

Hair Colour Mist

Bengali language, unlike many other languages, has very quickly out-grown its infancy and can now fairly claim to have achieved for itself a place in the world of modern languages. And though of very ancient origin, it has had contributions from various sources for its expansion into its present stage and happily indeed, it has assimilated them all much for its own embellishment. A language, so progressive, does surely require a dictionary which will embody the resultants of the past and the present influence on it and record them for its further development on a greater and more reliable foundation on which to base the construction of its future greatness. It

The following particulars in outline as to what the work contains will indicate some of its salient features:—

(ii) Arabic, Persian, English and Portuguese words, as used in Bengali, with their correct spellings, meanings and quotations showing their use.

(iii) Copious quotations from Sanskrit literature and Bengali literature, ancient and modern, corroborating the meanings of the words of both the languages.

(iv) Derivations of Samas and ex-
 plications of Samas; according to the Pan-
 grammar.

(v) Sanskrit roots with two groups (like कृ, कृष्, कृत्) meanings, illustrating examples and their meanings with Devanagari.

(vi) Mengalihkan hak milik atau hak pakai atas tanah kepada orang lain.

বঙ্গীয় শব্দকোষ

[বাঙলা ভাষার প্রচলিত ও প্রয়োগযোগ্য সংস্কৃত শব্দ, প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলা শব্দ, প্রাদেশিক শব্দ, সংস্কৃত শব্দের পাণিনি-অনুসারে ব্যুৎপত্তি ও সমাস, বাঙলা তত্ত্ব শব্দের মূল সংস্কৃত হইতে পাসি ও প্রাকৃতের রূপ এবং বাঙলা শব্দের অমূরূপ হিন্দী মরাঠী গুজরাটী সিন্ধী প্রভৃতি প্রাদেশিক ভাষার শব্দ, জমিদারী মহাজনী আদালত চিঠিপত্র প্রভৃতিতে ব্যবহৃত আরবী ও ফারসী শব্দ, ইংরাজী পোর্টগীজ প্রভৃতি ভাষার বাঙলায় প্রচলিত শব্দসমূহ ও এই সকল ভাষার শব্দের বিস্তৃত মূলরূপ, সংস্কৃত এবং প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলার প্রচুর শিষ্ট প্রয়োগ, বাঙলা প্রবচন, অর্থ ও প্রয়োগ সহ সংস্কৃত ধাতুর রূপ ও গণনির্দেশ এবং মূল সংস্কৃত ধাতু ও হিন্দী প্রভৃতি ভাষার ধাতুর সহিত বাঙলা ধাতু ও তাহার প্রয়োগসহ অর্থ, সংস্কৃত বিজ্ঞানীয় জ্ঞান সংস্কৃত কাব্যাদিতে ব্যবহৃত সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি, সমাস ও অর্থ সহ প্রয়োগ, সংস্কৃত শব্দের অব্যবহৃত ভাষার আকৃতি ও গ্রীক ল্যাটিন প্রভৃতি প্রতীচ্য ভাষার তুলনীয় সমপর্যায় শব্দ এবং অন্যান্য প্রয়োজনীয় বিষয়ের কোষ]

শ্রীহরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক সংকলিত

ও
প্রকাশিত ।

দ্বিতীয় ভাগ—সম্পূর্ণ

কলিকাতা

৯নং, বিশ্বকোষ লেনে

বিশ্বকোষ প্রেসে

শ্রীঅনুকূলচন্দ্র সেন কর্তৃক মুদ্রিত

১৩৪৪ সাল ।

মূল্য—১০।।/০

চামড়ার বাঁধাই ১১৫।/০

ক-বর্গ—৭২।/০

চ-বর্গ—২১।/০

ট-বর্গ—৫০।/০

অভিধানে ব্যবহৃত সাক্ষেতিক অক্ষরের সূচী

গ্রন্থ

- অ. কো. অমরকোষ,
চন্দ্রমোহন-ভট্টরত্ন-সংস্কৃত, ১৮৮৬।
- অ. গু. অশোকগুচ্ছ, দেবেশ্বনাথ সেন কৃত।
- অ. গ্র. অমৃতগ্রন্থাবলী, ১ম ভাগ,
“বসুমতী”-প্রকাশিত।
- অ. চি. অভিধান-চিন্তামণি।
- অ. টি. অমরকোষ টীকা (ড্র ‘অ. কো.’)।
- অত্রি. অত্রিসংহিতা,
“বঙ্গবাসী”-প্রকাশিত, ১৩১০।
- অ. প. অখমেধপর্ক, “বঙ্গীয়সাহিত্য-পরিষৎ”-
প্রকাশিত, ১৩১২।
- অ. রা. অভিধান-রাজেন্দ্র(জৈন প্রাকৃতকোষ)।
- অ. শী. অমূলীন—বঙ্কিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী,
“বসুমতী”-প্রকাশিত, ১৩১১।
- আ. হু. আলালের ঘরের দুলাল, ড্র ‘অত্রি’।
- ঈ. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের গ্রন্থাবলী,
“বসুমতী”-প্রকাশিত।
- উ. চ. উত্তর-চরিত, বিজ্ঞাসাগর-সংস্কৃত।
- উ. মে. উত্তরমেঘ—মেঘদূত।
- উপন. উপনঃসংহিতা, ড্র ‘অত্রি’।
- ঋতু. ঋতুসংহার।
- ক. ক. কাব্যকল্পদ্রুম,
গুণনাথকাব্যতীর্থ-সম্পাদিত।
- ক. চ. কবিকল্প-চণ্ডী, “বঙ্গবাসী”-প্রকাশিত।
- কথ। কথ্য, রবীন্দ্রনাথকৃত, ৬ষ্ঠ সংস্করণ।
- ক. ম. কপূরমঞ্জরী,
তুকারাম জাবজী-প্রকাশিত, ১৯০০।
- ক. সা. কথাসরিঃসাগর, ২য় সংস্করণ,
“নির্ণয়-সাগর”-যন্ত্র, শাক ১৮২৫।
- কা. কাহিনী, রবীন্দ্রনাথকৃত, কান্তক পেস্।
- কাদ. কাদম্বরী, তারানাথর ভট্টরত্ন-প্রণীত।
- কাতায়ন. কাতায়ন-সংহিতা, ড্র ‘অত্রি’।
- কা. প্র. কাব্যপ্রকাশ, ২য় সংস্করণ, “নির্ণয়-
সাগর”-যন্ত্র, ১৯০১।
- কি. কিরাতার্জুনীয়।
- কু. কে. কুহ ও কেকা, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত-কৃত,
মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায়-প্রকাশিত।
- কু. স. কুমারসম্ভব।
- কৃ. কৃতিবাসী রামায়ণ, “বঙ্গবাসী”-প্রকাশিত।
- কৃ. অ. কৃতিবাসী রামায়ণ, অযোধ্যাকাণ্ড,
“বঙ্গীয়সাহিত্য-পরিষৎ”-প্রকাশিত।
- কৃ. উ. কৃতিবাসী রামায়ণ, উত্তরকাণ্ড, ড্র ‘কৃ. অ’।
- কৃ. চ. কৃষ্ণচন্দ্র-চরিত,
রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়-রচিত।
- কৃ. স. কৃষিসংগ্রহ, “বঙ্গবাসী”-প্রকাশিত।
- গ. গঙ্গামঙ্গল, “ব. সা. পরিষৎ”-প্রকাশিত।
- গণরত্ন. গণরত্নমহোদধি।
- গ. স. গঙ্গসপ্তক, রবীন্দ্রনাথকৃত,
গান গান, রবীন্দ্রনাথকৃত, ২য় সংস্করণ।
- গি. তৃ. গিরিশ-গ্রন্থাবলী, ৩য় ভাগ, “বসুমতী”-
প্রকাশিত, পূর্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়-মুদ্রিত।
- গি. ঘি. গিরিশ-গ্রন্থাবলী, ২য় ভাগ, ড্র ‘গি. তৃ’।
- গী. গীতা।
- গী. গো. গীতগোবিন্দ।
- গী. লি. গীতাঞ্জলি, রবীন্দ্রনাথকৃত, ১৩১৭।
- গী. সা. গীতসুত্রসার, ২য় ভাগ,
কৃষ্ণধন বন্দ্যোপাধ্যায়কৃত, ১২৯৩।
- গো. গোবিন্দদাস-পদাবলী,
অক্ষয়চন্দ্র সরকার-সম্পাদিত, ১২৮৫।
- গো. চ. গোপীচন্দ্র, কলিকাতা-
দ্বিধাভিলাষ-প্রকাশিত, ১৯২২।
- গো. বি. গোরক্ষবিজয়, “বঙ্গীয়সাহিত্য-
পরিষৎ”-প্রকাশিত, ১৩২৪।
- গো. রা. রামায়ণ, By Gaspare Gorresio.
- ঘ. ঘরে বাইরে, রবীন্দ্রনাথকৃত।
- চ. চর্য্যোচর্য্য-বিনিশ্চয়, “বৌদ্ধ গান ও দোহা”
“ব. সা. পরিষৎ”-প্রকাশিত, ১৩২৩।
- চ. কা. চর্য্যনিকা, ২য় সংস্করণ,
রবীন্দ্রনাথকৃত, ১৯১৮।
- চ. চ. চমৎকারচন্দ্রিকা, “বঙ্গবাসী”-
প্রকাশিত, চৈতন্যদ্বন্দ্ব ৪৮১।
- চ. দা. চণ্ডীদাস, অক্ষয়চন্দ্র সরকার-
সম্পাদিত, ১২৮৫।
- চ. বি. চণ্ডিকা-বিজয়, “রংপুর সাহিত্য-
পরিষৎ”-প্রকাশিত, ১৩১৬।
- চ. সা. চণ্ডীদাস, “বঙ্গীয়সাহিত্যপরিষৎ”-
প্রকাশিত, ১৩১৬।
- চা. তৃ. চারুপাঠ, ৩য় ভাগ, ৩৩শ সংস্করণ।
- চা. পূ. চারিত্রপূজা, রবীন্দ্রনাথকৃত।
- চৈ. চৈতন্যচন্দ্রোদয়, মহেশচন্দ্র শীল-
প্রকাশিত।
- চৈ. চ. চৈতন্যচরিতামৃত, “বঙ্গবাসী”
-প্রকাশিত, চৈতন্যদ্বন্দ্ব ৪৮১।
- চৈ. ভা. চৈতন্যভাগবত, অতুলকৃষ্ণ গোস্বামি-
সম্পাদিত, চৈতন্যদ্বন্দ্ব ৪১৪।
- চৈ. ম. চৈতন্যমঙ্গল, “বঙ্গবাসী”-
প্রকাশিত, ১৩০৮।
- জ. জগৎমঙ্গল, ড্র ‘অত্রি’।
- জ. প. জগদানন্দ-পদাবলী,
কালিদাস নাথ-প্রকাশিত, ১৩০৬।
- জা. জামাইবারিক, ৭ম সংস্করণ,
দীনবন্ধু মিত্র-প্রণীত, ১৩০৪।
- জ্ঞা. জ্ঞানদাস, রমণীমোহন মল্লিক-
সম্পাদিত, ১৩০২।
- ত. বা. তারানাথ তর্কবাচস্পতি-মল্লিক,
“বাচস্পতি” অভিধান।
- ত. বা. তাক্কর ব্যাপার, ড্র ‘অ. প্র’।

তৈ তৈত্তির্যপ্রাতিশাখা, কে রঙ্গাচার্য-
সম্পাদিত, ১৯০৬।

দক্ষ দক্ষসংহিতা, দ্র 'অত্রি'।

দশকুমার দশকুমারচরিত।

দা দাশরথীরায়ের পাঁচালী, "বঙ্গবাসী"-
প্রকাশিত, ১৩০৯।

দু দুর্গাপঞ্চরাত্রি, কালীবিলাস বন্দ্যোপাধ্যায়-
প্রকাশিত, ১৩০৮।

দেশী দেশীনাট্যমালা, হেমচন্দ্র হরি-কৃত।

দো দোহাকোষ, দ্র 'চ'।

ন নবীনচন্দ্রের গ্রন্থাবলী, "হিতবাদী"-
প্রকাশিত, ১৩১১।

ন.ত নবীনতপস্বিনী, ১৯০৬। দ্র 'জা'।

ন.প নবদ্বীপ-পরিচয়, 'বঙ্গীয়-
সাহিত্য-পরিষৎ'-প্রকাশিত, ১৩১৬।

ন.বি নরোত্তমবিলাস, গণেশচন্দ্র ঘোষ-
প্রকাশিত, ১২৯৬।

নী নীলদর্পণ, ৭ম সংস্করণ, ১৮৯৭। দ্র 'জা'।

নৈ নৈষধীয়চরিত,
পাণ্ডুরঙ্গ জাবজী-প্রকাশিত।

প.ক পদকল্পতরু, "বঙ্গীয়সাহিত্যপরিষৎ"-
প্রকাশিত।

প.ক পলাতকা, রবীন্দ্রনাথ-কৃত, ১৯১৮।

পঞ্চ পঞ্চতন্ত্র, তুকারাম জাবজী-
প্রকাশিত, ১৯০৬।

প.ত পতপাঠ, ৩য় ভাগ, ৪২শ সংস্করণ।

প.ম পণ্ডিতমশাই,
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কৃত, ১৩২১।

প.র পদরত্নাবলী, ত্রিশচন্দ্র মজুমদার-কৃত।

পরাশর পদ্মশর-সংহিতা, দ্র 'অত্রি'।

পা পাণিনি।

পা.ঝা পাগলাঝোরা, ললিতকুমার
বন্দ্যোপাধ্যায়-প্রণীত, ১৩২৮।

পা.দ পাতঞ্জলদর্শন, পূর্ণচন্দ্র শর্ম্ম-সঙ্কলিত।

পা.প্র পারিবারিক প্রবন্ধ,
ভূদেব মুখোপাধ্যায়-প্রণীত, ১৩০৬।

পূ.মে পূর্বমেঘ—যেঘদৃত।

পো.ম পোড়ামহেশ্বর, সংবৎ ১৯৫৩। দ্র 'জা'।

প্রা.প্র প্রাকৃতপ্রকাশ,

ই.বি. কাউএল-সম্পাদিত, ১৮৫৩।

প্রা.ম প্রাকৃতশব্দমহার্ণব, "কলিকাতা
বিশ্ববিদ্যালয়"-প্রকাশিত, ১৯২৩।

প্রা.ল প্রাকৃতলক্ষণ, "এসিয়াটিক
সোসাইটি"-প্রকাশিত, ১৮৮০।

প্রা.স প্রাকৃতসংস্করণ, এস্. পি. জি. রঙ্গনাথ-
স্বামি-প্রকাশিত, ১৯১২।

ব বলরাম-দাস, রমণীমোহন
মল্লিক-প্রকাশিত, ১৩০৬।

ব.দ্বি বঙ্কিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী, দ্বিতীয় খণ্ড,
"নবমতী"-প্রকাশিত, ১৩১১।

ব.প বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়, "কলিকাতা
বিশ্ববিদ্যালয়"-প্রকাশিত, ১৯১৪।

ব.প্র বঙ্কিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী, ১ম ভাগ, দ্র 'ব.দ্বি'
বসিষ্ঠ বসিষ্ঠসংহিতা, দ্র 'অত্রি'।

ব.স্ব বঙ্গসুন্দরী, বিহারিলাল চক্রবর্তী-
প্রণীত, ১৩০২।

বা.দ বাসবদত্তা, মহেন্দ্রমোহন তর্কালঙ্কার-
প্রণীত, ৪র্থ সংস্করণ, ১২৯৮।

বা.প্র বাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালী সাহিত্য-
বিষয়ক প্রস্তাব, রামগতি ত্রায়রত্ন-
প্রণীত, ৩য় সংস্করণ, ১৩১৭।

বা.ম বাইশ-কবি-মনসা, অমূল্যরতন-
বন্দ্যোপাধ্যায়-প্রকাশিত, ১৩২২।

বিক্র বিক্রমোর্বশীষ্য, শঙ্কর পণ্ডুরঙ্গ-
পণ্ডিত-সম্পাদিত, ১৯০১।

বি.প বিদ্যাপতি, কালীপ্রসন্ন কাব্য-
বিধারদ-সম্পাদিত, ১৬০৫।

বি.পা বিষহরি ও পুন্ডাবতীর পাঁচালী,
দ্বিজ বংশীদাস-রচিত, ১৯০৮।

বি.বু বিয়েপাগলা বুড়ো, (দ্র 'জা')।

বি.মা বিদগ্ধমাদব, তুকারাম জাবজী-
প্রকাশিত, ১৯০৩।

বিষ্ণু বিষ্ণুসংহিতা, দ্র 'অত্রি'।

বি.সা বিভাপতি, "বঙ্গীয় সাহিত্যপরিষৎ"-
প্রকাশিত, ১৩১৬।

বি.স্ব বিদ্যাসুন্দর, রামপ্রসাদ সেন-
প্রণীত, "বঙ্গবাসী"-প্রকাশিত, ১৩১৩।

বে বেণীসংহার।

বাস বাসসংহিতা, দ্র 'অত্রি'।

ব্র.প ব্রজপরিচয়, "বঙ্গীয়সাহিত্য-পরিষৎ-
প্রকাশিত, ১৩১৬।

ভ গ্রীষ্মভাগবত, "বঙ্গবাসী"-প্রকাশিত, ১৩১৫।

ভ.প্র ভক্তমালগ্রন্থ, বলাইচাঁদ গোস্বামি-
সম্পাদিত, ১৩০৫।

ভটি ভট্টিকাব্য।

ভা.উ ভারতবর্ষীয় উপাসকসম্প্রদায়।

ভা.চ ভারতচন্দ্র-গ্রন্থাবলী, "বঙ্গবাসী"-
প্রকাশিত, ১৩০৯।

ম কাশীদাস মহাভারত, "বঙ্গবাসী"-
প্রকাশিত, দ্বিতীয় সংস্করণ।

ম.গা ময়নামতীর গান, "ঢাকা-সাহিত্য-
পরিষৎ"-প্রকাশিত, ২য় সংস্করণ, ১৩২৭।

ম.চ মহাবীরচরিত, জীবানন্দ-সম্পাদিত

মগ্ন মগ্নসংহিতা, যোগেন্দ্রনাথ
বিত্তারত্ন-সংশোধিত।

মজ্জ মজ্জ, বিজ্ঞানলাল রায়-প্রণীত,
দ্বিতীয় সংস্করণ।

ম.পা মঙ্গলচণ্ডীপাঞ্চালিকা, "বঙ্গীয় সাহিত্য-
পরিষৎ"-প্রকাশিত, ১৩২৩।

ম.বি মহাভারত, বিজয় পণ্ডিত-কৃত,
"বঙ্গীয়সাহিত্য-পরিষৎ"-প্রকাশিত।

ম.ভা মনসার ভাসান, কেমানন্দদাস-বিরচিত
রামলাল শীল-প্রকাশিত, ১ম সংস্করণ।

ম.ম মনসামঙ্গল, বিজয়গুপ্ত-প্রণীত,
তৃতীয় সংস্করণ, ১৩১৮।

মহা মহাভারত (সংস্কৃত), "বঙ্গবাসী"-
প্রকাশিত, শকাব্দ ১৮২১।

মা মাইকেল-গ্রন্থাবলী,
"বঙ্গবাসী"-প্রকাশিত, ১৩০৭।

মাঘ মাঘকাব্য—শিশুপালবধ।

মা. মা মালতীমাধব, আর. জি.
ভাণ্ডারকর-সংশোধিত, ১৯০৫।

মা. মি মালবিকাগ্নিমিত্র।

নী নীনাচেতন, "ঢাকা-সাহিত্য-পরিষৎ-
প্রকাশিত, ১৩২২।
মু মুদ্রারাক্ষস, জীবানন্দ-প্রকাশিত।
মু মুকুটিক, জীবানন্দ-সম্পাদিত।
মে মেঘনাদবধ, বেণীমাধব দে-
প্রকাশিত, ১৩০৬।
ব বমালয়ে জীৱন্ত মানুষ (দ্র 'জা')।
বাজ বাক্যবন্ধ-সংহিতা, দ্র 'অত্রি'।
বঘু বঘুবংশ।
বঙ্গ বঙ্গলাল-গ্রন্থাবলী, "বঙ্গমতী"-
প্রকাশিত, ১৩১৮।
রা রামায়ণ; কাশীনাথ পাণ্ডুরঙ্গ পরব-
সংস্কৃত, শাক ১৮১০।
রা.প রামপঞ্চাধ্যায়, অতুলকৃষ্ণ গোস্বামি-
প্রকাশিত, ১৩১০।
রা.শে রাঘবশেখর-পদাবলী, নিত্যানন্দ দাস-
সম্পাদিত, সংস্কৃত।
রা.স রামেশ্বরী সত্যনারায়ণ, অক্ষয়চন্দ্র
সরকার-সম্পাদিত, ১২৮৫।
লী লীলাবতী (দ্র 'জা')।
লু.র লুপ্তরত্নোদ্ধার, (গুপ্তরত্নোদ্ধার) কেদারনাথ
বন্দ্যোপাধ্যায়-প্রকাশিত, ১৩০১।
শ অভিজ্ঞানশকুন্তল, দ্বৈতচন্দ্র বিজ্ঞানাগর-
সংস্কৃত, ১৮৮৯।
শ.ক শব্দকল্পদ্রুম, বরদাপ্রসাদ বসু-
প্রকাশিত, শকাব্দ ১৮০৮।
শজ শজসংহিতা, দ্র 'অত্রি'।
শশাঙ্ক রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় কৃত।
শি শিবায়ন, "বঙ্গবাসী"-প্রকাশিত,
দ্বিতীয় সংস্করণ, ১৩১০।
শিশু শিশু, রবীন্দ্রনাথ-কৃত,
'ইণ্ডিয়ান প্রেস', ১২১৯।
শু শুক্রনাভসার, জীবানন্দ-প্রকাশিত।
শু শূত্রপুরাণ, "বঙ্গীয়সাহিত্য-পরিষৎ"-
প্রকাশিত, ১৩১৪।
শু শূত্রারতিলক।
শ্রী শ্রীধরমঙ্গল, বনরাম-কৃত, "বঙ্গবাসী"-
প্রকাশিত, ১৩০৮।

শ্রী.কী শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, "বঙ্গীয়সাহিত্য-
পরিষৎ"-প্রকাশিত, ১৩২৩।
শ্রী.ম শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল, "বঙ্গবাসী"-প্রকাশিত।
শ্রী.মা শ্রীধর্মমঙ্গল, মুনিক গাঙ্গুলি-নিরচিত,
"ব. সা. পরিষৎ"-প্রকাশিত, ১৩১২।
ষ ষড়ভাষাচন্দ্রিকা, কমলাশঙ্কর ত্রিবেদী-
সম্পাদিত, ১১১৬।
স.এ সধবার একাদশী, দ্র 'জা'।
স.শ সদ্ভাবশতক, অদিতকুমার শুভ-
প্রকাশিত, ১৩১৯।
স.স্ব সঙ্গর ও স্বদেশ, কাব্যগ্রন্থ, দ্বিতীয়
সংস্করণ, রবীন্দ্রনাথ-কৃত।
সাংখ্য সাংখ্যকারিকা, পূর্ণচন্দ্র বেদান্তচক্ৰ-
সংলিখিত, ১২০১।
সা.দ সাহিত্যদর্পণ, তুকারাম জাবজী-
প্রকাশিত, ১২০২।
সা.ম সারদামঙ্গল, বিহারিলাল চক্রবর্তি.
গণিত, ১৩০৭।
সা.সা বাঙ্গালা সাময়িক সাহিত্য, ১৩২৪।
সি সিদ্ধান্তকৌমুদী।
সী সীতার বনবাস, শিবরতন মিত্র-সম্পাদিত
সু.র সুভাষিতরঙ্গভাণ্ডার।
স্ব.প্র স্বপ্নপ্রয়াণ, দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর-প্রণীত,
নবম সংস্করণ।
হ হরিবংশ (সংস্কৃত)
হারীত হারীতসংহিতা, দ্র 'অত্রি'।
হি হিতোপদেশ, তারাকুমার কবিরত্ন-
পরিশোধিত, সংস্কৃত ১২৪৫।
হ হতোমপ্যাচার নক্সা, বেণীমাধব বসু-
প্রকাশিত, ১৩০২।
হে সিদ্ধহেমচন্দ্র, শঙ্কর পাণ্ডুরঙ্গ পণ্ডিত-
সম্পাদিত, ১২০০।
হেম হেমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী, "হিতবাদী"-
প্রকাশিত, ১৩০৬।
A. The Practical Sanskrit-Eng-
lish Dictionary, by V. S. Apte.
C. G. A Comparative Grammar
of the Gaudian Languages.

E. P. Types of Early Bengali
Prose, compiled by Siva Ratan
Mitra.
G. H. A Grammar of the Hindi
Language, by S. H. Kellogg.
H. B. The History of the Ben-
gali Language, by Bijoychan-
dra Mazumdar, 1920.
M. W. A Sanskrit-English Dic-
tionary, by Monier Monier-
Williams.
S. W. Sanskrit-wörterbuch, by
Otto Böhtlingk and Rudolph
Roth.

ব্যাকরণ

অক অকর্ম্মক সংস্কৃত ধাতু।
অদা অদাদিগণীয় ধাতু।
অপা অপাদানবাচ্য।
অব্য বাঙলা অব্যয় ('ও' ইত্যাদি)।
অর্থ অকর্ম্মক বাঙলা ধাতু।
অণুক অলুকসমাস।
আ, অধবা ও আত্মনেপদী ধাতু।
উ . উণাদিহৃত।
উ.ত উপপদতৎপুরুষ।
উপ.ত উপমানতৎপুরুষ।
উপ.স উপমিতসমাস।
উ.বহুরা উত্তরপদলোপ বহুরীহি।
উ.লো উত্তরপদলোপ-তৎপুরুষ—
শাকপাণিনিবাদ।
এক.দ্বন্দ্ব একশেষদ্বন্দ্ব।
একব (১ব), পুংলিঙ্গে, ক্রীতলিঙ্গে প্রথমার
একবচন।
এক.স একদেশিসমাস।
ক কড়বাচ্য।
কর্ম্মধা কর্ম্মধারয়সমাস।
কাক্তি বাঙলা কারকবিভক্তি, যেমন 'কে'।

ক্রি ক্রিয়া (বাঙলা, সংস্কৃত)।

ক্রি. ক্রি বাঙলা ক্রিয়াবাচক বিভক্তি,

যেমন, 'ই'—বাই, বাই ইত্যাদি।

ক্রি. প্র বাঙলা ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের

প্রত্যয়; যেমন, 'ধন'—ছাড়ন,

দেখান; 'আ'—মারা, ধরা ইত্যাদি।

ক্রি. বিং ক্রিয়াবিশেষণ (বাঙলা শব্দ)।

ক্রি. বিণ ক্রিয়াবিশেষণ (সংস্কৃত শব্দ)।

ক্র্যা ক্র্যাদিগণীয় ধাতু।

ক্লী ক্লীবলিঙ্গ সংস্কৃত শব্দ।

চ.ত চতুর্থী তৎপুরুষ।

চু চুরাদিগণীয় ধাতু।

ঞ উভয়পদী ধাতু।

ণ করণবাচ্য।

তনা তনাদিগণীয় ধাতু।

ত.পু তৎপুরুষসমাস।

তুদা তুদাদিগণীয় ধাতু।

তৃত তৃতীয়তৎপুরুষ।

দি দিবাদিগণীয় ধাতু।

দ্বিত দ্বিতীয়তৎপুরুষ।

দ্বিক দ্বিকর্মক

দ্বিব নিত্যদ্বিবচন শব্দ।

ধি অধিকরণবাচ্য।

ন. বহুব্রী নঞ-বহুব্রীহি।

নি.স নিত্যসমাস।

প পরস্মৈপদী ধাতু।

প.ত পঞ্চমীতৎপুরুষ।

পূ. বা সংখ্যাপূরণ-বাচক সংস্কৃত শব্দ।

পূর্ন. ত পূর্নোত্তরকালবাচক তৎপুরুষ,

(পা ২.১.৪২)।

পুষ্যো পুষ্যোদরাদি।

প্র বাঙলা ষ' হ্রস্ব শব্দের উত্তর বিহিত

প্রত্যয়। যেমন, 'আ'—লিখা (লিখ

+ গা), তেলা (তেল + আ) ইত্যাদি।

প্রা.স প্রাদিসমাস।

বহুব নিত্যবহুবচন শব্দ।

বহুব্রী বহুব্রীহিসমাস।

বি বিশেষ্য (বাঙলা শব্দ)।

বিং বিশেষণ (বাঙলা শব্দ)।

বিণ বিশেষণ (সংস্কৃত শব্দ)।

ব্য অব্যয় শব্দ, সংস্কৃত।

ভা ভাববাচ্য।

ভূ ভূদিগণীয় ধাতু।

কথা কথাদিগণীয় ধাতু।

কর্ম কর্মবাচ্য।

ক.ত বচীতৎপুরুষসমাস।

স সম্পদানবাচ্য।

সক সংস্কৃত সকর্মক ধাতু।

স.ত সম্বন্ধীতৎপুরুষসমাস।

স.ধ সমাহারবন্দ-সমাস।

স.বি সমাহারবিণ্ড-সমাস।

স.বিং সংখ্যাবাচক বাঙলা শব্দ।

স.বিণ সংখ্যাবাচক সংস্কৃত শব্দ।

সর্ক সর্কনাম।

সর্ম্য সকর্মক বাঙলা ধাতু।

ক্লী ক্লীবলিঙ্গ (সংস্কৃত শব্দ)।

বা বাদিগণীয় ধাতু।

হ্রা হ্রাদিগণীয় ধাতু।

ভাষা

অস অসমীয়া ভাষা

বা আসামী।

আ আরবীয় ভাষা

বা আরবি।

ও ওজরাটী।

ঠ মরাটী।

ড ওড়ীয়া।

তা তামিল বা

দ্রবিড়ীয় ভাষা।

প পঞ্জাবী।

প্রা প্রাকৃত।

ফা ফারসী।

বা বাঙলা।

মৈ মৈথিলী

ক তুর্কীয় ভাষা

(Turkish)

লি পালি।

সং সংস্কৃত।

সি সিন্ধুদেশীয়

ভাষা

বা সিন্ধী।

হি হিন্দী।

A. S. Anglo-

Saxon.

Av. Avesta.

E. English.

F. French.

Ger. German.

Gr. Greek.

L. Latin.

P. Portu-

guese

R. Russian.

T. Teutonic

সাক্ষেতিক শব্দের অর্থ

অনু. শব্দ... অনুমানিমূলক ঐক্যবিকৃত শব্দ।

অপ্র... অপ্রচলিত, অর্থাৎ ঐ শব্দ, শব্দের
অর্থ বা বানান আধুনিক বাঙলায়
অপ্রচলিত।

ছান্দস... বেদে ব্যবহৃত শব্দ।

তু... তুগনীয়।

ঙ্র... ঙ্রষ্টব্য।

বিপ... বিপরীতার্থ শব্দ।

বৈদিক... ব্রাহ্মণে আরণ্যকে ও উপনিষদে
ব্যবহৃত শব্দ।

সর্থ... সমার্থক, একার্থক।

চিহ্নসংক্ষেপ

* এই চিহ্নের পরবর্তী প্রাকৃত শব্দ
প্রাকৃতবাকরণানুসারে রুত, সাহিত্যে উহার
প্রয়োগ নাই।

> এই চিহ্ন যে শব্দের আগে আছে,
তাহা পূর্ন শব্দ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে,
বুঝিতে হইবে। যথা, হন্ত > হথ > হাথ।
✓—ইহা ধাতুর চিহ্ন।

•—(১) শূন্ত শব্দের পূর্বে, মধ্যে বা শেষে,
উপরে থাকিলে, মূলশব্দের বা মূলশব্দাং-
শের জ্ঞাপক। (২) কোন শব্দের শেষে
নোচে শূন্ত থাকিলে, উহা পতনের চরণের
সমাপ্তিসূচক। যেমন, (১) মূল-শব্দ
'অংগ' হইলে, 'অংগ-মালা'-হলে 'মালা';
'পিপ্পল' মূল হইলে 'সন্ধ্যাপিপ্পলপূর্বাঙ্গি-
শূঙ্গ' হলে 'সন্ধ্যাপূর্বাঙ্গিশূঙ্গ'; 'বিবর্তী'
মূল-শব্দ হইলে, 'অংসবিবর্তী'-হলে 'অংস';
'অঙ্গুলী' হলে 'লী'। (২) 'আইল নিষাদী
যথা মেঘবরাসনে. বজ্রপাণি।"

:—যেখানে বাঙলাপুস্তকের এক পৃষ্ঠ হইতে
দুই বা ততোধিক অংশ উদ্ধৃত হইয়াছে,
সেই স্থলে উদ্ধৃতাংশের শেষে স্থিত এইরূপ
বিন্দুদ্বয় প্রত্যেক বাক্যের সমাপ্তি সূচক।
সংস্কৃত বাক্যে এরূপ স্থলে (;) আছে।

—ইহা অভিধানে রুত মূল-শব্দের অর্থের
প্রমাণার্থ উদ্ধৃতবাক্য-সূচক চিহ্ন।

" এই চিহ্ন শিষ্টপ্রয়োগ-ও উদাহরণ-সূচক।

বঙ্গীয়শব্দকোষ

ক

‘ক’ প্রথম ব্যঞ্জনবর্ণ ও কবর্ণের প্রথম বর্ণ। [কবর্ণের উচ্চারণ-স্থান হনুস্থল এবং করণ জিহ্বামূল, অর্থাৎ কবর্ণের উচ্চারণে জিহ্বামূল-দ্বারা ঐ বর্ণীয় বর্ণসমূহকে হনুস্থল স্পর্শ করাইতে বা হনুস্থলে নীত করিতে হয় (তৈ ২.৩৫)। পাণিনিমতে, কবর্ণ কণ্ঠ্য (পা ১.১.২)। ঐশ্যন্যাক্ষ নাভিসেন হইতে প্রযুক্ত প্রেরিত হইয়া উর্দ্ধস্বর-কালে উর্দ্ধপ্রকৃতি স্থানে আঘাত করে এবং তৎপরে বর্ণের বা তৎপ্রতিব্যঞ্জক স্বরের উৎপত্তি হয়; এই স্বরের উৎপত্তির পূর্বে জিহ্বার অগ্র উপাঙ্গ মধ্য স্থল, কণ্ঠ্যভালব্যাদি বর্ণের উৎপত্তিস্থান কণ্ঠ্যভালপ্রকৃতি স্পর্শ করে; এইজন্য ক-অবধি ম-পর্যন্ত পঞ্চবিংশতি বর্ণের নাম ‘স্পর্শ’ (mute)। বর্ণের প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ণ এবং উন্নতবর্ণ ‘অস্বোষ’ (surd), বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ ও পঞ্চম বর্ণ এবং ব র ল ব হ ‘স্বোষ’ (sonant), বর্ণের প্রথম তৃতীয় ও পঞ্চম বর্ণ এবং ব র ল ব অনগ্রস্ব (unaspirated) এবং বর্ণের দ্বিতীয় ও চতুর্থ বর্ণ এবং উন্নতবর্ণ মহাগ্রস্ব (aspirated)। উচ্চারণস্থান কণ্ঠ ভাল মুচ্ছ দন্ত ওষ্ঠ ইত্যাকার পর্ষদ্বারা স্পর্শবর্ণের কবর্ণাদি পঞ্চ বর্ণের ক্রম নিম্নলিখিত হইয়াছে। ব্যঞ্জনবর্ণ অষ্টমাত্রক।]

কু পূঃ ১.৩৩। “ত ২.১.৩২। ২ বিকু। ৩ অগ্নি। ৪ বায়ু। ৫ ক্রম। ৬ স্বর্ঘ্য। ৭ বক। ৮ মদন। ৯ ক্রম। ১০ দক্ষ প্রজাপতি। “ত ২.১০.১১। ১১ কল্পপ। “ত ৬.৬.৩৪। ১২ আশ্বা। ১৩ বন। ১৪ শরীর। ১৫ রাজা। —কৌ ১ মন্তক। “কেশ, কক্ষর। ২ জল। “কবল, কঙ্ক। কঙ্ক। ৩ স্বর্ঘ্য। “লাক। “ক” কি-‘ক’ এই অক্ষর। “কৃষ্ণ কৃষ্ণে বসি ভরাও; তা হ’লে বধুর রসে কুল বসি, রাখাভাবে ভোর হ’লে ‘ক’ বলতেই মাটিতে কুটিলে পড়-ক-১৩৯। “কৃষ্ণপুত্র ভূমারলে-কৌক করেন না। বাহে ‘ক’-উচ্চারণ হয় না-২৩। [‘ক’র বানান—‘ক’এর বিহিত স্বরবর্ণের ষোড়শ বানান—ক কা কি ইত্যাদি “ক কা কী ক্যাদি সর্গ পঠিল সখর ম.পা ১২০।]

কক বি [কোথা > কো; ‘ক’ (চক্ষিপদগণা গ্রাম্য); অ ‘কো-আ’] ১ বীজকোশ, বীজাধার, কোণ। “কীটালেয় ক, লেনুর ক। ২ বইএ পা দিবার জন্য আধারসদৃশ আড়ভাবে লাগানো বাঁশের চটা বা কাঠখণ্ড (চক্ষিপদগণা)। অ ‘কুআ’। ৩ [E. cocoon] তুড-পোকাকার লাগারচিত কোষ বা গুটি।

কক কি [সং কতি > প্রা কই (প্রা.ম) > বা ক; তু ‘কত, কর’; হি ‘কই’] ১ কিং-সংখ্যক, কত, কর (প্রসে)। “পাপ কাজ ক দিন নুকার তা.চ ৩৬৮; পদে পদে পাবে জালা ক পদ এড়াবে লো ৭০৭। ক বাপ কহ তোবার? ন ১১২৪। এ মাসের আর ক দিন আছে পা?—নৌ ১৭। ২ কতিপর কহ, করেক (পরিক্রিত সংখ্যার)। “বে ক দিন আছে প্রাণ, করিব তোবার ধ্যান সা.ম ১৬। এক এক কৌলে, ভাকি দাঁত ক পাটা দা ২২৬; মাতৃগর্ভে ব’দিন থাকে বহুশ্রুত, সে কদিন তো জীবের থাকে হে চৈতন্য। ২৬০। ক দিন মহাসমারোহের পর আজ সহরটা থা থা কর্তে লাগলো হ ২০০। ৩ [সং কি—কঃ > প্রা কো > বা ক] কোন। “কখন।

কক সর্গ [সং √ কথি > প্রা √ কহ (হে, পৈ) > বা √ কহ, √ ক; হি, ও, বৈ √ কহ; ঠ √ কথ; অস √ ক; অ ‘√ কহ’] ১ বলা। “সত্য কৈ না পারিব সর্বথা রাখিতে প্রী.মা ৫৩। নির্ভর হ’লে কই শি ১০০; দ্রুতি কথা কই ১০১। পূর্বে করটি জেমাৎ ব.প ৭০১। কও দা ৪০২; কই হুঃখের কথা ১০২২। তুমি একা কথা কও? হু চকু চকল, কথা কহ; কথা কহ অঙ্গল অঙ্গল, কথা কহ শত মুখে কেনের কুন্তল অ.ভ ১২। তুমি পারবাটার রসমই—তোমার না কইলে আর কারে কই? ব.প্র ১৪৭। ২ মত বা মনোগত ভাব প্রকাশ করা। “কেহ কহ কিবা দেখ কথা বটে তার।—প্রী.মা ৩৬; বে কৈ বখাৰ কথা জান ক’রে দড় ৫০। অনেক আশ্রয় হৈল অভ্যর্থন কই শি ১০০। ৩ উত্তর করা। “নাহত অমলা কহ

সোনার কি আছে? শ্রী.মা ৩৮। আমি বলি কই তবে হবে গণ্ডগোল ভা.চ ১০১। ৪ বর্ণনা করা; বিবৃত করা। “তুনগো জননী সত্য শাস্ত্রমত কৈ শ্রী.মা ১৫৭। অন্নদার রন্ধন ভারত কিবা করা।—ভা.চ ৫৫০। ৫ প্রকাশ করিয়া, ফুটিয়া বা বিশদ করিয়া বলা। “উচিত বলবে তার কি ভয়? কও হে! আমার কিসের বিড়ম্বনা!—দা ১২৬। ৬ উচ্চারণ করা; ব্যক্ত করা। “তাতা তিতি থৈয়া থৈ, হাতে মুখে তাল কৈ, মোহিত করিল সুরপুরী ব.প ২২২। সঃ সত্য পুনঃ সত্য উচ্ছ্বসে কই (শি)। ৭ সংবাদ দেওয়া; জানানো। “কো কব তাহ? বি.প ১৭০। ৮ নিবেদন করা। “নিজ দ্রুঃ কয়া দ্বিজ করেন রোহন রা.স ১১। ৯ অভিহিত বা সংজ্ঞিত করা। “প্রাকৃত প্রলয় বলি তারে সবে কই ছ ২৮। [কই, কৈ—কহি, বলি। “সদা কই, উমা কই লু.র ৯৪। কইয়া, কৈয়া—কহিয়া। “কৈয়া দিল মুনি চৈ.ম ১২। কইলে—কহিলে। কওয়া—বলা। “সরসে মরমের কথা কওয়া গেল না লু.র ১০২। ককু—(কহক > কউক > ককু)—বলক। “কেহ কিছু ককু কিছু মূল কর্ম হুজ শ্রী.মা ৩৮। কয়—বলে। গৌড়মৎসজ কয় ন ৬১২। কয়াচি—কহিয়াছি। কব—১ কহিবে। “বি.প ১৭০। ২ কহিব। “কি কব লজ্জার কথা।—রজ ৮৫। কয়ু—কহিযু, কহিব। “অলঙ্কারের কথা কয়ু তুন যন দিএ ব.প ১৪৩৪। কবে—কহিবে। “এত্রে কথা কবে, কিছু তুমি রবে নিরন্তর।—রাজমোহন রায়। কহ—১ কহে। “বিজাপতি কহ রাই বি.প ১৭১। ২ বল। “বি.প ১৭০। কহ—কহে। “আখ আখ কহ বাণী বি.প ১৪২।]

কক্ কাক্তি [ভা কু—Dative suffix (H. B. 59 ; 267) ; হি—কে!; Avadhi—ক; ভোজপুরী, বাগধী, মৈ—কে (G. H. p 120) ; তু ‘লি তুম্বাকং (ভোমাদিগকে), বা ভোম্বাক (ভোম্বাকে—শ্রী.কী)] ১ কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “মতিএ ঠাকুরক পরিনিবিস্তা চ ২২। এহা বলি বড়ারিক শ্রী.কী ২৪ ; ককক বহায়া ডার ১৮৬। ভৌমক অ.প ৮ ; তাহাক ১৫ ; ভোক ১৭ ; কাহাক ৮২ ; নৃপতিক ১২০ ; অর্জুনক ১২৮ ; চণ্ডীক ১৩২। মএনাক বিবা করিল গো.চ ১ ; বহাজনক ডাকাইয়া আনিল ২৪৮। ভোম্বাক চ.বি ৬৩ ; রাজাক ১০৫। সোতাক তুলিল ব.প ৬০১ ; কুমারক ৬০৮, অগ্রক ৬২০। ২ সম্প্রদানে চতুর্থী বিভক্তি। “বিহিক ডারলি বি.প ২০১। দেবীক করিব সম-পণে ব.প ৫৩০ ; মুনিক কৈল সমপণ ৫৬০ ; রাজাক বে দিযু রাজ্যভার ৬১২। তাক দিল ম.বি ১২১। ৩ নিষিদ্ধার্থে চতুর্থী বিভক্তি। “দিবাক শ্রী.কী ১৪ ; রাখিবাক ২৬৫ ; সহিবাক ৩৭০। পুলা তুলিবাক গেলা শৃ.৩০ ; ৩১। করিবাক

নিষেধিলা ন.প ৬০। ৪ ‘অপেকা’ ‘হইতে’ অর্থে পঞ্চমী বিভক্তি। “পন্নক অধিক বার চরণ কোবল ব.প ৭০৮। ৫ [প্রাকের > কর ক (ভ্র ‘C. G. § 377) ; তু ‘কক’—পরক্ক—হে ২.১৪৮ ; গাইক দ্বিত্তা (গাইএর দি), দেবক, দেবতাক (পৈ ৪০০, ৪১২, ৭০) ; লি ‘ক’—তুম্বাকং, অম্বাকং ; হি কা, কো—ভূপকো সমাজ বাথ (ভা.চ ৪০৬) ; Old Baiswari—কর, কের, কেরে ; Braj, Avadhi—কক—ভূপকে নিদেশ পায় (ভা.চ ৪০৬) ; মৈ কর, কের (G. H. p 120)] সম্বন্ধে যষ্ঠী বিভক্তি। “ভোক বৈরী শ্রী.কী ৮২ ; ভোম্বাক লাগী ১১৪ ; অরমক ১২৭ ; কাঙ্কক ২৫৩। মুনিহক মানস বি.প ২১ ; নৌবিক বন্ধ ৫৫ ; নিমালিক মালা ২০১ ; হাতক দর্পণ বাধক জুল। নয়নক অঞ্জন মুখক ডাঘুল ২১২। কীরক মুখে, রবিক, অরতীক, বধু পো ১২৫ ; নীবিহক বন্ধ ; মৈনাকক জ্যোতি ১৭৭। নীপক ছায়.প.র ১২ ; মৃণালক হুত ২৫। চরণ তাক, দ্রোণদৌক, ক্লম্বীক, গুরুক অ.প ৫০। জড়ক প্রাএ ম.পা ১৩২। বজ্রক চ.বি ৬২। জলক লাগিয়া ব.প ৩৩। বাক ...আশ জ ১৭। রোহিণীক হুত (চৈ.ম)। [ঋপদেক ধাইল—ঋপদেক অভিযুখে বাণিত হইল। “এত বলি সব রাজা ঋপদেক ধাইল ম.বি ৩৪। ধর্মেক—ধর্মকে। “এখনে ধর্মেক রাজ্য দিবাক জুয়ার ম.বি ২২৫। ছরহক দূর—দূর হইতে দূর। “বি.সা ৪২১ ;]

কক্ প্র [সং ক (কন্) ; প্রা ক (হে ২.১৬৪) ; হি ক—মিঠকা (মিঠ), ছোটকা, হলুকা (হালকা—C. G. § 198)] ১ স্বার্থে প্রত্যয় (expletive suffix)। “কথির নিকলে জিক দিয়া শ্রী.মা ৩১। শৈত্যক ন.প ১০৮। খেতবাহনক ন ৬২৫। কথোক চৈ.ম ৫০। চাপল্যক-দোষ ক.চ ৯। তেত্রিশক কোটি ব.প ১২৭ ; বলিবাক (বলিব) ২২১ ; দিলেক ; ধুবেক ৫৩০ ; অগ্রক ৬২০। হেনক ম.বি ৮২ ; বেনক ১৩০ ; ২১৫। হরি-বেক, দিবেক (শ্রী.কী)। হইবেক ক.চ ৯ ; করিলেক ১০ ; পাইলেক ১২। হঞাছেক ক.উ ১৬। অলিলেক ক ৫২ ; তনিসনাক ২৫১। আইগকেন (আইসেন) অ.প ২৫ ; দিলে-কন্ত, করৌক ১২৫ ; রাখৌক ১২৬ ; জৌউক, পঠিলেক ১৩৪। কোপেক (কোপ করে) ১৪, খাকুক ৩৯ ; খাবেক, খরবেক ৭৪। কউরক ম.পা ৯। দিলাক ম.বি ৩৬ ; পড়িলাক ১৮৫। বাবেক শি ৫৬ ; হবেক, রবেক ৬০ ; ববেক (বহিবেক) ৬৯ ; বাকু (বাউক), দেখ ১০৬। জুড়াক চৈ.চ ১৬ ; জৌউক ৫৫। হকু ন ৬৬৪। বাকু, হকু রা.স ২২। পাউক চৈ.ভা ৪০। বমইক (বমই) প.র ৭৬ (তু ‘সং পচতকি)। হইবেক সী ১৪ ; থাকিবেক ২৫। হইবেক ব.প্র ৩। থাকে নাক।—হেন ৯৬।

এস নাক।—গান ২২। ছিন্ন মালার স্রষ্ট কুসুম বাসনেক
কুড়াতে।—রবীন্দ্র। ২ অল্পকম্পার্থক, আদরহৃৎক। “বড়কী
(বড়গী), ছোটকী (ছোটগী)। তু ‘বড়কু, ছোটকু (সাওতাল
বালকঃ নাম)। ৩ [কা ‘ক’—কোদ-ক—বালক] হুবাহক।
ক-অক্ষর বি ‘ক’ এই বর্ণ; ক-কার। “ক-অক্ষর, গবাক্ষর
বিত্তার দকার বক্ষা দা ২২০; (তোর) ক-অক্ষর গোমাংস
১০২৮। [ক-অক্ষর গোমাংস—অ ‘অক্ষর’]।

কই, কৈ বি [সং কই > প্রা কই বা কই, কই, কৈ]
কুজ মৎস্তবিশেষ। “পুয়ুলা কিনে কই ক.চ ১৫৬। গড়ুই
কই শি ৮৫। কৈ মাছ বা.ম ১০২। কৈমৎস্ত উজার রে
গো.বি ১৮৭। বাটা কই ডা.চ ১২৬। [কইজালা—কৈ মাছ
ধরিবার জাল। কৈ-জুড়ি—ধাতুবিশেষ। “ডা.চ ৫৪২। কই-টুকরা
—কইএর বাটা; টুকরা কই। কই-ডিম—কইএর ডিম।]

কই ক্রি. বি [সং কইন্ > লি কমহি, প্রা কহি (য), কহি
কহি (ক, কুজ—প্রা.ম), কহি (অ.রা) > বা কহি, কই, কহি,
কই; হি কহী] ১ কোন স্থানে; কোথা। “চৌদলি পাব কই
বি.পা ৫২। আজি...বাবা কই ম.ম ৭০। কই কই রাম!
কোথা দা ১৩২২। শারী বলে কই তব ভালািকা কই বা.ম
১৬৭। সদা কই, উমা কই লু.র ২৪; বলে মা কই বা কই বা
কই আমার ১০১। তুমি আমার প্রাণের সহ—তোমার মত
আছে কই? ব.প্র ১৪৭; অজ্ঞেয় বলিল “কই তিনি? ৩৮৫।
২ কি প্রকারে; কেমন ক’রে। “কই মাটি খাইল, হের মুখ
বেধ মা ব.প ৭৭৮। ৩ কোথায় (শিশুর প্রতি আদরে)।
“গোপাল কই। সোনা কই। ইত্যাদি। [কই এল—
কোথায় এল, অর্থাৎ এল না। “বেলা বে বাড়িয়ে গেল, কই
এল, কই এল।—রাজকুমার রায়। বাঁশরী বাজিল কই।—
বাঁশী কোথাও (কোন রকমেই) বাজিল না; একটুও বাজিল না।
“বাঁশরী বাজাতে চাই, বাঁশরী বাজিল কৈ।—গান ১০২।]

কইল ক্রি [বা করিল (√ কর + ইল) > কইল, কৈল
(পদ্যে)] ১ করল (প্রথমপুরুষ)। “রাধার কইল চেতনে
শ্রী.কী ৩৭৭। ব্রহ্মবধ কইল ইন্দ্র ক.উ ২০৭। চিন্তা কইল
শ্রী.মা ৪৬; ১৮৫। ২ করিলাম। “খণ্ডিত কইল আন্দ্রে শ্রী.কী
৩০০। [কইলি—করিলি; কইলে—করিলে; কইলোঁ—
করিলাম (শ্রী.কী)। তু ‘কএলা—করিলাম। “চ ৫৪।]

কইলে, কৈলে বি [‘কোমল’—মূল; কো(কৌ)মল
(শ্রী.কী); কোঙালে (দিনাজপুর), কোম্লে (চব্বিশপরগণা,
বীরভূম)] অচিরপ্রযত, দুই দিন বাসের অনধিকব্যয়
(গোবৎস)। “গৈলে বাঁধা কৈলে বাছুর।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ।
গইলে বাঁধা কইলে বাছুর।—অনুতলাল বসু।

কউতর, কোতর বি [কা কবৃতর] কপোত, পাখি।
কউতুক বি [সং কোতুক > ‘ক, অ ‘ঔ’; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
কোতুক, আনন্দ। “কউতুকে করিবর করিনি খেলাব বি.সা ১০৪।
কএ(সে)ক বি [ক’+এক’; হি কটএক] ১ কিয়ৎ-
সংখ্যক, কতিপয়, অসংখ্যক। “মথুরাতে কএক জন, রাজন
ব’লে পূজন। করে মাত্র দা ৬২৬। ২ কিয়ৎ, কিছু (দিন,
কণ ইত্যাদি)।

কএত, থ বি [সং কপিথ > প্রা কইথ (প্রা.ম) > বা ‘ত,
‘থ; হি কৈথ, থা; কত-বেল (চব্বিশপরগণা)] কপিথবৃক্ষ,
কএত-বেল গাছ ও তাহার ফল।

কএ(সে)দ বি [আ ক.ইদ] অবরোধ, আটক। “বন্দীখানার
তবে কএদ রাখিলা ড.প্র ১৮২। দ্রৌলোকদিগকে পিঞ্জরায় কএদ
করিয়া দাঁড়ের যুগ সমেত প্রাণে চালান করিলেন ব.প
১৬২৩। কয়েকের আশঙ্কায় ব.প্র ৩৭৫; জরিমানা অনাদায়ের
একমাস কয়েদ ৬৪৮। —দ বি [নিরস্ত্রিত, দমিত, বশগত।
“বাজি আজি কয়েদ না হয় কোনরূপে শ্রী.মা ১৫৬। [কএদ-
খানা—কারাগার, জেল। কএদ হওয়া—কারাক্ষ হওয়া।
বে-কয়েদ—অনিরস্ত্রিত, অবশ। “বাজী হ’ল বে-কয়েদ শ্রী.মা
১৫৬। কএ(রে)দী(কা ক.ইদী)—বন্দী, কারাক্ষজন। “কয়েদী
আ.হ ১০২।]

কওন সর্গ বি [সং কঃ পুনঃ > অপভ্রংশ প্রা কউণ (নাগা-
নন্দ ২২৫) ; সং কো হু > প্রা কোন্ হু (প্রভিমানটক—
ভাস) ; সং কিম্ > অপভ্রংশ প্রা কবণ (হে ৪.৩৬৭) ; বা
কোণ, কোণ (শ্রী.কী) ; কোন কোন, কওন, কওন ; ‘কুন’
(শূ.৮) ; হি কবন, কোন ; ঠ,ঙ কোণ ; প কোণ ; মৈ কোন,
কোন ; Riwai—কউন (G. H.) ; অস কোন্ ; কোমণ
(শ্রী.কী) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন, কে, কি (প্রস্নে)।
“অগেরানে কওন করয় বেতার বি.সা ১০৪; কওন কাম
১০৫; কওনে পুরুষ ১১৪; কওন পুরুষ ১১৫। হোয়ব কওন
উপায় ব.প ১০২৪। —ন কোন (জন)। “কওন লুটল তুয়
অমিয় ভণ্ডার বি.সা ১১৫।

কওলা, কওলা, কল(বা)লা বি [আ ক.বালাহ]
ভূমিপ্রভৃতির বিক্রয়পত্র; বিক্রয়ের দলিল (tittle-deed)।
“কওলা পত্রবিধ E. P 98; বিক্রয় কওলা 99; রামলাল...
দুই ভাইএর নামে কওলা লিখিয়া লইয়া...পৈতৃক ভূমিসনে
গেলেন আ.হ ২১১।

কংগ্রেস বি [E. congress] সার্বজনিক বিষয়সমূহের
নির্ধারণার্থ ভিন্ন ভিন্ন দেশের প্রতিনিধিগণের মহাসভা।

কংস পু [√ কংস শাসন + অ (অচ্) -ক ; ‘কংস’—

পাঠান্তর (অ.কো—৪.৭.) ; তু 'কাশে' (শ্রী.কী)] ভোজবংশীর
নৃপতিবিশেষ। [ইনি উগ্রসেনের পুত্র, দেবকীর ভ্রাতা, কৃষ্ণের
বাতুল ও অরাসন্ধের জামাতা। 'দেবকীর অষ্টমগর্ভজাত পুত্র
প্রাণনাশক হইবে,' দৈববাণীতে ইহা জানিয়া, কলস বসুদেব ও
দেবকীকে কারাকঙ্ক করেন। দেবকীর অষ্টম পুত্র শ্রীকৃষ্ণ,
গোকুলে নন্দগৃহে রক্ষিত পালিত ও বর্দ্ধিত হন এবং ধর্ম্মবাগ-
দর্শনে মথুরায় আগমনপূর্বক কংসকে নিহত করেন (ভ ১০.১ ;
৩৬ ; ৪৪)।] —স পুং, স্ত্রী [১/কম্+স-স্ব, উ ৩.৩২] ১ বর্ণ-
রজতাদিনির্মিত পাত্র (অ.টী.)। ২ মতাদিপানপাত্র ; পান-
ভাণ্ড। ৩ তৈজসপাত্র (অ.টী.), কাংস্তপাত্র। ৪ পরিমাণপাত্র,
আড়ক। ৫ ভাত্তরজবিশিষ্ট বাতৃবিশেষ ; কাঁসা (bell-metal)
৬ বর্জ্জাকার বস্ত্রপাত্রবিশেষ। ৭ [সং কাংস্য] (বাত্) লার
কাংসনির্মিত বাতৃবিশেষ। "কংস বংশ বীণা বেণী শ্রী.ম ১৩।
['জিৎ (পুং)—'জিৎকংস', কৃক। "ম ১০০। 'নদী (বি)
—কাঁসাই নদী। "ম.পা ২২। ক.চ ৩২ ; ৩৫। 'নিবুদন
(পুং)—কংসবাতক, কৃক। "মহা ৩.২৩২.৮। ন ১০০৩।
'বদিক্ (পুং)—কংসভাক, কাঁসারি। 'বধ (পুং), 'হনন
(স্ত্রী)—কংসবিনাশ। 'মর্দন, 'শক্ (পুং)—কৃক।]

কক্সকান্ন পুং [কংস+১/ক্+অ (অণ্) -ক ; উ.ত]
যে কাঁসার কাজ করে ; বর্ণসম্বন্ধাতিবিশেষ, কাঁসারি। ('বেত্যা-
রাম) কংসকারপত্বেকাক্ষে ব্রাহ্মণ্য সম্ভবতঃ (বৃহদ্রতপুত্র)।
কক্সকান্নতি, সান্নি পুং [কংসের অরতি অরি, ব.ত]
১ কংসের শক্ ; শ্রীকৃষ্ণ। "বপুর্ন...কংসারিজন্মকৃ ক.ম ১২.
৭৮। কংসারি ন ৭২৪। —রি বি (বাত্) লার ; অথবা বাতৃবিশেষ,
কাঁসি (প)। "ন.প ১৫১।

কঁহি, কঁহি, -হি অবা [জ 'কহি' ; অঞ] কোন হানে ;
কোথা। "কঁহি গই চ ৪৮। আজি কটবে কঁহি ক.উ ৩৪ ;
রাজা...গেল কঁহি ৪৪ ; নিবাত গেল কঁহি ৮২ ; ৮৪। আজি
বাবে কঁহি ক.প ৭৭৪। কঁহি শ্রী.ম ১৩২। বুদ্ধি গেল কঁহি
চৈ.ভা ২৬। কঁহি রে সো প্রিয়, কঁহি সে প্রিয়তম। —ভারুসিংহ।
[কঁহির—কোন হানের ; কোথার। "শ্রী.কী ১৯।]

কক্ক, কক্ককক্ক বি [ধ্বজাত্মক ; অস কক্কক্ ; Cl.,
E. cluck, cluck-cluck] বোরগর ডাক।

কক্ককান্ন, নি বি [সং ১/কক্—হসন ; ধ্বজাত্মক] ১ 'কক্-
কক্' করিয়া হাসা ; উচ্চ হাসির শব্দ ; হাসিতে হাসিতে দম
লাগার শব্দ। ২ [ধ্বজাত্মক] শিশুর ক্রমসং বা অন্তর ক্রম
হেঁজু দম লাগার 'কক্ক' করিয়া কান্দা। [কেঁদে ককিয়ে পড়া,
কেঁদে ককান—কান্দিতে কান্দিতে দম লাগা ; কান্দুপূর্বক বা
কাতরভাবে কান্দা। "ছোট হালদারি কেঁদে ককাত্তি নেগলো

নী ৮৫। [কেঁদে ককিয়ে করা—বাধ্য হইয়া কটে-ফটে করা।
"লাগির আগার নীল বুনিয়ে নিচ্চিস্ ; তা লোক কেঁদেই হোক,
কোকিয়েই হোক, কচে নী ৪৭। ককিয়ে ককিয়ে উঠা—
অত্যন্ত কান্দা। "বিভা বুদ্ধি জানি সকল,...জিহাসিলে কথা,
ককিয়ে ককিয়ে উঠে জাম দা ৭০০। তু 'কোকোআ কোকোআ'
(গো.চ ৭১)।]

কক্কান্ন পুং [ক কার, কর্ধা] 'ক' এই বর্ণ, ক-অক্ষর।
"ককারাদি...অক্ষর ম.পা ১১৯।

কক্কিঅ বি [ক+কির (ক্য > কির)] 'ক'এর সহিত ব-
ফলা প্রভৃতির বোঁগে ফলাবানান-বিশেষ—ক ক্য কু কু কু ক
ক (প্রথম বর্ণবয়-অঙ্গসারে নামকরণ)।

কক্কুৎ (-দ্) স্ত্রী [ক (কৃৎ) + ১/কৃ শব্দ+কিপ্ (০) -ক
-১ক, পূবা (অ.টী), ছানস] ১ পর্শতশূল। ২ শ্রেষ্ঠ (ধ্বজ)।
৩ বিবাহ, শূদ্র (ধাত.)। ৪ বুকের কক্কর উচ্চ মালমপিত্ত ;
কুবাংল, বাঁড়ের খুঁট বা খুঁটি। "অতুলকক্কদণ্ডা (কক্কদী)
কি.ম ৬৮। উন্নত-কক্ক (কুন্ড) প.তৃ ১৪। ৫ (কক্কপাঞ্জিয়া
হেঁজু) পৃষ্ঠভাগ। "হল" ভ ৫.২৫.৭। ৬ রাজচিহ্ন, ছত্রচাষাদি।

কক্কুৎহ বিণ [কক্কুৎ+১/হা+অ (ক) -ক ; উ.ত ; স্ত্রী
-হা] কক্কুৎ হিত ; কক্কুৎহিত, পৃষ্ঠাশীল। —হ পুং স্বর্ঘ্য-
বংশীর শব্দদের পুত্র পুরঞ্জয়রাজ (বিষ্ণুপুরাণ) ; (মতান্তরে)
ভগীরথের পুত্র (রা ১.৭০.৩২)। "রঘু ৬.৭১। [পুরঞ্জয় স্বর্ঘ্য-
বংশী ইন্দ্রের কক্কুৎ পাঁকিয়া দেবান্দ্র-বৃতে অন্নরবল নিহত
করেন। তদনধি তিনি 'কক্কুৎহ' 'ইন্দ্রবাহ' ও 'পুরঞ্জয়' এই তিন
নামে অভিহিত হন (ভ ২.৬.১২ ; বিষ্ণুপুরাণ ৪.২.১২)।]

কক্কুৎ পুং, স্ত্রী [কক্কুৎ > হ ; পূবা] ১ পর্শতশূল, শিখর।
"পা ৫.৪.১৪৭। ২ শ্রেষ্ঠাংশ। "কক্কুৎ নৃপাণ্য রঘু ৬.৭১।
বৃ ১.৫। ৩ বুবাংস, বাঁড়ের খুঁট। ৪ পৃষ্ঠদেশ। ৫ রাজচিহ্ন,
ছত্রচাষাদি। "নৃপতি" রঘু ৩.৭০ ; রাজ" ১৭.২৭।

কক্কুৎহান্ন (-দ্) বিণ [কক্কুৎ+মৎ (বত্প) অস্ত্যর্থে
-১ব, ববাদি ; তু 'কক্কুৎহান্ন' গো.রা ৫.১১.৭। স্ত্রী -দত্তী ;
ছানস] কক্কুৎহিত, উন্নতকক্কুৎবিশিষ্ট ; মহাকক্কুৎ (বৃষ)।
"পৌন" (ধ.৭)। রঘু ৪.২২। —দান্ন পুং ১ বুভ। "রঘু
১০.৪৭। কু.স ১.৫৬। ২ শিখরবান্ পর্শত। ৩ স্ববভনামক
ওষধি। —দত্তী স্ত্রী ['মৎ+স্ত্রী ভ (ভীপ্)] 'কক্কুৎহান্ন-
বাংসপিণ্ডবৃক্ক, প্রোণি, কটি।

কক্কুৎহান্ন পুং [ক+১/কৃৎ+অ(ক)-ক, পূবা] ১ বর-
গাভীবাণী বীণার অধোবক্ অধোবক্ক (কুর্বা), অথবা দার-
ময় ভাণ্ড ; বীণার অগ্রস্থিত বক্ক কাঠখণ্ড। ২ রাগবিশেষ,

কোকব রাগ । [ইহার সময় দিবা বিত্তীয় গ্রহের, ঠাঁট স্বাভাবিক, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা) ।] ৩ (কক্কুদের উপাদান ?) অর্জুন বৃক্ষ । ৪ কুটজ বৃক্ষ । “পূ.মে ২৩ ।

কক্কোল পুং গন্ধদ্রব্যসাধন বৃক্ষবিশেষ ; কঁকোল, বনকপূর । “রা ৩.৩৫.২২ । [ইহার ফল সুগন্ধি ; ইহা হইতে ‘কক্কোল’ নামক সুগন্ধি দ্রব্য প্রস্তুত হয় ।] —ল ক্কী কক্কোলফলজাত গন্ধদ্রব্যবিশেষ ; কঁকলা (স্ত্রুত) । “হ ৩৮ ।

কক্কুখাতি বিণ কঠিন, দৃঢ় । —টী ক্কী কঠিনো, খটিকা, খড়ী । —টি, -টী বিং [‘কক্কুখট’—বুল] কর্কশরব বানরীবিশেষ । “কক্কুখটি উঠায় তান রা.শে ১২৮ ; কক্কুখটি কপট কথা ১২৯ । বানরী রব দেই, কক্কুখটি নাগ গো ২ ।

কক্কুখন ক্রি.বিং [কখন >’ন, যুক্তাক্ষর ওজোব্যঞ্জক ; তু ‘প্রা তক্খন (তৎক্খন)] কোনও কালে ; কখনও । “কক্কুখন না!—শিখ ৩৫ ; ঠাকুরমা কি বাবাকে কক্কুখনো । রাজার কথা শোনায়নিকো গোনো ? ৩৯ । কক্কুখনো না, বলব না সংক্ষেপে ! প.কা ১৮ । [পুস্তকে ধৃতপাঠ ‘কক্কুখন’]

কক্কু পুং [√ কক্ + স-ধি ?], উ ৩.৬২ ; ছান্দস ; Av. kashz—rmpit, shore Cf., L. Coxa tip । ১ নৈহৃত-প্রদেশ, গুটস্থান নাম : [কক্কু + স-ধি] বন, ওকবন (ছান্দস) । “মহা ১.২৫.৩১ । ৩, রাতি, রাতিগণ ব কাঠ ; ওকবন । “কক্কুদ্বিষ হতাপনম্ রা ২.৯৬.২৮ । ময় ৭.১১০ । মহা ৩.২০৫.১৭ । কক্কুবজ্জলতি সাগরেইপি যঃ রমু ১১.৭৫ ; কক্কুগ্নি ৯২ । ৪ শুভ্র । “মাঘ ২.৪২ । ৫ রাজাস্তঃপুর, অংরোব । ৬ প্রকোষ্ঠক, অন্তর্গৃহ । ৭ গৃহভিত্তি । ৮ গিরিগঙ্ঘর । “ঋতু ১.২৭ । ৯ বাহমূল, কাঁখ, বগল । “কক্কাস্তরগতো বায়ুঃ রা ৫.১.৬২ । মহা ২.২৩.১১ । কক্কু ছিল কুশাসন ক ৩৫৬ । ১০ পার্শ্বভাগ, পার্শ্বমাত্র, কটিপার্শ্ব, কাঁখ । “গ্ন মহা ১.১৪৫.২৩ । কক্কুচ্যুতো হেমঘটন্তুগ্ন্যাঃ—মহানটক । ১১ সর্থ ‘কক্কু (১৭) । ১২ প্রান্ত । “স্বর্ণকক্কুপতাকা ।—ভ ৯.১০.৩৭ । ১৩ পাপ । ১৪ [+ স-ধি] (কটিসামিথে ?) কাঁকী, মেখলা, ক্রীকটিবন্ধ । ১৫ নৌকাবিশেষ, নৌকার খোপ । ১৬ জলপ্রাঘ্রদেশ, কচ্ছ । ১৭ মহিষ । ১৮ ঘার । ১৯ গ্রহের পরিভ্রমণ পথ (orbit) । ২০ [সং কক্কু] (বাঙলায় ; অপ্র) কটি । “ম.পা ৭১ ; ক্রীণ কক্কুখানি ৯১ । —ক্কী ক্কী [‘ক+ক্কী আ (টাপু)] ১ কক্ক-রোগবিশেষ, কাঁখবিরালি । ২ বটিদেশ, মধ্যভাগ । “মৃ ৫.২১ । ৩ পরিকর, কটিবন্ধ ; ক্রীকটিবন্ধ, কাঁকী । “হিরণ্যকক্কঃ (ভীষঃ) মহা ৪.৬৬.৪ । ৪ হস্তীর কক্কবন্ধনরজ্জু ; হস্তিবন্ধনরজ্জু, হস্ত-শৃঙ্খল । “দৃঢ়বন্ধ” মাঘ ১৭.২৪ । ৫ রজ্জু । “মহা ৪.১৩.২২, নীলকণ্ঠ । ৬ পল্যাণের অকলপনব (নীলকণ্ঠ), অর্থাৎ বোড়ার

পালানের প্রান্তস্থিত স্তম্ভসমূহ । “হৃদেঃ...স্বর্ণকক্কৈঃ মহা ৪. ৫৪.৬ । ৭ পতাকাঞ্চল । “নাগ° মহা ৪.৫৫.৫২ । ৮ পট, বস্ত্র । “ধোগ° ভ ৪.৬.৩৯ । ৯ গৃহপ্রকোষ্ঠ, অন্তর্গৃহ । ১০ গৃহভিত্তি, প্রাচীর । ১১ প্রকোষ্ঠ, গৃহ, ঘর । “কক্কাস্তর ময় ৭.২১৪ । ভূগর্ভকক্কী ব.বি ১০০ । ১২ প্রাচীরবেষ্টিত স্থান—অঙ্গনাদি (M.W.) । ১৩ অন্তঃপুর । ১৪ রথভাগ, রথপ্রকোষ্ঠবিশেষ । “মধ্যম° মহা ৩.৭৩.১৭ । ১৫ প্রাকারবার । “ভ ৩.১৫.২৭ ; ১৬ নেমি, পরিধি (M.W.) । ১৭ গ্রহপথ (orbit) । “কসা ১৮.৫ । ১৮ অন্তরায়-পশ্চিমাঞ্চল, অর্থাৎ পরিহিত বস্ত্রের পৃষ্ঠে লগ্ন অঞ্চল বা প্রান্তভাগ ; কাছা, কৌচা, কৌচার বামে লগ্ন কৌচার প্রান্ত-ভাগ (তু ‘কক্কাত্রয়’) । ‘বামে পৃষ্ঠে তথা নাভৌ কক্কাত্রয়ম্ উদাহৃতম্ (স্থতি) । ১৯ সাম্য, তুল্য (balance) । ২০ তুল্য-দণ্ড (M.W.) । ২১ তুল্যদ্রব্যবিশেষ, রক্তিকা, রতি । ২২ স্পর্শপদ, স্পর্শা, প্রতিস্পর্শা, শক্ততা, আড়ি । “তঁহার সহিতে কক্কী আর রক্ষা নাই ব.প ৫০২ । ২৩ (ভ্রাত্রে) পূর্বপক্ষ ; বাধ, বিরুদ্ধহেতু, প্রতিযোগিতা । “বাগকে-হো ভট্টাচার্য্য-সনে কক্কী করে চৈ.ভা ১৭ ; যার কক্কী মাত্র নাহি বুঝে কোন জনে ৯৪ । তাঁহার ভজন সর্বোপরি কক্কী হয় চৈ.১ ১২৬ ; °পাত ৩০২ । ২৪ মণিবন্ধ (?) (A.) । ২৫ কটিবন্ধন (A.) । ২৬ উত্তোগ । “শ ১৭.২৪ । ২৭ (বাঙলায়) প্রতিজ্ঞা, সত্য । “করোছ কঠিন কক্কী, আপনি করিয়ে রক্ষা ক্রী.মা ১০১ । [°তল (বি)—কক্কদেশ, বগলদাবা । “কক্কতলে পাঁজি ক ৩৫৬ । ভা.চ ১৫২ । °তলি (বি)—বগলে “হৃদ্যোরে পুরিল কক্কতলি ক ৩২০ । °তালি (বি)—কক্কশব্দ, বগলবাহান । “কক্কতালি বাজায় চৈ.চ ১৬৪ । °ধর (পুং)—কক্কের ধারক ; অংসসক্তি (স্ত্রুত) । °প (পুং)—‘নদীকক্কহু’, কচ্ছপ । দ্র ‘কচ্ছপ’ । °পাটা (বি)—কটি-বন্ধনপট, কটিবন্ধ । “কক্কপাটা গেল কাটা ক ৩৪৫ । °পুট (পুং) কক্কের মধ্য ; কক্কাস্তর । “যুদ্ধ, °রণ (বি)—সমকক্কের সাহত যুদ্ধ ; ধন্দ্যুদ্ধ । “কক্কযুদ্ধ ময় পণ ।—হেম ৩৭ ; ভেটিব রে কক্করণে ৩৮ । °লোম (-মন্) ক্রী—কক্কজলোম ; বগলের চুল । “রা (S.W.) । কক্কলোমে আচ্ছাদয়ে হাঁটু ভা.১ ১৫১ । °স্থ (বিণ)—কক্ক স্থিত, পার্শ্বস্থ, কাছের ।]

কক্কাস্তর ক্রী [কক্কের অন্তর, ব.ত] ১ গৃহভ্যস্তর । “ময় ৭.২২৪ । ২ বাহমূলের মধ্য ; বগল । “গত রা ৫.১.৬২ । কক্কাপট পুং [উ.লো] কক্কাদৃশ (কাছ র মত) পট ; কোপীন ।

কক্কাপাত বি [ব.ত] পূর্বপক্ষের পাত ; পূর্বপক্ষখণ্ডন, পরাজয় । “নিত্য আমার এই সভায় হয় কক্কাপাত চৈ.চ ৩০২ । কক্কাবস্থা পুং [স.ত] মল্লযুদ্ধের পরস্পরকক্ষায় (উৎয়ের

কটিংকে) হস্ত দিয়া কৃত বন্ধন, অর্থাৎ দৃঢ়ভাবে হাত দিয়া ধরা।
“মহা ২.২৩.১৩। পরে চিত্রহস্তাদি বিবিধ বন্ধন করিয়া কক্ষা-
বন্ধ করিলেন।—কানী প্রসন্ন সিংহ। [মহাভারতে, এই
অধ্যায়ে চিত্রহস্তাদি, বাহুপাশাদি, পূর্ণকুন্ত-প্রভৃতি নানাবিধ
মল্লযুদ্ধবিশেষ বর্ণিত হইয়াছে। ভাগবতে, দশমস্কন্ধে ৪৪শ
অধ্যায়েও মল্লযুদ্ধের অনেক পারিভাষিকশব্দ আছে।]

কক্ষাবেক্ষক পুং [কক্ষের অবেক্ষক, য.ত] ১ শুদ্ধান্ত-
পালক, অন্তঃপুররক্ষক। ২ উদ্যানপালক। ৩ দ্বারপাল। ৪
রসাজীব, নট। ৫ জার। ৬ কবি।

কক্ষ্য ক্রী [কক্ষ + য (যৎ) স্বার্থে] ১ বন, গুহবন, গুহ্যূণ।
“রা ২.২৪.৮। ২ কটিবন্ধ। ৩ রথভাগাবশেষ। “হেম”
গো.রা ৬.১০৬.২০। ৪ তুলাবস্ত্র (M.W.), তুলাধট; ৫ পাখ-
ভাগ। —ক্যাদ্রা [+ য ‘তত্ত্ব’ অর্থে + দ্রা অ (টাপ্)] ১
‘কক্ষে হিত’; উত্তরায়ণ (ত.বা)। ২ কক্ষবন্ধনরজ্জু। ৩ চন্দ্ররজ্জু
(শ.ক)। ৩ হস্তীর মধ্যবন্ধন-রজ্জু। “রা ২.৩৭.৩। হেম” ৯২.৩২। ৪
কাঞ্চী, মেখলা। ৫ হস্তাঙ্গির প্রাকোক্ত; অন্তর্গৃহ। “রা ২.৩২.
৩৩। কু.স ৭.৭০। ৬ রাজগৃহাদির বেটনাবাচ্ছর দেশ;
রাজবাটার বিভাগ; মহাল। “রা ২.২০.১১। ৭ দ্বার। “রা ৩.৫.৫
১৩। ৮ বস্ত্রাঞ্চল, কাছা। ৯ সাম্য, তুলা। ১০ শুদ্ধা, রাক্তকা।
১১ গ্রহপথ (orbit)। ১২ উজোগ। ১৩ বৃহাতকা (শ.ক)।

কখন ক্রি.বিং [‘তখন’ প্রভৃতির অমুকরণে ‘কখন’ (ক +
খন)] ১ কোন ক্ষণে; কোন সময়ে। “কখন বসন্ত গেল,
এবার হল নাগান।—গান ১৮৪। ২ কোন্ কালে, অর্থাৎ
অনেক পূর্বে। “কখন, কি বলছি, তা কি আর এখন মনে
আছে? তুমি এখন যাচ্ছ?—সে যে কখন চ’লে গিয়েছে।
—নো ১ কোনো সময়ে। কখনো বলেন আর চৈ.ভা ৪৩২।
কখনো মুখে কখনো দুখে, কাঁদিয়ে চাহি তোমার মুখে।—গান
১১৫। ২ কোনো সময়েই। “শিব বিনা শিব কখনো
হবে না!—গান। [কখন কখন—কোন কোন সময়ে;
সময়ে সময়ে। কখন না কখন—কোন না কোন সময়ে;
নিশ্চয়ই কোন সময়ে। “কখন না কখন কথাস্তর মনভার
অকোণল ঘটিল ব.প্র ৪৬৭। কখনো...কখনো—ত্র ‘কখনো’
(১)। কখনো বা—আবার কোনো সময়ে। “চৈ.ভা ৪:২।]

কখনান বিং [ক + খান] কতিপয় ধণ্ড; কয়েকখান,
কতকগুলি। “জ্ঞানানন্দ বাবাজী যার পর নাই ক্লশ ছিলেন,
...মাংস বেদের লেশমাত্র শরীরে নাই, কেবল কখান কঙাল-
মাত্রে ঠেকেছে হ ২১৫।

কঙন বি [কবন > কখন > কঙন, ত্র ‘কঙন’, বৈষ্ণব-

সাহিত্যে] ফোন জন; কে। মাঘে নিদাঘ, কঙন
পাতিয়ায় ব.প ১০৫০।

ক(কু)ঙর, কোঙ(ঙা)র বি [সং কুমার > কুঙার
> কোঙা(ঙ)র, কু(ক)ঙর; অপ্র] ১ কুমার, পুত্র, রাজপুত্র।
“কৃষ্ণধ্বজ তাঁহার কুঙর ৫৬। কাম্বী-কুঙর য ৩১২। ব্রজেন-
কুঙর জ ২। ২ পুত্রসদৃশ মেহভাঞ্জন; বৎস, বাছা। “কোঙর পুস্পে
দিল হাত শূ ২৯, কুঙর খুইলা একভিত্তা: কঙর চলিলা ৩১।
আইল কোঙর ক.চ ১৭৪। ৩ কুলীন সদগোপজাতির উপাধি।

কঙল বি [সং কমল > বা কঙল; চি কঁবল; তু ‘অপ্রভ্রংশ
প্রা করলু (কমল) ; অপ্র] কমল, পদ্ম। “সত্যেক ভার কঙল
শূ ২৯। কেলি-কঙল হও (বি.প)। হাসি কঙলমুখী কহে
তন কান রা.শে ১১৫। —লা বি (কমলালেবুর মত ?) মিষ্টান-
বিশেষ। “কঙলা কদম্বা (রা.শে) —লি, লী বি [সং কোমলা;
বা কোমলী > কোঙলী > কঙলী, -লি] কোমল স্ত্রী-বৎস;
কমলে বক্সা বাছুর। “কঙলি করিয়া কান্দে, চলে মত্ত করী
ছান্দে রা.শে ২০।

কঙ্ক পুং [√ কঙ্- গতি + অ (অচ্)-ক; ধ্বজাঙ্ক (ক)]
১ পক্ষিশেষ, কঁকপাখী, ‘হা’ড়গিলা’ (ক)। “শিবা গৃধ কঙ্ক
অ.প ১৭। ক ৪৫৯। য ৭৩৩। ক.চ ১২৫। য.য ১৭২।
শ্রী.ম ২০৯। শ্রী ৪৮। ২ ছদ্মবেশধর বিজ। ৩ ছদ্মবিজবেশধর
যুগিষ্ঠির। “মহা ৪.১.২৩। ৪ কঙ্কির। ৫ যম। ৬ আত্মবিশেষ,
মহারাজত্ব। ৭ উগ্রসেনমুত ও কংসভ্রাতা। ৮ শাল্লী ঘোণের
সীমান্তপার্শ্ব। “বিষ্ণুপুরাণ ২.৪.২৭। ৯ জাতিবিশেষ। ‘মহা
২.৫১.৩০। —ক্যাদ্রী ১ উগ্রসেনমুতা, কংসবতী। ২ চন্দন-
বিশেষ, গোশীর্ষচন্দন (শ.ক)।

কঙ্কই বি [সং কঙ্কতি > প্রা কংকই > বা ‘ই; অপ্র]
কঁকই, চিরনো। “আবের কঙ্কই য.গা ৯।

কঙ্কট, -টুক পুং [√ কঙ্- + অট (অট্)-ক, উ ৪.৮১;
ক(কন) স্বার্থে] সন্নাহ, বর্ষ। “ভেদী রঘু ৭.৫৯। কঙ্কট
আটোপ শ্রী.ম ১১৪। উৎ কঙ্কটকযুক্ত।—রঙ্গ ২১৭।

কঙ্কণ পুং, ক্রী [কন্ (ক্) + √ কণ্ + অ (অচ্)-ক (অ.টী);
ধ্বজাঙ্ক—‘কন্কন্’-ধ্বনি-জনক (ক), তু ‘কেন বাজাও কঁকণ
কনকন, কত. হলভরে (গান ১১৩)।] ১ করতৃষণবিশেষ,
কঁকন। “দানেন পানির্ন তু কহণেন (বিভাতি)।—ভট্টহরি।
শব্দের উপরে সাজে সোণার ক.ণ ক ৮০। করণরবকঙ্কণাচা
ভা.চ ৬৩৪। ২ তৃষণমাত্র। ৩ হস্তের পদতৃষণবিশেষ। “গজ:
কঙ্কণতৃষণ: মহা ৩.১৭০.২২। ৪ (সাদৃশ্যে) বৈবাহিকমন্ত্র,
বিবাহে বন্ধ হস্তমন্ত্র। “উ.চ ১১৮। ৫ শেখর, শিরোতৃষণ।
“অনেকপকঙ্কণাধিতা।—মাঘ ১২.৭৫। ৬ জলকণ (ত.বা)।

“নরনয়নঃ কক্কণভরম্ (উড়ট)। ৭ (বাঙলায়) শ্রেষ্ঠার্থক। “কবি”। ৮ কবিকক্কণ মুকুন্দরায়; “পবিত্র করিলা, বে নদের কুল, সুকণি কক্কণ কবি।—হেম ৪৫। —শ্রী জ্ঞী [°গ+জ্ঞী জে (ভোপ)] কিক্কণা; কুদ্রবটিকা।

কক্কত পুং, স্ত্রী, -তী জ্ঞী [✓কক্+গতি+অত (অ.চি)-ক; ছান্দস] কেশমার্জন, কাঁকই। “রা ২.১১.৭৭। —তিক্তা জ্ঞী [°জী+ক (কন্) স্বার্থে+জ্ঞী আ (টাপ্)] কক্কত।

কক্কতি বি [সং কক্কতী, কক্কতিকা] কাঁকই, চিক্কনি। “কেহ কক্কতি করে, কেশ বেশ কক্ক। কবরী মালতীমালে ব.প ১১০৫।

কক্কতোড়ি, -তি পুং [উ. বহুব্রী] কক্কণক্ষার ত্রোটির মত বাহার বোট (টোট); কাঁকণা বা গাংদাড়া মাছ।

কক্কপত্র বিণ [বহুব্রী] বাহাতে কক্কপত্র আছে; মূলে কক্কপত্রযুক্ত (বাণ)। —পত্র পুং বাণ। “রা ৩.২৫.১৮। মহা ৪. ৫৮.২২। —পত্র স্ত্রী [য.ত] কক্কণক্ষার পক্ষ। “প্রতিচ্ছাঃ (শরাঃ) রা ৪.৫.২৭। রঘু ২.৩১। —পত্রী (-ত্রিন্) বিণ [°ত্র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -ত্রিণী] কক্কপত্রবান্, পুচ্ছে কক্কপত্রযুক্ত (বাণ)। “গো.রা ৩.৩১.১৭। বাণৈঃ... কক্কপত্রিভিঃ মহা ৪.৫৭.২৫। [শরের গতি সরল রাখার নিমিত্ত মূলে (শর-পুচ্ছে) কক্কপত্র বদ্ধ থাকে। তু “ক+বহিগবাসঃ (মহা ৪.৫৮.৪০)।]

কক্কবদন স্ত্রী [উ. বহুব্রী] সর্ষ ‘কক্কমুখ (স্ত্রী)। “বে ৫.১।

কক্কমুখ বিণ [উ. বহুব্রী; স্ত্রী -খা, -খী] কক্কণক্ষার মুখের মত বাহার মুখ; কক্কমুখাকৃতি (বস্ত্র, বাণ)। “সুশ্রুত ১.৭.৬। বাণান্ কাককক্কমুখান্ গো.রা ৬.৭২.৬২। —খ স্ত্রী শল্যোদ্ধরণার্থ কক্কমুখাকার বস্ত্রবিশেষ; সন্দংশ, সাড়াশি (forcep)। “সুশ্রুত ১.৭.১৮। [সুশ্রুত, সিংহাদি ও কাকাদির মুখের ত্রায় চতুর্বিংশতি বস্ত্রের (forceps) উল্লেখ করিয়াছেন (১.৭.৬)।]

কক্কর বি [সং কর্কর > প্রা কক্কর > বা (কংকর) °র; হি কংকড়; ঠ, শু কংকর; অস কক্কর] ক্ষুদ্র শস্ত্ররথও; শিলাচূর্ণ, কাঁকর (gravel)। “পথ পরিকার কর বাছহ কক্কর ক ৩৭২। বৃষ্টিধারার, বরিষে কক্কর।—হেম ৮৫।

কক্করোল পুং [কক্ক+রোল (শ.ক); ‘কর্কর-ল’—মূল (?)] নিকোচক লতা; কাঁকরোল গাছ ও তাহার ফল।

কক্কাল পুং, স্ত্রী [✓কক্ক+আল (আলচ্)-এ (অ.টী)] ১ শরীরারম্ভক অস্থিসংঘাত; শরীরাস্থি, অস্থিপঞ্জর (skeleton)। “হাটিতে কক্কাল হানে ব.প ৭০৮; কোমল শরীরে কি কক্কাল বাজ্য ছিল ৭৫১। ২ (বাঙলায়) কাঁকাল, কোমর। “ধীরে ধীরে তাহার পশ্চাদ্ভাগে গেলাম। গিয়া কক্কাল হইতে দাঁধানি টানিয়া দূরে নিক্ষেপ করিলাম। ব.প্র ১১৮। [°মালী (-লিন্)

পুং—‘কক্কালের মালাযুক্ত’; মহাদেব। “মালিনী (বি)—কালী। “ব.প ৩৮০। “শেষ, “সার (বিং)—যাহার কক্কাল অবশেষ; অস্থিচর্মসার, হাড়-সার।]

কক্কালী (-লিন্) পুং [কক্কাল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব ১ বক্ষবিশেষ। ২ [সং কক্কালিনী] (বাঙলায়) দুর্গার মূর্তি-বিশেষ; কালী। “কামাখ্যা কক্কালী ম.পা ১১৪। ৩ বীরভূমে শক্তিপীঠবিশেষ ও তদধিষ্ঠাত্রী দেবী। —‘লনী স্ত্রী [°লিন্+স্ত্রী জে (ভোপ)] ‘কক্কালমালিনী’, কালী। “ক.সা ৭৮.১২।

কক্কু, কুক্ক, কুক্কী, কুক্কী, কুক্কী, স্ত্রী তৃণখাতবিশেষ, চীনক, চান-খান, কাক্কনী খান।

কক্কুরা বি [ফা কন্‌গুরহ্; হি কংগুরা—কনক কংগুরা (তুলসীদাস); ঠ কংগোয়া] ১ শিখর, চূড়া (turret)। “পাথরের জড়, পাথরের গড়, কক্কুরা পুরটোশোভা ক.চ ৯৩। ২ দুর্গের প্রাকারের মধ্যে কিছু দূরে দূরে নির্মিত, সিঁপাহাদিগের দাঁড়াইয়া যুদ্ধ করিবার উন্নত স্থান; বৃকজ।

কচ পুং [✓কচ্+শোভা+অ (অচ্)-ক] ১ বাহা মস্তকে শোভা পায়; কেশ। “গ্রহ মহা ৩.১২.১২১, রঘু ১০.৪৭। আলিনীজিহ্বা: কচানার চয়:—ভর্জহার। কবহ বাক্রয়ে কচ কবহ বিধারি বি.প ৩৭। কুচিত কচ ধৈর্যধারণ ন.প ২৬৫। ২ (সাদৃশ্যে) মেঘ। ৩ শুক্লরূপ। ৪ বস্ত্রপ্রান্ত। ৫ [°অ (অপ্)-ভা] বন্ধ। “বিকচ। ৬ শোভা। ৭ বৃহস্পতির পুত্র। “ভ ২.১৮.২২। [ইনি দেবগণের মঙ্গলার্থ, শিষ্যত্ব স্বীকার করিয়া শুক্রাচার্যের নিকটে সঙ্গীভবিনী বিজ্ঞা লাভ করেন (মহা ১.৭৬—৭৭ অধ্যায়)।] —চা স্ত্রী হস্তিনী।

কচ্ ‘-চ্’ বি [‘কচি’—মূল (?)] ১ কচিপাতা; কক্কর। ২ অক্করযুক্ত ছিন্ন শাখা। “গোণাপের কচ্।

কচ্ ‘-চ্’ বিং [ফা কচ্] Cf., E. Cross] বক্র, তির্যাক্, বীকা, টেড়া। —চ বি ১ বক্রতা, টেড়াভাব, টেরচাভাব, আড়-ভাব, কোনাচেভাব। “জমি গৃহভিত্তি চৌকাঠ কাঠ ইত্যাদির কচ। ২ [?] পাশার এক বিন্দু। [কচ ভাঙ্গা (হি কজ নিকালনা)—টেড়াভা। দূর করা; সোজা করা; চৌকাঠ প্রভৃতি সমচতুষ্কোণ করা। কচে বারো (পাশায়)।—কচ (এক বিন্দু) এবং এগার (পাঁচ ও ছয় বিন্দু), একুনে বারো বিন্দু।]

কচ্ ‘-চ্’ বি [ধ্বজাত্মক; হি কচ্—উসনে কচ্-সে কাট লিয়া] ১ ধাগল অস্ত্রে নরম দ্রব্য অনায়াসে কাটার শব্দ। “ছুরিতে বাজুলটা কচ্ করে কেটে গেল। কচুর ডাটা কচ্ কচ্ ক’রে কাটছে। ২ [ঠ কচ্] খাড়াযুক্ত বাণি কাঁকর ইত্যাদির চর্কণে বা ঘর্ষণে ভাঙার শব্দ। ৩ আড়ামোড়া খাওয়ার, অথবা আঘাতে শরীরের অস্থি মোড়লাগার বা স্থানচ্যুত হওয়ার শব্দ।

“মোড়া লেগে কবজিটা কচ ক’রে উঠেছে। ৪ কাঁচা বা নরম
দ্রব্যের চর্কণের শব্দ। [কচকচ, কৈচকৈচ (অস কচক্চ;
ঠ কচকচ) —ক্রমাগত ‘কচ’ শব্দ (হেদনে, চর্কণে, ঘর্ষণে)।
“কচকচ ক’রে কুমড়াটা কুটে ফেলে। কচকচ ক’রে কাঁচা
আমগুলা চিবাচ্ছে। গোবর গাড়ীর ঢাকার কচকচ শব্দ হইতে
লাগিল ব.ধি ২৫। কচকচাইয়া (কচকচিয়ে) খাওয়া (হি—
✓কচকচা) —কচকচ শব্দে চিবাইয়া খাওয়া। কচকচে,
কৈচকৈচে—বাহা চর্কণে কচকচ শব্দ করে; কাঁচা (ফল)।
কচাং (কচ+ইতি)—‘কচ’ এই শব্দ। গ্রাণ কচকচ করা—
হুখে গ্রাণে চিবানর মত ক্লেপ বোধ হওয়া।]

কচকচি বি [সং কচাকচি—চুলাচুলি (?) ; হি কচকচ;
ঠ কচ, কচকচ, কচাকচা] বাগ্যুক্ত, বিবাদ-বিসম্বাদ, বচসা,
অগড়াখাটি। “কচকচিতে কাজ কি মোরা দেলে ফিরে যাই
ক ২৫০। হোটবেলায় ত এ খাইল বেগী, ও পরিল ভাল, এ
সকল কচকচির কোন উল্লেখই হয় না পা.প্র ৮৩। —চি বি
[ধ্বজ্যাক] টেকির পইএর সহিত আঁকশলার বা তলার
ঘর্ষণের শব্দ। “মিথ্যা টেকির কচকচি করায় কি উপকার?—
টেকটান। টেক এক জন ভট্টাচার্য্য বসিয়া...আজ লাউ খেতে
আছে—কাল বেগুন / তে নাই... ইত্যাদি কথা লইয়া টেকির
কচকচি কারতেছেন মা.ছ ২৬। [কচকচায়া, কচে (অস
কচকচায়া) —কচকচিপ্রিয়, অগড়াটে। টেকির কচকচি —
টেকির কচকচ শব্দের শ্রায় বুধা বিরক্তিকর বচসা।]

কচকা অর্থ [কচ° > ১/ কচকা; হি, ঠ ✓কচক] মোড়ায়
বা আঘাতে শরীরের সন্ধি ফুট বা স্থানচ্যুত হওয়া; কচকান।

কচক্চি পুং [য.ত] কেশগ্রহণ, কেশাকর্ষণ। “রথ
১০.৪৭; ১২.৩১।

কচড়া বি [কাছি+পারা(?)] কাচির মত খুল গজ্জু; দড়া,
মোটা ডড়ি। “উলুর কচড়া দিয়া বান্ধে হাতে গেলে বা.ম ২৩৭।
[কচড়া-শোল, (চব্বিশপরগণা) —কচড়ার মত মোটা শুল
মৎস্ত; বাচা শোল।]

কচপক্ষ, কচপাশ, ভাঙ্গ-হস্ত পুং [য.ত] কেশ-
কলাপ, কেশসমূহ। [‘পাশ’—কলাপ (অ.কো)] অ ‘কেশপক্ষ’।

কচ(ছ)ম্ বি [আ ক.সম্] প্রকার, জাতি, ভাব, আকার,
গঠন। [হৃৎকছম্—অনেকপ্রকার, নানাতাব, নানি আকার।]

কচমচ বি [ধ্বজ্যাক; তু ‘ঠ কচমচ—grittily] নরম
জিনিস চিবাইয়া খাওয়ার শব্দ।

কচর-কচর, অচর বি [ধ্বজ্যাক; হি কচর; ঠ—
কচকচ] ১ চর্যা দ্বা-৫ বর্ণের ত্রয়াগ ১ শব্দ “ক১১৫১৫

চর্যা চিবিয়া ভা.চ ১১৫। ২ পক্ষীর অব্যক্ত ধ্বনি। [কুচর-
কুচর, কুচরমুচর—মৃদুতর চর্কণ-শব্দ।]

কচরচমা স্ত্রী [য.ত] কেশকলাপ, কেশসমূহ। “চমর-
সটা—কচরচনা বা.ম ২০১।

কচলা, কচাল সর্গ [সং ১/ কথ্—মূল (?) ; হি, ঠ—
✓কুচল] ১ মর্দন করা; মলা। “এত শুনি নৃপতি কচালে
করে কর ম ৪২। তেঁহো কহে একি একি কচালিয়া কর
ভ.প্র ৬৯। হাতে হাতে কচালে দেবী ম.ম ১৩। ২ মার্জন
করা; মুছা, রগড়ান। “আখি কচালিয়া উঠে রজনী প্রভাতে
ক ২৫১। করে নরান কচালে চৈ.ম ৪৩। নরন কাচালে হাতে
শ.শে ১৮। ৩ কচালে কহে বিলোচন (ক.চ)। কচালে নরন
ম.ম ৭৫; ২২০। চক্ষু কচালিয়া ব.প ৪৭৭। আখি কচালিয়া
ভ.প্র ৪৩৮; চ.কা ২৭। ৪ চাপিয়া ধরা। “আঙ্গুলে কচালি
শুন পিয়ে ন.প ২৭। ৫ প্রক্ষালন করা; ধোওয়া। ৬ নিশেষণ
করা; চটকান। “চম্পক আঙ্গুলে আম মাখে কচালিয়া।—
ফুলদেপু। ৭ (গৌণার্থে) অত্যন্ত পীড়ন বা ধরা-বাধা করা।
[কচলান—সর্গ ‘কচলা’]

কচহরি বি [হি কচহরী (কচ+হরী—বাদ-বিবাদহারক)]
১ রাজসভা, দরবার। ২ বিচারালয়, আদালত। “ক
কচহরিতে E. P. 98. ৩ দফতর, কার্যালয়।

কচা বি [কচ°+আ°] ১ ‘কচযুক্ত বা অকুরিত’; যে গাছের
ডাল কাটির পুতিলে অকুরিত হয়, সেইরূপ গাছ—জিওল,
বাগভেয়েণ্ডা ইত্যাদি; কচাগাছের ডাল। ২ চাউল প্রভৃতির
অর্ধচূর্ণ কণা বা মোটা গুড়া। “চালের কচা। ৩ ক্ষুদ্র ইষ্টকথণ্ড।
“ইটের কচা। [কচান—কচযুক্ত (অকুরিত) হওয়া। কচায়—
অকুরিত হয়; গজায়।]

কচাকচ, কচচ বি [কচ°+কচ°; ঠ কচাকচ] ক্রমাগত
কচ-কচ করিয়া কাটার শব্দ।

কচাকচি যা [কচ+কচ+ই, পা ৫.৪.১২৭] কচে ওচে
ধরিয়া প্রবৃত্ত যুক্ত; কেশাকেশি, চুগাচুলি।

কচাং, কচান কচাল অ ‘কচ’, কচা, কচলা°।
কচাল বি [হি কুচাল—ছোট আচরণ] ১ হুশীলতা, কলহ,
বিবাদ, অগড়া। “ক’রে কথা কচাল যে কর পুনঃপুনঃ পি ১০৬।
২ বিবাদের হেতুভূত বিষয়; অজ্ঞান, অন্ধ ঝাট। “লম্বনে যারিলে
বুঢ়ে সবার কচাল ক.উ ১৮১। [কচাল করা—বিবাদ করা।]

কচি বি [সং কষণ (✓কব্)—অপক; হি, ঠ, মৈ কচহা;
কচা (স্ত্রী) ; ও কচ্চু; ড কসি] ১ অপরিণত, আঁচরজাত,
আপাকা (ফল, পাতা ইত্যাদি)। কচি আম উচ্ছে পটোল মূলা
উঁটা ইত্যাদি। কচি কচি পাতাগুলি নরনরজন। —পদ্যপাঠ,

প্রথমভাগ। ২ কোমল, নরম। “কচি কচি হাত ছুখানি, কচি কচি মৃতি—শিশু ১০১। ৩ অচিরপ্রস্তুত, শিশু, বল্প-বয়স্ক, কাঁচা (ছেলে, মেয়ে, বাছুর)। “পাশে আক বাগী একটি কচিছেলে নিয়ে দাঁড়িয়েছে হ ২৩৩। ৪ সুকুমার, কোমল, সরল। “কচি প্রাণের হাসিখানি, চাঁদের পানে ছোট্টে—শিশু ১০২। [কচি কাঁচা—শিশুসন্তান, ছোট ছেলেপিলে। “কচি-কাঁচা নিয়ে ঘর কতে হ’লে, অনেক সহিতে হয়। কচিখোকা— নিতান্ত শিশু; শির মত অবোধ ব্যক্তি (তিরস্বারে)। “তুমি কি কচি খোকা, যে এখনও ভাল মন্দ বোঝ না!]

কচু ক্রী [√ কচ্ + উ (উন্) -ক; হি কচ্চু] ১ উন্নামক কন্দবিশেষ (Arum Colocasia)। ২ কচুর গাছ। “বন, শাক। ৩ (বাঙলায়) শূভ্রতা, ফাঁকি, ছেরতা ইত্যাদি অর্থ-হ্রস্বক। “মনে কছো আবার আসবে, সে দক্ষায় কচু গিগি ১০৪। তু ‘বোড়ার ডিম; কলা’। —টী জৌ সর্থ ‘কচু’। [কচু কাটা করা—কচুগাছের মত অনারসে ও নির্মমভাবে কাটিয়া ফেলা। কচু বেচু—কচুও তৎসদৃশ বস্ত্র কন্দ। কচুর পো—কচুর পোত, অর্থাৎ চারা। কচুর মুখি—কচুর এটে হইতে নির্গত কচুর আৰ। “বি.পা ২১৭। কচু হবে!—অর্থাৎ কিছুই হবে না; শূভ্রতাহ্রস্বক।]

কচুপোড়া বি পোড়া কচু। [কচুপোড়া খাও—মুখতা-হ্রস্বক গালিবিশেষ। “কচুপোড়া খাও—উঠছি আর অমনি পেছ ডাকহ আ.হ ১৪৩। পোড়া কচু অখাণ্ড, স্তম্ভরং তাত খাওয়াই মুখতা। ইহা হইতেই গালি কি?]

কচুরি, কচোরী বি [সং কচ্চরিকা; হি কচোরী; ঠ, শু—কচোরী] সিক্ ডা’লের পুর-দেওয়া স্বতে ভালা ময়দার পুরীর মত পিষ্টকবিশেষ। “কচুরি ক ৩৭৬। কচোরী ব.প ১৫১২।

কচ্চ বি [সং কচ্ > লি, প্রা কচ্চ > বা কচ্চ; অপ্র] কাছা। “বাবাজী কচ্চ দিয়ে কাপড় পরা পরিহার করেছিলেন হ ২১৪।

কচ্চর বিণ [কু + √ চ্চ + অ (অচ্) -ক, কু > ক২ (অ.টী); তু ‘কচ্চর’—পঙ্ক (দেশী ২.২)] মলদূষিত, মালিন।

কচ্চী বি [সং কচ্চী > লি, প্রা কচ্চী; অপ্র] কচু, কচুগাছ। “ধাত্রে লক্ষ্মী, কচ্চীতে কালিকা কৃষ্ণকান্তি হ ৩২।

কচ্ছ পুং, ক্রী [ক + √ ছো পরিচ্ছেদ + অ (ড) -ক (অ.টী) তু ‘সং কচ্ছ > লি, প্রা কচ্ছ; Av. kasha] ১ বাহা জলকে পরিচ্ছিন্ন করে; তীর, বেলা। “যমুনা” হি ২২৫। ২ জলবহল দেশ; অনুপ, কাছাড়, জলা। “নদী” মহা ১.৭০.১৭। অহু” পু.মে ২১। ৩ নদী-সম্মুখবর্ত্তের প্রান্তভাগ; জলাশয়ের প্রান্ত-দেশ; নদীপার্শ্বভাগের সর্বাংশ (শ.ক)। “গন্ধমাদন” (A.) ৪ তুঙ্গবন্ধ, তুঙ্গগাছ। “মহা ১.৭০.২১। ৫ নৌকার অঙ্গবিশেষ।

৬ পরিধানবস্ত্রের প্রান্ত; পরিধানাঞ্চল, কাছা, কোঁচা। ৭ (জল-প্রায়) কচ্ছদেশ। ৮ মুখসম্পৃষ্ট (ত.বা)। ৯ কুর্খের কর্ণর বা কটাহ (খোলা)। ১০ ‘কচ্ছপ’। —ছা জৌ [তু ‘সং কচ্ছ > লি, প্রা কচ্ছা] ১ সর্থ ‘কচ্ছ’ (৬)। ২ পরিকর, কটিবন্ধ। “মহা ৪.১৩.২২ (নীলকণ্ঠ)। ৩ ঝিল্লাকা, ঝিঝিপোকা।

কচ্ছ(চ্ছা)টিকা, -টী ক্রী [‘কচ্ছপটিকা-টী’—মূল (?); তু ‘কচ্ছটী’—লেগোট (দেশী—প্রা.ম)] বস্ত্রাঞ্চল, কাছটি, লেগোট।

কচ্ছপ পুং [কচ্ছ + √ পা + অ (ক) -ক; উ.ত; জৌ -পী; তু ‘সং কচ্ছপ, কচ্ছপ; অব্যন্ত—কচ্ছপ, ফা কচ্ছপ্.] ১ যে কচ্ছ, অর্থাৎ খোলা দ্বারা আপনাকে রক্ষা করে; অধবাযে, জলপ্রায়দেশে আপনাকে রক্ষা করে; কুর্খ। “রা ১.৪৩.১৬। কেশব যুতকচ্ছপরূপ গী.গো ১.৬। ২ কুর্খের নিধিবিশেষ। ৩ ‘নিধি’। ৩ মল্লের বন্ধবিশেষ; প্যাঁচ। ৪ (সাদৃশ্যে?) সুরাসন্ধান-বস্ত্রবিশেষ। ৫ নন্দীবৃক্ষ। ৬ দেশবিশেষ, কচ্ছ-দেশ (!)। “নাথ (s.w.)। —গী জৌ [‘প + জৌ ঙে (ডোপ্)] ১ কুর্খী, কয়টী। ২ বীণাবিশেষ, কাছুরা। ৩ সরস্বতীর বীণা (অ.চ)। ‘সরস্বতাস্ত কচ্ছপী (বৈজয়ন্তী)। ৪ চর্ম-রোগবিশেষ, কচ্ছপিকা।

কচ্ছু-চ্ছু ক্রী [√ কচ্ + উ-ক, উ ১.৮৪; তু ‘কচ্ছুরা’—কপিপচ্ছ (দেশী ২.১১)] ঋস্রোগ, ধোঁস, চুলকনা (scab)।

কচ্ছুরা ক্রী [তু ‘কচ্ছুরা’—কপিপচ্ছ (দেশী, ২.১১)] শূকশযী।

কচ্ছবি, -বী বি [আ, ফা কচ্ছবি] বেত্রা। “কচ্ছবি সবে বাপে পুত্রে শ্রদ্ধার মাগিব ম.গা ৫।

কচ্ছম, কচ্ছর ২ জ ‘কচ্ছম, কচ্ছর’

কচ্ছ বিণ [হি কচ্ছ; ৩ ‘কচ্ছ’] কিক্শ্মাত্র, কচ্ছ, একটু। “বচন চাতুরি হাম কচ্ছ নাহি জান বি.প ৫৭; কচ্ছ নাহি মানয়ে বাধা ৮২। —ছু বি অন্নও, একটুও। “কি কাহি কি বলি কচ্ছ বুঝয় ন পারি বি.প ৪৩।

কজলবাস, -বাস বি [ক্ কজ্ + লব্ধ; হি কজলবাস] যোগলজাতির বীরত্বহ্রস্বক উপাধিবিশেষ; ততুপাধিধারী রণপ্রিয় যোগলজাতিবিশেষ। “উজ্জল (উজ্জ্বল?) কজলবাসে, ঘেরিয়াছে চারিপাশে ভা.চ ৪৮৭। [হানান্তরে—“উজ্জল কজলবাস ভা.চ ৪১২।]

কজল ক্রী [কুৎসিত জল বাহা হেতু হাঁত কু(কৎ) + জল; √ কজ্ + অল-ক, নিপাতিত (অ.চ); তু ‘কজ্জ(জল)’ (জ্জ > জ্জ, জ্জ—উচ্চারণসাধ্য) —ত্রিকাণ্ডশেষ] ১ বাহা অশ্রুকে কুৎসিত, অর্থাৎ অসিত করে; বাহা চক্ষুকে ব্যাধিত করে; অজল, কাজল। “সকজল (সুশ্রুত)। °কালিয়া।—অমর ৮৮

কজল-ভিলক য.পা ১১৫। ২ (সাদৃশ্যে) মসৌ, কালি।
“অসিত্তগিহিসমং শ্রাং কজলং সিদ্ধপাত্রম্।—মহিমঃ স্তবঃ ৩২।
৩ কলঙ্ক। “কুল” ভ ৬.২.২৭। কুলীনকুলের কজল লৌ ৪৭।
৪ সোবীর (antimony)। —ল পুং ১ (সাদৃশ্যে) মেঘ।
২ মৎস্যবিশেষ, কালবাউস (?)। —লৌ ত্রী মিশ্রভরসগন্ধা,
রসকজলী (sulphuret of mercury)। “সামান্ত তরুণ জরে,
কজলীতে কাথ্য করে দা ৩৬২। [“লিত (বিণ)—কজলমুক্ত;
মলিন, কলুষিত।]

কজরী বি [হি কজরা] বর্ষাকালে স্ত্রীগোকে র গের গ্রাম্য
সঙ্গীতবিশেষ। [“কজল” শব্দের অর্থ ‘মেঘ’; হিন্দী ‘কজরা’
শব্দে ‘কাঞ্চল’ বুঝায়। বর্ষায় যেখানে কজলং অঙ্কুর দিনে
গ্রাম্য স্ত্রীলোকের ‘গান’—‘কজরী’।]

কঞ্জন বি [কঞ্জন > কঞ্জন, ত্র ‘ক’] কোন, কি।
“কঞ্জন কএল হমে পাপ বি.সা ৪৬; কঞ্জন নারি ২৬৭;
কঞ্জন দেস ৩৮১; কঞ্জন দেস : কঞ্জন ভরোস ১১৮।
[কঞ্জনক—কাহাকে। “কঞ্জনক কহব বি.সা ৪৬।
কঞ্জনে—কোন জনে; কে। “বি.সা ২৬৮।]

ককট, -ডু পুং জলশাকবিশেষ, কাঁচড়াদাম শাক (Commelina
Bengalensis)।

ককি, -কী বি [কঁ কক্-ঐ—কুজ শাখা; তু ‘সং ককিকা’
ককিকা; তা কক্—বীণ; হি কৈক] বীণের ডাল; বেণুশাখা;
“হালকা দেহ কাক কাটা অস্ত্র ক্যাণ্ডিডেট।—হেম ৩৭৯।
শরীর শুকিয়ে কাক ও কাটের মত পাকিয়ে গেছিল হ ২১৫।
[ককিতে বংশলোচন জন্মান —বংশলোচন বীণে হয়, ককিতে
জন্মিলে ককির বীণের উচ্চ পদলাভ হয়; (গোণার্থে) নীচের
উচ্চপদ-লাভ হওয়া। “ককিতে বংশলোচন জন্মাতে লাগলো।
নবো মৃন্দা, ছিরে বেণে ও পুঁটে তেলি রাঙ্গা হলো হ ৩১।]

ককু বি [সং ককুক; অপ্র] গাভিরূপ, আঙরাখা, জামা।
“ককু-অক্ষিত, বক্ষ মৃত্তর ন.প ২২৮।

ককুক পুং [√ কক্-বন্ধন+উক(উকন্)-অ] ১ বাহা
শরীরে বন্ধ হয়; সরাস, বর্ষ। “গৌ.রা ৬.৯৯.২০। কাকন-
ককুক-বভা মে ৪০; ৮১। ২ ককুলকা, কাঁচুলি। “ক.সা
১৮.১৬। অক্ষ ৮১। উচ্চুচ ককুকভার।—গৌ ৬; ১২৯।
৫ ৮; ৯। দূত করি ককুক করল সরাস ব ৩৭। ৩ পরিচ্ছদ,
আঙরাখা, জামা। “ধর্মককুকপ্রবেশিনঃ শ ৫২ই। ভ ৮.৭.১৫।
রোমাক’।—পঞ্চ ২.১৭৩। ৪ নির্দোষ, সাপের খোলোয়।
“ককুকবিষ্ট।—পঞ্চ ১.৬৯। বিষধর...ককুকভূষিত মে ১৪।
৫ বস্ত্রমাত্র। ৬ (সাদৃশ্যে) ধাতুশব্দ, তুঘ।

ককুকী বিণ [ককুক+ইন(ইন) অন্ত্যার্থে -১ব; ত্রী -কিনী]

ককুকবৃত্ত ধৃতকবচ, সরস। —কা পুং ১ অস্ত্র:পুরাধাক, মহান-
রক্ষক (chamberlain)। অস্ত্র:পুরচরো বৃদ্ধো বিপ্রো গুণগণা-
ধিতঃ। সর্বকাৰ্য্যার্থকুশলঃ ককুকৌণ্ডিধীরতে ৥—ভরত। তু ‘শ’
৫.৩। ২ মর্প। ৩ বব। ৪ চণক। ৫ জার, লম্পট। ৬ বারপাল
ককুলিকা, ককুলী ত্রী [√ কক্-দীপ্তি+উল(উলচ্)-ক
+ত্ৰী ঙ (ঙীষ); ক (কন্)+ত্ৰী আ (টাপ্)] ককুক, কুর্পাসক,
কাঁচুলি। “এগর-মান-ককুলিকায় বক্ষ-আচ্ছাদন ৫৫.১১৭।
ককুলিকা পুরাতন : ককুলীবন্ধন ৫৫.১৯। ককুলিকা ৭সে।—
হেম ১৭১। —কুল কী ককুলিকা।

ককু পুং [কক্+√অন+অ (ড)-ক; উ. ত] ১ জল-জাত;
এক্স। [জলে আরোপিত পরমাণুর বীজরূপ বর্ণাও হইতে
এক্সার জন্ম হয় (মত ১.৮; ৯)।] ২ ‘মৃত্তকে জাত’; কেশ।
—জ কী ১ কমল, পদ্ম। “করকজসম্পূট ভ ১.১১.২। ককুমুখী
ক.চ ১০৩। ককুলোচন গৌ ৮৮; ন.প ২২৮। নবনকজ জ ১৫;
ককুনয়ন ২১। ২ রক্তপদ্ম, কোকনদ। “পদ্মকজাধিসম্বিত
গৌ.রা ৪.৪১.৫২। ককাকর্ণেকণ ভ ৪.২১.১৫; ককগর্তাকর্ণেকণা
৮.৬.৩। রঞ্জিত চরণ কক ব ৬৮। ৩ (সমুদ্রময়ন-জাতত্ব হেতু)
অমৃত। [“কামিনী (বি)—পদ্মস্থিত নারী, অর্থাৎ চণ্ডীদেবী;
কমলকামিনী। “ক.চ ২৭২। ‘জ (পুং)—‘পদ্মজাত’, কমলজ’,
এক্স। ‘দিষ্টি (বি)—কমললোচন। “ককদিষ্টি জন-জদয়-বঞ্জন
ন.প ১২৯। ‘নয়ন (বি)—পদ্মসদৃশ নয়ন; কমলনেত্র। “কক
নয়নে খর নীর ন.প ১৮৭। ‘নাভ (পুং)—পদ্মনাভ, বিজু। ‘মুখী
(বিং)—কমলসদৃশ প্রসন্নবদন। “ক.চ ১০৩।]

ককুস বি [হি ককুস (সং কক্+হি কুস)] বে কণা চোখে,
অর্থাৎ কণামাত্রও ছাড়ে না; বে খাখ না, বা খাওয়া না;
কুপণ। “এক এক বেটা বাবু আছে এমনি ককুস, বাজারের
পরতাল দেয় স.এ ২০।

ককুক্ষণ বিণ [ককুসদৃশ ঐক্য বাহার, বহুরী; ত্রী -ণা]
যাহার নেত্র পদ্মভূষা; কমললোচন। “বি.মা ৭৫২।

কট স্ক [ক্কা, প—কটতি; সেট্] বর্ধন; আবরণ। [প্র—
(গিহস্ত) ব্যক্তি, প্রকাশন, প্রকটন।]

কটি পুং [√ কট্+অ (অচ্)-ক; ছান্দস] ১ মদবর্ধনকারী
হস্তিগণ্ড, হস্তিকোশল। “বহু ২.৩৭। ‘প্রভেদ ৫.৩৭। ২ পঙ্ক-
মাত্র (ভ.বা)। ৩ তৃণবিশেষ, নল, পাতি। ৪ তৃণমাত্র, উল্লী-
রাধি। “কটরাি। ৫ তৃণনির্মিত আসন; শয্যা, বাহির, দরবা।
“বহু ২.২৭৪। ৬ আয়তক, বারক, আচ্ছাদন। “উজ্জট। বহু°
রা ২.৫৬.২১। ৭ জট কাঠি, টাঁকা কাঠি; তক্তা, কপাট। ৮
কাণাদি-রচিত বস্ত্র; সরাই এর দাঁড়ি, বড়; তৃণনির্মিত টাটী বা
খাঁপ (খ.ক)। ৯ কুশল, বরাই (খ.ক)। ১০ শব্দভূম। ১১

শব্দ, বাণ। ১২ [+ স্বার্থে অ-স্ব] শ্রোণিকণক ; কটিনেশ, কোমর। ১৩ কটপাখ। ১৪ শব্দ। “ধৃষ ভ ১০.৮৪১। ১৫ শব্দার্থ, খাটিয়া (bier)। ১৬ শব্দাহ্বান, শ্রুণান। ১৭ সময়। ১৮ আচার। “আগে বড় পিছে ছোট বিধি এ কট। তুই কি করিবি তাহে উলট পালট। ভা.চ ৫৩১। ১৯ অভিযয়। তু ‘উৎকট’। ২০ দ্যুতক্রীড়া সাধন দ্রব্য বিশেষ। “মৃ ২.৮। ২১ ওষধি বিশেষ। —টা ক্রী [*ট+স্ত্রী ঙ (ভাষ্)] ১ পিপ-পলী। ২ কটুকী, কটকী।

কট ‘ট’ বি [ধ্বজ্যাক্ষক ; Cf., E. cut] ১ তার প্রভৃতি কঠিন দ্রব্য অস্ত্রে বা দাঁতে কাটার শব্দ। “তারটা কাতারি দিয়ে কট ক’রে কেটে কেলে। ২ ভাৱের জল্পন হেতু অল্প প্রভৃতি ছিড়িয়া যাওয়ার শব্দ। “অধিক ভাৱ হওয়ার দড়িটা কট ক’রে কেটে গেল। ৩ [ভাব্যাক্ষক] অপ্রিয় ভাষা বা কড়া কথা বলার ভাব। “মুখে উপর কট করে স্পষ্ট কথা বলা তার স্বভাব। ৪ দাঁতে কাটার (দংশনের) ভাব। “শিশুর গালে আঙ্গুল দিলেই কট ক’রে কামড়ায়। কাঠপিপড়ে কট ক’রে কামড়ায়।

কটক পুং ক্রী [√ কট + অক (বু) -স্ব, উ ৫.৩২] ১ বাহ্য বৃক্ষাদি দ্বারা আবৃত (অ.টা) ; অঙ্গিনিভব, গিরিমধ্যভাগ। “রমু ১৬.৩১। কু.স ৭.৫২। ২ পরকৃত সমজুসি ; ভট, সাজ, প্রস্থ। “কল্যাণকটক-বাগ্নব্য।—হি ১ ১১১ ; অদৌ (ব্যাধ) কটকং প্রবিষ্টঃ ১১১৬। “ভৃষি মাঘ ৪.৬৫। ৩ রাজধানী। ৪ নগরী। ৫ [+ অক-ণ] বাহ্য দ্বারা আবৃত বা বেষ্টিত হয় ; হস্তভূষণবিশেষ, বলয়, বালা। “মাঘ ১৬.৭৭। “কটিকুত্রহার ৮ ৫.৩.৪। ৬ কটিবন্ধ, মেখলা (শ.ক)। “আবদ্ধ হেম-কটকী।—চৌরপঞ্চাশিকা ১৫। কনখোত-কটক শ্রী.মা ১২৭। ৭ (বলয়-সাদৃশ্যে) চক্র। ৮ হস্তদন্তমণ্ডল, অর্থাৎ হস্তের দন্তে সংলগ্ন বলয়াকৃতি ভূষণবিশেষ। ৯ বলয়মাত্র। “অখ”, অখংকটু, মূপ° (S.W.)। ১০ শৃঙ্খল। ১১ চক্র, সৈন্তসমূহ ; সেনা-নিবেশ, শিবির। “ক.সা ১৩.৪৫। সমাবাসিতকটক হি ১১১১। কটক চলে মুড়ে মুড়ে ক ২৭০। বিকট কটক যে ৮৪। ১২ সামুদ্রিক লবণ। ১৩ গাউয়ার জেলাবিশেষ ও তদন্তর্গত প্রধান নগর। “কটকনগর চৈ.ভা ৩২২ ; ৪৫০। ১৪ [কট+কন্ (ক) স্বার্থে] কট, মাতৃদ্র, দরবা। ১৫ (বাঙলায়) বাতাবিশেষ (কাড়াবাগ ?)। “কটক ঢোল অ.প ৫১।

কটকট বি [কট°—মূল ; পোনঃপুস্ত্রে বিদ্য ; হি, ঠ, অস —°ট] ১ অস্ত্রে বা দন্তে কঠিন দ্রব্যের ক্রমাগত ছেদনের শব্দ। “তারগুলো কটকট ক’রে কেটে ফেলছে। ইন্দ্রে কটকট ক’রে কাঠ কাটে। ২ [ভাব্যাক্ষক] ডাঁশ মশা প্রভৃতির কাটার বা

হলুটানর ভাব। “কটকট কেটে কোটি কোটি দেয় ভঙ্গ শি ৭৯। ৩ কাটার বেদনার মত ভাব। “জল জ্বিলে কান কটকট করে। অধিকরণ বসিলে মাজা কটকট করে। ফোড়াটা কটকট ক’ছে। ৪ [তু ‘কটকট’] কঠোর বা স্পষ্ট কথার মর্ম্মচ্ছেদক ভাব। “স্পষ্টবক্তা মুখের উপর কটকট ক’রে বলে। কটকট ক’রে গালাগালি দেওয়া। ৫ দন্তে দন্তে ঘর্ষণের শব্দ। “মুখে কট কট, শব্দ বিকট।—হেম ৯৫। —টি [কটকট+ই° ; হি কটকট] দন্তঘর্ষণের শব্দ। “ভীষণ দশন-কটকটি ব.প ১২২। তু ‘দস্তান্ কটকটীয়া (রা ২.৩৫.১)। [কটকটান, -নি (অস কটকটানি)]—কটকট করা ; কামড়ানর মত বেদনাবোধ (a biting sensation)।]

কটকটী ব্য [ধ্বজ্যাক্ষক] পরস্পর মুষ্টিঘাতের শব্দ ; মুষ্টি-মুষ্টি-শব্দ। “মুষ্টিভিষ্ট মহাঘোরে রক্তোঃ মতিজয়কুঃ। ততঃ কটকটী শব্দো বভূব প্রমহা যনোঃ ॥ মহা ৩.১৫৭.৬৬।

কটকটীয়া, -ক’টে বি [কটকট+ঈয়া, এ° ; ঠ কটকটীয়া—কলহপ্রিয়, ষিটখিটে ; অস কটকটীয়া—আটো] ১ ক্রুদ্ধ-কঠোর, কর্কশ (যর, ডাক)। ২ মর্ম্মস্পর্শী, গীড়াকর, কটু, কড়া (ভাষা, কথা)। ৩ কটুভাবী, স্পষ্টবক্তা, মুখর। ৪ ‘কটকট’ শব্দকারক (ভেক)। —রা, -টে বি ১ বেসমের ভাষা শুড়-মাখা খাড়াবিশেষ। ২ জগন্নাথের প্রসাদবিশেষ। [কটক’টে বেড়—‘কটকট’ শব্দকারক একজাতীয় ভেক।]

কটকবা(বা)লা বি [কট (সং কোটি)+কব(বা)লা] কট (নির্দিষ্ট সময়)-যুক্ত ভূমিবন্ধকী কবালা। [ইহাতে টাকা শোধ করার সময় নির্দিষ্ট থাকে। ঐ সময়ের মধ্যে টাকা দিতে না পারিলে বন্ধকী ভূমি মহাজনের হস্তগত হয়।]

কটকাল পুং [কট+√ক+অ (অণ্)-ক ; উ.ত] ১ কটনির্ম্মিতা শিল্পবিশেষ, অর্থাৎ বাহারি মাত্র প্রস্তুত করে। ২ বৈজ্ঞ হইতে শূদ্রার গর্ভে গাত সঞ্চারণ্যবিশেষ। ‘শূদ্রাঃ বৈজ্ঞাতঃচৌর্যাঃ কটকার ইতি স্মৃতঃ।—উশনা। —কুং পুং [+ কিপ্ (°)-ক ; উ.ত] সর্থ ‘কটকার’ (১)। “ভ ১.৩.১৮।

কটকিনা বি [কট+কিনা (ক্র) ; হি কটকিনা—difficuly, severity ; অস কটকিনা—কুপণ ; ড কটুকনা] ১ কট, অর্থাৎ কোটি (কড়ার) করিয়া কেনা (?) ; এক বৎসরের কড়ারে গ্রামাদির উপস্থিত ইজারা লওয়া। ২ কট, হুঃখ, গুরবস্থা। ৩ প্রাতিজ্ঞা, একান্ত নির্ব্বন্ধ, কোটি, জিদ। “দিয়ে পদ দুটি, মাড়াবে যে মাটি, শ্রীমতী তো সেটি ছোবে না ! তুলিয়ে সে মাটি, দিবে ছড়া বাটি, শ্রীরাধার এটি, কটকেনা।—ল.র ৪৫। ৪ নিয়মের কঠোরতা ; অবশ্যপালনীয় নিয়ম ; কড়া নিয়ম। [কটকিনা দার—যে এক বৎসরের জন্ত ইজারা লয়।]

কটক বি [কটক + ক] ১ কটকে প্রস্তুত ; কটকজাত ।

“কটকী জুতা, চটি । ২ [‘কটক’—মূল] কড়ারবর্ণযুক্ত, কটা, ফাঁকাশে । —কী বি [সং কটকী] ওষধিবিশেষ । *শ্রী ২১২ ।

[কটকী কাপড়—কটকের সরু লালপাড় কাপড় ।]

কটপুতন পুং প্রোতবিশেষ । “মহু ১২.৭১ । —পুতনা জী সর্গ ‘কটপুতন’ । “মা.মা. ৫.১১ ।

কটভী জী [কট + ১/ভা + অ (ক) -ক + ভী ভী (ভীষ্)] ১ ঘোড়ামুণ্ডো লতা । ২ অপরাজিতা । ৩ কাঁটাশিরীষ ।

কটমট বি [ধ্বজাত্মক] ১ দস্তে দস্তে বর্ণনের কঠোর শব্দ ।

“দশন অচলশব্দ, ... কটমট শব্দে ব্যাপে পুর ভ.গ্র ১২৭ । কটমট বকট দশনে শব্দ কবে । —রঙ্গ ৯৭ । ২ অস্থিপ্রভৃতি কঠিন দ্রব্য চিবানর কঠোর পদ । “শব্দ করি কটমট শিবাব চিবাব শব্দ ব.গ্র ১২৩ । —টি, টী বি [‘ট + ই ’ শ, হ্রস্ব কট হ্রস্বক “দস্তের কটমটী কু.উ ১৮৮ । দস্তের কটমট ম.ম ২৭ । দস্তকট-মটি ম ৩৩২ ; বা.দ ৯১ ।

কটমট বি [সং কট > প্রা কট্ট (পীড়াদায়ক) > বা

কট, ‘মট’ অচ.শব্দ ; যৈ কট—দৃঢ়] ১ কোপ-কঠোর, রোষ-রক্ষ । “তুনি চক্ষু কটমট লাল হৈল রাগে ব.প ১৪১৬ । কোপে কটমট চায় ক ২৮৫ কটমট চান শি ৮২ । রোষ কথ্যিত-নেত্রে কটমট করি, ... সঘনে তাকাস .কন ? অ.শু ৬৮ । বাবু ছুটা চক্ষু কটমট করিয়া বলিলেন আ.৫ ৮ ; ১০৬ ; ঠকচাচা কটমট করিয়া ... দেখিতে লাগিলেন ১৭৩ । ২ দুর্কোষ, দুর্কহ (বিষয়) ৩ দৃঢ়, কঠোর, শক্ত (দ্রব্য) । ৪ কর্কশ, নীরস, বিকট । “কটমট হাসে, কটমট ভাবে ভা.চ ৪২৩ । [(চোখ) কটমটান—ক্রোধে চোখ রক্ষ করিয়া চাওয়া । “বাদি গুরুদেব ভ্রমণোচন ক’রে বিবে সিংহাসনে বসয়ে দেন, তা হ’লে একরকম রাজ্য কঠে পারি ; ও ওদিকে তলোয়ারের খাপ ধুলবে, আমিও এদিকে চোখ কটমটাইছি, আর একেবারে ভয় ! —অ.গ্র ১৯ । কটমটিয়ে চাওয়া—রোষরক্ষ চক্ষে দেখা । “একবার হাজার চোখে কটমটিয়ে চাইলে দৈত্যবংশ নির্বংশ অ.গ্র ২২ । কটম’টে—দুর্কোষ, দুর্কহ (বিষয়) ; কঠোর, রক্ষ (দৃষ্টি) ; নীরস, কর্কশ (কথা) ; দৃঢ়, শক্ত (দ্রব্য) ।]

কটরকটর, মটর বি [ধ্বজাত্মক] দস্তে কঠিন দ্রব্য কাটার শব্দ । “ইছরে কটরকটর ক’রে কাঠ কাটে ।

কটরা বি [সং কটরা] ১ পাত্রবিশেষ, বাটি, পেরালা । বর্ণকটরায় দা ৪১৫ । ২ মৃৎপাত্রবিশেষ, মাটির খুরী । —রি বি সর্গ ‘কটরা’ । “কটরি জিনিয়া কুচ সাজা (প.ক) ।

কট টি ‘ট-ট’ বি [E. entlet] মাংসের খাদ্যবিশেষ ।

“পাকশালা হইতে এক কুককুর্ড পুরোহিত...কটলেট-নামক হৃদয় কুহবরাশি রাখিয়া গেল ব.বি ১৮ ।

কটছল জী [কর্ণধা] ১ হস্তিগণ্ড । ২ কটিদেশ, প্রোবি ।

কটী বি [সং কটীহ] ১ নোহপাত্রবিশেষ, কড়াই, কড়া ।

“কটী চড়াইল অ.প ৬৪ । ২ ব্রহ্মাণ্ডের উত্তর বা উর্দ্ধখণ্ড ; স্বর্গলোক, আকাশ । “সেই পুরুষের জটা, পরশে ব্রহ্মাণ্ড-কটী ব.প ১২২ । শব্দে শুদ্ধ ব্রহ্ম-কটী শ্রী.মা ৫১ ।

কটী বি [সং কড়ার > প্রা-কটার > বা কটা] শিজল, রক্ষ গৌরবর্ণ, ফাঁকাশে, তামাটে, হাসা (tawny) । “কটা ছই চোক ব.গ্র ১৫২ ; জটা শোণসম কটা ১৭১ । জটা, ১ কাদার কটা চ.কা ২৪ । পাকচুল...হ’ল কটা প.কা ৪৫ । কটা শিখা বা.দ ২৩১ । [কটা চুল—তাম্রবর্ণকেশ । কটা চোখ—বিড়ালের জায় শিজল চক্ষু । কটা ভাল—যে ভাল পাকিলে কাল হয় না, ফাঁকাশে হয় । কটা ভাল—যে ভাল কাল নহে ; লালচে । কটা শূন্য—রক্ষ-পাণ্ডুবর্ণ বা হাসা শূন্য । কটাইয়া যাওয়া—কটা হওয়া ।]

কটী বি [ক + টা] ১ বিরৎসংখ্যক, কতগুলো, কয়টা (প্রশ্নে) । ২ পরিমিতসংখ্যক, গোটা-কত, অত্যন্ত । “এই কটা ভাত খাই ব.গ্র ২৭ । ৩ শুভা । “অল্প দিনের কথা দূরে থাক, সর্বস্বনেশের পর কটা মনে নাই লু.২ ১৪৩ । ৪ কতগুলো । “যে কটা কথা বলিছি, তা মনে আছে ত ?

কটাকট বি [শু কটাকট, -কটী—হত্যা] ক্রমাগত ‘কট কট’ করিয়া কাটার শব্দ । অ ‘কটকট’ ।

কটাক্ষ পুং [কট (অসদৃশ) অক্ষি বাহাতে, বহরী ; সমা-সাস্ত অ (যচ্)] ১ বাহাতে চক্ষু অসদৃশ, অর্থাৎ বক্র (অ.টী) অপাঙ্গদর্শন, বক্রদৃষ্টি, আড়ে দেখা । “নিক্ষেপ, নিরাক্ষণ, বিশিখ, বীক্ষিত । কটাক্ষোষ্ঠবিকার গো.রা ৫.২৪.১১ । পু.মে ৩৬ । কেবা করে কামশরে কটাক্ষের সম ভা.চ ২২০ । শর যে ২৭৬ । ২ (বাঙ.লায়) প্রতিকূল দৃষ্টি ; কোপ নজর । ৩ ব্যঙ্গ, পরিহাস, সমালোচনা । [কটাক্ষ চাহনে—কটাক্ষে, অপাঙ্গদৃষ্টিতে । “মুনি-মন মোহ করে কটাক্ষ চাহনে বা.ম ৭০ । কটাক্ষি (অপ্র)—কটাক্ষ । “ক ৩১৫ । কটাক্ষে—কটাক্ষ-পরিমিত কালে ; নিমেষে ।]

কটীখ বি [সং কটাক্ষ > বা কটাক্ষ > খ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বি ১ কটাক্ষ । “বাঁহা বাঁহা কুটিল কটীখ । তাঁহি মদন শর লাখ । বি.প ৩০ । তীখ কটীখ : কুটিল কটীখ বি.সা ৩০ । কটীখ-বিশিখ (গো) । বিশিখ কটীখ ব ৮২ । ২ কটাক্ষকৃত ইজিত । “সারী পড়ত, রাই গুণামৃত, কামুক বুঝিয়া কটীখ ব ১০০ । —খি বি [খ + টী] কটাক্ষ । “কুটিল কটীখ (বনজাম দাস) ।

কটাক্ষ পুং [উ.লো] ১ কটকৃত অক্ষি; বীরণাদিভূত-কৃত অক্ষি; ভূগোকা। ২ বীরণযেটন-জাত অক্ষি; বেষার বেড়া-আঙন; কক্ষারি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৪৪.৩৭; ৪০। ময়ূ ৮. ৩৭৭। বাজ ২.২৮৫।

কটাক্ষ বি [ধ্বজাঙ্ক; ‘কটিতি’—মূল] তার-প্রভৃতি কটার ‘কট’ এই শব্দ। “তার কটাক্ষ ক’রে কাটে।

কটাক্ষ পুং [কটের অস্ত, য.ত] ১ কটয়ক্লপ, করি-গণ্ডস্থল। “মাঘ ১৮.৪২। ২ করিকপোলপ্রান্ত।

কটার বি [সং কটায়; হি, ঠ, ও কটার; ‘কটার’—ছুরী (হে ৪.৪৪৫)] আয়ুধবিশেষ, হাতিয়ার, ছোরা। “ভা.চ ৪২১।

কটাল বি [হি কটাল; কোটাল (গ্রাম্য); তু ‘তা কডেল—সমুদ্র] অমাবস্তায় বা পূর্ণিমায় সমুদ্রের ও নদীর জলক্ষীতি; বান, জোয়ার (flow, flood)। [কটালের বান—কটাল বা জল-বুদ্ধি হেতু প্রাবন। ভরা কটাল—পূর্ণ কটাল বা জলক্ষীতি। মরা কটাল—হ্রাসপ্রাপ্ত কটাল; অমাবস্তা বা পূর্ণিমার পরে জলহ্রাস।]

কটাশ বি [ধ্বজাঙ্ক; ‘কট’—মূল] ১ ‘কট’ শব্দ; অস্ত্রাদিতে তার প্রভৃতি কঠিন দ্রব্য কটার শব্দ। ২ চাবি ঘুরাইয়া কুলুপ খোলার শব্দ। “‘কটাশ ঝনাং’ করিয়া কুলুপ শিকল খোলার শব্দ হইল ব.প্র ৩৫১। [কটাশ কামড়—কট করিয়া কামড়ান। ‘কটাশ কামড়, চটাশ চাপড় (মশকদংশন)।]

কটাশীহা, -শে বিং [কটা-+ (সদৃশ > শ ?) + দ্রিয়া, এ’; cf., C. (G. §292) দ্বিৎ পিঙ্গল; আপিঙ্গল, কটা-কটা।

কটাহ পুং, ক্রী [কট+আ-√হন+অ (ড)-ক, উ.ভ] ১ ঘৃত-তৈলাদির পাকপাত্র; কড়াই। “মহামোহময়ে কটাহে।—মহা ৩.৩১২.১১৮। মোহময় সংসার কটাহে ম ৫৮০। ২ ভর্জানপাত্র, ভাজনা-খোলা। ৩ (সাদৃশ্যে) কুণ্ডকর্পর, কুণ্ডপৃষ্ঠ, কচ্ছপের পৃষ্ঠাংশ বা খোলা। ৪ কর্পর, কর্পর, খাপড়া। “মাঘ ৫.৩৭। ৫ কটাহাকৃতি অণুবরণখণ্ড। “প্রক্ষাণ্ডকটাহমক্ষুৎ ৩ ৭.৮.১৫।

হুঙ্কার নামে ফাটে একাণ্ডকটাহ চৈ.ম ৬৪। ৬ কটাহসদৃশ জব্যমাত্র। “প্রাশ্বিকঃ কটাহঃ পা ৫.১.৫২, সি। ৭ মহিষশিশু, কাড়া। ৮ শূর্ণ, কুলা। ৯ কুপ (শ.ক)। ১০ নরকবিশেষ। ১১ দ্বীপবিশেষ। “দ্বীপ ক.সা ১৩.৭৪।

কটাহ পুং, ক্রী [কট+আ-√হন+অ (ড)-ক, উ.ভ] ১ ঘৃত-তৈলাদির পাকপাত্র; কড়াই। “মহামোহময়ে কটাহে।—মহা ৩.৩১২.১১৮। মোহময় সংসার কটাহে ম ৫৮০। ২ ভর্জানপাত্র, ভাজনা-খোলা। ৩ (সাদৃশ্যে) কুণ্ডকর্পর, কুণ্ডপৃষ্ঠ, কচ্ছপের পৃষ্ঠাংশ বা খোলা। ৪ কর্পর, কর্পর, খাপড়া। “মাঘ ৫.৩৭। ৫ কটাহাকৃতি অণুবরণখণ্ড। “প্রক্ষাণ্ডকটাহমক্ষুৎ ৩ ৭.৮.১৫।

হুঙ্কার নামে ফাটে একাণ্ডকটাহ চৈ.ম ৬৪। ৬ কটাহসদৃশ জব্যমাত্র। “প্রাশ্বিকঃ কটাহঃ পা ৫.১.৫২, সি। ৭ মহিষশিশু, কাড়া। ৮ শূর্ণ, কুলা। ৯ কুপ (শ.ক)। ১০ নরকবিশেষ। ১১ দ্বীপবিশেষ। “দ্বীপ ক.সা ১৩.৭৪।

কটাহ পুং, ক্রী [কট+আ-√হন+অ (ড)-ক, উ.ভ] ১ ঘৃত-তৈলাদির পাকপাত্র; কড়াই। “মহামোহময়ে কটাহে।—মহা ৩.৩১২.১১৮। মোহময় সংসার কটাহে ম ৫৮০। ২ ভর্জানপাত্র, ভাজনা-খোলা। ৩ (সাদৃশ্যে) কুণ্ডকর্পর, কুণ্ডপৃষ্ঠ, কচ্ছপের পৃষ্ঠাংশ বা খোলা। ৪ কর্পর, কর্পর, খাপড়া। “মাঘ ৫.৩৭। ৫ কটাহাকৃতি অণুবরণখণ্ড। “প্রক্ষাণ্ডকটাহমক্ষুৎ ৩ ৭.৮.১৫।

হুঙ্কার নামে ফাটে একাণ্ডকটাহ চৈ.ম ৬৪। ৬ কটাহসদৃশ জব্যমাত্র। “প্রাশ্বিকঃ কটাহঃ পা ৫.১.৫২, সি। ৭ মহিষশিশু, কাড়া। ৮ শূর্ণ, কুলা। ৯ কুপ (শ.ক)। ১০ নরকবিশেষ। ১১ দ্বীপবিশেষ। “দ্বীপ ক.সা ১৩.৭৪।

কটি, -তী ক্রী [√কট+ত (ইন্)-ঋ, বিকরে দ্বী দ্বী (ডীপ্)] ১ বাহা আবৃত হয়; শ্রোণিদেশ, কাঁকাল। “কটিক গৌরব পাওল নিভব বি.প ৪১। কটির উপরে কিঞ্চিৎ নাদ জা ৫৬।

কটিয়া পরে কিঞ্চিৎ গো.চ ৪৮২। ২ নিভবফলক (অ.টী); শ্রোণিফলক, পাছা। “কটিতে হরতে মনঃ সা.দ ৭৬। ৩ হস্তি-গণ্ড। তু ‘কট’। [কটিকসা—কটিতে বন্ধ বা আঁটা। “চোপ্পার চোপ্পাশি ভূত কটিকসা ছাপ।—হেম ৩৮০।]

কটি স.বিং [ক+টি] ১ কিম্বৎসংখ্যক, কতগুলি, কয়টি (প্রশ্নে)। ২ পরিমিতসংখ্যক, অল্প (সংখ্যা, পরিমাণ)। “এই কটি ছেলে; এই কটি ভাত; বুদ্ধি কটি; চাল কটি।

কটিকূপ পুং [য.ত] কটিস্থ নিয়মেশ; কোমর।

কটি(তী)তট পুং, ক্রী [য.ত] ১ শ্রোণিফলক, নিভব, পাছা। “কটাতট-নিবেশিত মৃ ১.২৭। বৃহৎকটিতটঃ ত ৩.১৫.২০।

২ [কর্মধা] কটিদেশ, কটি। “বাল্লব ঘৃষুর কি কটীতটে ছ ২। কটিতটে ডোর ভা.চ ১৫২। কটিতটে চন্দ্রহাস।—রঙ্গ ৭। ভোমার কটিতটের খটি। কে দিল রাঙিয়া?—শিশু ৩।

কটিত্র ক্রী [কটি+√ত্র+অ (ক)-ক; উ.ভ] ১ কটিরক্ষক, কটিবন্ধ। ২ কটিতে বন্ধ বস্ত্র; কটিবস্ত্র। ৩ রসনা, মেথলা। ৪ কটিমুত্র, কিঞ্চিৎ। “ভ ৬.১৬.৩০।

কটিপট্টমুত্রডোরী বি কটিতে বাঁধার পট্টমুত্রের; ডোরী; রেংমের ঘুনশি। “চৈ.চ ৫৩।

কটিবন্ধ বি [সং কটি+কা বন্ধ; সং কটিবন্ধ] কটিবন্ধ, কোমর-বাঁধ। “কটিদেশে কটিবন্ধে কুপাণ।—হেম ৩৮।

কটিবন্ধ পুং [য.ত] ১ কটির বন্ধনরজ্জু; কটিমুত্র, পরিবর; কোমর-বাঁধ। “শিব-কটিবন্ধ সাপ।—ভা.চ ৭৭। ২ তাপ ও শৈত্যের ন্যূনাধিক্যাসূচক বিম্ববেরখার উভয় পান্থস্থ ভূ-মণ্ডলের বিভাগবিশেষ। (zone)। “উষ্ণ, নাতিশীতোষ্ণ, শীত’।

কটিবন্দন বি [য.ত] কটিবন্ধন-বস্ত্র, কটিবস্ত্র, কটিত্র, নীবি। “অপূর্ক লোহিত কটিবন্দন ঘাঘরা ভ.প্র ৪৩০।

কটিবাস বি [য.ত] কটিবন্ধন-বস্ত্র, কটিবস্ত্র, কটিত্র, নীবি। “অপূর্ক লোহিত কটিবন্দন ঘাঘরা ভ.প্র ৪৩০।

কটিবাস বি [য.ত] কটিবন্ধন-বস্ত্র, কটিবস্ত্র, কটিত্র, নীবি। “অপূর্ক লোহিত কটিবন্দন ঘাঘরা ভ.প্র ৪৩০।

কটিবাস পুং [য.ত] কটির বস্ত্র; কটিবস্ত্র, কটিত্র।

কটিভূষণ বি [য.ত] ১ কটির ভূষা; কাঞ্চী। ২ চন্দ্রহার।

কটিভূষণ বি [য.ত] ১ কটির ভূষা; কাঞ্চী। ২ চন্দ্রহার।

কটিভূষণ বি [য.ত] ১ কটির ভূষা; কাঞ্চী। ২ চন্দ্রহার।

কটিভূষণ বি [য.ত] ১ কটির ভূষা; কাঞ্চী। ২ চন্দ্রহার।

কটিভূষণ বি [য.ত] ১ কটির ভূষা; কাঞ্চী। ২ চন্দ্রহার।

কটিভূষণ বি [য.ত] ১ কটির ভূষা; কাঞ্চী। ২ চন্দ্রহার।

কটিভূষণ বি [য.ত] ১ কটির ভূষা; কাঞ্চী। ২ চন্দ্রহার।

কটিভূষণ বি [য.ত] ১ কটির ভূষা; কাঞ্চী। ২ চন্দ্রহার।

কটিভূষণ বি [য.ত] ১ কটির ভূষা; কাঞ্চী। ২ চন্দ্রহার।

কটুস্তর এত কহে যদুয়ার ম ১২৩৪। কটু-কথা ৪'রে ভ.এ ২৩৪।
 ৩ ভীক্ষ, ধর, তীত্র। "কটুশীতানিল গো.রা ৩.২২.১১। কটুতার
 কোটি কোটি কালকূট কম ভা.চ ২২০। অজন কটু কালকূটসম
 বা.দ ৩০। ৪ উগ্র, প্রচণ্ড। "কাত্যায়নী কহে কহ কটু হৈলে
 কেন শি ১০৬। ৫ অকার্য্য, অকরণীয়। ৬ দুষণ। ৭ হর্গন্ধ,
 উগ্রগন্ধ। ৮ হরভি, হুগন্ধি। "সপ্তচ্ছন্দীর-কটু প্রবাহ রঘু ৫.৪৮
 ২ মৎসর। —টু পুং ১ রসবিশেষ, ঝালরস। "ভ ৩.২.৪২।
 [ইহা যড়বিশ্ব রসের একতম। জ 'রস'] ২ চম্পকবৃক্ষ।
 ৩ পটোল, পলতা। ৪ চীনকপূর। ৫ কটুদীলতা। —টু স্ত্রী
 ১ কটুরোহিণী, কটুকী। ২ রাজিকা, রাজসর্ষপ। ৩ প্রিয়ঙ্গুলতা।
 —টু ক্রী ১ অকার্য্য। দুষণ, কুজিয়া। ২ পটোলফল। "শ্রী.মা ২৬।
 [কটু কথা কণ্ঠ্য — প্রায় কথা । "E. P. 120. কটু-কাটব্য
 বলা। —ন'নাগ্রকার কটু বাক্য বলা; গালি-গালাজ দেওয়া।]
কটুআ, -স্ত্রী বি কোটা। "সোণার কটুআ হুটি শ্রী.কো ৭৫।
 অধমার চরণ ধূল, রাখ কটুয়া ভরি চ.চ।
কটুক বিণ [কটু+ক(কন্) স্বার্থে; স্ত্রী -কা; দ্রাবিড়ীয় (প)]
 সর্থ 'কটু'। —ক পুং ১ কটুরস। "অশ্বত ১.৪২.৮। ২ হুগন্ধি-
 ত্বণ। ৩ রাজসর্ষপ। ৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ কুটজ, কুরচি। —ক ক্রী
 ১ শুষ্ঠী পিপ্পলী মরিচ—এই ত্রিকটুক। ২ কটুহ। —কা স্ত্রী
 ['ক+স্ত্রী আ (টাপ) ১ রোহিণী, কটুকী। ২ তাম্বুলী। ৩ কুলিক-
 বৃক্ষ। —কা স্ত্রী [স্ত্রী ঐ (ভোপ)] কটুকা, কটুকী।
কটুকন্দ পুং [বহুব্রী] ১ বাহার মূল কটু; শিগ্রু, শজিনা
 গাছ। ২ আদ্রিক। ৩ লগুন।
কটুতা স্ত্রী [কটু+তা (তল) তত্ত্বার্থে] ১ কটুশাব, তীক্ষ্ণতা,
 তীব্রতা। "ভা.চ ২২০। ২ কঠোরতা, কর্কশতা। ৩ হর্গন্ধত্ব।
কটুতৈল পুং [বহুব্রী] ১ বাহার তৈল কটু বা তীক্ষ্ণ; খেত-
 সর্ষপ। ২ [হি কটুয়া তেল] (বাঙলায়) কড়া তেল; সর্ষপতৈল।
 "কটুতৈলে বেথুয়া করিবে দৃঢ় পাক ক.চ ৩০; ১৫০। শ্রী.মা ৩৮।
 সাজ কটুতৈল ম.ম ২৫। [কটুতৈল—কটুতৈল। "ক.চ ৪৪।]
কটুত্রস্ত্র ক্রী [য.ত] শুষ্ঠী পিপ্পলী মরিচ—এই ত্রিকটু।
কটুপাক, -বিপাক বিণ [বহুব্রী] যে দ্রব্যের পাক কটু;
 পরিপাকে কটুরসোৎপাদক (দ্রব্য)।
কটুপ্রাশ বিণ [অ.প্র] কটুসদৃশ, অশ্রীতিকর, অহৃদ্য। "আহার
 শয়ন যোর লাগে কটুপ্রাশ ম ৪৫৮।
কটুকল পুং [বহুব্রী] বাহার ফল কটু, অর্থাৎ কটুপাক,
 পটোল, পলতালতা। —লা স্ত্রী শ্রীবল্লীবৃক্ষ, কটুকলগাছ।
কটুল বিণ (কটু+ল; তু 'পাংগুণ'; অগ্র) ১ কটুরসযুক্ত,
 কঠোর, কর্কশ। "কটুল স্বভারে।—হেম ১০৩। ২ কটুগন্ধযুক্ত,

পচা। "কটুল কুশের রাশি।—হেম ১১১। ৩ জালাবর, ঝাল।
 "(ধারা) কটুল বিরস।—হেম ১০২।
কটুস্তর বি [কটু উত্তর, কর্ণধা] কর্কশ উত্তর; কুর্ণধা,
 গালি। "বিখনাথে...বলে কটুস্তর ক.চ ৮; কৈল কটুস্তর ১১।
কটোরা পুং [১/কটু+ওল (ওলচ্)-ধি; হি কটোরা]
 বাহাতে ভক্ষ্য নিষিক্ত হয়; খাত্তপ্রভৃতির পাত্রবিশেষ; কটোরা,
 বাটী, পেয়ালা। "কাচ" (যেক্তর)। কটোরাগাং চতুঃবটিঃ
 (জৈমিনিভারত)। কুচ উলট কটোরে শ্রী.কো ৯১। —রা স্ত্রী
 [হি, ঠ কটোরা; শু কটোর] ১ সর্থ 'কটোর' (ব্রহ্মবৈবর্ত)।
 "কনক কটোরা বি.প ১৭; পালটি বৈঠায়ল কনক কটোরা ২২।
 ঘনাবর্ত হৃদ্য বৃহলেন কটোরা পূরণ (পূর্ণ) ব.প ৫৬৮; কাঞ্চন-
 কটোরা ১৩৫৬। স্বর্ণ-কটোরা ম.পা ২৬; ৩১। বা.দ ৪৪। ২
 (বাঙলায়) মাটির পাত্রবিশেষ; খুরী, ভাঁড়। [কুঠর (লিপি-
 প্রমাদ)—কটোরা। "কাঁচলী পরিণ স্তন চাকিয়া কুম্ভুমে।
 কনক কুঠর বেন চাকিয়াছে হিমে। বি.পা ৪২। —রি, রী বি
 ['র+ই', ঈ; হি, ঠ, শু কটোরী] ছোট কটোরা; ছোট
 পেয়ালা। "সোনার কটোরি, কুচয়ুগ গিরি চ.দা ১৩।
কট্র বিণ [সং কৃত্ত > প্রা কট্র (প্রা.ম); তু 'ঠ কট্রা—ছেদন,
 ছিন্ন, কাটা। "কটি কট্র সত্তোমরা হস্তিছালা ভ.চ ৪৩।
কট্রমট বিণ [কটমট > ট, যুক্তাক্ষর ওজোব্যঞ্জক] কোপ-
 কঠোর, রোষরক্ত। "লটুপট দীর্ঘজট কট্রমটভাবিণী বা.দ ৭৬।
কট্রার পুং [তু 'সং কর্তরী > প্রা* কট্রার; কট্রারী (দেশী—
 প্রা.ম); E. cutter] আয়ুধ, অস্ত্র, ছোরা, কাটারী।
কট্রফল পুং [কট্রফল—মূল] ১ শ্রীপদীবৃক্ষ, জায়ফল।
 ২ গাভারী। ৩ বৃহতী। ৪ বার্তাকী। ৫ কাকমাচী।
কঠ পুং ১ মূনিবিশেষ। [ইনি বৈশম্পায়নের শিষ্য। ইহার
 নামানুসারে বজ্রকোঁদের শাখাবিশেষ 'কঠ' বা 'কঠশাখা' নামে
 অভিহিত।] ২ [কঠ+ইন্ (গিনি) 'তদাধ্যাতা' অর্থে,
 প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.১০৭] ১ কঠপ্রোক্ত বেদের অধ্যাতা;
 কঠশাখাধ্যায়ী। ২ কঠশাখাবিৎ (অ.চি)। ৩ কঠপ্রোক্ত বজ্র-
 বেদাংশ; কঠশাখা, ঋগ্বিশেষ। ৪ স্বরবিশেষ। ৫ বেদভাগ-
 রূপ ব্রাহ্মণ। ৬ উপনিষদবিশেষ। ৭ ব্রাহ্মণ। —ঠী স্ত্রী ১ কঠ-
 শাখাধ্যাতা নারী; কঠশিষ্যা। ২ ব্রাহ্মণী। ['বলী (স্ত্রী)—
 কঠশাখার বলীসদৃশী; উপনিষদবিশেষ। 'শাখা (স্ত্রী)—কঠ-
 প্রোক্ত বজ্রকোঁদাংশ। 'প্রোত্রিয় (পুং)—কঠশাখাবিৎ প্রোত্রিয়;
 কঠজ ব্রাহ্মণ। কঠাধ্যাপক—কঠাচার্য্য।]
কঠিন বিণ [১/কঠ কজ্জলীবন+ইন (ইনচ্)-ক, উ ২.৪২;
 স্ত্রী -না] ১ নিষ্ঠুর, নিকর, নির্দয়। "লদয় উ.চ ১৬৪। অন্তরে
 পোড়য়ে মিশ্র বাহিরে কঠিন চৈ.ম ৫৫। হা কঠিন প্রাণ। ভূমি

এখনও গ্রহণ করিতেছে না কেন। সী ৪৫। ২ কঠোর, দৃঢ়, শক্ত। “(অহম্) ন বিদীৰ্য্যে কঠিনাঃ খলু দ্বিঃ কু.স ৪.৫। “বিষম উ.মে ৩১। ভক্ষ্যাংস্কাংকঠোরান্ লক্ষ্যোদগী বিবর্জয়েৎ। —সুশ্রুত। কাঠ কঠিন কয়ল মোদক বি.প ১০৬। কুলবতী গৌরব, কঠিন কবাট গো ১৩০। ৩ অক্ষিৎ, কর্কশ, নীরস, রুক্ষ। “বাপ বজেন, কঠিন হেসে ‘তোমরা’ মায়ে ঝিরে, এক লগ্নেই বিরে কোরো আমার দরার পঠর প.কা ৩৮। ব্রাহ্মণের কান্তি গভীর এবং কটাক্ষ কঠিন ব.প্র ১০২। ৪ কর্কশ, অমৃৎ। “কঠিনকঠোরকামিনীকুচস্থল।—মাঘ ১৭.১১। ৫ শুষ্ক, অনন্ত। “(রাজানঃ পর্জতা ইব) কঠিনা দৃষ্টসেবিভাঃ।—পঞ্চ ১.৬৮। উদ্য-লয়শ্চ কঠিনান্ নৃপান্ বায়ুরিব ক্রমান্ ক.সা ১২.৮২। ৬ পুরুষ, কটু। “কহে রাজা কঠিন বচনে য ৪৫১। কঠিন বচন শ্রী.মা ১০২। ৭ দুঃসহ (বেদনা)। “বিক্র ২.১১। ৮ দৃঢ়বদ্ধ, সংহত। “গীন কঠিন উচ তনে শ্রী.কী ৩৪২। ৯ রসহীন, শুষ্ক। “কাঠ কঠিন ছাতিয়া গো ২২। (হিয়া) এ কাঠ-কঠিন চৈ.ম ১৫৭। ১০ গাঢ়, নির্বিড়, স্পর্শ (palpable)। “স্বকঠিন আধার চাপিয়া (ঝড় বহে)।—রবীন্দ্র। ১১ দৃকৌষ, দ্রব, বিষম (শব্দাদি)। ১২ (বাঙলায়) কপণ, ব্যয়কুঠ। “লোকটা বড় কঠিন, প্রাণ গেলেও এক পয়সা বাতাসা কিনে খায় না। ১৩ অগাধ, সুগভীর। “কঠিন লোহা কঠিন ঘুমে ছিল অচেতন।—গান ৭৬। ১৪ গুরুলঘুবিচার-শূত্র। “সে বড় কঠিন ঠাই। গুরু-শব্দে দেখা নাই॥—প্রবচন। ১৫ কষ্টকর, দুষ্কর, দুসাহ্য। “সবহ বলা সোজা, করাই কঠিন।—ন ক্লা ১ স্থানী, ভাষন। “মহা ৩.২২৬.১। ২ খনিজ। “রা ২.৫৫.১৭।—না দ্রা [‘ন + দ্রা আ (টাপ্)] ১ শুভলক্ষণ। ২ স্থানী।—নিক, —না দ্রা [‘ন + দ্রা জি (ডাপ্), ক (কন্) স্বার্থে + দ্রা আ] খাড়কা, খাড়। “না হি ১৫ (কথারম্ভ)। কঠিনা প্রদান করাইয়া ম.পা ১০২; ১১২। বা.ম ২১৭।

কঠিল্ল-কল্প পুং [‘কঠিল্লক’ (অ.কো)] ১ কারবেল, করেলা। “শ্রী.মা ২৬। ২ পুনর্নবা। ৩ তুলসী।

কটোপানিষৎ (ন) দ্রা [কঠ উপনিষৎ, কথ্যধা] কৃষ্ণ-যজুর্বেদের কঠশাখার উপনিষৎ।

কঠোর বিণ [√ কঠ + ওর (ওরন্) -ক, উ ১.৬৪; দ্রা -রা] ১ কঠিন, দৃঢ়, শক্ত। “কুলিশ”। “শ্রুটি ভ ৩.১২.১৪। কুচ কঠোর ভা.চ ২২২। ২ ক্রুর, নিশ্চয়, নিষ্ঠুর। “হৃদয় (সা.দ)। কঠোরায়ং স্মাদিবম্।—পঞ্চ ৪.৫৮। অগ্নি কঠোর বশঃ কিল তে প্রিয়ম্ উ.চ ৩.২৭। নমো নমো নমঃ। কল্যাণ-কঠোর কান্ত কা ২৪। ৩ কর্কশ, কটু, কড়া। “কঠ (৪.৮.)। ৪ ভীক, নিশিত, খারাল। “কঠোরাহুশ (শান্তিশতক)। কঠোরেন

কঠোরনেমিনা ভ ২.১৩.৩৪। ৫ ভীক, প্রচণ্ড। “কঠোরদর্শনৈঃ ভ ৫.১৩.৩। ৬ জালাময়, প্রচণ্ড। “যুগান্তাধিকঠোরজিহ্বম্ (শূলম্)।—ভ ৬.১২.২। কঠোরনয়না ব.প ৩৮১। ৭ দাক্ষণ, মর্দঙ্গালী (বাক্য)। ৮ পূর্ণ, সকল, পূর্ণবিষ। “তারাধিপ মাঘ ১.২০। ৯ পূর্ণকায়, পরিপূর্ণপ্রাপ্ত। “পারাবত উ.চ ৬.২৫। ১০ প্রাপ্তপূর্ণাবস্থ। “পুষ্কর উ.চ ৬.১৩। ১১ উত্তাপ-বহুল, ক্রোধ কর। “কঠোরীভূতস্ত দিবসঃ উ.চ ২৫। ১২ প্রবৃদ্ধ “কঠিনকঠোরকামিনীকুচস্থল।—মাঘ ১৭.১১। কঠোরনিষ্পদ-লতা (যু)। ১৩ পূর্ণ, পরিপূর্ণ। “গভা উ.চ ১৩ঃ। ১৪ পরিপাকগত, পরিপূর্ণ। “কলাকলাপালোচনকঠোরমতি (বাদ-দশ)। [‘গভ (পুং)—পূর্ণগভ। “কঠোরগভঙ্করীম্ (গৃহিণীম্) উ.চ ১.৪২। ‘গভা—পূর্ণগভা, আসন্নপ্রসবা। “উ.চ ১৩ঃ।]

কড় বি [সং কট > প্রা কড > বা কড়; ঠ কড; ঙ কেড —কোবর, পিঠ] কোমর, পিঠ। “বাপ দিমে অজয়ে পাতে কড় শ্রী ১৮৮। [কড় পাতা—কোমর পাতা; পিঠ দিয়া বসা।]

কড় বি [সং কোর > বা কোড় > কড়; তু ‘তা কণ্—বাশ ও আখের সাক্ষ; শাখাসাক্ষ, পুষ্পসাক্ষ] ১ শুষ্কতার সাক্ষ-স্থল বা গাঁট। “কতক কড়ের শখ করে (?) দিতে তুলে। ঝলাকল বদন মদন গেলে তুলে॥ শি ১০৪; ১০৫। ২ কণের বা কুলের বোটার সাক্ষস্থল, অর্থাৎ ফল পাকলে বা ফুল শুকা-ইলে, বোটার বে হানে খুলিয়া যায়; বৃন্তসাক্ষ। ৩ অশূলসাক্ষ। তু ‘কর’।—ডা। ব ঘরামার কাজে পারমাণবশেষ (চাকর-পরগণা)। [কড়ে খোলা বা ছাঁড়া—পাকা কণের বোটার সাক্ষতে খুলিয়া যায়।]

কড় বি [সং কটক > প্রা কড়ক > বা কড়া, কড়; হ কড়া; ঠ কড়ে, কড়া; ঙ কড়; ড কড়া; মে কাড়া—পায়ের মূল] গালার আবরণবাশষ্ট লোহার বালাবশেষ (বাবাহে কড়ার হস্তে হহা দেওয়ার প্রথা আছে)। “দেবা কেবল একখান গড়া পাড়িয়াছে—হাতে কেবল একগাহা কড় ব.প্র ৩২৬।

কড়ক ক্রী [তু ‘সং কটক > প্রা কড়ক] করকচ লবণ।

কড়কড় বি [কড়কড়ক; হ কড়কড়; ঠ কড়কড়—বজ্রচ্য কড়কড়টি (বজ্রানঘোষ)] ১ বজ্রধ্বনি, বজ্রপাতশব্দ। “হড়হড় কড়কড় বাজ পাড়ছে।—মনোমোহন বহু। ২ কঠিন বস্ত-ষয়ের পরস্পর ঘাতপ্রাতিঘাতজন্য কঠোর শব্দ। “কড়কড় রাউতেব বুকে মারে তির শ্রী.মা ১০৪। মাংস চুরি করিয়া মাধব তেলে শাঁখা। কড়কড় করে কর বত যায় জাঁকা। শি ১০৫। ৩ কাড়াপ্রভৃতি বাজের কঠোর ধ্বনি। ৪ ক্রোধে দস্তে দস্তে ঘর্ষণের শব্দ। “কড়কড় দস্তে দস্তে ভীষণ ঘর্ষণ সা.ম ৪৭। —কড়ি বি সর্থ ‘কড়কড়(২)। “আয়ুধের কড়কড়ি জুয়ালের

মাঝে শি ৭৫। [কড়কড়ে—কড়কড় শব্দে। “বাঞ্চে...কাড়া কড়কড়ে। কড়কড়কড়ে—কড়কড়কড় শব্দে। “কড়কড়-কড়ে বজ্র পড়িল ভূতলে মে ১৫৫। কড়কড়াকড়—ক্রমাগত বজ্রপাতশব্দ। “কড়কড়াকড় কড়াংকড়াং, ডাক্বে যখন ঝনঝনে;—গিরিশচন্দ্র ঘোষ।]

কড়কড়—**কড়ি** ‘-ড়ো’ বিং [সং কর্কর > কর্কর > °ড়; কু ‘কর্করা’ (বরিণাল); কড়ক’ড়ে (দিনাজপুর)] কর্কর-তুল্য শুষ্ক ও শক্ত পর্য্যুষিত (অন্ন)। “কড়কড় ভাত। —ড বি পর্য্যুষিত অন্ন। —ক’ড়ে বিং কাঁকরের মত শুখাইয়া শক্ত। “খালার গায়ে এঁটো শুখাইয়া কড়ক’ড়ে হইয়াছে।]

কড়কড়ান, **নি** বি [°ড় > √ডা + অন, হি কড়কড়ানা; ঠ কড়কড়ণে; তু ‘দস্ত’ন্ কটকটায়া (রা ২.০৫.১)] কড়কড় শব্দ করা। [‘কড়াল—কড়কড় করিল। “গি. দ্বি ২৪।]

কড়কা বি [হি কড়াকা; ‘কড়া’—মূল (?) ; ঠ কড়াকা, -খা—rigor, intensity] উপবাস। “কুইদাসে কহে কেনে কড়কা করহ ভ.গ্র ২৫১।

কড়কা—**খা** সম [সং কটাক > √কটাক > প্রা√ কড়ক্খ (তু ‘হুট্টসারাস, তুমং শি কড়ক্খসি (হুট্টসারাস, তুমং শি কটাক্খাস—বি.বা ৭৫;) > বা ১ ‘কড়কা, -খা] কটাক করা, অর্থাৎ সচেতন কটাক দেখান; শাসনা। কড়কান—সর্ধ ‘কড়কা’। কড়কে দেওয়া—শাসাইয়া দেওয়া।]

কড়কে বি [সং কলিকা] ফুলের কুড়ি; কলি।

কড়খা বি [হি কড়খা] ১ বীরের প্রশংসাপূর্ণ উৎসাহজনক রণকীর্তিগাথা। “ধাটী গায় কড়খা ভা.চ ৪৫৯। ২ দ্র ‘কড়কা’।

কড়করা পুং [কড় + √ক + প্র (খচ্)-ক, নিপাতনে, পা ৫.১.৬৯, সি; উত; ‘কড়র’ (অ.কো)] মায়মৃগাদির কাঠ; কুসি, চিটা, কপড়া, খুয়, কুড়া। —করায় বিণ [°র + জয় (ছ); দরায় (পাঠান্তর), কড়করভক্ষণার্থ, বৃষভক্ষণযোগ্য, অর্থাৎ যে গোমহিষাদি কুসি খায়। “কড়করীমো গৌ: (সি)। রঘু ৫.৯।

কড়কর্য বি [‘কড়কা’—মূল (?)] কড়ির বা অর্থের কুণ্ড; ধনাভাব, টানাটানি। [কড়কর্য ক’রে চালানো—টানাটানি করিয়া সংসারযাত্রা নির্বাহ করা।]

কড়চা বি [‘কড়বা’—মূল (?)] ১ বহু বিষয়ের সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ; শ্লোকময় সূত্রগ্রন্থ। “শ্রীষক্সগোস্বামিকড়চায়াম্ চৈ.চ ১; ১৪; শ্রীক্সগোস্বামিকড়চায়াম্ ১৯; ২১; ২৮; ৩২। ২ সূত্রাকারে লিখিত আবেশিত; জীবনের নৈমিত্তিক ঘটনার সংক্ষিপ্ত লিপি। “পথে চলি আইসে নাটকের ঘটনা ভাবিতে। কড়চা করিয়া কিছু লাগিল লেখিতে। চৈ.চ ২৫৬; বরুণগোস্বাঞি আর রঘুনাথদাস। এই দুই কড়চাতে এ লীলা-প্রকাশ।

সংক্ষেপে বাহুল্য করে কড়চাগ্রন্থন ৩২৭। ৩ (অমিদারীতে) বে কাগজে প্রত্যেক প্রলায় খাজনা কত আদায় হইল ও কত বাকী রহিল ইত্যাদির হিসাব পৃথক পৃথক কর্দ্দে লিখিত হয়, তাহা কড়চা, ধোকা কড়চা বা হিসাববাকী।

কড়ছি বি [সং কট > প্রা কড > বা কড়; হি কড়+রস্গী > বা (কড়সী) কড়ছি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কটিহস্ত, কাকী, কোমরবাধ। “বসন খসয়ে, অঙ্গুলি চাপয়ে, কড়ছে কড়ছি থুঞা পর ২১। (পাঠান্তর—‘কর করছে থুইয়া’ (চ.সা ২১); ‘কর সে করছে থুইয়া’ (চ.সা ৫)। বোধ হয়, ‘কর সে কড়ছে (অর্থাৎ কড়ছিতে) থুইয়া’ পাঠ সঙ্গত।]

কড়(রা)তা বি [ঠ কডতা—পণ্যবিক্রয়ের সময়ে নির্দিষ্ট ওজন অপেক্ষা বাহা অধিক দেওয়া যায়; ধরতা। যেমন, এক মণ তেলে ১৬ সের ‘কড়তা’।] পণ্যবিক্রয়ের সময়ে পণ্যের আধারের ওজন। [করতা করা—পণ্যের পাণ্ডা ওজন করা। যেমন, তেল বেচার সময়ে তেলের পাত্র বোতল বা ভাঁড় করতা করা। করতা বাদ দেওয়া, করতা ভাঙা—পণ্যের পাত্রের ভার ওজন হইতে বাদ দেওয়া।]

কড়পা বি [সং কডধ—উঁটা; ঠ কডবা—পলাল; হি কণকা—নবান্নুর] অল্প, কুঁড়ি।

কড়মড় বি [ধ্বজাঙ্ক; কটমট > °ড়; তু ‘করমর’ ম.পা ৬২] ১ দস্তদর্ষণের কটোর শব্দ। “কোপে কড়মড় দস্ত।—কু ২৮৫। দস্ত ঘন করে কড়মড়; ছুপাটা দশন ঘন শুনি কড়মড় ম ২১৮। কোপে...দশন কড়মড় শ্রী ১৮৮। দস্তে দস্তে চাপি সাধু করে কড়মড় ম.ম ১৪২; ১৯৫। কড়মড়-দশনে ভা.চ ৩১৩। ২ অস্থিপ্রভৃতি কঠিন দ্রব্যের চক্কণশব্দ। “কড়মড় মড়মড় চিবাইছে হাড়।—রঙ্গ ২২২। ৩ বজ্রের ধ্বনি।—মড়ি, মড়ি বি [°ড় + ই] দস্তদর্ষণের বা বজ্রের শব্দ। “দস্ত-কড়মড়ি।—কু ৩৩৩। দশনের কড়মড়ি ক.চ ৫২। দাঁতের কড়মড়ি শ্রী ২২৪। দস্ত কড়মড়ি ভা.চ ৭৩; বজ্রের কড়মড়ি ৪৫৫। [কড়মড়ান, -নি—কড়মড় শব্দ করা; কড়মড় শব্দে হাড় চিবান। কড়মড়াকা, -মড়ি—কড়মড়শব্দ করিয়া। “দস্ত কড়মড়াকা উঠিল রাবণ কু.উ ৩৪। কড়মড়ি দশন শ্রী ৭৬। কড়মড়ি খায় চাঁব ২২২। কড়মড়ে—১ কড়মড় শব্দে। “কড়মড়ে নাটিল দস্তোলি মে ৭২। ২ কড়মড় শব্দে ঘর্ষণ করে। “দস্ত কড়মড়ে চ.বি ২৩৪। কড়ম’ড়ে—‘কড়মড়শব্দকারী’, শক্ত, শুখন।]

কড়মা বি [সং করম] দধির সহিত মিশ্রিত ময়দা বা ছাতু, কিংবা চিড়া ও মুড়কী; মঙ্গলাচারে ব্যবহার্য ভক্ষ্যবিশেষ।

কড়ম্ব পুং [√কড়্ ভক্ষণ+অষ (অষচ্)-র্ষ, উ ৪.৮২; তু ‘কণধ’ (অ.কো)] ১ শাকনাড়িকা, শাকের ডাঁটা। ২

অধুনা। ‘কর্ণকোড়কড়বিলী বি.মা ১.১৫। —বী জী ‘বহুকড়-বৃত্তা’; শাকবিশেষ, কলমী শাক।

কড়মড়মড় বি [কটরমটর > ‘র’] কঠিন দ্রব্য জোরে চিবানর শব্দ। “মটরভাঙ্গা কড়মড়র ক’রে চিবায়।

কড়সি, সী বি [দ্র ‘কড়ছি’] কটনিত, ঘুনী।

কড়া^১ বি [সং কটাহ > প্রা কড়াহ > বা (কড়াহ) কড়া; হি কড়াহ, -হা; ঠ কটাই; শু বটা, কটাই] হৃদপ্রভৃতি জাল দেওয়ার নিমিত্ত ধাতুনির্মিত পাত্রবিশেষ; কটাহ। “সাইট মোন কড়াই গো.চ ৮৮ (টীকা); ৯৮ (টীকা)।

কড়া^২ বি [সং কপর্দক > প্রা কবড় > বা (কঅড্ডা > কড়া) ড়া; ফা কডুডা—বড় কড়ি; হি কোড়া—গড় কড়ি; তু ‘কোড়া’ (গো.চ ২২৭)] ১ কপর্দক, কড়ি। “বুড়ি বুড়ি কড়ি কত কড়া দিয়া হরে শি ১৮। কাণা কড়ি এক কড়া: কাণা কড়ি কড়া ভ.প্র ৩৫২। ২ বিনিময়ে ব্যবহার্য ধনস্বরূপ কপর্দক; কড়িগণ ধন। “কড়া চারী কড়ী ধনে, আপনাক জানহ ঈশরে শ্রী.কো ১০৬। চারি কড়া কড়ি বিকাএ চন্দনের তোলা গো.বি ৫৪। ৩ ধন। “অন্ধক জনার নড়ি দারতের কড়া (ক.চ)। ৪ শুভক্ষরী হিসাবে চার কাক বা তিন ক্রাশু। ৫ [করালী (মালদহ)] কড়ার মত আশ্রাদির গুটি, কড়েরা। [কড়া কড়ি—একটি কড়ি; অত্যন্ত অর্থ। “কৃষ্ণের নিকটে না মিলিল কড়াকড়ি ব.প ৯৪৫। তবু কড়াকড় দিতে কড়া কড়ি কা ১১৩। কড়া ক্রান্তি হিসাব করা—অতিশয় হিসাব করা। কড়া বট—একটি কড়ি বা বট; অত্যন্ত অর্থ। “বেহলার হাতে নাহি কড়া বট ম.ম ২০০। কড়ার গণ্ডার বুঝিয়া লওয়া—অতিশয়ভাবে হিসাব করিয়া লওয়া। “ওজন কড়ায় গণ্ডায় বুঝিয়া লইব—এক তিল ছাড়িব না ব.প্র ৬৩২। কড়ায় গণ্ডায় হিসাব—অতিশয় হিসাব। কড়ার ঔষধ—এককড়া মূল্যের বা অত্যন্ত মূল্যের ঔষধ; সামান্য ঔষধ। “বি.পা ২৯০। কড়ার তিকারি—এক কড়ার (অত্যন্ত ধনের) প্রার্থী; অতিদরিদ্র। “মৌ ১৭। গো.বি ৮২। বা.ম ৫১। এক কড়া কড়িও—অত্যন্ত অর্থও; সিকিপরমাণুও। “আমার হস্তে এক কড়া কড়িও থাকিত না পা.প্র ৩২। এক কড়ার বুদ্ধি—এককড়া মূল্যের বুদ্ধি; অত্যন্ত বুদ্ধি। “রাজমন্ত্রী বটে কিন্তু এককড়ার বুদ্ধি নাই ন.ত ৪৫।]

কড়া^৩ বি [দ্র কড়^৩; তু ‘কোড়া’—‘বামহস্তে কোড়া গো.চ ১৩৬, টীকা।] ধাতুনির্মিত বলয়বিশেষ বা আঙটা (ring, ringlet)। [ঢোলকের কড়া—ঢোলকের স্ত্রে লগ্ন আঙটা। এইরূপ, ‘ঢোলের কড়া’, ‘ঢাকের কড়া’ ইত্যাদি।]

কড়া^৪, কোড়া বি [সং কোষটিক; ঠ কোটা; তু ‘কোরা’ গো.চ ১০৭, টীকা] অলচয়পাকবিশেষ। “ভা.চ ১২৬।

কড়া^৫ বিণ [সং কটুক > প্রা.কড়ুখ (শ ২২) > বা (কড়ুখ) কড়া; হি কড়ুখা, কড়া, করী; প কোড়া; ঠ কড়ু, করড়া; শু কডব, কড়; মৈ কড়ু; সি কডো; Cf., Lithuanian—kurtus] ১ কঠিন, দৃঢ়, শক্ত (hard)। “কড়া চামড়া; কড়া জুতা। ২ দৃঢ়, দৃঢ় আট (stiff)। ৩ কর্কশ, কটু, পক্ষ, অগ্রিম। “বচন কড়া দা ১৯৭২। হুটো কথা শুনিবে দেবো,—কড়া নয়, মিষ্টি গি.বি ১০৩। ৪ উগ্র, কোপন, তীক্ষ্ণ। “মেজাজ কড়া দা ১৯৭২। ৫ শক্ত, দৃঢ়, আটো। “কড়া কড়া বেঁধে কবে, হজুরে হাজির হবে দা ২১৩৬। ৬ তীক্ষ্ণ, তেজাল, ঝাঝাল। “কড়া ভাষাক আ.হ ১৫। উত্তেজনার কড়া মদ ব ৩৩। ৭ বায়ুপ্রধান, পিত্তপ্রধান, গরম। “কড়া ধাত। ৮ উগ্রবোধ, গরম (পেরাজ রক্তন ইত্যাদি)। ৯ অতিরিক্ত, চড়া, তেজ। “কড়া দাম; কড়া দর। ১০ বে ঠিক নিয়মানুসারে কাজ করে, কোন কারণেই বিচলিত হয় না; কঠোর-নিয়মনিষ্ঠ, উগ্র। “কড়া হাকিম; কড়া মনিব। ১১ কঠোর, নিদারুণ। “কড়া হুকুম। ১২ সহনশীল, কষ্টসহিষ্ণু। “কড়া কলেজ। কড়া জান। ১৩ তীক্ষ্ণ, উগ্র (piercing)। “কড়া গন্ধ। ১৪ কর্কশ, ক্রান্তিকটু, নীরস। “কড়া স্বা; কড়া বুলি। ১৫ প্রচণ্ড, প্রখর, তেজাল। “কড়া রোদ। কড়া আঁচ। ১৬ শুষ্ক, একান্ত, বিনয়বোধ। “কড়া গোক। ১৭ অতিরিক্ত, চড়া। “কড়া পাক। ১৮ অলজ্বনীয়, অবগুপালনীয়। “কড়া নিয়ম; কড়া হুকুম। ১৯ বিশেষ সতর্কতাব্যুক্ত। “কড়া পাহারা। ২০ পর্য্যাপ্ত, শুষ্ক, কড়কড়। “বিলম্বে হইবে অন্ন কড়া বা.ম ১৪৯। —ড়া বি [সং কিণ; কড় (ঢাকা)] ১ বর্ণগজ্ঞ কঠিন চর্ম; বাঁটা, জামড়ো। “গাফসের সনে রণে কড়া সব গায় শ্রী ৫২। পাষাণে আছাড় মারি কড়া সব গায় ৬৬। কড়া পড়িয়াছে হাতে অন্নবস্ত্র দিয়া ভা.চ ১০১; কয়েতে হইল কড়া সিন্ধি বেটে বেটে ১০৩। বল্লেন তিনি, কড়া পড়ল হাতে বাটনা বেটে।—বিজ্ঞপ্রলাল রায়। ২ বৃকের পঞ্জরসন্ধির নিম্নে স্থিত পাতলা দৃঢ় অস্থি। “করয়ে কথির পান চিরি বৃকের কড়া চ.বি ২১১। [কড়া কড়া—অতিকঠোর। “বচন শুনারে দেন কড়া কড়া ব.প্র ৬৯। গজারাম তাঁহাকে কড়া কড়া বলিয়া হাঁকাইয়া দিয়াছিল ব.প্র ৪৮৫।]

কড়াই^১ বি [সং কটাহ > প্রা কড়াহ; হি, প, সি কড়াহী; ঠ কটাই; শু কটাই; ড কর(হা)ই, কাটাই] ১ সর্ষ ‘কড়া’। “নোআর কড়াই গো.চ ৮৮; ৯৮। কড়াই বেড়িয়া লোক, করে

নানাবিধ শোক.ম ১১৫০। ২ ছোট কড়া। “হান চোকা করি তবে কড়াই চড়ায় ড.এ ৩৬১।

কড়াই বি [সং কলার > বা কলা(ড়া)ই, (র>ইঅ >ই); হি কলাজি (কুলখ)। ১ মটর (pea)। “চিবায়ো কড়াই, বলিছে বড়াই স্ব.প্র ১৩৬। ২ কাল কলার; ঠাকুরী কলাই (নদীয়া, চব্বিশপাড়াগণ)। ৩ কলারমাত্র, মুদগ বাষ প্রভৃতি গুটিবিশিষ্ট রবিশস্ত। “মাষ, মুগ, ফুট, আট”। ৪ মটরের মত সীসার গোলক (মল, বোর প্রভৃতিতে বাজনার নিমিত্ত ইহার ব্যবহার হয়)। [কড়াই গুটি—মটরের ‘শিখী’ (legume); মটরগুটি।]
কড়াই বি [কড়াং—মূল; অগ্র] বলয়, বালা। “(দিল পুরস্কার) কড়াই কনক কণ্ঠহার শ্রী ১৫।

কড়াকড় বি [কড়াকড়া >°ড] ১ অতিদৃঢ়, খুব আঁটো। “কাল কয় কোমর কসিয়া কড়াকড় শ্রী ১৩২। ২ অতিকঠোর, অতিভাষণ, তুষ্ণ। “তাই দলে সংগ্রাম লাগিল কড়াকড় শ্রী.ম ১৬; ১৪৮।—কড় ক্রি.বিং অতিকঠোরভাবে, সতর্কতার সহিত, কড়া নিয়মে। “চারিদিকে ময়না বেড়িছে কড়াকড় ব.প ৪৭৬।—কড় বি ১ নিয়মের কঠোরতা; বাঁধাবাঁধ। “ঘড়া ঘড়া টাকা ধরে গড়াগড়ি তবু কড়াকড় দিতে কড়াকড়ি।—কা ১১৩। তবু যেজদিদি ম’রে কড়াকড় অনেক কমেছে জা ৯। ২ [ধন্যাশ্রয়] মেধগর্জ্জন, বজ্রধ্বনি, কড়কড় শব্দ।—কড়ি বি [শু কড়াকড়ী—শত্রুতা, প্রতিদ্বন্দ্বী] সগ ‘কড়াকড় (১)।—কড়ি ক্রি.বিং কড়াকড়ভাবে, অতিদৃঢ়, খুব আঁট-আঁটি। “দড়দড় কোমর ওষিছে কড়াকড়ি শ্রী ১২০।

কড়াকীয়া কড়াকীয়া ক্রি বি [কড়াক, -ক + জিয়া, -এ’] ; শতপর্ধ্যস্ত কড়ার বা কড়ার হকের পাঠ; শত-পর্ধ্যস্ত কড়াগণনার হিসাব। “কড়াহেতে আপামর সাধারণ পারদর্শী জা ৩৩।

কড়াকের, ডাটিকের [কড়া, কড়াটি+কের; তু ‘কোড়াকের’ গো.চ ৭, ৮; অগ্র] এককড়ার; একটিকড়ার, এককড়া মূল্যের; অত্যল্পমূল্যের। “রাখিয়া কহিলে কথা লৈক্খ টাকা হয়। ভাদিয়া কহিলে কথা কড়াকের নয়। গো.চ ৭৮, টাকা। [কড়াকের ধন—এককড়ার ধন; এক কড়া; এক কড়া মূল্যের দ্রব্য। “কড়াকের ধন নাই পার হইবার বা.ম ৫১; অপচয় না হইছে কড়াকের ধন ৩৮০। কড়াকের তৈল—এককড়া মূল্যের তৈল। “বা.ম ৩৩০। কড়া-টিকের বুদ্ধি—একটি কড়ার বুদ্ধি; অত্যল্প বুদ্ধি। “কড়াটিকের বুদ্ধি নাই গো.চ ১২।]

কড়াকড় বি [কড়াকড় >°ড, কড়াকড় ওষোব্যাক]

অতিকঠোর, বড় কড়া। “হাকিম খুব অবরদস্ত, আইন খুব কঠিন, শাসন খুব কড়াকড়।—রবীন্দ্র।

কড়াকীয়া, কড়াহে ক্র ‘কড়াকীয়া’।

কড়াং অব্য [ধন্যাশ্রয়; কটাং >°ং; শু কড়াক; তু ‘কোড়ত কোড়ত’—‘বসমাতা কোড়ত কোড়ত করে গো.চ ৮০। ১ ‘কড়’ এই শব্দ; শরীরাহ্বিরের ঘোড়া লাগায় ঘর্ষণশব্দ। “আড়ামোড়া খেতে মাছাটা কড়াং ক’রে উঠলো। ২ বজ্রের ‘কড়-কড়’ শব্দ; বজ্রধ্বনি।

কড়ার বিণ [√ কড়ার+অচ্ (অ) অন্ত্যর্থে; জী-রা] কড়ারবর্ণযুক্ত, পিঙ্গল, কটা। “পা ২.২.৩৮। তড়িংকড়ার-কুইরৈবিক্যাদিকৃষ্ণে: উ.চ ৫.১৪। —র পুং [√ গড়্+গেচন+আর (আরন্) -ক; উ.ত ১৩৫] পিঙ্গলবর্ণ, কপিলবর্ণ।

কড়া(রা)রা বি ‘-র’ বি [আ করার—দৃঢ়তা, স্থিরতা; তু ‘করাল’—করার (গো.চ ১২৫)] ১ নিশ্চয়, স্থিরতা। ২ অঙ্গী-কার, প্রতিজ্ঞা, সত্য, সর্ভ। “এহি করারে আপ্ত বিক্রম পত্র দিলাম B. P. 88; 89. ৩ [‘ধুনা-কড়ার’ (বাঁকুড়া)] শুষ্কি ধুনা সর্ষপ-তৈল—ইহাদের মিশ্রণে প্রস্তুত আটা বিশেষ। (ইহা শুকাইলে সূদৃঢ় হয়)। “বসে গেল বাই করে কড়ার যেমন শি ১০৬। ৪ জগন্নাথের অঙ্গের চন্দন-প্রসাদ। “জগ-নাথের প্রসাদ প্রভু বত পাইয়াছিল। কড়ার চন্দন ডোর—সব সঙ্গে লৈলা ॥ চৈ.চ ১৭৫; প্রসাদ কড়ার ৩২৭। [ইহার অল্প নাম ‘করাগ’-প্রসাদ। ‘মোহনভোগ’ প্রসাদকে ‘কড়া’ (কঠাং?)-প্রসাদ কহে।] —রী বি [আ ক.রারী] যে করার করিয়াছে; কৃতদায়ীকার, প্রতিজ্ঞারূঢ়। [কড়ার যানার (আ মদার)—অঙ্গীকার ও নির্ভরতার কথা। কড়ার লাগা—কড়ার আটার মত দৃঢ় লগ হওয়া।]

কড়ি -ডী বি [সং কপর্দিকা > প্রা কবড়িআ, -রা > বা (কউ-ডিআ) কোড়ি, -ডী, কড়ি, -ডী; হি কোড়ী; ঠ কবড়া, কোড়ী; প কোড়ী; শু কবড়া; কবড়ী (চ ২৬); কোড়ি—প্রবণেও কোড়ি গো.বি ৬] ১ সমুদ্রজাত কীটবিশেষের অধিকোশ; কপর্দক। “ভাড় বুড়ি কড়ি গো.চ ১। কাণাকড়ি।—শ্রী ১০৪। [কড়ি পকবিধ—সিংহী (ঘর্ষণী), বাজী (ঘূষণী), মুগী (পীতগৃষ্ঠা বেতোদরা), তংসী (বেতবর্ণী; ঠ দহীকবড়ী) বিদস্তা (নাতিদীর্ঘা)।] ২ শব্দাদির ভ্রায় সামুদ্রিক কীট-বিশেষ। “পারে মোআ দিরা তারা কড়ি বন্দী কৈল ক.চ ২০০। ৩ (কড়ির বিনিময়ে ব্যবহার হেতু ভৎসনভার) ধন, মুদ্রা, টাকা, পরস। “টাকা, পরস। নব লক্ষ কড়া শ্রী.কো ৪২; অনেক কড়ার পরস ৪৭; ১০৪। শব্দা-তোলা কড়ি ক.চ ১২৫। প্রমাণ প্রণামি দিলেক বহু কড়ি শ্রী ২১৮।

খোর কড়ি ম.ম ১২। বড়ি বর্ষে পোবে। কড়ি হয় তুবে।
—খনা। উল্ল করিব কিছু কড়ি শ্রী.মা ২৬। বহু নাই কড়ী
বই, কড়ীতে বাঘের দুধ মিলে ভা.চ ২৮০। এত শিখিয়াছ,
এটুকু শেখনি কিসে কড়ি আসে দুটো।—রবীন্দ্র। ৪ কড়ির
আকারে স্বর্ণাদির অলঙ্কার; মদনকড়ি। “কর্ণেতে পরিণ
বেস্তা হীরা গরনা কড়ি গো.চ ৪৮৮। কাণে ফটিকের কড়ি
ক.চ ৫২। সুবর্ণের কড়ি যোলি চৈ.চ ৫৩। [ভারত চীন
প্রকৃতি দেশে অতি প্রাচীনকাল হইতে কড়ীর ব্যবহার হইয়া
আসিতেছে। গুরুবজ্রবেদে ইহার উল্লেখ আছে। ভাস্করাচার্য
লীলাবতীতে ইহার মূল্যের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।
হিন্দুশাস্ত্রে ব্যাধায় পণ কার্ধাপণ ইত্যাদি কড়ীর পরিমাণ
নির্দিষ্ট হইয়াছে। বাঙলা হিসাবে পরসার অঙ্ক ‘৫’, পাঁচগণ্ডা
কড়ীর (এক পরসার) সংখ্যা হুচক। এইরূপ, কুড়িগণ্ডা
কড়ীতে এক আনা, ৩২০ গণ্ডা কড়ীতে এক কার্ধাপণ, এক
কাহন বা এক টাকা। দ্র ‘কপর্দ’।] [কড়িকপালে—
বাহার কড়ির কপাল বা অর্ধভাগ্য; ধনকপালে। কড়ি কড়ার
বুদ্ধি—এক কড়া মূল্যের বুদ্ধি; অত্যন্ত বুদ্ধি। “কড়ি কড়ার বুদ্ধি
নাহ শরীর ভিতর ব.প ৫২। কড়িখেলা—কড়ি ঝার খেলা;
কড়ির চাল-অনুসারে ‘দশ-পাঁচশ’ প্রভৃতি খেল। কড়ি বিনি
—অর্থ বিনি। “চৈ.ভা ৮২। কড়িটি ভোর, কড়ি ভোর (হি—
কোড়ীভর)—কড়িপরিসিত, অত্যন্ত (আকারে, ভারে)। “পেটেতে
কড়িটি ভোর কাল আঁচড় নাই।—হেম ৩৮৭।]

কড়ি^২ বি [সং কলি; অগ্র] ১ কলিকা, কড়কে (bud)।
“অদ্বৈততত্ত্বনাম শোভে জদি পরি। সরোবর মধ্যে যেন
কমলের কড়ি। ম.ম ১৫২। ২ [হি কড়ী] কঠোরতা, প্রজা-
পীড়ন, অত্যাচার। “আনন্দে সকল প্রজা মুখে করে বাস।
কর কড়ি নাহি কার সবে রাজদাস। চ.বি ১০।

কড়ি, কড়ী বি [কড়া+ই; হি কড়ী; ঠ, ঙ, কড়ী] ১ ছোট
কড়া; হাতকড়ী। “হাতে কড়ি শ্রী ১১। হাতে কড়ী ভা.চ
৩২১। ২ [হি কড়ী, কড়ী; ঠ কড়ী; ‘কাড়ি’ (বৃকগণ্ড)]
হইতে ‘কড়ি’ (৭)] পাকাবাড়ীর ছাদের আধার দীর্ঘ দৃঢ় ও মূল
কাঠখণ্ড (beam)। [কড়িকাঠ—কড়ি। কড়িখামাল—
কড়ি বসাইবার বড় দেয়ালের উচ্চতা।]

কড়ি^৩ বি [কড়া+ই; হি কড়িরল] ১ কঠোর, তীব্র,
তীক্ষ্ণ। বিপ ‘কোমল’। ২ তীব্র, চড়া (স্বর)। “কড়ি বধ্যম।

কড়িপাতি বি [কড়ি+পাতি (সোনার বান্ধবার পাতি ৭)]
টাকাকড়ি, পরসাকড়ি, অর্ধাদি। “কড়িপাতি লগে নাই বন্দ
ধাকি চল শ্রী.মা ২৬। কড়িপাতি নাই কথা গুরু হুহু কি।—

শি ৮৫। কড়িপাতি লগে কিছু নাহিক অ:মার চৈ.ভা ৮৭;
৮২। মুই তোর কড়িপাতি চাইনে।—মা ৩৩৩। ব.প্র ৩৬৬।

কড়ি(ডু)ফটিকা বি [(৭)] “কড়ীফটকা চিড়া দই, বহু
নাই কড়ী বই, কড়ীতে বাঘের দুধ মিলে ভা.চ ২৮০।

কড়িবউলি, বোলি বি [কড়ি+বোলি] কড়িগাথা
বলয় বা মাকড়িবিশেষ; কর্ণভরণবিশেষ। “সুবর্ণের কড়িবোলি
(‘কড়িবউলি’—পাঠান্তর) চৈ.চ ৫৩।

কড়িআল, -লি, -লী, কড়্যানি, -লি বি [কড়ি+
আল] > কড়িআল, -আল, -লি, -লী, কড়্যালি, -লি; তু ‘কড়ি-
আনি’—“সুবর্ণ কড়িআনি দিল কু.উ ২১৭; তা ‘কটুআল.ম’
(উচ্চারণ ‘কড়ুআল.ম’); সং খলীন] ছোটকড়া-ওয়াল ঘোড়ার
মুখের নিকটস্থ লাগামের অংশ; (গোপার্শ্বে) বাল্লা, লাগাম। “হাড়
কড়িয়ালি : একপদে কড়িয়ালি ম ২৬০; কড়িয়ালি দিয়ে আমি
বে ঘোড়ার মুখে ৫৮৭; সারথি হইয়া পার্থ নিল কড়িয়ালি ৬৫৩।
ধরেন ভরত বে ঘোড়ার কড়িয়ালি (কু)। সুবর্ণ কড়িয়ালি শোভে
কু.উ ২২১। রজত কড়্যানি শ্রী.মা ১৫৫। [তু ‘কড়্যালি’
(মুদ্রাঙ্কণপ্রমাদ ৭) —“কু.উ ২১৭।]

কড়িহার বি কড়ির আকারে নির্মিত স্বর্ণখণ্ডের হার;
সোণার কড়ির হার।

কড়ু(রু)ই বি [গোল > কোর > কোরুই (৭); করুই (চবিশ-
পরগণা)] ১ গোল দেয়ালের ঘর; কলুর ঘানি ঘোরার নির্মিত
গোলঘর। ২ খাজানার, কুহল, ধানের গোলা।

কড়ুয়া বি [সং কটুক > প্রা কড়ুয়া (হে) > বা (কড়ুয়া)
‘রা; হি কড়ুয়া; ঠ কড়ু; ঙ কড়বু; সি কড়ো] কটু, তীক্ষ্ণ,
কড়া, তেজাল, ঝাঁঝাল। “কড়ুয়া তেল, তামাক।

ক'ড়ে বি [কড়া > কড়ীয়া > ক'ড়ে (৭)] ১ কড়া, অর্থাৎ
তেজাল বলদের লক্ষণবিশেষ। ২ (গোপার্শ্বে) গায়ে হাত দিয়া
নাড়াচাড়া। “খাওয়াইতে জাগাইতে হয় দিয়া কড়ে ভা.চ ৪০৭।
[ক'ড়ে দেওয়া—বলদের তেজ পরীক্ষার নির্মিত পিঠে হাত
দেওয়া। ইহা হইতে গোণভাবে বিত্তীয় অর্থ।]

ক'ড়ে আঙুল বি [‘কনিষ্ঠ’—মূল (৭); সং কনিষ্ঠা, ঠিকা]
হাতের ও পায়ের ক্ষুদ্রতম বা পঞ্চম অঙ্গুলি।

ক'ড়েয়া বি [সং কটাহ; তু ‘কড়াই’; অগ্র] ১ সর্ষ ‘কড়া’।
“বাইস মণিয়া কড়েয়া গো.চ ৮৮; ৯৮। ২ সর্ষ ‘কড়া’ (৫)।

ক'ড়েলাড়ী বি [ক'নেলাড়ী > ‘ড়ী’ (‘ড়’এর অনুকরণে
ন > ড) ? ; ক'রুইলাড়ী (বীরভূম)] কড়াবয়সে বিধবা; বাল-
বিধবা, শৈশবে স্বামিহীন। “দারুণ বিধাতা মোরে কৈল ক'ড়ে-
লাড়ী ম.ভা ৪৬। ক'ড়েলাড়ী নাইকো স্বামী ব.প ১৬২৭।
কানে কড়ি কড়েলাড়ী কথা কর হলে ভা.চ ২৭২। বি.বু ১০।

কড়্যানি, কড়্যানি

ত্র 'কড়িয়াল'

কড়া বি [সং কটাহ > গ্রা কড়াহ > বা (কড়া), কড়া; হি কাড়া] বহিষশাসক, (গোপার্ধে) শাসক, বাচ্চা। *বাড়ে বেন হাতী-কড়া ক.চ ১১৮ (অকস্মিক র সরকার সম্পাদিত)।

কড়ী বি [কড়ী > °ড়ী; অগ্র] কড়ীর আকারে রচিত কর্ণ-তুষাধিশেষ; *কাের হিরায়র কড়ী ত্রী.কী ১১২।

কড়ণ পুং [✓কণ্ নিমীলন + অ (অচ্)-ক; হান্স] ১ যুগ্ম তণ্ডুলাবয়ব; কণা, খুদ। *কণান্ বা তক্ষরেৎ বহু ১১.৯০।

তণ্ডুলকণ হি ১১। ২ তিলপ্রভৃতির শব্দের ক্ষুদ্রাংশ বা কণা। *তিল তিসৌসর্ষকণা:—ক্ষুদ্রত (S.W.)। ৩ অতিস্থল বস্তু; অতি-ক্ষুদ্রাংশ, অণু. লেশ, গুঁড়া। ত্রিবিং° তুষ° (S.W.)। *রজঃকণ

রহু ১.৮৫। তুহিনকণাসার।—অমর ৫৪। ৪ বিন্দু, ফোটা। *অশ্রু°, অশ্রু°, রেতঃকণ, স্রবা° (S.W.)। *কণবাহী মালিনী-

তরঙ্গাণ্ম শ ৩.৪। অল° পু.মে ২৭। নির্বলসলিলকণবাহী... সর্বারণ সৌ ১০। ৫ 'ফুলদ, ফুলকি। *অগ্নিকণ, বলি° (S.W.)।

৬ অত্যন্ত, কিঞ্চিৎ। *সুখ° (S.W.)। —ণা ত্রী [°ণ+ত্ৰী আ (টাণ্)] ১ ক্ষুদ্রাংশ, লব, লেশ। *শাকের কণা ম ৫১৮।

২ তণ্ডুলকণ। *বাজ ৩.২৫৩। খুদ-কণা ভা.চ ১০২। ৩ ফুলকি। *অনলের কণা ম ৬৩২। বস্তু হোস্তে বিবাহি নিঃসরে কণা কণা

ম.পা ২০। ৪ জীরক, জীরা; বেতজীরক। ৫ পিঙ্গলো। ৬ কুষ্ঠীর-মজ্জিকা, কুমুরকে। —ণী ত্রী কণ, ক্ষুদ্রাংশ। [°গুগ্ণলু (পুং)

—গুগ্ণলু বিশেষ। *জীর (পুং) —বেতজীরক, জীরক। কণপ (পুং)—১ আঘেয়বুদ্ধাবিশেষণ ত্র 'অয়ঃকণপ'। *চাপচক্র-

কণপকর্ণগ্রাস (দশকুমার)। ২ লোহস্তম্ভ (বৈজয়ন্তী)। কণভক, -ভক্ক (পুং)—বৈশেষিকদর্শনিকার কণামুনি।]

কণাত্মা বি [সং কনক > গ্রা *কণঅ, -র' (হে) > বা °আ (অগ্র), কনয়, -রা] কনক। *কণআ সদৃশ...গাঅ ত্রী.কী ৭২।

কণাকণ, কনকন 'ন-ন' বি [কণাক্ষয়ক; তু 'সং/কণ্] ১ কণাদি ভূষণের ধ্বনি। *কিঞ্চিদী কণকণ, বাজয়ে খন খন

ক.চ ১৩২। কিঞ্চিগার কণকণ ভা.চ ৪৪৩। কেন বাজাও কঁকণ কনকন।—গান ১১৩। ২ কঁসরের বা কঁসির তীক্ষ্ণ শব্দ;

বাসনের শব্দ; কাড়ার শব্দ। *কনকন বাজিছে কাড়া দা ৭৬৩। ৩ সেতার প্রভৃতির তারের শব্দ। ৪ তীক্ষ্ণ কর্ণবর। *সক গলা

কনকন করে। ৫ [ভাবাত্মক] তীব্র শৈত্য হেতু তীক্ষ্ণ বেদনার অন্ততব (বেন তারের স্তায় শিরা শৈত্যে আহত হইতেছে)।

*শীতে হাত পা কনকন করে। ঠাণ্ডা জলে দাঁতের গোড়া কন-

কন করে। ৬ শিঙী প্রভৃতি মাছের কাঁটার আঘাতে তীব্র বেদনার অন্ততব। ৭ দস্তশূলজন্য তীব্র বেদনার অন্ততব। *দাঁতের

গোড়া কনকন ক'ছে, বেন শিঙী মাছে হেনেছে। —কণি,

—কণি বি [°ণ, °. +ই°] কনকন শব্দ। *কণপের কণকণি

ভা.চ ১৫। —কণি, —কমে বি [°কণীরা >°কণি; *কন+

এ°] কনকন-বেদনাজনক, অতিতীব্র (শীত)। * (কণি তুমি)

কোকিলে ডাকাও আর কুছ-কুছ কণকণি শীতে স্ব.প্র ২১২।

কনকনে হিম ভুয়ার-প্রপাত কু.কে ১০০। [কনকনামি (হি

কনকনানো)—কনকন শব্দ বা বেদনাবোধ করা। কনকনাছে

—কনকন বেদনাবোধ হচ্ছে। কনকনিরে উঠা—কনকন শব্দ

বা বেদনা করিয়া উঠা।]

কণাট্টক, কুঙ্কু, আত্রে বি [কণা+টুক, টুক, মাত্ৰ]

কণাপরিবাণ ত্রব্য; বিন্দুবাণ, এককণা, অত্যন্ত। *কণাটুক

যদি হারায়, তা ল'য়ে, প্রাণ করে হার হার।—রবীন্দ্র।

কণাটু পুং [কণ+✓অন্+অ (অণ্)-ক, অণবা, কণ+

আ+✓না+অ(ক)-ক; উ.ভ] ১ বিনি কণ ভকণ করেন; বিমি

কণ, অর্থাৎ অণু-বাণ (বিশেষ-বাণ) গ্রহণ করেন; বৈশেষিক

দর্শনকার মুনিবিশেষ। ২ বর্ণাধার কণগ্রাহক; বর্ণকার।

কণি, কুনি বি [সং কোণ+ই°] >কোণি >°ণি, °নি]

নখের কোণ। *করে নখরজনী, চাঁচয়ে নখের কণি চ.দা ৩২।

[কুনি বসা—নখের কোণ মাংসের ভিতরে ঢুকিয়া যাওয়া।]

কণিকাক পুং [কণ+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে] ১ 'কণযুক্ত';

গোধূমচূর্ণ, বরদা। ২ [+ইক স্বার্থে] কণ, ক্ষুদ্রাংশ। ৩

তণ্ডুলাদির কণা; খুদ। ৪ বিন্দু। ৫ নীরাঞ্জন, আর্দ্র। ৬

শব্দ। ৭ খুতরাট্টের মত। *মহা ১.১৪০.২। —কা ত্রী [কণা

+ক(কন্) স্বার্থে+ত্ৰী আ (টাণ্)] ১ কণা, অণু, ক্ষুদ্রাংশ।

*চরণসরাসজরজঃকণিকা।—দশকুমার। রতন-কণিকা।—কথা

৫। ২ বিন্দু। *প্রবেদ° (S.W.)। *অজল° উ.মে ৩৭। ৩ তণ্ডুল-

বিশেষ। ৪ জীরক। ৫ আঘবহুক।

কণিকাক্স বি [?] "মাগে চাঁদল রণে অতেক কণিকার।

তার পাছে বাইল খালুকী পাটোয়ার। চা.ব ৪২।

কণিশ্রী ক্রী [কণ+শ অন্ত্যর্থে, 'ই' আগম (অ.টী)] ১

'কণযুক্ত', শতমঞ্জরী। ২ বাত্যান্দশিব, বাত্যান্ডাতর শিব।

কণীক্সান্ (ক্সান্) বিণ [তু 'কনীয়ান্'] অন্ত্যর।

কণু(নু)ই বি [সং কফোণি, কণ > গ্রা° কহো(হ)ণ > বা

(কণি, নি > কণ(ন)ই) °হ; কেনো (গ্রাম্য); কনি (পূর্ববদ);

কুনি ইতি ভাবা (অ.টী); হি কু(কো)হনী; ঠ কোপর (সং

কূপর); ড কহণি তুজমধ্যস্থ গ্রাহি; কেনো (elbow)।

কণোক্ত ক্রী [তু 'সং করেণু > গ্রা° কণের] হাঁড়ানী।

কণ্ট পুং [✓কন্ট+অ (অচ্)-ক; সং কন্ট > গ্রা° কট;

কন্ট (?); Cf. Gr., Kente'w] ১ কণ্টক। *শি°, বই°

(M.W.)। অকণ্টবিদ্ধ কি জানে কাঁটাছুটা বলে শি ৩৬।
২ গ্রামসীমা। তু 'কণ্ট'—নগরোপকণ্ট (রঘু)।

কণ্টক পুং, ক্রী [√ কণ্ + অক (ঙল্)-২; বৈদিক]
১ জবাগ, কাঁটা। "অকণ্টক (মহামার্গ) রা ২.৪৬.২২। পঞ্চ
৪.১২। পীড়িত কণ্টক, জ্বরে ছুটিল চ.সা ১৬২। শুষ্কজন নয়ন
সকণ্টক বাট গো ১৩০। কণ্টকে কণ্টক আমি করিব উদ্ধার
ন ২৫৮। কণ্টকে গঠিল বিধি স্থানল অধমে ব.প্র ১১২; কুলেতে
কণ্টক-তর ১৩২। ২ কণ্টকবৎ অধুর। "কুশ" রা ২.২৭.৭।
কুশের কণ্টক দুই পাশে ব.প ৫৪৮। ৩ হৃচ্যগ্র। ৪ বৃশ্চিকাদির
পুচ্ছ হুচীবৎ পদার্থ বা হল। "পুচ্ছকণ্টক (S.W.)। ৫ শজার
গাজহ কণ্টকবৎ পদার্থ। "কণ্টকাগার (শজার)। শজারপৃষ্ঠ-
কণ্টক ন ৪২৫। ৬ মৎস্তাদির আঁহ বা কাঁটা। "(মৎস্তান্) এক-
কণ্টকান্ রা ৩.৭৩.১৫। ময়ূ ৮.২৫। সপ্ (সূত্র)। ৭ নথ।
"নৈ ১.২৪। ৮ সূত্রশজ, চৌর-সাহসিক-প্রভৃতি। "রাক্ষস", দানব,
নিহত", যুনি" (S.W.)। কণ্টকোদ্ধরণ ময়ূ ২.২৫২; ২৫৩। লোক-
জয়" রঘু ১৪.৭৩। আপন কণ্টক কি করিব তোমা রাখি? ব.প
৭২৪। ৯ লোকবন্ধক। "লোক" ময়ূ ২.২৬০। ১০ রোমাক, পুলক
"কণ্টকিত"। ১১ ভ্রাত্রে দোষোক্তি। "এবং সূত্রকণ্টকা উদ্ধর্তব্যঃ।
—সকলদর্শনসংগ্রহ। ১২ বিষ, প্রতিবন্ধক, বিঘ্নকারণ। "দুর্গকণ্টক-
বর্জন হি ৩.৭২। ১৩ (নৌকার অন্তিমপ্রান্তে গতির প্রতিবন্ধক
ভূত) নাবিক। "পরিভ্রমাত...নৌরিংকণ্টকা জলে।—রা ২.৮১.৬।
১৪ লোকপীড়ক, লোকোপদ্রবকারক। "ভ ৩.১৮.২১। ১৫ রাজ-
দ্রোহী, রাজশত্রু। "রাজ্যমব্যগ্রঃ হতকণ্টকম্ মহা ৩.৭৮.২০।
রাজ্যমকণ্টকম্ (S.W.)। ১৬ রোগজন্য জিহবার কর্ণশতাব
বা ধরম্পা (চরক)। ১৭ তীব্র মর্মেচ্ছনক বেদনাক্রপ রোগ-
লক্ষণ। "কণ্টকেদানিলোথেষু (সূত্র)। ১৮ পক্ষ বা ক্য;
কঠোর ভাষা। "বাক্কণ্টক মহা ১.৮৭.২। ১৯ (জ্যোতিষে)
লব্ধ হইতে চতুর্থ সপ্ত ও দশম স্থানরূপ কেন্দ্র। ২০ ঘোষ। ২১
বেগু, বেউড়বাণ। ২২ মকর। ২৩ কণ্টস্থান (workshop)।
২৪ গ্রামান্ত, গ্রামসীমা। ২৫ (বাঙলায়) কটকবৃক্ষ। "কণ্টকেরি
বনে গেলে কাঁটা কোটে পায় ব.প ১৬২৮।

কণ্টকক্রম পুং [উ.লো] ১ কণ্টকপ্রধান বৃক্ষ; বর্ষাদি
বৃক্ষ। "মু ২.৭। দৈত্যেরচন্দনবনে জাতোহরং কণ্টকক্রমঃ
ভ ৭.৫.১৭। ২ শালী বৃক্ষ।

কণ্টকনগর বি বর্জমান জেলার অন্তর্গত বাঁটোরানগর।
"চৈ.ভা ৩৬০। ন.প ২১৩।

কণ্টকফল পুং [বহুব্রী] ১ পনস বৃক্ষ। ২ ধুতুরবৃক্ষ।
৩ এরণ্ডবৃক্ষ। ৪ গোক্ষুরবৃক্ষ। —ফল ক্রী কাঁটাল।

অম.শোষণ ক্রী [ব.ত] সূত্রশজ.

বিনাশ, চৌরাদিশাসন, বিদ্রোহদমন। "রাক্ষ" ময়ূ ২.২৫৩।
কণ্টকান্নিকা, **কান্নী** ক্রী [কণ্টক + √ ক্ + অ (ঙল্)]
-ক + ক্রী ঙ (ভাপ্) ; ক (কন্) স্বার্থে + ক্রী আ (টাপ্)]
সূত্র কণ্টকবৃক্ষবিশেষ; কটিকারী। —কারী ক্রী ১ শালী বৃক্ষ।
২ বিকটত, বইচগাছ।

কণ্টকাশন পুং [কণ্টক অশন বাহার, বহুব্রী] উভ্র।

কণ্টকিত বিণ [কণ্টক + ইত (ইতচ্)] ১ সম্ভাতকণ্টক,
কণ্টকবৃক্ষ। ২ জাতপুলক, রোমাকিত। "প্রকোষ্ঠ রঘু ৭.
২২। শ্রীতি" কু.স ৬.১৫। কণ্টকিত গাত্র ব.প ৭৩২। শীতে
বেধ কণ্টকিত নয়।—হেম ১৬। কণ্টকিত কলেবরে ব.প্র
১৮৬। ৩ [বাঙলায়; অ.প্র] কণ্টকভূয়া উন্নতগ্র বা খাড়া
(erect)। "কেশরাজি কণ্টকিত হ্র শিরোপার।—ন ৪২৫।

কণ্টকফল পুং [বহুব্রী] বাহার ফল কণ্টকবৃক্ষ; পনস-
বৃক্ষ, কাঁটালগাছ। —ফল ক্রী পনসফল, কাঁটাল। —ফলা
ক্রী ১ বাঁটাকা। ২ মধুখর্জুর।

কণ্টকী (-কিন্) বিণ [কণ্টক + ইন্ (হান) অত্যর্থে
-১৭; ক্রী -কিনা] কণ্টকবৃক্ষ, কণ্টকবান্। —কা পুং ১ মৎস্ত।
২ খদিরবৃক্ষ। ৩ মদনবৃক্ষ। ৪ বদর। ৫ বেগু, বেউড়বাণ।
৬ গোক্ষুর। ৭ (বাঙলায়) কাঁটাল। "পেকেকে কি ও
কণ্টকা ঐ গাছেতে।—মনোমোহন বহু। —কা ক্রী [+ অ
(ঙচ্) অস্ত্যর্থে + ক্রী ঙ (ভাপ্)] বাঁটাকী, কাঁটাবেগুন।

কণ্টকাক্স বি [তু 'কণ্টকিকল'] কাঁটাল। "কণ্টকীফল
কোষ আঠিহীন ব.প ১৩০০।

কণ্টকোদ্ধরণ ক্রী [কণ্টকের উদ্ধরণ, ব.ত] ১ কণ্টক-
বাঁহকরণ; কণ্টকোন্মূলন। ২ সূত্রশজদূরীকরণ; চৌরদস্য
বাহসিক ছবৃত্ত প্রভৃতির নিরাকরণ। "ময়ূ ২.২৫২, কু.স ৩.
কণ্টিকারী বি [সং কণ্টকারী] সর্থ 'কটিকারিকা'।

কণ্টাক্তার বি [E. contractor] যে কণ্টাক্ট লয়;
নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে নির্দিষ্ট টাকার চুক্তিতে যে কোন কার্য
করার চুক্তি করে; ঠিকাদার।

কণ্ট পুং [√ কন্ শজ + ঠ-ক, উ ১.১০৩] ১ বাহা শব্দ
করে (অ.তী) ; গ্রীবার পুরোভাগ; গল। "চূতাকুরবাদকযার-
বধঃ কু.স ৩.৩২। কণ্টেনিপিড়য়ন মারয়তি (যু)। কণ্টদেশ
দেখিষ্ঠা শব্দত ঠেল লাজে শ্রী.কা ১২; ৫৫। কণ্ট দেখি কথু,
প্রবেশিল অধু ম ১৮৩। বেগু, নীল" শি ২২। কণ্টে ধোল-
তেছে সাতটি মর।—রবীজ। ২ গলবিল, গলপথ। "গুয্যাতাব
চ যে কণ্টঃ রা ২.৬২.১২; বাটো: পিহিতকণ্টঃ ১০০.৩২; বাপ-
গৃহাত" ১১২.৩১। আকণ্টপু (S.W.)। কণ্ট: শুভিভবাণ.

বৃত্তিকলুষ: শ ৪.৬; ৬.৪। °রোধসী ৪০। কণ্ঠ-কণ্ঠন ব.প্র ১৪৮। ৩ গ্রীবাংশ, ঘাড়। "মম ১১.২০৬। কণ্ঠাশ্লেষ পু.মে ৩। পক্ষ ৪.৭। পড়াইল হরিষ মণে। কণ্ঠত ভূষণগণে শ্রী.কী ৮১। কণ্ঠ পাকড়ি, ধরিল আঁকড়ি।—কণা ৭৪। ৪ গলধ্বনি, স্বর। "কল", "সু", "বিমুক্ত", "দীন"। মুক্ত° রম্ব ১৪.৬৮; ক্রমর° ৮.৬৩। উগ্র° শি ২৯। উদার উদাস কণ্ঠ চ.কা ২২৪। কহিল রমণী ললিতকণ্ঠে।—কণা ৩১। মুক্তকণ্ঠে অশেষ সাধুবাদ সী ৮০। ৫ ধ্বনিমাত্র (মেদিনী)। ৬ সমাপ, নিকট। "বাপীকণ্ঠোপ-গত।—পক্ষ (s.w.)। ৭ প্রান্ত, সীমা। "নগরোপকণ্ঠে রম্ব ৫.৬১; পুরোপকণ্ঠ ১৪.৩১। সমুদ্রোপকণ্ঠে।—পক্ষ ৪২। ৮ হোমকুণ্ডের বাহিঃস্থিত অশুলিমিত স্থান। ৯ কুস্তাধির গল-দেশ বা সর্গাণ্ডম ভাগ (neck)। ১০ গভাশয়ের দ্বার। ১১ মদনবৃক্ষ।—১ ক্রী ১ সমাপ। ২ গলদেশ (অ.ট)। [°কণ্ঠন (বি)—যলার নিমিত্ত গলার হুড়হুড়ানি। "ব.প্র ১৪৮। কণ্ঠে কৈল—কণ্ঠস্থ করিল। "কণ্ঠে কৈল স্তব্ধভক্তিগণ চৈ.চ ৫৬।]

কণ্ঠগ বিণ [কণ্ঠ+√গম্+অ(ড)-ক; উ.ত; ক্রী-গা] কণ্ঠগত, কণ্ঠপর্যন্তগত। "মম ২.৬২।

কণ্ঠগত বিণ [বি.ত] ১ কণ্ঠপ্রাপ্ত, কণ্ঠগত। "প্রাণৈঃ কণ্ঠগতৈঃ।—পক্ষ (s.w.)। ২ কণ্ঠস্থিত, গলস্থিত (মাণ্য)।

কণ্ঠগ্রহ পুং, গ্রহণ ক্রী [বি.ত] কণ্ঠাশ্লেষ, কণ্ঠালিঙ্গন। "কণ্ঠগ্রহেকাণ্ড ক.সা ১৭.৩৫। কণ্ঠগ্রহণসরভসহায়িনি প্রাণ-নাথে।—অমর ৫৭।

কণ্ঠতট পুং, ক্রী [বি.ত] কণ্ঠসমাপ, গলপাশ।

কণ্ঠদম্ব বিণ [কণ্ঠ+দম্ব (দম্বচ) পরিমাণ অর্থে; ক্রী-দ্বা] কণ্ঠপরিমিত, কণ্ঠমাত্র, কণ্ঠপর্যন্তগত। "কণ্ঠদম্ব নীরে ভ.প্র ১৭৪। কণ্ঠদম্ব জলে চৈ.চ ৩৪৬।

কণ্ঠনাল পুং [কণ্ঠ+না] কণ্ঠরূপ নাল (পদ্মের ডাঁটা)। "রম্ব ১৫.৫২।—নালী ক্রী [বি.ত] গলপাশ, গল।

কণ্ঠপাশক পুং [উ.লো] হস্তের গলবেটনো রজ্জু।

কণ্ঠবন্ধ পুং [স.ত] কণ্ঠে বন্ধন; উৎকণ্ঠন।

কণ্ঠবর্তী (কণ্ঠিন) বিণ [কণ্ঠে বর্তী, স.ত; ক্রী-কণ্ঠিনী] কণ্ঠে স্থিত; কণ্ঠগত। "প্রাণৈঃ...কণ্ঠবর্তীভিঃ রম্ব ১২.৫৪।

কণ্ঠবিদার বি কণ্ঠবিদারক চোৎকার; মহারব। "বৃদ্ধের কণ্ঠবিদারক; যুবতীর কণ্ঠবিদার ব.প্র ১৭৫।

কণ্ঠভূষণ ক্রী, ভূষণা ক্রী [বি.ত] ১ কণ্ঠের অলঙ্কার। ২ কণ্ঠালঙ্কার হারপ্রভৃতি। "কণ্ঠভূষা হারে প.তৃ ৪।

কণ্ঠমণি পুং [উ.লো] ১ কণ্ঠধার্য মণি; গলধার্য মণি-বিশেষ। ২ (সাদৃশ্যে) প্রিয় বস্তু বা জন।

কণ্ঠমালা বি কণ্ঠের মাণ্যবৎ অলঙ্কারবিশেষ। "মে ১২৮।

কণ্ঠমূল ক্রী [বি.ত] কণ্ঠের নিম্নতম দেশ; গলমূল।

কণ্ঠরোধ পুং [বি.ত] কণ্ঠবন্ধ, স্বরনিরোধ। "সী ৪০।

কণ্ঠলম্ব বিণ [স.ত; ক্রী-লম্ব] ১ কণ্ঠে আসক্ত; গলগর। ২ কণ্ঠালম্বিত। ৩ কণ্ঠাশ্লেষযুক্ত, কণ্ঠালিঙ্গিত। "মা.মা ৩.২।

কণ্ঠলতা ক্রী [বি.ত] কণ্ঠের লতা হুল্য; হার।

কণ্ঠশোষ পুং [বি.ত] কণ্ঠের শুষ্কতা; গলশোষ।

কণ্ঠশ্বাস বি মৃত্যুর পূর্বে কণ্ঠস্থ প্রাণবায়ু; কণ্ঠাগতপ্রাণ।

কণ্ঠমূত্র ক্রী [বি.ত] কণ্ঠের স্রবভূম্য; আলিঙ্গনবিশেষ; শুনাগিঙ্গন, রতিবন্ধভেদ। "রম্ব ১২.৩২। দ্র 'মলিনাথটীকা'।

কণ্ঠস্থ বিণ [কণ্ঠ+√স্থ+অ(ক)-ক; উ.ত; ক্রী-স্থা] ১ কণ্ঠবর্তী, গলমধ্যস্থ। ২ গলোপরিস্থিত। ৩ অত্যন্ত অভ্যাস হেতু কণ্ঠে বা মুখে স্থিত; অভ্যাস-অভ্যাস্ত, মুখস্থ।

কণ্ঠহার বি ১ কণ্ঠভূষাবিশেষ। ২ (সাদৃশ্যে) অতিপ্রিয় জন বা বস্তু।

কণ্ঠা বি [সং কণ্ঠ; কণ্ঠা (চটপ্রাণ)] ১ কণ্ঠ, গলা। "রাধার প্রাণটা কণ্ঠায় উঠেছিল দা ৪৩১। মাহের মুড়ার কণ্ঠার মাহ ব.প্র ৩৬৮। ২ কণ্ঠস্থিত উচ্চ অস্থিখণ্ড (Adam's apple)। [কণ্ঠা উঠা—শীর্ণতা হেতু কণ্ঠের অস্থি উন্নত হওয়া। কণ্ঠায় কণ্ঠায় বাওয়া—কণ্ঠাপর্যন্ত বা ভয়দম বাওয়া।]

কণ্ঠাগত বিণ [বি.ত] কণ্ঠপ্রাপ্ত, প্রায়বাহির্গত। "হৈল খোর কণ্ঠাগত প্রাণ ম ৫২৫। ম.ম ২২৫। গকড় বলে...ক্রীহি ক্রীহি কণ্ঠাগত প্রাণ দা ৮১৪।

কণ্ঠাশ্র বি কণ্ঠের অগ্রভাগ। [কণ্ঠাশ্রে থাকে—মুখস্থ থাকে।]

কণ্ঠাবলী বি [তু 'মুক্তাবলী'; অপ্র] কণ্ঠমালা। "কণ্ঠে কণ্ঠাবলী ক.ড ১৭১।

কণ্ঠাশ্লেষ বিণ [স.ত] কণ্ঠে লম্ব; কণ্ঠালিঙ্গিত।

কণ্ঠাভরণ ক্রী [কণ্ঠের আভরণ, বি.ত] কণ্ঠভূষণ, হার।

কণ্ঠাশ্লেষ পুং [কণ্ঠে আশ্লেষ, স.ত] কণ্ঠাবচ্ছেদে (কণ্ঠ-গ্রহণপূর্বক) আলিঙ্গন; কণ্ঠালিঙ্গন। "প্রণয়িনিজনে পু.মে ৩। °পরিগ্রহ।—পক্ষ ৪.৭।

কণ্ঠি বি [সং কণ্ঠী; হি, ঠ কণ্ঠা, কণ্ঠী; ও কণ্ঠ] ১ কণ্ঠের একদম মাণ্য; কণ্ঠমালা, কণ্ঠহার। "দেখবে কণ্ঠি, কণ্ঠহার, পিঠের ঝাঁপাফুল।—হেম। সেই বড় বড় নোনার কণ্ঠি—কা ১৩৪। ২ বৈষ্ণবের বা বৈষ্ণবীর কণ্ঠে ধার্য ভুলসীমার মালা। "কখন বা বৈষ্ণব। তলককণ্ঠিধারী বি.মু ৬৭। ৩ বাট, নহর, নর (string)। "গলাতে তিন কণ্ঠি মালা দিল দা ১২২২। [কণ্ঠি ধারণ করা—বৈষ্ণবের বেশ ভুলসীমালা গলায় দেওয়া। কণ্ঠি বদল করা—বিবাহপ্রথা অনুসারে বৈষ্ণব ও বৈষ্ণবীর পরস্পর মালা-বিনিময় করা; মালাবিনিময়ে বিবাহ করা।]

ক্ৰী [কণ্ঠী + কন্ (ক) সংজ্ঞার্থে + ক্ৰী টাপ্ (ক্রী)]

এক বষ্টির কণ্ঠ্যবিশেষ; এক-নর হার।

কণ্ঠী ক্রী [কণ্ঠ + ক্রী (ক্রী)] ১ গল, গলা। °রব।

২ সমীপ, নিকট। ৩ অথের গলবেষ্টনরজ্জু। ৪ কণ্ঠভূষা, হার।

“কণ্ঠী আনিয়া কণ্ঠে জড়ায়।—রবীজ। গলায়...হীরের কণ্ঠী হ ১২। ৫ (বাঙলায়) বৈষ্ণবের ও বৈষ্ণবীর কণ্ঠে ধার্য তুলসীমালা। “কণ্ঠীতলকহীন,—ভ.গ্র ৪২৭। তুলসীর কণ্ঠী গলে ভা.চ ১৫১; তুলসী-কণ্ঠী ১৬৭। কু.কে ৩২।

কণ্ঠীশালী বি যে কণ্ঠী ধারণ করে; ধর্মনিষ্ঠ (বৈষ্ণব)।

কণ্ঠীবদল বি বৈষ্ণবের ও বৈষ্ণবীর পরস্পর কণ্ঠীর বা মালায় বিনিময়; মালাবিনিময়পূর্বক বৈষ্ণবের দ্বিতীয়বার বিবাহ। “তুমি যদি অমুযতি দাও, আমি কণ্ঠীবদল করি দা ৪৫; বৈষ্ণবীর সঙ্গে মাধব সম্প্রতি কণ্ঠীবদল করেচেন ৪৭। এই বিয়ে; এই কণ্ঠীবদল; আবার বিয়ে, আবার কণ্ঠীবদল প.ম ৩।

কণ্ঠীকর পুং [বহুব্রী] ১ কণ্ঠিতে বাহার রণ; পারাবত। ২ সিংহ। ৩ মস্তকস্তী।

কণ্ঠৌষ্ঠ ক্রী [কণ্ঠ ও ওষ্ঠের সমাহার, সম.] কণ্ঠ এবং ওষ্ঠ। “ওমৌতো: কণ্ঠৌষ্ঠম্ পা ১.১.৯, সি।

কণ্ঠ্য বিণ [কণ্ঠ + য (বৎ) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে; ক্রী-ষ্ঠ্য] ১ কণ্ঠভব, গলস্থিত। °রব। ২ কণ্ঠোচ্ছায়া। °বর্ণ। ৩ কণ্ঠ-হিতকর, কণ্ঠব্রশোধক (স্তম্ভত)।

কণ্ঠ্যোষ্ঠ্য বিণ [দ্বন্দ্ব] কণ্ঠ ও ওষ্ঠ দ্বারা উচ্ছায়াবর্ণ—ও, ঐ।

কণ্ঠ (কণ্ঠি) অক [ভা, ঞ—কণ্ঠি, -তে; সেট্] মদ, হর্ষ। —ও-সক [চু, প—কণ্ঠয়তি; সেট্] ১ ভেদন, নিস্তবী-করণ, কাঁড়ান। ২ রক্ষণ (ক.ক)।

কণ্ঠেন ক্রী [√ কণ্ঠ + অন্ (ল্যট্) ভা] ১ মুষলাদি দ্বারা তণ্ডুলাদির নিস্তবীকরণ; কাঁড়ান। °প্রকালন বিষ্ণু ২৩.৩৫। ২ [+ অন্-র্ষ] তণ্ডুলাদির কণ্ডনসাধ্য দ্রব্য; কুঁড়া, তুষ। “তণ্ডুল-কণ্ডনপ্রদিত্তপাত্রী (স্তম্ভত)। —নৌ ক্রী [+ অন্-ণ + ক্রী (ক্রী)] ‘কণ্ডনসাধন’, উদ্বল, মুষল। “মহু ৩.৬৮। পরাশর ২.১১। —ওঁত বিণ [+ ত (ক্) -র্ষ] নিস্তবীকৃত, কাঁড়ান।

কণ্ঠু ক্রী [√ কণ্ঠ + উ (ক্) -ণ, উ ১.৩৮, টীকা] ১ বাহা দ্বারা মস্ত হর; কণ্ঠনজনক রোগ; চুলকানি, খোস। “নং (ভাবপ্রকাশ)। ২ কণ্ঠজ গাত্র-বিষর্ষণ (গা চুলকান) ও গাত্র-বিষর্ষণ, কণ্ঠন। “অত্রিপরিসর্গকথাণ্ড ভ ২.৭.১৩।

কণ্ঠু, সক [ভা, আ—√ কণ্ঠ + ব (বৃ) √ কণ্ঠ (কণ্ঠাদি) —কণ্ঠুয়তে; সেট্] গাত্রবিষর্ষণ, চুলকান। “কণ্ঠুতি, কণ্ঠুয়ন।

কণ্ঠু, ক্রী [√ কণ্ঠ + ক্রিপ্ (ক্রী) -ভা] ১ গাত্রবিষর্ষণ, কণ্ঠন, গা-চুলকান। “কণোল” কু.স ১.৯। গাত্রকণ্ঠ বিনোদ

(ভর্জহার)। ২ গাত্রবিষর্ষণজনক রোগ; চুলকানি, খোস। “উবেগ কলহ কণ্ঠু সেবা পাইলে বাড়ে ম ১০১৮। গাত্র° চৈ.চ ২৭৭, ৮২। [°রুদ্র (পুং)—চুলকানির রস বা কথানি। “বগুর্ভুদ্র মহা-প্রভুর শ্রীঅঙ্গে লাগিল চৈ.চ ২৭৭।

কণ্ঠুতি ক্রী [√ কণ্ঠুয় + তি (ক্রি-) -ভা, ৪-লোপ] ১ গাত্র-বিষর্ষণ, কণ্ঠন, চুলকানি। ২ কণ্ঠুতিকর রোগ; চুলকানি। “কণ্ঠুতিবন্ মনসিজং বিবহেতু ধীরঃ ভ ৭.৯.৫৫। ৩ সুরভেচ্ছা। “রাজ্যঃ...স নির্দয়ৈঃ সুরভোৎসবৈঃ (৭শ্বাসাস কণ্ঠুতিম্)। —রাজতরঙ্গিনী। ৪ (বাঙলায়) কোন কাথোর উত্ত প্রবল ইচ্ছা হেতু অশান্তিবোধ; কুটকুটানি, স্ফুটস্ফুটানি। “জিহ্বা-কণ্ঠুতি, হস্ত-কণ্ঠুতি।

কণ্ঠুয়ন, -য়নক ক্রী [√ কণ্ঠুয় + অন্ (ল্যট্) -ভা; ক (কন্) স্বার্থে] ১ খর্জুন, গাত্রবিষর্ষণ, চুলকানি। “রবু ২.৫। নেশঃ কণ্ঠুয়নেহঙ্গানাম্ ভ ৩.৩১.২৬; কণ্ঠুয়নেন করয়োঃ ৭.৯.৪৫। কর্ণক কণ্ঠুয়নেন হি ২.৬৫। অঙ্গকণ্ঠুয়ন চৈ.চ ১৮৬। কর্ণ-কণ্ঠুয়ন ভ.গ্র ১৬০; ৩২১। বা.ম ২১১। ২ [+ অন-ণ] কণ্ঠুয়ন-সাধন দ্রব্য, অর্থাৎ বাহাদ্বারা চুলকানি বার। ৩ সর্ষ ‘কণ্ঠুতি’(৪)। “মৃণালিনী গিরিজায়াম্ কণ্ঠকণ্ঠুয়ন দেখিয়া কহিলেন,— চুপ, রাখসি! ব.প্র ১৪৮; নিতান্ত যদি দেখ, রসনাকণ্ঠুয়নরোগ-জন্ত কাজে যন বার না—জিবে কাটকি দিহা যা কর ৩৩৭, —নৌ ক্রী [°ন + ক্রী (ক্রী)] সর্ষ ‘কণ্ঠুয়ন’(২)। —রমান বিণ [+ মান (শানচ্) -ক] যে গাত্রবিষর্ষণ করিতেছে; দৃঢ়-মাণগাত্র (মৃগাদি)। “রবু ২.৩৭। বামনরনং কণ্ঠুয়মানং মৃগীম্ শ ৩.১৭। —রা ক্রী [+ অন-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] সর্ষ ‘কণ্ঠুয়ন’। —য়িত বিণ [+ ত (ক্) -র্ষ] ১ দৃষ্ট। ২ [কণ্ঠুয়া + ইত (ইতচ্) সঙ্গাত অর্থে] সঙ্গাতকণ্ঠুয়, কণ্ঠুয়ায়ুক্ত। “(গিরিজায়াম্) হাসিতে পায় না, ব্যঙ্গ করিতে পায় না, বড়ই কষ্ট—ক্রীরসনা কণ্ঠুয়িত হইয়া উঠিল ব.প্র ১৫০। —য়িত ক্রী [+ ত-ভা] কণ্ঠুয়ন। —য়িতা (-ত্) বিণ [+ ত্ (ত্) -ক -১ব; ক্রী-ক্রী] কণ্ঠুবারণার্থ গাত্রবিষর্ষণকারক। “রবু ১০.৪৩।

কণ্ঠুয়নসি বি কণ্ঠুর রস; খোসের কথানি। “চৈ.চ ২৭৭।

কণ্ঠুল বিণ [কণ্ঠ + ল (লচ্) অন্ত্যর্থে; ক্রী-লা] কণ্ঠুয়ুক্ত, কণ্ঠুবহল। “বিপগণ্ডিগু উ.চ ২.৯। —ল পুং শূরণ, ওণ।

কণ্ঠোল পুং [√ কণ্ঠু + রক্ষণ + ওল-র্ষ (অ.টী) ; পাঠান্তর ‘কাণ্ড(ওল)’] ১ ধাত্তাদি-রক্ষা (কাণ্ডরচিত) বংশনলাদি-রচিত গাত্রবিশেষ; জোল। “ভ.গ্র ১৬২। ২ পেটক, পেটরা। —নৌ ক্রী চণ্ডালবাণী, কৈলড়া।

কণ্ঠ্যানি বি [কণ্ঠ্যানি >°নি (লিপিপ্রবাদ) ; অগ্র] কড়ি-য়ালি, লাগাম। “স্বর্ষণ কণ্ঠ্যানি কু.উ ১৪৭।

কক বি [সং কৰ্ণ > লি, গ্রী কৰ্ণ; অগ্র] কৰ্ণ। “শ্রী.কী ৩;২০।
কক্যান বি [সং কণীয়ান্; অগ্র] যুবতর, ছোট। [কণীয়ান
রনণী—ছোট স্ত্রী। “ক.চ ১৭২।]

ককণ, পুং [√কণ+অ (বন্)-ক; ছান্দস] ১ অসিদ্ধ ঋষি-
বিশেষ। “ইনি ঋষেদের বহু হস্তের ঋষি। ইনি ষোড়শের পুত্র
এবং অঙ্গিরোবংশজাত (M. W.)। গুরুব্রহ্মের কাশ্যপা
ইহারই নামে অভিহিত (ভ ১২.৬.৭৪)। মহাভারতে (১.৭০)
নৈটিক ব্রহ্মচারী কাশ্যপ কণের উপাখ্যান আছে। মালিনী নদীর
তীরে ইহার আশ্রম ছিল। হ্রস্বতমহিষী ভরতব্রহ্মন্য শকুন্তলা
ইহার পালিতা কন্যা।] ২ পুরুবংশীয় নৃপতিবিশেষ। “ভ ২.২০.৬
৩ সুগোবীজ (অ.টী); তু ‘কিৰ’।

ককত, ককতক পুং [ক (কল)+√তন্+অ (ড)-ক;
ক(কন্) বার্থে] নির্মলকণের গাছ (Strychnos Potatorum)
“কলং কতককত যমু ৬.৬৭। —ক কী কতককল, নির্মলী।
“পরঃপ্রসাদি কতকম্ (ভাবপ্রকাশ)।

ককত, -ত্ব ‘-ত্, -ব্’ বি [সং কাথ; হি কথ, -থা] কথার,
নিখ্যাস (decoction)।

ককত, -তো বি [সং কতি; গ্রী কত্তো (কিয়ৎ—গৌড়বহ);
হি কিতনা, -নে; যৈ কত] ১ কিয়ৎ, কিয়ৎখ্যক (how
many)। “কত দিনে চাঁদ কুমুদে হব মেলি। কত দিনে
ভ্রমর কষলে কক কেসি ॥ বি.প ১২৫। ২ কিয়ৎ, কিয়ৎপরিমাণ
(how much)। “যৌবন রাশিবি কত কাল শ্রী.কী ৬৫;
১২৫। কত কাল পরে বল ভারত ৫০, দুঃসাগর সাঁতারি পার
হবে :—গৌবিন্দদাস। ৩ অনেক, বহু, প্রচুর (সংখ্যায়,
পরিমাণে)। “কতয়ে মিনতি করি তবু নাহি মনে বি.প ৬৭।
কত লিখি দুঃভারে শ্রী.কী ৩৮; কত মিছা ১১২; কতো খন
৩৪৮। আছে কত তু (ইয়) ক.চ ৪। অবিচ্ছিন্ন কত ধারা বহে
শ্রীনয়নে চৈ.গ ২৫১। কতো রাজার খন চ.বি ১৪৮। কত
কথা কহে বৃদ্ধা ভা.চ ৬০। তুমি যে কোয়েছ... কত দিন কত
কথা লু.র ২৭। ৪ অতিশুষ্ক, দুর্লভ, তীব্র। “কত বেদন
সহত শরীর।—বি.প ১৭২। ৫ অনেক, নানাপ্রকার, বিবিধ।
“কত অল্পত বি.প ১২। কুবুধি কত উপজে ভোম্মার মনে শ্রী.কী
২০১। কত করে জোড়া, নয়ন-খঞ্জন-দোর ক.চ ৪। কতই
বরণ কতই গন্ধ, কত গীত কত ছন্দে—এবীজ। ৬ কতকগুলি,
কতিপয়, কিয়ৎসংখ্যক, কয়টা (some)। “কত পুত্র রাখে
রাজা বর্গের উপর। কতক রাখিল গিয়া পাভাল ভিতর ॥
ক ১৪। রাজিরাহি যে ব্যঞ্জন, কতকে না দিছ লোণ, পুড়ি
কত করিরাহি হালো বা.ম ২৮৮। ৭ অল্পসংখ্যক, কয়েক, দু-চার
(a few)। “বিরাজিছে কাষ্ঠাগনে যুবা কত জন ন ৫২২।

অপনার মত পাই, তবে এস কত খাই ক.চ ৪৪। ৮ কিঞ্চিৎ,
কিছু, অত্যল্প। কতো খন দেখি শ্রী.কী ২১৩। গনি পদে পদে,
কত দূর লয়া বাহ য ৪৪৬। কত কালে আইল নারদ ম.বি
৭০। বিবসন কলেবরে, তুকেব কতো দূরে ক.চ ৪। ৯
অতীব, অত্যন্ত। “বিভু কাকন-কান্তি কত মনোহর?
যে ৬২। সে হাসির অর্থ—“আমি এখন কত সুখী! “ব.প্র
১৮০। ১০ কিপ্রকার, অর্থাৎ মহান্, দূরপন্থের। “কত পাপ
হএ কৈলো পর দার মনে শ্রী.কী ৭৬। ১১ কি-অধিক, অর্থাৎ
অত্যন্ত, বহু। “বজর কত পরমান, তার ষাঞ পরবত চূরে
শ্রী.কী ৮২। ১২ কি-অধিক, অর্থাৎ এক্স মহান্। “আদো
দামোদর” বারিলো অম্বরবল কত দাপ দেখাগনি যোরে শ্রী.কী
১০৭। —ত ক্রি.বিং ১ নানাপ্রকারে, বহুভাবে। “আকুল
কত পরবোধই কান বি.প ১৫৩। ২ কি-পরিমাণে, অর্থাৎ কত
বেশী, কত অধিক। “কুচ হৈতে কত উচ্চ যেক চুড়া ধরে?
ভা.চ ২২১। ৩ কতবার, অর্থাৎ বা-বার, পুনঃপুনঃ। “এ রূপ
যৌবন, কত নেহালসি শ্রী.কী ৪০। [কত উচ্চ—১ কি পরি-
মাণে উচ্চ। ২ (কাকুতে) কত বেশী উচ্চ, অর্থাৎ অধিক
উচ্চ নহে। কত কত—অনেক, বহু, বিবিধ। “কত কত
অমুন্য কক বরনাই বি.প ১১৪। সেনা কত কত কাটি পাড়ে
চ.বি ২৯। কত কত যুগ জ ১৮। কত কত রাজী, কত কত
কাজী, খাইল ছাড়ি নমাজে ভা.চ ৪২১। কত কত দোবেদী:
কত কত ভক্ত আ.হ ২০৬; কত কত...তৈরবী ২০৭।
কত ক’রে বলা—অমুন্য বিনয় করিয়া বলা। কত কালে—
কিয়ৎকাল পরে। কত কি—অনেক কিছু, অনির্দিষ্টকাল বিষয়।
“গুইয়া গুইয়া এত কি দেখিতাম, তাহা বলিতে পারি না বি.প
২৪২। কত কি হ’রে পড়া—অভাবনীয় বিষয় ঘট। অভাবনীয়
পদে উন্নীত হওয়া। “সাহেব সুবোধের বাবুর এতি যেরূপ
অমুগ্রহ, তাতে আরও কত কি হ’রে পড়বেন হ ১১১। কত
খণে, কত খনে—কখন। “কত খনে বাইব শ্রী.কী ১৪৫;
সে কাহ পাগিব কত খণে ৬৮৫। কতোখন—কিয়ৎকণ।
“হেনমতে কতোখন রহা শ্রী.কী ৩৪৮। কতখান—কতপ্রকার
দ্রুতিসন্ধি বা খলতা। “কি জানি কুচকৌ আসি কত খান
করে শ্রী ২০। কতখান ক’রে লাগান—নানাপ্রকার করনা
করিয়া বিকছে বলা। কতগুলি—অনেকগুলি, অনেক (অব-
জার)। “পদনখে পড়ে তার আছে কতগুলি ভা.চ ২২০।
কত বড়—১ কপরিমাণে বৃহৎ (ওয়ে); অতিবিশাল। ২
অতীব উদার বা মহৎশুচক (কথা, মন, ভাব ইত্যাদি)। ৩
অতিশুষ্ক, অতিদুঃসাহ্য (বিষয় ইত্যাদি)। ৪ (কাকু হেতু
নিষেধার্থক) অতিশু, অনায়াসসাধ্য, সমান্ত। “বধিব আনুত-

বল কত বড় দায় ম.বি ১৭০। মনুষ্য নংশিয়া দিব কত বড়
ভার বি.পা ৩০৬। যত্নকে গুণ দিব আমি কার্য কত বড় ম.প
৫০। কত বা—কত বার বা; কতজন বা। “কত বা
বেড়াবে হরিশ্চন্দ্র নাথ ধ’রে। কখন বলিও হরি কখন বা
হ’রে। ক ১০। কত শত—বহু শত; অসংখ্যক। “কতশত
পড়িবে প্রমাদ ক ১৪; কতশত জন ২৪৩। কত শত আছে
দীন।—রবীন্দ্র।]

কতই, কতহি বি [কত° + ই° হি°] ১ নিশ্চয় কত.
অর্থাৎ বিবাহই, প্রচুরই। “ঐ ‘ক’ (৫)। “বমঠ কতহি
অমিয়া রাণি ব ২৭। হেম ৩৮২ : পিতৃদেবের কতই আয়োদ
কতই আল্লাদ সৌচ। ২ অনেকই বহুই।

কতএ, তসে বি [কতই° + এ° য়ে] কতই, অনেকই,
অসংখ্যকই। “কতয়ে (পাঠান্তর—‘কতএ’) মনতি কার
বি.প ৬৭; কামিনী কয়ল কতয়ে প্রকার ২৪। অতএ কতএ
কুল, সুবত্তা উমতি ভেল জ.প ৭৫। আন ছলে কতয়ে করয়ে
পরিহাস জা ২২।

কতক কত°। -ক বি [কত° + ক য়ার্থে; হি-
কেতিক] ১ কিয়ৎসংখ্যক, কিয়ৎদংশ, কিছু। “টাকাটা হাত
করিতে পারিলে...কতক সাহেবকে দিতাম—কতক আপনি
লইতাম আ.হ ৫৮। ২ কতিপয়, কয়েক, দু-চার। “দিবস
কতক যাও শকরের খ্রীতে ছ ১০২। —ক ক্রি.বিং ১ কিঞ্চিৎ
পরিমাণে; কিছু, একটু। “কতক হবেন শাস্ত তব মুখ চেয়ে
ক ২২। শোণিতস্রাবও কতক মন্দীভূত হইয়াছিল ব.প্র ১৪৮।
চেষ্টা করিলে যে, (ঐ দেখ) কতক দূর না হয়, এ কথা বলা
যায় না পা.প্র ১৪০। ২ কোন কোন অংশে বা বিষয়ে;
আংশিকভাবে। “বটলর...ডেরা করিয়া মতিলালের সংক্রান্ত
এজেন্ডার কতক কাঁচিয়া ফেলিলেন আ.হ ৫০। [কতক কতক
—১ কিছু কিছু, কোন কোন অংশ। “রাজকীয় ঘটনা কতক
কতক সংক্ষেপে বিবৃত করিতে হইল ব.প্র ৮। ২ কিছু কিছু
(সংখ্যা, পরিমাণ)। কতক কালান্তরে (অপ্র)—কিছুকাল
পরে। “কতক কালান্তরে রাজা মানসিংহ রায় মজুমদারকে
আজ্ঞা করিলেন ক.চ ৮। কতক মতক—কিয়ৎপরিমাণে, কিছু-
কিছু, অল্পস্বল্পভাবে। কতকে—কতকগুলিতে, কোন কোন-
টার। “রাব্দিয়াহ যে ব্যজন, কতকে না দিছ লোণ।—বা.ম
২৮৮। কতকগুলি—অনেকগুলি (অবজ্ঞার)। কতকটা—
১ কিয়ৎদংশ, খানিকটা। ২ কিছু পরিমাণে, আংশিকভাবে।]

কতকজন বি [কত° + জন] ১ কিয়ৎকাল, কিছুজন। “গত
হলে কতজন, হবে তারা অচেতন স.শ ৫৮। কতজন গতে
এ প্রকারে।—রঙ্গ ১০২। ২ বহুজন, অনেক সময়। ৩ (কাকু

হেতু) অল্পজন, কিঞ্চিৎকাল। “এ সামান্য কাল কতজন লাগবে।
৪ কত সময়; কখন। “তুমি কতজন এসেছ? —৭ ক্রি.বিং
কত সময়। “কতজন এ দশায় হিমু যে, খজনি, নাহি জানি
যে ১২২। —৭ ক্রি.বিং ১ কিয়ৎকাল পরে; কিছু পরে।
“কতজনে মুহূরুরে কহিলা মহিষী মে ২০; কতজনে চেতন
পাইলা স্থলোচনা ১২২, ৫৩। ২ বহুজন পরে, অনেক পরে।]

কতখান বি [কত° + খান] ১ কয়েক খণ্ড; দু-চার খান।
“চট পরিয়া রাজা...আবাসে পাঠাইল কতখান ম.ম ১৩০।
২ কতগুলি, কয়টা (প্রপ্রে)। ৩ বহুখণ্ড, অনেকগুলি। ৪
কতপ্রকার অভিযোগ বা আপত্তি; নানা দোষের বা নিন্দার
কথা। “বিবাহ করেছ তুমি পাণ্ড-অগোচরে। না জানি
কুচক্রা আসি কতখান করে।—শ্রী ২০; এইরূপ নারাগণ কত-
খান কয় ৯৮। ৫ নানাবিধ অতিরঞ্জিত নিন্দাবাদ। ৬ নানা
অনর্থপাত বা বিপৎসম্ভটন। “সদাই ভাবনা বিধি কতখান
করে শ্রী ২১। ৭ কতগুলি, কয়টা। “পাগলের ক্ষণে ক্ষণে এক
একভাবে একা কতখান ঠেকাবে! [কতখান ক’রে লাগানো
—কাহারো বিরুদ্ধে অতিরঞ্জনপূর্বক নিন্দাবাদ করা।]

কতখানি, নী বি [কতখান + ই°] কিয়ৎপরিমাণ,
কিছু, খানিকটা। “কতখানী গুর দিল অঙ্গের মাখিয়া ম.গা
১৮। —নিবি কত বড় কথা, অর্থাৎ অতিনহজ্ব বা সামান্য
বিষয়। “আগো মা তোমার গোপাল কবো জানে মোহিনী।
আমরা সঙ্গের ভাই, তুমি না মন পাই, তোমারে ভূলাবে কত-
খানি।—ব ৪৭। [তোমারে ভূলাবে কতখানি—তোমারে
ভূলাইবে, ইহা সামান্য বিষয়।]

কতগুলি বি [কত° + গুলি] ১ কিয়ৎসংখ্যক, কয়টা (প্রপ্রে)।
২ অনেক, বহু (অবজ্ঞার্থে)। “কে বলে শারদ শরী সে
মুখের তুলা। পদনখে প’ড়ে তার আছে কতগুলি। ভা.চ ২২০।
—লি বিং [কত° + গুলি] ১ কয়টা (প্রপ্রে)। ২ কয়েকটি,
মিতসংখ্যক, দু-চারটি। “সরস শুবাক তাহে ছিল কতগুলি ম.ভা
২৬। ৩ কিছু-পরিমাণ, খানিক, কতকটা। “দাঁধজ্ঞানে চূপ বেটা
কতগুলি খায় ম.ম ১২৪। ৪ কিঞ্চিৎ, কিছু। “শকর ঝাড়িল
ঝুলি, চাল পড়ে কতগুলি ক.চ ৩০। ৫ কয়েকখান। “কত-
গুলি স্বর্ণপাট ম ৪০৬। মুচুমুচি লুচি কতগুলি ভা.চ ৫৪৮।

কতটি বি [কত° + টি] ১ কি পরিমাণে; কতখানি (প্রপ্রে)।
২ কিয়ৎদংশ, কিছু, খানিকটা। —টি, টি বিং [কত° + টি, টি]
১ স্বর্ধ ‘কতট’ (১)। ২ কিঞ্চিৎ, অল্প। “কেবল কতটি রশ্মি
গবাক বিদ্যারি...আলোক বিস্তারি। শোভিছেন ৪১৫।

কতটুক, কু বি [কত° + টুক, কু] ১ কি-পরিমাণ, অর্থাৎ
অল্প (প্রপ্রে)। “গেছে গুটিকত জীর্ণ কুটীর, কতটুকু ক্ষতি হয়েছে

প্রাণীর?—কথা ৫৩। ২ কি-পরিমাণ, কত অন্ন। “সবার সমুখে জানাবে যুবতি, হরেছে অগতে কতটুকু কতি, জীর্ণ কুটীর নাশিয়া।—কথা ৫৫।

কতদূর বিং [কত°+দূর] কত দূরবর্তী। —র বি ১ কিছু দূর; অন্ন দূর। “কতদূরে রথ হৈতে উলিলেন রাম কৃ ৮৫; কতদূর গিয়া পথে হইল দেয়ান ১১৬। ২ বহু দূর। “কতদূরে গিয়া রথ হৈল অদর্শন কৃ ১০৪।

কতনা বিং [কত°+না; হি কিতনা] ১ কতই, অত্যন্তই, অধিকই। “কতনা বতনে।—বি.প ১২; ১৩; ২৬। কতনা কোতুকে ন.প ১১৫। কতনা উবেগ হল কোশল্যার মনে শ্রী.মা ১৮১। ২ কতই, প্রচণ্ড। “কতনা রাগ রাধা, আঁছের মনে, না চাহ সমুখ দিগী শ্রী.কী ৩২। ৩ অনেকই, নানা-প্রকারই। “করে ধরহৈতে কতনা কর কোটি বি.প ৭২। কতনা পাতসি মায়া শ্রী.কী ১০১। ৪ কতবা, আর কত। “অনেক বতন করে মোরে চক্রপাণী। কতনা বলিষা তারে পরিহার বাণী শ্রী.কী ১২৬। —না ক্রি.বিং কতপ্রকারেই, নানাভাবেই। “কতনা বতনে কতনা গোপসি, হিমে গিরি না লুকাই বি.প ১৩।

কতবার ক্রি.বিং [কত°+বার] ১ কতবার (how many times)। ২ অনেকবার, বারংবার, পুনঃপুন। “কতবার তুমি মেঘের আড়ালে, এমনই মধুর হাসিয়া দাঁড়ালে।—রবীন্দ্র। কতবার উভয়েই বিস্মিত হইয়া ভাবিলেন যে, আজি এখনই যাত্রি পোহাইল কেন? ব.প্র ১৮।

কতবে, কতবে বিং [কতবা°+বে, °য়ে; বৈকল্যসাহিত্যে] কতবা, আর-কত, কত। “কতবে সহব মনসিজ অপরাধ বি.সা ৪৬। কতবে নিবেদন বলিয়া দাস ব ১৮১।

কতমত বিং [কত°+মত; পক্ষে] কতপ্রকার, নানাবিধ, বিবিধ। “গেলাম খন্তর ঘর, কতমত করিলাম সুখ কৃ ২০২। —মত ক্রি.বিং কতপ্রকারে, নানাভাবে। “বিরস দেখিলে মুখ কতমত সাধি।—নিধু বাবু। [কতমতে—নানাপ্রকারে]

কতল বি [আ ক.ত.ল] ছেঁদন, কাটা, ভাষাই। “(কালবন) কতল করিয়া লোক মারিতে লাগিল ভ.প্র ৪৭০।

কতহি, -হ, -হি বিং [কত°+হি°, হ°, হ°; বৈকল্যসাহিত্যে] ১ কতই, অত্যন্তই, অতাব। “কতহি বতনে মোরে কোরে বসাই রাশে ১৪। ২ কতই, নানাপ্রকারই, অনেকই। “কতহি কাকতি, করত কামিনী পায় বি.প ৮৫। ৩ প্রচুর, ভীষণ-পারমাণব। “বমই কতহি অমিয়া রাশি ব ২৭।

কতহি° অব্য [কত+হি°, অ ‘কতি°; যৈ কতহ, -হ°] কোথাও। “সখিহে কতহ ন দেখিঅ মধাই বি.সা ৩২৩।

কতহি°, কতহি° অ ‘কতিহ°

কতহো বিং [কত°+কতো°+হো; বৈকল্যসাহিত্যে] কত, কিছু। “কতহো খনে শ্রী.কী ১৬৫।

কতি° বিং [ক্টি+অতি (উতি°) সংখ্যাপরিমাণে; হানস—কত্যয়ঃ কতি সূর্যাসঃ (ঋগ্বেদ°)] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক, কত। “কতি দুর্গাণি গো.রা ৫.৭৩.২। কতিক্রমে (পাঠান্তর কতিখনে) আওৎ কৃষ্ণরগমণী বি.প ৯১। কতি দিনে ১৮৫। কতিখনে জ.প ৪১। ২ বহু, অনেক, কত। “কত্যাকীণি করোটয়ঃ; কতি কতি দ্বীপদ্বিপানাম্ (গদ্যষ্টক)। ৩ (বাঙলায়; অগ্র) কতকগুলি, দু-চারটি, কয়েকটি। “তোয়ে নেবে তামৎস তুলিলাম কতি শ্রী.মা ৮। ৪ কত বস্তু; বহু দ্রব্য। “কতি সঞ্চে রূপ খনী আনলি চোরি বি.প ১৮। ৫ কিয়দংশ, কিছু। “যে হয় তোমার পতি, তার অস্ত্র রাখ কতি বা.ম ২৮৮। ৬ কতগুলি, কত, কয়টি। “ফল ফুল কালে এবে বাড়িণ বিপতি। জ্ঞানদাস কহে ধনি সায়াসিবা কতি। জা ১৬৫। ৭ কতপ্রকার, নানা-বিধ। “করিয়া আশাস কতি, লইয়া লখন পাত, ক্রমে পাঠ করেন তখন শ্রী.মা ২০২। —তি পূং বিখ্যামিত্রের পুত্রবিশেষ। [ইহার পুত্রগণ ‘কাত্যায়ন’ নামে প্রসিদ্ধ (হ ২৭.৪৮)]। সূত্র-কার কাত্যায়ন ইহাদের একজন (?)। [কতি কতি—কত কত, অসংখ্য। “কাত কতি করি নতি মরনারায়ণে বা.দ ১৪। কতিবার—কতবার, পুনঃপুন। “সংসৃতি কতি...কৃকবে কতি-বারং বা.দ ১। কতি সঞ্চে—কত বস্তু হইতে। “বি.প ১৮।]

কতি°, -থি অব্য [সং কুজ >লি, প্রা কথ (হে, পৈ) > বা (কত, -থ) কতি, -থি (‘ই’ সপ্তমার্থে); অস কত; কতো (শ্রী.কী); অগ্র] ১ কোথা, কোন স্থানে। “কামিন্যা পাইব কথ শূ ৬০; নটবর বেশ পাইল কথ চ.দা ৬৮। কেবা আছে কতি ম ১২৭৭। লুকাইল কতি শ্রী.মা ১২। সন্ধ্যা ঘটে আছ কথ, কতি শ্রুত কতি উক ব.প ৭৫০; দরশ কথ যনি হোই রে ১০৫৪; ১০৫৫। বিখন্তর কতি গেলা চৈ.ভা ৪৪; কতি বাবে চোরা খাজি ১৬২। চৈ.চ ৮৮; তুমি গেলা কতি ৩৫০। চৈ.ম ৫২। কথি সে বন্ধিম হাসি?—ভাট্টসিংহ। ২ কোথাও, কোনস্থানেই। “মোর ঘরে বিনা ভিক্ষা না কারবে কতি চৈ.চ ২০২। ৩ কোথা, অর্থাৎ যেরূপে কি মতে (হৃদয়ভিত্তিক)। “(শচী) পুত্র দেখি হরিষে না জানে আছে কতি চৈ.ভা ১৪০। পায়ী জামাত-রতন না জানয়ে আছে কতি ন.প ১৩৪। ৪ কোথা? কোন স্থানে? অর্থাৎ উপহার অতি নীচে (প্রভেদ-সূচনায়)। তু°সং ‘ক...ক’। “নেত কতি বা শাল, পতুতি (?) উড়িণি ভাল, এই সকল পচা বলন বি.পা ২২১। [কথি লাগি —কি নিমিত্ত। “সখি! হাম জীয়র কথি লাগি বি.প ১৯৭।]

কতি বি [কত° + ই°] (পড়ে, মিলের অস্ত্র) । কত, অতি-
হুঃসহ, কঠোর । “কায়ল কামনা করে রেল করে কতি শ্রী.মা
২০ । [কতিচিত্তে কুতুহলে—প্রকৃত পাঠ—“কতি চিত্ত-কুতুহলে”
অর্থাৎ অত্যন্ত চিত্তের কুতুহলে । “বেলা অবসান-কালে, কতি-
চিত্ত কুতুহলে, স্বদেশে মরনা উপনীত শ্রী.মা ১৩০ ।]

কতিচিত্ত ব্য [কতি° + চিত্ত অসাকল্যার্থে ; মুখ্যবোধ,
৫২৬ হ্রস্ব ; পাণিনির মতে ‘চিত্ত’ ‘চন’ ভুক্তি নহে ; অমর-
‘সিংহের মতে ‘চিত্ত’ ‘চন’ অব্যয় । সুতরাং ‘কতি চিত্ত’ সাধু ;
এইরূপ ‘কথঞ্চন’ ‘কথঞ্চিৎ’ ।] কতিপয়, কয়েক । “কতিচিৎসে
পদানি গচ্ছা শ ২.১২ । কতিচিৎ...মাসান পু.মে ২ ।

কতিপয় বিণ [কতি + অয় (অয় ৫) স্বার্থে, প (পৃক)
আগম ; দ্রী -রা, -য়ী (কতিপয়ীর্দক্ষিণাঃ—শতপথব্রাহ্মণ) ;
বৈদিক । ১ কিয়ৎসংখ্যক, কতি (প্রপ্নে) । “পা ১.১.৩৩ ।
২ পরিমিত, কয়েক । “কতিপয়াহ, দিবস, রাত্র (B.W.) ।
“দিনস্বাহিহংস পু.মে ২৪ । “রাঃ সমাঃ ভ ১.১৮.৩৯ । সৌ ২ ।
কতিবিধ বিণ [কতি বিধা বাহ্য, বহুত্রী ; দ্রী -ধা]
কিয়ৎপ্রকার, কতপ্রকার ।

কতিহু, -হো, কতিহু অণ্য [কতি°, -ধি + হ°, হো° ;
বৈকবসাহিত্যে] কোথাই, কোনস্থানেই, কোথাও । “ভ্রমর
বিকল কতিহু নাহি ঠাম বি.প ২৬ ; কতিহু নাহি পরকাশ ৮৫ ।
এহে কতিহু না হোরিয়ে আর জা ১০ । কতিহো কোকিল
...নাহ পুরে : কতিহো পক্ষগণ আকাশে উঠিয়া বি.প ৭৫৮ ।

কতিহু অণ্য [কতি° + হ°] কতই, অত্যন্তই ; কেন
(টীকা) । “কতিহু মদন তমু দহসি হয়ারি বি.প ১৫৭ ।]

কতুক বি [সং কৌতুক > কউতুক > °ক ; অপ্র] ১
কৌতুক, আমোদ । “রঙ্গ কতুকে তবে রজনী গোঞাই :
শৃঙ্গার কতুক গো.বি ১৯ । ২ তামাসা, মজা । “কতুক দেখিতে
আইল জতেক রমণী—গো.বি ১৫ । ৩ আশ্চর্য্য, বিস্ময়কর-
ব্যাপার । “হৃদ্য আউটিতে দেখ বড়হি কতুক গো.বি ১২০ ।

কতো(থো)ক বি [সং কতিক > প্রা কতিঅ (কিয়-
মাত্র—হে) ; পড়ে ; হি কতেক, ‘কেতিক’ (ভুলসীদাস) ; ড—
কেতেক ; মৈ কতে, -তেক, -তেকী] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক,
কত (how many) । “কতেক কটক তার ক ১৩৫ । না
জানি কি কৈল তপ কতেক জনম চৈ.ম ৯৫ । ২ কিয়মাত্র,
কিংপরিমাণ, কত (how much) । “না জানি কতেক মধু
শ্রাম-নামে আছে গো চ.দা ১ । ৩ কতকগুলি, কতিপয়, কয়েক-
খান । “এরূপে কতেক পাট করয়ে রচন ম ৪০৬ । ৪ কত,
অর্থাৎ অত্যধিক ; অতিরিক্ত । “দেখ দেখি দেয়ে কতেক বেলা
ভা.১ ২৯৮ । ৫ বহু, অসংখ্যক । “কতেক অক্ষৌহিণী সাজে

প্রধান কুঞ্জর চ.বি ১৪৮ । সেই বর্ণে দেবগণ কথেক অশ্লিষ্ট
গো.বি ৩ । কতেক মোহন রূপ করর মুরারি ব.প ৭৫৪ । ৬
কতক, কিয়দংশ । “কত পুত্র রাখে রাজা স্বর্ণের উপর । কতেক
রাখিল গিয়া পাভাল ভিতর ॥ ক ১৪ । ৭ কত, কত অধিক,
আর কত । “কতেক বলহ আর সব আমি জানি ম ৬৩২ ।
প্রভু কহেন—শ্রীনিবাস ! ছাড় বিড়ম্বনা । সতে মিল কর
মোর কতেক লাঞ্ছনা ॥ চৈ.চ ৭৮ । ৮ অত্যন্ত, অতিশয় ।
“কতেক করসি দাপ শ্রী.কৌ ৮৩ । চলনে কতেক আঁটুবাটু
ভা.১ ১৫১ । ৯ কত (নিঃশেষে বর্ণনাদির অসামর্থ্যে) । “ক্রমে
ক্রমে তাহা আমি কতেক কহিব । ভারতসমুদ্র কথা কতেক
লিখিব ॥ ম ১১৭৭ । ১০ কিঞ্চিৎ, কিছু । “কাশীধাম ফেত্র
ইহার কথেক অন্তর গ ১৭০ । ১১ কতকগুলি ।

কতো(থো)ক বি [কতো, -থো + ক° ; অপ্র] ১
কিয়দংশ ; কতকগুলি । “(ব্রাহ্মণগণ) কথোক হস্তিনা গেল
কথোক পাঞ্চালে ॥ ম ৫৬৮ । ২ কতিপয়, কিয়ৎ, অল্পকিছু ।
“দেখিবে কতোক দিনে বিষ্ণু অবতার কু.উ ১৮৫ । বৎসর
কথোক ভ.গ্র ৬১ । ৩ কিয়দংশ, কিছুপরিমাণ । “কথোক
অন্নব্যঞ্জন মুনি করিল ভক্ষণে কু.উ ২০০ । ৪ কতিপয়, কতক-
গুলি, অনেক । “কথোক হাতে ধরিল কথোক খেদিল নিশাচর
কু.উ ৪৮ । গন্ধর্ব্ব অঙ্গর বত আনন্দে বিহরে । কথোক পড়িছে
তারো দেখে বীরবরে ॥ ম ৪২৭ ।

কতোহাল বি [‘কোতহাল’—মূল ; অপ্র] কোটাল ।
“কতোহাল নিব ধরি গো.বি ৬২ ।

কত্তা বি [সং কৰ্ত্তা (কৰ্ত্তৃ) > লি, প্রা কত্তা (হে;ব) ; কথ্য-
ভাষা] ১ কারক, অহুষ্ঠাতা । “কৰ্ত্তা” । ২ গৃহস্থানো, গৃহপতি ।
“কত্তা-গিন্নীতে হুজনে বে একবারে ভেড়ে এলে,—কি মারবে
না কি ? অ.গ্র ৮৩ । ৩ শ্রষ্টা, নির্মাতা । “তিনিই হুজা কত্তা
বিধাতা । ৪ প্রধান ব্যক্তি ; সর্বাধ্যক্ষ । ৫ প্রভু, স্বামী । ৬
বাড়ীর প্রধান ব্যক্তিমাত্র । “বড়°, মেজ°, ন°, ছোট° । ৭ সম্মান-
হুচক শব্দ । দ্র ‘কত্তা (১৪) । [কত্তাবাবা—পিতামহ, মাতা-
মহ (বীরভূম) । কত্তা মা—পিতামহী, মাতামহী । কত্তাম—
প্রভুত্ব । কত্তার ইচ্ছায় কাজ—পত্নীর ইচ্ছানুসারে কার্য্য ।]

কত্তাল বি [সং করতাল > করতাল > °ল ; কথ্য ভাষা ; হি—
করতাল ; ‘খত্তাল’ (গ্রাম্য)] বাস্তবিশেষ (cymbal) । [ইহা
হুইখানি চক্রাকৃতি কাঁসার ঢাক । ঢাকীর কেন্দ্র নাভির ভ্রায়
ঈষৎ উচ্চ ও সজ্জিত । বাজাইবার সময়ে ছিদ্রগত হ্রস্ব তর্জ্জনীতে
জড়াইয়া ঢাকী হুইখানিকে অভিমুখভাবে আহত করিতে হয় ।]
কথ্য সক [ভা, আ—কথতে ; সেট] শ্রাব্য, প্রশংসা ।
[বি—বিকথন, শ্রাব্য ।]

কথন ক্রী [√কথ+অন (ল্যুট্)-ভা] দ্বাৰা, প্রশংসা, আশংকাবিকরণ। “বাহুবীৰ্য্যেণ কথনম্ মহা ৩.২২.৪৮। অকথন (সূত্রত)। —খ্য বিণ [১ব (২৭)-শ্ব; ক্রী-খ্যা] দ্বাৰা, প্রশংসা। “নাহং কথ্যঃ স্বা ২.২৬.২৪; শুণাঃ কথ্যঃ ২৫।

কথ্য^১ সক [অদন্ত চু, প—কথরতি; সেট্] ১ কথন, বলা। ২ বিজ্ঞাপন, নিবেদন। “রঘু ১১.৩৭। ৩ বর্ণন, সবিস্তর কথন। “রা ২.৫৭.১। “নীতিস্তুদ্বিহ কথ্যতে হি চ (কথ্যরন্ত)। ৪ আদেশ। “রা ১.১.৫৬। ৫ প্রকাশন, ব্যক্তন, সূচন। “আকার-সদৃশং চেষ্টিতমন্ত কথয়তি শ ৭১৫। ৬ নির্দেশ। “প্রত্যেকং কথিতা হেতাঃ মহ ৭.১৫৭।

কথ্য^২-তো বি [কত, -তো > কথ, -থো; অপ্র] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক (how many)। “আউ কথ দিন সংখ্যা হন আপনার ম.পা ৩৩। ২ কিয়ৎ, কিংপরিমাণ, কত (how much)। “দেখিলে মুকুতি গঙ্গা জানে কথ ফল গ ৩। কথো-ক্ষণ জলের তিলক থাকে ভালে ম ১২৪। ৩ কিয়ৎ, কিছু, অল্প। “কণো দূর শ্রী.কা ১০; কথো কাল ১৮১; কথো দিন ২৮১; কথো খণে ৩৮৫; কথো কালে গ ৩৪। কথ কাল গো.বি ৩০। “কথ দিনান্তরে ম.পা ১৬; ৩৩; ৬৬; কথ দিন বক ৭৪। কথো দিন ক.চ ২২। কথো দিনে চৈ.ভা ১২৪। কথো দিন পর কু.উ ১৭২। কথ কাল গো.বি ৩০। কথো কাল শ্রী.ম ৩৫। কথো দিনা-ন্তরে ম ৫১২; ৫১৫। চৈ.ম ১২০। কথো ক্ষণে চৈ.চ ১৪৪। ৪ বহু, অনেক। “মহামন্ত্র কথ গো.বি ২। নরান হরিশে জল বহে কথ ধারে গ ৬৬; গঙ্গা বহে কত ধারে ১৩৭। কথো ক্ষণে প্রগ্রাব হইল সচেতন কু.উ ১৪৩। কথ মহাকালের ব.প ১২২। কথো দিনে ম ৫২৮; কথো বার ৯৩৭। কথো কাল পরে কথো গ্রাম লুপ্ত হেল ন.প ৬। ৫ কিঞ্চিৎ, অল্প। “সাধিত কথ পেয়ে শ্রী.মা ৫১। ৬ কতিপয়, কয়েক। “উক্ত কার বার কথো ফরাইল তার ব.প ৭৮৬। দিন কথ আছে গুরু ষাউ গো.বি ১৭৭। দিন কথো ম ২০; ৭১৪। চৈ.চ ১৪৬। জন কথো শ্রী.ম ১২২। চৈ.ভা ১৮৮। কথ বট ভয় কপর্দক ম.পা ৫৪। ৭ কতক, ক্রিয়দংশ, কিছু-কিছু, কোন-কোন। “কথ বা ডাহিনে বার কথ বার বামে। পশ্চাৎ চলিল কথো বার পরাক্রমে ॥ ব.প ১২৩। কথো লোক বলিলেক ‘হইল বজ্রপাত’।—চৈ.ভা ৬৩। [কথ বড়—(কাহু হেহু নিবেদার্থক) বাহা বড় (হু:সাধা) নহে; অনায়াস-সাধ্য, সহজ। “চিন্তা পরিহর সখি কথ বড় কাঙ্গ ম.পা ৭৬। কথ বড় কথা ১৪২; ১৫৮। কথো কথো—অনেক অনেক; অসংখ্য। “কথো কথো দৈত্য চ.বি ৮২। কথো কথো; গুলি করে উদর পূরণে ২২০।]

কথ্য^৩ কথ্যমপি ব্য [সং কথম্ কথম্ অপি] অতিকটে,

কটে-সুটে, বিশেষ চেষ্টায়, কোনপ্রকারে। “কথংকথমপি... কৌরবর্ষ নিকাহ হইল প্রেমরসে চৈ.ভা ৩৬৬।

কথ্যক^১ বিণ [√কথ+অক (ধূল)-ক; ক্রী-ধিকা] ১ বাচক, বক্তা। ২ ব্যাখ্যাতা, বর্ণয়িতা। —ক পুং ১ নাটকবর্ণনকর্তা, প্রস্তাবনাপাঠক, একনট। ২ তত্ত্বনির্ণায়ক বাদরূপ কথার বক্তা। ৩ পুরাণ-কথার বক্তা; অর্থাৎ যিনি ব্যাসাসনে বসিয়া পুরাণের কথা বলেন; কথোপজীবী। “গায়েন নাটুআ বত কোড়ক কথক কু.উ ২৬৩। ব্যাসাসনে বসিয়া কথক হৃত মুনি ম ১৪০। [কথক ঠাকুর—কথক ব্রাহ্মণ; পূজনীয় কথক-মহাশয়। কথকতা—পুরাণবক্তার কার্য।]

কথ্যক^২ বিণ [কতক > ক; অপ্র] কিয়ৎ, কিছু। “এত বলি গোবিন্দ কথক দূর গেলা চৈ ২০২।

কথ্যক^৩ কথ্যকিৎ ব্য [কথম্+চিৎ, চন অসাকল্যার্থে; ঙ্র ‘কা’চিৎ] ১ কোন প্রকারে। “কথকিৎ ভীমসেন স্তম্ভিঃ আছিল অ.প. ২০। বিবাদ না হবে কথকন বা.দ ১৫৪। দেশে ধনাগম থাকিলে কথকিৎ ইহা সহ হইতে পারে পা.প্র ১৫৮। চ.ত্ ২১। ২ অতিকটে, কটে-সুটে, কারক্লেপে। “শরীর লোমাক্ত, কথকিৎ বচন সরে স্ব.প্র ৩৯। আমরা...ব্রহ্মদত্তি-দেব হাত থেকে কথকিৎ নিস্তার পেলাম হ ৮৪। সৌ ৬৪। ৩ কিঞ্চিৎ, একটু (অসাধু)। “(বাবাজিরা) গঠনার ইষ্টিমারে ...লোকের চাপ্টানে...গাঁটের মত জাঁত সহ করে পারে পড়ে কথকিৎ আশ্রম পেগেন হ ২৩০। ৪ কোন কারণে (অসাধু) “জ্ঞানানন্দ বাবাজী কথকিৎ নিদ্রাভঙ্গ হওয়াতে নিজ খোনা আওয়াজে...একটি গান ধলেন হ ২৩৮।

কথ্যকিৎ অব্য [সং কথকিৎ; অপ্র; ঙ্র ‘ইহুজিৎ’] কোন প্রকারে, অতিকটে। “কথকিত প্রাণ লয়া আছে সর্বজন।—ম ৭৫৮। কথকিত সভা প্রতি হইলা বিদার।—চৈ.ভা ১৪৩; কথকিত বাহু প্রকাশিয়া বিশ্বস্তর ১৪৪।

কথন ক্রী [√কথ+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ ভাষণ, উক্তি। “মিথ্যাক্রয়স্ত কথনম্।—পঞ্চ ১.১৭। নেতার সহিত আছে যুক্তি কথন ম.ম ১৮২। চৈ.ভা ২৭২। কথনোম্মুখ চা.ত্ ২২। ২ বিজ্ঞাপন, নিবেদন, প্রকাশন। “গুহ্যস্ত কথনম্।—পঞ্চ ২. ১২০। এতদ্ব্যস্তান্ত হি ১৫৫৫। অমর-বালায়ে কথনে চিনিয়া বসন্ত ছাড়ে পথ।—হেম ১১৬। ৩ বর্ণন, অধ্যান। “মুনিকে কহিল গিয়া রণের কথন কু.উ ২৫১। সে সব কথনে মৌর নাহি অধিকার ত.প্র ২৪। এই বৃক্ষের অকথ্যকথন চৈ.চ ৪১। বিগত তৃতীয় বাম পদ্মিনী-কথনে।—রঙ্গ ৫। কথনাতীত শোভা।—হ ১৭৪। ৪ কৌতুক। “কলিমলমখনং, হরিশংকথনং তা.চ ৩১৪। ৫ সংবাদ, সম্ভাষা, কথাবার্তা। “হহুনানে সীতাদেবী করন্তি কথন

কৃ.উ ২৫২। নানা হান্ত পরিহাস করেন কখন চৈ.ভা ১০৭।
৬ প্রসঙ্গ, উপাঙ্গন। “হুঃখ-রস হইবেক লাগি আগুগণ। লক্ষ্যের
বিষয় কেহো না করে কখন ৥ চৈ.ভা ১০৭। অর জল ত্যাগ
কৈল অস্ত্র কখন চৈ.চ ৪৩। ৮ কথা, বাক্য। বৈরাগ্য-লোক-
তরে প্রভু না যানে কখন চৈ.চ ৪১। —নীয় বিণ [+ অনীয়
(অনীয়স্) -র্থ] ১ ভাষণীয়, বাচ্য। “ভট্টের কথনৌরা কথা
দ্বয়া ক.সা ৫.১৩১। ২ বর্ণনীয়, আখ্যায়। “কথা ভগবতঃ
কথনৌরা।—ভ ১.১২.১০। ৩ অভিধেয়। “সা কথনৌরা চম্পক-
মালা (প্রত্যাধ)।

কথ্যভাব বিণ [বহুব্রী ; জী -বা] কৌশলপ্রভাবযুক্ত।
“মহা ৩.১০২.২৭।

কথ্য জী [√কথ + অ (অঙ্) -ভা + জী আ (টাপ্)] ১
কথন, উক্তি, বচন। ২ উচ্চারণ। “কথাপি খলু পাণিনাম-
লম্প্রেয়সে বতঃ মাষ ২.৪০। ৩ সম্ভাষা, সংবাদ, কথোপকথন।
৪ [+ অ-র্থ] বক্তব্য বস্তু ; বিষয়, বার্তা। “অভিতপ্তময়োহপি
মর্দবং ভজতে কৈব কথা শরীরিষু রঘু.৪.৪৩ ; ১০.২৮। শ ৩.১।
°প্রসঙ্গ, °বিরক্ত (হ)। কেমনে সহিবা ঢেউ তার কথা কহ
গ ১৬০। মেকমন্দরপক্লান্ত ডুবায় যথা তথা। এই দুই গণ্ড-
শৈল—হহার কা কথা ? চৈ.চ ১৫২। দোষকৌর্ভনকথা।—সী
১৮ ; স্নেহ দয়া ও মমতার কথা ৩৪। তার কথা কি ? ব.প্র
২৮ ; গোড়ার কথা কোনটী ? ২০২। তুচ্ছ কথা জা ১৪।
৫ বাক্য। “কথাং প্রমত্তঃ প্রথমং কৃতামিব শ ৪.১। মা হওয়া
কি মুখের কথা।—রামপ্রসাদ। ৬ প্রবন্ধকল্পনা, স্তোত্রসত্য
(অল্পসত্য) বিষয় (অ.টী) ; গন্তব্যবিশেষ, গন্তব্য। “মুখ,
°সরিৎসাগর, বৃহৎ, বৃহৎকথামঞ্জরী, °মালা। কথাচ্ছলেন
বাণীনাং নীতিভূতদ্বি কথ্যতে হি ৮ (কথারম্ভ)। বিশিষ্টার্থ-
তাৎপর্যক স্বকপোলকল্পিত যে বিষয় তদর্থক যে গন্তসমূহ সেকথা
হয় ব.প ১৭০১। মহর্ষি কথা আরম্ভ করিলেন।—কাদ ১৫।
৭ অভিযাদ্যবয়ক বিবরণ। “সনৎকুমারো ভগবান্ পূর্বে
কথিতবান্ কথাম্ রা ১.২.২। ৮ আখ্যান, চারিত্রিহাস।
“রায়াণকথাপুস্তক, °প্রাবাণ্য। কথা প্রাবত্তাগ।—উ.চ ৪১৬।
৯ বিবরণ, বৃত্তান্ত। “রাহত রাহত মাল...বীরের তুলিয়া ধায়
কথা ক.চ ৭৫। ১০ (বাঙ্-লায়) প্রতিজ্ঞাবাক্য, প্রতিশ্রুতি।
“অষ্টলয় কথা কভু চলিবার নয় শি ১২। আমি বখন কথা
দিইছি, তখন অবশ্যই বিবাহ দিতে হবে লী ৮৫। ১১ বিষয়-
প্রসঙ্গ। “কথায় উঠিল কথা অতএব কহ শি ২৮। ১২ উত্তর-
প্রত্যুত্তর, বাঙ্ছল। “কথায় কথা বাড়ি বি.হু ৭৭। ১৩
প্রতিবচন, উত্তর। “তুনে কন শিবে শিবে কথ্য, কি কথ্যতে
এত কথা, না বললে কোন কথা, সওয়া যায় না আর দা ২১৭।

১৪ ভাষা, বাঙ্ছনিশ্চিন্তি, রা। “গোপবালকবালিকা, সব শব্দাকার
প্রায়, পড়ে আছে সব, কথা নাহি মুখে, আর বত গোপীগণ।
—গান। ১৫ আপত্তি, ওজর। “যা ঠিক বুঝেছি, তাই করবো,
এতে আর কথাটি নেই। ১৬ ধর্মমতবাদ, মতামত। “লোকের
কথা নিস্নে কানে, ফিরিসনে আর হাজার টানে।—রবীন্দ্র।
১৭ অসার বাক্য ; বাগাড়ম্বর, শৃঙ্গার বাক্য, ফাঁকা কথা।
“কথার ভট্টাচ্ছ। “এসেছি কি হেথা যশের কাঙালি, কথা
গেঁথে গেঁথে নিতে করতালি।—গান ২১৮। ১৮ অমুঠানহীন
শুদ্ধ বাক্য। “কথায় চিঁড়ে ভেজে না।—প্রবচন। কথায়
কাজ কি ? হাতে কলমে দেখাও। ১৯ মনোগতভাব, গূঢ়
বিষয়, গোপন-কথা। “লোকটা সেয়ানা, তার কাহি থেকে
কথা আদায় করা শক্ত হবে ব ১৪৭। ২০ লোকপরম্পরা-
প্রচলিত বাক্য ; জনপ্রবাদ। “কথায় বলে, যে যারে দেখতে
নায়ে, তার চলন বাকা, সোজা হ'লেও বাকা। ২১ শব্দ
(word)। “‘শক্তি’ কথাটা গোলের বটে অ.শী ৭। ২২
কথকের ভাষায় শাস্ত্র-ব্যাখ্যান ; কথকতা। “একমাস কথা
হবে, তারই উপযুক্ত ভাল ব্যবস্থা চাই। ২৩ উপদেশবাক্য।
“মহাভারতের এই কথা শুনিয়া অবধি রাজা অতিশয় উন্নয়ন ও
উৎকৃষ্টিত হইলেন।—কাদ ১৮। ২৪ জিজ্ঞাস্ত বিষয় ; প্রশ্ন।
“(তিনি) কোন কথার উত্তর দেন না।—কাদ ১২। ২৫ বার্তা,
সংবাদ। “যদি কুলবন্ধনার কথা মিথ্যা না হয়, তাহা হইলে
স্বপ্ন সফল বটে।—কাদ ২২। ২৬ আদেশ, ব্যবস্থা, বিধি। “এক
নয়, অনেক মুনি। কার কথা রাখি, কার কথা শুনি। ২৭
বাক্য-উচ্চারণমাত্র, কেবল কথাবল। “বড়লোকের কথায় যা
হয়, অস্তের প্রাণ দিলেও তা হয় না। ২৮ প্রস্তাব। “কস্তার
মায়ের সাথে কথা কহ তুমি শি ১২। ২৯ কর্কশ বা পীড়াকর
বাক্য। “দ্র ‘কথা (১৩)। [কথা খাটকান—লজ্জাদি হেতু
বাক্যানিঃসরণ না হওয়া ; কথা ভাল না খুটা ; আধ-আধ কথা
বলা ; কথা বাধা। কথা আদায় করা—মনের কথা জানা।
“ব ১৪৭। কথা উঠা—প্রস্তাব-প্রসঙ্গক্রমে কোন বিষয় উত্থাপিত
হওয়া। কথা কওয়া—আলাপ করা ; বিষয়বিশেষের কথোপ-
কথন। কথা কাটা—কথার প্রতিবাদ করা ; কথা খণ্ডন করা ;
কথা অগ্রাহ্য করা। কথা-কাটাকাটি—বাদ-প্রতিবাদ, তর্ক-
বিতর্ক। “এই নিয়ে নিখিলের সঙ্গে আমার অনেক কথা-কাটা-
কাটি হ'য়ে গেছে ব ১১১ ; এই নিয়ে খানিকটা কথা-কাটাকাটি
চলেবে ১৭২। কথা গাথা—কোমলকান্ত পদে বাক্য রচনা
করা। “দ্র ‘কথা (১৭)। কথা বলা—কোন বিষয়ের কথা-
বার্তা হইতে থাকা। কথা-চালাচালি—বাদ-প্রতিবাদ ; লোক-
মুখে পরম্পরের কথা বলিয়া পাঠান। কথা জন্মান—নিশ্চিন্ত

কথার উৎপত্তি হওয়া। কথাটি নেই—কোন প্রতিবাদ বা আপত্তি নেই। “ছেলেটি বড় শাস্ত, কিছুতেই মুখে কথাটি নেই। কথা দিয়া কথা লওয়া—মনের মত কথায় ভুলাইয়া অন্তরের মনোগত ভাব জানা। “নষ্ট মেয়ে ছুঁই বন্ধি ঘুনিয়ৈ কাছে বসে। কথা দিয়ে কথা নেয় প্রাণে মারে শেষে ॥ কথা দেওয়া—১ প্রতিজ্ঞাপূর্বক কিছু বলা; বাগদান করা। “লী ৮৫। ২ কথক দ্বারা ভাষায় পুরাণকথ-ব্যাখ্যার ব্যবস্থা করা। কথা নড়া—কথা অত্যাধা বা মিথ্যা হওয়া। কথা নাড়ানাড়ি—ক্রমাগত কথা অত্যাধা করা। কথা পাড়া—কোন বিষয়ের প্রসঙ্গ হওয়া। “পড়লো কথা সভার মাঝে। বা’র কথা তা’র প্রাণে বাজে ॥ কথা পাড়া—কোনো বিষয়ের উত্থাপন করা। “কথা পাড়িতেই পথিলাম না। কান্না আসিতে লাগিল।—ব.প্র ১০২। আম কথাটি পাড়ি, আর কামিনী উড়িয়ে দেয় জা ১১। কথা ফাঁশ করা, কথা ভাঙা—কথার রহস্তোদ্ভেদ করিয়া বলা। কথা ফেলা—কথার প্রসঙ্গ করা; কথা লজ্বন করা। কথা বাড়া—কথার বিষয়বাহুলা হওয়া। “বিস্ম ৭৭। কথা বেচে পাওয়া—কথা বিক্রয় করে জীবিকার্জন করা। “বেশ্যার বেহুদ পেসা কথা বেচে যায়—হেম ৫৮৭। কথা শুনা—১ উপদেশ না আদেশ-অনুসারে কার্য করা। ২ দোষের জ্ঞান কড়া কথা শুনা। ৩ কথকের মুখে ভাষায় পুরাণ-কথার ব্যাখ্যা শুনা। কথা শুনানো—১ কথানুসারে কাজ করানো। ২ দোষের জ্ঞান কড়া কথা শুনা। “ত কথা শুনিয়ৈ দেবো লো, নিঠুর বাকা কপট গ্রামে (গান)। কথা সরি—১ কথার দোষ সংশোধন করা। ২ গল্প সমাপ্ত করা। কথায় কথা উঠা—কোন বিষয়ের প্রসঙ্গে বিষয়ান্তরের উত্থাপন হওয়া। “শি ২৮। কথায় কথা ঢাকা—অথ কথার প্রসঙ্গে প্রস্তুত বিষয় চাপা দেওয়া বা ভুলানো। “কথাটা আর কথায় ঢেকে...গিরি ধন্য বলেন কতাদানে ১৫৩২। কথায় কথা বাড়ি—বাদানুবাদে বিষয়-বিস্তার হওয়া। “বিস্ম ৭৭। কথায় কথায়—১ প্রত্যেক কথায়; একটুতেই। “কথায় কথায় অভিমান ক’লে চলে না। ২ প্রাক্কথায়, অর্থাৎ কথা বললেই। “কথায় কথায় বল বাতুল দা ২১৭। পদ্য—এরা এখন মার ধরেচে। ভণ্ডায়—বল কি? পদ্য।—কথায় কথায়। জা ১৫। ৩ প্রত্যেক বচনবিজ্ঞাসে; পদ্য পদ্য। “কথায় কথায় রচনায় কথায় বধায় অল্প প্রাস। কথায় কাজ ক’—এক বাক্যের ফল কি? কথায় কাজে মিলে—যাত্রা বলা, যাত্রা করা; যেই কথা সেই কাজ হওয়া। কথায় চিড়ে ভেজে না—“চিড়ে। ভেজো বা চিড়ে ভিজাও,—বলিলেই চিড়ে ভেজে না, অর্থাৎ: জল বা দই ঢালিলেই ভেজে; (গোপাং) কেবল মুখের কথায় কাজ হয় না, কাজ করিলেই

কাজ হয়। তু ‘কাজের নাম ‘কর’। কথায় জল হওয়া—মিষ্ট বাক্যে তুষ্ট হওয়া। কথায় না টলা—অচলন-বিনয়ে লক্ষ্যভ্রষ্ট না হওয়া; বিনয়-বধির হওয়া। কথায় ঠকানো বা ঠেকানো—বাক্চাতুর্যে পরাজয় করা। কথায় না থাকা—কোন বিষয়ের সংশ্লেষে না থাকা। কথায় বলে—প্রবচনে কথিত আছে। কথায় মারা বা লাঠি মারা—কর্কশবাক্যে মৃতবৎ করা; ক্রকবাক্যদেও মর্শ্বাহত করা। কথায় রসকম নেই—কথায় মাধুর্য বা কোমলতা নেই। কথায় কথায় শোনা—কথাপ্রসঙ্গে শোনা। “কথায় কথায় শুনিলাম, রাজা...মহিষীকে পরিত্যাগ করিয়াছেন সী ৭৩। কথার আঁচ—কথায় প্রকাশিত মনের ভাব। কথার আঁটুনি বা বাঁধুনি—বাক্যবিজ্ঞাসের কোশল বা সূক্ষ্মজ্ঞান। কথার ওড়ন পাড়ন—কথার উপর ও নীচের আবরণ; পূর্বাপর অসার বাগাড়ম্বর। কথার ওপর কথা কথা—একের কথা শেষ না হইতে-হইতে অন্তের কথা বলা। “সোনা, ধাম বল্ছি, কথার ওপর কথা কসনে অ.প্র ১২৬। কথার কথা—১ গল্পের বিষয়; (গোপাং) অমূলক কথা। “পা.প্র ৩। ২ সহজ কথা। “ভোলা সে কি কথার কথা, মন যার মনে গাঁথা। শুকাইলে তরুণর ছাড়ে কি জড়িত লতা ॥—গোপাল উড়ে। কা ৩১। কথার কাপতেন—কথার ধোকড়। “বি.বু ২৮। কথার ছব্বা বা ছিরো (স্বাভাষায়)—কথার সৌষ্টব্য; কথাবলার ধরণ। কথার ভড় মর—কোন বিষয়ের মূল বা কারণ নষ্ট হওয়া। কথার ঝড় বহা—ঝড়ের মত তড়বড় করিয়া বলা। কথার টান-টোন—কথার উচ্চারণের সুর-সার। কথার ধার ধারা—কথার সংশ্লেষে থাকা। কথার ধারা বা ধরণ—বাক্যবিজ্ঞাসের প্রশালী। কথার ধোকড়, বা ভটচাজ্জি—বচনবাগীশ, বাক-সঙ্কলন। কথার পুঠে (পিঠে) কথা—কথার পরেই প্রতিবাদ বা প্রত্যুত্তর। কথার পেঁচ বা ফের—কথার কুটিলতা; কথার ঘুর। কথার বাঁধুনি—সর্ষ ‘কথার আঁটুনি’। কথার মাত্রা—কথা বলিতে বলিতে মাত্রারূপে ব্যবহৃত অনাবশ্যক শব্দ—‘বুঝলে, বুঝছো’ ইত্যাদি। কথার মাথা মুণ্ড না থাকা—কথার পূর্বাপর-সঙ্গতি না থাকা। কথার মারপেঁচ—কথা বলার কোশল। কথার হাত পা হওয়া—মূল কথা অতিরিক্ত করিয়া সর্বাঙ্গ-সুন্দর করা। কথারো—কথাও, বার্তাও। “আন্ধে শিশুমতী রতি কথারো না জানো শ্রী.কী ৫২।]

কথায় অর্থাৎ [কথ > থা; জ ‘কতি’; অপ্র] কোথা, কোন স্থানে। “কথা ছিল শ্রী.কী ১১০। কথাতে শুখনাএ বাএ মাহ মগা ৩; কথাতে এড়িম ৫; কথায় বাইবা ২৬। কথা পার শ্রু ১০৩। কথা হানে গো.চ ৭৭। কৃষ্ণ গেল কথা অ.প ২৩; ৩৩; কথা গেল অখ ১২২। কথাতে হারাইছ গো.বি

৩৩। কথা পাবে ম.পা ৫৪। কথা সর্গ যেনকা কথা বিখ্য-
মিত্র ঋষি। কথা তোর সনে দেখা প্রলাপ করসি ॥ ব.প ৬৫৩।
[কথাএ (কথা+এ)—কোথায়। “কথাএ ভোঁস্কার ঘর গ ৪৪।
ব.প ৬৫০। কথাকায়ে (কথা+কারে)—কোথায়। “শিউ
কথাকারে যায় ব.প ৩৮৭; ৭২১। কথাত (কথা+ত)—
কোথায়। কথাতে (কথা+তে)—কোথায়। “কথাতে
বিন্দুনাকণ গো.বি ১৮৪। কথাতে বসতি ম.পা ৮৩; ১৩১। ব.প
৬৩১। কথায় (কথা+য়)—কোথায়। “কথায় যাইমু ম.গা ২৬।
গেলেন কথায়।—ব.প ৭২২; ৮৮২। কথাই—কোথাও।
“তোমার সমান রূপ কথাই না দেখি ব.প ৭২৪। কথাহো,
-ঠো, কথাহো—কোথাও। “ত্রী.কী ৫৭; ১৮৮; ৩০৮।]
কথাক্রম পুং [য.ত] আলাপ-পরম্পরা। “বিষ্ণুদ্রাভি-
ধানেন সহ চক্রে কথাক্রমম্ ক.সা ২৫.৬৪।
কথাক্রম ক্রী [য.ত] গল্পের ছল; কথাব্যপদেশ।
“কথাক্রমেন...নীতিসুদৃঢ় কথাত্তে হি চ (কথারম্)।
কথানক ক্রী [√ কথ+আনক, উ ৩.৮২; তু ‘আভাণক’]
ক্ষুদ্র কথা বা আখ্যান; ছোট গল্প, কাহিনী।
কথানুকথন ক্রী [কথার অনুকথন, য.ত] বসনানুযয়ন,
সম্ভাষা, কথোপকথন। “নৈ ৫.১৩।
কথান্তর ক্রী [কথার অন্তর, য.ত] ১ কথামধ্য, কথা-
প্রসঙ্গ, কথাক্রম। “অর্থবোহ্মি কথান্তরেণ ভবতা মৃ ৭.৭।
২ [অত্র কথা, নি.স] অত্র আখ্যান। ৩ (বাঙলায়) কথার
অন্তর্যাত্তাব বা খেলাপ; প্রতিজ্ঞাভঙ্গ। ৪ প্রতিজ্ঞা কথা;
বিবাদ, বচসা। “কখন না কখন, কথান্তর, মনভার, অকৌশল
ঘটিত ব.প্র ৪৬৭। ৫ ধোয়ের কথা; নিন্দা, অপবাদ। “আছে
এমন পূরীপার, সকল ঘরে কথান্তর দা ৬৫; ৬৬; গ্রাম বিনে
দগ্ধ অন্তর,...কথান্তর আর কেন গো তার ৯৪৮।
কথাপুরস্ক পুং [য.ত] কথার প্রধান পাত্র, কথানায়ক।
“রামায়ণ” উ.চ ৪৩৩।
কথাপ্রবন্ধ পুং [য.ত] ১ কথার পরম্পরা; সংলাপক্রম;
ক্রমাগত কথোপকথন। ২ [কর্ম্মধা] কথারূপ সন্দর্ভ; আখ্যান।
কথাপ্রসঙ্গ বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার কথায় আসক্তি;
যে খুব গল্প করে; ভ্রাতাক, বকাট। ২ বাতুল, ক্রিপ্ত। —প্রসঙ্গ
পুং [য.ত] ১ কথামুখ, সংলাপক্রম, গোষ্ঠীবচন, বার্তা,
সম্ভাষা, কথোপকথন। “নৈ ১.৩৫। “কথাপ্রসঙ্গাবহিত।—হি
১৩৩৩। কি ১.২৪। ২ বিবৈষয়, ওঝা। “কি ১.২৪।
কথাবার্তা বি আলাপ-পরিচয়, আলাপ-সংলাপ। “কথা-
বার্তা কহ গিয়া বেহাই সহিত য.ভা ২৫।
কথামাত্র বিণ [কথাই ঠিতি (নি.স)—কথামাত্র+অ

(অচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী-ত্রা] কথামাত্রাবিশিষ্ট, কেবল কথায়ই
অবশিষ্ট; কথাবশেষ, মৃত। “কালেন তে ক্রুতাঃ সর্গে কথা-
মাত্রাঃ ভ ১২.২.৪৮। —মাত্র ক্রী ১ কেবল কথা; আখ্যানমাত্র।
“কথামাত্রাবিশিষ্ট ভ ১২.২.৩৬। ২ (বাঙলায়) বলামাত্র, কেবল
বলা, যাহা কথায় অন্তর্ভুক্ত হয় না, বলা পর্যন্তই বাহার সীমা।
কথামুখ ক্রী [য.ত] কথার আমুখ বা মুখ; কথাপ্রসঙ্গে
প্রারম্ভভাগ, কথারম্ভ। “ক.সা ১.৪। ইতি কথামুখম্ (পক)
কথানুসৃত পুং [কথার আরম্ভ, য.ত] ১ সর্থ ‘কথামুখ’।
২ কথার উপক্রম; গল্পের আরম্ভ। “কাল।
কথালোপ পুং [কথার আলাপ, য.ত] নিয়মাবশেষের
আলাপ; গোষ্ঠীবচন, সম্ভাষা। “উ.চ হি ১৩৩৩।
কথালেশ্য বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-বা] যাহার চরিত-কথাই
বা গোষ্ঠী অবশিষ্ট আছে, অস্তিত্ব নাই; কথাবশেষ, মৃত।
তু ‘নৈ ৯.১৪৯। —য পুং [য.ত] ১ আখ্যানের শেষভাগ;
কথাসমাপ্তি। ২ [কর্ম্মধা] কথারূপ অবশিষ্টাংশ; গোষ্ঠীশেষ।
কথাসংক্রান্ত পুং [কর্ম্মধা, য.ত] কথারূপ সরিৎ-
সমুদ্রের সাগর; যে গ্রন্থে অসংখ্য ক্ষুদ্রকথা আছে; বৃহৎকথাগ্রন্থ-
বিশেষ। [ইহা সোমদেবভট্ট-বিরচিত। কাম্বোজরাজ অনন্ত-
রাজের রাজত্বকালে সোমদেব আশ্রিত হন। বিহুয়া যাহা
মুখ্যতীর উৎসাহে সোমদেব, গুণাঢ্যের ‘বৃহৎকথা’ হইতে আত-
সরলসংস্কৃতে নাতিসংক্ষিপ্ত নাতিবিস্তার এই গ্রন্থ রচনা করেন।]
কথাহো, কথাহো; কথি ক্র ‘কথা’, কতি
কথিত বিণ [√ কথ+ত(ভ)-অ] ১ উক্ত, ভাষিত। ২
বর্ণিত। “কথিতো বংশবিস্তারঃ —ভ ১০.১.১। ৩ অনবদিত,
বিজ্ঞাপিত। “কথিতস্বর্গাভিঃ বোঃ রঘু ১২.১.১। ৪ নির্দিষ্ট,
নিদ্ধারিত। “আপদাং কথিতঃ পথ্য হীজ্জয়াণামসংযমঃ হি ১.২৯
৫ আভিহিত। “উপেক্ষবজ্রা কথিতা কথাক্রৈঃ (প্রতিবোধ)।
—ত ক্রী [+ত-ভা] ১ কখন, বর্ণন। “পুষ্কবৃত্ত” রঘু ১১.১০।
২ আলাপ, কথোপকথন। “বিশ্বক” শ ৩৬।
কথতশদ ক্রী [কথতপদ+তা (তল) তদ্ভাবার্থে,
(অলঙ্কারে) দোষাবশেষ, পুনরুক্ততা, পৌনরুক্ত্যদোষ। “সাদ.১.৫।
কথবা, কথুসা বি [সং কৃতপ; অপ্র] নেপালদেশের
কথল। “নেত কথবা বি.পা ২৩৫; ২৫৮, ২৭। কথবা ব.প
২৪৫। কথুপার তুলী শ্রী.ম ২৭। কথবার চান্দোয়া চৈ.ভা ২৮৩।
কথাকৃত বিণ [কথা+অকৃত+ত(ভ)াবে চি (০)+কি+ত
(ভ)-অ] কথানাদীকৃত, শব্দমাত্রাবিশিষ্ট, কথামাত্রের পয়সা-
সিত। “কু.স ৮.১৩।
কথু অবা [কথ+উ; প্র কতি, অপ্র] কোথাও, কোন

হানেও। “আইসে সধক—কথু হির নাহি হয় : তোমার
কণ্ডার যোগ্য পাত্র কথু নাই ন.প ৪০০।

কথুপা, কথেক, কথো, কথোক ৩ ‘কথিবা,
কডেক, কথ’, কডোক’

কথোপকথন ক্রী [কথার উপকথন, য.ত.] ১ আখ্যানের
বর্ণন; গল্প বলা (A.)। ২ সংলাপ, সম্ভাষা, কথাবর্ত্তা (M.W.)।
“রাম ও সীতা...অশেষবিধ কথোপকথন করিতে লাগিলেন
সী ১৫। কথোপকথন-মধ্যে ব.প্র ৬। কথোপকথনের শব্দ
২০১। পা.প্র ১৪৪।

কথোপকথা বি [কথা+উপকথা; অপ্র] সর্থ ‘কথোপ-
কথন’ (২)। “শ্রী.ম ২২০।

কথ্য বিণ [কথ+য (যৎ)-অর্থ; ক্রী-ধ্যা] ১ কথনীয়।
“নৈ ১১.১১২। ২ (বাঙ.লায়) কথোপকথনে ব্যবহার্য (ভাষা)।

কদ্ এক : ভা, আ—কডতে; সেট] ১ বিবণতা, বৈকল্য।
২ বৈকল্য, বিকলতা

কদক্ষ ক্রী [কু (কুৎসিত) অক্ষর, নি.স; কু > কৎ]
কুৎসিত অক্ষর; কদধ্য বর্ণ; বিক্রী লেখা। “সধক পত্রী ব.প্র ৬৬।

কদগ্নি পুং [কু (কুৎসিত) অগ্নি, নি.স; কু > কৎ] কুৎসিত
অগ্নি; মন্দাগ্নি, অল্প অগ্নি।

কদন্তন বি [‘কদন’—মূল (?)] যুদ্ধ। “কাটা গেছে
কদন্তনে নব লক্ষ দল শ্রী.মা ১৪২।

কদন ক্রী [✓কদ্ বিবণতা+লাট্ (অন)-ভা] ১ বিবণ-
ভাব, বৈকল্য। ২ [✓কদ্+লাট্] ব্যাপাদন, মারণ, বিনাশ।

“রক্ষসঃ কদনম্ রা ৬.৫২.৩০। কদনঃ মহং মহা ১২.৩৫১; ২১.১১।

নিজ পুরস্কানে কদনং করোষি উ.৫ ৫.১০। “প্রায় ভ ৭.২.১৩।

৩ বৈকল্য, বিকলভাব, বিকৃতি। ৪ বিবাহন, পীড়ন, মর্দন।

“যদুনাং কদনং চক্রে ভ ১০.২.২। মদনে কদনে মোর নয়ন

সুগ্ধ শ্রী.কো ৩২০। মদন কদন কোভে ব ৬১। মদন কদন-

বদন-চন্দ্র ন.প ২৬১; অঙ্গ মদন-মদ-কদনা ২৮৩; বিধু-কদন-

মাধুরী ৩৩৮। ৫ [+ অন-ক] তাপ। “মদন-কদনানলঃ

গী.গো ১০.৮। ৬ ক্রুৎখ। “সংসারচক্র ভা ৭.২.১৬। ৭ কলুষ,

পাপ। ৮ [+ অন-ধি] যুদ্ধ। “মদন কদন, হোয়ল মদন,

অগত যুবতা অঙ্গ ব ৩০। কি জানি কেটেছে সেনে কদন

বিভোলে শ্রী.মা ১৪২।

কদম্ব ক্রী [কু অঙ্গ, নি.স, কু > কৎ] কুৎসিত অঙ্গ; কুখাত্ত,

পোড়া ভাত প্রভৃতি। “কদম্বাশন। হাবিণা হরিণাতি বিনা

গীঠেন মাধবঃ। কদম্বৈঃ পুণ্ডরীকাকঃ প্রহারেণ ধনঞ্জয়ঃ—

উ.৫। (স:) ষাঙ্করা যদুচ্ছরা বোপসাদিতময়ং বহু যুট্টং কদম্বং

যাভ্যবহরতি ভ ৫.২.২।

কদম্ব বি [সং কদম্ব; হি কদম্ব; ঠ কদ.ব] ১ বৃক্ববিশেষ
(Nauclea Cadamba)। “শ্রী.কো ৮০। ২ কদম্বপুং।

কদম্ব বি [আ কদম্ব] ১ পদ, পা। “সবে পুণে পীরের
কদম্ব রা.স ৩৮। ব.প ২১৬। শ্রী ৭২। ২ পাদক্ষেপ, একপা,

একধাপ (step)। ৩ অখের গতিবিশেষ; আকলন, বদন
(gallop)। [কদমে যাওয়া—অখের বদনে গতি। হু এক

কদম—হু এক পা; কিছ দূর।]

কদম্বা বি [‘কদম্ব’—মূল] কদম্বের মত গোল চিনির খাত্ত-
বিশেষ বা লাড়ু। “চৈ.চ ১৫৮।

কদম্বী বি [কদম+ঈ; অপ্র] ‘পদাম্বগামী’, অমুচর, অমু-
রাগী, সেবক। “নদী বলে যদি বট কদম্বী আমার। ওপার

প্রবাহ অতি পরিসর ধার। শ্রী ১৮৬।

কদম্ব পুং [✓কদ্+অধ (অধচ্)-ক, উ.৪.৮২] ১ বাহা
বিরহকে দূর্ভাষিত করে; বৃক্ববিশেষ, কদম্ব গাছ (Nauclea

Cadamba)। “মুকুল রঘু ১৫.৯২। প্রোটপুটৈঃ কদম্বৈঃ

পু.মে.২৫। কদম্বকুম্বসম কণেবর ফুলে ম ২১২। কদম্বতক-

শাখা সী ১৩। [কদম্ব ত্রিবিধ—নীপ, মহাকদম্ব, ধারাকদম্ব

(গিরিকদম্ব, কেলিকদম্ব ?)।] ২ সর্ষপ। —স্ব ক্রী ১ কদম্ব-

পুং। “বিকচনব°।—ঋতু ২.২৪। কুটঙ্গ কদম্ব শ্রী.কো ২০৬।

কদম্ব-নিম্বক (কুচ) ভা.চ ২; ২২১। কদম্বরেণু বিছাইয়া ফুল

শয়নে।—রবীন্দ্র। ২ সমুহ, বৃন্দ। “পুলক-কদম্ব চৈ.চ ২৬।

কবন্ধ-কদম্ব শ্রী.মা ১৬। —যক পুং [‘য+ক (কন) স্বার্থে]

১ কদম্ববৃক্ব। ২ সর্ষপ। —ক ক্রী সমুহ, নিচয়, বৃন্দ। “ছায়াবদ্ধ-

কদম্বকং যুগকুলম্ শ ২.৬। [‘কোরকতায় (পুং)—ঐ ‘স্তায়’।]

কদম্বা বি [‘কদম্ব’—মূল] সর্থ ‘কদম্বা’। “রা.শে ৫১।

কদম্বানিল পুং [যত] ১ কদম্বসম্বন্ধী, অর্থাৎ কদম্ব-

কুম্বের সৌরভপূর্ণ বায়ু; কদম্বসুস্বভি বায়ু। “সাদ ১৬। ২

[বহুব্রী] কদম্বসুস্বভি বায়ু যে ঋতুতে; বর্ষা ঋতু। “কি ৪.২৪।

কদম্ব বি [আ ক.দম্ব] ১ যোগ্যতা, উপাদেয়তা, গুণ।

“তামূল কদরে রাগ অধরে বাড়ায় শ্রী.মা ৮৬। ২ আদর,

সন্মান, খাতির। “এ যে বারাগসে চান্দর, তোর বাপ জানে না

এর কদর দা ৫০২। ৩ মূল্য (worth)। “সোণার প্রকাশকের

কার্য অপেক্ষা সোণার বিকাশকের কার্যের অধিক কদর

হইবে পা.কো ১৪৮।

কদম্ব বিণ [কু অর্থ বাহার, বহুব্রী, কু > কৎ] ১ কুৎসিতার্থ,

কুৎসিতাভিধেয়, অর্থাৎ বাহার অর্থ অসঙ্গত বা অসাধু। ২

কুৎসিতপ্রয়োজন, প্রয়োজনহীন, অনাবশ্যক। —র্থ পুং [নি.স.]

১ কুৎসিত অর্থ বা অভিধেয়; অসঙ্গত অর্থ। ২ কুৎসিত বস্তু;

অনা বস্তুক দ্রব্য।

কদম্বদান বি [আ কদম্ব+কাদান্] বে কদম্ব বুঝে ;
বাস্তবিক গুণজ বা মৰ্মবিৎ । “বেহেরবান্ ও কদম্বদান্ সব
পারে ব.গ্র ৪৪৬ ।

কদম্বার্থি সৰ্ব [সং √ কদম্ব] ১ নিন্দা করা ; পরিহাস করা ;
কেপান । “বিশেষে চালেন প্রভু দেখি অীহট্টয়া । কদম্বেন
সেইমত বচন বলিয়া ॥ চৈ.ভা ১০০ । ২ অবজ্ঞা করা ; অনাদর
করা । “এইরূপে কদম্বিয়া রোহিণীকুমারে । বেড়ায় ঘিবিদ
মত হর্যা বরিবারে ॥ অী.ম ২১২ । ৩ বিভ্রাণা করা ; প্রভারণা
বা ছলনা করা । “অবাহুবি-তেজ দেখি বিগের শরীরে । সৰ্বজ
করিয়া কিবা কদম্বে আয়ারে ॥ চৈ.ভা ৮৯ । ৪ পীড়িত করা ;
ক্লেশ দেওয়া । “কদম্বিয়া তুমি বত বারিরাছ জীবেরে । তার
তৈছে তোমাণে বারিবে অম্মগ্রন্থান্তরে ॥ চৈ.চ ২৪২ ।

কদম্বর্থন ক্রী [√ কদম্ব + অন্ (গৃঢ়)-ভা] ১ পীড়ন, সম্ভাপন,
বিবাহন । ২ (বাঙলায়) ছুঁখ, কষ্ট । “প্রজাগণে মহাপাপী
দিল কদম্বর্থন য ১২০০ । ৩ নিন্দা, অপবাদ, কুৎসা । “কদম্বীর
কদম্বর্থন কুমুদার কর্ম শি ৮০ । —না ক্রী [+ অন (যুচ)-ভা + ক্রী
আ (টাপ্)] ১ পীড়া, ক্লেশ । “নান্দ্রধা তাত মিত্যেব কদম্বা
যে কদম্বনা ক.সা ২৪.৪০ । কোথায় কিবা পাইলে কদম্বনা
ভ.গ্র ১০২ । ব্যাধি ! তুমি দ্বীপ যার এ অন্ন পাণ তোমার ।
কদম্বনা দিয়া যার, এ পাণ অপার ॥ চৈ.চ ২৪২ । ২ পীড়ন,
মর্দন, হিংসা । “জানিলাম বক্রবাহা তোর বারণা । কমহ
নয়নাথ না কর কদম্বনা ॥ অ.প ১১০ । ৩ অবজ্ঞা, অনাদর ।
“ভ.গ্র ২ । —খিত বিণ [+ ত(স্ত)-র্থ] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত,
“হি ২.৬৭ । বি.মা ৬৭৪ । কোদণ্ড-কোটা বা.ভা ১২৩ । ২ পীড়িত
ক্লেশিত, সম্ভাপিত । “উ.চ ৫৩৩ । ৩ অকিকিৎকর, হেয় ।

কদম্বীকৃত বিণ [কদম্ব + অতৃততদভাবে চি (০) + √ ক
+ ত(স্ত)-র্থ] ১ অবজ্ঞাত, অবগণিত, তুচ্ছীকৃত । ২ ব্যর্থীকৃত ।

কদম্ব্য বিণ [কৃ অর্থা, নি.স, কৃ > কৎ ; ক্রী-র্থা] ১
‘কুৎসিত স্বামী’, পুত্রদারাদিপীড়নপূর্বক ধনসঞ্চয়কারী, কপণ, কুদ্র ।
‘আত্মানং ধনকৃত্যং পুত্রদারাতঃ পীড়য়ন্ । বো লোভাতঃ সন্ধি-
নোত্তার্থান্ স কদম্ব্য ইতি শ্রুতঃ ॥ ২ নীচ, হেয় । ৩ কুৎসিত,
অপ্রিয় । “নানাবোনি সন্না ফিরি, কদম্ব্যভঞ্জন করি ভ.গ্র ১২৮ ।
—র্থা পুং কপণ । “বহু ৪.২১০ ।

কদম্বপুং [কদম্ব + অল (অলচ্)-র্থ (অ.টী) ; তু ‘কাদলা’
(মুণ্ডারিভাষা)] বাহা বায় কর্তৃক দলিত হয় ; রক্তাক্ত,
কলাগাছ । “উরুধ্বং মুগমুশঃ কদম্বত কাণ্ডো (অমরশতক) ।
—ল ক্রী কদম্বক, কদম্বী, কদা । “পনসে কদম্ব কদলে দ্রুতম্
(জীবনধরী) । —লী ক্রী [°ল + ক্রী জ (ভীব্)] ১ রক্তাক্ত ।
“কদম্বী কদম্বী, কদম্বঃ কদম্বঃ (স্ত.র) । চিচ্ছেদ কদম্বীমুখম্

বহু ১২.৯৬ । °গুস্ত উ.মে ৩৫ ; মহা ৩.১৪৬.১০ । উল্লসগ কদম্বী
বি.প ৮৮ । উরু শোভে বিপত্রীত রামকদম্বী অী.কী ৪৮ । ২
(উপচারে) কদম্বীকণ ; কদা । “কদম্বী লবনো ধাত্রী (ভ.বা) ।
৩ পতাকা । ৪ হরিণবিশেষ । ৫ হস্তিহিত পতাকা । ৬
(বাঙলায়) কদম্বীবনপ্রধান দেশ (ইহা ত্রিপুরারাজ্যের অন্তর্গত
আধুনিক ‘কৈলাশর’, প্রাচীন ‘কলাশহর’) । “বরিষা ব্রাহ্মণরূপ
কদম্বীত জাএ গো.বি ৫১ । ত্রিহিতে ত্রিহিতে মেলাম কদম্বী
স্থানে যী ৯ । ৭ কদম্বীদেশবাসিনী নারী । “তোর গুরু
পাড়িয়াছে কদম্বীত ভোলে গো.বি ৪১ । বোড়শ শত কদম্বী :
কদম্বীর রূপ যী ৫ । [মহাভারতে, বনপর্বে ১৪৬তম অধ্যায়ে
ভীমের কদম্বীখণ্ড প্রবেশবর্ণনে গন্ধবাদনসামুদ্রে বহুবোজনবিস্তৃত
কদম্বীখণ্ডের উল্লেখ আছে । বোধ হয়, পুরোহিতবিত্ত কদম্বী-
দেশের সহিত ইহার কোন সম্বন্ধ আছে । ‘কদম্বী-নারী’ এই
কদম্বীদেশের অধিবাসিনী কামিনী । কাম্বীদাসী মহাভারতে,
অশ্বমেধপর্বে “মহাবনে আছে প্রমীলা নামে নারী । পদ্মিনী
তাহার সঙ্গে আছে লক্ষ চারি ॥” ইত্যাদি ও তদনুসারে যেষদাদ-
বধে, “পার্ব মহারথী বজ্রের তুরঙ্গ সঙ্গে আসি উভরিল। নাগী-
দেশে (৮১)” ইত্যাদি বর্ণনে ‘নারীদেশ’ ও ‘নারীগণ’, পুরোহিত
‘কদম্বীদেশ’ ও ‘কদম্বী’র সহিত সম্পৃক্ত, মনে হয় । ‘ব্রহ্মসাহিত্য-
পরিচয়’ (৪৮২) মৌননাথকৃত প্রমীলার প্রত্যাখ্যানও এস্থলে
উল্লেখযোগ্য ।] [°লীকম্ব (পুং) —কদম্বীমূল, কদম্বীর এটে ।
°লীকুম্ব (ক্রী) —মোচক, মোটা । °লীকণ্ড (পুং) —কদম্বী-
মধ্যস্থ দণ্ড ; খোড় । °লীপ্রদর্শন (বি) —কদা দেখানো ; ফাঁকি
দেওয়া ; পালাতো । “বিশেষ প্রমাণাণের তো সম্ভাবনা নাই
—বিলম্ব আর কি নিয়ে হবে ? মাত্র পদপল্লব-দর্শন, আর তুরিতে
কদম্বীপ্রদর্শন ।—অ.গ্র ৭ । °লীযণ্ড (পুং) —কদম্বীসমূহ, কদম্বী-
বন । “মহা ৩.১৪৬.১০ ।]

কদম্বলক পুং [কদম্ব + ক(কন) স্বার্থে] রক্তাক্ত । —ক ক্রী
কদম্বলক, কদা । “সহস্র সহস্র কদম্বী দেখে কদম্বল চৈ.ভা
৪৪২ । নানাবিধ কদম্বল চৈ.চ ১৫৮ । চৈ.ম ৫৫ । —লিকা
ক্রী [°লী + ক স্বার্থে + ক্রী আ (টাপ্)] ১ কদম্বীতক । “°বন
মাঘ ৫.২ । °নব বি.মা ৭.৫৫ । ২ পতাকা । “মাঘ ৫.২ ।
কদম্বলি বি [কদম্বী > °লি ; অগ্র] ১ সৰ্ব ‘কদম্বী’ (৬) ।
“কদম্বলিতে চলি গেল : কদম্বলিতে দেখে মা ৪ । কদম্বলি দেখে
গো.বি ২৪ । ২ সৰ্ব ‘কদম্বী’ (৭) । “কদম্বলিগণ গো.বি ২৪ ;
কদম্বলিগণ ২৭ । কদম্বলিগণ যী ৪; ৫ ।

কদম্বা ব্য [ক্রিম্ + দা সপ্তমীস্থানে কালার্থে ; ছান্দস ; Av.
kadha ; Cf., Gr. kàto ; L. Quando , Slav. kuda ,
Lithuanian—kada] কোন সময়ে ; কখন, কবে ।

কদাকার বিণ [কদাকার+অ(অচ্) অন্ত্যর্থে; জী-রা]
১ কদাকারযুক্ত, কুৎসিতাকৃতি, কুরূপ। “কদাকার শবরসৈন্ত।—
কাদ ৭। কদাকার তনয়গ মে ২৭৭। ২ কুৎসিতগঠন, বেচপ্।
“কদাকার রূপ বটে, শুণে নাই ক্রটি।—রঙ্গ ২১। —র পুং
[কু আকার, নি.স] কুৎসিত আকৃতি; কুরূপ।

কদাচ অব্য [সং কদাচন] কোনো সময়ে; কখনও, কচিৎ।
“বহুদিন হ’তে তার গর্জের মহিমা শুনিত ঐজিলা পূর্বে কখন
কদাচ।—হেম ১৭০। [কখন কদাচ—একাধক শব্দময়।]

কদাচন-চিৎ ব্য [কদা+চন, চিৎ; জ ‘কতিচৎ’]
কোন কালে; কখনও। “কদাচিৎ মহু ৪.৭৪। বিদ্বৎ ৮
রূপৎ ৮ নৈব তুলাৎ কদাচন।—চাপক্য। উহা (সত্যার্থের মূল)
সত্যের হৃদয়কন্দরে প্রোধিত। কদাচিৎ উহাতে কিকিছাত্র টান
পড়িলেই সমুদায় হৃদয় ধর ধর করিয়া কাঁপিয়া উঠে পা.প্র ১৭।
এরূপ সুন্দর পুরুষ কদাচিৎ জীলোকের নয়নে পড়ে ব.প্র ৫৫০।

কদাচার বিণ [কদাচার+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; জী-রা]
কুৎসিতাচারবিশিষ্ট, দুর্ভাচার, দুর্বৃত্ত। —র পুং [কু আচার, নি.স;
কু > কৎ] ১ কুৎসিত আচার; দুর্ভাচারণ। ২ অসদহুতান,
অবৈধ আচরণ, শাস্ত্রগহিত ক্রিয়া। “করলাম...দুই কদাচার।
ব্রাহ্মণে হিংসিতু আমি...ম ৩২। সদা কদাচারময় ভা.চ ৩৮।
[(ভাটপক্ষে) ‘কদাচার’—পাণ্ডিৎ আচার।] —চারী (ব্রিন)
বিং [সং কদাচার] কদাচারযুক্ত, দুর্বৃত্ত, দুর্ভাচার। “ম ৩৭৭।

কদাপি ব্য [কদা+অপি] কখনই, কখনও। [কদাপিও
(অসাদ্য)—কদাপি (সাদ্য)। “এরূপ ব্যাকুলতার সময়ে এপ্রকার
সামান্যতে মন কদাপিও শান্ত হইতে পারে না ব.প ১৭৮০।]

কদালে বিণ [সং কদাল; অপ্র] কোদাল। “ঝুড়ি
কদাল নাঞ শূ ১০৩।

কদিন বিণ [আ ক.দীম্] প্রাচীন, সাবেক, পূর্বেকার।
“E. P. 60.

কদু বি [কা কদু, কদু; অপ্র] ১ অলাব, লাউ। গো.চ ১৬৫।
কহ কুমড়া ছেড়ে দিয়ে আঁকির মাখা মধু জা ৩৫। ২ লাউগাছ।
“ওরে ঐ কদুর ডগাটা মাচার উপর তুলে দে আ.ছ ১৭৬।

কদুস্তি বি [কু উস্ত, নি.স] কুৎসিত কথা; অশ্লীল বা কটু
কথা; গালি।

কদুস্তর বি [কু উস্তর, নি.স] ১ কুৎসিত উস্তর; কটুস্তর,
কড়া জবাব। ২ কুৎসিত উস্ত; কটু কথা; নিন্দা, গালি।
“দক্ষের কদুস্তর ক.চ ১২। ক্রোধ ক’রে তোমারে করেন
কদুস্তর (শি)। সৎপরামর্শ দিতে গেলেম, একটা কদুস্তর করে
বসলে বি.বু ২৮।

কদুস্ত বিণ [কদুস্ত+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; জী-রা] ঐবহুস্ত,

অমতস্ত, কুস্ত-কুস্ত। “বসন্ কদুস্তম্ ভট্ট ৩.১৮। —ক ক্রী
[কু উস্ত, নি.স; কু > কৎ] ঐবহুস্ত সর্গ; ঐবহুস্তাপ।

কদক বি [ক] “চাকাই কাপড়, গাঢ়াড়া কদক...সওগাদ
পাঠান হলো ছ ১৫০।

কদ্দিন বি [কতদিন > ‘ন (কথ্যভাষ)] ১ কতদিন
(প্রশ্নে)। “আপনি ছিলেন কদ্দিন হলো ? অ.প্র ৭৫। ২ অনেক
দিন, বহু দিন। [কদ্দিনকার—কতদিনের। “কদ্দিনকার এ
বৈরাগ, ...এত দিন ছিলে হে কোথায় ? দা ৪৫১।]

কদ্দ, **কদ্দ** জী [√ কদ্+ক-ক; জী উ(উঠ), পা ৪.১.৭২]
নাগমাতা। “কদ্দপুত্র মহা ১.১৫.৯; কদ্দপুত্র ১৫। [ইনি
দক্ষের কস্তা ও কস্তাপের পত্নী। সহস্রনাগ ইহার পুত্র। ইনি
সপত্নী বিনতাকে দাসীপণে আবদ্ধ করিলে, গন্ধর্ভ বর্গ হইতে
সুখা আনিয়া জননিকে দাসী হইতে মুক্ত করেন। তদবধি
গন্ধর্ভ নাগগণের মহাশত্রু (মহা ১.৩৩—৩৪)।] [‘পুত্র, ‘সুত
(পুং)—নাগ, সর্প।]

কন ‘-নো’ বি [‘ক’ > কন (স্বরাগম)] ‘ক’-প্রভৃতি ব্যঞ্জন
সহিত ‘ন’-ফলার যোগে ফলাবানানবিশেষ—ক, খ ইত্যাদি
(পাঠ্যশালে শিশুরা ইহা লিখিয়া ন-ফলার বানান লিখিত)।
“কেয় কর কন খাদি, ...পড়ে বত ফলা—মাধবাচার্য্যের চণ্ডী।

কন ‘-ন’ বিণ [কউণ > কন, জ ‘কণন’; অপ্র] ১ কোন।
“বাইবা কন দেশ ম.গা ২৫। কন দেশে গেলা গ ৭৬; কন
পথ ১৭৮। কন বেলা ব.প ৫২৭; কন রাবণের সনে: কন
অনে ৫২৮; কন দেশে ৫৩১। ২ কোনো, অথাৎ বহু। “কন
কালে পাঁপ তার না হএ মোচন গ ৯৫।

কনক জী [√ কন+অক (বুন্) -ক, উ ৫.৩৫; ছাদস]
১ বাহা দীপ্তি পায়; স্বর্ণ। “বিন্দু রা ২.৮৮.১৪। “বলয় পূমে
২। কনকমহেশ বি.প ৩৪। কনককলস হই নিতম্বধারিণী
ম ৯৫০। জা ১৪১। কনকপঙ্কজ বনে যে ২৫। ২ (গাঙ্গায়)
স্বর্ণমুদ্রা, মোহর। “কনকশত দিব তারে।—কথা ২১। —ক
পুং ১ পলাশবৃক্ষ। ২ নাগকেশর। ৩ ধুতুর, কনকধূতুরা।
৪ চম্পকবৃক্ষ। ৫ কাশমর্দ। ৬ কণ্ডগুণ্ডলু। ৭ লাক্ষাতক।
৮ শব। “মহা ১৩.১৭.২২। [‘কটোরা (বি)—স্বর্ণের বাটী।
“বি.প ১৭। ‘কাড় (বি)—সোনার কাড়; স্বর্ণভূষণবিশেষ।
“হুকাণে কনককাড় (ত্রী)। ‘কদলী, ‘রঙা (ত্রা)—স্বর্ণবর্ণ-
ফল কদলীবিশেষ। “কনককদলীবেষ্টন উ.মে ১৬। ‘কমল
(১৭)—স্বর্ণপদ্ম। “বি.প ২৫। কনককমলমুখি ক ১২৮।
‘কার (পুং)—স্বর্ণদ্রাবককার, টকণ, মোহাগা। ‘চম্পক (ত্রী)
—স্বর্ণবর্ণচম্পক, কনকচাঁপা। “ক ৩৩২। কনকচম্পকদাম-
গৌরী ভা.চ ৫৬৫; ৫৬৬। বি.সু ১২৪। ‘চাঁপা—অথের

চক্রাকার স্বর্ণলাটভূষণ। “কপালে কনকচাক্ষা শ্রী ১২৫। ‘চূড়,
‘চূর, ‘চোর (বি)—স্বর্ণবর্ণ ক্ষুদ্র ষাটবিশেষ। “কনকচোর
ব.প ১১৭। ‘দণ্ড (ক্লী)—স্বর্ণময়দণ্ড রাজচ্ছত্র। ‘ধুতুরা—
পীতপুষ্প ধুতুরাবিশেষ। ‘পইতা—স্বর্ণোপবীত। “ম ২৪৬।
‘পত্র (ক্লী)—স্বর্ণের পত্ররূপ কর্ণভূষণবিশেষ; কানপাত।
“কর্ণে কৃতং কনকপত্রম্ ভা.চ ৫৮৪। ‘পর্যন্ত (পুং)—হেম-
গিরি, মেরু। ‘পাটা—অশ্বের ললাটভূষণ সোনার পাটা। “কপালে
কনকপাটা শ্রী.মা ১৫৫। ‘পাতা—সর্থ ‘কনকপত্র’। “কর্ণে
কনকপাতা।—ব.প ২১০। ‘পাতি—স্বর্ণপত্রী, স্বর্ণ কটিভূষণ।
‘কাকালে কনকপাতি শ্রী.মা ২৬।]

কনকন, -কনানি, -কনি, -ক’নেত্র ‘কণকণ’।
কনকপিঙ্গল বিণ [উপ.ত] স্বর্ণবৎ পীত; হেমকপিল।
“কনকপিঙ্গল অটোর ম ১।

কনকপেচুয়া বি বন্ধনার্থে সোনার পৌচ বা বেড়। “জলধ
(জলৎ?) পাটের ধোপা শোভে ধরে ধরে। কনকপেচুয়া
দিল তাহার উপরে॥ বা.ম ১৫৭।

কনকপ্রসাবা শ্রী [বহুব্রী; জ্ঞা আ (টাপ্)] ‘স্বর্ণপুষ্পা’,
স্বর্ণকৈতবী।

কনককমল বিণ [কনক+ময় (ময়ট্); জ্ঞা-মো] ১ স্বর্ণ-
বিকার, হেম। ২ স্বর্ণাবয়ব। “পঞ্চ ৫১ঃ

। বি স্বর্ণময় শিবলিঙ্গ (গৌরবর্ণায় কুচ-উপমায়,
বৈষ্ণবসাহিত্যে)। “চামরে ঝাঁপল জহু কনকমহেশ বি.প ৩৪।
কুচবৃগ কনকমহেশ গো ২০১।

কনককলস পুং [ব.ত] ১ স্বর্ণের রস; সুবর্ণদ্রব। “নিমন্ত্রণী
শ ৭৬। ২ হরিতাল।

কনককলেশা, -লেশা শ্রী [ব.ত] ১ স্বর্ণরেখা, সুবর্ণাঙ্ক।
২ [বাঙলায়; সাদৃশ্যে] তরুণ সূর্য্যকর। “তোমারি নামে
নিবিড় তিমিরে ফুটিল কনকলেশা।—রবীন্দ্র।

কনককলতা শ্রী [উ.লো] স্বর্ণবর্ণা লতা; স্বর্ণলতা। “কনক-
লতারে জহু তরুণ তমাল (গো)।

কনককর্সাপুড়া বি [‘ক+সাঁপুড়া] স্বর্ণের সম্পূটক;
সোণার ঝাঁপি। “কনে বার কনককর্সাপুড়া ক.চ ৭৫।

কনককমুদ্রা ক্লী [ব.ত] ১ স্বর্ণমুদ্র, সোণার তার। ২ স্বর্ণ-
হার। “হুজাহুরগণপ্রবৃত্ত হি ২১১ঃ

কনককমলী শ্রী [ব.ত] স্বর্ণস্থান, স্বর্ণখনি।

কনককাজদ ক্লী [ব.ত] স্বর্ণকেশুর। “দ্যুতি (মাঘ)।

কনককাচল পুং [কনকের অচল, ব.ত] স্বর্ণগিরি, হুমেরু।

কনককাঞ্চলি বি সোণার অঞ্জলি, অর্থাৎ দানার্ধ অঞ্জলিতে
গৃহীত স্বর্ণাদি দ্রব্য; মঙ্গলকার্য্যে আত্মদায়ক দানবিশেষ।

[প্রাচীন বাঙলাগ্রন্থে নিম্নলিখিত স্থলে বিষয়বিশেষে ‘কন-
কাজলি’ দেওয়ার প্রথা দেখা যায়;—(১) অগ্নিপরাঙ্কার সাতা
কর্তৃক অগ্নির বরণরূপে কনকাজলি-দান (কৃ ৭৬৭)। (২) কর্ণের
রাজ্যাভিষেকে রাজগণ কর্তৃক কনকাজলি-দান (ম ১৩২)।
(৩) ত্রিধর্ম্মমঙ্গলে, চাঁপাইয়ের ষাটে ষাটার প্রারম্ভে রজাবতী)
কর্তৃক ধর্ম্মের উদ্দেশে (?) কনকাজলি-দান (শ্রী ৩৩)। (৪)
ত্রিধর্ম্মমঙ্গলে, ‘কামরূপযাত্রা’ পালায় পুত্রবধু কলিহার মুখ-দর্শনে
খন্তর ও শান্তুড়ীর হীরা মরকত প্রভৃতির কনকাজলি-দান
(শ্রী ১৫০)। (৫) ভারতচন্দ্রে, গঙ্গা পার হওয়ার পূর্বে ভগবানন্দ
কর্তৃক গঙ্গাপূজায় কনকাজলি দান (ভা.চ ৪৫৩)। এতদ্বিন্ন,
বিবাহ করিতে যাওয়ার সময়ে মাতাকে বা মাতৃহানীদাকে
পুত্রাদির এবং বিজয়াদশমীতে বরণকালে দেবীর চরণে গৃহস্থের
সতুল্ল স্বর্ণমুদ্রা বা রৌপ্যমুদ্রা কনকাজলি দেওয়ার প্রথা আছে।]

কনকানতিহা, -নটে, কনকানাতা বি লাল
পাতা ও লাল ডাঁটা শাকবিশেষ।

কনকখল ক্লী কুরুক্ষেত্রের উত্তরস্থিত গঙ্গাদ্বারবন্তী তীর্থবিশেষ।
‘তীর্থ কনখলং নাম গঙ্গাদ্বারেহস্ত পানম্ ক.সা ০.৪। “মহা
৩.২০.২২। পু.মে ৫১। —ল পুং পর্য্যতমালা। “মহা ৩.১৩৫.৫।

কনক, -ক্লা বি [ত্র ‘কণক’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কনক,
স্বর্ণ। “কনয়া শম্পুরি বি.প ৬; কনয়া কলস ১০৬। কনয়া
নিকষ শ্রী.কী ৪৮; কনয়া কুহমে ৩৪৬। কনয়া গিরিবর
প ৬১। কনয়া কলের কাঁতি গো ৩৫; কনয়খচিত...দণ্ড ৫৫।
কনয় নূপুর জ্ঞা ১০০। কনয়া-শিরিস-ফুলে ন.প ২২০; কনয়া
অনঙ্গ ২২১। কনয়া কান্তি শ্রী.ম ৫৮।

কনি বি [‘কুনব’—মূল (?); অপ্র] নব। “দিনান্তরে
ব্যাড়াইস নাপিত কনি কাটিয়া গো.চ ১৫৪।

কনিষ্ঠ বিণ [যুবন, ঞ্জ+ইষ্ঠ (ইষ্টন) বহুর মধ্যে একাতি-
শয্যে; যুবন, ঞ্জ > কন (বিকরে), পক্ষে ‘স্বিষ্ঠ’ ‘অগ্নিষ্ঠ’;
শ্রী-ঞ; তু ‘কনা’—কনিষ্ঠা (ঋগ্বেদ ১.১.৬১.৫)] ১ যুবতম,
অতিশয় যুবা, অতিতরুণ। ২ ঞ্জ+ঞ্জ ঞ্জ; অত্যম। বিণ
‘ভৃষ্টি’। ৩ অমুজ, কনায়ান (কুম্ভক)। বিণ ‘পূর্নক’।
“মহু ২.১২২। ৪ লঘুতম, ক্ষুদ্রতম, নিকট। “বেদস্ততি
আপনারে মানয়ে কনিষ্ঠ ভ.গ্র ৩০২। —ঈ পুং ১ অমুজ, ছোট-
ভাগ, সকলের ছোটভাই। “মহু ২.১১৩; ১২২। ২ শিব
(মহা)। ৩ [সং কনিষ্ঠা] (বাঙলায়) কনিষ্ঠাশূলি, ক’ড়ে
আঙুল। “পঞ্চভাই হস্তে হস্তে বন্ধন করিল। ...নকুল অনামা-
জুঠে কনিষ্ঠে কনিষ্ঠ।—ম ২২০। —ঈ শ্রী [‘ঈ+আ (টাপ্)]
১ অঙ্গাশূলি, ক’ড়ে আঙুল। “গো.রা ৩.৫১.৭। ষাঙ ১.১২।
২ অমুজা, ছোট বোন। ৩ পশ্চাৎ পরিণীতা (দ্বিতীয়পক্ষের)

গ্রী। "বহু ২.১২২। ৪ অন্নবয়স্ক নারী। ৫ কনিষ্ঠভ্রাতার
গ্রী। ৬ নারিকাবিশেষ। "অন্নো মেহ যারে তারে বলয়ে কনিষ্ঠ।
ভা.চ ৬৭৭। ['তাত (পুং) —ধ্রুততাত, ধুড়া। "এষঃ...
লক্ষণঃ কনিষ্ঠতাতঃ উ.চ ৭৫৫।]

কনীমিকা গ্রী [(ছান্দস) 'কনীমক-নিকা'] ১ চকুর তারা;
অক্ষিতারা (pupils)। ২ কনিষ্ঠাঙ্গুলি।

কনীমিকান্ (-স্ম) বিণ [যুবন্, অন্ন+জয়স্ (জয়হন্)
হুইএর মধ্যে একোৎকর্ষে -১ম-১ব; গ্রী -য়সী; অ 'কনিষ্ঠ';
ছান্দস] ১ হুইএর মধ্যে যুবা; যুবতর, অন্নতরবয়স্ক, ছোট। বিণ
'কনীমিকান্'। ২ অন্নতর, ক্ষুদ্রতর। —ন পুং অন্নজ ভ্রাতা; ছোট
ভাই। "কল্পকেশ কনীমিকানে গণি পি ৪৫।

কনে বি [সং কন্তা > কন্তে, 'নে; যৈ কনেতী—a bird]
১ অনুগ্রহ নারী; কুমারী। "বার ঘরে অত বড় কনে বৌ এলো
তার আবার জাত কি? ব.প্র ৪০২। ২ বিবাহের পাত্রী, অর্থাৎ
বাহার বিবাহের কথা হইতেছে; বিবাহযোগ্য পাত্রী; বিয়ের
মেয়ে। "কনে দেখা। কনের মা কাঁদে। আর টাকার পুটলি
ধাখে—প্রবচন। ৩ বধু, বউ। "ক'নে দেখে ফাটে বরের
পরান। পরে দেখে দিলে বিয়ে কি হয়? যে ছবি ছদয়ে সদা
শোভমান। এ ক'নে তাহার কিছুই নয়।—ব.সু ৪৭। [কনের
ঘরে মাসী, বরের ঘরে পিসী—কনের মাসী ভগিনীর ও বরের
পিসী ভ্রাতার পক্ষ অবলম্বন করিয়া বলেন; (গৌণার্থে) যিনি
সুবিধামত একতর পক্ষ আশ্রয় করিয়া কথা বলেন।]

কনেচন্দন, চন্দন বি বিবাহের কন্তার মুখে চন্দনের
চিত্ররচনাবিশেষ। "কনেচন্দন পরানো।

কনেট বি [সং কনিষ্ঠ > গ্রা কণিট্ > গ্রা কনেট; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] কনিষ্ঠ, ছোট। "বালী শশব তাক্রণ ভেট। লখই
না পারিয়ে ছোট কনেট ॥ বি.প ৩৬; প.র ১৮।

কনেবউ, বৌ বি ['কন্তা-বধু'—মূল] ১ নববধু, অচির-
পরিণীতা বধু; নতুন বৌ। ২ অন্নবয়স্ক বধু; বালিকা বধু,
খুঁচী-বৌ। বিণ 'গিন্না-বাড়নী'। "সে চিরকালই কনে-বৌ
ধাকবে—তার চুল পাকিতে গেল, তবু বৌয়ের রূপের নিছা
করে পা.প্র ৮৮।

কনেষাত্র, ষাত্রী বি বিবাহের কন্তাপক্ষীয় আত্মীয়-বন্ধন
ও অন্ত লোকজন।

কনেষ্টবল বি [L. constable] পুলিশে দারোগার
অধস্তন কর্মচারী।

কন্ড পুং [√ কন্ + ক্তৃ-র্ষ, উ ১.৭২] কামদেব। "(নন্দনন্দন)
কুল কামিনী কন্ড গো ৮৮।

কন্ডা গ্রী [√ কন্ + থ (থন্) -র্ষ + গ্রী আ (টাপ্); Cf.,

Gr. kéntron, L. centon] ১ মুদ্রাভিতি, বাটির দেয়াল,
কাঁধ। ২ স্তম্ভগ্রাথিত জীর্ণব্রহ্মণ্ডরচিত গাধাবরণবিশেষ;
কাঁধ। "কঙ্কুভিত, 'ধারী, অরং'। জীর্ণতত্ত্বময়ী চ কন্ডা
(ভর্ষহরি)। টে.চ ২০৩।

কন্দ (কদি) সক [ভূ,প—কন্ডতি; সেট্] ১ আস্থান।
২ (অক) যোজন। ৩ [ভূ,আ—কন্ডতে; সেট্] বিকলতা (ক.ক)।

কন্দ' পুং, গ্রী [√ কন্ + অবেষণ + অ (বক্তৃ) -র্ষ; অথবা,
√ কন্ + অ (অচ্) -ক (অ.টী)] ১ বাহাকে অবেষণ করে;
বাহা কাঁদায়; শূরণ, ওল। ২ (গাদৃশ্বে) শস্ত্রমাত্রের মূল।
৩ গৃজন, গাজম্। ৪ লণ্ডন, রণ্ডন। ৫ মূলবিশেষ (অ.টী)।

"কন্দমূলফলশিনাম্ মহা ১৩.১৪.১২৩। ভ ৪.২৮.৩৬। ৬ শূরণ-
কৃতি মূল। "ইন্দ্রাবরোৎপলকন্দ।—সুশ্রুত ১.৪৬.৩২৮। অ—

'কন্দবর্ণ' (সুশ্রুত)। —ন পুং ১ লক্ষ্যকৃতি যোনিরোগ-
বিশেষ। ২ [কন্ + দ] 'জলদাতা', মেঘ। ৩ (বাঙলার)

মূল, আদি, কারণ; "তুঁহ সে নাগরি কাছ রসকন্দ (বি.প)।
উদয়তি আনন্দ-কন্দে (পদকয়তর)। ভুবনে আনন্দ-কন্দ ক.চ

২। গোকুল-আনন্দকন্দ।—গো ৮১। আনন্দ' ব.প ১০২। তুমি
অবতারকন্দ চৈ.ম ২৮। দক্ষিণে অলকনন্দা, সকল তীর্থের

কন্দা গ ১৮০; ১২৭। আদি কন্দ।—জ ২। আনন্দের কন্দ
ন.প ১৭৩। স্বকন্দ ভ.প্র ৪৬০। আরতিরসের কন্দ (বৈষ্ণব-
দাস)। ৪ কুচমূল। "কাঁপবি কুচ দরশায়বি কন্দ বি.প ৫৫।

কন্দ' বি [সং কন্ড > ল, গ্রা কন্ড > বা কন্ড, -ন্ড; ও কন্ড;
অস কন্ড (কবন্ড)—ভূতবিশেষ; অগ্র] ১ কন্ড, (সামোপ্যাহেতু)

মন্তক। "কাটা কন্দে নাচে সর্ষকাল শূ ১৩৩। ২ (বৌদ্ধমতে)
রূপকন্ড, শরীর। "আমার রসের নদী কন্দে বাবে সুখাধরা

গো.চ ১০। [কন্দকাটা—ছিন্নমন্তক, মন্তকহীন ভূত, কবন্ড।
"এই কন্দ(ক)কাটা। এই ব্রহ্মদত্তি!...ছেলেদের কথা ঘুরে

ধাকুক, বুড়ো মিলেদেরও ভয় পাইয়ে ডায়! হ ১৩২।]
কন্দ' অর্থ [সং √ কন্ড > লি √ কন্ড; গ্রা √ কন্ড; অগ্র;
তু 'কান্দ'] কন্দন করা; কাঁদ। "কন্ডিতে কন্ডিতে হরি করিল

গমন য.ব ২০৫।
কন্দন বি [সং কুন্ডিন > গ্রা কুন্ডণ, কুন্ডণ > বা কুন্দন;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] ক্রীড়া, কেলি। "কৌতুক কন্দন কন্দ গো ৮৫।

['কন্দন'—মুদ্রাপ্রমাণ, অথবা অল্পপ্রাসমূলক (?)]।
কন্দমূল গ্রী [বহুব্রী] বাহার কন্দই মূল; মূলক, মূল।

কন্দ' পুং, গ্রী [কন্ + দৃ + অ (অপ্) -র্ষ (অ.টী)]
১ বাহাকে জল বিদীর্ণ করে; কৃত্রিম বা অকৃত্রিম পর্কতবিবর;

দরী। "গিরীপাৎ কন্দরাণি রা (৪.৩.)। পু.মে ৫। গিরি-
কন্দরে বি.প ৮। কন্দরকন্দর সী ২৬। ২ কৃত্রিম বা অকৃত্রিম,

সমল বা নির্জন শুধাকার পর্বতানন্তরদেশ (ভরত)। ০ শুধা (ন.ক)। ৪ (বাঙালি; পড়ে) গছের। “মুতা সমুদ্রকন্দর হ’তে (বিরাহ)।—মুতা ৫০। —র পুং [+অন] বাহা বাহা হস্তশির বিলীণ হয়; অকুশ। —র স্ত্রী আর্জক। —রা, —নী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী আ, জে (টাণ্, ভীন্)] শুষ্ক, দরী।

কন্দল-কন্দল-কন্দল বি [সং কন্দল; বৈকল্যসাহিত্যে] ১ প্রোবা। “কন্দু কন্দরে গো ৩১; কন্দু কন্দর ৮৭। ২ বৃদ্ধ। “সখীগণ কন্দরে, ধোই কলেবর, বর সঞ্চে বাহির হোর বি.প ১১৭।

কন্দল-কন্দল পুং [কন্ (কুৎসিত) কন্দ বাহার, বহত্রী; কে (ব্রহ্মার) কন্দ (মুণ্ডবান্), অথবা কন কন্দতি ইতি (মনোহাতি) —অ টী] ১ কামদেব। “কন কন্দরী ত মহাকান্তমাত্রে অগাদ চ। তেন কন্দর্প নামানং তং চকাঃ চতুর্ধ্বঃ।—ক.সা ২০.৬৪। “সীড়িত, ‘বল’; ‘শরসত্ত্ব’ (B.W.)। “কন্দলো বৃদ্ধিমানসীং রা (B.W.)। মহা ১.২১৪.১২। গী ১০.২৮। ২ (সদীতে) কবিশেষ, ধূম্রাশ্রিত। [‘কুণ (পুং)—বোনি। “কোল (পুং)—কামকীড়া। “কন্দন (পুং)—বরহর, মহাদেব। “হস্তান (বি)—কামিনী। “ম ৪৩৬।]

কন্দল-কন্দল পুং, স্ত্রী [√ কন্দি বিবশীকরণ+অল (অলচ্)-ক] ১ কপাল। ২ কলধনি। ৩ নবাহু। ৪ উপরাগ; ধূম্রাশ্রিত; উৎপাত। ৫ কন্দল; সমুদ্র। ইন্দুকর উ.চ ৩.১২। ইন্দুরানন্দ (বালিন্দ)। ৬ অশবাহ, নিম্বা। ৭ [√ কন্ বিবশ+অলচ্-ক] বাহা বাহুতে বিবশ হয়; কন্দলীবিষেব। “কল—অবক। ৪৮। —ল পুং ১ বৃদ্ধ। ২ বাগবৃদ্ধ, কৌশল, ঋগড়া। “মুচাহ কন্দল কু.উ ১৪৪। ম ৮০২। কন্দল প্রবন্ধ ক.চ ১৩২-৪২। চৈ.ভা ৫৬; ৮৯। বেণাগাছে দু’টি বেঁধে করার কন্দল শি ৭৭। কোণের বহত্রী করে কন্দলে অকারী ভা.চ ৭২; ৮০। বেখানে সুদী-জা ত দেখানে কন্দল ২৫৫। ৩ বর্ণ। ৪ (বাঙালি) কন্দল-বৎ কন্দল বহ। “কন্দ বন তেল, কন্দন কন্দল গো ২৬৩। —ল স্ত্রী কন্দলীপুল। “রত্ন ১৫২২। —নী স্ত্রী [‘ল+স্ত্রী জে (ভীন্)] ১ কন্দলীতর। ২ কুশিকন্দলী, শুষ্কবিষেব। “পু.মে ২১। ৩ হস্তিবিষেব। ৪ পতাকা। কু ‘কন্দলী’। ৫ পদবীজ।

কন্দল-কন্দল বি [কন্দল+ই; অপ্র] কন্দল, বাগবৃদ্ধ, ঋগড়া। “কন্দলি কন্দলি আশা বীর সজ্জন; এখানে কন্দলি কর।—কু.উ ২৩৪। লক্ষণত কন্দলি ভাষিল সমুদ্রেন ক.চ ১২৪, -৪৩।

কন্দল-কন্দল বি [কন্দল+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] ১ সম্ভাতকন্দল, সমুদ্রবৃদ্ধ, সীতকৃত। “কন্দলিত হস্তি ললিতাকন-তান চৈ ৩। ২ কোরকিত, কুটুমিত (Wilson)। ৩ সম্ভাত-নবাহু; “স্বাধীনসমিত ৫.১৮।

কন্দল-কন্দল-কন্দল বি [কন্দল+ইত্, -ইত্] কন্দল-প্রিয়, কুর্হলে, ঋগড়াটে। “ধুবো নামে তার নারী বড় কন্দলিয়া ভা.চ ২৪১। কন্দলীরা স্ত্রী বি.পা ৭২।

কন্দল-কন্দল বি [বহত্রী] কন্দ বাহার বাহ; কন্দভোজী। কন্দলনৈঃ (মুনিভিঃ) বা.ভা ১.১২।

কন্দল-কন্দল বি [অপ্র] কন্দলীরা, ঋটে, মন্দ। “কন্দুআ গিরত হৈলে...বালাবে গো.চ ১৮১।

কন্দল-কন্দল পুং [কন্+√ল+উ (ছ)-ক+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] ‘অধারক’, বালকদিগের ক্রীড়নকবিশেষ; গেম্ভক, গেম্ভুয়া। “কু.স ১.২২। কন্দলিহিত’ হি ১.১৮৬। —ক স্ত্রী (সাদৃশ্যে) উপহাস, খলিশ। [‘কৌড়া (বি)—গেম্ভুয়া-খেলা, বল-খেলা। “কন্দুকক্রীড়া করি আমি গইয় অবনি।]

কন্দল-কন্দল বি [সং কন্দল, ‘কু’ ‘কুহল-ল; অপ্র] বাগবৃদ্ধ, ঋগড়া। “নাগ নাগ কন্দল কোতুক দেখি নাগ : পড়ে গেল কন্দলে লোকে কটাকটি স্ত্রী.বা ১৭৩।

কন্দল-কন্দল বি [অপ্র] ১ বৃদ্ধ, কীধ। “পালোর কান্ধ বিরা হুই পাও : আবার কছেতে বসি ক.চ ৬; হুড়িল তার কন্ধ মুখে : আনিহি কছে আনি শির ১০৭। কন্ধের উপরি চ.বি ৮০; কবন্ধ কররে রণ কছে নাহি শির ৮২। বোলা কছে করি ম ১০৩৬। কন্ধ ছিড়ি (ছাড়ি?) মুণ্ডগোষ্ঠী পড়ি গেল ঠায় স্ত্রী.ম ১২৪। ২ (বন্ধসামান্য হেতু) বন্ধক। “হুই আখি খাউ পড়ু তার কন্ধ স্ত্রী.কী ৫১। ৩ (বোধমতে) কন্দলক শরীর। “ওক ভজিলে বাছা অমর হয় কন্ধ গো.চ ৪১০। ৪ [সং কবন্ধ > বা (কবন্ধ) কন্ধ; অস কন্ধ] বন্ধকহীন দেহ; খড়। “মুণ্ড বিনা কেবল নড়িয়া কিরে কন্ধ ক.চ ১৮। [কন্ধকাটা—অ কন্দল।]

কন্দল-কন্দল পুং [কন্+ধর (ধারক)] ১ বস্তকের ধারক; শিরোধর, প্রোবা, বাড়। “পরিপক’ রত্ন ৩.৩৪। উৎকর্ষর যাব ৪.১৮। প্রপত্তকন্ধর চৈ.ম ২৮। ২ ‘অধারক’, বেষ। ৩ বৃত্তক, মুখা। ৪ বারিষ শাক; নটীয়া শাক। —রা স্ত্রী [‘র+স্ত্রী আ (টাণ্)] প্রোবা। “বাজ ২.২২০। উদ্য কন্ধরান্ ক.সা ১৮.২০। ম’ মাঘ ১২.৬২। কন্দল কন্ধরা চৈ ৩২।

কন্দল-কন্দল-কন্দল বি [সং কর্ণ > লি, প্রো কর > বা কর-স্ত (উৎসারসম্যে); কর্ণ > কর্ণ; অপ্র] কর্ণ। “করে হস্ত দিল গো.চ ৭০। মুণ্ডল শো.ভে করে স্ত্রী.কা ৩৪৬। কছে কুণ্ডল বা ১১; অম্রত...করে কেদ পান ১৮।

কন্দল-কন্দল বি [সং কন্ডা > লি কঙ্কা, প্রো কন্ডা (অ.রা; প্রো.ব) > বা কন্ডা; অপ্র] কন্ডা। “দেবকরা—মু.৭৮।

কক্সা বি [সং করণ > হি করনা > বা (কক্সা) কক্সা ।]
 ১ করণ, কার্যাহুষ্ঠান, কর্তব্যসাধন, কাজ কক্সা । “বরকক্সা ।
 ২ কার্য, খাটান । “পতোয়ের কক্সাটী কক্সে কে ? —অ.গ্র।
কন্যাক ক্তা [কক্সা + ক (কন্) বার্থে + ক্তা আ (টাপ্)]
 ১ কক্সা । “কক্সাকাতনরকৌতুকক্রিয়া রঘু ১১.৫০; বৈখানস^১
 ১৪.২৮ । তপা^২ শ ১২৬ । ২ দশবর্ষবয়স্কা ক্তা । ‘দশমে
 কক্সকা প্রোক্তা (স্ব.ত) । ৩ কুমারী । “কক্সকাঃ...তদ্বিৎ
 বরয়াবত্বঃ (বিষ্ণুপুরাণ) । কানীনঃ কক্সকাজাতঃ ।—বাজ
 ২.১৩২ । কক্সকাগণ সম ২১১ । ৪ বিবাহ পরকায়ানারি-
 কার একতরা (রসমঞ্জরী) । “ভা.৫ ৬৮১ । ৫ [+ ক ‘অজাত’
 অর্থে] অজাতা কক্সা । ৬ দুর্গা । “ত ১০.২.১২ । ৭ (জ্যোতিষে)
 কক্সরাসি (Virgo) । [‘জন (পুং) —কক্সা । ‘জাত (বিণ)
 —কুমারীজাত, কানীন । “বাজ ২.১৩২ । ‘নগর,-দ্রৌ (বি)
 —কুমারিকা অন্তরোপস্থ নগরবিশেষ । “টৈ.ভা ৬৮ ; ১৭৬ ।
 ‘পতি (পুং) —জামাতা ।]

কন্যা ক্তা [√ কন্ + য (যৎ) -ক, -অ + ক + ক্তা আ (টাপ্) ;
 ‘সক্সান্ কাময়তে যস্মাৎ (তস্মাৎ কক্সা) মহা ৩.৩০.১৩; ছান্দস;
 তু ‘কণ্যা’ (ক্তা.কী)] ১ যে দীপ্ত পায়; যে কাম্যা; তনয়া,
 মেয়ে । “প্রদান মনু ৩.২২; ‘দান ৩৫ । ‘মুনি’ রঘু ১.৫১;
 নরেন্দ্র^৩ ৩.৩৩ । বিভাবোগ্য কক্সা ম ২৫০ । ২ দশবর্ষবয়স্কা ক্তা ।
 ‘দশবর্ষা ভবেৎ কক্সা ।—সংবর্তসংহিতা ৬৬ । পরাশর ৭.৬ ।
 অব্যজ্ঞান ভবেৎ কক্সা ।—পঞ্চ ৩.২০০ । ৩ অপ্রাপ্তপুংবোগ্য-
 বহা নারী (অ.টী); অনুচ্চ ক্তা; কুমারী । ‘কক্সাকাজাতোপযমা
 সলজ্জা নবযৌবনা সা.৭ ৩.৬৭ । ‘কক্সাঃ কানীন চ ।—পা ৪.১.
 ১১৬ । ‘হরণ মনু ৩.৩৩; ‘সমুত্তব ৯.১৭২ । বিভা করি আনে
 কক্সা ম ৩ । কাহার বোড়সী কন্যা আনিয়াছ বরে ক.চ ৬২ ।
 ৪ ক্তীমাত্র, ক্তীলোক, নারী । “পৌর’ রঘু ২.১০ । কন্যাপরশন
 ক ২৭৬ । অবিভাজিত কন্যা ম ২৩৪,-৫০ । ৫ পণ্ডিত্রী ক্তা;
 ক্তীজাতি পণ্ড । “গজ’ রা ২.২২.৩৪ । ৬ দুর্গা । ৭ (জ্যোতিষে)
 কন্যারাসি (Virgo) । “বি.স্ব ১৫০ । ৮ দ্বুতকুমারী ।
 তু ‘গৃহকন্যা’ । ৯ হুলেলা, বড় এলাচ । ১০ বারাহীকন্দ ।
 ১১ বক্ষ্য ককৌটকী, তিতকাকড়ী । ১২ তীর্থবিশেষ । “মহা
 ৩.৮৩.১১২ । ১৩ (বাঙলায়) বিবাহিতা যুবতী-ক্তা । “দীর্ঘ
 জীবন ধন আমি কন্যা সঙ্গে গেলে ব.প ৪৮ । বামীর বচনে
 কন্যা হরাবত-মন ক.উ ১২৮ । অমুখি করে কন্যা মুনির
 সেবন ম ৪৬০ । ১৪ বিবাহযোগ্য পাত্রী । “কন্যা দেখতে
 যাওরা । ১৫ সন্তোবিবাহিতা ক্তা; ক’নে । “বর কন্যা বাইতে
 বাজে মধুর বাজনা ম.ভা ৫৩ । ১৬ যুবতী । “নানুরা পতনি
 কন্যা গো.চ ৭১ । এত তিন বলে কন্যা জুড়ি হই কর ম ১৭০ ।

অবিলম্বে আঠসে কন্যা অন্ন গইয়া খালে বি.পা ২৪৫ । [‘দাতা
 (-তৃ) পুং—বিবাহে কন্যাসম্প্রদাতা; পিতা । “মনু ২.৭৩ । ‘দান
 (ক্তা) —বিবাহে কন্যাসম্প্রদান । “মনু ৩.৩৫ । ‘দূষক (পুং)
 —কন্যাভিগামী । “মনু ৩.১৬৪ । ‘দূষণ (ক্তা) —কুমারীদূষণ,
 কন্যাবলাংকার; কন্যাসম্বন্ধে দোষারোপ; কন্যাপবাদ । ‘ধন
 (ক্তা) —বিবাহে কন্যার প্রাপ্য ধন; জীধন, যৌতুক । “রা ১.
 ৭৪.৩ । ‘পতি (পুং) —বিটপতি, জামাতা । ‘পুত্র (পুং) —
 কুমারীপুত্র, কানীন ।]

কন্যাকর্তা বি যিনি কন্যার সম্প্রদান কর্তা; বিবাহে কন্যার
 সম্প্রদাতা পিতা বা তৎসদৃশ জ্যেষ্ঠভাত-প্রভৃতি ।

কন্যাকাল পুং [স্ব.ত] ১ কন্যাসম্বন্ধে বয়স; কুমারীকাল ।
 ২ (বাঙলায়) বিবাহযোগ্য কাল; বিবাহের বয়স । “কন্যা-
 কাল হল তার, তুল্যপার পাওয়া তার ব.প ২০৫ ।

কন্যাকুজ পুং [কন্যা কুজা যেখানে, বহুব্রী, ‘জ (ক্তা),
 ‘জা (ক্তা) —ক.চ] কান্যকুজ দেশ; কনৌজ । দ্বুতচীর গর্ভে
 রাজবি কুশনাভের শতকন্যার জন্ম হয় । বায়ু রূপবোবনসম্পন্ন
 সেই কক্সাগণের পাণিগ্রহণে অভিল্যব কারণে, কক্সাগণ তাদৃশ
 অবৈধ কার্যে অসম্মতি প্রকাশ করেন । তখন বায়ু কুপ্ত
 হইয়া, কক্সাগণের দেহে প্রবেশপূর্বক সকলকেই কুজাকৃতি
 করেন । তদবধি কুশনাভের রাজ্য ‘মহোদয়’, ‘কান্তকুজ’ নামে
 খ্যাত (রা ১.৩২) । মতান্তরে, জমদগ্নি শাপ দিয়া রাজকন্যা-
 গণকে কুজা করিয়াছিলেন (অ.চি, টীকা) । ইহা গদ্যর অদূরে
 কাশ্মীরীতেও প্রতিষ্ঠিত ছিল (মহা ১৩.৪.১৭) । ইহার আধুনিক
 নাম ‘কুশল’ । কান্যকুজরাজ বীরসিংহ (প্রতাপিত্য), আদিশুরের
 প্রাণনাশ বলদেশে বেদপারগ পঞ্চ ব্রাহ্মণ প্রেরণ করেন ।]

কন্যাকুমারী ক্তা [কন্ধ্যা] ১ দুর্গা । ২ (বাঙলায়)
 কুমারিকা অন্তরোপ (cape Comorin) । “কন্যাকুমারী
 তাঁহা কৈল দরশন চৈ.চ ১২৮ ।

কন্যাগর্ভ পুং [স্ব.ত] কুমারীর গর্ভজাত পুত্র; কানীন ।
 “মহা ১২.২.৪ ।

কন্যাশাস্ত্রী বি [‘কন্যাশাস্ত্র’—মূল; অগ্র] কন্যাশাস্ত্রী ।
 “কন্যাশাস্ত্রী বর্যাতী পথে হৈল হড়াহড়ি ব.প ২৫১ ।

কন্যাদুশী (-শিন্) পুং [কন্যা + √ দূষি + ইন্ (শিনি)
 তাদ্বীল্যে -ক -১ব; উ.ত] কন্যা-দূষণশীল, যে সত্য বা বিশ্বাস
 কুমারীর দোষ প্রকাশ করে । “বাজ ১.২২৩ ।

কন্যাশাস্ত্র-শাস্ত্রী বি [‘জ + ঈ’] বিবাহে কন্যার পক্ষীয়
 নিমন্ত্রিত বচন ও প্রতিবাদী । “বরবাত্র কক্সাবাত্র করে তাক-
 তাকি ম.ভা ৩১ । কক্সাবাত্রাগণের কেবল চিহ্ন নই । ইহাতে
 প্রতিবাদী কক্সাবাত্রীরা অপমান বোধ করিলেন । স্ব.গ্র ৩৪১ ।

কপালকল্প রো [কপা রসতুল্য, উপ.স] কপালভিত্তির প্রোষ্ঠা;
উৎকৃষ্ট কপা। "বহা ৩.৫০.৮।

কপালান্ধাশি পুং [কপাধা] ১ (জ্যোতিষে) মেঘ হইতে
বর্ষ রাশি (Virgo)। ২ কপাসমূহ, জীগণ।

কপালশঙ্ক রো [য.ত] কপাসম্বন্ধী ধন; বিবাহে কপা-
দানকালে দেয় ধন; যৌতুক।

কপালস্তান বি [কপাধা] কপারূপ অপত্য; কপা, যেয়ে-
হেলে। "কপালস্তান অপেক্ষা পুত্রসন্তানের জীবনী শক্তি শৈশবে
অধিকতর কীর্ণ থাকে পা.প্র ৮১।

কপালব্রণ রো [য.ত] কপাপহরণ, বলপূর্বক স্থানান্তরে
কপাপনয়ন। যমু ৩.৩৩।

কপ-ফ্ বি [E. Cuff; ফা কপ্—পানি (palm)]
জামার বা কার্মিজের হাতার শেষস্থ উল্ল পটী (fold)।
"কলার কপ্ ও প্লেটওয়াল কার্মিজ্ হ ৩৫।]

কপ-অব্য [ভাবাত্মক; যপ > কপ] অভিক্রম্য যুখে খাত্ত-
গ্রহণে ক্রিপ্রণতার ভাব। "তেক যদি যাথা তোলে জলের উপর,
কপ্ ক'রে দেবে সাপ পেটের ভিতর।—ন.ত ৭১। [কপ্ কপ্
ক'রে খাওয়া; কপাকপ্ খাওয়া—অভিক্রম্য ক্রিপ্রভাবে ক্রমাগত
গলাধঃকরণ করা।]

কপাচা সর্গ [সং √ কৃষ (হিংসা) > √ কপ্প (প্রায়)
> বা (√ কপ) > √ কপচা(?)] ১ গাছের অনাবশ্যক সফ
ডাল বা বেড়ার গাছ ছাটিয়া ফেলা। ২ চুল ছাটিয়া ফেলা।
৩ [ধ্বজাত্মক] পাখীর বুলি ধরার পূর্বে অব্যক্ত শব্দ করা
বা বুলি ধরার চেষ্টা করা (to chatter)। ৪ (শিশুর
যুখে) বিরক্তিকর বা পাকা পাকা কথা বলা; জ্যোঠামি করা।
[কপচান—সর্গ 'কপচা']।

কপটি পুং, রো [ক (ব্রহ্ম), ওঁহারও পট (ব্যাপক, আবরক)
—অ.টী; √ কপ্ + অট (অটন), উ ৪.৮১] ১ অবধারণ ব্যবহার;
ব্যাক, কৈতব, হল। "কপটশতপুং (জীবজন্তু)।—পঞ্চ
১.২০১। আশা সনে সওদ; কর না পায়ে কপট ক.চ ৭৪; ১০২।
ন.ভা.৫২। "পাণ্ডিত্য ন.বি ২৭৫। ২ [বাতুলার, অপ্র]
বারা, কুহক। "শালে দিতে লইয়া গেল নগরের আগে।
পন্নীর কপটে পেছ শালবীণ ভালে।—বি.পা ২৪০। ৩ লগাট।
" (পাশা) হস্ত বেগে পড়ে গিয়া ককের কপটে।—ব.প ৬০২;
উলটিয়া পড়ে গারি কপট উপার ৬১০। —ট বিং ১ (বাতুলার)
কপটযুক্ত, 'হলপূর্ণ'। "কপট নাটে অী.কা ৫৬। ২ প্রভারক,
বঞ্চক। [কপট নটি—কপট অভিনয়; চাতুর্যপ্রদর্শন। "পটু
(বিণ)—হলানপূর্ণ। "যাধ ১৫.৩৫। "পাণ্ডিত্য, প্রবোধ (বিং)—
সর্গ 'কপটপটু'। "পাণ্ডিত্য ন.বি ২৭৫। "প্রবোধ (ক.চ)।]

কপটিপ্রবন্ধ পুং [উ.লো] ১ হলপূর্ণ উপায়; কপটযুক্ত,
কুটকৌশল। "কনিত্তাবদন্যাকং কপটিপ্রবন্ধঃ হি ১২৩। ২ হল-
পূর্ণ বাক্যজাল; কপট বাক্যপরম্পরা। "ক.চ ১০২।

কপটিলেখ্য রো [উ.লো] কুট লেখ্য; জাল দলিল।

কপটিহা বিং [কপট + ইয়াং] কপটনিষ্প্রিত, হলপূর্ণ, মিথ্যা।
"কপটিয়া বাণ্য অী.ম ৮৪।

কপটিনী বিং [প্র 'কপটী'] কপটযুক্ত, হলযুক্ত, মায়াবিনী।
"জটিল নিকটে বাই কপটিনী হৈয়া। প ডল পৃথিবীতলে যোদন
করিয়া।—চ.চ ১১। কপটিনী কয় কপা কপটের সনে শি ২২।

কপটী (-টিন্) বিণ [কপট + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ-১ব;
জী -টিনা] কপটযুক্ত, শঠ, বঞ্চক। "ম ৬৭৭।

কপদ পুং ['দ'—কাণ (ঋগ্বেদ ১০.১১৪.৩)] ১ বারটক, কড়ি।
"পাককা নাম দ্যুতিবিশেষঃ পকাভঃ কপদৈর্ভবতি পা (৪.৩৮)।
২ বিনিময়াদিতে মুদ্রারূপে ব্যবহার্য বারটক। "তিন পণ কপদ
বদি মোরে কর মান ম.পা ৩৭; কপদ না দিয়া ব্যর্থ কেন গও
মান ৫৫। ৩ শব্দাদিভুল্য সামুদ্রিক কাটাক্ষেপ। "কপদার্ণব-
জলে; কপদ ভাসিয়া আছে ম.পা ১১১। [কাড়র জাতি ও
মূল্যপারমাণের জন্ত দ্রষ্টব্য 'কাড়'।] "পাশার ঞায় দ্যুতে
কপদও ব্যবহৃত হইত এবং এখনও 'দশ-পাঁচশ' 'গোলকশাম'
প্রভৃতি খেলার কাড়র ব্যবহার আছে। তু 'পঞ্চকান্ সৌবর্ণ-
কপদান্ (গুরুত্বজুস্কেন্দটাকা—মহাধর)।] ৪ (কপদকসাদৃশ্যে ?)
শিবজটা। "কপদমাণ্ডত ভা.চ ১৬৮। ৫ জটাবাধ। ৬ বেণীবন্ধ,
বেণীকৃত কেশ। "বেণীবন্ধ-কপদিনী সা.দ ৩২৬।

কপদিক পুং [কপদ + ক (কন্) পার্থে] ১ বারটক, কড়ি।
১ বিনিময়ে মুদ্রাতুল্য বারটক বা কড়ি। "শক্ত শরীরে বিক্রায়
দশ কপদকান্ প্রাঃপ্রায়।—হ ৪২৬। কপদিক কাপুকা আসিয়া
দিব তুর্ণ ম.পা ৫৫। ২ ধন, অর্থ, টাকা। "মিত্রাণ্যামিত্রতাং
বাস্তি বস্ত ন স্যুঃ কপদকাঃ।—পঞ্চ ২.১০৫। ৩ সামুদ্রিক কাট-
বিশেষ। "কপদিক তুলিয়া লইল সদাগরে ম.পা ১১১। ৪ জটা।
—দিকা জী ['ক + জী আ (টাপ)] ১ বারটিকা, কড়ি। ২ ধন,
অর্থ। "মিত্রাণ্যামিত্রতাং বাস্তি বস্ত ন স্যুঃ 'কপাদিকাঃ' (পাঠা-
স্তর)।—পঞ্চ ২.১০৫।

কপদিনী বিণ, জী [প্র 'কপদী'] কপদযুক্ত, জটাবারিনী।
"বেণীবন্ধকপদিনী (পাশতা) সা.দ ৩২৬। —নী বি শিবানী।
ম.পা ১১৪। বা.দ ১০।

কপদী (-দিন্) বিণ [কপদ + ইন্ (ইন্) অন্ত্যর্থ-
১ব; জী -দিনী; হান্দস] ১ কপদযুক্ত, জটিনী। ২ বেণীবন্ধ-
কেশযুক্ত। "প্র 'কপদ' (৬)। —দী পুং শিব। "অী.মা ৪৭।
।শ ২১। মে ৬০; ১৫৪। কপদী-কামিনী বা.দ ২৪০।

কপাতি পুং স্ত্রী [ক + √ পাতি + অ (অণ্) -ক; উ.ত; জী-তী (অ.তী) ; 'একপট' > কপট > কপাট—প্রথমে আগড়ের বড় 'একপটরচিত', পরে বিধাকৃত (৭) ।] ১ বাঁহা বাহু রোধ করে; কাটাঘিরচিত বারাবরণ। "তোষণবতী রা ১.৫.১০। কপাটপাটনপটু (তুর্জহরি)। বজ্রকপাট, ডবঃকপাট (ভ)। দলিতকল' মাঘ ১১.৬০। কপাটকোটকবিশ (পঞ্চ) কপাট-বিশালবুক ক.চ ৪৬। খুলিল মনের জ্বর না লাগে কপাট ডাচ ২৬৪। মাগী জানে না বে মন-কপাটে, খিল দিয়েছি বড় ক'লে।—রামপ্রসাদ। ২ কাঠকলক, ডক্তা। "শরন। ৩ ('দ্যুর্জহরি') শিরোহৃৎ; কুর্জবিশেষ। তু 'কপাল'। ৪ [বাঙ-পার; বঙ্গ] ভয়াপি হেতু দস্তপঙ্ক্তিবরের কপাটবৎ দৃঢ়সংযোগ; দাঁতে খিল থরা; দাঁতকপাটি। "কপাট লাগিয়া দস্ত করে কড়-বড় ম.ব ১২৫।—তী জঃ কপাট। ['বকাঃ (-কস্) বিগ—বাহার কপাটবৎ বিদ্রুত বকঃ; বিশালবকাঃ ব্যাচোরক। "রঘু ৩.৭৪। 'শরন (স্ত্রী)—কপাটে (ডক্তার) শরন; ডবঃকবোঁক গোপীর চিকিৎসাবিশেষ। "হুজুত ৪.৩.৪০। কপাট আব-জান বা ভেজান—কপাট লাগান। কপাট লাগা—১ দাঁতকপাট লাগা। "জ (৪)। ২ কপাট সংলগ্ন হওয়া। কপাটের আড়—কপাটের আড়াল। "কপাটের আড়ে থাকি উকি দিরা চার ব.তা ৩৫। কপাটের কাঁক—হুই কপাটের ব্যববর্তী কাঁক।]

কপাতি, -তী, কপাতি বি [কপাট + ই, -ঐ] ১ সর্ব কপাট (৪)। "কপাটি লাগিল দস্তে ম.ব ১৮১। লাগে দশন কপাটি জ ৮১। দশন-কপাটি।—রঘু ২২২। ২ [সি কবজী] বালকদ্বিগের খেলাবিশেষ। "কপাটি কপাটি, চোর চোর... প্রকৃতি খ্যালায় পরলোচন এসিছ হ'রে প'ড়লেন হ ১৩৯। (রাবলম্বণ) সাঁওতালনন্দনদ্বিগের সহিত...কপাটি কপাটি ভাঙাগুলি খেলতে লাগলেন জা ৩০। [কপাটি কপাটি (হি কবজী কবজী)—যে বালক বিপক্ষকে হুঁইতে বার, সে দম্ রাখিবার জন্য বুখে 'কবজী' 'কবজী' বলে; ইহা হুইতেই নামকরণ—হিন্দীতে 'কবজী', বাঙলায় 'কপাটি' বা 'কপাট-কপাটি'। এই খেলা হুই বলে হয়। একদলের একটি বালক 'ভি-ভি' 'ভিগুভিগ' 'হু' এইরূপ কোন শব্দে দম্ ধরায় বিপক্ষের এক জনকে হুঁইয়া দম্ থাকিতে থাকিতে স্বহানে আসে, তখ. ঐ বিপক্ষ বালক যবে, অবাৎ খেলার অবসায় হয়। ৫৫৫:১ (পক্ষের সব মরে, তাহারই হারে। 'হাফুহু' 'হেড়ে তু' খেলার এইরূপই উচ্চারিত শব্দসমূহের ভিন্ন ভিন্ন নাম।]

কপাল' পুং স্ত্রী [ক + √ পালি + অ (অণ্) -ক (অ.তী) ; উ.ত; হালস; Cf., Gr kephale; P. ocephalique (adj)

E. ocephalic (adj); skull] ১ 'শিরোরক্ষক', শিরোহি, কর্ণ, মাথার খুলি। "শিরঃকপাল, শীর্ষ (S.W.)। কু.স ৩. ৪৯। কপালানি চত্বারি শিরসঃ যাজ্ঞ ৩.৯০। কুন্তক-কপালের দোষি সরোবর চৈ.চ ১২৪। কপাল খসিবে মণিকর্ণিকার হানে বি.পা ২৭। ২ (সাধুতে) বটাদির অবরণ। "বটকপালরোঃ সবকঃ সববারঃ (ভায়কোণ)। ৩ কুমার পরাবাহি ডিকাপাত্র। "পানি রা ২.৭৫.৪০। রহু ৬.৪৪। ৪ বটাদির ভরাংণ; কর্ণ, খাঁপরা। "রহু ৮.৯৩। ৫ অণ্ডের কঠিন আবরণ; অণ্ডকটীহ। "কুহুটীও" (হুজুত)। অণ্ড' ক.সা ২.১৫। ৬ বজ্রপুরুষোত্তাপাদির সংস্কারাধার কুমার পাত্রবিশেষ। "অটু কপালেবু সংস্কৃতঃ অটুকপালঃ পুরোভাশঃ।—পা ৪.২.১৩, সি। ৭ তর্জনপাত্র, ভাঙ্গনাখোলা। "কপালকটীন্ সক্ত ন্ (হুজুত)। ৮ আবরণ। ৯ সূত। তু 'কপাল'। ১০ সজ্জিবিশেষ। "হি ৪.১১৪। ১১ মহাকুর্জবিশেষ। "হুজুত ২.৫.৩।

কপাল' বি [কপাল—মূল; হি, ঠ, ও, অস কপাল; কোরাল (চট্রগ্রাম)] ১ ললাটদেশ। "চন্দন তিলকে আভি মোড়িত কপালে ঐ.কী ৫। কপালে চন্দন শি ২৬। একের কপালে করে, আরের কপাল নহে, আগ্রের কপালে আঙন ২৫৫। [সংস্কৃত 'কপাল' শব্দের অর্থ 'শিরোহি'। ইহা চারি ভাগে বিভক্ত, ললাট (forehead) কপালের সম্মুখভাগের (frontal bone এর) অন্তর্ভুক্ত, কপালের অংশবিশেষ।] ২ ভাগ্য, অদৃষ্ট, দৈব। "বা ছিল কপালে তাহা দিলেন বিবাত্ত ক ১৪৫। কপালখণ্ডন নাহি বার শি ২৬। আবার ঠাকুরাণীর কপাল ভাঙিয়াছে ক.প্র ১৪৯। [প্রবাহ আছে যে, অমের বট দ্বিগে রাজিতে শিশুর ললাটে বিবাত্তাপুরুষ প্রোক্তন কর্ণের কলাকল লিখিয়া বান; শিশু তদনুসারে বাবজীবন হুৎ বা হুৎ ভোগ করে। ইহা হুইতেই 'কপাল' অর্থাৎ কপালহিত বা কপাললিখিত বিবর, 'ভাগ্য' অর্থে ব্যবহৃত হয়। তু 'লিখিত-বাণ ললাটে প্রোজ্জ্বলিত কঃ সর্বাঃ (হি ১.২০) ।] [কপাল গোষ্ঠা—ভাগ্যসম্বন্ধ, দৈবত্ব। কপাল ছাড়া পথ নেই—ভাগ্য ঠিক গতি নাই; ভাগ্যে বা আছে, তাই বটে। তু 'সর্বদবা ভগবতী তবিত্যভৈব'। কপালকৃতি বা কপালমোড়া কোটা—কপাল পুরিয়া রচিত সাম্প্রদায়িক তিলক। "তোবার কপালকৃতি কোটা।—শি ৩৫। "কপাল-মোর—ভাগ্যবন। "ছোটো রাজা নিরেট বীজা বড় কপাল-মোর জা ৭। কপাল টনটনে—১ জোর কপাল। ২ হুঁটপা, হুঁটের (হুৎখে, পোকে)। কপাল হুঁকে (কানে) লাগা—কপালে বা দিরা, অর্থাৎ ভাগ্য-কলে নির্ভর করিয়া কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া। কপাল-চৌকা—ভাগ্য-কলাবীন। "কি দিবে নাই লেখা বোখা, বাঙরা হুজু কপাল-

টোকা দা ২৪০। কপাল তুলিয়া গা'ল দেওয়া (অগ্র)—
অতিদ্রুত্রে বীর ভাগ্য নিদ্ধা করিয়া গালি দেওয়া। “কপাল
তুলিয়া নারী যদি দেয় গাইল। আএউ ধন টুটী বাএ ম'বে
আজুকাইল—ম.গা ৩। কপাল পোড়া, পোড়া কপাল—হত
ভাগ্য; দুর্ভাগ্য। কপাল ভাঙ্গা—১ বার্ককো কপালের দুই
পাশ বলিয়া বাওয়া। “কপাল ভাঙ্গিল দুই পাশে শ্রী.কৌ ৭।
২ ভাগ্যবিপর্যয় হওয়া; দুর্দৈব ঘট। “দ্র ‘কপাল’ (২)।
৩ শোকে দ্রুত্রে ভাগ্যানিন্দাপূর্বক কপালে আঘাত করা।
“সময়ে না গেলে টোকা, কপাল ভাঙ্গে আন্ত ইটে—ঈশ্বরচন্দ্র
শুধ। কপাল মূল—ভাগ্যই আদি কারণ বা প্রধান হেতু।
কপালে আগুন—১ আগুন-সাগা কপাল; পোড়া কপাল;
দুর্ভাগ্য। “কপালে আগুন মোর না ঘুটিল দ্রুত ভা.চ ২২;
২৫৫। ২ লগাট হু অগ্নি। “কপালে আগুন তার আলো করে
তার ভা.চ ৮২। ৩ নিন্দায়, ঘৃণায়, গালিতে। “দ্র ‘কপাল’ (১)
কপালে করে—ভাগ্যক্রমে ঘটে। “দ্রুত দ্রুত সবট কপালে
করে। কপালে যা দেওয়া বা মায়া—কপালে করাঘাত করা
(দুর্ভাগ্যচিনার)। কপালে চড়ক ফোটা—কপালে বড় গোল
ভিলক “ভা.চ ১৫১। কপালে পড়া—ভাগ্যবান হওয়া।
“(আহা মরি বাছা উমা) ভূতুড়ের কপালে পড়িলে ভা.চ ৮২।
কপালের ফের—ভাগ্যবিপর্যয়। কপালের ভোগ—কর্মভোগ।
কপালের লেখা—ভাগ্যকল।]

কপালভটী, ফলক বি [কর্মধা; পড়ে] ভালভট, প্রসর
লগাট। “বিচিত্র কপালভটী ক.চ ৪৬। আধা কপালকলকে
শোভে অলকার পাঁতি বা.দ ৯০।

কপালভূত বিণ [কপাল+√ভূ+কিপ্ (০) -ক; উ.ত]
কপালধারক (ভিক্রক)।—ভূৎ পুং মহাদেব।

কপালমালী (-লিন্) পুং ['মালা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে
-১ব; স্ত্রী -লিনী] ‘কপালমালাযুক্ত’, শিব। —লিনী স্ত্রী
'লিন্+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] দুর্গা।

কপালমোচন স্ত্রী [ব.ত] কপালের মোচনস্থান; কালীস্থ
তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮৩.১৩৭। বি.পা ২৭। [মহাদেব
ব্রহ্মার শিরশ্ছেদ করিয়া বহুহত্যাপাপে লিপ্ত হন এবং নানা
তীর্থ ভ্রমণ করিয়া অবশেষে এইস্থানে আসিয়া গঙ্গাস্নাত হইলে,
ব্রহ্মকপাল হস্ত হইতে খসিয়া পড়ে। তদবধি ইহার নাম ‘কপাল-
মোচন’ (কাশীখণ্ড, ৩১শ অধ্যায়)।]

কপালি পুং [ক+√পালি+ই (ইন্) -ক (ত.বা); দ্র
'মহা ২.৪৬.১৩, নীলকণ্ঠ] ১ মহাদেব। “কপাল মোচন কৈল
বনিকর্ণিকার। তেহি কপালি নাম সর্ক লোকে কর।—বি.পা
২৭। হু ৩০। ২ [সং কপালী] (বাঙ.লার) কবিজীবী হিন্দু-

জাতিবিশেষ। “ভা.চ ২৭৩। ৩ কপালধারতান্ত্রী জাতি-
বিশেষ। “শিবের বরনী সত্য, হীন কপালি জাতি বি.পা ২৮;
২৯। ৪ [কপাল+ই] (সাদৃশ্যে) খেজুরগাছের কপাল, অর্থাৎ
যে স্থান রসের নিমিত্ত কাটে (চৈবিশপনগণা)।

কপালিকা স্ত্রী ['ল+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ ভয়মুগ্ধপাত্র-খণ্ড, খাপরা। “মহা ১৩.১০৪.৫২; মহু ৪.৭৮।
২ ঘট-কপাল। “মহী ঘটসং, ঘটতঃ কপালিকা।—বিষ্ণুপুরাণ
২.১২.৪১। ৩ দন্তরোগবিশেষ। “সুশ্রুত ৪.২২.২৪।

কপালী (-লিন্) বিণ [কপাল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে
-১ব; স্ত্রী -লিনী] ১ নরকপালধারী, শিরোহিস্রিকৃত। “কু.স
৫.৭৮। শিরঃকপালী।—বাজ ৩.২৪২। মাল্যভস্মনু কপালী।—
ভ ৪.৪.১৬। কপালী বি.পা ২৭। ২ ভিক্ষার্থ মুগ্ধরশাবাদি-
ধারী (ভিক্ষক)।—লৌ পুং ১ মহাদেব। ২ একাদশরুদ্রের
একভূত। “মহা ১.৬৬.৩। রুদ্রেতে কপালী য ৫৮৭। ৩ কপাল-
ধারভোজী জাতিবিশেষ (ত.বা)। তু ‘কপালি (৩)। ৪
ব্রাহ্মণকৃত্যার গর্ভে বীরের ঔরসজাত সর্দার জাতিবিশেষ;
কপালী। (পরাশরপদ্ধতি)।—লিনী স্ত্রী ['লিন্+স্ত্রী ঙ
(ঙীপ্)] ১ ‘কপালধারিণী’, দুর্গা (অ.চি)। “কালী কপালিনী
ক.চ ২৫২। ম.পা ১১৪। ২ কপালী জাতির স্ত্রী (ত.বা)।

কপালী বিণ [পোড়া কপালী > 'লী; অগ্র] দুর্ভাগ্যবতী,
হতভাগিনী। “কুটিল কপালী রা.শে ১০১।

কপা'লে বিণ ['ল+এ'] কপালযুক্ত, ভাগ্যবান। “(নন্দের
ছেলে) ভারি কপা'লে, দ্বারকাই পেয়েছে সোণার রাজ্য দা ১৩৯।
সেই কপা'লে, বিয়ে করে যে পায় বিণ হাজার পণ।—
রজনীকান্ত সেন।

কপি পুং [+√কন্+ই-ক, ন-লোপ, উ ৪.১৪৩; স্ত্রী -পি,
-পী; ছানস; দ্রবিড়ীয় (?) ; Cf., Gr. kebos ; Ger.
affe ; A.S. apa ; E. ape] ১ বে বৃকাক্তরে যায় (খ.টী) ;
বানর। “মহাকপি রা ১.১.৬৭। বিষ্ণুকবরঃ কবরঃ কেবলকবরস্ত
কেবলং কপয়ঃ (স্ক.র)। ২ নারায়ণ। ৩ সিংহলক, সিংহারস।
৪ করজবিশেষ। ৫ আঘলকী। ৬ বরাহ। ৭ রক্তচন্দন।
৮ গিজলবর্ণ। “শ। [‘কছ (স্ত্রী)—শুকশিখী, আলকুপি
(Mucuna prurius)। ‘কেতন (পুং)—কপিধ্বজ, অর্জুন।
'ধ্বজ (পুং)—১ অর্জুন। “গী ১.২০। ভ ১.১৪.২২। ২ (বাঙ.লার)
অর্জুনের রথ। “ম ৭৫৬। ‘শীর্ষ (স্ত্রী)—কপির মাথার মত ;
প্রাকারপ্র, পাঁচালের মাথা।]

কপি ‘কো’ বি [P. Couve ; P. coboche ; E. cab-
bage] শাকবিশেষ। [ওলকপি—মূলশাকবিশেষ। মূলকপি
—পুশশাকবিশেষ। বাধাকপি—পত্রশাকবিশেষ।]

কপি", কপিঅন্ত 'কো' বি [হি কপী, ঠ কপী, পুণী, ও কপ্পী] কপ হইতে অলোভোলন বা ভারোভোলনের নিষিদ্ধ একচ্চক বস্ত্রবিশেষ (pulley)।

কপি", কপিপি বি [E. copy; হি কপী] ১ প্রতিলিপি, নকল। ২ হস্তলিখিত পুস্তকাদির আদর্শ; পাতুলিপি। [কপি রাইট (E. copyright)—গ্রন্থকারের বা গ্রন্থপ্রকাশকের গ্রন্থের সকলপ্রকার স্বত্ব।]

কপিঞ্জল পুং [কপিরিব ভৈবৎ পিঙ্গলঃ (বাহ)] ১ চাতক পক্ষী। ২ তিত্তিরি, গোড়তিত্তিরি (ভাসপ্রকাশ)।

কপিথ্য পুং [কপি + √ হা + অ (ক), পৃথো; 'থ' (ঐ.কী)] (কলপ্রায়ঃ হেতু) বে গাছে কপি থাকে; কংবেল গাছ (Peronia Elephantum)। "রা ২.২১.৩০। ব ৪৪০।—থ কপিথকল, কংবেল। "অগ্নঃ কপিথম্। (হ্রস্বত)। ক.চ ২২।

কপিন, -মি, কপীম, কপমি, -মী বি [সং কোপীন; হি কপনৌ; ঠ কপনৌ, -নৌ—সন্ন্যাসীর আভরণাধা; বৈ কপ্পা; আ কপ্পনৌ—ককীরের পারচ্ছদ্য।] কোপীন, অন্তর্ভাস। "কপিন কুটিত নাই ঐ.মা ১৬৮; বৈকবেদ কপিন ১৮৩; কপিন কলার পাত ১৮২। শিঙ্কনে কপ্পনৌ বা.ব ২৪০। "নি দা ৪২; কপ্পিনি আটে কটিতে ১৪২। ভোর কপিনি পরিষ : ভোড় কপিন পড়িবে (টীকা) গে.চ ১৪০; কপিন ১৬৫। কাপ্ত সাগাইল ১৬৩; কপিনপিন্দা ১৬৮।

কপিমাণ্ড, -লাস, -লীমাণ্ড বি [সং কপিনাস (M. N.) হু 'কপিলা' (ব.ব ৪৫)] কপিনাসাকৃতি (?) বাতবিশেষ। "বাজে...কপিনাস ব.ব ২২৪। বাজে কপিনাশ বা ১২৮। কপীনাশ ব.প ৫৮৩।

কপিমাণ্ড পুং [উ. বহরী] কপির নাসার ভ্রায় বাহার নাসা; কপিনাসাকৃতি (?) বাতবিশেষ। "ব ২০২। কপিনসি বাজে গো.চ ৪০৪। ঐ.ব ১০। ভা.চ ০২২।

কপিষজ পুং [উ. বহরী] কপির ভ্রায় বাহার মুখ; নারদ। [নারদ পরমহংসের নামে কপিষজ হইরাছিলেন (বহা ১২.৩০)]

কপিজ বি ['পি + জ (জচ্) অন্ত্যর্থে; উ ১.৫৫; জী -লা; ছান্দস] 'কপিষজ', পিজল। "বাতায় কপিলা বিজ্ঞপ্ত পা ২. ০.১৩, কাশিকা। "নোদ্বহেৎ কপিলাং কভাস্ বহু ৩.৮।—জ পুং ১ পিজলবর্ণ; নীলপীত (রতন)। ২ সাংখ্যশাস্ত্রপ্রবর্তক মুনিবিশেষ। "শ্রী ১০.২৬। রঘু ৩.৫০। কপিলমাণ্ডে ভদ্রা-বর্ণের সৌ ৩৮। [ইনি ভগবানের পঞ্চম অবতার। কপিন ইহার জনক, দেবহুতি ইহার জননী। ইনি পঞ্চবিংশতিতত্ত্বাবক সাংখ্যশাস্ত্রের প্রণেতা। "আহুগি ইহার প্রথম শিষ্য (ভ ১.৩. ১০; ৩.২৪)। সগরসন্তানগণ ইহার নামে ভদ্রাবর্ণের হয়।

পাতালে (অর্থাৎ সত্যলোক)—ইহার আশ্রয় ছিল। অধিবংশবর্ণনে ইনি অধির অবতাররূপে অভিহিত হইরাছেন (অধিঃ স কপিলৌ নবি সাংখ্যবৈগৈশ্চবর্তকঃ বহা ৩.২২০.২১)] ৩ (সাধুভে) অধি। "৪ কুতুর। "৫ সিল্লিক, সিলারস। ৬ মহাধৈব (বহা)। ৭ বিহু (বহা)। ৮ হুবা। "বহা ৩. ৩.২৪।—লা জী [কপিল+জী আ (টাণ)] ১ পুরাণোক্ত কপিলবর্ণ গবী। [ইনি কক্ষকটা, কুন্তপন্নী, সোণননী (বহা ১.৬৫.১২; ৫১)]। "কপিল হরিব কৌর ঐ.কী ১৭৩। বর্নের কপিল বহু ব.তা ৮। ২ নীতিবর্ণ গবী। "বাজ ১.২০৫। ৩ অলোকাবিশেষ। "হ্রস্বত ১.১৩.১১। ৪ পিঙ্গলিকাবিশেষ (হ্রস্বত)। ৫ শিংশপী। ৬ গুরুত্বাবিশেষ, রেণুকা। ৭ হুড কুমারী। ৮ রাজরীতি, পিত্তলবিশেষ। [কপিলার্থ (পুং)—বাঁহার অথ পিজল; ইহা।]

কপিল(লা)ভোগি, কপিলাজাই বি বাতবিশেষ ও তুল। "কপিলভোগ রাঙ্কে ভা.চ ৫৪২।

কপিপ্প বি [কপি + প অন্ত্যর্থে; জী -পা] ১ কপিষজ ; পিজল। "সম্যাপিরোধি" প ৩.২৪; পঞ্জরেন্দ্র ৭.১২। "কোণের ভ ৫.৩.৩। "সাক্ষি" রঘু ১২.২৮। ২ ভ্রমি, মোহিত। "বিরজ-সম্যাপিগণঃ (রজঃ) রঘু ১০.৬৪। নীপঃ হরিতকশিনন্ পূর্বে ২১।—প পুং ১ কক্ষপীতবিল্ব বর্ণ; কপিলবর্ণ, বাসাবী রঙ। ২ মহাধৈব (বহা)। ৩ সিল্লিক, সিলারস।—লা জী ১ নীতি-বিশেষ। "রঘু ৪.০৮। ২ বাবলভা।—লা, -মী জী, -ম জী বর্তাবিশেষ।—নী জী বাবলী।

কপীশ্র পুং [উ.স] ১ 'কপিলেট', বাস। ২ হ্রদীব। ৩ হনুমান্। ৪ [ব.ত] কপিপদের অঙ্ক; বিহু (বহা)।

ক(কপি)পুন্ড 'ব' বি ['ক' 'কপু' ; 'পুন্ডে] 'কপু' 'কপু' ঐ.কী ৩০০; কপু' বাসিত ৩০২। মহাহুহে 'কপু' বাই ৫ ৪৪। 'কপু'র কপু'রিত পানি জ.প ৫১। 'কটি'র 'কপু' (পদকরতল)।

কপোত পুং [ক (বাহ) ভাহার পোতত্বা (খ.টা), ব.ত ; ক পোত বাহার, বহরী (ভ.বা) ; জী -জী ; কপোতক (প) ; Cf., E. oot] ১ বাহুবর্কে (বাহুসাগরে) পোতত্বা ; বাহু বাহার পোতত্বা ; পারাবত, পারি। "অধেৎ ১.৩০.৪। সো.রা ৫.২১.৪; বহা ১২.১৪৩.৪; "পক ৩.১০১। ২ বনকপোত, দুহু (dove)। "পিলার কপোত পক্ষীসিঙনের ডেরে ক ২২৩। কপোত-কপোতী বহা উচ্চৈক-হুড়ে। বাঁধি দীত, থাকে হুখে।—বৈ ১১৫। ৩ পক্ষিমাণ্ড। ৪ কপোতবর্ণ, ধূসরবর্ণ। ৫ দ্বিষ্টবৃন্দাঙ্গপাথক করবার, অর্থাৎ মূল অস্ত্র ও পাথের পরস্পর সংযোগে কপোত-কার পানিবৃগল; কপোতহস্তক। "কপোতহিসৌ করৌ বহু দ্বিষ্টবৃন্দাঙ্গপাথকৌ প ৩ ৫ টীকা। [অর্থাৎ উচ্চসত্যবর্ণের ডেরে

কি। এককর্ম-ও-বিষয়বিভাগ। ইহা।

ভীতি-বিভাগনে চৈব বিনয়ে চ'এবুযতে (s.n.) ।] —তক
পূঃ ['ত+ক (কন্) বাবে; ভী-ভিকা] > কপোত । ২ বন-
কপোত; কুত্রকপোত । —তক ভী সৌবীরজিন । —ভিকা
ভী ['তক+ভী 'আ' (ভাপ)] > কপোতী । "পক ৩.১৪৫ ।
২ বনকপোতী । "পক ৩.১৪৬ । —ভী ভী ['ত+ভী ভী
(ভাপ)] > ভীভাতি কপোত; পারাবতী । ২ বনকপোতী,
ভীভূ । অ 'কপোত' (২) । কপোতী ভূয় বনে ভূয়-
কপন বনে, কাঁদিয়ে বলিছে যেন পৌকের বারতা সা.ব ৫০ ।

কপোতপালি ভী [ব.ভ] কপোতের পালক (উপবেশন-
হান) কানিন (bornice) । —পালিকা, পাল্য ভী [ব.ভ ;
কপোত + √ পালি + অ (অন্) -ক + ভী (ভাপ)] > পলি-
মিবাসার্থ নির্মিত কাঠাদি-গৃহ; পলিমাত্রপালিকা (অ.টী) ;
বিটক (aviary) । ২ সৌবাধিগ্রাস্তে কপোতের কাঠাদি-
রচিত বাসহান; পারমার খোপ; বিটক (dovecot) ।
কপোতপালি নিবেতনানী (বাব) ।

কপোতপালি বি [ভ. বহরী; ভী-ভি] বাহার কপোতের
বৃত্তির ভার বৃত্তি; কপোত খাতসকর করে না, এতাই বাহা পালি
তাহাই বাহ—ভাদুর্ন বৃত্তিবৃত্ত; ভীভিকানকরহিত । —বৃত্তি ভী
[ব.ভ] কপোতের ভার বৃত্তি; সঁকরহিত ভীভিকা ।

কপোতহস্ত, -হস্তক পূঃ, ভী [বহরী; বিক্রেয় সমাসাত
ক (কন্)] বাহাতে হস্তবী কপোতাকার হস্ত; কপোতহস্তি-
হস্তসংবোধনবিশেষ । অ 'কপোত (c) ।

কপোতপালি পূঃ [ব.ভ] কপোতপক্ষ, ভেন, সঁচান ।

কপোতপালি বি [কপোত + ভী ইনো; পটো] > কপোতী ।
"ভেন" তরে ভীত কপোতিনীর সঁচান । —রস ১৮ । বস । —
১১৩৬ । ২ বনকপোতী, বৈদ্য ভূয় ।

কপোতপূঃ [√ কন্ + ভেন + ভল (ভলচ্) -ক, 'ন'-লোপ,
উ ১.৬৬] > বাহা চাপিত হই; কপসমীপদেশ, পণ্ড, পাল ।
"তক", হ । "পালি" রস ৪.৬৬ । "কপ" ক.স ১.১১ । কান-
কবি প ৩.৫ । "কপ" চ' কপোলপতিত ৬.১৫ । "কপোলপুল
ভার বহনের" ক.স ৩.১২ । "কপলা ক.৩ ১.৬ ।
ব্যবিত কপোল ভব' বৃথা যোকহনে (পতনী, ২৪ ভাগ) ।
কপোলের কপোলভলে উল্লী সন্মুখ, এ ভীভবহল চ.ক ৩৬১ ।
কপোলে কপোল-বিভাগ সী ২৪ । ২ হস্তিগত । "কি ৫.২৬ ।
—লী ভী জাহর অগ্রিম বা সন্মুখভাগ ('knee-cap') । ['কলক
(ভী) ; 'ভিভি (ভী) —কলকসূত্র, ভিভিসূত্র আরত কপোল ;
বীভী-গণ্ড । "ভিভি" ক.৩ ৪.৭৭ ।

বিপ' করিত, রচিত, বিধা । "নবীং

মিতম। —পকবী-চ.হব, ভীকা । অনেক পুণিবেশ

অভ্যাচারবর্জিত অনেকগুলি গল্প বলিলেন—হুই একটা বা সত্য,
হুই একটা বক্তাদিগের কপোলকর্মিত ব.প্র ১১৩ । [কপোল-
কর্মিত—'কপোল' কর্তৃক বা কপোল দ্বারা করিত' এরূপ অর্থ
অসম্ভব, কারণ 'কপোল' 'কপোল' 'কপোল' বা করণ নাই ।
অতরাং 'কপোল' নিরর্থক । বোধ হয়, 'গোলগল' শব্দের অর্থ-
করণে ইহার উৎপত্তি । 'কপোলকর্মিত' শব্দও এইরূপ ।]
কপ্পপুত্র বি [সং কর্প > লি, প্রা কর্পুর; হি কর্পুর । ১—
কাপুর; ৩ কর্পুর; আ কাহুর; L. Camphora; F. camfré
—medicine &c.; "Malay"—'kapur'—chalk; E. cam-
phor; কথ্যভাষা] কর্পুর । "প্রী.বা ৪১ ।

ককক পূঃ [ক (শিরঃ) + √ কন্ (গতি) + অ (ভ) -ক
(অ.টী) ; কা কক—কেন, স্নেহা; Av. kafa—foam; E.
cough] > শরীরের বাত্বিশেষ; স্নেহা । "অরাণকালে কক-
বাতশিষ্টে কঠাবরোধনবিধৌ স্রবণং কুন্ততে (উত্তে) । ২ কেন,
"অকি" । ['কর (বিপ) —কককারক; ককজনক । 'স (বিপ) —
ককনাশক, ককহর । 'ক (বিপ) —ককজ্ঞ । 'নাশন ('বিপ) —
স্নেহনাশক, ককর । 'বর্জক, 'বর্জন ('বিপ) —স্নেহবর্জক,
কককারক । 'হর—ককনাশক । কক উঠা—কক নিষ্কৃত হওয়া ।
কক বগা—সদ্বি লবিয়া বাওয়া । ককে তার—কক হেতু তারী
(বক্তৃতা) । ককের বাত—স্নেহাগ্রহান বাত (phlegmatic
humour) । ককো—ককগ্রহান । "একে তোমার ককো
নাড়ী, ভুব বিও না বাড়াবাড়ি" —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ।]

ককক(কো)পি পূঃ, ভী [ক (অন্) + √ কন্ (গতি) + ই (ইন) -
ক (অ.টী) ; অ > ভ, পূর্বো; ভী 'ককোপি' (অ.টী)] বাহা হখে
বাহ, বা অহত হর । ককনবাহ গ্রহি; কপূর, ককহর ।

কককল বি [কক + ল (লচ্) অত্যাধে; ভী -লা; অণ ককণ]
> কককারক, কককর । "বেণোঃ করীরাঃ ককলাঃ (হৃদিত) ।
২ (বাত্ভার) ককগ্রহান, স্নেহাগ্রহান (বাত্) ।

কককলক বি [ব.ভ; ভী-ভিকা] ককনাশক, ককহর ।
—ক পূঃ বর্জক, বাবলাগাহ ।

কককলি পূঃ [ককের অরি, ব.ভ] ততী, তত ।

কককি, -ফী বি [E. coffee] > একপ্রকার গাছ ও তাহার
বীজ । ২ ককি-বোজের চূর্ণমিশ্রিত পোষাবিশেষ ।

ককফী (-ফি) বি [কক + ইন (ইনি) অত্যাধে -> ব;
ভী-ফিনী] কককল, ককগ্রহান (বাত্) । "ককো খেতে নিত্রা
বেগন অতি শীঘ্র এসে দা ২৬৪ ; লোকে তোরে বলে কপি, কিত
হয় তোর বাতটা ককী ৮১১ । —ফী পূঃ ইতী ।

ককক [সং ককা > প্রা কব (তু 'ববহ—কদাপি, পৈ) ; তু 'সং

কি কব, কব; মৈ কব—কবহ; বৈকবসাহিত্যে] কৈন
কব; কখন, কবে। “বসইতে কব তুহ দশন দেখায়নি বি.প
। নিরখব কব ন.প ৮। কব বলরাম গুনব ভাই ব ১০০।

ক ‘বো’ বি [ক > কব (বরাগম)] ‘ক’-প্রভৃতি বর্ণের
হত ‘ব’-কলার বানান-বিশেষ। “ত্র ‘কন’।

কব কী [তু ‘কব’—ভূমিক্কির (দেশ ২.৩)] হজাক,
ভের ছাড়া। “মহ ৫.৫; ৬.১৪।

কব পুং, কী [√কৃ শব্দ + অচ-ক, উ ৪.২; তু ‘কব’, -স;
। রে অকিতং ভবতি (বাক্য)] ১ বাহা শব্দ করে; বাহা কায়-
হয়; অগ্রাঘাত-বারণার্থ লোহাদিরচিত বোদ্ধার গাত্রাবরণ;
বাহ, বর্ষ, সাজোরা। “আয়ুক্ত”, কাংস্ত, কবচাবৃত্ত। বিধন্ত
২.১১৪.৬। চারিভ্যাং মহা ৩.৭০.২। ম ৮৭৭। সুবর্ণকবচ
৩৯; ২৭০। ২ গাত্রাবরণ। “কুঞ্জরান্ কবচাবৃত্তান্।—মহা
৫.২১। ৩ (সাদৃশ্যে) শরীররক্ষার্থ দেবতাময়; দেবতার
সম্বন্ধ (a mystic syllable); তদ্ব্যোক্ত সম্বন্ধাধীনাক
কাসমূহ। ৪ দেহরক্ষার্থ তুর্জে লিখিত বোজ বা তৎসদৃশ
লৌকিকশক্তিসম্পন্ন মন্ত্র (amulet)। “ভাগবত-শ্রবণের
রুতি শুনি। যতনে কবচ করি বঁধিতে ধরিল। ভ.গ্র ১৩৬।
পটহবাত। [“পট (পুং)—ভূর্জপত্রবৃক্ষ। কবচিত্ত—
বচাবৃত্ত (ললিতপিত্তর)।]

কব, -জ [আ ক.বজ] ১ ভূম্যধিকারী বা তদীয় কর্মচারীর
কটে প্রাপ্য খাজনার রসিদ (receipt); দাখিলা। ২ টাকার
পাতি-স্বাকার-পত্র; রসিদ। “মবলগ ২৫/১৪ কোড়ী...পাইয়া
বজপত্র দিলাম E. P. 142. ৩ অঙ্গীকারপত্র, খত। “ঐহন
বচ বব ধরব হাত; তবহ তুরা সঞ্জে মরমক বাত। বি.প ১৫১।
অধিকার, দখল। “জান কবচ করা।

কবচী (-চিন্) বিণ [‘চ+ইন্ (ইনি) -১ব; জী -চিনী;
। নিস] কবচবান্, কবচধারী। “গো.রা ৩.৫৬.৩০। মহা ৪.১১.৬।

কবচ বি [সং কবচ] ১ সর্ষ ‘কবচ’ (৩;৪)। “সোণার
কবচ বেন দিলেন গলার গো.চ ৪৯৬। আমি তো বাক্দিহু গলে
কবচ করিয়া ভ.গ্র ৩৭১। গলাবেড়া কবচ-পোরা. শোভা করে
স্বর্ণ মাছলি দা ১৬০০। ২ ত্র ‘কবচ’।

কবচী বি [সং কবচী] কই বাছ। “রোহিতে মোহিতঃ
গুরো বদন্তরো বদন্তরো: প্রিঃ। শাকুলে আকুলা ভাব্যা কবচী
ম জীবনম্।

কবচ পুং, কী [ক (শির:), তাহার বন্ধ (বন্ধনস্থান),
ব.ত (অ.টী); (হান্দ) কবচ—a big barrel or cask
(M.W.) Av. kunda—a demon's name; কা কুন্দ—
dull] ১ ‘মস্তকের বন্ধনস্থান’, ক্রিয়াবৃত্ত শিরোহীন কলেবর;

মস্তকহীন বেহ। “বৃত্তাংকবচম্.১.৫৭৭.৩২.৪০।
[প্রসিদ্ধি বে, অমৃত গজ, নিমৃত অথ, সার্বশত রথ এবং বশ
কোটি পলাতি নিপতিত হইলে, বুদ্ধলে একটি কবচ বৃত্তা করে
(শ.ক)।] ২ শিরোহীন কলেবর। “হতশিরস্ত কবচং
(পতিতম্) গো.রা ৩.৩০.৩৮। তৎ কবচং পপাত মহা ১.১৯.৮।
সুধবার কবচ অ.প ৭৯; ৮৫; ১০৬; কবচে তাহার মূক্ত লগ্ন
হইল গিয়া ১১০। কবচ হইল বাঘ কাটা গেল শির শ্রী.ম ৭৬।
—ক পুং ১ রাক্ষসবিশেষ; বহু রাক্ষস। “উ.চ ১৪৫। [ইহার
পূর্বে নাম দহু। জীদানব ইহার পিতা। হুলশিরা বধির শাপে
দহ রাক্ষসরূপ প্রাপ্ত হয় এবং ত্রদার বরে দীর্ঘায়ু লাভ করে।
ইজের সহিত যুদ্ধে, বজ্রাঘাতে ইহার কবচরূপ হয় এবং বনবাস-
কালে রাবের হস্তে নিহত ও শাপযুক্ত হয় (রা ৩.৭১)। ‘হে
লক্ষ্মণ, জীদানব জনক আমার, দহু যোর নাম।—রামায়ণ,—রাক-
ক্ষস রাব।] ২ উদর। ৩ ধূমকেতু। ৪ বাহ। [বিষ্ণুভক্তে
ছিন্ন রাহদানবের ‘শিরো’ভাগ ‘রাহ’ এবং শিরোহীন বেহ
অর্থাৎ ‘কবচ’, ‘কেতু’ নামে অভিহিত। সুতরাং ‘কেতু’ই
‘কবচ’শব্দ-বাচ্য, ‘রাহ’ নহে।] —ক কী [হান্দ; অগ্র]
জল। “এত বলি ভাসে বামা নরনকবচে শ্রী.ম ২৫।

কবচান্ন বি [সং কবচ, ‘বন্ধন’ শব্দের অমুকরণে ‘ন’; অগ্র]
কবচ, বড়। “ম.গা ২৩।

কবচি, -কী জী [ক+√বর্গতি+ই (ইন্) -ক; বিকরে
জী জে (জীপ্)] কইমাছ।

কবচ বিণ [√কৃ শব্দ + অর (অরন্) -ক, উ ৪.১৫৪; জী
রা, রী] ২ চিত্রবর্ণযুক্ত, বিচিত্র, শবল। ৩ খচিত, তুঁত।
“ব্যাকীর্ণাল্যকবচঃ কবচীং তত্প্রাঃ মাষ ৫.১৯। ৪ সম্পৃক্ত।
—র পুং ১ পাঠক। ২ [ক (মস্তক), তাহার বর (আবরক),
য.ত] কেশপাশ। “ভার ত ৫.২.৬। —র কী ১ লবণ।
২ অম্ল (acidity)। —রা জী খরপুন্না, বাবুই তুলসী। —রী
জী [জী জে (জীপ্) কেশবেশ’ অর্থে, পা ৪.১.৪২] ১ কেশ-
বেশ, অর্থাৎ কেশের সাজনা ও বন্ধবিশেষ (অ.টী)। কেশ-
রচনামাত্র, খোপা। “মাষ ৯.২৮। “ভর পী.গো ১২.২৫।
অমরীকবচীভার অমরীমুখরীকৃত।—কুজলানন্দ ১)। “খলিত”
(পদাঙ্কযুক্ত)। “বন্ধন বে ১৯। কুটিল প.তৃ ৫৮। আকুল
কবচী।—গান ১৬০। ২ বর্করা, বাবুই তুলসী। [‘রীভর,-ভার
(পুং)—কেশপাশ। “পী.গো ১২.১৫।]

কবচ বি [আ কবচ] মূলমানের সমাধি, পোরা। “বিহাতি
ক.চ ১০৬। এত নিকল, এত কলমহুদর, তুমি হে কবচ!—
বহু ৯১। কবচকে কাকের কোঁড়ারো ব.গ্র ৪৪৬।

কবচেন্দ্র বি [সং কবচাল; কথ্যভাব্য] বৈত। চিকিৎসক।

“ওগো কবরাজ বাবা! ...পান দুই রসানি দিতে হবে আ.হ ২৭।
কবচ পুং [উ.সো] কবচাশির্বা; ক-প্রকৃতি পক কচ্যবর্ণ।
কবচ পুং, স্ত্রী [ক+√বল সক্রণ+অ(অচ্)-ক (খ.টী)]
 ১ বাহা জলের সহিত উত্তরে বার; গ্রাস,গ্রাসমিত খাও,একগাল,
 কল। “ব্যবহৃত কবলান্ নাগাঃ রা ২.৪১.৯। কবলৈল্লুপানাম্
 রঘু ২.৫। কুন্তকবলগ্রাসৈকবলপুংহঃ (কেশরী)।—নীতিশতক
 ১৩। অতথা যবনে গ্রাস করিবে কবল চৈ.ভা ১৯। কবলে
 কবলে খার বা.দ ২০৯। অর্ধগ্রস্ত ত্যজিয়া কবলে প.তৃ ৫০। ২
 বৎসবিশেষ, বেলেমাছ। ৩ রোগনাশার্থ ঔষধমিশ্র কবলপরিমিত
 উকোদকাহি; কুলি (gargle)। “সুক্রত ৪.৪০.৪২। —লিকা
 স্ত্রী [*ল+ক (কন্)-স্ত্রী আ (টাণ্)] ত্রণচিকিৎসাজ্ঞে ঔষধ-
 বিশেষ, পুষ্টিশ (সুক্রত)। [কবলই—গ্রাস করে; অতিভব
 করে। “তুয়া মুখটান কমল আদি কবলই।—রাধানোহন দাস।]
কবল সর্গ [কবল > √কবলা > *লা; হি/√কবলা, -বল]
 ১ স্বীকার করা; দিতে অঙ্গীকার করা। “তুমি আরও টাকা
 কবলাও।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ২ স্বীকার করা (to admit)।
 ৩ তরাসে অভিহিত করা; সংজ্ঞিত করা; বলানো। “বনেদি
 বড় মাছ কবলাতে গেলে।—হ ১। লেবেজনারায়ণ বলিলেন,
 “অমন সকলেই রাজা কবলার ব.প্র ৫৭০। ৪ মঞ্জুর করা (to
 approve)। [কবলান—স্বীকার করা; বলান।]
কবলিত বিণ [√কবলি+ত(ক্ত)-শ্র; স্ত্রী-তা] কবলরূপে
 পরিকল্পিত; গ্রস্ত; ভুক্ত; গিলিত। “কবলিতানেকজীব ক.সা
 ২৬.১৪২। কবলিতং বক্তৃকুলম্।—পঞ্চ ৪৬৬। কবলিত
 কৈল পদ্য শুণ্ডে ক.চ ২৪৮। তমুষ্কচি-কবলিত-কাঞ্চন-মণ্ড।
 —রাধানোহন দাস। বলরাজ্য মোগল-ভূপালের কর-কবলিত
 হইল ব.প্র ৮; কবলিত অন্নগ্রাস ১৭২।
কবহি ক্রি.বিং [কব+হি; বৈকবসাহিত্যে] কখনও,কোন
 কালেই, কত। “বিনা ছুখে অথ কবহি নাহি হোর বি.প ৮১।
কবহ, **হ** ক্রি.বিং [কব+হ, -হ; মৈ কবহ, কবহ;]
 কবহ—কচাপি (পৈ); বৈকবসাহিত্যে] ১ কখনও, কত,
 কোনও সময়ে। “কবহ বাহুরে কচ কবহ বিধারি। কবহ
 বাঁপরে অদ কবহ উষারি।—বি.প ৩৭; কবহ গোপত
 কবহ বেকত ৬৭। কবহ অন্নন, কবহ সন্নন, কবহ
 সহচরী কোর।—ব ১২০। কবহ মুকতি নহে আর।—শ্রী.ব
 ৭২। কবহ নাচত, কবহ গাওত, কবহ গঙ্গগদ-ভাষ।—গো
 ৩৬; ১১৭। কবহ না পেখছ।—জা ২১৭। অল বিহু
 বীন কবহ না জীরে চ.দা ৮০। কবহ পরশত নাহি ধোর
 ন.প ২৬৬। ২ কতদিনে,কবে। “কত দিনে পিরা ঘোর পুঁছব
 বাত। কবহ পরোথরে দেব হাত। বি.প ১৮৫।

কবাতি পুং [ক+√বট্ বেটন+অ (অব্)-ক (অ.ঈ.ট;]
 তু ‘সং কপাট > প্রা কবাল (অ.রা); ঠ কবাড; হি কিবাড়;
 মৈ, আটু—কোবাড়; কোরাড় (নবীরা)] কপাট। “অসংবত
 রা ২.৭১.৩৭। বার ক.সা ১৫.৮২; অপাবৃত ১৮.২৮০। কুলবভী
 গোরব. কঠিন কবাট গো ১০০। চৈ.চ ৬১; উষাড়িরা দুঃখের
 কবাট ৭৯। ম.ম ১৬; ১৮৮। কাটকের দক্ষিণ কবাট তদ্ব
 ব.প্র ২৮। ইচ্ছা, পদাঘাতে কবাট মুক্ত করেন ব.প্র ৩।
 [বক (সং কবাটবক:)—বিশালোরক। “রাজা দীর্ঘাকৃতি পুরুষ,
 কবাটবক ব.প্র ৫৫০। কবাটী (স্ত্রী)—কপাট, ক্ষুদ্রকপাট।]
কবাভাত ক্রি.বিং [কবা (কহিবা)+মাত্র; মৈ কহব—
 বলা, কখন; অপ্র] বলামাত্র, অর্থাৎ যেমন বলা, তখন;
 বলার পরেই। “ইহা শুনি নামদেব তুড়ি দিয়া কহে। উঠ বৎস,
 মাতা তব কান্দয়ে বিরহে ॥ কবাভাত বাছুর উঠিয়া দ্রুত খায়।
 ভ.প্র ১৮২। [কবার কথা—বলার যোগ্য বা কখনীয় বিষয়।
 “এক আমার কবার কথা।—রামবহু। কবার নয়—বালবার
 নয়; দুটে বলার যোগ্য নয়। “কথা কবার নয়, কহিতে ফাটে
 হিয়ে; পুণ্ড্র ছিলেন ত্যাজ্য হলেন, যৌবন গিয়ে মূর ১৭। কবার
 পারি—কহিতে পারি। “এমাক কবার পারি গো.চ ১৩৪।]
কবি [√কব বর্ণন+ই (ইন্)-ক; অথবা, √ক শব্দ+ই+ক,
 উ ৪.১৩৮; স্ত্রী-বি, -বী (অ.টী); ছান্দস] ১ সর্বজ্ঞ, জ্ঞাত-
 দর্শী, সর্বদ্রষ্টা। “কবির্নাবো।—ঈশোপনিষৎ ৮। গী ৮.২।
 ভ ৩.২৪.৩৩। ২ বিদ্বান্। “মহু ২.১৫১। ৩ নিপুণ, কুশল।
 “ভ ৭.১.৯। ৪ বাগ্মী, শব্দবটু। “কবিসুঁকবদাশ্রয়ানং স
 দৃষ্ট্যা দর্শয়েন্ নৃণাম্ ভ ৭.১৩.১০। ৫ চিন্তাশীল, ভাবুক। —বি
 পুং ১ ‘বর্ণয়িতা’, রচয়িতা, গাতা, কাব্যরচয়িতা, কাব্যকার।
 “বশঃপ্রার্থী রঘু ১.৩। (কাব্যম্) কবিনাম্ উপজীবনম্ রা (৪.৮)।
 কবি: করোতি কাব্যান বাহ আনন্তি পণ্ডিতা: (মু.র)। আত্মা:
 কবি: উ.চ ২৬। শ্রীকবি মুকুন্দ ক.চ ২৯। কীর্তিবাস কবি।—মে
 ১০৯। সুকবি কল্প কবি।—হেম ৪৫। অভিনায় করিবারে ক্রম
 কবি-বশ স.শ ১। জ্ঞানি আমি নারী তুমি কবি-বিধাতার। শ্রেষ্ঠ
 কাব্য অ.শ ৭। ২ ব্রহ্মা। “ভ ৭.১২.২২। ৩ শুক্রাচার্য।
 “ভত: প্রভৃতি তদ্বশনসং সন্ত: কবিরিত্যাচকুতে।—কাব্যমীমাংসা,
 ৩য় অধ্যায়। “(অহম্) কবিনামুশনা কবি: গী ১০.৩৭। ৪ মেধাবী,
 বিবেকী। “কবয়োহপ্যত্র মোহিতা: গী ৩.১৬। ৫ পণ্ডিত,
 প্রাজ্ঞ। “গী ১৮.২। কন্দাভ ভজন্তি করয়ো ধনদুর্লভাদান্ ভ ২.২.৫।
 কবিজন শ্রী.ম ২৬৪। সুকবি নাম সুন্দর ভা.চ ৩০২; ৩৩৭।
 ৬ স্মৃতিকার। “মহু ৭.৪২। ৭ বিজ্ঞ (মহা)। ৮ সূর্য।
 ৯ বাগ্মীকি। ১০ চৌরযোদ্ধা। ১১ ভূতস্তুত ও শুক্রাচার্যের
 পিতা। “শুক: কবিস্তুতো গ্রহ: মহা ১.৬৬.৪২। ভ ৪.১.৪৪।

১. (বৃত্তান্তে) কবিতা। 'কবিতা...কাব্যভাষ্য' ১.২৫.২১।
বহু ৩.১১৮, কবিতা। —বি, বী জী খলীন, লাগাম। —বিক
১. -কা জী [কবি, বী + ক (কন) বার্ষে + জী আ (টাণ)]
লীন। —বিকা জী কইনাহ (ভাবগ্রকাশ)।

কবিতা বি ['কবি'—মূল] এক শ্রেণীর বাঙলা গান। [গোষ্ঠ
সকল ঘটনা, বিশেষভাবে সাধারণতঃ প্রেমবিষয় লইয়া কবিতা
চিত হয়। মহড়া, চিতেন, পরচিতেন, ফুকা, মেলতা, খাং—
এই সকল অংশে ইহা বিভক্ত। গানবিশেষে, ফুকা মেলতা
ভেদেই প্রায়, দ্বিতীয় তৃতীয় ফুকাও থাকে।] [কবিগোষ্ঠা—
কবিতার রচয়িতা। কবিতারী—কবিগোষ্ঠী। "গো.চ ১৫।]
কবিতা বি [কবি কবিতুল্য, উপ.স] প্রেষ্ঠকবি, মহা-
বি মুকুন্দরাম চক্রবর্তী। "ক.চ ১। কবিতা-পঙ্কজ-রবি,
কবিকল্প। ১। ১৬৮।

কবিতা হার পুং [য.ত] ১ 'কবির কর্তৃক রচিত', অলঙ্কার-
বিষয়। ২ কবিতা, বিজ্ঞাপিত উপাধি। "বি.প ৫৮।

কবিতা বি [ত.ত] কবি কর্তৃক রচিত; কবির
প্রতিভা প্রসূত। "কবিতা এমত অনেক ব্যাপার...আছে,
এই বিধাতার সৃষ্টির মধ্যে কোথাও নাই পা.প্র ১৪।

কবিতা বি [য.ত] ১ 'কবিতার প্রেষ্ঠ'; কবিতুল্য
(বাঙ্গালী)। "নমি আমি, কবিতা, তব পদাঙ্ক। বাঙ্গালী।
১. ১০৮। ২ প্রধান কবি বা সর্গজ (ব্রহ্ম)। "কবিতা তু'ম
হ. মন্ত্র তব মন্ত্রিত সব জ্বলনে।—রবীন্দ্র।

কবিতা পুং [য.ত] কবিতার প্রশস্ততম; বাঙ্গালী।
কবিতা জী [কবি + তা (ভল)] ১ কবিতা, কবিতা। ২ কবি-
কর্ম, কবিতা গদ্যময় বা পদ্যময় গ্রন্থ; প্রাক, পদ্য। "বস্তা-
চৌর্যশিকুরনিকরঃ কর্ণপুত্রো ময়ুরো, ভাসো হাসঃ কবিতুলশকঃ
কালিদাসো বিলাসঃ। হর্ষো হর্ষো হৃদয়-বসতিঃ পঞ্চবাণস্ত
বাণঃ, কেবাং নৈবা কথং কবিতাকামিনী কোতুকাং।—সু.র।
৩ [√ কব্ বর্ণন + ত (ভল) -ক -১ব] 'বর্ণিত', কবি।
'অমৃতস্রাব্য চ যদ্বচাসি রামায়ণং তৎ-কবিত্বং পুনতি
বা.ভা ১.১৭।

কবিতাই বি [হি কবিতাই; অপ্র] কবিতা, কবিতা।
'কবিতাই ভটাই মে দাগ চটায়। চ ৪০৫।

কবিতা জী [কবি + তা] ১ কবিতা, কবিতুল্য, বর্ণন-
বিষয়। "কবিতা জল তৎ পদ্যময় সৃষ্টিভা সা.১ ১৬।
আজি হৈতে কবিতা করিব প্রচার ক.উ ২৬৫; আমার কবিতা
সুনি কবিতা হব আর ২৬৯। 'রবীন্দ্র হীন মানস সা. ১।
২ [বাঙলায়; অপ্র] কবিতা, পদ্যগ্রন্থ। "তখন করিল কবিতা

কবিতা পদ্য কর; সেই কবিতা শিখিল হইল কবিতা ক.উ ২৬৫।
৩। নানা কবিতা লিখেন কবিতা ক.উ ৩।

কবিতা পুং [তু 'গং কবিতা' > বি কবিতা; প্রা কবিতা (প্রা.ম)]
সর্ব 'কবিতা'।

কবিতা বি [তু 'গং কবিতা' > প্রা কবিতা] বাঙ-
লায়। ৩ 'কবিতা'। "চৈ.ম ৬৬; ৮১।

কবিতা বি [তু 'গং কবিতা' > প্রা > কবিতা; অপ্র] কবি-
প্রেষ্ঠ মহাপণ্ডিত। "গো.বি ১০।

কবিতা বি [কবি + পদ্য] কবিতা, কবিতুল্য। "কবিতা
বৃত্তাব আজ কবিতা ক.প্র ৬৬।

কবিতা বি [য.ত] কবিতা, মহাপণ্ডিত, বিদ্বৎসর।
"সবী বলে মহাপণ্ডিত। তুবি কবিতা। আমার কি সাধ্য দিতে
তোমার উত্তর। ভা.চ ৩২১।

কবিতা জী [কবি কবিতুল্য, উপ.স] কবিতা, মহাপণ্ডিত,
পণ্ডিতের উপাধি। "পুস্তকোত্তরবিদ্র। স্মরণাকাণ্ডে গীত
কবিতা ভণে ক.২২৮।

কবিতা পুং [কবি কবিতুল্য, উপ.স, সমাসাত্মক (ট্) ;
সেই কবিতা—প্রেষ্ঠকবি; চিকিৎসক] ১ কবিতা, মহাপণ্ডিত।
"রাজি নৈ ১.১৪৫। ২ মহাপণ্ডিত, পণ্ডিতের উপাধি।
"বিদ্যনাথ কবিতা কবিতা সাহিত্যদর্পণে সা.১। রামচন্দ্র কবি-
রাজ গো.৫৮। কবিতা গো.৫৮। অর্জুন কবিতা
ভ.প্র ১২৩। ৩ (বাঙলায়) চিকিৎসক, বৈদ্য। "মদনমোহন
না কর ছটকাটি। কবিতা কহে, কবিতা বটি। বি.মু ৬০।
৪ বিদ্বৎসর, রসিকরাজ। "জ (৩)। "হেছে কবিতা পদ্যে
চলি গেল ব.প ২৭৬। ['কবিতা' বস্তুতঃ পণ্ডিতের উপাধি।
বৈজ্ঞানিক আয়ুর্বেদশাস্ত্রে পাণ্ডিত্য লাভ করিয়া 'পাণ্ডিত্যমুচক
'কবিতা' উপাধি গ্রহণ করিতেন। ক্রমে এই উপাধি জাতি-
নির্দেশে 'আয়ুর্বেদ পণ্ডিত' ও 'চিকিৎসক' আর্থে
ব্যবহৃত হইয়াছে।] —রাজী বি কবিতার ব্যঙ্গ্যসার;
আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসা। "কত রকম কবিতা, কতই সৃষ্টি-
যোগ প.কা ১০।

কবিতা (-রাজ) বি [য.ত] 'প্রেষ্ঠ কবি বা কাব্যকার';
অর্জুন গো.৫৮। "ভ.প্র ১২৩।

কবিতা বি [কবি + রাজ; তা 'কবিতা'] কবিতার
রাজ; মহাপণ্ডিত, মহাপণ্ডিত। "নারায়ণ মুরে কবিতা ভা.চ ৩৪১।

কবিতা বি [আ ক.বিলা] জী (আদালতের ভাষা)। "বন্দে-
আলি...একজন বড় মুসলমানের কবিতাকে বাহির করিয়া
তাঁহাকে নেকা করিয়াছিল ব.প্র ৪৮২।

কবিতা বি [কবিতা > 'গং; তু 'কবিতা' (কবিতা)

গো.চ ৪০৪, টীকা)। বাহুরিণের। জ 'কা' ৪৫।

ব.প্র ৩১; ১০৪, ৩৪। হু ২৫। ব.বি ২৫২।

কবিসমগ্রখ্যাত কী-প্রসিদ্ধি কী [স.৩; ব.৩] কবি-
গণের সিদ্ধান্তে প্রসিদ্ধ বর্ণনীয় বিবরণসূত্র—পাণে মলিনতা,
তাতে বশে ধবলতা ইত্যাদি। 'সাম ৭.২০—২৫। 'বর্ষাৎ হংসা
মানসসরোবরং গচ্ছতি কবিসমগ্রপ্রসিদ্ধিঃ (বিক্র, টীকা)।

কবীন্দ্র পুং [কবি ইন্দ্রজ্য, উপ.স] কবিপ্রের্ত, বাঙ্গালি।

কবীন্দ্র পুং [কবি ইন্দ্রজ্য, উপ.স] কবিপ্রের্ত, মহাকবি।

"কৃতবোধ ১২; ২০। বন্ধিৎ কবীন্দ্র বেদব্যাস-পদবধি শি ৪।

কবীন্দ্র দ্বিটন স.খ ১১৩।

কবীন্দ্রপদ্বী বি [কবীর+পদ্বী+ঈ] কবীর-প্রবর্তিত ধর্ম-
পদাবলম্বী, কবীরের ধর্মের উপাসক; কবীরমতাহুগারী বৈষ্ণব-
বিশেষ। [এই ধর্মের প্রবর্তক কবীর (আ কবীর—যহাঙ্গা)।
এক বিধবা ব্রাহ্মণীর সন্তান। নিম্নাভয়ে বিধবা শিশুকে পরি-
ত্যাগ করিলে, এক ভোলা ও দ্বী ইঁহাকে প্রতিপালন করে।
ইনি রামানন্দের দ্বাদশ শিষ্যের একজন। মণিকর্ণিকার দ্বানার্থ
অবতরণকালে ইহার গায়ে রামানন্দের পাঙ্কস্পর্শ হওয়ার, রামা-
নন্দ 'রাম' 'রাম' উচ্চারণ করেন। কবীর ইঁহাই মন্ত্ররূপে জ্বরে
ধারণ করেন। কবীরপদ্বীরা বিজ্ঞর প্রতি অধিক প্রজ্ঞাবান।
ইঁহাদের মন্তকে টুপি, কণ্ঠে তুলসীমালা ও হস্তে তুলসীর জপ-
মালা থাকে। ইঁহারা ভিলকসেবা করেন, অথবা নাসিকাপূর্থে
চন্দনের বা গোপীচন্দনের রেখা অঙ্কিত থাকে। গৃহস্থ কবীর-
পদ্বীরা য য বর্ণোচিত আচার-ব্যবহারের অঙ্গঠান করেন।
সংসারমুক্ত সাধুগণ নয়নাভীত কবীরদেবের ভজন করেন।
ইঁহারা মন্ত্রগ্রহণ করেন না (ভা.উ)।]

কবীন্দ্র পুং [কবিগণের ঈশ্বর, য.ত] কবিরাজ, প্রের্তকবি।

কবু ক্রি.বিং [কব+উৎ; অপ্র] ১ কখনও, কোন সময়েই।

"বামীকে পাইলে যোবন কবু নাহি টুটে ম.গা ১০; গো.চ ৩৩৭।

২ কোথাও, কোনস্থানেও। "সতী কজার লাগ গোর্থে কবু
নাহি পাএ গো.চ ৩৪২।

কবুতর বি [কা কবুতর; ঠ খবুতর, -তর, -দর; কতুর
(বশোহর, নাটোর); কৈতর (ময়মনসিং); কোতর (চব্বিশ-
পরগণা); অপ্র] পারাবাত, পায়বা। "চলিলেক কবুতর হৈয়া
বাউগতি ম.পা ৬৭; ৬৮। শ্রী ৭৬। বা.ম ৩৯৭।

কবুল বি [আ ক.বুল] ১ স্বীকার, হ্যাঁ। "মাও দায় দিয়া
কবুল করিল গো.চ ২২। কথা শুনিয়া দর্শকমণ্ডলী...অনেকে
বলিল—'কবুল'। ব.প্র ৪২২। ২ অঙ্গীকার, প্রতিজ্ঞা, সত্য।
"রাজ্য দিব কহিয়াছি, সঙ্গে সঙ্গে আনিয়াছি। গোলায় কবুলে
পার পার ভা.চ ৪৭৭। ৩ স্বীকার, গ্রহণ। "তবুতো গোলাঘের

ভাত কবুল না করি গো.চ ১৮৫। [কবুল জবাব—দাবী স্বীকার
করিয়া গ্রহণ উত্তর। কবুল বেশী—নির্দিষ্ট ও মতাদর্শনা মতো।
রাইয়ুত্তের স্বীকৃত অধিক জবা। কবুল ডিক্রী—প্রতিদ্বন্দ্বীর
স্বীকার-অঙ্গসারে ডিক্রী।]

কবুলতি [আ ক.বুলতি] পাঠার পরিবর্তে ভূমিকারীকে
পাঠার অনুগ্রহ পঠে খাজনা দিবার অঙ্গীকারে প্রদত্ত প্রদান-
পত্র লিখিবার ক্ষেত্রে, তাহা 'কবুলতি'। "মোকররি জমা ৩০০, সন ২
আদায় করিব বলিয়া কবুলতি লিখিয়া দিয়াছ E. P. 44.

কবুলিস্রুত [জ 'কবুলতি] একরারিনায়া, স্বীকারপত্র।
"এতদর্থে...কবুলিরত লিখিয়া দিলাম E. P. 80.

কবে ক্রি.বিং [কব+এ] ১ কোন সময়ে; কোন দিনে;
কত দিনে; কখন। "পুত্র না হইলে কবে কোনরূপে তরি।—
ম ১১৪৮। শালে ক্ষেত্রে কবে কিংবা গরদানে যারে ভ.প্র ১১০।
সকলি প্রস্তুত, বর হরে কবে বাবা ভা.চ ৬৪। আজ যদি না
বলে তবে কতকথা কবে কবে (দা)। রে প্রমত্ত মন! কবে
পোহাইবে রাত্তি? আগিবি রে কবে?—মাইকেল। যরিবার
এমন সময় আর কবে পাইব?—কাদ ১১৭। ২ কোন্ কালে?
কখন? "জুলালি আষাঢ়, ঝারী ভাঁড়া বার, সবী ভাঁড়া বার
কবে? ভা.চ ৩৭২। ৩ কোন্ অতীতকাল বা কালে। "কবে
বিষ্টি পড়েছিল, বান এল সে কোথা!—শিশু ৮৭। আমার
মিলন লাগি তুবি, আস্ কবে থেকে গী.লি ৪১। ৪ ['কবু'
সাধু] কহু, কখনও। "এমন সেমন শুক তোর কবে ভজবার
নই গো.চ ৬০, টীকা; কবে নাই দেখি ৭১। [কবেকার—
কোন সুদূর অতীতকালের। "শিবঠাকুরের বিয়ে হল, কবেকার
সে কথা।—শিশু ৮৭।]

কবে ক্রি.বিং [কব+ও; অপ্র] কখনও, কোন কালেও।
"জনের গতি উচ্চ কবে না হয় গ ১৫২।

কবে ক্রি.বিং [ক+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] কবোক্ষবান,
ঈষৎক্ষম্পণযুক্ত, ঈষৎক্ষ। "রঘু ১.৬৭। রাজপুত্র অকস্মাৎ
শিহরিয়া উঠিলেন; তাঁহার করপল্লবে কবোক্ষ বারিবিধু পড়িল
ব.প্র ৮৮। —ক ক্রী [কু উচ্চ, নি.স, কু > কব] ঈষৎ
উচ্চ স্পর্শ।

কবুতা বি [আ ক.বুতা] ১ কপাট বুলানার অথবা তাদৃশ
কার্যের নিমিত্ত ব্যবহার্য গোহাদির পাণ্ডের কলবিশেষ
(hinge)। "ফাটকের দক্ষিণ কবাট ভগ্ন, বাঘের কপাটভার
একখানি কজার লগ্ন ব.প্র ৯৮। ২ (সাদৃশ্যে) হস্ত ও পাণির
সন্ধি; মণিবন্ধ, কজি (wrist)। "কজা তুলে দেখবে বাহু।—
হেম ৩৮৫। —জি বি সর্ধ 'কজা (২)।

কব্য ক্রী [কব্য+য (ব্য) -স্র (অ.টী); 'কব্য'—স্বংসাধু

ভাড়া (বর্ধে ৯.১১.২) } তৃপ্তিকারণরূপে বর্ণনীয় (অ.টী) ;
শিক্তগণের তৃপ্তার্থ দেয় অন্নানি; পিত্তর। তু 'হব্য'। "কব্যানি
চৈব শিতরঃ (অন্নতি) বহু ১.১৫। হব্য কব্য বত কিছু ত্রিগুণ-
ব্যাপিত ব ২৭২। কেহ হব্য কব্য খাইছে ভা.চ ৪৫।

কব্যবাহ, -বাহন পুং [কব্য + √বহ্ + অ (অণ্) -ক ;
উ.ভ ; ব.ভ] যে কব্য বহন করে ; কব্যের বাহক ; অগ্নি।

কভু ক্রি.বিং [কবহ্ > (হ-লোপে) কভু ; অ 'কভো' ; মৈ—
কবহ ; হি কভী (কব+হী)] কখনও কোনকালেও, কদাপি।

"নাহি শুনি, হেন যথুমাথা কথা কভু এ অগতে মে ১২১ ;
শ্রেমতঙ্ক...নাচিছে, গাইছে. কভু, বিবাদিছে কভু, কাঁদিছে কভু
বা ২৬৭ ; ২৬৮। বাহারে কাণ্ডারী করি, সাজাইয়া দিহু তরি,
সে কভু না দিল পদ তরঙ্গীর অঙ্গে ব.প্র ১৩২। [কভু কভু—
কখনও কখনও। "কভু কভু কৃষ্ণ পানে...চাহে চৈ.ম ১৮৪।]

কভু ক্রি.বিং [কভ্ > 'ভু' ; অগ্র ; তু 'ম কবহ'] সর্গ 'কভু'।
"কভু হারি কভু জিতি রণের ব্যবহার ক.উ ৪৩।

কভো ক্রি.বিং [কব + ও (মহাপ্রাণ উচ্চারণে 'হ' আগমে
ও > হো) > কবহো, হ > ('হ'-লোপে) কভো, -ভু ; অগ্র ; তু
'এভো, -ভু,] কখনও, কোনও কালে, কদাপি। "কভো
কেহো নাকৈল যেন রস প্রবকে শ্রী.কী ৩৮০। এমন জননী
আজি কভো নহি পাই গো.বি ২১ ; ২৬। কপর্দি ভাসিয়া আছে
বংশ কভো নহে ম.পা ১১১। গ ১০২ ; না ছাড়িয় কভো
আম। ১৪৮। কভো হুঃ নাহি তার অঙ্গে কি মরণে চৈ.ভা ২৭।
চৈ.ম ২০। কভো তার নাহিক নিস্তার চৈ.চ ২৭৬। [কভো
কভো—কখনও কখনও। "চ.বি ২২০।]

কভো ক্রি.বিং [কভো > 'ভো'] সর্গ 'কভো'। তু 'এভো'।
"কৌপে কভো মোকে হাথে না ছইল সানী শ্রী.কী ২১ ; ৫২।
[কভোহো—কখনও। "শ্রী.কী ১০৮। তু 'এভোহো'।]

কম সক [ভা, আ—কামমতে ; সেট্] ১ স্পৃহা, অভিলাষ।
"নিজষ্ট মর্থ চকমে কুবেয়াং রঘু ৫.২৬। ২ সহযোগার্থ অভিলাষ।
"(দ্বিভিঃ...পতিম্) অপত্যকাশা চকমে ভ ৩.১৪.৮।

কম বিং [সং কমনীয়] হুল্লর, মনোহর। "মাতৃভাষা—কম-
কলেবরে ন ৪২৮ ; বসন্তের কম কলেবরে ৫৫৫। কম কুমুদের
দাম প.হৃ ৩৪।

কম 'ম' বিং [Av. Kamna—little, insufficient ;
কা কম্] ১ অন্ন, অন্নতর। "সাহিত্যে সে ভাল, কিন্তু গণিতে
তার বুদ্ধি বড় কম। ২ ন্যূন, ন্যূনতর, অপকৃষ্ট। "কেহ নই
কম, দোষ-গুণে সম ব.প ৫২৪। কটুতায় কোটি কোটি কালকূট
কম ভা.চ ২২০ ; কেহ কারে নহে কম ৭৩৮। ৩ অপটু, অকুশল,
কাটা। "লাঠালাঠি কাটাকাটি কিসে তুমি কম।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

৪ অন্তরসংখ্যক (few)। "গরীবের দুঃখ কম লোকেই বোঝে।
৫ অন্ন (সংখ্যার)। ৬ সামান্য, সাধারণ, সহজ। "সর্ব খীয়ে
সব ভাব—কম কথা নয়। —ম ক্রি.বিং ১ কপাতিং, কটিং,
প্রায় না (seldom)। "কাজে কথার এক, এরূপ লোক কমই
দেখা যায়। ২ অন্ন, অন্নতর। "কম লম্বা, কম চওড়া, কম শুনা
ইত্যাদি। [কম-কম—কিছু-কম। "কম-কম এক খুঁচি চান।
বিপ 'বাড়া-বাড়া'। কম করা—১ অন্ন বা হ্রাস করা ; কমান।
২ বাকি রাখা ; ত্রুটি করা। "দোষ পেলে কেউ বলতে কম করে
না। কমজন, কমশয় (কমবয় ?)—স্মৃতির নিবৃত্তি করিয়া অন্ন-
সংখ্যক (টাকা প্রভৃতি) ; "হু শো টা—কা। —ও বাবা !...
বাচস্পোৎ দা। কিছু কমজন কি হব না।—মা ৩৩৬। তুমি
বলে-করে কমজন করিয়া দিতে পার না ? আ.হ ১০। কম-লোর
—দুর্দল, শক্তিহীন (দেহ)। কম-লোরী—দুর্দলতা। কম নয়—১
ন্যূন নয়। "তিনটি ভাই, কেউ কম নয়, সকলই পণ্ডিত। ২ (কাকু
হেতু) দুর্কার্যে ন্যূন নয়, অর্থাৎ অতি দুষ্ট। "এ বুড়ো মিন্‌সে
তো কম নয় গো ! এ কি আমাকে খেয়ে ফেলতে চায় না কি ?—
মা ৩২৬। কম বেশ (কা কম-ব-বেশ্)—কিছু কম বা বেশী ;
প্রায়। কম মাহুব—সোজা লোক ; সামান্য লোক। "এ কম
মাহুয়ের টাকা নয়, এ টাকা...হজম করা তোর আমার কর্ম নয়
মা ৩২৮। কম—সংখ্যার বা পরিমাণে অন্ন হওয়া। কমা কম—
কম হইতেও কম ; অতিকম। কমান (হি√কমা)
সংখ্যার বা পরিমাণে অন্নকরা। কমি বেশী, কমী বেশী—
অ 'কমি'।]

কমট পুং [√কম্ + অট-র্গ, উ ১.১০০ ; ক্রী-গী ; তু 'কমট'
—পঠর (দেশী ২.৫৫)] ১ কচ্ছপ। "কমটকঠোরমিৎ ধম-
মধুরমুর্ভিরসৌ রঘুন্দনঃ (মহানটক)। কমট-কঠোর মন্ড,
ক্রীড়াম কোমল-ভঙ্গ ক ৭৩। শরট কমট ভেট ক.চ ৪৬। নবানি
কমট তমু ম.বি ২১৯। কামিনী-কুচযুগ কমট-কঠোর রা.পে ৮১।
কমটপীঠ-কঠোর কলেবর জ.প ৫৪। কঠোর কমট-ঘটা বা.দ ৬৮।
২ বিজুর অবতারবিশেষ ; কুর্দাবতার। "ভ ১.৩.১৬। কমট
উপরে ভর করিলেন তবে শ্রী.মা ১০। কমট-উপর : করিয়া ভর
নি ৭। ৩ বংশ, বাণ। —ঠ ক্রী (সাদৃশ্যে) দুনিদিগের অল-
পাজবিশেষ। —ঠী ক্রী ['ঠ+ঠী ঠী (ভীপ্)] কচ্ছপী। "কুর্দ-
কমটীকুট, উর্দ্বিভে লটপট।—হেম ৩৪৬।

কমণ, -ন্ বিং [অ 'কণ' ; অগ্র] কোন, কি। "ইহার
মরণ হয় কমণ উপায়ে শ্রী.কী ১ ; ১০ ; কমন আন্তরে ২১৩।

কমণ্ডল বি [সং 'ণ' ; হি 'ল' ; অগ্র] কমণ্ডল। "লণ্ড কম-
ণ্ডল করে শ্রী.মা ২১২। [লে(পড়ে)—কমণ্ডলুতে। "হেম ২৪০।]

কমণ্ডলু পুং, ক্রী [ক (জল) + √মণ্ড্ + অণু-র্গ (অ.টী)]

১ বাহা জল দ্বারা সজিত হয়; সন্ন্যাসীর বা ব্রহ্মচারীর স্মরণ বা কঠোর জলপাত্রবিশেষ; কমর। “রা ৩.৪৬.৩। কমগুল্পম হি ২.৯১। ব্রহ্ম কমগুল্প।—হেম ২৪০। ২ প্রকবৃক। ৩ চতুপদ কবিশেষ। “পা ৪.১.৭২, তত্ত্ববোধিনী।

কমতি, -তী ‘-মতি’ বি [কা কম+তি, -তী; হি, ঠ, শু-‘তী’] অন্নতা, কমী, বাটতী। বিণ ‘বাড়তি, -তী’। “আমাদের ঈদিকে কমতি থাকিগেও ডানদিকে বাড়তি থাকিতে পারে চা.পু ৮। —তি, -তী বিং অন্ন, কম। “সে বসন-ভূষণ কমতি হ’লে স্বামীকে স্ত্রী বকে।—[বিজ্ঞানলাল রায়।

কমন বিণ [১/কম+অন (ল্যুট্) -‘ম্’; স্ত্রী -‘নী’] ১ কমনীয়, সুলভ, অভিন্ন। “জিভুবন’ ড ১.২.৩০। ২ [+অন (যু.) -ক, ভাজ্যল্যে; স্ত্রী -না] কামনাশীল; কামুক, কাময়িতা। “কমনা যুতি: পা ৩.২.১৫০, সি। —ন পুং ১ কাম। ২ ব্রহ্ম। ৩ অপেক্ষ-বৃক। —নী স্ত্রী [+অন-ক+স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] বোধিৎ। “মাঘ ৬.৭৪। —নীর বিণ [+অনীর (অনীর) -‘ম্’; স্ত্রী -‘মী’] ১ বাহনীর, কামনার্হ, কাম্য। “অনন্তনারীকমনীয়মকম কু.স ১.৩৭। ২ কচির, বনোহর। “কোরে দিল কমনীর কুণ্ডলে কবরী শ্রী.মা ৪৮। কমনীর কণ্ঠভূষা প.ভূ ৫২।

কমনে ক্রি.বিং [কোন্খানে > কোহানে > কহনে > (কমনে) ‘নে (প্); তু ‘কনে’ (গ্রাম্য)] কোন স্থানে; কোথায়, অনির্দিষ্ট স্থানে। “শাসি অনেকের গরু চরাই, তোমাকে তোমার খণ্ডর-বাটি লইয়া গেলে গরু সব কে কমনে বাবে ব.প ১৭.৩০। [কমনেকার—কোথাকার, কোথার।]

কমনে ক্রি.বিং [ক, ক (কিস্) +মন্ত > ক(কি)মন্ত > ক(কি)মন, কিমত; কমন+এৎ; তু ‘কেন মনে, কেন মনে’ (শ্রী.কো); অঞ] কি প্রকারে, কিরূপে, কি উপায়ে। “বহুজন করাজী বিষনে। ছন্দে বন্দে তোষিবে কমনে ॥ শ্রী.কো ৩৭৫।

কমন্ত বি [সং কম+অন্তর; অপ্র] ‘ক’, অর্থাৎ জল, তাহার মধ্য; জলাভ্যন্তর। “কুন্তীর কমন্ত কত কমন্তরে বুলে শ্রী.মা ৮২। —রে ক্রি.বিং ১ ক, অর্থাৎ স্তম্ভ, তদ্ব্যুত অন্তরে; সামান্যভাবে। “করে এত কমন্তরে। গেলেন হাকও তারে ॥ শ্রী.মা ২১২। ২ দ্বিষ্টমানে, স্তম্ভে, অনায়াসে। “সাজ রে সাজ রে সাজ বাইব ঢেকুর। কমন্তরে গোপের করিব দর্পচুর ॥ শ্রী.মা ১৪।

কমপোক্ত বিং [কম+পোক্ত] ১ কম শক্ত; গর-মজবুত, কমজারী। ২ অসম্পূর্ণভাবে সমর্থিত; অপ্রমাণ, অসমর্থিত। “ঠকচাচা হেলবার দোলবার পাত্র নয়—মামলার বড় টক; আপনার আসল কথা কোন রকমেই কমপোক্ত হইল না।—আ.ছ ৫১। ৩ অপরিশুদ্ধ, অকুশল।

কমবস্ত, -বস্তা, -বস্তা, -বোস্তা বিং [কা

কমবস্ত-ত্] অন্নভাগ্য, ভাগ্যহীন, হতভাগ্য। “কমবস্তাক রাখ বান্ধা গো.চ ২২৮, টীকা; ব.প ৬২। বস্তার মাগ মরে, কমবস্তার ঘোড়া মরে বি.বু ৪২। কমবস্তার কপালে গো.চ ২০৮, -১১, -১৩। —বস্তি, -স্তা বিং [কা কমবস্ত-তী—ভূভাগ্য। ভূভাগ্যবতা, হতভাগিনী। “এ বাড়িত ভাত খাও কমবস্তির কপালে গো.চ ৭২। কমবস্তি, ওকৃত গেল, তন্ত বাবে কাঁক। —হেম ৩৭৭। দুঃ বেটি কমবস্তি স.এ ৭; ৬২। —বস্তে বিং [‘স্ত+এ’] অভাগ্যবান, হতভাগ। “ওরে কমবস্তে, আগে আমার পা পূজো করে পুণ্য কর, আয় কমবস্তে! অ.এ ৩৪। ৩ **কমর** বিং [Av. kamar; ফা কমর; হি ‘র; ঠ কংবর, কমর; শু কমর; কমড় (গো.চ); অপ্র] কটি, কোমর, কাঁকাল। “অধ্যবসের বোঁগী পাইলে কমরে তুলি কাটে মো ১২। কমরে কাছুটি গো.বি ৭২। কমরে শিকাই নাই গো.চ ৭১; কমর বাদে ১১৫। [কমর বান্ধা (হি কমর বাওধনা) —বন্ধ-পরিকর হওয়া; কার্যার্থ সজ্জিত হওয়া।]

কমরপটী, -বস্ত বি [কমর+পটি, বন্ধ; হি ‘বন্দ; ঠ—‘পটী, -ট্টী, -বংদ] কটিবন্ধ, কোমরবান্ধ (girdle)। “পটী গো.চ ৪২০; বন্ধ ৪৫৬।

কমন পুং [‘ল+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ১ কমল বাহার উৎ-পত্তি স্থানরূপে আছে; কমলবোনি, ব্রহ্মা। ২ (জলচর হেতু) সারসপক্ষী। ৩ মৃগবিশেষ। ৪ (সঙ্গীতে) ধ্রুপদবিশেষ, ধুরা। —ল স্ত্রী [১/কম+অল (কলচ্) -‘ম্’; উ ১.১.৩৬; তু ‘কমল’ —পাটলবর্ণবৃক, গোলাপী (তৈত্তিরীয়সংহিতা ৭.৩.১৮.১)] ১ পদ্ম। “করং, বদনং, মুখং, লোলাং, শ্রীচরণং, স্তনয়ং, গন্ধি, পত্রাকং, বদনং, বোনি, কমলায়তলোচন, কমলেকণ। বাপা: কমলাপঙ্কজা: রা (s.w.)। ‘আস্ত’ শৃ ১। নয়নকমল শ্রী.কো ৬; কনককমল-কচি ১২। কমল আসন, কমল ভূষণ, কমল-মালা লগিত ভা.চ ১০। কমল মুখ তার কমল হাসি, কমল কর তার কমল বাঁশী দা ১২৫। (উষে) কমল-নয়ন খুলি কার পানে চেয়ে আছি।—স.শ ১১২। ২ রক্তপদ্ম। “রক্তং কমলানাম্ (ভট্টহরি)। ৩ জল। “সকমলং কমলম্ কি ৫.২৫। কমলো-দয় নৈ ১.১৩০। কমল ভাসিছে দুই কূলে গ ১৭৮। কুল কুল কুরব কমল কাণে কাণ।—শ্রী ১৮; কমল-তরঙ্গ ৮২; ১৭২। (গজ) হরিপদকমল-কমল-কলদগে ভা.চ ৪৫২। ৪ (বর্ণ-সাদৃশ্যে) তাম্র। ৫ ক্লোম (the bladder)। ৬ ঔষধ। ৭ (বাঙলায়) কমলতুলা শোভাকর বস্ত্র বা ভূষণ। “কুলের কমল হৈঞা কূলে দিলাঞ কালী ব.প ১৩৫৭। —লা স্ত্রী [‘ল+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘কমলাসনা’, লম্বা। “কমলা কমলালয়া ভা.চ ১০। নমামি কমলাম...মাতরম্ ব.বি ২৭। ২ বরাঙ্গন,

বরনারী। ৩ গঙ্গা (শ.ক)। ৪ জব্বারবিশেষ, কমলালেবু।
৫ ছন্দোবিশেষ। —লী^৩ত্ৰী হরিশী (অ.কো)। [কমলপত্র
(ক্লী)]—পদ্মের পাপড়ি; পদ্মপত্র। “কমলপত্রাক গী ১১.২।
‘বন (বি)—পদ্মবন। “কাদ ১৪। ‘বান্ধব (পুং)—হৃদ্য।
“কমলবান্ধব গঙ্গা ১৮৩। ‘ভব, ‘ভবন, ‘মোনি, ‘সম্ভব (পুং)
—‘কমলজাত’, ব্রহ্মা। “‘মোনি দা ১। ‘লোচন (বিণ)—
পদ্মলোচনেত্র। “কু.উ ১২২। কমললোচনী কমলিনী ব ১৩৫।
চৈ.য ৯৩। কমলে কাহিনী—কমলে আসীনা কাহিনীরূপা চণ্ডী।
“ক.চ ২০৫। বজ্র-হৃদ-হৃদে চণ্ডী কমলে কাহিনী দা ১৬৮।]

কমলে^২ বিং [সং কোমল; অগ্র] কোমল। “মৌ ১২।
কমলকুমারী বি [উ.লো] কমলস্থিতা কুমারীরূপা চণ্ডী।
“কমলকুমারী কিছু নাহি দেখে নীরে ম.পা ১১২,-৩।

কমলখণ্ড ক্লী [কমল+খণ্ড (খণ্ডচ); তু ‘বণ্ড’—পদ্মিনী-
বণ্ড] কমলসমূহ। “পা ৪.২.৫১, কাশিকা।

কমলগর্ভ পুং [বহুব্রী] কমল বাহার অঙ্গস্থান; ব্রহ্মা।
কমলজ বিণ [কমল+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী-জা]
পদ্মজাত (মধুপ্রভৃতি)। —অ পুং ১ কমলমোনি, ব্রহ্মা। “কি
রূপ কিরূপ করি কৈল কমলজ বি.সু ৪৭। ২ (বাঙলায়)
কমলাসন শিব (ঈসাধু)। “কমলজ কপাল করিয়া করতলে।
ভববি ভবন ভিকান্ধেহি দোহ বলে ॥ শি ৩০। —ত ক্লী ব্রহ্ম-
দেবতাক রোহিণীনকত।

কমলাকর পুং [য.ত] ১ পদ্মের উৎপত্তিস্থান; পদ্মাকর,
তড়াগ, সরসী। “শোভা কু.স ২.২২। ২ পদ্মসমূহ। “নালশিষ্টা
হির্মৈদ্য ন ভাস্তি কমলাকরাঃ গো.রা ৩.২২.২৫।

কমলাকান্ত, **কমল** বি [য.ত] লক্ষ্মীর পাত; বিষ্ণু।
“ম.ম ১২২৭। স্তু ভা.চ ১৬৯।

কমলাক্ষ বিণ [কমলভূল্য অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’
(যচ); স্ত্রী-ক্লী] পদ্মপত্রাক্ষ, কমললোচন। —ক বি
(বাঙলায়) পুণ্ডরীকাক্ষ, বিষ্ণু। “প্রণমামি...কমলাক্ষ দা ১।

কমলাগুড়ি বি [সং কম্পিষ্টক] বৃক্ষবিশেষ, রোচনী।

কমলাপতি পুং [য.ত] লক্ষ্মীপতি, বিষ্ণু। “হৃদিবৃন্দাবনে
বাস কর যদি কমলাপতি দা ৩৫৬।

কমলাবিলাস বি ‘লক্ষ্মীর প্রীতিকর’; জ্বালোকের পরিধের
উৎকৃষ্ট শাটবস্ত্রবিশেষ। “বসন পরে কল্লাবিলাস স্ত্রী ৪০।

কমলার্জি বি [অগ্র] কমলের আরি; হিম, শীতকাল।
“কমলার্জি বোধন হইবে পৌষ মাসে ম.পা ১৬২।

কমলালস বিণ [বহুব্রী] পদ্ম বাহার বাসস্থান; পদ্মালয়।
“কমলা কমলালস ভা.চ ১০। —রা স্ত্রী [‘র+স্ত্রী অ (টাপ)]
কমলবাসিনী লক্ষ্মী। “রা (৪.৮.)।

কমলাসন পুং [বহুব্রী] পদ্মাসন, ব্রহ্মা। “কু.স ৭.৭০। ভ
৫.২০.২২। —ন ক্লী [কর্মধা] কমলের আসন। “হ গী ১১.১৫

কমলিনী স্ত্রী [কমল+ইন্ (ইনি) ‘তদ্দেশ’ অর্থে+স্ত্রী ঙ্
(ঙীপ্)] ১ কমলের দেশ (স্থান); পদ্মিনী, পদ্মস্রাব।

“রঘু ৯.২৭। পুন্নিহাঃ কমলিনীঃ ১২.১১। কমলিনীহরিতৈঃ
সরোভিঃ ৭ ৪.১১। দিনে দিনে ক্রীণ তমু, হিমে কমলিনী অমু
বি.প ১৬৯। কমলিনী বান্ধিয়াছে করী ভা.চ ৩৪১। ২ কমল-

প্রচুর স্থান; পদ্মপূর্ণ জলাশয়; পদ্মাকর। “‘তীর মহা ১৩.৯৩.
৮০। ৩ গঙ্গা (শ.ক)। ৪ [+ইন্ সমুহার্থে] কমলসমূহ,

পদ্মনিকর। “কমলিনী মলিনী বামিনীবাগে।—বা.দ ৯৬।

৫ (বাঙলায়) কমল, পদ্ম। “কমলিনী কোমল কলেবর বি.প
৫২; (ভ্রমর) ন তেজই কমলিনী লেহ ১৬৭; উরে গৌলে

শ্রামল বেণী। কমলিনীকোরে অমু কালসাপিনী ১৮৮। কমলিনী-
অঙ্গ সীতা ক.অ ১৬। তা না হলে হুটিতে কি তুমি, কমলিনি,

জুড়াতে এ চক্ষুঃধর? মে ১৬২। ৬ বরনারী, বরস্ত্রী। তু
‘পদ্মিনী’। “গুনিয়া আকাশবাণী, আনন্দিত কমলিনী ব.প

৫৫২। কেমনতে বেড়াবে বনে কমলিনী সহ ভ.প্র ৭৩। রাই
কমলিনী জা ২৪; এ ধনি কমলিনী ১৪১। কমলিনী সীতা

ক.১০৮। শুন কমলিনী বি.সু ৪২। কোমললোচনী কমলিনী
ব ১৩৫। ৭ পদ্মিনী নারী। “কমলিনী-অঙ্গ সীতা কমলিনী

নারী ক.অ ১৬। ৮ পদ্মিনী নারী রাধিকা। “কুঞ্জে ছিল কাহু
কমলিনী চ.দা ৬৯; ৮৭। কমলিনী ঠামে মিলালি শ্রামে রা.পে

৬৬। সহজই কমলিনী তেল মগিন অতি জা ২১০। কমলাদি
পুষ্প দিগে ঢাকেন কমলিনী দা ২০৫; ৪৭৪। [‘কান্ত (পুং)

—হৃদ্য। ‘নায়ক (বি)—হৃদ্য। ‘সী ৩৭। কমলেক্ষণ (বিণ)
—কমললোচন। কমলোত্তর (পুং)—পদ্মমোনি, ব্রহ্মা।]

কমা^২ বি [E. comma] আবৃত্তিকালে বাচ্যে বস্তু বিরাম-
চিহ্ন; পাদচ্ছেদ (,)।

কমি, **কমী** বি [ফা কমী] ১ অন্নতা, ন্যূনতা। “জমার কমি
৭৪৫ বেশী, তবু কিসে রাজার কাছে।—রামপ্রসাদ। ২ অভাব,

অনাটন। ৩ হ্রাস, উপশব্দ। ৪ শৈথিল্য, টিলামি। —মি বিং
কম, ন্যূন। “বার ভার পানির মাঝত একভার কমি পার

গো.চ ১৬২,-৮। [কমি বেশি, কমী বেশী (ফা বেশী)—
ন্যূনতাও আধিক্য। “বারের প্রজা হওরে আনি। বারের

সমতাব নাই কমি বেশি ॥—কমলাকান্ত।]

কমিটি বি [E. committee] কার্যবিশেষের সম্পাদনার্থ
নিযুক্ত জনসমূহ; কার্যসম্পাদক সভা বা সমিতি। “রাত হল

তবু কিসের কমিটি? কা ৯১।

কম্পন বি [কা কমিনহ—নীচ, হীন; হি কবীন; অগ্র]
নীচ জাতি। “সহজে কমিন আরো খল হৈছে পড়ি ব.প ২১৪।

কমিশন্স-সন্স বি [E. commission] ১ কোন কার্য-
নির্বাহার্থ নিযুক্ত কর্মতাপন ব্যক্তিগণ বা সমিতি। “প্রজার
দ্রববস্থা শুভে ইণ্ডিগোকমিসন্স বস্লে...কমিসনে কেঁচো খুঁড়তে
খুঁড়তে সাপ বেরিয়ে পড়লো হ ১০৬। ২ এজেন্টের প্রাপ্য
পারিশ্রমিক বা দস্তুরি (brokerage)।

কমিশনার-সন্স বি [E. commissioner] ১
বিভাগের (Divisionএর) উচ্চতম বা প্রধান কর্মচারী;
রাজস্ববিভাগের প্রধান রাজপুরুষ। ২ সমিতি (commission)
কর্তৃক নিযুক্ত রাজপুরুষ। “রেজিমেন্টকে রেজিমেন্ট গোরা,
গন্, বোট ও এম্পেসিয়েল কমিসনর চরো। বাঙ্গালির হ'য়ে
ভারতবর্ষীয় খুড়ীর একজন খুড়ো-কমিসনর হলেন হ ১০৬।
[‘গী—কমিশনরের পদ বা কার্য।]

কমুণ্ডস বি [সং কমণ্ডলু; অগ্র] কমণ্ডলু। “ম ২০৩।
চৈ.ম ১৬৯। ভ.গ্র ৭৭।

কমোড-ড বি [E. commode] মলত্যাগার্থ বাক্সের
মত কাষ্টমঞ্চবিশেষ।

কম্প- অক [ভা, আ—কম্পতে; সেট] কম্পন, চলন। [অহু—
অমুকম্পা, কপা। প্র, বি—অতিকম্পন।]

কম্প- পুং [√ কম্প + অ (ঘঞ্) -ভা] ১ চলন, কম্পন।
“কিতিং, বিদ্যুৎ, শিরঃকম্প, হৃদয়ং। ভূমি° রা ১৪০.১৫।
মুখমাক্তং গো.রা ৫.১৩.৪১। রঘু ১৩.৪৪। ২ উচ্চারণে স্বর-
কম্পন। ৩ সান্নিধ্যবিশেষ; বেপথু। “স্তম্ভ কম্প অক.
অঙ্গে পুলক ভরু।—রাধামোহন দাস। —ম্পন বিণ [+অন
(ঘ্চ) তাল্ছীল্যে -ক; জী -না] ১ কম্পণীল, কম্প, চলনশীল।
“কম্পনা শাখা পা ৩.২.১৫৩, সি। ২ কম্পদ্বন্দ্বী। ৩ [√ কম্প
+ অন [লুট] -ক; জী -নী] কম্পয়িতা, চালক। “হৃদয়°
মহা ১.৪৭.২৭; মেধ° ১৩.১৪.৭৩। —ম্পন পুং ১ ‘কম্পনদ্বন্দ্বী’,
শিশির ঋতু। ২ অজ্ঞবিশেষ। “গো.রা ৬.৭.২৪। মহা ১.৬২.
২৩। ৩ সান্নিধ্যাত্মক জরবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। —ম্পন
ক্ৰী [+অন-ভা] ১ চলন, কাঁপ। “ভূমিকম্পন (মহা)। ২ সর্ধ
‘কম্প (২)। [কম্পকম্পাষিত (‘কম্পাষিত’ সাধু) বিং—
আতিকম্পিত। “ভ.গ্র ১২২। কম্পজর (বি)—বে জর শরীর
কাঁপাইয়া আসে (argue)। কম্পবান্ (‘কম্পমান’ সাধু;
তু ‘বলবান্’; অগ্র) বিং—কম্পমান। “জিহ্বন কম্পাবন্।—
ছ ৮৪। কোপে বীর কম্পবান্ ক.চ ৯৫। কম্পয়র (‘কম্পমান’
সাধু; অগ্র) বিং—কম্পমান। “ওষ্ঠ কম্পয়র ম ৯১৮।]

কম্প- অর্থ [সং √ কম্প > লি, প্রা √ কম্প > বা √ কম্প]

কম্পিত হওয়া; কাঁপা। “অকম্পন নাম তার কম্পে না কখন।
যাত্রাকালে হস্তপদ কম্পে পুনঃ পুনঃ ॥ ক ২৬৫। [কম্পই—
কাঁপে (বৈকবসাহিত্যে)।]

কম্পমান বিণ [√ কম্প + মান (শানচ্) -ক; জী -না]
বাহ্য কাঁপিতেছে; বেপমান, কম্পিত। “মহা ৩.৪৩.৩২
পঞ্চ ৩.১৩৮। মন্দরের হিল্লোলে বরণ কম্পমান ম ৯।

কম্পামান বিণ [‘কম্পমান’ সাধু; তু ‘দণ্ডারমান’]
কম্পমান। “তর্জনে কম্পায়মান ভ.গ্র ১৫৫; ২১০।

কম্পাস বি [P. compasso; E. compass] ১ চুম্বক-
সূচিকার দিষ্ট-নির্ণয়-যন্ত্র। ২ বৃত্ত-সঙ্কনের সূত্র্য বস্ত্রবিশেষ।
৩ জরিপের যন্ত্রবিশেষ।

কম্পিত বিণ [√ কম্প + ত (জ) -ক] ১ বেপিত, চালিত,
কম্পযুক্ত। “বিবাদভয়° মহা ১.২১২.২১; প্রাণভয়ে কম্পিতাল
প.তৃ ৫৭। ২ [√ কম্প + ত-র্ষ] বেপিত, চালিত। “কপিকুল-
কম্পিতকম্পিল (কাদম্বরী)। ৩ কোণ্ডিত। “মাঘ ১৪.৪৩।
—ত ক্ৰী [+ত-ভা] ১ কম্পন, চালন। ২ বেপন, চলন।

কম্পিলে, -ল্য-ল্ল, কম্পীলে পুং [কম্প + ইল (ইলচ্)
-ক] রোচনী বৃক্ষ; কমলাগুড়ি (সুশ্রুত)। “কপিকুলকম্পিত-
কম্পিলচূতপল্লবকলশবল (কাদম্বরী)।

কম্পী (ম্পিন্) বিণ [কম্প + ইন (গিন) -ক -১ব;
জী -ম্পিনী] ১ কম্পযুক্ত। ২ [১ ‘কম্পি + ইন -ক -১ব]
কম্পয়িতা, চালক। “গীতী শীত্ৰী শিরঃকম্পী তথা লিখিতপাঠকঃ
(পাঠকাধমঃ)।—শিক্ষা।

কম্পোজিটার-বি [E. compositor] যে কম্পোজ করে,
অর্থাৎ যে কাঁপি দেখিয়া তদনুসারে অক্ষর সাজায় (type-setter);
[কম্পোজিটারী—কম্পোজিটারের পদ বা কার্য।]

কম্প্য বিণ [√ কম্প + য (ঘৎ) -র্ষ] কম্পনীয়, চালনীয়।
“মহাগিরিমিবাকম্প্যম্ (রামম্) রা ৩.৪৭.৩৩।

কম্প্র বিণ [√ কম্প + র-ক, তাল্ছীল্যে; জী -ম্প্রা] ১ কম্প-
শীল, চলনশীল। “কম্প্রা শাখা পা ৩.২.১৫৩, সি। ২ চল, চকল,
তরল। “বিধায় কম্প্রাণি মুখানি নৈ ১.১৪২। ৩ কম্পিত, চকল,
তরল, কম্পমান। “স্তুনী শ ১.২১, টীকা। কম্প্রণ পানিযুগলেন
বি.মা ৭.৩৭। কম্প্রবক্ষে নম্র নেত্রপাতে চ.কা ২০৭।

কম্প্রটার বি [E. comforter] উলের গলাবাঁধ। “হ ২৪০।

কম্প্রলে পুং, ক্ৰী (প) [√ কম্প + অল (কলচ্) -র্ষ, ‘ব’ আগম,
উ ১.১০৬; কা কমরী] ১ মেঘলোমরচিত গাত্রবস্ত্র; আসন।
“মহা ৩.৩.৫১। ২ প্রাবার, উত্তরাসঙ্গ, উত্তরীয় বস্ত্র। ৩ গল-
কবল, সান্না (dewlap)। ৪ কৃ মি। ৫ যুগভেদ। ৬ সর্পভেদ।

—ন রী জন। তু 'সং কমল' > প্রা করলু. ত্র কক্স। ['কারক (পুং)—কক্সনির্ঘাতা। 'রা ২.৮ ৩.১৪।]

কক্সল বি [সং কমল; প্রা করলু. -য়ন্ (হে ৪.৩৯৭); হি কংবল, কঁবল; প কংবল; ঠ, ঙ কমল; সি কংবলু; মৈ কঁবল] কমল, পদ্ম। [রক্ত কক্সল—রক্ত কমল; লাল নাল ফুল (red water lily)।]

কক্সলী (লিন্) বিণ [কক্সল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ-১ব; জী-লিনী] ১ কক্সলবান্, কক্সলযুক্ত। ২ গলকক্সলযুক্ত (বৃষভাদি)। —লী পুং বৃষভ।

কক্সু বিণ [জী-খ্, -য্ (কক্সাদৃশ্যে?) শবল, নানাবর্ণযুক্ত, বিচিত্র। —য্ পুং, জী [√কক্স গতি+উ-ক (অ.টী)] ১ শব্দ, শাঁখ। °গ্রীব রা ১.১.২। কঠদেশ তোর কক্সসমানে ত্রী.কী ৫৫। জিনি কক্স কঠ আকারে বি.প ৮৬। কঠ দেখি কক্স, প্রবেশিল অধু ম ১৮৩। কক্স জিনিয়াকেবা। কঠ বনাইল রে:—চ.সা ৩৬। ২ শব্দযুক্ত। 'নাদিল কক্স মে ১২। —য্ পুং ১ শব্দক। ২ কক্সনির্মিত বলয়; শব্দবলয়; শাঁখ। 'কক্সকেশুর-ধারিণা: মহা ২.৬১.৮; পিনকক্স ৪.২.২৭। ৩ (গোপার্ধে) বলয়, কক্স, বাণ। ৪ (কক্সাদৃশ্যে) গ্রীবা, গল। ৫ গলস্থিত রেখাভ্রম। ৬ নলক, ফাঁপা ছাড় (অ.চি)। ৭ হস্তী (অ.টী)। ৮ কর্কর বর্ণ।

কক্সকক্সণ ক্রী [উ.লো.] কক্সতুল্য গ্রিধারায়ুক্ত বা রেখা-ভ্রমবিশিষ্ট কক্সণ। °পাণি ভ ১০.১৩.৫৮।

কক্সকঠী বিণ [বহত্রী; জী-ঠা, -জী] কক্সসদৃশ বাহ্যর কঠ রেখাভ্রমবিশিষ্ট; কক্সগ্রীব। 'ক.সা ৪.৭। চৈ.ম ২৩। —কঠী জী ['ঠ+জী ঙ্র (ঙায্)] কক্সগ্রীবা রমণী।

কক্সগ্রীব বিণ [কক্সতুল্যাগ্রীবা বাহ্যর, বহত্রী; জী-বা] বাহ্যর গ্রীবা শব্দতুল্য রেখাভ্রমবিশিষ্টা; কক্সকঠী। 'রা ১.১.২। মহা ১.১৫২.১৮। —গ্রীবা-জী [উ.লো.] কক্সসদৃশী গ্রীবা; স্তম্বর গলদেশ। 'কক্সগ্রীবা-প্রলুপ্ত মাংসারের মালা প.তৃ ১৮।

কক্সবলস বি [উ.লো.] কক্সরচিত বলয়; শাঁখ। 'গো ১৬২।

কক্সরাজ বি [কক্সর রাজা, ব.ভ, সমাসান্ত অ (টচ্)] প্রেষ্ঠ বা উৎকৃষ্ট শব্দ। 'কঠ কক্সরাজ রাজে ভা.চ ১০।

কক্সোত পুং, বহব ১ দেশবিশেষ। ২ তদ্দেশবাসীগণ। ৩ কক্সোদেশীয় রাজগণ। 'পা ৪.১.১৭৫। রঘু ৪.১৬২। ৪ শব্দ-বিশেষ। ৫ হস্তিবিশেষ।

কক্স্ম বি [সং কর্কন্ > লি, প্রা কক্স; কথ্যভাষা] ১ কর্ক, পূর্ব-জরকৃত ওতাত্ত কার্য; অদৃষ্ট। 'দো ২৮। কক্সের ফল গো.চ ১২; ৪১। ২ কার্য। 'ভাদ্রা ভোড়া দুইটি কক্স বিধাতা করার গো.চ ৪২; ৮১; একটি কক্স কর ১০১।

কক্স বিণ [√কক্স+র তাচ্ছল্যে-ক; জী-ত্রা] ১ কক্সলীল, মৈথুনোচ্ছায়িত, কামুক। 'কক্সা যুযতি: পা ৩.২.১৫৩, সি। ২ কক্সনীর, মনোহর (অ.চি)।

কক্স(কো)মলে বিণ [ত্র 'কইলা'] সর্ব 'কইলা'। 'ওরে আমার মড়িপোড়ানীর ক'মলে বাছুর জা ২২।

কক্স বিণ [ত্র 'ক'; মৈ কক্স] ১ কিয়ৎসংখ্যক, কত (প্রশ্নে)। 'কয় জন? কয় খান? ২ কতিপয়, পরিমিতসংখ্যক। 'ছুটির পাঁচ সাত দিন আছে। এ কয় দিন পরেই তোমার সঙ্গে দেখা হবে। ৩ 'পরিমাণ' অর্থে। 'না, না, ও কয়টা ভাত খাইয়া উঠিও ব.প্র ২৬। ৪ কত, অর্থাৎ অনেক, বহু। 'কয় ঘেতে তুই বেটা দেখ মনে ক'রে ক ২৫২। [কয়টি—অল্পপরিমিত, অল্প, অল্পসংখ্যক।]

কক্স ক্রি [সং কথয়তি > লি কথতি; প্রা কই > বা (কই > কএ, -য়ে) কয়] ১ কহে, বলে। 'কয় কি না কয় কথা ডেকে লু.র ১০৪। ২ বলে, নিন্দা করে। 'এই খেদ হয়, সকল লোকে কয়, অশানবাসী মৃত্যুঞ্জয় লু.র ২৭। ৩ বর্ণনা করে। 'সে রূপ লাভ্য কয় কাহার শকতি (ত্রী)। [কয়েছি—কহিয়াছি। 'দু-একটি কথা কয়েছি তা সনে।—রবীজ। কয়েছ, কোয়েছ—কহিয়াছ। 'তুমি যে কোয়েছ আমার গরিরাজ, কত দিন কত কথা লু.র ২৭। গন্ধ কয়—গন্ধ বাহির হয়।]

কক্সড়া বি [হি কড়রী—কাঁচা ছোট আম] আমের গুটি; ছোট আম। [কয়ড়া আম, আমের কয়ড়া—ছোট আম। এইরূপ 'কয়ড়া লেবু, লেবুর কয়ড়া।]

কক্সবান্ন বি জাতিবিশেষ(?)। 'কু.উ ৫৬।

কক্সল ক্রি [মৈ 'ল' করিল। 'কক্সল অভিসার বি.প ২৪। কাঠ-কঠিন কক্সল মোদক ১০৬; ঐহনে কক্সল পরান জা ২১৭। [কক্সল—করিলাম। 'কক্সল বমুনা সিনান জা ২২। কক্সলি—করিল। 'কি ছহঁ কক্সলি লেহ জা ২০। বেশকক্সলি পিয়া ২৩।]

কক্সলা বি [সং কোকিল > প্রা কোইল (অ.রা) > বা (কোরলা) °লা; হি কোই(র)লা; ও কোয়ল; মৈ কোইলা; কোইলা (দেশী ২.৪৮); কৈল্যা (চট্টগ্রাম); Cf., A.S. col; Ger. kohle; E. coal] ১ অদার, আভার। ২ [?] ক্ষুদ্র মৎস্যবিশেষ; কক্সলামাছ। ৩ পাণ্ডুরিয়া করলা।

কক্সা বি [খজাঅক (?)] গৌড়দেশীয় জলক্রীড়াবিশেষ। 'গৌড়দেশে জলকেলি আছে 'কক্সা' নামে : 'কক্সা' 'কক্সা' বলি করতালি দেন জলে চৈ.ভা ৪২৫।

কক্সাপু-শু জী হিরণ্যকশিপুর ভাষা ও প্রজ্ঞাপ্রদ জননী। 'ভ ৬.১৮.১২। স্বর্গে কক্সাপু রাণী ভ.প্র ১২৪।

কক্সাল বি [আ কইবাল্] ১ বে ওজন করে; ক্রয়-বিক্রয়

সময়ে যে দ্রব্য মাগে; ওজনদার, বাণদার। “সোমকের দোকান
গেল করালের কাঁটা ব.প ১৩৮২। ২ বে মহাজনের ধান
বাণিরা ক্রেতাকে দেয় (চবিশপরগণা)। [কয়ালী—করালের
কার্য বা প্রাপ্য অর্থাদি ।]

কক্সেবক, কক্সেবত, কক্সেবদ জ 'কএক, কএত, কএদ'
কক্সেবক্ বি [আ কইক্] মত্ততাজনক দ্রব্যবিশেষ; নেশা-
বিশেষ, ডাঙ, গাঁজা ইত্যাদি। “কয়েকেতে চুরচুর বি.সু ৯১।
কক্সেবতী বি বরেন্দ্রপ্রেরী ব্রাহ্মণের গাঁইবিশেষ—কাজারি
গাঁই। “পরাদী কয়েডী ফুলমেলী ব.প ৩১৫।

কক্স বিণ [√ ক + অ (ট) -ক, তাজীল্যাঙ্গি অর্থে; জী -রী;
তু 'কা গরু—কমান'] ১ কারক, একান্তকারণভূত, করণশীল,
করণমূলক। “শোক", কর্ম, বচন (কাশিকা)। বুদ্ধিবুদ্ধি,
বৈর, প্রেরণ, সবুদ্ধি (B.W.)। অমুদগেণ মমু ২.৪৭। তৎ-
পূলাকরো করো।—পঞ্চ ৫.৬০। যুগলচরণবর, দুঃখহরণ-কর।—
হু ৭১। ২ জনক, বর্ধক। “নিজ্ঞা, পিত্ত", বলবর্ণ, শীত°
(সূত্রত)। [সমাসে উত্তরপদ]। —র পুং [√ ক + অ
(অপ্) -র্ষ] ১ করণ। “দিনকর: কঠোরপয়তে জগৎ রা (S.W.)
দশশতকরণারী হি ১.২০। খরতরকর-শর বরিষে দিনেশ।—
রঙ্গ ১৯৬। চকোরপ্রিয়। কর দান কর স.শ ২২; কর-করে
কুমুদে করিয়া আলিন ২৩। ২ বর্ধোপল, করকা। ৩ [+ অ
-ণ; ছান্দস] বাহাদারী বিকিণ্ড হয়; বাহ, হস্ত। “শাখা।
করো ব্যাধুযত্যা: শ ১.২১। ৪ মণিবদ্ধ হইতে হস্তের শেষাংশ;
পাণি। “প্রকোষ্ঠে ঐচ্ছিককরে হস্ত:; ব্যামো বাহো: সক্রয়ো:
স্ততরোস্তির্বাগন্তম্ (অ.কো)। উক্ং...করণোভিজনান স:
মহা ৩.১০.২৮। শিরে দিয়া কর ম ৩১৩। পল্লব সৌ ৭।
৪ অঙ্গুলিপর্য। “করমালা। ৫ হস্তিগুণ। “গজকরাকার।—মহা
৩.১০.২৮। করিরাজকর: করিরাজকর: (সুর)। আজাহু-
লবিত° ক.চ ১; করি°। করিকর যুগ্ম বর জামু।—ম ১২১।
কুঞ্জর° ব.প ২৬৫। করি° ভা.চ ২৯১। ৬ হস্ত, পাঞ্জা।
“(লেখ্যম্) অধ্যাকরচিহ্নিতম্।—বিষ্ণু ৭.৩। ৭ চতুর্বিংশত্য-
ঙ্গুলিপর্যায়; হস্ত, একহাত (cubit)। “চতুর্বিংশত্যঙ্গুলৈঃ
কর: প্রোক্ত: শু ৪.৭.৩৮। ৮ হস্তাকার হস্তনকত্র। ৯ [ক +
√ রা দান + ক (অ) -ক; উ.ত] রাজস্ব, খাজনা, প্রতিমাসে বা
ভাত্রণোবাদিনিরবে রাজপ্রোহ অর্থ (করূক)। “আনিক:
কর: মমু ৭.১২৯; ৮.৩০৭। রমু ৪.৫৮। করাক্রান্তমহী।—মহা
১.৭০। তিন সন বহি দিহ কর ক.চ ৮৫। জল°, ফল°, পঞ্চ°।
১০ শুক (customs, duty)। “বর্ণিতো দাপরেৎ করান্
মমু ৭.১২৭। [কর গণা—সংখ্যানির্ধারণ অঙ্গুলিপর্য গণনা করা।
কর জপা—অঙ্গুলিপর্য গণিয়া মমু জপ করা।]

কক্স সর্ধ [সং √ ক > লি, প্রা √ কর; ছান্দস; Av. kar;
হি, ঠ, , বৈ √ কর; অস √ কর; Cf., L. cre, caerimonia;
F. crecr; Ger. karawan—to prepare; gar—prepar-
ed; Hebrew—caraim (সং করোমি)—I prepare] ১
সম্পাদন বা অনুষ্ঠান করা। “চারি কার্যের এক কার্য কিছুই না
করে: সে করে নাই চারি কর্ম এই বা ক'রে যায় ক ২২০।
একটা নুতন কিছু কর একটা নুতন কিছু করো।—দ্বিজেন্দ্রলাল
রায়। ২ পালন করা; কার্যে পরিণত করা; রক্ষা করা;
শুনা। “সবে একখানি বাক্য করিয়া আমার চৈ.ভা ৪৫৩।
৩ নির্মাণ করা; গড়া। কি রূপ কিরূপ করি কৈল কমলজ বি.সু
৪৭। নয়ন সুন্দর কৈল ইন্দোবর দিয়া ভা.চ ২২৬। ৪ রচনা
করা; গ্রন্থিত করা। “এই শ্লোকহন্দে তুমি কর রামায়ণ ক ৫।
শ্লোক করা; হুজ, টীকা করা। ৫ রচনা করা; বানান করা।
“তাহারে লইয়া যত বাদবকুমার। জীবেশ করিয়া সাজাইল
চমৎকার ॥—ম ১২২৯। ৬ প্রতিষ্ঠিত করা; স্থাপিত করা;
বসান। “দোকান, বাজার, মন্দির, সভা, স্কুল, হাট করা।
৭ উপাদান করা; জন্মান (শত্রাদি)। ৮ সংঘটিত করা;
ঘটান। “সুখ দুঃখ সবই ভাগ্যে করে। ৯ তৎক্ষেপে পরিণত
করা। “সুখের কিরণ গজাঙ্গলের মিসালে। শিশির করিয়া
বাহা পেলে মহীতলে।—কু.উ ৯০। কুজী সুন্দরী করি ধনুক
ভাজিল ব.প ৭৭২। মদনে পড়িয়া, করিল ভ্রমের রাশি।—ভা.চ
৬৩। ১০ ধারণ করা; লওয়া। “অথরে টোপার করি ক.চ ২৪৪।
মোহনরূপ করয় মুরারি ব.প ৭৫৯। করে করে কম গুলু।—ভা.চ
৩৪৯। ১১ উপবেশন করান; বসান। “কবি কোলে করিয়া
কামিনী ভা.চ ৩৪৮। ১২ উচ্চারণ করা; বলা। “ওই ওই
করি কান্দে বি.প ৫৪। সীতাপেবী করএ কল্যাণ কু.উ ২৫৯।
উড়া উড়া করি কান্দে ক ৫০। সকার বকার শব্দ করে সর্বদায়
চৈ ১৩। খুড়ী খুড়ী করি ক.চ ৯৯। সাধুবাদ করি শি ৬:
হরগৌরী করি কেহ ডাকে ৩৩। ১৩ স্থাপন করা; রাখা;
লওয়া। “বাজনবর জুয়ে করি নেল বি.প ৯৪। কাহ করি
কোলে ত্রী.কী ৫। কান্দে দোলা ক'রে ক ২৫১। লাউসেনে
আনাতে করিয়া চতুর্দোলে ত্রী ১৪৫। ১৪ অতিহিত করা;
সংজ্ঞিত করা। “উপেক্ষ করিআ নাম ধূলি তাহার।—১. ৩৮।
১৫ বিভক্ত করা। “ধনু করো খান খান ব.প ৫৬০। মধ্যদেশ
চিরিয়া করিল দুই খান ম ২২২। ১৬ (গণনার) গ্রহণ করা বা
ধরা। “সৌন্দর্য মাধুর্য আদি ইত্যাদি করিয়া ভ.গ্র ৩৯৩।
আমা আদি করি ম ৪২১; ৭০১। বাঙরা শল্যাদি (?) করি
কত লব নাম শি ৬৩। যুক্তি শ্রেষ্ঠ করি কৈল বর্ণিত ব্যাখ্যান
চৈ.চ ৪৮। ১৭ তৎক্ষেপে স্বীকার করা বা বলা। “এই তিন তবে

সবে প্রভু করি গাই চৈ.চ ৩২; অন্ন করি মানি ৬০ : 'দারী
সন্ন্যাসী' করি আশারে কহিবে ৩২২। [তু 'জামাতুঃ প্রিয়-
বয়স্ক হৈতি কৃত্বা।—নাগানন্দ ৩৬]। ১৮ পূর্ণ করা। 'বড় বড়
ভাণ্ডে তৈল করিয়া লয়েন চৈ.ভা ৩২৪। ১৯ দূত বা বহুল
করা। 'উড়ুট প্রেমে করসি অমুরাগ বি.প ২০০। ২০ মনে
করা; জ্ঞান করা; ভাব। 'অন্থাখাধিক আমি বাহাকে করিয়ে
ম ১২২। ঢকাসা করিয়া হোর মনে নাহি ভয় ম.ম ৩৯। ২১
অপবাদ দেওয়া। 'বাটপাড় করি বাঞ্চে চৈ.চ ৩২৪। ২২
আশ্রয় করা। 'মায়া করি মহামায়া হইলেন বুড়ী ভা.চ ২০৯।
২৩ সমর্পণ করা। 'ভক্ষ্য ভোজ্য অধিকার কৈল হুঃশাসনে।—ম
৩০৬। ২৪ আরোপণ করা; চড়ান। 'চতুর্দোল করি নিল
দিব্য নারীগণ।—ম ৩০৬। ২৫ তৎপদে নিয়োগ বা অভিষেক
করা। 'ভীমে সেনাপতি কৈল ম ৭৩৪। ২৬ উদ্ভাটন করা;
নিরূপণ করা। 'অন্ন সৈন্য আমার অনেক কুরকুল। প্রকার
করিয়া কর আপনে বহুল॥—ম ৭৩৫। ২৭ নির্দারণ করা; স্থির
করা। 'বিবাহের দিন স্থির করা। ২৮ লাগানো, বাধানো।
'কন্দল না কর চৈ.ভা ৮৯। ঝগড়া, দাঙ্গা, হাদ্যম করা। ২৯
প্রয়োগ করা; খাটান। 'কৌশল, ফিকির, বুদ্ধি, মতলব করা।
৩০ আবির্ভূত করা; সৃষ্টি করা। 'এ কি মায়া এ
কি মায়া কর মহামায়া ভা.চ ৩৫। ৩১ তজ্জপে পরিকল্পিত করা
বা কাজে লাগান। 'তুমি ঘৃণা না করিয়া করিলা আসন।—ভা.চ
৩৬। আমারে কর তোমার বীণা।—গান ১১৪। ৩২ প্রকাশ
করা; দেখান। 'অহঙ্কার, মায়া, দয়া, রাগ, হিংসা করা। ৩৩
সঞ্চালন করা; প্রবাহিত করা। 'পাখী, হাওয়া, বাতাস করা।
৩৪ তৎকার্য্যাস্থান করা। 'মেয়ে হ'য়ে করে সর্কজয়া। ছেলে
হ'য়ে করে কাশী গয়া॥ ৩৫ অস্ত্রভব করা; বোধ করা; ভোগ
করা। 'দ্রুৎ, লজ্জা, ঘৃণা, সুখ, কষ্ট করা। নানা ক্রীড়ারসে
ভাসে করে কুতূহল।—ম ১২২৮। ৩৬ প্রস্তুত করা; নিয়োগ
করা। 'বাড়ী, বাগান, রাস্তা, ঘাট করা। ৩৭ খনন করা।
'পুকুর, খাল, জোল, নালা, গর্ত করা। ৩৮ ভাড়া দিয়া
যানবাহনে ব্যবহার করা। 'নৌকা, গাড়ী, পাখি, ডাল করা।
৩৯ পাক করা; রাখা। 'ভাত, তরকারি, ডাল-ডালনা করা।
বাটার করিল খোল ভা.চ ৫৪৭; খাল খোল...কৈল ৫৪৮।
৪০ বাতায়ত বা বাওয়া আসা করা। 'এধর ওঘর করা; ঘর-
বার, এধার ওধার, এপাশ-ওপাশ করা। ৪১ সঞ্চয় করা;
জমান। 'টাকা, ধান, টাকাকড়ি করা। ৪২ উল্লেখ বা উখা-
পন করা। 'নাম, প্রসঙ্গ, নামগন্ধ করা। ৪৩ ভাষান্তরিত করা;
অনুবাদ করা। 'ইংরাজী করা; বাঙলা করা। ৪৪ পরিচালিত
করা; চালান। 'ব্যবসা-বাণিজ্য করা। দোকানদারী করা।

৪৫ প্রয়োগ করা। 'সত্য নষ্ট করিবারে চাহ বল করি।—বা.ম
২৯। ৪৬ বলা। 'গল্প করা (তু 'সং কথা: কুর্কন)। ৪৭
উপকার করা। 'প্রদীপ নিবিলে বাপু কি করিবে তেলে ম.গা ২।
ঘরণ নিকটে তার কি করে ঔষধে।—ক ৩৪১। ৪৮ প্রতিধ্বান
করা। 'ঘারে খায় কালসাণে। কি করে তার ওখার বাণে।
—প্রবচন। ৪৯ প্রয়োগ করা; লক্ষ্যপূর্ব্বক নিষ্কেপ করা।
'প্রথম করহ অন্ত যতেক শক্তি : প্রথম করিতে অন্ত জুড়াও
তোদ্রার অ.প ১৮। তেঁহো বহু অন্ত কৈলমহিষ উপরে।—চ.বি
৫৫। ৫০ নিঃসারণ করা; ত্যাগ করা। 'প্রত্যাখ করা (তু
'সং ব্রহ্ম করোতি)। বাহে করা। ৫১ রচিত বা বদ্ধ করা।
'অঞ্জলি করা, আঞ্জলো করা (তু 'সং অঞ্জলি করোতি)। ৫২
সঙ্গম করা। 'অনুচা করিলে হয় নরক অপার বা.ম ২৯। (তু
'ইজ্জাণী করণে দ্রোণাম'—মেদিনী)। ৫৩ (অন্ত্র) অবচারিত
করা (to operate)। 'অন্ত্র করা। —র অর্থ ১ অমৃতত
হওয়া। 'শীত করা; মন কেমন করা। ২ ভান করা; ছল
করা। 'মৈল করি বুড়া বেটা রহিল পড়িয়া ম.গা ১৮। ৩ আবি-
ভূত হওয়া; হওয়া। 'আমার জন্ম করে; বলতে লজ্জা করে।
ইচ্ছা করে...বাট চলি হেন বনবাসে।—মে ১২০। [কইল—
করিল। 'মুক্ত কইল শূ ৩৯। কয়ল (দ্র 'অল'; মৈ কয়ল)—
করিল। 'কয়ল বে শাতি বি.প ৭১; ২০৩। কলহ কয়ল জা ৭১।
কয়লু—করিলাম। 'কয়লু সব কাজ বি.প ১৪৪। কয়লহ—
করিলই। 'অবহু রভস রস, কয়লহ ধাবস জা ৮৭। কর—
কায়রা। 'সংস্কৃত কর বিশোবাসে বি.প ১২২। পরিধান কর
নেতবাসে শ্রী.কো ৩৪৮। করই—করে। 'কোই কমলদলে
করই বাতাস বি.প ১৮৮। করন্তি—করেন 'হুমুয়ানে মৌড়া
দেবী করন্তি কখন ক.উ ২৫৯। করবি—করিবি, করিবে।
'এছে করবি : পরিচয় করবি বি.প ১০৭; ২০১। করল—সর্ব্ব
'কয়ল'। 'ব.প ১০১২। করল নিরাশে বি.প ১২২। করলু,
লু—করিলাম। 'দ্র 'অলু'। করথে—করে। 'জা ৯২।
করসি (সং করোষি; মৈ করসি, কর)। করিতেছে, করিতেছিস,
করিস। 'করসি পুছারি বি.প ৬৮; ২০০। শ্রী.কো ৩৩।
হিংসা করসি বর্ধর ম.পা ৬২। করসিয়া—কর আসিয়া। 'দ্র
'√আস'। করহ (মৈ কবহ)—কর। 'বি.প ৭১। অ.প
১৮। শ্রী.কো ১৭; ১৮। করিঅ-র,-র—করিও। 'হঠ অমু
করিঅ মুরারি বি.সা ১০১; হঠ না করিহ পহ ১০২। করি করি
(মৈ করি, -রো, কৈ)—পুনঃ পুনঃ ঘরণ করিয়া। 'নিরবধি প্রাণ
মোর করি করি বুয়ে ব.প ১৩২৬। কর—১ (মৈ করহ,
কুর, -র) করক। 'লাখ উদয় কর চন্দা বি.প ২০৯। বুদ্ধ কর
আসি সন্তে ম ৭২৬। ২ (মৈ কর, -রে) করে। 'লমক কর।—

গো ১০; নরন কক ঝাঁপ ১২২। টাট উদয় কক চরণে
প.৭ ৭৫। কক গভাগতি ন.প ১৩০; ১৪১। ৩ করিয়াছে।
“ইজলীলমণি, মুকুর উপরে জনি, কক অবলম্বন অকণে জা ১৮।
করোক—ককক। জ ‘কক’। কেল—করিল। “আদর ফেল
বি.প ১৩৬। ব ২। কৈলু—করিলু, করিলাম। “রাতি কৈলু দিবস
দিবস কৈলু রাতি।—চ.দা ৮১। কৈরা(র্যা)ছে—করিয়াছে।
“অদের বসন, কৈরা(র্যা)ছে আসন চ.দা ২৪। কৈল (মৈ কৈল)
—করিল। “ভকতি কৈল: মুকতি কৈল শূ ৩৯। কৈলি, -লী
(মৈ ‘কৈলি’—দ্রীলিঙ্গে)—করিলি, করিলে। “কি কৈলী
কাছাঞি শ্রী.কী ২৮৪; ভোঞা বীশী কৈলী (দ্রীলিঙ্গে)
চুগী ৩১৪। কৈলে—১ করিলে। “সদা কমা কৈলে কু:খ
পায় মতিমন্ত ম ৪১৭; ১০১৮॥ ম.গা ১। ২ করিল। “শ্রী.কী।
কৈলেন—করিলেন। “শূ ১২। কৈলো, -লো (মৈ কৈলহু)
—করিলাম। “শ্রী.কী। কর (করে, করিয়া), করউ করন্তি
করসি, -লী, করিআ, -ঞা, -করিউ (করি), করিতে করিলে, -লো
(করিল), করিলো (করিলাম), করিবাক করিবে, -বো, -বেক,
-বো, করিহ কৈল (করিল), কৈলে, -লো (করিল)। কৈলো-লো
(করিলাম)।—শ্রী.কী। গোরো ক’রে ছেলেটি—গৌরবর্ণ ছেলেটি।
শিতা করি বোলে—পিতা বলিয়া পরিচয় দেয়। “চৈ.চ ৪১।
ভুঞা করি খাত—ভুঞা বলিয়া প্রসিদ্ধ। “ভ.প্র ১৫। মারিহু
করিয়া কহিব—মারিলাম বলিয়া জানাইব। “ভ.প্র ৬১। ক্রিয়া-
বাচক বিশেষ্যের পরে √ কর ধাতুর প্রয়োগে সিদ্ধ ক্রিয়া। “পত্র
করে আহরণ ম ৫৬২; আমারে পূজা করহ ৬২০; (পুষ্পের
কানন) বায়ু অগ্নে উড়াইয়া কৈল বরিষণ ৬১৫। তাঁহার
আমাদিগকে অরণ করেন? সো ৩; রাম...অষ্টাবক্রকে জিজ্ঞাসা
করিলেন ৪।]

ককক কা.তি [জ ‘ক’ (৫); হি কর—রাম তে অধিক
গ্রামকর দাস।—তুলসীদাস; মৈ ককর, কেকর—কাহার;
অপ্র] বস্ত্রী বিভক্তি। “স্বকর ব.প ২৫; কোড়াকর ভিকারি
৬৩; বড়িকর ভিতর ৬৫। রূপাকর পাটএ শূ ৩৮; তামাকর
পাটে: তামাকর কড়ি ৩৯, তহকর (তাহার) আধ বি.সা ৪৬।
বাকর মরমে বি.পা ১১০। তাকর ১৮৩। পিয়াকর রা.শে ১১৮।
ককক ‘-রো’ বি [ক > (স্বরাগমে) কর] ‘ক’-প্রভৃতি বাজনের
সহিত র-ফলার বোগে ফলাবানানবিশেষ—কু থু গ্র ইত্যাদি।
[পাঠশালে শিওরা ইহা লিখিয়া র-ফলার বানান শিখিত।]
ককক ‘-র’ বিণ [ফা পন্ন; তু ‘কর’] বে করে; কারক, নির্ধাতা,
শিল্পী। “কলাই”, কারি, খোদাই, বাজী, মিঠাই, হালুই।
কককক পুং [√ ক + অক (বুন) -ক, উ ৫.৩৫] ১ দাড়িম
ফল। ২ করকবিশেষ। ৩ পলাশ। ৪ বহুল। ৫ কোবিদার।

৬ পাকবিশেষ। —ক পুং, স্ত্রী ১ কমণ্ডল। তু ‘করক’।
“বিধুধঃ করকান্ মহা ১.১২০.১। হিরণ্যৈ: করকৈ: রা (S.W.)
মহু ৪.৬৬। করকজুষাম্ (বিপ্রাণাম্) বা.তা ১.৭৩। ২ নারি-
কেলাসি, নারিকেলের মালা। —ক স্ত্রী দাড়িমফল, দালিম।
“কুল-কোরক জিনিয়া দিক। কিছার তাহাতে করক-বোজ ॥—
চ.দা। —ক পুং, স্ত্রী, —কা স্ত্রী বর্ষোপল, মেঘোপল, শিল
(hail)। “করকারুটিপাত পু.মে ৫৫। স.শ ১৪৮; ‘নিকর
১৪৯। প.ত ৬। [করকাসার (পুং)—শিলারুটি।]

কককচ বি [‘কর্কশ’ (হি করকস)—মূল; হি করকস]
(কর্কশ বা খরম্পর্শ) সমুদ্রজলদ্রাভ লবণবিশেষ।

কককচি বি [সং করক + বা কচি (?)] কচি নারিকেলের
মালা; যখন মালা কচি থাকে এং লেওয়া হয় না, তাদৃশ
অবস্থাপন্ন নারিকেল; কচি নারিকেল। “বৃক্ষের নারিকেলের
জায় সংসারের নারিকেলের বয়োভেদে নানাবস্থা। করকচি
বেলায় উভয়ই বড় নিষ্কর।—ব.প্র ৫৮১।

কককণ্ড বি কঙ্কসদৃশ কর; করকমল। “চুড়ি কনক কর-
কঞ্জে (বি.প)।

ককক’টে, -কুটে, কুকটে বি [অস কটীয়া—
stunted] পোক-লাগায় বা অল্প কোন রোগে যে গাছ বা ফল
বাড়ে না, অপুষ্ট থাকে; অপরিণত, অপুষ্ট (গাছ, ফল)।

কককমল স্ত্রী [উপ.স] কমলতুল্য কোমল কর; পদ্মহস্ত।
“বিকৌর্ণ (শপ) উ.চ ৩.২৫।

কককর বি [সং ‘কর্কর’—মূল; হি ‘র’ (বিং), ‘রাহট’ (বি);
ঠ ‘র—কর্কশ শব্দ; ধ্বজাত্মক] ১ কাঁকরের সহিত ঘর্ষণজন্ম
শব্দ। ২ কর্করসদৃশ কঠিন দ্রব্যের সহিত ঘর্ষণের শব্দমাত্র।
“টানি টানি নেএ খেনে ধাক্কা ধাক্কা মারে। বুড়া বেটীর হাড়ে
মাংসে করকর করে ॥—ম.গা ১৮। ৩ চক্ষুতে পতিত বালুক-
প্রভৃতির ঘর্ষণজন্ম পীড়াবোধ; কর্কশ দ্রব্যের স্পর্শজন্ম বোধ।
৪ অস্ত্রের দু:খে প্রাণে আঘাতহেতু ক্রেশবোধ। “সন্তানের কষ্টে
মাংসের প্রাণ কবকর করে। [করকরে—খরম্পর্শ, কর্কশ। “বুড়ির
করকরে মাঞ্জা। করকরান (ঠ √ করকর)—করকর করা।]

কককসিত বিং [ত.ত] পাণি দ্বারা গৃহীত; করধৃত।
“(চামুণ্ডে) করকলিতাসিখরাভরমুণ্ডে ভা.চ ৩১৩।

কককিসলহ পুং, স্ত্রী [উপ.স] ১ নবপল্লবসদৃশ কোমল
ও লোহিত কর; কোমল-লোহিত পাণি; করপল্লব। “তাল
উ.চ ৩.১২। ‘কাস্তি।—খত ৬.২৭, টীকা। ২ অঙ্গুলি।

কককুষ্টি, -কোষ্ঠী বি [‘করকোষ্ঠ’—মূল; ‘ঠ + ঠ’]
কোষ্ঠীর জায় করতলস্থ কোষ্ঠাকৃতি গভাগভূতক রেখাসমূহ।
“কেউ বা দেখায় করকুষ্টি দা ৯১।

করকোষ পুং [য.ত] করকোর কোব ; করপুট, অঞ্জলি।

“অথ...করকোষশেষম্।—ঘটকর্পর ২২।

করুণা বি [সং করক > গ ; বৈকবসাহিত্যে] দাড়িষ বৃক্ষ ; দাড়িষ ফল ; ডালিম। “দশন মুকুতা জিনি, কুন করগ-বীজ বি.প ৮৬। [করগ-বীজ—ডালিমের বীজ।]

করুণগ্রহ পুং-গ্রহণ ক্রী [য.ত] ১ হস্তধারণ। ২ বিবাহে পাণিগ্রহণ। ৩ রাজস্বগ্রহণ, করাদান। “করগ্রহহারন্ত।—গ্রহ পুং [বছরী] বাহাতে পাণিগ্রহণ আছে ; বিবাহ।—গ্রাহ পুং [কর + √ গ্রহ + অ (অণ্)-ক ; উ.ত] ১ ‘পাণিগ্রাহক’ স্বামী। ২ রাজস্বগ্রাহক।

করুণাত বি [তু.ত] কর দ্বারা আঘাত। “ম.পা ১৬৫।

করুণ্য পুং [তু ‘করক’] ১ নারিকেলান্ধি, নারিকেলের মালা বা খোল। ২ (সাদৃশ্যে) কমণ্ডলু। ৩ মন্তককর্পর, মাথার খুলি। ৪ শরীরান্ধি (অ.চি)। ৫ পাত্রবিশেষ, কোটা, ডিবা। “তাৎকালকরুণ্যবাহিনী (কাদম্বরী)। পত্রলেখা তাৎকালকরুণ্যবাহিনী হইয়া...রাজকুমারের অমুর্ষভিনী হইলেন।—কাদ ৩৪। ৬ ইক্ষু-বিশেষ। ৭ [বাঙলায় ; অগ্র] শরীরান্ধি, অর্থাৎ দেহ। “কি বস্ত্রণা নিদাকরণ করক-ভিতর ন ৫৩৯।

করুণ্য বি [সং করক] জলপাত্রবিশেষ ; কমণ্ডলু, করোয়া। “গৌ.চ ১৬৮। ক.চ ৩। জ ৩। করুণ গীবারে জল ভা.চ ১৫২ ; (গঙ্গে) বিধিকরনিকর-করুণে ৪৫২। বা.দ ৭৫।

করুচা বি [কড়চা > চা] সর্ষ ‘কড়চা’ (৩)। “E.P.৪9।

করুজ বি [কর + √ জন্ + অ (ড)-ক ; উ.ত ; জী -জা] হস্তজাত।—জ পুং ১ নথ। “মহু ৪.৭০। তীক্ষ্ণকরুজ-কুর বে ৪.১। করুজ-শাসন (পদকরুজ)। ২ করুজ বৃক্ষ। “মুকু-লিত করুজ কুম্ম নাহি ভেল জা ৭ ৩ [বাঙলায় ; অগ্র ; হি করুজ] অজুলি। “করুজ সহিতে ধনু কাটি পাড়ে ক্রোধি অ.প ১৭।—জ ক্রী ব্যাভিনথ-নামক গন্ধদ্রব্য।

করুজ বি [কর্জ > জ ; ঠ করুজ ; অগ্র] ধণ ; ধণ হেতু দণিল বা খত। “মেয়ের করুজ করা মরণ অধিক শি ৭২ ; ৭৩। করুজ লিখিয়া, লেহ বে আবার ব.প ১০৬৩।

করুজোড় বি করকোর যোগ ; মিলিত করকর ; করপুট। “করুজোড় করি সব কহরে মুরারি চৈ.ব ১০৮।—জোড় বিং বৃত্তকর, কৃতার্জলপুট। “করুজোড় কড়াগণ তার সংচর অ.প ১২৭। [করুজোড়ে—বৃত্তকরে, জোড়হাতে। “গ ৮। ক.চ ১৭।]

করুণ্য বি [সং করু ; তু ‘করমচা’ ; অগ্র] করু বৃক্ষ ; করু পুশ। “মু ৩০।

করুণ্য, করুণ্যক পুং বৃক্ষবিশেষ, করম্ভা গাছ। “গৌ.রা ৩.৭৯.৩৭।—ক পুং তুঙ্গরাজবৃক্ষ।

করুণ্য বি [সং করক] ১ করু বৃক্ষ। “রাছে করুয়ার ফল ক.চ ৩০। শ্রী ২১২। ২ করুপুশ ; করুফল। “রাছে করুয়া অফল বি.পা ১৬৭। [করুপুশ—করুপুশতুল্য বস্ত্র-বিশেষ। “কাপড় নাম করুপুশ ব.প ২৮৯।]

করুণ্য বি ১ নিকটস্থিত, অভ্যর্থ (বিধ)। ২ গাঢ়-গোহিত (M.W.)। তু °ট (৭)।—ট পুং [√ কৃ + অট (অটন্)-ক, উ ৪.৯১ ; ‘ক’ এইরূপ শব্দের রট (রটিতা), য.ত ; ‘কররট, -কৃত’—মূল (৭) ; ঠ ‘করকর’—কাকরব] ১ ‘বলি’দাতার হিতকর ; ‘ক’শব্দকারক, কাক। “বরবিহ গজাতোরে সরটঃ করটঃ (গজাটক)। তোমার জীরেতে রই, সরট করট হই (গজান্তব)। ২ [√ কৃ + অট-ক] ‘মদবারিক্ষেপক’ ; হস্তিগণ্ড। তু ‘কট’। “ভিন্ন° মহা ৩.২৭৭.৩৯। মদভিন্নগণ্ড°।—তর্জুহরি। ৩ [তু ‘করড’—কুমুদ, নাস্তিক, প্রাক্তবিশেষ (দেশী ২.৫৫)] দুঃক্ষেপ্ত মতবাদী নাস্তিক। ৪ নিন্দ্যাজীবী, নিন্দ্যাজীবন। ৫ কুবিপ্র (S.W.)। ৬ একাদশাহাদি প্রাক্ত ; আত্মপ্রাক্ত। ৭ কুমুদ-বৃক্ষ, কুমুম ফুলের গাছ। ৮ বাস্তবিশেষ। তু ‘করডা’।—টী জী ১ হস্তিগণ্ড। ২ দুঃখদোহা গবী।—টী জী [°ট + জী জি (জীব্)] বায়সী। “ক.চ ১২৫।

করুডা বি [সং করটী ; ‘করডা’—বাস্তবিশেষ (দেশী ১.৫৫) ; ধ্বজাত্মক (৭)] বাস্তবিশেষ। “করডা করডী বাজে ক.উ ৪৫। ২১৯।—ড়ি,—ড়ী বি ক্ষুদ্র করডাবাস্ত। “°ডী ক.উ ৪৫ ; করডা করড়ি বাজে ২১৯।

করুড়ী, -ড়ীয়া বি করকচ লবণ (৭)। “করুড়ীয়া লবণ ; করুড়ী লবণ চৈ.চ ৩১৫, টীকা।

করুণ্য বি [√ কৃ + অন (লুট)-ক ; জী -ণী] ১ কারক, সম্পাদক। “বিশলাকরণা, সম্ভাবকরণী রা ৬.১০১.৩১। বিশল্য-করণী ক ৩১৯। ২ জনক, উৎপাদক, বিধায়ক। “সাবর্ণ্যকরণী রা ৬.১০১.৩১। ৩ স্রষ্টা, নির্মাতা।—৭ পুং ১ লেখনকারক লিপিলেখন-বৃত্তি জাতি ; কারক (অ.চী)। “মহা ১.৬৩.১১৮। [বৈশ্ব-শূদ্রা-জাত জাতি (অ.কো)]। বৈশ্ব-শূদ্রা-জাত জাতি (বাজ ১.৯২)। ক্ষত্রিয়-বৈশ্বা-জাত জাতি (মহা ১.৬৩.১১৮, নীলকণ্ঠ)। ব্রাহ্ম্য ক্ষত্রিয় হইতে সর্বার্য জাত জাতি (মহু ১০.২২, কুর ক)। ব্রাহ্ম্য কার হইতে উৎপন্ন জাতি (পন্নপুরণ, তবিস্ত-পুরণ) ২ লেখক, লিপিকর (Wilson)।—৭ ক্রী [+ অন-জা] ১ সম্পাদন, অঙ্কন, সাধন। “অহিত°, শেষ° (রা), প্রিয়°। সর্বার্য : করণেয় রা (S.W.)। কৃত্ত করণে নাস্তি (গু.র)। বৈরি-বিসর্গকরণে ব.প ১৬৬৫ ; আরম্ভকরণপূর্বক ১৭৪১। স্বাদগ্রহণ-করণে সর্বার্য চা.ত ১৩৪। ২ বন্ধ, বন্ধন। “মুটি° (S.W.)। ৩ অভিনয়। “নাটক° (S.W.)। ৪ তদ্রূপে পরিণমন বা পরি-

বর্তন। “অর্থান” (B.W.)। বিকল্প° রা ১.৩.১২। ৪ বৈধ
কর্ণের অর্থান। “সজ্যা”, “বাখ্যার” (B.W.), চূড়া°, ন্য°।
অবিচ্ছিন্নকরণ : অকরণে দোষ ১৫.৫ ২৪৭। ৫ আচরণ,
বিধান। “জ্ঞান”, “বাত্ত্য” (B.W.)। ৬ পরিপালন, অমুল্যজন।
“বক্তাকরণে প্রত্যয়ঃ : (জ্ঞান) তদ্রিমন্ত্রণম্।—মুখ্যবোধ ২৫৪।
৭ আহতিদান, হোম। “অপাহনায়ো করণরহিতঃ।—বাজ
১.২৫১। ৮ নির্মাণ। “হলন্ত করণে মহা ৩.২৫৪.২৫।
৯ উচ্চারণ। “আশীর্বাদ : রণানন্তর আ.২ ৬১। ১০ (সঙ্গীতে)
তালব্যবস্থাপক তাল্যনিবেশ। “(ব্যজ্যন্তে) করণৈশ্বরজ্ঞানাঃ
কু.স ৬.৪০। ১১ প্রকাশ “কবিত্ব-করণে শক্তি—তাহা
সে বাখানি চৈ.চ ৬০। ১২ [ছান্দস] ক্রিয়া (ত.বা)।
১৩ ব্যাপারমাণ (ত.বা)। ১৪ ক্রিয়াবিশেষ (মেদিনী)।
১৫ ক্রীসহবাস। “ইজ্ঞাপী করণে ক্রীণাম্ (মেদিনী)। ১৬
[+অন-র্ষ] কর্ণ, কার্য। “সেই হংসমত ভায় তোহার
করণ য ৩৩২; ছয়োপনের করণ ১০০১। পুত্রের করণ
চৈ.ভা ৪৩। ছ ৫১; অদভূত করণ ৯১। এ সব করণ ত্রি.ম ৪২;
১১৫; ১২১; নৃপতি করণ ১২৬; তৌহারি করণ ২২১; ২৪০।
১৭ ধর্মকর্ম। ১৮ ব্যবসায়, বাণিজ্য। ১৯ নৃত্যগীতপ্রভেদ
(মেদিনী)। ২০ বোগীয় আসনবিশেষ; পদ্মাসনাদি (অ.চি)।
২১ লেখা, দলিল; সাক্ষিকৃত দিবাাদি। “মহু ৮.৫১; ৫২; ১৫৪।
২২ হস্তলেপ (?) (মেদিনী)। ২৩ [+অন-ণ] বাহা বারা
করা বায়; ক্রিয়ার সাধন; কার্য্যগুষ্ঠানের অমূল্য জ্ঞানাদি।
“সভে মিলি দিল ভায়ে পূজার করণ ক.চ ১৪৭। ২৪ (ব্যাকরণে)
কারকবিশেষ; ক্রিয়াসাধনে প্রকৃষ্টতম উপকারক, অর্থাৎ ক্রিয়া-
নিশ্চিন্তির অব্যবহিত কারণ। যেমন, খাজ্জেনে দাজ্জের করণব।
“পা ১.৪.৪২; জ ‘তৎবোধিনী’। ২৫ ব্যাপারবান্ অসাধারণ
কারণ; হেতু। ২৬ ইজ্ঞায়, চক্ষুরাদি ও হস্তাদি। “করণাধিপাধিপ
(খেতাবতর)। করণোচ্ছিত রমু ৮.৩৮; করণাপার ৪২। পটু°
পূ.মে ৫। গী ১৮.১৪। ২৭ বর্ণের উচ্চারণে উচ্চারণসাধন জিহ্বা-
বুলাদি। জ ‘ক’। “স্পৃষ্টে স্পর্শনাং করণম্ (অর্থকর্মে-
প্রাতিশাখ্য)। ২৮ অভিচারমন্ত্র, মন্ত্র (M.W.)। “প্ররোগ
ক.ম ৪৪.১৫২; ৪৯.১৪৬। ২৯ কৃত্তকরণ (Wilson)। ৩০
সংবেশন, রত্নবদ্ধবিশেষ। “নিকসল প্রম-জল অশল্প করণ
(পদকল্পক)। ৩১ কার্য্যসংহতি। ৩২ জাতিগত বৃত্তি (M.W.)।
৩৩ আদিকারণ বিহু (মহা)। ৩৪ [+অন-ধি] গাজ,
শরীর। ৩৫ (জ্যোতিষে) তিথ্যর্কপরিমিত বব-বাল্য-প্রভৃতি
একাদশ কালবিশেষ। “বব°, বাল্য°, রিষ্ট°, শকুনি°। ত্রি ৭।
ত্রি.বা ১১। ৩৬ কৃত্তাদি বৃক্ষ (প.ক)। ৩৭ (বাঙাল্যর)
বিবাহের পূর্বে বরোস্ত্রেণী ব্রহ্মণের করণীয় অমূল্যনিবেশ।

“উত্তম করণে যেমন কুলের ময়লা কাটে দা ২০২৬। —গী
ত্রী [°ণ+ত্র-ই (ভীণ্)] ১ করণজাতি-ত্রী। “বাজ ১.২২।
জ ‘বধকার’। ২ (গণিতে) বাহার বর্গমূলাদি নিষ্কাশিত হয় না,
তাদৃশ রাশিবিশেষ (gurd)। ৩ সমকোণ সমবাহ চতুর্ভুজের
বাহ (M.W.)। ৪ অমূল্যমূহের সংস্থানবিশেষ। [করণ কারণ
—কার্যসাধনের উপায় ও হেতু। “গান ১২৭।]

কল্পণ-কাল্পনা বি [অপ্র] উপাদানের হেতুভূত বৈবাহিক
আদান-প্রদান; বিবাহ। “পৃথিবীতে যত কপি ব্রহ্মার সৃজন।
সে সব বানরের হৈল করণ-কারণ। কু.উ ১৪২।

কল্পণাধিপ পুং [য.ত.] ১ ইজ্ঞায়গণের আধিপত্য বা
অধিষ্ঠাতৃদেব; যেমন, শ্রোত্রের দিক্, স্বকের বায়ু, চক্ষুর সূর্য্য,
জিহ্বার প্রচেতাঃ, নাসিকার অধিনীমুতবর (ত.বা)। ২
ইজ্ঞাধিপতি জীবাত্মা।

কল্পণাপাতিব ক্রী [করণের অপাতিব, য.ত] ইজ্ঞায়গণের
শক্তিসাহনতা; ইজ্ঞায়বৈকল্য। “চৈ.চ ৭।

কল্পণী স্ত্রী ১ জ ‘করণ’। ২ [করণীয় > °ণী; অপ্র] (বাঙাল্যর)
কার্য। “ভদ্রতরে শুন সতে এ ছটকরণা য ৩৩২।

কল্পণীহ বিণ [√ কৃ + অনীয় (অনীয়) -য়] ১ অমূল্যের,
কর্তব্য। “অবশ্য°। যদা কিং করণায়ম্ পো.রা ৩.১৪.১০। করণীয়
বাহা, আশু কর তাহা স.শ ৬০। ২ (বাঙাল্যর) বিবাহে আদান-
প্রদানের যোগ্য; বৈবাহিক সম্বন্ধের উপযুক্ত (ঘর)। “হেসেও
সে বলে এ ত করণীয় ঘর ব.প ২৩২। —র বি কল্পণা কর্ম।
শিতা-মাতাও...করণীয় স্নানীকৃত করিতে পারেন পা.প্র ৮০।

কল্পণ পুং, ক্রী [√ কৃ + অণ্ড (অণ্ড) -য়, উ ১.১২৬]
১ বংশাদিরচিত ভাণ্ডবিশেষ; পুষ্পাদিভাজন, সাজ, ব্যাপ।
“বাম করে করণ ক.চ ৪০। ২ সমুদ্র, কোটা (ত.বা)।
৩ আধার, ভাজন, পাত্র, খুড়ি। “মায়° ভ ৫.১৪.৪। “(ত্রী-
ব্রহ্ম) সর্গমায়াকরণম্।—ভর্তৃহরি; পঞ্চ ১.২০১। য ৫৬২।
৪ মধুকোষ, মধুচক্র, ঘোটাক। ৫ অসি। ৬ দারুণব পক্ষী
কল্পণক পুং [করণ+ক (কন্) বার্থে] সর্ষ ‘করণ’
—ওক্, -গী ত্রী [°ণ+ত্র-ই (ভীণ্)]; ক (কন্) বার্থে+
ত্রী আ (টাপ্)] ১ করণ, সাজি। “নানা পুষ্পে মহা.দব তরিল
করণী য.ম ২। ২ সমুদ্র, কোটা। “পদ্মার করণী-ঘর :
করণী খসাই বি.পা ৭৭। করণীগঠনে : করণীর চারি দার
বাম ৬০; করণী-পট ৮২।

কল্পণত ক্রি [√ কর+ত°] করে। “ধরণীয়ে চার করণ
পরকাশ : করণ সিজার বি.প ৩১। করণ রাব।—ব ১৩৩;
করণ কোল ১৩৪। করণ প্রণাম ন.প ১৪১। জা ১২৫।
কল্পণত ক্রি [√ কর+ত°; অপ্র] ১ করিতে করিতে।

‘মত্ত হস্তীর জায় পৈয়স পৈয়স করত...ঘাটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন আ.ছ ১৪৪; বিকট হাত করত মিঠায়ের ঠোকাটি...কাড়িয়া লইল ১৭৪; উর্জ দৃষ্টি করত ২১১। কেহ...বোতলের জোরে একেবারে বৃন্দ হইয়া ব্যোমে উদ্ভূত করত ভবনদী পার হইতেছে।—টেকটাদগ্রহাবলী ১৬৯। ২ করিয়া। “জান সাহেব, ‘হা ক্যাশ বহি’...বলিয়া বিলাপ করত মনের খেদ মনেই রাখলেন আ.ছ ১৫০; ভোগ করত ২১২। তিনি...বধাকথাক্ষেপে গ্রাসাচ্ছাদন ও পরিপালন করত কাল ক্ষেপ করেন ব.প ১৭১৭; প্রতিকূলে গমন করত ১৭৪০। অতিক্রম করত পা.প্র ২০৪। প্রবেশ করত ৪১২। [‘কলতঃ’ প্রভৃতির অনুকরণে ‘করতঃ’ও দেখা যায়।]

করতব বি [সং কর্তব্য; হি করতব] ১ কলা, গুণ, হনয় ২ (সঙ্গীতে) রাগরাগিনীর আলাপে সুরের কৌশল; সুরভাজা। ৩ কৌশল, কেরামত। “করতব দেখানো।

করতল ক্রী [ব.ত] ১ হস্তের তলভাগ; পাণিতল, হাতের তেলো। “উর:...জয়: করতলে: রা (B.W.)। °গত।—পা.প্র ২.১৩১। করতলাজ্জাতো বৈণ্য: ৩.২৫২। °প্রহারে অ.প ১৫। ২ হস্ত (ত.বা)। [করতলে করা (সং ‘করতলীকৃ’—করতলী কৃত্য ৮.৭.৪২—করতলগত বা অধিকৃত করা।]

করতলামলক ক্রী [উ.লো] করতলাস্থ আমলকফল; হস্তামলক। “ফলবদাখিলং জগদলো কয়তাম্ (বাদঘর)। [“বৎ—করতস্থ আমলকের জায় (জগতের সহজ স্পষ্ট জ্ঞান)। তু ‘করতব’।]

করতাল-তার বি [সং কর্তা > (স্বরাগমে) °তা; সং কর্তার: > প্রা কর্তার (ব) > বা °তার; অপ্র; হি কর্তার, করতার; E. creator] সৃষ্টিকর্তা, আদিদেব, ধর্মঠাকুর। “সুন গো করতার শূ ৮; সত্তর করতার ৫০; উরিল দেব করতা ৮০। °নাম কর প্রভু করতা গো.বি ১। করতারে...কহিতে লাগিলা: কৃতিবাসে করতার কন শ্রী.মা ১০; ২০; করতার কর পার ১৮৯। সদয় না হইল করতার শ্রী ৩৫।

করতাল-তালিকা, তালী পুং, জী [ব.ত; °ল+ জী দি (ডী) ; ক(কন্) স্বার্থে + জী আ (টাপ্)] ১ করের তাল, অর্থাৎ তলধরের অভিযাতজন্ত শব্দ; করতলধনি, হাততালী। “স জাতঃ স দত্ত করতালমুচ্চৈ: মাঘ ১৫.৩৯। করতালিকানাং দানাং নৈ ৩.৭। °তালিকা ন.প ৩৪২। বাজিল করতালিকা বা.দ ১০৮। ২ (করতলসাদৃশ্যে) চক্রাকার কাঁসার বাজবিশেষ; কতাল (cymbal)। “করতাল বীণা কেহ পুরে ক ৪৫। ক.চ ১৭২। ৬খ ৬খ তালধনি করতালে:—হেমচন্দ্র।—তালি

বি [“তালিকা”—মূল] সর্ধ ‘করতাল’। “এসেছি কি থেথা যথৈ পাড়ালী, কথা গৈথে গৈথে নিতে করতালি।—গান ২১৮। **করতোয়া** জী [করতোয় + অ(ৎ) অন্ত্যার্থে + জী আ(টাপ্)] ১ উত্তরদেশস্থ নদীবিশেষ; সদানীরা। [ইহা গৌরীবিবাহে শিবকরুত তোর (জল) হইতে উৎপন্ন।] ২ ভৌবিশেষ। “মহা ৩.৮৫.৩।

করতালি বি [সং ‘অঙ্গুলিগ্রাণ’] হস্তের জাত; বোকার পাণিরকক সজ্জাবিশেষ; অঙ্গুলিগ্র। “হেম ২০৬।

করদ বিণ [কর + √ দা + অ(ক)-ক; উ.ত; জী -দা] ১ করদাতা; রাজস্বদায়ক। ২ অধীনতা স্বীকার করিয়া যে অস্ত্র রাজাকে কর দেয়; অধীন করদাতা (রাজা)। “পৃথিবীপালা: করদান্তব মহা ৩.২৫৪.১৬। ৩ যে ণ্যার্থ কর বা হস্ত (helping hand) দেয়; সাহায্যকারক।

করদন্ত বিণ [সং কর + ফা দন্ত; অপ্র] ‘হাতে-হাত’; কৃতাজলিপুট, জোড়হাত। “করদন্ত হএরা রাজা বলিতে নাগিল গো.চ ৭৩; ৭৬; ২১৭।

করদায় বিণ [‘করদায়ী’ > °য়] করদাতা, করদ (tributary)। “সকল পৃথিবীপতি করি করদায় ম ৩০১।

করদীকৃত বিণ [করদ + অতুততভাবে চি (০) + √ কৃত + ত (জ) -য়] বাহাকে এক্ষণে করদ করা হইয়াছে; বন্দীকৃত। “তে...পাণ্ডুনা করদীকৃত: মহা ১.১১৩.৩৮। বে ৬.১৮।—কৃত ক্রী ‘ইহার এই রাজস্ব’—এইরূপ স্থির করিয়া প্রদত্ত লেখাবিশেষ। “তুত: ২.৩০৪।

করদা বি [হি করদা—বদলাই (exchange) ; অপ্র] অতীষ্ট বিষয়ের পরিবর্তে দেয় অর্থাৎ; উৎকোচ, ঘুন্। “তু ‘ধূতি’। “(বাদশ মোহর) করদা লইয়া এলো বাইতির ঘর। শ্রী.মা ২১৮; ব.প ৩৯৪।

করদ্বত বিণ [ত.ত, জী -তা] হস্তগৃহীত; হস্তাবলম্বিত। “পূ.যে ৪২। করদ্বতকম্পিতশোভিতদণ্ডম্।—মোহনুদগর।

করন্দা বি [সং করন্দ, -দিক] ১ পানি-আমলা, করম্চা-গাছ। “শ্রী ২১২। ২ করম্চা ফল। “শ্রী ৪২।

করন্দ্যাস পুং [স.ত] করে তাস; ময়্রোকারণপূর্বক অতুত-তর্জনীপ্রভৃতিতে স্পর্শরূপ বিধিবিশেষ।

করন্দ্যাস ক্রী [উ.লো] ১ করম্কার্য পত্র, অর্থাৎ পত্রবৎ শব্দ (অ.টী) ; ক্রকচ, করাড্ (gaw)। “বিদ্যার্থ্যমাণ কাঠিন্তম্।—হি ২৫৫। ২ জলজোড়াবিশেষ।

করন্দ্যাস পুং [কর পদবসদৃশ, উপ.স] ১ পদববৎ কোবল লোহিত কর; করকিশলয়, কোবলপাটলপাণি। “সী ৭। ২ [ব.ত] করের পদ্যাত্ম্য; অঙ্গুলি।

করপাল পুং [কর+√পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত]
‘কররক্ষক’, খড়া, অসি। তু ‘করবাণ’। —পালিকা,-পালী
স্ত্রী [‘ল+স্ত্রী ঙ্গে (ঙীর্) ; ক (কন্) বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)]
১ সর্থ ‘করপাল’, ২ হস্তবষ্টি, হস্তদণ্ড, সোঁটা। ৩ একধার
অস্ত্র বা ছুরিগ।

করপালীড়ন ক্রী [য.ত] কস্তায় করের পীড়ন, অর্থাৎ গ্রহণ ;
পালিগ্রহণ, বিবাহ।

করপুট পুং [য.ত] ১ করঘরের পাত্র ; মিলিত পাত্রাকৃতি
পাণিঘর ; পাণিপুট। ২ সম্মান প্রদর্শনার্থ যুক্ত পাণিপুট।

করপুটাজলি পুং [করঘরের পুটাকৃতি অঞ্জলি, য.ত ;
উ.লো] পাণিঘরের পাত্রাকার অঞ্জলিবন্ধ ; যুক্তাঞ্জলি, কোড়হাত।
“রা (M.W.)। করি করপুটাজলি, ...মৈথিলী, অভিন্নানে সজল
নয়ান ব.প ৫৩৯। করপুটাজলি হৈয়া বেলে নূপমনি ম.পা ৩১।

করপুষ্ঠ ক্রী [য.ত] পাণির পৃষ্ঠদেশ বা উপরিভাগ। বিপ
‘করতল’। “করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ (করস্তাস)।

করপ্রণী পুং [কর+প্র-১/নো+ক্ৰিপ্ (০)-ক; উ.ত]
লিপিকর, লেখক, কেরানী (শব্দরত্নাবলী)। [দ্র ‘লেখক’, প.ক]।

করপ্রদ বিণ [কর+প্র-√দা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ কর-
দাতা। ২ করদ (রাজা)। “কৃত্যঃ করপ্রদাঃ মহা ৩.২৩৬.৩।

করপ্রাপ্ত বিণ [দি.ত] হস্তগত, অধিগত। “হি ১.১৫৫।

করবদন ক্রী [উ.লো] করহ বদন। দ্র ‘করতলামলক’।

করবাল পুং [তু ‘করপাল’, প > ব ; তু ‘তা কই-বাল.—
কুদ্র অসি] ১ খড়া, অসি। “স্নেহনিবহনিধনে কলয়সি কর-
বালম্ গী.গো ১.১৪। ক.চ ৯৭। করে করবাল।—রঙ্গ ২৩০।
দ্বিসপ্তকোটিভুজৈধ্বতধরকরবালে ব.দি ৯৭। ২ (সাদৃশ্যে) নথ।
—বাংলিকা,-লী স্ত্রী [তু ‘করপালিকা,-লী] সর্থ ‘করবাণ’।

করবালিনী বিং [করবাল+ইন্ (ইনি)+স্ত্রী ঙ্গে (ঙাপ্)]
করবালযুক্ত, যুক্তকরবাল, খড়াংস্ত্রী (দুর্গা)। “ভা.চ ১৭৯।

করবী বি [সং করবীর] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফুল।
“করবী-কুমুম-হার দা ৯৮৬।

করবীক পুং [কর বীর বাহার (বহত্রী)] ১ বাহার মূল
অখনাশনে বীরবৎ কার্য করে (অ.টী) ; পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ;
করবীগাছ (Oleander, Nerium Odorum)। “গো.রা ৩.
১৭.১০। ২ খড়া, কুপাণ। ৩ অশান। ৪ নাগবিশেষ। ৫
পক্ষতবিশেষ। ৬ দৃবতীভীরহ রাজপুরবিশেষ। —র ক্রী করবীর-
পুশ, করবীফুল। “কদম্ব কনক করবীর ক.চ ৩৯। করবীর,
পাঁথিয়াছে ধরে ধর (পদকমলতর)। —বীরক পুং [‘র+ক
(কন্) বার্থে] ১ করবীরবৃক্ষ ; করবীরমূলরূপবিশেষ। ২ অর্জুন-

বৃক্ষ। ৩ অসি। —বীরক ক্রী করবীর পুশ। —রী স্ত্রী ১ অদ্বিত।
২ পুত্রবতী স্ত্রী। ৩ শ্রেষ্ঠগবী।

করভ পুং [√ক+অভ (অভচ্)-ণ, উ ৩.১২২ ; অধণা,
কর+√ভ+অ (ক)-ক] ১ মণিবন্ধ হঠতে কনিষ্ঠের মূলপর্যন্ত
করের বহির্ভাগ। “করভোপমোর রম্ব ৬.৮৩। কদলী কদলী
করভ. করভঃ (সু.র)। ব ৬৭। করভোর রতিপ্রভে ভা.চ ১১৭।
বি.সু ৫৬। ২ যে শুণ্ড দ্বারা শোভা পায় ; করিশাবক, হস্ত-
শিশু। “কুঞ্জর করভ, করহি কর বন্ধন গো ৮৩। অঙ্গদ, করভ-
সম নব বলে বলী মে ১৪ ; ১১৬। ৩ উষ্ট্রশিশু। “করভকঠ-
কড়ার মাষ ৫.৩। উষ্ট্রাঃ কবভাশ্চ সন্মিলিতাঃ।—পঞ্চ ৪৫৫।
৪ উষ্ট্র। “করভোৎকটমুর্দ্ধজাঃ মহা ৩.২৭৯.৪৬। ৫ হস্তিশুণ্ড।
তু ‘করভী’ (পুং)। ৬ নখনামক গন্ধদ্রব্য। “ক.চ ৮৭। ৭ কটি।
—ভক পুং [‘ভ+ক (কন্) বার্থে ; স্ত্রী -ভিকা] ১ করিশাবক।
২ উষ্ট্রশাবক ; উষ্ট্র। —ভিকা স্ত্রী স্ত্রীজাতি করিশিশু ও উষ্ট্র-
শিশু। —ভী স্ত্রী [‘ভ+স্ত্রী ঙ্গে (ঙীর্)] ১ স্ত্রীজাতি করি-
শাবক। “অভিধি আসিত নিত্য করভ করভী মে ১১৬।
২ স্ত্রীজাতি উষ্ট্রশিশু ; উষ্ট্রী। ৩ বৃশ্চিকানী, বিছাত। —ভী
(-ভিন্) পুং [‘ভ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] ‘শুণ্ডযুক্ত’, হস্তী।

করভ পুং [কর+√ভু+ক্ৰিপ্ (০)-১ব ; উ.ত.] করে
জাত ; নথ।

করভোর স্ত্রী [করভ তুল্য উক্ৰ বাহার, বহত্রী ; স্ত্রী -উ
(উঙ্) ; করভোর (সম্বোধনে)] যে স্ত্রীর উক্ৰ করভসদৃশ ;
প্রশস্তোক্তকা উত্তমা স্ত্রী ; স্ত্রী। দ্র ‘করভ (১)। “পা ৮.১.৬৯,
তব্ববোধিনী। মাষ ১০.৬৯।

করম বি [সং করম্ > (স্বরাগমে) করম ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ;
হি, ঠ ‘ম] ১ কর্ম, কার্যমাত্র (ঐহিক, পারলৌকিক)। “ধরম
করম সকলি জান হে তুমি চ.দা ১৪৫। ২ কর্মফল, অদৃষ্ট,
কপাল। “কি মোর করম অভাগি বি.প ১৭৪। সাধ কি মোর
করমে লেখি চ.দা ১০৯। সাগর শুকাল, মাণিক লুকাল, অভাগীর
করম দেখে জা ১৭৯। ৩ [আ করম্] কুপা, মনহরবানী।
“করিম দিয়াছে মাখা করম করিয়া ভা.চ ৪৮০।

করমচা,জা বি [সং করম,জক] ১ বৃক্ষবিশেষ, করমচা
গাছ। “চা,জা বি.পা ১০২। ২ করম ফল (ইহা কাঁচার
লাল থাকে)। “ও মিনসে নেশাখোর কেশাখোর হবে, চোখ
ছটো বেন করমচা গি.বি ১২২।

করমর্দ, -মর্দক পুং [কর+√মৃদ+অ (অণ্)-ক ;
ক (কন্) বার্থে] পানি-আমলা, করমচা গাছ, করন্দ।

করমালা স্ত্রী [কর মালা, কর্মমা] কর, অর্থাৎ করামূলি-
পক্ষই অপের সংখ্যা হেতু মালাতুল্য ; যজ্ঞঅপের সংখ্যানির্ণয়ার্থ

মালাব্রণে গণনীয় করাজুলিপর্য-সমূহ। [অনামিকা কনিষ্ঠা ও তর্জনী প্রত্যেকের তিন পরস্পর ও মধ্যমার অগ্র পরস্পর, সমুদয়ে এই দশ পরস্পর লইয়া 'করমালা'। 'অনামিকা ত্রয়ঃ পরস্পর কনিষ্ঠা ত্রিতরং তথা। তর্জনীমূলপর্বাভং করমালা প্রকীৰ্ত্তিঃ।—মুণ্ডমালাভ্র।]

করমুক্ত ক্রী [তৃত] হস্ত দ্বারা মুক্ত অর্থাৎ বিশেষ, ভঙ্গ।

করমুক্ত বিণ [√ কৃ + অঘ (অঘচ্) -শ্ম; উ ৩.৮২; দ্রো -বা] মিশ্রিত। —য পুং [+ অঘ-ভা] : মিশ্রণ। তু 'করমুক্ত'। ২ সর্থ 'করমুক্ত'।

করমুক্ত বিণ ['য' + ইত (ইতচ্)] ১ সম্ভাষিত করম, মিশ্রিত, যুক্ত। "মধুকরনিকরকরমুক্তকোকেলিকুলজিতকুলকুটীরে।—গা.গো ১.২৮। পুংকদম্বকরমুক্ত অঙ্গে গো ৫৪; ভ্রমর-করমুক্ত। ...কেলিকদম্বক মাল : কোমল কেলি-কদম্বকরমুক্ত। কুণ্ডল-কান্তি কপোল ৮৫। ২ অনুবিক, খচিত (Wilson)।

করমুক্ত পুং [ক (দধিগল) + √ রক্ত-শব্দ + অ (অচ্) -ক (অ.টী) ; করম > 'স্ত' (?) ; ছান্দস] ১ বাহ্য দধিগলের সহিত শব্দ করে; দধিসিক্ত সক্ত; দধিসক্ত। "মহা ৭.৬২.৭। ২ উদম্ব। ৩ ভূত্ববমাত্র (শ.ক.)। ৪ কর্দম (মেঘাতিথি) ; তপ্ত (কুলুক)। "করমুক্তবালুকাতাপান্ন ময় ১২.৭৬। ৫ মিশ্র-গন্ধ। "ত ৩.২৬.৪১। ৬ প্রিয়ঙ্গু লতা। ৭ শতাবরী। —স্তক ক্রী ['স্ত' + ক (কন্) বার্থে] ১ সর্থ 'করমুক্ত'। ২ বিবিধ ভাষার রচিত গল্পগম্বীর কাব্য। "সাঁ.দ ৬.৩৩৭। —স্ত্রী দ্রো দধিগল-পাত্র। "সাঁ ৩.২১.৭২।

করমুক্ত পুং ১ করে জাত; নথ। "কিসলয়মল্লং করমুক্তৈঃ শ ২.১০। "পদ ৩.মে ৩৫। ২ কৃপণ, অসি। ৩ (বাঙাল্য) কর, পাণ (অমৃত)। "ভূজ করিকর, করমুক্তে পর ম ১।

করমুক্ত বি [সং কার্যবোঁ ; হি করে (৫)লা; কল্যা (নাটোর) ; উদিশা (ময়মনসিং)] দীর্ঘাকৃতি উচ্চবিশেষ।

করমুক্ত দ্রো [য.ত] করের শাখাভূত; অঙ্গুলি।

করমুক্ত পুং [উ.লো] হস্তিওড়নিঃসৃত জল ২৭। "রঘু ৭.৪৮।

করমুক্ত দ্রো [য.ত] 'ফট' মন্ত্রে গুরুপুং দ্বারা হস্তের শোধান।

করমুক্ত পুং [য.ত] ১ হস্তের অবসাদ। ২ কিরণহাস।

করমুক্ত বি ['সান'] কর দ্বারা কৃত সংজ্ঞা; হাতছানি।

করমুক্ত ক্রী [উ.লো] বিবাহে মঙ্গলার্থে হস্তে বদ্ধ হস্ত।

করমুক্ত পুং [য.ত] হস্তাঙ্গলন, করাফোটন।

করমুক্ত পুং [য.ত] করতলগানি, করতালি। "গো.রা ৫.৮৩.৫।

করমুক্ত বি [তৃত] ১ হস্তরহিত। ২ শুণ্ডরহিত। "পলাইলা বক্রাধ ভীম গদা কেলি, করী যেন করহোন বা ২২।

করমুক্ত সর্গ [√ কৃ + আ' ; প্রা √ করাব (হে) ; হি √ করা মৈ √ করাব] কার্যে প্রযুক্ত করা; করান (to cause to do)।

"অসংঘট কাজ পুন সংঘট করাএ শ্রী.কী ২৬। এতহ করায়নি কাহে অপমান (পদকমতক)। [করাআ (করাইয়া, করাইলো করায়িল, -লে, -লো, করায়িলো করাহ (শ্রী.কী)। করায়ন্ত; করাইলন্ত—করান, করাইলেন। "অ.প ৪৪, টীকা।]

করমুক্ত বি [√ কর + আ ; হি করনা; ঠ করণে; মৈ করর] সম্পাদন, সাধন ইত্যাদি। —রা বি [√ কর + আ'] ১ ত, সম্পাদিত ইত্যাদি। [করা-কর্ম—কার্যের অগ্রধান ; "বড়বাবু! তুমি কেবল গদিয়ান হইয়া থাকিবে, করা-কর্মের ভার সব আমাদিগের উপর আ.তু ১৪১। [করা বায়—কর্তব্য; করা পুণ্য ; "কপালের কথা তায় কিবা বায় করা শি ১০৭।]

করমুক্ত [হি করা—সৈকরা, -ডা ; 'করিয়া'—মূল (?) প্রত্যেক, প্রতি, ফি। "জন", মণ, "শাখ", শত, "সের", হাজার।

করমুক্ত বি [কর-আ+কর-ই ; অগ্র ; তু সং 'কেশ-কেশ'] করে করে ধরিয়া প্রযুক্ত যুক্ত; হাধাধাধি। "প্রথমে যুদ্ধ জলাঙ্গলি, তবে যুদ্ধ করা করি চৈ.চ ৩৪৬।

করমুক্ত ক্রী [য.ত] ১ পাণির অগ্রভাগ; অঙ্গুলির অগ্রভাগ। ২ হস্তিওড়ের অগ্রভাগ। ['সম্মেতে—অঙ্গুলিসম্মেতে।]

করমুক্ত বি [সং করপত্ত > প্রা করবত (গোণাসপ্তপত্তী ২.৫৩) > বা (করবাত) 'ত ; হি করাত; ঠ, ও করবত ; অস করত] লোহার পাতে নিখিত একধারে দাঁত-কাটা কাঠ চিরিবার অগ্র-বিশেষ। —তি বি ['ত + ই'] করাত। "কাপুর পীরতি কুলের করাতি চ.দা ১০৮। —তী বি ['ত + ই' ; হি করাতা; ও করবতী] বে করাতে কাঠ চিরিতে নিপুণ; আরাবর (sawyer)। [করাত করা—(ঠ করবতণে)—করাতে কাঠ চেরা। করাতে কল—করাতে মত দাঁত-কাটা ইহুর যারার জাঁতিকল। করাতে গুঁড়া—করাতে চেরা কাঠের গুঁড়া (saw-dust)।]

করমুক্ত, **করমুক্তী** দ্র 'কড়ার'।

করমুক্ত বিণ [(?) ; দ্রী -লা, -লী] ১ ভীষণ, ভয়ঙ্কর। "গো.রা ৩.২৪.১১; ১৩। "কোলাহল উ.চ ৬.১। "কপমুক্তল রঘু ১২.২৮। বনুনা আবর্তশালী বিষম করালী ক.চ ৮০। ২ বিকৃত, বিকট। "দংষ্ট্রাকরালবদন গো.রা ৪.১৪.৪; মহা.১৫২.৩। "বক্তৃ।—উ.চ ৫.৬। দংষ্ট্রা পী ১১.২৫; ২৭। দংষ্ট্রাকরালবক্তৃ।—ত ২.৭.১৪। ছৎকমল-মুখে দোলে করালবদনা ভাষা।—রামপ্রসাদ। ৩ বিশাল, পূর্ণ। "করাল...পদ্রবালৈঃ উ.চ ৫.৫। ৪ বিস্তার, বিশাল, পূর্ণ, প্রশস্ত। "সন্ধি: করালো তবৎ যু ৩.১২। ৫ বিষম, দৃষ্ট। "উদ্রীলমুগ্ধকরালকুলকোণ বা.বা ১.৩৭। যে ২.৭। ৬ দৃষ্ট, উগ্রদৃষ্ট, দোঁড়ো। ৭ তুঙ্গ, উগ্র, বিশাল। ৮ করুণ, পক্ষ, কর্কট। "বা.বা ৫.৩। ৯ কুৎসিত, কদাকর। —ল পুং ১ সর্জকসমুদ্র তৈল; তেলমুনা, গর্জনতৈল। ২ দৃষ্ট-

রোগবিশেষ। ৩ কস্তুরী মৃগ (স্থূত) : —ল ক্তী ১ ক্তক
কুলসী। ২ মেহপক্বেষসবার (বেসার)। —ল ক্তী [*গ+ক্তী
আ (টাণ্)] ১ হৃগীমূর্ত্তিবিশেষ। ২ শারিষা, অনন্তমূল। —ল
ক্তী [*ল+ক্তী জে (ভীপ্)] অগ্নির জিহ্বাবিশেষ। “মুণ্ডকো-
পনিষৎ ১.২.৪।

কক্সাফাট পুং [ভূত] ১ কর দ্বারা আক্ষেপিত; বাহ-
ভাঙন। তালচাঁকা; ২ করাবাত (ভ.বা)।

কক্সি-অক্সি বি [পতে] করীর শত্রু; সিংহ। “কক্সি-অক্সি
জিনি (মধ্য)।—ক.চ। কক্সি-অক্সি মাথ জ ১। তা.চ ১১।

কক্সিকক্স বি [য.ত] হস্তীর শুণ্ড। “ক্ক কক্সিকর ম ১।
ক.চ ৪; কক্সিকরসমান বরষে জলধারা ৮২; ২২২। ভা.চ ২২১।

কক্সিকক্স ক্তী [কর+ইক (ঠন্) অত্যর্থে+ক্তী আ (টাণ্)]
‘করবিলেখনযুক্ত’, নখরেখিকা, নখব্রণ। “মাঘ ৪.২২।

কক্সিতক্স বি [ক্তকক্সা > *ক্সা] যে কাজকর্ম করিয়া
বহুদর্শী হইয়াছে; কার্যসাধনে কুশল (লোক)।

কক্সি(ক্সী)ক্স বি [আ করীম্] দয়াময়, কৃপালু। —ম বি
দয়ালু জেখর। “কক্সিম দিয়াছে মাথা করম করিয়া ভা.চ ৪৮০।

কক্সিক্স ক্রি [√ কর+ইয়া°; ‘কক্সি’ (সংক্ষেপে, পতে)]
১ করার পর; করণানন্তর। ২ ধরিয়, গ্রহণানন্তর। “ধম্মহলে
কক্সি সর্প গলে জড়াইল ম ৩১। তাহার...চকুপুটে করিয়া খাণ্ড-
সামগ্রী আনে।—কাদ ৫। ৩ স্থাপন করিয়া; রাখিয়া। “রামে
কক্সি কোলে ক ১২২। ৪ লইয়া, ধরিয়। “নড়ি কক্সি হাতে।—ক
১০০। ৫ বলিয়া। “তোমা হেন বধু আমি ভাগ্য করি মানি ক ১০৩।
কেহ বলে ছাড়ি দেহ বাক্ অস্ত্রস্তরে। মারিহু করিয়া চল কহিব
রাজারে ॥ ভ.গ্র ৬১। ৬ মনে করিয়া; ভাবিয়া। “বহু করিয়াও ভয়
নাহিক তোমার চৈ.ভা ৪৫। ৭ ভৎস্বরূপ ভাবিয়া। “শিতা করি
বাঁরে বোলে গৌরাজ জেখর চৈ.চ ৪১। ৮ সেই নাম বা উপাধি
ধরিয়া। “(তথা এক দম্পত্য হই) ভূঞা করি ভ.গ্র ১৫। ৯ ভদ-
তির ভাবিয়া। “‘জেখর’ করিয়া বলিবেক চৈ.ভা ৫০৬। কহিয়ে
ঠারে কক্সের কলা করি চৈ.চ ২৩, ৪। আমাকে জেখর করিয়া
জান।—রামমোহন রায়। ১০ অ ‘কক্স’। [করিয়া কক্সিয়া—
বহুস্তে কাজকর্ম করিয়া। “হাতে কলমে করিয়া-কক্সিয়া
শিখিয়াছি :—বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর। [করিয়া-কক্সিয়া বা ক’রে
কক্সে খাওয়া—১ খেটে খুটে জীবিকার্জন করা। ২ বোগাড়-
বস্ত্র করিয়া বা পাকশাক করিয়া খাওয়া। “সংসারে কিছুই
অভাব নাই, ক’রে কক্সে খেলেই হয়। তার ক’রে—তাহা
দ্বারা। “তার কক্সে (অর্থাৎ সেই খাওয়া দ্বারা) লাউসেন কাটিবেন
গণ্ডা জী.বা ১৪২।]

কক্সি(ক্সী)ক্স পুং, ক্তী [√ কৃ+জি (জিহ্ন) -ক, উ ৪.৩০ ;

কক্সি (ত্রিপুরা)] ১ বংশাজ্বর, বাঁশের কঁড়। ২ অজ্বরমাত্র।
“বংশ° মাঘ ৪.১৪। —রা, রী ক্তী হস্তিদন্তমূল।

কক্সী (-ক্সি) পুং [কর+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১ব; ক্তী
-রিশী; কক্সি > *ক্সি (সমাসে পূরণপদ)।—‘কক্সিকুস্ত’] ১ ‘ওণ-
বান্’, হস্ত। “কক্সিকুস্ত করিণঃ শব্দং জলম্ (সিবিচুঃ) মহা ১.
২২৩.৮০। রঘু ৩.৩। উচ কুচগিরি, জিনি কুস্ত করী ক.চ ৪।
মদকল করী মে ২। ২ নাগকেশর। ৩ (দিক্কারিসংখ্যাহ-
সাৎ) আট (৮) এই সংখ্যা। —রিশী ক্তী [কক্সি
+ক্তী জে (ভীষ্)] হস্তিনী। “ভ ৪.২.৫৩। রা.পে ৬৫।
[‘কুস্ত (পুং)—হস্তীর লগটিস্থ কুস্তবৎ উচ্চস্থান (frontal
globe)। “গজ্জিত (ক্তী)—হস্তিগজ্জিন, বৃহহস্ত। “জ (পুং)
—কক্সিজাত, হস্তিশিশু, করত। “দন্ত (পুং)—গজদন্ত (ivory)।
“দারক (পুং)—‘হস্তিনাশক’, সিংহ। “পথ (পুং)—হস্তিগমন-
যোগ্য পথ; রাজপথ। “পা ৫.৩.১০০। “পোত, “শাবক,
“ব্রত (পুং)—কক্সিশিশু, করত। “কক্সিকুস্ত-উচ (কুচ) ভা.চ
২। “বদন (বি), “মুখ (পুং)—গজানন, গণেশ। “ছ ২। “বন্ধ (পুং)
—গজবন্ধন; গজবন্ধনার্থ আলান। “বর (পুং)—মহাগজ, মুখ-
পতি। “ম ১২১। ক.চ ২০১; ২৪০। “বরবদন (বি)—মহাগজ-
মুখ, গণেশ। “বদনে প্রণতি দা ১।]

কক্সীক্স, কক্সীক্স পুং [করী জেজুলা, উ.প.স; করার
জেখর, য.ত] কক্সিপ্রেষ্ট, মহাগজ। “দানপরিক্ষীণঃ...কক্সীক্সঃ।—
পঞ্চ ২.৭৭। কক্সীক্স—গিরীক্সরশরীর বাহার মা ১২২।

কক্সীক্স পুং, ক্তী [√ কৃ+জি (জিহ্ন) -ক্স, উ ৪.২৬] ১ মৃগাদির
বিষ্ঠা (রা.টাকা); গোময়, শুকগোময়, ঘষী, ঘুটে। “সমানং
বৈ পুরীষং চ করীষং চ (শতপথব্রাহ্মণ)। মৃগাণাং মহিষাণাং
চ করীষৈঃ রা.২.১২.৭। ময়ূ ৮.২৫০। ২ পশুর পুরীষমাত্র। “হয়
হস্তিকরীষৈঃ রা.২.১১.৭.৩। [করীষাণি (পুং)—শুকগোময়-
কৃত অগ্নি; ঘুঁটের আগুন।]

কক্সক্স বিণ [√ কৃ+উন্ (উনন্) -ক, উ ৩.৫৩; ক্তী -ণা]
১ চিত্তবিক্ষেপক; শোকোদ্দীপক। “বিকলকক্সৈরার্থাচরিতৈঃ
উ.চ ১.২৩। ২ দীন। “প্রণয়া কক্সণমবস্থান্ রঘু ১৬.১০।
মাঘ ৯.৬৭। ৩ [কক্সণ+অ (অচ্) অত্যর্থে; ক্তী -ণা]
কক্সণাত্ত, সক্রপ, দয়াবান্। “মৈত্র্যঃ কক্সণ এব চ গী ১২.১৩।
ভ ৩.২৭.৮। বোহবন্ধ ছিন্ন কর কক্সণ কঠিন যাতে।—রবীন্দ্র।
৪ শোকব্যঞ্জক। “উ.চ ৩.১৩। ৫ প্রিয়বিরোগনিবন্ধন;
বিরহহেতুক। “পুটপাকপ্রতীকাশো রামস্ত কক্সণো রসঃ।—উ.চ
৩.১। —৭ পুং ১ ইটনাশ বা অনিষ্টপ্রাপ্তি হেতু চিত্তবিকার-
বিশেষ; শোক। “গাঢ় উ.চ ৩.১৩; কক্সণোর্ধি ৭.১২।
২ দয়া, অচকম্পা। “বেদী। ৩ (অলঙ্কারে) রসবিশেষ,

কক্কণরস, শোকরস। 'সা.দ ৩.২২২। "কক্কণার্থপ্রথিত রঘু ৮. ৭০। ৪ পরমেশ্বর। ৫ বুদ্ধবিশেষ। ৬ বুদ্ধবিশেষ, কক্কণ-
লেবুর গাছ। —৭, ৮-শে ক্রি.বিং শোকোদ্দীপকভাবে, কাতর-
ভাবে। "কক্কণ ডাকিয়া কাক ধ্বজে আসি পড়ে য ৮৪৯।
কক্কণে মুরলী বাজে পরপারে কু.কে ২৫।

কক্কণবেদী (-দ্ভি) বিণ [কক্কণ + √ বিদ্ + ইন্ (গিনি)
তাক্কীলো -ক -১ব; উ.ত; জী -দিনী] 'দয়্যবেতা', কৃপালু।
'গো.রা ৩.৬২.৭। ময় ৭.২১১।

কক্কণ জী [কক্কণ + জী আ (টাপ্)] ১ পরহঃখহরণেচ্ছা,
দয়া, কৃপা। "অকক্কণ, নিকক্কণ, সকক্কণ। 'বৃষ্টি উ.যে ৩২।
অহো বিধে স্বাং কক্কণা কৃপাকি ন।—নৈ ১.১৩৫। মাধব নিকক্কণ
অন্ত বি.প ১৬৯। শুনিয়া কক্কণায়র হৈল সকক্কণ।—ম ১০।
জাহ্নবী যমুনা বিগলিত কক্কণ।—গান ২২১। সৃষ্টি কক্কণায়রী
—মমুষ্য অকক্কণ ব.প্র ২৬৮। ২ সদয়ভাবে (M.W.)। ৩
[বাঙলায়; অপ্র] বাহা কক্কণাজনক; কাতরতা, দীনতা।
"অতিহ কক্কণা বি.প ৬৯। এইমতে লক্ষীন্দরে কক্কণা করিল
বা.ম ৩১৮; কক্কণাবচনে ৩২১। শ্রী.মা ২২০। কক্কণা করিয়া
কন ৩ ১০২। ভ.প্র ১৮৭; ১২৪। ৪ কাতর-বাকা,
কাতরোক্তি, দীনতা। "শুনি দেব রাজার কক্কণ। এক
ঠাই হইল তিন জন।—গ ১২৭; গজের কক্কণা ১৬২। অশেষ
কক্কণা করে রাণী কেন্দ্রে সারা ব.প ১৪৫; ৮৬৫। এতেক
কক্কণা য ১০। শ্রী.ম ২৮২। ৫ বিবাদ, হুঃখ, অসুতাপ, আক্ষেপ।
"অশেষে বিশেষে রাজা করিয়া কক্কণ। গজার নিকটে গেল
হইয়া বিমনা।—গ ১৫৭। দুই পুত্রে বুঝান কক্কণা করি চিতে
কু.উ ২৪০। ৬ বিলাপ, পরিদেবনা। "মা মা বলিআ দুই ভাই
জুড়িল কক্কণা কু.উ ২৭৪; তুমি ছাড়হ কক্কণা ২৭৫। সে কক্কণা
শুনিতে পাষাণ কাঠ ত্রবে চৈ.ভা ৩৯১। কক্কণা করেন প্রহু
কোলে করি যুগু শ্রী.মা ২১৩। ৭ অশ্রুনাশ, বিনয়। "করে
ধরন্তে কক্কণা কর কোটি বি.সা ৯৮। কক্কণা করিয়া নেতা
লাগিল কহিতে বা.ম ৫৫। কক্কণা করিঞা সভে বলিব তাহারে
ব.প ৮৬৫। ৮ কক্কণরসাত্মক শোক। "গোহূলে উছলল কক্কণার
রোল বি.প ১৬৩; কক্কণা বাঢ়ল ১৮৭। [°নিকর (বিং)—
দয়াপ্রচুর, দয়াময়। "শৈলন্তে কক্কণানিকরে।—ভা.চ ৫৭।
°নিধান (জী), °নিধি (পুং)—কক্কণাধার, দয়ানিধি। "বা.দ
১৩। °পর (বিণ)—দয়াপরায়ণ, অতিদয়ালু। °বিমুখ (বিণ)—
দয়াপরাশ্রয়, নিকক্কণ। "কক্কণাবিস্মখেণ বৃত্ত্যনা।—রঘু ৮.৬৭।
°ময় (বিণ)—দয়াপ্রচুর, কৃপাময়। "বাঁচাও, কক্কণাময়।
ভিখারী রাখবে মে ২৫৯। ভোবারি ইচ্ছা হোক পূর্ণ কক্কণাময়
বানী।—রবীন্দ্র। °নই (সং °নয়ী)—কৃপাময়ী। "কু.উ ২৭৩।

কক্কণার্জ (বিণ)—দয়ারসে সিক্ত; দয়ার্জ। "সাগর, °সিদ্ধ
(বি)—অপারদয়ানিধি, অতীব কৃপালু।]

কক্কণাশ্রা (-শ্রাম্) বিণ [কক্কণ আশ্রা ব'হঃ, বহুত্বী;
জী -শ্রা] সদয়ভাব, দয়ার্জিত।

কক্কণা বি [সং কক্কণা; হি কক্কণা, -না; অপ্র] ১ দীনতা,
অশ্রুনাশ। "কক্কণা করিয়া মএনা কান্দিতে লাগিল গো.চ ১৩।
অতিহ কক্কণা বি.সা ১২০। ২ হুঃখ, আক্ষেপ, বিবাদ। "কক্কণা
করিয়া রাজা কান্দিতে লাগিল ॥ গো.চ ২১১।

কক্কণ পুং [√ ক + এণ্ -ক, উ ২.১; জী -গু, -গু] ১ হস্তী।
"মাঘ ১২.৫। ২ কণিকারবৃক্ষ। —গু, -গু জী ১ গজবোবা,
হস্তিনী। "বধা নাগ: করেণ্ণনাং বকে মহতি কুঞ্জরে রা ২.৪০.
২৯। মহা ১.১১৪.৯; করেণ্ণভামিব দ্বিণ: ২.১৬.১৯। কু.স ৩.
৩৭। ২ ওষধিবিশেষ। —গুকা জী [°গু + ক (কন্) স্বার্থে
+ জী আ (টাপ্)] করেণ্ণ। "ক.সা ১৩.৬। রাজকুমার...
করেণ্ণকায় আরোহণ করিলেন।—কা.দ ৩৮। —গু পুং হস্তী।

কক্কোট জী [ক (মন্তক) √ কট্ প্রতিঘাত + অ (অচ্)
-ক; হু 'করোড'—নারিকেল (দেশী ২.৫৪)] শিরোহি,
মাধার খুলি। —ট, -টী জী [+ই (ইন্) -ক; বিকসে জী
জ (জীন্)] সর্ধ 'করোট'। "করোটর: কতি (গজাটক)।

কক্কোস্ত্রা বি [সং কক্ক; হি কক্কা] নারিকেলানির্দিষ্ট
জলপাত্র; করল, লোটাবিশেষ। "করোয়ায় হাতে চৈ.চ
১৯৮; ২০৩। ভ.প্র ১৮৭; ২৪৭।

কক্কোস্ত্রাত বি [কক্কাত >°ত; অপ্র; জ 'করাত']
করাত। "অ.প ১২৪; ১২৬।

বি [E. cork] ওকের ছাল; বোতলের ছিপি; কাক্।

পুং [√ ক + ক -ক, উ ৩.৪০] ১ কক্কট, কাকড়া।
২ কক্কটরাশি। ৩ কক্কটবৃক্ষ, কাকড়াশিঙা। ৪ [+ক-র্ষ] ঘট।
কক্কট পুং [√ কক্ + হাস + অট্ (অটন্) -ক; জী-টী; তা—
'কক্কটক' ১ কুলীর, কাকড়া। ২ কক্কটরাশি। ৩ পক্ষিবিশেষ।
"কলিল কক্কট ক.চ ১২৫। ৪ পয়লুল, পয়কল। ৫ অলাবলতা।
৬ কক্কটশৃঙ্গাকার তুল্যদণ্ডের বক্রপ্রান্তভাগ। ৭ রতিবদ্ধবিশেষ।
৮ কক্কটক। ৯ কুজামলক। ১০ (বাঙলায়) কক্কটরাশিযুক্ত
প্রাণবাস। "কক্কট সিংহেতে বেন জন্ম বরিষে য ১৭৭;
২৬৯। —টী জী [জী জে (জীন্)] ১ জীভাতি কক্কট।
"কক্কটী গর্ভমাধন্তে মৃত্যুমান্নঃ বহা ৪.৯.২৯। ২ কক্কটশৃঙ্গী।
৩ কলগতাবিশেষ, কাকড়াগাছ; কাকড়া। "হ ৪৩। ৪ শালগী,
শালগীকল। "য ১২৬০। ৫ সর্ধ 'কক্কট' (৭)। "পক ২.
৭৮। ৬ সর্প। হু 'কক্কোট'।

১৭, কৰ্কটিক বি [সংকটকট, -টক] নাগবিশেষ ।

“ম ৪৪৬ ; ৪৫২ । ম.ম ১১৪ ।

কৰ্কটিকাক্তি বি বিবৃথবৰণাৰ উত্তরে প্রায় ২০ই ডিগ্রি
অন্তরে উত্তরাংশের সীমা বৃত্তরেখা (Tropic of Cancer) ।
কৰ্কটিকাক্তি, -শ্রুতী জী [উ.বহরী ; জী জে (ভীৰ্),
বার্ধে ক (কন্) + জী আ (টাপ্)] বৃক্ষবিশেষ, কঁকড়াশিঙা ।
কৰ্কটি, -টিকা জী [কৰ্কট + ক (কন্) বার্ধে + জী আ
(আপ্)] কৰ্কটী, কঁকড়গাছ ; কঁকড় । “কৰ্কটিকাফল ।—
পঞ্চ ৫৫২ । পাকিরা কৰ্কটিকল বেন বায় ফাটি শ্রী.ম ১১১ ।
কৰ্কটিকাফল চৈ.ভা ২২১ ।

কৰ্কটীমাটি বি কঁকড়া গর্ভের উপরে যে মাটি তোলে ;
কঁকড়ার মাটি । “ঝুড়িটাক কৰ্কটীমাটির করি ফোটা শি ৭৬ ।
কৰ্কটক্ক, -ক্ক পুং, -ক্ক জী [কৰ্ক (কণ্টক) + √খা + উ(ক্)—
অ.টী, উ(ক্)-ক, নিপাতিত, উ ১.২৩ ; °ক্ক + জী উ (উঙ.)] ১
‘কণ্টক-ধারক’, কোণিবৃক্ষ, কুলগাছ । “কৰ্কটক্কলমুচ্চিনোতি
শবরী মুক্তাফলাশঙ্করা সা.দ ১০৫২ । কৰ্কটক্কলমিশ্রশাক উ.চ
৪.১ । ২ বদরীফল, কুল । “ভ ৩.৩১.২ ।

কৰ্কটক্ক বিণ ১ কঠিন, দৃঢ় । ২ কৰ্কশ, খরস্পর্শ । “শর্করে
কৰ্কটাসি গী.গো ১২.২২ । ৩ খণ্ডিত (ধরণি) । —র পুং
[কৰ্ক + √রা + অ (ক) -ক] ১ দর্পণ । ২ যুগল । “বেত্র-
কৰ্কটপাণি গৌ.রা ৬.৩১.১৩ । ৩ চৰ্মপট্ট, চামড়ার পটি বা দল ;
কাঁকর । ৪ ভয়ভাগ, খণ্ড । “করক° মা.মা ৫.১৯ । —র পুং,
জী ১ চূর্ণজনক পাবাণখণ্ড ; ককর, কাঁকর । “কৰ্কটাস্মবিব-
জ্জিতা (মৃত্তিকা) ।—অজি ৩১৫ । ২ খৰ্কুরবিশেষ । —রী জী
[°র + জী জে (ভীৰ্)] ১ সনাল পাত্ৰ ; খারী । ২ ঝাঝরী
হাতা ; ছান্তা । [°রে—কৰ্করতুল্য, কৰ্কশ, খরখ°রে ।]

কৰ্কটক্ক বি [‘কৰ্কট’—মূল ; ভাষাত্মক] ১ খরস্পর্শের ভাব ;
খরখন্ডাব । “জিহ্বাটি গোজিহ্বা, হাত দিলে কৰ্কটক্ক করিয়া
উঠে ব ২ । ২ চকুতে বাসুকাদি পড়িলে তজ্জন্ত ক্ৰোধবোধ ।
৩ [ধ্বজাত্মক ; তু° ‘হি কৰককানা] কঠিন দ্রব্য দাঁতে বা অঙ্গে
কুরিয়া কাটার শব্দ । [কৰককান—করকর করা]

কৰ্কটক্ক বিণ [কৰ্ক + শ অন্ত্যর্থে ; জী -শা ; তু° ‘তা কৰ্কচ—
কাঠিত] ১ ‘কৰ্কবৃত্ত’, কঠোর, নির্দিষ্ট (অ.টী) । বিপ
‘কোবল, ব্লক্’ । ২ কঠোর, দৃঢ় । ৩ অমন্থণ, পক্ষ, দুস্পর্শ,
খরস্পর্শ । “কৰ্কটানি চ পত্রাণি লেখনার্থে প্রদাপয়েৎ (৪.৭.) ।
স্বরাধিপালনকৰ্কটশাল্লী (জুমে) রঘু ৩.৫৫ । কু.স ৩.২২ । ৪
উগ্র, প্রচণ্ড । “রাক্ষসঃ কোপকৰ্কটঃ রা (৪.৭.) । আক্রোশে
কৰ্কশ দৃষ্টি বা.দ ১১ । ৫ ক্রুর । ৬ পক্ষ, ঋতিকটু, ব্লক ।
“বাক্য (৪.৭.) । বেনকা আসি বলেন কৰ্কশ ক.চ ২২ ।

৭ দুর্ধর্ষ, দুর্জয় । “সহায়ো রণকৰ্কশঃ গো.রা ৪.১৪.১৬ । মহা—
৩.২৮৫.১ । ৮ ভীক । “কৰ্কটৈঃ...খুরৈঃ ।—ভ ৩.১৭.১১ । ৯
অতিশয়িত, উৎকট । “কৰ্কশবিহারসম্ভবম্ (বেদম্) রঘু ৯.৬৮ ।
১০ কঠিন, পরিচ্ছেদনিষ্ঠুর, কর্তব্যাকটোর । “অতিকৰ্কশ ।—ম.চ
২.১১ । পরম গভীর রাম বড়ই কৰ্কশ । তোমাকে এড়িল
লোক বড়ই অপবশ ॥ কু.উ ১৬৯ । ১১ সাহসিক । “লক্ষ লক্ষ
সেনাপতি পরম কৰ্কশ ম ৪৮৯ । ১২ দুর্বোধ, দুবুহ । “তকে
বা তুশকৰ্কশে মম সমং লীলারতে ভারতী ।—প্রসন্নরাবধ । ১৩
অসং, ব্যভিচারী । “বেবাং (রাক্ষসানাম্) স্বং কৰ্কশো রাজা
রা ৩.৪৮.২২ । ১৪ [বাঙলায় ; অপ্র] দাক্ষণ, কঠোর ।
“বিষম্ভবা বলে এই সময় কৰ্কশ । হইবে যুগল পুত্র দুর্জয়
রাক্ষস ॥ ম ৫৪৪ । ১৫ কঠিন, দুঃসাধ্য, দুকর । “নবোঢ়াকে বশ,
-করণ কৰ্কশ ভা.চ ৬৬৯ । —শ পুং ১ কম্পিগবৃক্ষ, কমলাঙড়ী ।
২ কাসমর্দ, কাহন্দা । ৩ ইক্ষু । ৪ খড়্গ, অসি । —শা
জী বৃষ্টিকালী, বিছাটিগাছ । —শ্রী জী বনকোলি, বুনো কুল ।

কৰ্কটক্ক, -টিক পুং নাগবিশেষ । [কৰ্কটক্ক অষ্টনাগের
একতম । ইহার দংশনে নলাশ্রিত কলি বিষে জর্জরিত হইয়া
নলদেহে বাস করে ।] —ক পুং ১ বিষবৃক্ষ । ২ কললতা-
বিশেষ, কাঁকরোল গাছ । ৩ ইক্ষু । —কী জী কঁকড় গাছ ।
কৰ্কটক্কিকা, -রী জী [হি কটোরী] শ্বতে পক্ষ শিষ্টক-
বিশেষ, কচুরি ।

কৰ্কটক্ক বি [আ ক.র.জ্., -জ.হ্.] ঋণ, ধার । “কৰ্ক কর
কাত্যারনৌ কুণ্ডেরের কাছে শি ৭২ । —জ্জা বিণ [আ কৰ্কজী]
ঋণরূপে গৃহীত ; ধার-করা (টাক) । [কৰ্ক আদায় করা—
ঋণ শোধ করা । কৰ্কদার—ঋণী । “কৰ্কদার প্রজা আ.হ
২৭ । কৰ্কপত্র করা—কৰ্কের অন্ত দলিল লিখিয়া দেওয়া ;
(গোপাৰ্ধে) কৰ্ক করা ।]

কৰ্কটক্কল বি [সং কজল, ‘র’ আগম ; অপ্র ; তু° ‘কৰ্ক’]
কাজল । “হরিত্রা কৰ্কল হ ৭ । বা.ম ২২ ।

কৰ্ণ স্ক [অনন্ত চু, ঞ—কর্ণয়তি, -তে ; সেট্] ভেদন ।
[আ—অকর্ণন, শ্রবণ ।]

কৰ্ণ পুং [√ক্ + ন (নন্) -ক ; অথবা, √কর্ণ + অ(অচ্)-
-ণ (অ.টী) ; √ক্ + নন্-ধি, উ ৩.১০ ; ছান্দস] ১ ‘শব্দজান-
কারক’, শ্রবণসাধন, শব্দের বিবেকসহান, শ্রোত্র, শ্রবণ, কান্ ।
“ভাগ, শিরীষ, আখু°, এক°, গো°, বি°, লব°, শঙ্খ° (৪.৭.) ।
বহু ২.১০০ । রঘু ১.২৯ । বটকর্ণো তিত্তে মন্ত্রশতকর্ণঃ বিরো
ভবেৎ । বিকর্ণত তু মন্ত্র ত্রাশ্যাপ্তং ন গচ্ছতি ।—বেতাল-
পঞ্চবিংশতি । হি ৩.৩৯ । কৰ্ণ ! কথায় কৰ্ণ দিও ।—দা ২০৮ ।
২ [ছান্দস] ‘জলবিবেকসাধন’, নৌকার কেপশী বিশেষ ; অরিন্দ.

হাল। “হতকর্ণেব নোঃ গোৱা ৬.২০.০০। ৩ (জ্যামিতিতে)
ত্রিকোণাদিক্রেত্রে কোটি ও ভূজের সংযোগকরেণা (লোলাবতী—
diagonal, hypotenuse)। ৪ বৃত্তের ব্যাস (হৃদ্যংতক,—
diameter)। ৫ কুস্তীর জ্যেষ্ঠ পুত্র। [কুস্তীর কস্তাকালে হৃদ্যের
ঔরসে ইহার জন্ম হয়। কুস্তী লোকাপবাদভয়ে ইহাকে জলে ত্যাগ
করিলে, অধিরথ ও তৎপত্নী রাধা ইহাকে প্রতিপালন করেন।
ইনি সহজাত কবচকুণ্ডলাদি হেতু ‘বহুযেণ’ এবং রাধার পালন
হেতু ‘রাধেয়’ নামে প্রসিদ্ধ। ইনি বিশ্রুগী ইন্দ্রের প্রার্থনার স্বীয়
সহজ কবচ ছেদনপূর্বক ইন্দ্রকে দান করেন। তদবধি ইনি
‘কর্ণ’ ও ‘বৈকর্ষন’ নামে খ্যাত (মহা ১.১১১)। ইনি দানবীর।
জৈমিনি ভারতের বৃষকত্বের উপাখ্যান ও কবচদান ইহার প্রকৃষ্ট
প্রমাণ। ইনি তর্কোদ্যমের সখা ও অঙ্গদেশের অধিপতি ছিলেন।
ভারতসময়ে কুরুসৈন্তের সেনাপতি ইহীয়া, দ্বিতীয় দিবসে
অর্জুনের হস্তে ইনি নিহত হন। পরশুরাম ইহার অস্ত্রগুরু।]
৬ সুবর্ণালবুক্ষ, সোনালীগাছ (?)। ৭ নালাস্ত্রে অগ্নিচূর্ণ(বাকল)
দেওয়ার ঘর; রক্তকষর (touch-hole)। “ও ৪.৭.২১১।
[কর্ণে (নাটো) —কর্ণমধ্যে, কানের ভিতরে, চুপে চুপে বলা।]
অকর্ণকণ্ড জ্যো [য.ত] কর্ণরোগবিশেষ। “সুশ্রুত ৬.২০.৮।
অকর্ণকষায়া পুং [য.ত] কর্ণমল। “শৌখ ৬.২৬.৬।
অকর্ণকীটা, কীটী জ্যো [উ.লো] কর্ণভেদক কীটবিশেষ;
শতপদা, কানোঁটারি, ফেরো।
অকর্ণগুথ জ্যো [য.ত] ১ কর্ণের মল; কানের খইল। ২
কর্ণগতরোগবিশেষ। “সুশ্রুত ৬.২০.২।
অকর্ণগোচর পুং [য.ত] কর্ণের বিষয়; শ্রবণযোগ্যবিষয়।
অকর্ণগ্রাহ পুং [কর্ণ+√গ্রহ্+অ (অন)-ক; উ.ত] যে
কর্ণ গ্রহণ করে; কর্ণধার, নাবিক।
অকর্ণ(ণে)জম্প বিণ [স.ত.; অসুক্‌সমাস] যে পরাপকার
কানে কানে বলে; খল, সূচক। “ভট্ট ৩.৭। বি.মা ৭৩।
অকর্ণজম্প, জাম্প পুং [স.ত] কানে অস্ত্রের দোষকীর্তন
বা অলোক অপবাদ; পরীবাদ, কানফুলান।
অকর্ণজ্জ্বল পুং [য.ত] কর্ণের জ্বলত্ব; কর্ণধায়া, প্রোত্ৰসস্তাপ।
‘উ.চ ৫.৬। উৎগীর্ণ’ গী.গো ১.৩৮।
অকর্ণতাড়, তাম্প পুং [য.ত] ১ কর্ণের তাড়ন; কর্ণসঞ্চা-
লন। “কুঞ্জরফর্তাগ রত্ন ৭.১৯। “দাঘ ১৭.৩৭। ২ কর্ণ-
তাড়নণ; কর্ণরোগ বাস্তবভেদ (মালিনাথ)। “গঙ্গাধর কর্ণতালৈঃ
...বিনোতনিঃ রত্ন ৯.৭১।
অকর্ণদর্শন পুং [য.ত] কর্ণদৃশ্যবিশেষ, তাড়ন, কানতড়ক।
অকর্ণধাত্র পুং [কর্ণ+√ধ+অ (অন)-ক; উ.ত] ‘কর্ণ—

(হাইল)ধারক’, নাবিক, মাজি, কাঁড়ারী। “অকর্ণধারা পৃথিবী
রা (৪.৮.)। অকর্ণধারা...নোঃ হি ৩.২।
অকর্ণনাদ পুং [স.ত] ১ অকর্ণলব্ধ কর্ণকুহরে প্রত ধ্বনি-
বিশেষ (ভেঁ ভেঁ শব্দ)। ২ কর্ণরোগবিশেষ। “সুশ্রুত ৬.২০.৪।
অকর্ণপিত্তক পুং [য.ত] কর্ণের পিত্তকত্ব; কর্ণপালী, কানের
পাতা (lobe)। “বাজ ৩.৯৬।]
অকর্ণপিত্তভক্ষ পুং [স.ত] কর্ণে (কর্ণমধ্যে) চক্ষুনাতি-
কৃত পিত্তাকার রচনাবিশেষ। [ইহা চতুষ্টয় কণার একতম।
ত্র ‘ত ১০.৪৫.৩৫, শ্রীধর।
অকর্ণপিত্ত পুং [কর্ণই পিত্ত, কর্ণধা; সমাসান্ত ‘অ’ কর্ণজ্জ্বররূপ
মার্গ; শ্রবণপথ। “কর্ণপথং নারাতং শকুন্তলাপ্রত্যাদেশকৌলী-
নম্ শ ৬৩। আমার দর্পকহিও সভার কর্ণপথ য.বি ২৭৭।
অকর্ণপিত্তস্পর্শা জ্যো [য.ত] কর্ণের পরস্পরা (ক্রম); এক
কান হইতে অস্ত্র কানে—এইরূপ ক্রম; প্রতিপরস্পরা। “গতঃ
কর্ণপরস্পরাম্ (প্রবাদঃ) ক.সা ২৪.২১১।
অকর্ণপর্ক (পর্ক) জ্যো [উ.লো] কর্ণমধ্যস্থ পর্ক; কর্ণের
সৈন্যপত্য-নিধন-বিষয়ক মহাতারতের অষ্টম পর্ক।
অকর্ণপাক পুং [বহুব্রী] বাহাতে কর্ণের দাহ হয়; কর্ণরোগ-
বিশেষ। “সুশ্রুত ৬.২০.১৩।
অকর্ণপালি, পালী জ্যো [য.ত] ১ কর্ণের পালক কর্ণাংশ-
বিশেষ; কানের পাতা। ২ [কর্ণ+√পালি+অ (অন)-ক
+জ্যো (ভীপ); উ.ত] কর্ণভূষণভেদ, কানবালা।
অকর্ণপাশ পুং [কর্ণ+পাশ (শোভার্থে)] শোভন কর্ণবুগল।
“উ.চ ৬.২৬।
অকর্ণপুটি জ্যো [য.ত] কর্ণরন্ধ্র। “ভ ২.৩.২০। য.ম ১০৫।
অকর্ণপুত্র পুং [কর্ণ+√পুত্র+অ (অন)-ক; উ.ত] ১ ‘কৃষা-
রূপে কর্ণপুরু’; কর্ণভরণ, অবতংস। “বীজাকুর” রত্ন ৭.২৭।
কর্ণপুঃ কর্ণপুঃ (রচয়তি)।—ঋতু ২.২৪। ২ (কর্ণপুরুরূপে
ধার্য) নীলোৎপল। ৩ (কর্ণপুরুরূপে শিরীষগুণ-ধারণ হেতু)
শিরীষবৃক্ষ। ৪ অশোকবৃক্ষ। ৫ (বাঙলায়) প্রোত্ৰ, কবির
উপাধিবিশেষ। “কর্ণপুরু কবি ভূষণ য.ম ২৬; ৩৯; ৪০।
—পুরু পুং ১ সর্গ ‘কর্ণপুরু (১—৪)। ২ কদম্ববৃক্ষ।
অকর্ণপেয় বিং [তু.ত] কর্ণ দ্বারা পানাহ, লাগ্ন্যে প্রোতব্য।
“কর্ণপেয় চমৎকার আশ্চর্য্য বারতা ভ.গ্র ২৭২।
অকর্ণফুল বি বর্ণাদির পুন্নাকৃতি কর্ণদৃশ্যবিশেষ; কানফুল।
“মাণিক্যের কর্ণফুল বি.পা ১৭৭। সুবর্ণের কর্ণফুল য.প ১৮৬।
কর্ণফুলিরা নাগে দেবী পবে কর্ণফুল য.ম ১১৪। বিধিরানা কর্ণ-
ফুল।—দা ১৪৮১; ১৬৩৩।

কর্ণবিভালা বি স্বর্ণের বলসাহিত্য কর্তৃক; কানবালা।

“স্বর্ণের কর্ণবালা বা.ম ৭০; ২৮০। হেম ১৫।

কর্ণবিট্‌ (-বিট্‌) ক্রী [ব.ত] কর্ণমল, কানের খইল।

“বহু ৫.১০৫।

কর্ণবৈশ্য পুং [ব.ত] কর্ণবয়ের বেনন বা ছিত্রকরণ; শান্তোক্ত
সংস্কারবিশেষ। “বি.ম ১৬৮। শি ১৬।

কর্ণবেশ্যশিক্কা, -বেশ্যশী ক্রী [ব.ত] কর্ণবেশনার্থ হুচী
(ওঁজি); কর্ণবেশনহুচিকা।

কর্ণবেষ্ট, -বেষ্টক পুং [ব.ত] কর্ণের বেষ্টনকারক কৃৎ-
বিশেষ; কুণ্ডল। “সুততো কর্ণবেষ্টো গো.রা ৫.১১.১২। —বেষ্টন
ক্রী [ব.ত] সর্গ ‘কর্ণবেষ্ট’।

কর্ণমলপুং পুং মৎস্তবিশেষ, কানবাণের বাহ।

কর্ণমল ক্রী [ব.ত] কানের মলা বা খইল; কর্ণগুণ।

কর্ণমুলে ক্রী [ব.ত] কর্ণের মূলভাগ (গোড়া); কর্ণোপকর্ষ।

“আকর্ণমূলমাক্ষ্য বিম্বলং যৎ মহাশরম্ গো.রা ৪.১১.১৬। রঘু
১২.২। [কর্ণমূল হওয়া—কর্ণমূল ফুলিয়া উঠা (রোগবিশেষ)।]

কর্ণসান্নাস্ত্রন বি [ব.ত] কর্ণের রসায়নতুল্য সূক্ষকর;
প্রোজপ্রিয় বস্তু; কর্ণমৃত। “স্বমন্মথ শব্দ তাহে কর্ণসায়ন
ভ.প্র ৩০০। রাধাকৃষ্ণ প্রেম-কেলি কর্ণসায়ন চৈ.চ ১২০।

কর্ণশূল ক্রী [ব.ত] কর্ণের শূলবৎ পীড়াকর রোগবিশেষ।

কর্ণাকর্ণি ব্য [কর্ণ-আ+কর্ণ-ই; তু ‘পা ২.২.২৭] কানা-
কানি, কানে কানে, অর্থাৎ পরস্পর হুস্কুস্কু করিয়া কানে-কানে।

“অখিল এব বচলোকঃ পরস্পরং কর্ণাকর্ণ্যকথয়ৎ।—বিষ্ণুপুরাণ।

কর্ণটি পুং, বহুব [কর্ণ+√অট্+অ (অণ্)-ক; উ.ত; তু
‘তা কন্—কন্, নট (নড়)—দেশ] ১ দেশবিশেষ। ২ কর্ণটি-
দেশবাসিগণ; কর্ণটিরাজগণ। ৩ [একব] রাগবিশেষ, কানাড়া।
“রাগ গো.গো ৪৬। গ ২৫। —টী ক্রী মালবরাগের পর
রাগবিশেষ।

কর্ণান্তিক ক্রী [ব.ত] কর্ণসীপ। “চর শ ১.২১।

কর্ণান্ততঃ পুং, -র্ণান্তকণ ক্রী [ব.ত] কর্ণকৃৎ।

কর্ণান্ত ক্রী [ব.ত] অন্ততঃ প্রতিজ্ঞকর বিষয়।

কর্ণাল বি [‘কর্ণটি’-মূল(?)] বাতবিশেষ। “ম.পা ৫৭;
১৩৪। চৈ ২০২। ভা.চ ৪৫২।

কর্ণাঙ্কাল পুং [ব.ত] হস্তীর কর্ণাঙ্কাল বা কর্ণচালন।

কর্ণিক বিণ [কর্ণ+ইক (ঈন্) অত্যর্থে; ক্রী.কা] ১ কর্ণ-
যুক্ত, সঙ্গবৎ। “(রাকসী:) লবকণারকর্ণিকা: গো.রা ৫.১৭.
২৪। ২ দীর্ঘকর্ণযুক্ত, লবকর্ণ। “পা ৫.২.১১৭, সি। ৩
বাহ্যর হাইল আছে; কর্ণবিশিষ্ট। —ক পুং কর্ণধার, নাবিক।
—কা ক্রী [ক (কন্) অলম্বারার্থে+ক্রী আ (টাপ্), পা ৪.৩.

৬৫] ১ কর্ণালম্বারবিশেষ, ভালপত্র, ভাড়। “পরিগ্রহ বা.বা
১৬। কনক° চ.বি ১৮৫। কুন্দের কর্ণিকা শি ১১০। ২ হস্তীর
তত্ত্বাঙ্কিত অঙ্গুলিসদৃশ বস্তু। ৩ পদের বীজকোষ; পদের
চাকা। “গো.রা ৩.২২.২৫। অভোক্ত° ভ ৩.৮.১৬। পুণ্ডরীক-
কর্ণিকার মাথে ভা.চ ৩৩। ৪ করের মধ্যাঙ্গুলি; মধ্যবা। ৫
ভাবাকারি ছটাংশ (বোটা)। ৬ লেখনী। ৭ খটিকা, খড়ি।
৮ যোনিরোগবিশেষ। ৯ কুটনী, দূতী। ১০ অলম্বীক।
১১ অরিসদৃশক। ১২ সেবতী, সেউতী গোলাপ। [কর্ণিকাচল
(পুং) —কৃৎগলকমলের কর্ণিকাসদৃশ পর্কট—মেক। “ভ ৫.
১৬.৭। জ ‘কর্ণিক’।]

কর্ণিকাল পুং [কর্ণিকা+√ক+অ (অণ্)-ক; উ.ত;
হি কনিয়ার—কনকচন্দা; তা কোরই] ১ বাগ কর্ণকৃৎ
প্রাপ্ত হর (অ.টী); বৃকভেদ, সোনাশুগাহ, কনিয়ারগাহ।
“গো.রা ৩.২১.১৫। “কুম্ভ—বহু ৬.২০। [কবিপ্রসিদ্ধি যে,
পুরোভাগে জ্বীনর্তনে কর্ণিকার বিকসিত হর। জ্বীনর্তন ইহার
দোহদ। ‘বিকসতি চ পুরোনর্তনাং কর্ণিকারঃ (উ.মে ১৭,
মল্লিনাথ)। ২ ছোট সোনাগি। —র ক্রী ১ কর্ণিকারকুম্ভ।
“কৃ.স ৩.২৮। ক.চ ৩৯। ২ পদের বীজকোষ। তু ‘কর্ণিকা’।
“কৃষ্ণলোক কর্ণিকার গণি চৈ.চ ২১৫। ৩ [‘কর্ণিকার—মূল(?)
জ ‘কর্ণী’ (৩.) (বাঙলায়) বাণবিশেষ; “কৃ ২৫৩; কৃ.উ ২৪২।
কর্ণী (-র্ণীন্) বিণ [কর্ণ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১ব;
ক্রী -র্ণনী] ১ কর্ণযুক্ত। ২ বিবৃদ্ধকর্ণ, দীর্ঘকর্ণ। “পা ৫.২.
১১৭, সি। —র্ণী ১ পুং নাবিক, কর্ণধার। ২ কর্ণসমিহিত স্থান;
কক্ষ। তু ‘কর্ণীরথ’। ৩ মূলে বা মধ্যে কর্ণাকারকলকযুক্ত
(barbed) বাণবিশেষ (যেধাতিধি)। কর্ণাকারকলক
বাণবিশেষ (কুহুক)। “বহু ৭.২০। ৪ গদ্বিত (A.)। ৫
বর্ষপর্কটবিশেষ।

কর্ণীকৃত পুং [কর্ণী (কৃষ্ণ—অ.টী), তদ্বাহ রথ, উ.লো,
নিপাতনে দীর্ঘ] ক্রীরথবহনার্থ উপরি বস্ত্রাচ্ছাদিত মনুষ্-
বাহ যান-বিশেষ (অ.টী); চতুর্দোণ, ক্রীবাগ্য অন্নরথ (মল্লি
নাথ)। “কর্ণীরথ রঘু ১৪.১৩।

কর্ণোপকর্ণিকা ক্রী [কর্ণোপকর্ণ+ইক (ঈন্) অত্যর্থে
+ক্রী আ (টাপ্)] পরস্পর কানে কানে প্রচারিত প্রবাদ বা
কথা; কানাকানি। “করা ক্রতাপবাদকৃতভঙ্গরঃ (পক)।
কর্ত্ত বিধিকৃত > কর্ত্ত; তু ‘কর্ত্তা’; অগ্র। কত, কিছু। “কর্ত্তেক হর
কাইরা হাড়ি কর্ত্ত পত্ত পায় পো.চ ১২২; কর্ত্তেক ২০০, ৪, ১২।

কর্ত্তন বিণ [√কৃৎ+অন (ল্যুট্)-ক; ক্রী -নী] কর্ত্তক,
হেদক, ভেদক। —ন ক্রী [+অন-তা] ১ হেদন, কাটা।
“বাজ ২.২৩২, ৮২। ২ কার্পাস হইতে হুজনির্মাণ; কাটনা

কাটা। “ভূকুঃ কর্তনসাধনন (৪.৩৩)। ৩ শিখিলীকরণ (ভ.বা)। —নিকা জী [°নো+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ্)] কর্তনসাধনৌ ভূকুঃ; টেঁকো। —কর্তনৌ জী [+অন- +জী জে (টীপ্)] ‘কর্তনসাধনৌ’, কাঁচি।

কর্তব্য বিণ [✓ক+তব্য-শ্ব; জী-ব্যা; ছান্দস] ১ করণীয়, অবশ্যবিশেষ, অমুঠের। “হোনসেবা ন কর্তব্যো কর্তব্যো মহদাশ্রয়ঃ।—চাপক্য। গিরিবিশেষাণি সর্পেণ কর্তব্যো মহতী কণা।—পঞ্চ ১.২২৫। কর্তব্য কর্ম সৌ ২১। ২ [✓কৃৎ+তব্য-শ্ব] চেদনীয়, কর্তনীয়। “মহা ১.১৪০.৫২, টীকা। মনু ৮. ৩৬৭, কুটুম্বক। —ব্যা জী ১ করণীয় কর্ম; কার্য। “কর্তব্যং বো ন পশ্যামি কৃ.স ৬.৬১। ন মে পার্শ্বান্তি কর্তব্যম্ গী ৩.২২। “বিস্মৃত ক.সা ৭.৬৫। ক্রিংকর্তব্যাবিস্মৃত সৌ ২৭। ২ [+তব্য-ভা] অশ্রুতকরণ। ৩ অবশ্যচ্ছেদন। [°তা (জী)—করণে ঔচিত্য; করণীয়তা। “সকলং যাজ্ঞ ১.৩৩১।]

কর্তরিকা, -রী জী [✓কৃৎ+অর (অরন্)-ণ+জী জে (টীপ্); °রী+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ্)] ১ বাহা দ্বারা কাটে; স্বর্ণপ্রভৃতির পাত কাটার অস্ত্র; কাতারী (অ.টী); কুপালী, কাতুর। ২ ছুরিকা, ছুরী। “কর্তরিকামাদায় মৃগান্তিকং চলিতঃ হি ১৩৩২। ৩ [হি কতরনৌ; ঠ কাতর-রী; শু—কাতর] ৪ বৈশকর্তরিকা, কাঁচি। ৫ দাত্রবিশেষ, কাতারী। —রী জী (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ।

কর্তা (কর্তৃ) বিণ [✓কৃ+ত (তৃচ্)-ক-১ব; জী কজী, জী; ছান্দস] ১ বে করে; কারক। “ঋণকর্তা পিতা শত্রুঃ।—চাপক্য। ণ্যকজী ত্রিগোচনৌ দা ২০৭। ২ কার্যকারক। “রাধা রা ২.৬৭.২। ৩ সম্পাদক, অমুঠাতা। “গী ৩.২৭; ৪.১৩। মনু ১.২৭। ৪ নিষ্পাতা। “ধনুঃশরণাং কর্তা।—মনু ৩.১৬০। ৫ শ্রুতা। “তুমি কর্তা তুমি হস্তা ম ৮১৮। ণ্যকজী—দা ২০৭। ৬ প্রণেতা। “ব্যাকরণস্ত বর্তুঃ।—পঞ্চ ২.৩৬। নয়-শাস্ত্র (৪.৩৩)। ৭ উৎপাদক। “মনু ১১.২০৮। ৮ অলঙ্কার-নিষ্পাতা। “সুবর্ণকর্তুঃ মনু ৪.২১৫; হেমকর্তৃষু ১২.৬১। ৯ প্রবর্তয়িতা, প্রতীষ্ঠাপক। “বংশস্ত কর্তারম্ (তনয়ম্) রঘু ২.৬৪। ১০ পালনকর্তা, পালক। “মহা ১৩.২৩.৯০। ১১ রচয়িতা। “কর্তারং তিলকস্ত ক.সা ৫.৩৪। ১২ লেখক। “কুটুশাসন-কর্তৃন্ মনু ৯.২৩২। ১৩ [✓কৃৎ+তৃচ-ক-১ব; জী-কজী] ছেদক, কর্তক। ১৪ [+তৃ (তৃন্) শীলার্থে-১ব] করণশীল, ছেদনশীল। —তা পুং ১ বিধের শ্রুতা; পরমেশ্বর। ২ ব্রহ্মা। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ শিব (মহা)। ৫ ক্রিয়ানির্বর্তক, ক্রিয়ামু-ঠাতা। “গী ১৮.১৯। ৬ (ব্যাকরণে) ক্রিয়াসম্পাদক কারক-বিশেষ। ৭ কর্তার প্রযোজক; হেতু। “গা ১.৪.৫৫। ৮ প্রোহিত

(৬)। ৯ (বাঙলার) প্রধান ব্যক্তি; নায়ক, প্রভু, অধ্যক্ষ। “বাই দেখি মা-ঠাকুরপের কাছে, কেমন কর্তা বুঝে নেব।—অ.প্র ৭৪। ১০ স্বামী, পতি। “তিনিই নারীর কথা মনে অভিমান। কর্তাটা জানালা খুলি দিও বায়ু খান।—হেম ৩৮৬। কর্তা আমার ঘরবাসী মানুষ নী ৫০। কর্তা যদি শোনেন...তা হলে আর আমার মুখ দেখবেন নি।—গি.বি ১২৬। ১১ জমিদার, মনিব। “আমি তখন বলেছিলাম, কর্তামশায়, আর এ দেশে থাকা নয় নী ৫। ১২ পিতৃ-পিতামহাদি পূর্বপুরুষ; বাপ-দাদা। “স্বর্গীয় কর্তারা বে জমি জমা করে গিয়েছেন, তাতে কখন পরের চাকরি স্বীকার কতে হয় নি।—নী ৫। ১৩ গৃহস্থানী। ১৪ সম্মানসূচক—মহাশয়, সরকার, মুকবি। “আরে কর্তা, অখন বাটা মরেনি গো।—আ.হু ১১২। —জী জী গৃহস্থামিনী, গৃহিণী। “কা ৮ [কর্তৃকারক, -পদ (জী)—ক্রিয়াসম্পাদক কারক বা পদ (nominative)] কর্তার ইচ্ছা কর্ম—ঐ ‘কর্তা’।]

কর্তাভজন বি বিধকর্তার উপাসনা। ঐ ‘কর্তাভজা’। “রসবৃন্দাধনে গিয়ে, দিব প্রেমের পথ দেখিয়ে, কর্তাভজন কর্তে তদিশ পাবে দা ২১২৭।

কর্তাভজা বি ১ চৈতন্যসম্প্রদায়ের অনুরূপ বা শাখাস্বরূপ উপাসকসম্প্রদায়বিশেষ। [উদাসীন আউলেটান ইহার প্রবর্তক এবং ঘোষণাডানবাসী রামশরণ পাল (সঙ্গোপ) ইহার প্রচারক। ইহাদের মতে, আউলেটান জৈবের অবতার; কৃষ্ণচন্দ্র গৌরচন্দ্র ও আউলেচন্দ্র তিনেই এক, একেই তিন; মহাপ্রভু তিরোহিত হইয়া আউলেমহাপ্রভু-রূপে আবিস্কৃত হন। ইহাদের গুরু নাম ‘মহাশয়’, শিষ্যের নাম ‘স্বরাত’ (ব্রতী?) ও ‘গুরু সত্য’ প্রথম মন্ত্র। গুরু ইহাদের পরমেশ্বর। পরজীগমনাদি তিন কার্যকর্ম, পরজীগমনেচ্ছাদি তিন মনঃকর্ম এবং ‘মিথ্যা-কথনাদি চার বাক্যকর্ম, সমুদারে দশ কর্ম ত্যাগ করা। আউলে-টাদের উপদেশ। ইহাদের প্রেমামুঠান প্রধান সাধন; মন্ত্ররূপে ও প্রেমামুঠানে দিক্‌লিভ হয়। একমাত্র বিধকর্তার ভজনাই ইহাদের ধর্ম। আউলে কোপীন পরিয়া খেলকা কাঁধা গারে দিয়া পর্যটন করিতেন, বাঙলাভাষার উপদেশ দিতেন, সকলকেই সমান জ্ঞান করিতেন ও সকলেরই অন্ন ভোজন করিতেন (ভা.উ)।] ২ কর্তাভজাসম্প্রদায়ের উপাসনা বা উপাসক। “তনে কেউ বলে, পথ নয় সোজা, ভাল বরং কর্তভজা দা ১৯৮১। কর্তা ভজারা বলে, মানুষ খতে গেলে মর্তে হয় পা.প্র ১৪।

কর্তৃত্ব বিণ [✓কৃৎ+ই (গিচ্)+ত (ত)-শ্ব] ১ হেদিত-ভেদিত। “কর্তৃত্ব (বুক)।—পঞ্চ ২ (বাঙলার) ছিন্ন, ভিন্ন। **কর্তৃত্ব** সৎ ক্রি [✓কৃ+তৃম্ (তৃম্); অপ্র] করিতে। “(জৈব) কর্তৃকর্তৃত্বভা করিতে সমর্থ চৈ.চ ৩০৮।

কর্ক [বর্ক + ক (কপ্), বহুব্রীহি সমাসে উত্তরপদ]
১ কর্তা। “সমানকর্ককয়োঃ পূর্বকালেণা ৩.৪.২১। ২ (বাঙ-
লায়) কর্ণবাচ্যের ক্রিয়ার কর্তৃপদের পরে প্রযোজ্য কর্তৃবস্তুচক
শব্দ। “বিষভারতী” কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত। [‘কর্তৃক’
শব্দের পরিবর্তে ‘বারা’ শব্দের প্রয়োগ অসাধু। অ্র ‘বারা’।]

কর্ক ক্রী [কর্তৃ + ক (কন্) ইবার্থে + ক্রী আ (টাপ্)]
কৃত্ত বজা; ছুরিকা। “কর্ণালকর্তৃকা-করা (শ্রামাধ্যান)।

কর্ক ক্রী [কর্তৃ + ক] ১ কর্তৃত্ব, কর্তৃকর্ম, কারকর।
“গী ৫.১৪। ভ ৩.২৬.৬। ২ (বাঙ-লায়) প্রভৃৎ, অধ্যাক্তা।

কর্ক বাচ্য ক্রী [বহুব্রী] যে ক্রিয়াপদের কর্তা বাচ্য, অর্থাৎ
প্রধানভাবে উক্ত, তাহা ‘কর্তৃবাচ্য’ (active voice)।

কর্তব্য বিণ [√ কৃত্ + য (ণ্যৎ) -অ; ক্রী -ভ্য।] কর্তব্য, হেতু।
“তত্ত্বাত্ত কর্তব্যে অনুলোমি যম্ম ৮.৩৬৭।

কর্তব্যিকা, **ক্রী** ক্রী [√ কৃত্ + ত্ (তৃচ্) -ক + ক্রী ক্রী (ভীপ্);
ক (কন্) ইবার্থে + ক্রী আ (টাপ্)। ১ কর্তব্যিকা, ছুরী। ২
কাতি, কাঁচি।

কর্দম পুং [√ কদ্ কুৎসিত রস + অম-ক, উ ৪.৮৪] ১ পঙ্ক,
কাদা। “অকর্দমমিদং তীর্থম্ রা ১.২.৫; নতঃ পান্সকর্দমাঃ
২.৯১.৪১। যম্ম ৪.২৪। কৃধিরং।—পঙ্ক ৩.১০৫। তৈলং।—
সুশ্রুত। ২ (সাদৃশ্যে) মল, ময়লা। ৩ পাপ। তু ‘পঙ্ক’। ৪
প্রজাপতিবিশেষ। [ইহার পিতা ব্রহ্মা, মাতা ছান্দা, পত্নী যম্ম-
কতা দেবহুতি এবং পুত্র সাংখ্যকার কপিল (ভ ৩.১২.২৭)।]
৫ নাগবিশেষ। —ম ক্রী মাংস। “মশার কর্দম শি ৮০।

কর্দমিত বিণ [ম + ইত (ইতচ্)] সজাতকর্দম, পঙ্কিল।
কর্প টি পুং ক্রী [কর্ (ক্ষেপণীয়) পট, কর্ণধা; তু ‘কার্পেট’]
১ নক্তক, জীর্ণবস্ত্র খণ্ড, চোর, নেকড়া। ২ মলিন বস্ত্র। ৩
বস্ত্রাদিমার্জনার্থ কর্তৃক বস্ত্রখণ্ড; ক্রমাণ। ৪ বস্ত্রখণ্ড, কাপড়।
“বিত্তলোভ।—পঙ্ক ৫.১১। একং ক.সা ৪.৬১। ৫ কাষায়বস্ত্র।
[‘ধারী (-রিন্) —‘চৌরধারক’, ভিক্স।]

কর্পটি বি [সং কর্পট + ই ইবার্থে; অত্র] জীর্ণবস্ত্র, চোরখণ্ড।
“গো.চ ৩৮.৯। মী ৮। বি.পা ২৪০; ৩২২, -৫, -৭।

কর্পটিক, **ক্রী** (-ভিন্) বিণ [কর্পট + ইক (টন্),
+ ইন্ (ইনি) -১ব, অন্ত্যর্থে; ক্রী -ক, -টিনী] ‘কর্পটবান্’,
চৌরধারী (ভিক্স)।

কর্প পুং [√ কর্প + অন্ (অন্) -ক] ১ শিখোক্তি, কপাল,
বাধার খুলি। ২ (সাদৃশ্যে) ভগ্ন মৃৎপাত্র, খাপরা। তু ‘কর্প’।
“অর্কভট্টরসটকর্প।—পঙ্ক ৪.১১। ভট্টে বহেরবুদ্ধকং বটকর্পণে।
—বটকর্পণ ২২। ৩ কটাহ, কড়া। ৪ কুর্ষের পুটাহি। “বা.ম
৫.২২। ৫ শত্রুবিশেষ। ৬ উল্লবর বৃক্ষ। —র ক্রী মৃৎপাত্র—

কলসশরাবাদি। “মদগেহেহেনেককর্পরাণ্যাসন্।—পঙ্ক ৪.১১।
[কর্পরাংশ (পুং)—মৃৎপাত্র কলসাদির অংশ; কপালখণ্ড,
খাপরা, খোলাকুচি।]

কর্প পুং, ক্রী [√ কর্প + পাস, উ ৫.৪৫; Cf., Gr. kar-
paōs; L. Cartus; কাপাস বৃক্ষ। “মূল (সুশ্রুত); “যেহ-
দান, কর্পাসচলদান (S.W.)। —সী ক্রী [“স + ক্রী ক্রী (ভীষ)
সর্থ ‘কর্পাস’।

কর্প পুং, ক্রী [√ কর্প + উর; লি, প্রা কপ্প; আ কাহুর;
হি কপ্প; ঠ কাপ্প; শু কপ্প; তা করপ্প; কাপ্প (বব্বাপ);
কপ্প—বাড়ি (মাংস); কফ্প (চট্টগ্রাম); কফ্প, -ল
(গো.চ); L. camphora; F. camphre; E. cam-
phor] শুভ্রগন্ধব্যাবিশেষ, সিতাত্র। “কপ্পপুগপ্পপুগুখী
ভা.চ ৫৮০; কপ্পর ভাষ্ম, লাগে যেন শূল ৩১৭। [“কাত
(তু ‘তা কপ্প-ক-কোটি) কপ্পরগন্ধি ভাষ্মবিশেষ। “কুলি
(বি)—কপ্পরগন্ধি কোলিভুল্য (?) খাত্তবিশেষ। “চৈ.চ ১৫৮।
“কুপী (বি)—কপ্পরগন্ধ কুপীবৎ খাত্তবিশেষ (?)। “চৈ.চ ৩১৪।
“তৈল (ক্রী)—কপ্পরের তৈলবৎ রস; কপ্পররসে। “পুটিকা
(ক্রী)—কপ্পরের কোটা; কপ্পরাধার। “পঙ্ক ৫.১১। “ফেণী
(বি)—কপ্পর-মিশ্র খেত লাড্ডাবিশেষ। “পনস আত্মের মধুর
সাহেত। চিনির পাকে কৈল বহু কপ্পর তাহাতে। অমৃত-
ফেণী কপ্পরফেণী নাম লাড্ডগণ। ব.প ১৩০১। “মালতী (বি)
—কপ্পরগন্ধি মালতীতুল্য খেত খাত্তবিশেষ (?) ; অক্কাচিনাশক
সুখাত্তবিশেষ (পদকল্পতরু)। “চৈ.চ ১৫৮। “স্তব (পুং)
—‘কপ্প’ শব্দাদি শ্রামান্তবিশেষ। কপ্পরিত (বিং)—কপ্প-
যুক্ত, সেকপ্পর। “কপ্পরিত ভাষ্মল গো ১৮৬।]

কর্ক বিণ [√ কর্প + দিকরণ + উর (উরচ্) -অ, নিপাতিত,
উ ১.৪১; অধবা, ‘র + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; ক্রী -রা] ১ চিত্রবর্ণ,
নানাবর্ণযুক্ত, শবল। “রত্নাবলীকিরণকর্কুরে পর্য্যকে হি ১.১.১১।
২ কপোতবর্ণ, ধূসর, ‘শবল’ (মল্লিনাথ)। “ভম্ম কপোত-
কর্কুরম্ কু.স ৪.২৭। —র পুং ১ নানাবর্ণ, চিত্রবর্ণ। ২ রাকস।
“মল মে ৪০; “নাথ ১০৫; কর্কুরোত্তম ২৫৭। ৩ খেতবর্ণ।
“উ ১.৪১। ৪ পাপ। ৫ শটী। ৬ ধুতুর বৃক্ষ। ৭ নদীনাশাব-
ধাত্ত, অর্থাৎ বস্ত্রাবুড়া বা শব্দমাখা ধান। —র ক্রী ১ বর্ণ। ২
জাল। ৩ হরিতাল। —রা ক্রী [“র + ক্রী আ (টাপ্)] বাবুই
তুলসী। —রী ক্রী দুর্গা।

কর্ক (-অ্যন্) ক্রী [√ কর্প + নন্ (ননিন্) -অ-১ব; ছান্দস]
১ কাষ্ঠ, ক্রিয়ার। “বাত্ত রা ১.৩.১৬। ক্রীতি যম্ম ২.১২৪;
শৌষ্ঠ ২৬৬। গী ৩.১। অনারালে কর্পণি শ ২১। ২ কর্তব্য
বিষয়; নিয়োগ, অধিকার। “বক্সাধুজীরতাম্ শ (S.W.)। ৩

নিত্য নৈমিত্তিক ও কাম্য—ত্রিবিধ ধর্মকার্য। ৪ বজ্রাদি শাস্ত্র-
বিহিত অহুষ্ঠান। “কর্মণামন্যতমঃ শ্রী ৩.১; বজ্রহীনতমঃ কর্ম
১৮.৫। রঘু ৩.৪৫; ৬৫। নাহি বাণে কর্ম ভা.চ ৩৮। [স্তম্ভিক
রাজস ও ভাবস ভেদে কর্ম ত্রিবিধ (ত্র ‘শ্রী ১৮.২৩—২৫)।]
৫ প্রোক্তনন্দন-কর্ম; ভাগ্য, অপূর্ণ, অদৃষ্ট। “কলং কর্মারভং
...নমন্ত্য কর্মভাঃ।—শান্তিশতক ১। ৬ ভবযৌতুকৃত বা
জ্ঞাতরমূলক কার্য। বিপ ‘জান’। “রঘু ৮.২০। ৭ প্রতিবিধা-
চরণ, অবৈধাহুষ্ঠান। “মহা ১২.১০১। ৮ ব্যবহার, বৃত্তি, আলীষ।
“নৌকর্মজীবিনঃ মহা ১০.৩৪; ৪০। ৯ শিক্কার্ম (পঞ্চ—৪. ৮)।
১০ জাতিগত বাতাবিক কার্যবিশেষ। “কর্মনিরত রা ১.৬.১২।
ব্রহ্ম শ্রী ১৮.৪২; ক্রান্তঃ কর্ম ৪৩; ৪৪। ১০ পরিণাম, ফল। “কর্ম-
ভিষ্মবীরতে নানাদ্রব্যপ্রয়াগুণাঃ (সুশ্রুত)। ১১ (বৈশেষিক-
দর্শনে) সপ্ত পরার্থান্তর্গত তৃতীয় পরার্থ—উৎক্ষেপণাদি পঞ্চবিধ।
[উৎক্ষেপণ অপক্ষেপণ আকুঞ্চন প্রসারণ ও গমন—এই পঞ্চ কর্ম
(ভাষ্যপরিচ্ছেদ ২; ৬)। ১২ (ব্যাকরণে) কারকবিশেষ।
[কর্তার উপস্থিতি, অর্থাৎ কর্তা ক্রিয়া দ্বারা বাহ্যক্রে অত্যন্তভাবে
ব্যাগ করিতে ইচ্ছা করে, বা বাহ্য কর্তার ক্রিয়াব্যাপ্য তাহা
কর্মকারক (পা ১.৪.৪০)। নির্মল্য বিকার্য ও প্রাপ্য ভেদে কর্ম
ত্রিবিধ (হুগাঁস)।] ১৩ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম স্থান।
১৪ প্রয়োগ, ব্যবহার। “শব্দ (সুশ্রুত)। ১৫ শ্রম, কার্য (labour)।
বিপ ‘প্রশান্তি’। ১৬ (বাঙালার) কাম্যকার্য, শ্রম। “অগ্নির
কার্যচোপের কর্ম করা কাবা হ ১২। [কর্ম উত্তল হওয়া—কার্য
সম্পন্ন হওয়া। “না হইল কর্ম উত্তল, লাভে হ’তে ডবল মাগুল
না ২১৩০। কর্মে লাগা—১ কার্যকর হওয়া, উপকারী হওয়া।
“মকদ্দমায় পানরির চিঠি বড় কর্মে লাগে আ.হ ১৭৭। ২ কার্যে
প্রবৃত্ত হওয়া।]

কর্মকর্তা বিপ [কর্মন্ + √ ক + অ (ট)-ক, ‘ভূতি’ অর্থে,
পা ৩.২.২২; উ.ত; দ্রী -রী] যে যেতন লইয়া কর্ম করে;
ভূতক, বৈতনিক, যেতনোপজীবী। তু ‘কর্মকার’। “মহা ৩.১২৪.
১২। —র পুং ১ পরিচারক, দাস। ২ যেতনোপজীবী কারিকর,
মজুর ইত্যাদি। “কর্মকরাঃ হপত্যাদয়ঃ—পঞ্চ ১৬৬। ৩
[+ অ তাছীল্যে] ‘কর্মকরণশীল’, অর্থাৎ জীবের কর্মাদ্বারা
কার্যকারক; যম। —করী দ্রী [‘র+দ্রী ই (ভীপ্)]
১ পরিচারিকা, দাসী। “ভ ৩.২০.২৭। ২ বিবিকা, তেলাকুচা
লতা। ৩ মূর্খা গতা।

কর্মকর্তা (-কর্তৃ) পুং [কর্মধা] ১ (ব্যাকরণে) কর্মই
কর্তা; নৌকর্তাতিশয়প্রকাশার্থ, ব্যব্যাপারে কর্মের স্বতন্ত্রতা
হেতু, বিবকাষণে কর্তৃত্বাবাপন কর্মপদ, অর্থাৎ যখন কর্মের
স্বাভাবিক যৌগে ক্রিয়া নিম্ন হর, কর্তার উদ্দেশ্য হর না,

তখন এই কর্মই কর্তৃরূপে ব্যবহৃত হইলে, উহাকে ‘কর্মকর্তা’
বলে। যেমন, পাচক ‘তুলা’ পাক করিতেছে; ‘তুলা’ পাক
হইতেছে (পাচক: ‘তুলা’ পচতি; ‘তুলা:’ পচ্যতে)। এ
হলে ‘তুলা’ কর্মকর্তা। ২ (বাঙালার) বাগদি বা উৎসবদির
অহুষ্ঠান। [কর্মকর্তৃবাচ্য—যে ক্রিয়াপদের ‘কর্মকর্তা’ উক্ত।]
কর্মকর্তৃবাচ্য পুং, দ্রী [য.ত] ১ কর্মসমূহ, কার্যসমূহ।
“পা ৪.২.৫১, কাশিকা। ২ বেদের বিভাগবিশেষ। [বেদ
তিন কাণ্ডে বিভক্ত;—কর্মকাণ্ড, উপাসনাকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড।
বজ্র দান হোম ইত্যাদি কর্মকাণ্ডের বিষয়। বোমাসংসদর্শন
কর্মকাণ্ড-বিষয়ক, এইজন্য ইহার অপর নাম—‘কর্মকাণ্ড’,
‘বজ্রবিজ্ঞান’, ‘অধরবোমাসং’।] ৩ পূর্ণ বোমাসংসদর্শন।

কর্মকর্তৃবাচ্য বিপ [কর্মন্ + √ ক + অ (অণ্) -ক; উ.ত;
দ্রী -রী] যে কর্ম করে; যেতন বিনা কার্যকারক; বেগারী
তু ‘কর্মকর’। —কার পুং ১ বর্ণসঙ্করবিশেষ; লোহকার,
কারার। [ইহাদের শিতা বিধকর্ম, জননী পুত্র (ব্রহ্মবৈবর্ত-
পুরাণ)।] ২ কার্যকারকদ্বারা। ৩ শিল্পী, কার। ৪ (কৃষি-
কর্মকারক) বৃষ। —কারক বিপ [য.ত] কার্যকারক, কর্ম-
সম্পাদক।

কর্মকর্তৃবাচ্য (-কর্তৃ) বিপ [কর্মন্ + √ ক + ইন্ (নিগি) -ক
-১ব; উ.ত; দ্রী -রী] কার্যকারক। “ভূত, অণ্ড (মিতাকুরা)।
ভং মহা ২.২৩১। —রী পুং শিল্পী, কার।

কর্মকর্তৃবাচ্য বিপ [কর্মন্ + √ ক + কিণ্ (ণ) -ক, অতীতকালে;
উ.ত; দ্রী -২] ১ যে কর্ম করিয়াছে; কৃতকার্য। “পা ৩.২.
৮০। ২ কার্যকারক। “ন হি কন্দিং কণবপি জাতু ভিত্ত-
কর্মকৃৎ শ্রী ৩.৫; স কৃৎসকর্মকৃৎ ৪.১৮। ৩ কার্যকারক,
ভূতা, কর্মকর।

কর্মকর্তৃবাচ্য বিপ [স.ত; দ্রী -না] কর্মকরণে সমর্থ; কর্ম-
কুশল, ব্যাপারাহুত। “রঘু ১.১৩।

কর্মকর্তৃবাচ্য দ্রী [য.ত] কর্মের স্থান; কর্মস্থানভূমি,
ভারতবর্ষ। তু ‘কর্মভূমি’। [নব বর্ষের মধ্যে ভারত কর্মক্ষেত্র
এবং অষ্ট বর্ষ উপভোগস্থান ভৌমবর্ষ। এই বর্ষে স্বকর্মে
পুত্র্য দিবা মাহু ও নারক গতি প্রাপ্ত হর ও বধাবর্ণ ক্রিয়া-
হুষ্ঠানে অপবর্ণ লাভ করে (ভ ৫.১৭.১১; ১২.১৮)।]

কর্মকর্তৃবাচ্য দ্রী [য.ত] দৈবগতি, ভাগ্যকল। “ক.সা ৫২.১৫৯।

কর্মকর্তৃবাচ্য, -চাণ্ডাল পুং [কর্ম হেতু চণ্ডাল, হপ্ণরপা]

১ অহর্যাদি কর্ম হেতু চণ্ডালসদৃশ ব্যক্তি। [অহর্যাপরম,
খল, কৃতর ও দীর্ঘরোহি—এই চার জন কর্মচণ্ডাল, জাতি-
চণ্ডাল পঞ্চম (বসিষ্ঠ ৬)।] ২ চণ্ডালবৎ নৃপংসবীতংস-কর্ম।
“অপূর্ণকর্মচাণ্ডাল উ.চ ১.৪৮।

কর্মভান্ডারী (কর্ম) বিণ [কর্মন্ + √ ভূ + ইন্ (গিনি)]
ভাষ্কর্য-ক-১৮; উ.ত; জী-রীণী] কর্মকার, নিযুক্ত পুরুষ।

কর্মভেদী জী [ব.ত] কর্মের ভেদী; কর্মস্থান। “মহু ১.৬৬।

কর্মজ বিণ (কর্মন্ + √ জন্ + অ(ড) -ক; উ.ত; জী-জ)

১ কর্ম হইতে যাহা জন্মে; কার্যিক বাচিক মানসিক কর্ম-জাত;
জিহ্বাসাজজাত। “গী ৪.৩২। মহু ১২.৩; ১০১। ২ কর্মহেতুক,

অদৃষ্টজ্ঞ (রোগাদি), কর্মজাত (পাপাদি)। “মহু ১২.১০১।

—জ পুং ১ কর্মজ্ঞ স্বাধারাদিভ্য। ২ জিহ্বাজনা ফল—

সংযোগ বিরোগ ইত্যাদি। ৩ ধর্মার্থরূপ গুণ; অদৃষ্ট। ৪ সংস্কার,

বাসনা। ৫ স্বর্গ। ৬ নরক। ৭ বটবৃক্ষ। ৮ কলিগুণ।

কর্মজন্য বিণ [প.ত] কর্ম হইতে জাত; কর্মহেতুক,

ভাগ্যজাত। “জীবন মরণ ভোগ কর্মজন্য হয় য ১০০৩।

কর্মজ্ঞ বিণ [কর্মন্ + √ জ্ঞা + অ(ক) -ক; উ.ত] ১ যে

কর্ম জানে; কর্মকুশল। ২ বাগাদিকর্মনি .ণ, ধর্মকর্ম-পটু।

কর্মজি বিণ [কর্মন্ + অজি(দৃষ্ট) -ক; উ.ত] অর্থে; জী-ঠা;

‘কর্মজি’—মূল (?), তু ‘কর্মজি’ ঘটোহঠচ. পা ৫.২.৩৫] ১ কর্ম-

জি, কর্মপটু, কর্মকুশল। ২ বাগাদিকর্মকুশল। “ভটি ১.১১।

৩ যে প্রযত্নে প্রারম্ভ কর্ম সমাপন করে; কর্মশুর (অ.কো)।

কর্মজ্য বিণ [কর্মন্ + য (যৎ) ‘তজ সাধু’ অর্থে; জী-ণ্য;

ছান্দস] ১ কর্মে সাধু; কর্মনিপুণ। ২ কর্মযোগ্য, জিহ্বা,

কেজো। ৩ [+ য ‘সম্পাদী’ অর্থে, পা ৫.১.১০০] কর্ম দ্বারা

অবশ্য গুণোৎকর্ষযুক্ত (শৌর্য; —সি)। —ণ্য জী ভূতি, বৈতন।

কর্মজুষ্ঠ বিণ [কর্ম হেতু, হুষ্ঠ অণুসূপা; জী-ঠা] ১ কৃকর্ম

হেতু দোষযুক্ত; কর্মকলুষিত। ২ হ্রস্ব, অসাধু।

কর্মজ্ঞান পুং [উ.গো] ১ কর্মসম্ভব পাপ; মানসিক

বাচিক ও কার্যিক পাপ। “মহু ১.১০৪। ২ বিহিত কর্মের

অনুষ্ঠানজ্ঞ ও নিষিদ্ধ কর্মের অনুষ্ঠানজ্ঞ পাপ। “সমুদ্র

মহু ৬.৬১। ৩ অজ্ঞানকৃত প্রাণিবাদিজনিত পাপ। “মহু ৬.

৯৫। ৪ কর্মহেতুক পাপ। “মহু ১২.৯। ৫ [কর্মধা] কৃকর্ম-

রূপ দোষ; পাপজনক হিংসাদি। ৬ [ব.ত] কর্মের অন্ত

পরিণাম; কর্মবিপাক। ৭ ছুঁদৈব, দৈবকর্মবিপাক।

কর্মজ্ঞান পুং (ব্যাকরণে) একাভিধেয়, অর্থাৎ সমানাবি-

করণ বা একার্থ প্রতিপাদক পদবয়ের সমাসবিশেষ; বিশেষণ ও

বিশেষ্যপদের তৎপুরুষ সমাসবিশেষ (পা. ১.২.৪২)। “নীল-

কমল, শাশ্বতীভর।

কর্মজ্ঞান পুং [ব.ত] ১ বাগাদি কর্মের ফলহানি।

২ কার্যমাত্রের নাশ; কর্মহানি, কার্যকতি।

কর্মজ্ঞান জী [কর্মের নাশ (নাশক), ব.ত, জী আ

(টাপ্)] ১ কালী ও বিহারের মধ্যবর্তী নদীবিশেষ (ইহার

অলম্পর্শে সর্ষ পুণ্য নষ্ট হয়)। ‘কর্মজ্ঞান’ নামাদিনা নাশ স্বসৌ

মতঃ।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১৬২। ‘কর্মজ্ঞান’—পাপ-প্রবাহিনী।

কেমনে শড়িল বহি জাহবীর জলে? মা. ৯৮। ২ (বাঙলায়)

কর্মজ্ঞান, কার্যকতিকর, ভেজালে।

কর্মজ্ঞিষ্ঠ বিণ [কর্মে নিষ্ঠা বাহার, বহুতী; জী-ঠা; ছান্দস]

বাগাদি কর্মে আসক্ত; বাগাদিপার। “মহু ৩.১৩৪। ধর্মজ্ঞিষ্ঠ-

মধ্যে বহুত কর্মনিষ্ঠ চৈ.চ ১৯৯। —ঠ পুং বাগাদিনিরত

ব্রাহ্মণ। —ঠা জী [স.ত] বাগাদি কর্মে আসক্তি; কর্মনিরতি।

কর্মজ্ঞান পুং [ব.ত] ১ ঐশ্বর্যপূর্ণবুদ্ধিতে অদৃষ্টীয়মান

কর্মের ফলভোগ। ২ বধাবিধি বিহিতকর্মের ভোগরূপ শ্রদ্ধা;

কর্মসমাস।

কর্মজ্ঞান পুং [কর্মই পহা, কর্মধা, সমাসান্ত ‘অ’] বাভাবিক-

কর্মমার্গ (নীলকণ্ঠ), শুভাশুভকর্মমার্গ। [ত্রিবিধ কার্যিক,

চতুর্বিধ মানসিক ও ত্রিবিধ বাচিক—এই দশবিধ ‘কর্মপথ’

(জ ‘মহা ১৩.১৩.২—৬)।]

কর্মজ্ঞান পুং [ব.ত] কর্মের পরিণাম; প্রাপ্তন কর্মের

শুভাশুভ ফল, ভাগ্যফল। “ভ ৫.২৬.২২। নিম্ন।—পক্ষ ১.৪০৩।

কর্মজ্ঞান বি [কর্মধা] কর্মরূপ বন্ধন; প্রাপ্তনকর্মের

কলরূপ বন্ধ। “যে যুথ দেখিলে মুক্তি আখির নিমিষে।

ভক্তকণে যুক্ত কোটিজন্ম-কর্মপাশে ॥ য ৪৬০।

কর্মজ্ঞান জী [ব.ত] ১ কর্মের পরিণাম; শুভাশুভকর্মের

পরলোকে ইষ্টানিষ্ট ফল; কর্মপাক। “কর্মফলোদয় মহু ১১.

২৩২। গী ৪.১৪। যার যেমনি কর্ম তেমনি ফল, কর্মফলের

ফল ফলেছে।—রামপ্রসাদ। ২ ঐশ্বর্যপূর্ণবুদ্ধিতে কৃতকর্মের

ফলরূপ মোক্ষ। ৩ কর্মফল, কামদাঙ।

কর্মজ্ঞান বি প্রাপ্তন কর্মের আবর্তন বা পরিণাম; দৈব-

কর্মবিপাক, হ্রদৃষ্ট। “এ কেবল ঘটে...কর্মফেরে ক ৪০৫।

কর্মজ্ঞান পুং [কর্মধা] কর্মই বন্ধ; কর্মজ্ঞান বা ধর্ম-

ধর্মরূপ বন্ধন; কর্মজ্ঞান অদৃষ্ট হেতু দেহসম্বন্ধরূপ সংসার।

“গী ২.৩২। ইহা হৈতে কর্মবন্ধ না হইল কয় য ৫৬৪। —বন্ধন

বিণ [বহুতী; জী-না] কর্ম বাহার বন্ধন; কর্মনিরতিত,

কর্মফলভটিত, কর্মনিবন্ধন। “লোকোদয় কর্মবন্ধন; গী ৩.৯।

—বন্ধন জী [কর্মধা] সর্ব ‘কর্মবন্ধ’।

কর্মজ্ঞান বিণ [ব.ত] কর্মের অধীন; কর্মফলাধীন। “সর্গে

কর্মবধা বয়স মহা ১.৩১.৭২। —বধ পুং কর্মের অধীনতা;

প্রাপ্তন কর্মের কলরূপ নিবন্ধন।

কর্মজ্ঞান পুং [ব.ত] ১ কর্মের বিধান; কার্যনিয়ম। ২

কর্মস্থান, ধর্ম (কুলুক)। “মহু ৯.৩২৫; ৩২৬।

কর্মবিপর্যয় পুং [য.ত] রাজপুরুষের কার্যের পরিবর্তন ;
পদবিনিয়ম । “হি ২.১০৩ ।

কর্মবিপাক পুং [য.ত] কর্মের পরিণাম ; প্রাক্তনকর্মের
শুভাশুভ ফল ; কর্মফল । “জানবল (B.W.) । কাম্য” ভ ৪.
২২.৫৪ । যাজ্ঞ ৩.১৩৩ ।

কর্মবিশেষ পুং [য.ত] বিশিষ্ট কর্ম ; গুরু বা আবশ্যিক কার্য ।

কর্মব্যতি(তী)হান পুং [য.ত] ১ ক্রিয়াবিনিয়ম,
অর্থাৎ একের বোধ্য ক্রিয়া অস্ত্রে করা । “পা ১.৩.১৪ ; ২ পর-
স্পরকরণ, অর্থাৎ পরস্পর একরূপ কার্য করা । “পা ৫.৪.১২৭ ।
আমোদ° যাব ৩.৫৪ ।

কর্মভূ, -ভূমি ক্রী [য.ত] ১ সর্ধ ‘কর্মক্ষেত্র’ । “কর্ম-
ভূমিমিত্যে প্রাপ্য কর্তব্যং কর্ম যচ্ছভূম রা ২.১০২.২৮ । প্রাপ্যে-
মিত্যে কর্মভূমি । —ভূত্বহরি । এ ভারতবর্ষ...কর্মভূমি পূণ্যধামে
হু ৯ । আর যত ভোগভূমি কর্মভূমি এই শি ৮ । কর্মভূমি
ভূমণ্ডল ত্রিভুবনে সার । —ভা.চ ২২৫ । ২ আধ্যাত্ত (শ.ক) ।
৩ কৃষিকর্মের স্থান ; কৃষ্টভূমি ।

কর্মমার্গ পুং [য.ত] ১ সর্ধ ‘কর্মপথ’ । ২ চৌরকর্মের
স্থান ; সন্ধিস্থান, সিংহের ভয়গা । “মৃ ৩.১৬ ।

কর্মমাস পুং [য.ত] শাস্ত্রীয় কর্মাহুষ্ঠানের মাস ; সৌরমাস ।

কর্মমীমাংসা ক্রী [য.ত] লেদের কর্মকাণ্ডবিষয়ক
বিচারশাস্ত্র ; মীমাংসাদর্শন ।

কর্মশোণ পুং [কর্মধা] ১ কর্মই বোগ (শব্দ), অর্থাৎ
তোষণ ; নির্মিকর সমাধি দ্বারা সঙ্কোচপালনাদির অহুষ্ঠান
(নীলকণ্ঠ) ; চিত্তশুদ্ধিকরক বৈদিক কর্ম (শ.ক) । “গী ৩.৩ ।
২ কর্মফলের সিদ্ধিতে ও অসিদ্ধিতে সমতুল্যতা (ত.বা) । ৩
‘কর্মযোগ’-বিষয়ক গীতার তৃতীয় অধ্যায় । ৪ কর্মাহুষ্ঠান (শব্দ ;
মেধাতিথি) । বিপ ‘কর্মসংহাস’ । “মহু ২.২ । গী ৫.২ ।
৫ [তৃত] কর্মদ্বারা বোগ ; কর্মসম্বন্ধ, কর্মাধিকার । “মহু
২.৬১; ৬.৮৬ । [কর্ম বিবিধ—সকাম ও নিকাম । সকামে স্বর্গাদি-
বাসের কামনা এবং নিকামে ভগবৎপ্রীতিকামনা হেতু ভগবৎ-
প্রাপ্তির কামনা । সকামে পুণ্যকরে পুনর্জন্ম, নিকামে যোকলাভ ।
কর্মযোগ, কর্মাহুষ্ঠানে নৈকর্ম্যসিদ্ধির বোগ (গী ৩.৯ ; ১৯) ।]

কর্মরক্ত পুং, ক্রী ফলবৃক্ষবিশেষ, কামরাঙা গাছ । “গো.রা
৩.১৭.৮ । —স ক্রী কর্মরক্ত-ফল, কামরাঙা (ভাবপ্রকাশ) ।

কর্মশাস্ত্র ক্রী [কর্মের শাস্ত্র, য.ত ; বিকরে ক্রীবলি ;
পক্ষে ‘লা’] শিল্পাদির গৃহ ; শিল্পকার্যশালা, শাল । “ভার্গব-
কর্মশালে । —ম ২০৬ । —লা ক্রী সর্ধ ‘কর্মশাল’ । “ভার্গব-
কর্মশালা মহা ১.১২১.১ ; ১৮ ।

কর্মশীল বিণ [বহুব্রী] কর্ম (কর্মকরণ) বাহ্যিক স্বভাব ;
যে ফলনিরপেক্ষভাবে কর্মকারক (অ.টী) ; কার্য ।

কর্মশূন্য বিণ [স.ত ; ক্রী -রা] কর্মে (কর্মসাধনে) শূন্য ;
কর্মফলপর্যন্ত বস্তুরূপক ক্রিয়াকারী (অ.টী) ; আকোশল-
কর্মকারক ; কর্মঠ ।

কর্মশৌচ ক্রী [য.ত] কর্মসম্বন্ধী শুচিতা ; কর্মকরণে
অকণ্টভাবে বা সরলতা ।

কর্মসং পুং [স.ত] কর্মবিষয়ে আসক্তি ; কর্মফলাকাঙ্ক্ষা ।

কর্মসংন্যাস, -সংন্যাস পুং [য.ত] ১ কর্মের পরি-
তাগ (শব্দ) ; স্বরূপে কর্মপরিত্যগ ; কর্মত্যাগ । “গী ৫.২ ।
২ কর্মফলত্যাগ । —সী (-সিন্) পুং [‘স+ইন্ (ইনি)
অন্ত্যর্থে -১ব] ১ কর্মসন্ন্যাসবান্, যথাবিধি কর্মত্যাগী ভিক্ষুক ;
সন্ন্যাসী । ২ কর্মফলত্যাগী ।

কর্মসং পুং [য.ত] কর্মবিষয়ে আসক্তি ; কর্মফলাসক্তি ।

কর্মসন্তি পুং [উ.লো] কর্মে নিযুক্ত অমাত্য ; মন্ত্রি-
ব্যতিরিক্ত রাজকর্মে নিযুক্ত সহায় ; কর্মসহায়, আবৃত্ত ।

কর্মসম্বল বিণ [বহুব্রী] কর্ম হইতে বাহ্যিক উৎপত্তি ;
কর্মফলমাত্র, কর্মজন্ম ।

কর্মসাক্ষী (-ক্ষিন্) পুং [য.ত] ১ কর্মমাত্রেরই সাহায্য
দ্রষ্টা—স্বর্গ চন্দ্র যম কাল ও পঞ্চ মহাত্ম । ২ স্বর্গ (অ.চি) ।
৩ কর্মের সাক্ষ্য দর্শকমাত্র ; কর্মদ্রষ্টা । “কু.স ৭.৮৩ ।

কর্মসাধন ক্রী [য.ত] ১ কার্যাহুষ্ঠানের উপায় ; কার্য-
করণের অহুকুল উপকরণ বা দ্রব্য । ২ বাগাদির অহুষ্ঠানদ্রব্য ।

কর্মসূত্র বি [কর্মধা] কর্মকলরূপ বসন । “বিষয়-বাক্তি-
ক্ষেত্রে, টানিবে কর্মসূত্রে, ফেলিয়া জ্ঞান-দ্রাল দা ২১৭৯ ।

কর্মস্থান ক্রী [য.ত] ১ কর্মস্থিতার স্থান ; কার্যস্থান,
আফিস । ২ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম স্থান ।

কর্মাজ ক্রী [য.ত] ১ বাগাদি কর্মের অঙ্গ বা গৌণ কর্ম ;
প্রধান বিষয়ে কর্মের গুণীভূত কর্ম । ২ কর্মের অস্বীকৃত
ভিধিনকর্যাদি ।

কর্মাজীবী বিণ [বহুব্রী ; ক্রী -বা] কর্ম বাহ্যিক জীবিকা-
র্জনের উপায় ; কর্মোপজীবিক । —দ্বীপ পুং ১ শিল্পাদিকর্ম-
জীবী, শিল্পী ইত্যাদি । ২ শ্রমজীবী, মজুর ।

কর্মাত্মক পুং [য.ত] ১ কার্যের অবৈকক ; কর্মসাক্ষী ।
২ কর্মের অধিনায়ক ; কার্যপরিদর্শক ।

কর্মাব্যুৎপাদন পুং [য.ত] কর্মের সম্বন্ধ ; কর্মসদ, কর্ম-
সংযোগ । —স্ববন্ধী (-বিন্) বিণ [কর্ম অহুবন্ধী বাহ্যিক,
বহুব্রী ; ক্রী -বিনী] স্বর্গাধর্ম বাহ্যিক পঞ্চাদ্ভাবী বা সম্বন্ধযুক্ত ;
কর্মসম্বন্ধী । “গী ১৫.২ ।

কলসম্প্রদায় বি [কলস + পেশা] কলস, অর্থাৎ লেখন
জীবিকা; লেখন-বৃত্তি, কেরানীগিরী।

কলসম্প্রদায়, কলসম্প্রদায় 'ল' বি [আ কলসহ, কলিয়া] শব্দ,
অর্থাৎ শব্দময় যন্ত্র; মুসলমানধর্ম-গ্রহণের সময়ে বা পাণের
প্রারম্ভিকের সময়ে উচ্চার্য্য কোরানের মহামন্ত্রবিশেষ—লা ইলাহা
ইলাল্লাহা মুহাম্মদ ওরুসুল্লাহ-লাহ। "(মোস্তা) দোয়া করে
কলমা পড়িয়া ক.চ ৮৬। না হোর সুরত দেখে, কলমা পড়াও
লেকে, জাতি লেউ খেলায়কে খুক ভা.চ ৪৮৮; কাজী ছাড়ে
কলমা ৫০৭। সে পাণ ঘুচাই করি কলিয়া উচ্চার চৈ.ভা ১২০।
কলিয়া জানিঞা ব.প ২১৬। [কলমা পড়া—১ কলমা উচ্চারণ
করা। ২ (ইসলামধর্ম-গ্রহণের সময়ে কলমা পড়িতে হয় বলিয়া)
ইসলামধর্মগ্রহণ করা বা মুসলমান হওয়া। কলমা পড়ান—১
কলমা উচ্চারণ করিতে শিখান। ২ মুসলমানধর্মগ্রহণ করান।]

কলসম্প্রদায়ী বি [সং কলসী] জলজাত নালযুক্ত শাকবিশেষ
(Ipomoea reptans) কলসীশাক। "ক.চ ৪৪। ['লতা
(বি)—খাত্তবিশেষ। "শি ১১০।]

কলসম্প্রদায় পুং [√ কল + অষ (অষ্) -র্ষ, তু 'কড়ষ'] ১
শাকনাড়িকা, শাকের ডাঁটা। ২ (সাদৃশ্যে) শর, বাণ। "কলস
কণাণ চন্দ্রহাস শ্রী.মা ১৬। উড়িল কলসকুল অধরপ্রদেপে,
শনশনে! মে ১০; ২৪১। ছাইল কলসকুল ঘনাবর-পথ।—
হেম ২৩৬। ৩ [তু সং কদষ > প্রা কলষ (হে ১.২২২)]
কদষ তত্ত্ব।—যী জী জলজাত শাকবিশেষ; কলসীশাক।
"কলসীর শাক খেয়ে উড়াড়িল গেড়ে শি ৭৫।

কলসম্প্রদায়, কলসম্প্রদায় বি [সিংহলের 'কলসো' বা দক্ষিণ
আমেরিকার 'কলম্বিয়া' (Colombia)—মূল (?)] একজাতি
লেবুগাছ ও তাহার ফল। "কলসো লাগাইল প্রচুর বি.পা ১০২।

কলসম্প্রদায়ী জী [কলসী + ক(কন)বার্থে + জী আ (টাপ.)]
১ সর্ষ 'কলসী'। ২ (সাদৃশ্যে) গ্রাবার পশ্চাদ্ভর্তী নাড়ী-
বিশেষ; মতা।

কলসম্প্রদায় বিণ [বহুব্রী] মধুরধনিস্থত।—রষ পুং ১ পারা-
ষত। ২ কোকিল। ৩ [কর্থধা] মধুর ধনি; অব্যক্তমধুর ধনি।
"কিছী কধ্ব করে কলরব বি.প ১৪৭। কেকা কলরব চ.কা
২৫০। ৪ (বাঙলায়) কোলাহল। "গৌরী আইলা বাপঘরে,
আকাশে উঠিল কলরব শি ১৬। ৫ জলের 'কল' ধনি। "শেষে
কোলাকুলি কলরবে, তা'রা এক হয়ে বায় সবে।—শি ৭৫।

কলসম্প্রদায় বি [কল + রোল] অব্যক্ত শব্দ; কোলাহল,
গুণগোল। "নবলক্ষ দল সঙ্গে মহাকলরোল শ্রী.মা ১২৫;
কলরোলে কৈপে গেল ময়নার মাটি ১৪৫; কলরোল কলরোল
১৫২। আই আই আঘোর উঠিল কলরোল শি ২৬।

কলসম্প্রদায় পুং, স্ত্রী [√ কল + অল (অল্) -ক (অ.টী)] ১
গর্ভপ্রকৃতিভূত গুরুণোণিতসমিধাত (অ.টী); এতদ্বারা গর্ভ-
বয়বহৃত যেতাবিকার; কলন। "কলসদেহকরায়ণ ভ ৩.৩১.২।
২ গর্ভাশয়, জরায়ু।

কলসম্প্রদায়, -সম পুং, স্ত্রী [কল + √ গতি + অ (ড)-ক; শ >
স; ছান্দস '৭'; Cf., Gr. kulix—cup, pot; L. calix]
১ বাহা জলপূরণকালে 'কল' শব্দ করে; ঘট, কুন্ড। "হিরণ্যক্বে-
কলসম্।—বৃহৎ ১.১১৭.১২। স্তন।—পঞ্চ ১.২২১। কুচ-
কলসকটা গী.গো ১২.৫। হেমকলস...জিনিয়া কুচ সাজা বি.প
৮৭। [কলসের বাস পঞ্চাশ আঙুল, উচ্চতা যোল আঙুল
এবং মুখ আট আঙুল। ২ ময়নপাত্র—কুন্ডাদি। "মহা ১.১৮.৩২।
৩ পরিমাণবিশেষ (ভাষ্যপ্রকাশ); স্রোণ, চার আঢ়ক। ৪
মন্দির চৈত্য স্থাপ প্রভৃতির কলসাকৃতি চূড়া। "কলস পতাকা
ম ১২৭৬। কনককলস চূড়ে ক.চ ৮৭; স্বর্ণের কলস ১৫১।
কাঞ্চন-কলস বা.দ ৭২। ৫ (বাঙলায়) রথের উপরিস্থ কলসা-
কৃতি চূড়া। "বিচিত্র কলস ধ্বজ শোভে রথগগন ৬৩৮। কনক-
কলস চ.বি ১৩৮। (কিরণ চমকে) রথ-ধ্বজকলসে।—হেম
২৩৫। ৬ পঞ্চম নামক গহনার উপরে স্থিত রূপার কলসাকৃতি
অংশ। "উপর পারেতে কলস কাটা: কলস না থাকিলে বলতে
বৈকি ব.প ১৮২৮। উপরে ঘড়-ঘুর ঘটা, পক্ষমেতে কলস আঁটা,
কলস না থাকিলে বলে বৈকী দা ১৬৩২। [কলস আঁটা—
কলস লাগান। কলস কাটা—কলসের মত নক্সা কাটা।]

কলসম্প্রদায়, -স্মি, -স্মি, -স্মি জী [কলস, -স + স্মি জী (ভীষ্)]
১ কুন্ড, ঘট। "গলে কলসি বাড়িয়া শ্রী.কী ৭৬। ২ ময়নপাত্র,
কুন্ডী (ময়নাধ)। "কলসিমুদধিগুণ্ডীম মাঘ ১১.৮। ৩ পূরি-
পূর্ণী, চাকুলে। ["সীপী(পী)"ড়ি—জলের কলসী রাখার
মুড়িকাদিকৃত উচ্চহান। "নে ডাই তোর কলসী, কলসীপীড়ির
উপর তুলিয়া রাখ ব.প্র ৩৯০।]

কলসম্প্রদায়, -স্মি বিণ [বহুব্রী] বাহার রব মধুর; কলকণ্ঠ,
মধুরাকুটরব। "জরি কলসরা প্রোতযতি।—স.শ ৪৬। মন্দা-
কিনী কলসনা প.ত ১৭। [কলসরে—১ (অপ্র) কাতরবধে,
আর্তবধে। "রাম বনবাস শুনি, যেমন কোণগা রাণী, কলসরে
করেন রোদন শি ১১১। ২ মধুরাকুটরবে। "কলোলিনী
কলসরে করে কুলকুল স.শ ৮৩।]

কলসম্প্রদায় পুং, স্ত্রী [কল + √ হন + অ (ড)-ক (অ.টী); উ.ভ
তু 'কহ'—বজাপিধান (দেবী ২.৫৫)] ১ বাহা মধুর ধনি
হনন করে; বিগ্রহ, যুদ্ধ। "মহা ৩.১৭.৮। ২ বিবাদ, বাগ্-
বিতণ্ডা, ঝগড়া। "জৈষ্ঠ্য, প্রণয়, বাক্য, লীলা, শুক" (৪.৩.)।
কলহাতানি হর্ষ্যাপি।—পঞ্চ ৫.৭২। কহক' যু ৩৫। ৩ দণ্ডা-

৪টি বৃদ্ধ। দণ্ডাদি দ্বারা ইতরেতরতাড়ন; লাঠালাঠি। “ময় ৪. ১২১। — হ পুং [তু ‘কলহ’—বজ্রগণিধান (দেশী ২.৫৫)] ১ বজ্রকোষ। ২ বজ্র, বাট, পথ। ৩ ভণ্ডন, বন্ধন। [‘কায় (বিণ)—বৃদ্ধকারক, বিবাদকারক, ঝগড়াটে। —হী (-হিন্) বিণ—কলহপ্রিয় (ছান্দোগ্য)।]

কলহহাস্য পুং [উ.লো; জী-সী] ১ কলকঠ হংস; কাদম্ব, বালিহাঁস। ২ রাজহংস। “ভ ১.১১.২; ‘পাণ্ডু ৪.৩.১২। ‘মালা ভটি ২.১৮। ৩ নৃপশ্রেষ্ঠ, নৃপাত্তম। ৪ পরাশ্রা, ব্রহ্ম। ৫ অভিজগতী ছন্দঃ। —হংসী জী [‘স+জী ঙ (জীঘ্)] ১ কাদম্ব। ২ রাজহংসী। “রবু ৮.৫৮।

কলহপ্রিয় বিণ [কলহ প্রিয় বাহার, বহুদ্রী; বিকরে ‘প্রিয়-কলহ’] বিবাদপ্রিয় ঝগড়াটে। “গো.রা ৫.১৭.২৭। —প্রিয় পুং নারদ। —প্রিয়া জী [‘য়+রো আ (টাপ্)] সারিকা।

কলহাত্তরিতা জী [কলহ হেতু অস্তর, (স্বপ্ন-স্বপা)—‘হাস্তর+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে (উজ্জলনীলমণি-টীকা)] কলহ হেতু যে নায়িকার নায়কের সহিত ভেদ বা বিচ্ছেদ হইয়াছে; নায়িকাবিশেষ। “ভা.চ ৩৬৫। [যে নায়িকা যৌবন হেতু সখীগণের সম্মুখে পাদপতিত প্রিয়কে পরিত্যাগ করিয়া পরে অমৃতাপ করে, তাহাকে ‘কলহাত্তরিতা’ কহে (উজ্জলনীলমণি)। সা.দ ৩.৮২। ভা.চ ৬২৩।]

কলহাস্য বি [কৰ্ম্মধা] ১ মধুর বা সুখকর হাস্য। ২ উচ্চ মধুর হাস্য। “কল্পিত প্রদীপ্ত শিখা হেরি হর্ষভরে, কলহাস্যে মৃগ্য করি...ঝাঁপাইতে চাহে শিশু কা ৬৯।

কলহা’ জী [√কলি+অ (অচ্)-ক (অ.টী); (ছান্দস) ‘কল’—স্বর্য্যাত্তবয়ব (সায়ণ), একদেশ (ভৈত্তিরায়সংহিতা)] ১ চন্দ্রের যোড়শ ভাগ, অর্থাৎ একাদি ভাগ বা এক এক অংশ; চন্দ্রাংশ। “কৃ.স ৫.৭১। চন্দ্র’ ক.সা ১.১৯। পুরিল মেহেন চন্দ্র-কলা শ্রী.কী ৭। পুত্র হইল যেন চন্দ্রকলা কৃ.উ ২১১। চন্দ্রে সবে যোগ কলা হ্রাস বৃদ্ধি তায়। কৃষ্ণচন্দ্র পরিপূর্ণ চৌষটি কলায় ॥—ভা.চ ২২; কৃষ্ণজুশিরে নখ-চন্দ্রকলা ৩:২। [কুমুদা যানদা পুষা তুষ্টি পুষ্টি রতি ধৃতি শশিনী চন্দ্রিকা কান্তি জ্যোৎস্না জী শ্রীতি অক্ষদা পূর্ণা পূর্ণামৃত—চন্দ্রের এই যোড়শ কলা।] ২ বিরণ। “মাব ৯.২৭। ৩ অংশ, ভাগ, খণ্ড। “ময় ২.৮৬। ধর্ম’ ভ ১.৩.২; অংশ’ চৈ.চ ১; তাঁর অংশ পুরুষ হয় কলায়ে গণন ২০। ৪ কণ, লেণ, বিন্দু। “অক্ষ’ ভ ৪.২০.২২। কলহ’ গী.গো ১.৭। ৫ কালপরিমাণ-বিশেষ, ত্রিশশতকোষ্ঠা-পরিমিত কাল (মহোদ্যায়ের ১৬৮ ভাগ বা ১মিনিট ৩৬ সেকেন্ড)। “ময় ১.৬৪। ত্রিশশত কোষ্ঠাতে কলা ম ৯৫০। ৬ অংশের বা ডিগ্রির বহুতম ভাগ। ৭ সূর্য্যের দানবংশের একাংশ বা এক এক ভাগ।

[ভগিনী তাপিনী ধূমা মরীচি আলিনী কচি সুব্রা ভোগদণ বিখা বোধিনী ধারিণী কমা—সূর্য্যের এই দানব কলা।] ৮ অগ্নির দশাংশের একাংশ বা এক এক ভাগ। [ধূমা অর্জি: উমা আলিনী আলিনী বিন্দুলিঙ্গিনী সুশ্রী হরুণা কপিলা হব্যকব্যবহা—অগ্নির এই দশ কলা।] ৯ [তু ‘তা/কল্—শিক্ষা; কলরি—শিক্ষণ] নৃত্যগীতাদি চতুষ্টয় বিত্তা। “পার,দ্যুত’, সাহিত্যসঙ্গীত’। [চতুষ্টয় কলা—১ গীত। ২ বাজ। ৩ নৃত্য। ৪ নাট্য। ৫ আলেক্ষ্য (চিত্রকর্ম্ম)। ৬ বিশেষকচ্ছেদ (ভিলকের নানাবিধ রচনা)। ৭ তণুল-কুম্ভাবলিবিহার (পূজার উপহার তণুল ও পুষ্পের বিবিধ রচনা)। ৮ পুষ্পান্তর (পুষ্পাদি দ্বারা শয্যারচনা)। ৯ দশনবসনাদ্রাগ (বিবিধ রঙ্গ দ্বারা দন্ত-বস্ত্র-দেহ-রঞ্জন)। ১০ মণিভূমিকাকর্ম্ম (ময়নির্ম্মিত পাণ্ডবসভাবৎ মণিবজ্রভূমিকাকর্ম্ম)। ১১ শয়নরচনা (পর্য্যবাহিনিস্থাপণ)। ১২ (ক) উদকবাত্ত (জলপূর্ণ পাত্রে মধুরনানাতানসমুখাপন); (খ) উদকঘাত (জলস্তম্ভবিত্তা)। ১৩ চিত্রযোগ (নানা অঙ্কতর্পনের উপায়)। ১৪ মাণ্যগ্রাধনবিক্রম (পূজার্থ বা উপভোগার্থ বিবিধ মাণ্য-রচনা)। ১৫ শেখরাপীড়যোজন (কেবলকে পুষ্পের বা মুকুটের যোজনাপ্রকার)। ১৬ নেপথ্যযোগ (নটশালাদিনিস্থাপণপ্রকার)। ১৭ কর্ণজ্ঞভঙ্গ (কর্ণভূষণপত্রের বিবিধ রচনা)। ১৮ গন্ধবৃষ্টি (নানা সুগন্ধনিস্থাপণ)। ১৯ ভূষণযোজন (গহনা পরান)। ২০ ঐন্দ্রজাল (বিবিধ মায়াপ্রদর্শন)। ২১ কোচুমারযোগ (কুচুমার কর্তৃক প্রকাশিত স্বদেহে নানারূপ ব্যঞ্জন)। ২২ হস্তলাঘব (অলঙ্কিত হস্তসংকার দ্বারা চমৎকারবস্ত্র-প্রবর্তন)। ২৩ চিত্রশাকাপূর্ণভক্ষ্যাবিকারক্রিয়া (নানা শাকাদি-রন্ধনক্রিয়া)। ২৪ পানকরসরাগাসযোজন (পের দ্রব্যে—খর-বতে, নানা রসের, রাগের ও আসবের যোজন)। ২৫ সূচীয়ায়-কর্ম্ম (বিবিধ সূচীকার্য্য)। ২৬ সূত্রকৌড়া (সূত্রসংকলন, পুস্তলিমাটিচালন)। ২৭ বোণডমককবাত্তাদি। ২৮ প্রেহেলিকা (কুটবাক্যের পরিজ্ঞান, হিয়ারি)। ২৯ প্রতিমালা (বস্ত্রর প্রতিকৃতিনিস্থাপণ)। ৩০ দ্রুমীচকযোগ (দ্রুমহ পত্রের তাৎপর্য্য-নির্দ্ধারণ)। ৩১ পুস্তকবাতন (শীঘ্র অবিন্যমান বর্ণযোজনা করিয়া পাঠ)। ৩২ নাটকাত্ম্যারিকাদর্শন (পটে নাটকস্থ কথার প্রদর্শন)। ৩৩ কাব্যসমতাপূরণ (কাব্যে অবিন্যমান স্রোতাংশের পূরণ)। ৩৪ পটিকাভেজবাণবিক্রম (পটিকা—নেয়ার, বেহের আসনাদি ও শরপুষ্ক নিৰ্ম্মাণ করা)। ৩৫ তরু-কর্ম্ম (টেকোর সূতা কাটা)। ৩৬ তক্ষণ (ছতারের কাষ)। ৩৭ বাস্তবিদ্যা (গৃহনিৰ্ম্মাণবিদ্যা)। ৩৮ রূপ্যরত্নপরীক্ষণ (বর্ণ রৌপ্য ও রত্নের বিত্ত্বপরীক্ষা)। ৩৯ বাতুবাদ (বর্ণাদিকল্পন—(Mineralogy)। ৪০ মণিরাগজ্ঞান (রত্নের রত্নজ্ঞান, ন,

কাণো জলের কালিনী কলকল করিতেছে।—ব.বি ৪২৭।
 ৪ পক্ষিকাকলি-পরম্পরা। “কোঁকিলকাকলো” গী.গো। ১.৩৮।
 (খোঁকাক বলে) কলকল করি কথা কেমনে কহিব ম.ভা ৪৩।
 পিক করে কলকল বা.দ ২৭। ৫ সালনির্ঘাস। ৬ (ব'ঙ'লায়)
 অক্লবন, পেটের ডাক। ৭ অস্তিত্ব তৈলাদিনাকের শব্দ;
 তন্তু তৈলাদিতে মাংসাদির জলমগ্নার শব্দ। “মৎসের এঁসানি
 -মারে ঘুতে কলকল শ্রী ৩১; কলকল সমরে ঘুতের গুনি সাড়া
 ১০৭; বজের আঙুনে সাড়া দিল কলকল ২৪২। [কলফলান-
 নি—কলফল শব্দ করা; কল ক্লন করা। কলকলাবি—কল
 ক্লন করিবি। “আয়রে পাখী নেত্রঝোলা। ভোরে বেব ছদ
 কলা। খাবি দাবি কলকলাবি। খোঁকারে নিয়ে খেল করিবি।
 কলকলিয়ে—কলকল শব্দ করিয়া। কলকলে—কলকল-শব্দে।]
 কলকলি বি [°ল+ই°] ১ কলকল°ক, কোলাহল। “সৈন্ত”
 ক ১৩৩। ২ জলপ্রবাহের বা তরলদ্রব্যের প্রবাহের ধ্বনি।
 “চেউ” ক.উ ২০; রক্ত° ১০৮; ক ২৫৭। রক্তের উঠে কলকলি
 ম ৩২২। ৩ [কল° > °ল+ই°] পরম্পর কলহ; ঝগড়াঝগড়ি।
 “বাগের সাগ পোয়ের মগুর সনা কলকলি ক.চ ৩১। [কলকলি
 —কলকল করিয়া। “কাক কলকলি, আহার বাঁটরা খার(প.ক)।]
 কলকল বি [কলকল > °কল; যুক্তবর্ণ ওজোব্যঞ্জক] উচ্চ
 কলকলরব। “(গঙ্গা) °তরঙ্গা ভা.চ ৪২।
 কলকলী বি [ক কলগী] রাজমুকুট পক্ষময় চূড়া বা চূড়াঙ্কতি
 পক্ষগুচ্ছ; তদনুকরণে রুত স্বর্ণময় হীরকাদিখচিত মুকুটের
 অলঙ্কারবিশেষ। “কলগী নিরমল ভা.চ ২৬।
 কলকলোশ পুং [বহুব্রী] ১ মধুররব, কোকিল। ২ মিষ্ট স্বর।
 কলকলণ্ড বি [কলক > °ও; অপ্র] কলক। “সোআমির পদে
 মরন° হউক কলণ্ড ঝামনা (যেন না) ওঠে গো.চ ১৭২।
 কলকল পুং [ক (আরা) + ১/রকি হীনীকরণ + অ (অন)
 -ক (অ.টী); কলা+অক > °ক (শক্কাদি) ?; তু° তা কল-
 ঙ্গকম—দোষ, দাগ, মরচা] ১ বাহা আপনাকে রক্ষ (হীন) করে;
 অক, চিহ্ন, দাগ। “কলঙ্কাক গো.রা ৬.৮৬.৪২। ইন্দো: কলঙ্ক-
 লেখা ক.সা ১০.১৮২। চানক আছরে ভেদ কলঙ্ক বি.প ২৩।
 অকলঙ্ক শশিমুখী ক.চ ২। ২ অপবাদ, দোষকীর্জন, নিন্দা।
 “রঘু ১৪.৩৭। কুলকঙ্ককারিণী।—পঞ্চ (S.W.)। কলঙ্ক
 করিতে দুঃ কলঙ্ক করিব ভা.চ ৪১৩। “পঞ্চ সৌ ২৭। ৩ মালিন্ত।
 “শ্রানিনিবন্ধেব কলঙ্কঃপ্রখ্য রঘু ১৩.১৫। ৪ লোহমণ, তাত্ৰাদি
 ধাতুর মণ্ডভেদ (ভ.বা)। ৫ তাত্ৰাদিতে অন্নাদিবোগে জাত
 চিহ্ন। [°কর (বিণ)—অকীর্তিজনক। °রেখা (স্ত্রী)—মালিন্জ-
 রেখা, রেখাকর কলঙ্ক। কলঙ্ক-ধরা—কলঙ্কযুক্ত, দাগী (ধাতু-
 পাত)। কলঙ্ক রটা—দুর্নাম প্রচারিত হওয়া। কলঙ্কিলা (তু

‘গং+কলঙ্কি—দশকুমার)—কলঙ্কিত করা। “হে ভীক দানব-
 গণ। নাম কলঙ্কিলা।—হেম ১৪৬।]

কলঙ্কিত বিণ [কলঙ্ক+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] ১
 সম্ভাতকলঙ্ক, অঙ্কিত, চিহ্নিত, দাগী। “পত্র অশ্রুকলঙ্কিত হইল
 ব.প্র ২৮। ২ মলিন, দুষিত, লাহিত, কলুষিত। “অবমান”
 ক.সা ১২.২৪। অসত্য কলুষলেশ, বিধিলে শ্রবণলেশ, কলঙ্কিত
 ভাবিত যে আপনার আত্মারে।—হেম ২২১। ৩ লেশযুক্ত, শিশু।
 “অক্লুষ্মকলঙ্কিত উ.চ ৬.৩৭। ক্লুষ্মপঙ্ককলঙ্কিতদেহ।—ভট্ট-
 হরি। ৪ অপবাদযুক্ত, নিম্নিত। “ক.সা ১০.২৫।

কলঙ্কিনী বিণ [ত্র ‘কলঙ্কী’] কলঙ্কযুক্ত, অপবাদদুষিত।
 “কর আসি কলঙ্কিনী কিঙ্করী তারারে মা ২৮।

কলঙ্কী (-ক্লিন্) বিণ [°ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব]
 স্ত্রী -ক্লিনী] ১ কলঙ্কবান্, অক্লুষ্ম, চিহ্নিত। “ও (চাঁদ) যে
 কলঙ্কী, তুহ নিকলঙ্ক বি.প ২৩। সে শশাঙ্ক কলঙ্কী, এ কলঙ্ক-
 রহিত ব.প ১৫০৩। কলঙ্কী শশধর ম ৩৩। কঙ্কী শশাঙ্ক। -বা
 ২৮। ২ মৃগচিহ্নরূপকলঙ্কযুক্ত। “কৌদে রে কলঙ্কী চাঁদ মৃগ ল°য়ে
 কোলে।—ভা.চ ২২০। —কী বি (বাঙ'লার) চত্ৰ। “রঙ্গে খোণ
 হি কলঙ্কী শ্রী.ম ১৩। কপালে কলঙ্ককলা ম ১২।

কলঙ্কী (?) পলতা (?)। “রোহিত মৎস্ত দিয়া রা.ক কলঙ্কীর
 আগ ম.ম ২৫। [গ্রহের ‘শব্দকোষে’ ধৃত অর্থ ‘লতাবিঃশব’।]

কলঙ্কী ক্রী [১/গঙ°সেচন+অত্র (অজন্)-ক, গ>ক, উ ৩.
 ১০৬; তু° তা কল.ম—স্ত্রী] ১ যে প্রণয়ে সিক্ত করে; তার্ধ্য।
 “গো.রা ৩.১.৩১। বিহ্বাৎ পূ.মে ৩২। পরকলঙ্কীভিগমনম্।—হি
 ১.১৪৪। কলঙ্কী উর্দ্ধিলা মে ২৫১। ২ শ্রোণি, নিতম্বকলক। ৩
 মৃগগণের হৃগ্গহান; ঠাঙ্গহৃগ্গ। [°স্ত্রী (-ক্লিন্) বিণ—কলঙ্কবান্,
 সপত্নীক। “রঘু ৮.৮৩।]

কলঙ্কীত ক্রী [ধোত (শোধিত) কল (মলভাগ) বাহার
 (অ.টী), বহুব্রী, আহিতায়াদি] ১ স্বর্ণ। “কোমলকচি।—
 মহানটক। “লিপি গী.গো ৮.৪। চুড়ি ক.চ ১৪০; °পিজর ১৫২;
 °কণ্ঠমালা ২৫০। “দাম শ্রী ২৬; ১১৫। “বসন শ্রী.মা ২০০। তন্তু
 কলঙ্কীত ব.প ৩৪২। জ ৬। ২ রৌপ্য। ৩ কলঙ্কনি।

কলঙ্কানি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -নি] মধুরাব্যক্তধ্বনিসম্বৃত।
 —ধ্বনি পুং ১ কোকিল। ২ পারাবত। ৩ ময়ূর। ৪ [কন্দর্বা]
 মধুর রব; অমৃষ্ট মধুর ধ্বনি।

কলঙ্কান পুং [১/কল+অন (যচ্)-ক] বেতস বৃক্ষ। —ন
 ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ গ্রহণ। ২ গ্রাস। “কলনাং সর্স-
 ত্ততানং স কাণ: পরিকীর্তিতঃ। ৩ জ্ঞান। ৪ ধ্বনি, রব।
 “কিকিণী স্তম্ভুর কলনে ব.প ১১০৬। ৫ একরায়ে গুরুশোণিত-
 মিশ্রণ-জাত রেতোবিকারবিশেষ। তু° ‘কল’। ৬ [+অন

৭] চিহ্ন। ৭ দোষ। —না জী [+অন (বৃচ্)-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ জ্ঞান। ২ গ্রহণ। ৩ গ্রাস। “কাল” (আনন্দলহরী)। ৪ আয়োচন, ধারণ; অব্যোচন, ত্যাগ (মল্লিনাথ)। “পিছা বহুড়া” মাঘ ৩৫। ৫ (জ্যোতিষে) গণনা, সংখ্যান। ৬ সম্পর্ক, সম্পর্ক। ৭ ধ্বনি, রব। “নূপুর-কিছিনী-কলনা ব.প ১৪৪৭। কলসস্তর বিং [সং কলসস্তর; অপ্র] বৃদ্ধি, হ্রদ। “কেহ কলসস্তর লয়, বুঝে কেহ খাত্ত বয় ক.চ ৮৭।

কলসন্দর^১ পুং সঙ্গীতজ্ঞাতিবিশেষ (ত্রৈলোক্যবর্তপুরণ)।

কলসন্দর^২ বি [আ কলন্দর; অপ্র] সুগুণ-মণ্ডিত হীন-খাদ্য মুসলমান সন্ন্যাসিবিশেষ বা পরিব্রাজকবিশেষ। “কলন্দর হওয়া কেহ ফিরে দিবা রাত্রি ক.চ ৮৬; অগ করি নাহি দাও নহ কলন্দর (পাঠাস্তর) ৯১।

কলসপ^১ বি [হি কলপ; আ কলপ্—মত] পাকা চুল কাল করার ঔষধ বা রঙ। “বল তো কেমন পাকা গোপে কলপ শোভা পায়।—হেম। শুভকেন্দ্রে কলপ মাখাইয়া কেশগুলি রঞ্জিত করিতেন ব.প্র ১৯৭।

কলসবল^১ বি ১ প্র ‘কল’ ২ [ধ্বজায়ক; হি ক(খ)লবল; তু ‘সং কল’] কোলাহল, গোলমাল, হল্লা। “পরদল কলবল ভা.চ ৪৫৮। [কলবলান, -নি (হি খলবল’ন)—কলবল শব্দ করা; গোলমাল করা। কলব’লে—যে কলবল করে; গোলমালে।]

কলসবল^২ পুং [ছান্দস] চটক পক্ষী, চড়া পাখী। “মহু ৫.১২। ক.চ ১২৫।

কলসভ^১ পুং [√ কল্+অভ (অভচ্)-ক,উ ৩.১২২; তু ‘করভ’, র > ল] ১ করিণাবক, হস্তশিল্প। “রঘু ৩.৩২; ১১.৩২। ২ ত্রিশদ্বর্ষব্যয়ক হস্তী (অ.চি)। “মাঘ ৪.৩৩। ৩ উষ্ট্রণাবক। ৪ ধৃত্তরবুক।

কলভাষণ^১ ক্তী [কৰ্শধা] মধুরাফুট ভাষা; শিশুর আধ-আধ কথা। —ভাষী (-যিন্) বিণ [কল+ভাষ্+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত; জী-যিণী] মধুরাফুটভাষী, যে আধ-আধ কথা বলে। “অমৃৎপ্লামা: কলভাষিণ: (ভবেয়:)।—বিষ্ণুপুরাণ।

কলসম^১ পুং [√ কল্+অম-ণ, উ ৪.৮৪; ‘কলম’—শালিখাত্ত (অ.কো); লেখনী (শব্দরত্নাকর, মেদিনী, বৈজয়ন্তা, বিশ্ব-প্রকাশ, ত্রিকাণ্ডশেষ, অভিধানচিন্তামণি ইত্যাদি); আ কলম —শর, নল (reed), লেখনী; অমরকোষযুক্ত ‘কলম’—শাক-নালিকা (ডাঁটা); বোধ হয়, আরবী শব্দের মূল ‘কলম’; মুসল-মানশাসনকালে প্রথমে আদালতে, পরে কথ্যভাবে ‘কলম’ শব্দ প্রচলিত ও পরে পরবর্তী সংস্কৃতকোষে যুক্ত হইয়াছে, সংস্কৃত-লাহেও ইহার প্রয়োগ হয় নাই। পূর্বকালে লেখার নিষিদ্ধ

ব্যবহৃত ‘শর’ ‘খাক’ ‘কফির কলম’ সবই নালিকাবিশেষ। গ্রীক ‘kalamos’ এবং ল্যাটিন ‘calamus’ শব্দেরও মৌলিক অর্থ ‘নল’ ‘বেজ’ (reed, cane) এবং গোপাথে ‘নলের কলম’ (reed-pen)।] ১ লেখনী। “যে কিছু লেখাও লিখি, কলমে বসিয়া কুপায় শ্রী ২। আপনি কলমে বসি, নানা-ছন্দে লিখেন কবিত্ব ক.চ ৬। ২ (শাকনালীতুল্যানালীবিশিষ্ট) শালিখাত্তবিশেষ; দীর্ঘনাল প্রচুরজগোৎপন্ন খাত্ত (অ.টী)। তু ‘কলম’। “কলমাগ্রিগল কু.স ৫.৪৭। রঘু ৪.৩৭। ৩ চোর। ৪ (বাঙালার) লিখিত বিষয়; লেখা। “বিধাতার কলম খণ্ডন না যায় গো.চ ৪২। আপনার কলমের ভারি জোর।—অমৃত-লাল বহু। ৫ [হি কলম] (সাবুত্রে) খাড়ের ঝুলান লম্বা কাণের দ্বিতল ফলক। “বেলোয়ারি খাড়ের কলমে রোঙ্গের আভা পতিত হইয়া যে নানাবিধ বর্ণ উৎপাদন করে, তাহা... সকলেই বিদিত আছে চা.তু ৩১। [কলম কাটা—কক্ষিপ্রভৃতি কাটিয়া কলম করা। কলম চলা—১ দ্রুত কলম চালান বা লেখা। ২ লেখনযুক্তি বা কেরানিগিরি চলা। কলম ছাড়া বা বন্ধ করা—১ লিখিতে বিরত হওয়া। ২ কেরানীর বৃত্তি ত্যাগ করা; চাকরী ছাড়া। কলমছোর—লেখার ক্ষমতা। জোর-কলম—প্রতিভাসম্পন্ন লেখা। কলম রফ করা—লিখিত বিষয় অন্তর্থা করা; লিখিত আদেশ অমাত্য করা। এক কলম লেখা—কিঞ্চিৎ বা দু-চার কথা লেখা। কলমের খোঁচা—কলমের আঘাত; বিরুদ্ধে লেখা। কলমের জোর বা তেজ—সর্ব ‘কলমছোর’।]

কলসম^২ বি [আ ক.লম্; হি কলম; ঠ কলম] সমজাতি চারা গাছের সহিত বড় গাছের সঙ্গ ডাল, ছাল চাঁচিয়া ও বাঁধিয়া জোড় লাগাটলে, যে নতুন গাছ হয়, তাহা ‘কলম’ বা ‘জোড়কলম’ (graft)। অথবা, লিচু প্রভৃতির সঙ্গ ডালের ছাল চাঁচিয়া সারমাটি বাঁধিয়া রাখিলে, সেই স্থানে যে শিকড় জন্মে, সেই শিকড় স্কন্ধ কাটা ডাল ‘কলম’ বা ‘গুলকলম’ (cutting)। “জ্যোতিষ ও গণিতের কয়েকটা কলম তোরা-নিগের দেশ হইতে আহরণ করা গিয়াছে চা.তু ৫। [কলম কাটা—জোড় লাগলে বা শিকড় হইলে, মূল গাছ হইতে কলম কাটিয়া বিস্তার করা। কলম করা—কলম বাঁধা। কলম বসান, লাগান—কলম পোতা। কলমে—কলমের (গাছ, আদ)।] কলসমকসুম^১ বি [কলম’+কসুম] লেখার তুল; হিসাবের তুল্যপ্রতিবশত অধিক আদার-করা খাজনা। “খান-কাটি কলম-কসুরে (না লইব) ক.চ ৮৪।

কলসমদান^১ বি [কলম’+দান] ১ কলম রাখিবার আধার বা ঠোলা; লেখনীপাত্র (pen-case)। ২ দোয়াত; দোয়াতের সহিত কলমের পাত্র।

কর্ম্মানুক্রম বিণ [ব.ত] কর্ম্মযোগ্য, কার্য্যানুযায়ী (ফল)।
কর্ম্মাস্ত্র পুং [ব.ত] ১ কর্ম্মের শেষ; ক্রিয়াসমাপ্তি, কার্য্য-
নিপত্তি। “কর্ম্মাস্ত্রে দক্ষিণাং দত্তাং (স্থতি)।” মমু ৮.৪১২।
২ [বহুব্রী] বেখানে কৃষিকর্ম্মের অন্ত; কুঠভূমি। ৩ ইক্ষু-
খাতাদিসংগ্রহের স্থান; খামার। ৪ কৃষিকর্ম্ম-বদ্ধ কৃষীবলাদি।
“মহা ২.৫.৩২।

কর্ম্মাস্ত্রর ক্রী [অস্ত্র কর্ম্ম, নি.স, ময়ূরব্যাসকাদি] ১ অস্ত্র
কার্য্য; কার্য্যাস্ত্রর। “নিযুক্ত ভ ১০.২.১। ২ [কর্ম্মের অন্তর,
ব.ত] কার্য্যের অবকাশ; কর্ম্মাবসর। ৩ বাগাদি কার্য্যের
অন্তরালকাল, অর্থাৎ এতৎ সমাপ্তি ও অন্তের আরম্ভের মধ্যবর্তী
কাল। “রা ১.১৪.১২। মহা ২.৫২.৩।

কর্ম্মাস্ত্রিক পুং [কর্ম্মাস্ত্র + ইক (ঠন) অন্ত্যার্থে] ১ ‘কর্ম্মাস্ত্র-
বান্’, আগমাপ্তি কর্ম্মনির্বাহক ভূত্য। “রা ১.১৩.৭; ৩২। ২
বেটনদ্বীপী। “রা ২.৮০.২।

কর্ম্মাস্ত্র পুং [কর্ম্ম + √ গতি + অ (অন্)-ক; উ.ত;
তু ‘সং বর্ষকার’ প্রা (কন্ম বার) কন্মার (প্রা.ম)] ১ লোহ-
কারাদি (নীলকণ্ঠ), লৌহকার, লোহার। “মহা ১২.৬২.৪২।
মমু ৪.২১৫। বাজ ১.১৬৩। ২ কর্ম্মরতবৃক্ষ। ৩ বেউড় বাঁশ।

কর্ম্মাস্ত্র বিণ [কর্ম্ম + √ অর্হ + অ (অচ্)-ক; উ.ত; জী -ই]
কর্ম্মকরণে যোগ্য; কার্য্যসমর্থ, কার্য্যক্ষম। —ই পুং ময়ূহ।
কর্ম্মাস্ত্রি বিণ [কর্ম্মিন্ + ইষ্ট (ইষ্টন) ২ ছর মধ্যে একাতিশয্যে;
জী -ঠা] ‘কর্ম্মিতম’, অতিশয় কর্ম্মী; কার্য্যদক্ষ।

কর্ম্মাস্ত্রী (স্ত্রিন্) বিণ [কর্ম্মিন্ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব;
জী -স্ত্রিনী] ১ ‘কর্ম্মবান্’, কর্ম্মবিশিষ্ট, বাপারম্বুক্ত, কর্ম্মরত। ২
অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্মবান্; ইষ্টাপূর্তাদি কর্ম্মকারী। “গী ৬.৪৬।
চৈ.৫ ৬৭। ৩ ফলাকারী কর্ম্মকর্ত্তা। ৪ প্রশস্ত কর্ম্মবান্;
কার্য্যপটু। “কর্ম্মা বিশ্বকর্ম্মাণাঃ কর্ম্মা কর্ম্মকারে ত্রী ৬১।
—স্ট্রী পুং ১ কর্ম্মকারক। ২ (বাউল্য) শিরকর্ম্মকারক, শিল্পী।
“কর্ম্মার স্বভাব ক ২৩২। কর্ম্মিগণ ম ৬২৪। দোকান পাতিগ
কর্ম্মাঃ কর্ম্মিগণ ত্রী ১৮২। ৩ কর্ম্মকার। “কর্ম্মিগৃহে ফলা
গড়াইরা দিল বাণ ম ১২৩০। কর্ম্মিকাছে : কর্ম্মিগণ ত্রী ৬২।

কর্ম্মাস্ত্রিস্ত্র ক্রী [ব.ত] বচনাদিকর্ম্মসাধনের ইচ্ছা—বাক্
পানি পান পান্ উগ্ধ (বেলাস্তসার)। “মমু ২.২০।

কর্ম্মাস্ত্র বিণ [√ কৃষ + অন্ (ল্যাট)-ক; জী -নী] ১ তন্ম-
কারক, কষকর, কৃষতাভনক। ২ অতিভবিতা, পীড়ক, তাপ-
রিত। তু ‘কর্ম্ম’। “অবিজ্ঞ মহা ১২.১৮২; শক্র ৩.১৪৫.৩।
[সমাসে উত্তরপদ] —শিত বিণ [+ ই (গিচ্) + ত (ক্)
-শ] তন্মুক্ত, কৃষীকৃত, পীড়িত, উপতপ্ত। “শোক” রা ১.৫৪.২;

২.৩৮.১৫। শ্রমশোকাস্থ মহা ৩.১৪৪.১৪। ব্রত রমু ২.৭৩।
কু.স ৫.৪৮। ব্যাখ্যাস্থ—শ্রুত। বিশেষ্য ভ ১.১৫.১।

কর্ম্মাস্ত্র পুং [√ কৃষ + অ (যচ্)-ভা] ১ আকর্ষণ, টানা। “বাজ
২.২২০। ২ বিলেখন, আঁচড়ান। ৩ হলবিলেখন, কর্ষণ, চষা।
“কাল ক.স ২৭। ৪ [+ অ-শ্র] কুঠস্থান, লাঙ্গলপদ্ধতি, হল-
রেখা। [+ অ (অচ্)-ক] বিভীতক বৃক্ষ। —র্ষ পুং, ক্রী
[+ অ (অচ্)-ক] ১ বোড়শমাসক, আশী রতি পরিমাণ (বর্ণাদি)।
২ (বৈজ্ঞানিকমতে) তোলকময়, দুই তোলা (প.ক)। ৩ বোড়শমাস-
পরিমিত স্বর্ণ।

কর্ম্মাস্ত্র সর্ষ [সং √ কৃষ —কর্ম্মতি; বা √ কর্ষ; পক্ষে] আকর্ষণ
করা; টানা। “কর্ম্মাক ধরি কর্ম্মিলা যে ২০১। [কর্ম্মহ—
আকর্ষণ কর; টান। “কর্ম্মলি কর্ম্ম হুঁমি প.ক। (স্বরাগমে)
করবব, বয়ে, -ধিরা (প.ক)।]

কর্ম্মাস্ত্র বিণ [√ কৃষ + অক (ধূল)-ক; জী -ধিকা] ১ আকর্ষণ-
কারক, আকর্ষক। ২ বিলেখক। ৩ ক্ষেত্রকর্ষক, কৃষিকারক।
—ক পুং কৃষিজীবী, চাষা। তু ‘কৃষক’। “মহা ২.৫.৭৮।
পরাম্ব ২.১০। মাঘ ১৪.৭। প্রতিকর্ষক শু ৪.২.১২৪। —র্ষণ
বিণ [+ অন (ল্যাট)-ক; জী -নী] ১ আকর্ষক। ২ পীড়ক,
সস্তাপক। তু ‘কর্ম্মন’। “শক্র গো.রা ৪.৩৮.৫১। অরি মহা ৩.
৬৪.২৪। [সমাসে উত্তরপদ] —র্ষণ ক্রী [+ অন -ভা] ১
আকর্ষণ। “অতিমাত্র কর্ম্মণ রমু ১১.৪৬। আমার কর্ম্মণে কার
নাহি পরিজ্ঞান ক.উ ৭৮। ২ বিলেখন, আঁচড়ান। ৩ হলবিলেখন,
চষা। ৪ কৃষিকর্ম্ম, চাষ। “মমু ৪.৫। ভ ৭.১১.১২। ৫ শোষণ।
“শরীর” মমু ৭.১১২। —র্ষণী জী ক্রীর্ণী বৃক্ষ।

কর্ম্মাস্ত্র পুং [কর্ম্ম আপণ বাহার, বহুব্রী] কর্ম্মপরিমাণ মাপ্যে
কৃত ব্যবহার দ্রব্য (অ.টী); বোড়শপদপরিমাণ, কাহন।

কর্ম্মাস্ত্র বিণ [√ কৃষ + ই (গিচ্) স্বার্থে + ত (ক্) -শ্র]
১ কুঠ, কৃতকর্ষণ (ভূমি)। ২ পীড়িত, ব্যথিত, তাপিত।
“শ্রমশোক” (রা)। দুঃখেন কর্ম্মিতা মহা ৩.৬১.২৫; ৬৩.১২। শীত
বাতাতপ ১১২.১৬। অবৃতি মমু ২.৭৪; ১০.১০১। ৩ আকৃষ্ট।

কর্ম্মাস্ত্রী (স্ত্রিন্) বিণ [√ কৃষ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; জী
-ধিকা] ১ আকর্ষক। “মুখরশ্রুণ” রমু ৫.৭২। ২ চিত্তাকর্ষক,
মনোহারী। “জ্ঞানকান্তমধুগন্ধ” রমু ১২.১১। [সমাসে উত্তর-
পদ]। —স্ট্রী পুং কর্ম্মক, কৃষক। —ধিকা জী [কর্ম্মিন্ + জী
ঈ (ভৌপ)] ১ লাগামের লোহখণ্ড, কষিকা। ২ ক্রীর্ণী বৃক্ষ।

কর্ম্মাস্ত্র স্ক [ভা, আ—কলতে; সেট] ১ শব্দ। “(অর গদ্য)
হরিপদকমলকমল-কলদে ভা.চ ৪৫২। ২ সংখ্যান, গণনা।
৩ [অদন্ত, চূ.প—কলয়তি; সেট] ৪ গতি। ৫ গণনা। ৬ [চূ,
ঞ—কলয়তি, -তে; সেট] প্রেরণ। [আ—বন্ধন। বি-অব—
বিয়োগ, ব্যবকলন। সম্—যোগ, সম্বলন।]

কল^১ বিণ [১/কড় মদ+অ (অচ্)-ক (অ.টী); স্ত্রী-লা; তু 'তা কল.ম্—মুখর] ১ বাহা মন্ত করে; মধুর, স্ততিমুখ (অ.টী)।
 °গদ্যাকর রা (S.W.)। জগৎ কলং চ গন্ধর্বাঃ রা ১.১৮.১৭।
 অব্যক্তকলবাক্য মহা ৩.৩০.৭.২০। কলমন্তৃত্তাহ ভাবিতম্।—
 ৩৮.৫০। কলবরে স্তব করে শি ৩৩। কলোমিনী কলবরে করে
 কুলকুল স.শ ৮৩। মল্লিকিনী কলবনা প.তু ১৭। ২ অক্ষুট
 (অ.টী), অব্যক্ত, অম্পষ্ট, গদগদ। °বাংলকলো জনঃ রা ২.৩০.
 ৫৪। বাঙ্গালী বাচা মহা ৩.৫২.১৪; ৬১.২৫; নোচুবাংলকলাঃ
 কিকিৎ ১৫.২.১৮। ৩ অব্যক্তমধুর। °নির্হাণ রঘু ১.৪১; °নুপু
 ১৬.১২। °বটোভিঃ—ঋতু ৬.২১। °ভাবী (বিষ্ণুপুরাণ)।
 কলং রোতি হি ১.৮২। °নির্নাণ ভট্ট ১.২৭। তার সমুচ্ছল কল-
 কথা চ.কা ১১২। ৪ মৃদু, কোমল। ৫ অবাক্, মুক (বৈজয়ন্তী)।
 ৬ অজ্ঞাণ, অপর। ৭ [বাঙলায়; অগ্র] কাতর, করণ। °কল-
 ঘরে কান্নি কেহ করে বাড় বাড় শি ৬৫; ১১১। —ল পুং [ধ্বজা-
 ত্বক্; তু 'তা কল.ঞ—শব্দ] ১ মধুরাক্ষুটধ্বনি। ২ মৃদুকোমল
 ধ্বনি—কুজন, গুজন, শিজন ইত্যাদি। °জ্বর কোকিল মিলী
 কলগীত গাএ শ্রী.কী ৩৮৪। ৩ (পণ্ডে) চারিবাঁজাপরিমিত
 কাল। ৪ শালবৃক্ষ। ৫ কোলিবৃক্ষ, কুলগাছ। —ল ক্রা শুক্র।
 [°কথা, °ভাষ (বি)—মধুরাব্যক্ত ধ্বনি। °কথা চ.কা ১২২;
 কুলকুল কলভাষে ১৩৪। °তান (বি)—মধুরাক্ষুটধ্বনিবিত্তার।
 °জল°—কথা ১৭। চির কলতান স.ব ৮। চ.কা ১১৩।]
 কল° °ল্ বি [সং কলা; হি, ও কল] ১ সহজে কার্যসিদ্ধির
 উপায়; যন্ত্র (machine, mill)। °কাপড়ের, সেলাইএর কল।
 ২ বাষ্পযন্ত্র, ইঞ্জিন। °কলের গাড়ী, জাহাজ। ৩ উপায়, কৌশল,
 ফিকির। °কল বল ছল করি পাটি লয়ে করে (ফেলে দান) রাশে
 ৭৪। (সংসার) প্রাণী ধরিবার যৌর কল বিধাতার।—হেম ২।
 তুমি যদি কল কর, আমি কৌশল করব য ৩৯। ৪ ছল, ছুতা।
 °যত্নে কলে বলে, বাহিরে যাইতে চার ভা.চ ৬৬৯। ৫ শরীরের
 সন্ধিস্থল; স্রোতের মুখ। °হাতের, পায়ের কল। কলের মুখ।
 ৬ যুক্তি, যন্ত্রণা, পরামর্শ। ৭ নির্মাণকৌশল, কারিগরী। °খুঁটল
 কোটার কল করিয়া এমনি। কুটিবে বিভার বৃকে ছুটিবে বখনি ৥
 ভা.চ ২২৭। ৮ বন্দুকের ঘোড়া; ঘোড়াকল (trigger)। ৯
 ফাঁদ। °ইত্র ধরিবার জাঁতিকল, খাঁচাকল, হড়কাকল। ১০
 পেঁচ। ১১ খুঁড়ির শলায় বা চোটার বাঁধা সূতা বা দড়ি। °খুঁড়ির
 কলের দড়ি। কলদড়ি। [কলকাঠি—কল খোলায় কাঠি;
 চাবিকাঠি। (গোণার্ধে) সহস্রভেদের কথা। কল-কারখানা—
 কল ও কলের কর্মশালা (factory)। কলকৌশল—১ উপায়
 (একার্থক)। ২ কলের কারিগরী। কলঘর—কলের ঘর, অর্থাৎ
 যে ঘরে কল বসান হয় (power-house)। কলবল—কৌশল

বা বলপ্রয়োগ। কলবাড়ী—কলঘর ও কারখানা। কল চলা—
 কলের কার্য হওয়া। কল ছুটা—কলের বন্ধন খুলিয়া বাওয়া।
 °জ (৭)। কল টেপা—বন্দুকের ঘোড়াকল টিপিয়া ফাটার করা;
 (গোণার্ধে) কার্যোদ্ধারের নিমিত্ত কৌশল করা। কল পাতা—
 যন্ত্র বা কৌশল কাজে লাগান। কলে কোণলে—উপায়ে
 (একার্থক)। কলে বলে ছলে (ও কলে বলে)—উপায়ে বলে
 বা কপটতার; যে-কোন প্রকারে। কলের পুতুল—যে পুতুল
 কল টিপিলে মাথা-হাত-পা নাড়ে, শব্দ করে। (গোণার্ধে)
 যে নিজে কিছু করিতে পারে না, অস্ত্রের কথায় কাজ করে।]
 কলস°, কলোজাল °ল্ বি [সং কবল > প্রা°কবল > বা
 কোয়াল, কল; হি কোর, -ল] ১ কবল, গ্রাস, গাঁল (a mouth-
 ful)। ২ গোমহিষাদির গ্রাসপরিমিত ভূগাদি। [গোকল—
 গরুর কবলপরিমিত ভূগাদি।]
 কলস° °ল্ বি [সং কলি; অগ্র] বিবাদ। °গৃধ্র কল বক পর-
 ল্পরে করে কল : বিনা দোষে পরস্পর লোকে কর কল ম ৭৩৩।
 —লা বি কলহ। °কলা কুচা করে রক্তি বড়ই অবুধ শ্রী.ম ১৯৬।
 কলস°, °কলা (°ল্) বি [সং করীর; হি করল, কৈলা; তু সং
 কল—কলগ] বীজ হইতে জাত উদ্ভিদের প্রথম অবস্থা; প্রেরোদ,
 অঙ্কুর। [কলান—অঙ্কুরিত হওয়া; কলান।]
 কলস° °লা বি [ক্র > (বরাগমে) কল] °ক'-প্রভৃতি ব্যঞ্জন
 সহিত ল-কলার যোগে ফলাবানানবিশেষ—ক্ল ম ইত্যাদি (শিঙরা
 ইহা লিখিয়া ল-কলার বানান লিখিত)। °জ 'কন'।
 কলস°° বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-ষ্ঠা, -জী] মধুরবর, সুকণ্ঠ। °কল-
 কণ্ঠ বিহঙ্গম। ম—১১.১৭। —ষ্ঠ পুং ১ কোকিল। °কলকণ্ঠ নামে
 দড়, বড়াই আছিল বড় বা.দ ১৫২। ২ হংস। ৩ পারাবত।
 ৪ কলহংস (?)। ৫ [কর্মধা] মধুর ধ্বনি। —কণ্ঠিকা স্ত্রী
 কোকিলা (শব্দধরপদ্ধতি)। —জী স্ত্রী হংসী (প্রসন্নরাঘব)।
 কলস°°° পুং [কল °ল > °ল (বিষ); হি, ঠ °ল] ১ কলধ্বনি-
 পরস্পরা; কোলাহল। °কলকলো মিশ্রো দেবহুত্বাভিনিঃ বনঃ
 রা (S.W.)। নৈ ৪.১১৫। নেপথ্যে কলকল যু (S.W.)। কল
 কলনাৎ জ ৮। কলকলনির্নাৎ-করালে ব.ধি ২৭। ২ ভূষণধ্বনি-
 পরস্পরা, পুনঃপুনঃ শিজন। °কলকলবতী কাকী।—অবক-
 শতক ২৮। ৩ জলপ্রবাহের ধ্বনিপরস্পরা। তু 'কুলকুল'।
 °তরঙ্গসংঘটনজনিত কলকলারবারাঃ (গঙ্গার)।—পক (S.W.)।
 কলকল করে জল যা ১২১। কলকল শব্দে গঙ্গা চলিল তখন
 ম ৪৭১। °তরলতরঙ্গে (গঙ্গে) ভা.চ ৪৫২। উত্তর করিলা
 সখী কলকল রবে যে ২৭। তটিনীর কলকলে।—রঙ্গ ৮০।
 কলকল ছুটে জল।—শিঙ ৭৫। শোণিত-মর্গে কলকল ভাকিছে।
 —হেম ৩৪৬। জল চলে কলকল।—মনোমোহন বসু। কেবল

রত্ন চেনা)। ৪১ আকরজ্ঞান (খনিবিদ্যা, দর্শনমাত্র ভূমি-জ্ঞান—Mining)। ৪২ বৃক্ষাযুর্জ্জবোগ (বৃক্ষের জীবনকাল, চিকিৎসা ইত্যাদির জ্ঞান)। ৪৩ মেঘকুটুশাবকবৃদ্ধিবিধি। ৪৪ শুকসারিকাপ্রলাপন (তোতা মরনা পড়ান)। ৪৫ উৎসাদন (বস্ত্রাদি দ্বারা পরম্পরের বিশ্লেষণ)। ৪৬ কেশবার্জ্জনকৌশল। ৪৭ অক্ষরমুটিকাকখন (পরদৃষ্ট অক্ষর ও মুটুস্থিত পদার্থ নির্ণয় করা)। ৪৮ স্নেহিত বিকর (বিবিধ স্নেহতাযাজ্ঞান)। ৪৯ দেশভাষাজ্ঞান (দেশের কথাভাষাজ্ঞান)। ৫০ পুষ্পকটিকা-নিবিস্ত-জ্ঞান (পুষ্প দ্বারা শকটবিমানাদির রচনার জ্ঞান এবং নিবিস্ত দ্বারা ভাবী বিষয়ের জ্ঞান)। ৫১ বস্ত্র-মাতৃকাধারণমাতৃকা (পূজার্থ ও ধারণার্থ মাতৃকাবর্ণে বস্ত্রনির্মাণ)। ৫২ সম্পাট্য (অভেদ্য হীরকাদির বৈধীকরণ-বিদ্যা)। ৫৩ মানসী কাব্যক্রিয়া (পরের মনঃস্থিত বিষয়ের শ্লোকরচনা)। ৫৪ অভিধানকোশ। ৫৫ ছন্দোজ্ঞান। ৫৬ ক্রিয়াবিকর (এক এক ক্রিয়ারবিবিধ উপায়ে নিম্পাদন)। ৫৭ হলিতকযোগ (পদবন্ধনোপায়)। ৫৮ বস্ত্রগোপন (স্থত্রাদির বস্ত্র পট্টবস্ত্রাদির দ্বারা প্রদর্শনকৌশল)। ৫৯ দ্যুতবিশেষ (বিবিধ দ্যুতক্রীড়া)। ৬০ আকর্ষকক্রীড়া (দূরস্থ ক্রীড়াভাব্য নিকটে আকর্ষণ করার ক্রীড়াবিশেষ)। ৬১ বালকক্রীড়নকসমূহ। ৬২ বৈদ্যারিকী বিদ্যা। ৬৩ বৈজয়িকী বিদ্যা। ৬৪ বৈতালিকী বিদ্যা। [ভ ১০.৪৫.৩৪, ত্রিধরটীকা; শু ৪.৩.৬৭—৯৯।] ১০ শরীরের অংশবিশেষ—মাংসধরা, রক্তধরা, বেদোষধরা, স্নেহধরা, অন্নধরা, অগ্নিধরা, রেতোষধরা (শ.ক)। ১১ রাশির ১৮০০তম ভাগ (শ.ক)। ১২ অংশের অংশ; অংশাংশ। ‘অংশের অংশ বেই ‘কলা’ নাম তার চৈ.চ ২৩। ১৩ অণু (M.W.)। ১৪ বদ্যামাত্র, কর্ণকৌশল, শিল্পাদি। ‘কেলিকলা-রস গ ৭। শিখিয়া ব্যাধের কলা। ক.চ ১৪৪; ভাইন-কলা ২৬২। মায়াকলা ম.ম ৭৪। কেবান্না এতেক জানে কলা। বাহা দেখি ভুলয়ে অবলা। জা ১৫১। ১৫ কপট, ছল। ‘তিরী কলা (ত্রী-কলা) ত্রী.কী ১১৩; ৩১৯। ভাঁড়ু জানে কত কলা ক.চ ৯০; কত জান কলা ১০৩। কেন পাভাইলি কলা ত্রী ১৬৮; কালু বলে ছাড় কলা ২১৯। ত্রী.ম ১৯৬। ১৬ নোকা। ১৭ গ্রীষ্মক। ১৮ জিহ্বা (হঠযোগপ্রদীপিকা)। ১৯ সর্ষ ‘কলন’ (c)। ২০ মূলধনবুদ্ধি, স্তম্ভ। ‘বাব ৯.৩২। ২১ (ছন্দে) বর্ণমাত্রা (syllabic instants)। ২২ ক্রিয়া, কার্য। ‘করতলপরামর্শ-কলরা উ.চ ৬.২৮। ২৩ শিব (বহা)। ২৪ (বাঙাল্য) চিত্রকলা, চিত্রবিদ্যা। ২৫ (অগ্র) কান্তি, বর্ণ। ত্র (২)। ‘বিষকল জিগী ভোর আখরের কলা ত্রী.কী ৬৮। ২৬ (অগ্র) স্তম্ভরী নারী। ‘খাটেতে শয়ন করার গন্ধকের কলা ক.উ ৭৩। [‘কুল, কলাজ

(বিণ)—মৃত্যুগীতাদি কলার পট্ট; কলাবিৎ, শিল্পী। ‘কর (পুং)—চন্দ্রকলার হ্রাস; কলাপচর। ‘রঘু ৫.১৬। কলা পাভা—ছলের অবতারণা করা; ছল করা। ‘ত্রী.কী ১১৩। ত্রী ১৬৮।] **কলাই**° **কলাই**° ত্র কল°, কল° **কলাই**° বি [সং কদলক > গ্রা° কদলক > বা কলা; হি—কলা; ঠ কলা] ১ কলাগাছ। ‘বারে পোত বুক কলা ক.৩৭৯। কলার তুরা বা.ম ১৩৮। রামকলা ম.ম ১৯৯; কলার মাল্লাস ম.ভা ৪২। ২ কদলীফল। ‘কলা মূলা ক.চ ৯০। চক্রবর্তী পরিপূর্ণ এক কীদি কলার ব.প্র ৫২৯। ৩ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষাঙ্গুলি, পুরুষচিহ্ন। [ইহা হইতে গোণার্থে ‘হেয়তা পরিহাস অঙ্গীলতা ব্যর্থতা’ ইত্যাদি অর্থ হয়।] [কলা করা—কিছুই করিতে না পারা (অবজ্ঞার)। কলা খাওয়া—বানরপদব্যাচ্য হওয়া (গালিতে)। কলা-থেকো বুদ্ধি—বাহুরে বুদ্ধি (গালিতে)। কলাছড়ার ব্রত—এক ছড়া কলা দিয়া করণীয় যেয়েলী ব্রত-বিশেষ। কলা দেখান—১ বানর বানান; কাঁকি দেওয়া। ২ বৃক্ষাঙ্গুলিপ্রদর্শন (অবজ্ঞার, উপহাসে)। কলাপোড়া খাওয়া—মুততাহচক অঙ্গীল গালি। কলা মোচা—খাত্তবিশেষ। ‘ভা.চ ৫৪৯। কলা হওয়া—কিছুই না হওয়া; ব্যর্থ হওয়া। কলার এটে বা আটে—কলাগাছের আঠির মত শক্ত গেঁড়। কলার ছড়া—কদলীগুচ্ছ। কলার ডেগো বা ভাঁটা—কলার পাতার মধ্যস্থ ভাঁটা। কলার তেউড় বা তেড়—কলার গেঁড় হইতে তির্ধাক্ নির্গত চারা। কলার পান-মুচি—মোচা উঠিবার আগে উলগত ছোট পাতা; মোচার হুচক পাতা। কলার পেটো বা খোলা—কলাগাছের পট্টবৎ আবরণ। কলার বাইল বা বা’ল—কলার গোটা পাতা। কলার বা’ল ফেলা—কলার নতুন পাতা ছাড়া বা হওয়া। কলার বাসনা—কলার গুচ্ছ পেটো ও পাতা।] **কলাই**° বি [ত্র কড়াই°; তু ‘কলাই’ (গো.চ)] সর্ষ কড়াই° (১—৩)। ‘লোহার কলাই ২৫, ৬, ৭। **কলাই**° বি [আ ক.ল° ই; তু ‘ভা ক.ল°—টিন. বস্ত্র] ১ খাত্ত পায়ে লাগাইবার বস্ত্র(টিন)-প্রভৃতির প্রলেপ। ২ খাত্ত-পায়ে টিনের প্রলেপ লাগানো; গিল্টি করা (tinning, gilding)। [‘কর—বে কলাই করে (tinman)।] **কলাই**° **কলাই**° **কলাই**° বি [হি কলাকন্ড; আ—‘কন্ড’—ওর্করাপিণ্ড] কীর ও বিহরী দ্বারা প্রস্তুত বরকা মিঠাই-বিশেষ। ‘কলাইকন্ড আ.হু ২১২। **কলাই**° **কলাই**° বি কলাগাছের তলদেশ; বিবাহে বরের বা কস্তার স্নানার্থ বে হানের চতুর্দশে কলার চারা বা ডেগো পোতা হয়, সেই স্থান। [কলাতগার খাওয়া—বিবাহ হওয়া।] **কলাই**° **কলাই**° বিণ [ব.ভ; ত্রী-রা] কলার ধারক; কল.স্থপন।

“কবিকলাধর ডা.চ ২৪। —ধর পূঃ ১ চক্ৰ। “কলাধর বধা।
রাহণ্যসে মে ২০৭। ২ চক্ৰকলাচূড় শিব।

কলাশাখ, শিশি পুং [ব.ত] কলার অধিপতি; কলার
আধার; চক্ৰ। “অহো মহতঃ মহতামপূৰ্ণঃ, বিপত্তিকালেহপি
পরোপকারঃ। বধাত্মমধ্যে পতিতোহপি রাহোঃ, কলানিধিঃপুণ্য-
চরঃ দদাতি (হ.র)। কলাশাখ কলকবিহীন মুখ-আভা ম ৫৫৮।
বেহলা লখার কোলে বেন কলানিধি ম.ভা ৩৮। বা.দ ১৬৭।

কলাস্তম্ভা ক্রী [অজ্ঞা কলা, নি.স; ময়ুরব্যংসকাদি] অস্ত
চক্ৰকলা। “কু.স ১.২৫।

কলাপ পুং [কলা + √ আপ, অথবা √ পা + অ (অণ, ক)
-ক; উ.ত] ১ বাহা কলা (অংশ) প্রাপ্ত হয়; সমূহ, নিকর,
সংহতি। “সমিকলাপ।—মহা (৪.৮.)। অধিকলা।—
কান্দবরী। ক্রিয়া ত ৪.২৪.৬২। কুমতি ত্রি.মা ১২। কলুণ।—
ঈশ্বরচক্ৰ গুণ। ২ গুহ, ভার। “মুক্তা। ৩ চক্ৰ। ৪ ‘চক্ৰক-
যুক্ত’, ময়ুরগুহ, বর্হ। “সংপ্রদীপকলাপায়াঃ গো.রা ৫.৫২.১০।
‘চক্ৰ।—কু. ১.১৬। কলাপি-কলাপ কেশ ক.চ ২৪০। কলাপি-
কলাপ শোভে শিরে কেশভার চ.বি ১৮৫। ময়ুরকলাপের স.শ
২৫। ৫ শরসমূহের আধার; তুণ। “রা ২.৫২.১১। ৬ শর-
পূর্ণ তুণ। ৭ অর্কচক্রাকার বাণ। “মহা ৪.৫.২৭। ৮ বাণ।
“নকুলত কলাপোহয়ং পঞ্চশর্দূললক্ষঃ মহা ৪.৪০.১৫; ১৬।
৯ কাকী, কটিভূষণ, চক্ৰহার। ১০ ভূষণ, অলঙ্কার। “মহা
৮.১৯.২৯। মুক্তা কু.স ১.৪২; ৩.৫০। মেঘলা ম.বি ২.৪৫।
রশনা মৃ ১.২৭; রত্ন ১৬.৬৫। ১১ হস্তীর গলবন্ধন-রত্ন। ১২
(কাঙ্ক্ষিকেরবাহনময়ুর-কলাপের নামে খ্যাত) কলাপব্যাকরণ।
“জানল অলপ কলাপ-আলাপনে জ ৭২। ১৩ বিদগ্ধ, পণ্ডিত।
“উকার পুরিরা শিব করিলা আলাপ। অগ্রে অগ্রে আলাপিয়া
রাখিলা কলাপ।—স.১০। —প ক্রী নিষদ, তুণ। “মহা
৩.১৫৭.৪। —পক পুং [‘প+ক (কন্) দ্বাৰ্ধে] ১ সমূহ।
২ ভূষণ, ভূষণবিশেষ। “মহা ৩.১১২.৫। ৩ কাকী। ৪ হস্তি-
গলবন্ধ। ৫ সস্ত্রহারস্থচক্ৰ তিলক। —পক ক্রী অয়বিশিষ্ট
শ্লোকচতুষ্টয়। “কলাপকং চতুর্ভিঃ ভাৎ সা.দ ৬.৩১৫।

কলাপাত, -ত্ৰী ১ কলৌপত্র। ২ পাঠশালে শিশুর লেখার
নিবৃত্ত কলৌপত্র (পাঠশালে শিশুরা প্রথমে তালপাতায় লিখিয়া
পরে কলাপাতে তেখা অভ্যাস করে)। “কলাপাতে না এত্ততে
এহ লেখা সাধ।—হেম ৩২০।

কলাপী (-শিশু) বিণ [‘প+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব;
ক্রী-পিনী] ১ কলাপবান, সতৃণীর, তুণযুক্ত। “রা ১.২২.৭।
মহা ৪.৫.১। ২ কলাপব্যাবরণাধারী। —লাপী পুং ১ ‘বর্হ-

বান্’ বর্হী, ময়ুর। “রত্ন ৬.৯। “কু. ১.১৬। কলাপি-কলাপ
ক.চ ২৪০; চ.বি ১৮৫। স.শ ৪০। কলাপী কৈক-কলরবে
বিহরে চ.কা ২৫০। ২ বটযুক্ত। ৩ [কল (মটবর) ডাহার আঁপা
(প্রাপক), ব.ত] কোকিল। ৪ বৈশম্পায়ন শিষ্য। [কলাপি
কলাপী (অগ্র)—ময়ুর ময়ুরী (কু’ডাহক ডাহক) ‘কত
কত কলরব কলাপী কলাপে ব.প ৬১৫।]

কলাপুর্জ বিণ [ত.ত] বোড়শাংশ বার পূর্ণ; বোড়শাংশ-তুলা।
“ন চার্জুনঃ কলাপূর্ণো যম মহা ৪.৩৯.১৪। —পূর্ণ পুং চক্ৰ।

কলাবতি বি ১ গুহবদ্ধা ও বহুবৎ অবন্তীনবতী কলৌপত্ৰতি
নব উত্তিজের পত্রিকা; নবপত্রিকা, নবচূর্ণা। “নবপত্রিকা।
“কলাবতিয়েরা বাজনা বাদিক করে মান কন্তে বেরলেন হ ১৮৯।
[সাধারণের বিশ্বাস নবপত্রিকা গণেশের বধু, তজ্জন্ত ঐরূপ নাম-
করণ।] ২ (গোপার্বে) অস্তিলজ্ঞানী বধু (পরিহাসে)।

কলাবড়া বি দ্বুতাদিতে পক ময়ুরার বা তুণচূর্ণে মিশ্রিত
পাকা কলার বড়া। “ক ৩৭৬। টে.চ ৮৪। ডা.চ ৫৪৮।

কলাবস্ত, -স্ত্রত ‘-ত্’ বি [গং কলাবৎ; ‘হি,ঠ’ ‘জংত’]
গীতাদিকলানিপুণ, কালোয়াত। “সুগায়ক কলাবস্তগণ।—স.শ
১১৫। কুজবনগায়ক বিহঙ্গ কলাবত।—পত্ৰপাঠ, হরিতাগ। কত
কত কলাবত আ.ত ২০৭।

কলাবাস্ত্ৰ (-বস্ত্র) বিণ [কলা + বৎ (মতৃপ্) অত্যর্থে
-১ব; ক্রী-বতী] ১ কলাবস্ত্র, অংশবান্। ২ চতুঃবটিকলাবস্ত্র;
কলানিপুণ। “দা.বা ২.৩৭। ৩ অমৃতাদি বোড়শকলাবস্ত্র (চক্ৰ)
—বান্ পুং চক্ৰ। “কলা চ সা কতিবতী কলাবস্ত্রঃ কু.স ৫.৭১।
—বতী ক্রী [‘বৎ+ক্রী-ই (ক্রীপ্)] ১ তারিক বীকারিশেষ।
২ তুণক গন্ধকের বীণ। “মা.ব ১.১০, মলিনবি। ৩ (ভরদ্বাজ-
নৃত্যকলাবস্ত্র) পলা। ৪ অলংকারবিশেষ। ৫ যুবতীর পিঠা,
রাধিকার বাতা। ৬ যুতগীতাদিকলা-কুণ্ঠা; রসকলানিপুণী,
বিদগ্ধা, রসিকা। “নটতি কলাবতী ভাব মনে বাতি বি.প ১০৬,
১২৩, ১২৪। কোন কলাবতী বাদল প্রাপতি গো ১২২; ২১০।
জা ২১২। হরি রহ কোন কলাবতী পাশ ব.প ১০৮৩। ৭ ‘মুদী’।
“কালী কলাবতী ম.পা ১১৪।

কলাবিন্যাস পুং [ব.ত] রসকলাগন্ধকী বিহার; রসকলা-
কলি। “ধীর ঠাকি কলাবিনাস শিখে ব্রহ্মরাস টে.চ ১১৮।

কলাভূত পুং [কলা + √ ভু + ক্রিণ্ (ভী) -ক; উ.ত] ১
‘কলাধারী’, চক্ৰ। ২ গীতাদিকলাভিজ। “বহু ২.১৩৪। ৩ পিঠী।

কলাক পুং [কলা + √ অক্ + অ (অণ) -ক; উ.ত] ১ ‘পবী’
ধাতুবিশেষ, বর্হ, কলসাহ। “কু.ব.বা. ১০.২১। ২ বটের
শিখী (কল); কড়াই-ভটি।

কলাক্ল বি [K. collar] কোট, জামিজ প্রভৃতির উপক-

গলায় পরার নিমিত্ত গলবেটনী। কানিজের গলবেটনী। “কাকর কক ও কলারওয়াল কানিজ হ ১৬।

কলালাপ বি [কল+আ/লপ+অ (অণ্); উ; ড্রী-পী] যে মধুর কথা বলে; মধুরালাপী। —লাপ পুং ১ প্রবর। ২ [কর্ণধা] মিষ্ট আলাপ; মিষ্ট কথা।

কলাহক পুং [তু ‘সং কটাহ’ > প্রা কডাহ > কলাহ] বাত-বিশেষ, কাহল।

কলি পুং [√ল+ই (ইন্)-ধি (অ.টী); তু ‘কলী’—শত্রু (শেষী ২.২)] ১ সময়, যুগ। “মহা ৩.২৪.১১। দ্যুতম্ কলিম্ ১৭৪.২। কলিবলম্বতা সাক্ষিম্ হি ৩.৫০। কুলবংশে বহুবংশে কলি অজুচিত শ্রীম ২১৩। ২ কলহ, বিবাদ। “রঘু ২.৩৩। ক.চ ২৮। ৩ চতুর্থ যুগ; কলিযুগ। “মহু ১.৮৬। [এই যুগের পরিমাণ দিব্য ১২০০ বর্ষ এবং মাতৃষ ৪৩২০০০ বর্ষ (বিষ্ণু ২.৬)। ৩১.২ ঋষ্ট-পূর্বকালে ইহার আরম্ভ হইয়াছে।] ৪ কলির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। “মহা ৩.৫৮.২। পথেতে ঘাপর কলি ভেটে ছইঅনে ম ৪০৮। [ভাগবত মতে ‘কলি’ ক্রোধ ও হিংসার পুত্র (৪.৮.৩)। ৫ অজান আলভ প্রভৃতি হেতু নিরুদ্ভব রাজ। “মহু ২.৩০.২। ৬ একবিন্দুবৃত্ত পাশক-পার্শ্ব, অর্থাৎ পাশার বে পাশে এক বিন্দু থাকে, সেই পাশ। ৭ (কলির আশ্রয় হেতু) বিতীতক বৃক্ষ; বহেড়া গাছ। “মহা ৩.৭২.৩৮। ৮ [+ই-ক] শূর, বীর। “আশ্বা শিত্ত না দেখিহ...আজ্ঞে কলি ত্রিশ জনেরে শ্রী.কী ৮২। ৯ বাপ। ১০ শিব (মহা)। —লি-লী দ্বী [‘লি+বিকল্পে দ্বী.ঈ (ডীপ্); ঠ কলী] ১ কোরক, কলিকা, ফুলের কুড়ি। ২ [হি কলী] (বাঙ.লার) বৈক্যের কলিকাকার তিলকবিশেষ। “সর্বদা শোভিত ছাবা, কলি যুগ বাঘবাণা ভা.চ ১৫১। ৩ [ঙ কলী] জামা সেমিজ প্রভৃতির বগলে বা পাশে লাগানোর নিমিত্ত কলির আকারে কাটা (ত্রিকোণ) বস্ত্র খণ্ড। ৪ হঁকার কলিকাকৃতি (নারিকেলের) খোল। “হঁকা। ৫ [সং কলিকা; হি কড়ী] গানের পদ; স্নোকেয় চরণ। ৬ [সং কলিকা] পুন্সকলিকাকার কেশবিভাসবিশেষ। [‘কার, ‘কারক (পুং)—কলহকারক, নারদ। “কাল (পুং)—কলিযুগ। “ক.চ ৩০৫। কলি কেটে চুল বাঁধা—সমুখের উত্তর পার্শ্ব কেশজঙ্ঘ ছুঁড়া করিয়া বাঁধা। কলি-ভাঙা গান—বে গানের সকল পদ জানা নাই। কলি হঁকা—বে হঁকার খোল কলিকাকৃতি; বিপ ‘খালী, হঁকা’। “পা.খো ২০। কলির সন্ধ্যা—রাত্রির আরম্ভকাল সন্ধ্যার দ্বার, কলিযুগের আরম্ভ; (পৌষার্ধে) বিবস ছাত্তের বা সন্ধ্যার যজ্ঞপাত।]

কলি বি [‘কলিচূন’—মূল; আ.ক.ল.অ.উ—চূনকাম করা; চূনের উপকরণ—প্রস্তরখণ্ড, বিহক ও শায়কের খোল] শায়ক প্রভৃতির খোল-পোড়া চূন; কলিচূন। [‘চূন—

(হি কলী কা চূনা; ঠ কলীকা চূন; ঙ কলী চূনা; ‘খলিচূন’—বাঁকুড়া)—সর্ধ ‘কলি’। কলি টানা, ফেরান—গৃহাদিতে কলিচূন-গোলা জলের লেপ দেওয়া; চূনকাম করা।]

কলিক দ্বী [কলি+ক (কন্) স্বার্থে+দ্বী আ (টাপ্); তা কলি.কই] ১ কোরক, কুড়ি। “সহকারলতা...সকলিকা রঘু ২.৩৩। প্রিয়সুকলিকাস্থায় (নবগ্রহস্তোত্র)। চূতাভিমান—ঋতু ৬.১৭। চূত° কাদ ৪৬। কমল° শ্রী.কী ৩২; চম্পক° ৬৩; মল্লিকা° ১১৭। ২ [কল+ইক(ঠন্) অন্ত্যার্থে+দ্বী আ (টাপ্)] বীণামূল, কুণিকা। ৩ [কলা+ক (কন্) স্বার্থে+দ্বী আ (টাপ্)] কলা, চক্রাংশ। “চক্র°।—বৈরাগ্যশতক ১। চান্দেয় কলিকা পূ.২৩। ৪ তালনিরত পদসঙ্গতিবৃত্ত রচনাবিশেষ। ৫ ছন্দোবিশেষ (বৃত্তরত্নাকর)। ৬ কাল-পরিমাণবিশেষ। জ ‘কলা’। [৫]। ৭ কলিকাকৃতি দীপশিখা। “প্রদীপকলিকাসম জ্যোতি পরকাশে হু ২০। ৮ (বাঙ.লার) কলিকাকৃতি স্বর্ণ-কর্ণভূষণ। “শ্রবণ উপর দেশে, হেয়ের কলিকা ডাঙ্গে ক.চ ২৪১। ৯ [ড কনিষর (সং ‘কর্ণিকার’—মূল)] পুন্সবৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুন্স (ক’লকেফুল)। ১০ তামাক সাজিয়া খাওয়ার যুংপাত্রবিশেষ; কলকে [কলিকাত—মুকুলে। “মালতীমল্লিকা কলিকাত নাহি° গন্ধ শ্রী.কী ১১৮।]

কলিকাতা বি [‘কালীঘাট’—মূল; ‘বোমকালী কলকেতা-ওয়ালী’ (হ ১২৪)—ইহাতে বোধ হয়, ‘কালী’, ‘কালীঘাট ও কলিকাতা এই উভয়েরই অধিষ্ঠাত্রী এবং বিকৃতভাবে ‘কালী’-ঘাট হইতে ‘কলিকাতা’] গঙ্গাতীরস্থ বঙ্গদেশের প্রধাননগরী।

কলিক পুং [কলি+√গম্+অ(খচ্)-ক(অ.টী)] ১ (কলিকদেশজ?) পুত্ৰিকরজবৃক্ষ; কুটজবৃক্ষ; প্রকবৃক্ষ; শিরীষবৃক্ষ। ২ ধুম্যটিপকী, ফিঙা। [ইহার কলিকদেশীয় বলিয়া কি ঐরূপ নামকরণ?] “ক.চ ১২৫। ৩ [বহব] দেশবিশেষ। “পা ৪.১.১৭০। “নগর রা ২.৭১.১৬। কলিজাতিমুখ।—রঘু ৪. ৩৮। “রাজ ক.চ ৮৩; ম.পা ৬২। দক্ষিণজলধিতোরে, নীলগিরি-নীলনীরে, শোভিত কলিক নাম দেশ।—রস ১৮২। [বলি-রাজের পুত্র কলিকের নামানুসারে তদীয় শাসিত দেশ ‘কলিক’ নামে খ্যাত (মহা ১.১০.৪.৫১—৫৩)। “কলিক উৎকলদেশের পৌরাণিক নাম। স্বর্ণরেখা হইতে কর্ণাটদেশের উত্তরসীমা পর্যন্ত পূর্বকালে ‘কলিক’ নামে বিখ্যাত ছিল। এই দেশ তিন ভাগে বিভক্ত বিধায় ত্রিকলিক বলিয়া উল্লিখিত হইত, উত্তর বা উৎকলিক উক্ত দেশের উত্তর ভাগের নাম ছিল। ‘উৎকল’ শব্দ এই ‘উৎকলিক’ শব্দের অপভ্রংশ, এমনত সম্ভব। অপর তৈলক বা তেলিক। শব্দও ত্রিকলিক শব্দের অপভ্রংশ, এবংত প্রত্যত হয়।—রস ১৮২।] ৭ কলিকবাসিগণ। ৮ কলিক-

দেশের রাজগণ। “পা” ৪.১.১৭০। “জাগ হে কলিত্ত ব.পা ২২; কলিত্তের ভীতি হোস্তে কর পরিত্রাণ ৬০। —স্রী জী ১ বোবিত্ত, নারী। ২ ত্রিভুৎ, তেউড়ি। —স্রী ইন্দ্রবৎ।

কলিত্ত(সে) জী, কলিত্তে বি [সং কালের; হি কলিত্ত; ১ কলীজা] ১ বহুৎ (liver); বুকের ছাতি। “বুকের কলিত্তা ভাজে চড়াইয়া কড়া জী ৩১। ২ (গৌণার্থে) হৃৎপিণ্ড; হৃদয় (heart)। “কলিত্তা ফাড়িয়া দিলে জী আপনার নয় গো.চ ৭১। কলিত্তা কাগজ করি লিখি চাঁদমুখ।—ব ১৮২। (কোট ক্রমি) ছিদ্রে ছিদ্রে ছুটে কলিত্তা কাটিছে।—হেম ১০৪। কলিত্তেতে ফুটেছে কাঁটা পঞ্চবাণের হল জা ৩৬। দৃষ্টিভোগের রাঙা বর্ণেরে, রক্ত-কলিত্তা কলি কু.কো ৮০। সংসারশিকা-শূভা কামিনীকে সহসা হৃদয়ে গ্রহণ করিও না—তোমার কলিত্তা পুড়িয়া যাইবে ব.প্র ৫৮১। [কলিত্তে থাক হওয়া—শোকে হৃৎপিণ্ড হৃৎপিণ্ড ভস্মীভূত হওয়া। কলিত্তে-পুঙ্ক—বাহার বুকের ছাতি শক্ত, কোন কাজে দমে না; অতিসাহসিক।]

কলিত্ত বিণ [√কল+ত(জ)-র্ষ] ১ গণিত, সংখ্যাত। ২ গৃহীত, ধৃত। “করকন্দলীকলিত্তশত্ৰুজালৈঃ উ.চ ৫.৫। কর-কলিত্তাসিররাভয়যুগে জা.চ ৩১০। ৩ ধৃত, পরিহিত, লম্বিত। “কলিত্তলিত্তবনমালা গী.গো ১.১৭। কুন্দন কনক, কলিত্ত কর-কঙ্কণ।—গো ৮২। কঙ্কণে কলিত্ত কাকন কণ্ঠমালা বি.র ৫২। ৪ অবস্থিত, আহৃত। “বকরকলিত্তৈঃ শল্লকীপল্লবাগ্রৈঃ উ.চ ৩.৬। ৫ সম্পাদিত। “কু.স ৬.৭৬। অভিনয় ললিত, কলিত্ত কর-কিশলয়ে ব.প ১৮৮। ৬ অবস্থিত, আশ্রিত। “মাঘ ২.৫২। ৭ কৃত। “লবঙ্গমালাকলিত্তাবতঙ্গাঃ মাঘ ৩.৮১। কুটিল অলক ভিলক ভাল, কলিত্ত ললিত তার গো।—ব ৫১। ৮ প্রাপ্ত, অধিগত, আক্রান্ত। “কুকর্ষে কলিত্ত কার হু ১৭। কলক-কলিত্তকণ্ঠা কুলকামিনীগণ! ব.প্র ২২১। ৯ বিদিত, জাত। ১০ ভেদিত। ১১ বিচারিত। ১২ উক্ত। ১৩ বহু। ১৪ [+ত-ক] উদ্ভূত, জাত। “উ.চ ৫.২। “কলিত্ত-মূললিত্ত-কর-কিশলয়-ছটা ন.প ২৫৭। নূপুর-রপিত-কলিত্ত নব মাধুরি প.ক ১। ১৫ [বাঙলায়; অপ্র] প্রাপ্ত, সিক্ত। “গলিত্ত লখন শ্রয়জল, তথি কলিত্ত সকল দেহা হু ৮৮। —ত স্রী [+ত-ভা] ১ জ্ঞান। ২ লাত।

কলিত্ত্রম পুং [উ.লো] কণি কর্তৃক অধিগত বিভীতক বৃক্ষ। অ ‘কলি’ (৭)।

কলিত্ত পুং ১ পর্ত্তবিণেয়। ২ [‘কলিত্ত’—মূল?] বিভীতকবৃক্ষ। ৩ সূর্য্য। [‘কলিত্ত’, ‘তনয়’, ‘নন্দিনী’ (জী)—কলিত্তপর্কতের বা সূর্য্যের কলিত্ত; বহুনা। “কলিত্ত রঘু ৬.৪৮।]

কলিত্ত্রি বিণ [বহুব্রী] কলহিত্রি, ঝগড়াটে। —প্রিয় পুং ১ নারদ। ২ বানর।

কলিত্ত্রু স্রী [কর্ণধা] কলিনামক চতুর্থ বৃক্ষ। [ইহাতে অবতার কচ্ছিক, পুষ্প একপাদ, পাপ ত্রিপাদ, তীর্থ গঙ্গা, ত্রাঙ্গণ নিরমি, প্রাণ অন্নগত, বানবদেহ সার্কজিহব-পরিমিত, আব্র অধীকণ্ডবর্ষ, রাজা বৃষ্টিরাশি।]

কলিত্ত বিণ [√কল+ইল (ইলচ্); কলিত্ত > কলিত্ত, -ড, -ল(প)] ১ গহন, দুস্তবেশ। “রথনাগাধকলিত্তাং সেনাম্ মহা ৪.৩৮.১২। ২ মিশ্র। “অশ্রকলিত্তাঙ্গন ড ১.৮.৩১। ৩ পরিপূর্ণ। “বরানপানকলিত্তা (পূরী) গো.রা ১.১.১৭। বচস্যা মহা ১.২৭.২৮। ৪ কলুসীকৃত। “বেবালিত্তায়া ড ৪.৭.১০। ৫ মলিন। “ড ৮.২.৪৬; ৪.২২.৩৮। —স্রী কালুস্য, কলুস-ভাব; গহন। “মোহ” গী ২.৫২।

কলু বি [কল > লু(প); হি কলু—তৈলবহু; খলু (বীরভূম, নদীয়া, নাটোর)] তৈলব্যবসারী হিন্দু ও মুসলমান জাতিবিশেষ। “মা! আমার ঘুরাবি কত। কলুর চোখ-ঢাকা বলদের মত।—রামপ্রসাদ। [‘নৌ—কলুর-জী।]

কলু(লু) বি [কা কলুৎ] মাটির ঝিল। [কলুৎ করা—মৃত্যুভাগের পরে মৃত্তিকাপিণ্ড দ্বারা লিঙ্গস্থ মৃত শোষণ করা।]

কলুস বিণ [কলুস+অ (অচ্) অত্যর্থে] ১ কলুসকৃত, অবচ্ছ, পঙ্কিল, বোলা। “কি ৮.৩২। ২ আবিল, আশ্রিত। “দৃষ্টিং বাণপ্রসরকলুসাম্ শ ৬.১। ৩ কলুস। “কণ্ঠঃ শুভিত্ত-বাণপ্রসরকলুসঃ শ ৪.৬। ৪ পাপবৃত্ত, পাপ, দুষ্ট। “চেতস্ রা (৪.৩৮)। কলুসায় ক.সা ১০.১২। ৫ গর্হিত, নির্দিত। “বোনি বহু ১২.৫৭.৮। “প্রবৃত্তি রঘু ১৪.৭৩। ৬ রোবাকুল, কোপাশ্রিত। “উ.চ ৩.১৩। ৭ অসবর্ষ। “ভাবাববোধ”—রঘু ৫.৬৪। ৮ অবচ্ছ, আবিল, বোলা-পড়া। “নিবৃত্তকলুসে নেত্রে (সুশ্রুত)। ৯ অবচ্ছ, মলিনীভূত, হিতাহিতবোধপূত। “বুদ্ধৌ কলুসভৃত্তারাম্ মহা ২.৮১.২। —ব পুং মহিষ। —স্রী [√কল+উব (উবচ্)-র্ষ, উ ৪.৭৫] ১ দুর্ভিত, পাপ। ২ আবিলতা, মাগিল, পঙ্কিলভাব। “বিগতকলুসবস্তঃ—অতু ৩.২২। ৩ নিশ্চততা। ৪ রোব। [‘বৌ (-বিন্) বি—পাপঘেবক, পাপপরাধুণ। “এ পাপ সংসারে, কি সাধে করি রে বাস, কলুসঘেবিনী, আনি ? মে ১৭৮।]

কলুশিত বিণ [‘ব+ইত (ইতচ্)] ১ সজাতকলুস, পাপবৃত্ত। ২ পঙ্কবৃত্ত, পঙ্কিল, আবিল। ৩ অপ্রসন্ন, উর্ধ্বাশ্রিত। “রু ৩.৯। ৪ ঘোষবৃত্ত, দুষ্ট। ৫ [√কলুশিত+ত (জ)-র্ষ] কলুসীকৃত, আবিলীকৃত, মলিনীকৃত।

কল (কলা) কলেজ বি [E. college] উচ্চশিক্ষার স্থান ;
উচ্চশিক্ষাভবন । “তিনি না কলেজে আউট্‌জা ২। নী ১৭।

কলেজবদন পুং, স্ত্রী [কলে বদন, অলুৎ; cf., L. cadaver—
corpse] গুরুজাত হইলেও শ্রেষ্ঠ; দেহ । “প্রকিপণে কলেবরস্
গোৱা ৩.৮.১৯। বৃগং বহা (৪.৩.) । গী ৮.৬।

কলেজিয়া বি [E. cholera] বিষক্রিয়া, ভেদবদী, ওলাউঠা।

কলেজেশ বি [সং কলেজ > লি কিলেস; বৈক্যবসাহিত্যে] কলেজ,
কলেজ । “বাড়ল গাড় কলেজ ব ১৮৬। সব কলেজ জ.প ৬।

কলেজী সং [কলি+ই (ভি-৭মী-১৮) ; কলিযুগে, কলিতে ।
“কলৌ নাভ্যেব নাভ্যেব নাভ্যেব গতিরুপা— টে.চ ৩১।
সদ্বীর্জন-বজ্রে কলৌ কৃষ্ণ-আরাধন ৩৫২।

কলক বিণ [কল+অ (অচ) অত্যর্থে; ত্রী -কা] কলযুক্ত,
পাপাশয় । —ক পুং, স্ত্রী [১/কল+ক-ক, উ ৩.৪০] ১ পাপ ।
“বিধৃত” ৩ ২.২.২৪। গাই নিজমতিবন্ধ-প্রকাশন লাগি। ২ যুত-
তৈলাদির শেষ; কাইট । ৩ ভুক্ত প্রব্যের শেষাংশ; বিষ্ঠা । ৪
কিট, মল, ময়লা । ৫ পিষ্ট, পিটালি । “গৌরসর্বপ” বাজ ১.২৭৭।
৬ চূর্ণ, ভুঁড়া । “লোত্র” কু.স ৭.৯। ৭ কর্ণমল, কাণের খইল । ৮
আমলকাদি-পিষ্ট । “রা ২.৯১.৭৪। ৯ পঙ্ক, ঘুটচন্দন । “চন্দন”
রা ২.৯১.৭৫। ১০ দস্ত । ১১ শাঠ্য । ১২ (কলির আশ্রয় হেতু)
বিভোক্তক বৃক্ষ । ১৩ ভূককনামক গন্ধদ্রব্য ।

কলক বি [হি কলগা—মোরগ ফুল (cock's comb-flower)
ক' কলগী—পাখীর মাথার চুড়া—যেমন ময়ূরের শিখা, মোরগের
চুড়া; (সাদৃশ্যে) মোরগ ফুল ।] কলগার বা কলগীর অঙ্গ-
করণে রচিত ফুল বা নক্সা । [ককা কাটা—১ ককা তোলা ;
নক্সা করা । ২ শালের কোণে রচিত ফুল । ৩ প্রতিবার চালের
উপরে সজ্জিত পক্ষযুক্ত চুড়াভূতি রাঙা তার পাত । “কাটা, “দার,
“তোলা—বাহাতে ককা আছে; ফুল-তোলা, নক্সা-কাটা । “শান্তি-
পুরে ককাদার আচল ব.প্র ৬১৯। ব.বি ৩২৫। “পাড়—ককা কাটা
কাপড়ের প্রান্তভাগ । ককাপেড়ে—ককাপাড়যুক্ত (কাপড়) ।
“(লংক) স্বহস্তে...ককাপেড়ে পরাইয়া দিডেন ব.প্র ১৯৭।]

কলকি পুং [কল+ই (ইন্) অত্যর্থে (শ.ক) ; “ককী”—মূল
(?)] বীহার পাপ হার্যরূপে আছে; বিকুর দশম অবতার ।
“কেশব যুতককিণীর জর অগণীশ হরে গী.গো ১.১৫। নমঃ ককি
সেহ্মনিশাশয় ব ৭১১। —কী (-কিন্) বিণ [+ইন্ (ইনি)
অত্যর্থে-১৮; ত্রী -কিনী] ১ কলযুক্ত, পানী । ২ পঙ্কিল, আবিল,
মলিন । —কী পুং সর্থ “ককি” । [ককী বৈশাখী গুরুষাণীতে
সেহ্মনিধনার্থ আবির্ভূত হইবেন । ইহার পিতা বিকুবণাঃ নামে
ব্রাহ্মণ এবং মাতা “দ্রুমতি” । ইনি কৃতগামী দেবদত্ত কুরবনে
আরোহণপূর্বক অসিধাতে সেহ্মগন্ধকে নিহত করিবেন ।]

[“পুরাণ (স্ত্রী)—ককিবিষয়ক ব্যাসরচিত পুরাণ; অনুভাগবত ।]
কলকি, কলেজেক বি তামাক সালিরা খাওয়ার মৃৎপাত্র-
বিশেষ । “এক ককি ভায়ুক গো.চ ৩১। [কলকে পাওয়া—
তামাক সালিরা দিরা আনর অত্যর্থনার প্রথা হইতে গোণার্থে
‘সমাদর পাওয়া, মাত্র-পণ্য হওয়া, কার্য্যকর হওয়া’ ইত্যাদি ।
“কৈ, আইন তাঁর কাছে কলকে পায় না কেন হ ১০২।]

কলকেক, কলেজী, কলকেক্ত্র জ ‘কলকি, কলগী, কলিঙ্গা’
কল্প বিণ [√ কল+অ (অচ) -ক; ত্রী -কা] ১ সমর্থ, শক্ত ।
“বহা ২.৫৬.১০। ড ১.৬.৭। ২ দক্ষ, নিপুণ । “ড ৭.১৩.১২।
৩ যোগ্য, উপযুক্ত, উচিত । —ক পুং ১ জননাথে সমর্থ (অ.তী);
প্রিয়, ক্ষয় । ২ কলজননে সমর্থ; বাগাদির অঙ্গভূত বৈদিক
বিধান (অ.তী); বিধি, ক্রম । “শ্রী” মহ ১.১১২; শৌচ
৫.১৪০; আপ ৭° ১১.২৮। বঠাদি কলারভ ক ৩৪৮; কলারভ :
বঠী ৩৪৯। কল হেতু রাগগণ বৃদ্ধ করি সরে ব ২৮২। কল
করি কলতর করিলেক দান বা.দ ১৭। উচিত কল সৌ ৭০। ৩
ব্রতপ্ররোগ, ব্রতানুষ্ঠান । “বিং রঘু ১.২৪। ৪ বাচিতপ্রব্য-দানে
সমর্থ; কলযুক্ত । ৫ [√ কল+অ (অচ) -র্থ] পক্ষ । “উদার
কল: শ ৫২২। ৬ বিকল, অমুক্তম, গোণবিধি (অ.তী) । ৭ ভ্রায় ।
৮ বাহাতে বাগপ্ররোগ কলিত হয়; বেদাদ শাস্ত্রাবিশেষ; বৈদিক-
বিধানজ্ঞাপক যজ্ঞোক্ত শাস্ত্র; কলশাস্ত্র । ৯ ব্রহ্ম। যে সময়ে সৃষ্টি
করেন; ব্রহ্মার দিন : “কোটি কল দাস থাক। নরকের প্রায় ।
দিনেকের বাধীনতা স্বর্গগ্রন্থ তার।—রঙ্গ ১০৭। কোটি” স.শ ১২০।
[বাহুবের এক বর্ষে দেবতার এক অহোরাত্র—উত্তরায়ণ দিন
ও দক্ষিণায়ন রাত্রি; এইরূপ ৩৬০ অহোরাত্র এক দিব্য বর্ষ;
দ্বাদশ সহস্র দিব্য বর্ষ বা চতুষ্পুংগে এক দৈব যুগ; সহস্র দৈব
যুগে ব্রহ্মার এক দিন বা কল এবং সহস্র দৈব যুগে ব্রহ্মার এক
রাত্রি—দিবসে ভূগোকাদির সৃষ্টি, রাত্রিতে তাহার ক্ষয় (অ.তী ;
মহ ১.৬৭—৭৫) । ব্রহ্মার ৩০ অহোরাত্র এক বাস ও ১২মাসে
এক বৎসর; ইহার শতবর্ষ ব্রহ্মার আয়ু । ব্রহ্মার আয়ু পুরুষের
এক দিন বা পৌরুষ দিবস; পৌরুষ দিনান্তে মহাকল; পৌরুষ-
রাত্রিও এইরূপ (বিষ্ণু ২.০.১—১৫; গী ৮.১৭, শ্রীম) ।] ১০
[+অ-তা] রচন । ১১ বিকল । ১২ বিধান (ভ.বা) । ১৩
(ব্যাকরণে) “ঐবদসমাপ্তি” বা “ঐবদন” অর্থে বিহিত ভাষ্য
প্রত্যয় । “প্রভাতকলা...শরঙ্গী রঘু ৩.২। যুতকর গোআল
শ্রী.ম ১১৫। রাজা যুতকর জ ৩২। ভাষ্যকর্ত্তিকর সৃষ্টি ব.প্র
২৬৮। [“পাদপ, “বৃক (পুং)—কলতর । “বৃক কু.স ৬.৬।
“বৃকপ্রসূত উ.বে ৫। “পাদপদান (স্ত্রী)—স্বপ্নের নানাকল-
পক্ষিযুক্ত বহুব্রহ্মণ-ভূষিত স্বপ্নবৃক্ষনামরূপ মহাদানবিশেষ । “লতা
“লতিক (স্ত্রী)—১ নন্দনহিতা অতীষ্টপ্রাণ লতাবিশেষ । ২

‘কল্পতরু’। “নানাকলৈঃ কলতি কল্পতেব ত্বয়ঃ—তুর্ভুহরি।
কিং কিং ন সাধয়তি কল্পতেব বিভা।—ভোজপ্রবন্ধ। ২ বর্ণ-
রচিত লতাভূতি মহাদানবিশেষ। “বাস (বি)—বাস বাসে
প্রয়াগে নদীতরঙ্গসঙ্গে বিধিপূর্বক বসতি।]

কল্প সর্গ [সং √ কল্প] ১ কল্পনা করা; চিন্তা করা; ভাবা।

“কল্পিলেক দীননাথ মনে...। জিজগতে পাই যদি এমন সুন্দরী।
গো.বি ১৯। ২ প্রদান করা; দেওয়া। “তাকে যদি কল্পিএ
অনেক উপহার। কাল দেশ উপযুক্ত নহে ব্যবহার ॥ য.বি ৪৯।

কল্পক বিণ [√ কল্প + অক (কৃৎ) -ক; জী -মিকা] কল্প-
যিতা, রচয়িতা। —ক পুং ১ গ্রন্থকর্তা। ২ কেশাদিরচক নাপিত।

কল্পক্ষপ পুং [ব.ত] কল্পের অন্ত; প্রলয়কাল। “গী ৯.৭।

কল্পতরু পুং [কর্ণধা] ১ বাহিতবস্ত্রপ্রদ নন্দনহিত দেব-
তরুবিশেষ; কল্পতরু। “কল্পতরুছায়া রমু ১.৭৫। বাহা চাই তাহা

পাই নাম কল্পতরু ক ১। প.তু ১৭। ২ (সাদৃশ্যে) সর্পপুঙ্খ-
ধোপায় (ঐশ্বর্য), প্রার্থিতবস্ত্র-দাতা, প্রার্থনামাত্র-পূরক।

“নিগম” ভ ১.১.৩; ৪.২.৯। অতিথে ওদন দিবে হবে কল্পতরু
ঐ.মা ৯৮। (কৃষ্ণ) বারকার হয়েছেন কল্পতরু দা ৯১৮; ৯৪৪।

কর্তা আজকে কল্পতরু, দেখি, গণার কপালে কি ফলে।—বা
৩২৭। ৩ তত্ত্বদ্বিষয়ের আকর বা নিলয়। “প্রণয়ামি শিবম্ শিব-
কল্পতরুম্—শিবাষ্টক। (বিহু) উপদেশে কল্পতরু য।—৯৯১।

জ্ঞানেতে হও কল্পতরু য.ব ৮৬। তুই বাঁচিলে আমার বাণের
কৌতুককল্পতরু ক ২৫১। ৪ অতিবদান্ত, মহাত্মা। ৫ (বাঙালার)
কল্পতরুর জায় সম্পৎসমৃদ্ধ। “(সোম বোব) এক সের আলু

খেয়ে চরাইত গরু। তার যেটা এখন হয়েছে কল্পতরু।—ঐ.মা
১৫৪। ৬ দানে পটু কল্পতরুর জায় ক্রিয়ামাত্র নিপুণ (উপহাসে)।

“বাল্যলী) প্রতিজ্ঞার কল্পতরু, সাহসে হৃদয় ন ৪২১। —ক্রম পুং
[কর্ণধা] কল্পতরু। “বিভূষণ কু.সং.৩৯। রমু ১০৪৮। ২ (সাদৃশ্যে)
প্রার্থিতবস্ত্রদাতা। “সকলার্থিসাধ”।—গল্প (কথাসুখ)। কল্প

তরু হওয়া—প্রার্থিতবিষয়বস্ত্রের দাতা হওয়া।]

কল্পন ক্রী [√ কল্প + অন (ল্যট্)-তা] ১ রচনা, নির্মাণ।
২ বিধান। ৩ আরোপণ, বিভাগ। ৪ কণ্ঠি, নেপথ্য, প্রসাধন।

৫ [√ কল্প + ল্যট্-তা] কর্তন, ছেদন। —না ক্রী [+ অন(ঘৃৎ)
+ ক্রী আ (টাপ্)] ১ রচনা। “প্রবন্ধ”। ২ বিধান। “অংশ”
রমু ৯.১১৬। ভাগ্য বাজ ২.১২০; ৩ ক্রিয়া। “অসৎ

কল্পনাগ্রন্থঃ পৃ. ৫৩৬। ৪ হস্তিসম্মান। আদ্যোহপার্থ হাবী সাজান।
৫ মানদ্রী সৃষ্টি; উদ্ভাবনা। “কল্পনাকৌতুকী কবি প.তু ৩৪।
৬ (জ্ঞানে) অজ্ঞানবিশেষ। ৭ (সীমাসংকল্পবস্ত্র-বস্ত্রে)
অধাপতিত্ব প্রদান। ৮ আরোপ। “বজ্রী সর্পকল্পনা। ৯
[বস্ত্র]। ১০ তৈজীকরণ, অর্থাৎ প্রতিমাদি চিত্র করা (ক:ক)।

১১ চিন্তন, ভাবনা। “লোক” ভ ২.৫.৪২। ১২ নির্মাণ। “প্র-
গ্রামাদি” ভ ৪ ১৮.৩২। ১৩ নিরূপণ। ১৪ সম্পাদনা। “অ.টী ২.

৭.৩.৫২। ১৫ [+ অন-র্ষ] কল্পিতবিষয়; মিথ্যাকথা। “কল্পনা
কখন নাই কর ভণ্ডাম ঐ.মা ৯৭। ১৬ (বাঙালার) কবির
উদ্ভাবনশক্তিরূপ। দেবী। “তুমিও আইস দেবি, তুমি মধুকরী”

কল্পনা।—যে ৩। “সুন্দরী বা ১৭০; হেমাঙ্গে কল্পনে, বাণুদেবীর
প্রিয়সখি! ১৭৬। কহিল কল্পনা এসেছ অল্প না য.প্র ৮।

কল্পসুত্র ক্রী [ব.ত] বৈদিক কর্ণবিধিসম্বন্ধী সূত্রগ্রন্থবিশেষ।
[ইহা শ্রোত গৃহ ও ধর্ম ভেদে ত্রিবিধ। শ্রোতসুত্রে প্রতিবিহিত
বজ্রাদিবিষয়ক সূত্রসমূহ নিবদ্ধ আছে; গৃহস্থের অগ্নিসাধ্য অবশ্য-
করণীয় নিত্যকর্ম বজ্রাদি গৃহিকার্য্য গৃহস্থত্বের বিষয়; অত্যন্ত

পারমার্থিক রাজনৈতিক ও সামাজিক কর্তব্য বিষয় লইয়া ধর্মসূত্র
বিস্তারিত। কল্পসূত্র বেদান্তবিশেষ; কাহারও মতে মহাদির সৃষ্টি-
গ্রন্থ ধর্মসূত্র।]

কল্পাদি পুং [ব.ত] ব্রহ্মার দিনের আরম্ভ; সৃষ্টিকাল।
“কল্পাদৌ বিস্ময়াম্যহম্ গা ৯.৭।

কল্পান্ত পুং [ব.ত] ১ ব্রহ্মার দিনের অবসান; প্রলয়, কয়।
২ কল্পশেষ। “হারী। কল্পান্তে করিলে তুমি প্রথম পুজন।—হ
৫০। [“হারী (-য়িন্) বিণ—প্রলয়ে স্থিতিশীল; কল্পশেষপর্য্যন্ত-
হারী। “কল্পান্তহারিনো গুণাঃ হি ১.৫০।]

কল্পিত বিণ [√ কল্প + ত (ত) -র্ষ] ১ রচিত। “ব্রহ্মাদি-
তৃণপর্য্যন্তং মায়য়া কল্পিতং লগৎ।—মহানির্দোষতত্ত্ব। ২ রচিত,
অঙ্কিত। “কল্পিতার্থ পুনে ৪। ৩ নিরূপিত, নির্ণীত। “বজ্র-
ভাগ কু.স ১.১৭। সু.৫.১৭। ৪ কৃত, সৃষ্ট, নির্মিত। “অশনিঃ

কল্পিত এব বেদসা রমু ৮.৪৭। ৫ কৃত। “বহু ৯.১১৬। ৬ চিত্রিত
ভাবিত। “ভ ২.৫.৪২। ৭ উপনীত। “ভট্ট ১২.১২। ৮ সত্ত্বত্ব,
সংস্কৃতিত। “রমু ১২.৪। ৯ সম্পাদিত। “বাৎ-১৪.২১। ১০ সজ্জিত।

(হস্তী)। ১১ আরোপিত, বিভক্ত। ১২ কল্পিতসংজ্ঞার পরিঃ
ভাবিত। —ত পুং আরোহণার্থ সজ্জিত হস্তী। —দ্ব্য বিণ [+
ব (বৎ) -র্ষ; জী -ম্যা] ১ কল্পনীয়, কল্পনীয়, উদ্ভাবনীয়। ২

রচনীয়। ৩ সম্পাদনীয়, করণীয়, বিধায়ক। “রমু ৫.৮। ৪.৮.
২১। আরোপ। তু ‘কল্প’। [কল্পিতে(অল্প) —কল্পিতে, বিভেত।

“কল্পী কহে এত কথা, আর কেহ নাহি তথা, উত্তর কল্পিতে
কোন জন চ.বি ১৭৮।]

কল্পকল্প বিণ [ব + অ (অট্) অত্যাৎ; জী -বা] ১ কল্পকল্পক;
পাপমাম। ২ মদ্রি। —কল্প ক্রী [কর্ণধা + √ সো + ক (ক) -ক,
ব > ল (পা. ৮.২.১৮, কাশিকা), বহু, পুংবা, উ.ত] ১ কল্পকল্পক

কর্ম মাম কল্প; কল্পিত, পাপ। “ক”, কল্পিত” ৫.৩.২.১.১.১.১.
নির্ধৃত, মিকণ, বি”। বিপদ” বা ১.১৮১। কল্পকল্পকল্পকল্প

হি ১.২০। কলিকাল-কল্যব গ ১২১। কলিকল্যবকৃত্তনি হু ৬১।
কল্যব-বিরম নাশে বাহার হুয়ারে ৫৫.৮২। ২ বাহিত, অক।
“শশাক্তেব কল্যব রা ২.৩৬.২৭। ৩ হস্তপুচ্ছ, হাতের পোছা বা
পাতা। —ব পুং ১ যৌব। “কল” ড ৮.৭.৪০। ২ নরকবিশেষ।
কল্যাণ বিণ [‘ব+অ (অচ্) অত্যর্থে; ব্রী-বী, পা ৪.১.৪০;
তু ‘লি কালসান’—বাহা কিছু কাল (ভিক্রুপ্রতিমোক্ষ, প্রায়-
ভিত্তিকবর্ণ ৫৮); ছান্দস] ১ কল্যায়বৃত্ত, চিত্রবর্ণ, শবল।
“ভিত্তিরি” (হয়) মহা ২.২৮.৬। ২ কল্যবর্ণবৃত্ত। ৩ কল্যাপিণ্ডর,
কল্যেত। —ব পুং [কল+বস্ পরিমাণ+অ (অণ্) -ক
(অ.টী)] ১ বাহা নানাবর্ণের কলন (সংযোগ) পরিমিত করে;
চিত্রবর্ণ, বিবিধবর্ণ, শবলতা। ২ কল্যবর্ণ। ৩ কল্যাপিণ্ডরবর্ণ। ৪
(কল্য) রাক্ষস। ৫ অগ্নিবিশেষ। ৬ নাগভেদ। ৭ শালিগ্রাম-
বিশেষ। [‘পাদ’-(পুং)—বাঁহার পাদ চিত্রবর্ণ; হৃদ্যবৎগীর
রাজা সৌদাম। ইহার পিতা স্রুদাম, পত্নী বদরভী। শাপজল
পায়ে পতিত হওয়ার দণ্ডপাদ হেতু ‘কল্যাপাদ’ নামে অভিহিত
হন (রা ১.৭০.৪০; ড ২.২; ক ২৩) কল্যাপাদ (অসামু)—
সর্ব ‘কল্যাপাদ’। “গ ২.০৭;]

কল্যাণ বিণ [কল+ব (যৎ) ‘ভজ সাধু’ অর্থে; ব্রী-ল্যা] ১ সজ্জ।
২ সর্ব। “মহা ১.৫.৩; ২২৫.৩০। ৩ বক। ৪ নীরোগ, নিরামর।
“বাজ ১.২৮। কল্যে বরসি বিক ৩.১। ৫ প্রাতবর্জিত গা, ক
৬ বাগবর্জিত, বোবা। ৭ কল্যাণকর, শুভ। ৮ উপায়কর।
৯ উদ্যাক। ১০ উপদেশপ্রদ। —ল্য ক্রী [✓কলি প্রাপণ+ব
(বক্) -ক (অ.টী); তু ‘ভা কালজি—কালৈ (কল্য)+ইন্
(সপ্তমী)] ১ বাহা চোঁকে পাওয়ার; উবা, প্রভাত, প্রভাত।
“কল্যে ব্রী মহা ০.৭৬.৪৮; কল্যপ্রবোধন ১৩.১০৬.১৪। মাঘ
১১.২। কল্য-উখার ড ৪.২৪.৭৮। কল্য যদি আসে তার বুক
খাবে সাপ ক ১১। ২ আগামী বা পর দিন (A.)। “কল্য প্রভাতে
সী ১৪; ৩১। ৩ গত দিবস (A.W.); গত কাল। “কল্য-অপ-
রাহ্নে আমার তাদৃশ চিত্তাকল্য বটরাছিল সী ৪০। ৪ বধু। ৫
বত। ৬ শুভবার্তা। —ল্যা-ব্রী [কল্য+ব্রী ল্যা (টাপ্)-] ১ শুভ
বাণী; কল্যাণবাণী। ২ হস্তকী। ৩ স্রা। —ল্য-ব
প্রভাতে। “কল্যুখার রা-২২৬.৩০। মহা-১.১৬৪.১০; ১৩.১০৭.৬।
[‘কর (অগ্র)—গতদিনের, কালকার। “কল্যকার খেলার
বাঁজাইলাক নিজস্বের ব.ম ২০৮। কল্যতা (ব্রী)—কল্যাতা,
আরোগ্য। “অনিপার্বিত কল্যাতা পথ্যস্বী হি ৩.১১৬। কল্য
বিবলেতে (অগ্র)—আগামী দিনে। “কল্য সদর্পিব আদি
কল্য দিবলেতে অ.পা ১৫২। কল্য প্রভাতে—আগামী দিবলে
প্রভাতে। “আগামী বা গত কল্য-প্রভাতে—অসামু।]

কল্যাণকৃত্ত পুং [ব.ত] ১ কল্যববৃত্ত, সর্বাংশে প্রভাতের ভোজন;

প্রাতভোজন, প্রাতরাশ (breakfast)। ২ অভ্যাহার, ভুক্তবস্ত্র।
“অর্থকল্যবর্জিত কারণাৎ যু ২৪৫।

কল্যাণী বিণ [‘ণ+অ (অচ্) অত্যর্থে; ব্রী-গী, বী; ছান্দস;
তু ‘ন’ (শু ৩৬)] ১ কল্যাণবৃত্ত, ভজ, শুভ, মঙ্গলময়। “কল্যাণী:
কথা: চক্রে মহা ৩.১২৪.৩। প্রকৃত্য কল্যাণী মতি: উ.চ ২.২।
২ পুণ্য, শুভ। ৩ শোভন, স্নান। ৪ বিজ্ঞ, পবিত্র। “কল্যা-
ণাভিজন মহা ৩.৬৪.২৫। ৫ সফল, সার্থক। “ভূপতিণি অম্ব কল্যা-
ণম্ (পাঠান্তর)। —পক ১.২২। ৬ সমৃদ্ধ। —প পুং ১ ভজ,
সুভগ। “ন মানর্হসি কল্যাণদোষেণ পরিশক্তিভূম্ মহা ৩.৭৬.২৬।
যত্নে কল্যাণ মন্তসে মত ৮.২১। ২ রাগবিশেষ। “চলো কল্যাণ
আগাপ করি, বাতে কল্যাণ করেন হরি দা ৭১৩। [ইহার
সবর রাজি প্রথম প্রহর, ঠাট কড়ি মধ্যম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.হ)।]
—প ক্রী [কল্য+✓অন্+অ (অন্) -ক (অ.টী)] ১ মঙ্গল,
শিব, শুভ, শুভ। “মহু ৩.৬০। “কল্যাণাভিজন: রা ২.১.২১।
২ ধনাদি সম্পদ; সমৃদ্ধি। “মহু ৩.৫৫। “পরম্পরা রত্ন ২.৫০।
৩ সৌভাগ্য। ৪ স্বর্ণ। ৫ পুণ্য, ধর্ম। বিণ ‘পাপ’। “কল্যাণাণি
সমাধিতে নপাপে কুরুতে মন: রা (B.W.)। কামাইয়া দিব তোমা
বাপের কল্যাণে বা.ম ২৩১। ৬ স্বর্ণ। —লী ব্রী [‘ণ+ব্রী ভী
(ভীপ্)-] ১ ভজ, সাধা, সুভগ। “মহা ৩.২৭.২০। উ.মে
৪৮। পুনঃ পুনঃ কল্যাণি দ্বিজাসক্তি কারণ ম ৩৫৮। স্বরার
আমি আসিব ফিরিয়া। কল্যাণি। মে ৩৯। ২ মঙ্গলমুখি। “রত্ন
১.৪৪। কল্যাণী আসিবা শান্তিকে ধরিয়াছে। এই সত্যানন্দ
শান্তি; এই মহাপুরুষ কল্যাণী। —ব.ঘি ১৫৩। [‘বচন (ক্রী)—
হিতবাচ্য, সহপদেশ; হিতাশংসা, মঙ্গলোচ্চারণ। ‘বৃত্ত (বিণ)—
শুভকথা, হিতকারী। ‘বয় (বিণ)—কল্যাণবৃত্ত, কল্যাণ-
প্রচুর, মঙ্গলময়। “চিরকল্যাণময়ী জুনি খজ। —গান ২২১।
‘বোগ (পুং)—(জ্যোতিষে) কল্যাণনামক বোগ; যাত্রাদে
কল্যাণকর গ্রহযোগবিশেষ। কল্যাণান্দ (বি)—মঙ্গলভাজন।]

কল্যাণীকৃত্ত, -কৃত্ত, -কৃত্তকৃত্ত বিণ [‘ণ+✓কৃত্ত+অ
(ট, অণ্) -ক; উ.ত; ব.ত; ব্রী-করী, -কারী, -রিকা] মঙ্গল-
জনক, হিতকর, সমৃদ্ধিকর, সৌভাগ্যজনক, উপকারক। “সেতু:
কল্যাণকারক: বাজ ২.১৫২।

কল্যাণীকৃত্ত বিণ [কল্যাণ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১ব;
ব্রী-বিনী] ১ কল্যাণবৃত্ত, শুভাশিত। ২ সমৃদ্ধ, জীবান।
৩ সৌভাগ্যবান। “কল্যাণিনী শান্তা সী ৪। ৪ ভজ, সাধু,
পুণ্যবান। “কল্যাণিন্ কবচীদৃশ: ক.সা ২৬.৪২।

কল্যাণীকৃত্ত বিণ [‘ণ+ভয়; ব্রী-রা] কল্যাণস্বকী, কল্যাণ-
ভাজন, মঙ্গলান্দ।

কল্যাণ বিণ [তু ‘সং কল্য’-প্রা কল] স্মরণ, কাল।

কল্লা বি [কলহ+আ^১>কলহা>’লা; সং কলহী,-হিনী (জী); হি ‘কলা’—কলা চলনা (মুখ চল); কা কলহ—চোরাল, কঠ; ঠ কলা—কোলাহল] ১ কলহপ্রিয়া, মুখরা, ঝগড়াটে; কুঁতলে। “ওর বত কলা বেয়ে বাপের কালে দেখিনি আ ১২। ২ রণোদ্ভা, রণরজিনী, ব্যাপিকা। “সে কলা বেটি, গীতার খাটি, দিবে পাটি বাবার বাড়ি ব.প ১৮৯৫।

কল্লাশ বি [তু ‘সং কল্যাণ>লি, প্রা কল্য; অপ্র] কল্যাণ, বল। “পরতু রাখিব কলানে শূ ৬২; দানপতির চিত্তে কলান ৭২।

কল্লাক বি [ধাত্যক (৭)] বাতবিশেষ। “হু ১০।

কল্লাল বি [১/কল্ শব্দ+ওল (ওলট্)-ক, উ ১.১৬, টীকা; অস কল্লাল; তু ‘কল্লাল’—শত্রু (দেশী ২২)] বৈরী, শত্রুভাবাপন্ন। —ল পুং ১ মহাতরঙ্গ, বড় চেউ। “কালিন্দী-অলকল্লালকোলাহলকুতুহলী (কৃষ্ণ)।—উদ্ভট। অল°।—পঞ্চ ৪১; সমুদ্র° ৫১; কোলাহল°।—রঙ্গ ২০। কল্লালে ঝাপারে পড় বুকে চ.কা ১১১। ২ হর্ষ। ৩ শত্রু। [কল্লালিয়া—মহাতরঙ্গ তুলিয়া। “দূরে কল্লালিয়া যায়, উজ্জ্বলিত...অলধি।—বঙ্গ ৮।]

কল্লাল বি [‘কল্লাল’—বল (৭); তু ‘প্রা খলহল—নদীপ্রবাহ-শব্দ (প্রা.ব)] ১ মধুর অব্যক্ত ধ্বনি; কলরব, কোলাহল। “অনেক মৃদঙ্গ বাজে বহত কল্লাল ব ৭০৫; চতুর্দিকে খান শিবা করয়ে কল্লাল ২৭৭। ক্রমশঃ বাড়িছে কল্লাল, জাগিছে গুরে পুরবাসী যত যে ১২৪। ২ জলের কলকল ধ্বনি। “কল্লাল হিল্লাল করে প্রভাসের জল ব ১২০০। হিল্লাল কল্লাল বন গ ৫৭; গভীর কল্লাল ১৬০। কলকল কল, হিল্লাল কল্লাল জা ১০৭। উ.প্র ১২০। হেম ১। কল কল্লালে লাজ দিল আল, নারীকণ্ঠের কাকলী।—কথা ৪২। গভীর কলকল জল-কল্লাল ব.প্র ২০২। [কল্লাল-গাথা—কল্লালরূপ গাথা। “সাগর গাহিছে কল্লাল-গাথা” বাবু বাজাইছে শব্দ চ.কা ৮৬। কল্লালগান—কলরবরূপ গীতি। “যুনা কল্লাল-গানে...কহে কত কি যে।—কথা ৭১।]

কল্লালিত বি [‘ল+ইত (ইতচ্)] জাতকল্লাল, মহাতরঙ্গবৃত্ত, মহাতরঙ্গিত। “নারের সর্দাজে কধির, প্রত্যজে কধির,শোভার উপমা নাহি করি হির,কল্লালিত বেন কালিন্দীর নীর, অবা সব তার ভাসিছে।—ভাষাসৌভ।

কল্লালিনী জী [‘ল+ইন্ (ইনি)+জী জ (জীপ্)] ১ ‘কল্লালবৃত্ত দেশ বা স্থান’; নদী। “কল্লালিনী কলস্বরে করে কুলকুল স.প ৮০। ২ (বাঙাল) মহাতরঙ্গবৃত্ত, তরঙ্গকূল। “ভোগবতী...বেষিত, কল্লালিনী না ১২১।

কল্লাক বি [ধাত্যক] ১ অরিভাণে জল হইতে বাপো-দস্বের শব্দ। ২ [তু ‘সং/কল্’] অতিক্রমে শরীরে হিংসা-প্রযুক্তি জন্ম অবস্থার পরম ভাব। “নাগে গা কলকল করে। কল্লাকগিন্ধী বি [কল্+গিরী] বেতাবৃত্তি। “না ৫৭।

কল্লা জী [১/কল্ শব্দ+অ (অচ্)-ক+রী আ (টীপ্) ; ধাত্যক (৭) ; (হান্স) ‘কল, -না’;—কলেনাভাটরং (বহা ৩.১২৬.৫) ; ‘কল’—ভাটনহেতু (ভাটন ১.০২.০)] ১ বাহা ভাটনরূপে (কল্) শব্দ করে; অখাদি ভাটনার্ধ চর্চাদিরচিত বটীবিশেষ; অখাদি-ভাটনী, চাবুক, কোড়া। “বহা ১.১৭৭.১০। বখাছের জলন্ত তপন, হানিল সর্দাজে তার অরিবরী কলা।—কথা ৪৬। ২ কলাঘাত। “বাব ৫.১০। [কলাঘাত (পুং) —কলাপ্রহার, চাবুক মারা। কলাই (বিণ)—কলাঘাতযোগ্য। কলান—কলাঘাত করা, চাবকান; লোরে প্রহার করা; ক’বে মারা। “চড় কলান। কলা(স)র—কলাঘাত করে; চাবকায়; চাবকের ভ্রার বেজাদির আঘাত করে। “তত্ত্বতপে এমনি কলার বেত, ধনি শুনি আড়ষ্ট...বত ভূত প্রেত ব.প্র ১০৪।]

কল্লা(অ)কল্লা, কল্লা বি [‘কা কলাকল’—repeated pulling; struggle; তু ‘সং/কল্’—হিংসা] ১ টানাটানি, আঁটআঁটি। “ল’রে রশারশি, করি কলাকলি, পৌটলা পুঁটলি বাধি কা ২। ২ পীড়াপীড়ি, ধরাধা; চোখমুখ রাঙাইয়া ভর দেখান; তাড়াহুড়ি দিয়া শাসন। ৩ কড়াকড়ি, আঁটসাঁট। “হিসাবের বহতর কলাকলি।—রবীন্দ্র। ৪ প্রবোর মূল্য কলানির নিমিত্ত পীড়াপীড়ি। ৫ পরস্পর টানিয়া বা আঁটিয়া ধরা; পরস্পর সাপুটিয়া বা জড়াইয়া ধরা। “চকল চরণে চাপি বন কলাকলি ৫২। কলাকলি কতকণ বাহতে বাহতে ৫৩। ৬ আক্রমণপূর্বক জড়াহুড়ি বা হানাহানি। “কলাকলি করে বেন কেশরী কুঞ্জে ৫৪। [বন-কলাকলি—বনোন্মালিত।]

কল্লাভাব বি [‘কল্লা’—বল (৭)] উল্-কল-শব্দ প্রভৃতি ভূণের বন বন বা জঙ্গল।

কল্লা-বি বি [কা কলিদ্ drawing; সং/কল্, বা/কল্] তির্যগ্ভাবে অঙ্কিত রেখা। “কবিহলে ধবে বেই, পুরনের কল সেই।—উদ্ভট। [কলি টানা—তির্যক্ রেখা অঙ্কিত করা।]

কল্লা(লু)কল্লা বি [আ ক.হয়: তু’তা কুল্ল—দোষ,অসাবধানতা] ১ দোষ, অপরাধ। “বতরের কল্লা পেলে,...রাঙে এসে প্রভাতে বান চলে গ।— ৪৫২; কৈরাতীর হয় উলটো কল্লা, চোরের বাড়ি জারী ৪৫২। কল্লার মাক করা গেল ব.প্র ৪৮২। আবার ত কল্লা নেই। হকুম ভাবিল করেচি। ব ৫২। ২ বুড়ির চুক, মতিপ্রাণ, বোকারি। “ধরে, খত্তর-শিতর কল্লা, ওটা শিতর বুড়ি জাই।—বা ৭৬৭। ৩ কুল, চুক।

“কিঞ্চিৎ কক্স হাই কক্স কাকিতে জা.চ ৪০৬। ৪ কটি, চেটার খডার। “কক্স...মুটিটা মদেপটা বেধে আকিতে কক্স করেন না।—হ ১২১। ব্যান ঠাকুর, সে বিবরে আর কক্স করেন কি? ন.ত ২৩। আমি কি আর খুঁজতে কক্স কছি গি.বি ১০৫। ৫ অপর্যাপ্ত, কক্স। [কক্স কটি—অপর্যাপ্তের জন্য বেতন কটি। কক্স করা—চেটার কটি করা। “নী ১১।]

কক্সো(সে)ক্স পুং, ক্রী [ক + √ ক + উ, উ ১.৮৮; শ > স] পৃষ্ঠাধি, পিঠের ঠাড়া। —ক পুং অপর্যাপ্তের অর্থবিশেষ। —ক ক্রী, -ক ক্রী কৃৎকনবিশেষ; কক্সর। —ক ক্রী, কা ক্রী [ক + ক(কন) আর্থে] পৃষ্ঠাধি; কৃৎকনবিশেষ।

কক্সো(সে)ক্স বিণ [ক + অ(অচ্) অত্যর্থে; ক্রী -লা] কক্সলব্ধ, মলিন, কলকর। “কক্সো কিংবদন্তী উ.চ ১.৪২। —ল ক্রী [১/ক ক + গতি + অল(কল), য় (মুট) আগম, উ ১.১০.৬] ১ বৃদ্ধা, মোহ। “গী ২.২। কক্সোবিষ্ট মহা ৩.১০.১.১০। ২ ভ্রঃখ। “কক্সোপহত রা ১.৬৫.১০।

কক্সীক্স পুং, বহব [উ ৪.৩২, কক্সী (এক) —কক্সীয়ে দেশঃ (উপাধি)] ১ দেশবিশেষ। ২ কক্সীয়াসিগণ।

কক্সো(সে)ক্স পুং [ক + √ পা + অ(ক) -ক; উ.ত] ১ বৃদ্ধবিশেষ। [বহু পান হেতু ইহার নাম ‘কক্স’ (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ইনি ব্রহ্মার পৌত্র, বরীচির পুত্র। অদিতি-দ্বিত-নমু-প্রভৃতি দক্ষকন্যা ইহার পত্নী এবং অদিতি-দৈত্য-দানবাদি ইহার পুত্র। (মহা ১.৬৫)। পরশুরাম ইহাকে বজ্রের দক্ষিণাধরূপ পৃথিবী অর্পণ করিয়াছিলেন। এইজন্য ইনি ‘পাথিব’। যতাত্তরে, দক্ষের সপ্তদশ কন্যা ইহার পত্নী (ভ ৬.৬)।] ২ বৃদ্ধবিশেষ। ৩ মন্ত্রাবশেষ। ৪ কক্স। [‘কক্সপত’ আদি মন্ত্র—হোমাস্তে হতশেষমিপ্রিত ভবে ললাটাদিতে তিলকদানের মন্ত্র। “কশ্যপত আদি মন্ত্রে দিলেন তিলক ম.পা ৩২।]

কক্সো(সে)ক্স পুং [ব.ত] ১ কক্সের পুত্র—দেবাসুর-প্রভৃতি। ২ গরুড়। ৩ (বাঙলায়; অগ্র) সর্প, কুণ্ডলী; (গৌণার্থে) কুণ্ডল। “কুন্তীর নন্দন-মূলে (অর্থাৎ কর্ণমূলে) কশ্যপনন্দন হোলে জা ১৬।

কক্স স্ক [ভা. প—কক্সি; সেট] ১ হিংসা, নিপীড়ন। ২ পরীক্ষার বর্ষণ; কক্স। “নৈ ২.৬৯, টাকা।

কক্স পুং [১/ক + অ (র)-বি সংজ্ঞার্থে] ১ বাহাতে পরী-ক্ষার বর্ণনায় কক্স, নির্য, কটিপাথর। “পা ৩.৩.১১২, সি। কক্সো(সে)ক্স নৈ ২.৬৯। কু ৩.১১। ২ কবে অতিত বর্ণাদি-রেখা। “কক্সো(সে)ক্স মহা ২.২২২, কু.কু। —বা ক্রী [+ অ-প + ক্রী আ(টাপ্)] কক্স, চাবুক।

কক্সো(সে)ক্স বি [সং কক্স] ১ নিকষে বর্ণাদির রেখা। “কটি

হলে জানা যায়, সোপার কস লাগে জা.চ ১৬২৭। ২ [১/ক + হিংসা, নিপীড়ন] গালের পার্শ্ব কক্সো(সে)ক্সি; বাড়ি। “কসের দাঁত। ৩ কবের নিকটবর্তী গালের দুই প্রান্ত; স্বকপনি, গালাসি। “কু কস দিয়ে...পানের পিক গড়িয়ে পড়তে।—হ ৪৭। একটু গলাজল মুখে দেওয়া গেল, তাহা দুই কস বহিরা পড়িল নী ৮২। কসের কাছটা শালা ন.ত ৪। ৪ [সং কক্স; অস কক্স] রসবিশেষ, বরীচকী প্রভৃতির রস। “হিঙ্গলের কব বা.ব ২৬৩। ৫ চামড়া পাকা করিবার কবার রসবিশেষ (tannin)। ৬ কবার রসের দাগ বা ছোপ। “কসেতে রসনা ভরা—গালে ভরা গুল।—হেব ৩৮২। ৭ [হি কস] কাথ। [কব ধরা, লাগা—কবার রসের ছোপ লাগা। ককাটে, ক’বকুটে, কবটো, কবো—কবাররসযুক্ত (তুল, পেরারা)।]

কক্সো(সে)ক্স সর্প [সং ১/ক + ঠ, বৈ ১/ক + স] ১ পরীক্ষার্থে কটিপাথরে বর্ণাদি বর্ষণ করা, কক্স। “কক্স সে সোপারে কসি কসটিতে ভেজল কনক রেখা বিণ ২০২। কটিপাথরে বেন কবি নিল তেম ব.প ৮৩৮। সুবর্ণবর্ণিক বৈসে, রজত কাকন কসে ক.চ ৮৮। ২ (গৌণার্থে) পরীক্ষা করা; ভ্রাতঃ জানা। “জানদাস কহে, হিয়ার কক্সি লহ, কাঁচা নড়ে কোটি পাখাণ জা ১৪৮। ৩ ভাড়া করা; শাসান, ভর দেখান, কড়কান। “গোটা চই তিন দাবিদ্ধি দিল কসে ৭.প ১৩৩৪। ৪ অন্ন ভাজা; একটু রস-মরা করা। “মাছ, মাংস, তরকারি পষা। ৫ [সং ১/ক + লি ১/ক + চা; হি, ঠ, ও ১/ক + টানিয়া বীধা; Av. kash—pulling; কা কক্স—pulling; ক.সীদন্] বিলম্বন (রেখাপাত) করা; অকপাত করা; কক্স (অঙ্গ)। ৬ অকপাত করিয়া বুল্য নিরূপণ করা। “দাখ কক্স। ৭ দৃঢ়-ভাবে বা টানিয়া বীধা; আটকা বীধা। “কালু কক্স কোষর কসিয়া কড়াকড় ক্রী ১৩২; কোষর কসিচে কড়াকড়ি ১২০; ২২৪। ৮ রজু-প্রভৃতিতে বেড় দিয়া টানা। “বোচকাটা দিল হ’য়েছে, ক’বে বীধ। ৯ আকৃষ্ট করা; খিচানো। “রোগে হাত পা কক্স।—ব, -স অঙ্গ, ১ একান্ত বা বখাশক্তি চেষ্টা করা। “দাঁড়িরা কোসে কপাখণ করে দাঁড়ে বাইতে লাগলো হ ১৭২। যার দম্ব কসে দম্ব গাঁজার কলকে তুলে জা ৩১। ২ সজোরে আঘাত করা। “কসিয়া বসার কিল সাহুতার বুকে শ্রী.মা ১৪৮। ৩ বিশেষ বস্ত্র বা বনোযোগ করা। “বলিন তসি সজোরে তেঁজে খেলিতে হবে কসে! স.ব ৫৮। ৪ আড়ম্বর করা; জাঁক করা। “পিরের কাছে কসে কক্সা দিলে আবার কুদরৎ আরও বাড়িয়া উঠিবে আছ ২২। ৫ টান ধরা; সমুচিত হওয়া। “নীচে সর্বশরীর কবে। ৬ [কক্স > ১/ক + ক] কবার রসে দাগ ধরা বা কক্সি বাওয়া। “টকে খালা বাটা কবে। ৭ কবাররসযুক্ত

হওয়া। “ধানির টক দিয়ে ভাত মাথলে ক’বে, পাঁথরে ক’বে না।
[ক’বে বাওয়া—১ আঁট বা দৃঢ় হওয়া; আঁটরা বাওয়া। “জলে
দড়ির বাঁধন ক’বে যায়। ২ রক্ষা হওয়া; টান ধরা। “ধান না
কলে শরীর ক’বে যায়। ক’বে খাওয়া—আচ্ছা করিয়া খাওয়া;
অপরিমিত খাওয়া। ক’বে ধরা—আঁটরা বা দৃঢ় করিয়া ধরা।
বিঁটাইয়া বা টানিয়া ধরা; সজুচিত করিয়া রাখা।]

কক্শণ বিণ [✓কষ+অন্ (লাট)-ক; জী-ণী] ১ বিলোপক,
নিরাকরণসম্বন্ধ। “কৰ্ম্মণি কৰ্ম্মকষণানি ভ ১০.১০.৪১। ২
অপক, কষায়বৃত্ত, ক’বো। —৭ ক্রী [+অন্-ভা] ১ বর্ষণ।
“পিণ্ড” উ.চ ২.১। ২ স্বর্ণাদিপত্রীকার্ণ নিকষে বর্ষণ। “বিত্ত-
জাতরূপ।—আর্যাসপ্তমতী। ৩ কতুরন, চুলকান। “কল্প
কি ৫.৪৭। ৪ আঘাত। “রত্নাবলীনাটিকা ৪.৬।

কক্শণ², **সন্ম** বি। ✓কষ+অন; হি কসন] ১
আকর্ষণ, টান। “কুচ-কলসে কৃত-কসনা বা.দ ২০। কক্শ-
কষণে ঢাকা কুচ-সরোবহ —রঙ্গ ২০। ২ টানিয়া বাঁধার ভোর
বা দড়ি: “কাঁচলী-কষণ...থসে অমনি ভা.চ ২৭৫। বাঘরা
ওড়না চেনা কাঁচলি কষণ।—রঙ্গ ৩৬। কাঁচলি-কসন...খসিল
রে।—বা.দ ১৮৫। ৩ হস্তপদাদির আক্ষেপ; বিঁটানো। ৪
নিকষে পরীক্ষা বর্ণাদি-বর্ষণ; কষা ইত্যাদি। জ ‘✓কষ’।
—ণি,—নি বি [‘কষণি,—সুনি’ কথ্যভাষা] ১ সর্ষ ‘কষণ
(১; ৩)। ২ টানিয়া বাঁধা। ৩ ভাড়া, শাসনি।

কক্শণি¹, **কৌ**, **সন্নি** বি [হি কসনী; ঠ কঙ্গী; শু কঙ্গী
—বর্ষণ দ্বারা পরীক্ষা; মৈ কসনি—কাঁচলি] বন্ধনরজ্জ্ব, কষিয়া
বাঁধার ভোর বা দড়ি (belly)। “উপরে কষণ করে কুরনের
হালে।—শ্রী ২২৪; কোমর-কষণী ২৩২। কলযোত কল্পিত
কসনি ছই কুল ব.প ৪২৯। কসনি কুশের দড়ি শি ৭৬।

কক্শা জ ‘কষ’। —বা বি [✓কষ+আ°] ১ বর্ণাদি
নিকষে বর্ষণ করা ইত্যাদি। জ ‘✓কষ’। ২ অকপাত করিয়া
বা কষিয়া মূল্য নিরূপণ করার নিয়ম। “মণ°, কড়ি°, সোনা°,
বাটা°, হুদ° ইত্যাদি। —বা বি [✓কষ+আ°] ১ নিকষে
পরীক্ষিত; কষিত, বিতর (সোনা, রূপা)। ২ [হি কসা]
টান-টান, আঁটো (tight)। “কষা জুতা, আঁটো। ৩
আঁটরা-বাঁধা। ৪ জেং তুট; অন্নভাজা, রসমারা (বাংস,
তরকারি)। ৫ রক্তভা-জনক, সঙ্কোচক, কড়াটান (astringent)।
৬ ব্যরহুত, কপণ, কঙ্গুস। ৭ [সং কষার] কষায়বৃত্ত,
ক’বো (আমলকী-প্রভৃতি)। [কসা-বাজা—মূল্য বা ভাড়া
নিরূপণে পীড়াপীড়ি বা জেদাজেদি। “বাবাজী...অনেক
কসাযাকার পর আক্জনকে ভাড়া বেতে সম্মত করেন হ ২১৫।]

কক্শাটে, **কক্শকুটে**, **কক্শটে**, **কক্শা** জ ‘কষ’

কক্শানি বি [কষ+পানি (ণ)] খেস পাঁচড়া বা হইতে
নিঃসৃত পুঁজরক্তবিশিষ্ট রস।

কক্শান্ন বিণ [কষার+অ (অচ্)অন্ত্যর্থে; জী-রা] ১ কষার-
রসযুক্ত, ক’বো। “কষারানি (ভক্ষরন্) রা ২.১২.১৭। কষার-
কটুকানি মহা ১৪.৪৬.২২। ২ রক্ত, লোহিত; অন্নরাগাধিত
(ভ.বা)। “দন্ত, দণন (৪.৭.)। চূতাহরবাঁধকষারকটু:
কু.স ৩.৩২। ৩ রক্তপীত, পিঙ্গল, বাগাবী। “বসন, বহ্ন।
৪ সুরভি, হৃগন্ধি। “কক্শাংশূর্ণকষারান্ রা ২.১১.৭৪। কষা-
যোদমৈত্রীকষার: (বাতঃ) পু.বে ৩২। উ.চ ২.২০। ৫ অপটু
(ভ.বা)। ৬ প্রবণস্বখর (A.)। —৭ পুং, ক্রী [কষ+
আর-ক (অ.টী)] ১ যাত্রা কর্ত্তকে হিংসা করে; যথুরাদি
যড়্রসের একতম রস। ‘যো বক্তুং পরিশোষয়তি জিহ্বাং
তন্ত্যতি কটুং যদ্যতি জদয়ং কষতি পীড়য়তি চ স কষার:।—
সুশ্রুত ১৪২.৮। ২ কাণ, নির্ঘাস, পাচনাদি। “বহ্ন ১১.১৫৪।
৩ রস, আটা। “বট° মহা ১৩.১২৫.৫২ ৪ বিলোপন, চূর্ণলেপ।
“লোত্র°। “কু.স ৭.১৭। ঋতু ১.৪। ৫ অন্নরাগ। ৬ রাগ,
রাগপ্রব। ৭ রক্তপীতমিশ্রবর্ণ (ভ.বা)। ৮ সোরভ (বৈজয়ন্তী)।
৯ রাগযেবাদিদোষ; কামাদি মন (শ্রীধর)। “মুদিত° (ছান্দোগ্য)।
অবিপক° ভ ১.৬.২২। ১০ নির্বিজ্ঞসম্বাধির বির্যবিশেষ (বেদান্ত-
সার)। —৭ পুং ১ রাগ, লোহিতবর্ণ। ২ কামাদি। “ত ১.
১৫.২২। ভক্তের চরিত্র তুনি কষার বাইবে ভ.প্র ৪৮৩। ৩
কলিযুগ। ৪ শোভাকরুক। ৫ ধবলুক। —৭ ক্রী গৈরিক-
রক্তবহ্ন। “বহ্ন ২.১৬.১৭। —৭া ক্রী কুদ্র হুরালভা লভা।

কক্শান্ন বিণ [‘র > ‘ণ, ‘ন; তু ‘রসারন’; অগ্র] ১
কষায়বৃত্ত (খাত্ত বা ব্যঞ্জন)। “চকী চুত লেহ পের তিত্ত
কষায় (ব্যঞ্জনের গণ) শি ৩২। —৭ন বি কষার রস। “ধারণ-
বটিকা বাঁধে দিয়া কষারন ব.প ৩১৭।

কক্শান্নিত বিণ [কষার+ইত (ইতচ্)] ১ সজাতকষায়,
রাগযুক্ত, বর্ণান্তরপ্রাপ্ত। ২ রক্তপীতবর্ণযুক্ত, পিঙ্গল। ৩ লোহিত।
“মাঘ ৭.১১। রোষ-কষায়িত-গোচনে ব.প্র ৬৩৪। ৪ [✓কষায়ি
+ত (ভ)-র্ষ] কষায়ীকৃত, রঞ্জিত, ধূসরীকৃত। “তনী কু.স
৪.৩৪। ৫ কলযোক্ত। “ঈর্ষ্যা° সা.দ ৩.৭৫।

কক্শাক্রী (-শ্রিষ্) বিণ [‘র+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১ব;
ক্রী-খিণী] ১ কষায়বৃত্ত, রাগযুক্ত। ২ নির্ঘাসযুক্ত, খিঁচী।
৩ লোহিত, রক্ত। ৪ বিবরাহুরাগযুক্ত। —ক্রী পুং ১ শালক।
২ লক্ষ্যক। ৩ বর্জ্যক।

কক্শি, **ক্শি** বি [কষ+ই°; তু ‘ক্শি—*anripe*, অর্থাৎ
কচি] ১ আবের আঁটির বর্ধ্য কষায়বৃত্ত বা কচি কীল।
“আবে কবি বাধা। ২ পরিণত কাশের কোট।

কল্পিত [√ কল্প + ত (ক্ত) -ণ, পা. ৭.২.২২] ১ হতকরণ, নিকমে বৃষ্ট, বিতৃষ্ণ, খাঁটি। “কল্পিতঃ স্বৰ্ণম্।—কাশিকা। কল্পিত-কাকল-কাকলি প্রথম বর্ণের।—রায়গ্রন্থ। তন্নয় বতপি হয় অসিদ্ধ-বর্ণ। প্রকৃতির কাছে তাহা কল্পিত কাকল।—আবকানন্দ অবিকারী। ২ হিংসিত, উৎসাহিত। “২.৫ ৪৫৫। কল্পিত-বিং [√ কল্প + ইল; সং কল্পিত; অপ্র] কল্পিত, বিতৃষ্ণ। “কল্পিত এ কল্পণ স্বরূপ তদু চৈব ৪২।

কষ্ট বিণ [√ কষ্ট + ত (ক্ত) -তা, পা. ৭.২.২২] ১ (লক্ষণ) কষ্টকারণত্ব, পীড়ায়ুক্ত, ক্লেশকর, দুঃখ। “কষ্টমাপনং প্রাপ্ত-বতী মহা ৩.৬৫.৩৩। “তদ মনু ৭.৫০; ৫১; কষ্টানি বদনানি ১২.৭৮। “তদ মনু ১৪.৫৬। কষ্টো জনঃ উ.চ ১.১৪। কষ্টা-পিতৃষং খলু নাম কষ্টম্।—পঞ্চ ১.২২২। ২ দুঃখগাহ, দুঃখবেশ, গহন। “কষ্টানি বনানি (কাশিকা)। ৩ দুঃখগাহ, দুঃখ। “কষ্টাঃ পর্জতাঃ (কাশিকা)। ৪ দুঃখগাহ, দুঃখ। “কষ্টঃ শাস্ত্রম্ (সি)। ৫ দুঃখগাহ, দুঃখ, দুঃখের। “স হি কষ্টভরো রিপুঃ মনু ৭.১৮৬; ২১০। ৬ অহিত, অনিষ্টকর। ৭ কষ্টসাধ্য। ৮ দুঃখমন্তুষ্টক। —ট ক্লী ১ ক্ল, ক্লেশ, পীড়া, দুঃখ। “পরম্পরা, “ভাগী, “সংগ্রহ। রা ১.২.২৮। কষ্টং খবনপত্যতা প ৬২৬। ২ বিপদ, দুঃখটন। “কষ্টমাপতিতম্।—হি ২.১৫৫। ৩ পাপ। “পা ৩.১.১৪, সি। ৪ (অলঙ্কারে) অর্থবোধিতাক্রম লোবিশেষ; কষ্টার্থতা। “সা.দ ৭.২। [কর (বিণ)—কষ্ট-জনক, পীড়াদায়ক। “কমনা (ক্লী)—কষ্টসাধ্য কমনা; অবা-ভাবিক কমনা। “নৈ ১৪.৮৮, টিকা। “কল্পিত (বিং)—বাহার কমনা সহজ নহে; কষ্টকষ্ট। “করক (বিণ)—ক্লেশকর, পীড়া-জনক; সংসার। “রিপু (পুং)—দুঃখবনীর রিপু; দুঃখগাহ শত্রু। “লভ্য (বিণ)—কষ্টে প্রাপ্য; দুঃখাপ; দুঃখ। “কষ্টলভ্যাহার (হি)। “প্রিত (বিণ)—ক্লেশগ্রাপ্ত; পীড়িত। “সংগ্রহ (বিণ)—বাহার সম্বন্ধ কষ্টকর; দুঃখজনক, কষ্টকষ্ট। “আরে দুঃখং ব্যারে দুঃখং খিগর্থাঃ কষ্টসংগ্রহাঃ।—পঞ্চ ১.১৭৪। “গহ (বিং)—ক্লেশসহনক্ষম, কষ্টসহিষ্ণু। “সহিষ্ণু (বিং)—ক্লেশ-সহনশীল। “সাধ্য (বিং)—ক্লেশ সম্পাদনীয়; দুঃখ। “হান (ক্লী)—ক্লেশকর বা দুঃখজনক হান। কষ্টার্থ (বিণ)—বাহার অর্থ দুঃখ বা সহজগত নহে; কষ্টার্থ। কষ্ট করা—ক্লেশ বীকার করা; দুঃখ প্রকাশ করা। কষ্টের সংসার—অর্থভাবের বা টানাটানির সংসার।

কষ্টপ্রোজিৎ বিপ্রোজিৎবিপ্রেতঃ স্বয়ং বাহারা প্রদান প্রদান-বিহীন বাহারা বিপ্রেতঃ না, অর্থিক বাহারা সম্বন্ধ বা উৎকৃষ্ট নং হ ইত্য কষ্টপ্রোজৎ, অর্থিক প্রদান বা উৎকৃষ্ট করে কষ্টপ্রোজান

করার বিষয়ে সিদ্ধপ্রোজিৎবিপ্রেতঃ স্বয়ং মনোযোগী ছিলেন না, তাহারা ‘কষ্টপ্রোজিৎ’ বা ‘বিপ্রোজিৎ’ (স্বল্পনির্ণয়)। কষ্টি ক্লী [√ কষ্ট + তি (কিন্) তা, পা. ৭.২.২৩] ১ কষ্ট, ক্লেশ, দুঃখ, পীড়া। “হতলক্ষী হ’রে কষ্টি হৈল সর্বজন ম ১০। এ রাজ্যে না ছিল কষ্টি জ ২৬। ২ স্বর্ণাদি-পরীক্ষণার্থ স্বর্ণণ; কষণ, পরীক্ষা। ৩ [হি কসোটা (কষণটা); ঠ, ও কসোটা; ‘কসটি’ (বি.প ২০২)] (বাঙালি) নিকষ, কষ্টপাথর। “কষ্টি হলে জানা যায়, সোণার কস লাগে তার বণ ১৬২৭।

কষ্টিপাথর, কোষ্টিপাথর, কষ্টীপাথর বি [কষ্ট > কোষ্টি] নিকষপ্রস্তর। “হিয়ার কবিয়া হুহ, কাঁচা নহে কোষ্টি-পাথর জা ১৪৮। বাগাজীর বর্ণ কোষ্টিপাথরের মত হ ২১৪।

কষ্টেশ্রেষ্টে, -শ্রেষ্টে, শ্রেষ্টে, -শ্রেষ্টে, -শ্রেষ্টে ক্রি. বিং [কষ্টশ্রেষ্টা > কষ্টেশ্রেষ্টে, -শ্রেষ্টে, শ্রেষ্টে (-শ্রেষ্টে), শ্রেষ্টে] কষ্ট-শ্রেষ্টপূরক, অর্থাৎ কষ্টকর উপায়-উদ্ভাবনপূরক; অতিকষ্টে, অতিকারক্লেপে। “ব্যাখ্যেশ্বর শত্রুশেষ রাধা বিধি নয়। কষ্টে-শ্রেষ্টে কোনরূপে বুচাইলে হয়।—শ্রী.মা ১০২। “কষ্টেশ্রেষ্টে করেন তারণ হু ১৭। কষ্টেশ্রেষ্টে আইলা চৈ.চ ১৭৮; কষ্টেশ্রেষ্টে খেয় সব রাখিল গোয়াল ১৮৬। কষ্টেশ্রেষ্টে জীবিকা চলয়ে কোনমতে ভ.গ্র ২৫০। কষ্টেশ্রেষ্টে শাস্তাইয়া রাখে বি.হু ৪০। কষ্টেশ্রেষ্টে বা.দ ৮৭। কষ্টেশ্রেষ্টে নিরখিয়া চলে স্ব.প্র ১.২২। কষ্টেশ্রেষ্টে... দলে মিশলেন হ ২১০। কষ্টেশ্রেষ্টে না হয় করলেই বা অ.গ্র ১৫৭।

কস পুং [তু ‘সং কষ > লি, প্রা কস] নিকষ প্রস্তর। —সা ক্লী [তু ‘সং কণা > লি, প্রা কসা] কণা, চাবুক।

কসকস ক্রি.বিং [√ কষ—মূল] কষা হইতেও কষা; অত্যন্ত কষা বা আটো; টান-টানভাবে। “কসকস কসা তাস পটুকা কটিতে ব.প ১৪৮৬।

কসটি বি [অ ‘কষ্ট’; বৈকবসাহিত্যে] কষ্ট পাথর। “অহু সে সোপারে, কসি কসটিতে, ভেজল কনক রেহা বি.প ২০১।

কসন, কসনি অ ‘কষণ’, কবনি

কসলা বি [আ ক.স্ব.ব্] ১ নগর। ২ বড়গ্রাম, গড়গ্রাম। ৩ বহাল বা পরগণার প্রধান নগর (Molesworth)। [অধুনা গ্রামের নাম ‘কসবা’।]

কসবি, -ক্লী বি [হি ‘বী. আ কসব্—বেশ্যাবৃত্তি] বেশ্য। “কসবি ভা.চ ২৭৩। খাপটা কঁটা কলবিদের...সাজে নী ২০।

কসবীর আইহ বান্দর (অ.গ্র)। [‘গিরী, ‘পনা—বেশ্যাবৃত্তি]।

কসজ বি [আ ক.সজ্] দ্বিবা, শপথ। “বোই কসজের খোবর কবন নী ৭৭। খোবর কবন হ ৪২৭।

কসজাত, কসজ, কসজ, কসজ বি [আ কসজ; ঠ—, -কসজ—কসজের জন] ১ শরীর কসজাত করার নিবৃত্ত

দও বৈঠক প্রভৃতি পরিপ্রবেশের কার্য; ব্যায়াস, বেহনং। “কস-
রত করে কত উঠে বসে ঠায় শ্রী.বা ৪৫; ১৬৯। ২ অভ্যাস,
অভ্যাসজনিত কৌশল। “তিনি ঠায় সেই গ্রামোকোনটোতে
...কৃততানের কসরং শোনাতে লাগলেন ৪২৩। ৩ কঠোর
শ্রম; বিশেষ চেষ্টা। “অনেক কসলাতের পর কেরাকী গুড়ি
গুড়ি চলতে লাগলেন ৪২৮।

কসা বি [√ কস + আ; সং কষিত; তু ‘কসিল’; অপ্র]
১ নিকষে পরীক্ষার্থ হুট; পরীক্ষিত, বিতর্ক। “মুক্তা কসা স্তবর্ণ
করিয়া সুরেন চৈ.তা ৪৫০; সোণা মুক্তা হীরা কসা ৪৬৫; ৪৮৫।
২ সর্ষ ‘কসা (৩)। “কসা পটুকা কটিতে ব.প ১৪৮৩।

কসাই বি [আ ক.সাব্. ক.সাই; হি কসাই] ১ যে বিক্র-
য়ার্থ গো-প্রভৃতি বধ করে; গোঘাতক, শৌনিক (butcher)।
“গোবাস যেকিহা নাম বোলার কসাই ক.চ ৮৬। আত্মপে
কসাই ভ.প্র ৩২৫। ২ নির্দিষ্ট, নিষ্ঠুর ব্যক্তি। [‘খানা—গো-
হত্যার গৃহ। কসাইএর কাজ—গোহত্যা; নিষ্ঠুর কার্য।]

কসা-কস বি [তু ‘কসাকসি’; অপ্র] টানাটানির বিষয়-
ভূত; বহির্গত-প্রায়, কঠাগত-প্রায়। “কাসে পিড়িত হইয়া খন
কেনা ভণ। সকল বিনাস কৈলা জীবন কসাকস ॥ সা ২১।

কসাকসি, কসাকসি জ ‘কসাকসি, কসা’

কসিত বি [√ কস + ইত; আকট, আটা, টানিরা-বাধা,
কসা। “কসিত কাঁচলি, তাহাতে ঝাঁপলি র.শে ৩১।

কসিল বি [√ কস + ইল; সং কষিত; অপ্র] কষিত।
“কসিল কাঞ্চন, কাঁচ কার্মিন, কুচহি কাঁচুল কোল জ.প ৫২।

কসুলি, কসুল, কসুল জ ‘কষি, কতর, কশের’।

কস্ত বি [আ ক.স্; ১ কস্ত; তু ‘কষ্ট’ চেষ্টা, শিকার্য কার্যক
চেষ্টা, অভ্যাস, কসরং। “গদা লইয়া কস্ত করে ভাম ম.বি ১৩।

কস্তা বি [‘কষায়িত’—মূল ?] লোহিত, লাল, টকটকে লাল।
“কস্তাপেড়ে মুঁত-পরা আ.হ ৭।

কস্তাকস্তি বি [কস্ত-আ + কস্ত-ই] বিশেষ চেষ্টা; কসাকসি,
পীড়াপীড়ি। “বাঞ্ছার সহিত অনেক কস্তাকস্তি...করিয়া ৪০
তাড়াচুক্তি হইল আ.হ ৮। [কস্তাকস্তি কস্তাকস্তি—বিশেষ
চেষ্টা ও হাতাহাত; বিশেষ পীড়াপীড়ি। “আ.হ ৮।]

কস্তান্ত বি [সং কৌস্ত; অপ্র] সর্ষ ‘কৌস্ত’। “হৃৎপদ
চহ বকে কস্তান্ত ছুৎ শ্রী.বা ২১৪।

কস্তান্ত(স্ত্রী) বি [সং কস্তুরী; হি কস্তুরা] ১ কস্তুরীমৃগ।
২ [কস্তুরীসাদৃশ্যে ?] তালি, মুক্তার স্বল্পক। ৩ ওষধিবিশেষ।
[ইহা পোটেরুরারে (এণ্ডামান্ দ্বীপে) পাছাড়ে উৎপন্ন হয়।
ইহা বলকারক ও ছত্বের সহিত পের। লোকে মনে করে ইহা

পক্ষিবিশেষের যুথের কেনা (হিন্দীপঞ্চাগর)।] ৪ বাহীরের
তথ্যতার সন্ধি বা মোড়।

কস্তান্ত(স্ত্রী) বি [√ কস + উত-ক, তু (কুট)
আগম; শ্রী কৈ(ভীষ); ‘কী + ক (কন) বার্থে + শ্রী আ (টাপ);
তু ‘কস্তুরী’ (শ্রী.কী)] বাহার গন্ধ দূর হইতে বার; মৃগনাতি-
জাত গন্ধব্যবিশেষ; মৃগনাতি, মৃগময়। “কস্তুরীকামৃগ-
বিবর্ধনসন্ধি: বাব ৪.৬১। “রীসক, ‘রীমৃগ ক.স ১.৫৪, মজিমাখ।
মৃগকি কস্তুরী ক ২৬২। কস্তুরী ভা.চ ৭১। [কসিল শিকল ও
কস্ত তেমে কস্তুরী জিবিধ। কামরপের কস্ত কস্তুরী প্রেষ্ঠ,
নেপালের কসিল কস্তুরী মধ্যম এবং কামরপের শিকল কস্তুরী
অধম (রাজনির্ঘণ্ট)।] [‘মজিকা (শ্রী)—কস্তুরীগন্ধী পুন্-
লতাবিশেষ; মৃগময়বাস।]

কস্তুরী বি [সং কস্তুরীমজিকা] পুন্লতাবিশেষ ও তাহার
ফুল। “কস্তুরী যুতরা শতবর্ষ ম.ব ৭; ৩৮।

কস্তুরীকালে [সং কস্তুরীমজিকা] কোন কালে; কখন।
“তাঁহার অভিপ্রায় এই ছিল যে, তাঁহার মেয়ে বাবীর মৃত্যুসং-
বাদ কসিন্ কালে না পাইতে পারেন ব.প্র ১৬২। পা.প্র ১৫৮।
কসিন্ কালে সে প্রণয়ের বিচ্ছেদ হওয়া সম্ভব নয় চা.হ ২৭।

কস্য [সং কিস্ + যজী -১ব, পুংলিঙ্গ] ১ কাহার। “কত পিতা
কত মাতা শাস্ত্রে এই কয় ব ৩৯৮। ২ [অসু‘কস্য’ > কস্য]
অসুকের (দলিলে)। “লিখিতং শ্রীরামকান্ত চৌধুরী কস্য
(অসুকস্য) মুক্তীআর নামা পত্র মিদং কার্যকা ইত্যাদি
E. P. 88; 84; কস্য কবুলতি পত্রমিদং কার্যকা ইত্যাদি 94;
কস্য বিক্রমপত্রমিদং 101; কস্য করমপত্রমিদং : কস্য লামেরাজ
ব্রহ্মন্তর 102. [‘লিখিতং শ্রী অসুক অসুকস্য পত্রমিদং’ ইত্যাদি
দলিলের বরানে ‘অসুক’ শব্দের পরিবর্তে ‘লেখকের নাম’ ও
‘বাহার দলিল তাহার নাম’ লিখিতে হয়, কিন্তু কার্যকতঃ
লেখকের নামই থাকে, ‘অসুকস্য’ হলে ‘কস্য’ই লেখার পদ্ধতি
হইয়া গিয়াছে, নাম স্থানান্তরে থাকে। তু ‘মতং বেংমুক-
পুস্তকায় বক্রোপরি লিখিতম্।...লিখিতং হনুকেনেতি লেখকোহন্তে
ততো লিখেৎ। বাজ ২.৮৮—২০।]

কহ সর্ষ [সং √ কথ > প্রা √ কহ (প্রা.প্র; হে; পৈ)
> বা √ কহ; হি, মৈ √ কহ; ও √ কথ, -হ] ১ উচ্চারণ করা;
বলা। “শ্রীরাম কহান্ত কথ্য কুট ২০২। ২ সন্নিহিত বলা;
বর্ণনা করা। “কহ কহ শ্রী.কী ১১; কহ বড়ারি তার খান
পতী ১৪; কাহিনী বড়ারি কহ ১৬। কহ...বড়াত ম ৩।
আম কথ্য কহি ক ৭৮। কো কহই আরতি ওর জা ১৬।
কিবা রূপ কিবা ভণ কহিলেক কুট ভা.চ ২৬৪। ৩ গীতজ্ঞানে
বলা; গান করা। “কহতি বাধব বিধুবদ্যদেখি হাসে শ্রী.ব ৮৬;

কহন্তি মাধব কুতুহলী বৃদ্ধমাজ ১১৪। জীন কহই সখী পাশ
জা ৯৬; ৯৭। ৪ পাঠ বা সত্য বলা। “কহ শিষ্য বড় পুট
দেখিতব কার। কি খাইয়া আছ এবে কহিবা আমায়। ম ৩৮।
৫ উল্লেখ করা। “কেহে বা তাহার বোল কহ মোরে ধানে
শ্রী.কৌ ৭৪। ৬ ব্যক্ত করা; প্রকাশ করিয়া বলা। “গুরু
তনয়া তুমি আমার ভগিনী। এমন কুৎসিত কেন কহ দেবযানি ॥
ম ৬৪। ৭ অভিযুক্ত প্রকাশ করা। “এই মত কহিতে কহিতে
ছুই তাই কু ১৪৬। কাহছ বে আগে, পলাইছে বেগে, উত্তর
সেহ প্রমাণ ম ৬১৯। ৮ আদেশ করা। “গৃহ-রক্ষা হেতু গুরু
কহিল আমায় ম ৩৯। কহিলা মঙ্গল রচিবারে ভা.চ ১৬। ৯
উপদেশ করা। “কহ সত্য মঙ্গল গণ ইহার উপায় ম ৪১। ১০
অভিহিত করা। “খেতবাহনক বলি লোকে মোরে কহে ম ৬২৫।
১১ বিজ্ঞাপন করা; জানান। “কহিল সীতার বার্তা কু ১৪৭;
ভয়দূত কহে ৩০৩-৪৮; করবোড়ে বার্তা কহে ম ৬৫৫। ১২
অভিযোগ করা। “যুধিষ্ঠির বৈল ভীম কহিলে প্রমাণে ম ৪২১।
১৩ প্রার্থনা করা। “প্রণমিয়া পাটনী কহিছে ঘোড় হাতে।—
ভা.চ ২৫৭। ১৪ প্রিজ্ঞাসা করা। “শ্রমন্ত কহেন কিবা কহত
আমারে ক.অ ২১। রাজা গুনি পুন কহে, কোথা তোর কৃষ্ণ
রহে? প্রহ্লাদ কহয়ে সন্তোষে ৩.গ্র ১২৫। ১৫ উত্তর করা।
“দ্র (১৪)। ১৬ রচনা করা। “সেই আজ্ঞা গিরে বহি, নুতন
মঙ্গল কহি ভা.চ ১৬। ১৭ বক্তব্য শব্দে বলা। “এমত মঙ্গলে
কহে, নানা ছন্দে নাথে বাহে গো.বি ৯১। ১৮ অর্থ প্রকাশ
করা। “নার’ শব্দে কহে সর্বজীবের নিচয় চৈ.চ ৬; ‘অঙ্গ’
শব্দে ‘অংশ’ কহে ১০; ১১; ১১৯। [কহি, কহি—বলি। কহ,
কহছ—১ বল। “গঙ্গা কহ ...সুন্দর কৌ) নাহি আখা ভা.চ ৪০৫।
২ কহে। “বিদ্যাপাতি কহ বাক্য হে বি.প ২০০; ২০১।
কহই-(প্রা কহই)—কহে। “বি.প ১৭৯। কহই, ইতে—
কাহিতে, ব্যক্ত করিতে। “কহই না পারি জা ৯৬। কহইতে লাজ
বি.প ৬৭। কহত—কহিয়া, প্রকাশ করিয়া। “অন্তঃকরণের ভাব
সকল কহত।—রামমোহন রায়। কহত—বলত। “কহত
কহত সখি বি.সা ৩২৫। কহতি, -কহে, কহেন। “দ্র”
কহ (৩)। কহব—কহিব। “কি কহব...কেলিলাস বি.প
১৪৮। কহবি—কহিবে, কহিবি। “না কহবি বাণী বি.প ৫২।
কহবো—কহিব। “ম.পা ৯০; ১৩৬। কহয়ে—কহে। “কি
কহয়ে গদ গদ ভায় বি.প ৫১। কহল—কহিলাম; কহিল।
“এতহ নিদেশ কহল তোহে স্তম্ভরী বি.সা ৫৩। যে কিছু কহল
বি.প ২০৩। কহলম—কহিলাম। “দূর কর দূরমতি কহলম তোয়
ব.প ৮১। কহলি, কহিলি—কহিলে, বলিলি। “কাহে কহলি
কুহ বি.প ১২৩। কি কাহলি, বাসন্তি। মে ৮১। কহল, লু

—কহিলাম। “নিদেশ কহলু তোহে বি.প ৪২। কহসি—
কাহিতেছ, কহিস। “কাহে কহসি অনুযোগ বি.প ২০১। কহহ
—বল। “কহহ জননি নিশাগমনকারণ ম ৪২৩। কহহি—
কাহিতে। “কহহি না পারি বি.সা ৭১। কহা—বলা ইত্যাদি।
দ্র ‘√কহ’। কহিগো—কহি লাম। “কথা সব কহিলোঁ আমার
চ.বি ১৭। কহঙ—কহি; কহি আ—কহিয়া। “শ্রী.কৌ ১৬; ১৮।
কহ—কহে, বলে। “সজনি, কো কহ আও মাধাই বি.প ১৭০।
কহেন, -হেস্ত, -হেস্ত—কহেন। “উল্লুক কহেস্তি বাক্য শূ ১৩;
কহেস্ত কিছু পরতু ১৫। কৈতে—কহিতে। “কৈতে
লাজ পায় ভা.চ ৪০৪। কৈলে—কহিলে। “শ্রী.ম ৬৮। কহিতোঁ
(কাহিগাম), কহিলাস্ত, কহিলেস্ত (কাহিলেন), কহিগোঁ
(কাহলাম), কহিব, কহিবো, কহিহ (কাহিও), কহো, কহৌ
(বলি)।—শ্রী.কৌ। কহই, কহই (কহে), কহমি (কহিহেছি),
কহি, কহিছই (কহা যায়)।—চ; দো।]

কহত ‘-ত্’ বি[√কহ-ত; তু ‘চলত্, ফেরত’; সং কথিত]
কথিত বিষয়; আদেশ, অনুমতি। “রাজার কহত-মতে প্রেত-
জ্ঞান করি। রাজার যে বামস্বক কাটে চোটি মারি ॥ ভ.গ্র ২১৫।
কহতব্য বি[√কহ+তব্য; সং কথ্যিতব্য] প্রা কহিব্যব;
কথাভাষায়] ১ কথনীয়, উল্লেখযোগ্য, বলার মত (নিশ্চয়
বিষয়ে)। ২ বর্ণনার বিষয়; বর্ণনীয়। [কহতব্য নয়—কথনীয়
নহে; অকথ্য, বর্ণনাতীত।]

কহন ক্রি.বি [√কহ+অন; গা কথন] প্রা কহণ (অ.রা;
প্রা.ম); হি কহন; প কাহণা; সি কহণু; অপ্র] ১ কহা,
বলা। “এ কথা কহনে আবশ্যক নাই কু.চ ৪৮। ২ প্রকাশ,
জ্ঞাপন, জানান, বলা। “নিগূঢ় স্তম্ভ বাক্য পাএ কহনের
ভ.গ্র ১৪৭। ৩ বর্ণন। “দুই জনে মধ্যস্থক না যায় কহন ম ২৫।
চতুর কিরণ-শোভা কহন না যায় চৈ.ভা ৩৬১। ৪ গণনা,
সংখ্যাকরণ। “ভূমি যত রূপ ধর কহন না যায় চ.বি ১১৩।
৫ নিঃশেষে বা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ-করণ। “বার মাধুর্য্য কহন
না যায় চৈ.চ ৩৩২। [কহন নহে—কহার (প্রকাশের) যোগ্য
নহে। “সহ একথা কহন নহে।—চ.দা। কহনে না পারিয়ে
—কাহতে পারি না। “কহনে না পারিয়ে বি.প ১৯৯। কহনে
না যায়—১ কহার বিষয়ে যায় না; বলার বিষয়ভূত হয় না;
বর্ণনাতীত। “আজুক কোতুক কহনে না যায় বি.প ১৩৪।
চৈ.চ ৪৩; ৩৪৫। ভ.গ্র ১৩৩। জা ১২। বা.ম ২১০। ২
নির্ণয় কাহা বা ঠিক করিয়া বলা। “কেনে অগকার রত্ন ধরণী
লোটার। দাসাগণে বোলে কথা কহনে না যায় ॥—ব.প ৫৭৯।
কিণা ব্রহ্মদৈত্যভূত কহনে না যায় চৈ.চ ৩৪৫। ৩ সংখ্যা করা।
“লোক গতায়াত যত কহনে না যায় ব.প ১৩৬। কহনাধিক—

কহন অধিক, অর্থাৎ বলা বাহুল্য (অপ্র)। “বহি...প্রভূনের
উপায় করিতে পারহ আবার কহনাধিক ব.প ১৬৮২।]

কহন বি [আ কহন; অপ্র] বিপদ, উৎপাত, উপদ্রব। “ভুত
বাণ দেবীরে সাহেব গালি দিলা। সহরে কহন এত আপনি
করিল।—ভা.চ ৪২২।

কহা^১ বি [√কহ + আ^২] কথিত, উক্ত, বলা। —হা বি
[+আ^৩] বলা, বর্ণনা করা। অ ‘√কহ’। [কহা নাহি যায়
—বর্ণনা করা যায় না। “গণ্ডগোল কহা নাহি যায় ভা.চ ১১০।]

কহা^২ সর্গ [√কহ + আ^৩; হি √কহা] ১ বলিতে প্রবর্তিত
করা; বলানো, প্রকাশ করানো ইত্যাদি। “ভুত পুত্রমুখে
কহাইলা দিব্য জ্ঞান ব.প ৩৫৬। রচিল ভারত কৃষ্ণচন্দ্রে যে কহান
ভা.চ ২৬৫। যে কহান দেবী বি.স্ব ১১৩। ২ আভিহিত বা
সংজ্ঞিত করানো; সেহ নাম বা উপাধি ধারণ করা। “আদি
অনার্যিক নাথ কহায়সি বি.প ২১২। তুহঁ অগ্নাধ. অগতে
কহায়স ২২০। ঈশ্বর হইয়া কহায় ‘মহাভাগবত’ চৈ.চ ৪৫;
এহ কথ্য কার কহায় ‘বদন্তাশ্রমোদয়’ ১৬৩। [কহাইলা—
বলাহল, প্রকাশ করিল। কহায়সি—বলাও; কহান—বলান।
কহায়—বগায়, আভিহিত করায়।]

কহি, কহি, কহিহ্ন অ ‘কহি’

কহিনী বি [মৈ কহিনী; হি কহানী; ঠ কহাণী; অপ্র] কথা,
বিষয়, বাতী। “তোরি কহিনী দিন গমাব বি.সা ৬৭। ক
কহব সজনি তাহার কহিনী ৭১।

কহিন্দের বি [হি কহবেরা] যে কহিতে পারে; যাহার
ধৃকথা শুধাইয়া ও বুঝাইয়া বলার শক্তি আছে; বাক্পটু, বাগ্মী,
বক্তা। [বাগ্নে কহিন্দের—য বলিতে কহিতে পারে; বাগ্মী।]

কহিল বি [√কহ + ইল^২; সং কথিত; অপ্র] কথিত;
কথনীয়, বর্ণনীয়। “ঐবার ভদ্রিমা কহিল নয় ন.প ২৮৭;
ঐরুখ্যদাসের গুণ কহিল না হয় ৪০৩। রামানন্দ রায় কথা
কহিল না হয় চৈ.চ ২৮৬

কহলান্ন রী [ক + √কলাদি + অ (অণ্) -ক; পূর্বো (অ.টী)]
বাহা অল কলাবিত করে; সৌগন্ধিক, সুঁধি নাগ। “সময়
নাথ ১২.৬৬। কুন্দোৎপলকলারশতপত্রসমৃদ্ধি ভ ৪.৬.১২।
কলারপত্রকুন্দাদি।—ঋতু ৩.১৫। বজ্রার কুন্দ কোকন
ক.চ ২৪০। কুন্দ কলার ও মৃণাল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পতিত
আছে।—কাদ ৪০। [নীল কলার, কাল কলার—নীল উৎ-
পল, ইন্দীবর, নীল নাগ ফুল। “কুন্দ কলার নীল ক ৩৪২।
বৈরব ভোলে কলার কালা ক.চ ৩২।]

কহ বি [সং কহত (?)] (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। তু
‘কোরাগ’। “গ ১৫২।

কহাই বি [হি ‘ই’] কানাই। “ব.প ১১২০।

কা^১ বিণ [সং কিম্ > কা (জোনিদে)] কি। “কা চিত্তা
মরণে মণে হি ২.১৭১। অস্তের কা কথা চৈ.চ ৩০; এই ছই
গণ্ডগোল—ইহার কা কথা? ১৫২। বৃত্তির কা কথা ভ.প্র ১৭৫,
উহার কপার রাগনিবৃত্তি কা কথা ২৫৬; অস্ত্রে পরে কা কথা
২২৫। অস্তের কা কথা ন.প ১৪; আনের কা কথা ১৫।

কা^২ সর্গ [সং কঃ (কিম্) > লি, প্রা কো—ক > বা কা,
কাহা (মহাপ্রাণ উচ্চারণে ‘হ’ আগম); তু’প্রা কা—কাহিংতো,
কাল; হি কা—কাহি, কাহ; কর্তার একবচন ভিন্ন কারকে
ইহার প্রয়োগ হয়। যেমন, কারা কারকে কাহিগকে কার ইত্যাদি।
তু ‘কার (কা + এ)—কে (কর্তা)। ‘কার কয় এ গিলা কথা
গো.চ ১৭৮; ২৭২; ৩০৫।] কে, কি, কোন (জন, জব্য, বিষয়)।
“কাহিব কা পানে চ.সা ২৫৫। কা হ’তে না হৈল কিছু।—
শি ৮১। কা হ’তে জনমিল অগতের বাতনা?—হেম ৩৮।

[কাএ—কাহাকে। “এ দুঃখ কহিণী কাএ শ্রী.কো ২২৫। কাক
কাহাকে; কাহার। “কাক না গণয়ে কেহ অ.প ৭০। কাক
লাগি শাসিলা রাজ্য ব.প ৭০৫। কাকর (মৈ ককর)—কাহার।
কাকে—কাহাকে; কাহার। “কাকে ভঞ্জে কার দাস।—শ্রী.মা
১২। কাকে কত চাই শি ৩৪। কাকেত—কাহাতে, কিসে,
কোন অজ্ঞাত বস্তুতে। “এমন সোন্দর তহু কাকেত বিশাইব
ম.গা ৬। কাকেহো, কাথো—কাহাকেও। “কাকেহো, নাহি
ডর ক.উ ৪০; ৫০; ২০২। ব.প ৬। কাথো না ডরাণ শ্রী.কো ৭২।
কাথো চ.বি ৩১৪। কাথে—কাহাকে; কাহার কাছে। “কাথে
নাহি দেখি : কাথে হৈলো দৌকিত চ.বি ১১৮। কাতে—
কাহার সহিত। “সেরূপে কিরূপে কাতে করিব উপমা ছ ৮।
২ কি হেতু। “এরূপ যৌবন যোর...কাতে ঢালি বাণ্ড প্রাণেশ্বর
ম.গা ২৬। ৩ কাহার কাছে। “বহু বাণ লেজা কাতে এড়িহু
গো.চ ৩২৪; কাতে বাগ অন্ন পানি ৩২০। কার—কাহাকে;
কাহে, কেন; কে। “তাহা বা কহিবা তুমি কার জা ৬৬।
তব তুহঁ ছাপনি ক.র ১০০। কার (কে) কয় এগিলা কথা
গো.চ ৮৬। কার—কাহার (অনিভয়শব্দসহক)। “তুমি কার
কে তোমার।—রামমোহন রায়। কার প্রাচ কে করে। খোলা
কেটে বামন মরে।—প্রবচন। কার কি?—কাহার কি কতি
বা বৃদ্ধি? কার, কারো—কাহারও। “কার ভিতে না চাহিল
ম ২১১। দোব কারো নয় না।—বা ২১৫২। “কার জাতি
প্রাণ থাকিবে না ক.চ ৪০; কার ব্যাক্য ৪৩। কারো বৃকে,
কারো পৃষ্ঠে ন ৫০৭। কা সনে—কাহার সহিত। “কা সনে
করিব জৌড়া ব.প ৭৩৪। কা হইতে (প্রা কাহিংতো)—
কোনও ব্যক্তি বা কারণ হইতে। “কা হইতে হইব আবার

নরক উদ্ধার কৃত ২০২। কার্হে (সং কথম্; হি কার্হে) —
১ কি প্রকারে। “জা ১০১। ২ কেন, কিনিমিত্ত। “কার্হে
যাতারি, কার্হে বহিনি, বাঁসি ওরতে বেরা।—রাজকর রায়।
কের (মৈ কেকর; প্রাণ্য) —কাহার।]

কা* [ধাত্মক] ১ কাকের রব। “কা কা রবে চকু নড়ে।
মিঠাই মাটিতে পড়ে।—পতপাঠ, ১ম ভাগ। ২ (অগ্র) কাক।
“তকনা ডালে ডাকে কা।—থনা।

কা* [হি কা (পুলিন্দে), কৌ (ব্রীলিন্দে)] সম্বন্ধসূচক
বিশেষ্য—‘র’। “তেকা ওকা গুণা ন হি, সবি গুণা বেরা রা.স
৩১। [রাজপুত্রকৌ কথ্য—রাজপুত্রীর বিষয়। “ভা.চ ৪০৬।]

কাঅ্যা বি [কার্য>কাঅ্যা; অগ্র] কার, দেহ। “কাঅ্যা
তরবার পঞ্চ বি ডাল চ ১। আপনার কাঅ্যা শূ ৩।

কাই বি [তা কাই—vegetable in general; তু ‘কাই—
কারি (তরকার) ; কাই>কাই (তেতুল; কাইবিচি—তেতুল
বীজ) H. B. ৪৪. ; সং কাথ, কথত] ১ অণে সজ্জ কাহার মত
গোধূমচূর্ণ বা তণুলচূর্ণ। “পুলিপিঠার কাই। ২ মণ্ড, লেই,
আঠা। “কেহ কাই গোলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

কাইতি বি [সং কিত্তি] ১ অসার ভাগ; শিটা, তেলের খলি
বা খইল। ২ মল, মলা। [তেলের কাইতি বা কাট—তেলের
নীচে জমাট অসার ভাগ।]

কাইত, কাত বি [হি কইত—তরফ। মৈ কাত—
পার্শ্ব; কাত’ (কথ্যভাষা)] ১ শরীরের পার্শ্বভাগ পাতিয়া বা
পাশে ভর দিয়া শরিত বা অবস্থিত। বিপ ‘চিত, উবুড়’।
২ পার্শ্বভাগে হেলা; একপেশে (শরীরাদি)। বিপ ‘সোজ’।
“ভাষা বোঁধিয়া ঢোড়া কাইত হইয়া চার বি.পা ৩০৫। ৩
উলটাইয়া পাতিত (কলসা, ভাঁড় ইত্যাদি)। অ ‘সুপা’।
[কাত করে দেওয়া—পাতিত করা, পাড়িয়া ফেলা; পরাজয়
করা। “সে ছোট হ’য়ে দ্বয়ের এক তলার লুকিয়ে থাকে,
তার পরে বড়কে এক মুহুর্তে কাত ক’রে দেয়।—ব ৯৫।
কাত ক’রে রাখা—দেয়াল প্রভৃতি খাড়া আধারে পীড়ি
ইত্যাদি ঠেস দিয়া খাড়া রাখা। কাত হ’য়ে চলা—পাশে
হেলিয়া চলা। বিপ ‘সোজা হইয়া চলা’। কাত হ’য়ে
শোওয়া—দেহের পার্শ্বে ভর দিয়া শোওয়া। কাত হওয়া—
খাড়া দেয়াল প্রভৃতি হেলিয়া যাওয়া। কাতে কাতে হাত
দেওয়া—হাতের পাতা কাত করিয়া উপর-উপরি স্থাপিত
করা। “তাহার উপর হাত দেহ কাতে কাতে ক ৪১১।]

কাইত, কাএত, অ, কাএন্ত, অ বি [সং কারহ;
হি মৈ কারহ; র>ইন>ই, এ; ‘কাইত’ (অগ্র); ‘কাথ’
(চট্টগ্রাম)—কাথের বুদ্ধি আভে] লেখনবৃত্তি হিন্দুভাতিবিশেষ;

ভজাতীর ব্যক্তি। “সাত কাইতের বুদ্ধি আনার ধরের ভিতর
ম.গা ৯; ১৭। ছাড়িয়া বলিদ, কাএতের ভদ ব.প ৩১৭।
কায়েত ক্রিয়াতি করে তার শি ৬৮। কায়েত ধূর্ত নী ৪২।

কাইল বি [সং কল্যে >প্রা কলিৎ >বা কালি,
কাইল, কা’ল, কাল; অগ্র; হি কল—পরবর্তী কাল, গত
দিন; ঠ কাল—গত দিন; শু কাল—গত ও আগামী দিন]
আগামী দিনে; পর দিনে। “দুখর কথা কাইল...কমু ব.প
৭৫। আইল মরে কাইল মরে গো.চ ১০; কাইলকে ১৫।
আসিব কাইল চ.বি ৬০; কাইল যাব ১৫৭।—ইল বি
গত বা আগামী দিন। অ ‘কাল’।

কাইল বি [কাইল >’ল; অগ্র] দুর্কল, অবসন্ন। “হেন
করে মোর হিয়া, কাইলরে অহানে নিয়া, বুড়া বয়সে কারিয়া
লই কাইল ম.ম ৬০।

কাউ, কাউয়া, কা বি [সং কাক; হি কৌয়া; ঠ—
কাউ; কাউ (দো); কাও (বশোহর); কাউয়া (চট্টগ্রাম,
ঢাকা, ময়মনসিংহ, নাটোর); ধাত্মক; অগ্র] কাক।
“তকান ডালেতে বাসি কু বোলয় কাউ ক.চ ১২৫। কাউয়া
চিলার নাথান মোশা ভোমরয়া ব্যাড়ার গো.চ ২৬৬। বুড়া
কাউয়ার মুখে যেন পাকা আম বি.পা ৭০। [কাউফল
(সং কাকফল)—ঈষৎ মধুর ও অন্ন গাণের মত ফল ও তাহার
গাছ। “ম.ম ৫১। কাউয়ারদি—কাকবর্ণবিংশিষ্ট, নোলাঘরী।
“কাউয়ারদি সাড়ি গো.চ ১০৫, টীকা। কাউশর (‘কাকবর’)
মূল?—কর্কশশ্বর(?) সর্পবিশেষ। “ভা.চ ১২৯।]

কাউকে সর্গ [কাহাকেও >কাহাকেও >কাহাকে >
কাহকে >কাউকে; কথ্যভাষা] কাহাকেও, কোনব্যক্তি-
কেও। “আমি বহু, নিজেই ছাড়া আর কাউকে খাওয়াবার
নেই না কি? ব ২৫২। [কাউর—কাহারও।]

কাউন বি [সং কহুনী; ‘কান্’নী (কথ্যভাষা); হি কঁগনী]
১ ধাত্তবিশেষ। “বদি বর্ষে ফাঙনে। চিনা কাউনবিঙে ॥
ব.প ১৪। ২ মৎস্তবিশেষ। “বা.ম ১৪২।

কাউন বি [আ কু.বৃহ্—কত, বা] ১ পায়ের দক্ষিণাতীর
চর্মরোগবিশেষ। ২ [‘কাকব্রণ’—মূল?] গজাজল বহার
ভার বা বাক্। তু ‘বহাদিক’।

কাএ(ন্ডা)ন্দা বি [আ কা.এ’দহ্] ১ প্রচলিত ব্যবহা;
পদ্ধতি, রীতি। “নবাবের ঘরে, কোন্ কারবার লোকে দেখা
করে?—কা ১১১। ২ নিয়ম, বিধি, আইন। “না বুঝিয়া
কারণাকাহন, মধু খাও গে অস্ত কানন।—দা ২১১২। ৩
আইনের কড়াকড়ি; কড়া নিয়ম। “গেলি বুঝি বদনের কারণ
দেখে।—দা ২১০৩। ৪ আচরণ, শিষ্টাচার, ব্যবহার, চাল-

চলন। “মালতী!...শেখাও কায়দা কা ১০২। ৫ কৌশল। [কায়দা করা—কৌশলে বশে থানা। কায়দা-কাহুন—বিধি-ব্যবস্থা, আইন-কাহুন; আচার-ব্যবহার, চাল-চলন। “শিখলি নে কিছু কায়দা-কাহুন?—পা ১২৬। কায়দায় পাওয়া—বশে বা হাতে পাওয়া। কায়দা হওয়া—নিয়মানুসারে বশে আসা; দুর্বল বা নিস্তেজ হইয়া পড়া।]

কাএম বি [কা.এম্; কা.এ'ম্] ১ স্থির, নির্দিষ্ট। “বে আন্দাজ সদর জমা চকচোকাতে কাএম ও মকরের হয়।—D. P. 76. ২ শক্ত, দৃঢ়, মজবুত, টিকসই। [কায়েম যোগ্য হওয়া—পাতিনিবি হওয়া। কায়েম রাখা—স্থির বা অপরিবর্তিত রাখা; ঠিক রাখা।]

কাএমী, কাএমীয়া বি [দ্র ‘কাএম’] ১ দৃঢ়, শক্ত, মজবুত, পাকা। “দার্যাদনের তপস্বীতে কাএমী হ'ল ছাড়াছাড় কুণ্ডে ২৩। ২ চিরস্থায়ী, পাকা (permanent)। “সে বুড়ী ব্রাহ্মণ-ঠাকুরাণী...মনে করিলেন, তিনি গেলে আর চাকরিটা পাইবেন না, আমি কয়েকটা হইব বার ৪০৩।

কাএম্বা বি [কায়া > কাইখা > কাএম্বা; অগ্র] কায়া। “কাএম্বা মাফা সব ছাতির বলে ধার নিব মগা ৬।

কাএম্ব্য বি [কায্য > কাইম্ব্য > ম্ব্য; অগ্র] কায্য। “তুমি কোন কাএম্ব্য কেনা মগা ১৪।

কাওন বি [কাহন > কাইন > ন; অগ্র] কাহন, ষোল পন। “সোল কাওন কড়া গোচ ২২৭-২৮। ব.প ৬৭।

কাওরা বি [আ ক.হ'রা] কাকি (coffee)। [কাওরা-গন্ধ-কাঁকর মত গন্ধ। “ব্যঞ্জনে আধিক মারচবটা দিলে কাওরাগন্ধ ছাড়ে।]

কাওরাজ, কাওরাজ বি [আ ক.বাহ'দ' সামরিক ব্যায়াম; রণকোশলাশকা, ডিল্, পেরেড্ (parade)। “কাওরাজে আওরাজে গড়ে ঝাড়ে গুল গোলা বা.৭ ১৮৭। বিষম কাওরাজ, গোলার আওরাজ—রঙ্গ ৮৬, বরদা বাবু বাহির হইয়া বন্দুক লইয়া কাওরাজ করিতে লাগিলেন আ.ছ ২১০। দলে দলে সিপাহী কাওরাজ করিতেছে ১.প্র ৪৫৮।

কাওরালী বি [আ ক.বালী—গান ও বাদন] (গীতলায়ে) ভালবিশেষ। [ইহা হিন্দুস্তানের কাবাল প্রাতির নিকট হইতে গৃহীত হওয়াতেই, ‘কাওরালী’ নামে উক্ত হইয়াছে। ইহাতে চারিটি অভিজ্ঞ বিদ্যা দুইটি দীর্ঘ মাত্রাবিশিষ্ট চারিটি পদ থাকে এবং প্রত্যেক পদের প্রথম মাত্রার প্রধান ও তালি পড়ে (গী.ম্)।] —ওলি বি [আ ক.বাল—গায়ক] গায়ক, কালোয়াং। “নয় শত কাওলি চলে তের শত নড় ম.ম ১৭৩।

কাওরা বি [?] নীচ হিন্দুজাতি-বিশেষ। “ব.বি ১৮। [শূকরণাল শিকিবাহন ইত্যাদি ইহাদের বৃত্তি।]

কাওরাল বি [অগ্র] কানাত, পদা, কান্তার। “আগ পেউঁ ডির ভিতর আন্দর বানাতের কাওরালত বিরিল গোচ ২৪৭।

কাংস্য বি [কংস+ঈয় (ছ) ‘তদর্থে হিত’ অর্থে—কংসীয় +ব (যজ্) বিকারার্থে, ‘ঈয়’ গোপ, পা ৪.১.১৬৮] কংসীর বিকার; কান্তনির্মিত (পাত্রাদি)। “কাংস্তান্নাং ভাজনানাম্ গো.রা ৪.৫০.৩৩। কাংস্তে ভাজনে মমু ৪.৬৫। ‘ভাজন (মুশ্রুত)। —স্ত ক্রী ১ তাত্র ও রঙ্গের মিশ্রণে জাত ধাতুবিশেষ; কঁসা। ‘বস্ত্রাত্ত্রভবং কাংস্তম্ শু ৪.১.৮২। “মমু ৫.১১৪। ‘বণিক্।—ব.প ৩১৮। কাংস্তাধার ম.পা ৭। ২ কাংসানির্মিত পাত্র; কাংস্য-ভাজন। “দোহন রা ১.৭২.২৩; মহা ২.৫৩.২। ৩ পানপাত্র। “মাঘ ১৫.৮১। ৪ বাতাবিশেষ, কঁসি, কঁসর। “বাজে কাংস্য করতাল কু.উ ২১২। নিঘন কাংস্য প্রচুর ম.বি ২৫২। কাংস্য করতাল ম ৭৩৭; চ.বি ৪১। ৫ পরিমাণবিশেষ (M.W.)। —সাক ক্রী [কাংস্য+ক (কন্) স্বার্থে] কাংসা, কঁসা। —সাক পুং কাংস্যকার, কঁসারি। দ্র ‘বণিক্ (১)। [গন্ধ-বণিক্ হইতে শব্দবণিকের দ্বারা কাংস্যকারের উৎপত্তি (পরিশর-পদ্ধতি)।] [‘সাকার (পুং)—বে কঁসার কাজ করে; কংস-কার কঁসারি। [‘সাপাত্র (ক্রী)—কঁসার পাত্র।]

কাঁই, কাঁইবিচি বি [দ্র ‘কাই’] তেঁতুলের বীজ।

কাঁইচি, কাঁচি বি [কঁইনচি; হি কাতী, কৈচী; মৈ কৈচী; তু ‘তা কুচ্চি—sickle-leaf’] দু-পাতার অস্ত্রবিশেষ; কঠরীবিশেষ (scissors)।

কাঁইমাই, কৈঁইমৈই বি [ধ্বজাশ্রক] দুর্কোষ সাহু-নাসিক ভাণ। “শুনিয়াছি সে দেশের কাঁইমাই কথা ডা.চ ৪৪১।

কাঁউড়, কাঁ বি [সং কামরূপ] কামরূপ দেশ; উদ্দেশবাসী। “কাঁউর মহলে শ্রী ১৮। কাঁউড় তেলৈ শ্রী.মা ১৫।

কাঁও(ঙ)ল বি [সং কামল; হি কামলা] পাণ্ডুরোগ, কামলারোগ (jaundice)।

কাঁক বি [সং কক; হি কাঁক] বকসদৃশ পাঁকবিশেষ; যেচ চাল (heron)। [ইহার পক্ষ বাণের গোড়ায় লাগায়]

কাঁক, কাঁ বি [সং কক > প্রা কক্ধ (প্রা.ম) > বা কাধ, -ক; কাঁপ, -ক; হি কাঁ(কা)ধ; ঠ কাং(কা)ধ; শু কাধ; মৈ—কাঁধ] ১ কক, বাহমূল, বগল। ২ শরীরের পার্শ্ব কটির উপরি-ভাগ; বগলদাণ। “কাঁধে দশানন কু.উ ৬২। ৪ কটপার্শ্ব, কোমর, মাজা। “কাঁধে স্বর্ণকুন্ত।—ম ১০০৩। কাঁকে কাঁচা কলসী শ্রী ১০৬। হেতালের বাড়ি দিয়া কাঁক করিল বৈকা ম.ম ১০৬। শিরে কাঁধে মাংসের পদয়া ক.চ ৪২; ধনবড়া কাঁধে

লৈল ৭০। ৫ কোল। “হাতে কাঁখে পো ক.চ ১১২।
হাতে কাঁকে পো শ্রী.মা।—১৮৬। [কাঁখে-পো ‘খ’—চব্বগের
চতুর্থাঙ্কের বর্ণন।। “তালি—কাঁখে বহিবার যোগ্য ছোট
বোচকা। “তালি, লী—ককতলবাত, বগলবাজান। “নাচে কাঁখ
তালী দিয়া ন.প ১৭৩; ৩৯৫। “বিয়ালী (‘ককবিদারী’—মূল ?;
হি ককরালী, কঁখোরী; অস কাম্বিরলা, লী) ককত্রণ।]
কাঁক* সর্ধ [কাঁকই > √কাক; তু ‘কাঁকেয়া কাঁকেয়া’—জ
‘কাঁকই’] কাঁকই বা ঝিগুক দিয়া আঁচড়ান; কাঁকা, চাঁচ।
[কাঁকনী, কাঁকী—কাঁকিয়া বাহির-করা জবা; চাঁচ। হাড়ি
কাঁকা—হাড়ি কাঁকিয়া (চাঁচিয়া) পরিকার করা।]

কাঁক(কুই) বি [সং ককতিকা, -ভী; হি কাকী; ঠ—
কাঁকজী—a shell-fish and its shell; শু—কাঁখাঙ্গি;
অস কাঁকৈ] চিক্নো (comb)। “রত্ন-কাঁকই ব.প ১২৯৮।

কাঁ(কা)কড়া বি [সং ককট > প্রা কক্‌কড, *ককড
> বা কা(কাঁ)কড়া; হি কা(কে)কড়া; ঠ খেঁকড, -ডা; অস—
কৈকোরা; কৈকড়া (প্রাম্য); তু ‘কাথরা’ (ম.পা ১১১)]
১ ককট (crab)। “ছেলে ছোকরা খুদে কাঁকড়া।—পকানন্দ।
কাকড়া মইচ গো.চ ৪০। ২ ককটাকৃতি (?) পিষ্টকবিশেষ।
“আসিখা কাঁকড়া লাড়ু শ্রী.ম ৭৪। [কাকড়ানি (অগ্র)—
ত্রীককট। “কাকড়া বলে শোন কাকড়ানি বচন মোর হিয়া
গো.চ ৪০। কাঁকড়াবিছা (সং বৃশ্চিক; হি বিচ্ছু; ঠ—
বিংছু:)—কাঁকড়ার মত দাঁড়াওয়ালা বিছা (scorpion)।
কাঁকড়ার মাটি—কাঁকড়ার তোলা মাটি।]

কাঁকড়ি, -ডী বি [সং ককটিকী > প্রা কক্‌কডি, -ডী > বা
কাকড়ি, -ডী, কাঁকড়ি, -ডী; হি ককড়ী; ঠ কা(কাং)কড়ী;
মৈ ককড়ী, কাঁকরি; ড কাংকড়ী; কাককহল (ময়মনসিংহ)]
১ লতাকলবিশেষ, কাঁকড় (cucumber)। ২ কাটা কাঁকড়;
হুটী। “কহিতে কাকড়ি বেন বুক মোর কাটে ক.চ ৯৮।

কাঁকণ, -ণি বি [সং ককণ > প্রা ককণ > বা *ণ, ৭ণি, জ
‘ই’; হি ককণ, কগণ, ন; ঠ ককণ, কগণী, কাংকণ, -ণী;
শু কগণ, -নী; ক(কা)কণ (চ, টাকা); কাকণ (শ্রী.কী)]
করত্মণবিশেষ, কড়বিশেষ। “ণি দা।—১৬৩৩। কেন বাজাও
কাঁকণ।—গান ১১৩। কাঁকণ বাজে।—শিও ৪; কাঁকণ
হুটি ৪৫। কাঁকণ কারা বাজার চামর ঢুলিয়ে রে। কু.কে ৬৬।

কাঁক(খ)তল, -তলি বি [কাঁক, -খ+তল; অস কাম্বলতি]
ককের তলদেশ; বগলদায়া। “হাখে হাখে বাক্সি চাপিলা
কাঁখতলে ক ৪৮; কাঁখতলি ৬২; কাঁখতলি ৭০; ১৩৫;
কাঁখতলি ২৪২। দাবে কাঁখতলি ভ.প্র ৫২। [কাঁখতলি ছাড়া—

হাত তুলিয়া ককতল অনবৃত্ত করা। কাঁখতলি দাবে—ককতল
হাত দিয়া চাপিয়া ধরে।]

কাঁকর বি [সং ককর ৮লি কক্কর, প্রা কক্কর, *ককর
> বা কা(কাঁ)কর; হি ককড়, -র, কাঁকর; ঠ ককর] ১ ক্ষুদ্র
প্রত্নরথও; যুটিং প্রভৃতি। ২ [সং ককর; ঠ কাংকর] তবলা
খেল প্রভৃতি বাগবতের ছাউনীতে বন্ধ চর্খরজু বা চামড়ার দল;
চর্খরজুমাত্র। [কাঁকরীয়া, -কুরে—ককরমিশ্র (মাটি, দেশ)।]

কাঁকরোল বি [সং ককোটক; হি ককরোল] ফলত-
বিশেষ ও ভাহার ফলশাক।

কাঁকলা বি [সং ককোল] গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

কাঁ(কা)কলাস বি [সং ককলাস > প্রা ককলাস (প্রা.ম)
> বা কাঁ; তু ‘কাকলিস’ (বাম ৩৬৭)] গিরগিটি। “কাঁকলাস-
মূর্তি কার ক ২০৬। কাঁ শ্রী.ম ২০৬। কাকলাস ভা.চ ১২৮।

কাঁকা(কাঁ)ইল, কাঁকাল, -লি, -লী বি [‘ককতল’
—মূল (?); অস কাঁকাল; কাকাইল (ত্রিপুরা); কাঁকাল, -লী
(ম.ম ১৪৫; ১০০)] মধ্যদেশ. কটি, কোমর। “লাতি মাইল
কাঁকাইল উপরে ম.গা ১৮; কাঁকাইলের কাটে হাড়: কাকাইল
১২। কাঁকাইলে হৈল বাত ক.চ ২২; বাতেতে কাঁকালী বৈকা
২৫২। ভরতে দেখিলা রাম তুলিলা কাঁকালি ক.অ ২; ২২।
ধরিল কাঁকালি ক.উ ৬২। যুটিতে ধরিতে পারি সীতার কাঁকালি
ক ৫০। কাঁকালে বন্ধন কৈল ম ২৩২; কাঁকালি বাক্সি ৫৪৭।
সকরা কাঁকালি ব.প ২২০। কাঁকালি বেড়িয়া বি.পা ৫৮।
কাঁকালীখানি ক্ষীণ ব.প ১৩৬০। কাঁকালি বাক্সি চৈ.ভা ২১৪।
কাঁকালি অভিরাম ভা.চ ৫৪। [কাঁকাল(লি)জল—কটিপ্রমাণ
গভীর জল। “ছিল বে কাঁকালিজল হইল পাথার ক ৪১১।
কাঁকাল, -লি ধরা—১ কটিবেটনপূর্বক ধরা। “ক.উ ৬২। ক ৫০।
২ কাঁকাল অবশ বা অসাড় হওয়া। “হুমুমানৈ অন্ন দিতে ধরিল
কাঁকালি ক.উ ২৫২। কাঁকাল, -লি ভাঙ্গা—১ কটিভঙ্গ হওয়া।
২ নৈরাশ্রাদিতে কটি অবসর বা দুর্বল হওয়া; মাল-ভাঙ্গা
হওয়া। “অবেত আচার্য্য ধরে উত্তরিল গিরা। ভাঙ্গিল কাঁকালি
উঁহা প্রভু না দেখিরা।—চৈ.ম ১৫৩। কাঁকালেক—এককাঁকাল,
কটিপ্রমাণ। “কাঁকালেক পানী ছিল হইল পাথার ক.উ ৪৫।]

কাঁকি(ক)লা বি [সং কক্কোট (Esoc kamkila);
অস কাঁকিলা] মৎস্তবিশেষ; গাঙদাড়া মাছ।

কাঁকড়ি, -ডি, -ডী বি [‘কাঁকড়ি, -ডী’—মূল] সর্ধ ‘কাঁকড়ি’।
“কাঁকড়ি বেন খান খান।—ক.চ ১৫। মজীর বৃদ্ধি বার হাত
কাঁকড়ের ডের হাত বিচি ন.ত ২৩।

কাঁখ, -তালি, কাঁখতল, -লি জ ‘কক’ ককতল’;
কাঁচ বি [সং কাচ; হি কাঁচ; ঠ কাংচ] ১ কাচ। “কাঁচ

লাগি কাকন ছাড়িয়া ত.এ ১২৮। চাক চিত্তাবলি কি কখন হয় কাঁচ (ঐ)। ২ (অপ্র) কচনির্খিত চুড়া। "ত্রীবেশে কাপড় পিন্ধ হাতে দেহ কাঁচ বি.পা ১২৪।

কাঁচা, বি [কাঁচা > 'চ; বৈকবসাহিত্যে] ১ অপক, কাঁচা।

"কলহ ন মিঠাই হোয়ত কাঁচ বি.প ৮২। ২ বিতক, খাঁটি।

"কাঁচ কনয়া বেল দেহের বরণ ঐ.কী ৬২ ॥

কাঁচ অর্থ [কাঁচা > কাঁচ; অস ✓কৈচ] ১ কাঁচা হওয়া;

অকুশল হওয়া। ২ পুনর্বার কাঁচা (অন্নবয়স্ক) হওয়া বা বয়স

কমান। "তোমার ঝগটি কৈচে অন্নবয়স্ক হয়েছেন লী ২।

৩ নষ্ট হওয়া; খোলা পড়া (ডিম)। ৪ নষ্ট হওয়া; পণ্ড হওয়া।

"সমস্তই যদি এক হুহুর্থে কাঁচিয়া যায়।—বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর।

৫ পূর্বে স্থিরীকৃত বিষয় ভাঙিয়া যাওয়া; কথা অতথা হওয়া।

৬ (খেলায়) খুঁটি প্রথমে যে ঘর হইতে বাহির হইয়াছে, পুন-

র্বার সেই ঘরে উঠা। "পাশার খুঁটি কাঁচে। পাকা খুঁটি কৈচে

যাওয়া। —চ অর্থ ১ কাঁচা করা; গরমজ্বল করা; ব্যর্থ করা।

"পক্ষর বাস্তাভটার মোরসি স্ব স্ব কাঁচিয়ে দেবার জন্তে ওর জমিদার

অনেক চেষ্টা করচে য ১২৭। ২ প্রমাণের অযোগ্য বা অপ্রামাণ্য

করা। "বটুর সাহেব...জেরা করিয়া...এজেহার কতক কাঁচিয়া

ফেলিলেন আ.ছ ৫০। [সং ✓কঞ্চ—বন্ধন; হি ✓কাছ—

করিয়া বাঁধা] আঁটিয়া বাঁধা। "কুচ কাঁচলকো বিফল কাঁচে

বি.প ৮০। মাল এল কাঁচিয়া কাপড় ৬।ম ২৮৫; বিপুল ইহার

পরি কোমর কাঁচিল ৩৫৬। [কৈচে (কাঁচিয়া) গণ্ড য করা

—(ভোজনের প্রারম্ভে গণ্ড য করার নিয়ম হইতে, (সৌপার্ষে)

কোন বিষয় পুনর্বার গোড়া হইতে আরম্ভ করা।]

কাঁচকড়া বি [কাচ(কচ্ছপ)+কড়া (কটাহ); ঠ কচকড়া

—tortoise shell] ১ কচ্ছপের পৃষ্ঠাখি বা খোলা। ২

তিমি মৎস্যের অস্থি (whale-bone)। ৩ (সাদৃশ্যে রবর-

ব্রাত ব্যবিশেষ (vulcanite)।

কাঁচ(চা)কলা বি ১ তরকারির কলীবেশ; আনাদের

কলা। ২ হেয়তাস্থ্যক।

কাঁচড়া, ডাদাম বি [সং ককট,-ড়] বস্ত্র শাকবিশেষ

(Commelina Bengalensis)। "কাঁচড়া খুদের জাউ

রাখিহ বতনে (ক.চ)।

কাঁচতাল, লী বি [অস কাঁচ—চীনাঘাটি] চীনাঘাটির

লেপে রচিত। "চারি চৌর চহুশাল, মাঝে পাঁচ কাঁচতাল

ক.চ ৭২। মাঝে বার কাকনবরণ কাঁচতাল ঐ ৪০। —তাল

বি কাঁচতাল পুংলণ (?)। "অন্ধকারে মাহি দেখে ব্যক্যমাত্র

তনি। কোথা কাঁচতাল কোথা সোনা রূপা পান ॥ ক.উ ৭৬।

কাঁচনি, লী বি [সং কাকনা; তু 'মৈ কাঁচন' (কাকন);

বৈকবসাহিত্যে] কাকনরচিত, হৈম। "কাঁচনি পাঁচনি

কার হাতে জা ৩৩; ৪৭। পাঁচনি কাঁচনি:—ব.প ১১৪৩।

—নী বি [কাঁচনি > 'নী] বন্ধন, এঘন, গাঁধনি। "চাচর

চুলে সে, মুলের কাঁচনী ব ১৫০।

কাঁচপোকা বি কীটবিশেষ। "ছ ২৪১। [ইহার পশ্চাৎ-

ভাগ কাচের দ্বায় উজ্জল। এই অংশ লইয়া ত্রীলোকে টিপ

(কাঁচপোকায় টিপ) করে।]

কাঁচল, লি, কাঁচুলি, লী বি [সং ককুলিকা, লী >

প্রা কংচুলি > বা কাঁচুলি-লী, -চল, -লি; হি কঁচুলো, কাঁচু; ঠ—

কা(কাং)চোলী; প, মৈ চোলী; শু কাংচলী; কামচু, ই (ত্রিপুরা);

কেহর্চে (তিব্বতী); কোরাছ (চীনা)] ১ ত্রীলোকের

বকের আবরণ জামাবিশেষ (bodice)। "কনক কটোরা

অতন্ন কাঁচলা উপাম বি.প ১৭; কুচ কাঁচলকো বিফল কাঁচে ৮০।

বিমল কাঁচলি ব.প ১৩৪৫। কুকে বাছা কাঁচলি।—ঐ ৪০।

কাঁচলি বাছা কুকের উপর শি ১৬; ১০২। কাঁচুলী শাড়ী তা.চ

১০২। উরস কমলে কাঁচলি বাঁধিয়া অ.শু ৭৩। ২ পরিচ্ছদ,

জামা (অসাদু প্রয়োগ)। "ছদয়ে কাঁচলি শিরে ধরি উচ্চ

পাগ। অঙ্গদ বলয়া করে সাজে রাজভাগ ঐ.ম ২৩৪।

কাঁচা বি [সং কচা > প্রা কংচা (প্রা.ম), (পৈশাচী)

কচা (প্রা.গ্র ১০.১০) বা > কাঁচা; তু 'হি কচ্চা, কাঁচা; ঠ—

কচ্চা; শু কচ্চু, কাঁচু; মৈ কাঁচ, -চে; অস কৈঁচা; তা 'কা'—কাঁচ;

'কচ্চাল'—undeveloped, 'কাঁচল'—not grown up; কাচ্যা-

কালে রাড়ী (কচাকালে রাড়ী—চট্টগ্রাম); কাঞ্চ—কাঞ্চ

হলদি (ঐ.কী)] ১ কচাবয়স্ক, অন্নবয়স্ক। "একাদশের জলন্ত

আঙুনে কাঁচা মেয়ে ফেলে বি.বু ২২। ২ অপরিণত, তরুণ,

অন্ন। "বখন, বয়স কাঁচা তখন কথা কাঁচা দা ৫০৩। ৩

অপরিণত, অপুষ্ট, কাঁচ, ফুলা। "কাঁচা দাড়িম প্রতি এইহন

খ্রীত বি.প ৭৭। ৪ অপক, অপাকা (unripe)। "পংলা

বলিখাঁ ডাঝিলো এ কাঁচা শুখা ঐ.কী ৩০৩। ৫ অপ্রস্তুত,

অসুস্থ। "কাঁচা কমলে ভ্রমর কক কাঁপে বি.প ৭৩। ৬ প্রভা-

তরল, উজ্জলিতকান্তি। "চল চল কাঁচা, অঙ্গের লাবণি, অবনী

বহিয়া যায়।—গো ১৮; প.র ১১। ৭ অমিশ্র, বিতক,

খাঁটি। "নাথবাণ কাঁচা কাকন।—গো ৪৬। কাঁচা বরকত...

তরুণানি।—ব.প ১১০৩; কাঁচা সোণা ১৩৬০। কাঁচা কাকন-

কাঁত (প.ক)। কাঁচা সোণা শরীর ঐ ১৪৩। কাঁচলিতে

কাঁচা সোনা কুচ গেল ঢাকা শি ১০২। রঙ বেন কাঁচা সোণা

ম ৩২৪। ৮ বাহা পোড়া নহে; আপোড়া (হেট, পরা, হাড়ি)।

"কাঁচা পরা; কাঁচা হাড়ি ব.ম ১৬৩। কাঁচা পরায়ে দিয়া পা,

বৃত্য কর বলে গুরুদর।—বা.ব ১৫২। কাঁচা কুচ: কাঁচা

কলসী ১০০। ২ আন, অসিক (তরকারি, বাঁশ, জল, রস)।
 'কাঁচা চালু শি ৭৫। ১০ বাহা ডাকা নহে; অকুট (চিড়ে,
 কলাই, মুগ, ডাল)। ১১ অকুট, সরস (দেয়াল, চামড়া, ছাল,
 নখ)। 'কাঁচা শুমা শ্রীকী ৩০৬। কাঁচা মড়া ১২২। ১০
 টাটকা, ডাকা। 'কালরূপা কালো আছে কাঁচা রক্ত খায়
 শ্রীমা ১২০। ১২ বাহা ব্যঞ্নের সহিত পাক-করা নহে;
 অপক, অকুট (বি, তেল)। 'কাঁচা তেল মাথা চেলের ভুঁড়ি
 জা ১৮। ১৩ অসংশোধিত (চিনি, শোরা, পায়া)। ১৪
 বাহা অধিক দিন থাকে না, শীঘ্র নষ্ট হয়; অস্থায়ী, গর-মজবুত
 (কাজ, ছিট, পাড়, রঙ)। ১৫ অপরিপক, অকুশল, অজ।
 বিপ 'পাকা'। 'একে কাঁচা। কাঁচা লোক। ১৬ গুণ-দোষ-
 পরীক্ষায় অসমর্থ; বিচারহীন। 'জ্ঞানদাস কহে, হিয়ায় কবির
 লহু, কাঁচা নহে কোটি পায়ণ জা ১৪৮। ১৭ হিসাবের
 বহির্ভূত; বৈশীরা ভাগে প্রাপ্য; উপরি (কড়ি, পরস)।
 ১৮ দৈব উন, অর্থাৎ প্রমাণ মাপ হইতে কিছু কম (সের,
 মণ, ওজন)। ১৯ অসার, অর্থাৎ বাহা অধিক দিন টিকে না;
 হালকা। 'অতিবড় কাঁচা লোহা ম.ম ১৭১। ২০ বাহাতে
 ভুলচুক বা খুঁত আছে; বাহা কাট-ছাট করা যায় (লেখা,
 মুসাবদা)। ২১ বাহার নড়-চড় হয়; অপ্রামাণিক (কথা)।
 ২২ অসম্পূর্ণ, বাহা পূর্ণমাত্রায় নহে। 'কাঁচা নিদ্রাভঙ্গ হ'লে সে
 দিন সংহার ক ২৭৮। কাঁচা ঘুমে ঘোর আঁখ শ্রী ৮২। ব.প
 ৭১১। কাঁচা ঘুমে বেগে, অসুখ করত যদি।—কা ১১২। ২৩
 সজোজাত, সরস। 'কোমল শরীর বাছা জ্ঞান কাঁচা ননি।—
 শ্রী ৬৪। ২৪ অসৌষ্টব, বিকৃত, বাঁকা-চুরা (লেখা, অক্ষর,
 হরপ)। 'কাঁচা আখর চলুটে উঠে নেবে প.কা ৬৪। ২৫
 বাহা অভ্যাসসহ নহে বা কাজ করিতে করিতে কাজে নিপুণ
 হয় নাই (হাথ)। ২৬ মৃতকানায়িত (দেয়াল, রাস্তা, ঘর)।
 —চা বি অপরিণত অবস্থা-প্রাপ্ত ফলাদি। 'অনেক জ্ঞানবের
 কাঁচারই আদর। নরিতেলের ডাবই শীতল। এ অধম
 জ্ঞাতাত্তও বুঝ কেবল কাঁচামতে?।—বা.ধ ২। [কাঁচা
 কাঠ—সরস বা অকুট কাঠ। কাঁচা-বেগো দেবতা—বে দেবতা
 কাঁচা ভোগ ভাল বাসেন; কাঁচা-হৃৎ-কলা-প্রিয় মনসা। কাঁচা
 গলা, কাঁচা হর—বালক-বালিকার কোমল কণ্ঠস্বর; যে সুর
 বজের সহিত সাধা নহে। কাঁচা গাধান—শাখল, অর্থাৎ
 মাটির গাধান। কাঁচা ভুঁড়ি—(খেলার) যে ভুঁড়ি কেবল
 ঘর হইতে বাহির হইয়াছে। কাঁচা শুড়—আলো, অর্থাৎ
 'বাল-না-দেওয়া শুড়। কাঁচা চর—নদীর বে চর স্থান নহে।
 কাঁচা চুল—কাল চুল। কাঁচা বল—অসিদ্ধ বল। কাঁচা টাকা
 —নগদ টাকা (নোট নহে); রোক টাকা। কাঁচা নাড়ী—

সহঃপ্রসূতার বা অচিরপ্রসূতার পাৎফল্য। কাঁচা পরস—
 হিসাবের বহির্ভূত পরস। কাঁচা পাকা সিনি—কাঁচা সিনি
 পাকা সিনি—বাতাসা বীরখতী ইত্যাদি। 'সিনি কৈল কাঁচা
 পাকা ভা.চ ৭৩১। কাঁচা পেট—সর্ব 'কাঁচা নাড়ী'। কাঁচা
 পোরাতি—কাঁচা ছেলের মা; অচিরপ্রসূতা। কাঁচা কলার—
 চিড়া দই কলা ইত্যাদির ফলার। কাঁচা ফোড়া—যে ফোড়ার
 পুঁজ হয় নাই, অর্থাৎ বাহা পাকে নাই। কাঁচা বরফ—যে বরফ
 কোম দ্রব্যের সহিত মিশ্রিত করা নহে; শুদ্ধ বরফ। কাঁচা
 বাড়ী—মাটির ঘর। কাঁচা মাটি—এলো, কাঁপা বা শিথিল মাটি;
 তোলা মাটি। কাঁচা মাল—১ অপেক্ষাকৃত অসার খাত্ত—
 ভাত ডাল ইত্যাদি। বিপ 'পাকা মাল'। ২ অসংস্কৃত উপকরণ
 (raw material)। কাঁচা রাস্তা—মাটির রাস্তা। কাঁচা
 লুন বা ছুন—ব্যঞ্নের সহিত পাক-না-করা লবণ। কাঁচা
 শদি—জলবৎ তরল স্নেহ। কাঁচা শিনী,—কাঁচা ছুখ, আটা,
 রস্তু ও চিনিতে মিশাইয়া প্রস্তুত শিনী। কাঁচা হলদি—
 অকুট বা অসিদ্ধ হরিদ্রা। কাঁচা হাত—কর্ণে অনভ্যন্ত হস্ত;
 অপটু লোক।]

কাঁচা সর্ব $\sqrt{\text{কাঁচা} + \text{আ}}$ ১ কাঁচা করা; (খেলাধ)।
 খুঁটি প্রথমে যে ঘর হইতে বাহির হয়, পুনরার সেই ঘরে
 আনা; (গৌণার্থে) কোন বিষয় প্রারম্ভ অবস্থা হইতে
 পুনরার আসছে আনা; পরিণতির মুখে অপূর্ণতা পাওয়ানো
 বা পণ্ড করা। 'পকা খুঁটি নাহক পার কাঁচাতে দা ১১৬।
 ২ অপ্রামাণিক বা প্রমাণের অযোগ্য করা। 'বটুগ্ন সাহেব
 ...এজহার কতক কাঁচায় (অর্থাৎ কাঁচাইয়া) ফেলিলেন।
 এমত কাঁচান আশ্চর্য নহে—আ.২ ৫০। ৩ অকুশল করা;
 নষ্ট বা পণ্ড করা ইত্যাদি। $\sqrt{\text{কাঁচা}}$ । [কাঁচান—কাঁচা করা।]
 কাঁচাখেউড়। ১ অত্যন্ত অশাল ভাষার রাস্তা গীতাবশেষ।
 অ 'খেউড়'। 'বি.হের পর চাপা কাঁচা খেউড়; তাতেই
 হার দিতের বন্দোবস্ত হ ৪৮।

কাঁচাগোলা বি নরম পা.কর রসা রসা সন্দেশবিশেষ।
 কাঁচামটা, মিঠা, নমটে বিং বাহা কাঁচার মিঠে;
 অপারিত্ত অবস্থার বা বরসে অক্ষর; কাঁচার ভাল। 'নারি-
 কেলের ডাবই শীতল। এ অধম জ্ঞাতাত্তও কেবল কাঁচামতে?
 বা.ধ ২। —টা, -ঠা, -তে বি কাঁচার মধু পাড়াবশেষ, 'ছোটটি
 গোলাপদায মেঝে কাঁচামটা আন (চন্দ্র)। নতকগুলি
 অর কাঁচামতে আছে—পাকুলে পান.প ব.অ ৩০১।

কাঁচালাভ-লাড়া, কাঁচা। ১ কচালাভ (অবশেষে)
 বিববা; বালকবিববা। 'পোকে নহে কাঁচা ৮১, তাহার সঙ্গে
 চাকুরা বা.ধ ৩৩৫। আমাকে ১৭৬৮ সাল কাঁচালাভ হইয়া

বি.পা ৩১৪; কাঁচারাকী করিয়াছে ৩৫০। বিয়ার রাজে ব'ল
বানী হৈল কাঁচারাকী ম.ম ১২৮; কাঁচারাকী ব'লে বোরে
কেবা দিল গালি ১২৯।

কাঁচাসাথ বি অপূর্ণ গর্ভবতীর দোহন বা অভিলষিত খাদ্য।
কাঁচি বি [কাঁচা + ই'] ; হি কচী (জ্বালি) ; অ 'কাঁচা']
১ প্রাথমিক মাপ অপেক্ষা কিছু-কম (ওজন) । [কাঁচি-
ধুতি—প্রমাণধুতি অপেক্ষা ছোট মোটাহতার ধুতি ।]

কাঁচি বি [সং কাঞ্চি, কী > প্রা কংচি, -চী (প্রা.ম) > বা
কাঁচি, -চী ; হি কাংচী] ১ গুজ, কুঁহ। "কাঁচি দিয়া কৈল মান
ক.চ ৭৪। ২ মুড়িপ্রভৃতির ক্ষুদ্রাংশ বা কুচি (দিনাজপুর) ।

কাঁচি বি ১ জ 'কাঁইচি' । ২ কাঁড়িয়া, কাঁড়ে, কাঁচি । "চান্দরে
আনিয়া দিল একখানি কাঁচি ম.ম ১৫০।

কাঁচুয়া বি [সং কচ্ছুক > প্রা কংচুয় (প্রা.ম) > বা'রা ;
বৈকবসাহিত্যে] কাঁচুলি । "কাঁচুয়া খরষ বব হঠিয়া বি.প ২০৭।
কাঁচুয়া ফাড়িয়া, সে রস লুটিয়া, পরাণ লইল পিয়া গো ১৭৬।

কাঁচুলি, কী অ 'কাঁচলি'

কাঁচা বি [সং 'কচ্চা'—মূল (?)] ছটাকের চতুর্থাংশ ;
পাঁচসিকা-পারমাণ।

কাঁছনি বি [√ কাহ > কাছন > নি ; বৈকবসাহিত্যে]
বন্ধন, বাধন । "নানি ফুলে চাঁচর চুলে চুড়ার কাঁছনি ব ১৫৮।

কাঁজি, কী বি [সং কান্জিক, কী > প্রা কংজিঅ (প্রা.ম),
'কংজা' > বা 'দি, -জী ; হি কাঁজি ; ঠ কাংজী ; P. canja :
E. congee, conjee (rice-preparation)—Campos]
পর্যুষিত অন্নর অন্ন অণ ; বহুদিনের অত্যন্ত টক আর্মানি ।
"পাঁচ মাসে কাঁজি করজার বার মন।—ক.চ। অবশেষে বড়
শরা ভরে দিল কাঁজা ব.প ৩৫৬।

কাঁজিলাল, কাঁজিলাল বি ['কান্জিলাল'—মূল]
বাংতগোত্রীয় রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি ; তত্ত্বপাখিয়ারী ব্রাহ্মণ ।
"কাঁজিলাল ব.প ৩১৫। কাঁজিলাল ক.চ ৮৬। [ইঁহাদের
পূর্বপুরুষ ছান্দড়ের পুত্র ঐশ্বর, কান্জিলাল (কান্জিবিল্লী) গ্রামে
বাস করিয়াছিলেন । তদনুসারে ঐশ্বর উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়) ।]

কাঁ(কোঁ)ট বি ['কণ্টক'—মূল ; মৈ কাঁট—কণ্টক] বোনি-
ধারের উপরিস্থ কণ্টকতুল্য স্ত্রীগ্রন্থি বাৎসলিও ; ডগাছুর (clitoris)।

কাঁটা বি [সং কণ্টক > প্রা কণ্টেক, কণ্টর (প্রা.ম) >
কাঁটা ; হি কাঁট, -টা ; ঠ কাংটা, কাটা ; মৈ কাঁট ; অস কাঁইট]
১ কণ্টক । "মুণালে গড়িল ভুগ কাঁটা ফেলাইলা ডা.চ ২২৬।
কাঁটা হেরি কান্ত কেন কমল তুলিতে ? স.শ ৮৮। এমন লম্বীর
পায়ে, আমি সতিনীর কাঁটা, ফুটল যে, তার জান তারি।—
ন ২৬৮। চেয়ে নিভে তোর মুখে ফোটে কাঁটা কা ৯৮

বাবলার কাঁটা ক.বি ২৭। ২ মৎস্তের স্ত্রীগ্রন্থি বা অস্থিমাত্র ।
"নাছের কাঁটা পার ফুটেছে দোলায় চ'ড়ে বাই।—সুশপাঠান
পান। ৩ অক্ষর । "কৃশ-কাঁটা ক ২২। ৪ লোহমানদণ্ডের
মধ্যস্থ উর্দ্ধমুখ কণ্টকবৎ পদার্থ (the tongue of a balance)।
৫ লোহময় মানদণ্ড (the balance having a tongue)।
"করালের কাঁটা ব.প ১৩৮২। ৬ (লক্ষণার) মানদণ্ডের খট
বা পারা। "কাঁটার চড়ার যে ঠাকুর আর সোণা ত.প্র ২৩৮।
৭ বড়ির কালমুচক স্থিতি । "কাঁটার কাঁটার বারটা। ৮
নাছের কানফুরার নিকটে দুই পার্শ্বের স্ত্রীগ্রন্থি অস্থি । "শিঙী
মাছে কাঁটা হানে বা মারে। ৯ কণ্টকবৎ স্ত্রীগ্রন্থিবস্ত্রমাত্র ।
"চামচ, কাঁপ, লাগাম। শঙ্করর কাঁটা ক.চ ১৩৭। ১০ রোমাক,
পুলক । "ওনে তোমার গারে দেবে কাঁটা।—শিঙ ৪৩।
অভিযানে গা শিউরে কাঁটা।—দা ২০৬২। কাঁটা দিয়া উঠে
মাথার চুল স.প্র ২৩। গারে কাঁটা দেয়।—গি.বি ১১৫।
শরীরে কাঁটা দিয়ে উঠল ব ৩১। ১১ শত্রু, হুম্মন ; বির,
অস্ত্রার, প্রতিষেক । "লকা লকা রাজ্য করহ নাহি কোন
কাঁটা কু.উ ৩১। নন্দী কাঁটা চ.সা ১২২। গুজলন কাঁটা
ব.প ২৭৮। বুঢ়া পথের কাঁটা জী ২১ ; ১০০। ১২ পীড়-
জনক বস্ত্রমাত্র ; বাধা, বেদনা । "সেদিন থেকে মল্লিকার
বুক, প্রতিপলের গোপন কাঁটার হ'ল রক্ত মাথা প.কা ৩৪।
১৩ অবরোধক বস্ত্র । "জামাতা করিব তারে, কাঁটা দিব
বম্বারে ব.প ২৩৬। তব ধারে পুতিলার কাঁটা ক.চ ৩০।
৩ পথে আপনি দিহু কাঁটা জী ২৩। দিরাহি ছুঁলে কাঁটা
জী.না ১৬৭ ; ঢেকুড়ে পড়িল কাঁটা ১৭৪। ১৪ কলক । "কুলবতী
হয়ে বার কুলে দিরা কাঁটা জী.বা ৮৬। ১৫ কুতুর-প্রভৃতির
কণ্টরোগবিশেষ । ১৬ অধারোহীর শোড়ালীতে সংলগ্ন লোহ-
কণ্টক (spur)। ১৭ চড়কে সন্ন্যাসীর (চড়কীর) ব্যবহার্য
লোহকণ্টকবিশেষ । "চড়কীর শিঠ সড়সড় কছে, কানারেরা
...কাঁটা ও বাঁটি প্রস্তুত কছে হ ১। ১৮ খোপার লোহমুচী
বা লোহার ভাঁজি । ১৯ ইউরোপীয় প্রধার বাৎসলি খাওয়ার
অস্ত্র ব্যবহার্য কণ্টকাগ্র চামচ ; কাঁটাচামচ । ২০ জিহবার বা
শরীরে জাত রোগ হেতু ধ্বংসপূর্ণ চর্ম । "জাড", পর"। ২১
স্ত্রীগ্রন্থি লোহকীলক । "জুতার কাঁটা ; তজা লোড়ার কাঁটা ।
২২ কণ্টকমূল ও তাহার শাখা । "মৌরে কাঁটাকুটার
রাছে।—খনা। [কাঁটা-আখরার বা কাঁটা-আখুরে—পাঠশালে
শিশুর প্রথম অক্ষর লেখা শিখিবার নিমিত্ত লোহার কাঁটার
অঙ্কিত বা বাজবন্ধনের আঠার লিখিত অক্ষরের তালপত্র ।
'কচু—কাঁটামূল অলজাত কচুর জাতিবিশেষ (Lasia holo-
rophylla)। 'নটিয়া—কণ্টকযুক্ত নটিয়াশাকবিশেষ । 'রন—

কণ্টকময় স্থান; কাঁটার অঙ্গল; (গোণার্থে) নানামতসম্মূল শাস্ত্রবিধি। “অস্ত্র শাস্ত্রে যে সব সে সব কাঁটাবন। তৎস্ব বাদরায়ণে প্রমাণলিখন। ভা.চ ৩২৬। ‘বাশ (ড মূলীবাউশ) —কাঁটাবৃত্ত ক্ষুদ্র বাশবিশেষ (Bambusa arundinacea)। কাঁটাল (অস কংটল)—কাঁটাবৃত্ত, কণ্টকময় (মাছ)। ‘সিজ —কাঁটাবৃত্ত সিজবিশেষ; ডে-শিরা সিজ; বাজবন্ধন। কাঁটা করা—কাঁটায় ওজন করা। ড্র (৫)। কাঁটা-কাঁটা—দেবৎ ধরম্পর্শ; কর্কশ। কাঁটা দিয়া কাঁটা বাহির করা—শরীরে বিদ্ধ কণ্টক কণ্টক দ্বারা বাহির করার দ্বারা, শত্রু দ্বারা শত্রু নিপাত করা। গায় কাঁটা দেওয়া—শরীর কণ্টকিত হওয়া বা শিহরিয়া উঠা। (পথে) কাঁটা দেওয়া—১ পথ রোধ করা। ২ মনোমালিন্যাদি হেতু বাতারাভ বদ্ধ করা। “ড্র (১২)। (পথে) কাঁটা পড়া—পথ রুদ্ধ হওয়া। “সংপথে পড়িবে কাঁটা শ্রী ২৬৩। (জল) কাঁটা-ভাঙা করা—জল অন্ন গরম করা, যেন গায়ে লাগিলে, গা শিহরিয়া না উঠে। কাঁটায় কাঁটায় দশটা—বাড়ির দুই কাঁটা-অনুসারে, অর্থাৎ ঠিক দশটা।]

কাঁটাকুটা, -টো বি ১ কাঁটা ও খড়; কাঁটা-আবর্জনা প্রভৃতি; অঙ্গল। “খুলা কাঁটা-কুটা দিয়া ঢাকিয়া রাখিলা ভ.গ্র ২২৬। ২ অঙ্গলবন্ধন, বিষ, অন্তরায়। “অরি হয় নারীর পথের কাঁটাকুটো শ্রী ২৫। —কুটি বি ১ কাঁটা ও তাদৃশ বস্তু; কাঁটা-খোঁচ। ২ মাছের কাঁটা তেল চোকলা প্রভৃতি। “কাঁটাকুটি দিয়ে চকড়ি করা। —কুড় বি [‘কণ্টককুট’—মূল] কণ্টকরাশি; কণ্টকময় স্থান। [কাঁটাকুড় মাছ—কণ্টক প্রচুর মৎস্ত; ইলিশ ফলুই ইত্যাদি।]

কাঁটাখোঁচা বি [কাঁটা+খোঁচা] ১ কণ্টক ও তৎসদৃশ হস্তাগ্রদ্রব্য; কাঁটা-কুটি; বাধা-বিষমাত্র। “কাঁটাখোঁচা ভাজি রাজা উর্দ্ধ্বাঙ্গে ধায় কৃ ১০৩। কাঁটাখোঁচা না মানে শ্রী.ম ২৭। জ ৮২। ২ ইক্ষনার্থ কাঁটা-কুটি। “কাঁটা-খোঁচা ভাজি অগ্নি জালি চতুর্ভিতে ক.চ ১৬৫।

কাঁটাচামচ, -চে বি মাংসাদি বিধিয়া তুলিয়া খাওয়ার নিমিত্ত অগ্রভাগে কণ্টকযুক্ত চামচবিশেষ (fork); কাঁটা ও চামচ (fork and spoon)। “বাহারা সাহেব হইয়াছেন, ...করজ্ খানসাবার হাতের পাক, কাঁটাচামচে খরিয়া খাইতে শিখিয়াছেন ব.গ্র ৫৮৩। আহায়ে কাঁটাচামচে-খারী ব.বি ৬১১।

কাঁটাঝাঁপ বি কাঁটার উপরে ঝাঁপ; চড়কে গাঞ্জনভলার বাশের দ্বারা হইতে চড়কীয় লৌহকণ্টকের উপরে ঝাঁপ দিয়া পড়া। “কাঁটাঝাঁপের বাজনা বাজে কু.কে ১৭৩। আজ বৈকালে কাঁটাঝাঁপ হ ২।

কাঁটাঝোড়, -ঝোপ বি কাঁটাগাছের রাশি; কাঁটাবন। “কাঁটাঝোড়ে পীতাম্বর-বসন পাইবে ভ.গ্র ৩০২।

কাঁটা(তী)ল, কাঁটাল, কাঁটোয়াসেবিসং কণ্টক-ফল > গ্রা ১ কণ্টকময় (তু ‘মুতাহল’); হি কণ্টেহর, -হল; কাডল (ময়মনসিং); কাটোল (চট্টগ্রাম); কাঠোয়াল (জলপাইগুড়ি); অস কাঁটাল; কাঠোয়াল (শ্রী.ক)। পনসবৃক্ষ; পনসফল। “মূলক কাঁটাল: কাঁটালতরুর ভ.গ্র ৩০২। নারজ কাঁটাল চৈ.চ ১৬৭। আম কাঠোয়াল: আম কাঁটাল গো.বি ৫৬। কাঁটাল, বার ফলে স্বর্ণকণা শোভে শত শত।—মা ১২৭। কাঁটালকুশী—কৈজ্ঞাতীয় মৎস্তবিশেষ; আবরোমাছ। কাঁটালোকলা—সবোজ সুমিষ্ট কদলীবিশেষ। কাঁটালী-চাপা—কাঁটালের গন্ধবিশিষ্ট চম্পকপুষ্পবিশেষ। কাঁটালে বসন্ত—বসন্তরোগবিশেষ। কাঁটালের আমসত্ত্ব—আম্রসেই আমসত্ত্ব হয়; সোনার পাখরবাটার মত কাঁটালের আমসত্ত্ব অসম্ভব; গোণার্থে অর্থত: স্বতোবিরোধী বাক্য। “না বুঝে পরমতত্ত্ব, কাঁটালের আমসত্ত্ব, যেয়ে হয়ে দেখু কি চারায় রে।—আজু গোবামৌ।]

কাঁটি, -টা, কাঁটি, -তী বি [সং কণ্টি, -তী > গ্রা কণ্টিয়া (প্রা.ম), * কংঠী > কাঁটি, -টা, -তী; হি, ঠ কংঠী] ১ তুলসী-কাষ্ঠাদির বা পদ্মবীজাদির মালা; বৈষ্ণবের কণ্ঠমালা। “গলায় তুলসীর কাঁটি ক.চ ৮৭। ২ স্বর্ণ মুক্তা মাণিক্য রত্নাদি প্রভৃতির গুলিকা দ্বারা রচিত কণ্ঠভরণবিশেষ; কণ্ঠমালা। “গলাতে নির্মিত মণিমাণিক্যের কাঁটি।—কৃ ৭০। গলা-ভরা কাঁটি ক.চ ১৬৭; গলায় সুবর্ণকাঁটি ২১২। গলায় রতন হার কাঁটি শ্রী.ম ১২৮। কাঁটি শ্রী ১২৮। গলে শোভে হেমকাঁটি জা ৩৪। ৩ (সাদৃশ্যে) চরনার গলবেষ্টনো পক্ষীর কৃষ্ণবর্ণ রেখা। ৪ সর্পের গলরেখা। ৫ কণ্ঠীর গুলিকা (bead)। “ভাগর রসের কাঁটি গাঁধ্যা পরে গলে ব.প ২৭২। ৬ জালের প্রান্তে বদ্ধ সজ্জিত লৌহগুলিকা। “গলায় জালের কাঁটা ক.চ ৪৬। জালের কাঁটি...ছড়িয়ে পড়ে ছত্রাকার কু.কে ১৫৩।

কাঁটাল; কাঁটি, -তী ড্র ‘কাঁটাল’; কাঁটি, কাঁড় বি [সং কাণ্ড > গ্রা কণ্ড > ড] ১ বাণ, তাঁর। “পাতন কাঁড় ক.চ ৪৭; ২৪; চৌখণ্ডিয়া কাঁড় ৯৬। বিষ কাঁড় শ্রী ২২৫। চোরাড়ে লোফে কাঁড় ভা.চ ৪৫১। ২ বৃক্ষকাণ্ডের লম্বাখি-চেরা টুকরা; কাঁড়। “ভাল’। ৩ দণ্ড, লাঠি।

কাঁড়া বি [°ড+আ°; কাইড়া (ঢাকা)] বংশকাণ্ডের এক পর্কে (এক পাবে) রচিত তৈলপাত্রবিশেষ বা চোঙা। “ভেলের কাঁড়া। [‘দাস (সাদৃশ্যে)—ঘটপুটাল বলিষ্ঠ লোক।]

কাঁড়া° বি [√কাঁড়া+আ; সং কণ্টিত > গ্রা কণ্টিত] নিম্ববীকৃত, কাঁড়ান, ছাটা। [ভিকার চান, কাঁড়া আর আকাঁড়া]

—(পৌগাৰ্ধে) প্রাৰ্থনালব্ধ বস্তুর ভাল মন্দ নাই; ভিক্ষায় যা হয়, তাই ভাল।]

কাঁড়া° সম্ব [সং √কণ্ (চু); হি √কাঁড়; ঠ √কাংড; তু 'কডংত'—মুঘল (দেশী ২.৫৬)] নিম্নত্ব করা, অর্থাৎ তুষ হইতে চাউল বাহির করা; ভানা, ছাটা, কাঁড়ান। [চাল কাঁড়ানো—মুঘলগণ্যে ততুল হইতে কুঁড়া পৃথক্ করা; চাল ছাটা।]

কাঁড়ান বি [কাঁড়া°+অন; সং কণ্ডন] ১ সম্ব 'কাঁড়া°' ২ [সং কণ্ণ >প্রা কড্ণ >বা (কাঁড়ন)°ন; কাঁড়ান (বোরভূম)] ধাতুরোপণের পূর্বে আষাঢ়ের চাষ; রোপার চাষ। "কাঁড়ানের কালে আসি করিলেক ভঙ্গ শি ৭২।

কাঁড়া(ত)ার বি [কাণ্ডা(টা)র >°র] ১ কর্ণ, হাইল। "ভয়ঙ্কর অন্ধকারে, চাক-ভাউরি ফিরে, কাঁড়ার রাখন নাহি যায় ব.প ২৪৭। আপগেই ধরিলোঁ কাঁড়ার শ্রী.কী ১৪৮। ২ নৌকার যে ভাগে হাইল বাঁধা থাকে; কাণ্ডারীর স্থান (নৌকার পশ্চাদ্ভাগ)। "যথা তথা ভরা লৈলে, মনসা চক্রান্ত কৈলে, সাগরে যে কাঁড়ার না ডুবে ব.প ২২০।

কাঁড়ারী বি [কাণ্ডারী >°রী] কর্ণার, নাবিক, মাঝী। "হুলাই কাঁড়ারী ব.প ২৪৯। কখন যেটেল কখন কাঁড়ারী ভা.চ ৩৪৭। কাঁড়ারী কাঁড়ারী রাখনী বামন। বশ পায় না এই ক° জন।—প্রবচন।

কাঁড়ি বি [কাড়+ই°] ১ সমুহ, রাশি। "স্মিয়ার কাঁড়ি কাঁড়ি।—কৃ ৭৫। ২ [হি কাঁড়ী] বৃক্ষকাণ্ড হইতে প্রস্তুত দণ্ডবৎ কাঠখণ্ড; ঘরের সাজ তালের দীর্ঘ সারাংশ বা তাল-কাঁড়ি। "তালের কাঁড়ি লাগে গুআর বাখারি শূ.চ। দিগ্গজ ছ-হাত, বেন তালের কাঁড়ি খাড়া।—হেম ৩৭২। ৩ হস্তের দীর্ঘ অস্থিখণ্ড। ৪ তবলাপ্রভৃতির খোল। "তবলার, ঢোলের, পাখোয়াজের কাঁড়ি। ৫ গোব্বার খাণ্ড পল বা পলের রা°ণ (দিনাজপুর, মালদহ)। [হাতের কাঁড়ি—কাণ্ডসদৃশ হস্তের উপরিভাগ; উপর হাত।]

কাঁকা(ত)ার বি [আ ক.তার; কাতারি (যশোহর); কা(ত)তার (কোচবিহার)] শ্রেণী, সারি। "সম্মুখে সেকাই সব কাতার কাতার ভা.চ ৪১১। পদাতিক-ব্রহ্ম...আইল কাতারে মে ২৪; পদাতিক কাতারে কাতারে ৩০৮। কাতারে কাতারে সেনা প্রবেশিল বা ১৪৬। [কাতারে কাতারে—১ শ্রেণীবদ্ধভাবে, সারিসারি। ২ ভারে ভারে (অসাধু)। "আন ভাল ভাল বস্ত্র কাতারে কাতারে ব ৩০৩।]

কাঁকি° বি [সং কান্তি >প্রা কংতি >বা °তি; কাতী (শ্রী.কী); হি কাংতি; বৈকবসাহিত্যে] ১ কান্তি, শোভা, শ্রী, হবি। "কলেবর কমল কান্তি জিনি বি.প

১৫৫। দশন কান্তি চ.দা ২১। আলক পাতি কান্তি শ্রী.কী ১২। নবীনজলকান্তি ক.চ ৮; দেবতা সমান কান্তি ৬৬। নব জলধর জিনি কান্তি।—গো ৯৮। অসিত স্নকান্তি ন.প ১৪১। কাম কান্তি চৈ.ম ২৫। কাঞ্চন কান্তি কলেবর ব ১৫; ১৭৬। ২ কীৰ্ত্তি, প্রভা, ফিরণ। "দিনমনি কান্তি গো ৭৪। তারাপতি কান্তি মলিন রা.শে ১২৮। —তিয়া বি [সং কান্তিক >প্রা° কংতি >বা °য়া; বৈকবসাহিত্যে] ১ কান্তি, শোভা, শ্রী। "কুম কনক কান্তিয়া।—গো ২৮। কনকরচিত্র কান্তিয়া ব ২৭। ২ কিরণ, কর। "বিধু নিরমল কান্তিয়া ব ১১২; পর ৩৯।

কাঁতি°, **কাঁতি**, **তী** বি [সং কান্তিক, -তী >প্রা° কান্তিয়া, -তী >বা কাতি, -তী, কান্তি; হি কত্তা, কাতী; ঠ কত্তী (Canarese)] ১ ক্ষুদ্র আসি; ছোট তলবার; কাতান, কাটারি। "পর্যাপ্ত তেজিতাণ্ড আমি কান্তি দিয়া গলে ব.প ৫৭১। কান্তি লয়ে গলে ছ ৫০। কুপিয়া ধরে কান্তি শ্রী ৯৮। গলে দেই কান্তি ম ৪০৯। গলে দিয়া কান্তি ব.ম ২৮; গলে দিব কান্তি ২৫৩; ২৮২। নরসিং কান্তি ম.ম ১২৪। কান্তি বি.পা ৩০৩; ৩১০। খরসান কান্তি চৈ.ভা ৩০৭। খড়া কান্তি ভা.চ ৩২; ৩৭২। ২ খড়া, খাঁড়া। "কাতি ধরে হাতে শ্রী.মা ২৫; খরশান কান্তি ২৮। কান্তি খাপর যারে চ.বি ৮৭। কাতি-কর্ণর হাতে ভা.চ ১০৫; কাতি-মুণ্ডধারিকে ৪২৭। ৩ তলবার, আসি। "শত শত সেনাপতি, হাধে করি ঢাল কান্তি, আছে তার আওআস বেষ্টিত।—ক.চ ৯৩। ৪ ক্ষুর। "নাপিত নিবসে ভাধি, কক্ষতলে করি কান্তি ক.চ ৮২। ৫ শাখের করাত। ৬ রসের লব্ধ খেজুরগাছ কাটার দা (দিনাজপুর)। ৭ কান্তে (বেদিনাপুর)। ৮ জাঁতি (ওড়িয়া)।

কাঁথ°, **কাঁথি**, [সং কথ >প্রা কংথ >বা (কাঁথ)°কাঁথ, -ধি] ভিত্তি, দেয়াল, পাঁচীল। "কাঁথ ভাজি বাই যদি দেহ অমৃত ক.চ ১০৫; কাঁথে দিল বহুধারা ১২৩; চারি পাট কাঁথ গলে ১৮৫। কাঁথে পরিমাণ আঁকে শ্রী ৪৬; কাঁথি-আড়ে ২১৮। কাঁথেতে জ ২৮। —ধি বি (সাদৃশ্যে) নদীর উচ্চতীর।

কাঁথী বি [জ 'কাঁথ'; হি কথড়ী, কাংথরি; কেঁথা (প্রাণ্য); কেঁথা, কাঁথী (গো.চ ৪০৩; ১৮০)। খাঁতা (ন.পা ২৬; ২৭)] সেলাই-করা জীর্ণবস্ত্রাবির আন্তর্যবিশেষ; কছা। "ম ৩২৯। হেঁড়া কাঁথা পরিধান ন.ভা ১১। ভা.চ ১০২।

কাঁদা°, **কাঁ** বি [সং কদ্র >লি কদ্র; প্রা কংথ, থংথ (প্রা.ন) >বা কাঁথ, -দ; হি কংথ, কাঁথ; ঠ থাংসা; থৈ কান্ধ; তু—কাং(থান)থ; প কদ্র; ড কাংথ; সি কদ্র; সিংহলী—কদ্র; অস কাক, কান্, কাক(চ)] ১ পলের উত্তরপার্শ্ব বহনযোগ্য দেহভাগ; অঙ্গ (shoulder)। "গরলারা হুদের হাঁড়া কাঁদে

ক'রে দোকানে বাজে হ ৩৪। কাঁদে বাড়ি বলিয়া ৭৪। ২
বৃদ্ধকালের শাখানির্ভর্যগ। তু 'কাঁদী'। ['কাঠ, কেটে
(হি কাংথিয়া)—বাহারা শব ও শবদার্থ কাঠ-কাঁথে করিয়া
অশানে বার; শববাহক। কাঁথ দেওয়া—১ কাঁথে লওয়া। ২
কোন বিষয়ের ভার লওয়া; সাহায্য করা। কাঁথ পাড়া—১
ভারগ্রহণের অন্ত কাঁথ প্রস্তুত করা। ২ বিপদে আশ্রয় হওয়া।
কাঁথ বদলান—(ভার) এক কাঁথ হইতে অন্য কাঁথে লওয়া।
কাঁথাকাঁথি করিয়া লওয়া—পর্যায়ক্রমে কাঁথ বদলাইয়া
(ভার) বহন করা। কাঁথে-বাড়ি 'ধ'—'ধ' এই অক্ষরের বর্ণনা।]
কাঁদ অর্থ [সং √ ক্রন্দ > লি √ কন্দ; প্রা √ কংদ > বা
√ কাঁদ; হি √ কাঁদ; মৈ √ কান] ১ ক্রন্দন করা; কাঁদা।
"সখিগণ কাঁদে শ্রী.কী ২৮৪। (দেবী) কাঁদন্তি বিস্তর ম.বি ২৫১।
কাঁদেন রাঘববাহা যে ১১১। ২ কাতর বা ব্যথিত হওয়া।
"আগনি আশীষ কর প্রাণ যদি কাঁদে শি ২২। কুলদেবতা-
মন কাঁদে গো ৮০। ৩ ছিন্মিত্ত্বচক কাতর রব করা। "আকুল
হইয়া বড় গ্রাসসিংহ কাঁদে ম ৮৪২, টকা। ৪ বিলাপ করা।
"পাইনি 'পাইনি' বলে আর কাঁদে না স.স্ব ২৬। ৫ কল্প
স্বরে প্রকাশ পাওয়া। "মনে হয় কার মনের বেদন কেঁদে
বেড়ায় বাঁশির তানে।—গান ১৪৫। —দা সর্থ ['দ+আ']
ক্রন্দন করান; বিলাপ করান; পীড়িত করা; ব্যথিত করা।
"আরে রে গোপাল, দেখ প্রেম বড় কাঁদাইয়ে গি.বি ১৩৮।
[কাঁদ-কাঁদ কাঁদো-কাঁদো, —বাহার কাঁদার মত ভাব; বাস-
গদগদকণ্ঠ। "কাঁদো-কাঁদো হয়ে এল কমল-বরান স্ব.প্র ১৪৫।
কাঁদ-কাঁদ হইয়া বলিল, তুই...আমার কাছ থেকে উঠিয়া বা
ব.প্র ২২০। কাঁদা—ক্রন্দন, কান্না ইত্যাদি। অ '√ কাঁদ'।
কাঁদাকাটা, -কাটি—ক্রন্দন ও কাতরতাপ্রকাশ; কান্না-কাটনি।
"কাঁদাকাটার পর চোখমুছার ধুম পড়িয়া গেল ব.বি ১০০।
কাঁদাকাটির ভয়ে সীতারাম রমাকে বলিয়া গেলেন না ব.প্র ৪৬৯।
কাঁদান—ক্রন্দন করান ইত্যাদি। কাঁদিয়া জেতা—অপরাজ
করিয়া কপট কান্নার নিরপরাধ বলিয়া প্রমাণ করা। কাঁদিয়া
মাটি ভিজান—১ নির্দোষতাপ্রমাণের নিমিত্ত কপটভাবে অশ্রু
অশ্রুপাত করা (তু' অশ্রুপ্রবাহৈর্ধরাতলমভিবিবন্ধু রমোদ)।
"যদি দেখে আঁটাআঁটি, কাঁদিয়া ভিজায় মাটি ভা.চ ২৮৪। ২
চোখের জলে মাটি ভিজানর ভার অসমর্থ কর্তব্য করার উপহারণে।
"এ সব কর্ণে কেবল কেঁদে কি মাটি ভিজান বার? আ.ছ ১৮৪।
কাঁদিয়া হাট বদান—কাঁদিয়া বহ লোক অড় করা। মেদে
ককিয়ে—অত্যন্ত কাঁদা-কাটি বা কাতুতি-বিনতি ক'রে। ঘ্যান
ঘ্যান ক'রে কাঁদা—ঘ্যান ঘ্যান স্বরে বা আশ্রিত বিরক্তির স্বরে
কাঁদা। প্যান প্যান ক'রে কাঁদা—একটুতেই ভাল মন্দ না
বুঝিয়া অস্থিরভাবে কাঁদা।]

কাঁদকেতো বি যে একটুতেই কাঁদিয়া কাতরতা দেখায়।
"কাঁদকেতো আর কপট কান্না, যে স্বরেতে স্বরকন্যা, ভাব গিয়ে
সেই স্বরের ভাবনা দা ৭৭২।

কাঁদন, **আ** বি [√ কাঁদ + অন > 'ন, 'না; সং ক্রন্দন
> লি কন্দন, প্রা কংদন > কাঁদন; হি কাঁদনা; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
১ ক্রন্দন, কান্না। "কাঁদন মাখি হাসি দেয় গারি বি.প ৩২; ব.প
১০০৭। সদাই কাঁদন দেখি চ.দা ১১। বালকের কাঁদনা চৈ.ম
৫১। ২ প্রিয়জন বিচ্ছেদে সঙ্কল্প ক্রন্দন। "কহিষ কতক আর
মেয়ের কাঁদনা ভা.চ ৪৫০। —নি বি ['ন+ই'] ১ ক্রন্দন,
কান্না। ২ বিলাপ, পোচন। "অলস কাঁদনি স.স্ব ২৭। ওরে থাক্,
ধাক্, কাঁদনি! চ.কা ৩২৪; যে কাঁদন কাঁদলেম, সে কাঁহার
জন্ত ৪৪৭। ৩ কান্নার স্বরে অভিযোগ বা অভিমানপ্রকাশ। ৪
সাপুড়ের কান্নার স্বরে গীতবিশেষ। অ 'কাঁদনি'। [কাঁদনি
গাওয়া—কাঁদনি গান করা; কল্প স্বরে অভিযোগ করা।]

কাঁদা, **কা** বি [কাঁদ + 'খ' > 'দা, 'ধা] স্বকৃত্ত্বা গুরুগী-
প্রভৃতির তীর; কিনারা, ধার। "পুথরী কাঁদাএ লইল ভূমখানি
শু ১০০; ব.প ১১২।

কাঁদা, **কাঁদা**, **কাঁদাকাটা**, **কাটি** অ 'কাঁদ'
কাঁদি, **দী** বি [কাঁদ + ই, 'জ' ; তু 'কান্দী', খাদ, দি
(যশোহর)] কলা নারিকেল প্রভৃতি বৃক্ষের স্বক্কে জাত
শুষ্কবদ্ধ বা শুবকবদ্ধ ফলসমূহ; ফলের খোকা। "কলার,
খেজুরের, তালের, নারিকেলের, সুপারির কাঁদী। ব.প্র ৬৮১;
চক্রবর্তী পরিপূর্ণ এককাঁদি কলার ৯৯৯। [কেরাকাঁদি—
কেরাকুল। "ভা.চ ২০৯। গাছে না উঠতেই এক কাঁদী—
(গোণার্ধ) ফললাভের স্থানে না বাইতে বাইতেই ফলপ্রাপ্তি
(উপহাসে)। কেঁদেল খোড়—কাঁদি-ওয়ারা-খোড়, অর্থাৎ
কলার কাঁদির খোড়। বিপ 'মোচাখোড়'।]

কাঁদুনি বি [কাঁদনি > 'নি'] ১ সর্থ 'কাঁদান'। "কথার
বাধুনি কাঁদুনির পালা, চোখে নাহি কারো নীর।—রবীন্দ্র।
২ (?)। "কানি করে বাজিল কাঁদুনি তিন খান শ্রী.মা ১২৩।
[কাঁদুনে ছেলে—যে পিতৃ স্বভাবতঃ বড় কাঁদে; ক্রন্দনশীল।]

কাঁদাকাটা, **কেটে**; **কাঁদা**; অ 'কাঁদ'; **কাঁদা**;

কাঁদাড, **ডি** বি [সং 'কন্দর'—মূল] ১ স্বরের পঞ্চাদ্যগ;
চাঁদাড। ২ [কাঁদা + আড়] তীর, কিনারা, ধার।

কাঁপ বি [সং কপ্প > প্রা কংপ > বা কাঁপ; হি কাঁপ;
ঠ, ও কাংপ] ১ কপ্প, অঙ্গসঞ্চালন। ২ ভয় হেতু কপ্পন;
হুৎকপ্প। "সকল লোকের মনে লাগি গেল কাঁপ শ্রী.কো ২৭০।
রস পরসঙ্গে উঠয়ে নব্বু কাঁপ বি.প ৮২। অঙ্গে ঘোর হৈল কাঁপ

ক.চ ২৪; হ্রস্বে অন্তর-কাঁপ ২২। ৩ অরদশাবিশেষ; বৈপথ্য।
“কেলি-সমাগমে কাঁপ।—গো ১৫৬।

কাঁপা অর্থ [সং √কম্প্ গ্রা √কাঁপ; >হি √ক(কাঁ)প; ঠ, ঙ √কাংপ; অস √কঁপ; তু ‘কাঁপএ, কাঁপিতে, কাঁপে, কাঁপো (কাঁপি—শ্রী.কী)] ১ কম্পিত হওয়া; চলিত হওয়া; নড়া। “কতু শীতে কাঁপে কীণ তমু মে ২২৬। বীরে বীরে পাতা কাঁপে।—হেম ১। ২ ভরে কাঁপা। “হেরইতে, দেহ মনু ধরধরি কাঁপ বি.প ৬৭; পাশ বাইতে জীউ মোষ কাঁপে ৭৩। কাঁপে ভরে শ্রী.কী ৪। হিরা ভরে যোর কাঁপ চৈ.ম ১১৫। ৩ অরদশা হেতু কম্পিত হওয়া। “ধির নাহি হোরত, ধরহরি কাঁপে বি.প ৬৩; তৈত্থনে হ্রস্ব মনু উঠল কাঁপি ৭০। —পা সর্ধ [√কাঁপ+আ°; হি, অস √কঁপা] কম্পিত বা চালিত করা; নড়ান। “কাঁপাইয়া আশ্রয়ন উঠিল সে ধনি ন ৪২৫, ২২। [কাঁপই—কাঁপে। “হুঁ তমু কাঁপই মদনক বচনে (বি.প)। কাঁপয়ে—কাঁপে। “কাঁপয়ে হ্রস্ব দেহ (বি.প)। কাঁপল—কাঁপিল। “ধরহরি কাঁপল (বি.প)। কাঁপান—কম্পিত করা; নড়ান; ভরে কম্পিত করা। কাঁপান সুর—কম্পনযুক্ত সুর।]

কাঁ(কাঁ)পটে, কিপটে বি [সং ‘কাপটিক’—মূল; ঠ—কেবট-টী—কার্পণ্যযুক্ত] ভাষা বিষয়ে কপট; কপণ। “বেমন কাপটে বাবু, তেমনি কসাই চাকরও আছে স.এ ২০। কিপটে ভাতার কেলাকাটা।—হেম ৩৮০।

কাঁপন, নি বি [√কাঁপ+অন>°ন, ‘ন+ই’; সং কম্পন >গ্রা কংপণ >বা কাঁপন; হি কাঁপনা; অস কঁপনি] কম্পন, চলন, কাঁপা। “আমার এং বৃকের কাঁপনের উপর এসে দাঁড়াও প্রভু আমি এই মুহূর্তে মরি য ২৬৪। —পা বি [+আ°] ১ কম্পন, চলন। ২ [হি কংপা—আঠাকাঠি-বসান পাখী ধরার নল; গু-কংফা—বংশধণ্ড] ফুল ফল ইত্যাদি পাড়ার নিমিত্ত খুটির মত মাথায় কান্না-করা বাশের ধ্বজা বা লগা।

কাঁপা’, কাঁপা’ অ ‘কাঁপ’, কাঁপন’

কাঁশ(স)রা বি [সং কাংশ, স্যাকার >গ্রা কংস, সাল (গ্রা.ম) >বা কাঁশ, (কাঁশাল) কাঁশর; ঠ কাংশাল; ঙ—কাংশা, সীলে] ১ কাংশানির্মিত বাস্তবিশেষ (gong); ঝাঁঝ। “কাঁহল কাঁশর কাড়া শ্রী.ম ৫০। শিক্রা কাড়া কাঁশর শ্রী ১৮২। কাঁশর শ্রী.ম ১৬৮। কাঁশর বণ্টা বাজে।—শত ৭৮। ২ [‘কাঁশ-কর’—মূল] ব্যতিক্রম পীড়াবিশেষ। “পীলে অগ্রমাস কাঁশর বণ্টায় বাদের পেটে জায়গা নেই স.এ ২।

কাঁসা বি [সং কাংস্য >লি, গ্রা কংস >বা কাঁসা; হি—কাঁসা; ঠ কাংসে; ঙ কাংস; সি কংখো; প কাংসী] ১ বস্তু

ও তাম্রের মিশ্রণে জাত ধাতুবিশেষ। ২ কাঁসার পাত্র—খালা বটা ইত্যাদি।

কাঁসান্নি বি [সং কাংশকার >গ্রা কংসকার >কাঁসার+ই°; ঠ কাঁসার, কাংশার] যে কাঁসার পণ্য প্রস্তুত করে; কাংশপাত্র-ব্যবসায়ী হিন্দুজাতিবিশেষ। “কাঁসারি শাঁধারি ভা.চ ২৭৩; ৩৪৭। [কাঁসারি-পটী—যে রাস্তার কাঁসারির দোকান প্রণীতভাবে থাকে।]

কাঁসি, সী বি [কাঁস+ই°; অ ‘কাঁসর’] ১ কাংশনির্মিত কাঁসরের বস্তু বাস্তবিশেষ। “মহরি বাজে আর বাজে কাঁসী।—ম ৮৪৭। দগড়ে রগড় দিতে দণ লক্ষ কাঁসী ক ২৭০। করতাল কাঁসি শ্রী ১৪৬। ২ কাঁসার কান্না-উচু খালাবিশেষ। [কাঁসিয়ার—যে কাঁসি বাজায়। কাঁসি দেওয়া—ঢাক ঢোল প্রভৃতির সঙ্গে কাঁসি বাজানো।]

কাঁ(কাঁ)হা ক্রি. বিণ [সং ক, কুত্র, কন্নি >গ্রা কহিৎ বা (কাঁহী) কাঁহা; হি কহাৎ; মৈ কহাঁ; ড কহং; বৈষ্ণব-সাহিত্যে; তু ‘Av. kadha; ঠ কোঠে] ১ কোথা, কোন-স্থানে। “কাঁহা নাহি তুনিরে এমতি থাকার বি.প ৭৬। হাঁহা কাঁহা বৃন্দাবন, কাঁহা ব্রজেন্দ্রনন্দন, কাঁহা সেই যমুনাগুলিন চৈ.চ ৮১। মুরারি কাঁহা রহই।—গো ২৬১। কাঁহা কোঁহি ধররাত না করে এক মুঠা রা.স ১০। কাঁহা মোর আশেষরী ন.প ৩০৬। ২ কোথাও, কোন জনেও। “গুণগণ ঐছন কাঁহা নাহি পাই।—গো ২০৪। ৩ কাঁহার নিকটে; কার কাছে। “জটীলা কহত তব, কাঁহা তহঁ মাগত, বোঁগী কহত বুঝই গো ২১১; লেহ মরম কাঁহা কহই ২৬১। ৪ কোথায়, অর্থাৎ কত অলপরিমাণ স্থানে; অত্যন্ত স্থানে। “সেই বিষু শেষরূপে ধরেন ধরণী। কাঁহা আছে মহী শিরে, তেন নাহি জানি ॥ চৈ.চ ২৫। ৫ কোথাও, কোন বিষয়েও। “নাহি কাঁহা অমুরোধ, সহজ বস্তু করি বিবেচন চৈ.চ ৮২; কাঁহা না কহিও ইহা ১৫৮। ৬ কি (অসাধু)। “কাঁহা কটোঁ, কাঁহা বাউ চৈ.চ ৮১। [কাঁহা কাঁহা—কোথা কোথা; কত আরগায়। “একলা মালাকার আমি কাঁহা কাঁহা বাব চৈ.চ ৪০। কাঁহাও—কোথাও। “প্রতিমা চলে, কাঁহাও না তুনি চৈ.চ ২৭; ২০০। কাঁহা...কাঁহা (তু ‘সং ক...ক’)—কোথা...কোথা, অর্থাৎ অত্যন্ত প্রভেদ। “কাঁহা তুমি সর্ক-শারে কবিশ্বে প্রবীণ। কাঁহা আমি-সব শিশু পঢ়ুরা নবীন ॥ চৈ.চ ৫৮; ২৭। তু ‘হি কাঁহা রাজা ভোজ, কাঁহা গংগা তেলি। কাঁহাতক—কোন পর্যন্ত, কতদিন, কতক্ষণ। “এ সব মাটা পুরাণ কাঁহিনী কাঁহাতক রাধি আর মা।—বিজ্ঞানলাল রায়। কাঁহাসো—কোথাও, কাঁহার সহিত। “নাহি কাঁহাসো বিবোধ চৈ.চ ৮২। কাঁহেকা (হি কাঁহা কা—অসাধারণ)।—অতিশয়,

অত্যন্ত। “পাজী কাঁহেকা (অর্থাৎ কোধাকার পাজী, অত্যন্ত পাজী)।”]

কাক পুং [√কৈ শব্দ করা+ক(কন্)-ক, উ ৩.৪০; ধাতাত্মক, জী-কী; Cf., E. caw caw] > ‘কাক’ শব্দ-কারক; বারস। “তিমিরারিস্তমো হস্তি ভরসংস্তমানসাঃ। বয়ং কাকা বয়ং কাকা” ইতি জয়ন্তি বারসাঃ।—উট্টে। ২ অতিশৃষ্টে। ৩ পীঠসপী, খজ। ৪ শিরোবকালন, অর্থাৎ কাক-তুলা কেবল মাথা ডুবাইয়া ঘান করা। ৫ পরিমাপবিশেষ। ৬ বৃক্ষবিশেষ। ৭ কাকপদতুলা তিলকভেদ। ৮ কাকপ্রধান দ্বীপভেদ। ৯ (বাঙলার) কড়ার চতুর্থাংশ। “চার কাকে বটেক জানি—শুভকর। —ক কী [কাক+অ(অণ্) তৎ-সম্বন্ধার্থে] > কাকসমূহ। ২ সুরতবন্ধ-বিশেষ। ৩ [কু(ঈযৎ) ক(জল)—কাক, পা ৬.৩.১০৫] ঈযৎ জল। —কাজী > কাক-নামা লতা। ২ কাকোলা। ৩ কাকজজ্বা। ৪ রক্তিকা-লতা। ৫ কাকমাচী বৃক্ষ। —কী জী [°ক+জীর্ (জীপ্)] বারসী। “হি ২.১১৮। [°কৃষ (বিণ)—কাকতুলা কৃষ; অতিকৃষ। “উ ৪.১৪.৪৪। °চক্ষু (বিং)—কাকচক্ষুর দ্বারা নির্মাণ (জল)। “কূলে কূলে ভরা দীঘি, কাকচক্ষু জল চ.কা ২৬৮। °চরিত্র (বি)—সময়বিশেষে ও স্থানবিশেষে কাকরব-সুচিত শুভাশুভ-বিষয়ী বিজ্ঞা; তথ্যবিষয়ক শাস্ত্র। °চ্ছদ (পুং)—কাকপক্ষ-তুলাপক্ষ খঞ্জনপক্ষী। °জজ্বা (জী)—বৃক্ষবিশেষ, কেউয়া-ঠেঙা। °জম্বু-বৃ (জী)—কাকপ্রিয়-জম্বু, বনজাম্বু, খুদেজাম্বু। °তিম্বুক (পুং)—মাকড়া কেন্দু; কুঁচিলা গাছ। °দস্ত (পুং)—কাকের দস্ততুলা অসম্ভব বিষয়। °বিচার। °ধ্বজ (বিং)—কাকচিহ্ন-যুক্ত (রথ)। °রথারূঢ়া (ধূমাবতী) ভা.চ ৩৪। °নাসা, °নাসিকা (জী)—কাকনাসাতুলা-ফল কাকজজ্বাবৃক্ষ। °গুচ্ছ (পুং)—কোকিল। °ফল (পুং)—নিধুবৃক্ষ। কাক কাঁকড় জান না ধাকা—বস্ত্রধরের তত্ত্বতঃ ভেদ বুঝিতে না পারা। কাক কোকিলের সমান দয়—দোষগুণ-বিচারের অভাব। কাকের হাঁ বকের হাঁ লিখা—জ ‘কাগ।]

কাক বি [E. cork (oak)] কর্কগাছের (ওক্ বিশেষের) ছালে নির্মিত বোতলের ছিপি (bottle-stopper); ছিপি-বাক্স। “রথীয়া মদিরা-বালা, অবশেষে কাক। এস না উজান বেন, মোহাই—ওরাক। লী ২২।

কাক বি [জ ‘কাঁক’; অগ্র] কক্ষ; “সামটী ফালা ডালি নইলে কাকতে করিয়া গো.চ ৮১, টীকা। কাকমাঝে স্বর্ষবট ম.পা ৭০; কাকে কুন্ত ৭১। কাকে করি মোহাবেদী বিন্দুক নাথেরে গো.বি ১৫৫। [°তলি—কক্ষতলে, বগল-দাবার। “কাকতলি চাপিয়া রাখি বশানন কু.উ ৬২। জী.বা ১০২।]

কাকই বি [কাঁকই>কাকই] চিরনো। “বাণ কালিয়া কাকইখানা গো.চ ২৪৬; লাসের কাকইখানি ২৫০। [কাকেরা কাকেরা—কাকই দিয়া আঁচড়াইয়া আঁচড়াইয়া। “কাকেরা কাকেরা নটি চুলের ভাদ্রে জালি গো.চ ২৫০।]

কাকতালী বিং [সং কাকতালীঃ] সর্ষ ‘কাকতালীঃ’। “অম্ব কক্ষ তাঁহার, হরিধ্বনি গ্রহ লক্ষ (লক্ষণ)। কাকতালীর জ্বায়ে তুমি করহ প্রত্যক্ষ ॥ চৈ ৯।

কাকতালী বিণ [কাক (কাকাগমন) তুলা, তাল (তালপতন) তুলা ইতি ‘কাকতাল’, তুল্যার্থে (ইবার্থে) সুপ্-সুপা; কাক তাল+ঈয় (ছ) তুল্যার্থে, পা ৫.৩.১০৬ কাকতাল-সদৃশ, অর্থাৎ তালমূলে কাকের আগমন ও তৎকালে তালপতন, এই উভয়ের সমাগমসদৃশ এবং সমাগমপ্রযুক্ত কাকমরণসদৃশ—এইরূপ সমাসার্থ ও প্রত্যয়ার্থ উভয় সাদৃশ্যে ফলিতার্থ—অতর্কিতোপনত, অচিস্তিতোপনর, বাদ্ভিক্ষ, আকস্মিক। “তদ্বদং কাকতালীঃ খোরমাসাদিতং ময়া রা ৩.৪১.১৬। °বৎ।—হি ৩৫ (কথারম্ভ)। [দেবদত্তের বধ কাকতালীঃ, অর্থাৎ যেমন বাদ্ভিক্ষ কাকের আগমন ও তালের পতনে কাকের বধ, সেই-রূপ দেবদত্তের আকস্মিক আগমন ও দস্যুর উপনিপাতে বধ; কাকতালের দ্বারা দেবদত্তের ও দস্যুর সমাগম, এবং তৎসমাগমে কাকের দ্বারা দেবদত্তের বধ—এই উপমাধর। ইহা হইতে ফলিতার্থ ‘দেবদত্তের বধ আকস্মিক’। এইরূপ অচিস্তিতভাবে সংঘটিত কার্যমাত্র ‘কাকতালীঃ’। কাকতালীঃ দ্বারা—দ্র ‘দ্বারা।]

কাকনিদ্রা জী [য.ত] কাকের নিদ্রা। (গৌণার্থে) তৎ-সদৃশ স্বপ্ন ও সজাগ স্রুম; তন্ত্রা। “সায়ারূপা কাকনিদ্রা সধা দাশরথির নয়ন-সুগলে দা ২১৫২।

কাকপক্ষ পুং [য.ত] > কাকের পক্ষ; তৎসদৃশ কত্রিয়-কুমারের শিখাপক্ষক, (ভরতমতে) শিখাজয় (অ.টী); মন্তকের পার্শ্বদ্বয়ে কেশরচর্চাবিশেষ; কানপাটা, জুলুপি। “ধর রা ১.১২.৯; ২২.৬। কাকপক্ষাবৃত্তিক মহা ৭.৪৮.১৭। চল রঘু ৩.২৮; ধর ১১.১; ৩১। °ধর জী.ম ৫৫। °কেশ প.তৃ ৭৭। ২ সামান্ত চূড়া; শিখামাত্র (অ.টী)।

কাকপদ পুং [°দ+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ‘কাকপদাকৃতি-যুক্ত’, রতিবন্ধবিশেষ। —দ কী [য.ত] > কাকপদের চিহ্ন। ২ কাকপদতুলা পরিমাপ (ত.বা)। ৩ চর্মে কাকপদতুলা চিহ্ন বা রেখা (সুশ্রুত)। ৪ পাণ্ডুলিপি-প্রভৃতিতে ব্যবহার্য পরিমাপ-বর্ণাঙ্কির সূচক চিহ্ন (Δ)-বিশেষ (caret)।

কাকপুচ্ছ পুং [উ. বহুব্রী] ‘কাকপুচ্ছদগুচ্ছ’, কোকিল। **কাকপুষ্ঠ** পুং [ভূ.ত] ‘কাক কর্তৃক পালিত’; কোকিল। [কোকিলা ডিম ফুটাইতে পারে না, কাকের বাসায় আপনায়

ডিম রাখে, কাকী আপনার ডিম ভাবিয়া তা দেয় ও শাবক পালন করে। তু 'প্রাগস্তরিকগমনাৎ সমপতাজাতমন্ত্রিহৈঃ পরভূতাঃ খলু পোষয়ন্তি শ ৫.২১।]

কাকপেন্স বিণ [তুত; জী-রা] কাক কর্তৃক পের, (স্ততিপক্ষে) জলপূর্ণতা হেতু কাকে তীরে বসিয়া বে নদীর জল পান করিতে পারে, অর্থাৎ পূর্ণতোয় (নদী); (নিন্দাপক্ষে) অল্প জল হেতু কাকে বাহার জল পান করিয়া নিঃশেষ করিতে পারে, অর্থাৎ স্বল্পতোয় (নদী)। "কাকপেন্সা নদী পা ২.১.৩০।

কাকবক্ষ্যা জী [কাকীতুল্য বক্ষ্যা, উ.শো, পুংবদ্যাব] কাকীর যেমন একবার শাবক হয়, সেইরূপ যে জীর একটি সন্তান হয়; সক্রুৎপ্রসবা নারী; সক্রুৎপ্রসূতিকা। "কাত্যায়ন ২৮.৪।

কাকবলি পুং [চ.ত] ১ কাককে দেয় বলি; কাককে দেয় অন্নাদি। ২ কাককে দেয় নবান্নের অংশ। "অগ্রে দিয়া কাকবলি, সবারূপে কুতুহলী, নূতন ততুল দেয় মুখে বি.হু ১৫৪।

কাকভীক পুং [প.ত] কাক হইতে ভয়শীল; পেচক।

কাকভূষণ্ড, **কাক** বি ১ পুরাণপ্রসিদ্ধ তত্ত্বজ্ঞানী অমর কাক; ভূষণ্ডী কাক। [ইনি ব্রাহ্মণ, লোমশ মুনির শাপে কাক হন। ইনি রামভক্ত ছিলেন। কথিত আছে, ইহার প্রণীত 'ভৃগুশি-রামায়ণ' আছে (ত্র—তুলসীদাস-কৃত 'রামচরিত-মানস', উত্তর-কাণ্ড)।] ২ (গোণার্থে) দীর্ঘজীবী বহুদলী ব্যক্তি।

কাকমালী জী গুড়কামাই গাছ (Solanum nigrum)।

কাকষর পুং [উ.শো] কাকসদৃশ, অর্থাৎ হের খাত্ত; নিস্তুল তৃণখাত্ত (নীলকণ্ঠ); শাসহীন শস্য, আগড়া। "তথৈব পাণ্ডবাঃ সর্ষে বধা কাকষবাঃ মহা ২.৭৭.১৩। পঞ্চ ২.৯৩।

কাকন্ত সর্ষ [কা+কর+; বৈকবসাহিত্যে] বাহার, কান্ন (অনিশ্চিত ব্যক্তিবিশয়ে)। "গোবিন্দদাস তব দেখত সাচ। কাকর অঙ্গণে কো পুন নাচ ॥—গো ২০৪।

কাকরুত কী [য.ত] শুভাশুভসূচক কাকরব। "প্রকরণ।

কাকল পুং বাহার 'কা' কল(শব্দ); দ্রোণকাক, দাঁড়কাক। —ল কী ১ গ্রীবাহ উন্নতস্থান; টুটি। ২ কণ্ঠমণি।

কাকলি, **কালী** জী [কু (জৈবৎ) কলি, কু > কা, নি.স; বিকরে জী জে (ভোপ্); ধ্বজাশ্রক (?)] হুন্ম মধুরাফুটধনি (অ.টী); অব্যক্তমধুর ধনি। "কোকিলকাকলীকলকলৈঃ গী.গো ১.৩৮। বল্লকীকাকলি।—শতু ১.৮। কাকলীলহরী ৫৫। পক্ষিকলকাকলিত নিকুঞ্জ।—হেম ৭৪০। অর্ধফুটকাকলী।—কা ৬৯। ওই মন-উদাসীন...কাকলি স.স ৭। নারীকণ্ঠের কাকলী—কথা ৪৮। ২ গৃহস্থ আগিয়া আছে কি না, জানিবার অন্ত তত্ত্বের মূহধনি বাত্মবিশেষ। "কণিষথকাকলীলমশক...প্রভৃত্য-নেকোপকরণবৃত্তঃ।—দশকুমার। ৩ শুভাগতা। ৪ [বাঙলায়,

অগ্র] রত্নভূজিত, শীংকার। "করইতে কোরে, কাপি কর কাকলি গো ২১০।

কাককা বি [কাক > কা, অ 'আ'; 'কী (জৌনিনে); অগ্র] > কাক। "কাকা বলে কাকী লো হের দেখ রজ ম.ব ২১৯। ২. [ধ্বজাশ্রক; অস কাকা] কাকের রব। "থেকে থেকে করচে কাকা ছোটো একটা কাক।—শিশু ৯২। কা-কা রবে চকু নড়ে, মিঠাই মাটিতে পড়ে।—পতপাঠ, ১ম ভাগ।

কাককা বি [কা কাকা; হি কক্কা, কাকা; মৈ কক্কা; শু কাকা; ঠ চুলতা (খুলতা)] পিতৃব্য, খুড়া, চাচা। —কী বি ['কা+জ'; কা, হি কাকী] পিতৃব্যপত্নী, খুড়ী, চাচী। "ইনি কাকী উনি জোঠী।—মহা ৪। [কাকীমা—খুড়ীমা।]

কাকাক্সিক কী [য.ত] কাকের অক্ষি; কাকচক্ষুগোলক। "বৈদীভাবেন কাক্সিক কাকাক্সিকগোলকিতম্ শু ৪.৭.২২১।

[কাকাক্সিকগোলক-জ্ঞান—অ 'জ্ঞান']।

কাকাতুয়া, **কাগাতোয়া** বি [Malay—Kakatua; P. Catatua; E. Cockatoo; হি ককাতুয়া; ঠ কাগা(কা)-কহরা; ধ্বজাশ্রক] খেতবর্ণ শিখায়ুক্ত বড়তোতাবিশেষ। "কাকাতুয়া ক ৪৫৯। বসে কাগাতোয়া, ফুলাইয়া রোঁয়া স্ব.প্র ১০০।

কাকালি বি [কাকালি > লি; অগ্র] কটী, কোমর। "বেধা কাকালি পাইল মো ৭। গো.বি ৩০। ক.চ ১৫৪। বড় মড় কাকালি নড়ে শ্রী ২২০। ব.প ১০৭১।

কাকিলিকা, **কাকিলী** জী ১ পণের চতুর্থাংশ; কুড়ি কড়া (লীলাবতী)। ২ বিশেষিত কপর্দকের মূল্য-পরিমিত অর্থ; এক পয়সা। "কাকিলিকা মাত্র ড ৫.১৪.২৬। ৩ গণ্ডার চতুর্থাংশ; এক কড়া। "পঞ্চ ২.৭৪। হি ৩.১২৬। ৪ মানদণ্ড, এক কাঠা। ৫ দণ্ডের (দাঁড়ের) চতুর্থাংশ; এক হস্ত পরিমাপ। ৬ উদ্যানের অংশবিশেষ। ৭ গুঞ্জ। ৮ মাষকের চতুর্থাংশ (A)।

কাকিলী জী ১ পণের চতুর্থাংশ। ২ মানের (মণের ?) চতুর্থাংশ। ৩ বরাটক, কড়ি। ৪ (তরু) তৈরবীবিশেষ। "ক, ঠ অন্তে বাবু-বোজ, শিব তৈরবী কাকিলী।—রামপ্রসাদ।

কাকু জী [১/কক্ চক্লীভাব+উ (উণ্)] ১ শোক ভয় কোপ প্রভৃতি হেতু ধ্বনির বা স্বরের বিকার। "ভিন্নকণ্ঠধ্বনি-ধীরে কাকুরিত্যভিধীরতে সা.দ ২৩৩। ২ (অলঙ্কারে) বিরুদ্ধার্থ-প্রতিপাদক নঞাদি শব্দ। "উৎসর্গ ভূমিতে কি কণ্টকযুক্ত জন্মে না? (অর্থাৎ জন্মে)।—কাদ ৩৫। ৩ শীন বাক্য, কল্পণ বচন, কাতর বর, কাকুতি। "হুনিহ কাকু ককী শ্রী.কী ৩৮৮। কাকু করে মহাবীরে কালিয়াঃ আক্ষি কাকু করি ম.পা ৬৯; ৬০; ৮১। শ্রীবাস কররে কাকু চরণে পড়িয়া চৈ.ভা ১৬৯; সে.কাকু কবিত্তে কাঠ-পাখাপ বিদরে ৪০২। কাকু করোঁ দেবপণে চৈ.ব ১। ৪ জিহ্বা।

কাকুতি বি [কাকুতি > তি ; °তী (শ্রী.কো)] কাকুতি
বাক্য ; কাকুতি বচন, নীলবাক্য, কাকুতি প্রার্থনা : “কাকুতি করে
কাকু শ্রী.কো ১২২ ; তো কাকুতি করগী ৩৬৩ ; মৌ কাকুতি
করো ৩৮৫ । কাকুতি করল অমুকল বি.প ৭১ । কাকুতি শুবন
ম ১৪ । করহ কাকুতি গোরি শ্রী.ম ৭২ । অতিম কাকুতি স্বর ।
—কথা ৪৫ । [°বচন, °বাক্য (‘কাকুতি’ সাধু)—সর্ধ ‘কাকুতি’ ।
“বোলে সখী কাকুতি বচনে রা.প ২৪ । কাকুতিবাক্য শুনি
ম.পা ১৪৫ । °মিনতি—কাকুতি বাক্য ও বিনয় ; অশুনয়-বিনয় ।
“যদি বসতে না চায়, তবে কাকুতি-মিনতি করিস ব.প্র ৩১২ ।]
কাকুৎস পুং [ককুৎস + অ (অন্) অপত্য-সামান্ত্রে, পা
৪.১.১১২ ; দ্রৌ-হী] ১ ককুৎসের অপত্য-সামান্ত্র বা বংশজাত-
মাত্র (অ ‘ককুৎস’) ; ককুৎসের পুত্রপৌত্রাদি । “ভগীরথঃ
ককুৎসশ্চ কাকুৎসাবেন তু স্মৃতাঃ রা ২.১১০.২৮ । ক ১ । ২
ককুৎসের পুত্র ও রঘুর পিতা । “কাকুৎসস্য তু পুত্রোহুৎস রঘুঃ
রা ২.১১০.২৮ । ৩ অজ । “রঘু ৬.২ । ৪ দশরথ । “রা ১.২২.৩ ।
৫ রাম । “রা ১.২৫.১২ । রঘু ১১.৪৬ । ৬ লক্ষ্মণ । “রা ৩.৪৩.৯ ।
৭ (দ্বি) রাম ও লক্ষ্মণ । “রা ১.২৩.১ । ৮ [+ অ স্বার্থে]
পুত্রজ (শ.ক) । “তোমার পূর্বে রাজা কাকুৎস মহারাজে
ক.উ ২৬০ ; কাকুৎস রাজা কাকুৎস করি দেব পুরন্দর ২৬১ ।

কাকুতালী,-বাদ বি কাকুতাল বাক্য, কাকুতি বচন,
সবিনয় প্রার্থনা, কাকুতিপ্রার্থনা । “বোড় করে মহাবীর করে
কাকুতালী ব.প ৩১১ ; °নী ৭৩২, ৮৬১ । সবে করে কাকুতাল ।—
ম ৯৪৯ । ভ.প্র ১৮৪ ; ২৬০ । °নী ম.পা ১৩১ । °বাদ শ্রী.মা ১৪ ।
[কাকুতাল বাকী (অসাধু)—“বাদ” বা “বাকী” সাধু । “শ্রী.মা ২৪১ ।]
কাকুতালী বি [‘আশীর্বাদ’এর অল্পকরণে ; ‘কাকুতাল’ সাধু]
সর্ধ ‘কাকুতাল’ । “কাকুতাল করে বত না শুনে যান
শ্রী.মা ৩৫ ; ৫২ ; ৮৩ । শ্রী.ম ২০৮ । শি ৯ ; ৮৯ । জ ২৮ ।
[কাকুতাল বাকী—‘কাকুতাল’ বা ‘কাকুতালী’ সাধু । “কাকুতাল
করণে কন কাকুতাল বাকী শি ৭৭ ।]

কাকুতাল বি [সং কাকুতাল ; অপ্র] স্বর্ঘ্যবংশীয় রাজা পুরঞ্জয় ।
“রঘুবংশে অম সে কাকুতাল নাম ধরে ক.উ ১৪০ ।

কাকুতাল পুং ১ হের ইন্দ্রবৎ তৃণবিশেষ ; খাগড়া । ২ কাশতৃণ ।
কাকুতাল (দু)অনু পুং [উ.লো] কাকুতাল বা কাকবৎ হের
উদ্ভববিশেষ ; খস্খসিরা ডুমুর (অ.টী) ; ডুমুরগাছ (অশ্রুত) ।
কাকুতাল পুং [উ.বহু১ ; অপ্র] কাকের ডার উদ্ভব বার
(অ.টী) ; ‘কুংসিতোদ্ভব’, সর্ধ । “সে ২৩ ; ২০০ ।

কাকুতাল পুং ১ রোপকাক । “মহ ৫.১৪ । ২ নরকবিশেষ ।
“মহ ৪.৮৯ । বাজ ২.২২৩ । ৩ হারবিশেষ । ৪ কুন্তকার ।
৫ শূকরবিশেষ । তু ‘কোলা’ । ৬.সর্ধ । তু ‘ককোদর’ ।

কাকুতাল বি [কু (কুংসিত) অক্ষ, কক্ষা ; অথবা, কুংসিত
অক্ষি যাহার, বহুত্রী, সমাসান্ত্র অ (যচ্), পা ৬.৩.১০৪, সি ;
কু > কা] কটাক্ষ, অপানদর্শন । “ভট্ট ৫.২৪ । —কো ত্রী
১ অরহর । ২ সৌরাস্ত্রদেশীয় মৃত্তিকা ।

কাকুতাল বি [ত্র ‘কাক’ ; অপ্র] ১ কক্ষ, কক্ষতল, বগলদাবা ।
“কাথের তলে মাথা রাখি ঘন মারে কিল ম.ম ১২২ ; ১৫০ ।
২ কটিপাখি । “কাথে চুপড়ী করিয়া শ্রী.কো ১৮৪ ; ২৫২ । কাথের
কলসী ব.প ২৮০ । পালে কাথে কোলে গো.বি ২২ ।

কাগ পুং [কা + √গৈ + অ (ক) -ক ; তু ‘সং কাগ > প্রা
কাগ (প্রা.ম) ; হি, ঠ, ঙ কাগ ; মৈ °গ, °গা] ১ কাক ।
“কাগের খোঁচায়, চকুটা ওচার স্ব.প্র ১০০ । ২ কড়ার চকু-
খোঁচ । —গী ত্রী [°গ + ত্রী ঙৈ (ভোপ) ; তু ‘সং কাকী >
প্রা °গী (প্রা.ম)] বায়সী । [কাগডিমের রঙ —কাগের ডিমের
মত হরিভাভ নীল ; ফিরোজা রঙ । কাগের ছা বগের ছা
লেখা—কাগ-বগের ছানার মত কাল শাদা লেখা, অর্থাৎ
অক্ষরের কোন অংশে কালি লাগা কোন অংশে কালি না লাগা ;
বিকৃতাকর বা হিজিবিজি লেখা । কাগী বগী ভয় করা—
কোপানলে কাগী বগী পুড়াইয়া মারা ; (গোণার্থে) প্রবলের
কোণে দুর্বলের বিনাশ । মহাভারতে বনপর্বে ২০৫তম অধ্যায়ে
বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের কোপানলে বলাকাবধের কথা ও কুপিত
ভিক্ষার্থী অভিলাষোন্মুখ সেই ব্রাহ্মণের প্রতি পতিগুপ্তায় পতি-
দেবতা পতিব্রতার উপাখ্যান দ্রষ্টব্য ।]

কাগজ বি [কা কাগ.জ. ; হি, ঠ, ড কাগজ ; মৈ কগজা—
কাগজ ; তেলেঙ—কাগজমু] ১ লেখন মুদ্রাক্ষণ প্রভৃতির নিমিত্ত
ব্যবহার্য পত্রবিশেষ । “এক কিতা কাগজ আইল ধরিয়া গো.চ
২৪৮ । কাগজ কুটির নাম ধরাল্য কাগজি ক.চ ৮৬ । ২ লেখা,
দলীল, প্রমাণপত্র । “গো.চ ১৪৮ । বাটোওয়ার কাগজ E. P.
75. ৩ সংবাদপত্র, পত্রের কাগজ । ৪ কাগজে লিখিত হিসাব ।
“কারকুন কাগজ বুঝে বাকী ওয়াশিল শ্রী.মা ৮৮ । [কাগজপত্র
—লিখিত কাগজ, হিসাবপত্র দলীল-দস্তাবেজ । কাগজে কলমে
হওয়া—লিখিত হওয়া ; মুখে মুখে না থাকা ।]

কাগজাত বি [‘কাগজাদি’—মূল] কাগজপত্রাদি, হিসাবাদি,
দলিল-দস্তাবেজ প্রভৃতি । “কাগজাত মজকুর মাকিক নকসা ।—
E. P. 76. সুবাজাতের কাগজ.তও কিছু পাইলেন না ব.প ১৬০০ ।
২ লিখিত বিবরণপত্র ; বর্ণনাপত্র । “মিহিলের কাগজাত ।

কাগজী বি [কাগজ + ইয়া] সর্ধ ‘কাগজী’ । “বি.পা ১২০ ।

কাগজী ১ কাগজের মত খোশাপাতলা দেববিশেষ ; কাগজী
দেব ; পাতিদেব । [চম্বিশপদগণার ‘পাতি’ ছোট গোল
দেব, ‘কাগজী’ (কাগজী) ছোট ব.দেব ; মেদিনীপুর

অকলে 'পাতি'র নাম 'কাগজী' এবং 'কাগজী'র নাম 'কাগজা'; চাকা অকলেও 'পাতি'কে 'কাগজী' বলে।] ২ কাগজের যত খেত পাগবত।

কাগতি বি [মৈ 'কগত'—কাগজ] যে কাগজ প্রস্তুত করিয়া তাহার ব্যবসায় করে; মুসলমানজাতিবিশেষ। "কাগজ কুটির" নাম ধরালা কাগতি ক.চ ৮৬।

কাগা বি [কাগ > কাগা; অগ্র] কাক। "বনের কাগা গো.চ ১৩৬; ১৩৭; কাগা কাওরী নৌকার ৪৫১। [কাগা কাগা—(৭)। "গণক বলে করি গণনা, নাহি মিথ্যা প্রবঞ্চনা, কাগা কাগা বলিবে কি হেতু দা ৮২।]

কাঙড়া-রূপ বি [কামরূপ > রূপ, 'র', 'ঙ', 'র'] কামরূপ দেশ। "কাঙরূপ কামাখ্যা তার নাম।—ক.চ ১৬; কাঙরের কামিখো মুখে বাটিহ প্রভাতে ১৩৬। কাঙরে কামিখ্যা চণ্ডী কামরূপে গেলা শ্রী মা ৯৫।

কাঙ(জ)লা বি [হি কঁগল; জ 'কাঙাল'] দরিদ্র, দুভিক্ষপীড়িত, জিহ্বারী। "আমার সখের বাঙ'লা, হ'ল কাঙলা, সর না অত্যাচার।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

কাঙারি বি [কাঁড়ি > 'রি; অগ্র] সর্ব 'কাঁড়ি (২)। "তালের কাঙারি শ্রু ১৩০।

কাঙা(জ)ল বি [হি, ঠ, ও কংগাল] ১ নির্ধন, গরীব। "পরিহাস কর যোরে দেখিয়া কান্দাল ক.চ ৪১। দুখি কান্দাল গো.চ ২। না ছিল কান্দাল।—ম.গা ৪। কান্দাল গরীব ভ.গ্র ৪১৭। কান্দাল দেখে বাইস কতই ক'রে দা ৯৫৬। লুঠি বাজালার লোক করিল কান্দাল ভা.চ ১৯; ২৮০। দুঃখী কান্দাল কা ৮৬। ওরা...টাকার কান্দাল নয় ব.গ্র ২০১; ৪৩৫। ২ অকিঞ্চন, বিবরবিভূক্ষ, বিরাগী। "ওগো কান্দাল, আবারে কান্দাল করেছে।—গান ১১৭। ৩ প্রার্থী, ভিখারী। "এ দখি দুখের নহে তো কান্দাল চ.সা ৬৩। [কান্দাল গরীব, দুঃখী কান্দাল—একার্থক শব্দ। কান্দালের কথা বাসি হ'লে খাটে—দরিদ্র সামান্যলোকের কথা প্রথমে অগ্রাহ্য হয়, পরে কার্যতঃ সত্য হয়। কান্দালের বোড়া-যোগ—গরীবের বোড়ার চড়ার বাতিক; (গৌণার্থে) অবস্থাতিরিক্ত লাভ বা শব্দ।]

কাঙা(জ)লি, লী বি [কাঙা(জ)ল+ই'; হি, ঠ কংগালী—দারিদ্র্য; জ 'কাঙাল'] ১ দরিদ্র। "কোখে করি ভয়, বাবে বাণবর, খেয়াতি হবে কান্দালি ভা.চ ১০৫। কান্দালী বাঙালী যত...খনে প্রাণে হল কান্দালী।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ প্রার্থী, বাচক, ভিখারী। "এসহি কি হেথা যশের কান্দালি।—গান ২১৮। ৩ অভাবগ্রস্ত। "বৌবনে অভার ব্যারে বয়েমে কান্দালী যে ২৮১। ৪ উৎসবান্বিতে আহুত অনাহুত অথবা

রবাহুত ভিকালীবী দরিদ্র। "কান্দালিদের বরাদ্দ, কি কি জন এক এক শত তুকা দা ২৩৯। —লিনী বি ['ল+ত্বী ইনো] ১ দরিদ্রা, দুঃখিনী। "কহ, কেমনে রেখেছ, কান্দালিনী আদি, রাজা, আমার সে ধনে? যে ২০; কান্দালিনী লীতা, কান্দালিনী বেশে তারে দেখুন নুমনি। ১৩৭; ১৪২। কান্দালিনী, নাই হে কিছু অর্থ।—দা ৩৬৫। ২ অভাবগ্রস্ত। "বোল নাহি শুনে কান্দ তুন নাহি খায়। কেমনে সহিব দুঃখ কান্দালিনী মায় ॥ শ্রী.ব ২৬। ৩ প্রার্থিনী, ভিখারিণী।

কাঙুই বি [সং কঙ্কনী] কঙ্ক খাত্ত; কান্দনো ধান।

কাঙুর বি [ত্র 'কাঙুর'] কামরূপ। "কাঙুর কামিকা দেবী শ্রী ৪৫। শ্রী.মা ১০২।

কাঙ্করি বি [কঙ্কর+ই'; অগ্র] কঁকর। "ভাঙ্গিল মুণ্ড, কান্ধরি যেন খান খান ক.চ ৯৭।

কাঙ্ক্ষা স্ক [ভা, প—কাজ্জতি; সেট] আকাঙ্ক্ষা, ইচ্ছা। [আ—আকাঙ্ক্ষা।]

কাঙ্ক্ষা দ্বী [√কাজ্জ+অ-ভা+দ্বী আ (টাপ্)] ইচ্ছা, অভিলাষ। "রামাগমন" রা ১.১.৩৯। —জিক্ত বিণ [+ত(স্ত)-র্ষ] ১ অভিলষিত, বাঞ্ছিত। "মনসা কাজ্জিচম... আগমনম্ রা (B.W.)। ২ ইষ্ট, প্রিয়। "গমনং বনবাসস্য কাজ্জিতম্ রা ২.২৯.১৫। —ত দ্বী [+ত-ভা] আকাঙ্ক্ষা, ইচ্ছা, মনোরথ। "সীতাদর্শন" রা (B.W.)। রঘু ১১.৫০। —কাজ্জী (-জিন্) বিণ [+ইন্ (নিনি) -ক-১ব; দ্বী -জিণী] অভিলাষী, ইচ্ছু। "কাজ্জিণী পুত্রমুত্তমম্ রা ২.১১০.১৯। বাগ" গো.রা ৩.১৯.২৬; রণ" ২৮.২৮; দ্বী" মহা ৩.১১.৪৮। দর্শন" গী ১১.৫২। ভূমি" সৌ ৭৫। [সমালে উত্তরপদ]

কাঙ্কনী বি [সং কঙ্কনী; ও কাংগ] বাস্তবিশেষ।

কাঙ্কা বি [সং কঙ্ক; অগ্র] কঙ্কপকী। "কুজল ধরিতা খায় ধোকড়িয়া কান্দা (ক.চ)। [ধোকড়িয়া কান্দা—গলার ধলি-যুক্ত কঙ্ক; হাড়গিলা।]

কাঙ্কাল; কাঙ্কালি, লী, লিখী জ 'কাঙাল; কাঙালি' কাঙ্কুর বি [?] গঙ্গাজলের পাত্রবিশেষ।

কাঙ্কুরা বি [কা কনুগ্রহ্; হি কঁপুয়া—শিখর] প্রাসাদ-শিখর, সৌধচূড়া। "কোঠার কানুরা বড়ী নিশান নহবে ভা.চ ২৬। [কানুরা বড়ী—সৌধচূড়াহিত পেটা বড়ী।]

কাচ' পুং [√কচ্ বন্ধন+অ(বঞ্)-র্ষ, কৃষনিবেধ (অ.টী)] ১ মুক্তিবিশেষ, ক্ষার (অ.টী) "লষণ। ২ বাসুক ও ক্ষারের মিশ্রণে জাত ভঙ্গপ্রবণ বহু বস্তুবিশেষ; কাঁচ, পত্ৰকণা। "হি ৪১ (কথারত্ন)। বশিষ্ঠুতি পাদে যু কাচঃ শিরসি ধার্যতে। বৈধবাস্তে তৈধবাস্ত কাচঃ কাচো যনি—মিশঃ।

স্বয়ং। কাচবুল্যে বিক্রীতো হস্ত চিত্তামণিয়ার।—ভট্টহবি।
[কাচানাবরতি (শতপথব্রাহ্মণ ১০.২.৬.৮)—কাচান্ (glāss-pearls)।—M.W.। সুশ্রুতে ‘কাচ’ অমুশ্রুতবিশেষ (১.৮.১১)।
৩ শিক্য, হিকা। ৪ (সাদৃশ্যে) তুল্য খট (পাতা) খুলাইবার
দড়ি, কাছি। ৫ নেত্ররোগবিশেষ (সুশ্রুত)। —চ ক্রী ১ কার-
মৃত্তিকাজাত লবণ; কালালোন। ২ [+ অ-ণ] সিদ্ধ, ঘোম।
৩ বন্ধন। “ভূমিতে ঘুচায় নীলিক কাচ (পাঠান্তর ‘নীলিক
কাচ’, বি.সা ১৯৮) বি.প ১৩৭। ৪ (বাঙলায়) কাচের চুড়ী;
চুড়ী। তু ‘কাচ’। “কিনে দিবে শিলামণির কাচ : শিলামণির
কাচ ভাল সুন্দরীয়ে সাজে য.ম ২০৬। [শিলামণি—শিলাম
কক নীলবর্ণি (?)।] [‘কুপী (ক্রী)—কাচের কুপবৎ পাত্র;
বোতল, শিশি (Wilson)। ‘বটী (ক্রী)—কাচের পাত্র-
বিশেষ; ব’এন্।]

কাচ^১ বি [সং কার্য্য > প্রা কচ্চ, -চ্চ (প্রা.প্র ১০.১১),
কচ্চ, কাচ (হে ৪.৫২৯) > বা কাচ; তু ‘কচ্চ’—কার্য্য
(দেশী ২.২); কচ (কার্য্য, কর্তব্য)—“ইদং কচং (অশোক-
অংশাসন); হি কাছ] ১ ‘কাচ’, বেবধারণ, চন্দ্রবেশ-ধারণ,
ভেখধরা। “ভাঁড়গণ ভাবে মোরা ভাল কাচ কৈল।—ভ.প্র
২৪১। ২ (অভিনয়) পাত্রবেশ, সাজসজ্জা, সাজগোজ,
পোশাক-পরিচ্ছদ—শব্দ কাঁচুলী পাটশাড়ী অলঙ্কার। “বুদ্ধ-কাচে
গুত্ররূপে কেহো মানা করে চৈ.ভা ৬৪; লক্ষী-কাচে ২৮২;
কাচ সজ্জ কর : নারদ-কাচ : পাত্র-কাচ ২৮৩। নাগরালি-
কাচে নাচয়ে।—ন.প ২২২; ২২৭; পার্শ্বতীর কাচে ২৯৯।
৩ বেবধারী, ভেখধারী, ছদ্মবেশী। “মধ্যখণ্ডে নানা কাচ হৈলা
নারায় চৈ.ভা ১০। ৪ হল, কপটতা। “কেহ বলে, কাচ কাচি
আছে যে ছাওয়াল চৈ.ভা ৬৫। বর মাগী! আবার কাচ।
ব.প্র ২০৫। ৫ রক্তক, অজতলি, রক্ত-চক। “কেহ হাসে কেহ
(যোগিনী) পার কেহ কাচ কাচে কু.উ ১১০। জুবনবোহন কাচে,
রত্নী তাওব নাচে ক.চ ১১২। [কাচ-সজ্জ—অভিনয়বেশসজ্জা,
সাজগোজ। “কাচ-সজ্জ করিলেন চৈ.ভা ২৮৩। কাচ কাচা
—১ পাত্রবেশ ধারণ করা। “গদাধর কাচিবেন কল্পিত কাচ :
বকাচ কাচিতে চৈ.ভা ২৮৩; কাচ কাচ আপনার ২৮৪।
২ হল করা। “জ (৪)। ৩ লীলাবেশ ধরা। “রামপ্রসাদ...
ভাবে, বা। কত কাচ সো কাচ।—কালীকীর্তন। ৪ রক্তক
করা। “জ (৫)। কাচ কাচয়ে—অভিনয় করে। “ন.প ২২৭।
কাচ কাচিবার—বেবধারণ করিবার। “ঘোরে আজা কর প্রভু।
কোন কাচ কাচিবার চৈ.ভা ২৮৪। কাচে কাচে—হলে হলে,
নানা হলে; হলপূর্বক। “উদ্ধবকে জানা আছে, সে যেটা কাছে
বন্ধী কর, কাচে কাচে না ৪৮০।]

কাচ^২ সর্ধ [কাচ° > √ কাচ; হি √ কাছ; তু ‘√ কাছ°’
(বেব) ধারণ বা পরিধান করা। “জ ‘কাচ°’—‘কাচ কাচা’।
—চ অর্ধ বেব ধারণ করা; সাজা। “কোনো শিশু না-দ কাচয়ে
দাড়ি দিয়া চৈ.ভা ৬৪।

কাচ^৩ সর্ধ [সং কাচ (ক্ষার) > √ কাচ (?); হি—
√ কছ; তু ‘তা কশাকু—কাচা; ‘কিচণ’—ক্ষালন (দেশী
—প্রা.ম)] ১ ক্ষারযোগে পরিষ্কার করা; সাফ করা; কাচা.
ধোওয়া। “ধোপানী কাপড় কাচে কাচড়ায় ফুল। বেহলা কাপড়
কাচে স্বর্ঘ্যসমতুল। য.ভা ৫৫। ২ পটা পাট শণ প্রভৃতি
প্রক্ষালন করা। “সাজ সেই শণ কাচে জলেতে পচায় য.ভা ৬০।

—চা সর্ধ [কাচ+আ°] পরিষ্কার করান; ধোওয়ান, কাচান।
কাচ^৪ সর্ধ [সং √ কচ; হি √ কাছ] (অপ্র) বন্ধন করা;
আঁটিয়া বাঁধা। “বাম দিগে কাচন্তি পরভুর তিহার খণ্ডা
শু ৯২। নেতে কোমর কাচিলা বা.ম ১৫৭; কাপড় কাচিয়া
উঠে : বৃকের উপরে বেটা কাচিয়া কাপড় ২৭৬। সাজিয়া কাচিয়া
সভে হইলা বাহিরে জা ৩৩।

কাচড়া^১ বি বৃকবিশেষ (কি বৃক ?)। “ধোপানী কাপড়
কাচে কাচড়ায় ফুল য.ভা ৫৫।

কাচাচাল সর্ধ ‘কঁচাচাল’। “কাচাচাল খোঁচাচাল (পাত্রমিত্রের
ধর) কু.উ ২১৩। [কাচাচাল (লিপিপ্রমাদ ?)—কাচাচাল।
“যেজ্ঞে করিল কাচাচাল শূ ৯২।]

কাচতিয়া, তে, কাচি বি [সং কত্রিকা > প্রা কত্রি-
আ > বা (কত্ৰতিয়া) কাচতিয়া, কাচি (?); হি কচিয়া;
ঠ কাত্রী (কুপারী)] ধাত্তাদিচ্ছদনের অন্ত্রবিশেষ।

কাচন^১ ক্রী [√ কাচি+অন (ল্যুট)-ণ] ‘বন্ধনসাধন’,
কাগজপত্র বাণ্ডিল ইত্যাদি বাঁধার দড়ি; কিতা।—নি বি
(বাঙলায়) দড়ি, গাভীছাঁদা দড়ি, ছাঁদনদড়ি। “বটী বিশাল
(বিঘাণ ?) বেত্র মুরলী কাচনি জা ৪২।

কাচন^২ বি [√ কাচ°+অন; অপ্র] ১ বেবধারণ, সাজা
ইত্যাদি। ২ সজ্জা, সাজ। “দশ পাঁচ অস্ত্র একো জনের
কাচন চৈ.ভা ৪৬৮। ৩ [√ কাচ°+অন] প্রক্ষালন, কাচা।

কাচমনি পুং [কর্মধা] ১ কটিক। ২ কাচ। “আকরে
পদ্মরাগাণাং জন্ম কাচমণে কুতঃ হি ৪৪ (কথারত্ন)। চিত্তামণি
ছাড়ি তুমি কাচমণি চাহসি অ.প ৬১।

কাচসেবণ ক্রী [উ.ণো] ক্ষারজাত লবণ; কালালুন।
কাচা^১ বি [√ কাচ°+আ] ১ (অপ্র) বেবধারণ করা;
পরিধান করা। ২ [√ কাচ°+আ] ক্ষারজলে সিদ্ধ করিয়া
ধোওয়া; ধাবন, প্রক্ষালন। ৩ [√ কাচ°+আ; অপ্র]
বন্ধন করা; বাঁধা, কষিয়া বাঁধা। —চা বিং [√ কাচ°+আ]

ধৌত, প্রকালিত। “দুজনার কাপড় কাচা শুখাইতে দিল ম.ভা ৫৬।
কাচা^১ বি [হি কাছা] ১ ক্ষুদ্র বস্ত্র; খাট কাপড়। “পরি
দু-পনের কাচা, ভানিত আমার ভাচা ক.চ ৮৫। ২ গুরু-
জনের মরণাশৌচে পুত্রাদির পরিধেয় ধৌত বস্ত্রখণ্ড। “গলায়
কাচা বাঁধা। গলার কাচা নামানো। ৩ অশানে শবের
পরিধেয় ধৌত বস্ত্রখণ্ড। “তখন সাঙারে মাচা, কলসী কাচা,
বিদায় দেবে দণ্ডীর বেশে।—রামপ্রসাদ। ৪ সর্ষ ‘কাছা’।
“পাকানো কাচা হ ১৪৮।

কাচা^২ বি [হি কচ্চা > বা কাচা; অ ‘কাঁচা’] ১ বাহা
পোড়া নহে, আপোড়া। “কাচা হাঁড়ি কাচা পাতিল ম.গা ১২।
২ [সাদৃশ্য; অপ্র] অগ্নিতেজে গলিত; দ্রবীভূত। “কাচা
হইয়া পড়ে তবু করে ধর ধর ম.গা ১৫। ৩ [হি কাচো—
অনিত্য] নম্বর, অস্থায়ী। “পিণ্ডি কাচা সংসারে কর গো.চ ৭০।
কাচি, ছি বি [সং কচ্চা—কচ্চিকা > গ্রাঃ কচ্চিআ > বা
কাছি-চ; তু ‘কাচ্চিকা (চর্যাপদ ৮; ১৪, টীকা), কাচ্চি, ছো(চ)]
মূল রজু; মোটা দড়ি। “তিনটে কাছি কাছা কাছি যুক্ত বাধা
মূলধারে।—রামপ্রসাদ। কাছি গিলিল মাছে ম.ভা ১১।
বর গলে দিবে মালিকা গাছি। বেকে লবে দিবে প্রেমের কাছি ॥
বা.দ ১৪০। —চি বি কান্তিরা। অ ‘কান্ত’।

কাচি, ছি^২ বি [সং কচ্চপ > গ্রাঃ কচ্চত (গ্রা.ম),
কচ্ছ (পৈ); হি কচ্ছা, বা; ঠ কাঙ্গর, কাংসর; মৈ কাছ;
ড কাহম; প কচ্ছা; সি কচ্ছু] কৃষ্ম। “জলেতে কাহিম
ভাসে বা.ম ৩৪২। কাহিমের শুঁড়া ম.ম ৫৫। কাহিমের
ভিম ভা.চ ৫৪৮। কাহিম। —শিও ৭৮।

কাচুন্নি বি [কাঁচুলি > ার; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কাঁচুলি।
“কাচুর ফারি, চরণতলে গোধই ব ৮২।

কাচাবাচ্চা, কাচ্ছাবাচ্ছা বি [কাচা (হি কচ্চা),
বাচ্চা (হি বচ্চা); হি কচ্চবচ্চা] কাঁচা ছেলে-পলে; ছোট
ছেলে মেয়ে; কচি-কাঁচা। “আমার কাচাবাচ্চাগুলির, দফা
তিন দিনেতেই সারো দা ৫৫৩। দেখো যেন বড় ব্যয় হয় না—
আমি কাচ্ছাবাচ্ছাওয়ালা মানুষ আ.ছ ১১। “জা পা.প্র ১৭৬।

কাছ^১ বি [সং কচ্চ > গ্রাঃ কচ্ছ > বা কাছ] ১ (অপ্র)
কচ্চ, কাঁচ। “কাছের কলসিএঁ রাধা তুলিলে পাণি।—শ্রী.কী
২৫০, ৩৭। ২ সমাপ, নিকট। “পুমানারীগণ সঙ্গতি করিয়া
গৌরা আনিল তাঁর কাছে ম.ম ২৬। ৩ সঙ্গ, সাহচর্য। “মুখানি
মুছায়ে বলে এস কাছে কাছে শ্রী ৮৮। হেন বরে বিয়া দিয়া
রাখি আন কাছে ক.চ ১১২। ৪ অদূর, নান্দূর। “কোণে
শিয়া ভাম বুক পাইল কাছ ম.বি ১৮৫। ৫ (অপ্র) পার্শ্ব, দিক,
ভিত। “যেহ বিদানে জামাই বারিয়া, শিব রাইল এক কাছে

ম.ম ২৬। [কাছে (অস কাবে—পার্শ্বে)] ১ নিকটে, নান্দি-
দূরে, সমীপে। ২ সঙ্গ, গাঁঠিতে, হাতে। “তিনি নিঃসবল,
একটি পরসাত তাঁর কাছে নাই। ৩ নিকটে, অর্থাৎ উপমান-
উপমেয়ভাবে তুলনার। “আমার কাছে হিন্দুসাত্তা খাটো হইয়া
গেল ব.প্র ৫১১; আর্ধ্যসাহিত্যে আর্ধ্যদর্শন আমার মনে ইহার
কাছে লাগে না ৬২৬। ৪ কক্ষে, কোলে। “বার কোল মিটি,
তার কাছে শিওরা থাকে ভাল।]

কাছ^২ বি [সং কচ্চ, -কা > গ্রাঃ কচ্ছ, ছা > বা কাছ, ছা;
হি কাছ, -ছা] বস্ত্রের যে অঞ্চল দুই পার্শ্বের মধ্য দিয়া গলাইয়া
পশ্চাদ্ভাগে গুঁজিয়া রাখা যায়; কাছা। “দুট কাছ করি তবে
বাঁধিল মুরারি ব.প ৭৭৩। বীরকাছ পরিধান (ক.চ)।

কাছ^৩ বি [কাচ^১ > হ; অপ্র] বেব, সাজ। “আরোএ
মিশালে বুড়ো নানা কাছ কাচে ক.চ ১১২।

কাছ^৪ সর্ষ [√কাচ > √কাছ; অপ্র] ১ বন্ধন করা;
কষিয়া বাঁধা; কাছা বা মালকাঁছা দিয়া পরা। “কটিতে কাছিয়া
বীরখড়ী : ভুজমাথে কাছে ডুরি শ্রী.ম ৩৫। কাছিয়া কাপড়
পিন্ধে ম.ম ৭০; একখান কাছিয়া পিন্ধে ১৩০; ১৭৮; কাপড়
কাছিয়া গোদা বাঁপ দিল জলে ২০৬। ২ পরিধান করা। “সাজ
কাছে (অর্থাৎ কাছিয়া) আইল উমা নৃত্য করিবার বি.পা ৩৪৬।
৩ ধারণ করা; বাঁধা। “নানাজ কাছিল অঙ্গে শ্রী.ম ১৫৫;
কাছিল অঙ্গর পর টোন ১৮১; কাছি ধর পর ২০৬। নানা
অঙ্গ কাছি ম ৫০১।

কাছটি, টা, -ড়ি বি [গ্রাঃ কচ্ছটি (কচ্চপটি), কচ্ছটিয়া),
(কচ্চপটিকা), কছোটি (কেশী—গ্রা.ম); সং কচ্ছটিকা, ছাটী;
হি কছোটা, -ছোটা; ও কছোটা; ঠ কাংসোটা] ১ পরিহিত
বস্ত্রের হৃৎকর অঞ্চল; কাছা, কোপীন। “বোহর কাছটা আন
সর্ষ সিধা হএ গো.বি ৩৮। কাছটা পিন্ধন ম ২২৪। ২ বীর-
কাছা, মালকাছা। “কাছড়ি কোমরবন্ধ বয়ের আকার।—ব.প
১৫১৩। ৩ সর্ষ কাছুটি (২)। [কাছটিয়া—মালকাছা দিয়া
পরিয়া। “ধুক তুলিতে বার বস্ত্র কাছটিয়া ক ৫২।]

কাছন, -নি বি [কাচন > ন, নি; অপ্র] ১ সজ্জা, সাজ,
বন্ধন। “পর কাছনি করি ব.প ৩২৫। দশ পাঁচ অঙ্গ একো
জনের কাছন চৈ.ভা ৪৬৮, টীকা। ২ বন্ধন-ডোর। “কটিক-
কাছনি জ ৫৪।

কাছনা বি [‘কাছি-পার’—মূল (?) ; তু ‘কচরা’; অপ্র]
কাছির মত মূল রজু; মোটা দড়ি। “উলুর কাছরা দিয়া
বালাহ ম.গা ১৮; ১২। গো.চ ৩৫২, ৬২। —হলা বি লতাবিশেষ।
“একে একে ডিকাইল কাছলা সাত গাছে ম.ম ১৭৬।

কাছা^১ বি [সং কচ্চা > লি, গ্রাঃ কচ্ছা > বা কাছা; হি কাছা

মৈ কাছ; শু কছ, কাছ] পরিহিত বস্ত্রে যে অংশ পশ্চাদ্ভাগে পৌঁছা থাকে; কাছটি। [কাছা-আলগা, কাছা-ঢিলা—১ বাহার পশ্চাদ্ভাগে বা পরোক্ষ বিষয়ে দৃষ্টি নাই; পরিণামজ্ঞান-হীন, কাণ্ডজ্ঞানহীন। ২ বাহার কাছা শিথিল, বীরের জায় আঁটা-সাঁটা নহে; (গৌণার্থে) দুর্বল, নিস্তেজ, কাপুরুষ। “চাবার হাতে খোলা দিলে, নীলে সকল জমি নিলে, জমিদার সব কাছাচিলে, চীলের মুখে মাছ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। কাছায় হাগা—বেত্রে কাছায় মলত্যাগ করে; ভীক, ভয়শীল।]

কাছা^২ সর্গ [কাছ+আ^২] কাছে বাওয়া; নিকটে আসা; ঘনানো। “খানিক খানিক করি জমের ঘর কাছাইতে লাগিল গো.চ ২২। বামহেতু হেমতাল আনিয়া কাছায় বি.প ১৬২; কাছাইয়া চিনে নিজ পতি ২৫২। [কাছান—নিকটে আসা।]

কাছাকাছি বি [কাছ-আ+কাছ-ই] পরস্পর নিকটবর্তী; পরিহিত, লাগালাগি, গায়-গায়-লাগা। “তিনটে কাছি কাছাকাছি যুক্ত বাধা মূল্যধারে।—রামপ্রসাদ। শুধু অতি কাছাকাছি ছুটি জনপ্রাণী, অসীম নির্জনে চ.কা ১১২। [কাছাকাছি হওয়া—নিকটবর্তী হওয়া; কাছান।]

কাছাড় বি [সং কছ; হি কছার] লম্বের বা নদীর তীরের নিকটস্থ জলপ্রায়ভূমি (জলা জমি)। ২ আগামের প্রাপ্তবর্তী ভূভাগ; কাছাড়দেশ। ৩ [‘কক্ষাপাত’—মূল (?) ; অত্র] কক্ষায়, অর্থাৎ পশ্চাদ্ভাগে পতন; চিৎ হইয়া পড়া; চিৎপাতি, ওহাড়। “অমনি কাছাড় বেয়ে সর্সাদেতে কড়া ৪৪; কানড়া কাছাড় খেয়ে পড়ে ১৪৬; ১৬২। কাছাড় খাইকা পড়ে চ.দা ২৬। ২ উত্তোলনপূর্বক শিলাপ্রভৃতিতে আঘাত। “এইরূপ পাথরে কাছাড় দেই তুল্যা।—ব.প ৪০৭। বড় বড় পাথরে কাছাড় মারে ল’য়ে শি ১০৬। [কাছাড়—আছাড় দেও; আঘাত কর। “পাথরে কাছাড় তবু ভাদিবার নয় শি ১০০। কাছাড়ে—আহত করে; মর্দন করে; কচলায়। “হাতে হাত কাছাড়ে কু.উ ১৮৮। কাছাড়ে পাহাড়ে পড়ে—পশ্চাদ্ভাগে পা ছাড়িয়া বা ছড়াইয়া পড়ে; চিত হইয়া পড়ে। “কাছাড়ে পাহাড়ে পড়ে ছাড়ে সিংহনাদ জী ৫২।)

কাছারি, কাছারি বি [হি কচহরি; কচ (হি কচ কচ—বাদ-বিবাদ)+হরি—হারক (?)] ১ রাজসভা, দরবার। ২ বিচারালয়, আদালত। ৩ আদালতের কার্যস্থান; দফতর। [কাছারি করা—১ বিচারালয় বসানো। ২ কাছারির কার্য বা বিচারাদি করা। কাছারি বসা—কাছারির কার্য আরম্ভ হওয়া। কাছারি বাড়ী—কাছারি-ঘর।

কাছি, কাছিম অ ‘কাচি, কাচিম’।

কাছুতি, কাছুতি বি [কাছটি, কাছটি, অস কাছুটি] ১ কোপীন। “আমার কাছুটি এান সর্কসিদ্ধি হয় : কাছুটি পাখালি জল খাইল আসিয়া গো.বি ৩৮। পরিস কাছুটি।—ক ২১৪; ৩৮৬। ২ কটিবন্ধ, কোমর-বাঁধ। “কোমরে কাছুটি গো.বি ৭২।

কাছু বি [সং কাছ্য > লি, প্রা কজ্জ; > বা কাজ; হি, ঠ, প, শু, মৈ, অস কাজ; সি কাজ্জ; তু ‘কজ্জ’—‘কজ্জের বিধান (শু ১১); কাজ্য—‘বিলম্বের কাজ্য নাই (গো.চ ৮৭); কাজ্য, ন—‘কাজ্য কারণ (চ ৩২; ৪১); কজ্জ, জজ্জ, জ্জ (দো ১০২, ১১০, ৮২); কাজ্জ] ১ কার্য, কর্ম, ক্রিয়া। “মোর কাজ তোছাতে লাগে জ্র.কী ১৩। মনত কৃষি-কাজ বুঝ না।—রামপ্রসাদ। এখানে কন্দলি কর, ভাল নহে কাজ কু.উ ২৩৪। ২ চর্চাব্যকার-ক্রিয়া, বিকারের কথা। “আছুক অস্ত্রের কাজ তুলে মুনিগণ গো.বি ৭২। ৩ ব্যাপার, ঘটনা। “সকল বানর কান্দে ছোট নহে কাজ ক ২৬১। ৫ ব্যবসায়। “পাটের, ডিসির, তুলার কাজ। ৬ বৃত্তি, পেশা; জাতগত বৃত্তি। “বার কাজ ভায়ে সাজে। অস্ত্রের লাঠি বাজে—প্রবচন। ৭ কর্তব্য বিষয়। “মাএর নিকটে গিয়া কহিলেন্ত কাজ গ ২৭। কথায় বুঝল কাজ ভা.চ ৩৪৪। ৮ চাকরী, কর্ম। “সে এতদিন ব’সে ছিল, এখন একটু কাজ পেয়েছে। ৯ উপায়, কৌশল, ফিকির। “পুরামধ্যে গিয়া সবে চিন্তিলেক কাজ ম.গা ১৬। চাপা একটু ভাবিয়া বলিল, তবে এক কাজ করিবি?—ব.প্র ২০৬। ১০ প্রয়োজন, ফল। “কাজ কি বাস, কাজ কি বাসে, কাজ কেবল সেই পীতবাসে : কাজ কি গো কুল। কাজ কি গো কুল! দা ২৭২। ওহাটার জন্ত দুঃখে কাজ কি? ব.প্র ৪৬৪। ১১ উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়, মতলব। ১২ আবশ্যক, দরকার। “পতি কোলে থাকি বার অনেকতে কাজ। কুলটা তাহারে বলে পাণ্ডিত-সমাজ—ভা.চ ৬৮৫। তরল বাশের, তরল কাঠের (মুরগী), তাহাতে কাহার কাজ? রা.শে ৬৩। ১৩ পরিণাম, ফল। “বত অকুশল দেখি ভাল নহে কাজ ম ১০৮। ১৪ ফল, গুণ, উপকার (ঔষধাদির)। ১৫ ব্যবহার, আচরণ, অনুষ্ঠান। “সে জাতিতে ব্রাহ্মণ, কাজে চণ্ডাল। ১৬ পানের ফল; দত্ত, শান্তি। “তুঞি পাণী নিলি কৈল তাঁহার চরি ৩। এতেকে তোহোর কুণ্ডলাণা কোন্ কাজ।—চৈ.ভা ৪০৮। ১৭ বিহার, সহবাস। “লাজের মাধায় হানিয়া কাজ। মাঝে মাঝে বিপরীত কাজ—ভা.চ। ১৮ বিবাহাদি উৎসব; পাল-পার্বণ। “কাজে কর্মে কখন আনে ব.প্র ৩৪৪। [কাজ আদায় করা—খাটাইয়া কাজ লওয়া বা কার্য সিদ্ধ করা। “তাকে সমানে খোরাক দিচ্ছি, অথচ তার কাছ থেকে কাজ আদায় করাচেনে ঘ ১৫০।

কাজক—কাজের। “শ্রী.কী ২৫৩। কাজ-কাম—কার্যযাত্র। “কাজ কাম সব কৈলে নাশ চৈ.চ ১২৫। কাজ কি?—কি প্রয়োজন? অর্থাৎ নিম্নপ্রয়োজন, নিকল। অ ‘কাজ’ (১০)। কচকচিতে কাজ কি।—কু ২৫০। কাজ চলা—কাজ সম্পন্ন হওয়া; কার্য বা ব্যবসারে বিঘ্ন না হওয়া। কাজ চালান—কার্য নির্বাহ করা। কাজ দেখা—১ কার্যে কুশলতা পরীক্ষা করা। ২ কাজে মন দেওয়া। ৩ কার্যের তত্ত্বাবধান করা। ৪ শেখার উদ্দেশ্যে কোন কাজ বিশেষভাবে বুঝা। ৫ কাজে আসা; ফল হওয়া। “চূপ ক’রে ব’সে না থেকে, তব্বি কটিলেও কাজ দেখে। ৬ চাকরী খোঁজা। কাজ দেখানো—কার্যে যোগ্যতা দেখানো; প্রত্যক্ষে কার্যতৎপরতা দেখান (পরোক্ষে কাকি দেওয়া)। কাজ নিকাশ করা—কার্যশেষ করা। কাজ পাওয়া—ফল পাওয়া; উপকার বোধ করা। কাজ বজায় রাখা—কার্য নষ্ট হইতে না দেওয়া; কাজ ঠিক রাখা। কাজ বাগানো—চাকরী হস্তগত করা; কার্য সিদ্ধ করা। কাজ বাড়ানো—অকার্য করিয়া খাটুনি বাড়ানো। কাজ বাৎলানো (হি বাৎলানো)—কাজ দেখানো; কাজ বুঝানো বা শিখানো। কাজ লওয়া—১ কার্যভার গ্রহণ করা। ২ সর্থ ‘কাজ আদায় করা’। কাজ সাবাড় করা—কার্যশেষ করা। কাজ সারা—কার্য নির্বাহ করা। কাজ হারানো—কর্তব্য কার্য ভুলিয়া যাওয়া; কর্তব্যে চুক হওয়া। “কাজ হারানাম কালের বেশে।—রামপ্রসাদ। কাজ হাঁশিল করা—কার্য সিদ্ধ করা; কৃতকার্য হওয়া। কাজও নাই, কামাইও নাই—নির্দিষ্ট কোন কার্যও নাই, পক্ষান্তরে বিরামও নাই, অর্থাৎ কাজের কোন নিয়ম নাই, যখন বাহা উপস্থিত হয়, তাহাই করিতে হয়। কাজে আসা—১ কাজ করিতে আসা। ২ কার্যকর হওয়া; উপকারে আসা। “আখেরে আসিবে তোর বো-খিরের কাজে শ্রী ১০২। কাজেই—কার্যামুরোধেই, কার্য হেতুই, স্ততরাং। “আদ আসুল চুজিতে আট আসুল বাকদ পুরিলে কাজেই কাটে নী ১৩। কাজে কর্ণে—১ সাংসারিক কার্যে। “মেয়েটি কাজে কর্ণে বেশ। ২ করণীয় বিষয়ে; কর্তব্যে। “লোকটা কাজে কর্ণে খাঁটি। ৩ কার্যভঃ, কার্য ধারা (কেবল কথার নয়)। “কিছু বলা ঠিক না, কাজে কর্ণে দেখাও। ৪ উৎসাহদিতে। অ ‘কাজ’ (১৮)। কাজে কাজে, কাজে কাজেই—কার্য হেতুই; স্ততরাং (অবধারণে বিঘ্ন)। কাজে কুড়ে, তোমনে দেড়ে, বচনে বায়ে পুড়িয়ে বুড়িয়ে—অলস ভোজনপটু ও কটু-ভাবী (অর্থাৎ বচনসর্গ) নিগূণ ব্যক্তির সম্বন্ধে প্রবচন। কাজে দেখা—কার্যভঃ দেখা (কেবল মুখে নয়)। “তার মুখেই সব কাজে কিছু দেখি না। কাজে লাগা—১ কাজ আরম্ভ

করা। ২ কাজে আসা; কার্যোপযোগী হওয়া। কাজের কথা—১ প্রয়োজনীয় বিষয়; সার, কথা। ২ কার্যে অমুষ্ঠানের মত বিষয়, অর্থাৎ বাহা করা অসম্ভব নহে। “একি কাজের কথা!—বা নয়, তাই! কাজের কাজী—কার্যভূতানিপুণ; কার্যকুশল। কাজের মত—১ কার্যে উপযোগী বা সমর্থ। ২ কার্যের অমুকুল; বাহাতে কাজ চলিতে পারে। কাজের মত কাজ—‘কার্য’ নামের যোগ্য কাজ; উৎকৃষ্ট কার্য। কাজের লোক—১ কার্যকুশল ব্যক্তি। ২ যে সর্বদাই কার্যে ব্যাপৃত; কর্মিষ্ঠ ব্যক্তি। ৩ যে কার্যভঃ করে (কেবল মুখে বলে না)। কাজের সময়—১ কার্যের নির্দিষ্ট কাল। ২ প্রয়োজনের সময়, যখন দরকার হয়, তখন। “কাজের সময় কাজী। কাজ ফুরালে পাজী।—প্রবচন।]

কাজলা বি [কাজল > ‘র; হি, মৈ কাজর; ঠ কাজল; বৈকংসাহিত্যে] কাজল। “(গোচন) কাজরে রঞ্জিত ভেলা বি.প ২, ১৬; কাজরে সাজল বদন ধনু ৩৮। কাজরে উজোর নয়ন ফুল চৈ.ম ৩৭, কাজর রেখা ৪২। নয়নে কাজর চলা ১২। অরুণ দৃগকল, কাজরে রঞ্জিত প.র ৩। কাজর-শলাকা ড.প্র ১৬৫। কাজলা বি [সং কাজল > প্রা কাজল > বা ‘ল; হি, ও ‘ল; ঠ কাজল; মৈ কাজলি] > কাজল। “কাজলে রঞ্জিল হুই আখী শ্রী.কী ৩৪৭। কাজলের বর্ণ ম.ম ৪২। কাজল উজল আখি বি.পা ৮৭। কাজল যেবে।—গান ৮১। কাজল আকা... শয্যাপ্রান্তে চ.কা ৩২২। কে দেখতে পার চোখের কাছে, কাজল আছে কি না আছে।—রবীন্দ্র। কু.কে ৭৩। ২(সাদৃশ্যে) তিমির। “অমা-বামিনীর কাজল হরি কু.কে ১৫০। ৩ পূর্ণ-গর্ভা গাভীর চক্ষুর প্রান্তস্থ কাজলবৎ বর্ণ। [‘নভা, ‘লভা [সং নৈত্রিক; ড কাজলপাতি)—কাজলের ধাতুনির্মিত কোষাবিশেষ; অঙ্গনযটিকা। কাজল কাটা—কাজলের রেখা কাটা; কাজল পরা। “কুরল-নয়নে কিবা কাটিল কাজল শ্রী.বা ৮৫। কাজল পরা—চক্ষুতে কাজলরেখা ধারণ করা। কাজল পাড়ান—দীপ-শিখার কাজল প্রসৃত করা।

কাজলা, -লী বি [‘কাজলাভ’—মূল] > কাজলাভ ইন্-বিশেষ; কাজলা আখ। ২ ওকলাভীয় পক্ষী বিশেষ (slaty-headed parakeet); (মতান্তরে) বদনা, বদনা। ৩ খাত্তবিশেষ, কাজল ধান। —লা বিং কাজলভূষ ককবর্ণ; গাঢ় কাল। “কাজলা সবুজ কাজল পরে, পাটের জমি খিয়ার ঘরে।—কু.কে ৩০। [কাজলা সবুজ—গাঢ় হরিৎবর্ণ। কাজলে আক—সর্গ ‘কাজলা (১) কু, উড়ে বা, কাজলে আক হ।—মত ৮২।]

কাজলা বি [‘কাঠ-চালা’ (৭); হি পতর; ড পটকিল। (পটকীল); ঠ পাচর, পাচরট; অ ‘কাজলা’] কন্যাকে কাঠ

চেরার সময়ে চেরা কাঠের মধ্যে, অনারাসে করাট টানার নিমিত্ত যে মুখ-পাতলা চেপ্টা কাঠের কীলক বা দিয়া বসাইতে হয়, সেই কীলক। [কাজলা আঁটা, লাগান বা মারা—চেরা কাঠের মধ্যে কাজলা বসাইয়া দেওয়া।]

কাজি, -জী বি [আ কা.জী] ১ মুসলমান বিচারপতি (ম্যাজিষ্ট্রেট, জজ)। “কাজি হৈল কাজী শূ ১৪১। আপনিই কাজি সেই গোষ্ঠী তার জোলা ব.প ২১৪। আলা আলা বলে তোমার পাঠান সৈয়দ মোগল কাজী।—রামপ্রসাদ। যৌর বিঞা কাজী (জী)। ২ মুসলমানের ধর্মের রীতি ও নীতি অনুসারে ভাষা ব্যবহারকারক। “কাজী ছাড়ে কলমা ডা.চ ৫০৭; ৫০৮। ৩ মুসলমানের উপাধি বিশেষ। “কাজী হাফেজ মহামুদ E. P. ৫৫। [কাজীর বিচার—অভ্যয় বিধিবদ্ধ পক্ষপাতবৃত্ত বিচার। যে-আইনী বিচার। “রমণী এমন করে কাজীর বিচার (কুহু)। [রাজধানী তিন্ন প্রত্যেক প্রদেশেই কাজীর আস্তানা ছিল। বহালের সময়ে নতুন কাজীকে, ভার-বিচার সংস্থাপনজনক অপক্ষ-পাত ইত্যাদি কতকগুলি উপদেশ দেওয়া হইত। কোন কোন কাজী তদনুসারে কার্য করিলেও, অধিকাংশ কাজী অত্যাচারী ছিলেন। এই জন্য ঔরংজেব তাঁহার আদালতগুলির ‘পীড়নের কাছারী’ নাম দিয়াছিলেন। বোধ হয়, কাজীদের এই অত্যাচারই “কাজীর বিচার” এই প্রবাদের মূল।—প্রবাসী।]

কাজি, -জী বি [কাজ + জে’; সং কাষ্যিক > প্রা কজিয় (প্রা.ম) > বা কাজি ; হি কাজী—কার্যে ব্যস্ত] বাহার কার্য বা প্রয়োজনীয়তা আছে; কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত বাহার প্রয়োজন আছে; কার্যোপযোগী। “কাজ থাকলে কাজী। কাজ হুরালে পাজী।—প্রবচন। [কাজের কাজী—কার্যে কুশল।]

কাজি(জী)নী বি [কাজি, -জী + নী] কাজীর জী। “কাজির কাজিনী বা.ম ৮৮।

কাজিহা, -হী বি [আ ক.জ.ইহ; ঠ কজা; কাইজা (চাক) ; কা’জে (বশোহর) ; কেজিরে (গ্রাম্য)—বড়-গোনা কেজিরে করা (আ ৩৫)] বিতর্ক, বিবাদ, ঝগড়া। “সাজারে কথাটি পরিপাটি, কাজিরে বাধায় বাজিরে কাটি যা ১৪০২। বাক্ ভাই, ... কাজিরাতে কাজ নাই অ.প্র ১২ এই চারিদিন পূর্বে সহোদর ভ্রাতার সঙ্গে জবী লইয়া কাজিরা করিয়া মারামারি করিয়াছিল ব.প্র ৩২৭।

কাজিহালা, -লী বি [‘ঠাকুরাল, -লী’র অনুকরণে “ল, -লী”] কাজীর কার্য। “কিতাব কোরাণ পড়ি করে কাজিহাল ব.প ২১৪। কাজিহালী করে তারা জানে বিপন্নীত ম.ব ৫৪।

কাজিহা বিণ [কাজন + অ (অণ) তদ্বিকারার্থে; জী -নী] ১ কাজনবিকার, হৈম, স্বর্ণময়। “কাজনে...সিংহাসনে।—রা ১.৪.৩০। কাজনী বাসবটি: উ.মে ১৮। কাজনে ডাঙম্।—মহু

৫.১১২। ২ পীত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৪৬.২২। —ন পুং [১/ কাজ্ দীপ্তি + অন (স্মৃট্) -ক] ১ পুংবৃদ্ধবিশেষ। ২ চম্পকবৃক্ষ। ৩ উদ্ভব, বজ্র-ভূমুর গাছ। ৪ ধুতুর, ‘কনক-ধুতুরা’ (?)। ৫ নাগকেশর বৃক্ষ। ৬ সন্ধিবিশেষ। জ—‘কাজনসন্ধি’। —ন ক্রী ১ স্বর্ণ। “অমেধ্যাধি কাজনম্ (গ্রাহম্) মহু ২.২৩২। “সংসর্গ হি ৪১ (কথারন্ত)। ২ ধন, স্বর্ণমুদ্রা, মোহর। “দিয়া বাহ সাত কোটি আমাকে কাজন ক ২। কাজন চৌদ্ধ কোটি ক.উ ১৫৪; অসংখ্য কাজন ম ৭০২। বাদশ কাজন জী ৫২। ৩ (সাদৃশ্যে) পদ্মকেশর। ৪ নাগকেশরপুং। ৫ কাজনপুং। “কুহুম কাজন কুন্ড জী ৩০। ম.পা ৪৩। ৬ হরিভাল। ৭ [+ অন-তা] দীপ্তি। ৮ বন্ধন। —নক বিণ [‘ন + ক (কন্) স্বার্থে’; জী -নিকা] কাজনময়, হৈম। —নক ক্রী হরিভাল। [‘কদলী (জী)—স্বর্ণকদলী। ‘কাজি (বিণ)—স্বর্ণপ্রভ। ‘কাজি (জী)—স্বর্ণছায়া, হেম-প্রভ। “বিশুদ্ধকাজন-কাজি মে ৬২। ‘গিরি (পুং)—১ স্বর্ণ-প্রধান পর্বত; সুমেরু। “ত ৫.১৬.২৭। ২ দানার্ঘ্য কৃত স্বর্ণ-ময় পর্বত। ‘গোর (বিণ)—স্বর্ণবৎ পীত; হেম-শিঙ্গল। “নব প্রফুটিত আশ্রয়কুল কাজনগৌর ব.প্র ২৬৬। ‘জজ্বা (জী)—হিমালয়ের শৃঙ্গবিশেষ। ‘পর্বত (বি)—সুমেরু। “কাজন-পর্বত-শৃঙ্গ-গজিত সুজাহু ম ৭৩৮। ‘প্রভ (বিণ)—স্বর্ণকাজি। ‘ময় (বিণ)—স্বর্ণবিকার, হৈম। “রা ২.৮১.১১।]

কাজনমূল্য ক্রী [ব.ত] কাজনের (মোহরের) মূল্য; স্বর্ণ-মুদ্রার মূল্যস্বরূপ দক্ষিণ। “এতৎ কাজনমূল্যঃ রজতখণ্ডং... তুভ্যমহং সম্প্রদদানি (দক্ষিণাস্ত-মন্ত্র)। সংবচ্ছর অন্তর এক দিন মেটে সরস্বতীর সঙ্গে সাক্ষাৎ। সেও কেবল বৎকিঞ্চৎ কাজনমূল্যের লভ্য। হ ১১১।

কাজনসন্ধি পুং [উ.গো] কাজনসদৃশ শ্রেষ্ঠ সন্ধিবিশেষ; ‘সদন্ত’ সন্ধি। ‘সদন্তঃ সন্ধিরেবারং প্রকৃষ্টত্বাৎ স্ববর্ণবৎ (কাজনঃ স উদাহৃত :) হি ৪.১১৭।

কাজনী জী [জ ‘কাজন’] ১ (কাজনসাদৃশ্যে) হরিদ্রা। ২ গোরোচনা। ৩ স্বর্ণকৌরী বৃক্ষ।

কাজনী বিণ [‘ন + জে (হ) ; জী -রা] স্বর্ণময়। “কাজনীয়া মালা মহা ১৩.১০৪.৮৪। —রা জী গোরোচনা।

কাজলি, **কাজুলি**, -লী, **কাজুলি** বি [সং কজুলী; জ ‘কাজল’; অপ্র] স্বর্ণ ‘কাজলি’। “কাজুলী করিবো চীর জী.কৌ ২৮; ৩৫। আবেয় কাজলি ম.গা ১০। কাজুলি গো.বি ৭২। কাজলিতে লিখিত : কাজলির সাজে ব.প ১৩৪৫। দ্বন্দ্বেরে বিভিন্ন কাজলী বি.পা ৫১। কাজুলি, -লী ম.পা ৪৩।

কাজল বিণ [কাঁচা > কাঞ্চা, জ ‘কাঁচা’; অপ্র] বিশুদ্ধ, খাঁটি। “কাঞ্চা সোনা ম.গা ৮; ১৫। গো.চ ৮৬; ৩০৪।

কাঞ্চি, প্রাচীন গ্রী [১/কাঞ্চি+ই (ইন্)-ঈ, বিকল্পে জা-ঈ (ভী), উ ৪.১১৭] ১ বাহা কটিতে বহু হর; গ্রীলোকের কটিভূষণ; যেখলা, রসনা, চন্দ্রহার, গোট ইত্যাদি। “নিনদ রা (৪.৮.)। “গুণহান কু.স ১.৩৭। “বাহিযতীবপ্রনিতব” রঘু ৬.৪০। কাঞ্চনকাঞ্চিধাম গী.গো ১১.১০। জঘনতটে মণি-কাঞ্চী স্রুগাজে বা.দ ২২৬। কটিভটে নরকর-কাঞ্চী শি ১০৭। (কালী) করকাঞ্চী ভা.চ ৩১। কাঞ্চী কৃশ কটিদেশে মে ৩১। ২ দাক্ষিণাত্যের প্রাচীন নগরবিশেষ; কজিবরম্। অ ‘অবস্তি’। “ভা.চ ২৬২। [গুণ (পুং)—মেখলাসূত্র; রশনাবন্ধ। “কাঞ্চী-গুণহান কু.স ১.৩৭। “পদ (ক্ৰী)—কাঞ্চীর স্থান; কটি, নিতম্ব; জঘন (অ.চি)।]

কাঞ্চিক, কাঞ্চি (প্রাচীন) ক্ৰী [কাঞ্চি+ক (কন্) ‘তজ ভব’ অর্থে (অ.চি), পুরো; তু ‘পক্ষিকা (পক্ষিকা); প্রা—শিগাঙ্গী (শিগাচী—গ্রা.ল ৩.১২)] ‘কাঞ্চিপুস্তকাত’; পদ্যবি-ভারের অল্পজল; ভক্তবারি, ধাত্তার, কাঁজি। [ব্যুৎপত্তি-অনুসারে ‘কাঞ্চি’ দেশ কাঞ্চিকের উৎপত্তিস্থান এবং ভক্তজ ঐরূপ নামকরণ। তু ‘অবস্তিসোম, সুবীরাম, সোবীর’।]

কাঞ্চী; কাঞ্চুলি, কলী-গুহলি অ ‘কাঞ্চি; কাঞ্চলি’ কাঞ্চি বি [সং কাঞ্চী, কাঞ্চিক] কাঁজী। “হর-মাসেতে কাঁজি করঞ্জার মন ক.চ ৪৩; কাঁজি ভূজি ৪৪। [কাঞ্চিভা (সং কাঞ্চিকবটক—ভাবপ্রকাশ)—কাঞ্চিমিশ্রিত পিষ্টকবিশেষ। “চৈ.চ ১৭০।]

কাঞ্চিকা, -প্রাচীন গ্রী কাঁজী। “কা ক.চ ৪৪

কাঞ্চিলাল, কাঞ্চী অ ‘কাঞ্চিলাল, কাঞ্চিকা’

কাট, -ঐ বি [সং কাট > লি, প্রা কট্ঠ > বা কাট, -ট; হি, টৈ, অস কাট; ও কাট, -ঠ; ঠ লাকুড; তু ‘কাট্ঠ’—“অগোরি চন্দন কাটে লখাই পুড়িষু (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য)] ১ বৃক্ষের শুষ্ক অবয়ব—কাণ্ড শাখা প্রশাখা; কাঠ। “কুহ্মের মাল্য পোড়া কাঠের গলার।—ন ১০১১। ২ গৃহাদিনির্মাণার্থ উপকরণ কাঠখণ্ড (timber, plank)। “কাঠ কাটিল জী.কী ১৪০। চোরস কাট জী ৬২। আমার কাঠের না, দিলে পা, না হবে মোর মনিস্বি। আমি ঘাটে থাকি, বুড়ি রাখি, কাঠ-পাথরে ডকাং কি (রসসাগর)। ৩ ইচ্ছন, আলানো কাঠ। “কাট খুড়া জাও চক্রদিকে ফালায়া গো.চ ৪৭। —ট, -ঠ বিং [অস করুবা] ১ কাঠবৎ নীরস; শুষ্ক। “চালতাজা খেতে খেতে গলা হল কাঠ।—হুড়া। ডেকে ডেকে বহুনাতিদির গলা কাঠ হইয়া গিয়াছে বা.বি ৪২৭। ২ শিগাসার নীরস বা শুষ্ক। “শিগাসার সকলের গলা হৈল কাঠ ক ১৮২। ৩ [অস করুবা] কটি-কঠোর, কর্কশ। “কাঠ-কাঠ কথা। ৪ শুষ্ক, শীর্ণ, কীর্ণ।

“পদ্মার তরে চিত্তিয়া শরীর হইল কাট দ.ম ১৬। ৫ অঙ্গার, শূন্যগর্ভ, বুধা। “কাহাক দেখাই এ কাঠ দাপে জী.কী ২০; রাখা কর কাঠ দাপ ১২১। ৬ ভয়ানকিত্তে কাঠবৎ নিম্পদ; শুষ্ক, আড়ট। “তনে হই কাট চক্ষু তুলে।—ইবরচন্দ্র শুভ। ভূত-পেরেতে দিনে ভয় অন্ধকারে কাঠ।—হেম ৩২০। [কাট-কাটি, কাঠ-কাঠ—১ শিগাসার নীরস (গলা)। ২ অতিনীরস, কঠোর, কড়া (কথা)। “ধনবৃদ্ধি লহ আর বল কাট-কাট (ক.চ)। ৩ কাঠবৎ শুষ্ক শুষ্ক ও কঠিহীন। “গড়নটা বড় কাট-কাট বা.বি ১৭। ৪ কাঠবৎ অনমনীয়; শক্ত। “মুতসেহ কাঠ-কাঠ হই। কাঠ-উথা—কাঠ ঘবির্য মন্থন করার উথা। কাঠ-কাঠরা (‘কাঠ-কঠোরা’—মূল)—কাঠের বাটি ঘটা ইত্যাদি খেলনা। কাঠকি—কাঠসমূহ। “কাঠকি কঠিন, কুজন কুচন অ.প ৩০। কাট-খুড়া (অগ্র)—কাঠ-খড়; কাঠ-কুটা। “গোঁয়ার—রস-বোধন কাণ্ডজানশূত্র বৃক্ষ কোপন ব্যক্তি; অতিদুর্বৃত্ত। “গোলা—কাঠের আড়ত। “গোলাপ—গন্ধহীন গোলাপবিশেষ। “চান্দা—মাংসহীন একপ্রকার টাদামাছ। “চুলকনা—নীরস (তখনা) চুলকনাবিশেষ। “ছাতা—কাঠে জাত ছত্রাক; বেঙের ছাতা—polyporus)। “জালি—যে কলের জালি রস টানিতে না পারিয়া শুণাইয়া ফরিয়া পড়ে। “বুনা—যে নারি-ফেলের শাঁস কাঠের মত শক্ত; সম্পূর্ণ বুনা (মোমালা নহে)। “টগর—এক-পাপড়ির টগরমূল ও তাহার গাছ; খইরাটগর। “টোকরা (সং দার্বাঘাট, কাঠকুট; ড কাঠহণা)—পক্ষিবিশেষ (woodpecker)। “তিল—বয়রস শক্তহীন তিলবিশেষ। “দা—কাঠ কাটার দা (অস্ত্রবিশেষ)। “কাঠদা কুড়ারি বাসি ক.চ ৭৬। “দাপ—শুক দর্প; বুধা অহকার। “অ (এ)। “নেকার, “ববি—তখনা ববি; যে ববিতে কেবল উকি উঠে, তুচ্ছ-দ্রব্যাদি উঠে না। “পাট—কাঠ ও পট্ট; গৃহাদির উপকরণ কাঠ তথ্য ইত্যাদি। “পিপড়া—কাঠিচ্ছদ্রবাসী কাল লম্বা পিপড়া। “কড়িঙ—কাঠের মত দেখিতে শুখনা-তখনা এক-প্রকার কড়িঙ। “কাটা রোদ—যে রোদে কাঠ কাটে; প্রচণ্ড রোদ। “বিড়াল, -লী, “বেরাল (হি গিলহরী; ঠ খড়ী; ড—শুভিচরুবা)—বৃক্ষবাসী বিড়ালজাতীয় ক্ষুদ্রজন্তুবিশেষ (Sciurus Palmarum)। “লী—শিঙ ৫৬। “বিব—উজ্জ্বল বিববিশেষ; অতিবিব, অটম। “বেল—অন্নপাণ্ডি বেলমূলবিশেষ। “মলিকা (সং বনমলিকা; কাঠগাডিকা—জী.কী)—বনজাত একপুষ্ট ছোট মলিকা। “বি.পা ১০০। “কই—কাঠে লাপা একপ্রকার বড় উই; কেঠো উই। “শিম, “শীম—অন্নপাণ্ড একপ্রকার শিম। “শীম ক.চ ১৪২। “শিম ব.প ৩৫৬। “শোলা—শোলার বড় হালকা কাঠবিশেষ।]

কাটিং বি [কাড় > ট (পড়ে মিলের নিষিদ্ধ); অগ্র] বাণ।
“বিপক্ষ মারিতে বীর জুড়িগৈক কাট ক.চ ২৭।

কাটিং বি [E. cut] আকার, ভাব, গড়ন, কাশান। “জাবার
ছাট কাট। নাসিকাটা লম্বা, অন্ন মলোদীর্ঘান্ কটু (কাট)
বলিয়া মনে হয় ব ৪।

কাটিং সর্গ [সং √কৃৎ > গ্রা ১/কটু (গ্রা.ব) > বা ট;
তু ‘কটিক’ (টপ); আ ক.তল্; হি, ঠ, ঙ, মৈ, অস √কাট;
ড √কট; সি √কট; প ১/কটু; E. cut] ১ ছিন্ন করা;
কাটা। “কাটে” তার নাক কান শ্রী.কৌ ৩২৫; গাএর বাঁস
কাটিয়া ৩৩০। তাহারে কাটসি তোরা ম.পা ১৫১। তার
কথার মনের গাঁটি কাটে ভা.চ ২৮৫। গোড়া কেটে আগার
জল ঢালা দা ৭৭১। ২ দংশন করা; হল ফুটান; কামড়ান।
“তুয়া হার নাগিনী কাটব ঘোর বি.প ১০১। জিহবার সহিত
দন্তের পৌরিত্তি, সময় পাইলে কাটে ব.প ১০০০। মকরে মাংস
কাটে ক.চ ২২০। কট কট কেটে কোটি কোটি দেয় উজ্জ শি৭৯।
তোর এ কথার গারে কাটে যেন বিছা বি.স্ব ৭৬। মশনে রসনা
কাটি ভা.চ ৭৮। কাটে কৃষি যে ২৭১। ৩ ছেদন করা
(to reap)। “কাটিতে কাটিতে খান এল বরষা—রবীন্দ্র।
৪ কাটিয়া তোলা বা উঠান। “ছানি কাটে দিয়া চকে কাটা
ক.চ ২০। ৫ অতিক্রম করা। “(গ্রহ) কেহ না বাধিছে
কাহারও গমন, চলেছে অন্ন কাটি—হেম ১১৪। ৬ সচ্ছিন্ন
করা; ফুটা করা; ফুড়িয়া উঠা। “মাটি কাটি দংশে সর্প
আয়ুহীন জনে যে ১২৮। ৭ খনন করা। “মাটি কাটি পথ কর
ভা.চ ৩১৫। ৮ অগ্রাহ করা; খণ্ডন করা। “ঘোর কথা কাটি
শ্রী ২৮; ৮৭। কথা যদি কাটি শি ৮৪। ৯ সংশোধন করা; শুদ্ধ
করা; সাধুভাবা করা (লিখিত বিষয়)। “তার পর ‘ভোমরা’
কাটিয়া ‘ভ্রমরা’ করিল ব.প্র ২২৪। ১০ রেখাঙ্কিত করিয়া
তালিকা হইতে উঠাইয়া দেওয়া বা বাহ্য দেওয়া (to strike out)।
“সভাপতি মহাশয়...বিপক্ষপক্ষের ব্রাহ্মণদের নাম কাট্টেন
হ ১৮৭। ১১ (গণিতে) গুণনীয়ক (multiple) দ্বারা অখণ্ড রাশি-
দ্বয়কে খণ্ড করা বা ভাগ করা। ১২ [হি √কাট; তু ‘সং
কর্তন’] তুলা প্রভৃতির আঁশ কাটিয়া হুতা প্রস্তুত করা। “নিবি-
রাম চক্রবর্তী শোণ কাটিছেন ব’সে ব.প ১৪৩২। কোটা, চরকা,
তুলি, পাঁজ, পাট, হুতা কাটা। ১৩ বিচ্ছিন্ন বা অংশত করা;
দূর করা। “বসনের ময়লা যেমন কেটে দেয় সাবানে : নয়নের
ময়লা যেমন কেটে দেয় অজান দা ২০৯৫। ১৪ [হি ১/কাট—
বেল বৃটা কাটনা] হুটীকর্ম দ্বারা রচনা করা; খোদিত করা।
“কাণ্ডে ফুল লতা পাড়া কাটা। ১৫ হস্তে ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন করা।
“(উই, ইছর) কাঠ কাটে বঁজ কাটে কাটে সযুগ। জুন্স

জুন্সর দ্রব্য কেটে করে হয়। ১৬ খণ্ডিত বা অপ্রমাণ করা
(বত)। ১৭ অতীত করা; বাপন করা। “দুঃখে দিন
কাটিতেছি ভা.চ ৭৪৭। ১৮ লেখনীর আঁচড়ে খণ্ডিত করা বা
ব্যর্থ করা। “আপনি বোগান হেন সম্ভব না হয়। পরোক্ষেতে
দেন বলি সে পাঠ কাটয়। ভ.প্র ১৯৪। —ট অর্ধ ১ ছিন্ন
হওয়া; ছিড়া (দড়ি, তার, হুতা)। ২ ধুইয়া বা ধসিয়া যাওয়া।
“সোঁতে বাঁধ কাটে। বর্ষার রাস্তা কাটে। ৩ অংশত হওয়া;
দূর হওয়া; নষ্ট হওয়া। “মনের ময়লা কাটে যেমন জ্বরধুনী
মান্নে : শুড়ের ময়লা সেওয়ার কাটে দা ২০৯৫। সঞ্চোচ কেটে
যাবে ব ২২; ৪৬। ঘুমের ঘোর, তন্ত্রা, নেশা, মারা কাটা।
৪ অতীত হওয়া; অতিবাহিত হওয়া। “জালিকার দিন
কাটিল; কালিকার দিনও কাটিবে—পরদিনও কাটিবে—কেন
কাটিবে না? ব.প্র ১৩১। ৫ বিক্রীত হওয়া। “দেশ আগলে,
দেশী মাল কাটে। [কাট কাট—কাটিয়া ফেল, কাটিয়া ফেল।
“কাট কাট মার মার এহি বোল শুনি চ.বি ২৭০। কাটব—
কাটিবে, দংশিবে। “বি.প ১০১। কাটিত হওয়া—বিক্রীত হওয়া
(মাল)। কাটিয়া পাড়া—কাটিয়া পাতিত করা; কাটিয়া
ফেলা। “ব্রহ্মকবচ কাটি পাড় : মাথা কাটি পাড়ি ক ৩৪৬।
কাটিয়া মুণ্ডমালা দেওয়া—নির্নিচারাে নিঃশেষে কাটিয়া ফেলা;
কাটিয়া বেহঙ্গর করা। “চান্দর বাগানে ছিল বত রামকলা।
আখালি পাখালি কাটি দিল মুণ্ডমালা। ম.ম ১২২। কাটিলে—
কাটিলাম। “শ্রী.কৌ ৩৬১। কেটে জোড়া দেওয়া—ছাগাদি
কাটিয়া অলৌকিক বিভাবলে যুগে ও ধড়ে জোড়া দেওয়া,
অর্থাৎ জীবান; (গোণার্থে, পাণ্ডিত্যের পরিচয়ে) লিখিত
বিষয় সংশোধন করিয়া ঠিক-ঠাক করা; (উপহাসে) ‘বর্ণজ্ঞান-
হীন হুচক, মূর্খতা-ব্যঞ্জক। “লেখা পড়ায় কেটে জোড়া দেন
জা ৩। কাটে—কাটি। “শ্রী.কৌ ৩২৫। আঁক কাটা—রেখা-
ঙ্কিত করা। কথা কাটা, কথা কাটাকাটি করা, চিমটে কাটা,
ছানা কাটা—দ্র ‘কথা, চিহ্নি, ছানা’। দরে কাটা—ভ্রাব্য
মূল্যের কিছু কম দেওয়া; অধিক মূল্যে বিক্রীত হওয়া।]

কাটিকবুলে বিং কাটিয়া ফেল, তাহাও কবুল বা স্বীকার,
উধাপি যে কোন বিষয় অস্বীকার করে; যে প্রাপণে কোন
বিষয় গোপন রাখে।

কাটিকুট, কাটীকুটি বি [কাট > কাট, টা; কুট >
কুট, টি; অস ট] ১ ভ্রমসংশোধনার্থ লিখিত বিষয়ে রেখাপাত বা
আঁক জৌক টানা; কাটা খণ্ডক পথ। “ইংরাজি লিখিতে আবার
বিলম্ব হয়, এবং কাগজে অনেক কাটিকুট হয় পা.প্র ১৬৩;
ক্লান্তি প্রতিপক্ষের চক্ষু দিয়া তুলি ধরিতাম...বধেট কাটিকুট
হইউ ১৬৬। ভ্রমর এক বস্তার মধ্যে এক দীর্ঘ পত্র স্বামীকে

লিখিয়া ফেলিল। কাটাকুটি যে ছিল না, এমনত নহে ব.প্র ২২৪।

কাট(ঐ)কুয়া, **কাটা** বি [কাট+কুয়া; অস কঠুয়া]

১ কাঠনির্মিত গভীর পারাবিশেষ; নৌকার জলসেচনার্থ কাঠের পাড়; সেউতি, সেচনী। ২ লবণ রাখিবার গোল কাঠ-পাড়া। ৩ গোলাকার গভীর কাঠপাত্রমাত্র।

কাটখোঁটা বি [সং কথট > খোটা(প)] কাঠবৎ কর্ণশ রক্তশূঁষ্ঠ; লাংগ্যাহীন, নীরস, কাঠ-কাঠ, গৌরার। “ছেলেরা সব চসমা পোরে ব'লে আছে কাটখোঁটা।—বিজ্ঞানলাল রায়।

কাট(ঐ)গড়া বি [সং কাঠগৃহ > প্রা কঠগর (প্রা.ম),

*কঠগর বা > কাট(ঐ)গরা, গড়া; হি কঠগরা, -গরা, ক(কা)ঠড়া;

ঠ কঠড়া—railing; অস কাঠরা] ১ কাঠনির্মিত গৃহ;

কাঠের বেড়া-দেওয়া স্থান। “ক্লার্ক সেই কাটগড়ার ভেতর

থেকে টেঁচিয়ে উঠলেন হ ২২২। ২ আদালতে আসামী প্রকৃতি

আটকাইরা রাখার কাঠের রেলিং-দেওয়া যক্ষ। “সেশনে

বিচারের দিন উপস্থিত হইল। গোবিন্দলাল কাঠগড়ার ভিতর

ব.প্র ৩২৭। ৩ কাঙ্গালি বিদ্যার নিমিত্ত কাঠের বা বাঁশের

বেড়ার বেড়া জারগা। “সবাই বেলে ধোঁয়াড়ে ঢুকে, আমাকে

ফেলে কাটগড়ামুকে, পরসী নিয়ে মারবে বুঁধ মোড় দা ২৪১।

কাটছাঁট, ছাঁট বি [কাট+ছাঁট; হি কাট ছাঁট—

চংগ; ঠ ছাঁট—কাটা; একার্থক] ১ জামা ইত্যাদির কাপড় কাটার

সৌষ্ঠব; পোশাকের কাটাছাঁটার অঙ্গ চঙ (fashion) “জামাটার

কাটছাঁট বেশ হয়েছে। ২ (অর্থসংক্ষে) বাগ-সাদ, ছাড়ছোড়।

কাটতি বি [√ কাট+তি^২] অত্যন্ত কাটা বা বিক্রম হওয়া;

বিক্রমাদিক্য। [কাটতির মুখে লাভ—পণ্যের অধিক

বিক্রয়েই লাভ।]

কাটিন বি [কাট+অন; সং কর্তন > প্রা কটপ > বা কাটন;

হি কাটনা; ঠ কাটনে; প কটপা; সি কটপু; অস কাটন; অপ্র]

১ কর্তন, ছেদন। ২ হ্রস্বকর্তন, চরকার হতা কাটা। “বে নারী

কাটন নাহি কাটে ব.প ২; বস্তুছে কাটনে ৪৭৩। ৩ বাপন।

“তোমার দর্শন বিনে...এই কাল না যায় কাটন চৈ.চ ৮১।

কাটনা বি [কাটন > না; অস কটনা; প্র ‘কাটন’] হ্রস্ব-

কর্তন, টেকোর হতা কাটা, তকলি কাটা। [কাটনা কাটা

(অস কটনা কাট)—টেকোর চরকার বা তকলিতে হতা

কাটা। “কাটনা কাটরা রাড়ি করে নিত্য ভাত শ্রী.ম ১২৫।

আমি জ্বীলোক...আমার কাটনা কাটা ব্যতিরেকে কি শক্য।—

ব.প ১৭১৭। কাটনা কামাই—হতাকাটা বন্ধ; প্রয়োজনীয়

কাজ বন্ধ। “যহে কাজে কাটনা কামাই। কাটনার কড়ি—

হতা কাটার পরসী। “কাটনার কাড় কত কোণাব ওঝারে

(ক.চ)। কাটনার ডালা—হতা কাটার সরঞ্জাম—টেকোর

আধার, চোঙা, টেকো, পাল, খস্মা (বাহার উপরে টেকো ঘুরে),

তুলা, চুপের গুঁড়া ইত্যাদির আধার-ডালা।]

কাট(টু)নী বি [কাটন+নী] ১ হতা কাটার ব্যয়; হতা

কাটার বক্ষুরী। ২ [+ঐ°] যে জ্বীলোক চরকার হতা

কাটে। “কাটুনী পড়ে ঢুলে লেগেছে নিশাটা শ্রী ২১৭।

কাট(ঐ)রা বি ১ প্র ‘কাটগড়া’। “কমলাকান্তকে সাক্ষীর

কাঠির পুরিয়া দিল ব.প্র ৬৪০। ২ কাঠনির্মিত গৃহের আসবাব;

কাঠের জব্য। “কাঠকাটরা ও বাসনের দোকান বন্দ হয়েছে।—

হ ৬। ৩ [ঠ কঠডা] দরজা জানালা খাট চেয়ার বেক ইত্যাদি

ঘরের আসবাবের ভাঙাচুরা অংশ বা কাঠ-কুটা। [কাঠরা খন্দ—

কলার মুগ মসুর ছোলা ভিসি খনিয়া ইত্যাদি শুকনা সময়ের

বা নীতের কল (চকিশপনগণা); রবিশস্য, হরিতকন্দ। কাঠরা

মাল—কলার-প্রকৃতি পণ্যজব্য।]

কাটা বি [প্র ‘কাটা’] ১ ভূমির পরিমাপবিশেষ; ৭২০

বর্গফুট জবি। ২ (বৈধিক) চার হাত। ৩ ধাত্তাদির পরি-

মাপ-পাড়াবিশেষ; চার কুনিকা বা এক রেক। “গুঁড়িয়ে

মুড়ি খাচ্ কাটা কাটা দা ১১২২। রাত পোয়ালি যে হুঁকাটা

চালির খরচ! নী ২। ৪ (গৌণার্থে) আধার। “ননদী বিষের

কাটা, বিষমাখা দেয় খোটা ব.প ২৮৬।

কাটা বি [কাটা > টা; অপ্র] ১ কাঁটা, শাল। “বিষ খায়া

মরিষ কাটা কয়া তর।—গিরিধরের গীতগোবিন্দ। ২ কাঁটা।

“কাটা খোঙা পুর পথে গ ১০২। ৩ তুলাপত্রের মধ্যস্থ উর্দ্ধমুখ

হস্তপ্র শলাকা। “নিজির কাটা গো.চ ১২২; ১৩০। ৪ মৎস্তের

অস্থি। “হানরা খাইল বাছ জে গোলাম খাইল কাটা গো.চ ১৮৬।

কাটা বি [√ কাট+আ^{১২}] ১ ছিন্ন, খণ্ডিত। “কাটা

হাত কাটা পা।—ক ৩৭০। দস্তী দস্ত-কাটা ব ২২১। কাটাগুরা

ম.ম ২১৭। ২ ছেদক, নাশক। “গোকুলচান্দের ছান্দ...কুলবতী-

দুইকুল-কাটা ন.প ২৮৮। ৩ হৃদীকর্ণ ধারা রচিত; ছুঁচে-তোলা।

“ঝাড়-বুটো-কাটা চানর লী ৪২। ৪ কৃতদংশন, দষ্ট। “সাপে কাটা

রোগী। ৫ মর্ষছেদক, পক্ষ, কড়া। “কাটা কাটা বোল। ৬ স্পষ্ট,

গোটা। “বাজনার কাটা কাটা বোল। ৭ নির্মিত, পাক দিয়া

প্রস্তুত। “টেকোর বা চরকার কাটা হতা; টাকুরে বা চ্যারার

কাটা দড়ি। ৮ সজ্জিত। “হিন্দু ব্রাহ্মণের চিহ্ন নাই সকলের কর্ণ

কাটা ম.ম ১২০। ৯ খণ্ডিত সংশোধন-পূর্বক লিখিত (পাঠ,

প্রবন্ধ, প্রক্)। —টা বি [কাট+আ°] ১ কর্তন, ছেদন।

“কক্ষপাটা গেল কাটা ক ৩৪৫। বিনা নিমন্ত্রণে গেলে হবে নাখা

কাটা ক.চ ১২। নাসিকাগেল কাটা শ্রী.ম ১৬। ২ পাঠ-খণ্ডন।

“গীতাপাঠ-কাটা হেতু অমৃতব কৈল ক.প্র ১২৫। ৩ দংশন ইত্যাদি

প্র ‘কাট’। [কাটাই (হি কটা(ভা)ঐ)—কাটনের কাধ্য;

কাটানর বায়। কাটা কান চুল দে ঢাকা—কাটা কান অপমানসূচক; তাহা মানরক্ষার্থ চুল দিয়া ঢাকিয়া রাখা; নিজের মান নিজেই কোণলপূরক রক্ষা করা। “আপনার মান গো আপনি যত্ন রাখি। লোকে বলে কাটা কান চুল দিয়া ঢাকি”—বি.সু ৭৭। কাটা কাপড়ের দোকান—পোশাক-পরিচ্ছদের দোকান; কাটাকুটা—১ ছেদন ও খণ্ডখণ্ড করা; ছিন্ন ও খণ্ডিত। ২ নৈবেদ্যের উপকরণখণ্ড। ৩ প্রবন্ধাদি-সংশোধন। কাটা গাড়ী—ট্রেনের যে গাড়ী কোনো নির্দিষ্ট স্টেশনে কাটিয়া (খুলিয়া) দেয়। কাটা ষাং মূনের ছিটা—কাটার ক্ষত স্থানে লবণ-বর্ষণ; (গোণার্ধে) জালায় উপরে জালা দেওয়া। “‘জয় সুভদ্রার জয়’—তাহার উপরে কেন, কাটা ষাং মূন বরিষণ—ন ১০৮৯। কাটা জবাব—মর্শ্বচ্ছদী, অর্থাৎ স্পষ্ট জবাব। কাটা পোশাক—কাপড় কাটিয়া প্রস্তুত-করা জামা প্রভৃতি পরিচ্ছদ। “কারু বা পোশাক কাটা, নাগরী ঘাঘরা আঁটা দা ১৫৭৩; ২০৪৯। কাটা দরজা—১ দেড়ফিট কপাট কাটিয়া করা ছোট দরজা; ২ কাঠ্যবিশেষের নিমিত্ত কাটিয়া-করা ছোট দরজা। “হ ২২২; বাবাজীরা আপন কম্পাটমেণ্টে এসে ..গাড়ির কাটা দরজা দিবে উকি মেরে দেখতে গাগুলো ২৪০।

কাটা° সম্ম [কাটা° + আ°; হি √কাটা] ১ ছিন্ন করান; কাটান। ২ অতিবাহিত করা; যাপন করা। “জন্ম কাটাংবে হয়ে পরের কুপার বা.ম ৫৬। ৩ অতিক্রম করা; উন্নয়ন করা। “এক বিপদ কাটাতে না কাটাতে আর এক বিপদ উপস্থিত। [কাটলু—কাটাইলাম। “কুদিন নাগল, কাল কাটলু জ.প ৫৪] কাটাইল, ইল বি [কাটারি >°র, °ল; অগ্র] কাটারি; জাঁত। “এ বাদলা গুয়া কাটাইল (পাঠান্তর ‘কাটাইর’) দিয়া করে ছই খান গো.চ ৯; ব.প ৩২।

কাটা° বি [কাটা°—মূল; অগ্র] কাটায় নিপুণ; যুদ্ধে কাটাকাটি-প্রিয়, রণপ্রিয়। “বাগবী শোয়ার বাগা, বিষম কাটাও ভারা বি.সু ১৬।

কাটাকাটি বি [√কাটা-আ + √কাটা-ই] ১ পরস্পরকে কাটা; হানাহানি। “কাটাকাটি করি কত কোটি কোটি মেল শি ৫৮। লাঠালাঠি কাটাকাটি ভাবতে লাগে দাঁত-কপাটি।—গান ২। ২ পরস্পর ছেদন। “হ-জনে বাণ-কাটাকাটি দা ২০৫৩। ৩ পরস্পর খণ্ডন বা ব্যতীকরণ। “বতকণ বিবাদ থাকে, ততকণই কথা-কাটাকাটি চলে পা.প্র ২৫। ৪ নিরন্তর কর্তন; অত্যন্ত বা ক্রমাগত কাটা।

কাটাকুটি বি ১ অ ‘কাটকুট’। ২ [কাটা + কুটা + ই°] ১ কর্তন ও কুটন; কাটা-কোটা; কাটিয়া ছোট করিয়া কোটা। ২ নৈবেদ্যের কাটাকুটা উপকরণ—ফলমূলাদি। ৩ (চিকিৎসা-

শাস্ত্রে) শস্ত্রাংবচারণ, অস্ত্র করা (surgical operation)। “ডাক্তারভায়া...কাটাকুটির বিষয়ে ভাল নী ৮৫। —কুটা অ ‘কাটকুট’।

কাটাছাঁটা, ছাঁটা বি [‘টা+ছাঁটা, ছাঁটা] ১ কর্তিত ও অতিরিক্ত-বর্জিত (trimmed); আবশ্যিকমত যে গাছের শাখা ছিন্ন ও অতিরিক্ত ক্ষুদ্র শাখাপল্লবাদি ছাটিয়া-দেওয়া হইয়াছে। ২ আধিক্যবর্জিত, পরিমাপ-মত, যাপসই। “ইংরাজের বেণ-ভুয়া কাটা-ছাঁটা, ঠিক যাপসই।—রবীন্দ্র। —ছাঁ(ছাঁ)টা বি কর্তন ও অতিরিক্ত-ছেদন। [কেটে সেটে—কাটির ও চাঁছিয়া। “কেটে সেটে (অর্থাৎ ছেটে) সমান সরণ করে সাফ শ্রী ১৫৬।]

কাটান বি [কাটা° + অন, হি কটান] ১ ছেদিত করা; কর্তন। ২ যাপন, অতিবাহন। ৩ অতিক্রম, উন্নয়ন। —ন ‘ন্’ বি [কাটন >°ন] ১ অভিচারে বিরোধী মন্ত্র দ্বারা মন্ত্রের শক্তি-নাশ। ২ (কবির গানে) বিপক্ষ-দলের প্রেমের (চাপানের) প্রতিবচন (উত্তর দেওয়া, উত্তর কাটা)। ৩ পরস্পরের ঋণ দ্বারা ঋণ-পরিশোধ। যেমন, ‘ক’এর কাছে ‘খ’এর ঋণ ১৫ টাকা, ‘খ’এর কাছে ‘ক’এর ঋণ ১০ টাকা। ‘খ’ পরস্পরের ঋণে ১০ টাকা কাটান দিয়া, ৫ টাকা ‘ক’কে দিল। —নী বি [°ন+ই°] কাটানর খরচ; কাটাই। [কাটান মর—অভি-চার-মন্ত্রের শক্তিনাশক মন্ত্র।]

কাটাপঁইছে বি খণ্ডিত, অর্থাৎ খিল-লাগান পঁইছে। “হাতে সাজা খাসা খাসা, কাটাপঁইছে রসুন-খোসা দা ১৬৩৩।

কাটাপৈঠা বি ধরের বারাগু কাটিয়া করা পৈঠা; ভিতর-পৈঠা। বিপ ‘বা’র-পৈঠা।

কাটাফেনি বি বোরখণ্ডী। “কাটাফেনি ফুলবাতাসা দা ৯৭৭।

কাটান্নি বি [সং কট্টার; হি, ঠ, ঙ, মৈ কট্টার] অসিবিশেষ, কাতান, ছোরা। “কাটারত ভর করী তেজিবৌ পরাণে শ্রী.কী ২৭৭। কাটার কাটারি শ্রী.বা ১৩৭; শি ৬৪। ভা.চ ৫০২।

কাটান্নি, -ন্নী বি [সং কট্টরিকা, -ন্নী > প্রাকট্টরিকা, -ন্নী > বা কাটারি, -ন্নী; তু ‘কট্টরী’—ছুরী (দেশী ২.৪) ; হি, ঙ, অস কট্টারী; ঠ কাতর, -ন্নী] ১ ছোরা, ছোট-না। “স্বর্গ কাটারি গো.চ ৪৩; ৩১২। পিতল কাটারি, উপর হি স্বক-মকি সার বি.প ১১৭। সমুদ্র-কাটারি : কাটারী-পরশে শ্রী ১৩৪। হুইহাসি মিঠভাবী অবিস্বাসী নারী। সোহাগের সামগ্রী বটে বিচ্ছেদের কাটারী—ব.প ১৬২২। ২ ক্ষুদ্র অসি; কুপাণী, খড়্গ। “বায়ুর কাটারি শ্রী.ম ২০৮। “রি শ্রী.বা ১৩৭, ৭২, ৭৩। কোষের কাটারি পটুকা কক বন্ম রা.শে ৯৭। [কাটারি-শব্দ্যায় শরন—কাটারি পাতিয়া শোওয়া; বর্ষভক্তের কৃষ্ণব্রত-বিশেষ। তু ‘অসিপত্রভূত’। “কাটারি-শব্দ্যায় কেহ করেছে

শরন শ্রী ২০২। কাটারিতে বা কাটারী ভর করা—আত্মহত্যার
জন্ত খাঁড়ার উপরে পড়া; খড়্গাঘাতে প্রাণত্যাগ করা। “কিবা
বিব খাইয়া মরি, কাটারিতে ভর করি ম.ম ৯২। নহে প্রাণে
মরিব কাটারী করি ভর বা.ম ৩২৩।]

কাটি, -টা, কাটি, -তী বি [ত্র ‘কাটি’] ১ কপ্পী, কণ্ঠখালা।
“গলায় রসের কাটি গো.চ ২১৬। গলায় রসের কাটি শি ১১০।
রত্নময় কাটি কু.উ ১৬০। গ্রীবার সোণার কাটি ব.প ৩৩৪।
২ কণ্ঠখালার গুলিকা। “রসের কাটি গাঁধি দিল গলে ম.ভা ৭১।

কাটি, -টা, -তী বি [সং কাটিকা > প্রা * কট্ঠা > বা
কাটি, -টা, -তী; তু ‘খাটি’—‘লোহার খাটি (গো.চ ৪৮) ॥ ৪—
কাঠী] ১ দীর্ঘ শব্দ কাঠখণ্ড; কাঠশলাকা, শলা। “কাড়াকাটি,
চাষি, হাত”। কাহিল হোলাম যেন একটি কাটি—বিজ্ঞান-
লাল রায়। ২ বাঞ্ছন দ্রুত ইত্যাদি আবর্তনের নিমিত্ত বংশাদির
শলাকা। “যন কাটি খর জালে রাধিব ঘণ্ট ক.চ ৩১; ৪৪;
বোদালি হেলকা শাক, কাঠি দিয়া কৈল পাক ১৫৮। কাটিতে
ঘোটন।—হেম ৩২০। তুই সকল হাড়িতে কাটি দিস কেন
লো কামিনী?—ব.বি ৪২৭। ৩ শলাকাসদৃশ সিঁধ কাটার
লোহারবিশেষ। “ফুটাল সিঁধকাটি শ্রী ৪৬। সিঁধকাটি বঁদ
কর : কাঠি তোরে বিশাই গড়িল ভা.চ ৩১৫। ৪ চরকার মুষ্টি-
কাটিকা, মুষ্টি বা হাতোল। “বী হাতে পাঁজের গোছা ডানি
হাতে কাটি শ্রী ২১৭। ৫ ঢাক প্রভৃতি বাজানর দণ্ড। “দগড়েতে
ঘন পড়ে কাটি—কু ২৫৬। হৃদুভিতে পড়ে কাঠি হ ১৩।
কাড়ার দিল কাটি শ্রী ৪৬; কাটি পড়িছে কাড়ার ১৫৬।
তিন তিন কাটি চ.বি ২৬৫। নাগরায় ঘন পড়ে কাটি শ্রী.মা
৬৬; ৬৭। তাহে (বাস্তভাণ্ডে) দিল কাঠি রা.স ৩৫। ৬ খড়কা
বা তাদৃশ শব্দ কাঠি। “হাঁটিলেক নাকে কাঠি দিয়া ভা.চ ৩৬১।
[কাটিকুটি—কাটি ও তাদৃশ কাঠখণ্ড; কাঠি ও কুটা প্রভৃতি
জঞ্জাল। ঘন কাটি—ঘন ঘন কাটি দ্বারা আবর্তন, ত্র (২)।
ঢাকে কাটি দেওয়া বা পড়া—ঢাকে কাটির আঘাত পড়া;
ঢাক বাজা। সকল হাড়িতে কাটি দেওয়া—সকলকেই নাড়া-
চাড়া করা; সকলেরই কথা লইয়া চর্চা করা। ত্র (২)।]

কাটি, -তি বি [‘কাঠি’—পরিমাপক কাটিকা—মূল (?) ;
ঠ কাঠী—কৃষিপরিমাপবিশেষ, বিহার-সংস্কৃত অংশ] বাস্তাদির
পরিমাপপাত্রবিশেষ বা তৎপাত্রপরিমিত বাস্তাদি (চক্ষিপরিমাপ)।

কাটিগজা বি [অপ্র] কাটা (কৃত্রিম) গাও; কাটা খাল।
“কাটিগজা ক’রে তার, কিরিয়ে দেয় আমার ধারা না ১৮।

কাটি-ঝা বি সাপে কাটার বা; সর্পদংশনজন্য কত; সাপের
কামড়। “আবার বাবার কাটি-বা হয়েছে বি.বু ১৬।

কাটিয়া, কেটে বি [‘কাঠীয়া’—মূল] রেশমের ঠাটের
কাঠের মত শক্ত কাপ ছালের হুড়ার-বোনা মোটা কাপড়।

কাটিল বি [✓কাট + ইল; অপ্র] ১ ছিন্ন, কণ্ডিত।
“কাটিল কদলী যেন পড়ে ডালে মূলে।—কু.অ ২১। কাটিল
অশোকবন পড়ে ডালে মূলে কু.উ ৩৭। ২ কর্তনজন্য বা কাটার
জন্ত; কাটা। “কাটিল বাসন্ত লেখুর রস দেহ কত শ্রী.কী ৩২৮।
[কাটিল বাসন্ত—কাটা ঘাস।]

কাটুরকুটুর বি [ধ্বজাধ্বক] দস্ত দ্বারা কঠিন দ্রব্য
কাটার ক্রমাগত মুহু শব্দ। “ভিজা করি খুদ কণা বা পান
ঠাকুর। তাহার ইন্দ্রে করে কাটুরকুটুর ॥ ভা.চ ১০২।

কাটিলেট্ বি [E. outlet] মেঘছাগাদির ভাজ। সমাংস
পঞ্জরখণ্ড অথবা মাংসখণ্ড।

কাঠি বি [সং গাঢ় > প্রা কাঠ (হে ৪.৩২৫)] ১ গাঢ়,
ঘন, বস, শুকনা। “কাঠ কীরসা (মালহ)। ২ ত্র ‘কাট’।

কাঠি-আমলা বি অল্পশাস কুজজাতি আমলকীবিশেষ।

কাঠি-কাঠিন বি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] কাঠবৎ শুক, অর্থাৎ
রসহীন; রসবোধ-হীন, নীরস। “কি জানি কি খেনে, কোন
গড়ল। কাঠ-কাঠিন ছাতিয়া।—গো ২২। এ (হিয়া) কাঠ-কাঠিন
অশ্র নাহিক নয়ানে চৈ.ম ১৫৭।

কাঠকুড়নী, কুড়ানী বি ১ যে জীলোক কাঠ কুড়াইয়া
জীবিকা-নির্ভর করে; গালিবিশেষ। “তুই কাঠকুড়ানীর মেয়ে,
সেইটে কুড়িয়ে নিয়ে খাচ্ছিস জা ২১। ২ কুৎসিত নারী।
“বিজ্ঞানরী ত্যাগ্য করি, নিলে কাঠকুড়নী দা ৫৭৪।

কাঠকোঠরিস্তা বি [‘র+ইয়া’] যে কাঠে কোঠর
করে; কাঠঠোকরা পাখী। “ক.চ ১২৬।

কাঠখড় বি ১ কাঠ ও খড়; কাঠ ও তুল। ২ (প্রতিমার
উপকরণ কাঠখড় হইতে গোপার্ধে) নির্মাণসামগ্রী, মালমশলা,
উপকরণ। ৩ অভীষ্ট বিষয়ের অসুকল নানা উত্তোগ-আরোজন।
“আর একবার দেখলে হ’ত, কিন্তু অনেক কাঠখড় জা ৪৭।

কাঠখড়ি বি কাঠের মত শক্ত খড়ি। বিপ ‘ফুলখড়ি’।

কাঠখোলা বি কাঠ (বালিশূত) খোলা (ভর্জন-পাত্র); যে
খোলায় বালিতে কলারপ্রভৃতি ভাজা হয় না। বিপ ‘বালিখোলা’।

কাঠগড় বি ১ কাঠের গুড়ি (কুঁদ) খুদিয়া-করা টেকির
গড় বা গর্ত। বিপ ‘মা’ট-গড়’। ২ উদ্বল।—ডা বি ১ সর্ব
‘কাঠগড়া’। ২ কাঠনির্মিত গৃহের বেটন; কাঠের বেড়া।
“চারিদিকে কাঠগড়া মত হাতী মাঝে শ্রী ১২৭; ২১৮।

কাঠঝুনা বি যে ঝুনা নারিকেলের শাঁস কাঠের মত শক্ত;
সম্পূর্ণ ঝুনা।

কাঠটগর বি একত্বকপাপড়ি-বিশিষ্ট একপ্রকার টগর
ফুল ও তাহার গাছ; খইরা-টগর।

কাঠ(তৈ)লিয়া, কাঠুরে বি [সং কুঠারিক; অস—
কাঠরীয়া; কাঠকটীয়া] বাহারি কাঠ কাটিয়া ও বেচিয়া
জীবিকার্জন করে; কাঠব্যবসায়ী জাতিবিশেষ; তজ্জাতীয়
লোক। “যোরা কাঠুরিয়া জাতি কাঠ বেচি কিনি : ”রা-ঘরে :
“রাগণ : ”রেগণ ম ৪০২। “রা ম.ভা ১৬।

কাঠা বি [সং কাঠিকা > প্রা. কট্টা > বা কাঠা, -টা;
হি ক(গ)ট্টা] ১ (অপ্র) কাঠ। “শরীরেত রস নাহি কাঠা
সমতুল গো.বি ৩৮। ২ ভূমির রৈখিক পরিমাণবিশেষ—চতুর্ভু-
পরিমাণ। “পনর কাঠার কুড়া ক.চ ৬। কাঠার কাঠার ধূল-
পরিমাণ (শুভঙ্কর)। ৩ এক কাঠা ভূমি—৭২০ বর্গ ফুট। ৪
[হি কট্টা—পাঁচ-সেরী পাত্র; অস কঠা—আধ সের, আধ-
সেরী পাত্র] খাতাদির মাণের পাত্রবিশেষ। “ডালা কাঠা আড়ি
বি.পা ২২০। হাতে কাঠা গৃহী করে কিন্তে না পান খান (খনা)।
৫ কাঠাপরিমিত শস্ত—খাতাদি। “এক কাঠা কায়ন বে মাপিয়া
ধূল। এক কাঠা মুক্তা তার বদলে লইল। ম.ম ১৩১। ফুলরা
হু কাঠা চাল মাজিল উদার (ক.চ)। [“কালি—ভূমির দৈর্ঘ্য
ও প্রস্থের পরিমাণ কাঠার শুণফল। কাঠাকিয়া—কাঠার অঙ্কের
শতাবধি পাঠ; কাঠার নামভা।]

কাঠা, তৈলিয়া বি [সং কঠ; কাইঠ (ঢাকা); কাঠুয়া
(দিনাজপুর); কাঠো (বশোহর); কাঠা (চব্বিশপরগণা)]
কচ্ছপবিশেষ। “কাঠুয়ার মাংস : কাঠুয়ার হাতা বি.পা ১৬৮।

কাঠাম, মো বি [‘কাঠ-কাম’ (কাঠ-কর্ম) অথবা কাঠ-
ময়—মূণ (?)]। কাঠাদিরিচ্ছিত প্রতিমাদির পঙ্কর; প্রতিমার
বা ঘরের কাঠ বাশ ইত্যাদির ঠাট। “শোভিতেছে যেন বন-
প্রকৃতির, পুঞ্জিত কাঠামে আরম্ভের ন ১০২। হায় কি দৈবের
দোষে, কাঠামো হইতে, নির্দয় রাকস-মুষ্টি হইল বাহির।
অ.শু ৬৩। এক খাড়ের বাশ বটে, কোন খানায় হুগাঁঠাকরণের
কাঠাম, কোন খানায় হাড়ির খুড়ি (নী)।

কাঠি বি ১ সর্ষ ‘কাটি’। ২ সর্ষ ‘কাটি (৫)। “পুরাণ
জালের কাঠি ম.ম ১৬৬। ৩ [হি কাঠী; অপ্র] তলয়ারের
কাঠময় আবরণ; কোষ, খাপ। “কাঠি হইতে খুলিঃ তলয়ার
রাখে কাছে ব.প ১৪৮১। ৪ কাঠির মত শক্ত বাহুরের উপকরণ
তৃণবিশেষ। “কাঠির বাহুর। ৫ খাতাদির পরিমাণপাত্রবিশেষ;
তৎপাত্রপারমিত খাতাদি—প্রায় দশ সের (চব্বিশপরগণা)।
—ঠা বি ঠ কাঠী; অপ্র ইন্দন, কাঠ। “রন্ধনে আসিছ বাটি,
তিতা অথা ভিলা বাঠি বা.ম ১৪৯।

কাঠিন্তা কী [কঠিন+ব (যঞ)] ১ কঠিনতা, দৃঢ়তা;

কার্কশ। “উরঃ কাঠিন্তমুক্তস্তনম্ শ ৩.৭। কাঠিন্তং স্তনবৃগলে
(কা.প্র)। ২ অনব্রত, শুদ্ধতা। “কাঠিন্তং স্থাবরে কৃ.স ৬.৭৩।
৩ রক্ষণা, উগ্রতা, পাক্ষ্য। ৪ দ্রবদ্রব্যের বৃষ্টি; গাঢ়তা,
ঘনত্ব। “পা ৬.১.২৪, বৃষ্টি। ৫ নিষ্ঠুরতা, ক্রুরতা। ৬ লেখন-
পদ্ধতির অন্বুটতা, দ্রবোধতা।

কাঠুয়া, কাঠুরিয়া, কাঠুরে; কাঠোয়ালা
—এ ‘কাঠা’; কাঠরীয়া; কাঁটাল’

কাড় বি [কাড় > ড; অপ্র] (বাণের সাহচর্যে) ধনু,
রামধনু। “পুবেতে উঠিল কাড়। ডাক্তা ডোবা একাকার—খনা।

কাড়, ড সর্ষ [সং √ কৃষ্ > লি, প্রা √ কড় > বা √ কাড়, -ড়;
হি √ কাড়; ঠ √ কাড়; শু √ কাড়, -ঢ, √ কাহাড়; প √ কড়ঢ;
সি √ কঢ; ড √ কঢ; অস √ কাড়] ১ আকর্ষণ করা; টানা,
ছিনান। “কাড়ী লৈবো সাতেসরী হারে ত্রী.কী ২৮; লন কাড়ী
১১২। বলে কাড়িঞা লব ক.উ ৫৪। তোর পরান কাড়ি লয়
গো.চ ৭২। কাড়ি লএ সর্ষ অলঙ্কার ম.পা ৭৭। অর্ধ কাড়ি নিল
ভ.প্র ১৮৯। ২ টানিয়া বা ছিনাইয়া লওয়া; লওয়া। “বলে
কাড়ী থাএ খীরে ত্রী.কী ৮০। চাল কাড়িয়া খড় জালিল আগুনি
ক.চ ২১১। ৩ টানিয়া উন্মোচন করা; অপসারণ করা বা খোলা।
“কেহ কাড়িয়া পেলায়ে আভরণ ক.উ ২৭২। বোকাট কাড়ি(ছি)তে
রূপ. নয়ানে লাগিয়া গেল (পদকল্পতরু)। ৪ [হি √ কাড়; শু—
√ কাড়; অপ্র] লইয়া যাওয়া; বাহির করা। “লোক আনি মায়া
কাড় কুঞ্জ হৈতে : আয়া কাড় সাবধানে চৈ.চ ৯০; ১৯২। ৫
বলপূর্বক গ্রহণ করা। “শুক্রাঘর ব্রহ্মচারী বড় ভাগ্যবান।
যাঁর অন্ন মাগি কাড়ি খাইল ভগবান। চৈ.চ ৪২। ৬ আকর্ষণ-
পূর্বক বাহির করা; উচ্চারণ করা; বলা। “রাখা না কাড়সি
থাএ ত্রী.কী ২৫০। শাদুল রা কাড়ে ক.উ ৪৪। কোকিলা
কাড়ে রাও গো.চ ৮০। কাড়ে ঘোর রা।—ব.প ৪৩৫; দারুণ
নন্দী বাণী কাড়ে নানা ছলে ১৩২৫। আর যদি কাড় রা,
বসন্তের মাথা খা ক.চ ১৪৫। [তু ‘রা কাটে’ (ক.উ ১৯৯);
‘করে রাও’ (ম.ম ১৮৩)]। ৭ আবর্জনা দি বাহির করা;
পরিষ্কার করা। “পল্লীগ্রামে যেরেবদে খেতে খাটেন—গোয়াল
কাড়েন পা.প্র ১৫৯। ৮ [অপ্র] আকর্ষণ করিয়া শিথিল
করা; টানিয়া খোলা। “রাজার আজ্ঞায় সে সমস্ত বন্ধ কাড়ে
ক ৪১৩। ৯ [শু √ কাড়] খুঁজিয়া বাহির করা। “নাথ
পান্তরে, বাট কাড়ারিয়া (অর্থাৎ কাড়িয়া)। গেলি আপণ ইচ্ছাএ
ত্রী.কী ১৩০; বাট কাড়ারিল বড়ারি জাইতে বৃন্দাবন ২০৪।
[কাড়(চ)ন (সং কর্ণ > লি কড়চন, প্রা কড়চণ; হি কাড়না;
ঠ কাচণে; প কড়চনা; শু কড়া(চা)বু; সি কড়ণু; ড—
কাড়িয়া)—আকর্ষণ, টানা।] কাড়ই, কাড়ল (পদকল্পতরু)।

কাড়ালি—কাঢ়ি; কাঢ়ি, ঢা, কাঢ়িআ—কাঢ়ি। “শ্রী.কী ১০৪;২৮;৩১১। হাঁড়ি কাড়া—রন্ধনাদির নিমিত্ত নুতন হাঁড়ি বাহির করিয়া ব্যবহার করা (চক্ষিপন্নগণা)।]

কাড়-আর বি [কাণ্ডার > কাঁড়ার > কাঁড়আর > °র; অগ্র; পাঠান্তর—‘কার-আর’ (বি.পা ৩২৭,-৮)] যবনিকা, পর্দা; “চৌদিকে টানিয়া দিল নেতের কাড়-আর বি.পা ২৬০; ২২৭; ছয়্যের আগে দিল কাড়-আর টানি ৩৭৮।

কাড়-আ বি [কাড় > কাড় (?)] বলদের ষাড়ের বা।

কাড়া°,-ড়া বি [সং কটাহ > প্রা কডাহ > বা (‘হ’লোপে ‘কটা’) কাঢ়া,-ড়া] ১ বাস্তবিশেষ। [ইহার খোল কটাহের মত, মুখ চর্মে আচ্ছাদিত; কটিতে বন্ধ করিয়া কাঠি দিয়া ইহা বাজাইতে হয়।] “বাড়ে কাড়া গো.চ ৪০৪। কাড়া-সোরে শ্রী ১১৬,-৫৬। কাড়া কৃ ২৫৬। কাঢ়া ক.চ ৩৪। কাড়া ভা.চ ২৬৬। সময়ের কাড়া বা.দ ২৫২। ২ [হি কাড়া; জাটু—কর্হা (উট্টু)] মহিবশাবক, মহিবের পেঁড়া। [কাড়া পড়া—কাড়ার কাঠি পড়া; কাড়া বাজা। “শ্রী ২১৪। কাড়া-সোরে কথা—কাড়া বাজাইয়া ঘোষণা করা। “কাড়াসোরে কি কথা কোটাল কম ফুটে শ্রী ১১৬।]

কাড়া° বি [‘কাঁড়ি’—মূল] হস্তের দীর্ঘ অস্থিখণ্ড; হাতের কাঁড়ি। “ফুলবে কাড়া ফুলবে বুক, ফরসা হবে পোড়ামুখ দা.চ ৮০৭।

কাড়া°,-ড়া বি [√কাড়,-ঢ+আ°²; সং কুট > লি কডঢ, প্রা কডিঢ (প্রা.ম)] ১ আকৃষ্ট, কৃতাকর্ষণ, টানা। ২ কুট, চষা। “আকাড়া জমি। —ড়া,-ড়া বি [√কাড়,-ঢ+আ°] আকর্ষণ, টানা, ছিনাইয়া লওয়া ইত্যাদি। অ ‘কাড়°’। [কাড়া-কাঠি—বানিগাছের তেল বাহির হওয়ার ছিদ্র বন্ধ হইলে খইল-আকর্ষণার্থ বজ্রাণ লোহশলাক। মাথা-কাড়া দেওয়া—মাথায় লগা হওয়া বা বাড়িয়া উঠা (শিশুর পক্ষে)। “ছেলেটা মাথা কাড়া দিয়েছে, তাই রোগা দেখাচ্ছে।]

কাড়া°,-ড়া সর্ধ [√কাড়°+আ°] ১ আকৃষ্ট করান; ছিনাইয়া লওয়ান। ২ পতিত করা; পতন,পড়ান। অ ‘কাড়ান’।

কাড়াকাড়ি বি [কাড়°,-আ+কাড়°-ই; অস কঢ়াকঢ়ি] পরস্পর আকর্ষণ বা বলপূর্বক গ্রহণ; টানটানি, পরস্পর ছিনাইয়া লওয়া। “কাড়াকাড়ি হড়াহড়ি আড়াই গাস খাইল গো.চ ২২৭। তোমার নাম ক’রে ঠাকুরে আছ ল’রে, বড় বা করে কাড়াকাড়ি ভা.চ ৫০২। বড়া নিয়ে কাড়াকাড়ি (কাব্য-নির্ণয়)। কবিগল চাৎকারিছে আগাইয়া ভাঁতি. খশানকুহুরদের কাড়াকাড়-গীতি। চ.কা ৩৭৭।

কাড়াশ° বি [√কাড়া+অন] সর্ধ √কাড়া। [তানা

কাড়ান—কাপড়ের তানার (warp) হুতা টানা দেওয়া, অর্থাৎ কাপড় বুনিবার জন্ত লগা করিয়া পর-পর সাজান। এইরূপ, ‘পৈতা কাড়ান’। ফুল কাড়ান—অভীষ্ট বিষয়ে দেবতার কৃপা-লাভের চিহ্নস্বরূপ দেবতার মন্তকের ফুল পাতিত করা বা পড়ান। “দেউল পর্কে শিবের মাথার ফুল কাড়ান।]

কাড়াশ° বি [কাড়ান > °ন; সং ‘কটন’—‘বাস্তকটন (ধান কাড়ান) কৃ.স ১৭৩; অর্থাৎসারে ‘কর্ষণ’ (কডঢ়ণ)—মূল, বোধ হয়] ১ আঘাতে ও প্রাণে বোনা ধান কিছু বড় হইলে, একবার খুঁড়িয়া দেওয়া বা বিদা দেওয়া। অ ‘কৃ.স ১৭৩। “কাড়ানের (খুত পাঠ—‘কাড়ানের’) কালে আসি করিলেক ভজ শি ৭২। ২ ভূমিকর্ষণযোগ্য বৃষ্টিপাত; বর্ষা। “আঘাতে কাড়ান নামকে। প্রাণ কাড়ান ধানকে ॥ ভাদরে কাড়ান শীষকে। আশ্বিনে কাড়ান কিসকে ॥—ধনা। ব.প ১১। [ধান কাড়ান—বোনা ধান আঘাতে ও প্রাণে খুঁড়িয়া দেওয়া।]

কাড়ান বি [কাড়ার > °র; অগ্র] ১ কর্ণ, হাইল। “আপনে কাড়ার ধরি দেশে লও যোরে বি.পা ২৩২। ২ নৌকার কাণ্ডারির হান; নৌকার পশ্চাদ্ভাগ। “নায়ের কাড়ার বি.পা ২৩৪; কাড়ারে ধরিয়া ডিঙ্গা উভে কৈল তল ২৩৬। —রি বি. [কাঁড়ারী > °রি] কর্ণধার, নাবিক, মাঝা। “ছলাই কাড়ারি বি.পা ১৬৩,-৮৫;২৩৫। কাড়ারি ন হইলে (দড়) পাতেয়াল খোসে (খসে) গো.বি ১২১; সজ্ঞন কাড়ারি হইলে কি করে রবেলে (অকুলে?) ১৮০।

কাড়িয়া বি [কাঁড়ি,—মূল; অগ্র; কাইড়া (ঢাকা)] বংশকাণ্ডের শৃঙ্গগর্ভ পাত্রবিশেষ; চোঙ্গা। “কাড়িয়া ভরিয়া টাকা দেও ঝোলা ভরিয়া নেও গো.চ ২৩৫।

কাড়,কাড়ন;কাড়া°,কাড়া°,কাড়া° অ ‘কাড়া°; কাড়া°, কাড়া°, কাড়া°

কাড়ি-আনি বি [কড়িয়ালি > °নি; অগ্র] বরা, লাগাম। “সপ্ত অথ কাড়ি-আনি ধরি বাম হাথে। রহিল অরুণ সে লারথি হৈয়া রথে ॥ য ২০।

কাণ° বিণ [কাণ+অ(অচ) অন্ত্যর্থে, পা ২.১.৩০, তত্ব-বোধিনী; শ্রী-ণা; ছান্দস; তু ‘তা কণ-চক্ষু, ছিত্র] ১ ‘নিবীলনযুক্ত’, একচক্ষুবিহীন, একচক্ষু; কাণা (লোক)। “অন্ধ কাণ: পা ২.৩.২০। কাণ হ’রে যাকে কেহ পার্যা নিশাকাল ক.চ ৮৬। ২ প্রতি ও বৃত্তি এই দুইএর একে অনভিজ্ঞা(বিপ্র)। অ ‘অন্ধ’। ৩ দৃষ্টিশক্তিহীন, কাণা (চক্ষু:)। “অন্ধি কাণমত পা ২.৩.২০। কাণেন চক্ষু কিং বা। —হি ১২ (কথারত)। মহ ৩.১৫৫। চক্ষু হৈল কাণ ক.চ ১০৭। ৪ এক চিত্রযুক্ত, সজ্জিত, কাণা (কপর্দক)। “প্রাপ্ত: কাণবরাটকোংপি.ন

বরা তুকেধুনা মুক বাস্। —তর্জহরি। —৭ পৃঃ ১ একচক্ৰহীন
জন। “বহু ৩.২৪২। ২ কাক। অ ‘কাকাকিগোলকভার’।
কাকোণ’,-ন ‘-ন’ বি [সং কর্ণ > শি. প্রা কর > বা কাণ,-ন;
হি, ঠ, ঙ, ঠৈ, ড কান; প কর; সি কর; অস কাণ; ;
তু ‘কগ্রেহি (দো); কর (শ্রী.কী); কার (গো.চ)] ১ প্রবণ-
শ্রিয়। “পৃথিবী সপুষ্প হুই কান শ্রী.কী ৪৭। কানের ভিতর দিয়া
বরমে পশিল গো।—চ.দা ১। চলিল অহর-সেনা কাণে কাণে
জোড়া চ.বি ৪১। কাণে কাণে রাউত শ্রী ২১৮। রাহত বাহত
কানে কান ব.প ৪৭৬। চলিল কানে কান শ্রী.বা ১৮৭।
কানে কানকুল রা.শে ৩১। পুরুষের কাণ কাটে ধরে শক্তি
হীরা বি.হু ৩৭। ২ (সাতুত্রে) কর্ণাকৃতি বর্ণালকার। ৩ প্রবণ-
শক্তি। ৪ সেতার প্রকৃতি যন্ত্রের বণ্ডের হিঙ্গের লগ কাঠখণ্ড বাধুটি।
“তানপূর, বেহালা, সেতারের কান। ৫ খাতার বা নথীর
কাণ। “কাণকোঁড়া খাতা।—ব.৫। ৬ আলনার শুভে সংলগ্ন
কাঠের বা ধাতুর কৌলক। ৭ [‘কাণ,-না’—মূল] নদী-
প্রকৃতির মূল; ভীর, কান। “কমল কাণে কাণ শ্রী ১০২; ১৭২।
৮ ক্ষেতের আ’লের মাথা। “ককট ছরকট, সিংহের শুখা,
কন্তে কানে কান। বিনা বায়ে বর্ষে তুলা, কোথা রাখবি
খান।—খনা। [কান কাটা—অপমানার্থ কর্ণক্ষেদন করা;
(গৌণার্থে) বুদ্ধিবলে পরাজয় করা। অ (১)। কান কটকট
করা—কান কামড়ান। কান খাড়া করা—প্রবণার্থ উৎকর্ষ
হওয়া। কান হোঁচরা—(ভগ্নামিতে) পাপকথা শুনিয়া ‘আর
যেন না শুনি’ এই হেতু কর্ণরোধ করা। “জুনি ছুঁইয়া হাথ
পরস্তু ছুঁই কানে শ্রী.কী ১০৩। শ্রীবিহু বলিয়া বুড়ী ছুঁইল
ছুঁইকাণ।—ক ৪০। তু “মার্জারোহণ্যেবং শ্রদ্ধা ভূমিং স্পৃষ্টা
কর্ণো.স্পৃশতি (হি)। কান ঝালাপালা হওয়া—বিস্তৃক্তকর
বিষয়প্রবণে বা তীব্র শব্দে কর্ণজালা (কর্ণজর) উৎপন্ন হওয়া।
কান টানলে মাথা আসে—কান ও মাথার ভ্রার বাহারা
অবিচ্ছিন্ন, তাহাদের এককে পাইলে, অল্পকে পাওয়া যায়।
কান দেওয়া—মন দিয়া শোনা। “রাজা না প্রত্যয় যায়, নাহি
দেয় কাণ ভ.প্র ২২৭। তু ‘সং কর্ণং বহা; কর্ণপর্ণ; (বাঙ.লা)
কর্ণদান করেন বিধাতা (বা ১৩৮); E. to give ear। কান
ধরা—ভৎসনার কান ধরিয়া অপমান করা। কাণ পাকা—কাণে
জল জমিয়া পুজ হওয়া। কাণপাকা—কর্ণরোগবিশেষ। কান
পাতা—কর্ণপাত করা; কান দেওয়া। “কাহ্নিওঁর বোলে কেহে
পাতলি কানে শ্রী.কী ৭৪। কান পাতিয়া শুনা—(কোন বিষয়)
একাগ্রভাবে মন দিয়া শুনা। “কার্যকথা কহি কিছু কান পাতি
শুন শ্রী ১১৪। এবেশকালে কাণ পাতিয়া রোহিণী শুনিল
ব.প্র ২৭১। কান কেটে বাওয়া—প্রচণ্ড শব্দে কর্ণপটহ যেন

বিলীর্ণ হইয়া যাওয়া। “নবীন বেঘের ডাকে কেটে যায় কান।
কান বেঁধা—কানে গহনা পরায় নিমিত্ত কানের পাভা সজ্জিত
করা। কান ভাঙান (শু কান তংভেরবা)—কানে কুমন্ত্রণা
দেওয়া; গোপনে বিরুদ্ধে বিধায়া কথা বলিয়া বিবেচী করা।
কানভাঙনী—কুমন্ত্রণাধাত্রী। কানভারী করা (হি কান ভরনা)
—কুমন্ত্রণায় কাণ পূর্ণ করা; কুপরাযর্থ দিয়া প্রতিকূল করা।
কান ভোঁ-ভোঁ করা—কানে ভোঁ-ভোঁ শব্দ হওয়া। কান মলা
(হি কান মলনা)—দোষ হেতু কর্ণবর্ধন-নষ্ট; অপমানার্থ বা
পরিহাসার্থ কান ভলা। কানমলা খাওয়া—দোষ হেতু কর্ণ-
বর্ধনশক্তি ভোগ করা। কান খোচড়ান—দোষ করিয়া বা
ঠকিয়া কান মলা। কান বাওয়া—প্রবণশক্তির লোপ হওয়া।
কান সারা—লাফ দেওয়ার পূর্বে বানরপ্রকৃতির কর্ণ উৎসারিত
(উৎপন্ন) করা। “উভলেজ করিয়া সারিল ছুই কান। এক
লাফে আকাশে উঠিল হনুমান। ক ৩১২। কান হওয়া—(শিঙ-
শব্দে) প্রবণশক্তি হওয়া। কানা বুঝা করা (হি কান
ফুঁ কানা)—কানে ঘোষণা করা; কানে কানে বলা-কহা
করা। কানে আঙুল দেওয়া—অগ্রিয়প্রবণের অনিচ্ছায় কর্ণ-
পথ রোধ করা। কানে আসা, বা উঠা—প্রতিগোচর বা
প্রতিপদ্যারূপ হওয়া; শুনা। কানে উঠান—শুনান। কাণে
করা (হি কান করনা)—কান দেওয়া; গ্রাহ্য করা। “হ্যা রা
ও বেল্লা, বলি কতা কাণে করিস নে।—ন.ভ ৭৭। কানে কান—
১ কানার কানার পূর্ণ (নদী)। অ ‘কাণ (৭)। ২ কর্ণে কর্ণে
সংলগ্ন; অবিরল, গার-গার-লাগা (জনসমূহ)। অ ‘কাণ (১)।
কানে কানে—কানার কানার পূর্ণ (নদীপ্রকৃতি; চুপে চুপে।
কানে খাট (E. short of hearing)—বে কম শুনে। কানে
ভালা বা তালি লাগা—হুর্দলতা বা প্রচণ্ড শব্দে কর্ণপটহ অসাড়
হওয়া। “অয়ের বড় জালা রে তাই অয়ের বড় জালা। ছুই
হাঁটু ঠক ঠক করে, কর্ণে লাগে তাল।—প্রবচন। কানে ভোলা
—১ শুনান। ২ মন দিয়া শোনা। “কথা বলিলে, কথা কানে
না তুলিয়া, অস্তমনে উত্তর দেন ‘হ’।—ব.বি ২০। কানে
ধরা—১ শাসনের নিমিত্ত কান ধরা। ২ শুনিতে ভাল লাগা।
কানে ধরিয়া বলা—১ নিকটে আসিয়া বিশেষভাবে বলা। ২
অপমান করিয়া কিছু শিক্ষা দেওয়া। কানে হু দেওয়া (হি—
কান ফুঁ কনা)—কানে বীজমন্ত্র দেওয়া; দীক্ষা দেওয়া। কানে
মন্ত্র দেওয়া—১ দীক্ষিত করা। ২ চুপে চুপে কুপরাযর্থ দেওয়া।
কানে মাটি—পরিহিত বস্ত্র অসামাল হইলে, সাবধান করার
সঙ্কেত। কানে বাওয়া—কর্ণগোচর হওয়া। কানে লাগা—
কর্ণে আহত হওয়া; প্রতিকটু হওয়া। কানে লেগে থাকা—
প্রকৃত বিষয় মনে আগ্রহক থাকে। কানে হাঁটা—১ বাহের কান-

কুয়ার সাহায্যে যাওয়া। “এই মাছ কানে হাঁটে। ২ কাতভাবে শুইয়া অগ্রসর হওয়া। কানের খ’ল—কর্ণমল। কানের পাতা (সং কর্ণপালি)—কানের পত্রবৎ বহির্কোষ (lobe of the ear)। কানের মাথা খাওয়া—প্রবণশক্তি হারান (গালিতে)। কাণকথা বি কানে কানে বলার কথা; গোপনীয় বিষয়; কুমন্ত্রণা। “বীচের, ভাঁড় দত্ত কহে কাণকথা ক.চ ৮৫।

কাণকাটা বি ১ ছিন্নকর্ণ, বোচা; সচ্ছিন্নকর্ণ, কানকাড়া। ২ কুর্কশ হেতু ছিন্নকর্ণ; (গোণার্থে) দুর্বৃত্ত, নিলজ্জ, বেহায়া। ৩ যে কান কাটে; শিশুর ভয়জনক কর্তৃত্ব জুড়ুবেশ্য। “খাক বাছা চুপ দিয়া, আই ডাকে কাণকাটা হাপা ভা.চ ৫২৭। সন্তান-দিগকে ঐ জুড়ু ঐ কাণকাটা বলিয়া ভয় দেখান কুশিকা (টেক-চাঁদ)। ৪ সচ্ছিন্নকর্ণ যোগিবেশ্য। ৫ ‘কাণকাড়া’। ‘কাণকাটা হাড়ি সিদ্ধা লেখা যোখা নাই ব.প ৬২।

কাণকামড়ানি বি ১ কাণে কামড়ের মত ব্যথা; কাণ-কটকটানি। ২ ক্রত গোপনীয় কথা (বেন উহা কাণে কামড়াইতেছে, এই হেতু) প্রিয় জনকে বলার জন্ত ঔৎসুক্য-বোধ।

কাণকুয়া, কো বি [‘কর্ণকূপ’—মূল (?)] নাছের মুখের দুই পাশে কূপবৎ স্থান ও তাহার আয়রণ অস্থিখণ্ড।

কাণকোটারি বি [সং কর্ণকটী; ড কাণকোটলী; ‘কর্ণকোটরী’ (কর্ণকোটরবাসী)—মূল (?) ; হি কনখজ্জা] বহুপদ কুজ কীটবেশ্য; ছোট কেয়ই। [লোকের বিশ্বাস, ইহারা কানে ঢুকিয়া মাথায় মগজে বাচ্চা করে।] “কাণকোটরির কিলিকিলি ভা.চ ২১০, ১২।

কাণখড়খড়ে বি [কাণ+খর-খর] বাহার প্রবণশক্তি এরূপ প্রখর যে, মুহূর্তকণ্ডে শুনিতে পায়।

কাণখুস্কি বি [কর্ণ+কোষক (নিঃসারক)] কর্ণমল-নিঃসারণার্থ বক্রাণ খাতুশলাকা।

কাণচটা, চাটা বি [‘কাণ-ছাতা’—মূল (?)] ১ কাঠের উপরে জাত কর্ণাকৃতি ছত্রাক বা ছাতা (mushroom)। ২ কানের পাতার ক্ষতরোগাবেশ্য। “কাণচটা গাফাটা গারে দাদ বার। সদাই বিরস মন সুখ নাই তার ॥—প্রবচন।

কাণজুলপি, ঝাপটা বি [সং কাণপক্ষ] কানের কাছে লম্বমান কেশগুচ্ছ।

কাণপাটা, পাটি বি [কাণ+পাটা (পটক), পাটী (পট্ট); হি কণপটী—কানের পাতা] কানের পাতা ও তৎসংলগ্নস্থান; কান ও চক্ষুর মধ্যস্থল।

কাণ(ন)পাতলা বি [১ কানচা হলকা] বাহার কান পাতলা, অর্থাৎ যে, বাহা শুনে, তাহাই নির্দিষ্টারে কর্ণে স্থান দেয়; সত্যাসত্য পরীক্ষা না করিয়া যে নির্দিষ্টারে কোন কথা

শুনিয়াই সত্য বলিয়া মনে করে। “আমার ব’লে মালতী এখানে এসেছে; আমিও তেমনি কানপাতলা, বাড়ী না দেখে তখন চ’লে এলাম ন.ত ৩১।

কাণপাতা বি কর্ণপাত করা। “কাণপাতা তার (টেকচাঁদ)। কাণ(ন)ফুল বি কর্ণের পুষ্পাকৃতি স্বর্ণালকারবেশ্য। “কানে কাণফুল রাশে ৩১।

কাণফাড়া বি [হি, শু কানফট] সচ্ছিন্নকর্ণ যোগিবেশ্য (ভা.উ, ২য় ভাগ)। “নাপিতর হস্তের ক্ষুর লইল কাড়িয়া। ঐ ক্ষুর কাণফাড়ার হস্তে দিল তুলিয়া। (কাণফাড়া) রাম বলিয়া রামার দুই কর্ণ ফাড়িল ॥—ব.প ৬২। গো.চ ১৬৫।

কাণফুসকি বি [হি কানাহুসকী, ফুসী; শু কানফুসি] কানে ফুস ফুস করিয়া কুমন্ত্রণা দেওয়া; চুপে চুপে কথাবার্তা।

কাণকোঁড়া বি ১ কর্ণে ছিদ্র; (হিন্দুর চিহ্ন) কর্ণবেধ। “কাণকোঁড়া দেখি বলি দেবীর কাহিনী বা.ম ১৮১। ২ ‘কর্ণে ছিদ্রযুক্ত’, কর্ণবেধসংস্কারগুচ্ছ হিন্দু। “কেহ বলে এই যেটা দেখি কাণকোঁড়া বা.ম ২৩৬। [‘কোঁড়া খাতা—কোণ ফুঁড়িয়া বাঁধা খাতা। “য ৫। এইরূপ, ‘কানকোঁড়া নাথি, সেহা’।]

কাণ(ন)ঝালো বি কানের সোনার গহনা। “দা ২৩৭; কাণের সাজ কাণঝালা ১৬৩০। কানঝালা বোড়া কা ১৩৪।

কাণবিশ্বী বি [সং কর্ণবেধনী] কর্ণবেধের সময়ে কর্ণ-বেধনার্থ গোপ্যাদিরচিত মৃচিকা বা গুঁজি।

কাণভাঙান বি কানে (গোপনে) কুমন্ত্রণা দেওয়া; কুমন্ত্রণা দিয়া স্বমতে আনয়ন। —নৌ বি যে পুরুষ বা স্ত্রীলোক অন্তের বিরুদ্ধে কুপরাশর্ষ দেয়; কুপরাশর্ষদাতা, কুমন্ত্রণী।

কাণা, ন্যা বি [সং কাণ; হি কানা, কানী (স্ত্রীলিঙ্গ) ; ১ কাণা; শু কাণ; ড, অস কণা; যৈ কন্থা, কান, না; কনহী (স্ত্রীলিঙ্গ); বা কাণী, নো (স্ত্রীলিঙ্গ); তু ‘তা কণ—চক্ষু, ছিদ্র] ১ একচক্ষুহীন। “কাণা খোঁড়া কুঁহা। তিন নয় স্ত্রী (সহজ)। —প্রবচন। নাই মাথা তা অপেকা, লোকে বলে কানা মাথাটা ভাল দা ৪২। ২ দৃষ্টিশক্তিহীন (চক্ষু)। ৩ চক্ষুহীন, অন্ধ। “হেন রূপ বেহু না দেখিল সেহু নয়ন থাকিতে কানা।—ন.প ২৫৮। ৪ বিচারজ্ঞানহীন, বে-হিসাবী। “বুড়ীতে চতুর কাহনে কানা (আ.হ)। ৫ ভয়ে হতবুদ্ধি বা দিশাহারা। “সকানেতে দিল হানা, নিজ গৃহে বাইতে কাণা, (পারসী) তোমার আঁচলে কৈল স্থিতি (ক.চ)। ৬ সচ্ছিন্ন, একছিদ্রযুক্ত। “কাণা কড়ি ক.চ ১৫৭। কাণা কড়ি ছিদ্রসম, জানহ সেই প্রবণ চৈ.চ ৭৯; ৩৪২। কানা কুজ চৈ.তা ১৭৭। কাণা কড়ি ড.প্র ৩৫২; ব.প্র ৩৮৫। ৭ একদিকে বারিবর্ষণকারী খণ্ডিত (মেঘ)। “আকাশের স্থানে স্থানে কাণা মেঘ আছে আ.হ ৩১। ৮

পোকার কাটা; সচ্ছিন্ন। “কানা আখ। [কানা কড়ি (সং কাণযরাটক, হি কানো কোড়ী)—ফুটা কড়ি। কানা বাট—গাভীর বে বাটে দুখ খরে না। কানা পড়া—পসার-প্রতিপত্তি নষ্ট হওয়া। কানামেধা করা—কানো যেবের জায় এক পক্ষে টানিয়া কথা বলা বা পক্ষপাত করা। কানো রাত—অন্ধকার রাত। “এমনি কানো রাতটি পেলে জুত চুড়েলের বড়ো ঘট। হর অ.প্র ৪২।]

কাণা^১-না বি [সং স্বর > প্রা কং(খং)ধ (প্রা.ম) ; হি—কং(কাং)ধা, কাংধা ; ঠ খাংধা ; ও কান ; প কন্থা ; অস কাণ ; মৈ কন্থা] ১ (স্বরসাদৃশ্যে) কলসীপ্রভৃতির উর্দ্ধকপাল বা উপরিস্থ অর্দ্ধাংশ ; কানার ভাগ অংশ। “কলসীর কাণা সে কেলিয়া যারে ক্রোধে চৈ.ম ১১৪। টুকরো হাঁড়ির কানা।—প.কা ৭৪। ২ কলসীপ্রভৃতির মুখ ; পাত্রের মুখ। “সাকে দিলো কানাসোঁয়া গাণী জী.কৌ ৩০৬। কানার কানার পূর্ণ আয়ার পরাণ—ভরা ভাদরে।—রবীন্দ্র। তুই ভাই গেলাসটা ক্লে দে, বোতলের কানার খা স.এ ২৩। ৩ [হি কনা—কিনারা (সং কর্ণ)] নদীপ্রভৃতির তীরের উচ্চ শেষ ভাগ বা কিনারার মাথা। “তখন কানার কানার জল।—শিও ৮১। পুকুর কানার কানার পুরেছে। ৪ [কাণ^২-ন > কাণা—তু ‘স্থণা’ ষিকণিকা (সি, জীলিঙ্গপ্রকরণ, ২১) ; অস কান] কাঠের বা বাঁশের খুঁটির কানের মত উচ্চ অগ্রভাগ ; খুঁটির কানা। [কানাকানি—কানার কানার পূর্ণ। কানা সোঁয়া (অপ্র)—কান!-হোঁরা, কানপধ্যস্ত (জী.কৌ)। কানে কান—কানার কানার পূর্ণ। জ ‘কাণ^৩ (৬)।]

কাণাকানি, কানাকানি বি [কাণ(ন)-আ+কাণ (ন)-ই ; সং কর্ণাকণি ; হি কানাকানো ; অস কণাকণি] ১ কানে কানে বলাবলি ; কানাঘুস, কানকুসকি। “ওনি অজনের বাণী, সবে করে কানাকানি ক ২৫৪। আইরো খর করে কাণাকানি ক.চ ২৫ ; ৪৩। ত.এ ২৫৩। ম.ম ১২৮ ; কিসে কর কাণাকানি ১৫২ ; ২৩০। শি ২৬। ভা.চ ৩১০। ২ চুপে চুপে বলাবলি ; বহুশা, যুক্তি। “ভীষ জোণ বিদ্বর করেন কাণাকানি ম ২৫৭। মুনিগণ...করে কাণাকানি ক ১২৩ ; নি ২৬২। নি ক.উ ২৩২। নি বা.ম ২০২ ; চৈ.ভা ৩১।

কাণা(আ)ঘুণা, ঘুণা বি [হি কানাকানী] কানে ঘুণঘুণ (ঘুহ) শব্দে বলা বা ঘোষণা করা ; চুপে চুপে বলাবলি ; কানাকানি। “দিয়া জয় শব্দধনি, বধু পূজে একাকিনী, বুদ্ধজন করে কাণাঘুণা।—ক.চ ১২২। আবার একথা বলেন নাই, আমি কাণাঘুণার কথাটা জানিতাম।—অক্ষরচন্দ্র সরকার। লোকের কানাকানি কান ঘেবেন না ব ৮৪।

কাণি^১, নি বি [কানাং > নি ? হি কনো—টুকরা, কনো—ধূতি প্রভৃতির প্রান্ত ; অস নি ; ড কণা] বহুখণ্ড, চীর, নেকড়া, টেনা। “দেও একখানি কাণি বা.ম ২৩১। মড়ার কাণি ম.ভা ১২। হেঁড়া কাণি শি ৭৭। পরে কাণি জী ১০৬। কানিখানি ক.চ ১৬৪। কাণী^২, নী বি [কাণা^৩-না+ঈ] একচক্কুহীন নারী। “লঘু কাণী বা.ম ২৩৫। চেড়মুড়ী কাণী ম.ভা ২১।

কাণ্ডা বি [সং কণ্টক > প্রা কণ্টখ > বা কাণ্টা] কণ্টক-সদৃশ পীড়াকর, ছরাআ, ছবৃত্ত। “ওনিরাছি তা’রা নাকি কাণ্টা অতিশয়। পরম পবিত্র বাপে কটু কথা কয় ॥ বি.বু ৩২।

কাণ্ড পুং ক্রী [√ কন্ দীপ্তি+ড-ক, দীর্ঘ, উ ১.১১২ ; ছান্দস] ১ বংশবেত্রশর-প্রভৃতির এক গ্রন্থি হইতে অন্য গ্রন্থি পর্যন্ত অংশ ; গর্দ, পাব। “গুড়চী^১, তিল^২, বংশ^৩, শর^৪ (B.W.)। কাণ্ডাং কাণ্ডাং প্রয়োহন্তী।—বাল্মসনের ১৩.২০ ; যাজ্ঞ ১.৩০১। ইকু-কাণ্ডরস রা ২.১১.১৫। ২ বৃক্ষের মূল হইতে শাখাবধি ভাগ ; প্রকাণ্ড, বৃক্ষ, গুড়ি (অ.টী)। “উর্দ্ধবয়ঃ যুগদৃশঃ কদলন্ত কাণ্ডো—অমর ৯৫। ৩ বিটপ, শাখা (অ.টী)। “মম্ব ১.৪৬। ৪ দণ্ড, নাল, ডাঁটা (অ.টী) ; (মতান্তরে) নাড়, নাড়ী, দণ্ড, বহি ; নাড়ীমূল (ত.বা)। ৫ তব ; ওষ্মভেদ (ত.বা)। তৃণাদিশুচ্ছ (মেদিনী)। “দূর্কা।—ভট্ট ৫.১৮। ৬ শরত্বপ। ৭ শর, বাণ। “সবিষং কাণ্ডম্ মহা ১৩.৫.৩। ধনুকাণ্ড হি ৩৫৮। যারে কাণ্ড ক.উ ৪২ ; ১৫১। গণ্ডকে বিবিয়া কাণ্ডে ক.চ ৪২। জী.ম ১৮৫। ৮ হস্তপদের অস্থিখণ্ড ; সন্ধি-বিচ্ছিন্ন অস্থিখণ্ড। “ভর, পুচ্ছ^১, শ্রোণী^২ (শ্রুত)। ৯ বোড়শ-হস্তপ্রমাণ দণ্ড। “পা ৪.১.২৩, তত্ত্ববোধিনী। ১০ গ্রন্থপরিচ্ছেদ, অধ্যায়, গ্রন্থবিভাগ। “কাণ্ডাক্রম, অবোধাণ^১, আরণ্য^২, জি^৩, বাল^৪। ১১ তদ্বিষয়-প্রতিপাদক গ্রন্থ, তৎপ্রকরণভাগ। “কর্ম্ম জ্ঞান^১, ব্রহ্ম^২। ক্রিয়া^৩ ৩ ৪.২৪.২। ১২ কদম্ব, লম্ব ; সমবায়। “বৃক^১ রা (B.W.)। মৃণালকাণ্ডকবলচ্ছেদ উ.চ ৩.১৬। কর্ম্ম ক.চ ৪৭। [তু ‘সম্বহ’ অর্থে ‘কাণ্ড’ প্রত্যয়, পা ৪.২.৫১, কাশিকা।] ১৩ জল। “চিহ্ন রা ২.৮২.১৮। ১৪ নির্জন, নিভৃত। ১৫ অবসর, প্রস্তাব (অ.টী), বোগ্যকাল (ত.বা)। “অকাণ্ড, -ও। ১৬ শাখা। ১৭ চাটুবাদ, স্ততি। ১৮ কুৎসিত, অধন, পাপারান্। “প্রজা^১, ভূত^২ পা ৬.২.১২৬। [সমাসে উত্তরপদ]। ১৯ অকোঠিবৃক (ত.বা)। ২০ (বাঙলায়) ব্যাপার, ঘটনা। “প্রলরকাণ্ড, ভয়ানক কাণ্ড। [কাণ্ডকারখানা—১ ব্যাপার ও আরোজন ; মহাসমারোহ, বৃহৎ ব্যাপার। ২ ঘটনাবলী, ক্রিয়া-কলাপ। “তার কাণ্ডকারখানা দেখলে অবাক হ’তে হয়। ৩ অচিন্তনীয় ঘটনা ; অদ্ভুত ব্যাপার। “ব্রজের চক্রে জল আসিল, পড়িল না। তাই দেবী সে জল দেখিতে পাইল না। দেখিতে পাইলে, আজ একটা কাণ্ড কারখানা হইয়া বাইত। ব.প্র ৩২২।

কাণ্ডকান্ন পুং [কাণ্ড+ক্+ম (অণ্)-ক; উ.ত]
বাণকারক । —কার ক্রী ওবাক, ছুগারি ।

কাণ্ডজ্ঞান বি কাণ্ডের বোধ; প্রকরণজ্ঞান, বিষয়বোধ,
দেহকালপাত্রাদিসারে বিষয়বিশেষের কর্তব্যাকর্তব্যতা-বোধ ।
“বিভাসাগর যচ্চি ত্রাঙ্গণ এবং ভায়শাঙ্গণ বোধোচিত অধ্যয়ন
করিয়াছিলেন, তথাপি বাহাকে বলে কাণ্ডজ্ঞান, সেটা তাঁহার
বধেষ্ট ছিল চা.পূ.৫০ । [কাণ্ডজ্ঞান-রহিত-শূভ্র-হীন—দেহকাল-
পাত্রবিষয়ে কর্তব্যজ্ঞানশূভ্র; বিষয়জ্ঞানহীন ।

কাণ্ডতিক্ত পুং [স.ত] ‘কাণ্ডে তিক্ত’; ভূনিষ, চিরতা ।

কাণ্ডপট্ট-পট্টক পুং [কাণ্ড (কুংসিত) পট্ট, কর্ণধা
(অ.টি); ক (কন্) বার্থে] জবনো, তিরকরিণী, পর্দা, কানাত ।
“কাণ্ডপট্টকান্তর মাষ ৫.২২ । —পট্টা ক্রী [পট্ট+ক্রী (ভীপ্)]
সর্থ ‘কাণ্ডপট্ট’ ।

কাণ্ডপৃষ্ঠ পুং [বহুব্রী] ১ বাহার পৃষ্ঠে কাণ্ড, অর্থাৎ কাণ্ড-
ধার ভূগ; শত্রাজীব, আত্মধিক, বাহুকী (অ.টী) । ২ বধর্প-
ত্যাগী (তিরকার) । “ম.চ ৩৫৫ । [বহাবীরচরিতে শতানন্দ
দ্বাদশদ্ব্যয়ে ‘কাণ্ডপৃষ্ঠ’ অর্থাৎ ‘শত্রাজীব ব্রাহ্মণ’ হুতরাং ‘বধর্প-
ত্যাগী’ এই তিরকারবাক্যে সন্ধান করিয়াছেন । ‘বকলং
পৃষ্ঠতঃ কৃষা যো বৈ পরকুলং ব্রজেৎ । তেন হুতরিতেনাসৌ
কাণ্ডপৃষ্ঠ ইতি শ্রুতঃ ॥] ৩ বেশ্যাপতি (নীলকণ্ঠ) ।
“মহা ১৩.২৩.২২ । ৪ দত্তক পুত্র; ঔরসব্যতীত একাদশ পুত্র
(Wilson) । —পৃষ্ঠ ক্রী ১ বাহার পৃষ্ঠ কাণ্ডকুল্য হুল; কর্ণের
ধরুঃ । ২ কামচাপ ।

কাণ্ডবান্ (-ব্রহ্ম) পুং [কাণ্ড+বন্ (বত্প্) অত্যর্থে
-১ব] ‘কাণ্ডবৃত্ত’, শরধারী, তীরন্দাজ ।

কাণ্ডবীণা ক্রী [কাণ্ডী বীণা, কর্ণধা] শরকাণ্ডধরী বীণা;
শরের পরস্পরচিত বীণা; চণ্ডালবীণা । ব্র ‘কণ্ডোল’ ।

কাণ্ডভঙ্গ ক্রী [ব.ত] কাণ্ডের ভঙ্গ; অস্থিভঙ্গ (সূত্রত) ।

কাণ্ডর্ষি পুং [কাণ্ডের ঋষি, য.ত; ‘কাণ্ডর্ষি’ (প্রকৃতিভাব)]
১ কাণ্ডের, অর্থাৎ বেদবিভাগবিশেষের ঋষি; বৈদিকতত্ত্ব-
প্রকল্পণের বিচারক—সাম্যসাং কন্মকাণ্ডসাম্যসক জৈমিনি,
বেদান্তে জ্ঞানকাণ্ডের বিচারক ব্যাস । ২ ভক্তিকাণ্ডের বিচারক
শাণ্ডিল্য । ৩ একজাতীয় জরাসমূহের বিচারক (শ.ক)

কাণ্ডসম্মি পুং [ব.ত] কাণ্ডের মেগনহান; গ্রহি, পর্ক ।

কাণ্ডাকাণ্ডজ্ঞান বি কাণ্ডের ও অকাণ্ডের জ্ঞান; বিষয়
ও আবিষয়ের বোধ; কর্তব্যাকর্তব্যবিচারশক্তি, হিতাহিত-জ্ঞান,
ভ্রাশ্রান্ত্যবিচার । [‘হান—কার্য্যার্থ্যবোধশূভ্র, শূভ্র ।]

কাণ্ডান্ন বি [সং কাণ্ডপট্ট > প্রাণকণ্ডভক্ত > বা (কণ্ডাভ,
-র) ‘র; অপ্র] ১ যবনিকা, পর্দা । “মধ্যে কাণ্ডার বস্ত্র ধরে

কোন জন ।—ক.চ ২৬ । নেতের কাণ্ডার মাখে ।—ম.ব ১৪৬ ।

কাণ্ড কাণ্ডার আড়ে কানড়া রূপসী ক্রী ১৫৪ । ২ বস্ত্রপূহ,
ঔষু । “কাণ্ডারের মাখে উঠি বলিল লখাই : কাণ্ডারের মাঝারে
ম.ব ১৮৫ । কুপতটে কাণ্ডে কাণ্ডার করি রায় ক্রী ২৭ ।
শিত্তরে আনিয়া রাখ কাণ্ডার ভিতরে ।—রাধিকানন্দন ।

কাণ্ডান্ন বি [সং কর্ণধার > প্রাণকণ্ডার, -হার (কুংহে ১.২২৬,
-৭; প্রা.গ ৩.১৩) > বা (কাণ্ডার) কাণ্ডার (ক্রী.কী),
কাণ্ডার; কু ‘কাণ্ডার (কনকধার)—চ, কনহার (কর্ণধার—চ);
স্বপনপুরী ওড়িয়া—‘কণ্ডার, -হার’—কর্ণধার’ (H. B. 252);
অপ্র] ১ কর্ণধার, নাবিক, নাবী । “আপুনি ত কর্ণধার হইল
কাণ্ডার শূ ১২৭ । কাণ্ডারের বচনে করিয়া অবগতি ।—ক.চ
১২৬; ২০৭; কাণ্ডার বুলন ২০৬; কাণ্ডার ভাই ২৪১.৭৬ ।
ম.পা ১৬৮ । ২ (সাহচর্য্যে) কর্ণ, হাল । “নিরঞ্জন ধরেছ
কাণ্ডার শূ ৫৬ । দড় করি ধরিও কাণ্ডার ।—ম.ব ১৩৮; ধরিল
কাণ্ডার ২০১; ধরিলাম কাণ্ডার ২১৭ । বা.ম ১৮৭ । কাণ্ডার
করেতে নাহি রয় জা ১৩৭ । ৩ কর্ণধারের স্থান; হা’ল-মাটা ।
“কাণ্ডারে বসিয়া আমি উরাইব নাও ম.ব ১৩৩; ১৩৪ ।

কাণ্ডান্নি-ক্ৰী বি [কর্ণধারী > ‘রী, ‘রি; কু ‘কাণ্ডার’;
তা ‘কাণ্ডারি, -রী; হি কণ্ডারী (কর্ণধারী); ঠ—নাভাতী;
ঙ নাভাতী—কুজ নোকা, ডোকা] নাবিক, নাবী । “পিকিড়া
জাও কাণ্ডারি লাজেরা গো.চ ১১৪; ১১৭; কাগা কাণ্ডারী
নোকার ৪৫১ । বাহ বাহ বলি যন ডাকিছে কাণ্ডারী (ম.ম) ।
ভারানাম ভরী তাহে কাণ্ডারী ক্রীড়ক বি.মু ১০৬ । বাহারে
কাণ্ডারি করি, সাজাইয়া দিহু তরি ব.প্র ১৩২ ।

কাণ্ডী বি [‘ও+ই’ > ‘ও, -ভী] রাশি, কাঁড়ি । “লম্বণের
কাণ্ডী ক.উ ২১৩ ।

কাণ্ডান্ন বি [ত্র কাণ্ডার; অপ্র] ১ কর্ণধার, নাবী ।
“আপনে কাহাজি তাত তৈল কাণ্ডার ক্রী.কী ১৫৮ । ২ কর্ণ,
হাল । “আপনে কাণ্ডার ধরিল দেব কাহ ক্রী.কী ১৫৩ । —রী
বি নাবিক, নাবী । “আজ্ঞে কাণ্ডারী ক্রীড়াধর ক্রী.কী ১৪৭ ।
কাণ্ড বিণ [কণ+অ (অণ্); ক্রী-ধী] কর্ণধারী । —ব
পুং কণের অণ্ডা—পুত্রপৌত্রাদি ।

কাণ্ড, -থ ‘-ত্, -ধ্’ বি [সং কাণ্ড] জলের সহিত জ্বোয়র
পাকবিশেষ; নির্ঘাস ।

কাণ্ড ক্রি.বিণ [সং কুজ > প্রাণকণ্ড (প্রা.ম) > ক্রী কাণ্ড;
বৈকল্পসাহিত্যে] ১ কোথা, কোন স্থানে । “ব্রহ্ম সং বৈসে
কাণ্ড গো.চ ৫০১ । ২ [কা + ত] কাহাতে, কান্না জনে ।
“এই যতে আনন্দে নাচেন ছুই নাথ । সে উল্লাস কহিবারে
শক্তি আছে কাণ্ড ।—চৈ.ভা ১৮৪ । ৩ কাহাতে, কাহার

কাছে। “না কর কপট প্রভু সংসারের নাথ। বিবিত হইল,
আর লুকাইবা কাত।—চৈ.ভা ২৫৬।

কাত্‌ ‘-ত্’ বি [‘কা’ত—বুল (?)] স্থবিধা, সুযোগ,
কায়দা। “কাত পেলে করে সাং...সৈন্ত সেনাপতি সকলি।—দা
২০১২। [কাতে পাওয়া—স্থবিধামত পাওয়া; বশে বা
কায়দায় পাওয়া।]

কাত্‌ ‘-ত্’ বি [আ ক.তা—খণ্ড, অংশ, ভূখণ্ড]
ভূখণ্ড, কিতা। “এক বাগাত কাত ৪১ একচল্লিশ বিঘা
B.P. 60; ছচল্লিশ বিঘা সত্তের কাঠার কাত 62. ২ অংশ, ভাগ।
“২\ হিং ১২ জোড়া কাপড়ের কাত ২৪\। ২\ হিং ১২ মাসের
কাত ২৪\। ১৫ রোজের কাত ২\।

কাত্ত্ব র্ত্তী কার্ত্তিকের প্রসাদে সর্ববন্ধুত কলাপব্যাকরণ।
কাত্ত্ব বিণ [কা (জীবৎ) তর (অ.তী), অগ্ৰুপা; ত্রী-রা;
হি.কাদর (কা—কুৎসিত, দর—ভর।)] ১ ব্যাসনাকুল-দর
(অ.তী), অধীর, বিহ্বল। ২ ভাঁত, চকিত। “সবরেকু কাত্তরো
রা (৪.৯.)। রঘু ২.৫২; ১১.৭৮। চেতসা কাত্তরেন উ.রে ১৬।
বিরহ’ত ১.২.২। ৩ ভয়বিহ্বল, ভয়াকুল। “প্রবণ কাত্তরতা
শ.৩.৮। ৪ বিবশ। ৫ চকল। ৬ দীন, করুণ, দুঃখিত।
৭ (বাঙলায়) অস্থির, পীড়িত (পূর্ববঙ্গে)। —র পুং ১
(ভীক বলিয়া ?) কাত্তলা মাহ। ২ [কে (জলে) আতর,
স.ত] উদ্ভূপ, ভেলা। —র র্ত্তী ভীতভাব, ভীকতা।

কাত্ত্বা ‘-ত্’ অর্থ [কাতর+আ’ > রা] ১ কাতরতা
প্রকাশ করা; ভয়বিহ্বলতা বা বিপর্যয়ভাব দেখান। “এক চকু
কাত্ত্বারে ছোট ঘরে বার। আর চকু রালা হয়ে বড় জনে চার
ভা.চ ৫৩০। ২ আর্ত্তিরব করা; ব্যর্থিতের রব করা। “শব্দ
লক্ষ্য করিয়া প্রকৃত সেই কুঠরীমধ্যে প্রবেশ করিল। দেখিল,
সেখানে এক বৃদ্ধ কাত্ত্বাইতেছে।—ব.প্র ৩৫৬। ৩ দীনতা
প্রকাশ করা; দীনভাবে প্রার্থনা করা।

কাত্ত্বা ‘-ত্’ বি [ত্র ‘কাত্তলা (৪); অগ্র] বধ্য পত্তর
বন্ধন-কাঠ; হাড়িকাঠ। “রাজার দোহাই দিয়া উঠিল কাত-
রাএ থাকিয়া গো.চ ১৪৪; ১৪৫; ১৪৬।

কাত্ত্বানি, -ন. -নি [√কাত্ত্বা+অন > ’ন; ’ন+ই]
১ কাতর রব করা। “কণ পরে প্রহর কোন বৃদ্ধা বাহুবের
কাত্ত্বানি তনিতে পাইল ব.প্র ৩৫৬। ২ কাতরবরে প্রার্থনা;
দীনতাপ্রকাশ।

কাত্ত্বানি, -র্ত্তী ‘-ত্’ [সং কর্ত্তরী; হি কতরী] ১ বানি-
গাছে ত্রিগুণভাবে লগ্ন তথ্যতা (ইহাতে কলু বসিয়া বলদ চালায়
ও সর্বপণেশ্বার্থ প্রয়োজনানুসারে ভার চাপায়। ইহার বর্ণনে
বানিগাছ কাটরা বার বলিয়া এইরূপ নাম)। “বিরতর গাছ তার

কাত্তর গদাধর (পদকল্পতর)। ২ আকমড়া-কলে বলদ
কৃত্তিবার দীর্ঘ কঠিখণ্ড। ৩ [সং কর্ত্তরী; হি কতরনৌ,
কাত্তী; ঠ কাতর, -রী; ও কতরনী, কাতর; প কতরনী;
সি কতরী; ড কতরা] বর্ণাদি ধাতুর পাতকাটা কাঁচাবিশেষ;
কাত্তারি, কাত্তুর।

কাত্ত্ব্য র্ত্তী [কাতর+ব্য (ব্যঞ্)] কাতরভাব, ভীক, ব,
ভয়লীনতা। “কাত্ত্ব্য কেবলা নীতি: রঘু ১৭.৪৭।

কাত্তল পুং [তু ‘সং কাত্তর’, র > ল] ১ কাতলা মাহ। “কই
কাত্তল ভা.চ ১২৬। ২ (বাঙলায়) সর্ষ ‘কাত্তলা’।

কাত্তলা বি [সং কাত্তল] ১ বর্জ্যবিশেষ, কাত্তলা মাহ
(Cyprinus Catla)। “কাত্তলার মুড়া ভা.চ ৫৪৭। ২
(জেলের শিকার কাত্তলা মাহ হইতে ভাকাত্তের ভাষার) শিকার,
অর্থাৎ বধ্য পশিকপ্রভৃতি। ৩ [হি কতলা; ঠ কাত্তল.; ও—
কাত্তরা—a slice] সর্ষ ‘কাত্তলা’। ৪ [আ ক.তিল—
ঘাতক; ক.তল—বধ] (ঘাতকের বা বধের সাধন) দণ্ড, লাঠি,
ঠোঙা। ৫ সর্ষ কাত্তর্য। ৬ টেকির ঘোনা বাছে-কাঠ
(কুমারখালি)। [কাত্তলা পড়া—মালে কাত্তলা মাহ আবদ্ধ
হওয়ার দ্বারা বধ্য ব্যক্তি ধৃত ও নিহত হওয়া। কাত্তলাবারার
দেশ-যে দেশে ঠোঙাফেরা ঠোঙার আঘাতে মারিয়া ফেলে;
ঠোঙাকের দেশ; রাঢ় দেশ।]

কাত্তা বি [সং কর্ত্তা > লি, আ কত্তা > বা কাত্তা; অগ্র]
১ কর্ত্তা, অষ্টা। “ধাতা কাত্তা বিধাতার কপালে দিয়াছি ছাই
চ.লা ১২০। ২ [সং কত্রিকা > গ্রা*কত্তিমা > বা (কত্তা)
কাত্তা; হি কাত্তা] ছুরী, দা। “পাছেতে থাকিয়া দূত মারে
মুড়ে কাত্তা জ.৮৩। ৩ কুর, কুরভাড়। “নাগিত নিবসে তথা
ককতলে করি ‘কাত্তা’ (পাঠান্তর) ক.চ ৮২। ৪ [সং কৃৎ
—কর্ত্তন; হি কাত্তনা—কাত্তা] কাটা মৃত্তা বা দড়ি; নারি-
কেলের ছোবড়ার আঁশ হইতে কাটা দড়ি; নারিকেল-দড়ি।

কাত্তান বি (সং কর্ত্তরী > গ্রা*কত্তরী > বা (কাত্তনৌ, -ন)
কাত্তান; হি কত্তান] কুদ্র বজা; বড় দা। “কোন বা উদ্ধত
প্রাণ, আপনি তুলি কাত্তান, ভীষ বেগে হানে নিত্য আপন
গলায়।—হেম ১১২।

কাত্তানি, -র্ত্তী বি ১ সর্ষ ‘কাত্তরি (৩)। ২ শাখের কাত্ত।

কাত্তি ‘-বি ১ ত্র ‘কা’তি’। ২ [ত্র ‘কাত্তিক’; অগ্র] কার্ত্তিক মাস।

“কাত্তির পূর্ণিমা কর আশা। খনা বলে ডেকে শোনরে চাবা ॥

কাত্তি ‘-বি: [কা’ত > কাত্তি] ১ পার্শ্বে তর দিয়া পরিত।

“হ’রে একটি কাত্তি, পোহার রাত্তি, পাশটি না কিরিল দা ৭৪৫।

২ কা’ত, অর্থাৎ পরাজিত, হত। “কিনে বদি কিরর নর, তবু
ওটা জাতি বানর, কাত্তি ক’রে বাণ ল’তে কতকণ।—দা ১০২২।

[কাতিক করা—কাত করা, অর্থাৎ শোওয়াইয়া ফেলা ; পরাজিত বা নিহত করা ।]

কাতিক বি [সং কাতিক > লি কতিক, প্রা কতিয়/বা কাতিক, -তিক, (কাতিক) কতি ; হি কাতিক ; পড়ে] কাতিক মাস। “কাতিকের উন জলে। খনা বলে খুন ফলে ॥ আওল কাতিক মাস ব ১৬৮।

কাতিকারী বি কাতিকশালি ধান (ইহা কাতিকে পাকে)।

কাতী দ্র ‘কাতি’

কাতুকুতু, কা(কে)তুরকুতুর, কেতুকুতু বি [হি, ঠ গুদগুদা ; লি অঙ্গুলিপ্রত্যাদক (ভিকুপ্রতিমোক)] বগল পেট প্রভৃতি মাংসল স্থানে অঙ্গুলিসংস্পর্শে হাস্যজনক স্পর্শজানবিশেষ বা স্ফুটহৃদ। [কাতুকুতু দেওয়া (হি গুদগুদানা ; ঠ গুদগুদণে)—মাংসল স্থানে অঙ্গুলিসংস্পর্শে স্ফুটহৃদ দেওয়া ।]

কাতুর বি [P. Quadra] ১ প্রেমারা খেলায় একরঙের গাতা, হুকা, পান্না। দ্র ‘প্রেমারা’। “‘ফিক্র’ দানে এক তাড়াতে করে বাজি মাং। মাছ, কাতুরে তেকো হলো, কেয়াবাং কেয়াবাং ॥—হেম ৩৮৫। ২ দ্র ‘কাতরা’।

কাতিক বি [দ্র ‘কাতিক’ ; অপ্র] ১ কাতিক মাস। “শু ৭২। ২ [সং কাতিকের] দেবতাবিশেষ, বড়ানন। “গনেশ হইআ গাজো, কাতিক হৈল কাজী শূ ১৪১। [*শুখুর—কাতিক মাসে বালিকার অনুষ্ঠেয় ব্রতবিশেষ ; যমপুত্র। *শাল—কাতিকের শালিধান্তবিশেষ ।]

কাত্যায়ন পুং [কত+য(যঞ্) গোত্রাপত্যার্থে—কাত্য+ আয়ন (ফক) অপত্যার্থে] কতনামক ঋষির যুবগোত্রের অপত্য ঋষিবিশেষ। “রা ২.৬৭.২। যাজ্ঞ ১.৪। হ ২৭.৪৮। [ইনি ঋষিসংহিতা, পার্শ্বিনির বাস্তিকসূত্র, যজুর্বেদপ্রাতিশাখ্য ও শ্রোত-সূত্র প্রণয়ন করেন। ইনিষ্ট প্রাকৃতপ্রকাশকার বররুচি। ইহার পিতা সোমদত্ত, জননী বসুদত্তা (ক.সা ২.২৯—৭০)।] —মনী জী [+ আয়ন (য্ফ) অপত্যার্থে+জী জি (ভীয্), পা ৪.১.১৮] ১ ‘কতগোত্রাপত্য-জী’, জুগী। “মে ২১৭। [ইনি কল্লান্তরে মহামুনি কাত্যের অপত্য হইরাছিলেন (অ.টী)।] ২ কাত্যায়ন-পত্নী। ৩ যাজ্ঞবল্ক্যের পত্নী। [যাজ্ঞবল্ক্যের ছই পত্নী—মৈত্রেয়ী ও কাত্যায়নী ; মৈত্রেয়ী ব্রহ্মবাদিনী ছিলেন, কাত্যায়নীই পত্নীকার্য করিতেন।] ৪ পরিত্রাজিকবিশেষ। ৫ (সাদৃশ্যে) অর্জুনা কাষায়ব্রহ্মা বিধবা। ৬ ভিকুকা, অথবা (অ.টী)। [*ব্রত (কাত্যায়নব্রত, ভ ১০.২২.১)—কাত্যায়নীর পূজারূপ ব্রত-বিশেষ। ব্রহ্মস্মারোগণ কৃত্যকে পতিরূপে লাভ করার নিবৃত্ত এই ব্রত কল্পিয়াছিলেন। মহাযোগেশ্বর কৃত্যের বহুহরণ ও রাসলীলা ইহারই ফল (ভ ১০.২২)।]

কাৎলী, কেউলি বি [E. kettle] জল সিদ্ধ করার হাথল-দেওয়া ও নাগ-নাগান খাতুপাত্রবিশেষ। “কলাবউ গদাঅলের পরিবর্তে কাৎলীকরা গরম জলে স্নান ক’রে থাকেন-হ ১৯০।

কাদস পুং [কদ+স (অঞ্)] ১ কদম্বসম্বন্ধী, অর্থাৎ বাহার সমূহে (দণ্ডে) থাকে ; কলহংস, বালিহাঁস। “গো.রা ৩.৭৮.২৭। রঘু ১৩.৫৫। ক.চ ১২৫। ২ [+ অ স্বার্থে] কদম্ববৃক্ষ। ৩ বাণ। তু ‘কলম্ব’। ৪ ইক্ষু। —য জী ‘কদম্ববিকার’, কদম্বকুসুম। “রঘু ১৩.২৭। —যা জী [*স+জী আ (টাপ্)] ১ কলহংসী। “উত্তরিল প্রিয়ংবদা (কাদম্বা যেমতি মধুস্বরা)। মে ১১৭। ২ কদম্বপুষ্পবৃক্ষ। ৩ (বাঙলায়) জুগী (?)। “ভবজলতরণে, রাখহ চরণে, ভারত স্রগে করি কাদম্বে ভা.চ ১১৭।

কাদস্বর পুং [কাদম্ব+√রা গ্রহণ+অ (ক) -ক ; উত্ত] বাহা কাদম্ব (কদম্বসবৎ রস) গ্রহণ করে ; দধিসর, বইএর সর, দধ্যগ্র। —র জী ১ কদম্বকুসুম-জাত বস্তু ; কাদম্বরী। “মাঘ ৪.৬৬। ২ দধিসার। ৩ ইক্ষুজাত গুড়াদি। ৪ শিখু, মত। ৫ মদবারি। —রী জী [*র+জী জি (ভীয্)] ১ মত, সুরা। তু ‘কদম্বকোটরে জাত। নান্না কাদম্বরীতি সা।—হ ৯৮.১২। “অনাযান্তিকাদম্বরীরসঃ।—বা.ভা ১৩৩। কাদম্বরী-পানে ঘুরে যুগল নয়ন ম ২৪১। সত্য বেন কাদম্বরী পীয়ে—হেন ভান চৈ.ভা ১৮৪। “গন্ধ চৈ ২২। ন ২৪৫। “পানে স্ব.প্র ১৩৩। ২ কোকিলা। ৩ শারিকা। ৪ সরযতী। ৫ মদবারি। ৬ বাণতট-রচিত আখ্যায়িকাগ্রন্থবিশেষ। ৭ কাদম্বরীকথার নায়িকা।

কাদম্বিনী জী [কাদম্ব+ইন্ (ইনি) অর্থাৎ+জী জি (ভীপ্)] ১ কাদম্ব বাহার অঙ্গুগাবিক্রপে, অথবা কদম্বকুসুম-বিকাশ বাহার কার্যরূপে আছে (অ.টী) ; মেঘমালা, মেঘ-পঙ্ক্তি। “আবুখেতে বজ্র বেন শঙ্কে কাদম্বিনী ম ৫৮৭ ; ৮০৬। ম.ভা ১০। কাদম্বিনী শিরে। ইজ্ঞচাপ মে ৮৩ ; গভীরে অবরে বধা নায়ে কাদম্বিনী ৮৪। মা ১০৩। নীল কাদম্বিনী ন ৪৪৭। ২ নব মেঘ (s.w.)। [*কবচ (বি)—মেঘমালায় ভ্রায় কৃষ্ণবর্ণ বর্ণবিশেষ। “কাদম্বিনী কবচে ঢাকিল সব গা।—জী ২৩২।]

কাদা বি [সং কদ > প্রা কদ > বা কাদা ; হি কাদো ; ও—কাধব ; মৈ কাদব-দী,-দো ; ড কাহু ; কাদো (নাটোর) ; কদা (গো.চ ৩৩)] ১ কদ্বি, পাক। “গতি বজ্র হৈয়া কাদাত নিসাইল গো.চ ৩৩। ২ কাদার মত নরম দ্রব্য। ৩ যুবতীর প্রথম রজোদর্শনে বা দ্বিতীয় সংস্কারে অনুষ্ঠেয় কুৎসিত জী-আচারবিশেষ। “খেউড়, খেড়। [ইহাতে প্রতিবেদী জীলোকেরা কাদা করেন ও অলীলভাবীর নানাপ্রকার কুৎসিত আমোদ-আহ্লাদ করেন। একপে এই প্রথা দেখা যায় না।] —দা পুং কদ্বিভব। “গাড়ে দীখে শত ক্রোশ রুজো-

হৈল কাদা ম ২০২। [কাদা উড়ান—(গৌণার্থে) বুদ্ধিবলে অসম্ভব বিষয় সম্ভব করা; অঘটন ঘটান। “তোমরা গাছের পাড়, তলার কুড়াও, কাদা উড়িয়ে (উড়াইয়ে) দাও দা ২০৫০। কাদা উড়ানীর কাছে ধূলা উড়ানী—যে কোশলে কাদা উড়ায়, তাহার পক্ষে যে ধূলা উড়ায় তাহার কোশল ন-গণ্য; (গৌণার্থে) অতিধূর্তের নিকটে ধূর্তপনা। কাদাচিড়ি—কাদার মত মৎস্ত-বিশেষ। কাদান—জলে কদার মিশান। কাদার গুণ ফেলা—যে নৌকার গুণ টানে, সে অলস হইলে, গুণ ঢিলা হইয়া কাদায় পড়ে; (গৌণার্থে) কার্যে শৈথিল্য বা কুঁড়েমি করা।]

কাদাশ্চৈউড়, শ্চৈউড় বি [জ ‘খৈউড়’] কাদার, অর্থাৎ পুনবিবাহে কাদা লইয়া জ্বালোকের অল্লোল খেলা ও আমোদ-আহ্লাদ। “খুমগা কাদাশ্চৈউড় নারিহু রচিত্তে ভা.চ ৩৬৬; কাদাশ্চৈউড় হইয়াছে, পুনর্বিয়া বাকি আছে ৪৮৭।

কাদাশ্চৌচা বি [কাদা+শ্চৌচা (খজন?)] ক্ষুদ্র পাক-বিশেষ (Snice)। [ইহার কুলেচর; নদীর কুলে চরে এবং কাদার টোঁটের শ্চৌচা দিয়া খাত্ত বাহির করিয়া যায়।] “ক ৪৫২। বা.ম ১১৮। কাদাশ্চৌচা পায়ের চিহ্ন আঁকে পাঁকের পর।—শিউ ৪৭; সেখায় কাদাশ্চৌচা ভীরে ভীরে, কাদায় শ্চৌচা দিয়ে দিয়ে কিরে ৭২।

কাদাচিৎক বিণ [কাদাচিৎ+ক (ঠক্) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে; জ্বা-কৌ] কাদাচিৎক, অর্থাৎ যাহা কাদাচিৎ হয়; কাচৎ সংঘটিত; নিমিত্তোপনত। “ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ব্রাহ্মণ... অধীরা হইও না, কাদাচিৎক স্তম্ভ-দ্বঃখ-মানাপমান-বন্দ-সহিষ্ণু হও। ব.প ১৭১৮।

কাদাপাটা বি [‘দা+পা’] ছয়ার বা জানালার খনকাঠের উপরে স্থাপিত কাদার আধার পাটা বা তখতা; সরদাল।

কাদি বিণ [‘ক’ আদি বাহার, বহত্রী; জ্বী-দি] ক-কারাদি, ক-বগপ্রভৃতি। “কাদি আদি বরণাবলী জ.প ৭২।

কাদ্রেনেক্স পুং [কজ্+এন্ (চক্) উদ্গত্যর্থ; জ্বা-মৌ] কজ্রর অপত্য; কজ্রহৃত, নাগ। “বহা ১.৬৫.৪১। ম ৬৪১।

কান বিণ [জ ‘কাণা’; অপ্র] ১ একচক্ষুহীন, কাণা। “অন্দনে দোকান দেন খরিদ করে কানে যো ২৫। ২ অন্ধ। “থলে হল খোড় খোপেকৈ কানে জ্বী.কৌ ২। ৩ দৃষ্টিশক্তিহীন। “বাস চকু কৈল কান বি.পা ৭২।

কান বি [সং কন্ > লি, প্রা ক্ণ > বা কান; হি, প—কান্হ; ও কনৈযো; সি কাহ; কাহ (জ্বী.কৌ); কার্হ, কাহ্ন (চ); বৈষ্ণবসাহিত্যে] ক্ণক, কানাই। “তন বর কান বি.প ৩৬; বড়ই চকুর মোর কান ১৩০। তোর রূপ ঘোষনে ঘোষিল হেব কান জ্বী.কৌ ৪৭। হুম্বর বর কান চ.দা ৬। দন হি

ভাগল কান।—গো ২১৪; সো বহুবল্লভ কান ২১৫। কুম্ব শেজ পর রাখা কান জা ৭২।

কান বি [সং গায়ন > প্রা গাঅণ > বা (গান) কান] গায়ক, সমীতব্যবসায়ীর উপাধি বিশেষ। “পটুয়া কান ভা.চ ২৭০। [মধুকানের ঢপ—মধুসুন্দর কানের ঢপ-সঙ্গীত বিশেষ।]

কান, **কান** (নি, মাগুরা বি মাগুরজাতীয় বড় মৎস্ত-বিশেষ।

কানক বিণ [কনক+অ (অণ্); জ্বী-কৌ] কনকাকার, স্বর্ণময়, হৈম। —ক কৌ জয়পালের বীজ।

কানড় বি [সং কর্ণটি > প্রা কর্ণাড > বা কানড়া, কানড়-ড়া; হি কনহড়া] ১ (কর্ণাটদেশীয় (?)) সর্পবিশেষ। ২ কুণ্ডলিত কানড় সাপের আকারে বন্ধ খোঁপা; (মতান্তরে) কর্ণাটদেশে প্রচলিত কেশবিত্তাসবিশেষ বা খোঁপা। “কানড় খোঁপায়, কনক-খোঁপা ক.চ ১৬২। কাল কেশে কবরী কানড় ছাদে সাজে ব.প ১৩৬০। [কানড়ী খোঁপা—কর্ণাটী, অর্থাৎ কর্ণাটদেশীয় রীতিতে বন্ধ কবরী। “জ্বী.কৌ ৮৮।]

কানড় বি [সং ‘কন্নাট’—মূল (?); সং কণ্ডোট > (অপ-ভ্রংশ) কন্নাড (নীলোৎপল)।—পদকল্পতরু] নীল পুষ্প-বিশেষ, নীলপদ্ম (?)। “কানড় কুম্ব জিনি, কালিয়া বরণখানি চ.দা ৮৬, কানড় কুম্ব জিনি, শ্রামের বদনখানি চ.সা ৩৭। জা ৮২। জ্বী ২৫১। কানড় কুম্ব (পদকল্পতরু)।

কানড়া বি [জ ‘কানড়’] ১ সর্থ ‘কানড়’ (২)। “কানড়া ছাদে, কবরী বাঁধে চ.দা ২২। [কানড়া ছাদে—কর্ণাটদেশীয় খোঁপার আকারে।] ২ [সং কর্ণটি] রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি ১ম ও ২য় গ্রহর, ঠাট কোমল গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

কানন ক্রী [√কানি দীপন+অন (ল্যুট)-ক (অ.টী)] ১ যাহা পর্বতাদি দীপিত করে; অরণ্য, বন। “সগিরি’ রা ১.৩৬.১৬। রঘু ১০.১৮। ২ উপবন, বৃক্ষবাটিকা। “সশৈল-বনকাননা (লঙ্কা) গো.রা ৬.২.১৫। তানি কাননবনানি।—পঞ্চ ৩.২৫৪। নিরমিল দোল-পিণ্ড, কদম্বকাননসরিধান ক.চ ৭২। গোলাপকাননবাসী চ.কা ১৪০। ৩ দুর্গম বনভাগ; গহন। “সকাননবনং রামো ব্যাচিনোৎ সহলক্ষণঃ গো.রা ৩.৬৮. ১২। ৪ সবুহ। “ভৎকলিকাননযহৌ ক.ম ২.২২। [কানন—সবুহ (টীকা)]। পঞ্চকাননমোহিনী ভা.চ ২৮২। বীরে ভদ্রা কুন্তল-কাননে, লুকাইয়া অধোমুখ উত্তরিলা ধীরে ন ৮৩২। ৫ গৃহ (Δ)। ৬ [ক (ব্রহ্মা)+আনন; ব.ভ] ব্রহ্মার মুখ। [‘ভোজন—বনভোজন। “ব.প ৮৩৮। কাননাত (পুং)—বনসীমা।] **কানাই**, **কানাই**, **কানাই** বি [জ ‘কান’; হি কনাই, কনৈয়া;

কালাই, -ই, -ঈ, -ঞি, -ঞী, -ঞী, -রি (ঐ.কী); কানরা (পদ-কল্পতরু); কালাই (জা ৩১, ১৫২); কাপাই, -ঞা (ঐ.ম ২৭); কানার্যা ব.প ১১১১] ঐক্য। “কানাই গো.চ ১২৫; ঐ.ম ৬৮; চ.সা ২৪৫। কানাক্রো ব.প ৭৬৪; কানাক্রের শুণ ৮১১; কানাক্রি বড় রজ্জিকা নগর ৮৬২। কানাক্রি চৈ.চ ১৬৫; ন.বি ৩৯। [কানাইবাঁশী—(সাদৃশ্যে) কদলীবিশেষ। “হ ১৬৪।]

কানাচ বি [আ ক.নাত (?)—তীব্র চারিদিকের বাহিরের পক্ষ; কাটা (মুগ্ধশিখাধার)] ১ গৃহের পশ্চাদ্ভাগ; ছাঁচভাগ। “এর চারিদিক কাক, কেউ কানাচ থেকে গুনতে পাবে না গি.বি ১২২। ২ গৃহের পশ্চাদ্ভাগের চাল বা ছাঁচ। “হয় তো কাহারো বাড়িতে পড়িয়া লুট-তরাজ করেন—নয় তো কাহারো কানাচে আশ্রয় লাগাইয়া ঘেন আ.হু ৩৭।

কানাতি বি [সং কর্ণটি] কানাড়ী রাগিণী। “চ.সা ২৫৫। কানাড়া বি [ত্র ‘কানড়া’] ১ (গীতশাস্ত্রে) রাগবিশেষ। ত্র ‘কানড়া’। ২ সর্পবিশেষ। “ভা.চ ১২২। ৩ কর্ণটিদেশে প্রচলিত কবরীবিশেষ। “ধনৌ কানাড়া ছাঁদে বাঁধে কবরী (গোবিন্দদাস)। —ভৌ বি [সং কর্ণটি > প্রা*কর্ণাড়া > বা ‘কী’] রাগিণীবিশেষ।

কানাৎ-ত বি [আ ক.নাত্] ১ শিবিরের বেটনবজ বা পাশের পক্ষ (wall)। “এমন সময়, কানাতে মানব ছায়া হইল পতন ন ৪৮১; ২ তাঁবু ঘেরার ক্যান্টিস কাপড়ের বেড় (canvas enclosure round a tent)। “পড়িল কানাৎ তাবু রাজপড় বামে ঐ ১৪৮। তীরে তাবু কানাৎ ১৮৬। জালায় কানাৎ তাঁবু;—রঙ্গ ২। ৩ কাণপট, কাণ্ডার, পক্ষ। “নেতের কানাৎ দিয়া ঘেরিল চৌতীর কৃ ৩৭০। ৪ শিবির, তাঁবু। “ঝড়ে উড়ে কানাৎ ভা.চ ৪৫৫। চাঁদোয়া কানাৎ কা ১০৪।

কানাখি বি বালকদিগের খেলাবিশেষ। [এই খেলায় একটি বালকের চোখ কাপড়ে বাঁধিয়া দেয়, সেই ‘কানাখি’ হয়। অন্য বালকেরা ইহার চারিদিকে ঘুরিয়া বেড়ায়। কানাখি ইহাদের বাহাকে ছোঁয়, সেই আবার কানাখি হয়।]

কানাখি বি [কান+রসি?] ১ বাহের কানকুরা বেড় দিয়া বাঁধা দড়ি। ২ বাহের ফুলকা (gill)।

কানি, -নী বি [হি করা (কর্ণ)—করী (ক্রীলক)] ১ খুঁড়ির এই পাশের কিনারা। ২ বস্ত্রাদির প্রান্ত বা পাড়; হাশিয়া। ৩ তবলা প্রভৃতি আনন্দ যন্ত্রের প্রান্ত। ৪ খুঁড়ি উড়িতে উড়িতে কাঁট হইয়া না পড়ে, এই জন্ত উহার লম্বুতর প্রান্তে বন্ধ হয় বা বস্ত্রখণ্ড। ৫ বস্ত্রাদির কোণ। ৬ কান, কানকুরা। [কানি খাওয়া বা বারা (হি করী খানা বা বারনা)—খুঁড়ির এক পাশে ঝুঁকিয়া উড়া। কানি-কাটা কাগজ—কোণ-ছেঁড়া কাগজের

টুকরা। কানি-দড়ি—নৌকার পা’লের কোণে বাঁধা দড়ি (ইহা বারা পা’ল টানিয়া ইচ্ছামত বাতাসের দিকে ফিরান যায়)। কানি-থেকে, কানে-থেকে—যে খুঁড়ি কানি যায়। “কোথাও এক জন বড় বাহুবীর ছেলে অন্ন বরসে বিবর পেয়ে কানে-থেকে খুঁড়ির মত বুটেন হ ১৬।]

কানি বি [‘কনিষ্ঠ’—মূল; অগ্র] ১ কনিষ্ঠামূল। “কানি মজুল: কানি নোক গো.চ ১৩৬। ২ পূর্ববঙ্গে জমির পরি-মাণবিশেষ [কুমিল্লা অঞ্চলে, ৭ হাতে এক নল; ১২ নল দৈর্ঘ্যে এবং ১০ নল প্রস্থে (১২×১০) ১২০ বর্গ নল পরিমিত ভূমিতে ১ কানি (৫৮০ বর্গ হাত)। “কেড় বুড়ি কোড়ি ছিল কানি খেতের (কাপ্তি জুঞ্জির—ব.গা ৫) কর গো.চ ৩২২।]

কানিষ্ঠিনেশ্বর পুং [কনিষ্ঠ+এর(চক্) অপত্যার্থে] কনিষ্ঠা জীর অপত্য; কনিষ্ঠামৃত। “মহু ২.১২৩, কুলুক। ভট্ট ৫.৮৪। কানীন পুং [কন্না+অ(অণ্)]; কন্না > কানীন, পা ৪. ১.১১৬; দ্বী-নী] ১ কন্নার অপত্য; অনুচর পুত্র। “মহু ২.১৭২। বাজ ২.১০২। [কানীন, মহুর মতে পরিণেতার এবং বাজবক্যের মতে বাতাবহের পুত্র।] ২ ব্যাসদেব। ৩ কর্ণ।

কানু বি [ত্র ‘কান’; কাহ্ (ঐ.কী); কাণু (ঐ.ম ২৬)] ঐক্য। “কাহু হেরইতে ডেল পরমাদ বি.সা ৪৪। কাহুর পীরতি চ.সা ৪১। গো ২১৫। ঐ.ম ২৬।

কানুটি বি [হি কনেটা] কানমলা (সাজা), কর্ণবর্ধন।

কানু(কু)ম বি [আ কানুন; Cf., Gr. kanon—a rule; L., E. canon] ১ রাজ্যশাসনার্থ ব্যবস্থা; রাজনিয়ম, বিধি, আইন। “না বুঝিয়া কারদ-কাচন, মধু খাও গে অজ্ঞ কানন, কোথারবে করে কাহুন জারী দা ২১১২। কাহুনের ভরজমা ব.প ১৭৫০। ২ তারের বাতবজ্রবিশেষ।

কানু(কু)লগো বি [আ কানুন+কা গো(বক্তা)] যিনি প্রকার জমির মাপ ও হিসাবপত্র রাখেন; রাজস্ববিভাগের কর্ত্তাচার্যবিশেষ। [পাটোয়ারিরা প্রকারের জমি-জবাব যে হিসাব রাখিতেন, তাহা দেখিয়া একটা সাধারণ হিসাব প্রস্তুত করা, পূর্বে কানুনগোর কার্য ছিল। ইহারা তখন জমিদারের কর্ত্তাচারী ছিলেন।] [‘গোই (কানুনগো-ই)—কাহুনগোর পদ বা কার্য। কাহুনগোই তার—কাহুনগোর পদের অধিকার। “ভা.চ ২৬; ২৬১।]

কানেট বি [সং কর্ণবেট > প্রা*কর্ণএট > বা (কানএট) > ট; অগ্র] কর্ণকূষণবিশেষ (ear-ring)। “কানেট চোরে নিল কা গই মগজ চ ৫।

কানা(ক)নেশ্ত্রা, ক্যানেশ্ত্রা বি [P. canastra;

E. canister; হি কনস্তর; ও কনাস্তর] যুক্ততৈলানি রাখার
টিনের পাত্রবিশেষ। “তেলের ভাঙা ক্যানেষ্টার প.কা ৭৪।

কান্ত বিণ [√কম্+ত(ত)-র্থ; ত্রী-স্তা] ১ অতীত, বাহিত।

তু ‘কান্ত’। ২ যনোজ, যনোহর, কমনোর, চিত্তাকব্ধ।

“সর্গঃ কান্তমাত্মনং পত্রতি শ ২৪। “কপোতকুট উ.চ ২.২।

রঘু ১.১৬। নীল কান্ত অধর।—রবীন্দ্র। কল্যাণ কঠোর কান্ত,

কম্য সিন্ধুতম কা ২৪। ৩ তর্পণ, প্রীতিকর। “ব্রাহ্মকান্তমধু-

গন্ধ রঘু ১২.১১। ৪ চিত্তপ্রতিস্থতকর ও রসযুক্ত; রমনীয়।

“কোমলকান্তপদাবলী গী.গো ১.৩। সুকোমল কান্ত পদাবলী

অ.ভ ৭। বাঙলার রবি অরুণেব কবি কাণ্ড কোমল পদে

কু.কে ১৫২।—স্ত পুং ১ পতি, স্বামী। “কান্তোদন্ত।—উ.নে

৩২। নিশাং নে ১১২; সীতাং ১২৬। যেন নিরমল বহু সালল-

দর্পণে, মুখ দেখে কান্ত কান্ত পূর্ণকিত মনে।—স.শ ৮৩। ২

প্রিয়, দয়িত। “কান্ত কাকমুখে নাহি সঘায়ে বি.প ১৬৮; কান্ত

রহঁ দূরদেশ ১৬২। কান্তক কোর গো ২০৪। ৩ মাধব। ৪ চন্দ্র

৫ বসন্ত। ৬ হিজলবৃক্ষ। ৭ বিহু (মহা)। ৮ শিব (মহা)।

৯ কান্তিকের। “মহা ৩.২৩১.৪। ১০ মণি। “অরুণাক্ত, চন্দ্র,

স্বর্ঘ্য। ১১ (বাঙলায়; অগ্র) অধিপতি, রাজা। “এন দিয়া

ব্যাধ কৈলা ওজরার কান্ত ম.পা ২; উজানীর কান্ত ১৬৭।

১২ (অগ্র) প্রার্থ। “কবিকান্ত শাস্ত দাস্ত সৌর্যকান্ত

পিতা ত্রী ১৭।—স্ত ক্রী ১ কুসুম। ২ দোহ, কান্তিলোহা।

—স্তা ত্রী [স্ত+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ কান্তিমতী ত্রী; সুন্দরী।

“কান্তিতি প্রবিশ গেহং মা বহিষ্ঠিত কান্তে শৃ ৬। ২ পদ্মা।

“সামন্তভরা কা.প্র ১.২। ক্রোধে কান্তা যদি কান্তে পিঠ

দিয়া থাকে। জড়াইয়া ধরে ডরে জলদের ডাকে ॥ ভা.চ ৪৪৭।

স.শ ৮৩। ৩ পৃথিবী। ৪ গঙ্গা (শ.ক)। ৫ প্রিয়সু। ৬ বৃহদেগা,

বড় এলাচ। ৭ নাগরমুতা। ৮ রেণুকা ওষধি। [পক্ষা (-কিন্)পুং

—ময়ূর। “লোহ (ক্রী)—১ কান্তনামক লোহ; কান্তি-

লোহা। ২ অরুণাক্ত। কান্তারস (ক্রী)—কান্তলোহ; অরুণাক্ত।]

কান্তান্ত পুং, ক্রী [কান্ত+√ক গতি+অ(অণ্)-ক; উ.ত]

১ বাহ্য স্তনের অঙ্কে প্রাপ্ত হয়; মহারণ্য, অরণ্যানী। “গৃহং

তু গৃহিণীহোম কান্তারাদতিরচ্যতে।—পক্ষ (A.)। খ্যাড়-

কান্তার গো.চ ১২৫। কান্তার-কান্তি মে ১১৮। ২ গহনব

হেতু দুস্ত্রবেশ। “বহুদোষং হি কান্তারং বনম্ রা ২.২৮.৫। ৩

দুর্গম বস্ত্র; চৌরকটাদি হেতু বিপৎসমুদয় বার্গ। “গী.গো ১.২৭।

৪ বিল, গর্ত।—র পুং ১ ইন্দ্রবিশেষ, কালমে আখ(?)।

“সুশ্রুত ১.৪৫.১০২। ২ বংশ, বাণ। ৩ কোবিদার বৃক্ষ।

—র ক্রী ১ উপসর্গ, বোমলকণ। ২ পদ্মবিশেষ।—ত্রী ত্রী

ইন্দ্রবিশেষ, কালমে আখ।

কান্তি ত্রী [√কম্+তি (কিন্)-তা] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ।

“কিবা ‘কান্তি’-শব্দে ক্রকের সব ইচ্ছা কহে চৈ.চ ১৫। ২

[+তি-র্থ] শোভা, সৌন্দর্য; ত্রী। “পু.নে ১৫। রূপযন্ত্রিষ্ট-

কান্তি শ ৫.১৮। কনক নিকস সম তরুকাতি লীলা ত্রী.কী ৫২।

কান্তার-কান্তি মে ১১৮। ৩ দ্ব্যতি, দীপ্তি, প্রভা। “ভূৎ—ভট্টি

২.১। অরুণ বস্ত্রকান্তি তাতে করে ঝলমল চৈ.চ ৮৬। কবিত-

কাকন-কান্তি মে ৬২। ৪ কামোদেব হেতু অভিব্যক্তিপ্রাপ্ত

ত্রী-দ্ব্যতি; ত্রীগণের শৃঙ্গারজাত সৌন্দর্যগুণবিশেষ; ত্রীশোভা।

“স.দ ৩.২৬। ভ.প্র ৩২৫। ৫ দৈহিক প্রসাধন (M.W.)।

৬ দুর্গা। ৭ গঙ্গা। ৮ চন্দ্রকলা-বিশেষ। ৯ চন্দ্রপত্নীবিশেষ।

১০ কামশক্তিবিশেষ। ১১ লক্ষ্মী। “ত ১০.৬৫.৩১। ১২

সুন্দরী ত্রী (A.)। ১৩ (বাঙলার) কান্তিলোহ। “বা.দ ১৩০।

কান্তিকর বিণ [কান্তি+√ক+অ (ট) তাক্ষ্যল্যে-ক;

উ.ত; ত্রী-রী] কান্তিজননশীল, শোভাকর, দীপ্তিকারক।

কান্তিদ বিণ [কান্তি+√দ+অ (ক)-ক; উ.ত] কান্তি-

দায়ক, শোভাজনক, দ্ব্যতিকর।—দ ক্রী ১ পিতা। ২ স্বত।

—দা ত্রী সোমরাজী।

কান্তিদাস বিণ [ব.ত; ত্রী-রিকা] সর্ব ‘কান্তিদ’।

—ক ক্রী গন্ধপ্রব্যবিশেষ।

কান্তিভূৎ বিণ [কান্তি+√ভূ+কিপ্(০)-ক-১ব; উ.ত; ;

ত্রী-২] কান্তিধারক, কান্ত, শোভন, দীপ্ত, উজ্জল। “ভট্টি ২.১।

—ভূৎ পুং চন্দ্র।

কান্তিমান্ (অৎ) বিণ [কান্তি+মৎ (মতৃপ্) অত্যাধে

-১ব; ত্রী-মতা] ১ কান্তিযুক্ত, সুন্দর, শোভন। “কু.স ৪.৫।

২ দীপ্তবৃক্ষ, উজ্জল। “পু.নে ৩১।—মান্ পুং ‘কান্তি’-

কলাবৃক্ষ; চন্দ্র।

কান্তিলোহ বি [সং কান্তিলোহ] উৎকৃষ্ট লৌহবিশেষ।

“তব কাণ্ডি কান্তিলোহ-কান্তি-ভ্রান্তি-কর বা.দ ১৩০।

কাহা বি [সং কহা] কাঁধা। “কাহাখানি ভ.প্র ১৭;

কাহা করোয়া ১৮৭। চিত্তা-কাহা উচ্চি গায় চৈ.চ ৩২৮।

কান্দ বিণ [কন্+অ (অণ্); ত্রী-ন্দী] কন্দমণ্ডকা,

কন্দভব, কন্দলাত।

কান্দ বি [ত্র কান্দ] ক্রক, কাঁধ। “রাজার কান্দে তুলি

দিলে ভার গো.চ ১২২। ক ২০।

কান্দ অণ [ত্র ‘√কান্দ’; পড়ে] ১ কন্দন করা, কাঁদা।

“না কান্দ না কান্দ কালারি ত্রী.কী ৩৩। কান্দ কি কারণ

শে.চ ১০১। ক.উ ১০১। হ ১০১। ২ আর্তরব করা। “কান্দশ

সঙপ শিখাগো চ ৭৫। শৃগাল কুজুর কান্দে ব.প ৭২৫। কান্দে

২স্ত পত পাখী ক ১৪৬। ৩ কান্দরতা প্রকাশ করা; ব্যাকুল

হওয়া। “প্রীপ্ত কারণে প্রাণ কান্দে অমুক্ষণ ব.প ৩০৩। —দা
সর্গ [কান্দ+আ] ক্রন্দন করান; কান্দান; অন্তর্য করান।
“কান্দাইল কিঙ্কিয়ার বিশিষ্ট সমাজ কৃ ১৬৩; কান্দাইল :
কান্দাইল ১৬৪। সভা কান্দাইল চৈ.ভা ১৭০। মাধব কাহে
কান্দারসি হাসে (পদকরতর)। [কান্দন্তি, কান্দিতা, কান্দিলো
(কান্দিলাম), কান্দে, কান্দো (কান্দি)। —শ্রী.কী। কান্দল
(কান্দিলে), কান্দুল (কান্দিবে), কান্দিস (৩১)। —গো.চ। না
কাইল না কাইল ব.প ৫৭। কেনেছে (শি ৮৪)।]

কান্দন বি [√ কান্দ+অন; তু ‘সংক্রন্দন > লি কন্দন,
প্রা কন্দণ’; অস কান্দন-নি; অগ্র] ক্রন্দন, কান্দন। “রাজার
কান্দন গো.চ ২০; ৩১; কান্দন কান্দলু : কান্দন কান্দ (টীকা)
১০০; কান্দন জড়িল ১২০। কান্দন কেশা কর ব.প ৫৭।
অন্ননার কান্দনে ম.গা ৮; ১৪; কান্দন শুইনে ২৬। পুস্ত্রের
কান্দনে ক.চ ২১৯। ম.ম ১৮৫। চণ্ডী বলে পদ্মাবতী যারা-
কান্দন ছাড়। এ কান্দন হইতে আর কান্দন আছে বড়। —
বি.পা ৩৫৩। কান্দনেতে ন.প ১৬৭; অর্ধ কান্দনে ২১৫।
প্রেমার কান্দনে চৈ.ম ১৭০; কান্দনের রোল ১৯১। —না বি
[‘ন > কান্দনা; তু ‘বন্দনা’; হি কান্দনা; অগ্র] ক্রন্দন।
“সুবেকর কান্দনাতে কু.উ ১৩। প্রভুর কান্দনা চৈ.ম ৬৬; ১২১।
কান্দনা তনিয়া ব.প ৭; ১১৯৫। —নি-নৌ বি [‘ন+ই’; জে
সাপুড়িয়ার কান্দার সুরে লখিলরের কৃত্যবিষয়ক গীতবিশেষ।
“কেহ বলে ডাক দিয়া আন সাপুড়িয়া। এখনি ধরিবে সাপ
কান্দনৌ গাইয়া। ভা.চ ৩৮১।

কান্দন্য বি [কান্দ+আ; তু ‘কান্দ’—কান্দন্য (ক্রন্দনপূর্ণ)
গো.চ ১৯৪; অগ্র] ক্রন্দন, কান্দ। “কান্দা-কাটি বি.পা ২৭০; ৩২২।

কান্দি, কান্দী, কান্দি, কান্দি বি [কান্দ+ই, জে] বৃক্ষের
বৃক্ষে জাত গুচ্ছবদ্ধ বা শুবকবদ্ধ ফলসমূহ। জ ‘কান্দি’। “কলা-
কান্দি : সহস্র কান্দি কলা কু.উ ১০৫; কলা কান্দি কান্দি
২১৪। সহস্র কান্দি কলা চৈ.ভা ২২১; সহস্র সহস্র কান্দি
মেখে কদলক ৪৪২। কান্দিবান্দি নারিকেল ক.চ ১২২। কান্দি
দশ নিল রাত্তর নারিকেল ১০২; পাঁচ কান্দি কলা ১০৪।

কান্দি বি [জ ‘কান্দি’; অগ্র] ১ বৃক্ষ, কান্দি। “দুটি কান্দি
(দুট বৃক্ষ) চ ৭। কান্দি লজী ভার শ্রী.কী ১৭৭। কান্দি করি
কু.উ ২৬১। ভার বর্যা কান্দি হয়্যাহে পূর ব.প ৭৮২; তাই
কান্দি চাপসিয়া ৮১৪। শ্রী ৪৭। ম ২০; ৫৫। কান্দি চটি
চৈ.চ ৬৩; ৩২৮। কান্দি পর শোভাই জা ১২৭। ২ [জ ‘কান্দি’
ভীর কুল। “হাথে হাথ প্রসারিল লাগিল কান্দি। হই কুল-
বাহিরা জল উচ্ছাণ বান্দি। কু.উ ৪৫।

কান্দিয়া বি [কান্দি > রা; হি কান্দি] ক্রন্দন, কান্দি।

“কাটনি, কাটি, হাটি। কান্দি দিয়ে ব্যাধার কাঁসে। বিপ্লব
বলে বাঁধে। —শিশু ১৬। এটি বোবনের কান্দি। এটি বুড়া
বয়সের কান্দি। —ব.প্র ৬৪০। বত হাসি ভত কান্দি। ব’লে গেছে
রামশরা। —প্রবচন। [কান্দি-কাটনি, কাটি —কান্দি-কাটা;
ক্রন্দন ও শোকতাপ। “নিদে বান্দি কান্দি-কাটনি কা ৯২।
মন্ত ৬২। কান্দি-কাটি ঝটাপটী কত করে সোর। —হেম ৩৭৮।
ন.ত ৮। কান্দি পাওয়া—কান্দি আসা; কান্দিতে ইচ্ছা হওয়া।
কান্দিহাটি—১ কান্দির হাট, অর্থাৎ প্রাচুর্য; সকলের ক্রন্দন;
ক্রন্দনের রোল। “হল রামাবরে কান্দি-কাটি...উদরে অন্ন কার
নাই। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ অবিরত ক্রন্দন; অজস্র অশ্রুপাত
“গৃহিণী বাহার ধরে তারি কান্দিহাটি। —হেম ৩৮৬।]

কান্দিয়া কুন্ত পুং [কান্দি (কান্দিয়া) কুন্ত যেখানে, বহরী]
দেশবিশেষ, কনোজ। জ ‘কান্দিয়া’।

কাপ বি [‘কাপটা’—মূল] ১ কপট, ছদ্ম। “এব কান্দি
পদ্মাবতী, কপট করিল অতি, কাপল্পে তুলাইল মন ম.ম ১০৭।
২ যারাবী, কুহকী, বাজিকর, নকুলে। “কেহ বলে ওই এল
শিব বুড়া কাপ ভা.চ ১১১। ৩ হলকারী ধূর্ত। —প বি ১ কপটতা,
ছল। ২ ঠাট্টা, তাবাসা (মালদহ)। ৩ বরেন্দ্র-শ্রেণী ভদ্র-কুলান
(কুলভট্ট ব্রাহ্মণ); বারেন্দ্র বংশজ ব্রাহ্মণ। [মধু মৈত্রেয় নৃসিংহ
লাড়ুলীর কান্দিগ্রহণে দ্রুতি হইলে, তাঁহার পুস্ত্রেরা পিতৃঘেবী
হইলেন এবং উভয় দলই সমাজে হুগিত থাকিলেন। মধুর
ভগিনীপতি ধৈর্য বাগ্চি মধুর পুত্রগণকে বধন স্বপক্ষে আনিতে
পারিলেন না, তখন তাহাদিগকে বলিলেন, তোরা চণ্ডীমণ্ডপের
মধ্যস্থলে বেড়া দিয়া কি এক কাপ (কাচ) করিয়াছিস ? এই
সময়ে ঐ বেড়া ভোল, নতুবা তোদের মর্যাদা থাকিবে না।
তাহারা সন্ত হইল না এবং অবশেষে তাহারাও সমাজে কুলভট্ট
‘কাপ’ বলিয়া পরিগণিত হইল (সম্বন্ধনির্ণয়)।] ৪ [অস কাপ]
লেখনী, কলম। “আনহ কেতকিকের পাতি। ভুগবদ বসি, নথ
কাপ। বি.সা ৪১১। [কাপ করা—ছল করা; কৌতুক করা।]

কাপটি বি [কপট+অ (অণ্) বার্ষে; শ্রী-টী] কপট,
ধূর্ত। “অনি ৩৭২।

কাপটিয়া বি [কপট+ইক (ঠক্) তৎসংসর্গার্থে, শ্রী-কী]
কপটব্যবহারী, শঠ, ধূর্ত। —টিক পুং পরবর্ষজ কপটব্যবহারী
ছাত্র (পঞ্চবিধ চরিত্রের একতম)। “বহু ৭.১৫৪, কুল, ক।

কাপটিয়া শ্রী [কপট+অ (ঠক্) তৎসংসর্গার্থে, অর্থে]
১ কপটতাব, ধূর্ততা, শাঠ্য। ২ কপটকর্ম।

কাপড় বি [সং কপট > প্রা কপড় > বা ‘ক’; হি কপড়,
প-পূর; ঠ, ও ‘ড’; ড কবটা—দীর্ঘ হ্রস্ববন্ধ; অস কাপ(পো)ড়;

তু 'কাপাই' (কাপড়) ম.গা ১৭] ১ পরিধানবস্ত্র —ধুতি শাড়ী ইত্যাদি। "কাহাঞি কাপড় না পিকে শ্রী.কো ১২২। ২ বস্ত্রমাত্র। "ধোপানী কাপড় কাচে কাচড়ার ফুল। বেহলা কাপড় কাচে সূর্য্য-সমতুল।—ম.ভা ৫৬। [কাপড় কাচা—১ কাপড় ধোত করা; কারজলে সিদ্ধ বস্ত্র ধোত করা। ২ বৈকালে জ্বীলোকের শোচে বাওয়া ও কাপড় কাচা। কাপড় ছাড়া—বাসি বা অর্ধচি কাপড় ত্যাগ করা। কাপড় তো করা—কাপড় ভাঁজ করা। কাপড় তোলা—১ পরিহিত বস্ত্র উপরদিকে ওঠান। ২ কাপড় উঠাইয়া বধাস্থানে রাখা। ৩ ছেঁড়া কাপড় রিপু করা। কাপড় পরা—১ বস্ত্র পরিধান করা। ২ কোন স্থানে বাইবার নিমিত্ত প্রস্তুত হওয়া। কাপড় পাট করা—কাপড় পরিপাটি করিয়া বা সাজাইয়া রাখা। কাপড় সিজান—কারজলে কাপড় সিদ্ধ করা। কাপড়ে-হাগা—অভিজ্ঞ। কাপড়ের খতি—কাপড়ের জমি ও পাড়ের মধ্যস্থ মোটা সূতার আঁজি। কাপড়ের খোল বা জমি—কাপড়ের বুননির জমা বা বনব।]

কাপড়-চোপড় বি [১ কাপড় চোপড়—clothes and stuffs simply; অস কাপড়-কানি—clothes; ড লুগা-পটা (পট)।] ১ কাপড় ও জামা চাদর প্রভৃতি; পোষাক-পরিচ্ছদ। ২ কাপড় ও কানি (বালদহ)।

কাপড়ি বি [সং কপটিক > গ্রা কপ্‌ডিক > বা 'ড়ি] কাষায়বস্ত্রখণ্ডধারী তীর্থযাত্রী; সন্ন্যাসী। "কাপড়ির (পাঠান্তর) —'কাপটির') রূপ বেন বুলেন নগরে চৈ.ভা ৫১৫।

কাপড়ীকা-পুড়ে বি ['ড়+জরা, এ'] ১ কাপড়সব্বী। ২ [১ কাপড়ী] কাপড়ে নিষ্প্রিত। [কাপুড়ে পটা—বাজাঘের বে অংশে কাপড়ের লোকানের পঙ্ক্তি থাকে; বস্ত্র-প্যাবোধিকা। কাপুড়ে বেপারী (ও কাপড়ীও) বস্ত্রব্যবসারী। কাপুড়ে হাটা—হাটের বে অংশে কাপড় বিক্রয় হয়।]

কাপড়্যা বি [সং কাপটিক; হি কপরিয়া; ১, ৩ কাপড়ী; অগ্র] সন্ন্যাসিস্রেষ্টবিশেষ, কাপালিক। "হাটে বাঘছাল বেচে হুমরা রপসী। বজনে কিনরে তাহা কাপড়্যা সন্ন্যাসী। ক.চ৪২।

কাপু পুং [কু (কুংসিত) পহা, নি.স; সমাসাত্ত 'অ', কু> কা, পা ৬.৩.১০৪; 'কাপথ' ক্রীতলিঙ্গ (পা ২.৪.১৭; সি) তথাপি লোকপ্রিয় হেতু পুংলিঙ্গও হয়; রতসবতে 'কাপথ' পুংলিঙ্গ(অ.টা)। ব্যাকরণসমূহেও রতভেদ আছে।] ১ নিষ্প্রিত মার্গ; অসম্মার্গ, উৎপথ, কুপথ। "সার্থীদিব পরিক্রষ্টা কাপথে বিচরাম্যহম্ গো.রা ২.৬৮.৩০। ২ বনমার্গ, দুর্গমপথ; নাস্তিকসেব্য মার্গ। "আহাতুং কাপথে হুংথে বিববং বহুকটকম্ রা ২.১০৮.৭।

কাপাল বিণ [কপাল+অ (অণ্); জ্রী-লী] ১ কপাল-সব্বী। ২ কপালনিষ্প্রিত। "কাপালবস্ত্র ককপম্ (৪.৮.১)।

—ল পুং কাপালিক। —ল ক্রী কুষ্ঠবিশেষ। —লী জ্রী বিভক্ত। **কাপালি**, **জ্রী** বি [সং কাপালিক, -লী] ১ কাপালিক, যোগিবিশেষ। "চ ১২; ২০। মাধায় পিজল জটা, সন্ন্যাসী কাপালী ঘট ক.চ ৮৭। ২ সঙ্কীর্ণ কৃষিজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ। জ্র 'কপালী' (৪)।

কাপালিক পুং [কপাল+ইক (ঐক্)] ১ বাহারী নর-কপালে ভক্ষণাদি করে; শৈব যোগিবিশেষ। [ইহার নর-কপালের ভূষণ ধারণ করে। ব্যাঘ্রচর্ম পরিধান করে এবং নরকপালে ভোজন ও পান করে। ব্রহ্মার শিরশ্ছেদজন্তু পাপ-মোচনের নিমিত্ত কালভৈরব শিবাদেশে কাপালিকব্রত গ্রহণ করেন। কালভৈরব প্রথম কাপালিক। জ্র 'কালভৈরব'।] ২ বামাচারিবিশেষ (শ.ক)। ৩ সঙ্কীর্ণজাতিবিশেষ, কাপালি। ৪ কাপালিক সম্প্রদায় (শ.ক)। —ক ক্রী কুজকপাল (ভ.বা)।

কাপালী পুং [কাপাল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; জ্র 'নীল-কষ্ঠীক'] ১ 'ব্রহ্মাণ্ডাবীশ', শিব। "বহা ১৩.১৭.১০৩। ২ [জ্রী-লিনী] জাতিসঙ্করবিশেষ, কাপালি।

কাপা(বা)স বি [সং কপাস > লি, গ্রা কপাস > বা 'স; হি, ও কপাস; ১ কাপুস; ড কপা; আ কু.ত.ন্; E. cotton] কাপাস গাছ; কাপাসের ফল ও তুলা। [কাপাসে—কাপাস-তুলাসব্বী (সূতা, ব্যবসারী)। "কাপাসে বেপারী। কাপা-(বা)সী(ও কাপাসী)—কাপাসের ব্যবসারী হিন্দুর উপাধিবিশেষ।]

কাপি বি [E. copy] ১ (প্রেসের ভাষা) পাণ্ডুলিপি। ২ অমূলিপি, নকল। "ছেলেটি কেবল টুকাপির সহরের মতন সঙ্গে থাকে হ ১১৬।

কাপিল বিণ [কপিল+অ (অণ্); জ্রী-লী] ১ কপিলসব্বী। ২ [+অ স্বার্থে] কপিল, পিজল। —ল পুং [ল+অ, প্রত্যয়-লোপ, পা ৪.২.৬৪] ১ কপিলপ্রোক্ত শাস্ত্রের বেত্তা বা অধ্যাতা; সাংখ্যবিৎ, সাংখ্যমতবাদী; সাংখ্যপাঠক। ২ কপিলবর্ণ। —ল ক্রী [কপিল+অ] কপিলপ্রোক্ত সাংখ্যদর্শন।

কাপিষ ক্রা [কপিষা+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে] কপিষার (বাঘবীলতার) পুষ্পজাত মতবিশেষ।

কাপুরুষ পুং [কু (কুংসিত) পুরুষ, নি.স, কু> কা; জ্রৎ পুরুষ' ইতি দুগ্ধবোধ; পক্ষে 'কুপুরুষ'] ১ কুংসিত পুরুষ; নিষ্প্রিত জন; নীচ, অধম। "পক ১.১৬০। ২ শৌক্যবহীন জন; ভীক। "গো.রা ৬.৮৯.৫। দৈবেন দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি হি ৩১ (কথারত)। পক ১.২৫। ভাষ্য হৈতে বেই তরে পুরুষ হইয়া। লোকে বলে তাহারে কাপুরুষ বলিয়া। য ৬০২। —ব বিণ ['ব+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্রী-বী] কাপুরুষ-

সদ্বন্ধী, ভাবচিত। “কৃতা কাপুত্বং কৰ্ম শূরোহুহ্মিত মন্তসে
গৌ.রা.৬.৮.১৩। [তা, °ক—কাপুত্বতাব, অপৌক্ব, ভীকতা।]
কাপোত বিণ [কপোত+অ (অণ্); দ্রী-ভী] > কপোত-
সদ্বন্ধী। “কাপাতোংবুত্তিমাহিতঃ মহা ৩.২৫২.৪; ভ.১৮.২৫।
২ কপোতবর্ণপুঙ্খ। —ত পূঃ ১ সর্জকাকার, সালিমাটি।
২ কপোতাবর্ণ, ধূসরবর্ণ। ৩ জখর। —ত ক্রী [+ অ তৎ-
সমূহাৰ্ণে] কপোতসমূহ।

কাপতান্, -তেন্ বি [E. captain; P. capitao;]
কাপিতাং (চট্টগ্রাম); হি কপ্তান্] > জাহাঙ্গের অধ্যক্ষ বা
প্রধান নাবিক। ২ সেনাপতিভাগের প্রধান কর্মচারিবিশেষ।
“কাপ্তেন সাহেব তাহাকে মেজর সাহেবের কাছে লইয়া গেল
ষ.বি ১৪৬। ৩ দলের প্রধান ও ধনবান ব্যক্তি। “গদাধর...
মতিলালের স্বভাব ভিন্ন দেখিয়া অত্যন্ত কাপতেন বাবুর অবেশণ
করিতে উত্তত হইল আ.ছ. ২১২। ৪ বিষয়বিশেষে নিপুণ ব্যক্তি।
“কালেজে প’ড়ে কেবল কথার কাপতেন হয় বি.বু. ২৮।
[কাপতেন ধরা বা পাকড়ান—দলের অধ্যক্ষ করা। কাপতেন
ভাসান—কাপতেনকে সঙ্গবাস্ত করা বা পথে বসান।]

কাফ(ফে)ন্না বি [আ কাফির] > জৈবের অধিবাসী; নাস্তিক।
২ ইসলাম ভিন্ন ধর্মে বিশ্বাসী; অমুসলমান। ৩ ইসলামধর্মে
অধিবাসী। “যতক বামণ মিছা পুণি বানাইয়া। কাফর
করিল লোকে কোফর পড়িয়া। ডা.চ ৪৮০।

কাফরি বি [আ কাফির—নাস্তিক; E. caffre P. cafre]
আফ্রিকার যিগ্রোলাতি; উজ্জাতীয় ব্যক্তি।

কাফি বি [E. coffee; P. cafe; আ কহ্ফা] > বৃক্ষবিশেষ,
কাণ্ডগাছ। [ভারতে নীলগিরিতে, লঙ্কায়, ব্রেন্সিলদেশে ও
মধ্য আমেরিকা প্রভৃতি দেশে ইহা উৎপন্ন হয়।] ২ কাফিগাছের
ফল ও তাহার বোজ। ৩ কাফিগাছের চূর্ণমিশ্র উকজল বা সরবৎ।

কাফি বি [আ কাফিহ্—ছন্দ] (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ।
[ইহার জাতি সম্পূর্ণ, ঠাট কোমল গ, সময় ১০ দণ্ড হতে ১৬
দণ্ড পর্যন্ত।] “সঙ্গর সাথে কাফি কু.কে ১৬৩।

কাফিল্লা বি [আ কাফল্] > বণিকসমূহ। “কাফিলা
কাফিলা, ছাউনা ছাউনা।—রঙ্গ ৮; ৯। ২ পণিকদল।

কাফুন্না বি [সং কপূর > লি, গ্রী কপূর > বা কাপুর; আ—
কাফু; হি, ত কপূর; ঠ কাপুর; অস কফুল; অগ্র] কপূর।
“ভাবুলবিড়ী কাফুরিমালা ব.প ১৫০৭। [কাফুরীভাবুলবিড়ী
(হি কাফুরী—কপূরসদ্বন্ধী, যেত)—কপূরসদ্বন্ধী পানের (কপূর-
পাত পানের) বিড়া। “ব.প ১৫০৭।]

কাবাবি বি [আ কবাব] > হাটুর নীচে পর্যন্ত লম্বা, ঢিলা-ঘের
ঢিলা-আস্তেন জামা বা আলখোলা (long gown)। “ব.প

১৭২৩; ১৮৫৭। দা ৫৫১। বুকে জরির কারচোপের কর্ণ-
করা কাবাব হ ১২। ২ মকার মসজিদ, মুসলমানদিগের প্রধান
তীর্থস্থান। [মুসলমানেরা বলেন, যে মসজিদ এইস্থানে আছেন;
এইজন ইহা তীর্থ এবং মুসলমানগণ এই স্থানে হজ করিতে
আসেন। ‘কাবার মন্দির মধ্যে ফিরিতা আব্রাহাম কর্তৃক
প্রদত্ত কৃষ্ণপ্রস্তর রক্ষিত আছে এবং যথায় মুসলমানেরা হজ
করিতে যান।]

কাবাই বি ‘কাবা (১)। “কনক কাবাই কর্ণহার শ্রী ২১৩।
ডিঙ্গা পত্তন করি, কাবাই পাইল গিরি ব.প ২২০। শ্রী.মা ১৩৭;
১৫৬; ১২৩। বি.পা ১১৬। চিকণ কাবাই বি.সু ১৫।

কাবাড়ি, -ডী, -লি বি [হি কবাড়িয়া, -ডা] > যে ভাঙা-চুরা
ফাটাছুটা বা পুরাতন মাল কিনিয়া ব্যবসায় করে; রদৌ মালের
বেপারী; ছোটলা বেপারী। “কুজুড় কাবাড়ী হৈয়া নানা জব্য
আনে বৈয়া, বেচে লৈয়া নগর ভিতর ব.প ৩২০। যেমন
কাবাড়ি, ত্রমবাড়ী বাড়ী, চাহিয়া কাম ঔষধে ক.চ ২১৮। কাবারি
কুজুড়া শ্রী ৪৫; ৭৯। ২ [তু ‘সং কৈবর্ত > গ্রী কেবট] মন্ত-
বিক্রেতা মুসলমানজাতিবিশেষ; নিকারি (?)। “মন্ত বেচিয়া
নাম ধরাল্য কাবারি ক.চ ৮৬।

কাবাবি বি [ফা কবাব্] লোহার শিকে বিধাইয়া সিদ্ধ-করা
মাংস; শূল্যমাংস। [মাংস কুটি কুটি করিয়া লবণ বেগুন ও
মশলার সহিত মাখিয়া গুলি পাকাইয়া শিকে বিধিয়া কয়লার
আঁচে সিদ্ধ করিলে ‘কাবাব’ হয়।]

কাবাবচিনি বি [আ কবাবহ্; ফা কবাব্ + হি চীনী]
> সুমাত্রা বব প্রভৃতি দ্বীপে জাত মরিচ গাছের মত ঝাড়গুলা
গাছ; কাবাবচিনির (মরিচের মত) ফল (cubeb)।

কাবাবু বি [P. Acabar, Cf., mes acabar (মাসকাবার)
—Haughton] > সমাপ্তি, শেষ। ২ মাসের শেষ দিন;
সংক্রান্তি। ৩ (তাসখোলায়) প্রয়োজনীয় কোটার সংখ্যাপূরণ।
“পকাশ কাবার; ইন্তক কাবার। [কাবার করা—সমাপ্ত করা।
পকাশ কাবার—পকাশ বৎসরের সমাপ্তি; (খেলার) পকাশ
কোটার পূরণ। “প্রায় হ’ল পকাশ কাবার, তবু ছাড়লিনে
পকাশ কাবার।—রসিকচন্দ্র চক্রবর্তী। কাবারী—কাবার-
সদ্বন্ধী, কাবারের, শেষের। “মাস-কাবারী হিসাব।]

কাব্রি(বের)জ বি [আ কাবাব্] অধিকার, দখল। “E. P.
৫৫; আগুন কাব্রি ও তহরুপে আনিলাম ৪৭; ৭৫।

কাবু বি [ক কাবু—বল, অধিকার, বশ, ইচ্ছার] > বশগত, আয়ত্ত, হস্তগত, পরাভূত। “আগোকেরে কাবু করি,
ভীর পর, মনুলে নাশিরা তারে আধার জুড়িয়া বনে ঘর।—
স.প্র ১১০। ২ কবতাহীন, দুর্বল। “বাহারা বলে কু

করিতেছিল, তাহার বরকন্দাজদিগের লাঠি সড়কিতে হাত পা
ভাঙ্গিয়া কাবু হইতে লাগিল ব.প্র ৪১৪। ৩ পরিশ্রুত, ক্লান্ত।
“খেলাপ না কহো বাবু, তোম্নে যুঝে কিরা কাবু বি.সু ২।
বেদীর, উদর কোলা, মালা ভালা, উঠতে এসতে কাবু দা ১৮১।
৪ কাণ্ডে শিখিল-বদ্র; নিশ্চেষ্ট, টিলা। “মাঝে মাঝে দাঁড়ায়
বৈকে নিন্দা শুনে অনর্গল, প্রশংসাভেদ হয় নো কাবু,—মনের
মত দেখ না কল কু.কে ১৫৫। ৫ শীর্ণ, রোগা। “অরে অরে
ছেগেটা বড্ড কাবু হয়ে গেছে। [কাবু করা (হি কাব করনা)
—১ বশীভূত করা, হাতে আনা; কায়া করা; দুর্বল করা;
ক্লান্ত করা; পরাস্ত করা। এইরূপ ‘কাবু হওয়া’।]

কাবুলিওয়ালা বি কাবুলের ফলাদিবিক্রেতা কাবুলের
আধবাসী। “হঠাৎ মনি...জানালার ধারে আসিল এবং
চাঁৎকার করিয়া ডাকিতে লাগিল, “কাবুলিওয়ালা, ও কাবুলি-
ওয়ালা।”—রবীন্দ্র।

কাবুলী বি [‘ল+দ’; হি, শু কাব লা] কাবুলদেশ-সম্বন্ধী,
কাবুল দেশে জাত; কাবুলের। “কাবুলী পট্ট, মটর, মেওয়া।
—না বি কাবুলের আধবাসী।

কাবেরী জা ১ দাক্ষিণাত্যের পুণ্যতোয়ানদীবিষয়। “গো.রা
৪.৪১.২১; ২৫। রথ ৪.৪৫। [কাবেরী যুবনাথের কণ্ঠ।
পিতৃশাপে গঙ্গার অর্দ্ধাঙ্গ হইতে ইহার জন্ম হয়, এইজন্য ইহার
নাম ‘অর্দ্ধগঙ্গা’, অর্দ্ধজাহ্নবী’ (হ ২৭.১০)। ২ ‘কুৎসিতদেশ’,
বেশী। ৩ হরিজ্ঞা।

কাব্য বিণ [√ কব্, বর্ণন, জতি+ব (গ্যৎ) -শ্ব; দ্বী -ব্য্য;
ছান্দস] ১ বর্ণনায়। ২ স্তব্য, শুবনীয়। ৩ [কাব+ব(শ্রুৎ)
তৎসম্বন্ধার্থে] কাবসম্বন্ধী। ৪ [কাব্য+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে;
দ্বী -ব্য্য] কাব্যসম্বন্ধী। “মহা ২.১১.৩৬। ৫ কাব্যকথিত,
তুক্রোক্ত। “শুণ কাব্যং গিরং মম মহা ২.৬২.৪। ৬ শৌর্য (তুক্র-
সম্বন্ধী), নীতিবৃত্ত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.২২.৪২। —ব্য পুং
[কবি+ব (গ্য) অপত্যার্থে, পা ৪.১.১৫১] ১ কবির (তুক্র-
পুত্রের বা তুক্রের) অপত্য (জ ‘মহা ১.৬৬.৪২); তুক্রাচার্য।
“তুঙ্গপদ্ম...কাব্যমাতা রা ১.২৫.২১। মহা ১০.৬০.১০। বাঘ ২.২।
২ (বহুব) পিতৃগণবিষয়। “মহু ৩.১২.২। —ব্য স্ত্রী [কাব
+ব (শ্রুৎ) তৎকর্ত্তার্থে] ১ ‘কবিকর্ত্ত’, কবিকৃত গদ্যময়
বা পদ্যময় সম্বর্ড; রসাত্ত্বক (রস বাহার সাররূপে জীবনাধারক,
তাদৃশ) বাক্য; রসে সম্বন্ধময়গণের স্বরূপগ্রাহী সম্বর্ড। ‘বাক্যং রস-
াত্ত্বকং কাব্যম্ সা.দ ১.৩। রসবিদ্যাব্যাপ্তিপাদকঃ শব্দঃ কাব্যম্।
—রসগঙ্গাধর। তদন্যোবো শব্দার্থো সত্ত্বাবনলকৃতী পুনঃ কাপি
কা.প্র ১.৪। “রামায়ণং কাব্যম্...করবাম্যহম্ রা ১.২.৪১।
কাব্যশাস্ত্রবিনোদেন হি ৪৮ (কথারত)। ভব-ভাব্য ভব-কাব্য

ভগ্নে রামেশ্বর শি ২। বে ভোক সে হোক ভাবা, কাব্য রস ল’য়ে
ভা.চ ৪৭৫। নারী ভূমি কবি-বিবর্ত্তার, শ্রেষ্ঠ কাব্য অ.শু ৭।
[কাব্য বিবিধ—শ্রব্য ও দৃশ্য। বাহা কেবল শ্রবণ করা যায়,
তাহা শ্রব্যকাব্য; যাঁহা, শ্রুত হইলেও, অভিনয়-কালে দৃষ্ট হয়,
তাহা দৃশ্যকাব্য বা নাটক। শ্রব্যকাব্য, মহাকাব্য খণ্ডকাব্য ও
কোষকাব্য এই ত্রিবিধ। রঘুবংশ, রামায়ণ, মহাভারত, মেঘনাদ-
বধ ইত্যাদি মহাকাব্য; মেঘদূত, ঋতুসংহার ইত্যাদি খণ্ডকাব্য;
সত্ত্বাংশতক-প্রভৃতি কোষকাব্য। গল্পপদ্মের কাব্যকে চম্পু কহে।]
২ গ্রন্থ (শ.ক)। ৩ স্তব (M.W.)। ৪ (বাক্ত্যায়) রসিকতা,
কৌতুক, রঙ্গ, ভাষাশা, মজা। “নানা কাব্য মহোৎসবে, উপনীত
পুণী দ্বারাবতী ম ৪০৭। নানা কাব্য করে রঙ্গে ভঙ্গে দা ১২২।
এ কি সভ্য ভব্য দ্বিবি নব্য কাব্য দেখাইলে ৭৬৭। ৫ নানারস-
বিষয়ক কৌতুককর দৃশ্য। “তবে ত মাতলি গেল বনের আলয়।
নানা কাব্য দেখিলেন বীর ধনজয়। ম ৪৮৮। ৬ বিষয়কর রহস্য।
“কারে কব কাব্য কহ, বে বাহারে সঁপে দেহ, সে নাকি তাহার
কাটেশ্বর বি.সু ৮০। ৭ (অগ্র) সরস প্রাবোধ-বাক্য; যথুর
সাম্বনা-বচন। “কাব্যকৌশল সুনি রাজা বড় কৌতুকা কু.উ ২৭৫।
কাব্যকথ্য বি [য.ত] ১ কাব্যের বিষয়; শ্লোকের তাৎপৰ্য্য।
“কালোক্তিকরের কাব্যকথা বুঝা ভার বি.সু ৫৬। ২ সংস বাক্য;
কৌতুকজনক কথা; প্রিয়বাক্য। “নানা কাব্যকথায় কৌতুক
মনঃস্থখে। সুনিকে করিল বশ বত সভ্যলোকে ৥—ম ৫১০।
৩ নন্দ্যবাক্য, হাস্যপরিহাস-কথা, ভাঁড়ামি।

কাব্যকণ্ঠ স্ত্রী [য.ত] কাব্যসম্বন্ধী কণ্ঠ; কূটার্থক শ্লোক।
“অতিবিরসে কাব্যকণ্ঠেহাভিনিবিশ্টোহাস বা.ভা ১২২।

কাব্যচোর পুং [য.ত] কাব্যের চোর; যিনি অন্তর্কৃত
কাব্য প্রচারিত বলেন। (plagiarist)।

কাব্যপ্রকাশ পুং [য.ত] ১ কাব্যের উৎকর্ষজনক
গুণাগুণাদির ও অপকর্ষকারক দোষের ব্যাখ্যান। ২ মন্ত্যষ্ট-
রচিত অগদ্যরসাত্ত্ববিষয়। “ক.চ ২১৫। কাব্যপ্রকাশ-অধ্যাপক
চৈ.চ ৩২৬। বি.সু ১৬২।

কাব্যরসাত্ত্বিক [য.ত] শ্রেষ্ঠকাব্যের আকরবরণ, অর্থাৎ
আদিতুত; কাব্যের সাগর; উৎকৃষ্টকাব্যকার, কাব্যমহানিধি।
“হে বরদে, তব বরে চোর রসাকর, কাব্যরসাত্ত্বিক কবি। মে ৫।

কাব্যরস পুং [য.ত] কবিসম্বর্ডের স্বাদ; কাব্যমাধুর্য্য।

কাব্যরসিক বিণ [স.ত; দ্বী -কা] কাব্যে রসজ;
কাব্যপারে পণ্ডিত। “ঐতবোধ ৪০।

কাব্যলিঙ্গ স্ত্রী [উ.লো] কাব্যাত্মক লিঙ্গ (লক্ষণ);
অর্থাগদ্যরসবিষয়। [বাক্যের বা পদের অর্থ হেতুরূপে বর্ণিত
হইলে, ‘কাব্যলিঙ্গ’ হয় (সা.দ ১০.৬০)। “ভট্ট ২.২।]

কাব্যশাস্ত্র শ্লো [কর্ণধা, অর্থবাচ্য] কাব্যই শাস্ত্র; শাস্ত্রব্য
উপদেশক কাব্য; কাব্যরূপ অর্থশাসনশ্রেণী; কাব্য ও শাস্ত্র।
“বিনোদ হি ৪৮ (কথারত)।

কাব্যহাস্য শ্লো [হান্তের কাব্য, ব.ত, রাজমজাতি] হান্তরস-
প্রধান কাব্য; প্রহসন (farce)।

কাব্যাস্তরঙ্গ্য শ্লো [ব.ত, উ.লো] কাব্যের অস্তুতসঙ্গ
রস; কাব্যমাধুর্য্য। “কাব্যাস্তুতরসাবাদ হি ১.১৩১।

কাব্যালোচনা শ্লো [ব.ত] ১ কাব্যের আলোচনা; কাব্য-
পাঠাদি। ২ অসৎকাব্যের আলোচনা বা পাঠাদি। “কাব্য-
লাপাংচ বর্জয়েৎ রঘু ১.১, মজিনাথ।

কাব্য বিণ [√কম্+অ (অণ্) -ক; জী -নী; কা কাম্—
ইচ্ছা, বিষয়] ১ যে ইচ্ছা করে; ইচ্ছ, অভিলাষী। “ঐখর্য্য”,
ধর্ম, প্রজ্ঞা, বাস। গতাগতং কামকায়া লভন্তে শ্লো ২.২১।

সত্যান রঘু ২.৬৫। [সমাসে উত্তরণঃ] ২ [+অ (অণ্) -ক;
ছান্স] ইচ্ছাধীন। “কামরূপ পূ.বে ৬। —ম পুং [+অ-ভা]
১ ইচ্ছা, অভিলাষ। “কাম এষ শ্লো ২.৩। রঘু ২.৩। শ্লো ১। আপনার
কাম ব ১৩৮। আন্তেরিয়রীতি-ইচ্ছা,তারে বলি কাম চৈ.চ ১৭।

২ তুকা ভোগেচ্ছা। “শ্লো ২.৬৭; কামরূপবিবর্জিত ৭.১১। ৩
মাল্যচন্দনাদির স্পর্শে ও স্বর্ণাদির মাতে উপজাত ক্রীতি; চিত্ত-
সম্বল। “বহা ৩.৩০.৩০। প্রকটনাদি-রূপ ভব্যস্পর্শ বা স্বর্ণাদি-
রূপ অর্থলাভ হইলে, বহুস্তের যে ক্রীতি জন্মে, তাহারই নাম কাম।

—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ [+অ-ধ] কাম্য, কামনার বিষয়,
মনোরথ। “শ্লো ২.৫৫। রঘু ৩.৬৭। যে জন যেমন কাম বাগে
মোর স্থান ব ১৭। ৫ ইন্দ্রিয়ার্থ, বিষয়, ভোগ্যমাত্র। “কামান-
মুপভোগেন রঘু ২.২৪। ৬ ভুলিত (শব্দ), অতীত বিষয়।

“শ্লো ৭.২২। যুগধর্মপ্রবর্তন নহে তাঁর কাম চৈ.চ ১৩। হাসিল
করহ তার কাম রাস ৬। ৭ অঙ্গরূপবিশেষ। “তীন জুবন
জন্ম মোহিনী। রত্নরস কাম মোহিনী ৪ শ্লো ৭। ৮ সুরভেচ্ছা।

“রঘু ২.২১৪। ৯ প্রোক্তাদির স্বব বিষয়ে অঙ্গুল প্রবৃত্তিরূপ
পুরুষার্থবিশেষ। “কামরূপ ২। ১০ [√কামি+অ (অচ্)
-ক] যে সুরভেচ্ছা উৎপাদন করে (অ.ট); বহন। “বন্ধিতে
বুকটী, গড়ল কো মিহি, কামের উপরে কাম ব. ১২। ১১ বিহু

(বহা)। ১২ বহাবেব (বহা)। ১৩ বলবেব। তু ‘কামপাল’।
১৪ কদম্বীপুত্র প্রচ্যর। ১৫ আত্মবিশেষ, বহারাচর্য্য। ১৬
(ভদ্রে) বীজাবশেষ, ‘ক’কার্য্যকর। —ব শ্লো ১ কাব্য, অতীত
ক্রিয়। ২ রেতঃ, বীৰ্য্য। ৩ ভীর্ণবিশেষ। —বা শ্লো ইচ্ছা, তুকা।

কাব্য ‘ক’ বি [লং কর্ণ > দি, প্রা কন্ > বা কাম; হি,
ঈ, উ, অস কাম; প কন্; মি কন্; সিংহী—কন্] ১ কর্ণ,
কাম। “কামভঙালী চ ৩২। কামে আস (কর্ণে জন্) ৩৩।

হেন কাম না করিএ শ্লো ১২। ভাল কাম ৬৫। পিতল
কাটারি কামে নাহি আরল বি.প ১১৭। উন্নীত কবির কামে
ক.চ ২। ২ প্রয়োজন, আবশ্যক। “হেরনে কৈছে কাম বি.প
৭৬। ভামে কাম কি (জন্মে প্রয়োজন কি) চ ৩২। ৩ কর্তব্য
বিষয়; নিয়োগ। ৪ আভিগত কার্য্য; বৃত্তি। ৫ ঘটনা,
ব্যাপার, বিষয়। “কহয়ে রজনী বিলাস কাম বি.প ৭১। ৬
উদ্দেশ, অভিপ্রায়। ৭ শির-কর্ষ, কার্য্যকার্য্য। “ওত অপক্লপ
কাম তাতো ব.প ১২৮৩। ৮ কর্ণ, ব্যবসার। তু ‘আট কামুরার
ভাত নাই (চট্টগ্রাম-প্রবচন)। [কাম্যপাশলা—কামব্যাপ্ত, প্রভেদ,
অতিকামুক। কাম বাজান—কার্য্য বজায় করা; কার্য্য সিদ্ধ
করা। কামে আস—কার্য্যকর হওয়া।]

কাব্যকলহ বি প্রণয়কলহ। “কামকলহ করি, কপটে
কলাবতী, কানক করহ অধিরে গো ২১০।

কাব্যকল্যাণী শ্লো [ব.ত] ১ কামের গম্বী; রতী। “নামেতে
বাসবলতা মিনি কামকলা বা.৪ ১১৪। ২ কামবিভা, কামশাস্ত্র।

কাব্যকল্যাণ, কাব্যকল্যাণী (কল্যাণ) বিণ [কাম+√কম্+অ
(অণ্), +ইন্ (গিনি), -ক-১ব; উ.ভ; জী -নী, -মিনী]
বিষয়কামনাশীল, বিষয়ভিলাষী। “শ্লো ২.৭০; “ম ২.২১।

কাব্যকল্যাণী বিণ [কাম+√ক+অ (অণ্) -ক; উ.ভ;
জী -নী] যে কাম্যকে করে; অতীষ্টকারক। —কার পুং [ব.ত]
১ কামের করণ বা সাধন; ইষ্টাচরণ। “রা ২.৪৩.৪। ২ কামা-
মুসারে প্রবৃত্তি; স্বৈরবৃত্তি, স্বচ্ছন্দাচরণ, যেচ্ছাচার। “রা ২.১০১.

১৮। শ্লো ৫.১২। ৩ [কর্ণধা] কামরূপ করণ; ইচ্ছা (নীলকণ্ঠ)।
“কার বহা ৩.৩০.৩৭। কামকারতঃ রঘু ১১.৪১; “কৃত ৪৫।

কাব্যকল্যাণী বিণ [কাম+√ক+কিপ্ (০) -ক; উ.ভ; জী -৭]
কাম্য-কারক, যথেষ্টকারী। —কৃৎ বিহু (বহা)।

কাব্যকল্যাণী বিণ [সুপ.স্থণা] ইচ্ছামুসারে কৃত; যেচ্ছাচরিত।

কাব্যকল্যাণী বিণ [বহুতী] কামে (তবিসয়ক রতিতে) বাহার
কেলি; নন্দিত। —লি পুং ১ আর। ২ [উ.লো] রতিবিষয়ক-
ক্রীড়া; সুরত। “রস (a.w.)।

কাব্যকল্যাণী শ্লো [উ.লো] কামবিষয় ক্রীড়া; রতিক্রীড়া।

কাব্যকল্যাণী বি [কর্ণধা] কামরূপ স্থা বা পাচকারি;
কামানল। “কামস্থ্য বাড়ায়ে দ্বয়ে, কামীর বে ২৭৮।

কাব্যকল্যাণী বিণ [কাম+√গম্+অ (ড) -ক; উ.ভ; জী -গা]
১ যে ইচ্ছামুসারে বাহ; যেচ্ছাগামী। ২ যে অস্তের ইচ্ছামুসারে
বাহ বা কার্য্য করে। “বহা ৩.৭০.২০। ৩ আরোহী ইচ্ছামুসারে
অতীষ্টগামী (যানাদি)। “কামগম্ (রহম্) গো.৩.২৮.৩০।

—গা শ্লো বৈবিশী, কুলটী। “বাহ ৩.৩।

কাব্যকল্যাণী বিণ [বহুতী; জী -তি] ১ বাহার ইচ্ছামুসারে

গতি; আরোহী ইচ্ছাসারে ইষ্টদেশগামী যানাদি)।

“কামগতি...বিশানন্ রনু ১০.৭৬। ২ সৰ্ব ‘কামগ’।

কামগঞ্জ বি [ব.ত] কামলেশ, অগ্নিজ কাম। ^১রজকিনী
রূপ. কিশোরী রূপ. কামগন্ধ নাহি তার চ.দা ১৫৪। গোপীগণে
নাহি কামগন্ধ চৈ.চ ১৭।

কামগাম বিণ [স্থপ.স্থপা; জী-না] ১ অস্ত্রের ইচ্ছা-
সারে বধেষ্টদেশগামী। “যক কামগমস্তাত বলবান্ বহ ভাৎ খগ
মহা ৩.১৪৫.৪। ২ সৰ্ব ‘কামগ’। “মহা ১.২৩.৬।

কামগামী (-অম্) বিণ [কাম+√গম্+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; জী-মিনী] ১ ইচ্ছাসারে জীমাজগামী (পুরুষ)।
২ সৰ্ব ‘কামগ’।

কামচর বিণ [কামাসারে চর, স্থপ.স্থপা; জী-রী]
ইচ্ছাসারে চারী (ভ্রমণকারী); বধেচ্ছগামী, বেচ্ছাচারী।
“নারদঃ কামচরঃ কু.স ১.৫০।

কামচার বিণ [কাম+√চ+অ (অণ্) -ক; উ.ত;
জী-রী; কামাসারে চার (আচরণ) বাহ্যিক, বহ্য; জী-রা]
যে ইচ্ছাকে (ইষ্টবিসয়কে) আচরণ করে; বেচ্ছাচারী, কামকার।
“যজ্ঞ জিয়ঃ কামচার্য্য ভবতি মহা ১০.১০২.২৬। —র পুং
[স্থপ.স্থপা] ১ ইচ্ছাসারে আচরণ বা করণ; ইচ্ছাপূৰ্ণক
অহুতান। “রনু ১৪.৬২। ২ বধেচ্ছকরণ, বেচ্ছাচর।
“কামাচার্য্যাস্থা পা ৩.৩.১৬১। সি। বর্ততে কামচারতঃ গী ১৬.২০।
৩ ইচ্ছাসারে চরণ; বধেষ্ট দেশে গমন। “সুযোচ কামচার্য্য
রাক্ষসন্। —ক.সা ১৮.৩৯৮। ৪ ইচ্ছাপূৰ্ণক পদাদির চারণ।
“বাক ২.১৬৫। —চারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি) -ক-১ব;
উ.ত; জী-রিনী] ১ ইচ্ছাসারে চরণশীল; বধেচ্ছচারী, বচ্ছ।
২ বধেষ্টদেশগামী, সৰ্বজ গমনশীল। “পু.সে ৬৪। ৩ ইচ্ছা-
সারে জীমাজগামী। “পরজী° মহা ১০.৪০.১৯। ৪ কামুক।
“আছেন পার্শ্বভী তাঁর হ’রে অহুচরী। তোমা হৈতে শিব তাঁর
হৈব কামচারী। ক.চ ২১। —রী পুং ১ গরুড়। ২ চটক।

কামজ বিণ [কাম+√জ+অ (ড) -ক; উ.ত; জী-জা]
১ কামজাত, ইচ্ছাজাত। ২ ব্ৰুখেচ্ছাপ্রভব, ব্ৰুখাভিলাষজাত।
“মহু ৭.৪৭। ৩ কামব্রাজহেতুক, কামাভিলাষজাত, ব্রুজহেতু-
জাত। “মহু ২.১০৭, ১৪০। —জ পুং কামব্রের পুত্র অনিরুদ্ধ।

কামজাত বিণ [কাম+√জ+কিপ্ (০) -ক-১ব; উ.ত;
জী-৭] ১ যে কামকে অজ্ঞ করিয়াছে; জিতকাম, জিতরাম,
বনী। “রনু ২.৬০। ২ পূৰ্ব্বনোত্তর (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.২০১.৪।
—জি পুং ১ মহাজেন। ২ জাতিভেদ। “মহা ৫.২০১.৪।

কামজি বি [কাম+জি (জি) ; অপ্র] উক্ত সজ্জিত

বিলাসভবন। “ঐরাবত উপরে যেন দেব পুরন্দর। বসন্ত-
কালেতে যেন কামজি বর ॥ বি.পা ২৭৭, ৩২৩।

কামজি বি [প্রা কাম (ভোজন—কুমারপালচরিত, ৬.৭৪)
> বা (কামজ) ‘জি; অস কামোন্ . তু ‘কামর’—চটের কামরে
পাণ্ড খাজোয়ার বড় (বি.পা ২২২)] ১ দস্তাখাত, দংশন, হল-
ফুটান। “কামির কামজে পাণী পরিজাহি ডাকে ম ৪৮৮।
আচড় কামজে ক ২৯০। জিকীতে কামজ মারি মাথা কৈল
হেট নী ১৯। কামজে কাতর শি ৭২। মাৎসর্য্য-বিষদংশন-
কামজে (মা)। ২ দংশনতুল্য তীব্র বেদনা। “এ নীল কাপড়,
হানিছে কামজ, যেমন কালসাপিনী ভা.চ ৩১৮। ৩ দংশন
দ্বারা ছিন্ন অংশ; কবল, খাবল। [কামজ করা—১ অবরবে
কামজের মত বেদনা অহুত হওয়া। ২ অতিরিক্ত খনাদি
চাহিয়া বসা। ৩ কলে বাহের আফালি (আফালন) করা।
এক কামজ কামডান—একবার দংশন করা। “নবীন বরেন্ড
এক কামজ কামডাবে নী ৭১। কামজ খাওয়া—দংশনবেদনা
ভোগ করা। “পালে কামজ খাওয়া। কামজ দেওয়া—দস্তাখাত
করা। কামজ ধরা—১ দংশন করিতে আরম্ভ করা। ২ দাঁত
বিধাইয়া ধরিয়া রাখা। (এক) কামজ লওয়া—দাঁতে কাটিয়া
এক কবল গ্রহণ করা। কামজ বসান—দাঁতের দাঁপ বসান;
দাঁত বিধান। কামজ মারা (অস কামোন্ মার্)—দস্তাখাত
করা; কামডান। “শি ৭২। কামজে কামজে খাওয়া—বারংবার
কবলগ্রহণপূৰ্ণক খাইয়া ফেলা। কামজের যা—দংশন-কৃত।]

কামজি সৰ্ব [কামজ+আ°] ১ দংশন করা; হল ফুটান;
কাটা। “কেহ কামজার কেহ চুলে ধরি টানে ক ২৭৬। মে ২৬৮।
২ (অপ্র) আঘাত করা; চুলকান। “শুদ দিরা হরিণে
কামজার হরিণীয়ে ব.ম ২০। তু ‘শুভে...শুগীমকণ্ডুরত কুক-
শারঃ কু.স ৩.৩৬। —ড়া অর্থ ১ কামজের মত বেদনা উৎপাদন
করা। “শদ্বিতে হাত পা কামজার। [কামজা-কামজি (অস
কামোরা-কামুরি)—পরস্পর দংশন। কামজান, নি—১ দংশন,
হলবিধান। ২ দংশনের দ্বারা বেদনা। “পা, পেট, মাথা, হাত
কামজান। কামজা°নে কুকুর—হিংস্রবভাব কুকুর। কামজ
ধরা (অস কামোন্ খাই ধর)—১ দাঁত বসাইয়া ধরা। ২
(সাদৃশ্যে) দৃঢ়ভাবে লাগা; কড়ার লাগা। “দ্বিভে গেলে,
কড়ি কড় না সরবে, হাতের ভেদেদি কামজ ধরবে। —কা ১০৬।

কামজি বিণ [কাম+√জ+অ (ক) -ক; উ.ত; জী-জা]
কামজারক, অজীভনাত, বাহ্যপুরুষ। “কামজঃ সৰ্বভূতানাম্
রা (৪.৩.)। তুনেহি কামজা না-কি দেবেদ্বের পুরী মা. ১০৭।
—জ পুং ১ পরমেশ্বর, শিব। ২ [+√জো+অ-ক; উ.ত]
বিনি রণে কামকে হীন করেন; অধা, বিনি কামজাত;

কান্তিকের। “মহা ৩.২৩১.৪। —দা জী [°দ+জী আ (টাণ্)]

১ ‘কামদাত্রা’, কামধেহু। ২ হরীতকা (M.W.)।

কামদশা জী [উ.গো] কামকৃতা দশা; রতিজ্ঞতা অবস্থা; ময়দশা। [স্পৃহা চিত্তা স্মৃতি গুণকখন উবেগ প্রলাপ উন্মাদ ব্যাধি জড়তা মূঢ়া—এই দশ অবস্থা (সা.দ ৩.১২০)। জ ‘ময়দশা’]

কামদানী বি [হি কামদানী (কামধানী ?)] ১ বেল-বুটার কাজ-করা কাপড়। ২ কাপড়ে বেল-বুটার কারুকার্য।

কামদান্য বি [‘কামদায়ী’—মূল] অভীষ্টদাতা, কামদ, বাঞ্ছাকরতর। “নমো নমঃ...সর্বকামদায় ম ১০৫১।

কামদার বি [কাম+কাদার] বাহাতে কাম (কারুকার্য) আছে; জরির বা তারের বেল-বুটা-কাটা; কারুকার্যখচিত। “মথমলের কামদার বিছানি ব.প্র ৩৮৫। জরির কামদার বিছানায় জরির কামদার মথমলের বালিশ ব.বি ২০৭।

কামদুষ বি [কাম+√দুষ+অ (কপ্) -ক, হ > ঘ, পা ৩.২.৭০; উ.ত; জী -বা; ছান্দস] অভীষ্টপূরক, কামদাতা।

“কামদুষা গাং: রা ২.২১.৬২। সর্বকামদুষা মহী ত ১.১০.৪। শ্রিয়: সকলকামদুষা:—ভর্গুহরি। জীতা কামদুষা হি সা।—ব্রহ্ম ১.৮১; ২.৬০। বিত্তা কামদুষা থেহু এহা থে নিশ্চয়।—ব.প ১০৭২। এ কামনা কামদুষে কর দয়া করি যা ১০৭। —বা জী স্মৃতি, যর্গীয় কামধেহু।

কামদুতী জী [ব.ত] কামের দূতীতুল্যা; কোকিলা।

কামদেব পুং [কর্মধা] ১ দেবতা কাম; মদন। ২ কাম্য-দেব, বিষ্ণু (মহা)। ৩ শিব (মহা)।

কামদোহিনী জী [কাম+√দুষ+ইন্ (গিনি) -ক+জী জে (টাণ্); উ.ত] ইচ্ছাবিশয়দেহনশীলা থেহু; কামদুষা থেহু। “ন দাত্তে কামদোহিনীম্ রা ১.৫০.২৫।

কামধেনু বি মদনের ধনু। “ভীক অত, কামধেনু বি.হু ৪৮।

কামধুক্ (দুহ্) বি [কাম+√দুষ+কিপ্ (০) -ক-১ব; উ.ত; জী -ক্] কামপূরক, কামদ। “(শব্দ) বিবধে কামধুক্ কামান্ রা ১.৫০.১। —ক্ বি (অপ্র) স্বর্গ। “বা কিছু বে চাহে...সে পায় তারে, কামধুকে বধা কামলতা মে ২৮০।

কামধেনু জী [উ.গো] ১ কামপ্রদা থেহু; অভীষ্টদাত্রী স্বর্গথেহু। ২ সুরভিভূতা রোহিণীর কতা থেহু। [শূঙ্গেন ইহার পিতা ও শিববাহন বুধ ইহার পুত্র (কালিকাপুরাণ, ৬১তম অধ্যায়)। ৩ সুরভিভূতা বশিষ্ঠ-থেহু নন্দিনী বা শবনা (রা ১.১.৫০)। ৪ কামধেনুতুল্যা অভীষ্টদাত্রীমাত্র। “দেববিলসপর্বা হি কামধেনুর্মতা সতাম্ ক.স্ম ১৭.১০৪। ৫ দানার্থ স্বর্গদায়ী অভীষ্টপ্রদা থেহু। [কামধেহু গাই, কামধেহু গাবী (অপ্র)

—কামধেহু সদৃশী গবী; তৎসদৃশী অভীষ্টপ্রদা থেহু (শব্দ)।

“কামধেহু গাই: কামধেহু গাবী কু.উ ৫৪।]

কামধীয়া (-সিন্) পুং [ব.ত] ‘কামনাশক’, মহাদেব। কামনা জী [√ কামি+অন (বৃষ্) -ভা+জী আ (টাণ্)] অভিলাষ, ইচ্ছা।

কামধীকী বি [সং °কীর] নোভিশাস্ত্রভেদ। “ক.চ ২১৫। কামপদী জী [ব.ত; অথবা, কাম পতি বাহার, বহত্রী, ‘ন’ আদেশ; জী জে (ভীপ্) ; পক্ষে ‘কামপতি’, পা ৪.১.০৪] ১ কামের দ্রো রতি। ২ (বাত্লাম) যে ধর্মপত্নী (অর্থাৎ পতির ধর্মকর্মে অধিকারিণী) নহে; বিতীরা জী। “ধর্মপত্নী কাম-পত্নী না হয়ে সমান ম.পা ১৭৪। যের কামপত্নী হর তোমার ভগিনী ম.বি ২৪।

কামপাল পুং [কাম+√পালি+অ (অণ্) -ক; উ.ত] ১ যিনি (বিলাসিতা হেহু) কাম্যবস্ত্র পালন করেন (অ.জী); বলরাম। “ম ২৫৬। ২ বিষ্ণু (মহা)।

কামপূর বি [কাম+√পূরি+অ (অণ্) -ক; উ.ত; জী -রী] যে কাম পূরিত করে; অভীষ্টপূরক; কামদ। “ত ৭.২.৫২। —র পুং কামপূরক পরমেশ্বর; শ্রীকৃষ্ণ। “ত ৮.১২.৪৭।

কামপ্রদ বি [কাম+প্র-√দা+অ (ক) -ক; উ.ত] অভীষ্টদাতা, কামদ। —র পুং ১ বিষ্ণু। ২ রতিবন্ধবিশেষ।

কামবর পুং [কর্মধা] কাম্য(ইচ্ছাম্বর)বর। “ত ২.২.৪৬।

কামবর্ষী (-সিন্) বি [কাম+√বৃষ্+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; জী -বর্ষী] কাম্যবর্ষণশীল, প্রচুরপরিমাণে ইষ্টদাতা।

কামবান্ (-বহ্) বি [কাম+বৎ (বহূপ্)] অন্ত্যর্থে -১ব; জী -বতা] ১ স্পৃহাবান, অভিলাষী। ২ সুরভেচ্ছাবৃত্ত, রত্যাভিলাষী। “মহা ১.২৭.৫। —বতা জী দাক্ষহরদ্রা।

কামবাসী বি [কাম+√বস+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত; জী -সিনী] কাম্যভোগে বাসকারী; বঞ্চেচ্ছাবাসকারক। “(মধুবীম্) কামবাসিনীম্ মহা ৩.৬৫.৫৫।

কামবিন্ধ বি [উ.ত] কামপীড়িত, কামান্ত।

কামবীর্য বি [বহত্রী, জী -বী] ইচ্ছাম্বরপ শক্তিমান; মহাবল। “মহা ১.২০.৬।

কামবৃত্ত বি [বহত্রী] ১ বাহার বৃত্ত কামবৃত্ত (ইচ্ছাম্বর), বঞ্চেচ্ছাব্যবহারী, বঞ্চেচ্ছাসকারী, নিরঙ্গুণচারিত, বঞ্চেচ্ছাচারী।

“রা ২.১০.১৪; ৩.৩৭.৬; ৪.২২.৬। ২ অস্ত্রপ্রাণে আসক্ত; পরদ্রোনিরত। “মহু ৫.১৫৪। —বৃত্ত বি [বহত্রী; জী -জি] সর্গ ‘কামবৃত্ত (১)। “ন কামবৃত্তির্বচনীয়নীকতে কু.স ৫.৮২।

কামভূপ বি কামের অধিপতি, অর্থাৎ রূপে কাম হইতে প্রেত; কামরাজ। “...কামভূপ, তিনিয়া যোহন রূপ গ ৭।

কামভোগ পুং [উ.লো] ১ ইচ্ছাকৃত ভোগ্যবস্তু । “মহা ৩.৬৮.১৮ । ভ ৪.২৫.৩৭ । ২ [ব.ত] অভীষ্ট ভ্রব্যের ভোগ ; বিষয়ভোগ । “গী ১৬.১২ ।

কামমোহিত বিণ [তু.ত] কামে অভিভূত ; কামোপহত, রতিপীড়িত । “রা ১.২.১৫ ।

কামক্লিতা (-ত্ব) বিণ [√ কামি + কৃ (তৃচ.) -ক -১ব ; জী -ত্বী] ১ কামনাকারী ; ইচ্ছ, অভিলাষী । ২ কামুক, লম্পট ।

কামক্ল ' -র ' বি [কামড় > 'র ; অগ্র ; অস কামোর] ১ দংশন, হল ফুটান । “কেতুরা আঙ্গুলে মারে বজ্র কামর মম ১৯৩ । ২ ধরম্পর্শ চট-কবল-প্রভৃতির সংস্পর্শে কামড়ের মত বেদনা বা কূটকট-করা । “চটের কামরে গাও খাওজায় বড় বি.পা ২২২ । [কামর দিয়া, লইয়া—কামড়াইয়া । “ম.ম ১৯৩ । কামরাই—দংশন করি । “ম.ম ১৯৩ ।]

কামক্লস পুং [ব.ত] কামসম্বন্ধী রস ; রতিসুখ, কামরাগ । “মহা ১.২৫.৬০ । কামরসে মত্ত ।—কৃ ২৫১ ।

কামক্লসিক বিণ [স.ত] কামবিষয়ে রসজ্ঞ ; কামরসে মত্ত ; রতিরসনিপুণ, কামুক । “যুবা কামরসিকঃ—ভর্জহরি ।

কামক্ল বি [P. Camara ; হি কমরা ; Cf., Gr. kamara—a vault ; L. camara, camera—a chamber, vault] প্রকোষ্ঠ, কুঠুরী । “মিশি...কামরার বাহির হইল ব.প্র ৪১১ ।

কামক্লভা, -ক্লভা বি [সং কর্ণরক, -রভ ; হি কামরংগ, -রথ ; ঠ, ও কামরথ ; P. Karambola] পঞ্চশিরায়ুক্ত অম্লকল-বিশেষ ও তাহার গাছ (Averrhoa Carambola) । [কাম-রাজা-মাছলি—কামরাজার মত শিরাল মাছলি । “ব.প ১৪৩৪ ।]

কামক্লিপু বি [ব.ত] কামের শক্তি ; শিব । “বেরূপ দেখিয়া কামরিপু হন কামী ভা.চ ১৭৭ ।

কামক্লপ বিণ [বহুব্রী] ১ বাহ্যর কামাঙ্গুসারে রূপ ; বধেচ্ছ-রূপধারী, ইচ্ছাধীনবিগ্রহ । “মহা ১.২৩.৬ । পু.মে ৬ । ২ বাহ্যর রূপ কমনীয় ; সুরূপ, সুরদর্শন, অতিলোভন । —রূপ পুং ১ দেশবিশেষ, প্রাগজ্যোতিষ দেশ । “কামক্লপের রঘু ৪.৮৪ । [ইহা আসামের পশ্চিমে অবস্থিত । এইখানে কামগিরিতে বোনিপীঠ আছে ; রক্তপাষাণরূপিনী কামাখ্যা দেবী ইহার অধিদেবতা, তৈরব উমানন্দ (‘রামানন্দ’—ভা.চ ৫৪) । ইহা একাদ পীঠের একভঙ্গ ; এই স্থানে সতীর বোনিমণ্ডল পতিত হয় (জ ‘শ.ক, পীঠ’) ।] ২ (বহব) কামরূপবাসিগণ । ৩ দেবতা (M. W.) । —রূপ ক্রী [উ.লো] ১ ইচ্ছাধীন রূপ ; বধেচ্ছাকার, অভিলাষাকরূপ আকৃতি । “ধর মহা ১.১৫৫.৩৬ । ‘ধরকরা (-৪.৮.) । ২ বিখ্যামিজের অঙ্গবিশেষ ; “রা ১.২৮.২ । —রূপী (-শিন্) বিণ [‘প+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব ; জী

-পিনী] ১ কমনীয়রূপবান, অতিশোভন, সুললিত । ২ ইচ্ছাধীন-বিগ্রহ, বধেচ্ছাকৃতরূপ-ধারী, নানামূর্ত্তিধর । “রাকসী কাম-রূপিনী রা ১.১.৪৬;২৮.১০ । কামরূপী বিহঙ্গম য ১২ ; কাম-রূপী বাড়াইল অঙ্গ ৪৬৫;৬৮২ । কামরূপী হয়্যা আমি, যদি হই বিহঙ্গমী ক.চ ১৫০ । কামরূপী তবাপ্রজ মে ৯১ ; কামরূপী সেতু ২৬৪ । —রূপী পুং ১ বিস্তার । ২ গন্ধমার্জার । ৩ বিড়াল ।

কামলে বিণ [√ কামি + অল (কলচ্) -ক ; জী -লা] ১ কামনাকারী, লোভী । “অত্রি ৩৭২ । ২ কামুক, লম্পট । —ল পুং [+ অল-ধি] ১ বসন্তকাল । ২ মরুদেশ । ৩ রোগ-বিশেষ, পাণ্ডুরোগ, কামলা, জ্বালা । —লা জী সর্থ ‘কামল (৩) ।

কামলতা জী [ব.ত] ১ কামের লতাতুল্য ; শিশু । ২ (বাড়লায়) অভীষ্টদায়িনী লতা ; করলতা । “বা কিছু বে চাহে, অমনি পায় সে তারে, কামধুকে বধা, কামলতা মে ২৮৩ । কামলো বি [জ ‘কামিনা’] ১ কাককর্ণকারী, শিল্পী । “বিচুনী (বিরনী ?) কামলা হৈহ ভোমের বরণী বি.পা ৩৬৮ । ২ [সং কামল, -লা] পাণ্ডুরোগ, জ্বালা ।

কামশক্তি জী [ব.ত] কামের শক্তি ; কামের রতিপ্রভৃতি পঞ্চাশৎপ্রকার নায়িকা ।

কামশাল পুং [ব.ত] ১ মদনের শর—সম্বোধনাদি পঞ্চ বাণ । ২ (সাদৃশ্যে) আশ্রয়ক ।

কামশাসন পুং [ব.ত] কামের শাসন ; সুরহর, শিব ।

কামশাস্ত্র ক্রী [ব.ত] ১ কামসম্বন্ধী শাস্ত্র ; রতিবিজ্ঞান । “মহা ১.২.৩৮৩ । ২ কাম্যের (স্বর্গাদির) শাস্ত্র ; স্বর্গাদিপ্রতি-পাদক শাস্ত্র (ত.বা) ।

কামসংখ্য পুং [কামের সখা, ব.ত, সমাসান্ত অ (টচ্)] ১ কামের বন্ধু ; বসন্তকাল । ২ মধুমাস, চৈত্রমাস । ৩ আশ্রয়ক ।

কামসিন্দূর বি [অস কামসেন্দূর—একপ্রকার বস্ত্র ; ইহার ফোটার অভীষ্ট সিদ্ধ হয় ।] কামোদীপক সিন্দূর ; উজ্জল সিন্দূরবিশেষ । “নিজ হস্তে কামসিন্দূর কপাল ভরি দিল ।—ম.পা ২ । গো.চ ৩৩৪ ; কামসিন্দূরের ফোটা ৪৮৮ । কামসিন্দূর হয় লবাই কপাল ভরিয়া পিক য.ম ১৭৭ । বি.পা ৮৭ ।

কামসু বিণ [কাম + √ হ + কিপ্ (০) -ক ; উ.ত ; জী -সু] বাণ কাম প্রসব করে ; কাম-প্রসবিতা, অভীষ্টদাতা । “রঘু ৫.৩৩ । —সু জী কামজননী, কল্পিত্রী ।

কামসুত্র ক্রী [ব.ত] ১ কামসম্বন্ধী সূত্র ; কামব্যাপার-বিষয়ক সংক্ষেপ গ্রন্থ ; কামশাস্ত্র । [প্রজাপতি প্রজার স্থিতির নিমিত্ত লক্ষ্যার্থে বিভক্ত ত্রিবিধ-সাধন শাস্ত্র প্রকাশ করেন । নন্দী সহস্রাধ্যায়ের বিভক্ত পৃথক কামসূত্র প্রণয়ন করেন । যেতকেতু পঞ্চ শত অধ্যায়ে ঐ কামসূত্রের সংক্ষেপ করিলে, পাকাল বাত্রয়

সম্বোধকরণে সাক্ষি শত অধ্যায়ে উহারই পুনঃ সংক্ষেপ করেন। পরে ভিন্ন ভিন্ন আচার্য্য খণ্ডে খণ্ডে কামসূত্র প্রণয়ন করিলে, বাৎস্তায়ন সকলের সংস্কলনপূর্ব্বক কামসূত্র রচনা করেন (কামসূত্র ১)।] ২ মধ্যধেচ্ছার সূচক। “মা.মা ১.৪।

কামহেতুক বিণ [কামহেতুক + অ (অণ্) স্বার্থে (শঙ্কর)] কামই বাহার হেতু; স্বী-পুরুষের মৈথুনোভাবসম্ভূত। “গী ১৬.৮।

কামা সম্ব [সং √ কৃ > প্রা √ কশ্ব (কুরবিষয়ে, হে ৪.৭২) > বা (১/কাম) কমা; হি √ কামা] ১ ক্ষৌরকর্ম্ম করা; কুরে চাঁচা; খেউরী করা (to shave)। “কোলে বৈস দেই কামাই চ.দা. ৩২। কামাইও মোর জাহ্নর মাথা গো.চ ১৬১। ব.প ৬১। বা.ম ২৩১। ম.ম ১৪২। ২ [কাম + আ; হি— √ কমা] কাম (কশ্ব) করিয়া (ধন) উপার্জন করা; আয় করা। ৩ (গিজন্ত) নাপিত দ্বারা ক্ষৌরকর্ম্ম করান; খেউরী করান। “নাপিত লইয়ে কুর, বলে কে কামাবে এসো বস;—দা ১৩৭৩। ৪ সাপের বিষদাঁত ভাঙ্গিয়া দেওয়া। “বিষদাঁত ভাঙ্গিয়া দিলে সাপ...অধিক দিন বাঁচেনা। এই জন্ত অনেক মাল বৈজ্ঞ সাপকে না কামাইয়াই খেলাইয়া থাকে (দ্রব্যগুণ-শিক্ষা)। [কামায়ল—নির্দোষ করিল। “কো জানে কুচতটে কোন কামায়ল। কাজবে কালিম হারা।—পদকল্পতরু।]

কামাই,-প্রি বি [কাম + আয়(?) ; হি কামাই] ১ কামের আয়; কর্ম্ম দ্বারা প্রাপ্ত ধন; অর্জিত ধনাদি। “আমার কামাই আছে রজত কাঞ্চন ম.গা ৭। কামাই‘স’ (?) খাবার আসা নাই গো.চ ১৮৬। ২ উপার্জন। “লক্ষ টাকা করছি কামাই দা ২০৭০। ৩ ধর্ম্মার্জন, ধর্ম্মকর্ম্মানুষ্ঠান। “কামাঞি তো খুব দেখা রা.স ৩৩। ৪ [ফা কম্মে—কতি] কার্য্যকতি, কর্ম্মবদ্ধ। “কালে কালে কৈল হাল কামাঞের ঘো শি ৭৫। তোমার কাবে কাম-কামাই দা ৪১০। ৫ কার্য্যে অস্থপস্থিত; কাজে না যাওয়া। ৬ বিলাস, বিয়াস, ফাঁক, ধামা। “প্রেমানন্দ...সর্বদা গলাবাজী কন্তেন ও দিবারাত্র শুন্ডোনানির কামাই ছিল না হ ২১৮। [কামাই করা— ১ উপার্জন করা। ২ কার্য্যে অস্থপস্থিত হওয়া। কামাই যাওয়া— উপার্জিত অর্থাদি ভোগ করা। কামাই যাওয়া—কার্য্যবদ্ধ থাকা। কাজও নাই, কামাইও নাই—নির্দিষ্ট কার্য্য নাই, স্তব্ধসর্বদা উত্তোষী থাকিয়া উপার্জিতমত কার্য্য করিতে হয়।]

কামাঙ্কী ত্রী [কাম অঙ্কি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত অ(ঘট); ত্রী ত্রী (ভাব্)] ১ ‘শোভনাকী’, কামাখ্যাদেবী। ২ বীজবিশেষ।

কামাখ্যা ত্রী [কামা আখ্যা বাহার, বহুব্রী, ত্রী আ (টাণ্)] ১ ‘কাম্যনাথক’, দেবাবিশেষ। ত্র ‘কামরূপ’। “ম.পা ১১৪।

২ কামাখ্যাবিষ্টিত দেশ; কামরূপ। —খ্য ক্রী ভীষবিশেষ। “মহা ৩.৮২.১০৫।

কামাগ্নি পুং [কর্ম্মধা] ১ কামরূপ অনল; তীব্র সুরভেচ্ছা-রূপ অগ্নি; কামানল। “সন্দীপন। দৃষ্টিমাত্রে সর্ব্বগাত্রে কামাগ্নি দহিল ম ১৫। কামাগ্নির তেজোরাজি কুরঙ্গ-নয়নে মে ২৭৮। ২ তীব্র তৃষ্ণা; অতিলালসা।

কামাক্ষুশ পুং [কামের অক্ষুশ, ব.ত] ১ কামের অক্ষুশ-ভূল্য উদ্দীপক; নথ। ২ শিল্প।

কামাতুর বিণ [কামে আতুর, স্থপ-স্থপা] সুরতকাতর, কামার্ভ। “মে ২৭৭।

কামাঙ্ঘ্রজ পুং [ব.ত] কামের পুত্র; অনিচ্ছক। “শি ৫৫

কামাঙ্ঘ্রা (-অন্) বিণ [কাম বা কামে আঙ্ঘ্রা বাহার, বহুব্রী; ত্রী-আ] ১ বাহার মন কামপ্রদান; কামনাপরায়ণ, কামনাকুলচিত্ত। “কামাঙ্ঘ্রতা রা ২.২১.৫৮। গী ২.৪৩। ২ কাম্যাক্ত, কামার্ভ। “মহা ১.১০৪.১৪। ৩ বিষয়াভিলাষী। “মহু ৭.২৭। ৪ কামময় (ত.বা)। ৫ কর্ম্মফলাভিলাষী। “মহু ২.২।

কামাশিষ্ঠান ক্রী [কামের অশিষ্ঠান, ব.ত] ইচ্ছার আশ্রয়—ইঞ্জিয়গণ মন বুদ্ধি। “গী ৩.৪০।

কামান ‘-নো’ বি [১/কামা + অন; হি কমানা] ১ উপার্জন করা। ২ ক্ষৌরকর্ম্ম করা। —ন ‘-ন্’ বি ক্ষৌরকর্ম্ম, খেউরী। “রাজাক তিন কামান করিল গো.চ ৫১; কামান কাজান করে ১০৭। আজকের মতন কামান রহক দা ১৩৭৪। —ন ‘-মো’ বিং ১ কৃত-ক্ষৌরকর্ম্ম, মুণ্ডিত, মুড়ান, নেড়া। “ব্রাহ্মণের...কপালে কোঁটা, মাথা কামান ব.প্র ৩৬১। ২ উপার্জিত। “বাণের কামানো টাকা বিলাতী চাটুকে, দিয়া নিজে জুধু হয়ে ঢোকেন ফাটকে ৥—হেম ৫৮৭। [কামান কাজান—কামানের কাজ; ক্ষৌরকার্য্য। কামানী—ক্ষৌরকার্য্যে প্রাপ্ত অর্থাদি; কর্ম্ম দ্বারা অর্জিত ধন।]

কামান বি [ফা কমান্—ধন; ‘কামাণ’—কামাণ সদ্গুণ-গোভে জহি বৃগগ (ত্রী.কী ৬) ; Cf., F. canon, Italian—cannone—great tube ; L. canna—reed ; P. canhao]. ১ বৃহন্নালীক গোলাবিশেষক লৌহবস্ত্রবিশেষ; তোপ। “শগড়ে তুলিয়া নিল বিচিত্র কামান ক.চ ২৬৪; কামান পাতিল ২৬৭। বজ্রনাথী কামান ন ৪৯৮। ২ ধনু। “বরুজ কামান হাথে : কামান রূপাণ ক.চ ২৬৪। কামের কামান ভুল।—ম ১৫৪; ৬২২। কামের কামান জিনি, ভুলের ভজিমাখানি (চ.দা)। শি ৮২। ভক্ৰবৃগ কামের কামান চৈ.ম ৩৫। ৩ (ধনুর সাদৃশ্যে) ক্র। “কশনে অধর চাপে বেঁচিয়া কামান শি ৫১। [কামান দাগা—কামানে

আগুন দেওয়া; কামান ছোড়া (to fire a gun)।
কামান পাতা—কামান বসান।]

কামানল পুং [কামই অনল, কর্মধা] কামরূপ অগ্নি;
ভীত সুরভেদ্য। “ক। ৩০।

কামানি, নিহা, -নী বি [কামান+ই, ইয়া, ঙ্গ; হি—
কমানিয়া] যে কামান চালায় বা দাগে; গোলন্দাজ। “কামানিয়া
কামান পাতিল ক.চ ২৬৭। কামানী কামান ধরে রয় শ্রী ২১৮।
—নি বি ধ্রুবধোজ। “তিন হাজার কামানি ম.ম ১৭২।

কামান্ন বিণ [অন্নপূর্ণা] কামবেগ হেতু কর্তব্যজ্ঞানশূন্য;
কামবিমূঢ়, সুরাক। —ক কামোক্ষিপন দ্বারা অন্ধতাকারক;
কোকিল। —ক জী কন্তুরী।

কামানসান্ন পুং [কামের অবসান, য.ত] ১ কামের
অবসান; কামদমন। ২ ইচ্ছানিয়মন, তৃষ্ণানিরোধ। —সায়িতা
জী [সায়িন্+তা (ভল্) ভদ্রার্থে] ‘কামাবসায়িতাব’,
যোগীর অষ্টসিদ্ধির একতম; সত্যসঙ্কলভ। এই ঐশ্বৰ্য্যে যোগী
বেদ্রপ সঙ্কর করেন, ভূতপ্রকৃতিগণ সেইরূপেই অবস্থান করে।
ইহাতে পদার্থের শক্তি অন্তর্গত হয়, এক পদার্থকে (চক্ষুকে)
অন্য পদার্থ (স্বর্ঘ্য) করা যায় না (পা.দ ৩.৪৫, টীকা)।]

কামান্নু পুং [*খ+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] কামের আয়ুধত্বলা
বৃদ্ধবৃদ্ধ; আত্মবৃদ্ধ। —খ কী [য.ত] কামের অস্ত্র—
সম্বোধনাদি শব্দ।

কামান্ন বি [সং কর্মকার > প্রা কাম্মার > বা (কাম্মার)
°র; দ্রবিড়ীয় (?)] লোহের ও স্বর্ণের কর্মজীবী হিন্দুজাতি-
বিশেষ; তজ্জাতীয় লোক। “ক.চ ৮৮। [কামারনী—কর্ম-
কারপত্নী, কর্মকারজাতি-জ্ঞী। কামারশাল—কামারের কর্মশাল
(দোকানঘর)। [সেকরার চুঁকঠাক্, কামারের এক বা (প্রবচন)
—স্বর্ণকার চুঁকঠাক্ করিয়া গহনা গড়ায়, কর্মকার প্রবল আবাতে
লোহের অস্ত্রাদি নির্মাণ করে; (গৌণার্থে) দুর্বল অঙ্গে
অঙ্গে শক্ততা করে, প্রবল একবারেই তাহার প্রতিশোধ লয়।]

কামান্নপ্য কী [কাম অরণ্য, কর্মধা] স্তম্ভরবন; কামাবন।

কামান্নি পুং [য.ত] কামের শত্রু; সুরহর, শিব।

কামান্তি বিণ [কাম হেতু আর্ন্ত, অন্নপূর্ণা] কামোপহত,
কামপীড়িত, কামাতুর। “পু.মে ৫।

কামান্ বিণ [আ কমান্] ১ সম্পূর্ণ, সমাপ্ত, শেষ। “থাকে
বদি অসামান, তদবির হলে কামান, দায়মান আছে, তাই।
দা ২০৮৪। ২ অত্যধিক, অসাম, প্রভূত। “অন্নপূর্ণা নামে
দেবী, তাহার চরণ সেবি, কেরামত কামান ইহার ভা.চ ৪৭৭।

কামানসন্ত বিণ [স.ত] ১ কামবশ; ইজিরপন্নত। ২
কামনানিরত, বিষয়লিপ্ত।

কামি বি [সং কামিক] কারণবশকা, কামপাখী। “ক.চ
১২৫। ভা.চ ২২৬।

কামিক পুং [কাম+ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে] ‘কামযুক্ত’,
কারণব, কামপাখী।

কামিক্সা, -ক্ষে, -খ্যা বি [সং কামাক্ষী, -খ্যা] ১ কামাখ্যা
দেবী। “ক। শ্রী.মা ১০২; শ্রী ৪৫। কামিক্সা ছ ১২। ২
কামাখ্যাধিষ্ঠিত ভীর্থ; কামরূপ। “খ্যা ছ ৯। উত্তরীলা
কামিক্সায় ক.চ ১৬; কামিক্ষে মুখে বাটহ ১০৬।

কামিজ্ বি [P. camisa; E. cammeez; ফা ক.মৌজ্]
একপ্রকার জামা; শার্ট (shirt)।

কামিত বিণ [√ কামি+ত (ক্ত) -অর্থ] ইষ্ট, বাঞ্ছিত।
—ত কী ১ অতীষ্ট দ্রব্য। “মহা ১.৫৮.২২। ২ [+ত-ভা]
কাম, ইচ্ছা। ৩ অনুরাগ। “কি ১০.৪৪।

কামিনা, -ন্যা, -কামিনা, -ন্যা বি [সং কামিন্—শিল্পী;
ফা কামিন্, -লা—পণ্ডিত, নিপুণ; হি কামিন—ভৃত্য; কামিন
> কামিনা, -লা, -ন্যা, -ল্যা; কামলা—মজুর (নাটোর, সিলেট)]
১ শিল্পী, কাক, কারিগর। “কামিনা বিসাম্বর শূ ৫৭; কামিনা
বিসাই ১৩৩। ২ স্থপতি, স্থত্রধার, ছুতার। “বর হইল চাল
হইল কামিনা রাখিল পাছ ভর শূ ৫৭; পাড়কা নাই কামিনা
পাইব কথি ৬০। ৩ স্বর্ণকার; চিত্রকর। “সে দেশে কামিনা
নাই ক.চ ১৩২ টীকা। কামিনা পাতিল কারখানা ১৩৩।
কামিনা..., গড়িছে বাজনী, সুধু স্বর্ণের কাটি।—ম.ভা ৭০।
কামিনা...লক্ষের বিয়নি গড়ে ব.প ২৭৭। কামিনা আনিয়া
আভরণ সস্ত কর ২২৩,-৪। ৪ কর্মকার, কামার। “লক্ষ মৌণ
লোহা আনে, কামিনার বিত্তমানে ম.ভা ২৮,-২। কামিনা কৌত
পাড়ে শি ৭১। ৫ শঙ্খকার, শাখারি। “কেমন করিয়া কৈলে
কামিনার বেটা। শঙ্খের উপরে এত নির্মাণের ঘট।—শি ৯২;
১০০। ৬ শিল্পিমাত্র, ভাস্কর-প্রভৃতি।—মিনী বি [°না >
°নী (জালিন্)]; তু ‘সং কামিনা > প্রা কামিনা; ‘কামিন’
—যেয়ে মজুর (বীরভূম)] শিল্পকুশল নারী; কারিগরনী।
“কাজলা কামিনী: কাজলা কামিনী করে টোপর নির্মাণ ম.ভা ২৯।
কামিনী কী [কামিন্+জী (জীপ্)] ১ ‘কামাতিশয়-
বৃত্তা’ (অ.টী); অতিকামবেগযুক্ত নারী; অমুরাগিনী জ্ঞী।
“মহু ৮.১১২। ২ সুল্লরী, বরাদনা। “রঘু ২.৬৯। কামিনী
দেখিয়া কামে হইলা বিতোল য ১৬। মেনকা কামিনী ম.পা ২০।
কুহুমকুল° মা ১৬০। ৩ ভীকজী। ৪ জীসামাত্ত, জীমাত্ত।
“পু.মে ৬৪। ঋতু ১.২৮। কমলে-কামিনী-অবতার ক.চ ২০১;
২০৯। কেমন করিয়া, কামিনী বকব. কুলশীল হল হারা চ.সা
২৫০। ৫ দাক্ষিণ্য; ৬ সুরা, মদিরা। ৭ বন্দা, পরগাছা।

৮ চক্রবাকী। ৯ পারাবতী। ১০ চটকা। ১১ সারসী।
১২ (বাঙলায়) পত্নী। “তাহার কামিনী ভা.চ ২৪২।
কামের কামিনী বা.দ ১১৫। ইন্দ্রজিতের কামিনী মে ৯২।
১৩ দমিতা, প্রিয়া, নারিকা। “কামিনী কি ভেজই কান্তক
কোর।—গো ২০৪। ১৪ (অগ্র) পশুর-জীজাতি। “বাধদল
মিলি, বেড়ে জালে সাবধানে কেশরি-কামিনী মে ১৪। ১৫
পুণ্ডরিক-বিশেষ, কামিনীফুলের গাছ; কামিনীফুল। “কামিনী-
কুণ্ডল তরুতলে স.শ ৮৩। শুক কামিনীর মালিকা।—কথা ৫।
কামিনী শিখিল সাজে —গান ১৬৩।

কামিনী, **কামিন্যা**, **কামিনা**, **ল্যা** দ্র **‘কামিনা’**
কাম্য (-মিন্) বিণ [√কম্ বা √কামি+ইন্ (মিনি)
-ক-১ব; জী-মিনী; ছান্দস] ১ যে কামনা করে; ইচ্ছা,
অভিলাষী। “স্বর্গকামিনী পা ৮.৪.১৩, কাশিকা। জীরা
কামুক কামিনী হয় তেমনি মূর্খেরা পূজিত পূজক হয়।—ব.প
১৭০৫। [সমাসে উত্তরপদ] ২ [কাম+ইন্ (ইনি) অধ্যর্থে
-১ব; দ্বী-মিনী] অতিকামযুক্ত, কামাষিষ্ট, কামবশ। “স বহুব
ততঃ কামী মহা ১.১০৪.১৫। হাম নহ কামিনী নারী পর.৫৬।
যে রূপ দেখিয়া কামরিপু হন কামী ভা.চ ১৭৭, ৭৩৩। ৩ কাম-
পরায়ণ, কামুক। “মহা ৪.২৩.৬। পূ.মে ২। উ.মে ১০; ১২।
কামিতা হি ১.১১৭। কামিজন শ ১৫৬; কামিজনসার্থ ৩৬।
কামামনঃ মে ২৭৭, -৮। ৪ কামনাযুক্ত, ইচ্ছাষিত, তৃণবান্।
—দী পুং ১ চক্রবাক। ২ পারাবত। ৩ চটকা। ৪ সারসপক্ষী।
“মো (পাঠান্তর) ক.চ ১২৫। তাণ্ডব করয়ে কামী ২৪০। ৫
চন্দ্র। ৬ বিষ্ণু (মহা)। ৭ ঋষভনামক ঔষধি।

কাম্যক বিণ [√কম্+উক (উকঞ) তাল্লোলো-ক; জী
-কা; -কো; ছান্দস] ১ কামিনাশীল, ইচ্ছাযুক্ত, ইচ্ছা। “লক্ষ্মাঃ
কাম্যকো হরিঃ পা ২.৩.৬৯, সি। রাঙ্গা° রা ২.৭৪.৭; ভ ৯.
২৩.১৭। ২ মৈথুনোচ্ছ, কামপরায়ণ, লম্পট। “রঘু ১২.৩৩।
ক.সা ১২.২২। কাম্যকী হঠরা আর বল অমুচিত ম ৬৪। জীরা
কামুক কামিনী হয়, তেমনি মূর্খেরা পূজিত পূজক হয়।—ব.প
১৭০৫। —ক পুং ১ কামিজন, লম্পট; দমিত, প্রিয়।
“বোধবিদ্যা শুভৈর্দ্ব্যৈক্যঃ কামিনীমিব কাম্যকঃ গো.রা ৫.১৬.৪২।
২ চটকা। ৩ কপোত। ৪ অশোকতরু। ৫ অতিযুক্তক,
মাধবী। —কা জী [°ক+আ (টাপ্)] ধনাদিকামিনাশীলা জী
(তববোধিনী)। —কী জী [°ক+জী ঐ (ভৌব্)] ১ মৈথুনে-
চ্ছাবতী জী। “পা. ৪.১.৪২। ২ চটকা।

কাম্যেশ্বর পুং [ব.ত] ১ কাম্যের অধিপতি; ঈশ্বর, বিষ্ণু।
২ ভোগ্যের ঈশ্বর; কুবের। ৩ (বাঙলায়) কামেশ্বরমোদক।
“কামেশ্বরের বড়ী : কামেশ্বরের নাড়ু গো.চ ৪৮৭। খাওয়াইল

কামেশ্বর ক ৪০। —দ্বী জী কাম্যথ্যাহ দেবীমূর্তিবিশেষ।
কাম্যোদ পুং (সজ্ঞাতে) রাগবিশেষ। “জা ১০৪। [ইহার
সময় রাত্রি প্রথম প্রহর,ঠাটে কোমল নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]
—দ্বী, —দ্বী জী রাগিনীবিশেষ।
কাম্যোদ্দীপক [ব.ত] কাম্যোত্তেজক, কামবর্দ্ধক,
“কি ৬.১৩, মল্লিনাথ।
কাম্যোপহত বিণ [ত.ত] কাম্যভিত্ত, কাম্যার্ত।
কাম্প অর্ধ [সং √কম্প্; দ্র ‘√কাপ’; অগ্র] কল্পিত
হওয়া; কাঁপা। “ক্লম কাম্পএ মোর শ্রী.কী ৭৪। কাম্পে
ত্রিভুবন গ ৫; কাম্পএ জে মাধা ১৫০। —ল্যা অর্ধ [√কাম্প
+আ°] কল্পিত করা। “কোপে অতি কাম্পাইরা গাজ শ্রী.মা
১৪। [কাম্পএ, -ল্পিতে, -ল্পে, -ল্পো (কাঁপি)। —শ্রী.কী।]
কাম্পিল্য পুং দেশবিশেষ। “পা ৪.২.৮০, কাশিকা। “বিষয়
ক.সা ২৫.২৩। —ল্যা কী, —ল্যা জী পঞ্চালদেশের পুরাবিশেষ।
“গুরাং কাম্পিল্যাম্ রা (B.W.)। মহা ১.১৩৮.৭৩।
কাম্পুজ (?)। “বৃক্ক কাম্পুজ মারে বাণ ভৈরবটাসি চ.বি ২৩২।
কাম্যোজ পুং [কাম্যোজ+অ (অণ্), পা ৪.১.১৭৫, সি]
১ পুরুষানুক্রমে কাম্যোজবাসী। ২ কাম্যোজদেশের রাজা।
“মহা ২.২৭.২৩। রঘু ৪.৬৯। ৩ কাম্যোজদেশজাত শূদ্রস্রাপ্ত
জাতিবিশেষ। “ধরয়ে কাম্যোজবেশ, মাধে নাহি রাধে কেশ
ক.চ ৮৫। [ইহার কজির, ক্রিয়ালোপাদি হেতু শূদ্রস্রাপ্ত
হয় (মহু ১০.৪৪)। সগররাজ ইহাদিগকে মুণ্ডিতমস্তক ও
বেদাচারবহির্ভূত করিয়া তাড়াইয়া দিয়াছিলেন; তদবধি ইহার
শ্লেচ্ছ নামে অভিহিত (হ ১৪শ অধ্যায়)।]
কাম্য বিণ [√কামি+ব (বৎ) -র্ষ; জী -ম্যা; ছান্দস]
১ কামনার্হ, অভিলষণী। “কাম্যন্ত বিজয়ো রণে রা (B.W.)।
২ কামনাবিষয়ীভূত, ফলকামনাপূর্বক বিহিত; ফলাসক্তিপূর্বক
কৃত (কর্ণ)। বিণ ‘নিত্য, নৈমিত্তিক’। “গী ১৮.২। মহু ২.২।
৩ স্থলর, শোভন, কমনীয়। “রঘু ৬.৩০। ৪ ইষ্ট, অভিলষিত।
“দক্ষিণাং প্রদদৌ কাম্যাম্ রা ২.২৫.৩১। ৫ [কাম+ব (বৎ)]
‘কামের নিমিত্ত হিত’; কাম্যোদ্দীপক (ত.বা)। —ম্য জী
ফলোদ্দেশে কৃত বজ্রজপাদি কর্তব্য কর্ণ (শ.ক)। “কল।
[°কর্ষ (-র্ষন্) ক্লা—বর্গাদিলাভকামনার করণীয় বাগাদি। “কল
(ক্লা)—কাম্য কর্ণের কল; বর্গাদিলাভ।]
কাম্যক কী [কাম্য+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] সরবতী-
তীরস্থিত কমনীয় বনবিশেষ। “মহা ৩.৫.৩।
কাম্যকূপ বি [ব.ত] কাম্যবিষয়ের কূপ; গলাবনুনার
সঙ্গমস্থল। “কোথা গেল কাম্যকূপ প.ত.৫৪। [এলাহাবাদে
হর্গমধ্যো একদেবে অক্ষরবট দেখা যায়, পূর্বে উহারই নিকটে

গদ্যায়ন্যায় সঙ্গম ছিল; এই 'সঙ্গমহল', 'কাব্যকূপ' নামে অভিহিত হইত। কোন কামনা করিয়া ইহাতে দেহত্যাগ করিলে, পরজন্মে সে কামনা পূর্ণ হয়—এই হেতু ইহা 'কাব্যকূপ'। প্রবাদ, কোন দরিদ্র ব্রাহ্মণ ইহাতে দেহত্যাগ করিয়া পরজন্মে দিল্লীর বাদশাহ আকবর হন।]

কাব্যদান্য ক্রী [য.ত] > কামনার্থ দান (অ.টী); স্বর্গাদি-কামনায় স্বর্গরত্নগজাদির দান; কামনাপূর্বক উৎকৃষ্ট বস্তুদান। ২ কমনীয়দান, উৎকৃষ্টবস্তুদান।

কাব্য্য ক্রী [√ কাগি + য (যৎ) -ভা + ক্রী আ (টাপ্), বাহুল্যে] কামনা, ইচ্ছা। "কিংকাম্য; যৎকাম্য। (শতপথ-ব্রাহ্মণ)। ত্বংপ্রিয়ং রা (S.W.)। ন কাম্যয়া মহা ১৩.১.৩৬। ধর্ম, বধ, রতি, হিত মনু (S.W.)। হিত গী ১০.১। গোব্রাহ্মণ, গো, ব্রাহ্মণ মৃ ৩.৩.৫। [পুত্রকাম্য। (√ পুত্র-কাম্য + অ-ভা + আ) -ষপুত্রোচ্ছা। "গো.রা ১.৩.৩৪। রঘু ১.৩৫।

কাব্য বিণ [ক (প্রজাপতি) + অ (অণ্) 'তা' ইহার দেবতা' অর্থে, ই(ইং) আগমে বৃদ্ধি (পা ৪.২.২৫); ক্রী-ক্রী] প্রজাপতিদেবতাক, প্রজাপত্য (হবিঃ, বিবাহ)। "কামোচ্ছজঃ মনু ৩.৩৮। —য় পুং ১ প্রজাপতিদেবতাক বা প্রজাপত্য বিবাহ। ২ [√ চি + অ (যঞ্) -ধি, √ চি > কি, পা ৩.৩.৪১] বাহাতে অস্থ্যাদি চিত হয় (সি); দেহ। "অ, অতি, অন্ন, পূর্ন, মহা" (S.W.)। কায়ঃ সন্নিহিতাপায়ঃ হি ১.২২২। ৩ নিবাস, বাসস্থান। তু 'কাশীনিকায়ঃ পা ৩.৩.৪১, সি। ৪ বীণাদণ্ড। ৫ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষকাণ্ড। ৬ [+ অ-ধ্ব] বাহা উপচিত হয়; মূলধন। "কায়সংযুক্তা (বৃদ্ধিঃ) মনু ৮.১.৫৩, কুন্মৃ.ক। ৭ বাহা নিশ্চিত বা নির্ণীত; লক্ষ্য। ৮ [+ অ-ণ] বাহা ধারা উপচিত হয়; 'স্বভাব। ৯ [+ অ-ভা] রাণীকরণ, সমূহ। "জন, বনস্পতি" (S.W.)। —য় ক্রী কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূল; প্রজাপতি-তীর্থ। "মনু ২.৫২। শব্দ ৯.১। [তীর্থ (ক্রী) -সংখ 'কায়' (ক্রী)।]

কাব্য-অ-জ্ বি [সং কার্য (কার্য্য); বা (কাব্য) 'য (বাঙ'লার 'য' উচ্চারণে 'জ') ; অস কাব্য; অগ্র; কাব্য (গো.চ)] ১ কার্য, কর্ম। "পরের কাব্যটাই, পরের কাব্যে ধরি দা ৪১০। কাব্যে না কুলার ভ.গ্র ২২৫। ২ ক্রিয়া, কথা। "স্পর্শের থাকুক কাব্য যুগারে না হেরে ভ.গ্র ১৯। ৩ বিক্রিয়া, বিকারের কথা। "কোপদৃষ্টে স্মৃষ্টে বাহার পানে চাই। শরীরের কাব্য থাক হেরা যায় ছাই ৥ কৃ ৩৪। ৪ চিন্তাবিকার, বিহ্বলভাব। "কিবা সে রূপের শোভা পূর্ণশয্য। থাকুক মনুষ্য কাব্য দেবতা চঞ্চল ৥ ব.প ২২৯। ৫ কাককার্য, শিল্প। "উমার বসনে বিচিত্র কাব্য ব.প ১৪২। ৬ গৃহকর্ম, সংসারের কাজ। "বরে

আর কি আমার কাব্য নাই! তোমার কাব্যে কাব্য-কাম্যাই দা ৪১০। ৭ প্রয়োজন, ফল, অভীষ্টলাভ। "অমৃত কি কাব্য তার ডক্য সিদ্ধিগুলি ব.প ৬৬৫। আমাকে বলিতে তব নাহি কিছু কাব্য বা.ম ৩৬২। বিলম্বে নাহিক কাব্য ন.বি ৩৯। ঘরের কাব্যে কি কাব্য দা ৪১০। ৮ শ্রমসাধ্য কার্য; কঠিন কাজ। "এ তোমার ভৃত্য প্রভু সম্মুখে থাকিতে। আজ্ঞা না করিলে কেনে, কি কাব্য যাইতে ৥ ভ.গ্র ১৯২।

কাব্যক্লেশ পুং [য.ত] > শরীরের কষ্ট; দৈহিক দুঃখ বা আয়াস; শারীরিক ক্লেশ। "রা ২.২৮.২৩। °ভয় গী ১৮.৮। মনু ৪.৯২। কায়ক্লেশ করিয়া কুলান্ন কত দিন শি ৬৮। ২ শ্রম, কষ্ট, মজুরী। ৩ তপস্যা। "(দৈত্য) মহতা কায়ক্লেশেন চন্দ্রশেখরমারাদিতবন্তো।—হি ৪। উপবাসে কায়ক্লেশে শোষে কলেবর কু.উ ৫০। কায়ক্লেশ করি কর্ম করিয়াছ বড় শি ৩৯। ৪ [বাঙ'লায়; অগ্র] উপবাস। "এ দেশে বিশেষে, সবে কায়-ক্লেশে, সেবা করে ধর্মদেবা ক্রী ৫৪। —ক্লেশে ক্রি.বিং শারীরিক-কষ্টস্বীকারপূর্বক; অতিকষ্টে, কষ্টে-মুটে। "কপিগণে সহায় করিয়া কায়ক্লেশে ক্রী.মা ৭৮। বড় লোকেরা দানসাগরে যাগ নির্বাহ করেন, সামান্য লোককে...কায়ক্লেশে তিলকাঞ্চনে সেটীর নকল কতে হবে চ ২০৭।

কাব্যচিকিৎসা ক্রী [য.ত] অষ্টাঙ্গচিকিৎসার একতম; শারীরিক ব্যাধির, অর্থাৎ জ্বর অতীসার কুষ্ঠ মেহ প্রভৃতির উপশমার্থে চিকিৎসা। "সুশ্রুত ১.১.৬।

কাব্যজ বি [তু 'আয়জ'; অগ্র] পুত্র। "কায়জ কামনা কার ক্লেশ করে কতি ক্রী.মা ২০; ২২।

কাব্যদত্ত পুং [য.ত] কায়ের দমন বা নিগ্রহ; প্রতিবন্ধ-বাপারত্যাগ। "মনু ১২.১০।

কাব্যদা, কাব্যদাকানুন দ্র 'কাএদ'।

কাব্যন বি [কাহন > কাখন > °ন; অগ্র] > কাহন, বোল পণ। "সন্তের কায়ন বেত ম.পা ৬। ২ [সং কনু, নী] ধাতুবিশেষ। "এক বৃষ্ট কায়নের চাউল ম.ম ১৩১।

কাব্যবান্ধ বি [রাঘবান > °র] গুণবর্ণনাপূর্বক স্তব; স্তুতি-বাক্য। "রাজভাট. কায়বার পড়ে ক.চ ১৫৬। আশীষ করিল বিজ ভট্ট কায়বার অ ২৪। পড়ে ভাটে কায়বার চৈ.ম ৭০।

কাব্যব্যুহ পুং [য.ত] > কায়সম্বন্ধী ব্যুহ; শরীরস্থ বাতপিত্ত-কফ এই দোষত্রয়ের এবং রস রক্ত মাংস স্নায়ু অস্থি মজ্জা ও গুত্র এই সপ্ত ধাতুর কার্য্যকারণভাবে ক্রমিক বিভ্রাস। "পা.দ ৩.২২। ২ দেহসমুদায়। ৩ কায়ের বিভ্রাস বা বিস্তার; শ্রীকৃষ্ণের বল-দেবাদিরূপে ও লক্ষ্মীগণাদিরূপে কার্য্যবিস্তার। "গী.গো ১২.২৬।

স্বয়ংক্রিয় কায়বাহ—টার সম ৫৫.৫ ৪;২১;৩১ ; কৃষ্ণ তথা
হইলেন কায়বাহরূপ ৫.৫ ৪ ।

কায়মন(নো)বাক্য বি ['নোবাক্য' সাধু] শরীর
চিত্ত ও কথা ; কর্ম চিন্তা ও ভাষা । "(অন্তরা-চরণে) অনুরূপ
রহ মম কায়মনোবাক্য । ক.চ ১৪ ; ২৫৬ । —কো, -কোতে ক্রি.
বিং ['কো' সাধু] কর্মে চিন্তায় ও কথায় ; সর্বতোভাবে,
সর্বথা । "কায়মনোবাক্যেতে সেবিহ গুরুজন কু.উ ১৫২ ।
কায়মনবাক্যে করয়ে শুভন ত্রি.মা ৭৮ ; কালি পূজা করে লখ্য
কায়মনবাক্যে ১৯৫ । কায়মনোবাক্যে যদি আদি হই সত্য ।—
কৃ ৩৬৭ । কায়মনোবাক্যে তাঁর ভক্তি ৫৫.৫ ৩১ । [কায়মনচিত্তে
(গ্রাম্য)—কায়মনোবাক্যে । "বিপৎকালে ভয় করিও না—
কায়মনচিত্তে পরমেশ্বরকে ডাক আ.হু ৫৯ ।]

কায়স্থ পুং [কায় + √ স্থা + অ (ক) -ক ; উ.ত ; দ্রী -স্থ্য, -স্থী ;
কান্ত (গো.চ ১০৭)] ১ 'কায়ে (সর্বভূতদেহে) স্থিত', পরমাত্মা ।
২ হিন্দুজাতিবিশেষ । দ্র "করণ" । "ব্যাস ১.১১ । কায়স্থ কুলেতে
জন্ম য ২৭৪ । [ইহার লেখনবৃত্তি ; রাজার বিচারালয়ে লেখকের
(মুহুরীর) কার্য ইহাদের বৃত্তি (বিষ্ণু ৭.৩) । স্মৃতিতে (যাজ্ঞ
১.৩৩৬) ও কবিকঙ্কণ-কাব্যে ইহাদের অত্যাচারের বর্ণনা আছে ।]
৩ কায়স্থবংশীয় ব্যক্তি । "কায়স্থঃ শকটদাসো নাম যু ১২৩ ।
শ্রেষ্ঠিকায়স্থো যু ১২৩ । কায়স্থস্ত ক.চ ৭৫ । রক্ষ ঠাকুরাণী,
কায়স্থ বতেক আছে ম.ভা ২২ । ৪ রাজার বিচারালয়ের লিপিকর
রাজপুরুষ (কেরানী) ; হিসাবরক্ষক, সরকার । "যাজ্ঞ ১.৩৩৬ ।
কায়স্থকৃতং (লেখ্যম্) বিষ্ণু ৭.৩ । বিচারিয়া কেহ দেখে, কাগজ
কায়স্থ লেখে ক.চ ৭৫, ৮৮ । কায়স্থের কি কব ব্যাখ্যান ২৮২ ।
চৈ.ভা ২৬৪ । —স্থ্য দ্রী ১ কায়স্থ-দ্রীজাতি ; কায়স্থের মেয়ে ।
২ কায়ের স্থিতিসাধন-দ্রব্য ; হরীতকী । ৩ আমলকী । ৪ চিবিধ
এলা । ৫ তুলসী । ৬ কাকোলী । —স্থী দ্রী কায়স্থপত্নী ।

কায়স্থিনী বি ['স্থ+দ্রী ইনী ; হি কায়ধিন, কৈধিন]
কায়স্থপত্নী, কায়স্থিনী । "নবীনের কায়স্থিনী নী ৮২ ।

কায়স্থ্য বি [সং কায় > প্রা কায়া (পৈ) > বা কায় ; হি, ঠ,
ও 'য়া ; 'য়া (দো), তু 'কায়া' (মী ১৯)] ১ কায় । "গো.বি
৪৮ ; ৯৪, -৫১ ম ২১৬ ; ৪০২ । ২ রূপ, মূর্তি, অবতার । "কত
যায় কত, কত কায় ধর ভা.চ ১০৮ । [কায় পালটান (হি
কায় পালট দেনা)—রূপান্তর ধারণ করা ; জন্মান্তরগ্রহণ ।]

কায়স্থ্যক বিণ [কায় + ইক (ঠক) ; দ্রী -কী] ১ কায় ধারা
কৃত ; শারীর (ভূভাওভ, পাপ) । "মহা ১৮.৬.৯৬ । যমু ১২.৮ ।
২ [+ইক] কায়সম্বন্ধী, দৈহিক, শারীরিক । "চিকিৎসা
কারিকো ।—সুশ্রুত (s.v.) । —কা দ্রী [ইক (ঠক) অন্ত্যর্থে
+ দ্রী আ (টাপ্)] ১ 'কায়সংযুক্ত', বসীবদ্ধির কারিক প্রমসাদ্য

বৃদ্ধি বা হ্রাস । "মহু ৮.১৫৩, কুল্লুক । ২ মূলধনাবিরোধী প্রতি-
বর্ধনের বৃদ্ধি (শ.ক) ।

কায়স্থ্যত, -ত্ব বি [সং কায়স্থ > প্রা কায়থ > বা 'ত, থ ;
হি কায়থ ; কাইথ (জিপুরা) ; তিব্বতী—'কথোপ' a writer,
clerk] কায়স্থজাতি ; তজ্জাতীয় ব্যক্তি । "লেখা পড়া করে
তথা কারেও বিস্তর কু.উ ৭২ ;

কায়স্থ্যম, কায়স্থ্যমী দ্র 'কাএম, কাএমী'

কায়স্থ্য বিণ [√ ক্ত + অ (অণ্) -ক ; দ্রী -রী] ১ কারক, কর্তা,
অনুষ্ঠাতা । "প্রিয়", যজ্ঞ । ২ নির্মাতা । "কুন্ত", কর্ম", রথ",
শম", হুবর্ণ" । ৩ রচয়িতা, প্রণেতা, লেখক । "গ্রহ", বার্তিক",
ভাষ্য", শাস্ত্র" । ৪ পাচক । "স্থণ" । ৫ জনক, উৎপাদক ।
"অগদকার, অঙ্ক" । [সমাসে উত্তরপদ] —র পুং [+ অ (বঞ্)
-ভা] ১ ক্রিয়াকরণ । "কায়", বলাৎ, সাক্ষাৎ" । ২ স্বত্ব, চেষ্টা ।
"পুরুষ" । সকার মাঘ ১৯.২৭ । ৩ উচ্চারণ । "ওকার (ওম-কার),
ধিক", কুং", বযট", স্বাহা", হাহা" । ৪ হিংসা । ৫ নিশ্চয় । ৬
[+ অ-র্থ] 'বধ্য পশু' ; বলি । ৭ উচ্চাৰ্য্য বর্ণ, অর্থাৎ তদ্বর্ণ-
বাচক । "তৈ ২২.৪১ "অ", ক" ইত্যাদি। ঞ", ঞ", ঞ" ভা.চ ৪২৮ ;
অঃকার, ঙ" ৪২৯ ; ঞ", ঞ" ৪৩০ । ৮ [+ অ-ণ] শক্তি, বল ।
৯ [কর+অ (অণ্) স্বার্থে] রাজপ্রাভাগ ; কর । "পা ৬.৩.
১০ । ১০ পতি । ১১ যতি । ১২ হিমাণয় । ১৩ করকাজাত জল ;
শিলার জল । ১৪ রতি । ১৫ তপতা ।

কায়স্থ্য '-র' ক্তি [কর > কার] ১ সম্বন্ধস্থচক বস্ত্রী বিভক্তি ।
"আজিকার রাতী ত্রী.কী ৩২২ । আজিকার রাত্রি কৃ ৩০২ ।
সভাকার মূর্তি কু.উ ১২৪ । পূর্ব" ম ৯৫৫ । সভা" চৈ.ভা ১৮৩ ;
তথা" ৪২২ ; আজু", এখান", তখন", সকল" । ২ স্বরূপসম্বন্ধ-
স্থচক বিভক্তি । "আজিকার দিন কৃ ১৪৫ । [আপন"—আপনার ।
আপনকারা (অপ্র)—আপনারা । "কৃ.চ ৪৫ ।]

কায়স্থ্য '-র' [ফা কার ; Av. kara ; তু 'সংকার,] ১ কার্য,
কর্ম, নির্মাণকার্য । "খানা" । ২ ব্যক্তিগত নিয়োগ বা অধিকার
(function) । "পন্নাল" ; "কুন" । ৩ ব্যবসায় (business) ।
"বার" । কার কারবার হু ২০১ । ৪ চাকরী । "বে" । ৫ কর্ম-
বিপাক, কাজের দায়, কর্মফের । "বলে দৈত্য 'আজি তোরে
পাইরাছি কারে । দিব প্রতিফল স্ব.প্র ১৭৯ । ৬ [সং কার ;
তু 'ফা গার] কারক, নির্মাতা, শিল্পী, তৎকর্মনিপুণ । "খোদ",
নকস", মিঠাই", মিনে", হালুই" । [কার-কারবার—ব্যবসায়-
বাণিজ্য । কারে পড়া—কাজের দায় পড়া ; বিপন্ন হওয়া ।
কারে পাওয়া—কর্মফের হেতু বণে বা হাতে পাওয়া । দ্র (৫) ।]

কায়স্থ্য '-র' বি [E. cord] দুনিয়াপ্রভৃতির অস্ত্র ব্যবহৃত সজ
ভাঙানো হতা । "কাল কার ; রেশমী কার ।

কান্নাক বি [√ ক + অক (ধূল)-ক; ক্রী -রিকা] ১ কর্তা, সম্পাদক, অনুষ্ঠাতা। “অপরীক্ষিত”। অপকায়ত্ত কারক: যাজ্ঞ ২.২৩৬। ২ নির্মাতা, স্রষ্টা। “জগতঃ কারক: কৃষ্ণ: (মুখ্যবোধ)। ৩ সাধক, অনুষ্ঠাতা। “গুরোর্বচনকারক:—মহা (৪.৩৩)। প্রিয়” ময় ৭.২০৪। ৪ হেতুভূত। “বর্ণসংহর” গী ১.৪২। ৫ জনক, উৎপাদক। “বুদ্ধিং বৈষ্ণব্যকারিকাম্ রা ৬.১০.১.২৩। শব্দান্ মঙ্গলজনকান্ (মহা)। স্বপ্নস্ত কারক: যাজ্ঞ ৩.১৫০। —ক ক্রী ১ (ব্যাকরণে) ক্রিয়ার সহিত অধিত ক্রিয়ানিষ্পাদকাদি কর্তৃশব্দভূত। [কর্তা কথ্য করণ সম্প্রদান অপাদান অধিকরণ—এই ষড়্বিধ কারক।] ২ ব্যাকরণের কারকপ্রকরণ। ৩ [করক + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে] ‘করকাসম্বন্ধী’, করকাজাত জল; শিলার জল। [‘বিভক্তি (ক্রী) —কারকবোধক প্রথমাদি বিভক্তি।]

কান্নাকিত ‘-ক-ত’ বি [কার + কিত (কৃত্য ?)] কৃষিকার্য —চষা-খোঁড়া নিড়ান ইত্যাদি কার্য; জমির পাট; চাষের-তহির। “ধানের জমিতে যে কারকিত করিতে হয়, তার চারগুণ কারকিত নীলের জমিতে দরকার করে।—নী১৪; ধানের কারকিত রীতিমত হইতেছে কিনা দেখে ৭৩।

কান্নাকুন বি [কা কারকুন] ১ ‘কার্যকারক’, জমিদারীর কার্যের তত্ত্বাবধায়ক; অধ্যক্ষ, ম্যানেজার (a zamindar's agent)। “কারকুন কাগজ বুঝে বাকী ওয়াশীল ক্রী.মা ৮৮। মধুসূদন সর্মা কারকুন বুচরিতেষু E. P. 64। ২ যে কর্মচারী জমিজমার উমুল তহসিলাদির কাগজপত্র প্রস্তুত করেন; রাজস্ববিভাগীয় কেরানী। “ব.প্র ২৭৬। [কারকুনী—কারকুনের কার্য বা পদ।]

কান্নাকানা বি [কা কারকানা] ১ ‘কার্যের গৃহ’; কর্ম-শালা (workshop, factory)। ২ ব্যাপার, ঘটনা, কাজ, কাজ। “নাইতে গিয়ে নদীর ঘাটে, দেখেছি পোড়া পুষ্করের কারকানা দা ২০৪১; এ কারকানা তার ঘেবে, কোপিন কেন কটিদেশে ২১২৬। বাপের বাড়ী চলিয়া যাও, নাহিক তাহে মানা। বধার খুণী চলিয়া যাবে?—অবাক কারকানা।—ময় ৬৮। [কারকানা করা বা খোলা—কর্মশালা প্রতিষ্ঠিত করা। কারকানা ফলান—ব্যবসায় প্রসারিত করা; কাজ-কাম বাড়ান।]

কান্নাকুপি, কুপি বি [কা কারকোবী] ১ কাপড়ে সূচী-কর্ম—সুজতোলা, লতাংগা কাটা ইত্যাদি; জরির কারুকার্য। রেশমী কাপড়ে বা ভেলভেটে জরির সূচীশিল্প; সূচকারী। “কার্পেটে কারকুপি কাজ কারু নব্য চাল।—হেম ৩০০। ২ (গোণার্থে) কোশল, ফিকির, চালাকী, ছল। “মুখুখের কারকুপিতে মুখ হেল ভোতা।—হেম ৩৮৫। ওই ত কারকুপির

কাজ লো ১৫। —চোপ, চোব বি [কা কারকোব] সর্থ ‘কারকুপি’ (১)। “কারকোব এ সকল জরিদার হয় ব.প ১৫১৩। বুকে জরির কারকোপের কর্ম-করা কাবা হ ১২।

কান্নাক ক্রী [√ ক + ই (পিচ্) + অন (স্রাট্)-ক] ১ ‘সে করায়; ক্রিয়ানিষ্পাদক’; হেতু, প্রবোজক, নিদান। “ন চ পশ্যামি কারণম্ রা ২.৬৯.২০। কোরবান্ কারণং কৃষা মহা ১. ২.২৯। গী ১৩.২১। রঘু ১.৭৪। কার্যাকারণত: হি ১.৩৮। ২ নির্বর্তক, সাধক। “পঞ্চৈতানি... কারণানি গী ১৮.১৩। ৩ উদ্দেশ্য। “আগমন” মহা ৩.৭৩.২৬। ৪ উৎপাদক, জনক, উৎপত্তিস্থান। “আত্মভুবোহিপি কারণম্ কু.স ৫.৮১। তৎ কারণং কারণকারণানাম্ কি ১৮.৩৫। ৫ প্রকৃতি। “কি ১৮.৩৫। ৬ অগৎকারণ—সম্ব রজ: তম:। “কারণত্রয়হেতবে (শিবপ্রণাম)। ৭ বিহু (মহা)। ৮ শিব। “কারণং কারণানাম্ (শিবস্তব)। ৯ আদি, মূল। “ময় ১১.৮৫। ১০ প্রমাণ। “আগম: কারণং তত্র ময় ৮.২০০। ১১ বীজ। “কারণভোয়শারী চৈ.চ ১। ১২ নিমিত্ত। “কৈকেয়া: প্রিয়কারণং রা ১.১.২৪। ঐ মৎস্ত ধরবার কারণ প্রতি জাহাজের সাহিত ছয় নোকা থাকে।—রামমোহন রায়। ১৩ অর্থ, প্রয়োজন। “অথং স কেবলং ভুক্তং য: পচত্যাগ্যকারণং ময় ৩.১১৮। গী ৩.১৩। ১৪ বিষয়। “বহন্ত: কারণৈর্দেব বিষয়মিত্র: (লোভিত: ক্রোধিত:) রা ১.৬৫.১১। ১৫ (ত্ৰাথে) কার্যের অব্যবহিত পূর্ববর্তী ভাব; হৃদ্যবস্থা। [সমবায়ী অসমবায়ী ও নিমিত্ত ভেদে কারণ ত্রিবিধ; বটের কপালঘর ও পটের তন্তু সমবায়ী কারণ, কপাল-ঘরের ও তন্তুর সংযোগ অসমবায়ী কারণ, দণ্ডাদি ও তুরীবেমাদি নিমিত্ত কারণ।] ১৬ সৃষ্টির মূলভূত আদিদেব। ১৭ [করণ + অ (অণ্) স্বার্থে] করণ, সাধন, উপায়। “ন লিঙ্গং ধর্ম্যকারণম্ ময় ৬.৬৬। ১৮ মূলবস্তু। “যাজ্ঞ ৩.১৪৮। ১৯ কাব্যের কথা; কাব্যবস্তু। ২০ কর্ম, কার্য। “কারণেন হি জ:নাতি মিত্রাণি চ রিপুংস্তথা।—চাপক্য। ২১ ইঞ্জিয়। ২২ দেহ। ২৩ কার্য; কার্যসংহতি। ২৪ বাতবিশেষ; গীতভেদ (অ.টী)। ২৫ উত্তরবিশেষ (মিতাক্ষরা)। ২৬ [+ অন-ভা] বধ, হিংসা। ২৭ (বাঙলায়) তাত্ত্বিক সাধনার হেতুভূত মন্ত। “বারি, “সলিল। কারণ পরমতত্ত্ব আগমের সার ব.প ৪৭৭। ২৮ জন্ত (ব্যাপ্ত্যর্থক)। “তুমি ত বিলম্ব সও তিলেক কারণে বিলম্ব না সহে সেই বিনয়-বধির প.ত ১৯।

কান্নাকথা বি ১ মূল-কথা; গোড়ার কথা। ২ হেতুভূত পূর্ববৃত্তান্ত। “সে সব কারণ-কথা কহিল সকল গ ২৭। ৩ কারণরূপ কথা; হেতু। “কোন বিত্তা জান তুমি কিবা তপোদন। এ সব কারণ-কথা কহ মুনিজন। গ ২১২।

কারণকারণ ক্রী [ব.ত] ১ কারণের কারণ; আদি-
কারণ। ২ পরগণা, প্রকৃত্যাদি (মল্লিনাথ)। “কি ১৮.৩৫।
৩ (জায়ে) অজ্ঞাধিসিদ্ধপদার্থভেদ (ত.বা)। যেমন, ঘটাদির
কারণ কুলাল, কুলালের কারণ তৎপিত্তা ঘটাদির অজ্ঞাধাসিদ্ধ
(demonstrated wrongly) কারণ। ৪ পরমেশ্বর। ৫
প্রযোজক (ত.বা)।

কারণগুণ পুং [ব.ত] উপাদান কারণের গুণ, যেমন,
পটভঙ্গর গুণতা। “কারণগুণাঃ কার্যগুণমারভন্তে।

কারণজল বি [উ.লো] সর্থ ‘কারণতোয়’। “পচাগন্ধ
মাংস গলে, ভাসিয়া কারণজলে, আগে গেলা বিষ্ণুর নিকটে
ভা.চ ২৯, ৩৬; কারণজল মোরে বলে বেই। কারণজলের
কারণ সেই ১৯১।

কারণতোয়া-বান্ধি ক্রী [উ.লো] কারণভূত জল;
স্থষ্টির পূর্বে মূলভূত প্রথম জলরাশি (primeval water)।
“সম্বর্ষণ: কারণতোয়শাখা চৈ.চ ১। কারণবার’পরে, হরি-
কমলাসন, ঘুণা করি বেঞ্চ হেলে—হেম ৩৩৬।—বারি বি
(বাঙ.লায়) মত। “পুজিব না কালীকে...কারণবারি-প্রদানে
দা ২০৭। নিয়ে আয় কারণবারি।—গান ১০।

কারণমালা ক্রী [ব.ত] ১ কারণপরম্পরা, হেতুসমূহ।
২ অখালকারিবেশে। [পূর্ববর্তী কাণ্ড পরবর্তী কার্যের চেত-
নায় নির্দিষ্ট হইলে, ‘কারণমালা’ হয় (সা.দ ১০.৭৬—৭৭)।]

কারণশরীর ক্রী [উ.লো] কারণরূপ দেহ; জীবের
অহঙ্কারাদির আদিকারণ অজ্ঞানরূপ উপাধি বা শরীর (বেদান্ত-
সার); অবিভা যুল ও হস্ত শরীরের আদিকারণ বলিয়া ‘কারণ’
এবং তত্ত্বজ্ঞানলাভে অবিভা শীর্ণ (নাশপ্রাপ্ত) হয় বলিয়া ‘শরীর’
—এই উভয় কারণে ‘অবিভা’ (পঞ্চদশী ১.১৭)।

কারণসলিল বি কারণরূপ জল; মত। “দূর হোক
নিরানন্দ! এস পান করি, কারণসলিল।—রবীন্দ্র।

কারণা ক্রী [√ কারি + অন (বৃ.চ.)-ভা + ক্রী আ (টাপ্.)] ১
ভীত বেদনা; যাতনা। ২ প্রেরণা। ৩ যমযাতনা, নরকযন্ত্রণা (শ.ক)।

কারণাক্ষি-পার্শ্ব বি [কারণ অক্ষি অর্থ, কর্মধা]
কারণরূপ জলনিধি; কারণসাগর। “বৈকুণ্ঠবাহিরে বেই
জ্যোতির্ময় ধাম। তাহার বাহিরে কারণার্শ্ব নাম ৥ চৈ.চ ২৩;
অনন্ত ঐশ্বর্য কৃষ্ণের বৈকুণ্ঠাদিধাম। তার গড়বাই কারণাক্ষি
বার নাম ৥ ১৬৯; কারণাক্ষিশাধী ২১১।

কারণিক বিণ [কারণ + ইক (ঠক্.) পা ৪.২.১১৬;
ক্রী-কো] ১ কারণপক্ষী। ২ [+ ইক (ঠক্.) পা ৪.৪.৮]
পক্ষীকক। “মহা ২.৫.৩৪।

কারণোত্তর ক্রী [উ.লো] (ব্যবহারে) কারণপূর্বক,

অর্থাৎ কারণ দেখাইয়া প্রদত্ত, উত্তর; বাদীর উপস্থাপ্ত অভিযোগ
সত্য, স্বীকার করিয়া তৎপ্রতিফলভাসাধক কারণকথন-পূর্বক
উত্তর। [ইহা ত্রিবিধ—বলবৎ ভুল্যবল দর্শন। তোমার শত
মুদ্রা লইয়াছি সত্য, কিন্তু তাহা পরিশোধ করিয়াছি; ইহা বলবৎ
উত্তর। এ ভূমি আমার, ইহা এই ব্যক্তি ভোগ করিতেছে;
ইহার উত্তর—সত্য ইহা তোমার, কিন্তু দান বা ক্রয়াদি হেতু
এক্ষণে ইহা আমার; ইহা ভুল্যবল। এ ভূমি পুরুষাঙ্কুরে
আমার; ইহার উত্তর—ইহা আমার, ইহা দণ বৎসর ভোগ
করিভেছে; ইহা দর্শন।]

কারণত্ব পুং [কারণ (জল) + √ বা গতি + অ (ক) -ক
(অ.টী)] জলচরণক্ষিবিশেষ; বালিহীন (অ.টী)। “হংস-
কারণত্বাকীর্ণ রা ২.২৭.১৮। হংসকারণত্বোদ্গোভ মহা ৩.৩৮.২০।
“বৃন্দ ম ৪৭৯। ক.চ ১২৫।

কারণত্ব-ভূষণ বি [P. cartucho; E. cartridge;
হি কারণত্ব] বন্দুকে ভরিয়া ছোড়ার নিমিত্ত টুপি-লাগান গুলি-
ছররা-বাক্স-ভরা নলী; টোটা।

কা(কে)রদানি, নী বি [ফা কারণানি] কর্মণটুতা,
নৈপুণ্য, কৃতিত্ব। “বেটা নিয়ে বার কারণানি, বুচাও তার
মর্দানি, হল কাটা ব্যবস্থা এ বেটার দা ২১৩৭। মোর কেমন
কারণানি দেখ আ.হু ১৬১।

কারণিস্, কাণিস্ বি [E. cornice] ১ প্রাচীরের
অটালিকার বা জানালা-দরজার মাথায় ইষ্টকাদিরচিত উৎসেধ
(projection)। ২ (সাদৃশ্যে) কারণিসের মত টুপির প্রান্ত-
বেটন। “সামলার কারণিস।—হেম ৩৭৮।

কারণপদাঙ্গ বি [ফা কারণপদাঙ্গ] কার্য-সাধক,
অধ্যক্ষ, কর্মচারী; যানেজার; ভৃত্য, চাকর। “তাহাদিগের
সহিত আমাদিগের কোন এলাকা নাই, তাহারা কারণপদাঙ্গ
বহিত নং আ.হু ১৫২। দলদলি আবার কি? আমরা রাণীজির
কারণপদাঙ্গ ব.প্র ৩৮২। [‘জী—কারণপদাঙ্গের কার্য।]

কারণপেট বি [E. carpet] গৃহতল বা সিঁড়ি মুড়িবার
পশম বা পাটে রচিত ও রঞ্জিত মোটা গালিচাবিশেষ।

কারণপুং [বহুব্রী] ১ বাহার ‘কা’ এই রব; কাক।
২ (বাঙ.লায়) কাক(?)। “শিকা ময়নের রকু পেটারিক-আদি।
বানাইতে কারব কণ্ডোল-আদি সুখী ৥ ভ.প্র ১৩২।

কারণবার বি [ফা কাব্বার] ১ কার্য, কর্ম, ক্রিয়া।
“চারি বর্ষ লাগিল খনার কারণবার ম.গা ২২। ২ ব্যবহার,
আচরণ (dealing)। ৩ বাণিজ্য, ব্যবসায়। “কারণবারী।

কারণবেজ পুং করোলাগাছ।—ন, রক ক্রী করোলা উচ্ছে।
কারণভান, টোআন, আল বি [(?) ; অপ্র]

কাণ্ডার, কানায়, পর্দা। “দেবীর বস্ত্রে ছিল কারবার টানি :
কারোবার মধ্যে আসি ভাবে মনে মনে বি.পা ২৬০। অলদি
বনাতের কারোআল হাও আরো বিরিয়া গো.চ ২৪৬, ৫৭।

কাক্সিতব্য বিণ [√ ক + ই (গিচ) + ভব্য-অর্থ] সাধনীয়,
সম্পাদিতব্য। —ভব্য ক্রী কারয়িতব্য বিষয়; কর্মোপদেশ।
“দক্ষ কু.স ৭.২৭। —রিতা (-ত্ব) বিণ [+ ত্ব (তুচ) -ক-১ব;
ক্রী-ক্রী] সাধরিতা, নিষ্পাদক। “কু.স ৭.২৭, মলিনাধ।

কাক্সসাজি, -জী বি [ফা কার্সাজী] ১ কর্ম, সৃষ্টি,
নির্মাণ। “সব ব্যায়ার কারসাজি ছায়াবাজী।—মতিলাল রায়।
২ নৈপুণ্য, পটুতা। ৩ ছল, ধূর্ততা, চালাকী। “শেষেতে
কারসাজি করে সাজি নারোবেশ ব.প ১৪১৪। কারসাজী বলি
কর্ণবেধ বলবাজী। ভেবে দেখে স্মরণ বিষম কারসাজী। ভা.চ ৪৮৪।
আমিও হচ্ছি নায়ের মাখি, জানি অনেক কারসাজি দা ৫২৯।
৪ কোণল, ফিকির। “এ সেই হরা পাঞ্জির কারসাজি ব.প্র ২৭৬।
কাক্সা^১ জী [১/ক + অ (অঙ) -ভা + জী আ (টাপ)] পা ৩.
৩.১০৪; তু ‘কারা’—লেখা (দেশী ২.২৬)] ১ হিংসা, বধ।
২ বন্ধন। ৩ পীড়া। ৪ হিংরাংশ। ৫ দূতী। ৬ [১/ক +
অ (অঙ) -ধি + জী আ (অ.টী)] বন্ধনশালা, কারাগৃহ, জেল।
৭ প্রসেবক, অর্থাৎ বোধানগের নিয়ন্ত্রণ কাঠভাণ্ড। ৮ স্বর্ণ-
কারিকা, স্বর্ণের শিল্পকারিকা। [*পাল (পুং)—কারাধ্যক্ষ
(jailor)। *বাস (পুং)—কারারূপ বাসস্থান; কারাগৃহ;
কারাবসতি। *বেষ্ণ (-অন্) ক্রী—কারাগার।]

কাক্সাগার, -গৃহ ক্রী [কর্মধা, অর্থবা.ব.ত] কারারূপ
গৃহ; বন্ধনের গৃহ; বন্ধনাগার। “হ রঘু ৬.৪০। [কারার গৃহ,
কারার ঘর—কারাগৃহ, -ঘর (সাধু)। “ম.পা ১০৭, ৫৮।]

কাক্সাবর পুং বৈদেহীর গর্ভে নিষাদের ঔরসদ্ব্যত সন্ধর্গ
আতিবিশেষ; চর্যকার। “মহু ১০.৩৬।

কাক্সাবা, কাক্সা বি [ফা ক.রাবহ্ ; হি করবা] কাচ-
নির্মিত পাত্রবিশেষ; বোতল। “কে যেন খুলিয়া দেছে গোলাপ-
কারাবা অ.শু ৯৬। আন্তর দিব সিসি ভ’রে গোলাপ দিব
কারা ক’রে ব.বি ১৭। বোধ হইল, যেন কোথায় গোলাপ-
জলের মুখখাঁটা ছিল, কে কারা ভাজিয়া ফেলিল।—আনন্দমঠ।

কাক্সা^২, -ক্রী বিণ [কালি, -ক্রী > *রি, *রী, বৈষ্ণবসাহিত্যে]
১ কাল, মলিন, ময়লা। “কাঞ্চন কঁতি বরণ তেল কারি (ক্রী)।
২ কলঙ্কবহ, মসীময়। “গগনাই ভগণ-রমণ নিজ পরিজন. গণি
গণি অন্তর কারী অ.প ৮২।

কাক্সা^৩, -ক্রী বি [E. carry] মাংসাদির ব্যঞ্জনবিশেষ।

কাক্সাক্স বি [ফা কারীগর] ১ কার, শিল্পী, মিস্ত্রী।

“এ বড় কারিকরে, কুঁদিলে তাহারে চ.সা ৩৫, ৩৪৬। গড়ে
কারিকর, স্বর্ণ-শিল্পর ক.চ ১৫১। চৈ.চ ৩২৮। ভা.চ ২০২।
২ বস্ত্রবয়নবৃত্তি আতিবিশেষ; জোলা। —করি, -রী, —কুরি, -রী
বি [ফা কারীগরী] ১ কারিকরের কার্য; কার-কার্য,
মিস্ত্রীগরী। “কিবা কারিকরের আজব কারিকুরি। তার মধ্যে
ছয় পদ রাখিয়াছে পুরি।—চ.সা ৩৪৬। ভাবে রায় মালায়
কি হবে কারিকরি। অন্তর অদৃশ্য কিছু কারিকরি করি।
ভা.চ ২২৬। ২ চাতুরী, ছল, কপট। “মনের অভিনাব, হইল
প্রকাশ, করিহ মিছে কারিকুরি বা.৭ ১৬০।

কাক্সিকা^১ ক্রী [কারক + ক্রী আ (টাপ)] ১ নৃত্যকারিকা,
নটকী, নটী। ২ [√ ক + অক (ধূল) -ভা + ক্রী আ, পা ৩.৩.১১০]
ক্রিয়, কৃত্য। ৩ বাতনা, নারকী পীড়া (অ.টী)। ৪ [+ অক-
ক] ‘রোগনাশিকা’, কণ্টকারী। তু ‘কণ্টকারিকা’। ৫ [কারি
+ ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] শিল্প, কারকর্ম। ৬ স্বরাঙ্কর বহুর্থ-
যুক্ত শ্লোক; সংক্ষিপ্ত বিবরণশ্লোক। “মহা ২.১১.৩৬। সাংখ্য।
৭ বুদ্ধি, স্মৃতি। তু ‘কালিকা, কারিতা’ মহু ৮.১৫৩, কুল্লক।
কাক্সিকারী^২ বি [ফা কারীগর] শিল্পী, কার, মিস্ত্রী।
“কে এমন কারিগর, বানাইলে ঘর, দেখিতে নারিহু তারে
চ.দা ১৩; সহি! কিবা কারিগর সে ৬০। —গরি, -রী, —গুরি, -রী
বি [ফা কারীগরী] ১ কারিগরের কর্মকোশল; কারকর্ম,
শিল্প, মিস্ত্রীগরী। “সামান্য পতঙ্গ এই শোভা কারিগুরি।—
হেম ৩১২। কারীগরীর প্রশংসা হ ১২৪। ২ নৈপুণ্য, বৈচিত্র্য,
চমৎকারিত্ব। “উপমার কারিগরি অ.শু ৭।

কাক্সিত বিণ [√ ক + ই (গিচ) + ত (ত্ব) -অর্থ] সাধিত
(কার্য) ; করণার্থ প্রবর্তিত (জন)। —তা ক্রী [*ত + ক্রী
আ (টাপ)] যে বুদ্ধি উত্তমণ অধমণ দ্বারা করাইয়া (স্বীকার
করাইয়া) লয়; উত্তমণের পীড়ন হেতু আপৎকালে অধমণের
স্বীকৃত অধিক বুদ্ধি বা স্মৃতি। “মহু ৮.১৫৩, কুল্লক।

কাক্সিন্দা বি [ফা কারিন্দহ্] কর্মচারী, ম্যানেজার, গমস্তা।
“হেম ৩৭৭।

কাক্সিম বি [কালিমা > *ম; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কাণ্ড.
মালিন্য, কলঙ্ক। “রহ কারিম দাগে অ.প ৩৩।

কাক্সী^১ (-রিন্) বিণ [১/ক + ইন্ (গিনি) -ক-১ব;
ক্রী-রিনী] ১ কারক, কর্তা, অহুষ্ঠাতা। “পাপশ্রু কারিণীম্
রা ২.৭৮.৮। সমীক্ষা” মহু ৭.২৬; তৎকর্ম ২.২৬১; পাণ
২৮৮; দৃঢ় ৪.২৪৬; বোধোক্ত ৬.৮৮। অবিসৃষ্টকারী সী ৩০।
২ উপাদক, জনক। “বিঘ্ন রা (B.W.)। ৩ নির্মাতা, স্রষ্টা।
“গৃহ” (B.W.)। কারিণী ক.চ ২৫৩। [সমাসে উত্তরণ
—রী পুং শিল্পী, কার।

কাকী বি [আ কাকী] পাঠক, কোরানপাঠক। “কোরান
ছাড়ে কাকী ৩।৫ ৫০৭, ৮।

কাকী বিণ [√ ক + উ (উণ্)-ক, উ ১.১; জী-ক; ‘কাক’
—কারক (ঋগ্বেদ ১.৫০.৬) ১ কারক, কার্যনিপাদক।
“কার্যে কারবানরপুংবঃ ভটি ৭.২৮। ২ [ছানস] কৰ্ম-
কোশলবিৎ, শিল্পী। ৩ দাক্ষণ (নীলকণ্ঠ)। ‘দাক্ষণ্যে কার-
সংজ্ঞিতম্ মহা ১.৪০.৩। —ক পুং ১ দেবশিল্পী, বিশ্বকর্মা। ২
শিল্পী, মালিকারাদি। “নিত্যং গুহ্যঃ কারহন্তঃ মহ ৫.১২২।
৩ যুগকারাদি। “কারবঃ শিল্পিনস্তথা মহ ১০.১২০। ৪ লিপি-
কর্তা। “বর নৈ ১.৩৮। ৫ শিল্প (অ.চি)। ৬ [+ উ-অ]
কর্ম, কার্য। —কক পুং [°ক + ক(কন্) সাথে] ১ কার্য
২ যুগকারাদি। “কারকায় মহ ৪.২১২, ৭.১৪৩; ৮.৬৫; ১০.২২।
পরশর ৩.২৭; ৬.১৫। —ক জী [°ক + জী উ (উঙ্)] কারকী,
রক্তকী-প্রভৃতি (সা.৭)। [কারকোর (পুং)—শিল্পীতত্ত্বর; সন্ধি-
চোর, সিংহলচোর।]

কারকত পুং [কার + √ কন্ + অ (ড) -ক; উত] ১
কার্য হইতে জাত দ্রব্য; শিল্পজাত দ্রব্যমাত্র; তক্ষণচিত্র-
লেখনাদি। ২ ফেন। ৩ বন্দীক। ৪ গৈরিক। ৫ স্বয়ংজাত
দেহস্থ তিলাদি চিহ্ন। ৬ করত। ৭ নাগকেশরবৃক্ষ।

কারকণিক বিণ [করণ + ইক (ঠক্) ; জী-কী] করণ-
শীল, দয়ালু, রূপালু। “রঘু ১৫.৭১।

কারকণ্য কী [করণ + য (ব্যঞ্)] করণভাব, করণ্য,
পরহঃস্বরূপেচ্ছা, দয়া। “কারণ্যং সমপত্তত।—রা ১.২.১৩।
“রত্নাকর হি ১১.১১। বিষ্ণুর শরীর কারণ্য-জলনিধি গ ১৬।
‘কারে’, ‘কারোঅন্য’, ‘আল’ অ ‘কার’, ‘কারয়ার’
‘কারোঅন্য’ বিণ [‘কলহবান্’ > °ন] কলহপ্রিয়া, সুখরী,
ব্যাপিকা, খগড়াটে (স্ত্রীলোক)।

কার্কশ্য কী [কর্কশ + য (ব্যঞ্) তদ্ভাবার্থে] ১ কর্কশ-
ভাব, কঠোরতা, পার্শ্ব্য। “ভরকার্কশকোপ নাং গৃহং হি
ছানসা বিজাঃ ক.সা ১৮.১০৮। ২ কঠোরস্পর্শ, ধরস্পর্শ,
কাঠিত। “স্তন” মাঘ ২.১৭। কার্কশ্যে স্তনমোঃ।—পঞ্চ ১.২০২।
৩ বন্ধুরতা, বৈষম্য। ৪ নির্দয়তা, নৈরুধ্য। “কার্কশ্যে গমিতেহপি
চেতসি।—অমর। ৫ কঠোর প্রম। “কার্কশেন সমর্জিতম্
(অরম্) মহা ১৩.১১২.২০। ৬ নীরসভাব।

কার্কজ, কার্কজ্য বি [সং কার্ধ্য, য > জ; অর্ধতদ্ভব শব্দ;
অঞ] ১ কর্ম, কাজ। “তান ঠাই আমার কহিবা কার্কজ কণা
গো.বি ৪২। ২ বিকার-ক্রিয়, চিত্তবিকারের কথা। তু ‘কাব(৩)।
“ধাউক আনের কার্ক লোভে মুনগণ : আছৌক আনের কার্ক
দেবে করে লোভ নী ১৬। আছৌক আনের কার্ক্য বোহে

মুনর মন গো.বি ৭২। ৩ করবীর, লেখনীর। “ইতিকা পত্রবিদ্যে
কার্কজ E. P. 185; কবজ পত্রবিদ্যে কার্কজ 141; 142.

কার্ত্তবীৰ্য্য পুং [কৃতবীৰ্য্য + অ (অণ্) তদ্ভাবার্থে] ১
চন্দ্রবংশীয় কৃতবীৰ্য্যরাজের পুত্র; অর্জুন। “ব.প ৮২০। [ইনি
হৈহয়গণের অধিপতি। মাহিষমর্তী ইহার স্তম্ভধানী। দত্তাজেয়ের
প্রসাদে ইনি সহস্রবাহুপ্রভাব কাকনবিবান ইত্যাদি লাভ
করেন। পরশুরামের সহিত যুদ্ধে ইহার মৃত্যু হয়। ইনি বিণ্-
বিজয়ী রাবণকে পরাজিত ও কারাক্ষ করেন (রা ৭.৩২—৩৩।
মহা ৩.১১৫.১১৭। হ ৩৩)।] ২ জৈনরাজচক্রবর্তীবিশেষ
(অ.চি)। [কার্ত্তবীৰ্য্যারি (পুং)—‘কার্ত্তবীৰ্য্যশত্রু’, পরশুরাম।
কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুন (বি)—কৃতবীৰ্য্যপুত্র অর্জুন। “কৃ ৩৮৮; ৪১০।]

কার্ত্তবীৰ্য্য কী [কৃতবীৰ্য্য + অ (অণ্) ‘তদ্ভাব’ অর্থে] ১
‘কৃতবীর্য্যবান’ আকারে জাত; স্বর্ণ। “তপ্তকার্ত্তবীর্য্যবানর
মাঘ ১.২০। *পরিচ্ছদ ৩.১১৭.৪। ২ ধূতুরবিশেষ, কনকধূতুর।

কার্ত্তিক বিণ [কৃতি + অ (অণ্) পা ৪.২.০; জী-কী]
১ কৃতিকানক্ষত্রযুক্ত (কাল)। “কার্ত্তিকী পূর্ণিমা য ১২৩৮।
২ [কার্ত্তিক + অ ‘তৎসম্বন্ধার্থে’] কার্ত্তিকসম্বন্ধী। “কার্ত্তিকীযু...
বামিনীযু রঘু ১২.৩২। —ক পুং [°কী + অ, পা ৪.২.২১]
১ কার্ত্তিকী পৌর্ণমাসী বাহাতে (যে মাসে); বৈশাখাবধি শ্রবণ
চন্দ্রমাস। ২ ভূলাহিত্তরবি সৌরমাস; কার্ত্তিকমাস। ৩ কৃতিক-
নক্ষত্রযুক্তপৌর্ণমাসীষটিত পক্ষ। ৪ [কৃতিক + অ ‘তৎসম্বন্ধার্থে’]
কৃতিকাগণের সম্বন্ধী, অর্থাৎ পালিত; কার্ত্তিকের। অ ‘অগ্নিহুয়ার’;
“দেখতে কার্ত্তিকটী জা ১। ৫ (বাঙলার) কার্ত্তিকসমূহ সুপুরুষ।
“কার্ত্তিক—কার্ত্তিক জামাই হবে। অ.প্র ৮২। —কী জী
[কার্ত্তিক + জী ই (জীপ্)] ১ কৃতিকানক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী।
“পা. ৪.২.২৩। গো.রা ৪.২৫.১৫। মহা ৩.৮২.৩১। ২ চান্দ্র-
কার্ত্তিকের পৌর্ণমাসী (ত.বা)। ৩ [°ক + অ + জী ই (জীপ্)]
কার্ত্তিকসম্বন্ধিনী দেবী; কোমারী। ৪ নবপত্রিকাস্তম্ভত দেবী-
বিশেষ। [*পুতুর—বালিকাদিগের কার্ত্তিকমাসে অষ্টমের ব্রত-
বিশেষ। *শালি (পুং)—শালিধাত্রবিশেষ। কার্ত্তিক (উপহাসে)
—অতিক্রমকার পুরুষ। লোহার কার্ত্তিক (উপহাসে)—
কৃষ্ণকার কুৎসিত পুরুষ। কার্ত্তিকে চাব—কার্ত্তিকমাসের চাব।
কার্ত্তিকে ঝড়—কার্ত্তিকমাসের প্রবল ঝড়। “কখনও
কালবৈশাখী, কখনও কার্ত্তিকে ঝড় ব.প্র ৪৫৮। কার্ত্তিকে ধান—
যে ধান কার্ত্তিক মাসে পাকে; কার্ত্তিকে ধান।]

কার্ত্তিকৈক্য পুং [কৃতিক + ঐ (জ্)] কৃতিকাগণের
পালন হেতু অপত্য; কার্ত্তিক। অ ‘অগ্নিহুয়ার’। “রা ১.৩৭.২৫।

কার্ত্তিক্য কী [কৃতিক + য (ব্যঞ্)] কৃতিকভাব, সাকল্য,
অশেষ, সামগ্র্য। “পা ৫.৪.৪২। গো.রা ৩.৪.৪। মহ ৩.১৮৩।

কাৰ্পট পুং [কৰ্পট+অ (অণ্) বার্থে] ১ কৰ্পট, জীৰ্ণ-বস্ত্ৰখণ্ড, নেতা, কানি। ২ জুতু, 'জী'। ৩ ছিন্নবস্ত্ৰধারী কাৰ্য্যার্থী; উমেস্বার।

কাৰ্পট্য ক্ৰী [কৰ্পণ+অ (অণ্)] ১ কৰ্পণভাব, ব্যয়ে দৈন্ত্ৰ বা কাতৰতা। 'কাৰ্পট্য' ব্যয়ে দৈন্ত্ৰম্ ৩.৪৪। ২ দীনতা, দৈন্ত্ৰ, আত্মজ্ঞানাতাব হেতু মমতাভক্ত চিত্তবৈকল্য। "দোষোপ-হতম্ভাব গী ২.৭। ৩ দৈন্ত্ৰ, দারিদ্র্য। "মু ৩.১৩। ৪ অবিজ্ঞা হেতু বন্ধন। "উ ৩.৭.৯। ৫ অমুকম্পা, কৃপা। "উ ৫.৮.১৩। ৬ কাৰুণ্য, কাতৰতা। "গো.রা ৪.১২.১৭। কাৰুণ্যোক্তি।—ভৰ্জহরি। ৭ দীনতাব, হীনতা, নীচতা, ক্ষুভতা। "মহা ১৪.৩৮.২। মনসী জ্বৰতে কামং কাৰ্পণ্যং ন তু গচ্ছতি হি ১.১৪০।

কাৰ্পাসি বিণ [কৰ্পাসী+অ (অণ্) তথিকারার্থে; ক্ৰী-সী] 'কৰ্পাসীবিহার', কাৰ্পাসনির্মিত। "কাৰ্পাসমাচ্ছাদনম্ পা ৪.৩.১৪৩, সি। কাৰ্পাসমুপবীতম্ মমু ২.৪৪। —স পুং, ক্ৰী ১ কাৰ্পাসফল; কাৰ্পাসজাত তুলা; বস্ত্ৰ। "মমু ৮.৩২৬; কাৰ্পাস-তান্তব: ১২.৬৪। ২ তুলটকাগজ; কাগজ। —স পুং [+অ বার্থে] কৰ্পাসী, কাৰ্পাসগাছ। "বন° (B.W.)। —সী ক্ৰী [°স+জী ঙ (ঙীপ্)] কাৰ্পাসগাছ। "ফল (B.W.)।

কাৰ্পাসাচ্ছি ক্ৰী [য.ত] কাৰ্পাসফলের বীজ; মাকাটি। "মমু ৪.৭৮। বিজু ৬০.২৫।

কাৰ্পাসিক বিণ [কাৰ্পাস+ইক (ঠক্) ; ক্ৰী-কী] 'কাৰ্পাসনিবৃত্ত'; কাৰ্পাসস্থত্রচিত (বস্ত্ৰাদি)। "কাৰ্পাসিকে: পট্টে: গো.রা ৫.৪২.৫। —ক ক্ৰী কাৰ্পাসজাতবস্ত্ৰ। "মহা ১৩.১১১.১০৬। —ক পুং (কাৰ্পাসপ্রধান?) দেশবিশেষ। "নিবাসী মহা ২.৫১.৮; ১৪.৪৬.৫। —ক ক্ৰী কাৰ্পাসী, কাৰ্পাসগাছ।

কাৰ্পেটি, কাৰ্পা জ 'কাৰপেট, কাৰাবা'

কাৰ্প্য বিণ [কৰ্পন্+অ (অণ্) ; ক্ৰী-কী] 'কৰ্পসম্বন্ধী', কৰ্পক, কৰ্পট। —৭ ক্ৰী [+অ বার্থে, পা ৫.৪.৩৬] ১ কৰ্প, অথং বাচিক তুনিয়া কৃত কৰ্প। ২ মস্ত্র ওষধি প্রভৃতি দ্বারা কৰ্ম্মীয় বন্ধীকরণাদি; মূলকৰ্ম্ম, বশজিরা, জাহু করা। "মাব ১০.৩৭।

কাৰ্প্যাক্তি পুং [কৰ্প্য+অ (অণ্) বার্থে, পা ৫.৪.৩৬; কাশিকা] অরুদার, লোহকার, লোহার। "ঋগ্বেদ ২.১১২.২।

কাৰ্প্যক বিণ [কৰ্পন্+ইক (ঠক্) ; ক্ৰী-কী] কৰ্প দ্বারা নিবৃত্ত; চিত্তকৰ্ম্ম দ্বারা কৃত বা খচিত (বস্ত্ৰাদি)। —ক ক্ৰী চিত্তবৃত্তিকাদি চিত্তহৃত্তে খচিত বস্ত্ৰ; বিচিত্র পট। "যাজ ২.১৮০।

কাৰ্প্যক বিণ [কৰ্পন্+ইক (ঠক্) পা ৫.১.১০৩; ক্ৰী-কী] কৰ্পসম্বন্ধ, কৰ্পক। —ক পুং ১ বংশ, বাঁশ। ২ বেতখদির। ৩ বহানিধি। ৪ হিঙ্গল। —ক ক্ৰী ১ 'রূপকর্মে সমর্থ'; চাপ, ধনু। "গৃহীত কাৰ্পকম্ রা ১.৪১.৪০; 'বাণপাণি ৩.৪৭.৪৮।

অধিক্য° শ ১.৬। তৎ কাৰ্পকং কৰ্ম্মম্ বস্ত্ৰ শক্তি: কি ৩.৪৮। ২ ইন্ত্রধনু। ৩ ধনুৰাকৃতি তুলফোটনার্থ (তুলাধোনাং) বস্ত্ৰ। ৪ (জ্যামিতিতে) ক্ষেত্রবিশেষ (arc)। ৫ ধনুৰাশি। [কাৰ্প-কাসন (ক্ৰী)—(তন্ত্ৰে) কাৰ্প্যাকৃতি আসনবিশেষ।]

কাৰ্য্য বিণ [√ ক্ৰ+অ (অণ্)-অর্থ; ছান্দস] ১ কৃতিসাধ্য, কৰ্ম্মীয়। "নাত্র কাৰ্য্যা বিচারণা রা ১.২.৩১। তদৈ কাৰ্য্যতমং মতম্ গো.রা ৫.৭৭.১৬। মহা ১৩.২৬.৭২। ২ কৰ্ত্তব্য, বিধেয়, অমুৰ্ত্তেয়। "কাৰ্য্যোদকক্রিয়া মমু ৫.৬২। কাৰ্য্যার্থদর্শী রঘু ৪.১৩। ৩ অবশ্যকৰ্ত্তব্য, নিত্যনৈমিত্তিক। "কাৰ্য্যং কৰ্ম্ম সমাচর গী ৩.১২। ৪ তদ্বর্ণনে গ্রহণীয়। "ন সাক্ষী নৃপতি: কাৰ্য্য: মমু ৮.৬৫। ৫ বিধেয়, দাতব্য। "দণ্ড: কাৰ্য্য: মমু ৮.২৭৬। ৬ লেখনীয়, অঙ্কনীয়। "কাৰ্য্যা...শ্রোতোবহা মালিনী শ ৬.১৭। ৭ উৎপাদ্য, জননীয়। ৮ অমুৰ্ত্তেয়, সাধনীয়। "ভৰ্ত্ত্বচ: কাৰ্য্যম্ যাজ ১.৭৭। ৯ নিয়োজ্য, কৰ্ম্মীয়। "দৃঢ়াঙ্গশ্চ তথা শূর: স কাৰ্য্যো বাজি-সেবক: শু ২.১৩৬। —অর্থ ক্ৰী ১ কৰ্ম্ম, কাজ। "কাৰ্য্যামুশাসন, 'কুশল, 'কাল, 'গৌরব, 'বিপত্তি। যেন যৎ সাধ্যতে কাৰ্য্যং তৎ তস্মিন্ শ্রেষ্ঠযুচ্যতে মমু ২.২২৭। ২ কৰ্ত্তব্যবিষয়, অবশ্য-সাধ্য কৰ্ম্ম। "°নির্ণয়, °পরিচ্ছেদ, °বিনিময়। শুক°, পৌর°, মাতৃ°—রা ১.৭৭.২১-২৩। অত্র কাৰ্য্যাতিপাত: শ ১২৩। কাৰ্য্যা-কাৰ্য্যব্যবস্থিতো গী ১৬.২৪। ৩ রাজকাৰ্য্য, ব্যবহারবিষয়ক-বিচার, অধিপ্রত্যধিকাৰ্য্য। "মমু ৭.১৪১; ৮.২; ৯। ৪ ধৰ্ম্মকৰ্ম্ম, ধৰ্ম্মামুষ্ঠান। ৫ পরিণাম, ফল। ৬ ঋণাদি-বিবাদ; বিবাদবিষয়। "মমু ৮.৪০। ৭ ব্যবহারদর্শনাদি। "মমু ৮.১৭৪। ৭ অধি-কার, নিয়োগ। ৮ ব্যবহার, আচরণ। ৯ যাগাদিসাধ্য অপূৰ্ণ; কৰ্ম্মফল, ভাগ্য। ১০ উদ্দেশ্য, প্রয়োজন, ফল। "কিমাগমন-কাৰ্য্যং তে; কেন কাৰ্য্যেণ সম্প্রাপ্ত: (B. W.)। ন ভূম্যা কাৰ্য্যমশ্রাকম্ রা ১.১৪.৪৭; ন মে কাৰ্য্যং জীবিতেন ২.২১.২৬। তুগেন কাৰ্য্যম্।—পঞ্চ ১.৭৭। শুণের কি কাৰ্য্য ধনু কৰো খান খান ব.প ৫৬০। কহিরা কাৰ্য্য নাই বি.পা ২১২। আকবর শাহের সহিত যুদ্ধে কাৰ্য্য কি? ব.প্র ১৪। ১১ হেতু। ১২ আরোগ্য। 'কাৰ্য্যমারোগ্যমেবৈকম্ (সুশ্রুত)। ১৩ অভি-নেয়ার্থ, অভিনয়বস্ত্ৰ। "কাৰ্য্যোপক্ষেপমাদৌ মু ৪.৩। ১৪ (ব্যাকরণে) আদিশ্রুমান বর্ণাদি (ত.বা) ; আদেশ প্রত্যয় ও আগম লভ্য কৰ্ম্মীয় বিষয় (হুর্গাদাস)। "পা ১.১.৫৪, কাশিকা। প্রত্যাপ্রিত°, প্রকৃত্যাপ্রিত° (হুর্গাদাস)। ১৫ (জ্যোতিষে) জয়লগ্নাবধি দশম স্থান। ১৬ [+ব-ভা] ব্যাপার, ক্রিয়া, করণ। "মমু ১০.৪২। ছুইবার কাৰ্য্য থাকু দরশনে মরি কু.উ ৭২; ৮৬। [°কথা (বি)—প্রয়োজনীয় বিষয়। "কাৰ্য্য-কথা কহি ক্ৰী ১২৪। বি.পা ২১২; ৩৬২। °কর (বিণ)—

ফলজনক, কার্যসাধক। *কুশল (বিণ)—কর্মক্ষম, কর্মঠ।
 *কম (বিণ)—কার্যসাধনসমর্থ, কর্মবোধ্য। *গৌরব (ক্ৰী)
 —কার্যের গুরুত্ব; কার্যসমর্থ। *মহা ৩.৭২.২৮। যু ৫৩।
 হুম্মান্ বোলে কার্যগৌরবে চলিবে চৈ.ভা ৬৫; ২২৫। *চিন্তক
 (বিণ)—কার্যের ভাষাভাষাবিচারক; কার্যবিচারক। *বাজ
 ২.১২৪। *ভঃ—কার্যধারা; কার্যে, বস্তুতঃ, কাজে। *ভম
 (বিণ)—করণীয়তম, অতীব কর্তব্য। *ত্র 'কার্য (১)। *দর্শন
 (ক্ৰী)—(ব্যবহারে) অর্থি-প্রত্যর্থীর অভিযোগের মীমাংসা;
 রাজকার্যপর্যালোচনা; কার্যপর্যবেক্ষণ। *মহু ৮.২; ২৩।
 *দর্শী (-র্শিন্) বিণ—কার্যের ভাষাধারক, কার্যাব্যাক্ত।
 *নির্ধর (পুং)—কর্তব্যনিরূপণ, দণ্ডদানাদি বিষয়ে ইতি-
 কর্তব্যতা-নিশ্চয়। *যাজ্ঞ ২.১০। *নির্ধাহ, *নিশ্চিতি (বি)—
 কর্মসম্পাদন, কার্যসাধন। *নির্ধৃতি (ক্ৰী)—কর্মসমাপ্তি,
 কার্যসিদ্ধি। *পরম্পরা (বি)—কার্যসমূহের ক্রম; ক্রমিক
 কর্মনিচয়। *পরিচ্ছেদ (পুং)—ইতিকর্তব্যতা-নির্ধর, কার্য-
 নিরূপণ। *অবস্থোচিতঃ কার্যপরিচ্ছেদঃ হি ১৩৫৬। *বশ
 (পুং)—কর্মনিবন্ধন, কার্যানুরোধ। *বশতঃ—কার্যানুরোধে,
 কার্যহেতু। *বিনিময় (পুং)—কার্যের পরিবর্ত; কর্মব্যতীহার।
 *বিনির্ধর (পুং)—কর্তব্যনির্ধারণ, অর্থিপ্রত্যর্থীর কার্যের তথ-
 নির্ধর। *মহু ১.১১৪। *বিপত্তি (ক্ৰী), *ব্যসন (ক্ৰা)—
 কর্তব্যে বিয়; কর্মবৈফল্য, কার্যহানি। *হি ১.২৮। *শেষ
 (পুং)—আরম্ভ কর্মের অবশিষ্ট ভাগ; কার্যসমাপ্তি, কর্মাবসান।
 *মহু ৭.১৫৩; ১৭২। *সন্দেহ (পুং)—কার্যে সংশয়; কার্য-
 বৈধ। *সমাধা, *সমাধান (বি)—কর্মসম্পাদন, কার্যসাধন।
 *সাধক (বিণ)—কার্যসম্পাদক, কার্যকারক; কর্মী।
 *হি ১.৩৫। *সাধন (বি)—কার্যনিষ্পত্তি, কর্মানুষ্ঠান। *সিদ্ধি
 (ক্ৰী)—কার্যসাধন, কর্মসমাপ্তি। *স্থান (ক্ৰী)—কর্মস্থল,
 আফিস। *হস্তা (-স্থ্) বিণ—কর্মশালক, কার্যবিষয়কারক,
 কর্মবিষয়ক। *হি ১.৭৮।]

কর্মাকাল ক্ৰী [৬৭] ১ কার্য ও কারণ; হেতু ও ফল;
 উদ্দেশ্য ও হেতু। *অত্যাধিকারো ভবেৎ যত্র কার্যাকারণবর্জিতঃ।
 তত্র শব্দা প্রকর্তব্য। পরিণামেৎসুখাবহা ॥—পঞ্চ ১.৪৪৬। *ভঃ
 হি ১.৩৮। ২ শরীর ও ইন্দ্রিয়। *কর্তৃস্থ গী ১৩.২০। [*ভাব
 —কার্য ও কারণের ভাব; হেতুহেতুমন্ডভাব, জ্ঞানজনকভাব,
 কার্যাকারণসম্বন্ধ—হেতু ও ফলের সম্বন্ধ।]

কর্মাকাল পুং [৬৮] ১ কার্যের সময় বা বোধ্য কাল;
 সুসময়, অংসর। *কার্যকালাত্যয়।—হি ২.১২২। ২
 (অত্রবিভাধনাদির) প্রয়োগকাল। *রা ১.২৮.১৪ কার্যকালে
 সমুৎপাদে ন সা বিভা ন তদ্ ধনম্।—চাপকা।

কর্মাকাল, কর্মাকাল [৬৯] ১ কার্যম্ ৮ > কার্যক, কার্য
 ৮ > বা 'নক (উচ্চারণবিকারে 'ন' আগম) করণীয়ক, লেখনীয়ক।
 *দানন্তর পত্রমিদং—কার্যনক আগে E. P. 45; দেবোত্তর
 পত্রমিদং সন ১১৬৫...শালাবে লিখনং কার্যক 47; পত্রমিদং
 কার্যনক আগে 52; একরার পত্রমিদং লিখনং কার্যক 65; পত্র
 মিদং লিখনং কার্যনক আগে 79; 86; পাট্টা পত্রমিদং কার্যক আগে
 87. [প্রাচীন পত্রের পাঠে ও দলীল-দস্তাবেজের আরম্ভে
 ইহার ভূরি প্রয়োগ দেখা যায়; ইদানীং পত্রে এরূপ লেখার
 পদ্ধতি নাই, দলীলে এখনও ইহার প্রয়োগ আছে।]

কর্মাকাল (-বৎ) বিণ [কার্য + বৎ (বতুপ্) অন্ত্যর্থে
 -১ব; ক্ৰী -বতী] ১ বাহার কার্য আছে; কর্মপ্রবৃত্ত, কর্মী।
 *মহু ২.৭৪। ২ প্রয়োজনবান্, কার্যী, অর্থী। *রা ৭.৫৩.১৫।
 ৩ উদ্দেশ্যবিশেষযুক্ত। *গো.রা ৫.৮.২।

কর্মাকাল ক্ৰী [৬৯] কর্তব্য ও অকর্তব্য বিষয়;
 বিহিতপ্রতিবিদ্ধ বা কর্তব্যাকর্তব্য কর্মাকর্ম; স্বকার্য ও
 কুকার্য। *গী ১৮.৩০। শু ২.২০২।

কর্মাকাল পুং [৬৯] কার্যাতিক্রম, কার্যাব্যাবাহিক,
 কর্মহানি। *শ ১৩৬।

কর্মাকাল পুং [৬৯] ১ কার্যের অধিপতি; কার্যাব্যাক্ত,
 কার্যাবীশ। ২ জ্যোতিষে লগ্নাবধি দশম স্থানের অধীশ্বর গ্রহ।

কর্মাকাল বি [৬৯] কার্যানুসরণ, কর্মনিবন্ধন।

কর্মাকাল পুং [কার্যের অন্ত, যত] কার্যশেষ, কর্মাবসান।

কর্মাকাল ক্ৰী [অস্ত্র কার্য, নি.স] ১ অপর কার্য; কর্মী-
 স্তর। ২ [যত] কার্যের অবকাশ বা বিরামকাল।

কর্মাকাল পুং [কার্য অর্থ, কর্মধা] ১ করণীয় বা সাধ্য
 প্রয়োজন। *সিদ্ধি মহু ৭.১৬৭। —র্থ ক্রি.বিণ [বহুব্রী]
 প্রয়োজনার্থ, কার্যনিমিত্ত। *মহু ৭.১৬৪; ৭.১১০; ১০.৫৫।
 ২ [তৃত] কার্যরূপ প্রয়োজন; প্রয়োজনমাত্র ॥ —র্থী (-র্ধিন্)
 বিণ [*র্থ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; ক্ৰী -র্ধিনী] ১ প্রয়োজন-
 বান্, কর্মপ্রার্থী, পদপ্রাপ্তাচ্ছ। ২ বিচারপ্রার্থী, অর্থী ও প্রত্যর্থী;
 বাদী ও প্রতিবাদী। *কঃ কঃ কার্যার্থী যু ২৬। মহু ১২৪, কৃষ্ণ ক।

কর্মাকাল বিণ [কার্য + ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে; ক্ৰী -কা]
 ১ বাহার কার্য আছে; কার্যবান্, কর্মী। ২ বিচারার্থী, অর্থী ও
 প্রত্যর্থী। *মহু ৭.১২৪।

কর্মাকাল (-র্ধিন্) বিণ [কার্য + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব;
 ক্ৰী -র্ধিনী] ১ কার্যবান্, কার্যযুক্ত, কর্মী। ২ কার্যপ্রার্থী,
 উদ্দেশ্যর। ৩ প্রজা; অধিকারী, রাজপুরুষ। *রা ৭.৫৩.২৫।
 ৪ অর্থী ও প্রত্যর্থী; বাদী ও প্রতিবাদী। *মহু ৮.২; ২২৪, ৩১২।

৫ (ব্যাকরণে) বাহার সম্বন্ধে কোন কাৰ্য্য নিদিষ্ট হয়, আদেশ-
হানী (ত.বা) । 'বস্তু নিষ্কাশ্যে কাৰ্য্যং স কাৰ্য্যো গতিতো বৃথৈঃ ।
ক্যালেন্দ্রোক্তো ক্রী [কাৰ্য্যের উৎপত্তি, ব.ত] সৰ্ব্ব 'কাৰ্য্যদর্শন' ।
"মহু ৭.১৪১ ।

ক্যালেন্দ্রোক্তো বি [ব.ত] কাৰ্য্যসিদ্ধি, কৰ্ম্মনিষ্পত্তি ।

ক্যালেন্দ্রোক্তো পুং [কাৰ্য্যে উত্তোগ, স.ত] কাৰ্য্যসাধনে
তৎপরতা বা একান্ত চেষ্টা ; কাৰ্য্যপ্রবৃত্তি, কাৰ্য্যোত্তম ।

ক্যালেন্দ্রোক্তো ক্রী [কাৰ্য্যে উপেক্ষা, স.ত] কৰ্ত্তব্যে অব-
হেলা বা অনবধান ; কাৰ্য্যপ্রমাদ । "বাসি" হি ২৬৬ ।

+ব (ব্যঞ্)] ১ ক্রমভাব, ক্রোণতা । "পূ.মে

৩০ । ২ দারিদ্র্য, দৈন্ত । "অৰ্থ" রঘু ৫.২১ । ৩ পঞ্চমস্রদশা,
তদুত্তা । জ 'স্রদশা' । —শ্য পুং ১ শালবৃক্ষ । ২ লক্কচবৃক্ষ ।

কাল্যাপণ পুং, ক্রী [কৰ্ম্ম আপণ (ব্যবহার) বাহার, বহুব্রী
(অ.টী) ; কৰ্ম্মাপণ + অ (অণ্) স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৮] ১ ক্রম্য-
কৰ্ম্মকৃত ব্যবহারদ্রব্য ; (রত্নতকৰ্ম্মের মূল্য বোড়শ পণ বলিয়া
'কাৰ্য্যপণ' উপচার হেতু) বোড়শ পণ (অ.টী) ; কাহন ।
২ কৰ্ম্মপরিমিত তাম্রকৃত ব্যবহারদ্রব্য ; উপচারে) কুড়ি গণ্ডা ;
পণ (অ.টী) । 'তাম্রিকঃ কাষিকঃ পণঃ মহু ৮.১৩৬ । বিষ্ণু
৪.১৩ । —৭ ক্রী যোপায়ুজা, টাকা ।

কাল্যিক বিণ [কৰ্ম্ম + ইক (ঠক্) ; ক্রী -কৌ] ১ কৰ্ম্মপরিমাণ-
যুক্ত । ২ কৰ্ম্ম বাহ্য ক্রীত । ৩ নিত্যকৰ্ম্মবাহ । —ক পুং ১
'কৰ্ম্মপণীল', ক্রমক । ২ [+ ইক স্বার্থে] কৰ্ম্মপরিমাণ, কাৰ্য্যাপণ,
পণ (অ.কো) । "মহু ৮.১৩৬ ।

কাল্যক বিণ [ক্রম + অ (অণ্) ; ক্রী -কৌ] ১ ক্রমসম্বন্ধী ।
২ ক্রমসামরসম্বন্ধী । "মহু ২.৪১ । ৩ ক্রমদেপায়নসম্বন্ধী ; বাস-
প্রোক্ত । "মহা ১.১.২৬৮ । ৪ ক্রমদেবতাক, বৈষ্ণব । "কাফেন
পঞ্জিণা রঘু ১৫.২৪ । ৫ (বাঙালয়) ক্রমসহচর । "বিকসিত
কোকনদ, ক্রম-কাফ-স্বপ্নপ্রদ জ ২ । —কী ক্রী শতাবরী ।

কাল্যক্য বিণ [ক্রম্যস + অ (অণ্) তদ্বিকারার্থে ;
ক্রী -কৌ] ক্রম্যসবিকার, ক্রম্যসরচিত । "পীঠে কাফ্যসে
রা ২.৬৯১৪ । মহু ১১.১৩৪ । —স ক্রী [+ অ স্বার্থে] ক্রম্য-
স, লোহ । "রা ১.৩৭.১২ ।

কাল্যক্য পুং [ক্রম + ই (ইঞ) তদপত্যার্থে] ১ ক্রমের পুত্র ।
"প্রবরা ত ১.১৪.৩১ । ২ প্রহর । "মহা ৩.১১৮.২০ ; ১২০.১২ ।
৩ কামদেব ।

কাল্যক্য ক্রী [ক্রম + য (ব্যঞ্) তদভাবার্থে] ১ ক্রমভাব,
ক্রম, নীলিমা । "কাফ্যক্য ক্রমম্ । —মহা ১.১০৫.১৫ ।
ব্যাক্যক্য...নভবলী (রাজতরঙ্গিণী) । ২ লোকচূর্ণ (M.W.) ।
৩ [+ য (ব্যঞ্) গোত্রাপত্যার্থে] ক্রমের গোত্রাপত্য ।

কালো পুং [১/কল গণনা + অ (ব্যঞ্) -ণ ; অথবা, ১/কলি
গণনা বা ১/কালি প্রেরণ + অ (অচ্) -ক ; তু 'কালঃ কলয়তা-
মহম্' (গী : ১০.৩০) ; সকলরতি কাগরতি বা ভূতানি (যুক্ত
১.৬.২) ; কল + অ (অণ্) স্বার্থে ; ছান্দস ; দ্রবিড়ীয় (?)]
১ বাহা দ্বারা কলদণ্ডাদি গণিত হয় (অ.টী) ; বাহা ভূতগণকে
সকলিত প্রেরিত বা গণিত করে ; সময় । "স্বভাবে বর্ধতে
লোকন্তস্য কালঃ পরায়ণম্ রা ৪.২৫.৫ । সর্বে কালেন মৃত্যুন্তে
দ্বিগন্তে চ । —মহা ১৩.১.৫৬ । কালঃ ক্রৌড়িত গচ্ছত্যায়ুঃ (মোহ-
মুদগর) । ২ সময়বিভাগবিশেষ—কলদণ্ডমুহূর্ত্তাদি । "কলং,
নিশাং, প্রদোষং, মধ্যাহ্নং, সন্ধ্যাং । উভৌ কালৌ মহা ১.১১২.
৩৩ । ৩ অতু । "উফ" (হি ১.২০৪), গ্রীষ্মং, শরৎ, শীতং ।
কালোপপাদিত মহু ২.৩৬ । ৪ বয়ঃক্রম, বয়োভেদ । "বাল্য",
যৌবনং, শিষ্ঠং । ৫ অবস্থান্তরে বা কাৰ্য্যভেদে বিশিষ্ট সময় ।
"কর্ম্ম" রা ১.৬৫.৩৬ । ৬ সময় । "আপৎকাল মহু ২.২৪১ ;
মহু ৭.১৪২ । বিপৎকাল হি ১৬৬ । ৭ যোগ্য সময় ; উচিত
কাল ; অবসর, যথাকাল, ঠিক সময় । "দেণকালৌ ভজয়ন্ত
রা ৪.২২.২০ । ভ ১.৬.২৮ । রঘু ৪.৬ । কালে কালে চ সংগ্রহঃ
—চাপক্য । "বর্ষী ম.চ ৭.৪২ ; ম ১০.৬০ । কালে কিনে রাখে
কোন জন ক.চ ৮৭ । জীব যীন রে ! ভীবন গেল ! হ'য়ে কাল
পেয়ে কাল, কাল ধাবর এলো । —দা ২১৭২ । ৮ দিন ।
"মহা ১.২২৩.৩৮ । ৯ দিবসের ঘোড়শ ভাগ ; সার্ব্বিণ্টাকাল ।
'চতুর্ভকাল মহু ১১.১১০ । বর্ধে কালে...দিবসন্ত । —বিক্র ২.১ ।
১০ (বৈশেষিকে) নব দ্রব্যের একতম । ১১ (সন্দ্বীতে) যাত্রা-
পরিমিত সময় । "তালঃ কালক্রিয়ামানম্ (অ.কো) । ১২ বস ।
'কলনাং সর্বভূতানাং কালঃ (তিথ্যাদিতত্ত্ব) । "দত্ত, 'পাশ,
'মুদগর । 'মৃত্যুযুগান্তাভ রা (৪.৭.) । হি ১.৫৩ । কালের
কাল যায়, সে কালপূজায়, সেই কালো দরশনে, জীবের
কালদরশন যায় । —দা ৫১ । ১৩ মৃত্যু, বিনাশ । "কালঃ
প্রাহুরভুৎ । —ভ ১.৬.২৮ । কালের করিব কাল দোষ যদি পাব
হু ৫৭ । দ্র (১২) । তু 'কালু করই' দো ১০৭ । ১৪ মরণকাল ।
"কালমেব প্রতীক্ষেত মহু ৬.৪৫ ; ২.৩০৭ । কৃশকণ্টকবিজ্ঞোহপি
প্রাপ্তকালো ন জীবতি (স্র.র) । কাল পায়া মৈল স্বামী সে
হুঃখ না ভাবি ম ৫৬৪ । না মরে অকালে কেহ মরে কাল পেয়ে
ক্রী.ম ২০২ । ১৫ জীবিতকাল, আয়ুঃ । "মহু ৬.৪২ । কাল
পূর্ণ হৈল আজি । —ম ৫৬৩.৪ । ম.ম ৮৪ । ১৬ জন্মমরণাদিরূপ
কালব্যবস্থা । "ন কালঃ কালমতোতি রা ৪.২৫.৬ । ১৭ ভগবান্
ঈশ্বর ; সর্বসংহারক পরমেশ্বর । "ন কালঃ কালমতোতি রা ৪.
২৫.৬ । কালোহস্মি লোককরম্ গী ১১.৩২ । তুমি মৃত্যু তুমি
কাল তুমি হও যম ম ৮১৮ । ১৮ মহাকাল, শিব । "কালের

ধনকে এলি কালো দেখে দা ৫০ ; জিজ্ঞাসেন দানকালে, তিন
পুণ্ডরিক নাম কালে, নারদ কালের কুল ভাল জানে ১৫৭৯। ১২
দৈব, অদৃষ্ট। “নিয়োগ কি ৯.১৩। ২০ যুগ। “তুর্ধ্যো ক’লে
(রাজতরঙ্গিনী)। ২১ কাসমদ, কাসনাগাছ। ২২ রক্তচিত্রক।
২৩ (বাঙলায়) কালসদৃশ পরম শত্রু ; সমতুল্য নির্দয় ; সর্বনাশ-
কর। “কাল হইল গেল মোরে যৌবনভার শ্রী.কী ১৪৭ ; ৩০৪।
“তোমাকে ভাসিয়ে যায় কাল বাণ মাও বা.ম ৩৩২। কাল হলো
নিম্ন শ্রী ৪৮। কাল পঞ্চবটীবনে যে ৭। মাধবাচার্য্যই আমার
কাল ব.প্র ১২২। [°কবল, °গ্রাস (বি)—যমগ্রাস, মৃত্যুমুখ।
“°কবলে, °গ্রাসে পতিত। °কর্ম্ম (—ফল) ক্রী—নিয়তির কার্য্য ;
মৃত্যু। “গো.রা ৬.৭২.১১। °কল (বিণ)—যমসদৃশ, সাত্বা-
তিক, মারাত্মক। °কারিত (বিণ)—সময়কৃত, কালজনিত।
“মহু ৮.৩৪৮। ‘কাল (বি)—যমের যম ; মহাকাল, শিব।
“কালী কালকালকান্তা ভা.৫ ৪২৯ ; °কৃৎ (পুং)—‘দিনরাত্রি-
কারক’, সূর্য্য ; পরমেশ্বর। °ক্রম (পুং)—সময়ের অতিক্রম ;
কাগত্য। °ক্রমে (ক্রি.বিং)—কালতায়, কিছুকাল পরে।
“সী ২। °ক্ষেপ (পুং)—১ কালষাপন ; কালবিলম্ব। “পু.মে
২৩। ২ কঠব্যাকর্ষের কাললজ্বন। °গোণে (ক্রি.বিং)—
কালবিলম্ব, কিছুকাল পরে। “কালগোণে তথা উপস্থিত বাস
মুনি বি.সু ১৫৯। °গ্রস্থি (পুং)—সময়ের গ্রহিতুল্য ; সংসংসর।
কাল কাটান—কালষাপন। কাল পূর্ণ হওয়া—জীবিতকাল
শেষ হওয়া ; আর্তীন হওয়া। কাল হওয়া—১ যমস্বরূপ হওয়া ;
মৃত্যুর বা বিপদের হেতু হওয়া। ২ মৃত্যু হওয়া। কাল হারান—
যোগ্যকাল বা সুসময় অতীত করা। “কালহারালম কান্তের
বশে।—রামপ্রসাদ। কালে কালে—১ সকল যোগ্য কালে ;
সুসময়ে। “রঘু ৪.৬। ২ যুগে যুগে ; কালক্রমে, সময়গতিকে।
“কালে কালে কত হবে। পুলি পিঠের ছাজ বেরোবে ॥—
প্রবচন। কালে ধরা—মৃত্যুকালে, যমে বা কঠিন রোগে আক্রমণ
করা। কালে ভদ্রে—ভদ্রকালে ; সুসময়ে, সময়ানুসারে,
সুবিধামত। “কালে ভদ্রে কখন কখন নবদ্বীপে গিয়া থাকি
হ ২০৫। যদি কালে ভদ্রে...কেহ আসিত, উপরে বাবুর কাছে
সংবাদ যাইত ব.প্র ৩১৫।]

কালসং ‘-লো’ বিণ [কাল + মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থ, প্রত্যয়লোপ,
পা ১.৪.১৯; দ্রী -লো, -লো; তু ‘কাল’—ভামিশ্র (দেশী, -অ.চি)—
“বসীকজ্জকালকাতা (সং বসীকজ্জগ্রামকার্য্যঃ—ক.ম ৪.১৩);
তা ‘কার’—কৃষ্ণ, কৃষ্ণবর্ণযুক্ত] ১ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত, আসিত, শ্রামল।
“জীমূত, ‘যেষ রা’ (৪.৮.)। কালীম...নিশাম্ রা ২.১১৪.২।
দীর্ঘা বেণী...কালী ব্যালীষ মুখনি মহা ৩.২৮০.২৬ ; কালী দ্রী
১৬.২.১। কালী তমালাবলী বিমা ৬.৩৬। কাল ভুজ্জী :

কাল কাজনে : কাল নাহ্নন শ্রী.কী ৯৩। কেবা ভোরে বলে
ভাল, তেতরে বাহিরে কাল ক.চ ১৪৫। ২ বিবর্ণ, মলিন।
“আহা মরি সতী...অর বিনা হৈল কালী ভা.৫ ৩৯। ৩ (বাঙলায়)
পাপযুক্ত, কুটিল, ক্ষুর। “দ্র ‘কেবা ভোরে ইত্যাদি (১)।
৪ কৃষ্ণ, অর্থাৎ কলকালিময়। “যেই কাল যদে সবে চিত্রিলে
নবাবে. জানি আমি সেই চিত্র অতি ভয়ঙ্কর ৪০২। ৫ কল-
কিত। “কুল করিলাম কাল ক.চ ১১। —স পূঃ [√ কল্ +
অ (ষঞ)—অ.টী ; কা (ঈষৎ) অল (ভুয়তি)। শ.ক] ১ কৃষ্ণ-
বর্ণ, কাল রঙ। ২ বিষ্ণু (মহা)। ৩ শ্রীকৃষ্ণ। “কালের কাল
যায়, সে কালপূজায় দা ৫১। ৪ শটেনশ্বর, শনি। ৫ কোকিল।
৬ চকুর গোলকার কৃষ্ণ অংশ ; তারী (সুশ্রুত)। ৭ সর্করস।
৮ কালসর্প। —ল ক্রী ১ লোহ। ২ ককোলক, গন্ধদ্রব্যবিশেষ।
৩ কালীয়ক, কৃষ্ণচন্দন। —লা দ্রী [‘ল + দ্রী আ (টাপ্)]
১ নীলী, নীলগাছ। ২ অম্বগন্ধা। ৩ কৃষ্ণজীরক। ৪ কৃষ্ণ-
ত্রিভূতা। ৫ কুলকবুক্ষ। ৬ মঞ্জিষ্ঠা। ৭ দক্ষকণ্ডাবিশেষ।
“মহা ১.৬৫.১২। —লী দ্রী [‘ল + দ্রী জি (টোপ্)] ১ কালের
পত্নী ; কালিকা, শিবপত্নী। “কালী ভেবে, কালী হয়ে, কালী
বলে কাল কাটাব।—রামপ্রসাদ। কৃষ্ণচন্দ্রহৃদে কালী সর্করা
উজ্জল ভা.৫ ২২ ; কালের কামিনী কালী ৩১। ২ কালীনাম।
“হাতে কালী মুখে কালী সর্করা কালী মাখিব।—রামপ্রসাদ।
৩ হিমালয়কন্তা উমা। ৪ দুর্গামূর্ত্তিবিশেষ (চণ্ডী)। ৫ মাতৃ-
বিশেষ। ৬ আত্মা মহাবিষ্ঠা। “ভা.৫ ৩১। ৭ কৃষ্ণবর্ণা দ্রী।
৮ ভীমসেন-পত্নী। “ভ ৯.২২.৩১। তু ‘ভীমসেনোহপি বলদ্রকায়
নামোপযমে মহা ১.৯৫.৭৭। ৯ [গন্ধকালী > কালী (মহা
১.৯৫.৪৮)] শাস্ত্রমুপদ্রী সত্যবতী। ১০ রাত্রি। ১১ কাল-
রাত্রি, যমভগিনী। ১২ অগ্নির শিখাবিশেষ বা দ্বিধাবিশেষ।
১৩ কৃষ্ণবর্ণ, মলিনতা। “চন্দ্রের ছায়ে কালী কলক কেবল
ভা.৫ ২২। কুচাণ্ডভাগে কালী বি.সু ৭৫। সিন্তার সিন্দূরে
তোরা না পড়িল কালী ম.ভা ৪০। ১৪ মসী। “কালী কলম
মন। লিখে তিন জন ॥—প্রবচন। গলা পার করি দিব দিয়া
চূণকালী বা.ম ৩৬২। কালের মুখে কালী দিয়ে চলে যায।—
রামপ্রসাদ। ১৫ পরীবাদ, কলক। “কোন দৃষ্ট আসি মোর
কুলে দিল কালী ব.প ৮৩০। মুখে কালী লাগিবে বলিলে
সেই মর্য্য বা.ম ৩৬২। ১৬ নবমেষ-সমূহ। ১৭ কালাঙ্গনী।
১৮ ভুবরী, কৃষ্ণতুলসী। ১৯ ত্রিবৃৎ, তেউড়ী। ২০ বৃষ্টিকালী,
কাল বিছাটী। ২১ কীরকোট, ঘরের পোকা (অ.চি)। ২২
(বাঙলায়) পাশার কৃষ্ণবর্ণ সারি বা দুটী। “কালী রাকী পাশা
সারি আনিল পার্শ্বভা ক.চ ২৯। ২৩ বয়না। তু ‘কালিন্দী’;
‘কালী’ (১১)। “কালী নই ভোরে শ্রী.কী ৩৩১। ২৪ [সং কালিহ]

কালিয়সর্প। “হেলে দলিবেঁ কালী শ্রী.কী ৪২। এখনি উঠিছে কালী দমন করিয়া ব ৫৮। কালীর কণাতে বা.ম ৩০২। ২৫ বিবধর সর্পা বিশেষ, কালনাগিনী। “ম.ভা.৩৮। ২৬ মালিষ্ঠ, অঙ্গীতি। “রাধার বুচাতে মনের কালী, হইলেন দক্ষিণে কালী দা ২০২। [“কচু (জী)—কৃষ্ণবর্ণ কচু বিশেষ; “কল্প (জী)—কৃষ্ণ পদ্ম; ইন্দীষর। “কলার (পুং)—কৃষ্ণবর্ণ কলার বিশেষ; ঠাকুরী কলাই। “কাম্বুদা (বি)—বৃক্ষ বিশেষ; “শ্রী ২২২। “খণ্ড (জী)—দক্ষিণকুক্ষি কৃষ্ণমাংসখণ্ড; বহুৎ। “গঙ্গা (জী)—কৃষ্ণবর্ণা নদী; বহুনা। “ছুঁচা (বি)—কৃষ্ণবর্ণা ছুঁচা। “জীরা (সং কৃষ্ণজীৱক)—কৃষ্ণবর্ণ মূল জীরা বিশেষ। “জ্যেষ্ঠী (বি)—কৃষ্ণবর্ণ জ্যেষ্ঠী বা টিকটি কী। “ম.ম ১৭৪। “ভাল। (পুং)—কৃষ্ণবর্ণ ভাল; তমাল। “তুলসী (বি)—কৃষ্ণতুলসী। কাল আঁচড়—কালীর রেখা; লেখা পড়ার অনুমাত্র সম্বন্ধ। “পেটেতে কড়িটি ভোর কাল আঁচড় নাই।—হেম ৩৮৭। কাল আলান্দ (ত্র ‘আলান্দ’)—মসীবৎ মলিন (বস্ত্রাদি)। কাল কিস্টি—কৃষ্ণসদৃশ কাল; পাথুরে কাল (লোক); অতিমলিন (বস্ত্র)। কাল কুচকুচে—স্নেহদ্রব্যে চক্চকে কাল; বানিগ-কাল। কাল কুচ্ছিত (কথাভাষা)—কৃষ্ণবর্ণ ও কদাকার। কাল ঝুল—ঝুলের মত কাল (বস্ত্রাদি)। কাল ভূত—ভূতের মত কাল (মহুয়াদি)। কাল মুখ—অগ্রসর মুখ; বিরক্তভাব। কাল মুক (সং মুক)—কৃষ্ণবর্ণ মূলকায় বলিষ্ঠ ব্যক্তি; কাল যণ্ডা (অবজ্ঞার)। কাল বা কেলে হাঁড়ি—খালী-পড়া পরিত্যক্ত রন্ধনাদির হাঁড়ি। “কাল হাড়ি ফেলি মাঝে কুলের বহড়ি (পাঠাস্তর) ক.চ ১০৯।]

কাল-‘ল’ বি [সং কল, কল > বা কাল, লা; তু ‘ফা কর’; অস কলা; ড কাল; অপ্র] বধির, কাগা। “কালের সাফাতে জেন গীত গায়ে গাইনে গো.বি ১৩৩; আন্ধলে দোকান দিয়া খরিদ করে কাল ১৩৮।

কাল-‘ল’ বি [সং কল্য > লি, প্রা কল > বা কা’ল; তু ‘কল’—গত বা আগামী দিন (দেশী ৮.৬৭); চি কল, কালহ; ঠ, ঙ কাল; প কলল; সি ক(কা)ল.হ; ড, অস কালি] ১ গত দিবস। “কালসাঁজি হতে কা’ল, কাল হলো নিল শ্রী ৪৮। ২ আগামী দিবস। —স ক্রি.বিং [কালি > কা’ল] ১ গত দিবসে। “হাসিতে খেলিতে যারে দেখিয়াছি কা’ল. আজি দেখি গেণে তার ধরয়াছে কাল। স.শ ৬। ২ আগামী দিনে।

কালক বিণ [কাল+ক (কন্) স্বার্থে; জী-লিকা] ১ কাল, কৃষ্ণবর্ণযুক্ত। ২ [+ক ‘তাহা দারা রক্ত’ অর্থে] কৃষ্ণবর্ণে রক্ত (রঞ্জিত); “কালক: পটঃ; কালিকা শাটী পা ৫.৪.৩০। —ক পুং ১ ৪মুত্তারকা। ২ দেহস্থ কৃষ্ণচিহ্ন-

বিশেষ; জড়ক, জড়ুর। ৩ অলগর্দ, জলকেউটে। ৪ কৃষ্ণ-বিন্দু। “ভিলকালক পা ৩.১.৫৩, সি। —ক জী ১ বহুৎ। ২ কালশাক (ভাবপ্রকাশ)। ৩ (বীজগণিতে) অজাতরাশি। —কা জী [“ক+জী আ (টাপ্); ক্রিপকাদি] কালকৈয়-গণের মাতা দক্ষকণ্ডা। ‘মহা ১.৬৫.৩৫। ভ ৬.৬.৩০।

কালকঠ পুং [বহুব্রী] ১ নীলকঠ, শিব। ২ ময়ূর। ৩ খজুর। ৪ চটক। ৫ দাত্যাহ, ডাকপাখী। “ক.চ ১২৫। ৬ পীতসারযুক।

কালকুটি পুং, জী [কাল+√কুটি অবসাদন+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ কালের অবসাদক বা দাহক (অ.টী); স্বাবর-বিষবিশেষ (অ.টী)। “মহা ৩.১২.৮০। ২ সমুদ্রমহনজাত তীব্র বিষ। ‘মহা ১.১৮.৪২। “কালিমা কালকুট নাহৈতি হরসঙ্গমাং হি ৩.২১। কলহ কালকুট পা.প্র ২৬। ৩ কাল-কুটতুল্য তীব্রবিষমাত্র। “কালকুট বিষ খেলি ডান হাতে ক’রে ক ২৫১। কালকুটে ভরা এ ভুতগে নে ৭।

কালকৃত বিণ [তৃত] ১ সময় কর্তৃক কৃত; কালজানিত। “সর্বং কালকৃতং মত্তে কালো হি বলবন্তরঃ (শ.ক)। ২ [কৃত কাল বাহার, বহুব্রী, সাহিত্যাদি] নিরূপিতকাল, নির্দিষ্ট-সময়াবধি, কৃতাবধিক (আদি)। “যাজ্ঞ ২.৫৮। —কৃত পুং অর্থ্য। কালকেতু বি [কাল (বিষ্ণু)+কেতু(?); অপ্র] শ্রীকৃষ্ণ। “সংসারের তীর্থ তুঙ্গ কালকেতু অ.প ৮৫।

কালকেশ পুং, বহুব [“কা+এয় (ঢ্)] কালকায় অপত্য-গণ; বিনামাদি দানবগণ। ‘মহা ১.৬৫.৫’ [ইহাদের জনক কশ্যপ, মাতা কালকা। বৃদ্ধবধের পরে ইহারা সাগরে আশ্রয় গ্রহণ করে। দেবতার প্রার্থনায় অগস্ত্য সাগর শুষ্ক করিলে, ইন্দ্রাদি ইহাদিগকে নিহত করেন (মহা ১.১০২-৩; ১০৫। ম ৫৩; ৪৬৬)।]

কালঙ ‘ল’ বি [কাল+ঙ] মৃত্যুহতক বিষ্ঠা, অর্থাৎ যে মল নির্গত হইলে প্রাণবিরোগ হয়। [গর্তে শিশুর অবস্থিতি হইতে মৃত্যু পর্যন্ত ইহা মলাশয়ে সঞ্চিত থাকে; মৃত্যুর পূর্বে ইহা নির্গত হয় ও নুহা ঘটে। কোন কোন স্থানে ইহাকে ‘আম্বুবিষ্ঠা’ও বলে। ইহা নির্গমনের সময়ে অত্যন্ত কষ্ট হয়।] [কাল-ঙ হাগা—(গোণার্থে) অত্যন্ত কষ্ট পাওয়া। কালঙ হাগান—(গোণার্থে) অত্যন্ত কষ্ট দেওয়া।]

কালসাম বি ১ মৃত্যুর পূর্বে মরণহতক প্রচুর ঘর্ম; মৃত্যু-কালীন ঘর্ম। ২ প্রচুর ঘর্ম; অবিরল ঘর্মধারা। “ক্রোধে পথ নাহি দেখে কালসাম বহে কু.উ ১৮৭। রণশ্রমে ঘোড়ার বহিল কালসাম কু ৩৪৩। ম ২৬১। শি ৭১। ঐকে মারতে মাঝিদের কালসাম ছুটেবে আ.ছ ৮।

কালসমুদ্র বি ১ শত্রুস্বরূপ নিজা, অর্থাৎ যে নিজার স্ত

কোন অশুভ ঘটে; সর্বনেশে ঘুম। “কালঘুমে বিপুলার নাহিক
চেতন ব.প ১৭৮। ২ মায়াবৃত্ত মৃত্যুজনক মহানিদ্রা। “অমৃত-
নয়নে পদ্মা চক্রে দিল চুম।...ভাঙ্গে কালঘুম।—বা.ম ৩৭৮।

কালচক্র ক্রী [ব.ত] ১ কালের (কালগতির) চক্রতুল্য
(আবর্তমান) নিমেষাদি, নিমেষাদি যুগপর্ষান্ত চক্রবৎ আবর্তমানকাল
(স্থূলত ১.৬.৯) ; নিমেষাদিকালরূপ চক্র। [পূর্বাঙ্ক মধ্যাহ্ন
অপরাহ্ন ইহার নাভি, সংবৎসর-পরিবৎসরাদি ইহার পঞ্চ অর
এবং ছয় ঋতু ইহার নেমি (বিষ্ণুপুরাণ ২.৮.৪, ত্রীধর)।] ২
জ্যোতিঃচক্রবিশেষ (শ.ক)। “নক্ষত্রাশিভিক্রপলকিতেন
কালচক্রেণ ভ ৫.২২.২। ৩ (জৈনমতে) কালপরিমাণবিশেষ
(অ.চি)। —চক্র পুং কালপ্রবর্তক (সূর্য)। “মহা ৩.৩.২১।

কালচা, -চে বিং [হি সা (সম)—কাল সা ; সা > ছা
> চা, চে] ‘কালসম’, ঈষৎ কৃষ্ণ ; অন্ন কাল (blackish)।
[কালচে রঙ—অন্ন কাল রঙ ।]

কালচিত্তক পুং [ব.ত] জ্যোতির্কিং, দৈবজ্ঞ।

কালচিহ্ন ক্রী [ব.ত] মৃত্যুজ্ঞাপক চিহ্ন ; মৃত্যুলক্ষণ।

কালজ্ঞ বিণ [কাল + √ জ্ঞা + অ (ক)-ক ; উ.ত] যোগ্য-
কালবিৎ, কালবেদী, অবসরজ্ঞ। “মহু ৭.২১৭। রঘু ১২.৩৩।
—জ্ঞ পুং ১ ‘কালকলাবেত্তা’, জ্যোতির্কিং। ২ কুজুট।
—জ্ঞান ক্রী [ব.ত] ১ কালের জ্ঞান ; যোগ্যসময়ে বোধ ;
অবসরজ্ঞান। ২ ‘কালের জ্ঞানসাধন’ ; জ্যোতিঃশাস্ত্র।

কালজ্যেষ্ঠ বিণ [স্থপ্-স্থপা] বয়ঃকালানুসারে জ্যেষ্ঠ ;
বয়োজ্যেষ্ঠ। “উ.চ ৫.১২।

কালজ্ঞপ্ত পুং [কাল + √ জ্ঞ + ই (গিচ্) + অ (অণ্)-ক,
বাহুল্যে, ম(মুম্) আগম] ১ যিনি কালকে জীর্ণ করেন ; মৃত্যু-
জ্ঞ, শিব। ২ বুদ্ধেলখণ্ডস্থিত পর্কতবিশেষ। “মহা ৩.৮৫.৫৭।
বা.ম ৩০৫। ৩ যোগিচক্রমেলক, যোগিগণের সম্মেলনস্থান।
—রা, -রা স্ত্রী চণ্ডিকা।

কালত্রয় ক্রী [ব.ত] সময়ের তিন অবয়ব (বিভাগ) ;
বর্তমান অতীত ও ভবিষ্যৎ—এই তিন কাল। [ত্রয়জ্ঞ, ত্রয়দর্শী
(-শিন্) বিং যিনি জ্ঞানবলে ত্রিকালের কার্য জ্ঞানেন বা
দেখেন ; ত্রিকালজ্ঞ।]

কালদণ্ড পুং [উ.লো] ১ কালপ্রাপক দণ্ড ; (জ্যোতিষে)
বারাদিযোগবিশেষ। ২ [ব.ত] যমের দণ্ড ; মৃত্যুদণ্ড। “দৃষ্টা
কালদণ্ডোপমাং গদাম্ গো.রা ৩.৩৫.৪৩। দণ্ডং কালদণ্ডোপমম্
মহা ১.৯.২২। কালদণ্ড অজ্ঞ : যমরাজা কালদণ্ড মৃত্যু নিল
কান্দে ক্র.উ ৭৮। মে ৩২।

কালদুত পুং [ব.ত] ১ যমের দূত ; মৃত্যুদূত। ২ মৃত্যু-
স্থচক চিহ্ন ; মৃত্যুলক্ষণ।

কালধর্ম পুং [ব.ত] ১ কালের স্বভাব ; কালপ্রভাব।
২ ঋতুপ্রভৃতির সময়ধর্ম। “বহি কালধর্মে প্রদোষকালে প্রবল
ঋতিকা রুটি আরম্ভ হয়, তবে...পীড়িত হইতে হইবেক ব.প্র ৩।
৩ কালবিধি, কালক্রিয়া। ৪ মৃত্যু, নাশ। “কালধর্মঃ গতে
সগরে রা ১.৪২.১; ২. ২.৩৭। মহা ১.১৪.৪। সেইকণে কাল-
ধর্ম হইল আমার ম ১০৮২।

কালনাগিনী বি [কালনাগ + ইনী] কালনাগের স্ত্রীজাতি ;
বিষাক্তসপাবিশেষ। “ম.ভা ৩৭ ; ৩৮।

কালনিদ্রা বি সর্থ ‘কালঘুম’। “কালনিদ্রা মোরে আনি
দিল ম ৫৬৬। তোরে পাইল কালনিদ্রা ম.ভা ৩৮ ; ৩৯।

কালনিরোগ পুং [ব.ত] কালের শাসন ; দৈবজ্ঞা,
ভাগ্যবিধান। “লঙ্ঘ্যতে ন খলু কালনিরোগঃ কি ৯.১৩।

কালনিশা বি রাত্রির শেষভাগ ; শেষরাত্রি। “শিররে স্বপন
কন কালনিশাভাগে শ্রী ৯৬। —নিশি বি ১ বহুতুল্য সর্বনাশ-
কর রাত্রি ; অশুভ রাত্রি। “চক্রান্ত করিল চক্রী চক্র-আচ্ছাদনে।
আকাশেতে কালনিশি উভরে না জানে।—কাব্যনির্ণয়। ২

[সং কালরাত্রি] অন্ধকাররাত্রি, অমাবস্তার রাত্রি। “পশ্চিম
উদয় দিব পতি কালনিশি শ্রী.মা ১৮৩। ৩ বিবাহের রাত্রি।
ত্র ‘কালরাত্রি (৩; ৪; ৫)। “কালনিশি প্রভাত হইল ম.ম ১২৭।

কালনেমি পুং [ব.ত] ১ কালের (মৃত্যুর) নেমিতুল্য ;
রাবণের অশুর রাক্ষসবিশেষ। [কৃত্তিবাসমতে (৩২০ পৃষ্ঠ)
কালনেমি রাবণের মাতুল ; বায়ীকিরামায়ণে তাদৃশ উল্লেখ নাই
(গো.রা ৬.৮২.৬৪)। রাজ্যের অর্দ্ধাংশ দিবার অঙ্গীকারে
রাবণ ইহাকে গন্ধমাদন পর্কতে কৌশলপূরক হনুমানকে বধ
করার নিমিত্ত পাঠাইয়া দেন। কালনেমি, কার্যসিদ্ধি নিশ্চিত
মনে করিয়া, ‘লঙ্কার ভাগ যেন পাইলামই’ ইহা স্থির করে ;
ফলে, হনুমানের হস্তে কালনেমি নিহত হয়। সুতরাং, লঙ্কাভাগ-
গ্রহণ করনাজননামাত্র, কার্যতঃ হইয়া উঠে নাই। অভীষ্টসিদ্ধির
পূর্বেই তদনুকূলে করন-তন্ননা করাকে—‘কালনেমির লঙ্কাভাগ
করা’ বলে।] ২ দানববিশেষ।

কালপাক বিণ [স.ত] ঠিক সময়ে পাকা ; স্বভাবপক
(ফলাদি)। “মহু ৬.১৭.২১। যাজ্ঞ ৩.৪৯।

কালপার্শ্ব পুং [ব.ত] ১ ‘কালের পরিগমন’ ; কালক্রম।
২ কালের বৈপরীত্য ; সময়বিপর্যয়। ৩ কালান্তক্রম। “রা ৪.৩১.৮।

কালপাশ পুং [ব.ত] যমের পাশা ; মৃত্যুপাশ।
“কালপাশাদিব ব্যাধিপাশাং হি ১৩৬।

কালপুস্তক পুং [ব.ত] ১ যমের অশুর ; যমকিঙ্কর।
২ [কর্মধা] কৃষ্ণবর্ণ পুস্তক। ৩ (জ্যোতিষে) কালচক্ররূপ
পুস্তক ; কালব্যবহারকারক শুভাশুভজ্ঞাপক যেহাদিরূপ

পুরুষাকার। ৪ জ্যোতিঃশাস্ত্র। ৫ (বাঙলায়) পুরুষরপী কাল;
বুনিবেশী বম। “কৃ ৪২৫। [রাতের অবতারকাল পূর্ণ হইলে,
ইনি ব্রহ্মার আদেশে বুনিবেশে অযোধ্যায় আসিয়া নিভৃত্তে
ব্রহ্মার নিবেদন জ্ঞাপন করেন (রা ৭.১০৪)।]

কালপিষ্ট বি [সং কালপৃষ্ঠ; তু ‘সং পৃষ্ঠ > লি, প্রা পিঠট]
ধম্ব। “ত্রি.মা ১৬।

কালপুত, পুত বি [কাল + পুত(?); ‘কালবুদ’—মূল(?)]
১ কৃষ্ণবর্ণ দত্ত; কাল লাটি বা ডাঙ। “কাল বিকাল নামে
বয়ের ছুই দূত। চন্দ্রদড়ি হাতে লোহার কালপুত ॥ বি.পা ৩১২।
২ কালদণ্ডসদৃশ লগাট হু অণ্ড রেখা। “কপালেতে কালপুত,
জিহ্বা নীলরেখ। সেই কড়া পুরুষের বম পরতেখ ॥ ব.প ২৪২।

কালপৃষ্ঠ পুং [বহুব্রী] ১ ‘কৃষ্ণবর্ণ পৃষ্ঠদেশ’, মৃগবিশেষ।
২ কৃষ্ণকী। —ঠাকুরী ১ কর্ণের ধম্ব। ‘কর্ণ কালপৃষ্ঠধারী
মে ১৬। ২ ধম্বদাত্ত, চাপ।

কালপেঁচা বি ১ পেচকবিশেষ। [ইহাদের রব অণ্ডভ-
স্থক।] “কৃ ৪৫২। ২ (সাদৃশ্যে) গালিবিশেষ। “আমরা
কেউ সেই কালপেঁচটাকে দেখিতে পারি না ব.প্র ৩৪৫।

কালপ্রবোধক বিণ [ব.ত] সময়নির্ণায়ক(বস্তু)। “শু ১.২৪২।

কালপ্রাপ্ত বিণ [তি.ত] মরণকালপ্রাপ্ত, কৌণয়ুঃ। “কাল-
প্রাপ্ত হৈলে নর মৃত্যুবশ হয় ম ৩২৬; ৫৬২।

কালবত, কাত, কালোয়াত বি [সং কলাবৎ;
হি, ঠ কল বৎ; কাওলাৎ (দিনাজপুর)] সঙ্গীতকলাবিত্ত;
গীতবাণেশ্বরে পণ্ডিত, ওস্তাদ; গায়ক, বাজক; ক্রন্দন গায়ক
(গী.সা)। “কালোয়াত গায়ন বিশ্রাম থা ডা.চ ২৪; কালোয়াত
গান গায় ৪১২; কালোয়াত ডাসিল বোণার লাউ ধরি ৪৫৬;
ডাউ কালবত, নাচত গায়ত ৪৫৮। সুগায়ক কালবাতগণ
স.শ ৭৭। [কালোয়াতী—১ কালোয়াতের গুণগন; ওস্তাদী।
২ কালোয়াতের গাওয়ার বোণ্য (গান)।]

কালবাস, বাসু, কালুবাস বি [‘কালবাস’—মূল(?)]
ড কলাবাসি; কালীবাউশ (ঢাকা); কালবাউস (দিনাজপুর);
কালবাওস (বশোহর); কালবোস (চক্ষিপাংগণা)।
কৃষ্ণবর্ণ রোহিতজাতীয় মৎস্তবিশেষ (Labeo calbasu)।
“কালবহু ডা.চ ১২৬। কালবাস শি ৮৫।

কালবাহন পুং [ব.ত] বয়ের বাহন; মহিষ।

কালব্রিৎ (-ব্রিদ্) বিণ [কাল + √ ব্রি + ক্রি. (০)
-ক.১১; ঠি.ত; ত্রী -২] যিনি যোগ্য কাল জানেন; অবসরজ।
“জ্ঞানব্রিৎসংগ্রহ রা ৪.৩২.১০। কু.স ৭.২০।

কালব্রিৎপুং [ব.ত] সময়ের ব্যবধান; অবকাশ।

কালবিভক্তি ত্রী বিভাগ পুং [ব.ত] কালের বিভাগ—
মাস ঋতু অরন ইত্যাদি। “মহু ১.২৪।

কালবুত বি [কা কালবুদ্; হি ‘বৃত্ত; ও কালপুত’-
১ জুতার ফর্মা বা লাস (last)। ২ [E. culvert] খাল
রাস্তা প্রভৃতির জননির্গমের নিমিত্ত পাকা খিলান বা পথ।
৩ খিলানের জন্য বাঁশের কাঠাম বা আধার।

কালব্রজি ত্রী [উ.লো] কালসম্বন্ধী বৃদ্ধি, প্রতিদিন বা
প্রতিমাসে গ্রহবীর বৃদ্ধি (বৃদ্ধ)। “মহু ৮.১৫০, মেধাতিথি।

কালবেলা ত্রী [ব.ত] কালের (শনির) সময়বিশেষ;
রবি প্রভৃতি বারে দিবা ও রাত্রিতে অন্তত যাদ্যর্ককাল বশেষ।
“এবিজ্ঞ সর্ষজ পতি গগক রাজার। বারবেলা কালবেলা সদা
সঙ্গে তার ॥ ডা.চ ৪০৫। [দিনে ও রাত্রিতে যথাক্রমে
রবিবারে ৫ম ও ৬ষ্ঠ, সোমে ২য় ও ৪র্থ, বঙ্গলে ৬ষ্ঠ ও ৭ম, বুধে
৩য় ও ৭ম, বৃহস্পতিতে ৭ম ও ৫ম, শুক্রে ৪র্থ ও ৩য়, শনিবারে
১ম ও ৮ম যাদ্যর্ক কালবেলা।]

কালবৈশাখী বি [‘বৈশাখী’ কথাভাষা] বৈশাখীর
দিবসের শেষ কাল; বৈশাখমাসের অপরাহ্নের শেষভাগ;
ঋতু-বৃষ্টি প্রভৃতি চর্চোগ্যযুক্ত বৈশাখের দিনের শেষ। “ঋণার
বজ্রীর বাধি’ উদ্ভাদিনী কালবৈশাখী। নৃত্য হোক তবে
চ.কা ২৮৭। কখনও ইল্শে শুড়ুনি, কখনও কালবৈশাখী,
কখনও কার্তিকে ঋতু ব.প্র ৪৫৮। কালবৈশাখীর মেঘ ঋতু
জল ছাড়িলে, ... তেমন অনির্দীর্ঘনিয় প্রসন্নতা জন্মে। পা.প্র ২৬
ও যে কালবৈশাখীর লোলুপ জিহ্বা ব ৫৪।

কালব্যাজ বি সময়ের বিষয়ে ছল, অর্থাৎ এখনই না,
একটু পরেই করিব, এইরূপ বৈষম্য হেতু শৈথিল্য; কালবিলম্ব,
কালগোণ। “শিবের সেবাতে ছিল। তেঁই কালব্যাজ হৈল,
নতুবা আসিত স্বরাপরে হ ৫৬। করিব না কালব্যাজ দেখতে
কালোরতনে দা ১৭২।

কালব্যাল বি [কর্মধা] কৃষ্ণদর্প, কালসাপ। “অস্ত্র
যেন কালব্যাল ম ৬৩৬।

কালভৈরব পুং [বহুব্রী] বাহা হইতে কালের ভীকতা;
বয়ের ভীতিকর কানীহ শিবশৈলভাত ভৈরববিশেষ। [শিবের
কোপ হইতে ইহার উৎপত্তি। গর্ভপ্রকাশ হেতু ব্রহ্মার পক্ষম
মন্তক ইনি শিবদেশে বাস হস্তের অঙ্গুলিনখে ছিন্ন করিয়া ব্রহ্ম-
হত্যাপাপমোচনার্থ ব্রহ্মকপালধারণপূর্বক কাপালিকব্রত গ্রহণ
করেন। তদবধি ব্রহ্মার চারি মুখ (কাশীখণ্ড, ৩১শ অধ্যায়)।]

কালমুখী বি বাহার মুখে (বারে) বম আছে; স্তত্রী ও
সাম্প্রতিক অঙ্গবিশেষ। “করে নিল কালমুখী ত্রী ৬১; ২১১।

কালমুখা বি ১ কৃষ্ণবর্ণ বৃত্তিকবিশেষ; কাঃ ছুঁটা।

২ (সাদৃশ্যে) অবজ্ঞাস্থে গাণি। “ভেড়েরা কি কালমুখা দা ২৭।
কালমেঘ পুং [কৰ্মধা] ১ কৃষ্ণবর্ণ মেঘ; সম্ভল নীলমেঘ।
 “মহা ১.১২০.১১। ২ শমনতুল্য সৃষ্টিনাশক মেঘ; প্রলয়মেঘ।
 “প্রলয়ের কালে, কালমেঘ মে ১৩০। ৩ (সাদৃশ্যে, গৌণার্থে)
 প্রলয়মেঘবৎ অস্তিনাশক। “হেনকালে কালমেঘ উঠিল
 আকাশে ব.প্র ১১৭। ৪ মেঘতুল্য কৃষ্ণবর্ণ তিক্ত কুপবিশেষ
 (Andographis paniculata)। —মেঘী বি মেঘতুল্য নীল-
 শাড়ী। তু ‘মেঘডধুর’। “কালমেঘী শাড়ী-পরা। —রঙ্গ ২০৬।
কালযবন পুং [কৰ্মধা] কৃষ্ণবর্ণ যবনরাজবিশেষ। [ইনি
 শাপভট্টা অপ্সরার গভজাত গার্গ্যপুত্র। রাজা যবনের পাণ্ডিত
 পুত্র বলিয়া ইনি ‘কালযবন’ নামে খ্যাত (হ ৩৫শে অধ্যায়)।
 ইনি ঐক্কক্ষের শত্রু ছিলেন এবং তাঁহারই কোশলে মুচুকুন্দের
 কোপানলে ভস্মীভূত হন (৩ ১০.৫১)।]

কালযাপ পুং [য.ত] কালযাপন, কালাতিপাত, কাল-
 হরণ। “শাস্ত্রালাপে কালযাপ বাদ ১৭; করে কালযাপ ৪৩।
 —যাপন ক্রা [য.ত] সর্থ ‘কালযাপ’।

কালরাতি বি [হি°তি] ১ কালতুল্য, অর্থাৎ পীড়াকর
 রাত্রি; ৬ঃখের রাত্রি। “কালরাতি না পোহায় কত ভাগিবি
 বসিয়া ব ১৮০। ২ মৃত্যুর রাত্রি, অর্থাৎ যে রাত্রি-প্রভাতে অশুভ
 বা মৃত্যু হয়। “আজি বুঝি তোদের পোহাল কালরাতি ক ২৫২।
 ৩ বাসিবিবাহের পর দিনের রাত্রি; বিবাহের তৃতীয় রাত্রি।
 ‘বাসিবিবাহের পর দিন হয় কালরাতি ক ৩১। ৪ বিবাহের দ্বিতীয়
 রাত্রি; বাসিবিবাহের দিনের রাত্রি। ৫ বিবাহের রাত্রি। ৬ ‘কাল-
 রাত্রি (২)। [বোধ হয়, বাসরে লখাইএর সর্পাঘাতে মৃত্যু হেতু
 ‘বিবাহরাত্রি’, ‘কালরাতি’ হইয়াছে।]

কালরাতির বি [‘কালরাতি’—মূল] সর্থ ‘কালরাতি(৪)।
 “আজ একত্রে গুতে নেই, যে-বাড়ির বড়গিন্নীর মতে আজকের
 রাত—কালরাতির হ ১৫৫।

কালরাত্র বি [‘কালরাতি’—মূল; তু ‘অহোরাত্র’] ১
 বিবাহের রাত্রি। “বাসর বন্ধি লাউসেন বিয়োগ সক্ষয় (?)।
 কালরাত্র পোহাইল রবির উদয় ॥ শ্রী.মা ১৫২। ২ সর্থ ‘কাল-
 রাতি (৩)। “কালরাত্রি যে নারীকে করে পরশন। সে জী
 দুর্ভগা হয় না হয় খণ্ডন ॥ ক ৩১।

কালরাত্রি, **ত্রী** স্ত্রী [য.ত] ১ প্রলয়কালের রাত্রি;
 যমুগণের অধিকারবাসনে সৃষ্টিনাশের হেতুভূতা রাত্রি; কল্লান্ত-
 নিশা, প্রলয়রজনী, সংহাররাত্রি। “কালরাত্রী ব ভূতানাম্ রা(৪.৩৭)।
 “রাত্র্যাম্ রা ২.৪২.৩৩। “কত্রিৎ” রঘু ৬.৪২। কালরাত্রি বলিয়া
 তাহার হয় খ্যাতি। খণ্ড প্রলয় বলি বেদে কয় তথি ॥ হ ২৭।
 ২ প্রলয়কাল (ত.বা)। ৩ [কৰ্মধা] তামসী রাত্রি (A.)।

৪ দীপাবলী; শ্যামাপূজার রাত্রি (শ.ক)। ৫ বসন্তগিনী।
 ৬ ভীমরাত্রি, অর্থাৎ ৭৭তম বর্ষের সপ্তম মাসের সপ্তম দিনের রাত্রি।
 ৭ দুর্গারশক্তিবিশেষ বা মূর্তিভেদ। “ক.চ ৭; কালরাত্রি...কত
 জান কলা ১০৩; ২৫৪। তুমি কালরাত্রি ছ ৪৪। ৮
 (জ্যোতিষে) ক্রিয়ার অব্যয়কাল রাত্রির বামার্দ্ধবিশেষ।
 তু ‘কাগবেলা’। [রাত্রিতে রবিবারে ৬ষ্ঠ, সোমে ৪র্থ, মঙ্গলে ২য়,
 বুধে ৭ম, বৃহস্পতিতে ৫ম, শুক্রে ৩য়, ও শনিতে ১ম বামার্দ্ধ
 কালরাত্রি।] ৯ (বাঙলায়) অশুভরাত্রি, বিবাহের রাত্রি।
 “লখাইর মরণ হৈল কালরাত্রি-দিনে ব.প ১৮০; ১৮১। নহে নহে
 ওহে প্রভু কালরাত্রি-দিনে বা.ম ৩১৪; ২৫৭। বিহার কাল-
 রাত্রিতে, রাড়ী হইবে আচমিতে বি.পা ২৬৬; ২৬৭; ২৬৮;
 পুরু.যবব্যবহার নাই কালরাত্রিতে ৩১১। ১০ সর্থ ‘কালরাতি(৩)।
 “কালরাত্রিনোষে হৈল এতেক প্রমাদ ক ৩১। ১১ সর্থ
 ‘কালরাতি(৪)।

কালরুদ্র পুং [উ.লো] প্রলয়ান্বিত কৃষ্ণবিশেষ।

কাললবণ স্ত্রী [কৰ্মধা] বিটলবণ।

কাললোহ স্ত্রী [কৰ্মধা] কৃষ্ণায়স, লৌহবিশেষ।

কালশীক স্ত্রী [কৰ্মধা] শাকবিশেষ। “মহু ৩.২৭২।

কালশিরা বি আঘাত হেতু শিরার জমাট রক্তের কৃষ্ণবর্ণ
 চিহ্ন। “আজ বাবুকে তেল মাখাইবার সময় দেখি যে, তাঁহার
 পিঠে একটা কালশিরা দাগ বাঁধ ৫৬। [কালশিরা পড়া—
 আঘাতে শিরার রক্ত জমায়া কাল দাগ হওয়া।]

কালসংক্রি বি [য.ত] সময়ের নির্দোষতা; কর্ম্মজ্ঞানে
 শাস্ত্রবিহিত কাল।

কালসংগ্রাহ পুং [য.ত] সময়ের নির্ধারণ; নিরূপিত কাল।

“বক্তৃমহঁসি মুখ্যব্রতীতঃ কালসংগ্রাহে গো.রা ৪.৩১.৮।

কালসংক্রোশ পুং [য.ত] ১ কালক্ষেপ (A.)। ২
 [স্থপ.স্থপা] কালব্যাপী সংরোধ; চিরকালাবধান (কুল্লক)।
 “আধো কালসংক্রোধঃ যমু ৮.১৪৩।

কালসম্প্রস বিণ [ত.ত] কালযুক্ত, তারিখবিশিষ্ট (dated)।

কালসর্প পুং [কৰ্মধা] কৃষ্ণসর্প, কেউটে সাপ। “রঙ্গ ২২২।

কালসাঁজি বি [কাল+সাঁজ+ই°] ১ ঠিক সন্ধ্যা;
 ডরা সন্ধ্যাকাল। ২ অশুভ সন্ধ্যা; সর্বনেশে সন্ধ্যাবেলা।
 “কালসাঁজি হতে কা’ল, কাল হলো নিন্দ শ্রী ৪৮।

কালসাপ বি [সং কালসর্প] ১ কৃষ্ণসর্প, কেউটে সাপ।

“বারে খায় কালসাপে। কি করে তার ওয়ার বাপে।—প্রাচীন।

“ববে মৌ চুরী কৈলো হুঁয়া নারী সতী। তবে কালসাপ খাটএ
 আলিকার রাতী ॥ শ্রী.কী ৩২২। ২ (পালিতে) কৃষ্ণসর্পতুল্য
 কুর। “(কোকিল হে) কালসাপ কালিরা-বরণ ক.চ ১৪৫।

কালসান্ন বিণ [বহুত্রী; ক্রী-রা] বাহার সার বা শ্রেষ্ঠ-
ভাগ কৃষ্ণ; কৃষ্ণবর্ণপ্রধান (হরিত) ; কৃষ্ণতারকাপ্রধান (চক্ৰ) ।

“নৈ ৬.১২। —র পুং কৃষ্ণসার হরিত। —র ক্রী গীতচন্দন।

কালসূত্র ক্রী [য.ত] ১ যমের সূত্রতুল্য বন্ধনোপায়;
নরকবিশেষ। “মহু ৪.৮৮। ২ [কৰ্মধা] কালরূপ সূত্র; মরণসূত্র।

“বড়িগোহয়ং যমা গ্রন্থঃ কালসূত্রেণ লিখিতঃ মহা ৩.১২৭.৪৫।

কালসূচ্য পুং [য.ত] প্রলয়কালের অর্থ্য; কলান্তরবি।

“বভাসে স রণোক্লেপঃ কালসূচ্য ইবোদিতঃ মহা ৭.১৫.১৫।

কালহর বিণ [কাল + √ হ + য (অচ্) -ক; উ.ত;
ক্রী-রা] ১ মরণনিবারক, মৃত্যুভয়হারী। “কালো কালহরা
কৃ ৩৫০। ২ সময়হারক। —হর পুং শিব।

কালহরণ ক্রী [য.ত] কালক্ষেপ, সময়ধাপন। “প্রতিষেধ
উ.চ ৫৩৬। অনর্থ কালহরণ করা বিধেয় নহে সী ৬৬।

কালহানি ক্রী [য.ত] কালবিণয়, কালক্ষেপ। “রঘু ১৩.১৬।

কালহার পুং [য.ত] কালহরণ, কালবিণয়। “প্রায়ো-
হুতভক্ত কার্যস্তু কালহারঃ প্রাতঃক্রিয়া ক.সা ৩১.৭৫; কালহারঃ
কিং ক্রিয়তে ১০২.১১২।

কালহত্যাশন বি [য.ত] প্রলয়কালের অগ্নি; কালানল।
“ক্রোধেতে অর্জুনবীর কালহত্যাশন য ৮২৮।

কালী^১ বিণ [কাল^১ > লী; হি^১ লী; ঠ^১ লী] ১ কৃষ্ণবর্ণ,
কাল। বিণ ‘গোরা, ধলা’। “কালীধওলা পাঠা।—গো.চ ৭।
রাধা নিন্দসি কৃষ্ণ কালী ক্রী.কো ২৩। না চিনি যে কালী কিংবা
গোরা চ.দা ২২। কালী কালী বরণ : কালী কাহ্ন জা ৬; বরণ
কালী ১৫। ম.ম ৭৯। গরল কালী ভা.চ ২৪। ২ বিবর্ণ, স্নান।
“চলিবার না পারে রাজা শরিল জান হয় কালী গো.চ ২১০; ২১১।
৩ অতিশীতল (বাহার স্পর্শে হাত বিবর্ণ হয়)। “কালী জল;
দুধ ঠাণ্ডা কালী; ঠাণ্ডার গা কালী। —লা বি ১ ক্রীকৃষ্ণ।
“রসের নাগর বড় কালী চ.দা ৮; ৮৭; কালী পরিবাদ ২৮।
কালী অপমাণা : কালী করে আলা চ.সা ৬৪; কালী গরলের
আলা ১২৩; কালী হৈল বর ১২৪। জা ৬। নীলমণি কালী
ক্রী ১৮৪। চিকণ কালী গো ১০৬। ২ কাল রঙ। ৩ কৃষ্ণ-
কায় ভারতবাসী (অবজাহতক)। [কালীপাড়—কাণ্ডের
কালপ্রাপ্তপট্ট; কালীপেড়ে—কালীপাড়যুক্ত (খুঁত)। কালী-
মুখ করা (হি মুহ কালী করনা)—কৃষ্ণের কলঙ্কিত হইয়া নিরুদ্দেশ
হওয়া। শীতে কালীয়ে যাওয়া—শীতে বিবর্ণ হওয়া (হাত, পা)।]
কালী^২ বিণ [কাল^২ > লী] ১ ক্রান্তিশক্তিহীন, বধির।
“হইয়া জাইব কালী গো.বি ১৩৯। ২ (অগ্র) বুদ্ধিগুহীহীন,
অবুঝ, বোকা। “বুঝিলে না বুঝে, কহিলে না শুঝে, তাহারে বলি
যে কালী চ.দা ৩০। ৩ (অসামর্থ) বুক, বোবা। “কেহ কেহ

বাক্য বলে কেহ হয় কালী চ.বি ২১। ৪ ধ্বনিশূন্য, অর্থাৎ
বাহ্য বাজে না। “এই বাশী তো বাজায় কালী, আজ কেন ভাই
হলো কালী দা ১১৩। [কালী টাকা—যে টাকা বাজে না;
মেকি টাকা। কালী মারা—১ বধির হওয়া। ২ বিকৃত হওয়া;
আড়াইয়া যাওয়া (বাশী প্রভৃতি)। কালী শাঁখ—যে শাঁখ বাজে না।]
কালী^৩ বি [কাল^৩ > লী] যমের মত ভীষণ অগ্রবিণয়;
মৃত্যুপ্রভৃতি বিধিয়া মারার বশা; টেঁটা।

কালীহড়া বি (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। [ইহার সময় দিবা
১ম প্রহর, ঠাট কোমল রি ও ধ, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

কালীকড়া বি কাল সঙ্কটক লতাবিশেষ। “ক্রী ২১২।

কালীকাল বি [কাল + অকাল] ১ অসময়-দুঃসময়;
যোগ্যাযোগ্যকাল, সম্পদবিপৎকাল, সুখদুঃখের সময়। “কি
সকাল কি বিকাল, সে যে নাহি মানে কালীকাল, কালদণ্ড লয়ে
কাল সঙ্গে ভ্রমে চিরকাল (দা)। ২ শুদ্ধাশুদ্ধ কাল। “তুমি
কালীকাল বা.ম ৩০৯। ৩ ধর্ম্যধর্মের কাল বা যুগ। “বিদ্যা
বলে প্রভু ভাগ, না বুঝিয়া কালীকাল, দেখ যুগধর্ম এ সকল
বি.সু ১১৭। ৪ জীবিতকালের অকাল, অর্থাৎ বিপৎকাল;
বিপদ। “কালী...কালীকালে কর পার কৃ ৩৫০। ৫ [‘কাল-
কাল’—মূল] শমনের কাল; মরণকাল। “আমি কালীকালে
কালের মুখে কালী দিয়ে চলে যাব।—রামপ্রসাদ। যে কালোতে
কালীকালে কাল হয়ে দা ৮৩।

কালীকুষ্ঠ বিণ [কাল কণ্ঠক আকুষ্ঠ, তু.ত] ১ নিয়তি-
নিয়ন্ত্রিত, দৈবপ্রেরিত, কালপ্রাপ্ত। ২ কালজনিত, কালকৃত।

কালীকুরু ক্রী [কাল অকুরু, কৰ্মধা] ১ কৃষ্ণাঙ্করূপক।
“ক্রম রঘু ৪.৮১। ২ কৃষ্ণাঙ্ককণ্ঠ। “চন্দনাং গো.রা ৫.
২৮.১৪। ‘ধূপিত।—মহু ৪.৫; ‘ধূপবাসিত ৫.৫। রদ ২২২।
৩ কালীকুরুপক। “কালীকুরুর শুক গন্ধ লেগে ; থাক্ত
সাজে চ.কা ৩৩৮।

কালীগ্রি পুং [কালের অগ্নি, য.ত] ১ প্রলয়কালের অগ্নি;
কালানল। “সদৃশঃ ক্রোধে।—রা ১.১.১৮; ৭৪.১৮। ‘সদৃশ.
দাবাগি বেড়িল দেশ মে ১৭৪। কালীগ্রির মত তপ্ত তপন
যা ৩৫৬। ২ কালীগ্রির অধিষ্ঠাতা কদ্র। ৩ পক্ষমুখ কদ্রাক।

কালীজিন ক্রী [কাল অজিন, কৰ্মধা] কৃষ্ণসারচর্ম, কৃষ্ণাজিন।

কালীপুং ক্রী [কৰ্মধা] অতিকৃষ্ণ অঙ্গনবিশেষ। “কু.স ৭.২০।
বি.পা ৩১৬; বিবে কালীপুং হইল সকল শরীর ৩১৭। —নী ক্রী
দুপবিশেষ, রেনী।

কালীতিক্রম-তিপাত পুং [য.ত] কালতিবর্তন,
কালাত্যয়। “প্রপ্তোহপরতঃ কালীতিক্রমেণ।—পঞ্চ ১৫৫।

কালাতীত বিণ [কালকে অতীত, বি.ত] সমরাস্তিত্ত্ব।
কালাত্যয় পুং [কালের অত্যয়, ব.ত] কালাতিক্রম, কাল-
হরণ। “বহু ৮.১৪৫।

কালানন্দ পুং [ব.ত] প্রলয়কালের অধি; কালানি।
“সম্পূর্ণ গো.রা ৩.৬২.১২। “সমিত গী ১১.২৫। অলিছে
মাঝে, কালানন্দেছে, হলাহল। মে ১৮২।

কালানীর বি [কাল+নীর] বাহার জল কৃষ্ণবর্ণ বা নীল;
বলোপসাগর কালানানি। “তরণী পড়িল কালানীরে ব.প ৪৭১।

কালানুসারী (-স্নিন্) বিণ [কাল+অনু-√স+ইন্
(গিনি) তাক্সীণো-ক-১ব; উ.ত; দ্রা-স্নিনী] সমরাস্তরগণীন,
কালানুযায়ী। —রা পুং গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

কালান্ত বি [কাল+অন্ত; অপ্র] ১. জীবিতকালের শেষ;
মরণকাল। “কালান্তেতে বজ্রে, হরণগৌরী অরি মরি ম.পা ৭;
৮; ১৪৪। ২. কালবিলম্ব। “কালান্ত কেন আরো প্রাণান্ত
হলো মোর দা ২১৮২।

কালান্তক পুং [কাল ও অন্তক, বন্দ, অথবা কর্ণধা] ১
মহাকাল ও বম; কালহ অন্তক; সংহারক বম; কালানি (রা.টীকা)।
“ধনুঃ কালান্তকোপমম্ রা ৪.৩১.১১। সাক্ষাৎ কালান্তকোপমম্
মহা ৩.১৫৭.৫০। ২ (বাঙলায়) বাণবিশেষ “কু.উ ২২২।

কালান্তকবম পুং [কর্ণধা] আয়ুর অন্তকর বম;
সংসংহারক বম। “কালান্তকবমোপম গো.রা ৩.৩২.৫। মহা
৩.২২.৩১। কু.উ ২২২। ব.প ১০২। “সম ভ.প্র ১২২।

কালান্তকাল বি [সং+কাল] জীবিতকালের অন্তকর
বম। “কালান্তকালের দূত সাজি এল বলে।—হেম ১৮।

কালান্তকবম পুং [কালান্ত বম, কর্ণধা] সর্ধ ‘কালান্তকবম’।
“দর্শন গো.রা ৬.৮৬.৩।

কালান্তর ক্রী [কালের অন্তর, ব.ত] ১ কালের মধ্য;
মধ্যকাল। ২ [অন্ত কাল, ময়ূরব্যাসকাদি] অন্ত সময়;
সমরাস্তর। ৩ অন্নাগর। “কালান্তরবৃত্তিভূতাত্ত্ব হি ১.২২১।
৪ কালাত্যয়, কালতিপাত। “কম শ ৪৫।

কালানুপ পুং [কলাপ+অ (অণ.)] ১ কলাপব্যাকরণের
বেত্তা বা অধ্যাতা; কলাপবিৎ, কলাপাধ্যায়ী। ২ [কাল+
√আপি+অ (অণ.)-ক; উ.ত] ‘মুত্থাপ্রাপক’, সর্গদণ,
ভোগ। ৩ রাক্ষস।

কালানুহারি পুং [কালের অপহার, ব.ত] সমরের বৃথা
যাপন; বৃথাকালহরণ।

কালানুপাতি বি [P. calafata; হি ক(ক)লাপটী]।
আহার বা নৌকার তক্তার সন্ধিহলে শন পাট প্রকৃতি টুকাইয়া
বেরায়ত করা; নৌকা গাওয়া।

কালানুপানি, -নী বি [হি ‘নী’] ১ বাহার ঝিল ঝিল;
নীলনীর সাগর। “নিষিদ্ধ কালো কালানুপানির কালো তলেই
বৃক্ষ কলে কু.কে ১৫৭। ২ নির্বাসনদণ্ডের স্থান—ভারত-
সাগরস্থ আণ্ডামান নিকোবর প্রভৃতি দ্বীপ। ৩ আণ্ডামান
প্রভৃতি দ্বীপে অপরাধীর নির্বাসনদণ্ড; দ্বীপান্তরবাদরূপ দণ্ড।

কালানুপাহাড় বি [হি ‘পাহাড়’] ১ কৃষ্ণবর্ণ পাহাড়ের মত
কাল বৃহৎ ও ভীষণ বস্ত্রভাষ। ২ হিন্দুদেবদেবীদেবী আত্মাচারী
মুসলমানবিশেষ। [ইনি মুরশিদাবাদের নবাব দাউদের
সেনাপতি ছিলেন। ইনি প্রথমে ব্রাহ্মণ ছিলেন, পরে মুসলমান-
ধর্ম গ্রহণ করিয়া হিন্দুর বহু মন্দির ও দেববিগ্রহ বিধ্বংস ও
অগ্নিদগ্ধবিগ্রহ সমুদ্রে নিক্ষেপ করেন। ইহার অত্যাচারে বঙ্গ-
দেশ নিপীড়িত হইয়াছিল।] ৩ (গৌণার্থে) ভীষণ আত্মাচারী
ও ক্রুরপ্রকৃতি ব্যক্তি। ৪ যে উপদেশাদিতে কর্ণপাত করে না
এবং পাহাড়ের মত অটল, অর্থাৎ নিজ স্বভাব ত্যাগ করে না;
অত্যন্ত অব্যর্থ ও একান্তই লোক। [কাহানুপাহাড় হয়ে থাকে।]
—কাহারও কোন কথায় কর্ণপাত না করিয়া চুপ করিয়া থাকে।]

কালানুপিতে বিং [(?) ; কালানুপিতা (মালদহ, দিনাজপুর)
—জি কালানুপিতা হয়ে গেল।] ত্যক্ত-বিরক্ত, জালাতন, ঝালা-
পালা। “অগড়া কচ্ছটিতে শরীর কালানুপিতে গেল।

কালানুপেড়ে বিং [‘পাড়+এ’] কালপাড়বৃত্ত (যুতি)।

কালানুপোষ বি [‘কজলবাস’ হইতে অর্থাৎসারে
‘কালানুপোষ’?] সর্ধ ‘কজলবাস’। “প্রথম গড়েতে কোলা-
পোষের (পাঠান্তর—‘কালানুপোষের’) নিবাস ভা.চ ২৬২।

কালানুব বি [ক কালানুবত্ন; হি কলাবত্ন] সোনা ও
রূপার তার; কাপড়ের পাড়ের তুল্য সোনার বা রূপার তারের
বোনা পাতলা ফিতা। “বাবু জরি ও কলাবৎ এবং নানাবিধ
ওড়ওয়া গহনার ভূষিত হ’রে...মঞ্জলিগে বার দিলেন হ ১২৫।

কালানু ক্রী [কাল অনু, কর্ণধা] কৃষ্ণবর্ণ মেঘ; সন্মল মেঘ।

কালানুশাসন বিং [কাল+শাস] ১ পর্জন্যরূপ হেতু কালশাসনবৃত্ত;
বোটার ভেলাপড়া (স্তন)। “পতিমানে কালানুশাসন মন্ত্রবুধ কুচ
ভা.চ ৩৬৭। ২ বাহার শূণ কলকে দুর্নিহ; দুর্নিহ (জন)।—শূণ বি
১ গালিবিশেষ। “আমারে মিলিল পতি কাল কালানুশাসন ভা.চ ৪০২।
২ কলকমলিন শূণ; পোড়ানুশ। “কালশূণ দেখাইব করে
ভা.চ ৩৭৬। আবার হরিদ্রাঞ্জনে এ কালানুশাসন দেখাইব
ব.প্র ৩২২। ৩ নিলজ, বেহারা, শূণপোড়া (বিভাজে)।—
“কুটিল কর...খিক্ লো খিক্ কালানুশাসন দা.১২৬৭। ভবু হাসে
কালানুশাসন ন ১০১১।—শূণ ‘খো’ বি.দগ্ধ ‘কালানুশাসন’।
—শূণ বিং কলকিনো; নিলজ, বেহারা, শূণপোড়ানুশাসন

(পালিতে, সপ্তমঃ ভিন্নতঃ)। “দূর হও, কালীমুখি। ন ২৭১।
হেমচন্দ্র হাসিয়া বলিলেন, “তোমার লজ্জা নাই—তুমি কালীমুখী
“ব.প্র ১৩৫।

কালীকাল বিণ [‘স+অ (অণ্) তদিকারার্থে; ত্রী-সৌ]
কালারগরচিত। “কালারসং শুলম্ রা ৭.৮.১৫। —রস ক্রী
[কাল অঃ; কর্ণধা, সমাসান্ত অ (ট্), পা ৫.৪.২৪] ১ কৃষ্ণবর্ণ
লৌহবিশেষ। “বর গো.রা ৫.৪২.৩২; কৃত ৭২.৯। ২ লৌহমাত্র।
কালীকালোৎক বি কৃষ্ণকায় ভারতবাসী বা বঙ্গবাসী। “মাজি
ট্রেটের মনে দৃঢ় বিশ্বাস হইতে লাগিল যে, নীলকর ইংরাজ,
খুট্টিয়ান—মন্দ কর্ণ কখনই করিবে না—কেবল কালীকালকে
বাসত্যয় হৃদয় করে আ.হ ১৬৭।

কালীকাল শ্রুতি ত্রী [কালের অতীত, ব.ত] শাস্ত্রবিহিতকর্ণামুষ্ঠানে
কালের অব্যোধ্যতাধর্ম; বৈধকাব্যে নির্বিচ্ছিন্ন কাল; অকাল।
যেমন, ভূকল্পাদি উৎপাত হেতু কালাত্যক্ত।

কালীকালশৌচ বি কালসম্বন্ধ অতীতঃ; অমমৃত্যুজন্তু কালের
অতীতি বা ধর্মকর্ণামুষ্ঠানে অব্যোধ্যতা; ধর্মকণ্ঠে নির্বিচ্ছিন্ন কাল;
পিতা মাতার মৃত্যুতে বর্ষব্যাপী অশৌচকাল। “বিমাতার কুলে
গিয়ে, কুণপুতল পুড়াইয়ে, এশৌচান্তে শিশু দিয়ে, কালাগোটে
কালি বাই।—রামপ্রসাদ।

কালি বি [সং কলো > প্রা কল্লি > বা (কলি) কালি; হি—
কালি, কলহি; মৈ কালহি; ড়, অস কালি; কালি, লী (গো.চ);
তু ‘সং কাল (৫.৩.৩)] কলা, আগামী দিন। “কালি হেতে
বাইবে রাধা মধুরানগর শ্রী.কৌ ২০২। গো.চ ১; ৫১। কালিক
অবধি করি পিরা গেল। লিখইতে কালি ভীত ভরি গেল বি.প
১৭৯। কালি হেতে...করিব দেবর্চন ক ১১। কালি আত
শুভদিন শ্রী ১৭৫। —লি ক্র.বিং ১ আগামী দিনে। “কালি
বাইব আ.কো শ্রী.কৌ ৩০; ৩১। আ.জহঁ কালি, পরাণ পরি-
ভেজব বি.প ১২২। কালি বলি কালি, গেল মধুপুরে চ.সা ৩০২।
শ্রী.ম ২০। ক.চ ২৭। ন.প ২৪৫। চৈ.চ ১৬০। মে ৪৭।
২ গত দিবসে; গত কল্য। “কালি ছিল রাধোআগ আ জ
মহাদানী শ্রী.কৌ ১৫০। গো.চ ১৩। আচার্য ঠাকুর কালি আইল
ত্বয়ে ন.বি ৬২।

কালি বি [সং ‘লী; অস ‘লি; কলিধী (শ্রী.কৌ)] ১ মসী।
“মুখে দেয় চূণ কালি ক.চ ১০২। কালি চূনার ছোট ম.ব ১৪৯
মুখে কালি, লোকে দেয় দা ২৪২। কালি কলম মন। গেথে
তিন জন।—প্রবচন। দিয়া চূণ কালি গায়ে, খেদা ৬ গমন
মমে মা ১০১; ৩৫৬। ২ রক্তমিশ্রিত চিবিবার মল। “রাজা
কালি, নীলকালি, সবুজকালি। ৩ কৃষ্ণবর্ণ, কালগড়। “চক্রে
রক্তে কালি কলক কেবল ডা.চ ২২। ৪ (সাদৃশ্যে) কণ।

“তোমা ব’ধে রতুকুলে রাখিলায় কালি ক ৩১৮। বিমল কুলে
হৈম কালি ক.চ ১৪৯। কুলে কালি দা ২৪২। রক্তকুলকালি
মে ৪৩; ২৪২। নাম হইতে সে কালি আপনি মুছাইবেন ব.প্র
৬৮। ৫ পাপ, কলুষ। “অন্তরেতে সদা কালি দা ২৪২।
তোমার দিতে পুজার ডালি, যেখানে পড়ে সকল কালি।—রবীন্দ্র।
৬ মলিনতা, মালিন্য, ময়লা। “পরিধান বসনে তার না লাগএ
কালি ম.গা ৪; ২১। সিঁতির সিন্দূরে তোর না পড়িল কালি
ম.ম ১২৬। ৭ মনোমালিন্য, অগ্রসন্নতা। “চতীর মনের দুঃখ
না মুচিল কালি বি.পা ৮১। —লি বিং ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল;
বিবর্ণ, মলিন। “পালি ধেরে বরণ কালি দা ২৪২। ২ মন্দ। “পুত্র
ছাড়ি জার জার, অভাগ্য কপাল তার, আমার কপাল কৈলা কালি
গো.চ ৩৯০। [কালি পড়া—মলিন হওয়া; কলঙ্কে
মলিন হওয়া। কালি মাথা—মঙ্গীলিষ্ট; কালীনামে মিশ্রিত।
“কালি দিয়ে পুরাণ লেখা, সকলি কালিমাথা দা ৪৩৭।
কালিমাড়া—কালি দিয়া মর্দিত; কালির মত কাল। “এমন
যে রূপ একেবারে কালিমাড়া হইয়া গিয়াছে প.প্র ২১।]
কালি বি [সং কাহল > বা (কাল+ই) কালি; অস কালি;
ড় কাহালি—পিতলের শিলা; তু ‘বীরকালী’ কাহল বাহু;
তবির বাহুবিশেষ (fife)। “শু ১২০।

কালি বি [সং কালির] কালির সপ। “কালিয়ে কলিল
গোবিন্দাই শ্রী.ম ৪৯। নাচত যুগ জুজু, কালিদমন-দমন রঙ্গ
জ.প ২২। ব.প ৭২২। [কালিদমন—ত্রিকাকৃত কালিরসর্পের
দমন-বিবরক বাজা; কালিয়ের দমনকর্তা।]

কালি বি [সং √ কল—গণনা (?); অস কালি] ১ ক্ষেত্রের
দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের গুণকল; বর্গপরিমাপ (square measure)।
“কাঠা, ছটাক, ত্রিকোণ, বিবা, বৃত্ত, সপ। ২ দৈর্ঘ্য প্রস্থ
উচ্চ বা গভীরতা, অথবা দৈর্ঘ্য প্রস্থ দল—ইহাদের গুণকল;
ঘনকল (cubic measure)। “ইট, নিটন, নোকা, পালা,
পুকারিণী। ৩ গণনা, হিসাব। “এবার কালী কুলাইব, কালি
কবে কালী বুঝে ব.ব।—রামপ্রসাদ।

কালি বিণ [কাল+ইক (ট্); ত্রী-কৌ] ১ কালে ভব
কালজাত। ২ কালকর্তৃক নির্কৃত; কালকৃত, সাময়িক।
৩ কালবিলম্ব করণীয়; বিলম্বসহ। “মহা ৪.২৭.৭। ৪ কাল-
মধ্যমী কালোচিত। —ক কৌ ‘বহুকালস্থায়ী’, বৈর, শত্রুতা।
—ক কৌ [‘ক+ত্রী আ (টাপ্)] ১ বৃন্দকালী, বিহাটী।
২ কাকোলা। ৩ ক্রমদেয় মূল্য; প্রতিমাসে দেয় বৃদ্ধি (হর)।
“হু ৮.১৫৩, মেধাতিথি।

কালি বিণ [কাল+ইক (ট্) অন্ত্যার্থে; ত্রী-কৌ] ১
কৃষ্ণবর্ণযুক্ত, কাল। ২ আনত্যকৃষ্ণবর্ণযুক্ত, অর্থাৎ কাল

কাল রঙে ছোপান। “কালিকা শাটী পা ৫.৪.৩৩, সি। —ক
পুং ক্রৌঞ্চ, কৌচবক। —ক ক্রী কৃষ্ণচন্দন। —কাত্রী [°ক
+ক্রী আ (টাণ্)] ১ মহাবিজ্ঞাভিষেক, কালী। “কালিকার
ছেলে কেবা নয়, কালিকার পেটে জন্মেন সবাই।...কালিকার
সম্বন্ধ ধরিলে, মা হন ভগিনী, পিতা হন ভাই ॥—দা ৭২১। ২
কৃষ্ণবর্ণ, কালরঙ। ৩ মসী, কালী। ৪ (সাদৃশ্যে) নবমেঘ।
৫ মেঘাবলী, কাদম্বিনী। “রা ২.৪১.১২। রঘু ১১.১৫। ৬
রোমরাজি। ৭ নাভিনিম্নস্থ রোমগুস্তি (M.W.)। ৮ কুষ্ঠাটিকা।
৯ পটোলশাখা। ১০ সুরা। ১১ বকুল। ১২ স্বর্ণদোষ, শ্রামিকা।
১৩ হৃৎকাজ কৌটবিশেষ; ক্ষীরকৌট। ১৪ কৃষ্ণবর্ণ ত্রিশিরা
হর্যাকৌটবিশেষ। ১৫ কাকোলা। ১৬ বৈবৰ্ণ্য, মলিনতা (অ.চি)।
১৭ বায়সী। ১৮ শ্রামা পক্ষী। ১৯ শিবা। ২০ চতুর্বর্ষকুমারী-
বিশেষ। [°পুরাণ (ক্রী)—কালীমাহাত্ম্যাবিসয়ক উপপুরাণবিশেষ।]
কালিকান্ন [কালি+কার; ‘কালক(কে)র’ (কথ্যভাষা)]
১ কালি-সম্বন্ধী, আগামী দিনের; কালকের। বিপ ‘আজিকার’।
“কালিকার সংগ্রামে দেখিবে বিজ্ঞান ম ৭৬৩। ২ গত দিবসের,
কণ্য আনীত। “কালিকার কিছু নাহি উড়াইলে সব শি ৩৪।
৩ গত দিনের, অর্থাৎ অচিরজাত; অল্পবয়স্ক, অর্ধাচীন।
“কালিকার বড়রা জগা ঐছে গরু কৈল চৈ.চ ২৮১।
কৈলাসেতে গেলে পরে, মা আমাকে কালিকার ছেলে বলে।—দা
৭২১। [কালিকার ৭১ কালকের দিন—(স্বরূপ-সম্বন্ধে)
কালি যে দিবস; কা’ল। “কালিকার দিনও কাটিবে ব.প্র ১০১।]
কালিকাজ বিণ [কলিঙ্গ+অ (অণ্); ক্রী-ক্রী] কলিঙ্গদেশ-
ভব, কলিঙ্গজাত। —স পুং [°অ ‘তদ্রাজ’ অর্থে] ১ কলিঙ্গ-
রাজ। “রঘু ৪.৪০। ২ কলিঙ্গবাসী। ৩ (কলিঙ্গজাত)
সর্পবিশেষ। ৪ লোহবিশেষ। ৫ হস্তী। ৬ কর্কাঝ, কুমড়া।
—স ক্রী কৃষ্ণবীজ, তরমুজ। —ক্রী ক্রী রাজকর্কটী।
কালিদাস বি [কালি°, -লী+দহ; সং কালিদহ; হি
কালীদহ] ১ কালির সর্পের বাসস্থান যমুনারতটবিশেষ।
“উপনীত কালীদহের তটে দা ১৩৪; ১৪০। ২ সিংহলের নিকটস্থ
সমুদ্রাংশবিশেষ। “কালীদহে উপনীত হৈল নরপতি ক.চ ২০৬;
২৪৮। [ঐক্যের আদেশে কালির সমুদ্রে আশ্রয় লইয়াছিল।
সেই হেতু কি ‘কালিদহ’, অথবা কালীর নামে নামকরণ?] [কালীদহ—কালীদহে। “ক.চ ২৪৮। দা ১৩৯।]
কালিদাস পুং [কালার দাস, ব.ভ; বিকল্পে হ্রস্ব, পক্ষে
‘কালীদাস’ (পা ৬.৩.৬০); মুখবোধ ৪১৪, টকা] ভারতীয়
বিখ্যাত সংস্কৃত-কবি। “ভারতে খ্যাত বরপুত্র বিনি, ভারতীয়
কালিদাস যে ১০২। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কালিদাস কত ডোবে পাখারে।
—হেম ২২১। [ইহার আবির্ভাবকাল খৃষ্ট-পূর্বাব্দ ৫৬।

বভাসুরে, যট শতাব্দী। ইনি বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের অন্যতম।
রঘুবংশ কুমারসম্ভব মেঘদূত শকুন্তলা প্রভৃতি ইহার কাব্য।
ইনি ভারতের শ্রেষ্ঠ কবি।]
কালিন [‘কালীন’—মূল; অপ্র] কালে। “বাড়ি আবার
কালিন দিম তোক লৈক্খ-গণ্ডা পাটা গো.চ ৮২।
কালিনী ক্রী [কাল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে+ক্রী ঙ (ডীপ্)]
১ কাল (শিব) বাহার অধিষ্ঠাতা; আত্মা নক্ষত্র। ২ (বাঙলার)
কালনাগিনী। “আইল বতেক কণী না আইল কালিনী: কালিনীর
কাটা পুছ ম.ভা ৫০। ৩ (অপ্র) কালিন্দী, যমুনা। তু’কালী
(২০)। “কালিনীর তীরে শ্রী.কৌ ২০২; কালিনী নই কুলে
২২৪; ৩০৫। —নী বিং ১ (অপ্র) শোকমলিনা, বিষয়া।
“কালিনী যারের প্রাণে বত ছিল মনে। রক্ষন করিল রাণী পুত্র
বাবে রণে ॥ শ্রী ১৭৫। ২ কালরূপা, নিষ্ঠুরা; গালিবিশেষ।
“কালিনী মাএ মোর নাম থুলি রাধা শ্রী.কৌ ২৬; ২০২।
৩ নিষ্ঠুর, নির্দয়। “কালিনী অমের ডরে আই দেশান্তর গো.চ
৩৭২; ৩৮২। ম.গা ২৫; ২৬। ৪ অন্ধকারময়ী, তামসী। “কালিনী
রাতি মো’ প্রদীপ আলিরা’ পোহাও শ্রী.কৌ ২২।
কালিন্দী ক্রী [কলিন্দ+অ (অণ্)+ক্রী ঙ (ডীপ্)]
১ ‘কলিন্দপর্বতে ভবা’, যমুনা। “মহা ৪.৫.১। রঘু ১৫.২৮।
কালিন্দীতীর, জ্বীর সমীপ গো ৭৪; কালিন্দীকূলবিহারী ৮২;
কালিন্দীকূল কদম্বক ছাহ ১০১। ২ সগররাজের জননী। “রা ১.
৭০.৩৩। ৩ সূর্য্যকান্তা কৃষ্ণপত্নী। “ভ ১০.৫৮.২০; ২২। ৪
রক্তত্রিবৃৎ। [°কর্ষণ, °ভেদন (পুং)—‘কালিন্দীর আকর্ষণ বা
ভেদক’, বলয়াম। “ভোয়ার সে ‘কালিন্দীভেদন’ করি নাম
চৈ.ভা ২৬৮। বলয়াম স্তম্ভগণকে দেখিবার নিমিত্ত গোকুলে গিয়া
জলক্রোড়ার্ধ যমুনাকে আস্থান করেন। যমুনা, সুরামত বলিয়া
বলরামের আদেশ অগ্রাহ্য করিলে, সতর্কণ কোণে হলান্ত্রে
যমুনাকে আকর্ষণ করেন (ভ ১০.৬৫; হ ১০৩)। °সোদর
(পুং)—যমুনার সহোদর; যম।]
কালিন্দী (অ-অন্) পুং [কাল+ইন্ (ইমনিচ্) তদ্যভ্যর্থ; ‘কালিন’
(পদকল্পতরু)] ১ কালভাব, কার্য, কৃষ্ণবর্ণ।
“মহা ৪.৫৭। কালিনা কালকূটগ্য হি ৩.২১। ক্ষটিকের বর্ণ
বলাই কতুরী পরিল। কৈলাস শিখরে বেন কালিনা দেখিল ॥
ব.প ৭৬৮। বরণ কালিন-ছাঁদে, বৃষ্টি ছলে মেঘ কাঁদে ভা.চ ২৭৮।
আকাশের নীলিমার কালিনা।—হেম ১৭। ২ বৈবৰ্ণ্য, মলিনতা
“মহা ৮.৪৩। থাকিতে অধরে, স্থা সাধ করে, স্থাধাকরে ধরে
কালিনা ভা.চ ১৭৫। ধরিল কালিনা রাগ কুহুমনি করে স.শ ৩২।
কালিন্দী পুং ১ তরায়ক সর্পবিশেষ। “রঘু ৬.৪২। [যমুনা-
তটে, অর্থাৎ কালিদহে ইহার বাস ছিল। ঐক্য ইহাকে দমন

করেন এবং তাঁহারই আদেশে কালির যমুনাত্ত ত্যাগ করিয়া, সমুদ্রে বাস করে (ভ ১০.১৬) । ২ (বহব) কৃষ্ণসর্পবিশেষ । “মাঘ ১২.২৮ । [হুদ (পুং)—কালিরসর্পের বাস যমুনায় হুদবিশেষ ; কালিদহ । “ভ ১০.১৬.৪ ।]

কালিক্স বি [সং কালিক > প্রা কালিক, -র (প্রা.ম)] কৃষ্ণবর্ণযুক্ত, কৃষ্ণ, কাল । “কালির বরণ চ.দা ১০ । ব ১৪১ । —র পুং ত্রিকৃষ্ণ, কাল । কালির ত্রিভঙ্গ বাণে জ ৪১ ।

কালিক্সদমন পুং [য.ত] কালিরসর্পের দমনকর্তা ; ত্রিকৃষ্ণ । —দমন ক্রী কালিরের মর্দন ; কালিরনিগ্রহ ।

কালিক্সা বি [কালিক > রা] ১ কৃষ্ণ, কাল । “কালিয়া ছাগল ক.উ ১০০ । কালিয়া সুন্দর হরি ব.প ৭২২ । কালিয়া কুকুর ক.চ ১০৬ ; কালিয়া কন্তুরী ১০৭ ; কালিয়া বরণ ১৪৫ । কালিয়া রঙ্গ : কালিয়া বরণ : কালিয়া সাগরে চ.সা ৬৪ ; কালিয়া কান্ন ১২৪ । কালিয়া বরণ খানি চ.দা ৮৬ ; কালিয়া মুরতি ৮৭ । কালিয়া কুকুর ম.ভা ৫০ । কালিয়া রূপ জা ১৩ । ২ কলুষিত, কুটিল । “কালিয়া প্রকৃতি চ.দা ৮৭ । ৩ মলিন, বিবর্ণ । “কালির হইব. সোণার বরণ চ.সা ৬৪ । —রা বি কৃষ্ণ, কাল । “কালিয়া কালিয়া. বলিয়া বলিয়া. জনমে কি সুখ পান্ন চ.সা ১৫৮.২ ; গমনে কালিয়া. অপেতে কালিয়া. নয়নে কালিয়া দেখি ১২৪ । কালিয়া বধু চ.দা ২ ; কালিয়া প্রেমের মধু ১১;৮৭ ।

কালিক্সা বি [আ ক.লইহ্] মাংসপ্রভৃতির ডালনা । তু ‘কারি’ । “ডিমের মাংসের মাছের কালিয়া ভা.চ ৫৪৮ ।

কালীয়াট বি একার পীঠের অন্তর্গত পীঠস্থানবিশেষ । [এই স্থানে সতীর দক্ষিণ পাদের চারিটি অঙ্গুলি পতিত হয় । ইহার দেবী কালী এবং ভৈরব নকুলেশ বা নকুলেশ (ভা.চ ৫৫) ।]

কালীক্স বিণ [কাল+ঈন (খ) ; জী-না] কালসম্বন্ধী, কালিক, সাময়িক । “সমান, প্রাক্ প ৩.৩.১১ । উৎপত্তি-কালীনঘটে গন্ধাদির্ঘ সাধ্যতে ।—ভাষাপরিচ্ছেদ ৭৮ । সে কালীন ব.প ১৭২৬ । মধ্যাহ্নকালীন ।—কাদ ৩ । বিবাহকালীন সভা সী ৭ ; অবোধাপ্রবেশকালীন চিত্র ৮ । [সমাসে উত্তরপদ] ।

কালীক্স বি কৃষ্ণবর্ণ কদলীবিশেষ ও তাহার গাছ ।

কালীক্স বিণ [কাল+ঈয় (ছ)] কালসম্বন্ধী, কৃষ্ণবর্ণযুক্ত । —র পুং কালিরসর্প (B.W.) । “বা.ম ৩০২ ; ৩১৪ । —র ক্রী কৃষ্ণচন্দন, কালীরক (স্ত্রুত) । —রক ক্রী [‘র+ক (কন্) বার্থে] ১ কৃষ্ণাঙ্ক (নীলকণ্ঠ) । “মহা ২.৫২.১০ । রঙ্গ ২২২ । ২ পীতবর্ণ অগন্ধি কাষ্ঠ ; জায়ক (অ.কে) । ৩ কৃষ্ণ-চন্দন, কালীর (শ.ক) । —ক পুং, ক্রী দারুহরিদ্রা । [‘দমন (ক্রী)—কালীরসর্পের নিগ্রহ ; কালীরশাসন । “দিন গো ১০১]

কালীক্স বি [সং কালিরহুদ] কালীদহ । “চৈ ১২৪ ।

কালিক্স বি [কাল্ (কা’ল) + কা (ক) ; ৭প্র] ১ কা’ল, কালকে, গত দিনে । বিপ ‘আজুকা’ । “কালিকা খাইছি অঙ্ক আজুকা মনে নাই ম.গা ১৫ ; পে.চ ৩৫১ । ২ আগামী দিবসে । “কপর্দক কালুকা আনিয়া দিব তুর্ণ ম.গা ৫৫;৫২ ।

কালিক্স ক্রী [কলুষ+য (য্যঞ)] ১ কলুষভাব, আবিলতা, পঙ্কিলতা । “ক.সা ১২.২৫ । ২ বিসংবাদ, ভেদ । “মহুকালুযা-দূষণ (রাজতরঙ্গিনী) । ৩ অসচ্ছতা, নিশ্চিন্ততা ।

কালেক্টর বি [E. Collector] জেলার রাজস্বসংগ্রাহক ও রাজস্বসংক্রান্ত বিষাদের বিচারক কর্মচারী । [কালেক্টরী— ১ কালেক্টরের আফিস ; যেখানে সংগৃহীত রাজস্ব ও তাহার হিসাবপত্র রক্ষিত হয় (Collectorate) । ২ কালেক্টরের কার্য বা পদ ।]

কালেক্স পুং [কাল+এয় (টক্) তদপত্যার্থে] ১ কালার অপত্য দৈত্যগণবিশেষ । জ ‘কালকের’ । “মহা ৩.১০২.১ । ২ [কাল+এয় তৎসম্বন্ধার্থে] পক্ষত্ববাবিশেষ, কালচন্দন । “কৃতাল-রাগ কু.স ৭.২ । ৩ বক্রং । ৪ কুছুম ।

কালেক্স পুং [কালের ঈশ, য.ত] ১ সূর্য্য । ২ শিব । ৩ (তজ্জ) ম-কার ।

কালো বি [সং কাল > কালো (উচ্চারণ)] ১ কৃষ্ণবর্ণ-যুক্ত, কাল, নীল । “কালো ধলো পাঠা গো.চ ৭ । সে কি কালো দেখি এলি কাল যায় দা ৫১ ; কালো বরণ ৮২ ; কালো রতনে ১৭২ ; কালো কেশ, কালো কোকিল ৪৩৭ । কালো কণী : কালো নিশি কু.কে ১৫৬ ; কালো মেয়ে : নিবিড় কালো : কালো ব্যাস : কালো বামুন : হাবসী কালো ১৫৭ ; কালো... হোমের টিপে ১৫৮ । ২ মলিন, স্নান । “তব যশ ইন্দুভূবন করে আলো । বৈরিবনিতার বস্তুর রচি করে কালো ॥— কাব্যনির্ণয় । —লো বি ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ । “সেই কালো দরশনে, জীবের কাল দরশন যায় দা ৫১ ; কালো কালো বিশেষ আছে, নাই আর ভেমন কালো ৮২ ; কালো বিধাতার ভাল সৃষ্টি ৪৩৭ । কালোর বিভার পূর্ণ ভূবন : কালোরে কে করিস্ সৃণা ? কু.কে ১৫৬ ; কালোর আলোয় নেই তুলনা ১৫৮ । ২ ত্রিকৃষ্ণ । “দৃষ্ট বলির শীর্ণপরে, কালোর চরণ বিরাজ করে কু.কে ১৫৭ ; কালোর গানে জীবন আনে ১৫৮ । ৩ কৃষ্ণকায় ভারতবাসী । “কালোর দেশ এই জম্বুদ্বীপে, কালোর আলো জলছে আলো কু.কে ১৫৮ । [কালো কালো—১ কাল (বহুবে বিদ্য) । “কালো কালো বৈষ্ণবীগুলি দা ৪৩৭ । ২ নিবিড় কাল । “কালো কালো গালপাট্টা ব.বি ৫৬ । কালো কালো বিশেষ কালো—কালো হইতেও কালো ; বিলক্ষণ কালো । কালো কুটি বা কুটি—কালো কৃষ্ণ ; অত্যন্ত কালো ; পাথুরে

কাল। “এখন ছেলে কালোহুটি, সাত জন্ম না হ’লেও চাইনে
জা ৮২। কালো কালো—কালো গোলগাল-গঠন (আদরে)।
“দেখতে শুভে কালো কালো ব.বি ৩২।]

কালোস্ত্রাত, কালোস্ত্রাতী অ ‘কালবত’।

কালানিষ্ক বিণ [কলনা+ইক (ঠক্); জী -কী] ১ কলনা-
সম্বন্ধী বা কলনা হইতে আগত; কলিত। ২ আরোপিত।

কাল্য বিণ [কাল+য (যৎ), পা ৫.১.১০৭; জী -ল্যা]
কালপ্রাপ্ত, প্রাপ্তকাল। —ল্য ক্লী কল্য, প্রত্যয় (অ.চি)।
—ল্যা জৌ [‘ল্য+জৌ আ (টাপ্)] গর্ভগ্রহণকালপ্রাপ্তা, শুভ-
মতী গর্ভী; উপসর্গা, কেলেন গাই।

কাশ-ক [ভা, দি, আ—কাশতে, কাশতে; সেট্] দৌণ্ড,
প্রকাশ। “কু.স ১২৪। [প্র—প্রকট দৌণ্ড; প্রকাশ, উদয়।
বি—বিকাপ, প্রসুতন।]

কাশ পুং [√কাশ+অ (যক্)-ভা] ১ দৌণ্ড, প্রকাশ,
আবির্ভাব। “সকাশ। ২ কাশরোগ। তু ‘কাস’। “কাশাশ্র-
লাগাণঃ (বৃহৎ)।—ভর্জুহরি। —শ পুং, ক্লী [+অ (অচ্)-
ক; ছান্দস: হি কাস] তৃণবিশেষ, কেশে (Saccharum
Sponaneum)। “রা ২.২৮.২২। —শ ক্লী কাশপুষ্প।
“বিকসংকাশচাসর রবু ৪.১৭। কাশাংগুকা (শরৎ)।—শতু
৩.১; ২। —শা জৌ কাশতৃণ (শ.ক)।

কাশ-বি [সং কাস; হি খাঁস; অস কাহ] ১ কাসিয়া
তোলা কফ বা শ্লষা। ২ কাসি।

কাশ-সম্বন্ধ [সং √কাস; প্রা √কাস; অস √কাহ]
শ্লষা হেতু গলনক করা; কাসা (to cough)। “তার পাশে
বাস বস্মা শোণিত উপরে, কাসি কাসি দিবানিশি।—মে ২৬৭।
কাশা,-স সম্বন্ধ [কাশ,-স+আ] গলনক করান; কাসান।
[কাশা,-স—অ ‘কান’।]

কাশ(সান্দি,-স্মী), কাস(স্মু,স্মি বি [সং কাসমর্দ;
তু ‘হি কসোন্দা, কাংদা। (স: কাসমর্দ—কালকাংদা গাহ);
অস কাহনী] কাঁচা আমের আচরাবশেষ। “গোটা কাস-
ন্দিতে দিবে ওষাণের রস ৬.১৩১; আমসী কাসন্দি ৪৪।
আদ: কাসন্দি য.য ১৩০। কুপ কাসন্দি জী ৪২। যুত কাশন্দি
শিল ‘ব.পা ২৬৫। কাসন্দি আদ আচার ৫৫.৫ ১৬৭।

কাশ-সাম্প্রদ পুং, কাশ, স+√মূহ+অ (ঘণ্)-ক;
উ.ভ। ১ বাহা কাশরোগ নাশ করে, কাশকাসন্দি গাহ; কাসারি
(Casia sophora)। ২ বেণ-বারংকারিমাশ্রিত ভক্ষ্যবশেষ;
কাশন্দি (অ.জী); ৩ ঠে লাম প্রঃ বহুগালিত বেসবার।

কাশ-জী [√কাশ+জী (জন্) ক, ড ৪.১১৭] বাহা
প্রকাশ গার; বি-পা, বাগ-পা। তু ‘কাশ’। “রাজ।—শী

১.৫। ‘পতি।—বহা ১.১০২.৩।—শি পুং ১ হুর্বা। ২ [+ই
-ভা] প্রকাশ, দৌণ্ড। ৩ (বহব) কাশিনগরোপলক্ষিত দেশ-
বিশেষ (শতপথব্রাহ্মণ)। “বহা ৬.২.৪২।

কাশি-সি বি [সং কাসি, কাশিকা; হি খাঁসী; প, ও খাঁসী]
১ শ্লষাশ্র গলনকবিশেষ; শ্বক্শক্ করিয়া গলনক করা
(coughing)। “বুংড়ি°। ২ কাশরোগ।

কাশিকা জৌ [কাশি,-শী+ক (কন্) বার্বে+জৌ আ (টাপ্)]
১ কানীপুরী, বারাগসী। ২ [√কাশ+ই (বিচ্)+অক
(হুল্)-ক+জৌ আ (টাপ্)] ‘পাণিনিহুজার্ভপ্রকাশিকা’, বামন-
অমাদিত্যকৃত পাণিনিবৃত্তিগ্রন্থবিশেষ।

কাশী-জৌ [কাশি+জৌ জে (ভাব্)] ১ বারাগসী। “কাজ কি
আমার কাশী। যারের পদতলে পড়ে আছে গয়া গঙ্গা বারাগসী।
—রামপ্রসাদ। ২ [কাশ+জৌ জে] কাশতৃণ। ৩ (বাঙলায়)
কবি কানীরাম দাস। “কাশী ভণে কৃষ্ণ জনে কি কর্ম
অশক্য ম ৯১। হে কাশি! কবীর্ণ দলে তুমি পুণ্যবান।—মা
১৬৮। [‘খণ্ড (ক্লী)—১ কানীসম্বন্ধী অংশ; কানীনাশাস্ত্র-
বিষয়ক স্বল্পপুরাণান্তর্গত অংশবিশেষ। ২ (বাঙলায়) কানী-
রূপ ভূখণ্ড; কানীক্ষেত্র। “গ ১৭০। ‘দাস, ‘রাম (বি)—
ভাবামহাভারতের কবি কানীরাম দাস। “কানীরাম কহে:
কহে কানীদাস দেবে ম ১২। ‘ধাম (বি)—কানীরূপ শিবধাম;
কানীক্ষেত্র। ‘নাথ (পুং)—শিব। ‘প, ‘পতি (পুং)—কানী-
রাজ দিবোদাস। “বহা ১.১০২.৩। ‘প্রাপ্তি (বি)—কানী-
ধামে মৃত্যু। “মার কানীপ্রাপ্তি হইয়াছে—বোধ হয় তাহা তুমি
জান ব.প্র ৩২২। ‘ফুল (বি)—শ্বেত ধাত্তবিশেষ। “শি ১১৩।
‘বাসী (বিং)—১ কানীর অধিবাসী। “কানীবাসী লোকের
অক্ষয় হবে পাপ।—ভা.চ ১৭২। ২ কানীতে মৃত্যুকামনার
কানীবাসে কৃতবাস (ব্যক্তি)। ‘রাজ (পুং)—কানী। রাজা;
ধ্বস্তরি, দিবোদাস। [ইনি অশ্রুপ্রভৃতির পিতা। অ ‘বহা ১.
৬৭.৪০; ১০২.৩। স্ক্রুত ১.১.২। ড ৯.২২.২৩। (মতান্তরে)
হ ৩২.২০—২২।] [কাশী গয়া করা—কাশী ও গয়াতীর্থে গয়া
তীর্থদেবতঃ-দর্শন ও তীর্থকৃত্য করা।]

কাশী-(-শিন্) বিণ [√কাশ+ইন্ (গিনি)-ক -১ব;
জৌ -গিনি] ১ প্রকাশমান, উজ্জল, দৌণ্ড। “জিত° গো.রা ৩.
১.১২। অর্থ° ড ৪.২২.৪৭। ২ [কাশ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে
-১ব] কাশরোগী।

কাশী-বি [সং কাশ,-শী, ‘কেশ’ (কথ্যভাষা)—‘কেশেফুল;
অগ্র] কাশতৃণ। “কানীরাম ফুল বহা খেতিয়া হইল ব.প ১২২৫;
কানীরাম ফুল খেতচামর মোহন ১২২৬।

কান্দীশ পুং [কান্দী জৈ, ব.ত] ১ কান্দীনাথ, শিব।
২ কান্দীরাজ, দিবোদাস। —প ক্রী উপধাতু বিশেষ, হীরাকস।
কান্দীশ বিণ [কান্দী + অ (অণ্) ; ক্রী -রী] ১ কান্দীর-
ভব, কান্দীরজাত। “কান্দীরী তুরঙ্গমী।—মহা ৪.৯.১১। ২
কান্দীরসবন্ধী। —র পুং, বহব ১ কান্দীরদেশ। ২ কান্দীর-
বাসিনী। “মহা ৬.৯.৫০। ৩ কান্দীররাজগণ। “মহা ২.৫২.
১৪। —র ক্রী ১ টক, সোহাগা। ২ কুহুম। ৩ পুঙ্করমূল (গন্ধ-
দ্রব্যবিশেষ)। —রা ক্রী ১ দ্রাক্ষাবিশেষ, কশিশদ্রাক্ষা। ২ অতি-
বিষ। ৩ (বাঙলায়) কান্দীরজাত পশমী শীতবস্ত্রবিশেষ।
—রী ক্রী গম্ভীরবুদ্ধ। [‘জ (ক্রী)—‘কান্দীরজাত’, কুহুম ;
পুঙ্করমূল ; কুঠ, কুড়। কান্দীরী (হি কান্দীরী) বিং—কান্দীর-
দেশজাত ; কান্দীরবাসী।]

কান্দীশ বিণ [ক্রত্ + অ (অণ্) ; ক্রী -পী] ক্রত্‌পমবন্ধী।
“ভজঃ ক্রত্‌পম্ ভ ৩.১৫.১০। —প পুং [+ অ গোত্রাপত্যার্থে ;
ক্রী -পী] ১ ক্রত্‌পের গোত্রাপত্য, অর্থাৎ পৌত্রাদি। “বিভাণ্ডকঃ
ক্রত্‌পঃ মহা ৩.১১১.২০। ২ কণাদমুনি। ৩ কণমুনি। “শ ১৩৩।
৪ বিভাণ্ডকমুনি। “মহা ৩.১১০.২৩। ৫ গোত্রবিশেষ ; উদ্-
গোত্রপ্রবরমুনিবিশেষ (শ.ক)। ৬ ক্রত্‌পগোত্রজমাত্র। ৭ বিষ-
বিভাকুশল ঋষিবিশেষ। “মহা ১.৪২.৩৬। ৮ বিষ্ণু। ৯ অক্ষণ।
১০ যুগবিশেষ। ১১ মৌন (B.W.)। —পী ক্রী [‘প+ক্রী জৈ
(ভীপ্)] ১ ক্রত্‌পের গোত্রাপত্য-ক্রী। ২ (পরশুরামের নিকট
হইতে ক্রত্‌পের দক্ষিণারূপে প্রাপ্তি হেতু) পৃথিবী। “হ ১৮৪.
১৬। কান্দীশ জৈ ক্রী.মা ৪৩। [‘নন্দন (পুং)—১ দেবতা।
“মহা ১৩.৬৬.২১। ২ অক্ষণ। ৩ গরুড়।]

কান্দীশ পুং [ক্রত্‌প+ই (ইঞ্) উদপত্যার্থে ; ক্রী -পী]
১ ক্রত্‌পমুত। “তাক্রোহিণি কান্দীশঃ ক.সা ৯০.১১০। ২ অক্ষণ।
৩ গরুড়। ৪ [বাঙলায় ; অপ্র] অক্ষণতুল্য, লোহিত। “কান্দীশ
লোচন ক্রোধে ক্রী.মা ৬১ ; ৭৮।

কান্দীশকান্দীশ-পীশ বি [অপ্র] পৃথিবীর পতি ; রাজা।
“কান্দীশ ক্রী.মা ১৭; ১০৯.১০ ; শ ২২।

কান্দীশপেশ পুং [কান্দীশ+এষ (ঢক্)] ১ অকৃতির অপত্য ;
সুত্রাদি। ২ সূত্র। ৩ অক্ষণ। ৪ গরুড়। “মহা ১.২৩.১৩।

কান্দীশ পুং [√ কন্ + অ (অণ্) -ভা] ১ হিংসা, ধ্বংস, বিলম্বন।
২ [+ অ-ণ] ‘কর্ণগাধন’, নিকষ, কষ্টিপাথর। ৩ [+ অ-ধি]
কর্ণগহন, বর্ণগহন (ক্রমবন্ধাদি)। “কপোল” কি ৫.২৬।

কান্দীশ বিণ [কান্দী + অ (অণ্) ; ক্রী -রী] কান্দীর দ্বারা
রঞ্জিত ; কুস্তুররঞ্জিত, গৌরব। “কান্দীশবসনা মহা ৩.৭৬.৯।
—র ক্রী কান্দীরজাত বস্ত্র ; গৌরব বস্ত্র। “সংবীত রা ৩.৪৬.৩।
“ধাতব বস্ত্র ৩.১৫৭। “পরিবীত রত্ন ১৫.৭৭। —রী (-রিন্)

পুং [‘র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব] কান্দীরদ্বারা বোধসম্বাসী।
কান্দীশ বি [অপ্র] কাঠ। “গো.চ ৪৮। ম.গা ১৫.৬।

কান্দীশ বি [E. coustio] দাহকারক আরকবিশেষ। “জিবে
কাঠিকি দিয়া যা কর ব.প্র ৩৩৭।

কান্দীশ-অইল বি [E. castor-oil] এরণ্ডতৈল, রেড়ির
তেল। “কোন দেশের কোন কাণ্ডে কাঠের-অইল খাটবার
উল্লেখ দেখা যায় না পা.প্র ২৩।

কান্দীশ(হাসি) বি [হি কঠইসী—affected smile] কাঠবৎ
শুক হাস ; যে হাসি আন্তরিক হর্ষজন্ম নহে, কেবল মুখেরই ;
লোক-দেখান বা মন-রক্ষা-করা হাসি ; কপট হাসি ; নীরস হাসি,
শুখনো হাসি। “কত কাঠ মুখে কাঠহাসি দা ৩৯৬ ; নষ্টের
স্বভাব কাঠহাসি ৭৭১। সন্দীপ কাঠহাসি হেসে বলে, অনুল্যকে
আমার থেকে আলাদা করে দেখ না কি ? ব ২০৬।

কাঠ ক্রী [√ কাশ + থ (ক্ধন্) -ক, উ ২.২ ; বৈদিক ; ত—
‘কাট্’] ১ যাহা দীপ্ত হয় ; পাকাদির কাঠ ; ইক্ষন, জালানি-
কাঠ। “সমিত্‌কাঠানি।—(শতপথব্রাহ্মণ)। “রজ্জু রা ১.৪.২৪।
“তৃণ ময় ৫.১২২। নারায়ণ্যপতি কাঠৌষে (বাত্রিশংপুতলিকা)।
২ খদিরাদিসমূহ সারবান্ দারুবিশেষ (timber)। “যথা
কাঠঞ্চ কাঠঞ্চ সমেয়াতাং মহার্গবে। সমেয়া চ ব্যপেয়াতাং কাল-
মাসাত্ত কঞ্চন ॥ রা ২.১০৫.২৬ ; মহা ১২.২৮.৩৬ ; হি ৪.৭২। কাঠের
পুতুল প্রায়।—ন ৫০০। ৩ ভূমিপরিসংখ্যান দণ্ড ; কাঠা।
৪ [বাঙলায় ; অপ্র] কাঠবৎ নীরস বা কঠোর বাক্য। “কাজ
নেই শুনিবে কাঠ।—দা ৩৯৬। —ঠক ক্রী অগুরুচন্দন। [‘কীট
(পুং)—কাঠভেদক কীট ; ঘুণ। ‘কুট, ‘কুট (পুং)—কাঠ-
টোকরা পাখী। ‘চটকা’।—পঞ্চ ১.৩৬২। ‘কুণ্ড (ক্রী)—কাঠ-
ময় মহোদর পাত্র ; কাঠের হাঁড়ি। “মহা ৮.৪৪.৩৫। ‘বটিত
(বিণ)—কাঠরচিত, কাঠময়। ‘জীবন (বি)—নীরস জীবন ;
স্ববহীন প্রাণ। “সে বিধবিধটনে কাঠজীবন হামারা ক্রী.ম
১১৭। ‘টোকরিয়া (বি)—কাঠটোকরা পাখী। “ক ৪৫৯।
‘তক্ষক (পুং)—কাঠের তনুকারক (যে কাঠ চাছে) ; সূত্রধর।
‘দারু (পুং)—কাঠপ্রধান দারু ; দেবদারুবৃক্ষ। ‘নারী (বি)—
কাঠময়ী ক্রীমুক্তি। “কাঠনারীশ্পর্শে যৈছে উপজে বিকার চৈ.চ
১০৮। ‘বিড়াল (বি)—কাঠবিড়াল। “ক ২৩২ ; ২৩৩। ‘ভার
(পুং)—কাঠের পরিমাণবিশেষ ; কাঠরাশি। “রা ১.৪.২৪।
‘ভারিক (পুং)—কাঠভারবাহক, কাঠুরিয়া। “সংজ ক.সা ৬.
৪২। ‘ময় (বিণ)—‘কাঠবিকার, কাঠরচিত। “কাঠময়ো-
হন্তী।—পরিশর ৮.২৩। ‘মালিকা (বি)—বস্ত্র মালিকাপুণ্ড ও
তাহার গাছ ; কাঠমালিকা। “ক ৩৪৯। ‘লৌকতা (বি)—
যে লৌকিকতা নীরস, অর্থাৎ আন্তরিক নহে ; লোক-দেখান

সামাজিকতা; মৌখিক শিষ্টাচার। “অন্তরে বিষ মুখে মধু,
কাঠলোকতা সুধু না চা।” হাঁসি—ত্র ‘কাঠহাঁসি’।]

কাঠা ক্রী [কাঠ+ক্রী আ (টাপ্)] ১ দিক্, আশা। “ত ১০.
২.১৮। ২ উৎকর্ষ। “কাঠাগতস্নেহরস কু.স ৩.৩৫; পরা হি
কাঠা তপস: ৫.২৮। মেহের পরা কাঠা সী ২৬; শুণের এরূপ
পরা কাঠা ১০১। ৩ মর্যাদা, স্থিতি, সীমা। “ত ১.১.২৩। ৪ চক্ৰ-
কলা। “ত ১.১২.৩১। ৫ অষ্টাদশনিমেষাঙ্ক কাল (অ.কো);
কলার ঠেত (মহু ১.৬৪), ঠেত (জ্যোতিষে), নাড়িকার ইহুত,
ও মুহূর্তের ঠেত অংশ (ভ ৩.১১.৭)। “অষ্টাদশ নিমেষেতে
এক কাঠা হয় ম ২৫০। ৬ কলা, মূর্তি। “কাঠাং ভগবতো-
ধ্যায়ং ত ৩.২৮.১২; ৭.৪.২২। ৭ দাক্ষহরিদ্রা। ৮ কণ্ঠপ-
নদী বিশেষ। ‘ভ ৬.৬.২৫।

কাঠাগান্ধ ক্রী [উ.লো] কাঠগৃহ, কাঠগড়া।

কাঠাশুনাহিনী ক্রী [উ.লো] কাঠরচিত জলসেচনপাত্র;
জোণী, সেউতি।

কাঠিক পুং [কাঠ+ইক (ঠক্)] কাঠ বাহার পণ্য;
কাঠবিক্রয়োপজীবী, কাঠুরিয়া। “ক.সা ৬.৪৩; ৪৪। —কা ক্রী
[কাঠ+ক (কন্)+ক্রী আ (টাপ্)] ক্ষুদ্র কাঠখণ্ড; কাঠি।
“বিশেষতঃ কাঠিকা:।—ভবদেব।

কাস্ অক [ভা, আ—কাসতে; সেট্] কুৎসিতশব্দ, রোগ-
হেতুক শব্দবিশেষ, কাস।

কাস পুং [√কাস্+অ (ঘঞ্)-ণ] ১ রোগবিশেষ, কবধু।
“স্ব, বিনাশন, হর (সুশ্রুত)। কাসকাসকৃত্যাসঃ কঠো
বুধব্রায়তে ভ ৩.৩০.১৬। ২ ক্ষুৎ, হাঁচি। ৩ কাশত্ব। ৪
শোভাজনক। ৫ (বাঙলায়) শ্লেষজন্ম গলশব্দ; কাসি। “কাস
ঘন ঘন ব ২০৬। —সিকাজী কাসরোগ (অধর্মবেদ)।

কাসহ বিণ [কাস+√হন্+অ (টক্)-ক; উ.ত; ক্রী-রী]
কাসহর। —স্ব পুং মোদকবিশেষ। —ক্রী ক্রী কটকারী।

কাসন্দি, কাসন্ ত্র ‘কাশন্দি, কাশর’

কাসন্ পুং [কে (জলে) সর, স.ত, দৌর্ঘ (অ.টী)]
যে জলে যায়; মহিষ। “স ৩২২। ক্রী.মা ১১৭। [‘জামা
(অপ্র)—মহিষচর্মে বর্ষ (প)। “কাসরজামা গায় ক্রী.মা ১২১।]

কাসান্ন পুং [ক (জল)+আসার; য.ত] জলের সঞ্চয়ধার;
সরসী, তড়াগ, সর:। “কাসারোপবনপবন গী.গো ২.২০।

কাসি, কাসিকা ত্র ‘কাশি, কাস’

কাসীদ বি [আ কাসীদহ্] পত্রবাৎস, পিরন্, হরকরা।
“কাসীদরা যেমন পৌছে সংবাদ লিখিবা: কাসীদ জোড়িকে
রাতি করিবা E. P. 116.

কাস্ত, স্তা, স্তিরা, স্তে বি [সং ‘কস্তিকা’—মূল(প)] খাঙ-

ছেদনার্থ চক্ৰকলাকৃতি অস্ত্রবিশেষ। “স্নানর কাস্ত: স্নানর
কান্তাখানি শূ ১১১। ব.প ১১৪। [কাস্তেবটী—কাস্তিরার মত
কাঁটাধারবৃত্ত খড়-কাটা বটী। কা’স্তে-ভাঙা ‘ড’—ভাঙা
(বাটহীন) কা’স্তের মত ‘ড’ এই বর্ণ।]

কাস্তা স্তগিন্ বি [কা কাস্ত্+কাস্ত্—কৃষক] হিন্দু
উপাধিবিশেষ।

কাহন বি [সং কাৰ্ধাপণ>লি কহাপণ, প্রা ক(কা)হাৰণ>বা’ন;
হি কাহণ, কহান; ড কহাণ; কানো (গো.চ)] ১ বোলপণ কহি;
একটাকা। “সেগের কাহন ধরে কিনিস্থ সন্দেশ ভা.চ ২৮৬। ২ বোল
পণ বা ১২৮০টা (দ্রব্যমাত্র)। “এক কাহন খড়; এক কাহন আম।
[কাহন দরে—১ এক টাকা মূল্যে। ২ প্রতি কাহন হিসাবে!]

কাহল বিণ [?] ১ ধূর্ত। ২ শুক। ৩ ভূশ, অত্যন্ত।
—ল পুং ১ কুতুট। ২ বিড়াল। ৩ শব্দমাত্র। ৪ [কু-
‘কলাহক’] বৃহৎ চক্ৰ, খুন্সরাকার বাতবিশেষ; কাহাল। —ক্রী
ক্রী [‘কাহলী’—দেনী ২.২৬] যুবতী।

কাহা সর্গ [ত্র ‘কা’; হি কাহ—কোন বস্তু; কাহের, -রি,
কহেরি (কাহা+কের?)—কাহার (চ); কাহা (প্রশ্ন,—
কনোজী, ত্রজ—G. H.)] কোন ব্যক্তি, বস্তু বা বিষয়।
“রাকস কাহা হৈতে হৈল ক.উ ২১। [কর্তৃকারকের একবচন
ভিন্ন কারকে ইহার প্রয়োগ—‘কাহার; কাহাকে, কাহাঙ্গিকে;
কাহা ধারা, কাহা দিগের ধারা’ ইত্যাদি। কাহা—কাহাকে।
“সকল রমণী, বাইল অমনি, কেহ কাহা নাহি মানে।—চণ্ডীদাস।
কাহাকেহো—১ কাহাকেও, কাহা হইতেই। “কাহাকেহো
নাহি ডর ক.উ ১৭। ২ কোনো জনকে। “কাহাকেহো
কামড়াঞা মারে ক.উ ৩৭। কাহাতে—১ কোনটার। “কোন
গজে বীণা বাজে কাহাতে সাহিনী হু ১৮। ২ কাহার কাছে।
“খুদা কালে কাহাতে মাগিবা য.গা ২৬। কাহারো, কারো—
কোন কোন লোকও। কাহার, -রো, কাক, -কর, -রো—কোন
জনেরও। “কাহারো বচনে ক্রী.কী ৩৩০। ন ৫০৭। এ নবাব
ধাকিলে কাহার আভিপ্রাণ থাকিবেক না ক.চ ৩২; ৪৪, ৬।
কাহকে (‘কাহাও-কে’—মূল)—কোন জনকেও। “চণ্ডালিনী
আদি কার কাহকে না ছাড়ি চৈ.ম ১১৫। কাহি—কাহাতে,
কাহাকে। “দোখ দেয়ব অব কাহি বি.প ১৫৬। কাহে—
সমুদায়ব খেদ বি.প ১৬৮। কাহাক, -কে, -কেহো, -কো, -বারে,
-কাহো।—(ক্রী.কী)।]

কাহা স্ত, -হা ক্রি.বিণ [সং কুহ; প্রা কাহে (কমিন); হি কহী]
কোথার। “কাহা নখচিহ্ন, চোখালি তুহঁ স্নানরি, এহ নব কুহুদ-
রেহ।—গো ১২২। কাহী শিখালি ইহ রঙ্গ (প.ত)। [কাহাতে—
কোথার, কাহার নিকটে। “এ তুলু কাহাতে পাই০ চৈ.চ ২৬৬।

কাহাকুহী বি পক্ষিবিষয়, 'হাঁড়িটাচা (?)'। "ভা.চ ১২৭।
কাহান্ন বি [সং কাহারক (শ.ক); হি কাহার; কহার—
জলাহারক (অ.রা); কাহার (দেশী ২.২৭)] ১ শিবিকা-
দিবাহক হিন্দুজাতিবিশেষ; বেহার, কাওরা। "ভা.চ ৪৮৫।
২ জলাহারক (জলাহাক) পশ্চিমদেশীয় হিন্দুজাতি। "শ্রী.ম ২২৩।
—রি বি কাহারের বৃত্তি; শিবিকাদি-বহন। "কাদ কুলে
চিপিপানা হয়েচে, ভাল কাহারি কত্তি গিইলি ন.ত ৭৭।

কাহান্নাবা বি (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। [রওআনৌ
কাহার গড়তি জাতীয় লোকে যে চতুর্ভাজিক ছন্দে সচরাচর
গান করে, সেই ছন্দের নাম 'কাহারবা' (গী.সা)। পশ্চিমে
কাহারের বাত 'কাহারবা'; তদনুসারে তালের নামকরণ।]
কাহাল বি [সং কলাহক (কহালক) > বা (কহাল) >
'ল, ঠ কাহাল] বাতবিশেষ। "কু.উ ২১২, ৪১। কু ২৫৬।
জ.ম ২৪। শ্রী.মা ৫০। চ.বি ৪১।

কাহি সর্গ [কাহা+ই; হি 'কাহি'—'কাহি কহৌ বহ
(তুলসীদাস); মৈ কাহি-হী; তু 'কাহি' (সং কিম্ব, কোহপি,
কুজ—চ; দো); অগ্র] ১ কাহাকেই। "পো বজ্জিতে
তোমার বাপ কাহি নাহি আনে কু.উ ২৮২। ২ [+ই]
কাহাতে, কাহার উপরে। "দোখ দেখব অব কাহি বি.প ১৫৭।
৩ কাহাতে, কাহার মনে। "কনক কমল হেরি কাহে ন লোভ
বি.সা ৩১। —হি, -হিঁ ক্রি.বিং [হি কাহে; তু 'প্রা কিহে
(সং কহাৎ—হে)] কি হেতু; কেন। "কি করহ এ সখি আঁল
কাহি (পাঠান্তর 'আয়লি কাহি'—প.ত) বি.প ১০৮।
[কাহিক—কাহার। "কাহিক স্তম্ভারি কে তাহি জান বি.সা ৩১]

কাহিনী বি [সং কথানক, -নিকা > প্রা * কহাণম, -ণিআ
> বা (কহানি > কহিনি) কাহিনী; হি কহানী; ঠ, ও
কহাণী; সি কিহাণী; কঁ(কা)হিণী (শ্রী.কী)] ১ (অগ্র)
বক্তব্য বিষয়; প্রস্তাব। "পাত্র মিত্র লৈআ রাম কহেন কাহিনী
কু.উ ২৭১। ২ পুরাণ-কথা, ইতিহাস, উপাখ্যান, আখ্যায়িকা,
গল্প। "কাহিনী কহরে কেহ কেহ হলা প্রোভা ব.প ৪৮১।
৩ না ঠিক এ যে শুনার কাহিনী। কাল ছিল রাণী, আজ
ভিখারিনী।—কা ১৩৫। ৩ বৃত্তান্ত, বিবরণ, বার্তা, কথা।
"সরুণে কাহিনী বড়ারি কহ শ্রী.কী ১৬; কহ সরুণ কাহিনী
১৩৫; স্নহ কাহিনী ৩০৬। লোকের আগে কাহিনী কহিবে
কোন লাজে ব.প ৪২৬। ৪ বিষয়, কথা। "রাজা যুগ মাইলে
নাহি অপযশ: কাহিনী ব.প ৪২৮। ৫ ঘটনা, ব্যাপার, কাত।
"নিশির কাহিনী, শুনিতে লাগরে সাধা চ.দা ৭৪। ৬ বিখ্যা
কথা, কথাবাত, অসার বাক্য। "অবধিক আণ. ডেল সব
কাহিনী, কত সহ পাণ পরাণ বি.প ১৬৮। এ নহে কাহিনী

এ নহে স্বপন, আগিবে সে দিন আগিবে স.ম ২২। ৭ (অগ্র)
কথা, বাক্য। "গর্জন করিয়া বলে বিরূপ কাহিনী। শুনে
পাণিঞ্জি হের শমনভগিনী। শ্রী.ম ২০৮।

কাহিল বি [আ কাহিল—অলস; তু 'সং কাহর > প্রা
কাহল (হে ১.২১৪); সং কাহল—ভুঙ্ক; হি কাহিল—অলস;
ঠ কাহীর—ক্রান্ত, খিন্ন] ১ দুর্বল, বলহীন। ২, দুর্বল, ভীক
পৌরুষহীন। "স্বভাৱ বাদে বঞ্চিত করে' কাহিল করে'
রেখেচে, তা'রাই অনোর স্বভাবকে কাহিল করবার পরামর্শ
দেয় ব ৫২। ৩ অসুস্থ, পীড়িত। "আমি বাড়ীর ভিতর যেতে
চাইলেই গিল্লী বলেন কাহিল জা ৩০। ৪ শীর্ণ, ক্ষীণ. রোগা
৫ (অগ্র) কৃশ (slender)। "চটুল স্তম্ভর কাহিল শরীর ব.ম ৩৮
—ল বিং (অগ্র) পীড়িত, অসুস্থ, কাতর। "ছয় মাসের কাহিল
রাজা মহলের ভিতর গো.চ ২; ১০। [কাহিলা পড়িল—
পীড়িত হইল। "গো.চ ৮। কাহিল করা—১ দুর্বল বা শী
করা। ২ কাতর বা অস্থ করা। কাহিলী (আ কাহিলী—আলস্ত)
—দুর্বলতা, শীর্ণতা।]

কাহু সর্গ [কাহাও > কাহো > কাহ; হি কাহ, -হু (কা+হ)—
any one; মৈ কাহ; বৈষ্ণবসাহিত্যে; তু 'কাহু'—'কাসু কহিজুই
(কস্ত কথয়ামি—দো ১০৩)] ১ কাহাকেও। "কাহ করে
আলিঙ্গন: কটাক্ষে ভুলায় কাহ রা.প ৪১। ২ কাহারও।
"(কাহ) কুচে নখরেহা: কাহ সঙ্গে রা.প ৪১। ৩ কাহাকেও।
"কত বিদগধ জন রস অন্তমোদই, অমুভব কাহ না পেখি
(প.ত)। [কাহক (হি কাহু কো)—১ কাহারেও। "পিরাক
গরবে হাম কাহক না গণলা বি.প ১৭৬। ২ কাহারও। "করে
লঙড় কাহক ন.প ৩২৪। কাহকে—কাহাকেও। "কাহকে
না কহি কিছু ন.প ৫২। ন.বি ৬৪। কাহকে, কুটিল নয়নে
নাহি চাহ (প.ত)।]

কাহে ক্রি.বিং [সং কথম্, কহাৎ > প্রা কহৎ (হে ১.২২),
কাহে (হে); হি কাহে; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কি হেতু; কি
নিমিত্ত; কেন। "কনক কমল নাহি কাহে মনোণোভা বি.প
২৫; নীবিবন্ধন হরি কাহে কর দূর ৭৫; কাহে হোয়বি বিমুখ
৮১; কাহে কহাল ১২৩; ২০২। কাহে উরাস দোখ বি.সা
৮৬। কাহে না মিলল কান চ.সা ১০৪। কাহে ওহঁ আয়লি
ছাড়: কাহে বাচায়াল বাত।—গো ২২০; অব কাহে তাক
চরিত কাহ খুরসি ২২১। কাহে বা হাঁড়ং ঘর পাড়ী।—ক.চ
১০২। কাহে কারণে সহন চৈচ ৩০৩; আদিবস্ত্রা ৩ঃখ কাহে
মানে ৩১৪। কাহে দেহ আহতি ব ১৭১। রোয়সি কাহে
ব.প ১০১৬। [কাহে ল'গি—কি জন্তে (প.ত)।]

কাহো-হো সর্গ [কাহা+ও, 'হো' আগম, বৈষ্ণবসাহিত্যে]

১ কোন জন। “লজ্জা দূর করে, কাহ্নো হৈতে নহে জয়।—চৈ.
১৫। ২ কাহ্নোকেও। “আইলা প্রভুর স্থানে কাহ্নো না দেখিয়া
চৈ.ভা ১৭৮। কাহ্নো...করে আশ্রয়িত চৈ.চ ২২০। ৩
কিছুই। “কাহ্নো নাহি গণি কু.উ ৩২। মুক্তিভ তোমার অঙ্গে
ভক্তিরস যিনে। অস্ত্র নাহি দেখে কাহ্নো কায়বাক্যমনে ॥—
চৈ.ভা ৪৮৬। ৪ কাহ্নোও। “কাহ্নো সনে নাহি দরসনে কু.উ
২০১। [কাহ্নোকে—কাহ্নোও। “কাহ্নোকে পয়োধর
মধুর বদন। কাহ্নোকে দাড়িধ কারো ত শ্রীকল ॥ শ্রী.ম ২৮।]
কাহ্নো, কাহ্নো বি [কাহ্নো > কাহ্নো; দ্র ‘কান’; কাহ্নো-কু (৫)]
কু.উ। “কাহ্নো দেখি।—শ্রী.কী ৫; কাহ্নোর লাগ ৩৪০।
গরল গরসব কাহ্নো জ.প ৪৬; কাহ্নো কোরছি ৫৩; ৫৪।
নন্দের নন্দন কাহ্নো ম.পা ৩২; ৭১। কাহ্নো মদনরূপ ব.প ২৬৮;
এ কাহ্নো এ কাহ্নো তোরি গোহাই ১০০৮; কাহ্নো ১১২০।
কাহ্নোই, কাহ্নো বি [দ্র ‘কানাই’] কু.উ। “কাহ্নোই আশ।—
শ্রী.কী ২৪; কাহ্নোই আশ্রয়িত দিল ৩৮৩। আশ কাহ্নোই ল
ব.প ২৬৮। ম.পা ১১৫; ১১৮।

ক্ষি^১ সর্গ, বি [সং কিম্ > প্রাক্ষি, কি (কি করেমি—সং ‘কি
করোমি, হে ১.২২) বা কি; হি ক্যা, কোন সা; ঠ কোণ;
প কী; মৈ কি, কী; ফা কিহ্; কিয় (৫)] ১ কিপ্রকার,
অর্থাৎ অসম্ভব; “নান্দের বরের, গর রাখোআল। তা
সমে কি মোর নেহা শ্রী.কী ১২। ২ বস্ত বা বিষয়ের
বিশেষত্বস্বত্ব বা পরিচায়ক। “কি বসর? কি বই? কি
কথা আছে? ৩ কোন। “কি বুলিব তোরে উপদেশ বচনে
শ্রী.কী ৩০; কি না লাভ লোভে কাহ্নোই না চিহ্ন এখন ৫৭;
দূর আইবো কি কারণে ৭৬। কি ধন চায়।—ক.চ ২১১। ৪
অনির্জনীয়, বিস্ময়কর, অলৌকিক। “কি ছিল, কি হল
নামগুণ দেখ এ ‘কি’?—হু ২২। কি রূপ কিরূপ করি কৈল
কমলজ বি.হু ৪৭। ৫ অতিশয়, অত্যন্ত (কৃপা হর্ষ বিস্ময় বিষাদ
প্রভৃতিতে)। “একি মনোহর (নাগর) ভা.চ ২৭৫; এ কি
অপরূপ রূপ তরুতলে! ২৭৮। হায়, লোকরঞ্জন কি হু.হু
ব্রত!—সী ৬। আহা, কি সুন্দর পাখী! আহা, কি নিষ্ঠুর!
কি মরণ কাপড়! —সর্গ ১ কি বস্ত, বিষয়, কথা ইত্যাদি
(প্রশ্নে)। “কি লাগিলা কান্দ বাছা ক.চ ২১১। কি লজ্জা আইবো ঘরে
শ্রী.কী ৮০। ক বলে লক্ষণ কু.৯৭। ২ কি নিন্দার কথা বা ভৎসনা-
বাক্য (ভৎসে) “সুনিষ্ঠা বা কি বুলিবে বরের গোয়াল শ্রী.কী ৩৩।
৩ কি গাণ্ড (বিস্ময়ে)। “কি না মোক ভেল এত কালে।
মহাশয়ী ভে গল গোকুলে।—শ্রী.কী ৪৭। ৪ কোন প্রতিকার
(সন্দেহ)। “কি করিতে পারে তোর সে না কংস রায় শ্রী.কী
৭। কি করিতে পারে রায় মনুষ্যপাণে।—কু ২৫২। ৫ কি

হু:খ (বিবাদে)। “হরি হরি নিদ্রা বিধি কি দেখিল শ্রী.কী
৬২। ৬ কি হের বস্ত, তুচ্ছ বিষয় (তাৎপর্যার্থে)। “কি হয়
কনকজ্যোতি সে দেহের আগে চৈ.ভা ১৭৮। ৭ কি দশা বা
অবস্থা (বিহ্বলতার)। “কি হ’ল আনার, বৃষ্টি বা
সজনি, হৃদয় হারায়েছি।—গান ১১৭। ৮ কি অদ্ভুত বিষয়
বা বিস্ময়কর ব্যাপার (আকস্মিক বিষয়ে)। “এ কি লো,
এ কি লো, এ কি দেখি লো, এ চায় উহার পানে ভা.চ ৩১২।
আহা, কি দেখিলাম। চা.তু ৪১। [কিক (অগ্র)—কাহ্নোকে।
“গোআল বলিলে কিক অ.প ২৬। কি কি—কোন কোন দ্রব্য
বা বিষয়। “আলোখ্যের উপরিভাগে ঐ সমস্ত কি কি চিত্রিত
রহিয়াছে? সী ৬। কি...কি—১ কিরূপ...কিরূপ (অতিপ্রভেদ-
স্থচনায়)। “কি ছিল কি হল্য নামগুণ দেখ এ কি!—হু ২২।
কি বাণ।—আর কি ছেলে! ২ এক...অস্ত্র, আর (বিষয়ের
বিপর্যয়ে)। “সর্বনাশ! বাবা কি বলিতে না জানি কি
বলিয়াছেন! ব.প্র ১২৫। কি বলি, আর কি করে! কিকে
(অগ্র)—কি নিমিত্ত, কেন। “কিকে আইলো বড়ায় গো।—
শ্রী.কী ৬২। কি গো!—ওহে কি (ব্যাপার)। “কি গো!
কাঁদছ কেন? কি জানি—অর্থাৎ কিছুই জানি না (সন্দেহে)।
“কি জানি হারায় বিভা হাসিবেক গোড় ভা.চ ২২২; ৩৫৩।
কিপথ্যস্ত—১ কোন-অবধি; কতদূর। “এই চিপটে কিপথ্যস্ত
চিত্রিত হইয়াছে? সী ৫। ২ কত, অর্থাৎ অতীত, অত্যন্ত।
“তোমাকে দেখে আমি যে কিপথ্যস্ত স্থখী হলাম, তা বলবার
নয়। কিবা...কিবা—কিপ্রকার...অথবা কিপ্রকার। “কিবা রূপ
কিবা গুণ কহিলেক তাট ভা.চ ২৬৪। কিরকম—কিপ্রকার,
কিরূপ। “কিরকম কথা! কি রকম—কি প্রকার, কি ভাব। কি
রূপ—অর্থাৎ অলৌকিক সৌন্দর্য। কিরূপ—কিপ্রকার, কীদৃশ।
“দ্র ‘কি (৩)। কি রে—ওরে কি (বিষয়, দ্রব্য)। “কি রে!
আমাকে বল না, শুনি। কি লো—ওলো কি (বিষয়, দ্রব্য)।
“কি লো দেখছিস? (জীভাষায়)।]

ক্ষি^২ অব্য [সং কিম্ (অব্য) > প্রাক্ষি (হে, ঠৈ);
হি—কোঁ; মৈ—কি, কী; অস—কি] ১ প্রশ্নে। “পরধন
দেখিলে কি পার তিথারো?—শ্রী.কী ৫২। সখে!...তুমি
যে পদবীতে পদার্পণ করিয়াছ, উহা কি সাধুসম্মত?
কি ধর্মশাস্ত্রোপদিষ্ট পথ? কি তপস্তার অঙ্গ? কি
স্বর্গ ও অপস্বর্গ লাভের উপায়?—কা.দ ৫৭। ২ সম্মেহ প্রশ্নে।
“আইল কি বিভাধরী স্বয়ংবান কু.৩০। ৩ কি ভ্রাম
নটরাজ। অলস করতল তরঙ্গী সমাজ।—গো ৮২। ৩ সবিস্ময়
প্রশ্নে। “কি!—তুমি অনরিসীম? আকাশ ত তার চেয়ে
বড়।—ব.প্র ৪২। ৪ কিংবা, অথবা (বিকল্পে, অবধারণে)। “হাস

কি ধরনে আমরা মকরন্দ । হার কি তারক ত্রোতিক ছন্দ ॥—
গো ৮২ । দেব কি দানব, নাগ কি মানব ৩।৫ ৩১২ । (অকৃত্রিম
প্রেম) কি যৌবন কি বার্দ্ধক্য, সকল অবস্থাতেই একরূপ ও অবিকৃত
সৌ ১৭ । আমি যে তোমাকে পত্র লিখিলাম, কি ভবিষ্যতে লিখি,
তাহাতে লোকে নিন্দা করিবে ব.প্র ২৮ । নব্যতন্ত্র কি ধরে
কি বাহিরে প্রায় পিরহান পরিয়া থাকেন ব.প ১৭২৩ । ৫ বা,
অথবা (ছুই বা ততোধিক বিষয়ের মধ্যে একের নির্ধারণে) ।
“সাহিত্য কি ব্যাকরণ, কি অঙ্কশাস্ত্র, বা হয় একটা পড় ।
৬ [মৈ ‘কি,-কী’—I say that (Grierson)] (অপ্র) বলি
কি, বলি যে । “হু ২২; এক ব্রহ্ম সকল বস্তুতে কি ব্যাপিত :
সে অমৃত অমূল্য কি সেই সে প্রশংস্ত ৥—৩২; ৩৪; ৪২ ।
[কি আরে ! —১ অবজ্ঞাপূর্বক উপহাসে . “আই না কি আরে
মোর নিকড়ো নাগর শি ৮৬ । ২ সবিবাদ বিরক্তিতে । “আশল
কৈলী ঘোণ দহী । কি আরে কাহ ।—শ্রী.কী ৭৮ । কি...
কি...কি...কি—“জ (‘১), (৩)’ । কি গো ।—১ সোধোনে
(অতিক্রম দর্শন হেতু বিস্ময়ে) । “কি গো ! কখন এলে !
২ কেন হে (উত্তরে) । কি-না ? (সং কিম্ (কিম্-হু)
> প্রা কি—প্রা.প্র ২.২) —প্রশ্নে, কি ? “যোরে কিনা ভয়িঁ।
গেল বড়ায়ি নাএ শ্রী.কী ৩৭২ । কি না—কিংবা না । “বাব
কি না, এখনও ঠিক করি নি । কি রে ।—১ সোধোনে ।
“কি রে, কোথায় যাচ্ছি । ২ অতিক্রম দর্শন হেতু সবিস্ময়
সোধোনে । “কি রে ! কখন এলি ! কি লো !—সোধোনে
(জীভাষায়) । “কি লো, কোথায় বাস !]

কি° কাক্তি [হি কা (পুলিন্দে), কী (জীলিন্দে) ; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] সম্বন্ধার্থে যজ্ঞ বিভক্তি ‘র’ । “কুচ কুস্ত কহি গেও
আপন কি আশ বি.প ২৫ ; সুরত কি বাত ৫৭ । বৈঠল
ব্রজ কি ভূপ ।—গো ২০ । অকণ চান্দ কি বাদ ব ৬৫ ।

কিঅ বিং [সং কৃত > প্রা কিঅ (পৈ, প্রা.ম) ; অপ্র]
কৃত, রচিত । “শবরে অর্হি কিঅ বাস ।—দো ১৩০ । সকল
শরীর, কুসুম তুঅ সিরঞ্জিল, কিঅ দই হৃদয় পথানে বি.প ১২০ ।
কিএ অব্য [মৈ কিএ] প্রশ্নে । “সদন-সদন বদন-ইন্দু
নিরখি যুবাতি-হৃদয়-সিদ্ধ, ছল ছল দিঠি, জল ছলে কিএ, উছলি-
পড়ত বারি জ.প ১৫ ।

কিহ সর্গ, ক্রী [সং কিম্ (ক্রীবলিজ-১মা-১ব)] কি এবা,
কি ধন । “কিং জিতং কিং জিতং বলি, হইলে যে কুতূহলী,
কেন তাহা না ভাব কোরব ? ম ২২০ । —ব্য কি প্রয়োজন ।
“কিন্তো মন্তে কিন্তো তন্তে কিন্তো রে ঋণবন্ধানে চ ৫৩ ।

কিহকর্তব্যবিন্মুত বি [স. ত] কি কর্তব্য, তদ্বিষয়ে
সম্পূর্ণ বিচারশক্তিহীন; কর্তব্যনির্ধারণে সম্পূর্ণ অসমর্থ । “সী ২৭ ।

কিংখাপ,-ব, কিঙখাপ,-ব বি [ফা কম্খ-বাব্]
সোনার বা রূপার বেগ-বুটাদার ঘন রেশমী কাশীর বস্ত্রবিশেষ ।
“কিংখাপ আমদানী সাড়ী ব.প ১৫১২ । কিংখাপের বেশ
অ.প্ত ৭৭ । তার দাম দাঁড়াবে কিঙখাপের টুকরোর মত ব ১২০ ।
কিংবদন্তি,-স্ত্রী স্ত্রী [কিম্+√বদ+অস্তি (খিচ),
উ ৩.৫০ ; বিকমে স্ত্রী ঙ (ভীপ্) ; ‘কিম্বদন্তি,-স্ত্রী’ অসাধু]
সত্য বা অসত্য অপবাদ (অ.টী) ; জনশ্রুতি, গুজব । “উ.চ ১.৪৩ ।
কিংবা ব্য [কিম্+বা ; ‘কিম্বা’ অসাধু] ১ বিতর্ক ।
২ সম্ভাবনা । ৩ বিকল্প, অথবা, পক্ষান্তরে । “কিংবা মুক্তি
স্বপন কি প্রলাপ দেখিল ভ.প্র ১২ ; ৩২৭ । কিংবা সৌরকর
বধা মুকুটরতন, রচি ইন্দ্রচাপে, রঞ্জে নীল কাদম্বিনী ন ৪৪৭; ৪৫৫ ।
গভীর কাননে কিংবা বিজন প্রান্তরে স.শ ৫৪ ।

কিংগুপ্ত পুং [কিম্+গুপ্ত—পুষ্পের গুচ্চকুর সাদৃশ্য হেতু
‘গুপ্ত কি ?’ এই বিতর্কজন্য ‘কিংগুপ্ত’] ১ পলাশবৃক্ষ ।
“পুষ্টিতো...শাল্লিকিংগুপ্তকো গো.রা ৬.৬৮.৩১ । পুষ্টিতা ইব
কিংগুপ্তাঃ মহা ৩.১০৫; ১১ । ২ পলাশপুষ্প । “কিংগুপ্তবর্ণাভা
গো.রা ৫.৫২.১৪ । নির্গন্ধা ইব কিংগুপ্তাঃ ।—চাণক্য । কিংগুপ্তকৈঃ
কিংগুপ্তমুখচ্ছবিভঃ —ঋতু ৬.২০ ।

কিংগুপ্ত পুং [ধ্বজাশব্দক] ১ কপি । ২ শৃগালবিশেষ, খেক-
শিয়াল । “মুগ্ধবোধ, ৩৭৭, টকা । —খি স্ত্রী খেকশিয়ালী ।

কিংকর পুং [কিম্+√ক+অ (অচ্) -ক, পা ৩.২.২১,
বার্তিক ; উ.ত ; স্ত্রী -রা,-রী] ভৃত্য, দাস. পরিচারক । “রঘু
২.৩৫ । কাতরে কিঙ্করে ডাকে তার ভব ভব ।—কব্যান্বিত ।
—রা স্ত্রী [‘র+স্ত্রী আ (টাপ্)] দাসী, পরিচারিকা । —রী স্ত্রী
[‘র+পুংযোগে স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] ১ কিঙ্করস্ত্রী, ভৃত্যভার্যা । ২
(বাঙলায়) পরিচারিকামাত্র, চাকরানী ।

কিংকিণি,-কিংকিণী,-কিংকিণী স্ত্রী [কিম্+√কণ্+ই
(ইন্) -ক, পুং, বিকমে স্ত্রী ঙ (ভীপ্) . ক (কন্) স্বার্থে+
স্ত্রী আ (টাপ্) ; তু ‘কিংকী’ (অ.চি), কঙ্কণী (ভরত), কঙ্কণিকা
(শব্দরত্নাবলী) ; কিঙ্কনী (শ্রী.কী) ; ধ্বজাশব্দক—‘কিন্‌কিন্’
‘কিনিকিনি’—মূল (?) ; তু ‘কঙ্কণ’] বাহা কুৎসিত রব করে
(অ.টী) ; ক্ষুদ্রঘটিকা, বাঘর, ঘুংগুর, ঘুমুর । “কিংকিণীশতমণ্ডিত
(রথ) গো.রা ৩.২৮.৩২ ; °জালবাচালা (লঙ্কা) ৫.২.৫২ ।
°পীজালমালা (রথ) মহা ১.২২০.৩ । °পী কু.স ৭.৪২ ; মাঘ ২.৭৪ ।
কিংকিণী বাজে শ্রী.কী ২২২ । কিংকিণী-নাদ জা ৫৬ । কটিতে
কিংকিণী ভ.প্র ৪৪০ । কিংকিণীর বোল মে ১২ । °নী মা ১৫৬ ।
ক্ষণ কটি ঘেরি বাজে কিংকিণী ।—রবীন্দ্র ।

কিচ্চ ‘চ্’ বি [হি কীচ ; তু ‘সং কচ্চর’ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
কদম্ব, পীক । “বো পদ শারদ-কোকনদ-দলহিঁ. ধূলি পরণে

সীতকার। উচ নোচ কিচ বীচ তব সো পদ, কৈছনে করব সকার। অ.প ২৫। ব.প ১১২৬। [কিচ বীচ—কর্দমের মধ্যে। হি 'বীচ'—মধ্যে।]

কিচ্চ, চা সং [সং কৃত্য, -ত্যা > প্রা কিচ্চ, -চা (প্রা.ব) > ১/কিচ্চ, -চা (প); হি ১/কিচ্চিকা] ক্রোধে দন্তকৃত্য (দন্ত-পেষণ) করা; খিচান। "আমা পানে চাহিয়া সঘনে দন্ত কিচে। কু.উ ১৭২। [কিচ(চা)ন—সখ খিচন।]

কিচকিচ বি [হি 'চ; তু 'কিচ'] ১ বিবাদ, ঝগড়া, তকার। ২ [ধ্বজাঙ্ক] দাঁতে বালি ভাঙ্গার নৃহ শব্দ। "শাগে বালি কিচকিচ ক'ছে। ৩ চটকা দি ক্ষুদ্র পক্ষীর রব। [কিচকিচান—কিচকিচ শব্দ করা। কিচকিচ করা—১ ঝগড়া করা। ২ কিচকিচ শব্দ করা। কিচকিচে—বালুকামিশ্রিত (বাহা খাওয়ার সময়ে কিচকিচ শব্দ হয়)।]

কিচমিচ, কিচিমিচি বি [ধ্বজাঙ্ক ; তু 'চীকুচী' (রা ৩.২৩.১৫)] ১ বানরের বা হুম্মানের শব্দ। "অনেক বানর মেল করে কিচিকিচি ক ১৬৮। কিচ'মিচ' কিচ'মিচ' হপ' হপ' হপ' অ.গ্র ১২১। ২ চড়ই সালিক প্রভৃতির রব। "একদল সালিক...ভারি উত্তেজনার সঙ্গে কিচিমিচি বাধিয়েছে ব ১৩২। ৩ ছুঁচোর বা চিকার শব্দ। "কিচমিচ করে কত ছুঁচা পণে পণে ক.চ ২৭৭।

কিচিকিচি বি [ধ্বজাঙ্ক] অব্যক্ত শব্দ; কাণপেচার ডাক। "কিচিকিচি কাণপেচা...ডাকে ত্রী ২৩৭।

কিচিরমিচির বি [ধ্বজাঙ্ক] ক্ষুদ্র পক্ষীর কলরব। কিচু বিং [ত্র 'কিছু'; অগ্র] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, একটু। "কিচু নাঞ্চি করিগো...অপরূপ কু.উ ১১১। ২ অল্পকাল-ব্যাপী, একটু। "কিচু নিদ্রা না গেলে বিরোগ হএ কাএ মী ২৬। কিচ্ছু বিং [কিছু > কিচ্ছু (emphatic)] অল্পও, একটুও, একবিন্দুও (নিষেধে)। "থুকা তোমার কিছু বোঝে না মা। —শিশু ৩১; দাদা তুমি জান না কিছুই ৫২। স্নেহ মায়া কিছু কি নেই ঘটে। প.কা ৫৮। আমি কিছু কেরার করিনে ব ৫৭।

কিচ্ছু বিং [সং কিঞ্চিৎ > প্রা কিছু, কিছুঅ (পৈ) > বা কিছু, -চু; Av. kasu—little, small; হি কিছু, কুছ; প কুচ; মৈ কিছু, কুছ, কুছ; কিছ (গো.চ) : কুছ (দো)] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, একটু। "অমিষমা আছে কিছু।—কথা ৬৯। ২ একটু (কালবাচক)। "কিছু আগেই...ডাকাতে করতে বগেছিলুম ব ১৮৬। —চু বি কোন বস্তু, বিষয় বা ব্যাপার। "আমার দৃষ্টিতে বিষণার সমস্ত কিছু...অকিত হ'ল ব ১৩১; 'আমার চেয়ে তোমার আর-কিছু সেই—বন্ধে মাতরং ১৮৮। [কিছুই—একটুও, কোনও। "কার সনে কিছুই সঙ্গর্ক নাই আর স.শ ১৮৮। কিছু করি—

অল্প করিয়া, অর্থাৎ যৎকিঞ্চিৎ। "কিছু করি ভিক্ষা দিব গো.চ ২৭। কিছু কালান্তরে (অগ্র)—কিয়ৎকাল পরে। "ক.চ ১৭। কিছু কিছু নয়—কোন বিষয় একটুও কার্যকর বা সত্য নয়। "নন্দের গুনি ভারতী, কহিতেছে বশোমতী, বলে সব মিথ্যা কিছু কিছু নয় দা ৬৩। স.শ ১২৮। কিছু-না—কিঞ্চিৎকিঞ্চিৎও অভাব; সব বিষয়ের অভাব। "এক মুহূর্তে কিছু-না থেকে একেবারে সব-কিছুকে যেন ছাড়িয়ে উঠেচি ব ১৮২। কিছু-না-কিছু—নিশ্চয় কিছু। অনেক কিছু (হি বহত কুছ)—বহু বিষয়। বা-কিছু, বাহা-কিছু—১ যৎকিঞ্চিৎ, সবই। "বিষের এই বা-কিছু, খুব সহজ ব ১৩২। ২ যৎকিঞ্চিৎ, যে দ্রব্যজাত। "হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে, বাহা-কিছু সব আছে আছে আছে। —রবীন্দ্র। আমার বা-কিছু আছে সব তোমার প্রেমে ভাসিয়ে দেব ব ১৮৮। সব কিছু (হি সব কুছ; বহত কুছ)—সর্ব দ্রব্যজাত; বিষয়মাত্র। "দ্র 'কিছু-না'।]

কিঞ্চন ব্য [কিম্ + চন অসাকল্যার্থে (মুগ্ধবোধ)] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, কিছু। "পুঙ্করণে হতং রাজ্যং বচাভাদ্ বস্তু কিঞ্চন মহা ৩.৬১.১। ২ [অকিঞ্চন > কিঞ্চন (বিপরীতার্থক)] (বাঙলায়; অগ্র) ধনী। "বরণ আশ্রম, কিঞ্চন অকিঞ্চন, কারো কোন দোষ নাহি মানে গো ৩৪; ব ৫।

কিঞ্চিৎ ব্য [কিম্ + চিৎ অসাকল্যার্থে] ১ অসাকল্য। ২ অল্প, জৈয়ৎ, কিছু, একটু। "কিঞ্চিৎ বিহস্ত রমু ২.৪৬; কিঞ্চিদিব শ্রমাৎ ১২.২১; কিঞ্চিদুৎক্রান্তশৈশবো ১৫.৩৩। দয়া হয় না কিঞ্চিৎ দা ৫০২। সীতা গুনিয়া লজ্জায় কিঞ্চিৎ সঙ্কুচিতা হইলেন সী ২; কিঞ্চিৎ কুণ্ঠিত ও লজ্জিত ১২। ৩ কোন, কোন-এক। "প্রহং হিমায়েঃ...কিঞ্চিৎ।—কু.স ১.৫৩। ৪ কিয়ৎপরিমাণ, অল্প। "কাল সী ২২। ৫ অল্পমাত্র, কিছু, একটু (দ্রব্য)। [°কর (বিপ)—কিঞ্চিৎকরণশীল, উপকারক, উপযোগী। তু 'অকিঞ্চিৎকর'।]

কিঞ্চিৎত বি [সং কিঞ্চিৎ; অগ্র] ১ জৈয়ৎ, অল্প, একটু। "নামের মহিমা যদি কিঞ্চিৎ আমারে (শুনাও) ভ.গ্র ৩৬৫। সকলে বাঁটিয়া লও কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ ভা.চ ৮৯। ২ অল্পও, একটুও। "কিঞ্চিৎ নাহি কোড ভ.গ্র ৩৭১। —ত ক্রি.বিং কিয়ৎকাল, একটু। "কিঞ্চর হেন জানে, কিঞ্চিৎ পদ্ম ত্রিনয়না। ম.পা ২৭; কিঞ্চিভাবিষ্টিভো ভব ৫০; কিঞ্চিৎ নয়নে হেরি ৬৬; ১৫২, ৬, ৭২।

কিঞ্চিৎদুল্ল বিং [কিঞ্চিৎ উন, হপ' হপা] জৈয়ৎ, একটু-কম, কিছুকম।

কিঞ্চিৎশাস্ত্রাণী ক্রী [কিঞ্চিৎই ইতি নি.স, যদুৎসাহসকারি] অল্পই, জৈয়ৎ। "কিঞ্চিৎশাস্ত্রাণী গৃহঃ প্রবিশাৎ;—পক ১৬৩৫।

কিঞ্চিৎলিঙ্গ(তু)ক, কিঞ্চুৎলুৎক পুং মহৌলতা, কৈচো।

কিঞ্চুৎলুৎক পুং [কিম+√জন্ অণবাৱণ+অ (অচ্), +ক,-ক(অ.টী)] ১ পুষ্পকেশর (filament)। “হেমকিঞ্চুৎলুৎক গো.রা ৪.৪৪.৮৮। পদ্মকিঞ্চুৎলুৎক মহা ১.৯.১৯। কনক”-ভ ২.২.৯; অরবিন্দ° ৩.১৫.৪৩। উৎপল° (সুশ্রুত)। হিমকিষ্ট° রম্ ১৫.৫২। পদ্ম উ.চ ০.২। ২ পদ্মকেশর। “কিঞ্চকঃ শ্রীতলঃ (ভাবপ্রকাশ)। ৩ পুষ্পরেণু (ভ.বা)।—ক ক্লী নাগকেশরপুষ্প। কিটিকিটী, কিটে বি [সং কিট > কিট (বিভে) কিট-কিট+আ°, -এ°; ‘কৈটকৈটে’ (গ্রাম্য)] অত্যন্তমলযুক্ত, বড় ময়লা (বজ্রাধি)।

কিট(টা)ন বি [সং কীর্তন > প্রা কিটপ > বা°ন] ১ (বাঙলায়) ‘দোষকীর্তন’, দোষকীর্তনপূর্বক তিরস্কার; তীব্র ভৎসনা। ২ [‘কীট’—মূল] অধিক মিষ্টভোজনে ক্লমিত উল্লেখ হেতু গা-বমি-বমি-ভাব।

কিটী সর্গ [কিটন > √কিট, √কিটা] ১ দোষকীর্তন করা; দোষ দেখাইয়া তীব্র বা মিষ্ট ভৎসনা করা; মিঠাকড়া তিরস্কার করা; বকা। “(গোক্ষাই)মনেত ভাবিয়া ছক্ বলিল কিটাই মৌ ৩০। মনেত ভাবিয়া দুঃখ গোখ্ কিটাইল গো.বি ৪০ (টাকা); গোখ্ বোলিল কিটাই ৪৬; ১৩২। ২ অধিক মিষ্টভক্ষণে গা বমি-বমি করা; গা-কিটান। ৩ ‘কিটন (২)। “মিষ্টি খেয়ে গা কিটালে টক্ খেতে হয়। [কেটাই—কিটাইয়া, বকিয়া। “বোগী বহল কেটাই মৌ ৯; গোক্ষে° উটিল কেটাই ১০।]

কিট্রী ক্লী [√কিট্ গতি+ক (অ)-ক, পৃথো (অ.টী): তু ‘সং কুট (কৃতকর্ষণ) > প্রা কিট্] ১ বাহা নির্গত হয়; মল, ময়লা। “তৈলং, লোহ°। লোহং কিট্রম্ (সুশ্রুত)। ২ তৈলমল, কাইট, কা’ট। ৩ ধাতুর মল; মরিচা (rust)

কিড়কিড়, মিড়, কিড়িমিড়ি, কিড়িরুমিড়ির বি [ধন্যাস্মক; তু ‘কিটকিট—“দস্তান্ কিটকিটারতে (সুশ্রুত ৪.৩৪.১৮)] মুহ কড়মড় বা দস্তবর্ষণের শব্দ। [কিড়িমিড়ন, -ডান—কিড়িমিড় করা।]

কিণ পুং [√কণ্ গতি অ (অচ্)-ক, পৃথো] ১ মাংসগ্রহি। ২ নির্বর্ণজ চিহ্ন; কড়া, বাঁটা (corn)। “চীবরকৃতঃ কিণঃ (বু)। ধরণিধারণ° গী.গো ১.৬। ৩ জ্যাঘর্ষণজাত চিহ্ন; জ্যাঘাতগ্রহি, কড়া। “মৌর্ঝাকৃতকিণ মহা ৩.৮০.১৮। মৌর্ঝা-কিণাক শ ১.১৩। °লাঞ্জন রম্ ১৬.৮৪; ১৮.৪৮। কিণাক শিতার হাতে মিতক এখন। বজ্র নিতে আর তাঁর নাহি প্রয়োজন—নিবাতকবচবধ। ৪ শুক্লর (ভ.বা)। ৫ বৃণকীট। [কিণাক (পুং)—কিণকণ চিহ্ন; কিণলাহন, কড়ার দাঁস।]

কিণু ক্লী [√কণ্ নিবীলন+ব (কন্)-ক, উ ১.১৪৯] পাণ। —৪ পুং, ক্লী মদের বীজ; সুরাবীজ, বাখর (yeast)। “মহু ৮.৩২৬। কিণোদক, কিণপিষ্ট (সুশ্রুত)।

কিতব পুং [কিত+√বক্ত+অ (ড)-ক (অ.টী); ছান্দস; জবিডীয়া (?)] ১ অক্ষদেবী, দ্যুতকার, জুরার। “মহু ৩.১৫১। ধৃত° যাজ্ঞ ২.১৯৯। ২ ধৃত, খল। “মহা ৩.৬৯.৩৭। উ.মে ৫০। কিতব, কি তব রীতি বা.দ ১০৮। ৩ বক্তক। “ভ ৮.২০.৩। ৪ উদ্রত। ৫ ধুতুরবৃক্ষ। ৬ রোচননামক গন্ধদ্রব্য।

কি(কে)তা° বি [আ কি.তা°হ্] ১ খণ্ড, অংশ, টুকরা। ২ খণ্ড, খানা, তা, কাপি। “এককেতা পরওয়ানা E. P. 76. এই দরখাতের এক কেতা অবিকল নকল।—য তা ৩ ভূমিমণ্ড, ক্ষেত্র, খেত। “এইরূপে সেই কিতা সেরে চট্ পট্। কিতা কিতা নিড়াইয়া চলিল সট্ সট্—শি ৮০। ৪ ভাগ, অর্থাৎ স্বামী। “সব দিন ছিল বাগার ঐ মতিটা আস্ত। পয়স্কষে পৌরিতরসে পর-কিতাটা খাস্ত ॥ শ্রী ৯৮। ৫ সংখ্যা, বার (times)। “আমি এই তিন কিতা এখানে এলাম। ৬ কাট-ছাট, ঢল। ৭ চা°ল। [কিতাওয়ারী মাপ—কিতায় কিতায় (খণ্ডে খণ্ডে) মাপ।]

কিতা° বি [কিতা > কিতা; অপ্র] কোশল, প্রবন্ধ, ফিকির। “কিতা করি মারিয়া ভাঙ্গিল দুই উরু ম ৯৭৮।

কি(কে)তাব বি [আ কিতাব] ১ পুস্তক। “অপাঠ্য সব পাঠ্য কেতাব সাম্নে আছে খোলা চ.কা ৩২৮। ২ ধর্মপুস্তক, শাস্ত্র। “কিতাব কোরান গো.চ ৭০; ক.চ ৮৫। কেতাব কোরাণ চৈ.চ ৬৪। কেতাব কোরাণে তার বড়ই অভ্যাস।—ম.ম ৬১। ৩ শাস্ত্রবাক্য, কবচ, তাবিজ। “কিতাব লিখিয়া দেও, গলে বেন থাকে (ম.ম)। ৪ খাতা।

কি(কে)তাব° বি [আ কিতাবত্] লেখন, লিপিকর-বৃত্তি, লেখকের কাজ। [কিতাবতী লেখা—লিপিকরের মত হস্তাক্ষর; পাকা লেখা।]

কিত্তন বি [সং কীর্তন > লি কিত্তন, প্রা কিত্তণ; গ্রাম্য] ইষ্টদেবতার স্তবগান বা নামকীর্তন। “কিত্তনিয়া জায় কিত্তন করিয়া গো.চ ৪৬। [কিত্তনিয়া, নীরা—কীর্তনগায়ক।]

কিত্তা°, -ত্যা বি [সং কৃত্য্য > বা (কিত্য্য, জ ‘ক’) কিত্য্য, -তা (ত্যা > ত্য, বাঙলা উচ্চারণে); অপ্র] মারী, কপটপ্রবন্ধ, কোশল, ফিকির। “কিত্য্য করি বাড়ি এবে রাখ শ্রীনিবাস : তারে কিত্য্য করি, দোষ নাহিক ইহাতে।—ম ৭১৩; কর্ণকে মারিলে কিত্য্য করি দুই জনে ১১৬৪।

কিত্তা° বি [কিতা > কিতা; অপ্র] খণ্ড, খানা, তা। “এক কিত্তা কাগজ আইলা ধরিয়া গো.চ ২৪৮।

কিন্তা*, কেত্তা বি [সং কিয়ৎ; হি কিন্তা] কত (পরিমাণ, সংখ্যা)। “কহ তুখে কেত্তা মলিয়াং দিয়া সোহি বি.স্থ ১০১। কেত্তা দিন ৩।স ৩৩।

কিনকিন বি [কনকন > ন (অন্নার্থে); অস ন—তীক্ষ্ণর; তু ‘সং √ কণ্’ ট্যাঙ্ক্‌রা মাছের শব্দ। “কিনকিন করিয়া ট্যাঙ্কনা বাতায় সারেন্দ্রি গো.চ ১০৬।

কি(কে)ন সর্ধ [সং √ ক্রী—ক্রীণা (ক্রীণাতি) > লি √ কী—কিণা; প্রা √ কিণ—কিণই (হে) > বা √ কি(কে)ন; হি √ কীন; মৈ √ কি(কী)ন; ড √ কিনি; অস √ কিন্] ১ মূল্য দিয়া গ্রহণ করা; কেনা। “কেনে দোলা গো.চ ২। কেহ বেচে কেহ কিনে শূ ১২৩; গজ কিনে ক.চ ৭৫; কিনে খাসী ৭৬; কিনা (‘কিন্তা’—পাঠান্তর) ১২১। কেনিল ছই বলি: অক্ষত আতপ কেনে ব.প ৩৮০। ২ বিনিময়ে গ্রহণ করা। “রাখ্যাছ ত্তক্তিতে পার্থ যোরে সদা কিনি ম ৮৫৭। প্রেম রত্নদান দিয়া কিনি গও বাণী ব.প ৩৩৭। ৩ ক্রীত-দ্রব্যং আপন বা অধীন করা। “ইহার সংবাদ যোরে যেই আসি দিবে। নিষ্ঠর জানহ সেই ভৈমাকে কিনিবে ॥ ম ৪৫০। —না, -না সর্ধ [√ কিন+আ°] ক্রয় করান; কিনান। [কিন, কিনহ—ক্রয় কর। “দাসী কিন ক ২; বিনা পণে কিনহ আমার এ নন্দন ১০। কি(কে)না (হি কীননা)—১ ক্রয়। “বেচা কিনা করে ব.প ৬৬১। ২ ক্রীত। “কেনা গোলাম (ক্রীতদাস)। কিনা, -জা—কিনিয়া। কি(কে)নান—সর্ধ ‘কিনা’। কিনিবার—কিনিতে। “হস্তি কিনিবার চায় গো.চ ২।]

কিনান্ন, -ন্না বি [ফা কিনারা, -রহ্; হি, ঠ কিনারা] ১ বেলা, তীর, ধার। “কালিন্দী কিনারে, বিহরে নন্দহুলাল ব.প ৭২১। কালিন্দীকিনারে নাগররায় গো ১০৭। জানি হে যবে প্রভাত হবে, তোমার কৃপা-তরণী। লইবে যোরে ভবসাগর-কিনারে। —রবীন্দ্র। ২ সীমা, প্রান্ত, শেষভাগ। “হাটের কিনারে, গিয়া রহে দাণ্ডাইয়া ভ.গ্র ২৪৬। —রা বি ১ পার্শ্বদেশ, প্রান্ত; ধার। “চৌকর, তক্তাপোশের কিনারা। ২ বস্ত্রপ্রান্ত, আঁচল, পা’ড়। ৩ কলসী প্রভৃতির মুখের শেষভাগ বা কানা (brim)। ৪ করণীয় বিষয়ের সীমা, অর্থাৎ সিদ্ধান্ত; উপায়নির্ধারণ, মীমাংসা। “এই নিরে...বোপ হয় সারারাত ভেবেচে, কিন্তু কোনো কিনারা পায় নি।—ব ১৬১। ৫ নির্ণয়, নিরূপণ, ঠিকানা। “কে খুন ক’রেছে, তা’র কিনারাই হ’ল না। [কিনারা করা—নির্ণয় করা; মীমাংসা করা। কিনারায় লাগা— ১ তীরলগ্ন হওয়া। ২ চৌকী প্রভৃতির ধারে প্রতিহত হওয়া।]

কিনিবিকিনি বি [কিনকিন > নি (অন্নার্থে)] কিকিণীর

মুদ্রধ্বনি। “কিকিণী কিনিকিনি (বাজে) বি.প ১৪২। কটিতে কিকিণী, বাজরে কিনিকিনি জা ১১৭।

কিনিবিকি বি [√ কিন > কিনি; √ বিকিণ (হে ৪.৫২) > বিকি] ক্রয়-বিক্রয়, কেনা-বেচা। “গলহির উপর হাট বাজার করে কিনিবিকি ম.ম ১৪০। আছ অবধি যত কাল কর কিনিবিকি শ্রী ৬৩।

কিন্ত বা [কিম্+তু] ১ পূর্ববাক্যের সঙ্কোচ-জ্ঞাপন (ত.বা); পূর্বকথিত বিষয়ের বিরোধ; তথাপি, তাহা হইলেও। “অথৈমি চৈনামনযেতি কিন্তু, লোকাপবাদো বলবান যতো মে রঘু ১৪.৪০। শীত গ্রীষ্ম আদি সবে, বার ভিধি মাস রবে, কিন্তু তুমি কোথা যাবে, একবার ভাবিলে না।—রায়মোহনরায়। আমি পরম পবিত্র রাজবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি বটে। কিন্তু আচরণে চণ্ডাল অপেক্ষা সহস্র গুণে অধম।—সী ২২। ২ কিস্পুনঃ, পুনঃ, পক্ষান্তরে। “ভৃত্যাতাবে ভবতি মরণং কিন্তু সম্ভাবিতানাম্ (সু.র)। ৩ (বাত্ত্‌লায়) সংশয়, সন্দেহ, দ্বৈধ, আপত্তি। ৪ সঙ্কুচিত, অপ্রতিভ। “তার সঙ্গে অন্য কেহ বলে কিন্তু হ’য়ে। যমের ঘরে আমাদের কেন যাও ব’য়ে ॥—হেম ৩৭৮। যা, তুমি কিন্তু হ’য়ে বলছ কেন? বাকে সঙ্গে নিতে হয় নাও—গিরিশ ঘোষ। [কিন্তু করা—সন্দেহ বা আপত্তি করা। Cf., But me no bnts.] কিন্তু থাকা—সন্দেহ বা আপত্তি থাকা।]

কিন্তর পুং [কিম্ (কুংসিত) নর, নি.স] ১ কুংসিত, অর্থাৎ অশমুখ নরশরীর বা নরমুখ অশমুখরীর (অ.টী.) দেবযোনিবিশেষ; কিস্পুক্য। “মহা ১.৬৬.৭। মাঘ ৪.৩৮। কু.স ১.৮; ১১। “কিন্তর কররে গান ডা.চ ৮৪। কিন্তরমিথুন-দর্শনে।—কাদ ৩৯। ২ বর্ধবিশেষ, কিস্পুক্যবর্ধ। ৩ অর্হুপাসকবিশেষ (অ.চি)। —রী জী [র+জী জে (ভীপ্)] কিন্তর-জীজাতি। “রা ১.১৭. ২১। পু.মে ৫৭। [কিন্তরেশ, -রেশ্বর (পুং)—কিন্তররাজ, কুশের]

কিপ্পিন বি [তু ‘সং কৃপণ > প্রা কিপিণ (হে ১.৪৬); মৈ কৃপিন; অস কিপিণ; ক্রিপিনতা (ম.গা ১৪)] কৃপণ।

কিপ্পাকান্ন বিং [সং কিস্পাকার] কিংবিধ, কীদৃশ, কিরূপ। [কি প্রকারে—কি রূপে, কি রকমে, কেমনে।]

কিফাতি বি [আ কিফাযত্] অন্নব্যয়, কমখরচা; অন্নমূল্য, কমদাম। “কেতে দেখে খন্ড যদি খেতে নাহি পায় ॥ কুতকাতে কায়েত কিফাতি করে তার শি ৬৮।

কিবল বিং [সং কেবল; অপ্রা] কেবল, একা, একমাত্র। “কিবল হরিধ্বনি শুনুতে পাই।—দা ১১; কিবল রহিল বিজীবণের মতল ১১৮০। [কিবল বচন—কেবল কথা; কথা-যাত্র (কার্য্যভ্যন্তঃ নহে)। “সে তুমি অখিলবানী কিবল বচন ছু২৩।]

কিন্ধা' সর্গ [কি + বা; 'কি বা' সাধু] ১ কি (বিষয়, বস্তু, ব্যাপার, কথা)। "অকস্মাৎ শুনি কিবা হব বনবাস কৃ.অ ১৪; স্মরণ কহেন কিবা কহত আবারে ২১। প্রবণে মানস কিবা কহ মহানুভব ৩; নাহি জানি ইধি মধ্যে কিবা ভাল মন্দ ৩২। ২ কিংবা, কি। "কে কোথা কি করে খানি, পূজা করে কেবা কিবা দিরা ডা.চ ১৫২। ৩ আর কি, অন্তঃপর কি। "কি হইল কিবা হবে করি কি বিচার চ.বি ১৫। ৪ কি (অজ্ঞের বিষয়)। "স্বপনে করিয়া কোলে, প্রেমে গদগদ বোলে, না জানি মরম কিবা আছে ব ৪৮। ৫ কি, অর্থাৎ আর কি; অধিক কি। "অন্নদায় রন্ধন ভারত কিবা কর। মৃত হয় অমৃত, অমৃত মৃত হয়। ডা.চ ৫৫০। ৬ অথবা কি; আচ্ছা কি (বিষয়, কথা)। "তারে কহে তুমি অজ্ঞযোগ বে করহ। তোমার বনহ কিবা কি করিতে? কহ। ভ.প্র ২৭০। ৭ কি, কোন। "নিধন করিব কিবা রূপে বৃত্তাস্তরে ব ২৫৫। ৮ কি, কত, অর্থাৎ অতিশয়। "জলধরে কিবা শোভা সৌভাগ্য দামিনী ব.প ২২০। না জানিএ কিবা অন্তর জুখে। আচরে কাকন ঝলকে মুখে—জা ৫। ৯ কি কাজ; কি ফল। "সে হাস দেখিতে কিবা করিব অমৃতে? চৈ.ভা ১৭২। ১০ কি, অর্থাৎ কত মধুর; অতিশয়। "নরনে নরনে কিবা সুখা বরিষয় ব.প-২২০। ১১ না জানি কি। "নাম পরতাপে বার,ঐছন করিল গো, অঙ্গের পরণে কিবা হয় চ.সা ৩২। ১২ কি, অর্থাৎ অতীব মোহজনক; আছা কি। "কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ডাট ডা.চ ২৬৪। ১৩ কি, অর্থাৎ অতীব মধুর বা ঐতিহ্যকর। "কলধের বন হইতে, কিবা শব্দ আচণ্ডিত। আসিয়া পশিল মৌর কাণে চ.সা ৩৬।

কিন্ধা' অবা [কি + বা; 'কি বা' সাধু] ১ অথবা কি, কিংবা, অথবা, বা, কি (একের অবধারণে, সংশয়ে, বিস্ময়ে) "মইলে মুকুতি কিবা সুরপুর আইএ—ঐ.কী ১২৩। কিবা জলে পশি কিবা অনল ভিতরে য ৩০৮; হেমন্ত পর্বত যেন কিবা যুগপতি ৫২০। কিবা রাজি কিবা দিন (কিরে সব) ব.প ৮৫৩। কৃ.অ ১৬। সে...আছে কিবা নাই কৃ ২৪০; মরি কিবা মারি ৩৪১। কিবা উবা কিবা উমা ক.চ ২৪১। কিবা পশু কিবা ঋগ... কিবা জন্ম লভি মীনাদিতে ম.পা ১২১; চৈ.ভা ১২২; ৩২৬। চৈ.চ. ১৬৬। ২ কি (প্রশ্নে)। "তোমার ঘাটে প্রভু কিবা হইরাছে পার ম.ম ১০। ৩ কি, অর্থাৎ অতিসুন্দর, পরমরমণীয়। "দেখি, কোটি ইন্দু কিবা, জিনিয়া অঙ্গের আভা ক.চ ১। কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ডাট ডা.চ ২৬৪; কিবা বুক কিবা মুখ কিবা নাক কাণ। কিবা নয়নের ঠার কাড়ি লয় প্রাণ ৪০২। ৪ কি, অর্থাৎ অতিকুৎসিত, অতিহেয়। "কিবা হয় কোটি যদি সে নখ চাহিতে?—চৈ.ভা ১৭২। রূপের কিবা

ভঙ্গি পরিপাটি! দা ২০৭০। ৫ কিরূপ, কেমন অর্থাৎ অতিমনোহর। "সই, কিবা সে সুখের হাসি চ.সা ১০। কিবা মুদুল মাকড়ে বহে জলের তরঙ্গ—বা.দ ২৮; ২৯।

কিন্ধা' সর্গ [কিবা >কিবে; অগ্র] ১ কি (কথা, বিষয় ইত্যাদি)। "আর কিবে নিবেদিব, আজ্ঞা কর ওহে ভব, বজ্র দেখিবারে যাব—দা ১৪৭৫। ২ কেমন, অর্থাৎ অত্যন্ত (উপহাসে)। "গৌরাজের কিবে দোহাই! ভাতার মলে বিধবা নাই দা ২৪২!—বে অব্য [কিবা >বে; অগ্র] ১ কি, কত সুন্দর, অর্থাৎ অতিমনোহর। "কিবে নাভির গভীর, কিশোরীর কি শরীর দা ১৭৫। ২ কেমন, অর্থাৎ অতিশয়, অতি-সবিলাস। "কিবে চন্দ্রমহিবীর্ণে, যোগেন্দ্রদরশনে, গজেন্দ্র-গমনে চলে রে!—দা ১৪৭৩। ৩ কিরূপ, কেমন, কত অর্থাৎ অত্যন্ত, অতীব। "কিবে অমারিক বদনমণ্ডল, কিবে অমারিক নয়নগতি; কিবে অমারিক বাসনা সকল, কিবে অমারিক সরল মতি!—ব.সু ৩৫। কিবে ভৃগু-পাদমূলে, উথলে উথলে ছলে... দেবী সুরধনী!—সা.ব ৫৫; কিবে সিন্ধু-দরশন, তরুণাঙ্গি ৫৭।

কিন্ধা' সর্গ [কিবে >কিবা (উচ্চারণাৎসারে); অগ্র] কি (বিষয় বস্তু ইত্যাদি)। "সোণকা বলেন তবে আর কিবা! চাই। চরণে পড়িয়া তবে সাধুকে বুঝাই। ব.প ২৮৪।

কিন্ধা' সর্গ, কী [কিম্ + ক্লীবলিঙ্গ-১ম-১ব] ১ কি (দ্রব্যাদি)। "কিম্মাশ্রয়াম্ (কি আশ্রয়) ব ৫৭৫। ২ কি পরিমাণ, কিরূপ, কত। "কিং তে বর্তনম্?—হি ৩১ঃ৩। [কিম্পি (সং কিমপি)—কিকিংও, কিছুই। "চ ২২।]

কিন্ধা' ব্য ১ কুৎসা, নিন্দা। "কিং পুনর্মানবা যুধি গো.রা ১.২২.২১। ২ বিতর্ক। ৩ অগ্র। ৪ সাধুত্ব, প্রকার। ৫ গর্হণ। ৬ ঐষদর্থ। ৭ অতিশয়। ৮ কুৎসিত। "কিংভূতাঃ কিংসুহৃৎ। ৯ অলমর্থ, বারণ, নিষেধ। "কিং কুলেন বিশালেন গুণহীনস্ত যো নরঃ।—চাণক্য।

কিন্ধাত, -আৎ বিং [কি + মত; অগ্র] কিপ্রকার, কিংবিধ, কেমন। "জলের তরঙ্গ তার কিমত বিধান।—হ ৪। মুকুন্দ ভাড়াডীতে জন্মিল দর্শনারায়ণী। সে দর্শনারায়ণী কিমৎ। ব.প ১৬৭৫। [কিমতে—কিপ্রকারে, কেমনে। "ইথে যদি দ্বন্দ্ব হয় হইবে সহিতে। দ্বিরে কিরে লওয়া এবে হয় কিমতে—নিধুবাবু।]

কিন্ধাশিক বি [কিম্ + অধিক] অধিক কি; বেশী কি (বিষয়)। "অপরঞ্চ কিমধিক লিখিব অধিক ঐ.মা ২০৮। বলিব তোমার কিমধিক। ওহে ঐধু! ধিক্ ধিক্!—দা ৩২৬; ৩২৯। [*কমিতি (*কম্ + ইতি)—অধিক কি (লিখিব) ইতি (পত্রলেখার সমাপ্তিতে)। "দুর্গতি না ঘটে যেন, কিমধিকমিতি ১৩০। [ইহ প্রাচীন পত্রলেখার রীতি।]

কিম্বদন্তে ক্রি. বিং [কেমনে >নে; অগ্র] কিপ্রকারে, কেমনে। “কিম্বদন্তে আইবোঁ বয়ে শ্রী.কৌ ২২৫; ৩৮৬।

কিম্বদন্ত বিণ [বহুত্রী; জী -র্য] কিপ্রয়োজন, কিংনিমিত্ত। “কিম্বদন্তে তবারভঃ।—মহা (৪.৭)।—মর্থ ক্রি. বিণ কিং-নিমিত্ত, কিকারণ, কিজ্ঞ, কেন। “সুভার্যে বাজিমেনে কিম্বদন্তে ন যজামাহম্ রা ১.৮.২। মহা ৩.৬১.৩২। কালু কহে কিম্বদন্তে কহিব মিথ্যা কহ শ্রী.মা ১১৬।—মর্থ ক্রি. বিং মর্থ ‘কিম্বদন্ত’। “কৃতাজলি জিজ্ঞাসেন কিম্বদন্তে গমন শ্রী.মা ২১৪। আগমন মূনি কিম্বদন্তে দা ১১০। তিনিই বা কিম্বদন্তে আমার কাছে কর জ্ঞান ব.প ১৬৮৫।

কিম্বদন্ত বিণ [বহুত্রী; জী -রা] ১ কিংরূপ, কিংবিধমূর্তি, কৌশল, কেমন। ২ (বাঙলায়) কুৎসিতরূপবিশিষ্ট, কদাকার, বিকৃত। “কিম্বদন্ত।—কার বি ১ কি আকার, কেমন রূপ বা মূর্তি। “কিম্বদন্তে কিবা বর্ণ বেদে নাহি জানে হু ৭। ২ কুৎসিত আকার।

কিম্বদন্ত বি [কিম্ব+আশ্চর্য্য] ১ কি আশ্চর্য্য; কি বিস্ময়। “কিম্বদন্ত্য নাম ভিক্ষা দিবারে।—ম.পা ১৫; ১৩১। ২ কি বিস্ময়কর বিষয়; অতীব বিস্ময়জনক-বস্তু। “কিম্বদন্ত্য দেখ, কম্পিত অন্তর, দুর্গাভ্যন্তর নাম তুনি ম.পা ৮৮। ছেরি নৃপগণ কহে কিম্বদন্ত্য হয় ব.প ৮২২। দা ৩৪২। [কিম্বদন্ত্য-মতঃপরং (মহা ৩.৩১২.১১৬)—ইহার পর (অর্থাৎ অধিক) কি আশ্চর্য্য আছে? ইহা অত্যন্ত বিস্ময়কর বিষয়। “কিম্বদন্ত্যম-তঃপরং, বাণের সাধন-জোরে, আশীর্বাদের প্রথম অংশ দুয়াম যেতেই ফল কেমন করে। প.কা ৩৫।]

কিম্বদন্তবিদ্যা বি [E. Chemistry; অস কেমিতি] রসায়নশাস্ত্র। (কিম্বদন্ত-প্রভাব—Chemical force। কিম্বদন্ত বস্তু—Chemical substance.)

কিম্বদন্ত (স্প্র)কম্ব গুং [কুৎসিত পুরুষ, নি.স; তু ‘কিকিৎ পুরুষা ইব বানরাদয়ঃ ভ ১.১৪.৬ (শ্রীধর)] ১ দেববোনিবিশেষ। জ ‘কিম্বদন্ত’। “কু.স ১.১৪: ৩.৩৮। [হেমকূট ইহাদের বাসস্থান এবং ইহারা কুবেরের অমুচর।] ২ নববর্ষান্তর্গত বর্ষ-বিশেষ; লোকবিশেষ (মেদিনী)। “বর্ষ।—কাদ ৪৫। [ইহা হরিবর্ষ ও ভারতবর্ষের মধ্যস্থিত (ভ ৫.১৬.৯)।] —বী শ্রী কিম্বদন্ত-জীবাতি। “রা ৭.৮৮.২২।

কিম্বদন্ত্য অব্য [সং কিংবা (কিম্ব+বা)] ১ অথবা, বা, কি (একের প্রথমে)। “কিবা জামদগ্ন্য রাম কিবা বজ্রপাণি। কিবা বাহুদেব সহ আত্মক কান্তনী।—ম ৬০১। ভূপতিত গিরিশৃঙ্গ কিবা তরু বধা। বজ্রঘোতে যে ৪১; ১১২; ২৬৪। ঠাণ্ডের কল, কিবা ধানধানার ময়, কিবা ঐ রকম একটা-কিছু ব ১২। ২ কি (প্রায়ে)। “কোন মত পুষ্প সেই কার

উপবন। চোটার লভিব কিবা অসাধ্য-সাধন। ম ৪৭৫। ৩ কি (বিতর্কে)। ৪ অথবা, পক্ষান্তরে। “তুমি বল আমি লিখি, কিবা তুমি লেখ আমি বলি।

কিম্বদন্ত বিণ [কিম্ব+ভূত, নি.স] ১ কিংবিধ, কৌশল, কিপ্রকার। ২ (বাঙলায়) কুৎসিত, বিকট, বিকৃত, অদ্ভুত। “কিম্বদন্ত-আকার, অতিচমৎকার, প্রকাশ পাইয়া উঠে, জোনাক, মশালে ব.প্র ২৬।

কিম্বদন্তকিম্বদন্ত্য বি [একার্থক শব্দবহু] ১ অদ্ভুত-কৃতিবিশিষ্ট, বিকৃতাকার, বিকট। “দুই ভাই দেখা দিল সমুখে, কিম্বদন্ত-কিম্বদন্ত্য। ব.প্র ২৬। ২ অদ্ভুত, অসাধারণ। “উনি তো মনুষ্যের মধ্যে নন, উনি একটা কিম্বদন্ত-কিম্বদন্ত্য। হাজার বৎসর চোক বুজে ব’সে রইলেন! অ.প্র ১৩। ৩ কাণ্ডজানহীন, বিষয়বোধ-শূন্য। “সম্বোধনে নাহি সৎক-বিচার, কিম্বদন্ত-কিম্বদন্ত্য। যেন কিসের মতন।—অমৃতলাল বহু।

কিম্বদন্ত বি [আ কীমত] সূচ্য। “বিলাতি বহুত চিল বেস কিম্বদন্তের বি.সু ১২। E. P. 108. [‘তৌ(আ ‘মতী)—দায়ী।] কিম্বদন্ত্য অব্য [সং কিম্ব; বৈ কিম্ব, কীম্ব; হি কৌ; বৈক্যবসাহিত্যে] কি নিমিত্ত; কেন। “কিম্ব মনু দিঠি পড়ল শশিবরনা বি.সা ২৬।

কিম্বদন্ত্য বি [ক্য >কিম্ব (বরাগম) >কেম] ‘ক’-প্রভৃতি ব্যঞ্জনের সহিত ব-ফলার বানান—ক্য খ্য গ্য ইত্যাদি। “কেম কর কন আদি,...পড়ে বত ফলা (মাধবাচার্য্যের চণ্ডী)। কিম্বদন্ত্য বিণ [জ ‘কিম্বদন্ত’] কতিপয়, কয়েক; কিছু। “কিম্বদন্ত দিন পরে।—সী ২; ‘কণ ১৬; কিম্বদন্ত পরে ২১। কিম্বদন্ত্যাবধি চা.তু ১। [‘কণ (ক্রি.বিং)—কিম্বদন্ত্যাবধি]। “(রাম) কিম্বদন্ত্য তরু হইয়া রহিলেন সী ২২; ২৬; ৩১।]

কিম্বদন্ত্য বি [সং কিম্বা >প্রা কিম্বা; অগ্র] কার্য্য, কল, প্রতিফল। “মাতালে কোটালি দিয়া, পাইল আপন কিম্বা তা.চ ৩৭৮; আমারে যেমন, মারিলি তেমন, পাইবি তাহার কিম্বা ৩৯৪। [কিম্বা—করিয়াছে, করিয়াছেন। “পীর এতা কিম্বা : মাপ কিম্বা তুখে রা.স ৩১।]

কিম্বদন্ত্য(-স্ত্য) বিণ [কিম্ব+বৎ (বতুপ্) সংখ্যাপরিমাণে, কিম্ব >কী, বৎ >ইং, পা ৫.২.৪০; ৪১; ৬.৪.১৪৮; জী -মতী; ছান্দস; তু ‘লি কীর্ষ; ‘কিম্বদন্ত’ (সংসারে পূর্ণপদ)] ১ কিম্বদন্ত-বাহু, কত। “কিম্বদন্ত কালন্তবৎ হিতত।—পক ৫৪৫; কিম্বদন্তী তে ভোজনশক্তি: ২২। কিম্বদন্তীং রজজ্ঞা: শ ৪২। ২ কিং-সংখ্যক, কতি, কতগুলি। “কিম্বদন্ত গজদ্বারগণাভয়ঃ (বেতাল-পকবিশেষ)। ৩ কতিপয়, বহু, অসংখ্যক, কয়েক। “নিজদ্বাদি বিলসন্তঃ সন্তি সন্তঃ কিম্বদন্তঃ।—ভট্টহরি। কিম্বদন্ত্য প্রাঙ্গং দেখি।

—পঞ্চ (৪.৭.) । ৪ বহ । “যাতঃ । কিরন্তোহরঃ বে ৫.২ ।
৫ নগণ্য, তুচ্ছ, হেয় । “রাভেত্তি কিরতী যাত্রা ।—পঞ্চ ১.৪১ ।
৬ কিঞ্চিৎ, কিছু । “কিরতনোপকরঃ ।—হি ২৫৫ । ৭ অত্যন্ত
অর্থাৎ কিছুই না । “অর্থেঃ সংযমবানর্থান্ প্রাপ্নোতি, কিরততুতম্ ।
ময়া পুনর্বিবৈবার্থং লক্ষ্মীরাসামিতা পুরা ॥ “ক.সা ৬.২৮ ।

কিক্র(কে)ক্রান্তি বি [সং কেরারিকা > প্রা কেরারিকা(প্রা.ম)
> বা (কেরারি) কের(কি)রারী; হি কিরারী, ক্যারী] ১
কেরারখণ্ড, কেরারখণ্ড, কেরার অংশ । ২ বাজবর্ণনের বা বৃক-
রোপণের নিমিত্ত খেতের বা বাগিচার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশ; বীজের
বা চারার মালা (bed) । ৩ বৃকবাটিকা, ফুলবাড়ী, বাগান ।
“ভার ভীরে তৈয়ারি কেরারি তকশোভা বা.দ ১৮৬ । কেরারি
করিয়া মনোহর বৃকশ্রেণী সকল পুঁতিল ব.প্র ৩৩৫ । তেঁতুলের
আঁওতায় গোলাপের কেরারি শুকাইয়া যায় অ.শী ১৬ । ৪ গো-
প্রভৃতির ক্ষতস্থানের কীটনিবারণের জন্য প্রেরিতব্যিণেব ।
“হেল্যার কিয়ারি করি ক্রমি কৈল দূর ।—শি ৭২ । [কেরারি
করা—কেরারির পাছপালা কাটিয়া-ছাটিয়া শোভন বা ফিট-ফাট
করা; (গোপার্ধে) কাটিয়া-ছাটিয়া সজ্জা করা । “শুফ
...সপ্তাহে একবার করিয়া কেরারি করা হয় ।—য ৪ ।
চুলের কেরারি—কেশপারিণাটি ।]

কিক্রান্তে অব্য [মৈ কিএ; তু ‘কিবা, বে’] ১ কি (প্রসে) ।
“দারুণ বক বিলোকন ধোর । কাল হোই কিরে উপজল
ধোর ॥ বি.প ১১ ; বিরহ পরোধি । পার কিরে পাওব ১৭৩ ।
পুন কিরে বামন রীত ব ২ ; ১২৭ । আরব কান পুনহি কিরে
ব্রজমাহ ব.প ১০৮২ । কর কিশলয়, কিরে অরুণ বিকাশ ।—গো
৮২ । জা ৮৮; ২০৪ । ২ কেন । “কিরে মম দিষ্টি পড়ল
শশিবদনা বি.প ১১ । ৩ কি, কিংবা, অথবা । “কিরে
গিরিবর, কনয়া কটোর, তা দেখি লাগয়ে ধন্দ বি.প ১১৩ ;
কিরে মাহুষ পত্ত, পাখী বে জনমিরে, অথবা কীট পতঙ্গে ২২০ ।
বুঝিয়ে শুণ কিরে লোথ গো ২২১ । কিরে বিধি পরসন্ন কিরে
প্রতিফুল জা ৬ ; ৪০ । লখই না পারই কলহ কিরে কেলি ।—ব
১০০ ; কিরে নিশি বাসর, গরগর অন্তর ১৮২ । ৪ কিবা,
কেমন, অভিস্রব, অভিঅপরণ । “সজনি ! কিরে আত্ম শেখর
গোরা গো ৪৮ ; কিরে শারদ টাঁকনি রাতি ১৪১ । শ্রামর অদে
নীলিম অধর কিরে ব ১৭৬ । কিরে অনঙ্গ স্বর্গঠন ন.প ২৩৬ ;
৩৮৭ । ঝামর ঝামর কুটিল হি কেশ । কিরে শশিমণ্ডল
লিখণ্ড সমেশ ।—বি.প ৪২ । রা.শে ১৪ । ৫ কি, কিরণ,
কর, অভ্যস্ত । “রত্ন রূপ সো রূপ যব ভেল সহ । কিরে
কিরে বাতল প্রেব তরঙ্গ-গো ৪২ । ৬ কি, কি অকৃত
(বিপরীতকরণ, উপহাস) । “দেখ সখি, হোর কিরে

নাগর-রাজ । বিপরীত বেশ, বিভূষণ হেরিয়ে, কোন করল ইহা
কাজ ॥—ব ১৭৫ । ৭ কিরণ, কিপ্রকার । “চেতন হরল
আলিঙ্গন বেলি । কি কহব কিরে করল রস কেলি ॥ বি.প ৬৭ ।
৮ কি, কোন । “সজনি ! কিরে করব পরকার বি.প ১৬৫ ।
আগমন কিরে কাজা ব.প ১১২০ । এ সখি, কিরে করব পরকার
ব.প ১১২২ । ৯ কেন, কিজ্ঞাত । “তোরিতে চল অব, কিরে
বিচারহু, জীবন মনু অশুসার ।—ব.প ১১৩০ । ১০ কি, অর্থাৎ
নগণ্য, অকিঞ্চিৎকর । “কবিশেষর, বচনে অভিসর, কিরে সে
বিধিন বিধার ব.প ১১৩০ । ১১ কত, অর্থাৎ অনেক ; নানা
প্রকারে । “কিরে হাম আখরে কহলু বুঝাই বি.প ১৪০ ।
কিক্র পুং [√ কৃ + অ(ক)-ক] ‘মুক্তিকাবিক্ষেপক’, শূকর ।
—রক পুং [‘র + ক(কন) হ্রস্বার্থে] ১ শূকরশাবক ।
২ লেখক ।—রী স্ত্রী [‘র + স্ত্রী জ (ভীণ)] শূকরী ।

কিক্রণ পুং [√ কৃ + অন (ক্রান্) -ক, উ ২.৮১ ; (ছান্দস)
‘কিরণ’ (ঋগ্বেদ ১.৬০.১)] ১ ‘ভিমিরনিরাসক’, সূর্য্যরশ্মি, মরীচি,
রোদ্র । “রবিকিরণসহিষ্ণু শ ২.৪ । অর্ক কিরণ (মুদ্রত) । তরুণ-
কিরণাননা, আগে সব দিগন্তনা সা.ম ৪ । দিনকরের কিরণরূপ
সম্মার্জনী ।—কাদ ৬ । তোয়ারি নামে, উঠিল গগনে, কিরণ-বীণা
বাজি ।—রবীন্দ্র । ২ চন্দ্ররশ্মি, কোমল, জ্যোৎস্না । “ইন্দোঃ
কিরণেষিবাঙ্ক: কু.স ১.৩ । শলাঙ্ক’ (পঞ্চ) । শশিসূর্য্য’ (মুদ্রত) ।
৩ প্রভা, দীপ্তি । “অকিরণপরিবেষোত্তেদশুভ্রাঃ প্রদীপাঃ রঘু ৫.৭৪ ।
রত্নাবলীকিরণকরু ।—হি ১৫৫ । কিরণমণ্ডলে স্ত্রী.কৌ ২৫০ ।
৪ সূর্য্য (অ.চি) । [‘মর (বিণ)—কিরণপ্রচুর, ভাস্বর, উজ্জল ।]
কিক্রণাচ্চালী (-লিন্) পুং [‘মালা + ইন্ (ইন) অন্ত্যর্থে
-১ব] ‘কিরণমালাবান্’, অংগমালা, সূর্য্য ।

কিক্র-মন্ত্রী বি [‘হিরণ্য’র অমুকরণে; ‘কিরণময়ী’ সাধু]
বাঙালী জীলোকের নাম । “হেম ৩৭৭ ।

কিক্রান্তি বি [সং ক্রমি, ক্রিমি; হি কিরিস; কথ্যভাষা] ক্রমি ।
[কিরমির খাত—ক্রমিপ্রধান খাত ।]

কিক্রা, ক্রো বি [সং কিরা > প্রা কিরিয়া (প্রা.ম), *কিরিয়া
> বা কিরা-রে; হি কিরিয়া; মৈ কিরিয়া] সত্যকরণ, দিব্য ।
“লহনা মাধার দেই কিরা ক.চ ১৩৩ । মাধার কিরা ।—শ্রী
৪৩ ; ৮৮ । আপনার কিরে শি ৮০ ; প্রাণনাথ দিল কিরা ২২ ।
আবার মাধার কিরা তা.চ ২৮৮ ; করে কিরা ৩২৭ । যোর
কিরে প্রাণেশ্বর যে ৬৭ । শারি তোয়ারি কিরে বা.দ ১০৮ ;
মাধার কিরে ১৫০ । [কিরা করা—সত্য করা; তিনবার
‘সত্য’ বলা । কিরা দেওয়া (হি কিরিয়া দেনা)—দেবতা বা
জ্ঞকরনের নামোন্মেষপূর্ব্বক দিব্য দেওয়া । মাধার কিরা
দেওয়া—‘আবার মাধা খাও’ বলিয়া দিব্য দেওয়া]

কিন্ধা(রো)ট বি [সং ক্রিড > প্রা ক্রিড > বা ক্রিট;
'কিরেট' (গ্রাম্য); ঠ ক্রিড] ১ 'কিরাতসদৃশ', নিষ্ঠুর। ২ কৃপণ।

কিন্ধাত পুং [ক্রি + √ অত্ + অ (অণ্) - ক; উ.ত]
১ যে আত্মকল্যাণকামে বায় (শ.ক); কিলকিল শব্দ
করিতে করিতে যে বায় (অ.ট); চণ্ডালবিশেষ, স্নেহহীন-
বিশেষ। "কু.স ১.৬; ১৫। [ইহার সাগরকুক্ষিবাসী স্নেহ,
কলহলালী, চর্যবসনধারী, ক্রুরশত্রুধারী ও ক্রুরকর্মী (মহা ২.৩২.
১৬; ৫২.২)। মত্তর মতে, ইহার ক্রিাদিলোপ হেতু শূদ্র-
প্রাপ্ত ক্রিয় (মহু ১০.৪৪)। কুবারসম্মত ইহার পক্ষতবাসী
মৃগয়াভীষী বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে (কু.স.১.৬; ১৬।] ২
কিরাতজাতীর পুরুষ। ৩ (বহুব) দেশবিশেষ। "মহা ২.১৪.২০।
৪ ক্রিডাতবিশী মহাদেব। ৫ (অধরকণে নিয়োগ হেতু) অধ-
রকক, সহস্। ৬ (অধরকণ হেতু) বামন। ৭ ভূনিধ, চিরতা।
ভূ'কিরাতভিত্ত'। ৮ মৎস্তবিশেষ (ভ.বা)। —তী জী ['ত + জী
জী (ভীপ)] ১ ক্রিডাতের স্বীকৃতি। ২ (ক্রিডাতবিশেষ) দুর্গা।
"ক.চ ২৭১। ৩ (চাষরব্যাজনের কার্য হেতু) চাষরধারিণী।
"রঘু ১৬.৫৭। ৪ কুটিনী, কুটনো। ৫ গজ। ৬ স্বর্গগজ।
[ক্রিডাতক (পুং)—ভূনিধ, চিরতা। ক্রিডাতাশী (-শিন্) পুং—
ক্রিডাতভকক, গরুড়। মাতার আদেশে গরুড় সমুদ্রবাসী
ক্রিডাতগণকে ভক্ষণ করেন (মহা ১.২৮শ অধ্যায়)।]

কিন্ধাতিশী জী [ক্রিড + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে + জী জী
(ভীপ)] (ক্রিডাতদেশজাত) অটমাত্মনী। —নী বি [ক্রিডাত
+ ইনো] ১ (বাঙলায়) ক্রিডাতের জী; ক্রিডাতী। "ক্রিডাতিনী
রূপ হৈলা নগেন্দ্রনন্দিনী ম ৪২৫। মে ৯৩। ২ [সং ক্রিডাতী]
দুর্গা। "ক্রিডাতিনো কথা শুনি কর্ণে দিল হাত শি ৮৫।

কিন্ধাসুদ বি [অপ্র] ক্রোরক্রিডা দ্বারা তদ্ধি; ক্রোরকর্ম।
"রাজা কিন্ধাসুদ ক্রিবার লাগিল গে' ৫ ৩০৮।

কিন্ধি পুং [√ কৃ + ই (ইক্) - ক, উ ৪.১৪২] ক্রি, শূকর।
কিন্ধি বি [কৃ + ক্রি √ ক্রি (ব্রাগম)] ক-প্রভৃতি
ব্যক্তনের সহিত ঋ-কলা-যোগের বানানবিশেষ—কৃ থু গৃ ইত্যাদি।
"কিরি কিলি আর্ক আঙ্ক।—মাধবাচার্যের চণ্ডী।

কিন্ধিকিন্ধি বি [সং কর্কর > করকর > 'রি' 'ই' মুহুতাশ্চক;
হি ক্রিক্রিহট; ঠ ক্রিক্রি] ১ দাঁতের আঘাতে বালি বা
কাঁকরের কণা-ভাঙ্গার মুহু শব্দ। "শাগে বালি ক্রিক্রি কছে,
খাওয়া যায় না। ২ বালি বা কাঁকরের কণার সহিত কঠিন
দ্রব্যের প্রতিঘাতজন্য মুহু শব্দ। "বালির বা কাঁকরের রাস্তার
গাড়ির চাকা ক্রিক্রি করে। [ক্রিক্রি করা, ক্রি-
করান (হি ক্রিকরান; ঠ ক্রিকরনে) —ক্রিক্রি শব্দ করা।
"রা (হি ক্রিকরা) —বালি-কাঁকর-কণা-মিশ্র]

কিন্ধি(ক্রী)চ বি [Malay—k(i)ris; M. crease,
crease, kris; P. kris; হি ক্রি(রি)চ] মালয় উপদ্বীপের
ছোরাবিশেষ (ইহার পাতা চেউ-খেলান)

কিন্ধিপা বি [সং কৃপা > বা (ক্রিপা) °পা (ব্রাগম);
অপ্র] কৃপা। "করহ ক্রিপা শ্রী.ম ৮৫; ১৫২। ব.প
১৪১৩। চৈ.ম ১৫, টকা। হেন ক্রিপা হবে তোর (প.ত)।
কিন্ধিপাশ বি [সং কৃপাশ; বা ক্রিপান (কৃ > ক্রি >
ক্রি); হি ক্রিপান; অপ্র] কৃপাশ; তলয়ার। "রাধার...
রোমাবলী ক্রিপানে শ্রী.কী ৭৩।

কিন্ধীটি পুং, ক্রী [√ কৃ + টেট্ (কোট্) - ক, উ ৪.১৮৪] ১
বাহ্য রশ্মি বিকীর্ণ করে; মুকুট। "গো.রা ৩.৫৬.৪৬। ক্রীট-
বাণী।—মহা ৩.১৬৫.৪। কু.স ৭.২২। ম ৬২৫। বর্ণিময় ক্রীট
মে ১৫। ২ শিরোবেষ্টন, পাগড়ি।

কিন্ধীটি(-টিন্) বিণ ['ট + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব;
জী -টিনী] ক্রীটবৃত্ত, মুকুটবান্। "গী ১১.১৭। ত ২.৯.
১৫। স্বর্ণসৌখিক্রীটিনী লকা।—মে ১৩। পূর্ণচন্দ্রক্রীটিনী
শারদশর্করী।—ন ৮৯০। শুভ্রভূষাক্রীটিনী।—গান ২২১।
—তী পুং অর্জুন। "পুরা শক্রেণ মে দত্তং বুধ্যতো দানববর্তিতঃ।
ক্রীটং বৃষ্টিং স্বর্ঘ্যাতং তেনাহর্ম্যং ক্রীটিনম্।—মহা ৪.৪৪.১৭।
"গী ১১.৩৫। ক্রীটী পণ: বা.তা ২.২৯। স্বর্ঘ্য অগ্নি সম মোর
ক্রীট যে মাধে। ক্রীটী দিলেন নাম তেই সুরনাথে। ম ৬২৫।

কিন্ধি বি [সং কৃতা, ঋ > ইন্; অপ্র; তু 'কিন্ধি-ত্যা']।
কার্য, কোশল, দৃঢ়তা। "পন্নায় ক্রিয়ার হেন বি.পা ২৮০।

কিন্ধি বি [সং কীতি > প্রা ক্রিতি; বা °টি (অর্জতৎসম);
অপ্র] কীতি। "কিন্ধি বেষ: ক্রিতি অস (টকা) গো.বি ২০।

কিন্ধীন্ বিণ [তু 'কিন্ধি' শব্দ (শুভ্রবক্ৰেদ ৩০.২১);
'কিন্ধি'—শব্দ (M.W.)] বিভিজবর্ণ, শব্দ। —র পুং ১ টিজ-
বর্ণ। ২ নাগরজ, নারাজী গাছ। ৩ রাক্ষসবিশেষ [বনবাস-
কালে কাম্যকবনে কিন্ধীর ভীম কর্তৃক নিহত হয়। ইহার ভ্রাতা
বক (মহা ৩.১১শ অধ্যায়)।]

কিন্ধি বা নিষ্ঠর, অবধারণ। "কটিক কাহনি, কীতি কিল
কল, ধোত কামক ধায় জ.প ৫৪।

কিন্ধ(কী)ল 'ল' বি [সং 'কীল'—কফোপিনির্ভাত, কহইএম-
ওতা] মুষ্টি, মুষ্টিঘাত। "কিল বাড়ী খাই শ্রী.কী ৭১।
কিল ভঁতা শ্রী ১৫; কীল কুপি কুজরে (যারে) ১২৬। কীল
লাধি যারে ক.চ ২০। কীল গোটা পাচ হয়।—শি ৬৫।
কীলে সারা হৈল তারা ভা.চ ৩৭৭; যারে কীল ৩২১।—জা ১৬।
[কিল খেয়ে কিল চুরি করা—(গোণাথে) অপমানিত হইয়া

ভাষা প্রকাশ না করা। “আমার কিল খেয়ে কিল চুরি, তবু কালী বুলি বা ডাড়ি।—রামপ্রসাদ। কিল দাগড়া—বাহার দেহ কীল বা বার খাইয়া দাগ-পড়া (শক্ত) হইয়াছে; বাহার প্রহারে কষ্টবোধ হয় না; বার-বেঁচেড়া। “বার খেয়ে খেয়ে ছেলোপলে কিলদাগড়া হয়। কিল পড়া—পুঠাদিতে মুষ্টিঘাত পড়িত হওয়া। “শ্রী.মা ১০৮। কিল মারা—মুষ্টিঘাত করা। কীলে সারা হওয়া—মুষ্টিঘাতে মৃতবৎ হওয়া। কিলিয়ে কাঁটাল পাকান—বোটার উপরে কিল (গোঁড়া) বসাইয়া কাঁটাল শীঘ্র পাকান।]

কিলকিকি ক্রী [কিল (অলোক) + কিল্ম (দৈব) + চিত (রচিত) ; তু ‘সং ১/রম্ > প্রা ১/কিলকিক (হে ৪.১৬৮)] অলৌকভাবে দৈব রচিত স্মিতাদির সঙ্কীর্ণাভাব; স্মিত শুক্লরোদন হাস ইত্যাদির প্রিয়তমসঙ্গবাদিকাতর্হ-জন্ত যেন। ইহা যুবতীর স্বভাবল অলঙ্কারবিশেষ (সা.দ ৩.৯১)। ‘সা.দ ৩.১০১। ভ.প্র ৩৯৬। চৈ.চ ১৬২।

কিলকিল বি [সং কিলকিলা; তু ‘কলকল’; ঠ কিলকিল—পক্ষার, মনুষ্যের রব] ১ পক্ষীর মুহু অব্যক্ত ধ্বনি বা কলকল। “ওলনাই পক্ষী তথা করে কিলকিল ক ১৮২। ২ মনুষ্যের কলকল। ৩ বানরের হর্ষধ্বনি। “কিলকিল শব্দেতে ব্যাপিল নভস্থল ক ২৪৫। ৪ [সং ১/কিল (ক্রীড়া) > প্রা ১/কীল] অন্নজলে ছোট ছোট মাছের খেলা বা মুহু সঞ্চারণ। “একটুখানি জলে মাছ কিলকিল করে। জলটুক শুকুলে মাছটি মরে।—হিঁয়ালি। ৫ [হি কিলকিল] বিবাদ, ঝগড়া। “শকুনি গৃধিনী আগে করে কিলকিল শ্রী ১৫৫। [‘লান (হি) না—কিলকিল করা।]

কিলসকিল ক্রী [ধ্বজাত্মক] ১ হর্ষধ্বনি, কিলকিল শব্দ, কলরব। “শব্দ।—মহা ১.৬৯.৮। ২ বানরের হর্ষধ্বনি। “চক্র: কিলকিলাপদম্ (বানরা:) গো.রা ১.২৬.৪৭। “কোলা-হল ম.চ ৬৬৬। ৩ ভূষণশব্দ, কিকিণীপ্রভৃতির কিনি কিনি ধ্বনি। “ক.ম ২.৩৪।—কিলি বি [‘কিলা’—মূল] পক্ষীর কলরব। “পক্ষীর কিলকিল ম.ম ১৭।

কিলবিল বি [ধ্বজাত্মক] ১ বালকবালিকাগণের কলকল বা কোলাহল। ২ সর্ষ ‘কিলকিল (৪)। ৩ [ভাবাত্মক ; হি—কিলবিগান—গুড়িগুড়ি যাওয়া] ইতস্ততঃ ক্রতসঞ্চরণের ভাব। “অখ্যাতিলগো কালো ক্রিমির মত কিলবিল করিয়া বাহির হইয়া...খবরের কাগজময় ছড়াইয়া পড়িল।—গ.স ৮৯। ৪ [কিলবিলান—কিলবিল করা।]

কি(কী)লা সর্ষ [কি(কী)ল+আ >°লা; হি ১/কিলা] কীল দ্বারা আঘাত করা; কীল মারা। “মাগু কিলে কিলারী সারিধো ছোজা বাটে শ্রী.কী.৮৫; ২৪৯। ধনা বেটা কৈবর্ত

কিলার শ্রী.মা ১২২। আমারে কিলার পাছে রত চৈ.ভা ৮৯। অধৈতরে কিলার।—ন.প ২০০। [কিলারী,-ইআ,-রিআ, কিলিয়া—কিল মারিয়া। “কিলারীয়া শ্রী.কী ২৪৯। কিলিয়া বধিহু বাবে শ্রী.৮৮। কি(কী)লান—সর্ষ ‘কিলা’। কিলার—কিল মারে। “অ ‘কিলা’। সুখে থাকতে ভুতে কিলার।—প্রবচন। কিলালে—কিল মারিলে। “শ্রী.মা ১০৮।]

কিলাকিলি, **লী** বি [কিল-আ + কিল-ই; তু ‘সং মুঠামুষ্টি’] পরস্পর মুষ্টিঘাতপূর্বক করণীয় বিবাদ; যুযাযুযি। “শেষে হয় চুলাচুলো তবে কিলাকিলি চৈ.ভা ৬৬; দুই জনে কিলাকিলি ২৪৯। (করে) কিলাকিলি গণ্ডগোল ভা.চ ৭৩।

কিলাস ক্রী [তু ‘কিলাস’—পৃথকী, বিমুখিত মৃগীবিশেষ (ঋগ্বেদ ৫.৫০.১) ‘কিলাস’—কুষ্ঠরোগ (অথর্ববেদ ১.২০.১)] ১ সিংহরোগ, ছুলি। ২ বেতকুষ্ঠ (অ.টী—মহেশ্বর)।

কিলি বি [ক্র > বা কিল (স্বরাগম) > কিলি] ‘ক’-প্রভৃতি ব্যঞ্জনসহিত ‘ল’-ফলার বানান—ক্র গ্ন ইত্যাদি। “অ ‘কিরি’। **কিলিকিলি** বি [কিলকিল (৪) >°লি,] ১ সরীসৃপ কেরো শাবুক কীট প্রভৃতির দ্রুত সঞ্চরণ। “কিলিকিলি করে কত কালসাপ বুলে শ্রী.মা ৮০। কিলিকিলি করে কালসাপ লি ২৭। কালকোটারির কিলিকিলি ভা.চ ২১০। ২ [সং কিলকিলা] বানরের হর্ষধ্বনি। “কিলিকিলি...করি কপিগণ চলে ক ২২। **কিলিবিলি** বি [কিলবিল >°লি] ইতস্ততঃ ক্রত সঞ্চরণ। “কিলিবিলি করে কোট যেখানে সেখানে।—রঙ্গ ৮৮। দৃঃধরূপ ক্রমি তার কিলিবিলি করে স.শ ৭৪।

কিলেস বি [সং ক্রেশ >°লি, প্রা কিলেস; অপ্র] কষ্ট। “আজি বহু কিলেস পাই শূ ৭।

কি(কি)ল্লা বি [আ কিল্মা] দুর্গ, গড়। [কেল্লা ফতে করা—দুর্গ জয় করা; (গোণার্থে) অতিদুষ্কর কার্য সিদ্ধ করা। কেল্লাদার—দুর্গাধ্যক্ষ, দুর্গেশ। কেল্লাদারী—দুর্গের অধ্যক্ষতা।]

কিলি ক্রী [১/কিল ক্রীড়া + ইষ (টিষ্) -ক, ব্ (বৃক্) আগম, উ ১.৫০; ছান্দস ১ পাপ। “সংস্কৃতকিষ গী ৬.৪৫। দধ্ণ’ মহা ৩.৩১.৩৭। হত’ মনু ৪.২৪৩। অকৃত’—ভ ৪.১৭.১৯। খণ্ডে কিষিষ সকল ম.পা ২৯। কিষিষিস্থ ছ ১৭। ২ অপরাধ, দোষ। “মনু ৮.২৩৫। ৩ (পাপহেতুক) বোগ। [কিষিষী (-বিন্)—১ কিষিষবান্, পাপী। “মনু ৮.১৩; ২৫। ২ দোষী, অপরাধী। “মনু ৮.২৩৬।]

কিশ(স)স, **কিশ(স)ল** পুং, ক্রী [কিম্ + ১/শল্, ১/সল + অ(অচ্), + অয় (কয়ন্), -ক, পৃষো] পল্লব, নবপল্লব, নবপত্রাদিবৃক্ষ শাখাগ্রপর্ব (রায়ভরত)। “(অশোকান্) রৈক্যে: কিসলয়ৈবৃতান্ গো.রা ৪.৫০.২৮। অধর: কিসলয়রোগ:

শ ১.১৯। ২.১০। রত্ন ২.৩৫। নব কিশলয়ত শয্যা
রচিত্রী কৌ ৩৮৩। করভয়ে কিসলয় কাঁপে বি.প ২। কিসলয়-
শয্যা ম ৬৭। কিশলয়শরনে গো ১৬৬। করকিসলয়-বুগে বা.দ
২২। নলিনীকিসলয়—কা.দ ৮২।

কিশোর পুং [কিম্ + √শ + ওর(ওরন্) নিপাতিত, উ ১.৬৫;
জী-রী] ১ অশ্বশাবক। “ততঃ কিশোরী ব্রহ্মসে।—অথর্ববেদ
১২.৪.৭। রা.২.২০.২০; ৪০.৪০। বা.৭.৭৩। ২ পশুশাবকমাত্র।
“কেশরি” (A.)। কেশরি-কিশোর যে ৬৩। ৩ একাদশ বইতে
পঞ্চদশবর্ষপর্যন্ত বয়োবিশিষ্ট বালক (ভ ১০.১২.৩৭, টীকা)।
৪ যুবা, অপ্রাপ্তবয়স্ক বালক, নাবালগ্ (A.)। “নাচত...
গৌরকিশোর ন.প ২৬৭। কিশোর গাভীবধারী।—হেম ২২১।
৫ সূর্য। ৬ তৈঙ্গশলী ওষধি।—র বিণ ১ তরুণ। “সর্বাঃ
কিশোরবয়সঃ (দ্বিঃ) ভ ৩.২৩.২৬। কিশোর বয়স ম ৫৫২।
২ কিশোর ও কিশোরী; তরুণ ও তরুণী। “বিশ্বরই কাননে,
যুগল কিশোর গো ৭৮; ১৬৬।—রী জী [°র + জী.ঈ (ডীপ্),
পা ৪.১.২০] তরুণী, বালা, নবযৌবনা। “ভ ৪.২৪ ১১।

কিশোরী বি [সং কিশোর, -রক, দ্র ‘আ’ ৩; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
১ নবীন যুবা; তরুণ। “চলিতে না পারে প্রেমে সোণার
কিশোরী চৈ.ম ১০৪। ২ কিশোরী ক্রীড়ক। “কিশোরী কিশোরী
ছইটি জনঃ কিশোরী কিশোরী বাহাকে ডে.চ.দা ১৫৪।
নন্দের নন্দন কিশোরী কিশোরী ‘চমকি চমকি’ (?) হাসে চ.সা
৩৩৬; ব.প ৯৯২।—রী তরুণী রাধিকা। “দ্র (২)। রজকিনী
রূপ, কিশোরীস্বরূপ চ.দা ১৫৪। নওল কিশোরী গো ১০৭।
কিশ্মিন্শ, কিস্মিন্শ্ বি [ফা কিশ্মিন্শ্] কুশ্ম পক
বীজশূক শুক আঙ্গুর (raisins)।

কিশ্মিন্শ, সান্শ বি [সং কৃষাণ > প্রাক্কিস্মিন্শ; হি কিশান]
কৃষক, চাষ। “আর সব ‘কিশান’ (‘কিষাণ’—ব.প ১১২) কাঁদিব
মাথে হাত দিআ শূ ১০৮। [কিষানী (হি কিসানী)—কৃষিকর্ম;
চাষ। কিষাণী করা—অন্তের জমি ভাগে চাষ করা।]

কিকিদ্ধ, ক্কা পুং [কিম্ কিম্ + √ধা + অ(ক)-ক, স্ (অট)
আগম, বহু পা ৬.১.১৫৭)] ১ দেশবিশেষ। [ইহা মহীশূর-
রাজ্যের উত্তরে পম্পার নিকটে ছিল বলিয়া অনুমিত
হয়। বালী ইহার রাজা ছিলেন।] ২ পর্তুগীশবিশেষ।—ক্কা, ক্কা
রী কিকিদ্ধপর্তুগের গুহা, বালিয়ারাজ্যের রাজধানী বা পুরী।
“কিকিদ্ধাং বালিপাতিতাম্ রা ৪.২৬.১২। বাহা জিনিতে
কিকিদ্ধার গিয়াছিল একবার ক ২৪২, ৫২। [কিকিদ্ধা(ক্কা)-
কাণ্ড (রী)]—বানিজ্যগ্রীবৃত্তান্ত-বিষয়ক রাবারপের চতুর্থ কাণ্ড।
“কিকিদ্ধা-কাণ্ডেতে হয় জুজীবিবিলন ক ২৩৬। কিকিদ্ধা(ক্কা)বিপ
(পুং)—কিকিদ্ধারাজ বালী; জুজীবি।]

কিসক, কেক [হি কিসকা, কো] কি নিমিত্তে; কি হেতু;
কি উদ্দেশ্যে; কেন। “কিসক যৌবন রাখা করহ নিকল।—
শ্রী.কী ২৩; কিসকে বাধানে কাল যৌর ছুই তনে ৪১;
কিসকে বতন ৫২। কিসকে হরিল ঘোড়াঃ আকি কিসকে গ্রহিব
অ.প ১৭; ৩৭। সেইটি তোমার তেমন নয় কিসকে বাব বর শিচা
ভাদরে কাড়ান দীষকে। আখিনে কাড়ান কিসকে”।—খনা।

কিসল, কল; কিস্মাণ দ্র ‘কিশল; কিষাণ’
কিসেস ক্রি.বিং [সং কন্স্যাণ > প্রা কীস (হে), কিস্
(ভাস-কৃত ‘প্রতিমানাটক’) > কিসে (কিস + এং); হি—
কিস্লে] ১ কি নিমিত্তে; কি হেতু; কেন। “বারহ বারবের দান
চাহ মোং কিসে শ্রী.কী ৪৫; এখা কিসে লাজ ২৫২। কুলের
পাবনী সীতা পরীক্ষা দিব কিসে ক.উ ২৭২; তার কিসে
চিন্তা ২৮০। ২ [সং কথম্ > প্রা কেসে (পৈ) > বা°সে]
কি প্রকারে; কি উপায়ে; কেমনে। “এ সকল পাপে কিসে
হব পরিত্রাণ ক ৩; স্বর্ণপথার নাক কাণ কিসে যাবে
ঘোড়া ২৫০। কিসে কাস্ত আইসে এই যুক্তি নিরন্তর শি ৭৬।
৩ [হি কিস (কোন) + বা এং] কোন পাজে; কোন স্থানে;
কোথা; কোন বিষয়ে; কি দ্রব্যে; কাহার মধ্যে। ৪ কি বস্তু
বিষয় কার্য ইত্যাদি দ্বারা। “কোনরূপে আপনার ইষ্টলাভ
নাই। কিসে কার মন্দ হবে শুধু খুজে তাই।—পতপাঠ,
১ম ভাগ। [কিসের (হি কিস (কোন) + বা এর)—১ কেন,
কি কারণে। “কিসের মুদিত রাখা তোমার যৌবন শ্রী.কী ১৫১।
২ কোন দ্রব্যের বা বিষয়ের। “দণ্ডক ভাণ্ডার দার...কিসের
অভাব তার? মে ২১৫। ৩ অগ্রাহ্যতা, অবজ্ঞা। “কিসের লেখা?
—লেখাতে কি হয়! দা ৬১৮। কিসের কারণে, কিসেরে
(কিশের অন্তর—রী ৮; কিশের কারণে ম.গা ২৬)—কি
নিমিত্তে; কি হেতু; কেন। “কিসের কারণে তৌ এবে করসি-
বল শ্রী.কী ৫০। কিসেরে বড়হ রাখা প্রথম যৌবনে ১৫১।
কিসেরে ষাটাবা চান্দ, পাবা অপমান ম.ম ৮২; ২১৫। কিসের
আর মারবে বা মারবে—মারবে কি? অর্থাৎ মারার কথা
দূরে থাক। “কিসের আর মারবে হেঙ্গল কান্দে রাজার চরণে
পড়িয়া গে.চ ৩০২; ৩০৩।]

কিস্তি বি [আ কি.সত্.] ১ অংশ, ঋণভাগ, দফা (instal-
ment)। “খেলাপ, বন্দী। আবার°, আখিন°, শৌব°,
চৈত্র°। কিস্তি কিস্তি সরকারি খাজনা বাকি পড়িতে লাগিল-
ব.প্র ৩৭৫। ২ [ফা কিস্ত্] দাবা-খেলায় রাজাকে বন্ধ করা
(check at chess) বা বন্ধ করার অর্থ বলের চাল। ৩ [ফা
কিস্তী] জাহাজ, বড় নৌকা। “মরিচের কিস্তি, সরষার
কিস্তি। ৪ বাউলের বা ককিরের ব্যবহার্য জোড়ার বড় দীর্ঘ

নারিকেলের মালা । জ 'কাউল (১) । [কিস্তি খেলাপী হু—
কিস্তি-অনুসারে টাকা না দেওয়ার অস্ত্র হু । কিস্তি পড়া—
(দাবাখেলায়) রাজাকে ধরার নিবন্ধ বলের চাল । কিস্তি
বুড়ি হওয়া—বাল-বোঝাই বড় নোকা জলমগ্ন হওয়া । কিস্তিমাং
হওয়া—(দাবাখেলায়) কিস্তি না পড়া, অর্থাৎ কিস্তিতে
বা বলের চালে রাজাকে বন্ধ করা ; খেলার পরাজয় করা ।
"পোলের কিস্তি মাং হল।—রামপ্রসাদ ।]

কিস্তিবন্দী বি [আ কিস্ত+ফা বন্দী] ১ কিস্তিতে
কিস্তিতে খাজনা বা ঋণ পরিশোধ করার ব্যবস্থা । ২ কিস্তিবন্দীর,
অর্থাৎ সময়নির্ধারণপূর্বক ঋণাদিপরিশোধের ব্যবস্থা-বিষয়ের
দলিল । "কিস্তিবন্দী দস্তখত করিঞা দিবা E. P. 67.

কিস্মৎ বি [আ কিস্মত্] ১ অদৃষ্ট, ভাগ্য । "আদেক বাড়ী
সহর মাঝে হ'চ্ছে মেরামৎ । শুন্তে ভালো "একজিবিসন্"—
এক জনার কিস্মৎ ॥—হেম ৩৮৩ । ২ অংশ, ভাগ ; মোজার
অংশ বা কিসমিৎ ; প্রদেপের অংশ ; কোন জমিদারের
অধিকারস্থ অল্প জমিদারের জমি । "কিস্মত্ চান্দপাড়া জোত
বামদেব শর্মা E.P. 68 ; 98.

কী সর্ক [কি > কী (অবধারণে দীর্ঘ) ; জ 'কি'] ১ কি
প্রয়োজন ; কি ফল । "মোর রূপ যৌবনে তোমাকে কী।—শ্রী.কী
৪৫ ; দধি হুধ বিচি রাখা করিবোই কী ১৭২ ; আক্ষে পাণি তুলী
তোমাকে কী ২৪১ ; ৩০৫ । ২ কি বস্তু ; কি বিষয় । "ভাবিতেছি
নিশিদিন কী আছে আমাতে ।—কু.কে ১৮ । তোমার কী না
আমার কাছে ধরা প'ড়েছে, বলত ?—ব ২৪৬ । ৩ কি উপায় ।
"এবে সুন্দরি রাখে করিবো কী।—শ্রী.কী ১০৪ । ৪ কি অধিক
কথা । "তোমার ধানত আর কহিবো মো কী । তোমার
পুনে জিলো পহয়ার ঝী ॥—শ্রী.কী ২৬৬ । —বিং ১ কি,
কিপ্রকার, অর্থাৎ কোন প্রকার না । "করন্ত কমল বন কেলি
ভমরা । আবে কী ভাল মন্দ হোএত হমরা ॥—বি.সা ৩৯০ ।
২ কিরূপ, অর্থাৎ অভ্যন্ত । "কী সর্কনাশ । কী বিপদ !
কী রাগ ! কী লজ্জা ! কী ঘেরা ! [কী বুলিয়া—কি
করিয়া ; কেমন করিয়া । "আজ্ঞার প্রাণেশ্বর, একাএ আছে
একাধর, কী বুলিয়া বরে তুমি আইলা ম.গা ২৯ ।]

কী [বৈ কি, কী (স্বরের অস্ত্র হু-দীর্ঘ-ভেদ)] ১ কেন । "কী
কুচ অকলে রাখো গোএ বি.সা ২৩৫ ; ৪২৫ । ২ কি (বিতর্কে,
সন্দেহে) । "কী হমে সাঁঝক একসরি তারা, ভাদর চৌতিক
শশী বি.সা ৩০৬ ; কী সে অনাগরি কি তোহেঁ অকানী
৩১৫ ; কী পহ বিসরল পুফক নেহ ৪২৫ । ৩ কিংবা ।
"সরসিজে বিহু সর, সর বিহু সরসিজ, কী সরসিজ বিহু হুয়ে ।

জৌবন বিহু তন, তন বিহু জৌবন, কি জৌবন পির দুয়ে ॥
বি.সা ৩২১ ; ৪২৫ ।

কীকটি পুং, বহুব দেশবিশেষ, বিহার ।

কীচক পুং [√ কীচ স্পর্শ+অক (বু)-র্ষ, বর্ণবিপর্যায়,
উ ৫.৩৬; ধন্যাত্মক (৫)] ১ বাহাকে বায়ু স্পর্শ করে ; যে বায়ু
বায়ুপূর্ণ হইয়া শব্দ করে ; বংশবিশেষ । "কীচকা নাম বংশঃ
গো.রা ৪.৪৪.৭৬ । রঘু ২.১২ । ২ রক্ত.কু.স ১.৮ । পু.মে ৫৭ । ভ ১.৬.
১০ । ২ বংশমাত্র, বায়ু । ৩ নল (শ.ক) । ৪ বৃক্ষবিশেষ (শ.ক) ।
৫ দৈত্যবিশেষ । ৬ রাক্ষসবিশেষ । ৭ কেকররাজ-পুত্র ।
[ইনি বিরাটরাজের শ্রালক ও সেনাপতি ছিলেন এবং অজ্ঞাত-
বাসকালে দ্রোণদ্রোণ প্রভি অমুরাগ হেতু ভীমসেন কর্তৃক
নিহত হন ।] "কুঞ্জর-কীচক মাঝে লাউ-সেন-ভীম শ্রী ১২৩ ।
৮ (বহুব) দেশবিশেষ । "মহা ১.১৫৬.২ । [°জিৎ, °ভিৎ (-দ)
পুং—কীচকজেতা, কীচকঘাতক, ভীমসেন ।]

কীট পুং [√ কীট বর্ণ+অ (অচ্)-ক ; ছান্দস] ১ কৃমি
হইতে হুল ক্ষুদ্র অস্ত্রবিশেষ (কল্পক) ; পোকা । "রা ২.২৫.১৮ ।
কৃমি" মহা ১.৪০ ; ১১.৭১ । দিবসে দিবসে তাহে কীট কৃমি
বাছে ম.ভা ৫০ । [কীটভেদাদিবিষয় পুস্তকে কল্পস্থানে অষ্টম
অধ্যায়ে উল্লিখ্য] ২ (জ্যোতিষে) বৃশ্চিক রাশি । ৩ (কীট-
সাদৃশ্যে) অবস্থানস্বক । "বিপ", পক্ষি" । ভ্রাতরঃ কেহত্র
কাটাঃ (প্রতোবচপ্রোদয়) । আমি কোন্ কাটত্র কাট, যে
সাহেবকে কয়েদ করবো না ১৩ । [কীটত্র কীট—কীটের কীট,
অতিহেয়, অতিনগণ্য ।]

কীটত্র বিণ [কীট+√ হন+অ (টক)-ক ; উ.ত ; জী-রা]
কীটঘাতক (দ্রব্য) । —পুং গন্ধক ।

কীটজ বিণ [কীট+√ জন+অ (ড)-ক ; উ.ত ; জী-জা]
কাটজাত । "মহা ২.৫১.২৬ । মহা ১১.১৬৯ । ম ৩০৬ ; কীটজ
চীর ৩২৩ । —জ কীটকোষ-জাত স্ত্র ; রেশম । —জা
জী লাক্ষা, লা (lac) ।

কীটমণি পুং [কর্মধা] বাহা কীট ও মণিতুল্য জ্যোতক :
খজোত, জোনাকি ।

কীটানু বি [কর্মধা] বাহা কীট ও অনুতুল্য ; অনুতুল্য
ক্ষুদ্র কীট ; চক্ষুর অগোচর কীট । "বামরা অনুবীক্ষণসহকারে
কীটানুবর্ণ পর্যবেক্ষণ করিতে প্রযুক্ত হই চা.ত ১১ । ["কাট (বি)
—কীটানুবর্ণ কীট ; (সাদৃশ্যে) অতিক্রম অতিহেয় বা অতি-
নগণ্য ব্যক্তি । "গজারাম কীটানুকীট—আপনার ভার প্রতি দয়া
কিসে হইল ?—ব.প্র ৫০৩ ।]

কীড়া বি [সং কীট, -টক > প্রা কীড, -ডঅ > বা 'ড়া ;
হি 'ড়া ; ঠ কীড়া, কীড ; প কীড়া ; ও কীড, -ডা ; সি কীড ;

ড কীড়া] কীট, পোকা। “কোটি অশ্ব এই মত কীড়া খাওয়াইয়
চৈ.৫.৬২; কীড়ায় ১১১। নাই হিংসে কীড়া ভ.প্র ১২৫।

কীদৃক্-(শ্)-,দৃশ্য বিণ [ক্রি+√দৃশ্+কিন্(০),+ক
(কঞ্)-শ্, কর্ণকর্ভুবাচ্যো (ভাব্য); উ.ত; জ্রী-ক্,-ণী]
কাহার মত দৃষ্ট হয় বা দেখায়; কিংবিধ, কিপ্রকার, কিরূপ।
কীর পুং [কী (রবিশেষ্য)+√দ্রি+অ(অণ্)-ক; উ.ত;
ধ্বজাশ্বক (?)] ১ যে ‘কী’ এই শব্দ উচ্চারণ করে; শুক, টিয়া।

“কীরপৌরাণপাঠকাঃ (ন বরণীয়াঃ) অত্রি ৩৭৬। পাঠঃ সংসদি
রামনাম সততং ধীরস্য কীরস্য যে (স্ব.র)। তাপর কীর
খির কর বাস বি.প ৪৪। কীর কুটিল মুখ বি.সা ৫২৭। কীরক
মুখে শুনি, জরতা আগমন গো ১২৫। রা.শে ৪। ব.৬৩; ১০৩;
সারো কীর, পড়ই ঐহন অমিয়! গীর ১১৩; ফুকারই সারী
সু-কার ১৩০। ন.প ২৬৭, ৩৪৪। ২ (বহুব) কামীর দেশ
ও উদ্দেশ্যবাসিগণ। —র ক্রী মাংস।

কীরিত্তি বি [সং কীর্তি > বা °তি (স্বরাগম); বৈক্যব-
সাহিত্যে, তু ‘কিরিত্তি’ (প.ত); পক্ষে] খ্যাতি। “জ ৭২।

কীরি বিণ [√ক্+ত (ক্ত)-শ্; জ্রী-ণী] ১ বিক্লিপ্ত। “মাঘ
৫.৩৫; °বল্লীবিতান ১১.২৮। ২ ব্যাপ্ত, আচ্ছন্ন, আবৃত।
“তৈরিয়ং পুণ্ড্রী... কার্ণা রা ১.১৭.২৬। নর্ভেঃ... কার্ণবর্জা শ ১.৭।
৩ হিংসিত। —পি জ্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ বিক্ষেপ।
২ ব্যাপ্ত, আচ্ছাদন। ৩ হিংসন।

কীর্তন ক্রা [√কীর্তি+অন (লুট্)-ভা] ১ সংশ্লবন,
বোষণা। ২ কথন, বচন। “পরোক্ষে দোষকীর্তনম্ (৪.৮.৭)।
দোষকীর্তন-কথা সৌ ১৮। ৩ বর্ণন, বিবরণ। “জন্মানং কীর্তনং
মম (শ.ক)। ৪ গুণকথন, স্তবন। “কীর্তনং (স্বাং প্রশস্যতে)
মহা ১৩.৫১.২৭। কৃষ্ণঃ পুণ্যশ্রবণকীর্তনঃ ভ ১.১.১৭। ৫ হৃষ্ট
দেবতার গুণকথনরূপ বা নামগানরূপ ভক্তির লক্ষণবিশেষ।
“ভ ৭.৫.২৩। ৬ (বাঙলায়) কৃষ্ণলীলাবিষয়ক সঙ্গীতবিশেষ;
সঙ্গীতন। “চৈ.৫ ৬১; কীর্তন-অবসানে ৬৩। কীর্তনলম্পট
ন.প ৩১২। ভূতের কীর্তন—চৈ.ভা ৩২৪। —র্তন। জ্রী
[+অন (যৃচ্)-ভা+জ্রী আ (টাপ্)] ১ কথন, বর্ণন। ২
[+অন-শ্] বশঃ, কীর্তি।

কীর্তনিস্রা-নৌপ্রা, নীস্রা বি [কীর্তন+ঐরা,-ইরা, (স্ব-
নাসিক হেতু) রা >ঞা] যে কীর্তন গান করে; কীর্তন-
গায়ক। “কীর্তনীক্রাসম্প্রদায় চৈ.ভা ৪১৮; তেন কীর্তিয়া
নাহি পৃথিবীভিতর ৪৫৫। প্রভুর কীর্তনীয়া চৈ.৫ ৪২; ১৫৪।

কীর্তনীস্র বিণ [√কীর্তি+অনৌয় (অনৌয়)-শ্; জ্রী-রা]
১ কথনীয়, বর্ণনীয়। ২ পরিগণনীয়। “অপাংতলানাং ধুরি
কীর্তনৌয়া রঘু ২.২। ৩ স্তব্য, স্তবাহ। “কীর্তনৌয়ত স্ব্যভ

(নাবাষ্টপতকম্) মহা ৩.৩.২৮। ৪ উচ্চারণীয়, গের। “অবানিনা
মানবেন কীর্তনৌয়ঃ সপা হরিঃ চৈ.৫ ৬১। —নীয়া অ ‘কীর্তনীয়া’।

কীর্তা, কীর্ত্য বি [সং কৃত্য; (কীর্তির অধকরণে) °কী, °কীয়া;
তু ‘কিত্তা’; অপ্র] ১ কণ্টপ্রবক, কোশল। “ওখার কীর্যতে
কেন করিল কীর্তায় : ধোর শিত্ত বধিয়াছে করিয়া কীর্তায়
বি.পা ১৩৫। ২ আভিচারিকী দেবতা। “কীর্ত্যা-আনন দেখি
শ্রী.ম ২১০; ২১১।

কীর্তি সক্র [√কৃৎ+ই (পিচ্)-√কীর্তি (পা ৭.১.
১০১), চু, প—কীর্তয়তি; সেট্] সংশ্লবন, কীর্তন, কথন।
[পরি, প্র, সম্—সকীর্তন, কীর্তন, কথন।]

কীর্তি জ্রী [√কীর্তি+তি (ক্তিন্)-শ্, নিপাতিত, পা
৩.৩.২৭; ছান্দস] ১ সমজ্ঞা, বশঃ, খ্যাতি। “পূণ্যং, পুণ্যং,
মহা” (৮.৮.৭)। ইহ কীর্তিমবাপ্রোতি—মহু ২.২। মহানৌয়
রঘু ২.২৫; অনন্ত ৬৪। প্রতাপ-তপনে কীর্তি-পদ্ম বিকাশিয়া।
রাবিলেন রাজলক্ষ্মী অচলা করিয়া॥ ভা.১ ১২। বহুধা বেষ্টিত
বার কীর্তি-যেথলায়।—রঙ্গ ৮২। তুলিবে কীর্তির মঠ।—হেম
২২১। ২ দানাদিজাত খ্যাতিবিশেষ। ‘দানাদিপ্রভবা কীর্তিঃ
শৌর্যাদিপ্রভবং বশঃ (অ.টী)। “বশঃ কীর্তিপরিভ্রো জীবরপি
ন জীবতি (অ.টী)। ভূমিঃ কীর্তির্গণো লক্ষ্মীঃ পুরুষং-প্রার্থয়ন্তি
হি।—রা ২.১০২.২২। কীর্তি জম গাহি আকি নিজ দেসে আই
গো.বি ৮৫। ৩ মৃতের খ্যাতি। ‘জীবতঃ খ্যাতির্ভবঃ, মৃতস্ত খ্যাতিঃ
কীর্তিঃ। ৪ মাতৃকাবিশেষ। ৫ [+ক্তিন্-ভা] কীর্তন,
কথন। ৬ শব্দ। ৭ প্রসাদ। ৮ বিস্তার। ৯ কীপ্তি। ১০ (বাঙলায়)
কর্ম, কাজ (নিদার্পে)। “(সভাজন) মাহতায় কীর্তি
ব’লে জানিল তখন॥ শ্রী.মা ১০২।

কীর্তিকর বিণ [কীর্তি+√কৃৎ+অ (ট) তাল্লীল্যে-ক;
উ.ত; জ্রী-রী] খ্যাতিকরণশীল, বশত্বর। “অকীর্তিকর গী ২.২।

কীর্তিকল্পতরু, কলতা বি কীর্তিরূপকল্পতরু বা কল্পলতা;
কল্পান্তহারী বশঃ; অক্ষর কীর্তি। “তুই বাচিলে আমার
বাণের কীর্তিকল্পতরু॥—ক ২৫১। ভূমি ধরা গীরকল্প কীর্তি-
কল্পলতা রা.স ২০। [বাবার কীর্তি কল্পতরু ছেলে (নিদার্পে)
—বাবার অকীর্তিকর পুত্র; বাবার কুপুত্র।]

কীর্তিত্ত বিণ [√কীর্তি+ত (ক্ত)-শ্] ১ কথিত, উক্ত।
“মহু ৩.২৮০। বাজ ২.২২। ২ বর্ণিত, প্রখ্যাত। ৩ নির্দিষ্ট।

কীর্তিনাম্পন বিণ [ব.ত.; জ্রী-নৌ] বশোনাশক, খ্যাতি-
ক্ষয়কর। “মহু ৮.১২৭।

কীর্তিবস্ত বিণ [সং °কীর্তি+বস্ত; অপ্র] বশনীয়। “গো.বি ৮৫।

কীর্তিবাস বি [ব.ত] ১ কীর্তির বসতিস্থান; বশোনিয়,
অবাং অতিবরণী। “কীর্তিবাস কীর্তিবাসু কবি যে ১০৩।

২ [অগ্র] ভাষা-রামায়ণ-রচয়িতা কীর্ত্তিবাস কবি। “জ (১)।
 “কীর্ত্তিবাস ভণে কৃ.উ ৭১। [মেঘনাদবধে অমৃত্যুস এবং
 এখানে লিপিকরপ্রদান (?) হেতু, ‘কৃতি’-স্থলে ‘কীর্ত্তি’ এবং
 ‘কীর্ত্তিবাস’-স্থলে ‘কীর্ত্তিবাস’।] ৩ (অগ্র) কীর্ত্তিবাস শিব।
 “জারা দেখি দয়া করি বল কীর্ত্তিবাস হু ২২। চ. বি ২৮।
 কীর্ত্তিময় বিণ [কীর্ত্তি + ময় (ময়ট) তথাকারার্থে; জী -রী]
 কীর্ত্তিবিকার, যশোময়। “গন্ধ: কীর্ত্তিময়ো নৃণাম পৌ.রা ২.৬১.২০।
 কৌতুহল: স্রজম্ ভ ৪.১৫.১৫।
 কীর্ত্তিমান (-মৎ) বিণ [কীর্ত্তি + মৎ (মতুপ্) অন্ত্যার্থে
 -১ব; জী -মতী; বৈদিক] কীর্ত্তিযুক্ত, যশস্বী, খ্যাতিমান।
 “রা ১.২.৪২। —ন পুং বিশদেববিশেষ।
 কীর্ত্তিশেষ বিণ [বহুব্রী] কীর্ত্তি বাহার শেষ; মৃত
 (ত.বা)। —শেষ পুং মরণ।
 কীর্ত্তিস্তম্ভ বি [কৰ্ম্মধা] ১ কীর্ত্তিরূপ স্তম্ভ; যশ:স্তম্ভ।
 ২ [উ.লো] কীর্ত্তিস্মরণার্থে বিরচিত স্মারকস্তম্ভ (monument)।
 কীল পুং [√ কীল্ বহু + অ (অচ্) -ক] ১ যাহা পতঙ্গাদি
 বহু করে (অ.টী) ; অগ্নিশিখা, জালা। ২ [+ অ (ষচ্) -ণ]
 শব্দ, খীল, গোঁজ। “কীলোৎপাটী।—পঞ্চ ১.২১। ৩ স্তম্ভ,
 খোঁটা। ৪ শব্দ (B.W.), শূল (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৫.১৫।
 ৫ কফোণি, কহুই; কফোণিনির্ধাত। ৬ যে উর্দ্ধমুখশিরঃ-
 পদ মূঢ়গর্ভ কীলের জায় যোনিমুখ রোধ করিয়া থাকে;
 মূঢ়গর্ভ-বিশেষ। “সুশ্রুত ২.৮.৪। ৭ লেশ। ৮ শিব (A.)।
 তু ‘হাগু’। —লা ১ জী ১ শব্দ। ২ শিখা, জালা। ৩ কফোণি;
 কফোণিষাত। ৪ রতিপ্রহারবিশেষ। ৫ লেশ। —লক
 পুং [√ কীল + ক (কন্) স্বার্থে] ১ কীল, গোঁজ। “হি ২.৩.৬।
 ২ স্তম্ভ। ৩ গোদোহনকালে বহনস্তম্ভ। ৪ গোগণের গাজ-
 কণ্ডুরনার্থ গোষ্ঠে নিখাত স্তম্ভ (অ.টী)। —লক জী ১ (তজ্জ)
 ময়বিশেষ। ২ সপ্তশতীপাঠকালে পাঠ্য স্তববিশেষ। —লন
 জী [+ অন (ল্যট্) -ভা] বহন, খিলান (B.W.)।
 কীলাল জী [কীল (জালা) + √ অল্ নিবারণ + অ
 (অন্) -ক] ১ ‘জালানিবারক’, জল। ২ স্রুধা। ৩ মধু।
 ৪ রক্ত। —ল পুং পণ্ড।
 কীলিকা জী [কীলক + জী আ (টাপ্)] ১ ক্ষুদ্র শব্দ;
 খিল, পিন্। ২ শকটের অক্ষগ্রন্থ কীল; রংখিল।
 কীলিত বিণ [√ কীল্ + ত (জ) -ক] ১ বহু, নিরস্ত্রিত। “রোমা
 -কেনেব কীলিতম্ ক.সা ১০.২০.৭। ২ [কীল + ইত (ইতচ্)]
 জাতকীল, কীলযুক্ত। —ত জী [+ ত -ভা] কীলন, বহন।
 কীলশ পুং [ধাতাত্মক (?)] ১ বানর। “শতেক বোজন সিদ্ধ
 বাক্য পেন কীলশ জী ১২১। ২ (বাত্) লায়; অগ্র) বানর

(গালি)। “কীল, তাই হেন হাতে পরায়েছে যেঠে শি ৮০।
 কু জী [√ কু শব্দ + উ (ডু) -ক; তা ‘কু’—পৃথিবী]
 ১ পৃথিবী। “ত ৬.১.৪২। কু-কথার পঞ্চমুখ ভা.চ ২৫৫।
 ২ ভূমিভাগ, ভূভাগ।
 কু বা [AV. ku—bad, evil] ১ পাপ। “কৰ্ম্ম, ব্রাহ্মণ
 (অ.টী)। ২ কুৎসিত, নিম্নিত। “পুরুষ পা ৬.৩.১০১; ১০৬।
 “ধাতিক (অ.টী)। ৩ জৈবৎ, অন্ন, অসম্যাক্। “পা ৬.৩.১০৫।
 কুদৃষ্ট কুপরিজাতং কুশ্রুতং কুপরীক্ষিতম্।—পঞ্চ ৫.১। ৪
 নিবারিত (মেদিনী)। ৫ অহিত, পীড়াকর। “জব্যা, পথা,
 “ভোজন, “ভোজ্য।—চাণক্য। ৬ দুষ্ট, দুর্কৃত, অসৎ।
 “গেহিনী, “জন, “পুত্র, “বৃত্তি, “ভাৰ্য্যা, “শিষ্য।—চাণক্য।
 ভূতলে অন্ন লয়ে কু বৈ হলি নে স্রু।—দা ৪৩; কুপুত্র অনেক
 হয়, কুমাতা কখন নয় ১৩০২। ৭ অশুভ, অমঙ্গল। “গ্রহ,
 “দৃষ্টি, “লক্ষণ। শুকনা ভালেতে বস্তা কু বোলেয়ে কাউ ক.চ ১২৫।
 কুথেনে ব.প ৬৬০। কুক্ষেণে মে ৭। ৮ অশ্লীল, অপ্রিয়, কটু।
 “কথা, “বাক্য, “বোল ম.ম ২০৭। কু উত্তর।—কু.উ ২৩৮।
 ৯ অসৎ, অপবিত্র। “কুলাচাৰ্য্য তিনি কু-কুলের।—মা ১১৮।
 ১০ অনভিজ্ঞ, অজ্ঞ, আনাড়ী। “মাণিক পড়ল কুবর্ণক-হাত
 বি.প ১৩২। ১১ নীতিবিগহিত, অত্যাচার। “পরাশর, “মন্ত্রণ।
 ক-বিচার ম ১১১২। ১২ অপ্রশস্ত, নিম্নিত, অবৈধ। “দেশ,
 “বৃত্তি।—চাণক্য। ১৩ অন্নজন, অগভীর। “নদী, “সরিৎ
 —চাণক্য। ১৪ শুষ্ক, বৃথা। “তর্ক। ১৫ প্রতিকূল, মন্দ,
 ধারাপ। “এখন আমার বড় কু সময় মা ৩২২। [কুএ(য়ে)র
 গোড়া—১ গহিত বিষয়ের মূল; নষ্টের আকর। “বত কুয়ের
 গোড়া ওইত।—গান ১৩। ২ কুমন্ত্রণার মন্ত্র। রাজ্যের কু—
 প্রচুর নিম্নিত বিষয়ের আধার। “মিন্বে রাজ্যের কু শ্রী ২২।]
 কু কা. জি [ক* > কু; অগ্র] ১ কৰ্ম্মকারকে বিতীয়া
 বিভক্তি। “পণ্ড বোলি তাকু : শুককু স্রজি না পারিবা ব.প ২০।
 যে রাখিব পিণ্ড তাকু করিবি মাননা ২১; গোবিন্দচন্দ্র কু তা
 কহিব সববুজি ২৩। ২ সৎকে বধী বিভক্তি। “পরজাকু পীড়া
 ব.প ৮২; মোক হই পিণ্ডকু ২০। ৩ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি।
 “ইন্দ্রপদ লেবাকু মনো বাড়াইলা ব.প ২২।
 কু ক্রি. ক্রি [উক* > কু (বর্ণবিপর্যয়) ; অগ্র] কর্তৃবাচ্যে
 অমুজায় প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “জাকু (বাউক)
 কৃ.উ ১৫১। জাকু ক.অ ১৩। থাকু শি ৬২। হকু ব.প ৪৫২;
 থাকু ৪৬৩। থাকু জী.মা ৩২; হকু ১৬৩। জ ‘ক’।
 কুআ, -জা বি [কোয়া > আ, -য়া] পা দিয়া উঠার নিমিত্ত
 মইএর আড়-চটা বা কাঠখণ্ড। “গটা দশ ‘কুআ’ (পাঠান্তর—
 ‘কুয়া’ ব.প ১১৩) দিবা সাজাইল মই-শু ১০২।

কুআ^১, -স্রা বি [সং কুহা, -হেলিকা; অপ্রা কুআটকা, কোয়াশা (fig)]। “কুআ সিঙ্গাইল গো.চ ২০১, ৮৬।

কুআ^২, -ও, কু(কু)স্রা বি [সং কুপ > প্রা কুপ, ‘কুপ’ (প্রা.ম) > বা কুয়া, -আ, কুয়া; হি কুয়া, কুয়া, -বা; শু কুয়া; সি কুহা, -ও; মৈ কুইয়া; কুই (মালদহ)] ১ কুপ, ইদারা। “কুআর ভলে গো.চ ৫৬; ৮৪। আগে কাট কুও।—থনা। কুয়া না খুদিল ভ.গ ৪১৫। ২ কুপসদৃশ গভীর গর্ত (চকিণগরগণা)। কুইস্রা বি [(?) ; অপ্রা শুক। “তিন দিনের ঝাঝনি হয়ে গেল কুইয়া ম.ম ২১২।

কুআড়া বি [কু+আড়া] বাহার আড়া বা আকার ঠিক মাপ-সই নহে; বেথাপ, বেচঙ।

কুআশা বি ডটে আশা; অসম্ভব আশা; ছরাকাজা। “এ তিনের চলসম চল রে কু-আশার।—মাইকেল।

কুইনাইন্, -নিন্ বি [E. quinine] সিকোনা (cinchona)-ছালে প্রস্তুত তিক্ত অরস ঔষধবিশেষ। [কুইনাইন ধরা—কুইনাইনের কার্য আরম্ভ হওয়া; কান ভেঁ-ভেঁ করা।] কুইন্ বি [E. quill] কলমের নিমিত্ত হাঁস ময়ূর প্রভৃতির পক্ষ। [কলম, পেন্—কুইলের কলম।]

কুউ বি [কুহ > উ] মৃদ পিকরব। “কোকিল ডাঙিল ‘কু-উ’ ব.প্র ২৬৭।

কু(কু)কড়া, -ডো, কুকুড়া বি [সং কুকুট > প্রা কুকুড > বা কুকুড়া, ক(কু)কড়া, -ডো; তু ‘কুকুড’—মন্ত (দেশী ২.৩৭)] কুকুট, মোরগ। “কুকুড়া অবাই করি ক.চ ৮৬। মরে কুকুড়ী কুকুড়া ভা.চ ৪৫৫। খু। কুকুড়ার পাখা।—মা ৩২৭। —কুড়ী বি [সং কুকুট > প্রা কুকুড়ী > বা কুকুড়ী, কুকুড়ী; হি কুকুড়ী] কুকুটী, মুরগী। “দ্র ‘কুকুড়া’ [ষাঙলায়, ‘কুকুড়ার ছানা, ডিম’ (সং কুকুটশাব, কুকুটাও) বলে, ‘কুকুড়ীর ছানা, ডিম’ বলে না।]

কু(কো)কড়া^২ অর্থ [কোঁকড়+আ > ডা] সঙ্কচিত হওয়া; বাঁকিয়া (টেরচা হইয়া) বাওয়া। [কু(কো)কড়ান—সঙ্কোচন; সঙ্কচিত।]

কুকড়িয়ুকড়ি বি [কোঁকড় > কুকড়ি, ‘মুকড়ি’ (অনু. শব্দ); আট্—‘কুকড়ী’—head of maize.] শীতে বা ভয়ে সঙ্কটংগাত্র বা কুণ্ডলারুতি; কুকুর-কুণ্ডলা, ভড়গড়। [‘মুকড়ি’—অতিসঙ্কচিত।]

কুখ, কোঁক, -খ, কোক বি [সং কুখি > প্রা কুখি; কুখি > বা (কুখ, -ক, কুখ, -ক) কুখ, কোক, কু(কো)খ, কোঁক; তু ‘কুখি’—উদর (দেশী ২.৩৪); হি—কোখ; প কুখ, কোখ; ঠ কুখ; ও কুখ; সি কুখ;

‘কুক’—‘ধরণী, ‘খনি (গর্ভাধরিনী—গো.চ ৭২; ৪৩৯)] ১ উদর, পেট। “তার ছোট বইন আছে নাই তারো কোঁক গো.চ ২৬৭। গো ব্রাহ্মণ হাজার আহার করক, কোঁক ওঠে না।—

ন.ভ ৩৬। ২ গর্ভ, জন্মধার, ভলপেট। “প্রসব-বেদনা এসে আকর্ষণ কোঁখ : ভেলভল কুঁখে মলে শ্রী. ৪২। দশমাস দশদিন ধরেছিহু কোঁখে শ্রী.মা ১৫৭। [কোঁখে কোঁখ লাগা—অত্যন্ত ক্ষুধার পেট খালি হওয়ার পেটে-পিটে লাগা বা এক হওয়া। কোঁখে ধরা—গর্ভে ধারণ করা। কোঁখশূল—কুক্ষিশূল (colic)।]

কুঁচ, -জ বি [সং কুক্ষিকা, শুক্লা > বা কুঁচ, -জ; ড কঁইচ; তু ‘তা কুচ—কর্কটচক্ষু’] ১ শুক্লানতা, কুঁজগাছ (Abrus precatorius)। ২ শুক্লানিবীজিত পরিণক লোহিত বীজ। “কুঁচের মত চক্ষু লাল হ ৩৪। [কুঁচ লাল শাদা কাল তিন-প্রকার। লাল কুঁচ (অর্থাৎ রক্তিকা) স্বর্ণকারের রত্নপরিমাণ, ওজন ১৫০ গ্রেণ। কুঁচ-চোখ—কুঁচের মত ক্ষুদ্র চোখ। কুঁচ-ভ’র—কুঁচ-পরিমাণ, একরতি।]

কু(কো)চকা বি [সং ১/কুঞ্চ; হি ১/কুচ—কুচনা; Cf., Hebrew—cuachaim—I fold; cuach—a curl; cuachach—curled (M.W.)] কুঞ্চন, কুটিলীভাব, শুটান (shrinking, contracting)। “প্রেমের মানায়, হতো মানায় না আর, টানায় কোঁচকা লাগিল গো!—দা ২১২৫। [কু(কো)চকান—কুঞ্চিত হওয়া। কোঁচকা পড়া—কোঁচকান। কোঁচকার—কুঞ্চিত হয়।]

কুঁচকি বি [সং ১/কুঞ্চ—কুঞ্চক; সং বঙ.কুঞ্চ; হি—কুচকি : ঠ পারাচী খীল; ড কোডগাত] বাহা কুঞ্চিত হয়; উল্লসকি, অর্থাৎ উল্ল ও ভলপেটের সন্ধিস্থল (hip-joint)। “কুলে উঠিলে কুঁচকিটা, গরুবিরাভের পটা (দিবে)।—দা ৩৬৩। [কুঁচকি-কঠা খোল—কুঁচকি হইতে কঠপর্ষ্যন্ত পেট (অতি-ভোজনশক্তি-সম্বন্ধে)। কুঁচকি-কঠা খাওয়া—গণ্ডে-পিণ্ডে খাওয়া। কুঁচকি হওয়া—কুঁচকি স্থলিয়া উঠা।]

কু(কো)চনী, কুচ(চু)নী বি [কোঁকোচ+নী; অস—কুঁচনী] কোচের জীয়াতি; কোচের ব্রী। “কুঁচনীর ধার ক.চ ২৬; কুঁচনী-রাধা : কুঁচনী-রমণী ২৭। কুঁচনী-পাড়ার শ্রী ১১৩। কুঁচনী-নগরী বা.ম ৫৩। কুঁচনী পাগল কর শিলা। বাজাইয়া বি.পা ৬২। খাইল কোঁচনী শি ৩০। কুঁচনীর বাড়ী ভা.চ ২২। কুঁচনী—দা ২১৭। [কুঁচনী-পাড়া—কোচবধুগণের পল্লী।]

কু(কো)চবক বি [সং কোঁক > লি কোক, প্রা কো- (কু)চ > বা ‘চ; হি কোঁচা, কুঁজ] ক্ষুদ্র বকবিশেষ।

কু(কু)চা^৩ বি [সং কুচিত; ফা কুচক—ক্ষুদ্র, অন্ন; ‘কুচো’ (কথা ভাষা)] ক্ষুদ্র, ছোট; খণ্ডিত, খণ্ড। “খোকা

আমাদের কুচো সোনা। বউ আনবে চাঁদের কোণা। —চা
বি ক্ষুদ্র অংশ; খণ্ড, টুকরা; ক্ষুদ্র কাঠখণ্ড। “ভিজা কুঁচার
ধোতাত্তে, মলিন হইল মোর মুখ ব.প ১৩৬৪। [কুচো-কাচা
—টুকরা-টাকরা; একটু-আধটু। কুচো গহনা—ছোট ছোট
গহনা—সাকড়ি নাকছাষী ইত্যাদি। কুচো চিঙড়ি—ছোট চিঙড়ি;
ছুন-চিঙড়ি। কুচো নৈবেদ্য—অন্ন চাল ও কাটাকাটা উপকরণের
ছোট নৈবেদ্য। কুচো বা কুঁচো ফুল—ছোট ফুল; মালা
করিয়া না-গাঁথা ছোট ফুল। “মালীরা কুঁচো ফুলের দোকান
সাজিয়ে বসেছে হ ১৮৮। কুচো বাসন—ছোট ছোট বাসন
ছোট থালা বটী ইত্যাদি। কুচো মাছ—ছোট (শুঁড়া) মাছ
কুচো সোনা—সোনার টুকরা; (গোপার্শে) অভিআদরের খন
“জ ‘কুঁচা’। কুচো সোনার গহনা—সোনার ছোট গহনা।]
কুঁ(কোঁ)চা^১ সর্ষ [সং √কুচ্ > প্রা √কুৎ > বা (কুঁচ)
কুঁ(কোঁ)চা; অস √কোঁচা] কুটিল (কুঞ্চিত) করা; কৌতান।
“নেতের বসন দিল কুঁচাইয়া স্থান ম.ম ১৮০।

কুঁ(কু)চি বি [সং কুচ্, -চিকা > প্রা কুচ্, -চিয়া, *কুচ্, -
চিয়া > বা কু(কুঁ)চি; হি কুঁচী—ছোট ঝাড়ু; ঠ কুঁচা,
-চী (কুচ্); কুচ্—weaver's long brush; তা ‘কুচ্’—
শুষ্ক] ১ আবর্জনা-পরিষ্কারার্থ শুষ্কবদ্ধ তৃণ; কৌস্তা। ২
চিত্রকরের তুলি; তুলিকা (brush)। ৩ ধূলা প্রভৃতি
ঝাড়ার বা রঙ দেওয়ার তুলি। ৪ গহনা-পরিষ্কারের নিমিত্ত
শূয়ারের ঝাড়ের চুলের বা পিতলের তারের ব্রশ। ৫
ভাজনা-খোলায় চাউল প্রভৃতি নাড়িয়া ভাজার নিমিত্ত, অথবা
খোলা হইতে ভাজিয়া তোলার নিমিত্ত শুষ্কবদ্ধ নারিকেলের বা
বাঁশের কাঠি; কুচিকাঠি। ৬ [তা ‘কুচি’—stick, hair-
pin] শূয়ারের ঝাড়ের শক্ত চুল। “আমার ছেণের চুল
শোরের কুঁচি? অ.এ ৮৩। ৭ [কুঁ(কু)চা+ই] অতিক্ষুদ্র
কাঠখণ্ড। ৮ ক্ষুদ্র অংশ; খণ্ড। “পাথরের, ভাতের, সরের
কুঁচি। ৯ [সং √কুচ্—কুঞ্চিত; অস কৌচ] কুঞ্জন, বস্ত্রভঙ্গ।
[কুচি করা—১ ধূলা প্রভৃতি ঝাড়া; ঝাড়া। ২ খণ্ড খণ্ড করা;
চূর্ণ করা। কুচিকাঠি—৩ (৫)। কুচি মারা—কৌস্তা মারা।]

কুঁ(কু)চিঞা, -চে বি [সং কুঞ্চিকা > প্রা কুঁচিঞা, -রা
> বা কুঁচিঞা; (কুঁচা) কুঁচে; কুঁচিয়া (ত্রিপুরা)] সর্পাকৃতি
মৎস্যবিশেষ; কুঁচোমাছ। “কুঁচিয়া গো.চ ২১৮। কুঁচিয়া ম.ম ৫০।

কুঁ(কু)চিঞা, কুঁচলা বি [সং কুঁচলী (অস্ট্রোন);
কুলক, কাকতিন্দুক (কুঁচা—অ.টী); হি কুঁচ(চি)লা; ঠ কুঁচল
(গাছ), কুঁচলা (বোজ); ড কুঁচিলা; তেলগু—মুষ্টি (সং বিবমুষ্টি)]
দারুণ বৃক্ষবিশেষ (Strychnos nux-vomica) ও তাহার
ফলের বীজ। “কুঁচা-গো.চ ৪৩১। কুঁচিলা ক.চ ২৬।

কুঁজ^১ ‘-জ্’ বি ত্র ‘কুঁচ’। —জ, কুজ বি [সং কুজ > লি
খুজ; প্রা কুজ্জ, *কুজ্জ > কু(কুঁ)জ; ফা কুজ্জ—a hump;
অস কুঁজ] ১ পৃষ্ঠস্থিত মাংসপিণ্ড (hump)। “পিঠে কুঁজ।—
ক.অ ৫। কুঁজ নহে তার সে বুদ্ধি চূপড়ি ক ৪০; তার পৃষ্ঠে
কুঁজ বেন ভরন্ত ডাবরো ৮৯। পিট ভরা কুঁজা : ঝড়ে কুঁজ জুড়ে
শ্রী ৯২। পিঠে কুঁজভার ভা.চ ২১০; ২১২। ২ বক্রপৃষ্ঠ। “বড়
তুষ্ট হঞা কুঁজ সোসর করিল চৈ.ম ১৮৮। ৩ মেহদগুণভ-
জ্ঞ পৃষ্ঠের বক্রতা। “মেদারা ভাঙ্গিয়া কলাই-বেটির কুঁজ
বাহির হৈল গো.চ ২৩৬। —জ, -জা বি [কুঁজ > জা; হি—
কুঁজা; ঠ খুঁজা; প কোঝা; সি কুঁবো; ড কুঁজা; অস—
কুঁজা] ১ কুজ, কুঁজ-বিশিষ্ট। (hump-backed)। ২ [ফা—
কুজ্—বক্র] বীকা। “চান্দ মোর কঁকাল করিল কুঁজা ম.ম
২১৮। ৩ বক্রদেহবিশিষ্ট। “কুঁজে হৈল কুঁজা ভা.চ ২১২।
[“কুঁজ ‘হ’—কুজাকৃতি ‘হ’ এই বর্ণ।]

কুঁজ^২, -জা, কুঁজা ‘জো’ বি [ফা কুঁজা; হি কুঁজা; ঠ কুঁজা,-
জা; তা কুঁজা] মৃন্ময় জলাধারবিশেষ। “কুঁজা চৈ.চ ২২৭।

কুঁজড়া, কুঁজা(জু)ড়া বি [হি কুঁজড়া; ঠ কুঁজড়া]
জাতিবিশেষ (ইহার গুরুত্ব ফলমূল বিক্রয় করে)। “কুঁজড়া
কাবাড়ী হৈয়া, নানা দ্রব্য আনে বৈয়া ব.প ৩২০। কাবারি
কুঁজড়া শ্রী ৪৫; ৭৯; ২০২। কুঁজড়ানো কোলে করি ভাসিল
কুঁজড়া ভা.চ ৪৫৫। —ড়া বি [কু + জড় (?)] কু এর জড়
বা মূল; অথবা, কুঁজড়াসদৃশ(?) ত্রুণ, গুট, খল। [কুঁজড়ানী
—কুঁজড়ার স্ত্রী। “ভা.চ ৪৫৫; কুঁজড়াম—দুটাম, কুঁজড়াস্ত্রী।]

কুঁ(কু)জি বি [সং কুঞ্চিকা; হি, প, ঠ, সি, মে কুঁজা;
শু কুঁচা; ড কুঁচা, -ঝা, নেপালী—কুঁজা; কাশ্মীর—
কুঁজ্জ] চাৰি। “এ বেটারে...কুঁজ দিয়া বন্দা করি ঘরে
ব.প ১৪১। রসনা কেবল কথা-সম্মুকের কুঁজ ভা.চ ১০৬;
মোক্ষ-কপাটের কুঁজ ১৮৬; ৩৪৮। [কুঁজ-ক:ঠি—চাৰ-কাঠি।]

কুঁ(কু)জী বি [কুঁজা + জী] ১ ‘কুঁজবিশিষ্ট’, কৈকেয়ীর
দাসী ও ভরতের ষাট্রীমাতা (ক ৮৯)। “কুঁজা ক.অ ৫।
কুঁজী; কুঁজী ক ৮৯। [ইহার নাম ‘মহরা’, ‘কুজ-পৃষ্ঠ
হেতু নামান্তর ‘কজা’ (রা ২.৭.২; ১০) ; কান্তগাঙ্গে, কুঁজা’
‘কজা’ ও ‘মহরা’ তিন নামই আছে। পদ্মপুরাণমতে, মহরা
রাবণবধার্থ দেবতা কর্তৃক প্রেরিতা অম্বরী (রা.টী)।] ২
কুঁজানারী। ৩ ‘ত্রিধরা’ নামে কংসের দাসী। “ত্রিহণ্ড-
পরশে কুঁজী দিব্যমুষ্টি চৈ.ম ১৮৮। শ্রী.ম ১২৫।

কুঁড়^১ ‘-ড়’ বি [সং কুণ্ড > প্রা কণ্ড > বা কুঁড়; হি—
কুঁড়, -ডা; ঠ কোণ্ড; মে কুঁড়; শু কুঁডা, -ডু] ১ বড় গর্ত;
কুঁড়া। “পাঁশকুঁড়; সারকুঁড়। ২ কুণ্ডাকৃতি পাত্রবিশেষ।

‘ভাঁড়-কুঁড় (ভাঁড়-কৌড়)। ৩ বাকুইএর উপাধিবিশেষ।
কুঁ(কুঁড়), কৌড় সর্গ [সং √ খুড়—ডেজ (ক.ক); বা—
কু(কুঁড়), কৌড়; হি, মৈ √ কোড়; তু ‘কা কনদহ্—dug]
১ খনন করা; খোঁড়া। “কুঁড়ে বন্ধ নখে : কুঁড়িতে কুঁড়িতে
ঠেকিল কুঁড়র পিঠি শৃ ১০৩। কণ্ড কুঁড়ি জালহ অনল ক.চ ২৩;
নখে কৌড়ে...দৌষি ৩৩; নিত্য কৌড়ে ডোব গাড় ৫৫;
কুঁড়িতে কুঁড়িতে বীর ধনের লাগ পাইল ৭৩। যাটী কুঁড়ন
ব.প ২৭২; কুঁড়িয়া বাঙ্কিল...খন ৩৪৭; খাল কুঁড়িকা ৪২৮।
২ উৎপাত করা; খুঁড়িয়া তোলা বা উৎপাটিত করা।
“কোন নারী খেদে, কুঁড়িছে নয়নধর মে ২৭৬। ৩ ভূমি
কর্ষণ করা; চষা। “(বুদ্ধ) বাটাইলে...দিক্খিয়া কুঁড়িয়া
চৈ.ম ১১০। [কুঁড়া—সর্গ ‘কুঁড়’।]

কুঁড়া বি [হি কুঁড়া; ঠ কোঁড়া; শুঁড়া (দিনাজপুর);
তু ‘সং কড়সর, কণ্ডন’] ১ তুষ এবং তগুলের মধ্যবর্তী স্থান
আবরণ; চাউলের গায়ের পরদা। “খুঁ কুঁড়া কু.উ ৯; ক.চ
৬৮। ২ [কুঁড়’ > কুঁড়া] কুণ্ড, কুণ্ডসদৃশ সিদ্ধিখোঁটার
পাত্র। “নুঃন ঘোটিনা কুঁড়া দিয়াছে বিশাই ভা.চ ৮৬; ১০৪।
কুঁড়া(ডো)জালি, কুঁড়া(ডো)জালি বি [কুঁড়াজাল+ই’]
১ কুঁড়া চার দিয়া মাছ ধরার কাপড়ের ছোট জাল। “রাজার
মা আর পাঁচা তেলী। পাশ-খেপলা আর কুঁড়াজালি—প্রবচন
(উপমান ও উপমেয়ের অভ্যস্ত বৈশাদৃশ্যের উদাহরণে প্রযোজ্য)।
২ বৈষ্ণবের জপমালার ধলি (উপহাসে)। “বাছিয়া পাঁঠার
হাড় গঁথে তার মালা। বানাইব কুঁড়াজালি দিয়া ছাগছালা।
—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ওটা যোজা নয় ভাই, রসের বৈরাগী-ঠাকুর।
ঐ বে কুঁড়াজালি হাতে আছে মা ৩৪১।

কুঁড়ি’, ডৌ বি (সং কুণ্ডিকা, কুণ্ডী > প্রা কুণ্ডিকা, কুণ্ডী
> বা কুঁড়ি, ডৌ; হি কুণ্ডী; তু ‘কৌড়িক’—লগ্ন শরীর (দেশী
২.৪৭)] ছোট কুণ্ড বা কুঁড়; মাটির বা পাথরের বড় কটোরা।
“হাঁড়িকুঁড়ি গড়ে পেটে ক.চ ৮২।

কুঁড়ি’ বি (কৌড়+ই’ > (কৌড়ি) °ড়ি] ১ ক্ষুদ্র অক্ষর বা
প্রয়োহ। ২ [সং কুড়মল, কোরক; ড কড়; কুঁড়ী (শ্রী.কো)]
মুকুল, কলিকা। “হাট বাজারে লজ্জাহীন, ঘরে কুঁড়িফুল।
—মে ৩২০। কুঁড়ির ভিতরে কাঁদছে গল্প অরু হয়ে (চ.কা)।

কুঁড়িসা’,-ডে, ডা, কুঁড়া, -ডা বি [সং কুটীকা > প্রা
কুটীকা > বা কুডা, -কুড়া, কুঁড়িয়া, -ডা, -ডে; হি কুটী(রি)য়া;
ঠ কুড়ী; ড কুড়িয়া; কুইয়া (ঢাকা); কুড়া (ত্রিপুরা)]
পর্ণশালা, কুটীর, ঝোপড়ী। “কুঁড়ার ভিতরে ব ১১০৪,-৫।
কুঁড়ার দ্বার ক.চ ৬৩; কুঁড়’ ৬৮। কুঁড়া বাঙ্কি থাকে জ ২৮।
কুঁড়ার দ্বারে উপনীত ব.প ৩১১; কুঁড়া ৭৪৬; কু.উ ১৮৪।

কুঁড়িসা’,-ডে, কুঁড়িয়া বি [সং কুটীকা > প্রা কুণ্ডিকা
> বা কুঁড়িয়া, (কুঁড়িয়া) কুঁড়ে, কুঁড়িয়া] কুণ্ডাকার ছোট পাত্র;
মাটির বা পাথরের খোরা। [কুঁড়িপাত—কুণ্ডাকৃতি ভোজনপাত্র;
তৎপাত্রপরিমিত প্রচুর অন্নাদি (নিন্দার)। “আজ একমাস
কুঁড়িপাত লসচেন জা ৩০। কুঁড়ে পাথর, কুঁড়িয়া পাথর—
১ পাথরের কুঁড়ে; খোরা। “ঘণ্টে পুরায়া রাখে কুঁড়িয়া
পাথরা ক.চ ১৫০। ২ কুঁড়েপাথর-ভরা ভাত (গালিতে)।
“কুঁড় হ’লে, কুঁড়েপাথর জুটেবে কোথেকে ?]

কুঁড়িসা’,-ডে, কুঁড়ে বি [কুড়+ইয়া’ > কুঁড়িয়া >
(কুঁড়িয়া) কুঁড়ে; কুঁড়িয়া, কুঁড়ে; হি কোট্টিয়া, -টী; ঠ কোড়ী;
মৈ কোট্টিয়া, -টী—কুণ্ডগ্রন্থ, অলস; ড কোট্টিয়া; অস—
কুটীয়া] কুণ্ডরোগে পীড়িত; (গোণার্ধে) কর্মে অপটু; “প্রসাদ
বলে ওমা তারা, হ’য়ে আছি আদি কুঁড়ে।—রামপ্রসাদ।
ঐ যে তোমার দরজা জুড়ে, বসে গেছে বত দেশের কুঁড়ে।—
কা ৭৮। কোন ব্যক্তিরই কুঁড়ে হওয়া উচিত নহে পা প্র ১৭১।
[কুঁড়ে গোক অমাবস্যা ষোঁজে—অমাবস্যায় চলচালনা নিষিদ্ধ
বলিয়া কুঁড়ে গোক বিশ্রামের দিন দেখে; (গোণার্ধে) অলস
কেবল বিশ্রামসুখই চায়। কুঁড়িয়া—আলস্য।]

কুঁত, -খ, কুঁত সর্গ [সং √ কুহ > প্রা * √ কুথ > বা
কুথ, -ত, কুথ; ঠ, হি √ কু(কৌ)থ; ধ্বজ্যাক্ষ] ১ অত্যন্ত ক্রেশ
পাওয়া; ভার-উত্তোলনে বা কোন কার্যসাধনে প্রাণপণ চেষ্টা
করা। “চারি জন মাঝিতে কুঁতিয়া ধরাধরি করিয়া উপরে
তুলিয়া বিল আ.হ ৯। ২ মল-মূত্র-নিঃসারণার্থ সশব্দে বেগ
দেওয়া; কৌত পাড়া। ৩ পীড়াদি অল্প আঁ-উ ইত্যাদি কাতর
শব্দ করা। “কুঁথিতে কুঁথিতে মরে গেল দুই ভাই ব.য. ২০৮।
[কুঁতে যাওয়া—প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াও হার মানা।]

কুঁতা, -খা, কৌতা, -খা সর্গ [কুঁত, -খ+আ’] অত্যন্ত
ক্রেশ দেওয়া; ভোগান। —খা সর্গ কৌখ পাড়া। “কৌখাইয়া
বসিল বি.মু ৩৬; কৌখারে কহে আরে বাপু মবি ৯৫।

কুঁৎকুঁতে বি [হি গুদগুদা—মাংসল] ১ মাংসল বা
মূলকায় ব্যক্তি। “ওটা হোঁদোল কুঁৎকুঁতের মুখশ ন.ত ৭৩।
২ [খুদ-খুদে > °তে] খুদে-খুদে, অভিস্রু (চোখ)।

কুঁদ’ বি [সং কুন্দ > প্রা কুন্দ > বা কুঁদ; হি, ঠ কুন্দ] ১
মল্লিকান্দিবর্গের পুষ্পকুণ্ড (*Jasminum pubescens*) ও তাহার
ফুল। ২ [সং কুন্দ] হস্তধারের ত্রিবিধ; কাঠ চাছিয়া গোল-
করার বস্ত্র। [কুঁদি(দের) মুখি(খে)—কুন্দযন্ত্রের কাঁচে। “কুঁদির
মুখি ঝাঁক থাকবে না।—নী ২৬। কুঁদের মুখে ঝাঁক থাকে না—
কুঁদিলে ঝাঁক কাঠও সোজা হয়; (গোণার্ধে) বোগ্য শাণন-
কর্তার হাতে দুষ্টও দুষ্টামি ছাড়ে (অর্থাৎ শিষ্ট হয়)। “কুঁদের

মুখে থাকে না বাক দা ১০০। কুদ-কাঠ—কুম্বয়ের লৌহশঙ্ক-
যুক্ত খোঁটা। কুদবাটালি—কুদবার নিমিত্ত অঙ্কবৃত্ত-মুখ বাটালি
(chisel); কোরবাটালি। কুদকি, কুদাক (সং কুদকর) —
যে কুদে (turner)।]

কুদ^২ সম্ব [কুদ^১ > √কুদ; তা √কুলি—to engrave]
১ কুদে চড়াইয়া চাহিয়া-ছুলিয়া নির্মাণ করা; কুদ। “এ বড়
কারিকরে, কুদিলে তাহারে, প্রতি-দুখে মননের শরে চ.সা ৩৫।
২ [হি, ঠ √খোদ; তু’কা কন্দহ্—engraved; কন্দহ্কার—
engraver] অক্ষরাদি কাটিয়া বাহির করা; খোদা (to engra-
ve)। “চন্দনের কুদে যেন কুদিল কন্দর্পে ব.প ১৩১১। —দা
সম্ব [‘দ+খা’; হি √কুদা] খোদাই করান; কুদান।
[কু(কৌ)দা—সম্ব ‘কুদ’। কু(কৌ)দান—সম্ব ‘কুদ’। ২ খোদিত।]

কু(কু)দ^৩ সম্ব [সং √কু(কু)দ > প্রা ১’ কুদ, ১’ কুদ >
বা √কুদ, √কু(কু)দ, √কু(কু)দ; হি √কুদ; ঠ ১’ কুদ;
তু ‘তা কুতি—to jump, bound.] ১ ক্রীড়া করা; লক্ষ অঙ্গ
দেওয়া; আনন্দে লাফান-ঝাঁপান। ২ আফালন করা; উদ্যম-
ভাবে লাফাঝাঁপ দেওয়া। “ইরাণী টানন তাজী...কুদিতে কুদিত
যায়, আকাশ ছুঁইতে চার ব.প ৩২৬। ৩ বেগে উচ্ছলিত হইয়া
ছোটা। “(তরঙ্গ) পালকের মত, ছিঁড়িয়া পর্বত, কুদিয়া চলিল
ভাঙ্গিয়া বাধ।—হেম ২৪৩। [কৌদন,-দা—কুদন, ক্রীড়া;
আফালন। নাচা কৌদা—নাচন-কৌদন। “নেচে কুদে নেওরে
জাহ্ন মনের সুখে। কবে যেতে হবে শিঙে ফুঁকে।—গান।]
কুদা^৪, কুদো বি [ফা কুদা; হি কুদা; ঠ গুদ; কুদ
(দিনাজপুর)] ১ বৃহৎ স্থল কাষ্ঠ-খণ্ড (block)। “চন্দনের
কুদে যেন কুদিল কন্দর্পে ব.প ১৩১১। একটা কুদারীমধ্যে
একটা বড় কুদো জলিতেছিল (আনন্দমঠ)। ২ বৃক্ষকাণ্ড,
গাছের গুড়ি। ৩ বন্দুকের পশ্চাদ্ভাগস্থ ত্রিকোণ কাঠের বাট
(butt)। ৪ (সাদৃশ্যে) বৃহৎপ্রব্যখণ্ডমাজ। “মিছরির কুদ।

কুদা^৫, কুদান, কুদারক জ ‘কুদ’; কুদ

কুদুল, কৌদল বি [কৌদল > কৌদল, কু’; সং কন্দল]
বিবাদ, কলহ, ঝগড়া। “কার সাধ্য কুদুল ক’রে টেকে আমার শু
(সঙ্গে ?) : আমি কুদুল ক’রে ভুতকে ভাগাই ব.প ১৪৩৩।
অনেক কৌদলে ছাড়ে লক্ষী দা ৭৮০। কৌদলে ঝড়ের আগে
কথায় ডুকান।—হেম ৩৯০।

কুদুলী বি [কৌদলীয়া > কৌদলী > লী, তু ‘কুদুলী’]
কন্দলপ্রিয়া, কন্দহরসিকা, কন্দা। “কন্দসী বলিল ‘দিদি।
তুই বড় কুদুলী!’—বা.বি ২২৮। পাড়া কুদুলী মাগী।—
গিরিশচন্দ্র ঘোষ। —লে বিং কলহপ্রিয় (পুরুষ, স্ত্রী)।

কুপো বি [জ ‘কুপা’] সম্ব ‘কুপা’। “সাজা বানরেরা

লাফাচে ও গাছ পাথরের বদলে ছেঁড়া কুপো ও পাঁকাটি নিয়ে
ছোড়াছড়ি কচে হ ২১০। [কুপোকাভ—সম্ব ‘কুপোকাভ’।
“তুই দেখলি তো, চাওয়ানা খেতেই কুপোকাভ গি.বি ৮৪।]

কুস্তি বি [কোস্তা > কুস্তি (হুযার্থে)] ছোট কোস্তা; অলঙ্কার-
পরিচ্ছাদার্থে শোমের বুদ্ধশ্।

কুশক’ -ক’ বি [জ ‘কুখ’; অপ্র] গভাশয়, পেট। “জ ‘কুখ’
[কুখরনী,-খনি—গভাধারিণী। “কুখর মাও গো.চ ৭২; ৪৩৯।]

কুকথা স্ত্রী [নি.স] ১ কুৎসিত বাক্য; অপ্রিয় কথা;
কটুবাক্য। “ভ ৩.১৫.২৩। ২ [য.ত] পৃথিবীর কথা;
লোকহিতকর বাক্য। “কুখর পঞ্চমুখ ভা.চ ২৫৫।

কুকুর বিণ [কুর+অ(অচ) অন্ত্যার্থে; স্ত্রী -রা] ১ কুৎসিত-
করযুক্ত, কুণিরোগযুক্ত, মূলো। ২ [কু+√কু+অ(তি)-ক;
স্ত্রী -রা] কুকর্মকারক।

কুকর্ম(-কর্ম) স্ত্রী [নি.স] ১ কুৎসিত কর্ম; দুষ্টত, কুকার্য।
২ দুরাচার। “ভ ১.১৬.২২। —কর্ম(-কর্ম) বিণ [বহুরী; স্ত্রী
-কর্ম(-কর্ম),-কর্ম] দুষ্টত, দুষ্টচারিত। [কুকর্মকারী (-কর্ম) বিণ—
কুকার্যকরণশীল, দুষ্ট।]

কুকর্মিত বিং [সং ‘কুকর্ম’; তু ‘দুঃখিত’] কুকর্মাঙ্গত,
কুকর্মারত। “জন্মে জন্মে কুকর্মিত সেই ত দুর্জন ম ১০৬৯।

কুকর্মী(-কর্ম) বিং [কর্মী > ক্ম (নিন্দার্থে), সং ‘কুকর্ম’]
কুকর্মযুক্ত, দুষ্ট, দুরাচার।

কুকর্শিমা, কুকর্শিমা বি [সং ‘কুকর্ম’; ‘কুকুর শোণা’—
মূল(?)] সোমরাজীর মত বর্ষাভাত গাছাবিশেষ; (Blumea lacera)।

কুকু, কু, কুকুয়া, -কো বি [সং কুকুভ > প্রা কুকুহ
(প্রা.ম) > (কুকুহ) > কুকুয়া, -কা, -কো, -খা; অস কুকুহ;
ধ্বজাঙ্কক—‘কুকু’র বহেতু নামকরণ] পক্ষিবিশেষ, কুকো পাখী
(Phasianus gallus)। “কালকঠ কুখা কুখী ক.চ ১২৫।
কুকুয়া ব.প ৮৬। —খা বি স্ত্রীজাতি কুখা।

কু-কাটুনি বি কু-গ্রহণ, দোষভাগগ্রহণ; দোষটাই ধরা।
“কু-কাটুনি চিরকাল দা ৫৫।

কুকিলে বি [সং কোকিল; অপ্র] কোকিল। নবীন
কুকিলে জেন আধ আধ বোলে গো. বি ৯৫। পরাণ জলে
গেল বিবির কুকিলের ঠোকরে আ ৩৬।

কুকুম্বদ স্ত্রী [কু+√কুম্ব আধরণ+অর(করচ্)-ক; পুষো
(অ.তী)] পৃষ্ঠবংশের অধোবর্তী নিত্যসহ আবর্তন; কুপক।

কুকুভা স্ত্রী মালকোশ-রাগের পাঁচ রাগিনীর একতম (গী.সা)।

কুকুর পুং [√কুকু আধান+উর (উরচ্)-ক, উ ১.৪১;
স্ত্রী -রী; ধ্বজাঙ্কক; তু ‘কুকুর’ (অধর্কবেদ); সং, লি.
খা কুকুর, তা ‘কুর’—শব্দ করা; কুরকুর—কুকুর] ১ যে খাড

গ্রহণ করে (দেয় না); সারমেয়। “কুকুরে আপনে...সম
ভা.চ ৩৮। ২ বহুবংশীয় অক্ষরাক্ষের পুত্র। ‘ভ ২.২৪.১৯।
৩ (বহুব) কুকুরের অপভ্রংশ; কুকুরবংশীয় ক্ষত্রিয়গণ। “ম ৩৪১।
৪ (বহুব) দশার্হ দেশ। ৫ দশার্হবাসী বানবগণ। ৬ গ্রিপিপী-বৃক্ষ।
৭ [বাঙলায়; সান্ড্রে] হেমযুক্তি; নরাধম। তু ‘নং ন ঙাং
খানং মত্রে’। [‘কুণ্ডলী—কুণ্ডলাকৃতি কুকুরের মত জড়সড়।
“প্রথম প্রহরে প্রভূ টেকি-অবতার। দ্বিতীয় প্রহরে প্রভূ ধনুকে
টকার ॥ তৃতীয় প্রহরে প্রভূ কুকুরকুণ্ডলী। চতুর্থ প্রহরে প্রভূ
বেনের পুঁটলী ॥—বৃজস্বকী দেখাইতে কোন গোবামী প্রভূ
শিবের বাড়ীতে শীতের রাত্রির চার প্রহরে যে চার রূপ হইয়া-
ছিল, ইহা তাহার বর্ণনাম্রোক। ‘ছড়া (‘কুকুরচূড়’—মূল;
ড কুকুরছেলিখা)—বজ্র তরুণিণেয় (Pavetta Indica)।
“কুকুরছড়া কাটিল গাঙ্গারি ক.চ ৭৭। ‘পোঁকা, শোকা—সর্ব
‘কুকশিমা’। কুকুর-নেত্রী ‘চ’—কুকুরের লেজের মত বাঁকা ‘চ’
এই অক্ষর। (নামে) কুকুর পোঁকা—কুকুরের মত হেমজান করা।
কুকুরে আলু—হেম (অখাত্ত) এক প্রকার দেশীয় আলু। কুকুরেঘুম
—কুকুরের ঘুমের মত সজাগ ঘুম। কুকুরে দাঁত—মাংস ছিঁড়ি-
বার নিমিত্ত কুকুরের দাঁতের মত মাংসের ভীক্ষ দন্ত (canine
teeth)। কুকুরে মাছি—একজাতীয় মাছি। ইহার কুকুরের
গায় বসিয়া কামড়ায়। যেমন কুকুর তেমনি মুগুর—যেমন দ্রবৃত্ত,
তেমনি যোগ্য প্রচণ্ড শাসনিকর্তা। মাথার ঘাষ কুকুর পাগল—
কুকুরে চাটিতে পারিলেই বা সারে; চাটিতে পারে না বলিয়া
মাথার বা বাড়ে ও কুকুর পাগল হয়; অপ্রতিবোধের বিপদে
মাংস পাগল হয়।]

কুকুল ক্রী [নিস] কুংসিত কুল; অসংলগ্ন; উল্ল, নীচ বংশ।
“জা।—পঞ্চ ১.৪৪৮। কুলচাৰ্য্য তিনি। কুকুলের মা ১১৮।

কুকুল বি [ধন্যায়ক; অ ‘কুলকুচা’; অগ্র] কুলি
(gargle)। “কুকুল করিয়া পুষ ভরিল উজ্জিষ্টে বি.পা ২৩২।

কুকুল পুং, ক্রী [?] ১ ভূষ। “হতভৃগুদাহ (প্রবোধ-
চন্দ্রোদয়)। ২ ভূবানল। “কুকুলানাং রাশৌ উ.চ ৬.৩৮। কুকুল-
কুবচেন কুকুলে আরল ছাতি অ.প ৫০। —ল ক্রী ১ শব্দবাণ্ড
গর্ভ। ২ বর্ষ।

কুকুল্য ক্রী [নিস] কুংসিত কার্য্য; কুকৰ্ম্ম; দুষ্কৰ্ম্ম।

কুকুট পুং [কু+কুট ছেদন+অ (ক)-ক, পুং
(অ.টী); ক্রী-টী; ধাতাধক—‘কু’ রব হেতু নামকরণ (?);
তু ‘কুকুত’—মন্ত (দেবী ২.৩৭); Cf., Gr. kokku; L.
coccus; O. F. coc, F. c q; O. E. cooc; E. cock]
১ ভাস্কর্য্য, যোরগ, কুকড়া। “জল” রা ৪.১৩৮। গৃহ (মুদ্রত)।
আরণ্য, গ্রাম” বহু ৫.১২, কল্লক। ২ (সান্ড্রে) ভূগোকা।

৩ অগ্নিকণ। ৪ যোগীর আসনবিশেষ। ৫ কুকুত পক্ষী, কুকা-
পাখী। ৬ নিষাদীজাত শূদ্রপুত্র। “মহ ১০.১৮। —টী ক্রী
[‘ট+ক্রী ক্রী (ভীপ্.)] ১ কুকুট-ক্রীজাতি, মুরগী। [সমাসে
পুংবদভাব—কুকুটশাব, কুকুটাত্ত] ২ জোড়ী, টকটকী।
৩ শাবলী বৃক্ষ। ৪ দান্তিক চেষ্টা। “পা ৪.৪.৪৬, কালিকা।
৫ কুকুটপাত-যোগ্য ব্রহ্ম দেশ। “পা ৪.৪.৪৬, সি। ৬ শাবরী
মারা (ররকোম)। [‘ট(টী)ব্রত (ক্রী)—ভাস্করসপ্তমীতে
সন্তানার্থ নারীর কর্তব্য ব্রতবিশেষ; গণিতসপ্তমীব্রত (ভবিষ্য-
পুরাণ)। কুকুটীর অবস্থায় হেতু ব্রতের এইরূপ নামকরণ।
‘টশাব, ‘টশাবক (পুং)—কুকুটীর শাবক; মুরগীর ছানা।
‘শিখ (পুং)—কুসুমবৃক্ষ, কুসুমফুলের গাছ (Safflower)।
কুকুটাত্ত (ক্রী)—কুকুটীর ডিম্ব।]

কুকুত পুং [ধাতাধক; অ ‘কুকা’] ১ কুকা পাখী।
“মহা ১০.৫৪.১০। ২ কুকুট। ৩ বনকুকুট।

কুকুর পুং [ধাতাধক; অ ‘কুকুর’] কুকুর। “কুকুর-
রতিরসে শি ৭২। —র ক্রী গ্রিপিপী বৃক্ষ। —রী ক্রী [‘র+
ক্রী ক্রী (ভীষ্.)] কুকুরক্রীজাতি, সারমেয়ী। [‘জ (পুং)—
কুকুরগণকুল বৃক্ষবিশেষ; কুকশিমা।]

কুক্কি ক্রী [নিস] কুংসিত কার্য্য; কুকৰ্ম্ম, দুষ্কৰ্ম্ম।

কুক্কণ বি [নিস] অণ্ডভকণ। “যে ৭; ২৬০।

কুক্কি পুং [কু+সি(কিস)-ক; ছান্দস] ১ বাহা আহায়েয়-
সহিত সংশ্লিষ্ট হর(অ.টী); জঠর, উদর। “আখাত” মৃ ২.১২।
বিদারিত° (পঞ্চ)। ২ গর্ভাশয়, গর্ভ। “রা ১.৭০.৩৪। রঘু ১০.৬৫;
কুণ্ডীনস্তাশ কুক্কিঃ ১৫.১৫। ৩ অণ্ডান্তর, মধ্য। “সমুদ্র”
মহা ১.২৫.৪। সাগর” ২.৩২.১৬। শুভিকুক্কি-পতিত।—
পঞ্চ ১.২৭০। ৪ গর্ভ, বিল; শুভা। “মৈনাকত কুক্কো।—মহা
৩.১৩৫.৩। অত্রিকুক্কি রঘু ২.৩৮; ৬৭। ৫ অন্তর্ভাগমাত্র। ৬
উদরের বাম পার্শ্ব বা দক্ষিণ পার্শ্ব। ৭ অসিকোষ, খাপ।
৮ বলিপুত্র দানববিশেষ। “হ ৩.৭৬। [‘রক্ক (পুং)—বাহার
মধ্যে রক্ক; নল, খাগড়া। ‘শূল (পুং, ক্রী)—উদরশূল (মুদ্রত)।]

কুক্কিগত বিণ [বি.ত] উদরগত, ভুক্ত। “নৈ ২.৮০।

কুক্কিত বিণ [কুক্কি+ক+ভ+অ (ড)-ক; উ.ত] উদর-
ভাত। —ম পুং পুত্র। “মৃ ১৫.১৫।

কুক্কিভুক্তি বিণ [কুক্কি+ক+ভ+ই(ইন), য(ইন) নিপাতিত
(পা ৩.২.২৩), +ই(বি), যুক্তবোধ] ১ ‘কুক্কিভুক্ত-কারক’,
বোদরপুরক, অর্থাৎ যে পোষ্যবর্ণের ভরণ না করিয়া বোদরপুর
পূর্ণ করে; আকৃত্তি। ২ বার্ষিক (Δ)। ৩ অন্তর্ভাগপুরক।
‘কোলাহল...ব্রহ্মাণ্ডকুক্কিভুক্তি’ কু.স ১৫.৫০।

কুখ্যাতি জী [নি.স] ১ কুৎসিত খ্যাতি; ছন'ন, নিন্দা।
২ অপবনঃ, অকীৰ্ত্তি। “ক.চ ২৩০। ছ ৫৮।

কুগ্রাহ পুং [নি.স] অশুভ গ্রহ—রবি মঙ্গল শনি রাহ কেতু।
কুগ্রাম পুং, নি.স] কুৎসিত গ্রাম; রাজা খনী শ্রোত্রিয় বৈষ্ণ
ও নদী এই পঞ্চবিধিত গ্রাম; বাসের অযোগ্য গ্রাম;
[‘বাসী (-সিন্) বিণ—কুৎসিত (ছরাচার) গ্রামবাসী।]

কুণ্ডল বি [সং কুমার > প্রা কুমর (হে ১.৬৭) বা > কুণ্ডর;
তু ‘কৌমর’; হি কুঁঅর, আরা, কুংবর; শু কুংবর] ১ কুমার,
বালক। “শু ৩১। ২ পঞ্চ বর্ষের অনধিকবয়স্ক বালক। “এত
বলি গৌরীদাস লইয়া কুণ্ডরে। ক-খ-ফলা লেখিধা খড়ি দিল
করে ॥ ব.প ১০৮৪। ৩ পুত্র। “রাজার কুণ্ডর গো.চ ১০; ২২১।
প্রসবিত কুণ্ডর কু.উ ২৭; নিকষাকুণ্ডর ২২। অজের কুণ্ডরে
কু.অ ১৩। রাজার কুণ্ডর ব.প ৪৭২; ধর্মের কুণ্ডর ৭১০। ম ৩২২;
৭৮৮-২১। ব্রহ্ম কুণ্ডর জ ২। ৪ অপভ্রামাত্র, বংশধর।
শ্রীমধুর কুণ্ডর কু.উ ৩৭। ৫ রাজপুত্র। “অভিকা কুণ্ডর
কু.উ ৩৭। —রী বি [‘র+জী জি] কুমারী, পুত্রী, রাজকন্যা।
“বিদ্যাকেশ বিভা কৈল সন্ধ্যা-কুণ্ডরী কু.উ ২২। তাহার (রাজার)
কুণ্ডরী পঞ্চ জন ব.প ১৩৮৮।

কুঙ্কুম ক্রী ১ কাশ্মীরাদি দেশে জাত সুগন্ধি কুসুমবিশেষ।
“কুঙ্কম্ কুঙ্কমকেশরান্ বসু ৪.৬৭। অঙ্গ-ছটা কনক-কুঙ্কম-
পুঞ্জ জিতি ন.প ৪০৬। রঙ্গ ৭। ২ কুঙ্কমকেশররূপ গন্ধদ্রব্য-
বিশেষ; কেশর, জাক রান্ (saffron)। ৩ কুঙ্কমচূর্ণ, কুঙ্কমপঙ্ক।
“কুঙ্কমার্জে তন্তাঃ পরোধরমুগে।—পঞ্চ ১.২২০; বৈরিণোণিত°
৩.৩২। অঙ্গ কুঙ্কমরসপঙ্কজিগরম্ ক.ম ২.১২। “রাগরক্ত।—
খতু ৪.২; “রাগপিঞ্জর ৫.৯; কুঙ্কমাস্তং (চন্দনম্) ৬.১২।
কুচ° ড ৩.১.৭; ৮.৮.১৮। কুঙ্কমপঙ্ককলঙ্কিতদেহা।—ভট্টহরি।
কুঙ্কম, কতুরী, কেশর বহিছে কেহ মে ৪৫। কুঙ্কমে তুলিয়া মলা,
নারায়ণ তৈল দিলা গায় ক.চ ১৩৩। [কুঙ্কম কাশ্মীর দেশের
কল্যাণাবিশেষের (Crocus sativus) ‘কুঙ্কম’ ও তাহার
‘কেশর’। জী-কেশর ‘শাহী জাক্রান্’ বহুল্য, পুং-কেশর
অপেক্ষাকৃত অল্পল্য। সংস্কৃত ও বাঙলা কাব্যে, কুঙ্কমপঙ্ক
কুঙ্কমচূর্ণ অঙ্গরাগাদির নিমিত্ত ব্যবহার করার বর্ণনা আছে।
অতাপি কুঙ্কমপঙ্কের তিলক কেহ কেহ ধারণ করেন। জিবিধ
কুঙ্কমের মধ্যে কাশ্মীরজাত অধম।] ৪ (বাঙলার) রক্তবর্ণ
চূর্ণবিশেষ; কলী (জীলোকেরা ইহা কপালে ও পরিধের বস্ত্রে
ব্যবহার করেন)। [‘পঙ্ক (পুং)—কুঙ্কমচূর্ণের পঙ্ক; কুঙ্কমলেন।
“জ (৩)। “রাগ (পুং)—কুঙ্কমচূর্ণের রঙ্গকদ্রব্য। “গজু ৪.২;
৫.৯। “রেণু (জী)—কুঙ্কমকুঙ্কম-পরাগ; কুঙ্কমরজঃ।]

কুজল্লা বি [(?)] গোবর জাব খাওয়ার পাত্র (?)। “বি.পা ৭৫।

কুচ্ অক [ভূগ, প—কুচতি; সেটু] কৌটিল্য, সঙ্কোচ।—চ
সক রোধ, সম্পর্ক, লেপন। [সম্—সঙ্কোচ।]

কুচ' পুং [√ কুচ্ + অ (ক)-ক] বাহা সঙ্কচিত হয়; দ্বীপ্তন,
পরোধর। “গো.রা ৫.১৩.৫৭। স্কুচ মহা ৩.৬৩.৬৪। “কলস
গী.গো ১.১৫। “কলস মাঘ ৭.৭৩। কুচ-কনকম হেঁশে শ্রী.মা ৯৯।
কাঁচা-লোনা কুচ শি ১০৯। উচ্চ কুচবর ভা.চ ১২৪; কুচ হৈতে
কত উচ্চ যেক চূড়া ধরে; কুচ-শস্ত্র ২২১। উচ্চ কুচ মে ৮৩;
কুচকাঁচ ২৭৮। [কুচের বাটুল—বর্তুলাকৃতি কুচ। “শ্রী.কো ৩৯।]
কু(কু)চ' ‘চ’ বি [ক, ফা কুচ; হি কুচ] সৈন্তদিগের এক-
স্থান হইতে স্থানান্তরে যাত্রা (march); অভিনির্ধারণ, প্রস্থান,
রওনা। “ঘাড়ি বোড়া দৌড় কুচে দিনেতে দশকুশী মারে।—
রামপ্রসাদ। [কুচ করা—অভিযান করা। কুচ কাওয়ার—
অভিযান ও রণকৌশলশিক্ষা।]

কুচ° ‘চ’ বি [ধ্বজাঙ্ক] ধারাল অস্ত্রে কোমল দ্রব্য অনায়াসে
কাটার যুগ্ম শব্দ। “বারাল বটাতে কচুর ভাঁটা কুচ করে কাটে।
[কুচকুচ—ক্রমাগত কুচ শব্দ। “কুচকুচ ক’রে কাটা।]

কুচকুচ বি [চকচক > চুচ চুচ > °চ (বর্ণবিপর্যয়);
সং √ কুচ্—চিকণতা] চিকণতার ভাব; চকচকে ভাব। —কুচে
বিং [‘চ+এ’] বাহা কুচকুচ করে; চিকণ, চকচকে, উজ্জল।
[কুচকুচ করা—চকচক করা; দীপ্তি পাওয়া। “প্রতিমা
ঘামাইলে কুচকুচ করে। কুচকুচে কাণো, কাণো কুচকুচে—
চকচকে কাণ, চিকণ কাণ। “এমন সময়ে এক ভ্রমর—কুচকুচে
কাণো—ঘরের ভিতর উড়িয়া আসিয়া কানের কাছে ঘান্ ঘ্যান্
আরম্ভ করিলেন ব.প্র ৬৩৫। হারাগী কাণো কুচকুচে ব.ধি
৩৯৯। তেল কুচকুচ-কুচে (পাতা, শরীর)—স্নেহপদার্থে চিকণ;
চকচকে যেন তেল-মাখান, তেল পিছলাইয়া পড়িতেছে।]

কুচক্র বি কপটপ্রবন্ধ, কুমন্ত্রণা, ষড়্ বন্ত্র। [কুচক্রে পড়া—
ষড়্ বস্ত্রে অভিষিক্ত হওয়া; কুমন্ত্রণায় ভুলিয়া যাওয়া।]

কুচক্রী (-ক্রিন্) বিং [‘কুচক্র’—কুচক্রী, তু ‘সং চক্র—
চক্রী’] ষড়্ বন্ত্রকারী, খল। “বিবাহ করেছ তুমি পাত্র-অগোচরে।
কি জানি কুচক্রী আসি কত খান করে ॥ শ্রী ২০।

কুচট বি [সং কুটজ > বা (কুজট) °ট] কুটজ বৃক্ষ, কুরচি গাছ।

কুচড়ি বি [চূপড়ি > °ড়ি (নিপিত্রাধাণ ?)] আধার।
“কুজী...বুদ্ধির কুচড়ি (তু ‘বুদ্ধির চূপড়ি’ ক ৪০) ক.অ ৫।

কুচতটী ক্রী [ব.ত] ১ কুচপ্রাণ, কুচৈকদেহ (ত.বা)।
২ স্তনপরিগাহ, কুচপরিসর, বিশাল কুচ। —টী জী সর্গ ‘কুচতট’।

কুচতি বি [‘কুজাকৃতি’—মূল (?) ; অপ্র] বক্রাকার।
“একে কুজী ছিল তাহে কুজের কুচতি ক.অ ২৩।

কুচন্দন ক্রী [নি.স] ১ কুৎসিত (গন্ধহীন) চন্দন ; রক্ত-
চন্দন । ২ কুঙ্কম । ৩ কাষ্ঠবিশেষ, বকম কাঠ ।

কুচমুখ ক্রী [য.ত] শুনাগ্র, চূচক, মাইএর বোটা (nipple) ।

কুচৰ্ঘা ক্রী [নি.স] কুৎসিত চৰ্ঘা ; কদাচার, কুক্রিয়া ।

“কুচৰ্ঘা ক্রীভ্যাঃ সম্ভবকল্পয়ৎ যজ্ঞ ৯.১৭ ।

কুচা^১ বি [সং কুৎসা > লি, প্রা কুচ্ছা > বা কুছা, -চা ; অপ্র]
কুৎসা, নিন্দা, ঘৃণা । “কলা কুচা করে রঞ্জি বড়ই অবধ শ্রী.ম ১৯৬ ।

কুচা^২ সম্ব [কুচা^১ > √ কুচা ; সং √ কুচ—কুচ করা] খণ্ড
খণ্ড করা ; কুচা করা ; কুচান । [কুচা(চ)ন—সম্ব ‘কুচা^২ ।]

কুচা*, কুচাকাচা অ ‘কুচা’

কুচাল বি [সং কু + চি চাল] ১ কুৎসিত আচরণ ; খারাপ
চাল-চলন । ২ দুষ্ট স্বভাব ; দুষ্টামি, বদমাশী । ৩ দুর্নীতি, কুপথ্য ।

কুচি^১ বি [সং কুচ্চি > প্রা কুৎচি > বা কুঁচি, কুঁচি, খুঁচি ; অপ্র]
খুঁচি, এক খুঁচি চাউল ; কাকবলিগুপ-তুলাদির নৈবেদ্যপাত্র ।
“লক্ষ্মীন্দর বেহলায় কুণল বার্তা পুছি । ...রাখিলেন (কুচি)
ম.ম ২০৩ ; কুচিরে বিছিয়া ঠোঁটে, সত্তর আকাশে উঠে ২০৪ ।

কুচি^২ পুং [√ কুচ + ইক (ইকন্) বাহুল্যে (ত.বা) ; তু
১ক] মন্তব্যবিশেষ, কুঁচে-মাছ । —কা ক্রী সম্ব ‘কুঁচক’ ।

কুচেলা বি [বহুব্রী ; ক্রী -গা] যাহার বস্ত্র কুৎসিত ; কুৎসিত-
বস্ত্রধারী । “তা (পাঠান্তর) মহা ৫.৩৪.৪০ । —ল ক্রী [নি.স]
কুৎসিতবস্ত্র ; জীর্ণবস্ত্র ; স্থলজীর্ণ-বস্ত্র—কোপীনকম্বাদি । “মহা ৬.৪৪ ।

কুচ্ছ-চ্ছা বি [সং কুৎসা > লি, প্রা কুচ্ছা > বা ‘চ্ছা-চ্ছ ;
অস কুচ্ছা ; গ্রাম্য] নিন্দা, অপবাদ, দুর্নাম, কটকট । “কুচ্ছ-বর্ণ
দূর হবে, রাজগণে কুচ্ছা কবে ব.প ৯৩৬ । পর কুচ্ছায় ধরম
যেনে কেমন করে সম গো।—চ.সা ১৩০ । মুনিগণ করেন কুচ্ছ
দা ১৪৩৫ । কুচ্ছ-কথা নিয়ে তোর যত আশোদ লো ২ ; কুলীনের
সন্তানের কুচ্ছ ২৪ । [কুচ্ছ করা, গাওয়া—অপবাদ, দোষকটন]

কুচ্ছিত বি [সং কুৎসিত > লি কুচ্ছিত, প্রা কুচ্ছিয় ; হি—
কুচ্ছিত ; অস কুচ্ছিত ; তু ‘তা কুচ্ছিত—contemptibleness]
১ নিন্দিত, গর্হিত । “আকৃতি প্রকৃতি কুচ্ছিত দেখি তারে ক.অ ৫ ।
“কুচ্ছিত চরিত্র চৈ.ম ৪১ । ২ কদৰ্ঘ্য, বিকট, বিত্ৰী (আকৃতি) ।
“ত্র (১) । ৩ ভীষণ, অন্তত । “কুচ্ছিত সশন ক.অ ৪ । [কাল
কুচ্ছিত—কৃষ্ণবর্ণ ও কুরুপ ।]

কুচ্ছাল ‘-ল’ বি [?] বৃদ্ধার্থ উত্তম বা তুচ্ছ শব্দ (?) ।
“ভের ডোম তখন কুচ্ছাল করে উঠে শ্রী.ম ১৫২ ।

কুচ্ছি বি [সং কিকিৎ > লি কিকি, প্রা কিকি, হি কুচ্ছি] কিছু,
একটু, অল্প । “সাহা যজ্ঞকুর তি দস্তর কুচ্ছ বুখে রা.স ৩১ । —হ
বি কোন দ্রব্য, কিছু খাওয়া । “বিলাও কুচ্ছ মুখে রা.স ১০ ।

কুচ্ছি পুং [কু + √ কুচ্ছ + অ(ড)-ক ; উ.ত] ১ পৃথিবী-ভাগ ;

মঙ্গলগ্রহ । “কুচ্ছ রজ নাশে শ্রী ৪৩ ২ মহীকহ, বৃক । ৩ নরকাগ্র ।

“ভ ২.৭.৩৪ । —জা ক্রী [‘জ+ক্রী আ(টাপ্)] ভূততা,
গীতা । ২ বৃক (ববপত্রিকা) বাহার আশ্রয়ভাবে আছে ; দুর্গা ।

কুচ্ছাতি, -ক্রী ক্রী [কু + √ খট্ সংঘাত + ই (ইন্)-ক, বিকরে
ক্রী ক্রী (ভীপ্), পুষো] পৃথিবীর উপরিস্থ সংহত বাষ্পাশি ;
কুহেলিকা, কোয়াণা । “কুচ্ছাতিতে যেন আচ্ছাদিল গিরিবর
ম ১৯৯ কুচ্ছাতি ক.চ ১৬৬ । —টিকা ক্রী [‘টি, ‘টী + ক (কন্)
স্বার্থে + ক্রী আ(টাপ্)] কুচ্ছাতি ।

কুচ্ছান বি নিন্দিত বিত্ৰা ; আভিচারিকী বিত্ৰা । “কুচ্ছান
উৎকট কর পড়িয়া লোভেতে ম.ম ৭২ । —জানী বিং কুচ্ছান-
যুক্ত, আভিচারিকবিত্ৰায় নিপুণ, কুহকী, যারাবী । “যারিলে
বুড়ির ‘মদে, গেল টাঙ্গি...ভাসে, কুচ্ছানী এ বড়ি প্রচুর ক.চ ২৬২ ।

কুচ্ছাতি, -ক্রী বি [সং কুচ্ছাতি, -ক্রী ; পস্তে] কুচ্ছাটিকা । “যাষ
মাসে...সদাই কুচ্ছাতি ক.চ ৬২ । কুচ্ছাতি আধিয়ার।—গো ১৪৭ ।

কুচ্ছণ ক্রী [√ কুচ্ছ + অন(লুট্)-ভা] ১ কুটিলোভাব, বক্রতা ।
২ কুটিলীকরণ, বক্রীকরণ, বাঁকান । ৩ সঙ্কোচ, আকৃঞ্চন ।
“অমনি বিষমার মুখে একটা বেদনার কুচ্ছণ দেখা দিলে ঘ ১৬০ ।

৪ [+ অন-ণ] নেত্ররোগবিশেষ । —কি পুং [+ ই (ইন্)-ক]
অষ্টমুষ্টি-পরিমাণ, খুঁচি । ‘অষ্টমুষ্টিভবেৎ কৃচ্চিঃ যজ্ঞ ৭.১২৬,
কুচ্ছক । —কিকা ক্রী [+ ক (খুল্)-ক + ক্রী আ(টাপ্)]
১ গুঞ্জালতা, কুঁচগাছ । ২ বংশাশা, কঞ্চি । ৩ সর্পাকার
মন্তব্যবিশেষ, কুঁচে (দুর্গাদাগ) । ৪ মহীলতা, কৈটো । ৫ কুচ্ছিকা,
চাবিকাঠি । ৬ কৃষ্ণজীরক । ৭ বেধিকা । —কিত্ত বিণ [+ ত
(স্ত)-র্ষ] ১ কুটিলীকৃত, বক্রীকৃত । ২ [+ ত-ক] কুটিলীকৃত,
বক্র, বাঁকা, কোকড়ান । —ত ক্রী তগঃপুং ।

কুচ্ছপ পুং, ক্রী [√ কুচ্ছ + অ (ঘঞ্)-ধি, ভক্ত্যাদি (অ.টী)]
১ পর্ষভাদির লতাপল্লবাদিতে সমাচ্ছন্নগর্ভ গহ্বরাদি দেশ (অ.টী) ;
লতাদিসমাবৃত উদরবৎ স্থান ; নিকুঞ্জ, লতাগৃহ, লতাদিগৃহ স্থান
(ক্রীধর) । “অবু”, বহুল । দরীকুঞ্জ গো.রা ৪.২৬.৬ । গিরি
মহা ১.১৫৫.২৬ । লীন (সিংহ) রঘু.৯.৬৪ । ত ৩.১.১৮ । চল সখি
কুঞ্জ সতিমিরপুঞ্জম্ গী.গো ৫.১১ । গহন-কুঞ্জবকুঞ্জমাথে ।—
ভাটসিংহ । ২ হস্তিদন্ত । ৩ হস্তিহস্ত । তু ‘কুঞ্জর’, [‘কুটীর (পুং)
—কুঞ্জরপকুটীর ; কুঞ্জগৃহ । “গী.গো. ১.২৮ ।]

কুচ্ছকান্দন, -কান্দন বি [উ.লো.] কুচ্ছকৃত বন ; বিহারার্থ
কুচ্ছবিশিষ্ট বন বা উপবন । “কুচ্ছকানন্দনন ।—ভা.চ ১৬০ ।
কুচ্ছবনমে আও লো ।—ভাটসিংহ ।

কুচ্ছদান বি [ক্রা কুচ্ছ (কোণ) + দান (বিশিষ্ট)]
ফুলতোলা কোণবিশিষ্ট আচল্যবৃত্ত (শাড়ী) ; কোণে বা আচল্য
ভলদার (ফুলকাটা) বা কদাচার (শাড়ী) ।

কুঞ্জবাড়ী বি কুঞ্জবিশিষ্ট স্থান; রাধাকৃষ্ণের বিগ্রহাধিষ্ঠিত
বেষ্ণবগণের ভজনস্থান।

কুঞ্জর পুং [কুঞ্জ+র অন্ত্যার্থে] ১ 'দন্তবান' (অ.টী);
'হনুযুক্ত' (সি); হস্তী। "রা ২.৪০.২৯। তং নরং বপুৰি
কুঞ্জরং মুখে মন্মথো।—মল্লিনাথ। কুঞ্জ কুঞ্জর ভেল।—গো ২৫৩।
কলিকালকুঞ্জর-কেশরী কালীনাম বি.মু ৪। ২ শ্রেষ্ঠার্থবাচক
(সমাসে উত্তরণ)। "গো°, কপি°, রাজ° (s.w.)। বোরকুঞ্জর
মে ১০। ৩ কুঞ্জরপিঙ্গুনীযুক্ত। ৪ দিগ্গজের সংখ্যাক্রমসারে
'আট' (৮) এই সংখ্যা। ৫ দেশবিশেষ। ৬ (হস্তিকরাকৃতি)
হস্তনক্ষত্র। ৭ কেশ(?) (A.)। —রা জ্ঞা [°র+জ্ঞা আ (টাণ্)]
১ কুঞ্জর-স্বীকৃতি, হস্তিনী। ২ (কুঞ্জরদন্ততুল্য পুষ্প হেতু)
ধাতকীযুক্ত, ধাইফুল। ৩ পাটলাযুক্ত। —রা জ্ঞা [°র+জ্ঞা ঙ্গে
(ভীষ্)] হস্তিনী। [°গ্রহ (পুং)—হস্তীর গ্রাহক; মহামাত্র,
মাহত। "রা ২.২১.৫৭। °বদন (বি)—গজমুখতুল্যমুখ, গজানন।
"ক.চ ১। °শৌচ (জ্ঞা)—হস্তিনান, গজমন্জান। "ভ ৬.১.১০।
কুঞ্জরারতি (পুং)—হস্তীর অরতি; সিংহ; শরভ। কুঞ্জ-
রাশন (পুং)—হস্তীর অশন (খাদ্য); অশ্বখ।]

কুঞ্জি বি [সং কুঞ্জিকা; হি, ঠ কুঞ্জী] চাৰি। "আরে কুঞ্জি
ছিন লেও গি.বি ১২২।

কুট্ সক [তুদ, প—কুটতি; সেট্] কোটিল্য, বক্রীকরণ। —ট
অক বক্রীভাব (ক.ক)। —ট সক [চু, আ—কোটমতে; সেট্]
ছেদন। —ট সক [দি, প—কুট্যাতি; সেট্] কুটন, ছেদন,
চূণীকরণ, কোটা। "ভক্ষয়ন্তি স মাংসানি 'একুট' (চূণীকৃত্য—
নোলকর্ত) মহা ১.৬২.২৯। সাপি তিলান...কুটিয়া স্বর্ঘ্যতাপে
দন্তবতী;—পঞ্চ ২৫৬।

কুট্ পুং [√কুট্+অ (ক)-ক] ১ ছুর্গ, কোট, গড়। ২
[ত্রিবিড়ী(প)] গৃহ। ৩ পরীত। ৪ বক্ষ। ৫ [+অ (ঘঞার্থে ক)-ণ]
শিলাকুট, পাথরভাঙা হাড়ুড়ী। —ট পুং, ক্রী কলস।

কুট্-ত্, -ড্ 'ট্' বি [সং কুট্ > লি কুট্, প্রা কুট্, কোড্,
কোচ > বা কুট্, -ট্, -ড্; হি কোট্; ঠ, ঙ কোড্, -ড; সি কোড্, -
-ড্; ড কুট্; অস কুট্; কা থ, রহ; তা কুট্] কুটরোগ। "অথৈ
পার হউক যত পজু কুড় অক্ষ জা ২৬২।

কুট্, -টা 'টো' বি [সং √কুট্—ছেদন; ঠ কুটা—frag-
ments of powder; অস কুটা] তৃণখণ্ড, খাল, খড়। "নন্তে
কুটা করিয়ে কাকুতি কু.উ ২৭৩। বপন্থের দন্তে লওয়াইতে
পারি কুটা ম.ম ৮৯। দশনে ধরয়ে কুটা শ্রী ৯২; কেলে দিলে
বেগেতে হুধানা হয় কুটা ১৩৭; ১৭৯। শিবের কিষ্কর বলি
কুটা নিল দাঁতে ক.চ ১৭। [কাঠ কুটা—কাঠ ও তৃণ।
দাঁতে কুটা করা, ধরা বা লওয়া—তৃণ চর্ষণ করা (ইহা

পত্র লক্ষণ); (গোণার্থে) পশুঘ, অর্থাৎ মৃত্যু বা দানতা
প্রকাশ করা। কুটা কাটা—তৃণপত্রাদি আবর্জনা।]

কুট্ 'ট্' বি [ভাবাত্মক; তু 'সং √কুট্—ছেদন] ছোট
দাঁতে বা দাড়ায় অল্পভাবে কামড়ের ভাব। "গালে আঙ্গুল
দিলে শিশু কুট করিয়া কামড়ায়। পিপড়ে কুট করিয়া কাটে।

কুট্ সর্ঘ [সং √কুট্, -ট্; হি √কু(কুট্); ঠ √কুট্; অস √কুট্]
১ ছেদন করা; খণ্ড খণ্ড করা। "মাংস, মাছ, তরকারি কুট।
(কোটা)। বোদালি কুটিতে ভূমি পাবে নিজ খামো ক.চ ২২। ২ চূর্ণ
করা; পেষণ করা; গুঁড়া করা। "উড়ি চেলে গুঁড়ি কুটি
সাজাইল পিঠা শ্রী ১০৭। গেরস্তেরে ভূতে পায়। চাল কুটে
পিঠে খায়—প্রবচন। ৩ নিস্তম্ব করা; ভাঙ্গা বা ভাঙা।
"ছেয়া লক্ষ্য করি খাড়া কুটি শূণ্য ঘরে শ্রী.ম ২২৫। ৪ আঘাতে
ছিন্ন করা; আহত করা। "হেন কালে রতি দাই ছই হাতে
হিয়া কুটে বি.পা ৩২৭। মাথা-কুটাকুটি ভা.চ ৮০। ৫ মর্ষছেদন-
পূর্বক তীব্র ভিন্নকার করা বা গালি দেওয়া। ৬ (গোপ্রভৃতির)
খুরেব আঘাতে ভূমি খুঁড়িয়া ফেলা। —টা সর্ঘ [কুট্+আ; হি √কুট্] ১ খণ্ডিত করান; টুকরা করান। ২ পিষ্ট করান;
পেষান, গুঁড়া করান। [কু(কো)টা—১ খণ্ডিত করা ইত্যাদি।
২ খণ্ডিত, টুকরা-করা (মাংস, মাছ, তরকারি)। ৩ পিষ্ট,
গুঁড়া-করা (চাউল ইত্যাদি)। কু(কো)টাই (হি—কুটাই)
—কোটীর কার্য বা মজুরী। কু(কো)টান—খণ্ডিত করান
ইত্যাদি। কুটে বা ছেঁচে কুটে বলা—তীব্রবাক্যে মর্ষাঘাত করিয়া
বলা। চিঁড়া কোটা—চৈকির আঘাতে চিঁড়া করা। শিল কুটান
বা কাটান—টাকী দিয়া শিল কুটাইয়া (কাটাইয়া) দস্তুর করান।
হিয়া কুটে—বক্ষে করাঘাত করে; বুক চাপডায়। "দ্র (৪)।]

কুটিকচালিয়া, -কচালে বি [কুট্-কচাল+ঈয়া,
-এ] ১ কুটকচালসম্বন্ধী, যাহা দুর্গোপ ও তর্কবিতর্কের বিষয়ী-
ভূত; বিশৃঙ্খল, গোলমেলে। "আজ তাকে দেওয়ানজীর কুট-
কচালে খেতেনের গোঁজা মিলন খেতে হবে ছ ১৬। ২ যে কুটিল
ও বিবাদাপ্রিয়; ছষ্ট, খল।

কুটকুট বি [কুট্, পোন:পুত্রে বিঘ] ১ পুনঃ পুনঃ কুট
করিয়া কামড়ের ভাব। "(উড়ানি) কামড়ায় কুটকুট ক্লাবেক
অজ শি ৭৭। ২ বিযাক্ত ত্রব্যের সংস্পর্শে গায়ে 'কুটকুট' কামড়ের
ভায় অহুভূতিবিশেষ। "আলকুসির গুঁড়া, পচা জল, গায় লাগিলে
গা কুটকুট করে। ৩ শুক ঘাস, ঘামাচি বা মলিনবস্ত্রধারণ হেতু
গায়ে কামড়ের মত অবভিবোধ। ত্র 'কুটকুটে'। ৪ শুধানর
সময়ে ঘাএর মধ্যে কণ্ঠতিবোধ। [কুটকুট করা—'কুটকুট'-বোধ
হওয়া; কুটকুটকুট—পিঙ্গলিকার দংশনে। "কেনরে পিপড়ে
কামড়াস ?—কুটকুটকুট (উপকথার অবসানে)। কুটকুটান,

-টানি,-টুনি—কুটকুট করা; কুত্তি, চুলকানি, কামড়ানি; যুদ্ধ-
যের মত্বেদক বাক্যপ্রয়োগ। কুটকুটে (‘কুটকুটা’—ঢাকা)—
—বাহার স্পর্শেই গা কুটকুট করে; অতি-মলিন (বস্ত্র)। পরসার
কুটকুটানি—অধাধিক্য হেতু চুলকানি (ব্যয়ের উৎস্রব্য)।]

কুটক পুং [‘কুটক’—মূল (?); তু ‘কুটক’—চাল (অ.চি)]
গহাচ্ছাদন, চাল।

কুটজ পুং [কুট+√জন্+অ (ড,-ক; উ.ত; হি কুইয়া,
কুটা; ঠ বুড়া; ২ ‘উম’—লতাগৃহ (দেশী ২.৩৭)] ১
‘গিরিজাত’; গিরিমল্লিকা কুরচি গাছ (Wrightea antidysen-
terica)। “গো.রা ৫.৯৫.৮। ‘কুম্ভম পু.মে ৪। ২ ‘কুম্ভজাত’,
অগস্ত্যমুন। ৩ দ্রোণাচার্য। —জ কুটজকুম্ভম, কুটজকুল।
“কুটজ কাঞ্চন জাই ম.ম ৭। [‘কুম্ভম (কুটজ)—কুটজপুশ।
“পু.মে ৪। ‘বীজ (কুটজ)—কুটজফলের বীজ; ইক্ষবব।]

কুটন বি [√কুট+অন; হি কুটনা; ঠ কুটে(উ)ণ] ছেদন,
খণ্ড করা, কোটা, চূণীকরণ, পেষণ, গুঁড়া করা। —না,-টুনা বি
ব্যক্তির উদ্ভিজ্জ উপকরণ (বাহা রক্ষনার্থ কুটিতে হয়); আলু
পটোল বেগুন ইত্যাদি। “বো ছুঁড়ী অণুজ্ঞা হইয়াছে, কুটনা বা
কে কুটিবে, বাটনা বা কে বাটিবে ব.প ১৭১১। কুটনার থোসা
পা.প্র ৬০; কুটনা কুটে মাত্র ১৫০। —নি বি [‘ন+হ’] সর্ষ
‘কুটন’। ২ মর্ষচ্ছেদক তাঁর ভৎসনা।

কু.কো.টনা [কুটনো >‘না; হি কুটনা] যে ব্যক্তি পরদ্বার
সহিত পরপুরুষের মিলন করার বা উভয়ের দৌত্য করে; দ্বন্দ্বার
স্ত্রীর বা পুরুষের দালাল; দূত (procurer)। —নী বি [সং কুটনী;
|হ, অস‘নী] ১ যে জীলোক পরদ্বার সহিত পরপুরুষের প্রণয়-
সংঘটন বা মেলন করে; দূতা (procureess)। “নিম্মল রাজার কুলে
তুই দিল কালো। আরো করে আটুনি কুটনো মাগী শালী।।ব.মু
১০২। ২ যে জীলোক কুম্ভজা দিয়া খগড়া বাধায়। [কু(কো)-
টনাপনা, কোটনাগিরী,-নাম (হি কুটনাশন)—কোটনার কার্য;
অবৈধ প্রণয়সংঘটনে দূতের কর্ম। কুটনাপনা (হি—
কুটনাপন)—কুটনার কার্য; দূতীপনা।]

কুটপাতি বি [কুট (কুটিল+পাট (পাত)] হাতাধিকো
কুটিল (বিকৃত) হইয়া পাতত; হাতিতে বিকলাঙ্গ বা বিকল;
হাসিয়া কুটকুটি। “হারাগী হাসিয়া কুটপাট বান্ধ ৪০৩।

কুটরাঙ্গা,-টুরে,-টুরে বি [কোটর+ঈয়া, এ] ১
কোটরসংক্রান্ত, কোটরবাসী (পেচা, শালিক)। ২ কোটরগত,
বসা (চোখ)। [‘রেচোখা—চোখ-বসা নারী। “দা ৫১৪।]

কুটি পুং [√কুট+ই-ক, উ ৪.১৪২] ১ বৃক্ষ। ২ শরীর।
৩ পক্ষত। —টি পুং, স্ত্রী গৃহ, কুটীর, কুঁড়ে। “এসংসার রসের
কুটি। ওরে বাই দাই আর মজা লুটি ব.প ১৫০৮। —টি

স্ত্রী [+ই-ভা] ১ কোটিল্য, বক্রতা, ভ.ক। “কু, জু। ২ [হি, ঠ,
শ কোঠা] ছোট পাকা বাড়ী বা কোঠা; বাঙ্গলা, কুঠা। ৩
মহাজনের ব্যবসায়ের কার্যস্থল বা মোকাম; হোস। “নীল,
রেশম। ঐ একজন কুটির প্রধান শত্রু নী ১২; ২৫।

কুটি বি [কুট+ই] ছোট কুটা; তৃণখণ্ড; বাসখড়ের
গুঁড়া। “ওলে কুটি মানে ছাই। এইরূপ চাষ কর গে ভাই।
—খনা। —টি,-টী বি [কুট+ই] ১; হি কুটী; মৈ কুটিয়া।
১ ছিন্ন অংশ; খণ্ড, টুকরা। “কুটি কুটি করি সবে করিব সংহার
ম ৩৫২। ২ গবাদির খাত্ত খড়ের বা বিচালির টুকরা; জাব।
“গন্ধর কুঙ্গলা ভরি লইল যত কুটী বি.পা ৭৫। তবে বাও গোন্ধর
কুটিগুলো একবার ভাল ক’রে মেখে দাও গে অ.প্র ৩৫। [কুটি
করা—কাটিয়া ক্ষুদ্র খণ্ড করা। কুটি-করা—খণ্ডিত, টুকরা-করা।]

কুটি,-টী সবিং [সং কোটি,-টী; অপ্র] কোটিসংখ্যক।
“কুটিএ হিরণ্য দান দেলে ব.প ৯০। বাওয়ান কুটি কোচড়া।—
গো.চ ৪৮। কুটীষর বি.পা ৯৬; আট কুটী নদ নদী ২২৮। যুজা
আছে লক্ষকুটী মী ১৩। [কুটিকুটি, কুটীকুটী—কোটি কোটি;
অসংখ্যক। “কুটীকুটী লোকে মা ২৮। নামেতে নীলের কুটি,
হ’তেছে কুটিকুটি।—ঈশ্বরসংগুণ্ড।]

কুটি বি [সং কোঠ; অপ্র] শিখের বহিরাবরণ বা খোলা
(legume)। “সইস্তার কুটি গাও নোকা সাজাইয়া গো.চ ১১১,-৩৩।

কুটিকুটি বিং [কুটি >‘টি (বিষ)] নানাদেহভঙ্গি-যুক্ত।
বিকলাঙ্গ, বিকল, অর্থাৎ হেসে আটখানা। “মুখ নেড়ে কেউ
কথা ক’লে, হেসেই কুটিকুটি।—শিও ১০১। তরঙ্গে তরঙ্গে
উঠি, হেসে হ’ল কুটিকুটি চ.কা ৯৪। যখন কাঁকড় ফুটি। তখন
শিখাল হেসে কুটিকুটি।—ছেলেতুলান শ্লোক।

কুটিত বিং [√কুট+ত (ক্ত)-ঋ,-ক; উ ৪.১৮৬] ১ বক্রী-
কৃত। ২ বক্রীভূত, বক্র, কুটিল।

কুটিনাতি, কুটিনাতি বি [সং কুটিনাতি—“কুটি-
নাতিভিন্নলম্”—কুটি: কোটিল্যম্ (ইক্ ক্‌বাদিভ্যঃ), নাতি
নাট্যম্, কোটিল্যনাট্যম্ (দানকেলীকৌমুদী, ২৫০তম শ্লোক,
শ্রীজাবকৃতটীকা); তু ‘তা কুটম্, কুটম্-দোষ; কুটনাট—
“কুটনাট করে কৃষ্ণ পাণ্ডব-কারণ।—কবীন্দ্ররচিত ‘মহাভারত’,
৮৬।] ১ কোটিল্যাভিনয়, হলনা, চাতুরীর কথা। “তোমার
বাক্যে পারিপাটী, তার মধ্যে কুটিনাটী, ওনে গোপীর বাড়ে আর
দোষ চৈ.চ ১৫৫; ১৯৯; এ সব তোমার কুটিনাটি, হাড় এই
পরিপাটী, বেণু ধারে কাহে হর প্রাণ ৩৪০; হাড় এই সব কুটি-
নাটি ৩৪২। কুটিনাটী পরিহর একাঙ হইয়া (চৈ.ভা)। ২
সামান্য বিবর লইয়া কৃত শঠতা, বিবাদ-বিসম্বাদ-কাণ্ডমচসা। “পক্ষ
...যেরে এলে হাঁ হাঁ করে ওঠে, তাই মিয়ে ওর সঙ্গে খুটিনাটি

চলছিল।—১৭৭। ৩ ছোট-খাট সংসারিক বিষয় বা গৃহস্থের কার্য। “বাহারা...উচ্চাভিলাষী হইয়াও সংসারের খুটিনাটির চিন্তাতেই সে অভিলাষের পর্য্যবসান করেন, তাহারিও দোষভাগী পা.প্র ৩২; নিতান্ত নীচাশয় হইয়া অহস্তে সমুদায় খুটিনাটি করা ভাল নয় ৩৩; আমাকে ত ঘরের কোন খুটিনাটি লইয়া বিব্রত হইতে হইত না ১৬৬। [বোধ হয়, ‘খুটিনাটি’র মূল ‘ক্ষুদ্রনাট্য’(প্রা. গুড্ড + নট)—সংসারের ক্ষুদ্র অভিনয়ের বিষয়, অর্থাৎ কার্য; গৃহস্থের ছোটখাট কাজ।]

কুটিনী বি [সং কুটিনী] সর্থ ‘কুটনী’। “কুটিনীরে ফাঁকি দিয়া করে নাগরালী ভা.চ ৩৪০; ৩৭২, ২৫।

কুটিয়াল, টেল কুটি(তী)য়াল, টেল বি [কুটি, কুঠী + য়াল(ওয়াল) > কুটি(সী)য়াল > কুট্যা(ঠ্যা)ল > কুটে(ঠে)ল; হি-কোঠারাল] যে কুটি ও কল করিয়া নীল রেশম প্রভৃতির কারবার করে; কুঠীওয়াল, মহাজন, কারাগারী, সওদাগর, বড় ব্যাপারী। “কুঠেল সব সাহেবজাদা: কুঠিয়ার বিচারকারী: গুটেল তায় কুঠেল বণ্ডা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। মাঝে পেকে লুটে খায় কুঠেল ঘবন।—হেম ৩৮৭। ওদের বাড়ী কিনেছে কোন পাটের কুটিয়াল প.কা ৬৭। কুঠেল ও বাজে লোকেরা সেই কদর্য রস পান করবার জন্য...রণস্থল জুড়ে রইলো! হ ১১৯। কুঠেলের গমস্তা আ.হু ১৬৪; কুঠেল বেটা মোদের সর্বনাশ করলে ১৬৫।

কুটিয়া কী [√ কুট্ + ইর(ইরন্) -ঋ] ক্ষুদ্রগৃহ, কুটীর, কুঁড়ে। কুটিয়া বিণ [√ কুট্ + টল (ইলচ্) -ক; কুটিত > *ল(?)] ১ বক্র, বাকা। “নলীকুটিলগামী রা ২.২৮.২০। ক্রবো: কুটিলয়ো: শ ৫.২২। ছুরি কাটারী কুটিল ছীরাধার ব.প ৪৩৭। ২ বক্রগতি। “ক্রোধঃ কুটিগা নদী পা ২.৩.৫, সি। ৩ কপট, শঠ, কুর। “অকুটিলৈ: (মত্রিভি:)।—পঞ্চ ১.১৩৭। কুটিলচিত্ত, কুটিল্যার (৪.৭)। ৪ বক্র, অস্বাভাবিক, ক্রক। “অস্থাকুটিলং দর্শন রঘু ৬.৮২। কুটিলঞ্চ বীক্ষিতম্ ১২.১৭। ৫ কৃষ্ণিত, উন্মিমান, কৌকড়া। “কুস্তল ভ ৩.২৮.৩০; কুটিলালক ৩৩.১৪। কুটিল কুস্তল প.র ২। ৬ ক্রক, ভীষণ। “ভুকুটীকুটিলানন ভ ৯.৪.৪৩। ৭ বৃত্তাকার। “কুটিলা মুক্তাবলী (প্রবেশচন্দ্রোদয়)। —ল কী ১ তগরব্রক। ২ বক্র, ট্ন। ৩ ছন্দোবিশেষ। —লা কী [*ল + কী আ (টাপ্)] ১ সরস্বতী নদী। ২ স্থকা-নামক গন্ধদ্রব্য। ৩ রাধিকার ননন্দা জটিলার কস্তা। [*গ (বিণ)—বক্রগামী। *গা (স্ত্রী)—নদী। কুটিলাশয় (বিণ)—ক্রাচিহ্ন, খল। “ক.সা ৩৭.১৪৩।

কুটী জী [কুটি + জী বিক্রেতে জে (জীষ্)] ১ গৃহ, শালা। “গত মহা ১.১২১.২। অখ”।—পঞ্চ ৫৩৩। এ সংসার সুখের কুটী।—আজ গোখরাণী। ২ ক্ষুদ্র গৃহ; কুটীর, কুঁড়ে। “পণ” রা ২.৯২.১২। বহু ১১.৭০। প্রাঙ্গণীয়তি কুটায় পা ৩.১.১০,

কাশিকা। ৩ পুশপুচ্ছ, ফুলের তোড়া। ৪ মুরানামক গন্ধদ্রব্য। ৫ সুরা। ৬ কুটনী, কুটনী। ৭ কোটীয়া, বক্রভাব, ভঙ্গ। “ক্র”, ক্র”, ক্র”। ৮ (বাঙলায়) গৃহ, অর্থাৎ আধার। “অবিরল ত্রীফল যুগল যেন দুটি। অনন্দের এই ধন আশুপের কুটী ৥ ত্রী.মা ২২। কুটী(তী)য়া, টে, টে বিণ [কুট্, -ঠ + ইয়া, এ’; হি কোটী; ঠ কোড়ী; অস কুটীয়া] ১ কুঠরোগে পীড়িত; মহাভাষাধিগন্ত। ২ গালি। “কত করি ম’ল নাই কুলাঙ্গার কুটে ত্রী.মা ১৩১। কুটীর পুং, কী [কুটী + র হ্রস্বার্থে] হ্রস্ব কুটী; ক্ষুদ্রগৃহ, কুঁড়ে। “কুজ” উ.চ ২.২৮। মে ১১১।—র কী ১ কেবল। ২ সুরত (ত.বা)। কুটুকুট বি [কুটুকুট > *টু] সর্থ ‘কুটুকুট’ (২)। “(কলক পানায়. অন্তর বাহিরে) কুটুকুট করে চ.দা ৫৪। কুটুম্ব বি [সং কুটুম্ব; হি, অস কুটুম্ব] বিবাহসম্বন্ধে বন্ধুজন—বৈবাহিক, শ্রালক প্রভৃতি। [কুটুম্ব কুটুম্বতা—কুটুম্বের সহিত কুটুম্বকার্য; লৌকিকতা, সামাজিক কার্য। বড় কুটুম্ব—শ্রালক] কুটুম্ব পুং, কী [√ কুটুম্ব + অ (অচ্)-ঋ; বোদিক] ১ পোষ্য-বর্গ, পরিবার, পুত্রদারাদি। “ব্যাপ্ত (অ.কো)। °লোক, °পোষ. °ভরণ, °ভার, °ভগ্ন, (৪.৭.৭)। মহা ৩.২৩২.৩৩। কুটুম্বার্থ মমু ৮.১৬৬; যাজ্ঞ ২.৪৫। “ভরচিন্তা।—পঞ্চ ৫.৪। “ভরণ চৈ.চ ৪২। ২ কুটুম্বধন। “মমু ৯.১২২। ৩ গৃহ। “মমু ১০.১২৪; ১১.১৪; ২২। ৪ পঞ্চাঙ্গ ধন। “মমু ১১.১২। ৫ পত্নী। “(রঘু:) তদুপহিতকুটুম্ব: ৩৭.৭১। ৬ বাক্য, জাতি। ৭ সম্ভূতি (শ.ক)। ৮ নাম। ৯ রক্ষণীয় (ত্রীধর)। “বিজয়রথকুটুম্ব (ভগবতি) ভ ১.২.৩২। ১০ (বাঙলায়) শ্রালক। “নূতন কুটুম্বে এত কর অপমান ব.প ৮৩৪। কলিকালে নারীর কুটুম্ব বড় ভাব ত্রী ১১। নূতন কুটুম্ব হ’লে তার এমনি আদর চাই দা ৭৬৭। ১১ আত্মীয়। “অক্ষয়তী নামে আমার এক প্রাচীন কুটুম্ব ছিলেন। তিনি সম্বন্ধে মার ভাগনী হইতেন ব.প্র ১৮২। ১২ বিবাহসম্বন্ধে বন্ধু—বৈবাহিক জামাতা স্বত্তর শ্রালক। “লক্ষ্মীছাড়া পুরুষ কুটুম্ব-বাড়ী যায়। জল পীড়ির দায় থাকুক সম্ভাবনা পায় ॥—ক.চ ৪। কুটুম্ব-বাটা ম.ভা ৬। কুটুম্বেরা কুটুম্বের গোরব খুজেন। জামাই বেহাই স্বত্তর শ্রালক ইহারি বড় লোক...মনে করিতে সকলেরই সুখ হয়। পা.প্র ৪০। ১৩ স্বত্তর। “এ বেণে কুটুম্ব-গৃহে উচিত না হয় ম ৪৪১। ১৪ বক্র, সখা। “কুটুম্ব সমান তারে করে সম্ভাষণ ক.উ ৭২।—ষক কী [*ষ + ক(কন) স্বার্থে] পোষ্যবর্গ, পরিবার। “উদার-চরিতানাং তু বহুধৈব কুটুম্বকম্ হি ১.৭২। [°তা (বি)—কুটুম্বভাব, কুটুম্বের কর্তব্য সামাজিক কার্য। “আমাদিগের কুটুম্বতাকাওটা বড়ই জটিল পা.প্র ৪০। °ব্যাপ্ত (বিণ)—পুত্রদারাদি-পোষণে ব্যাপ্ত (অ.কো)। °ভরণ (পুং), °ভরণ (স্ত্রী)—১ জীপুজাদি-পোষণ; পরিবারপ্রতিপালন। “জ (১)। ২ পোষ্য-

বর্ণের ভার; পরিবারপাল-ভার। "ভরণ ৭ ৪.২০। "সাধ্যং (বি)—কুটুম্ব ও পুত্রবান্ধবাদি। "ভাগ্যে লামাই কুটুম্ব-সাক্ষ্যং বাড়ীতে গির্জাঙ্গ করে হ ১৫০।]

কুটুম্বিতা কী ['ধিন্ + তা (তল) তদভাবার্থে] ১ কুটুম্ব-ভাব, গৃহস্থতা, গার্হস্থ্য। ২ পারিবারিক সম্বন্ধ; জ্ঞাতিত্ব। ৩ প্রতিবাসিত্ব, প্রতিবাসিতাব। "মাঘ ১.৬৬। ৪ (বাঙলায়) বৈবাহিক সম্বন্ধ। "ক্রমদ বলিল ভাগ্য আমার আছিল। কুল-মহাবংশ সহ কুটুম্বিতা হৈল ॥ ম ২২৫; নাহিক তিলেক মেহ নব কুটুম্বিতা ২৫২। "আমায় সহিত ক্রম কর কুটুম্বিতা ম.ভা ২৫। "বিদভেতে কুটুম্বিতে স্থখের বিষয় ব.প ৯৩৯।

কুটুম্বিনী স্ত্রী [কুটুম্বিন্ + স্ত্রী স্ত্রী (ভীপ্)] ১ পতিপুত্রাদিমতী গৃহকলী স্ত্রী; পুরস্কী, গৃহিণী, কুলরমণী। "মা.মি ১.১৮। ২ পত্নী। "রঘু ৮.৮৬। "বি.মা ১৫৫। ৩ নারীমাত্র (A.)। ৪ ['ধ + ইন্ (ইন) তৎসম্বন্ধার্থে + স্ত্রী স্ত্রী (ভীপ্)] কুটুম্বসমূহ, পোষাবর্গ, পরিবারগণ। "ভ ৪.২৮.১২। "খেলনা-বিব্রেক্তা ল'য়ে বিবিধ খেলনা। কুটুম্বিনীসমাজে করিছে আনাগনা ॥—রঙ্গ ২২। ৫ ক্ষুণ্ণবিশেষ, ক্ষীরিণী। —বী (-ধিন্) বিণ ['ধ + ইন্ (ইন) অস্ত্যথে -১ব, স্ত্রী -ধিনী] ১ কুটুম্ববিশিষ্ট, পরিবারযুক্ত, স্ত্রী-পুত্রাদিবিশিষ্ট। ২ বহুকুটুম্ব, বহুপরিবার, বৃহৎগোষ্ঠিক। "পরশুর ১২.৪৫। —স্বী পুং ১ গৃহস্থ, গৃহমেধী, গৃহী। "রা ১.৬.৭। "মত ৩.৮০। "ক.স ৬.৮৫। ২ গৃহপতি, অভিভাবক, কর্তা। "যাজ্ঞ ২.৪৬। ৩ প্রতিবাসী। "রথ' গো.রা ৬.৮২.১২। "মাঘ ১.৬৬। ৪ কৃষক। ৫ (ধিব) গৃহপতি ও তৎপত্নী।

কুটুম্বিকাটুর, **কুটুর** বি [ধ্বজাশ্বক] ক্ষুদ্র দন্তে কঠিন দ্রব্য কাটার ক্রমাগত মুক্ত শব্দ। "ষ্টুহুরে কুটুরকাটুর ঐরিয়া কাঠ কাটে। শিশু কুটুরকুটুর করিয়া মিহরী খায়। ৩ 'কাটুরকুটুর'।

কুটুরি, **কুটুরী**, **কোঠুরি** বি [সং কোঠ + গৃহ > প্রা.কো(কু)ঠ + বর > বা কো(কু)ঠর > কো(কু)ঠরি, কুঠ-(ঠা)রী, -টুরি; হি কোঠডী, -রিয়া, -রী; ঠ কোঠার(কোঠাগার), -রী] ১ অন্তর্গৃহ, ছোট কোঠা, কামরা। "শব্দ লক্ষ্য করিয়া প্রকুল সেই কুঠরীমধ্যে প্রবেশ করিল ব.প্র ৩৫৬। ২ কুটীর, কুঁড়ে। "মাধব দাসের কোঠরি ভ.গ্র ৩০০; তাঁর সেই কুঠরী অতাপি বর্তমান ৪২০। বাড়ী দূরে থাক, আমার একটা কুঠরীও নাই ব.প্র ৬৪৬। ৩ ছোট ঘর। "ধাকবার শয়ানে দিছে মোক ছাগলের কুটুরি গো.৫ ২৭৫। ৪ ঘর। "অনন্ত বৈকুণ্ঠ বাহা ভাণ্ডার-কোঠরি চৈ.৫ ২১৬।

কুটুরে, **কুটে**, **কুটেলা** অ 'কুটুরী', কুটীর, কুটীরণ' **কুটু**-সক [হু, প কুটুম্বিত; সেট] ১ ছেদন। ২ ভৎ'সন। ৩ পূরণ। —টু-সক [হু, আ—কুটুরতে; সেট] প্রত্যাপন।

কুটুক বিণ [√কুট্ + অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী -টিকা] ছেতা, ছেদক, কর্তক। "অশ্ব" বাজ ০.৪২। "ইকু" উ ২.৩৩। "শিলা", "তাম্র" (B.W.)। —ক পুং ১ চূর্ণকারক। ২ গণিতোপযোগিক্রিয়া-বিশেষ (লীলাবতী)। "কুটুকাধ্যায়, কুটুকব্যবহার (B.W.)। ৩ গুণক (M.W.)। ৪ মৎস্তরক, মাছরাঙ্গা। —টুন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-তা] ১ ছেদন। "সংবর্ত ১৩৯। ২ চূর্ণন, পেষণ, কোটা। "কণপিকুটু:নাচ্ছসিতধূলিধবলৌ স্তনৌ বহতি।—গঙ্গাসপ্তশতী ৭.২৪। ৩ ভৎ'সন, নিন্দন। —নৌ স্ত্রী [অন-ক + স্ত্রী স্ত্রী (ভীপ্)] ১ যে বাক্ প্রপঞ্জে স্ত্রীপুরুষের বৈমত্য ছেদন করে; বাক্ প্রপঞ্জিকা, বেগা (অ.টী); পরপুরুষের সহিত পরস্পর সংযোগকারিকা নারী; কুটনৌ। "হি ১.২। ২ মায়াবিনী (সুহৃ); দ্বী-বিশেষ (অ.টী)। —টিত বিণ [+ ত (ত)-ঋ] ১ ছিন্ন। "কুটুিতা (সিরা,—সুশ্রুত) ২ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট, গুঁড়া-করা। ৩ ভৎ'সিত, নিন্দিত। —টিনৌ স্ত্রী [+ ইন্ (গিনি)-ক + স্ত্রী স্ত্রী (ভীপ্)] সর্ষ 'কুটনৌ'। —টিম পুং, স্ত্রী [+ ইম (ইমচ্) 'তন্নিস্ত' অর্থে (অ.টী), পা ৪.৭.২০, কাশিক] ১ 'কুটু (ছেদন)-নিবৃত্ত, মণিধণ্ডে বদ্ধ ভূমি, অর্থাৎ মণি দ্বারা বীধান তলদেশ বা মেজে; মণিবদ্ধভূমি, মণিভূ (অ.টী)। ২ নিবদ্ধভূমি, অর্থাৎ কচিং চূর্ণ কচিং মৃত্তিকা দ্বারা বদ্ধভূমি (গা.টী)। "সম্বন্ধকুটুম্বতল রা ২.৮.১.১৩। ৩ সম্বন্ধভিত্ত-ভূতল (স্বভূতি), পাকা মেজে। "সভাকুটুম্ব।—কাদ ২। ৪ বদ্ধভূমি। "কাঞ্চন', মণিপ্রায়', 'কটিকান্তর' (B.W.)। "মণি' রঘু ১১.২। "ইন্দ্রকান্তোপল' মাঘ ৩.৭৪। "মণিকুটুম্বশোভী ক.সা ২২.৬। ৫ অট্টালিকার্ষ বদ্ধ ভিত্তভূমি (Wilson)। ৬ কুটীর। ৭ দাড়িঘবুক। **কুটুম্বিত** স্ত্রী [তু 'সং √কুট্ > প্রা √কোটুম্ব (হে.৪.১৬৮)] যুবতীর অষ্টাদশবিশ সন্তিক অলঙ্কারের একতম। "সা.দ ৩.২১; ১০৩। বাহিরে বাসতা ক্রোধ, ভিতরে স্বখমন। কুটুম্বিত নাম এই ভাবনিভূষণ ॥ চৈ.৫ ১৬৩। ভ.গ্র ৩২৭।

কুটুিত, **কুটুিনী**, **কুটুিম** অ 'কুটুক'

কুটুিমা বি [সং 'ম; অপ্র] পাকা মেজে। "রত্ন" ব.প ১৯৮।

কুটুল বিণ [√কুট্ + মল (মলচ্)-ক, উ ১.১০৮] কুটুলা-বহু, মুকুনীভূত। "কুটুলপঞ্চ (তড়াগ) গো.রা ৪.৩৮.৪০। কুটুলাশূলহ (পাঠান্তর) মহা ৪.১৪.২১। "পুঙ্কর রঘু ১৮.৩৭। —ল পুং, স্ত্রী ১ বিকাশোন্মুখ পুষ্পকলিকা, মুকুল, কুঁড়ি। "মল্লিকানাম্...কুটুলেশু রঘু ১৬.৪৭। "কুল' মাঘ ২.৭। "বৃথিক" ঋতু ২.২২। বদ্ধকুটুলকদম্ব উ.৫ ৬.১৭। "স্তন' হি ১.২.০৬। করকমলকুটুল ভ ৬.১৬.২৫। ২ (সাবৃত্তে) ডীক্ষ ভগ্নাভাগ। "মহা ৮.৩৪.১৮। —ল স্ত্রী নরকবিশেষ। "মহ ৪.৮২। —লিত বিণ [ল + ইত (ইতচ্)] ১ সজাতকুটুল, মুকুলিত, কোরকিত ২ মুক্তিত, নিবীলিত।

কুড়, কুড়ন, কুড়ানী ও কুট, কটোর, কুটুরি।

কুড়ান পুং-স্ত্রী জী [কুট + ১/ক + অ (অণ্) - ক (অটী) ;

উত্] ১ বাহা বৃক্ষকে পায়; পরন্তু। “রা ২.৩৫.১৬। মাতুঃ

কেবলমেব বৌবনোচ্ছেদে কুঠারী বয়ম্।—ভট্টহরি। ২ ছেতা।

“সংসারতরোঃ কুঠারম্ ভ.৩.২৫.১১। কুস্তলানাম্ কুঠারঃ বা.ভা

১.৭। ৩ বৃক্ষ।—রক পুং-রিকা জী [১/র + ক (কন্) হ্রস্বার্থে,

স্ত্রী আ (টাণ্)] ছোট কুড়াল; কুড়ালী।—রি বি [সং কুঠারিকা]

কুঠার। “মূলে মারি কুঠারি পল্লবে চালে জল শি ৯।

কুঠারি, রিকা, রী; কুঠারী; কুঠার; কুটুরি

কুটী, কুটী বি [সং কুটী-টী; তু + প্রা কুট্ট (কোষ্ঠ) ; ঠি, ঠ,

ঞ কোঠী; অস কুঠা। ১ যেখানে মহাজনের টাকার লেন-দেন

হয়; নীল, রেশম প্রভৃতির কারবারের জায়গা, বড় কারবারের

স্থান; মোকাম। “নামেতে নীলের কুঠি, হতেছে কুটিকুটি।—

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। নীলকরের কুঠা আ.হু ১৬৪; ১৬৫। এই কুঠিতে

কতকগুলি কোওয়া খরিদের কারণ ভোক্তা খাতা ছিল ব.প

১৮০৮। ২ বড় পাকা বাড়ী; কোটা, বাঙ্গলা (bungalow)।

“কুঠি নিলে বাড়ী ছেড়ে সাহেব-পাড়ায়।—হেম ৩৮৭।

কুড়' বি [সং কুট > লি. প্রা কুট্ট > বা (কুট, ঠ) কুড়; হি—

কুড়; ঠ. ঞ কোড, তু; সি কোট'] ১ ভূমিবিবিশেষ। “তৈল

কুড় দিয়া গোপী করে উত্তর্জন আ.ম ২৬। ভা.চ ৮২। ২ সর্প ‘কুট’।

কুড়' বি [সং কুট > প্র কুড > বা কুড; হি—অগ্ররাশি] ১ সমুদ্র,

রাশি। “সারকুড়েতে শতদল দা ৩৪৮। ২ দ্র ‘কুড’; [কাটা-

কুড—কটকরাশিযুক্ত, কটক প্রচুর মৎস্তাদি। পাশকুড—ভক্ষ-

ত্বপ, ছাইএর টিপি।]

কুড়' সন্ধ্য [১/কুট + ১/ড; অপ্র] আঘাতে ছিন্ন করা;

খাটত করা। “মহারানী মাথা কুড়ে মনস্তাপ করি শি ২৬।

কুড়', কুড়া সন্ধ্য [কুড় + ১/কুড়-ডা; তা' ১/কুড় (অক্ষ),

১' কুট (সন্ধ্য)—একত্র করা; তৈলেণ্ড—১/কুট] ১ কাশি করা;

একত্র করা, জড় করা; কুড়ান। “গাছের পাড়িত তলায় কুড়ই

কাদা উড়ই ফুৎ ব.প ১৪৩৩। ২ সংকীর্ণ করা; সংকৃত করা; টানিয়া

লওয়া; শুটান। “ওজ কুড়াইআ জাঠা গেলা ততক্ষণ কুড় ১৮৯।

হিরায় হীরার, হার বনোহর, তাহাতে পদক সাজে। দেখি দিন

মণি...কিরণ কুড়ায় লাজে ॥ রা.শে ৩২। লেজুড় কুড়ো দা ৮০২।

কুড়কুড়ে বি [কুড়কুড় (ধাতাব্যক) + এ'] বাহা ‘কুড়-

কুড়' শব্দে (অর্থাৎ ভাঙ্গার মূহুর্তে) ভাঙে; মুড়মুড়ে; খুণ

পাতলা। “সোদাগকে মন মাতে, আবার কুড়কুড়ে ভাঙে, পাত-

খোলা খেলে পরে, পোলা কোলে পায় রে।—অমৃতলাল ৫২।

কুড়চি বি [সং কুটজ; হি কুড়চি] কুটজবৃক্ষ; কুটজপুষ্প।

“কুড়চি ফুল শু ৩০। কুড়চি কেয়া ক.চ ৩৯।

কুড় (ডা) স ‘নো’ বি [১/কুড় + অন] রাশীকরণ, সংক্ষেপ,

শুটান।—নী, কুড়নী বি ১ বে কুড়ায় বা জড় করে (স্ত্রীলোক)।

“কাঠ, পাতা ইত্যাদি। ষ্টেটেকুড়নী বুড়ী গি.দি ২৪। ২

মৃৎবৎসার (মড়াখে পোয়াতীর) কঠার নাম, অর্থাৎ ছেয়বোনে

বনের পরিত্যক্ত ও কুড়াইয়া-লওয়া কড়া। [এইরূপ ছেলের নাম

‘কুড়ন, কুড়নে’। ‘হারানী, হেলী, ফেলী’ (স্ত্রীলোক) এবং ‘হারান,

হেল', ফেলা' (পুরুষ) প্রভৃতিও এইরূপ।]—নীয়া, ডুনে বি [১/ন +

ঈয়া; এ'] কুড়াইয়া-লওয়া; সংগৃহীত (ফলাদি)। [পাত-

কুড়ান ভাত—পাতের উচ্ছিন্ন ও সংগৃহীত অন্ন।—হাটকুড়নে

জিনিস—গাটের ওঁচা (হাটুরীয়ার পরিত্যক্ত) পণ্য। গাছের

পাড়া তলার কুড়ান—গাছ হইতে ফল পাড়া ও তলায় পাড়া ফল

কুড়ান (গোণার্থে) সকল উপায়ে অভীষ্ট বিষয় হস্তগত করা

(চতুরতার উদাহরণে)। “ব.প ১৪৩৩।]

কুড়প, -ব পুং ১ পরিমাণবিশেষ; প্রস্থচতুর্থাংশ—বাদশাঞ্জলি-

পরিমাণ। ‘প্রস্থ ইত্যাদে চতুরঃ কুড়বা: সম্ভাব্যন্তে সাংখ্য ৪,

গৌড়পাদভাষ্য। “মহা ১৪.২০.৩৪; ৪০। ২ (বৈথকে) বত্রিশ

তোলা; শরাবাদ, অঞ্জলি।

কুড়(ডো) বা বি [কুড় > ১/বা (ঠি)] কুড়ি-কাঠা-পরিমাণ

ভূমি; কুড়া, বিষ। “কুড়োবা লিজে (শুভর)।

কুড়ল বি [সং কুর] চিলজাতীয় মৎস্তভোজী পক্ষিবিশেষ; কুরো

কুড়া, ডো বি [কুড় > কুড়া, -ডো] সর্প ‘কুড়া’। “পনব

কাঠায় কুড়া ক.চ ৬। ষ্ট কুড়া কুই ব.প ১৪। বিরোচিন

জমি একটা কুড়ো, এখন বলাই লেজুড় কুড়ো দা ৮০২।

কুড়া' বি [কুড় > ড'] কুঠরোগ। “পাশে কুড়া জী ৯২

কুড়া' বি [সং কুট > প্রা কুড > বা কুড়া (?)] কুটারত

দোলার অবয়ববিশেষ। “কনকের সাজা কুড়া চন্দন তরু

কুড়া ক.চ ৭৫; ২২৩; ২৪৫।

কুড়া' বি [সং লকুট, লঙড়; অপ্র] লঙড়, দড়। “হাতে

খাচিত যদি হেতানের কুড়া। বাড়ি মারিয়া তোর পাঞ্জর

করতাম শুড়া ॥—ম.ম ১৪৭।

কুড়া'; কুড়ান, -নী এ ‘কুড়'; কুড়ন'

কুড়ানী, -লি, -লা বি [সং কুঠারী, -রিকা; হি কুড়াই

ড কুড়াই কুড়াই (ট)। কুণ কুঠার; ছোট কুড়ল; কুঠা:

“কাঠা কুঠারী বাসা ক.চ ৭৬। গলায় কুড়ালি ভ.প্র ২৪৮

[গলায় কুড়ালি ধরা বা বাঁধা—কুঠারকম্বা বা কাঠার

প্রভৃতির সাদৃশ্যে স্রীয় মূর্ততাস্থক।]

কুড়া(ড) স বি [সং কুঠার > প্রা কুটার (হে ১.১৯৯) কুটাল

(থ.রা) ; হি কুড়াল, কুলহাড়] কুঠার।—লি, -লা এ ‘কুড়ারী’।

কুড়ি' সং. বি [হি কোড়ী, -রী; ঠ কোড়ী; P. corja ;

A. S. scor; O. Norse—skor; O. E. scorn; E. score] বিংশতিসংখ্যক। “কুড়ি জন অব পো.৫ ১৮। —কি বি ১ কুড়ি (২০) এই সংখ্যা। “কুড়ির কোটা (নামভার)। ২ বহুতাবির বিংশতিসংখ্যা; কুড়িটা, এককুড়ি। “কামরাধা কিনে কুড়ি হুই ক.চ ১৫৬। গাছের ঝড়িতে মাঝে দশ বিশ কুড়ি ক ২১৬। ৩ ক্রম-বিক্রমে পণ্যের বেশপ্রচলিত নির্দিষ্ট সংখ্যা (যেমন, চক্ষিপনরগনার বস্ত্রবিশেষে ২৫টার বা ৩০টার এক কুড়ি)। তু ‘ন’। [কুড়ি কুড়ি—১ কুড়ি বারা গণিত কুড়ি, অর্থাৎ ‘৪০০’ (নামভার)। ২ এক এক কুড়ি করিয়া কুড়িটা (২৫টার, ৩০টার কুড়ি নহে)। “কুড়ি কুড়ি করিয়া গণা। কুড়ি দরে, ধরনে, হিসাবে—কুড়িটা করিয়া (ক্রম-বিক্রমে)। কুড়ি প্রতি—প্রত্যেক কুড়িতে। কুড়ির কোটা—নামভার এক ইত্যাদির সহিত কুড়ির গুণফলের ধর। কুড়ির কোটার—কুড়ি হইতে উনত্রিশ পর্যন্ত সংখ্যার বিভাগে (বরোগণনার)। কুড়িতে পা দেওয়া—বয়সক্রমে কুড়ি বৎসর আরম্ভ হওয়া।]

কুড়ি° বি [কুড়+ই°; মৈ কোটা] কুঠরোগ। [কুড়ি-কিট (তু—‘ঠ কড়কোঠ’—ব্যাধি; গ্রাধ্য)—কুঠব্যাধি।]

কুড়ি° বি [সং কটি > গ্রা কড়ি; অগ্র] কোমর, মাজা। “পুত্রভাবে তার, বাক্যে বশোনার, উদ্বলনে কটিতটে। বত ছিল কড়ি, বেড়ি কুড়ি কুড়ি (কড়ি কড়ি?), হুই অজুলি নাহি আটে ৥ ব.প ৭৮০।]

কুড়িঅা, অা বি [অ ‘কুড়িয়া’] কুটীর, কুঁড়ে। “ডোষি তোহোরি কুড়িঅা চ ১৯। কুড়িঅা বেড়িঅা হৈল বিচিত্র আওআস ক.উ ৫২; কুড়িঅাড়ে ৫৩।

কুড়ি(ডী)অা বি: [অ ‘কুড়িয়া°] কুঠরোগগ্রস্ত, কুটে। “কুড়িয়া নাকুর বৈকল্য হএয়া ডালাত উঠিল গো.চ ৩৮। কুড়িয়া আকুর ৩০০। কুড়িয়া গরুড় মিশ্র তার কুঠ বুচাইল (১১.৫)।

কুড়িঅা বি [সং ‘ল; অস কুড়ি] কুঠি সাহ। “ভা.চ ১২৬।

কুড়ী বি [সং কুটী > লি কুটী, গ্রা কুটী (গ্রা.ম) > বা কুটী, কী, ডী; হি, মৈ কোটী; ঠ কোডী] কুঠরোগগ্রস্ত, কুটে। “বে বলে সে হবে কুড়ী ভা.চ ৩৯৫। —ডী বি কুঠরোগী। “আধা বাঝা রোগী কুড়ী চান করেন জলে শূ ১০৭।

কুড়ুতা বি [?] “কুড়ুতার বদলে সানা ক.চ ২৪৬।

কুড়ুল বি [√কুড়+বল (কল), উ ১.১০৬; তু ‘কুটুল’, ট > ড] মুকুলাবহু, মুকুলীভূত। “কুড়ুলাবুহুহ বহা ৪.১৪.২১। ‘গন্ধক (পাঠান্তর) রবু ১৮.৩৭। —ল পুং মুকুল। “কুড়ুলাগ্রহণ, করকমল°, বৃধিকা°, স্তন° (৪ w.)। —ল স্ত্রী নরকবিশেষ; “বহু ৪.৮৯। —লিত বিণ [°ল+ইত (ইতচ্)] ১ সজাতকুড়ুল, মুকুলিত। “কুড়ুলিতানন।—অবহ। ২ মুজ্রিত, নিধীলিত,

অর্ধনির্বালিত। “কুড়ুলিতকণা বা.বা ৯.৩০। ৩ কুড়ুলীকণা তীক্ষ্ণ ভজ্ঞা। “বহা ৮.৪৪.১৮।

কুড়্য স্ত্রী [কুল+ব(বৎ) ‘ভয় সাধু’ অর্থে, ব > ড (অ.জী)] ১ বাহা কুলে (পুহে) সাধু; ভিত্তি, বোরাল। “বহা ২.১৮.৩; ৫; কীট° ৩.১৯৩.১০৯। কুড়্যাবপাত বাজ ২.২২৬। “কটিককুড়্য ত ৩.১৫.২১; ৩৩.১৭। ২ বিশেষণ, দেশন (plastering)। ৩ কৌতুহল। [‘ছেলী (-বিদ্)—চৌধারী’ ভিত্তির হেঁক; সন্ধিচোর, শিঁখেল চোর।]

কুড়্যালি বি [কাড়্যালি >°মি; ব্রূঞাঘাট (?)] অর্থ ‘কড়িয়ালি’। “অর্থ কুড়্যালি বিল ক.উ ২১৭।

কুড় সর্ষ [কুড়° >°চ; অগ্র] ক্ষত করা; কাবজান। “বেধিয়া দাকণ কালি, তুঙ মেলি কণা সারি, কুড়ি কুড়ি মৃত পুরার ঐ.ব ৩৮। কুড়া° বি [কুড়িয়া > (কুড়া°) °চা; হি কোটী; অগ্র] কণ্ঠে অসমর্থ; অশক্ত, নিভেজ। “বস্ত্রের ভেজে কুড়া কৈল। মৈত কোটি কোটি ক.উ ৬২।

কুড়া° সর্ষ [কুড়া° >°চা; অগ্র] সংকীর্ণ করা; সঙ্কচিত করা; শুটান। “হাধ কুড়াইলেক রাজা নিকলিল পানী ক.উ ৩৫।

কুণাপ বিণ [কুণ+অ(অচ) অন্ত্যর্থে; বৈদিক] পুতিগন্ধ-যুক্ত, হর্গন্ধ। “অতি°, রৈতঃ (হুজ্রত)। —ল পুং স্ত্রী [√কণ+অপ (কপন)-ক, সম্ভাসারণ, উ ৩.১৪৩; ছাঙ্গস] ১ বৃত্তবেহ, শব। “সহস্র° (তৈত্তিরায়সংহিতা)। অর্থ°, গন্ধ, পুণ্য° (শতপথব্রাহ্মণ)। কুণপাশি বহু ১২.৭১। °হর্গন্ধ (হুজ্রত)। কুণপাশন শ ৩২৫। কাতরে ককণা কর কুণকর্ষিকা ভা.চ ৪২৯। ২ (শববৎ গড়) শরীর, দেহ। “কুণপাশবাহী ত ৪.৪.১৩; কুণপং ভবভবম্ ২০। —ল পুং ১ পুতিগন্ধ, পচাগন্ধ। ২ অত্রভেদ, বর্ণনা। “বহা ৬.৫৭.২৫। ৩ রোগবিশেষ। —সী স্ত্রী বিটপারিকা।

কুণি° বিণ [√কুণ+অ+ই (কি)-ধ, সংজ্ঞার্থে (অ.জী); ককোণি >°মি (?); তা ‘কুণি°] গোপাধি হেতু দ্রুত কর বা কুণিত কর; কুণর; কোণা; কুঁটা। “পাণিনা কুণিঃ (পাঠান্তর) পা ২.৩.২০, কানিকা। —লি পুং ১ দ্রুতকর জন। “বহা ৩.৩০.৭। ২ [°কি-ক] বাহা উপকার করে; কুণকৃৎ, কুঁত-গাছ। ৩ নথত্রণ (Wilson)। অ ‘কুণি° (২)

কুণি° বি [সং ককোণি > গ্রা ককোণি > বা (কোণি) কুণি; হি ক(কো)হনৌ] ১ ককোণি, কহুই। “কীল কুণি কুণরে কুণিরা মংরে সেন।—স্ত্রী ১২৩। ২ [‘কোণ’ > কুণি] নথের কোণ; নথত্রণ।

কুণোবেড় বি ১ বেবেড় বরের কোণে থাকে; এককাতীর বেড়। “গলাকুলো কোলা বেড়, ডাকিছে গ্যাঙর গ্যাঙ, কুণোবেড় বাহিরে আইল।—মনোবোহন বহু। ২ (সাপুত্রে)

বে অব্যবহিত থাকে, বাহিরে বড় আসে না; যেহেতু, যথ-
চোরা কাপড়। “সে বকব কুণো বেড় হওয়া কি হুজুরের
বড় লোকের খোতা পায়।—দাবোদর যুগোপাখ্যায়।

কুণ্ড (কুণ্ডি) এক [কু, প—কুণ্ডি; সেট্] ১ প্রতিঘাত ।
২ বোচন (ড.বা)। —কুণ্ড এক ১ বৈকল্য, পতিপ্রতিঘাত (to
be lame or blunted)। ২ অলস (to be lazy)। —কু
সক [কু, প—কুণ্ডি; সেট্] ১ বেটন। ২ রকণ। ৩ চূণীকরণ।
কুণ্ডি বিণ [√কুণ্ড + অ (অচ্)-ক] ১ কর্ণে বন্দ; অলস,
অকর্ণ্য। ২ বন্দ, বিকল, প্রতিহত। “অকুণ্ডি ভ ২.২.২১;
অকুণ্ডস্ব ৩.৮.৩; ‘মনস্ ৩২.১৬। ৩ প্রতিবন্ধ, অপ্রতিসর।
“অকুণ্ডমেষং মনিস্ত ১.১৯.৩১। ৪ প্রতিবন্ধপ্রসর, প্রতিহত-
গতি। “বজ্রং তপোবীৰ্য্যমহংস কুণ্ডম্ কু.স ৩.১২। ৫ ধারাহীন,
অভীক, ভোতা। “(শরাঃ) কুণ্ডধারাঃ গো.রা ৩.৩২.১৬। রঘু
১১.৭৪। কটকের কঠ কুণ্ড কর কুণ্ডলিনী বা.৭.৭৭। ৬ মূঢ়। ৭ [তু
‘তেলেগু—‘কুণ্ডিগাড়’—কুশ-পা] দ্বিভিকর, কুণি, কৌপা,
চুঁটা। “পানিনা কুণ্ডঃ পা ২.৩.২০, কাশিকা। ৮ (বাঙ.লায়)
পরামুখ, কাতর। “ব্যয়কুণ্ড। —কুণ্ড বিণ [+ অক (ধল)-ক;
জী-স্তিকা] ১ জিহ্বাবন্দ, অলস। ২ সঙ্কুচিত। ৩ মূর্থ, মূঢ়।
“কাত্যায়ন ৬.৫। —কুণ্ডি বি সঙ্কোচ, লজ্জা, অপ্রতিভতাব। —কুণ্ডিত
বিণ [+ ত (ত)-ক] ১ মূঢ়। ২ জিহ্বাবন্দ, অলস। ৩ ধারাহীন,
অভীক, ভোতা। “রঘু ১১.৭৪। কুণ্ডিতাশি কু.স ২.২০। ৪
অকর্ণ্য, বন্দ। “বে দেশে রাজার এবং সমাজে ভিন্ন ভাব...
সেখানে সমাজশাসনের বল কুণ্ডিত হইয়া থাকে পা.প্র ২.০৩। ৫ মূঢ়,
বিকল। ৬ [+ ত-র্ষ] প্রতিহত, ব্যাহত। “শাশ্বতকুণ্ডিতা বুদ্ধিঃ রঘু
১.১৯। ৭ [√কুণ্ড + ত (ত)-র্ষ] বেটিত, পরিবৃত্ত। ৮ চূণীকৃত। ৯
(বাঙ.লায়) সঙ্কুচিত, অপ্রতিভ। “ও কথা শুনিলে...আমি
অত্যন্ত কুণ্ডিত ও গজ্জিত হই সী ৬। ১০ বাহুলক্ষ্য-হীন, চাপা।
“কুণ্ডিত আনন্দে সভা রহিল নীরব কা ৬৭।

কুণ্ডি বিণ [‘কোনটি’—মূল; অপ্র] কোনটি। “কুণ্ডি হয় তোবার
সোআবির জিউ নিজাও ধরিয় গো.চ ২৮, টকা।

কুণ্ড সক [কু, আ—কুণ্ডে; সেট্] দাহ। —কু সক [কু,
প—কুণ্ডি; সেট্] রকণ।

কুণ্ড পুং [√কুণ্ড + অ (বঞ)-ণ (অ.টী); তু ‘তা কুণ্ড—
অসতী] বাহা ধারা কুল দধ হয়; খাবী থাকিতে আরজ পুজ
(অ.কো)। “মহু ৩.১৪৭। বাজ ১.২২২। পরাশর ৪.১৮।
—কু কী [+ অ-ধি; √কুণ্ড + ড, উ ১.১১২] ১ হোমার্ঘ
অগ্ন্যধারহানবিশেষ; হোমারিহান। “নানাবর্ণ নাগ পড়ে
বুড়ের ভিতর ম ৪৩। ২ বৃত্তাকার পাত্রবিশেষ; কুঁড়। ৩ ঘট।
“পা ৪.১.৪২, তত্ত্বোধিনী। ৪ জলাধারবিশেষ, চৌবাচ্চা (শ.ক)।

৫ বেবজলাধার। “বগতা”, সপর্ষি, সোব। ঐরাবিকা, ভাব
ত্র.প ৩১। ৬ বানভেব, পরিমাণপাত্রবিশেষ। “কুণ্ডারী রঘু
১.৮৪। ৭ হালী, উখা, হাড়ী (অ.টী)। ৮ কুণ্ডপরিমিত পান-
ত্রয। “এবমটৌ স কুণ্ডানি হপিবং পাতুনমনঃ মহা ১.১২৮.
৭২। ৯ গর্ভবাত্র, বাত। “সখী সহ শীত্র কুণ্ড করিল খনন ত্র.প
৬০। —কুণ্ডী [+ অ-তা + কী আ (টা.প)] ১ দাহ। ২ ‘রক্ষিত’,
হুর্গা। ৩ [‘ও + কী আ (টা.প)] সখবার আরজাতা কতা। —কী
জী [‘ও + কী জী (জী.প)] ১ অবত, পাত্র। “পা ৪.১.৪২।
২ কমণ্ডলু। ৩ পাত্রবিশেষ, বালশা। “চৈ.চ ২২০; ২২১।
কুণ্ডল কী [√কুণ্ড + অল (কলচ)-ক (অ.টী); কুণ্ড + ল (লচ)-
অত্যর্থে পা ৫.২.২৭] ১ ‘শোভারক্ষক’, ‘কুণ্ডাকারবান’,
কর্ণভূষণবিশেষ, কর্ণবেটন। “কাকন”, তপু, বন্ধ, বর্ণি, (৪.৮)।
স্মৃষ্টমণিকুণ্ডল।—রা ১.১৪.১৮। স্মৃষ্টমণি মহা ৩.৫৭.৪;
শৈলকুণ্ডলা (বহুধা) ১৪২.৪৪। চলকপাল রঘু ১১.১৫। শব্দের
কুণ্ডল কর্ণে ক ২৭২। মকর ম ১৭। ২ বলয়। “মাঘ ৬.২৭। ৩
(সাপুত্রে) পাশাঙ্গ। ৪ আবেটন, মণ্ডল, পৌচ (coil)। “নাগ-
কুণ্ডলকুণ্ডলী।—মহা ১৩.১৪.১৫৫। —ল পুং রক্তকাকন-বৃক্ষ
(শ.ক)। —লনা জী [√কুণ্ডল + অন (ঘৃচ)-তা + জী আ
(টা.প)] কুণ্ডলাকারে বেটন, রেখাবলয়। “নৈ ২.২৫।

কুণ্ডলী বি [সং কুণ্ডলী > ‘লা’ (‘বড়’ অর্থে); অপ্র] বড়
কুণ্ডলী; বাতাবিশেষ। “বাজে কুণ্ডলা কুণ্ডলী ক.উ ৪৫।

কুণ্ডলি বি [সং কুণ্ডল + ই] কুণ্ডলাকার বেটন; মণ্ডল,
পৌচ, পাক (coil)। “কুণ্ডলি করিয়া লেজ বসিল সভাতে ক ২৪৯।
বোড়ার ছাও কুণ্ডলি পাকায় ম.ম ৫২।

কুণ্ডলিত বিণ [√কুণ্ডলি + ত (ত)-র্ষ] ১ কুণ্ডলাকার রেখা
ধারা বেটিত; রেখাবলয়ীকৃত। “নৈ ২.২৫, টকা। ২ (বাঙ.লায়)
কুণ্ডলাকারবৃত্ত, কুণ্ডল-পাকান। “বিষয়মাঝে কুণ্ডলিত কবি।
কুণ্ডলিনী জী [‘লিন্ + জী জী (জী.প)] ১ সর্পী। “কাল
কুণ্ডলীনি বা.৭.৩০। ২ (তস্মৈ) কুণ্ডলিনী শক্তি। ৩ ময়ূরী।
৪ শুড়ুচী। ৫ কপিকচ্ছ। ৬ পকারবিশেষ, জিলিপী (p)। —নী
(-লিন্) বিণ [‘ল + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; জী-লিনী] ১
কুণ্ডলবৃত্ত, ধৃতকুণ্ডল। “অকুণ্ডলী।—রা ১.৬.১০। নাগকুণ্ডল-
কুণ্ডলী মহা ১৩.১৪.১৫৫। ২ কুণ্ডলাকার, বৃত্তাকৃতি, পোল।
“মন্তহন্তী কৃষ্ণা কুণ্ডলিনং করম্ হ ৮৬.২২। —নী পুং ১ ‘কুণ্ডলা-
কারবেটনবৃত্ত’, সর্প। “কুণ্ডলিকুণ্ডল ম ১৭। কুণ্ডলিমণ্ডিত-
কুণ্ডল হে (শিব) বা.৭.৬। ২ ‘কুণ্ডল(পাশাঙ্গ)-বান্’, বরুণ।
৩ ‘কুণ্ডলাকৃতিচক্রবান্’, ময়ূর। ৪ চিত্রমৃগ। ৫ বিষ্ণু। ৬ শিব।
কুণ্ডলিকা বিণ [কুণ্ডল + ইয়া] বাহা কুণ্ডল পাকাইয়া থাকে;
কুণ্ডলাকার। “কুণ্ডলিকা নাগে পদ্মার কর্ণের কুণ্ডলী ম.ম. ২১৩।

কুণ্ডলী জী [কুণ্ড + জী (জীব)] ১ (তন্ত্র) কুণ্ডলিনী শক্তি । ২ বাতবিশেষ, জিলিণী । ৩ শুভ্রী । ৪ কপিকঙ্ক । ৫ কাঞ্চনবৃক্ষ । ৬ বাতবিশেষ (M.W.) । “বাঞ্চে কুণ্ডলী ক.উ.৪৫। ন.প.১৫১। ৭ সর্ষ ‘কুণ্ডলিনী’ । ৮ [বাঙলায় ; অগ্র] কুণ্ডল, কর্ণভূষণ । “কর্ণের কুণ্ডলী ম.ম.২.১৩। ৯ সর্পের বেটন (০০।) । “কুণ্ডলী করিয়া যেন কাল কুণ্ডলিনী বাদ ৩০। ১০ ত্র ‘কুণ্ডলিনী’ ।

কুণ্ডালী (-শিন্) পিণ [কুণ্ড + √ অশ্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব ; উত ; স্বী -শিনী] ১ যে কুণ্ডের অন্ন খায় ; আরজারভোজী । “মহা ৩.১৫৮। ২ ভগভক্ষ, কোটনা । “মহা ৫.৩৫.৪৬।

কুণ্ডি জী [কুণ্ডী + ক (কন্) বার্থে + জী আ (টাপ্)] ১ কুণ্ডী, কমণ্ডলু । “সপিফুণ্ডিকা পা ৮.৩.৪৫, সি। ২ পিঠর, থালী, কুঁড়ি । ৩ ভাস্কর্য্য । ৪ পাত্রবিশেষ, মাগসা । “মৃৎ-কুণ্ডিকা চৈ.৫.২০০ ; ২২১।

কুণ্ডিন পুং ১ মূনিবিশেষ । ২ (বহুব) কুণ্ডিনের অপত্যগণ । “পা ২.৪.৪০। —ন জী বিদর্ভরাজধানী, বিদর্ভনগর । “মহা ৩.৬০.১২। রঘু ৭. ৩৩।

কুণ্ডী (-গুন্) বিণ [কুণ্ড + ইন্ (ইনি) অস্ত্যথে-১ব] : কুণ্ডযুক্ত, কমণ্ডলুধারী । “মহা ৩.২৭৭.১৬। —তী পুং ১ ‘কুণ্ডাকারযুক্ত’, স্থালী । ২ জাবজপত্র ; কুণ্ড । ৩ শিব ।

কুণ্ড বি [কুণ্ড + কুণ্ড] ১ কুণ্ড, পাত্রবিশেষ । “ভাস্কর্য্য ২ তিল জাতির উপবিবিশেষ । “যতকুণ্ড তিল কৈল রক্ষা ক.চ.৬। কুণ্ডলি বি [কুণ্ডলি >°লি ; কথ্যভাস্য] কুণ্ডলাকার, বৃত্তাকৃতি । “ছেলেরা মার কোলে কুণ্ডলী পাকাত আরস্ত করে হ ৩৮।

কুণ্ডালী স্ত্রী [কুণ্ডাল্য উৎ : যাহার, বহুব্রী, সমাসে ‘অন’ (অনঙ্) + জী (জীব)] যে যেহুদ প্তন কুণ্ডাল্য ; কুণ্ডালী পোনা পোষ । “রঘু ১.৮৪।

কুত ‘-ত্’ বি [সং আকৃ :—আশয়, অভিপ্রায়, হি কৃত] গণনা বা পরিমাপ বিনা পূর সংখ্যা মূল্য বা পরিমাপের অনুমান ; আনুমানিক সংখ্যা মূল্য বা পরিমাপ । [কৃত করা (হি কৃত করনা) —১ (বস্তুর) সংখ্যা প্রভৃতির অনুমান । ২ জমা করা । “মাল ঘাটে কৃত করা । নৌকা কৃত করা—নৌকার মালের পরিমাণ ও তদনুসারে শুদ্ধ নির্ধারণ করা । কৃত হওয়া (হি কৃত হোনা) —বস্তুর সংখ্যাতির অনুমান হওয়া ।]

কুতঃ (-তস্) বা [কিত্ + তস্ (তসিন্) পঞ্চমী-সপ্তমী-স্থানে] ১ কি হেতু, কি কারণে, কেন । “বুতোহয়মসংকল্পনা-প্রশ্নঃ শব্দটী । ২ কোন স্থান হইতে । “কসা অং বা কৃত আয়াতঃ (মোহমূল্য) । ৩ কোন স্থানে বা বিষয়ে ; কোথা, আর কোথা । “ঈদৃগবিনোদঃ কুতঃ শ ২.৫। কুতো যবচনীয়াতা উ.চ ১.৫। কুতঃ ফেঞ্চপাল পিয়ে রক্তধারা ।—রঙ্গ ১০১। ৪

প্রশ্নার্থ । ৫ নিহত, অর্থাৎ কিরণে সত্ত্ব হইয়া পেরমাশ্রয়ি গোবিন্দে বিভ্রামিতকথা কুতঃ (বিষ্ণুপুরাণ) ।

কুতকাত বি [কুত + ‘কাত’ (অল্প.শব্দ) শস্যাদির মূল্য পরিমাপ । “খেতে দেখে খল যদি খেতে নাহি পায় । কুত-কাত কায়েত কিফাতি করে তার দি ৬২। [কুতকাতে কিফাতি করা—মূল্য বা পরিমাণে অন্ন করা ।]

কুতঘাট, -তী বি [কুত + ঘাট, -টা] নৌকা কৃত করার ঘাট ; যে ঘাটে নৌকার মালের পরিমাণ অনুমিত ও শুদ্ধ গৃহীত হয় ; সরকারের শুদ্ধগ্রহণের ঘাট ; ঘাটের শুদ্ধশালা । “সব কুতঘাটে রাধা যোর মহাদান শ্রী.কৌ ৪৪ ; ২৪।

কুতজী স্ত্রী [নি.স] কুৎসিতা তজী (বীণা) ; কুদ্রদত্তবীণা ।

কুতপ পুং, স্ত্রী [কু- (মন্দ) তপ (√ তপ্ + অচ্-ক)—অ.তী] মন্দতাপ কালবিশেষ, অর্থাৎ যখন রবির তাপ মন্দ হয় ; দিবসের অষ্টমভাগ, অর্থাৎ পঞ্চদশ ভাগে বিভক্ত ত্রিশদশ দিবসের মধ্যবর্তীভাগ বা মূহূর্ত্ত (ইহা একোদ্বিষ্টবিধিক শ্রাবের যোগ্য কাল) । “বসিষ্ঠ ১১। —প পুং ১ অর্ঘ্য । ২ অগ্নি । ৩ বিজাতি । ৪ অতিথি । ৫ দোহিত্র । ৬ ভাগিনেয় । ৭ কুশতৃণ । ৮ তিল । ৯ বৃষ । ১০ নেপালকঞ্চল । ত্র ‘কণ্ঠবা’ । “মহা ৩.২০৩, ২৩৫ ; ৫.১২০। বিষ্ণু ২৩.২০। ১১ বাতবিশেষ । [দোহিত্র, নেপালকঞ্চল, তিল, দর্ভ, শ্রাব্ধে প্রশস্ত বলিয়া ‘কুতপ’ ; অল্প অর্থেও এইরূপ সম্বন্ধ আছে, বোধ হয় । ‘মধ্যাহ্নঃ খজাপাত্রঞ্চ তথা নেপালকঞ্চলঃ । রোপ্যং দর্ভান্তিলা গাবো দোহিত্রশ্চাষ্টমঃ স্তুতঃ ॥—মিতাক্ষর্য্য।]

কুতর্ক পুং [নি. স] কুৎসিত তর্ক ; যে তর্ক প্রশ্নের প্রতিকূল ; অসংতর্ক, বিকৃততর্ক, শুকতর্ক । “ভ ৬.২.৩৬।

কুতর্কিক পুং [নি. স] কুৎসিত তর্কিক ; বিকৃততর্ক-কারক, কুতর্ককারী (bad logician) । “ভ.ত্র ১৪৬।

কুতুক স্ত্রী অপূর্ব্ববস্ত্রদর্শনেচ্ছাতিশয় (অ.তী) ; কোতুহল, উৎসুক্য । “কেলিকলাকুতুকেন গী.গো ১.৪৪।

কুতুকী (-কিন্) বিণ [কুতুক + ইন্ (ইনি) অস্ত্যার্থে -১ব ; জী -কিনী] কুতুকযুক্ত, কোতুহলী, কোতুকী, উৎসুক । “নৈ ২.৩৫। সাধুর স্বভাব সঙ্গ পরদ্রুখে দ্রুবা । তাহাকে তরাই তবে কোণ্ডিত কুতুকী ॥—ম ১০.২২। যথা চাতকিনী কুতুকিনী ঘন-দরশনে বাদ ২৫।

কুতুকুতু, কুতুকাকুতুক, কুতুক বি অ ‘কাতুকুতু’ কুতুপ পুং [কুত + তুপ অস্ত্যার্থে (অ.তী) তু ‘তুপ’—তৈলাদি-ধারণার্থ চন্দ্রপাত্র (দেশী ৫.২২)] হ্রস্ব কুতু, অর্থাৎ চন্দ্রময় ক্ষুদ্র তৈলপাত্র ; ছোট কুপা ; কুপী । —তু জী চন্দ্রময় তৈল-পাত্র ; কুপা ।

কুতুহল বিণ ১ অদুত । ২ প্রশস্ত । —ল ক্রী [কু+তুহল
+অ (অচ্)-ক, পৃষো (অ.টী)] ১ সর্থ 'কুতুক' । "উচ্ছ্রা-
শব্দে জনিতং মে কুতুহলম্ ১৫৩ । বিলাসকলায় কুতুহলম্
শ্রী.গো ১৩ । ২ আনন্দ । "দেবরাজ" রা ১৪৮.১২ । রঘু ৩.৫৪ ।
উ.চ ১.২০ । হেনরূপে করে গুরু কেলি কুতুহল গো.বি ১১১ ।
৩ কৌতুকজনক বিষয় । "পর্যটনদৃষ্টো নেককুতুহলকথনে ।—
পঞ্চ (৪.৭.) । ৪ রহস্যবস্তুদর্শনে লোলতা-রূপ যুবতীর অলঙ্কা-
বিশেষ । "সাদ ৩.১০২ । ৫ বিনা প্রয়োজনে 'ইহা কি ?' এইরূপ
জিজ্ঞাসা । "মহু ৪.৬৩, কুল্ল ক । —হলী (-লিন্) বিণ ['ল+ইন্
(ইনি) অন্ত্যর্থ -১ব; জ্রী-গিনী] ১ কুতুহলযুক্ত, উৎসুক,
লোল, সতৃষ্ণ । ২ বিনোদার্থী । "রঘু ১৩.২১ । ৩ সানন্দ, সহর্ষ ।
"রঘু ১৫.৬৫ । ৪ বিনা প্রয়োজনে জিজ্ঞাসু । "মহু ৪.৬৩ ।
কুত্বা বি [কৃত (দেশী—প্রা.ম) ; হি কৃত্বা ; ঠ কৃত্বা, -ত্বা ;
ঙ কৃত্বো ; সি কৃত্বো ; জাটু—কৃত্বা ; কুল্লতা (গো.চ ২২৪)]
কুল্লর । "ভাল" । এমন অন্ন না খায় আমার কুত্বা সকল ব.প
৮০ । গো.চ ১০১ ; ১২৪ (টাকা) । —ত্বা বি [কৃত্বা+ঈৎ ;
হি কৃত্বা ; ঠ কৃত্বী, -কৃত্বী ; ঙ কৃত্বা ; জাটু—কৃত্বী] কুল্লরী ।
কৃত্বা ব্য [ক্রি+ত্ব (জল্) সপ্তমীস্থানে] ১ কোন স্থানে ;
কোথা "কৃত্ব তব কল্পম্ হি ১৬ । মম সম দৃষ্ট পুত্র, ধরণী-
মণ্ডলে কৃত্ব বি.সু ১১৬ । ২ কোন সময়ে ; কিসে । "প্রবৃতিঃ
কৃত্ব কষ্টব্য হি ১.২৩ । [কৃত্বাপি—কোন স্থানেও । "সর্গত্র
অধেষণ করিলাম, কৃত্বাপি দেখিতে পাইলাম না ।—কাদ ৫৫ ।]
কুত্বন্নি বি [হি কু(ক)থরো ; অপ্র] কঁথা, গুদড়ী । "মালা
তিলক কুত্বরি, খোদকারী ঘুচাবেন খোদাবন্দ দা ২০৯২ ।
কুত্বস্. সক [চু, আ—কুত্বসরতে ; সেট্] নিন্দন, কুৎসা ।
"যো ন কুত্বসরতে কুৎস্যং ন চ কুৎসতি নির্ধনম্ ।—কবিরহস্য ।
কুত্বসন ক্রী [১/কুৎস+অন (শ্রুট্) ভা] ১ নিন্দন,
অবদেপ, অবজ্ঞা । "দেবতানাং চ কুত্বসনম্ মনু ৪.১৬৩ । ২
[+অন-ণ] 'কুৎসাধান', কুৎসাচাৰ্য শব্দ । "পা ২.১.৫৩ ।
—সা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] নিন্দা, অপবাদ ।
"গুরুকুৎসারতিঃ মহা ১৩.১৪৩.২৫ । কেহ কেহ মহিবীর কথা
উল্লেখ করিয়া কুৎসা করিয়া থাকে সৌ ১২ । —সিত বিণ
[+ত(ক্ত)-ঋ ; তু 'কুৎসিত' (গো.বি ৯৭)] ১ নিন্দিত, অব-
কিষ্ট, অবজ্ঞাত । "আকৃতি প্রকৃতিতে কুৎসিত দেখি তারে
ক ৮৯ । বল কেন কুৎসিত বচন ম.ম ৯ ; দামী না থাকিলে
নারীর জীবন কুৎসিত ২০৫ । ২ [+ত বর্তমানে] কুৎসামান,
নিন্দনীয় । "পা ২.১.৫৩ । ৩ কুৎসনাতিথারী (তৎসোধিনী),
কুৎসিতবাচী (কাশিকা) । "পা ২.১.৫৪ । ৪ (বাঙলায়)
কদাকার, মিথ্রী । "ত্র (১) । —ত ক্রী কুট-নাশক ওষধি ; কুড় ।

কুথ্য' পুং, ক্রী [১/কুথ পূৰ্ত্তাভাব+ক(অ)-ক] হস্তিপৃষ্ঠস্থ কবল;
করিকবল, আন্তরণ । "কুথ্যবৃত্ত মহা ২.৫১.২০, ৩৬ । হিন্ধকুথ
(মহাভারত) । —থ পুং ১ চিত্রকবল । "কুথান্তরণ রা ২.৩০.১৪ ।
২ কুণত্প । ৩ কীট । ৪ প্রাতঃসায়ী নর । —থ্য ক্রী কথ্য ।
কুথলী, কোথলি, -লী ['কোঠ'—মূল ; হি কোঠ(থ)লা,
কুঠলা > কোঠ(থ)লী, কুঠলী (দ্রাবিড়) ; ঙ কোথলী ; তু
'কোথ'—থলিগা (দেশী), ত্র 'কোহ'—প্রা.ম] ১ ছোট থলী ;
ঝুলি । 'বস্ত্রের কোথলী (পাঠান্তর—'লি') চৈ.চ ৩১২ । ২ টাকা
রাখিবার এক প্রকার লম্বা সরু থলী (ইহা কোমরে জড়ান থাকে) ।
কুথ্য' অব্য [সং কুত্ব > প্রা কুথ > বা (কুথ) কুথ্য ; অপ্র ;
Av. kudha] ১ কোন স্থানে ; কোথা । "জল পাব কুথ্য শূ ৫ ;
আর জাব কুথ্য ১৩,-৪ । ২ কোন স্থান । "কুথ্য হইতে
আইল পক্ষ কুথ্য তোমার ঘর শূ ৪ । [কুথ্য, কুথ্যএ—
কোন স্থানে । "আইল কুথ্যএ থাকিএ শূ ১৪ । ২ কোন স্থানে ।
"কুথ্যএ পাই কুথ্যএ ন পাই শূ ১০৮ । কুথ্যকারে—কোনস্থানে ।
"কুথ্যকারে জাইব শূ ১০ ।]

কুদন্ন বি [আ কুদন্নত্] ১ শক্তি, ক্ষমতা, প্রভাব । ২
দৈববল, ঐশীশক্তি, মহিমা । "রামকীর কুদন্নতে, মহিম হইল
ফতে ভা.চ ৪৭৬ । ['তা (আ কুদন্নতা)—স্বাভাবিক, সহজ,
প্রকৃতিসিদ্ধ । কুদন্ন রাখা—ক্ষমতা রাখা ; সমর্থ হওয়া ।]

কুদান্ড়া বি ['কুদারা'—মূল] মন্দ ধারা ; নিন্দিত রীতি ।

কুদান্ন বি [সং কুদার ; হি 'র] ত্র 'কোদাল' । "ব.প ২৪ ।

কুদাল পুং [কু+ ১/দল্+অ (অণ্)-ক ; উত ; ঠ কুদ(দা)ল.]
'পৃথিবীভেদক', কুদাল, কোদাল । [কুদালেন—কুদাল দিয়া
মাটি কাটিলেন (শু) ।]

কুদিন ক্রী [নি.স] ১ কুৎসিত দিন ; জ্যোতিষনিষিদ্ধ
তিথ্যাদিদোষযুক্ত দিন ; অশুভ দিন । ২ মেঘাচ্ছন্ন দিন ; ছুদিন ।
৩ [ব.ত] পৃথিবীর ভ্রমণকৃত দিন ; সাবনদিন । ৪ (বাঙলায়)
দুঃসময়, দুর্দৈবকাল, বিপৎকাল । "তোর হইয়াছে কুদিন ম.পা ৫৫ ।

কুদৃষ্ট বিণ [অপ্র অশ্রা] অসম্যক দৃষ্ট ; অসম্পূর্ণ দৃষ্ট । "পঞ্চ ৫০১ ।

কুদৃষ্টি ক্রী [নি.স] ১ কুৎসিত দৃষ্টি বা জ্ঞান ; অসংতর্কমূল
বেদবিবুদ্ধ চার্বাকদর্শনাদি । "মহু ১২.২৫ । ২ ক্ষীণদর্শনশক্তি ।
৩ অশুভ দৃষ্টি ; অহিতকর দর্শন ; কুজর ।

কুদেশ পুং [নি.স] ১ কুৎসিত দেশ ; ধনিকপ্রোত্তিয়ারদি-
হীন বাসের অযোগ্য দেশ । "চাপক্যাতক ৩৯ । ২ অত্যাচার-
পীড়িত দেশ ।

কুন্দান্ন, -ল পুং [কু+ ১/দৃ ; ১/দল্+অ (অণ্)-ক, পৃষো ;
উ.ত] ১ ভূবিদ্যার লোহাগ্রবিশেষ ; কোদাল । ২ ভূবিদ্যার-
পূর্বক জাত কোবিদ্যারূপ ।

কুশারা বি কুৎসিত ধারা; কুপ্রথা। “ওধু সোর করা সারা,
তোর যে কুশারা, মোর যে বিপদ ঘোর গা।—ব.প ১৫৩৫।

কুশী বিণ [বহুব্রী; জী-খা] মন্দমতি, হুম্মতি, মূঢ়। বিণ
‘সুখী’। “ভ ৮.২২.২০। পঞ্চ ১.৩০২; ২.৩১।

কুন ‘-ন্’ বি [কোন > কুন; দ্র ‘কণন’; অপ্র] ১ কোন।
“কুন জন শূ ১৩। কুন গ্রহ ব.প ৩১৬; কুন জাতি ৩৮৮;
কুন মুখে ৮৭৬; ৮৭৭; কুন শাস্ত্রে ৮৮৩। কুন খান ন.প ১০৬;
কুন জন ৩৬৬। ২ কোনও। “কুন কালে ব.প ৩১১। কুন
মতে ন.প ৫। ৩। ক। “কুন আজ্ঞা শূ ৮।

কুনকি, কী বি [গণিকা—মূল?] বস্ত্র হস্তী ধরার জন্ত
শিক্ষিত হান্তনী; পোষ-মানা গাভী। “মামো মামার কুনকী
হাতী ছিলেন, তা জানিস ত?—দী ২।

কুনকুন ‘-ন্-ন্’ বি [ধ্বজাত্মক; পৌনঃপুন্তে বিধ] ১
মণকাদি ক্ষুদ্র কাটের দ্রুত পক্ষসঞ্চালন-শব্দ; মশার ডাক।
“কানে কানে আসিয়া, কুনকুন করিয়া, পৃষ্ঠে বাসিয়া খায় : কুন-
কুন ডাকিয়া, বলিছে উড়িয়া শি ৭৯। ২ [কনকন > ‘ন’ (‘অর’
অর্থে)] মৃদ কনকন-বেদনা; ছুঁচ-বিধানের শ্রায় পেটের ভিতরে
ভীষণ বেদনামূলক। [কুনকুনান, -নি—কুনকুনশব্দ-করণ; কুন-
কুনবেদনা-করণ।]

কুনখ বিণ [বহুব্রী; জী-খী] বাহার নথ কুৎসিত; কুনখ-
রোগযুক্ত। “স্ববর্ণহারী কুনখ:।—বিষ্ণু ৪৫.৫। —নথ পুং
[নি.স] কুৎসিত নথ, অর্থাৎ আঘাত হেতু দূষিত হইয়া যে নথ রক্ষ
অসিত ও ২র হয়; নথরোগবিশেষ। “স্বপ্নত ২.১৩.১৭। —নখী
(-খিন্) বিণ [খ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জী-খিনী; ছান্দস]
কুৎসিতনথযুক্ত, কুনখরোগযুক্ত। “মহু ৩.১৫৩। যাজ্ঞ ১.২২২।
যম ২৯। বসিষ্ঠ ১১। —খি বি [খ+ইন্] সর্গ ‘কুনখ’।

কুনজর বি ১ কুদৃষ্টি, বিষদৃষ্টি। ২ জট্টদৃষ্টি, লম্পটের চাহনি।

কুনট পুং [নি.স] কুৎসিত নট; অনিপুণ নর্তক। —টী
জী ১ অকুশলা নর্তকী। ২ মনঃশিলা, মৈনছাল।

কুনদিকা, দী জী [‘দী+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ্)]
কুসরিং। “সুপূরা ত্রাৎ কুনদিকা মহা ৫.১৩৩.৯; পঞ্চ ১.২৬।

কুনা অর্থ [কুনকুন > √কুনা] কুনকুন-বেদনা; অমুভূত হওয়া।
[কুনান, -নি—সর্গ ‘কুন’। শেট কুনায়—গেটে স্ফটিকবৎ
ভীষণ বেদনা অমুভূত হয়।]

কুনাথ পুং [নি.স] ১ কুৎসিত নাথ, কুপালক। “ভ ৫.১৪.২।
২ [বাঙলায়; অপ্র] পৃথিবীর পতি; ভূপতি। “জী.বা ২৬।

কুনাম (-মন্) বিণ [কু (কুৎসিত) নাম বাহার, বহুব্রী;
জী-মা, -মা (-মন্)] বাহার নাম কুৎসিত, অর্থাৎ প্রভাতে

অশ্রয়ণীয়; অতিক্রপণ। —ম (-মন্) কী [নি.স] হর্নাম,
অপকোক্তি। “গো.বি ১০৮।

কুনিকা বি [‘কুক্ষিকা—মূল?; ‘কুনকে’ (কথ্যভাষা)] বেজনির্দ্দিত
পরিমাপপাত্রবিশেষ; ছোট খুচি (পাঁচ ছটাক)।

কুনীতি জী [নি.স] ১ কুৎসিত নীতি; হুনীতি, অবৈধ
শাসন। ২ অশিষ্টাচার, দুর্ব্যবহার, অসদাচরণ।

কুনীবুনী বি পক্ষবিশেষ (কি পক্ষী?)। “সোণাগাজির দরগায়
কুনীবুনী বাসা করিয়াছিল আ.হ ১৪৫।

কুনুকুনু বি [কুনকুন > ‘ম্’] সর্গ ‘কুনকুন’ (১)। “কানে
কানে কুনুকুনু করিয়া সম্ভাষ (পৃষ্ঠের খাবে মাস) শি ৭৮।

কুস্ত’ পুং [কু (কুৎসিত, অপ্রতিক্রিয়) অস্ত্র বাহা হইতে
(অ.টী), পুষো; তা ‘কুস্ত’—javelin; Cf., Gr. kontós;
L. contous; Ger. contus] ১ প্রাসস্ত্র, বর্শা (spear)।
‘দশহস্তমিত: কুস্ত: ফালাগ্র: শঙ্খবৃক্ষ: শু ৪.৭.২১৫। “কুস্তমুখা-
কৃতিকেকতিকদম্বরিতাশে গী.গো ১.৩২। ‘দস্তা ক.সা ২১.২২।
ম ২৬৯। কেতকী-কুস্তম কামের কুখ (ক.চ)। কৌস্তিক-
কুল কুস্তে আফালিল মে ১০১। ২ উৎকুন, উকুন। ৩ গবেধুকা,
গড়গড়াধাণ। ৪ প্রচণ্ডভাব।

কুস্ত’ বি [শকুস্ত > ‘কুস্ত; অপ্র] পক্ষী। “পশুগণ আদি
কুস্ত আর। কান্দে হুঃখ দেখিয়া সীতার ব.প ৫৪৮।

কুস্তল পুং [কুস্ত+√লা+অ (ক)-ক; উ.ত; তা ‘কুন্তল’
—দ্রীলোকের কেশ, কেশগুচ্ছ, অলক (curl)] ১ বাহা
কুস্তাকার গ্রহণ করে (অ.টী); কেশ। “ব্যালোল”।—
চৌরগণশিক্ষা ৬। কুস্তিনীলকুস্তল ভ ২.২.১১। কুস্তল-
সংব্যানসংঘম সা.দ ৩.১১৫। পালটিয়া তা পর কুস্তল দেল বি.প
১০৯। কুস্তমিতকুস্তলবন্ধ।—গো ৮৫; কুটিলকুস্তল ৮৬।
‘ভারা জী.কো ৬৮। ক.চ ৪১। ‘ভার ব.প ৫৪৮। কামের
কুস্তল...রোমাবলী ভা.চ ১২৪। বনস্থলী কুস্তম-কুস্তলা যে ৫৮;
কুস্তমকুস্তলা মহী ২৩৪। ২ (কুস্তাকার ফালযোগ হেতু) লাজল।
৩ (কুস্তবৎ শৃকযোগ হেতু) যব। ৪ (কুস্তসাদৃশ্যে?) চষক,
পানপাত্র। ৫ ঞ্জবকবিশেষ, ধূয়া। ৬ (বহব) দেশবিশেষ;
তদদেশবাসিগণ। ৭ [বাঙলায়; অপ্র] লোম, কেশর। “বিনালো
বিচিহ্ন ঘাড়ে ঘোড়ার কুস্তল জী ১৭০। ৮ মস্তক। “হারাইলে,
মরি, কুস্তলশোভন যদি কণিনী যেমনি! মে ১৮৮। [‘পাশ’
(সং কেশপাশ)—প্রশস্তকেশ, কেশরাশি। “আকুল কুস্তল-
পাশ ক.চ ১২২। ‘পেড়ী (সং পেটী > প্রা পেড়ী)—চুলবাধার
সাজসজ্জায় রাখার ছোট বাক্স। “ক.চ ১৩। ‘বর্জন (পুং)—
‘কেশবর্জক’, ভূজরাজ (Eclipta prostrata)।]

কুস্তি পুং [কুস্তিতোঃ > কুস্তি, দ্র ‘পা ৫.৩.৮০] ১ শূর্যের

পিতৃষসার পুত্র যদ্বংশীয় নৃপতিবিশেষ; কুস্তিভোজরাজ। দ্র 'কুস্তী'। 'ভ ৯.২৪.৬১। ২ (বহুব) দেশবিশেষ। 'পা ৪.১. ১৭৬। মহা ৬.২.৪০। ৩ কুস্তিদেশীয় রাজগণ। "মহা ২.১.২৬। ৪ কুস্তিদেশবাসিগণ। [°ভোজ (পুং)—সর্থ 'কুস্তি (১)। 'মহা ১.১১১.৩।]

কুস্তী ক্রী [কুস্তি + অ (অঞ) তদপত্যার্থে, প্রত্যয়লোপ + ক্রী ঙ (ভীপ্), পা ৪.১.১১৭] ১ কুস্তিভোজের পালিতা কন্যা পুত্র। [ইনি যদ্বংশীয় শূরের কন্যা, বহুদেবের সন্তোদরা, কৃষ্ণের পিতৃষসা, পাণ্ডুর পদ্মা ও যুধিষ্ঠিরাদির জননী। পূর্বে প্রতিজ্ঞা হেতু শুর পিতৃষসার পুত্র সখা অনপত্য কুস্তিভোজকে স্বীয় কন্যা প্রদান করেন (মহা ১.১১১)। সেই হেতু কুস্তি পালিতা পুত্র, 'কুস্তী' নামে খ্যাত। ইনি পতির আদেশে দ্রুপদার মন্ত্রণে ধর্ম্য বায়ু ও ইন্দ্র হইতে যথাক্রমে যুধিষ্ঠিরাদি তিন পুত্র লাভ করেন; সপত্নী মাদ্রীও ইহারই মন্ত্রে অশ্বিনী-কুমারদ্বয় হইতে নকুল-সহদেব সমজকুমার প্রাপ্ত হন। কর্ণ ইহার এক কানীন পুত্র। মাদ্রী পাণ্ডুর সহমুতা হইলে, ইনি নকুল ও সহদেবকে পুত্রবৎ পালন করেন (মহা ১.১১১.১১৮, ১২০-১২৫; হ ৩৪)। ইনি প্রাণতঃস্বরণীয় পঞ্চ কন্যার একতম।] ২ ব্রাহ্মণী। ৩ শুগ-শুল বৃক্ষ (কুস্তিদেশজাত)। ৪ শল্লক। [°নন্দন (পুং)—কুস্তীর পুত্র—যুধিষ্ঠিরাদি; কোস্তেয়। "মাতা (-তৃ) পুং—অর্জুন। "মহা ১.১২২.১৬।]

কুহু অক [ক্রা, প—কুধ্+নাতি; সেট্] ক্রোশ, হঃখানুভব। —হ সক সংশ্লেশণ। —হ্ (কুধি) সক [ভা, প—কুহতি; সেট্] ১ হিংসা। ২ সংক্ৰোশন।

কুহুন ক্রী [√ কুহ + অন (লুট্)-ভা] ১ ক্রোশ, হঃখানুভব, কৌণা। ২ হিংসা।

কুন্দ পুং, ক্রী [√ কু শব্দ + দ, হ্রস্ব (ন্) আগম, উ ৪.৯৮] তু 'তা কুস্ত—বজ্র অধীর, কুবেরের রত্নবিশেষ। পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, কুন্দগাছ (Jasminum multiflorum)। —ন পুং ১ ভ্রমিষয়, কুন্দ (a turner's lathe)। "নাক মুখ চক্ষু কাণ, কুন্দে যেন নিরমণ ক.চ ৪৬। লাবণ্য কুন্দে কুন্দাঞাছে চৈ ৪৭। ২ (সত্যযুগে হংসাবতারে স্বৈতবর্ণ হেতু) বিষ্ণু। 'মহা ১০. ১৪২.১০০। ৩ কুন্দকুন্দনামকগন্ধদ্রব্য। ৪ করবীরবৃক্ষ। ৫ কুবেরের নির্ধিবিশেষ। ৬ (নিধির সংখ্যানুসারে) '৯' এই সংখ্যা। ৭ (স্বৈতবর্ণ হেতু) পদ্ম (A)। তু 'কুন্দিনী'। —ন ক্রী কুন্দপুষ্প, কুন্দকুল। "কুন্দেন্দ্রমুণালরজতপ্রভঃ মহা ৩.১১২.৪; কুন্দেন্দ্র-হারগোকীরমুণালকুন্দপ্রভম্ ২৭১.০৯। কুন্দেন্দ্রনিউডক হাটৈঃ। —কু ৪.২। কুন্দেন্দ্রকুহারংরতনলা (সরস্বতী)।: হিমকুন্দ-মুণালভ (ভার্গব)। কর্পুরকুন্দবলেন্দ্রকটাকর (শিব)। ইন্দ্রকুন্দ-

সোমবর্ণ বজ্র অশ্ববর অ.প ৭। কুন্দইন্দ্রহেম (হিম)।...কপূরশব্দ-তনু-আভা গ ৫৮; ১৪০। শ্রী.কী ২০৬। কুন্দকলি বি.প্র ৪০। ক.চ ৩৯। ভা.চ ২২৫। কুন্দধবলদল।—গান ১২৫। কুন্দ-নির্মিত দন্তে ব.প্র ১৪২।

কুন্দ² অর্থ [দ্র 'কুন্দ'] কুন্দন করা; আনন্দে লাফ-ঝাপ দেওয়া। "নাচে কুন্দে ব্যাঘ্রগণ মৃগীগণসঙ্গে চৈ.চ ১৮২। —ন, -দা [কুন্দ² > √ কুন্দ, -দা] কুন্দ অগ্নে কাটা; কৌদা। "বদন চান্দ কোন কুন্দারে কুন্দিল গো, কেনা কুন্দিলে চহ আঁখ প.র ৩২। লাবণ্য কুন্দে কুন্দাঞাছে।—চৈ ৪৭। [কুন্দাইছে—কুন্দ-যগ্নে কাটিয়া-ছাটিয়া সৌষ্ঠবসম্পন্ন করিয়াছে। "বিসকম্মায় কুন্দাইছে (কুন্দিয়াছে) ছাইলাক একটুক খুদ নাই গো.চ ২০৩] **কুন্দকর**, **কার** পুং [ব.ত; কুন্দ + √ ক + অ (অণ্)-ক; উ.ত; ফা কনুদহ্-কার—engraver] ১ যে কুন্দযন্ত্রের কাজ করে; কুন্দাক (turner)। ২ তাঁবর হইতে ব্রাহ্মণকতায় জাত মন্দির-জাতিবিশেষ। 'কুন্দকারো ডোখলো বা মৃতপো হস্ত-পত্তথা। এতে বৈ তাঁবরাজাতা কতায়্যং ব্রাহ্মণস্ত চ॥—পরশরপদ্ধতি।

কুন্দন বি [√ কুন্দ² + অন] ১ কুন্দন, কৌদন। ২ কৌদা। (engraving)। —ন বিঃ [বৈষ্ণবসাহিত্যে] কুন্দযগ্নে নিম্নাণা-কৃত (কৌদা); বস্তুদ্ধ, খাটি। "কুন্দন কনয়া কলেবর কাঁতি। —গো ৩৫; কুন্দন কনক-কাণ্ডত কর-কঙ্কণ ৮২। কুন্দন কনক জড়িত নীলমণি।—জা ৭১। কুন্দন কনয়।—ব ১৬; কুন্দন কনক গোরা ৩১। —ন বি [সং কুন্দ; অপ্র] ১ কুন্দপুষ্প। "কুন্দন কুহুম গো ৮৭।

কুন্দরাকী [সং কুন্দক, -রাকী; হি কুন্দর] তেলাকুচা বা পটোলের মত ফলশাকবিশেষ। "শ্রী ১০৭।

কুন্দলে [কৌন্দল >°ল; সং কন্দল] বিবাদ, ঝগড়া। "পাড়াগাঁয়ে পড়ে গেল কুন্দলের ঝুঁড়া শি ৭৭। কুটিল কপালী কুন্দলা করে রা.পে ১০১। ['কপালী'র অমুকরণে 'লী'] [°লিয়া, °লায়া—কন্দলপ্রিয়, কুঁহলে। "সে বামন বড় কুন্দলিয়া ভা.চ ৬০।]

কুন্দা¹, **কুন্দা**² দ্র 'কুন্দ, কুন্দ²

কুন্দার বি [সং কুন্দকর, -কার > প্রা *কুংদঅর, -আর > বা কুন্দার; হি কুংদাগর] যে কুন্দযন্ত্রে কাটে বা কুন্দে; কুন্দাক (turner)। "বদনচান্দ কোন কুন্দারে কুন্দিল গো।—প.র ৩২।

কুন্দিনী ক্রী [কুন্দ + ইন্ (ইনি) + ক্রী ঙ (ভীপ্)] কুন্দ-সমূহ, পদ্মসমূহ।

কুন্দু, **কুন্দু**, **কুন্দু** পুং পীতনির্যাসগন্ধদ্রব্যবিশেষ (Olibanum)। "কুন্দু বা ১২৮।

[লতাগাছবিশেষ (Boswellia thurifera)

ও তাহার ফলশাক ; কুঁদুরকী গাছ ও তাহার ফল ।

কুন্দুলী বি [কুন্দল > জ'] কন্দলগ্রিয়া, খগড়াটে জী, কন্দা-
মেয়ে। “বসন্ত না হতে শুনি কুন্দুলীর উক্তি ব.প ৪৪১।

কুপ্ অক [দি,প—কুপ্যতি ; সেট] ১ কোপ, জোখ। ২
বিক্রীভাব। “দোষাঃ কুপ্যন্তি (অশ্রুত)। —প অক [চু, ঞ
—কোপয়তি, -তে ; সেট্] ছাতি ।

কুপ অর্থ [সং √ কুপ্ (কুপা) > √ লি,প্রা কুপ্ > বা কুপ ;
হি √ কু(কো)প ; ঠ, ঞ √ কোপ] কুপিত হওয়া। “কুপিয়া
কিলায় ব.প ৪৫৩। কুপিয়ে কয় কুটিলেকে ডেকে দা ৩৭৩।

কুপট্রি বি [‘কুপড় তা’—মূল ১ ; অপ্র] প্রতিকূল, বিরোধী।
“তবহ” পড়িল দান কুপট্রি তাহার রাশে ৭৪।

কুপথ্য পুং [কুংসিত পথ্য, নি.স, সমাসান্ত ‘অ’ ; কা.কুপথ্যঃ
(মুগ্ধবোধ ৪১০), কা(কু)পথ্যম্ (টীকা) ; কাপথ্যম্ (পা ৬৩.
১০৪)] ১ কুংসিত পথ্য ; -কুমার্গ। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধমার্গ ; উন্মার্গ,
উৎপথ। “গ, গামী, °চর। ভ ৩৫.৬.৯ ; °দেষ্টেণাম্ ৬.৭.১৪।
[°ধা (বিং)—কুপথ্যগামী, ছবৃত্ত, ছরাচার। “ম ২৯।]

কুপথ্য বি [অপ্র.পুং ; জী -ধ্যা] ১ কুংসিতভাবে পথ্য ;
অবাস্যকর। ২ অগ্রাধ্য, অযোগ্য। —ধ্য বি ১ অবাস্যকর ভব্য ;
রোগজনক বা রোগবর্জক খাদ্য ; রোগীর অখাদ্য ; ২ (গৌণার্থে)
প্রতিকূল বস্তু বা বিষয়। “সংসার কুপথ্য ভোজে যে বৈরাগ্য,
এ জন্মের মত করি তার আরোগ্য দা ৩৬৫।

কুপন্ বি [E. Coupon] মনি-মর্ডার পত্রের যে অংশে
প্রেরক সংবাদ লিখেন এবং গ্রাহক যাহা কাটিয়া রাখেন।
[কুপন-খেলা—তাসের জুয়াখেলা ; তেতাস-খেলা।]

কুপহা বি [সং কুপহ ; তু ‘সং অপহাঃ ; অপ্র] অসন্মার্গ ;
পাপ পথ। “মে ১৮০।

কুপা'-পো, কুপা বি [সং কুপ, ক, হি কুপ্পা ; ঠ কুপা, -প্পা ;
ও কুপ] চর্ম্ময়র গলা-সরু পেট-মোটা তৈলাদির পাত্রবিশেষ।
“কুপা সম চকু জ ৮২। [কুপোকাত—কুপোর মত উন্টাইয়া
পড়া ; (গৌণার্থে) পঞ্চপ্রাপ্ত হওয়া। “ওগো দেখলে গো,
যাযা কুপোকাত গি.বি ২১। কুপো হওয়া (হি কুপ্পা হো জাতে
হেং)—কুপার মত হুলোদর ও গলা-সরু হওয়া ; বে-মানান মোটা
হওয়া (উপহাসে) ।]

কু(কো)পা^২ অর্থ [কুপ + আ > √ কুপা > √ কু(কো)পা)]
১ কুপ (গর্ভ) করা ; (গৌণার্থে) মাটি কাটা ; কোপান। ২
অগ্রে আঘাত করা বা কাটা। [কুপিলেক (অপ্র)—গর্ভ
করিয়া পুতিল ; “চারি কোণে কুপিলেক চারি গাছি ছেওয়া

ম.ম ১৭৫। কোপাইরা কাটা—কোপ মারিরা কাটা। কোপান
—সর্থ ‘কুপা’। “অমি, কাঠ কোপান।]

কুপাক বি [অপ্র] দৈবছর্কিপাক ; কুর্কশ, পাপকাণ্ড।
“লিখিতে না পারি বত করিল কুপাক ম ১০২২।

কুপাণি বি [বছত্রী] বাহার পাণি কুংসিত ; বক্রহস্ত,
বাহকুঠ, কৌপা, ঠুটো।

কুপাত ‘-ত’ বি [‘কপট’—মূল] খারাপ কাপড় বা কাপড়ের
অমি, অর্থাৎ কাপড়ের মুখপাতের পরবর্তী অংশ। জ ‘মুখপাত’।

কুপি, -পী বি [কুপা + ই^২, জে (হ্রস্বার্থে) ; সং কুপী ; হি—
কুপ্পা, ‘কুপ্পী’ (অর্থাৎ) ; ঠ কুপী ; ও কুং(কু)পী] ১ চামড়ার
ছোট তৈলাদির পাত্র ; কুপীর তুল্য মুংপাত্রবিশেষ ; থালী।
“কুপি ভরি তৈল দেয় তেলী ক.চ ৩০ ; তেলি ঘরে তৈল কুপী
ভরি ৮৭। ২ কুপীর মত কাচের বা টিনের কেবোঁগিন্ তেলের
দীপবিশেষ ; টোম, ডিবা।

কুপিত বি [√ কুপ্ + ত (জ) -ক] ১ কুঁচ, কষ্ট। “মহা
৩.৭২.৩২। মহ ৯.৩১৩। ২ সংকুঁচ, ছুট (disordered)। “বায়ু।

কুপিনী জা [তু ‘সং কুবেগী ; বা কুপী] মৎস্তধানী, মাছের
খালুই ; খারা।

কুপিন্দ পুং [তু ‘সং কুবিন্দ’] তন্তুবায়, তাঁতা।

কুপিল বং [সং কুপিত ; জ ‘ইলৎ ; অপ্র] কুঁচ। “(মাছতে)
কুপিল কুঁচর হাঁকাইল নন্দমুতে জী.ম ১২৮।

কুপুত, -তো বি [কু + পুত, -তো ; সং কুপুত ; °তো (অপ্র)]
১ কুসন্তান, অযোগ্যপুত্র, ভীক পুত্র। “কোলে বসে কেবল
কুপুতো হয়ে রই। তোমার কলক বাপা হবে দেশ বই॥—জী
৬৫। ২ অসংপুত্র ; ছবৃত্ত পুত্র।

কুপুত্র, -ত্র পুং [নি.স.] ১ কুংসিত পুত্র ; ছবৃত্ত পুত্র,
কুসন্তান। “চাপক্যশতক ১৪। পঞ্চ ৫.১৯। “কুপুত্র হইলে লোকে
কুলাদার কহে জী ৭০। কুপুত্র অনেক হয় মা, কুমাতা নয়
কখন ত।—রামপ্রসাদ। ২ অপ্রাপ্ত কেত্রজাদি পুত্র। “মহু ১৬১।

কুপুত্রক পুং [জ ‘কাপুত্রক’] ১ কুংসিত পুত্রক ; নিম্নিত
জন ; নীচ। “বেন নাশং অগামাধিঃ কৃতং কুপুত্রকেষু মহা ১৩.
২.২৪। ভ ৭.৮.৫৩। ২ পৌত্রকণীন জন। “মহা ৫.১৫৯.৮৫।

কুপুশ্য, -পৌশ্য বি [‘কুপোষ্য’—মূল] অকম পরিবার ;
জীবিকাঞ্জে অকম পুত্রকজাদি ; বাহাদিগকে ভরণপোষণ
করিয়া মাছুষ করিতে হয়, তাহা পুত্রকজাদি ; নাবালগ পুত্রাদি।
“তোমার চাল না চুলো, ঢেঁকি না কুলো, পরের বাড়ী তবিত্তি।
আমি হুঃখী, নাই লক্ষী, কতকগুলি কুপুশ্য।—রসসাগর।

কুপো, -পৌকাত ; কুপৌশ্য অ ‘কুপা ; কুপা’
কুপ্পন্ন, কুপ্পন্নি ‘-ব’ বি [কুপ্পন্ন—নন্দ, হাসি, ঠাট্টা

(দেশী ২.৬৪); 'কুপ্পুর' (গ্রাম্য)] অধীন, বশ, অমুগত। "খ্যর
দুঃখে মহাদেব জামাইর কুপ্পুর ম.ম ২৯; বমের এসাদে নহি
কাহার কুপ্পুর ১১১; পূজা খেয়ে হইয়াছে চান্দর কুপ্পুর ১৩৭;
পরের কুপ্পুর ২০২। জিতুবনে অথ দেব হইয়াছে কুপ্পুর গ ৪১।
অন্ন কাটাইবে হ'য়ে পরের কুপ্পুর বা.ম ৫৬; পদ্মার সেবার
মুনি হইল কুপ্পুর ৭২। বাঁদীর কুপ্পুর দা.১৯২। তুমি নারীর
কুপ্পুর ম ১৭। আমি কাহার কুপ্পুর ক.উ ৫৫; ১১৯; ২২২, ৩৭।
নীচসেবা না করে, নহে নীচের কুপ্পুর চৈ.চ ৭৫।

কুপ্প্য ক্রী [√কপ্+য (ক্যপ)-র্ষ, নিপাতিত] ১ বর্ণ-
রোপ্য-ব্যতিরিক্ত ধাতু; তাত্ৰাদি ধাতু। "হিরণ্যং কুপ্প্যকৃষ্টিম্
বহা ১৫.৬.১১। ময় ৭.৯৬। যজ্ঞ ১.২৬৭। ২ সৌস দস্তা
প্রাচীতি। [°শালা (স্ত্রী)—কাংস্তাদিপাণ্ডিনির্মাণের গৃহ; কাঁসারির
কারখানা বা দোকান।]

কুপ্পল পুং [নি.স] কুৎসিত, দ্রব; ভূশাদিনির্মিত উদ্ভূপ;
খারাপ তেলা। "ময় ২.১৬১।

কুবজ ক্রী [নি.স] কুৎসিত (ঔষ) বদ; সীসক।

কুবল ক্রী ১ উৎপল। ২ মুক্তাকল। ৩ (সাদৃশ্যে) বদরীফল,
কুল। ৪ জল। —ল পুং কোলিযুক। —লী স্ত্রী বদরী।

কুবলস্র ক্রী [ব.ত] ১ পৃথিবীর বলয়ত্ব (শোভাকর);
উৎপল, পদ্ম। "ভোবে...মৃগাল বধা জলে, যবে কুবলয়ধন লয়
কেহ হরি মে ৯; সরসী, কুবলয়ধাম ২৮৫। ২ নীলোৎপল।
"দলস্র উ.চ ৩.২২। "দলনৌল (মহানটক)। "দলপ্রাপি (বর্হম)
পুমে ৪৫। "দলশ্রেণী গী.গো ৩.১১। কুবলয় নীলরতন...
জিনি-বরণ-সুছাঁদ গো ৮৪। ৩ পৃথিবীর মণ্ডল; ভূমণ্ডল। "কমল-
কোশাভ্যন্তরকোশ ভ ৫.১৬.৬। —লয়িনী স্ত্রী [°র+ইন্ (ইনি)
+স্ত্রী ঙ (ঙাপ্)] কুবলয়সমূহ, উৎপলসমূহ।

কুবলস্রাপীড় বিণ [কুবলয় আগীড় বাহার, বহব্রী; স্ত্রী-ডা]
কুবলয় বাহার ভূষণ; নীলোৎপল-ভূষণ (জন)। —ড় পুং
কংসের অমুচর হস্তিরূপ অমুরবিশেষ। [কংসের ধর্মুজ্ঞে
মল্লভূমিতে প্রবেশকালে ত্রীকৃষ্ণ কর্তৃক এই অমুর রঙ্গদ্বারদেশে
নিহত হয় (ভ ১০.৪৩; হ ৮৫)।]

কুবলস্রিত বিণ [°লয়+ইত (ইত্) 'সজাত' অর্থে]
বাহাতে কুবলয় সজাত; জাতোৎপল, ইন্দীবরযুক্ত। "কুবলস্রিত-
গবাক্ষং লোচনৈরঙ্গনানাম্ রঘু ১১.২৩।

কুবাতি বি কুণ্ড, উদ্যোগ, পাণপথ। "ম.পা ১১৭।

কুবান্দ বিণ [কু+√বদ্+অ (অণ্)-ক; উ.ত; স্ত্রী-দী]
কুৎসিতবাদী, কুবাক্যকথনশীল, কটুভাষী। —দ পুং [নি.স]
কুৎসিত বাক্য; কটুভাষা।

কুবাদিশ্রী বিণ কুৎসিতবাদিনী, পক্ষবভাষিনী। "রা.শে ৪৩।

কুবিন্ধ্য বি [সুবিধা>°ধ (বিপর্যয়ে)] অসুবিধা, কষ্ট,
দুঃখ। "ব্রজানন্দ ঘোষ...দাসী-চাকরাণীর বড় ধার ধারে না—
সেটা সুবিধা কি কুবিন্ধ্য, তা বলিতে পারি না ব.প্র ২৬৫।

কুবিন্দ পুং [কু+√বিন্+অ(শ)-ক(অ.টী); তু 'কুপিন্দ']
শূদ্রাগর্ভে বিশ্বকর্মা হইতে জাত সর্গোপ জাতিবিশেষ; তন্তুবার।
"নানাজাতি বস্ত্র সব বুনএ কুবিন্দ ব.প ৩১৯।

কুবুজ বিণ [সং কুজ>বা °জ (স্বরাগম); হি কুবজা,-ডা;
ঠ কুবড,-ডা, তু 'কুব'ড—কুজ (দেশী—প্রা.ম); পঠে] কুজ,
কুঁজ। "বুকের প্রহারে কেহ হইল কুবুজ ম ২০৩; কারো কত
পদাতি কুবুজ বোচা হুঁটা ২২১। —জী-জী বি স্ত্রী [সং কুজা>বা
কুবুজা; হি কুবড়া,-রী; পঠে] কুজা, কংসের পরিচারিকা।
"হে কুবুজার বন্ধ। পাসরেছ রাই-মুখ-ইন্দু।—চ.দা ১৪২।
স্রী.ম ১২৫। জিবকা কুবুজী এক দোপিল কানাই চৈ.ম ১৮৮।

কুবুদ্ধি বিণ [বহব্রী; স্ত্রী-জি] ১ বাহার বুদ্ধি কুৎসিত;
হুঁটবুদ্ধি, দুর্ভটি। ২ মূঢ়, বিবোধ। "ভ ৫.৫.১৭। —জি স্ত্রী
[নি.স] হুঁটবুদ্ধি; কুমতি, বিপরীত বুদ্ধি।

কুবুধ বি [সং কুবুদ্ধি>বা কুবুধি>°ধ; অপ্র] দুর্ভক্তি;
দুর্ভটি। "সুবুদ্ধ ছিল রাজার কুবুধ নাগাল পাইল গো.চ ৮৪।

কুবুধ পুং [নি.স] কুৎসিত বুদ্ধি। বিপ 'সুবুদ্ধ'। "চাণক্য-
শতক, ১৪। কুবুদ্ধ-কোটরে অগ্নি উঠে বন দহে স্রী ৭০।

কুব্রতি বিণ [বহব্রী; স্ত্রী-তি] বাহার কুৎসিত বৃত্তি; গহিতা-
চার, হুঁট। —তি স্ত্রী [নি.স] কুৎসিত বৃত্তি; নিন্দিতাচরণ।

কুবের পুং [কু বের (শরীর) বাহার, বহব্রী] 'কুৎসিত-
শরীর', ধনদ, বক্ষরাজ। 'কুবের: কুশরীরতাং (বায়ু-মার্কণ্ডেয়-
পুরাণ)। "কু.স ৩.২৫। কুবের-আলয় ছাড়ি, উত্তরে আমার
বাড়ী (ভজাগারং ধনপতিগৃহামুত্তরেশান্দীরম্—উ.মে ১৪)।—
বিজ্ঞেন্দ্রনাথ ঠাকুর। [ইহার পিতা বিশ্ববাস; জননী দেববর্গিনী;
বিশ্রবার পুত্র বলিরা ইহার নাম 'বৈশ্রবণ' (রা ৭.৩; ক ৩৯৮)।
ইনি তপোবলে ব্রহ্মার নিকটে বরস্বরূপে লোকপালত্ব (উত্তর
দিকের দিকপালত্ব) ধনপতিত্ব ও পুষ্পক বিমান প্রাপ্ত হন এবং
পিতার আদেশে ত্রিকুটশিখরস্থ লকার বাস করেন। পরে
হুঁট রাবণ লঙ্কা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলে, ইনি পিতার
আদেশে কৈলাস পর্বতে গমন করেন। কিছুদিন পরে রাবণ
ইহাকে বুদ্ধে পরাজিত করিয়া অরচিত-বস্ত্র পুষ্পক গ্রহণ করেন
(রা ৭.৩; ১১; ১৫)।। [°দিক্ (-শ্) স্ত্রী—কুবেরাধিষ্ঠিত
দিক্; উত্তর দিক্। কুবেরাচল,-রাজি (পুং)—কৈলাসগিরি।]

কুবোধ্য বি [সুবোধ>°ধ (বিপর্যয়ে); অপ্র] কুবুদ্ধি,
দুর্ভটি। "সুবুদ্ধ ছিল খেতু কুবোধ্য নাগাল পাইল গো.চ ১০১।

—ধিরা বি [অগ্র] কুবুজি। “সুবোধিরা গোদা যমক কুবোধিরা নাগাল পাইল গো.৫ ১০১।

কুজ বিণ [কু (ঈষৎ) উজ (আর্জব) যাহার (অ.টী); জী-জা; ছান্দস; Cf., Gr. kuphós; L. gibbus, gibba, gibber; Lithuanian—kupra, kupotas] > ‘ঈষৎ ঋজু’; বায়ুকোপ হেতু উন্নতত্বদয় বা উন্নতপৃষ্ঠ; কুজো (humphacked); “কিরাত, °বামন পা ২.৪.১১। বেতসঃ কুজলীলাং বিড়ম্বয়তি শ ২৩। কুজপৃষ্ঠ হ্যাজদেহ...উট।—রঙ্গ ২১। ২ বক্র, কুটিল। “বুদ্ধঃ কুজগামিতো ভবন্তি মহতামপি।—পঞ্চ ২.৫; কুজা কাণাপি...কর্কটী ৭৮। ৩ ভয়ানক, বিকলদেহ। “কুজাঃ তেন কৃতাঃ সর্গাঃ রা ১.৩২.২৬।—জ পৃ ১ পৃষ্ঠস্থ বাৎসপিণ্ড; ককুদ, কুঁজ (hump)। ২ ঝুঁজ। ৩ অপ্যামার্গ।—জ ক্রী কুজভাব, কুজতা, কোটীলা। “বিকুজাঃ রা ১.৩৩.২৩।—জক বিণ [°জ+ক (কন্) স্বার্থে; জী-জিকা] কুজ, কুঁজ। “পঞ্চ ৫.৮৬।—জক পুং পুংব্রকবিশেষ, শ্বেতগোলাপ (Rosa mo-chata)।—জা ক্রী [°জ+জী আ (টাপ্)] > কৈকেয়ীর পরিচারিকা মহারা। “রা ২.৭৮.৫; ৮। ২ কংসের দাসী। “ভ ১০.৪২.১। [ইহার অত্র নাম ‘ত্রিবক্রা’। অঙ্গরাগদান হেতু কৃষ্ণ প্রসন্ন হইয়া ইহার কুজতা অপনোত করেন (ভ ১০.৪২.১-৮)।] [°লীলা (ক্রী)—কুজভাব, কোটীলা। “শ ২৩।]

কুভোজন ক্রী [নি.স] কুৎসিত খাদ্য; অখাদ্য, কুপণ্য। “কুভোজনঃ...বিনাশিনী সংদহতে শরীরম্।

কুমকুম বি [সং কুম্ > বা কুমকুম; হি কুমকুম; পাণ্ড] > সর্থ ‘কুম্’ (২)। “কুমকুম কস্তুরী গো.৫ ৪৫৭; শ্রী ১৮২। কুমকুম চন্দন শূ ৮০। কেশর কুমকুম মা ১৫০। ২ কুম্-কুম্। “কুমকুমদামিনীদামদমন-তম্ (গৌর) ন.প ২৮৬। ৩ কুম্-কুম্, কুম্-কুম্। “কাঁচনী পরিল স্তন ঢাকিয়া কুমকুমে বি.পা ৪২। অঙ্গে বিলেপন কুমকুম ভার রা.শে ৩; ১৪। কুমকুম ভূষিত তার কপাল জা ৪৫।

কুমকুম বি [ক, আ ক.ম্.ক.ম্.হ্; হি—কুমকুম, -মা] > গাণার একপ্রকার গোলক যাহা আবার ও গুলালে পূর্ণ করিয়া হোলীর সময়ে একজন অপরকে ছুড়িয়া রাখে। ২ [ধ্বজাঙ্ক; ‘বকম-বকম’—মূল] পায়রা-ডাকার সঙ্কেত (ময়মনসিং)।

কুম(মু)ড়া বি [সং কুম্ > লি কুম্ভও, প্রা কুম্ভও (প্রা.স ২.৪৩), > বা কুমড়া; হি কুম্হড়া; মৈ কুম্হড়, -ড়া] একপ্রকার লতাগাছ ও তাহার ফল—কুম্ভাও। “গীমা, চাগ, ছাঁচি, জাত, দেশী, বিলাতী, ভূঁই, মিঠা, সত্তরী, স্থবি” সোনার কুমড়া গো.৫ ২, টীকা। কচি কুমড়া ক.চ ১৫৬; কুমড়া ১৫৭। দায়ে কাটে কুমড়া বেমন ভা.চ ৩৪৪। [কুমড়া-

গড়াগড়ি—(সাদৃশ্য) দৃষ্টপুষ্টি শিশুর গড়াগড়ি। কুমড়া-গড়ি, -গোড়ি—ধাত্তবিশেষ। কুমড়ার বড়ি—একত্র বাটা চাল-কুমড়া কলাইডালের বড়ি। কুমড়ার মিঠাই—চিনির রসে পাক-করা দেশী কুমড়ার মিঠাই।]

কুমণ্ডল বি [সং কমণ্ডলু; অগ্র; ঠ কুমণ্ডল, -লু] কমণ্ডল। “হুই হস্তে দণ্ড কুমণ্ডল ভ.প্র ৩৩৪।

কুমতি বিণ [বহুব্রী; জী-তি] যাহার কুৎসিত বুদ্ধি; হৃৎসিত, মূঢ়। “ভ ১.১৫.১৭; ১২। মে ২.০২।—তি ক্রী [নি.স] > কুৎসিত মতি; হুঁকি, হুঁশ। “এষা কুমতিনা কলাগী (দশকুমার)। ২ মূঢ়তা, অবिवেকতা। “কুমতিমহরনাথ-বিদ্যায়া যঃ—ভ ১.২.৩৬।

কুমতেন্দ্র বি দুরভিসন্ধি, অসদভিপ্রায়। “ভিতরে আমার কুমতেন্দ্র আছে বলেই বাইরে আমি এমন ভালমানুষ ব ৩৪।

কুমন্ত্র পুং [নি.স] > কুৎসিত মন্ত্র; অহিত মন্ত্রণা; অসদ্-পদেশ। “কুমন্ত্রপাকেন হতশ্রিয়ামুখম্ ভ ৩.৩.১৩। ২ অহিত মন্ত্র বা অভিচার।—মন্ত্রী (-ম্ভিন্) পুং [নি.স] কুৎসিত মন্ত্রী, কিংমন্ত্রী, কুসচিব।

কুমার বি [সং কুমার > প্রা °র; অগ্র] পুত্র। “গো.৫ ৬১; ১২২। **কুমাতা** (-ত্) বি কুৎসিতা মাতা; পুত্রবিবেচিনী জননী। “কুপুত্র অনেক হয় মা, কুমাতা নয় কখন ত।—রামপ্রসাদ। কুপুত্র যদিও হয়, কুমাতা কখন হয় না মা অ.গু ১৩১।

কুমার বিণ [√কুমারি কেলি+অ (অচ্)-ক; √কম্+আর (আরন্)-র্ষ, উ ৩.১৩৮; ছান্দস] ১ স্তম্ভর। ২ (বাঙলায়) কোমল। তু ‘শুকুমার’। “কুমুমকুমারদেহ ব.প্র ৭৪।—র ১ পুং ‘ক্রীড়াকারক’, পঞ্চবর্ষীয় বালক। “ভ ১০.১২.৩৭, টীকা। ২ ষোড়শবর্ষের নূনবয়স্ক বালক। দ্র ‘কোমার (ক্রী)। ৩ তরুণবয়স্ক পুত্র। “রাজত্ম রঘু ৩.৪৮। ৪ স্তোত্রোক্ত শিশু। “রা ১.৩৭.২৩। ভূত্যা।—রঘু ৩.১২। ৫ পুত্র। “ঐশ্বর্য রঘু ৩.১৬; কুমারকল্পে সুযুবে কুমারম্ ৫.৩৬। ঋষি° সী ৬২; কুমার ৭৮। ৬ রাজপুত্র। “রঘু ৭.৬০, -৩; ১২.১১। রামচন্দ্রে অক্রমিলা বণে—কুমারে মে ১১। ৭ যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত রাজপুত্র (অ.কো); যুবরাজ। “কুমার! ইদম্ অমাত্যরাক্ষসস্ত গৃহং প্রবিশতু কুমারঃ শূ ৪৫। ৮ অবিবাহিতাবস্থা, কোমার। “ব্রত; ব্রহ্মচারী। ৯ ‘সদাবাল্য’ হেতু কুমার (অ.টী); কার্তিকের। “কল্প রঘু ৫.৩৬। শি ২৫। মে ২৪৪। কুমার কুমার যেন।—বা.দ ৮৪। ১০ আবালা ব্রহ্মচারী সনক-সনাতনসনৎসনন্দবালধিলাদি। “মহু.৫.১৫২। ১১ পৃথিবীপুত্র মঙ্গলগ্রহ (শ.ক)। ১২ বাল্যাতক গ্রহবিশেষ; বৃহৎ। “সুশ্রুত ৬.৩৭। ১৩ অর্ধদ্রুপাসকবিশেষ। ১৪ অধ্বারক, সহিস (groom)। ১৫ শুকপক্ষী। “ক.চ ১২৫। ১৬ অরি। ১৭-

সিদ্ধনন্দ। ১৮ বরুণবৃক্ষ। ১৯ (তন্ত্রপারে) মন্ত্রবিশেষ। —র ক্রী
জাত্যাকাঞ্চন, খাঁটিসোনা (শ.ক)। —রী ক্রী [র>ক্রী ক্রী (ভীপ্)]
১ দ্বাদশবর্ষীয়া বালিকা। 'সম্প্রাপ্তে দ্বাদশে বর্ষে কুমারীত্যা-
ভিধীয়তে (স্থতি)। "তার মধ্যে কতগুলি কুমারী লইয়া।
করিল কুমারী পূজা বাস ভূষা দিয়া ॥ ভা.চ ৫৪৫। ২ (আগমে)
অজাতপুঙ্গা যোড়শবর্ষপর্যন্তবয়স্কা বালিকা। ৩ অনুচ্চা, কস্তা।
মম্ব ৯.৯০, ১১.৫৯। কুমারী দেবতা দোষ কর উপহাস ম.ভা
৩০। ৪ কস্তা, পুত্রী, বালিকা (A.)। কুমারী বধো না রাজা!
কুমারী করিলে পূজা, সে পূজা পান গিরিরাজ-কুমারী দা ৪০।
৫ পার্শ্বতী। ৬ সোভা। ৭ নবমালিকা। ৮ দ্ব্যতকুমারী। ৯
অপরাজিতা। ১০ শ্রাম্যাপক্ষী। ১১ স্থলৈলা, বড় এলাচ। ১২
জম্বুদীপ। ১৩ তরুণীপুঙ্গ। ১৪ কুমারিকা অন্তরীপ (Cape
Comorin)। ১৫ শাকদীপস্থ নদীবিশেষ।

কুমার^২ 'র' বি [সং কুম্ভকার, কুম্ভার (হে ১.৮) > বা
কুম্ভার, কুমার; 'কুমার (কথ্যভাষা)—কুমারটুলি; হি, মৈ—
কুমহার; ঠ, শু কুম্ভার; অস কুমার] ১ নবশাকের অন্তর্গত
জাতবিশেষ; কুম্ভকার। "কুমারের চাক ক ২৮০। গো.চ
১১১। ক্রী ১২। ভা.চ ২৭৩। ২ কুম্ভকারজাতীয় পুরুষ।
"কেহ বলে কুমার কুমার হবে জেতে বি.স্ব ১০৫। কুমারের
বউয়ারী ম.ম ২৪৯। —রণী বি [কুমার+নী; হি কুম্ভারিন;
ঠ কুম্ভারণী.-রীণ; কুম্ভারণ; মৈ কুম্ভাইনি; অস কুম্ভারণী] কুম্ভ-
কারের ক্রী; কুম্ভকারজাতীয় ক্রী। [কুমা(ম)রপাড়া (ঠ কুম্ভ-
ভারবাজ) —কুম্ভকারপল্লী। কুমা(ম)রসজ্জা—হাঁড়ি কলসী
শরা ইত্যাদি কুমারের মুখের পাজিসমূহ।]

কুমার^৩ 'র' বি [সং কুম্ভাণ্ড; অগ্র] 'কুমড়া গাছ ও তাহার
ফল। "নারিকেল দিয়া রাখে কুমারের শাক। সাজ কটু তৈলে
রাখে কুমারের চাক ॥—ম.ম ৯৫; কুমারের ডোগা ১৪৪। —রী
বি [অগ্র] কুমড়া। "কাঁচা কুমারী ম.ম ১৮৬।

কুমারস্বাতী(-তিন্) বিণ [কুমার+১/হন্+ইন্ (গিনি)
তাচ্ছল্যে ক-১ব; উ.ত; ক্রী-তিনী] কুমারহননশীল, শিশুমারক
(স্বল্পপুতনাদি গ্রহ) "পা ৩.২.৫১।

কুমারব্রত ক্রী [কর্ণধা] আমরণ কোমাররূপ ব্রত;
নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচর্য।

কুমারব্রহ্মচারী(-ব্রিন্) পুং [উ.লো] কোমারাবধি
ব্রহ্মচারী; আবাল্য অকৃতদার (সনকবালখিল্যাদি)। "মম্ব ৫.১৫৯।

কুমারভৃত্য ক্রী [ব.ত] কুমারের (শিশুর) রক্ষণ; বাল-
চিকিৎসা। তু 'কোমারভৃত্য'। "কুশল রম্ব ৩.১২।

কুমারসম্ভব পুং [ব.ত] কার্তিকের উৎপত্তি; কন্দ-

জনন। —ব ক্রী (উপচারে) কার্তিকের জন্মবিষয়ক কাণিন্দাসকৃত
কাব্যবিশেষ। "ক.চ ২১৫।

কুমারিকা ক্রী [কুমার+ক (কন্)+ক্রী আ (টাপ্)] ১
অনুচ্চা কস্তা। "ব্যাস ২.৭। ২ সর্থ 'কুমারী'।

কুমারিকা বি [কুমার+ইয়া^২; অগ্র] কুমারের ছেলে;
কুমার। "রহ রহ বলিয়া কুমারিয়া পিছে ধায় ম.ম ১৪৯।

কুমারী বি [সং কুম্ভীর; হি কুম্ভীর; 'কুমুর' (গ্রাম্য)] কুম্ভীর।
"কুম্ভীরের মত তার খোঁপা-মারা অঙ্গ। নামটি খেজুর গাছ বাস
করে বঙ্গ ॥—মনোমোহন বহু। [কুম্ভীরের সঙ্গে বাদ ক'রে
জলে বাস করা—(গোণাথে) প্রবলের সহিত বিবাদ করিয়া
তদধিকারে বসতি করা। (অবশ্যজ্ঞাবী বিশদের উদাহরণে)।
জলে কুমার, ডাঙ্গায় বাঘ—জলে স্থলে, উভয়ত্রই বিশদ; উভয়
সম্বৎ। Cf., Between devil and deep sea; Between
Scylla and Charybdis.]

কুম্ভী(মু)রক্ষে, কুম্ভীরপোকা বি সর্থ 'কুম্ভীরিকা'।
কুমুদ পুং, ক্রী [কুতে (পৃথিবীতে) মুদ, স.ত (অ.টী);
ছান্দস] কৈরব, মেতোৎপল, সুঁদি নাগ (Nymphaea escu-
lenta), "সচক্ৰকুমুদ রা (s.w.)। "কঁচিরকাস্তি—ঋতু ৩.২৬।
"বিশদ (প্রেক্ষিত) পু.মে ৪১। "বন রম্ব ৬.৮৬। নিকুঞ্জ
ভরল কুমুদপাতি।—গো ১৪১। —দ ক্রী ১ রক্তপদ্ম। ২ পদ্ম
(ত.বা)। ৩ রোপ্য। —দ পুং ১ (রক্তপদ্মসদৃশে—অ.টী)
নৈঋত কোণের দিগ্গজ। "সঙ্গে লহ কুমুদ বামন ক.চ ৮১। ২
রামচন্দ্রের সেনাপতি বানরবিশেষ। ৩ নাগবিশেষ। ৪ (সাদৃশ্যে)
কপূর। ৫ ধ্রুবক(ধূম)-বিশেষ। ৬ বিষ্ণু (মহা)। ৭ বিষ্ণুপার্বদ-
বিশেষ। ৮ শাল্লীদীপস্থ পর্বত। ৯ দৈত্যবিশেষ। ১০ জলচর-
পক্ষিবিশেষ (শ.ক)। ১১ গুগ্গলুবিশেষ। দ্র 'গুগ্গল'।
—দা ক্রী (+ক্রী আ (টাপ্)] ১ দুর্গা। "ভ ১০.২.১২।
কৃতকৃত্য কৃত্তিবাস কুমুদার কাছে শি ৭১; কুমুদার কর্ণ ৮০।
২ কুম্ভিকা; পানী। ৩ গাম্ভীর্যবৃক্ষ। ৪ খাতকীবৃক্ষ। ৫ শালপর্ণী।
৬ কটফল। [কুমুদনাথ,-পতি,-বন্ধু,-বান্ধব,-স্বহৃৎ(-দ) পুং—
চন্দ্র। "অগতি পতিত কুমুদবন্ধু গো ২৯। কোরে কুমুদবন্ধু সাজে
জা ১৫। কুমুদবান্ধব ভা.চ ৩০৯।]

কুমুদবতী ক্রী [কুমুদ+বৎ (বভূপ্) অত্যর্থে+ক্রী ক্রী
(ভীপ্)] ১ 'কুমুদবৃক্ষস্থান', কুমুদিনী। ২ কুমুদসমূহ।

কুমুদবাঞ্জা বি [অগ্র] কুমুদের বাঞ্ছিত বিষয়; কুমুদপ্রিয়
(চন্দ্র)। "মিহির যথা...ভূষণ কুমুদবাঞ্জা অধাংতনিধিরে মে ২৪৯।

কুমুদাকল্প পুং [ব.ত] কুমুদস্থান, ইত্যাদি। "মাঘ ১২.৪।

কুমুদাবাস পুং [ব.ত] কুমুদের স্থান; কুমুদপ্রায় দেশ।

কুমুদিনী ক্রী [কুমুদ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে+ক্রী ক্রী (ভীপ্)]

১ কুমুদবৃত্ত দেশ; কুমুদবর স্থান। ২ সপ্তকুমুদলতা (নাগাঁহ)।

“নায়ক, পতি। ‘কুউৎকুমুদিনীমুলোঙ্গসমোচনা।—পঞ্চ ১.১৪০।

বাঘ ২.৫৪। উ.চ.৫.২৩। ভা.চ.৩০২। বধাকুমুদিনী প্রমুদিনী হিমাংগ-
মিলনে বা.দ ২৫। কুমুদিনী বিকসিত হইল।—কাদ ৩১।

৩ [+ইন্ তৎসমহার্থে, পা ৪.২.৫১] কুমুদসমূহ।

কুমুদিনীনাশক, পতি পুং [ব.ত] চত্ৰ। “ক হি ১৬।

কুমুদী জী [কুমুদ + জী (জীপ্)] ১ কটকল। ২ [সং

কুমুদ; তু ‘কৌমুদী’; অত্র] কুমুদ। “ফুটিলা কুমুদী যে ৪৪।
রবি কভু নাহি কুমুদী যায় বা.দ ১০৮।

কুমুদেদশ পুং [কুমুদের দশ, ব.ত] কুমুদপতি চত্ৰ।

কুমুদান্(-দ্বা) বিণ [কুমুদ + বৎ (ডমতুপ্ > বৎ) অন্ত্যার্থে

-১ব; জী -বতী] কুমুদপ্রায়, কুমুদময়। “কুমুদৎসু বারিসু।—রঘু

৪.১২। —বতী জী ১ কুমুদিনী, কুমুদলতা। “সৈব কুমুদতী

শ ৪.৩। ২ কুমুদপ্রায়ভূমি; কৈরবিলি। “মাঘ ১২.৪। ৩ কুমুদ-

সমূহ (অ.টী)। “কুমুদতীরেপ্পিঙ্গবিগ্রহ ভট্ট ২.৬। ৪ কুমুদের

পত্নী। “রঘু ১৭.১।

কুমেরু: পুং ‘কুমসিত মেরু’; পৃথিবীর দক্ষিণার্দ্ধভাগ বা

দক্ষিণপ্রান্ত (the Southern hemisphere or pole)। বিপ

‘কুমেরু’। “(ইন্দ্র) কুমেরুশিখরে একা কাটাইছে কাল।—

হেম ১৩০; ১৫০। [কুমেরুবৃত্ত—কুমেরু হইতে ২৩ অংশ

অন্তরে করিত বৃত্তরেখা (Antarctic Circle)।

কুম্প, -স্র বিণ [১/কুম্প, ১/কৃষ্ + অ (অচ্)—ক (?)]

বাহুকণ্ঠ, মূলো, কৌপা (শ.ক; ত.বা)।

কুম্ভ পুং [কু + ১/উন্ম্-পূরণ + অ (অচ্)-ক, শকন্ধবাদি ;

ছান্দস; আ খু.ম্-বৃহদ্রত্নাণ্ড; Cf., Gr. Kîmbe—a boat ;

L. cymba] ১ ঘট, কলস। “আম, উদ, কুচ, স্তম্ভ, ছিদ্র,

জল, বিব (s.w.)। অন্নকুম্ভ পা ৮.৩.৪৬। চিত্র র ১.৭৩.২১।

হেম রঘু ২.৩৬। কুচকুম্ভমর্দন শৃ ১৪। দুই কুচ কুম্ভ ত্রী.কী ৭৬;

১৩২। ২ (সাদৃশ্যে) হস্তিশিরঃস্থ বাৎসপিওদয়। “রঘু ৫.৫০।

মত্তেভকুম্ভ।—পঞ্চ ১.৩৩২। গজকুম্ভ কুচবৃগল ত্রী.কী ৬২।

উচকুচগিরি, মিনিকুম্ভকরী ক.চ ৪; গজকুম্ভ চাক পরোধর ৮।

নিতম্ব কুম্ভকুম্ভ।—ম ২৩৩। কুম্ভহল গ ১৬০। উরে দৃষ্ট কুম্ভহল

সে নহে উরজ বি.সু ২৯। করিস্তকুম্ভ-উচ (কুচ) ভা.চ ২.১১।

৩ পরিমাণবিশেষ—বিশ্ণুতি দ্রোণ; চৌবটি সের। “মহু ৮.৩২০।

প্রাণারামের অঙ্গবিশেষ—বাৎসরোধ; কুম্ভক। ৪ (জ্যোতিষে)

একাদশরাশি—(Aquarius)। “কুম্ভেতে গোবিন্দ দোল, দরশনে

সর্বপাণ নাশে বি.সু ১৫৫। ৫ কুম্ভকর্ণের পুত্র। ৬ প্রক্লাদ-

পুত্র। ‘বহা ১.৬৫.১২। ৭ বিহু (বহা)। ৮ বেত্রাপতি।

৯ দ্বারোগবিশেষ। ১০ পন্নীর অর্ধ বা অংশ। শু ১.১২০।

রী ১ শুগ্গলু। ২ ত্রিযুৎ, তেউড়ি। ৩ কুম্ভক-কল।

“ত ১০.১৮.১৪। —ভা.জী বেত্রা।

কুম্ভ^২ বি [সং ‘শাতকুম্ভ’ > কুম্ভ; অত্র] বর্ণ। “পরিণ লকার
সাড়ী, কান্তি কুম্ভের বেড়ী গো.চ ৪৫৬।

কুম্ভক পুং [কুম্ভ + ক (কন্) বার্থে] ত্রিবিধ প্রাণারামাদের
একতম; পুরিত বায়ুর শুভনরূপ প্রাণারামাদ। ‘কুম্ভকো নিশ্চলঃ
বাসঃ।—বাজবল্য। বায়োঃ কুম্ভকঃ স্থাপনং কচিৎ।

কুম্ভকর্ণ পুং [বহুব্রী] ১ বাহার কর্ণ কুম্ভত্বা; রাবণের
মধ্যম সহোদর। “যে ৭। [এই রাজস কঠোর তপস্যায় ত্রিবার
নিকটে ‘ছয় মাস নিদ্রা ও একদিন আগরণ’ এই বর প্রাপ্ত
হয় এবং অকালে আগরিত হইয়া রাম কর্তৃক নিহত হয়।]

২ (নিদ্রিতের উপন্যাস) গাঢ়নিদ্রাময়, সুশুপ্ত। “কুম্ভকর্ণ অন্ধকার,
নিদ্রা টুটি বার বার, উঠিতেছে করিয়া গর্জন।—রবীন্দ্রনাথ।

কুম্ভকান্ন পুং [কুম্ভ + ১/ক + অ (অন্)-ক; উ.ভ; জী -রী]

১ ‘কুম্ভকারক’, আভিবেশ, কুলাল, কুমার। ‘বৈশ্যাসং বিপ্র-

তন্মৌর্য্যং কুম্ভকার : স উচ্যতে।—উপন। [এ বিষয়ে মতভেদ

আছে।] ২ ‘কুম্ভ’ এইরূপ রবকারক; কুম্ভপক্ষী, কুম্ভোপাখী।

—কারক পুং [ব.ত] কুম্ভকার। —কারিকা জী ১ কুম্ভকারপত্নী।

২ কুলখা। —রী জী [‘র + জী (জীপ্)] ১ কুম্ভকারপত্নী।

২ কুম্ভতী পক্ষিনী। ৩ কুলখাজন, কুলখা। ৪ মনঃশিলা।

[‘রশাল (সং কুম্ভশালা)—কুম্ভাদিপাকার্থশালা, পোরান,

কুমারশালা। “কুমারশালা যেন পোড়য়ে আঙনে ম ৩৫৩।]

কুম্ভজ পুং [কুম্ভ + ১/জন্ + অ (ড-ক; উ.ভ] ১ ‘কুম্ভে

জাত’; অগস্ত্য। ২ বসিষ্ঠ। ৩ দ্রোণাচার্য।

কুম্ভজন্মা(-জন্ম), -যোনি, -সম্ভব [বহুব্রী] বাহার

কুম্ভে জন্ম; অগস্ত্য (ঋষি, নন্দ্র)। “মহর্ষিঃ কুম্ভজন্মঃ রা ৭.৮০.১।

উদয়াং কুম্ভযোনে: রঘু ৪.২১; শাসনাং কুম্ভজন্মনঃ ১২.৩১।

কুম্ভজন্মভ ৬.৩.৩৫।

কুম্ভদাসী জী [ব.ত] বেত্রাপতির দাসী; কুটনী।

কুম্ভমণ্ডুক পুং [ম.ত, নিপাতিত, পা ২.১.৪৮] কুম্ভে

মণ্ডুকত্বা, অর্থাৎ স্বরজ, নিন্দ্য। তু ‘কুম্ভমণ্ডুক’।

কুম্ভযোনি পুং ১ জ ‘কুম্ভজন্মা’। ২ বসিষ্ঠ। ৩ দ্রোণাচার্য।

কুম্ভলক্ষ জী [ব.ত] কুম্ভরাশির উদয়কাল।

কুম্ভশালা জী [ব.ত] কুম্ভাদির পাকার্থ গৃহ; পাকপুটা,

পোরান (অ.চি)।

কুম্ভাণ্ড পুং [তু ‘সং কুম্ভাণ্ড > লি কুম্ভণ্ড] কুম্ভাণ্ড।

কুম্ভার বি [অ ‘কুমার’] কুম্ভকার। “ভর হতে গাঢ় কাট

কুম্ভার বি.সা ২৭২। যোর মন পোড়ে বেক কুম্ভারের পণী ত্রী.কী

২৪৪; ৩৪২। কুম্ভারের চাক ক.চ ৭৬; ৭২।

কুস্তিকা গ্রী [কুস্ত + ক (কন্) স্বার্থে + গ্রী আ (টাপ্)]
১ ক্ষুদ্র কুস্ত; ক্ষুদ্র কলস। ২ [কুস্ত + ক + গ্রী আ] বেড়া।
৩ (কুস্ত + ইক(ঠন্) + গ্রী আ) 'কুস্তাকারবৃত্ত', বাপিণী, পানী।
৪ পাটলাবৃক্ষ। ৫ নেত্ররোগবিশেষ। ৬ দ্রোণপুষ্প।

কুস্তি(স্তী)রিকা বি [সং কুস্তীরমকিকা] মাক্কাবিঃশয,
কুমীরেপোকা। "একগোটা পতঙ্গ বনন মাত্র ধরে। চিত
করি কুস্তিরিকা তাহা দৃষ্টি করে ॥...যেইরূপ দেবি মৈল সেহরূপ
হৈল। কুস্তিরিকা হৈয়া সেহ পতঙ্গ উড় গেল ॥ শ্রী.ম.২০৫।

কুস্তিল, -ল-ক পুং [সং কুস্তির(ল)ক > প্রা কুস্তিলক (বিক্র
২২২) ; তু 'কুস্ত + প্রা ইন্ (মহুপ্)স্থানে, প্রা.প্র ৪.২৫) > কুস্তিল]
> চোর। ২ প্লোকার্ণ-চোর, অর্থাৎ যে অভ্যন্তর প্লোকার্ণ আপনার
বলে (plagiarist)। ৩ জালক। ৪ শালমস্ত।

কুস্তী'-(স্তিন্) পুং [কুস্ত + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] ১
'কুস্তবান্', হতী। ২ (কুস্তাকার মুখ হেতু) কুস্তীর (alligator)।
৩ গুগ্গলু। ৪ বিষকটবিশেষ (স্ত্রুত)।

কুস্তী' গ্রী [কুস্ত + ঙ্রী (ভীপ্) স্বার্থে] ১ ক্ষুদ্র কুস্ত। ২ জল-
পানপাত্রবিশেষ। "রা ২.৯১.৭২। ৩ বারিণী, পানী। ৪ কটু-
ফল। ৫ দস্তীবৃক্ষ। ৬ বাস্তাব্যবিশেষ। "খাণ্ড ৮ মমু ৪.৭।

কুস্তীনস পুং [কুস্তীতুল্য নাসিকা য হার, বহরী, নাসিকা
> নস, সমাসান্ত অ(অ:) পা ৫.৪.১১৮] ১ 'কুস্তীতুল্যনাসিকা-
বৃত্ত'; কুরসর্পবিশেষ (তৈত্তিরীয়সংহিতা)। "উ.চ ২.২৮। ২
বিষকটবিশেষ (স্ত্রুত)। —সী গ্রী ['নস + গ্রী ঙ্রী (ভীষ)]
রাবণের মাতৃসার কন্তা', মধুদৈত্যের পত্নী, লবণ-দৈত্যের মাতা।
"রবু ১৫.১৫। কুস্তনসী ভয়ী তোর দৈত্য নিশ হ'রে কু ২৫২।
[কুস্তনসী রাবণের মাতামহ মালাবানের কন্তা। রাবণের
দিগ্বিজয়কালে মধুদৈত্য কুস্তীনসীকে হরণ করে (রা ৭.২৫)।]

কুস্তীপাক পুং [উ.লো] কুস্তীপাকের স্থায় বৈধানে পাক
হয়; নরকবিশেষ। "মমু ১২.৭৬। [বাহারা প্রাণশক্তিপুষ্টি
অন্ত পত বা পক্ষী বধ করে, তাহাদিগকে বন্দিত কুস্তীপাকে
তপ্ততলে ভর্জন করে (ভ ৫.২৬.৭; ১৩)। "৩ল, রথি, চল
দেখাইব, কুস্তীপাকে, তপ্ততলে বন্দিত ভাঙ্গে, পাপীবন্ধে এ
নরকে (মে ২৭২)।]

কুস্তীন্ন, -ল পুং [কুস্তিন্ + √ ঙ্রী + অ(অন্) -ক(ঘ.টী);
কুস্তিন্ > °ল, °র? ; জ 'কুস্তিল'] নর, কুমার। —গ্রী গ্রী
[°র + গ্রী ঙ্রী (ভীপ্)] কুস্তী:গ্রীজাতি। [°ক (পুং) —
চৌব। তু 'কুস্তিল'। 'মক্ষিকা (গ্রী) —কুস্তীরবৃষ্টি মক্ষিকা-
বিশেষ; কুমীরেপোকা।]

কুস্তী বি [কুস্তীর + গ্রীলিৎ ইনী] কুস্তীরের গ্রীজাতি;

কুস্তীরা। "গন্ধকালো নামে এক আছে কুস্তীরণী কু ৩২০।
ম ২৩১। তার নামে...আছে কুস্তীরণী শ্রী-ম ৮৩।

কুস্তর বি [জ 'কুস্তর'; অপ্র] কুমার, পুত্র। "শ্রী.কো ৩৬১।

কুস্তা', কুস্তা', কুস্তা' জ 'কুস্তা', কুস্তা', কুস্তা'

কুস্তো(স্তা)স। বি [সং কুহেড়িকা, -ডী, -লিঃ; কুহা; হি—
কুহাঙ্গ (কুহা + আসার), কুহরা] কুস্তাটিকা। "কুস্তো-
কুস্তাসা-জালে পরিপ্লান রাহল স.শ ৭২। কোয়াসা-ধোয়ায়
ধেরা সর্বদা আকাশ (পতঙ্গমালা)। সেই না-চেনাটুকু যে কুস্তাসা-
মাত্র... সেটা ছিন্ন হইলেই যে চেনার আর অন্ত নাই গ.স ১৪৬।

কুস্তোপ পুং [নি.স] (জ্যোতিষে) কুস্তিত (অন্তত) যোগ।

কুস্ত সর্ধ [√ কুড় > √ কুর; দ্র 'কুড়; ঠ √ কোর—to cut
gradually from any body in order to shapen it or to
obtain its substance] ১ কুস্তণী দিয়া খোঁড়া; কোরা।
"কুস্তণী:ত কুরিয়া আনিবে নারিকেল ক.চ ৩১। ২ কুস্তণীর মত সরু
দাঁতে একটু একটু করিয়া খোঁড়া বা কাটা। "শিরায় শিরায়
পিপীলিকা সারি ধায়, ওহো, কুরে খায় মস্তক আমার। গ.দি ১১
কালো ঘুঘুরো, বুক খাবে কুবে স্ব.প্র ১৩৩।

কু(কু)স্তকার বি [কু(কু)স্ত + কার; হি কুর (কুর)] কুর-
কার্য, খলতা, কুটিগত। "মনে কুরকার না থাক।

কুরকুটে, গুরগুটে বি [হি কুরকুট, -টা—টুকরা;
কুরকুট + এ'] ১ 'টুকরার মত'; খর্বাকৃতি, বামন, বেঁটে, বাহার
বাঁড় নাই (stunted)। ২ স্বাভাবিকবৃদ্ধিহীন (ফলাদি)।
[কুরকুট বা গুরগুটে মারা—বেঁটে হ'য়ে যাওয়া; বাঁড় না থাকা।]

কুরকুর 'ক-ক' বি [ধ্বজাত্মক; সং 'কুর'—মূল; হি কুরকুর;
ঠ কুরকুর] ১ কুরকের ছানা ডাকার সঙ্কেত। "আয় কুরকুর!
২ কুরকুরে কোরার শব্দ; কুরকুরের সরু দাঁতে কাটার শব্দ।

কুরকুর 'ক-ক' বি [গরগর > °র; ঠ কুরকুর—grumb-
ling, murmuring; ভাবাত্মক; অপ্র] কুরকুর; "শায়ির
পাতে রন স্থায় কুরকুর করিয়া।—গো.১.৭৫। [কুরকুর করা
—রাগে গরগর করা।]

কুরকুর পুং [√ কু > মজ (অঙ্গচ) -ক, বাহনকে, কু > কুর,
উ ১.১১৮; গ্রী -গ্রী] ১ জীবৎ-ভাত্র (ভাবাটে রঙের) হরিণ-
বিশেষ। 'ন কুরো ন চ ভাত্রচ কুরক: সোহভিধীয়তে (স্ত্রুত,
১.৪৬.৫৬)। ২ হরিণ। "নয়নকুরকুরতঙ্গ গী.গো ১২.১২।
কুরকুরাতঙ্গপতঙ্গভঙ্গমীনা: হতা: পক্ভিরেব পক।—ভ, শ্রীধর-
টাকা। "নয়না ভা.চ ৬০৪। —জক পুং ['জ > ক(কন্) স্বার্থে;
গ্রী -জিকা] ১ সর্ধ 'কুরক'। ২ মূলপর্দী। —গ্রী গ্রী ['জ > গ্রী
ঙ্রী (ভীপ্)] হরিণী। "দৃশ গী.গো ১২.১৩।

কুরঙ্গগঞ্জন বি [ব.ত ; জী -নী] কুরঙ্গের তিরঙ্গারক ;
কুরঙ্গদর্পনাশন । “কুরঙ্গগঞ্জন বিলোচন ক.চ ১৯ ।

কুরঙ্গনয়নী,-নেত্রী জী [উ. বহরী ; জী আ (টাণ্) ;
(বিকল্পে) -নী] যে জীর নয়ন কুরঙ্গনয়নের ভ্রায় ; স্নেত্রী নারী ;
বিশালাক্ষী, স্নানরী । “সর্বে স্বদ্বিরহানলেন সততং গোবিন্দ
দৈন্তং গতাঃ কিসেঞ্চা যমুনা কুরঙ্গনয়নানৈত্রীষু ভির্বর্জিতৈঃ—উষ্টট ।

কুরঙ্গনাভি পুং [ব.ত] কুরঙ্গের নাভি, অর্থাৎ নাভিস্থিত
গন্ধদ্রব্য ; মৃগমদ, কস্তুরী । তু ‘মৃগনাভি’ ।

কুরঙ্গম পুং [কু + রঙ্গ + মা + অ(ড)-ক ; তু ‘কুরঙ্গ—
ভুরঙ্গম’] সর্থ ‘কুরঙ্গ’ ।

কুরঙ্গমদ পুং [ব.ত] ‘কুরঙ্গের গর্ভ-হেতু’, কস্তুরী
তু ‘মৃগমদ’ । “বিলিখতি...কুরঙ্গমদেন ভবন্তম্ গী.গো ৪.৬ ।

কুরঙ্গলাঞ্জন পুং [বহরী] ‘কুরঙ্গলক্ষণ’, চন্দ্র ।

কুরঙ্গিনী বি [কুরঙ্গ + ইনী ; সং কুরঙ্গী ; হি কুরংগিনী]
হরিনী, মৃগী । “যৈছে কুরঙ্গিনী গুনই সঙ্গীত বি.প ৪০ । কুরঙ্গিনী-
সঙ্গে সঙ্গে নাচিভাম বনে যে ১১৮ ।

কুরচি বি [কুড়চি > ৮] ১ কুটজবৃক্ষ ; কুটজপুষ্প । ২
[ত্র ‘কুড়িশা’] ছোট-আঁঠস পোনাভাতীর ক্ষুদ্র মৎস্তবিশেষ ।
[কুরচি বাটা—গটাতাতীয় কুরচি ।]

কুরচি*, -চী বি [আ কুর্চী] বংশাবলী, পিতাপুত্রাদিক্রমে
বংশাবলীর নাম (genealogy) । [কুরচিনায়া (আ কুরসীনামহ)
—বংশোদ্ভবগণের তালিকা (genealogical table) ।]

কুর(ক)রী, নি বি [√ কুর—কুরণ, -কুরণী, -করী ; হি কুরনী ;
ঠ কোরনী ; কোরানি (ঢাকা), কোরন (যশোহর), কুরনী
(মালদহ), কুরন (চব্বিশপরগনা), কুরনো (বীরভূম)] নারি-
কেল প্রভৃতি দেয়ার ক্ষুদ্র দাড়াবিশিষ্ট বৃত্তাকার লোহারবিশেষ ।
“কুরগীতে কুরিমা আ-বে নারিকেল ক.চ ৩৩ । [কুরণ-কাঠ—
১ কুরগীতে সংলগ্ন বক্র কাঠখণ্ড ; কুরগীর বাট বা আছাড় ।
২ (সাদৃশ্যে) শীর্ণ দীর্ঘকায় কোল-কুঁজা লোক ।]

কুর(কো)রগু পুং [√ কুর শব্দ + অণ্ড (অণ্ডক্)-ক ; কু +
অণ্ড ?] অণ্ডবিক্রিয়াগ, মুকুব্ধি, কৌড়ল (Hydrocele) ।
“কৌকাল্য কুরগু যেন কুকুরের ছাঁ শি ২৮ ।

কুরতা, কুর(কো)র্তা বি [কু বৃত্তা] মাথা গলাইয়া
পর্যন্ত পুরুষের একপ্রকার জামা (tunic) । “নিকটে
একজন কালো কোর্তা কনঠেবলও দেখিলাম ব.প্র ৬৪৩ ।

কুরতি, -তী, কুর্তি, -তী বি [কা কুরতি ; হি কুরতা ;
কুরতী (হীলজ)] ১ জীলোকের পরিধেয় ফড়ম্বার মত একপ্রকার
জামা (bodice) । “গায় একটা সাটিনের চোস্ত লম্বা কুরতি
ছিল লী ১১ । ২ সৈন্তের পরিধেয় আঁটা একপ্রকার জামা

(soldier's jacket) । “সেপাই সঙ্গে কত রঙ্গে কুর্তি লাল-
লাল ব.প ১৭৩০ । ছোট ছোট তেলঙ্গাগুলি কাল কুর্তি গায় ।
—পলাশিযুদ্ধের ছড়া । রাজা কুর্তি গায়, বেতের টোপ মাথায় ।
এসেছে বাঙ্গা গোরা পালাব কোথায় ।—তিতুমীরের বিদ্রোহের
ছড়া । গায়ে কালো...কুর্তি চ.কা ৮৪ ।

কুরনিশ, -স, কুর্নিশ, -স বি [কা কোর্নিশ্] রাজা
পাতিশাহ প্রভৃতির প্রতি সম্মানসূচক প্রণতিবিশেষ বা সেলাম
(salutation, homage) । “কপুটে পৃথ্বীনাথে কুণিশ করিল
শ্রী.মা ৩৯ ; কুণিশ করিল কাল ১২০ ; ১৮২ । বাবুজি কুণিশ
যেরা বি.সু ৮ ; সিফাই সান্তিগি বারা, কুরনিস করে তারা ১৪৮ ।
কুণিস করে ঢোকে মাথা হয়ে, পিছু হটে যায় মাটি ছুঁয়ে ছুয়ে ।
কা ১১১, -৩ । সার্জনেরা টুপি খুলিয়া কুরনিস করিল আ.ছ ৪৯ ।

কুরব পুং [নি.স] ১ কুৎসিত রব ; কুৎসিত শব্দ । ২ কর্কশ
রব ; কঠোর সর । “যদি এ দাগীর রব, কুরব ভেবে মাধব, না
গুনেন, গুনবেন তোমার বচন মা ১৫৮ । ৩ সিতমন্দার ।
৪ কুরবক । ৫ রক্তখিটী । ৬ পীতখিটী । ৭ (বাঙলায়) দুর্নাম,
কলঙ্ক, অপবণ । “কুরব-শ্রবণে রায় নীরব বদন ব.প ৯৩৯ । ৮
দুর্নিমিত্তসূচক শব্দ ; অশুভরব । “কুলকুল কুরব শ্রী ১৩২, -৭৯ ।

কুর(ক)বক পুং [কুরব + ক (কন) গাথে] ১ রক্তখিটী ।
“কুরবকা রবকারগতাং যযুঃ রথ ৯.২৯ । কুরবকরতে: উ.মে ১৭ ।
চম্পক কুরবক ম ৪১৫ ; ১১৭৬ । ২ পীতখিটী । [রমনীর
আঙিনন ইহার দোহদ (উ.মে ১৭, মল্লিনাথ) ।] —ক ক্রী কুর-
বকপুষ্প । “চূড়াপাশে নবকুরবক উ.মে ২ । কুরবক ম.ম ৭ ।
কুরবকের পর্ত চূড়া চ.কা ৩৩৮ । মাধবীমণ্ডপোপরে, কুরবক
শোভা করে ।—দ্বিত্তেন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

কুরবানী, কুর্বানি বি [আ কুরবানী] মুসলমান-
শাস্ত্রানুসারে দেবোদ্দেশে দত্ত বলি ; জবাই ।

কুরব পুং [√ কুর শব্দ + অর (কুরন্)-ক, উ ৩.১৩৩ ; জী
-রী ; ধ্বজায়ক] চিলজাতীয় পক্ষিবিশেষ ; উৎকোশ, কুরল,
কুলোপাখী (Osprey) । [ইহার উচ্চরবে ডাকে, এইজন্ম
নাম ‘উৎকোশ’ । সাহিত্যেও ইহার রব উচ্চরবের উপমান-
রূপে ব্যবহৃত হয় ।] “হংস” গো.রা ৩.১৫.৬ । ক্রৌঞ্চ
মহা ৩.৬৪.২১৩ । —রী জী ঐ (জীষ্)] ১ কুরবজী-
জাতি ; কুরলী, উৎকোশী । “কোশস্তীং কুরবীমিব ।—মহা
১.৬.১২ ; রোহরমাণাং কুরবীমিব ২.৭০.১ ; ক্রন্দমানা-
মত্যর্থং কুরবীমিব ৩.৬৩.২০ । চক্রম বিদ্যা কুরবীম রথ ১৪.৬৮ ।
কুরবীগণঃ কুরবঃ কি ৫.২৫ । কুরবি বিলপসি স্বম্ ড ১০.৯০.
১৫ । কুরবী পক্ষিনীপ্রায় কান্দে উমা বলে ব.প ১৪৫ । কান্দিবে
কান্দিণী ধনী কুরবীর পারা শি ২১ । কুরব কুর্কট কব (পাঠান্তর)

ক.চ ১২৫। ২ কুরর-ক্রীজাতি। “কা ২০। ৩ মেঘী। “যুথ-
বিরহিতা কুররী গৌ ৪০।

কুন্ডল পুং [কুরর > ৎ; ক্রী -লী] > সর্ধ ‘কুরর’। “কুররী কুরল
ভা.চ ১২৫। ২ চূর্ণকুন্ডল। —গৌ ক্রী সর্ধ ‘কুররী’। “জ (১)।

কুন্ডলস বিণ [বহুব্রী; ক্রী -সা] ষাঠার রস কুৎসিত; কটুস্বাদ।
—রস পুং > মণ্ডবিশেষ। ২ [নি.স] কুৎসিত রস; কটুস্বাদ।
—সা ক্রী গোঞ্জিহালতা।

কুন্ডলসী, কুন্ডলী, কুন্ডলিস, কুন্ডলী বি [আ কুরসী] সিংহাসন,
কাঠাসন, চেয়ার, টুল, চৌকী, খুরসী। “চৌখাট কুরসী বি.পা
২১০। নাগের খুরসি ব.প ২০৮।

কুন্ডলী বি [হি কোরী] বঙ্গবন্যবাসায়ী হিন্দুজাতিবিশেষ;
হিন্দু জাতি। “ভা.চ ২৭০।

কুন্ডল পুং [√ ক + উ (কু) -ক, উ ১.২৪; ছান্দস] > চন্দ্রবংশীয়
রাজবিশেষ। [ইনি স্বর্যকন্তা তপতীর গর্ভজাত, সংবরণের পুত্র।
ইহারই তপতাহেতু সমস্তপঞ্চক ‘কুরুক্ষেত্র’ নামে অভিহিত
হইয়াছে (মহা ১.৯৪)।] “(সংবরণ) স্বর্যকন্তা বিভা কৈল
নামেতে তপতী ॥ তাহার নন্দন কুরু বিখ্যাত ভুতলে। কুরু-
ক্ষেত্র কৈল রাজা নিজ পুণ্যবলে ॥—ম ৮১] ২ অশ্বীজরাজের
পুত্র কুরুবর্ষপতি (ভ ৫.২.১০—২১। —ক (বহব) > অশু-
ধোণের অন্তর্গত বর্ষবিশেষ; উত্তরকুরু (ভ ৫.১৬.৮)। “উত্তরাঃ
কুরবঃ পা ১.১.৩৪। ২ ‘কুরু’ নামক জনসমূহ (name of
a people)। ৩ কুরুগণের নিবাস জনপদবিশেষ (ইহা পঞ্চালের
সন্নিহিত ছিল। তু ‘কুরুপঞ্চাল’)। “কুরুপাশ্বিন্য কি ১১; ১৭।
৪ কুরুরাজগণ। “পা ২.৪.৬২। ৫ [কুরু + য (গ্য) তদপত্যার্থে,
প্রত্যয়লোপ, পা ৪.১.১৭২] কুরর অপত্যগণ; ভীষ্মাদি কুরু-
বংশীয়গণ। “নন্দন, °প্রবীর, °বৃদ্ধ, °রাজ, °শ্রেষ্ঠ, °সন্তম (৪.৩৭)।
পশ্চৈতান্ সমবেতান্ কুরন গৌ ১.২৫। কুরু হৈতে যেদিন গোধন
কৈলে জাগ ম ৬৫৮; কুরুপতি ২৬৬। কুরু-অধিকারী (যুধিষ্ঠির)
অ.প ১০। ৬ কুরুক্ষেত্র। “মা গঙ্গাং মা কুরন গমঃ মম ৮.২২।
৭ দুর্যোধনাদি কোরব। “ভেদঃ কুরুপাণ্ডবযোরভূং—মহা ১.
৬১.৪। ৮ (বাঙলায়) কোরব ধৃতরাষ্ট্র। “কুরুহত ম ২৬৬;
সমান সঙ্ঘ তব কুরুপাণ্ডু সনে ১০০৯। ৯ দুর্যোধন। “হেট
মাণা করিয়াছে কুরু মহামতি ম ২৬৬। [°নন্দন (পুং)—‘কুরু-
হর্ষবর্দ্ধক’, যুধিষ্ঠির। “ভ ১.১৩.৫২। ২ অর্জুন। “গী ২.৪১।
°পতি (বি)—১ ধৃতরাষ্ট্র। “ম ৩৬১। ২ দুর্যোধন। “ম ২৬৫।
°পাণ্ডব (পুং)—কুরুগণ ও পাণ্ডবগণ। “মহা ২.৬১.৪। °বংশ
(বি)—কুরুকুল। “পতি ম ১১৮। °বর্ষ (ক্রী)—উত্তরকুরু।
°বৃদ্ধ (পুং)—কুরুশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম। “গী ১.১২। °মণি (বি)—
কুরুশ্রেষ্ঠ। “ম ৭১১। °শ্রেষ্ঠ (পুং)—‘কুরুপ্রধান’, অর্জুন, ভীষ্ম।

“গী ১০.১২। ম ১২২। °সন্তম (পুং)—কুরুশ্রেষ্ঠ, অর্জুন। “গী ৪.৩১।
কুন্ডল পুং, ক্রি [√ ক + হি (অমুজা-মধ্যমপুরুষের -১ব)]
কর, কখন। “করণী কুরু দেবী ম.পা ১; কপাং কুরু নারায়ণী
৬৬; ৮৮। করণীকুরু কালি বি.মু ৬০। বা.দ ১৩। কেশব কুরু
করণীদোনে গি.দি ৬০।

কুরুই বি [সং কুর (কঠিন) > হি ‘কুর’—মূল (?)] কাকর।
কুরুক্ষেত্র ক্রী [উ.গো] > কুরুদেশান্তর্গত (নীলকণ্ঠ)
বা কুরুরাজ কর্তৃক কষ্ট (মহা ২.৫৩.২) ক্ষেত্র; তীর্থবিশেষ।
[ইহার আদি নাম ‘সমস্তপঞ্চক’। ‘এই স্থানে মৃত ব্যক্তি পুণ্য-
লোক প্রাপ্ত হইবে’ এই অভিপ্রায়ে, কুরুরাজ উগ্র তপস্তায় এই
ক্ষেত্র কর্ষণ এবং ইন্দ্র হইতে ঐ প্রকার বর লাভ করেন। তদবধি
ঐ স্থান ‘কুরুক্ষেত্র’ নামে প্রসিদ্ধ (মহা ২.৫৩)। কুরু তপস্যা
ও মৃতের পুণ্যলোকপ্রাপ্তি হেতু, কুরুক্ষেত্র ‘ধর্মক্ষেত্র’ (মহা
২.৫৩)। ইহা ব্রহ্মর্ষিদেবের অন্তর্গত (মহু ২.১২)। ইহা
দ্বাদশযোজনব্যাপী (কুরুক্ষেত্রঃ দ্বাদশযোজনাবধি—অ.চি)।]
২ (বাঙলায় গোণার্থে) মহা বিবাদ; তুমুল ঝগড়া। [কুরু-
ক্ষেত্রের বৃদ্ধ—(সাদৃশ্যে) মহাকলহ। “ষাঠার অনেকগুলি
চাকরাণী, তাহার বাড়ীতে নিত্য কুরুক্ষেত্রের বৃদ্ধ ব.প্র ২৬৫।]
কুরুক্ষেত্রী(ক্রী)ষোগ পুং > কুরুক্ষেত্রসম্বন্ধী ষোগ;
এক সাবন দিনে (এক স্বর্ঘ্যোদয় হইতে পর দিনের স্বর্ঘ্যোদয়-
পর্যন্ত সময়ে) তিথিত্রয় নক্ষত্রত্রয় ও ষোগত্রয়ের স্পর্শ। ২ কুরু-
ক্ষেত্রে মৃত্যুশ্চক ষোগবিশেষ।

কুরুচি বি [নি.স] > কুৎসিত কচি; অগ্রীতি, বিরাগ।
২ অঘস্ত কচি; বদকচি। ৩ [সং কুটজ] কুটজবৃক্ষ; কুটজ-
পুষ্প। “কুরুচি গোলাপ ক ৩৪২।

কুরুজাঙ্গল ক্রী [উ.গো; তু ‘কুরুজাঙ্গলান্ (পুং)—
কুরবন্ড জাঙ্গলাশ্চ দেশবিশেষাঃ তান্ (ভ ১.৪.৭, শ্রীধর)]
কুরুপদ, অর্থাৎ কুরর নামে বিখ্যাত জাঙ্গলদেশ; কুরুক্ষেত্র।
‘তস্য নাম্নাভিবিখ্যাতং পৃথিব্যাং কুরুজাঙ্গলম্ ॥ কুরুক্ষেত্রং স
তপসা পুণ্যং চক্রে মহাতপাঃ। মহা ১.২৪.৪২—৫০। রা ২.৬৮.১৩।
কুরুন্ট, °ন্টিক পুং পৌত্বিক্ণী। “কুরুন্টক কুরুবক ম ১১৬৬।
কুরুন্টিয়া, কুরুন্টিয়া বি [সং কুরণ্ড > ৭। কুরুণ্ড +
ইয়াং, -এ] কুরণ্ডবৃক্ষ, কুঁড়ুলে। “গোদা কুঁজো কুরুণ্ডে ভা.চ ৪১০।
কুরুন্টী বি [?] উকুন (?)। “মাধা গোটা কেচরা তাত
কুরুন্টার বাসা বি.পা ৩৩২।

কুরুন্টীয়া পুং [কুরর রাজা, ম.ত, সমাসান্ত অ (ট্)]
১ কুরুগণের অধিপতি (যুধিষ্ঠির)। “মহা ১৬.১.৭। ২ দুর্যোধন।
৩ (বাঙলায়) কুরু রাজা; রাজা কুরু। “ম ২৬২।
কুরুন্টীয়া বি [কুরু + রাং] > কুরুরাজ, দুর্যোধন। “কুরু-

বাক্য মনে করি খারি কুরূরায় ম ৯৬৬-৭। ২ কুরূনামক রাজা।

“সেই ক্ষেপে চাষে ক্ষমা দেন কুরূরায় ম ৯৬২।

কুরূদ্রহ পুং [কুরূগণের উদ্ভব, য.ত] কুরূধুরক্ষর (যুধিষ্ঠির)।

“দর্শন...নিমিত্তানি কুরূদ্রহঃ ভ ১.১৪.২।

কুরূদ্রপ বিণ [বহুব্রী] কুরূসিতরূপ, কদাকার, বিশ্রী। “পঞ্চ
৫.১৯। কুরূপা কুরূপী ক ৮৯। —প বি [নি.স] কুরূসিতরূপ;
কদাকার। —রূপী (পিন্) বিণ [*প+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে
-১৬; জী-পিনী] কুরূপবান, কদাকার। “কুরূপিনী ব.প ৮২৬।

কুরূদ্রপ্য ক্রী [নি.স] কুরূসিত রূপ্য; রঙ্গ, রাঙ।

কুরূদ্র পুং [কুরূ + √ কুরূ শব্দ + অ (ক) -ক; ধ্বজাশ্রয়ক—কুরূ-
কুরূ ডাক হেতু নামকরণ। ছান্দস—কুরূরাবিব কুরূজৌ (অর্থর্ষ
বেদ); জী-দ্রী] কুরূর। “উপকর্তৃমপি প্রাপ্তং নিঃস্বং মতন্তি
কুরূরম্ (পাঠান্তর) —পঞ্চ ২.২৭।

কুরূ(কুরূ)দ্ অক [ভ্রা, আ—কুরূ(কুরূ)দে; সেট] ক্রীড়া, কৌদা।
কুরূ(কুরূ)দ্ভিন ক্রী [√ কুরূ(কুরূ) + অন (লুট) -ভা] ১ ক্রীড়া।
“পন্নৌবাল ভুলিয়াছে ধাবন কুরূদন প.ত ১৫। ২ উৎপতন, উল্ল-
ক্ষন। “অনুলম্বাশ্রমপি কুরূদনশক্তির্নাস্তি —পঞ্চ ২.২২। —নী
জী [+ অন-বি+জী জে (জীপ্)] চৈত্রপূর্ণিমা।

কুরূ(কুরূ)প্ত পুং [√ কুরূ ছেদন+অর (অরন্) বাহুল্যে,
প (পু) আগম (অ.টী); নিপাতনে দীর্ঘ] ১ কফোনি, কহুই।
২ জাহু। ৩ (বাঙলায়) অধীন। জ ‘কুপ্তর’। “নীচসেবা না
করে, নহে নীচের কুপ্তর (পাঠান্তর ‘কুপ্তর’) চৈ.চ ৭৫।

কুরূ(কুরূ)প্তিস, -সন্ধ পুং, ক্রী [কুরূ(কুরূ)প্তে আস (হ্যাপ্য), পৃষো,
ক(কন্)বার্ধে] ককুলিকা। “অতু ৪.১৬; ৫.৮। মাষ ৫.২৩।

কুল্ সক [ভ্রা, প—কোলতি; সেট] রাণীকরণ, সংঘাত।
—ল্ অক বহুব্রী, মৈত্রীকরণ।

কুলে ক্রী [√ কুল + অ(ক)-ক; কোলয়তি সংহতীভবতি (অ.টী);
বৈদিক] ১ অশ্ব, গোত্র, বংশ। “ব্র, ‘দৃষণ, ‘ধর্ম, ‘পতন,
উচ্চৈঃকুল, নীচ’, মহা’। জনকস্য কুলে জাণ রা ১.১.২৭।
নরপতিকুলভূত্যে রঘু ২.৭৫। কুলে মহতি সঙ্কৃত্যাম্ মহু ৭.৭৭।
বামা কুলসাধয়ঃ শ ৪.১৮। অজ্ঞাতকুলশীল হি ১.৫৭। বিশাল-
কুলসম্ভব।—চারণ্য। একুলে ওকুলে, হকুলে গোকুলে, আপনা
বলিব কায় চ.দা ১৪৬। একুল ওকুল, হকুল চাহিতে, সংশয়
পড়িল রাধা জা ১৬২। ‘মান মে ৬; ২৩। রঘুকুলধুরন্ধর সৌ ৫।
২ সদবংশ, উচ্চৈঃকুল। “কুলে জাতঃ গো.রা ৬.১০০.১৮।
কুলে জন্ম।—পঞ্চ ৫.২। দৈবায়ত্তং কুলে জন্ম বে ৩.৩৫। কুল-
শীলরূপবান্ ক.চ ১৯; আমি কুলের নন্দিনী ৬৮। কুলনারী,
চ.সা ৩১। ৩ আচারাদি নবগুণাবিত্ত বংশ। “নবধাকুললক্ষণম্।
৪ কুলমর্যাদা, আভিজাত্য। “কিং পিতৃকংকুলয়া যয়া শ ৫.২৬।

তোমা সম নহে কুলে ক.চ ১১৭। কুলের বৈরী যে কাণা চ.সা
৩২। কাজ কি গো কুল!...আমিত সঁপেছি কুল, অকুল-
কাণ্ডারীর করে দা ২৭২। ৫ জাতি। “ব্রহ্ম, ‘দৈব ভ ৯.২.৪৪।
কুণাভিমানী কি ১.৩১। জন্ম রক্ষ:কুলে, তোর : ক্ষত্রকুলানি
মে ২০০। ৬ [+ অ স্বার্থে-ভা] রাণীকরণ, সংঘাত। ৭
সজাতীয়গণ, তজ্জাতিসমূহগণ। “অলি, কপোতকুক্কুট, গো”,
মহিষ, শিখি। মৃগ শ ২.৬। গোকুলের কুল সব হক প্রতিকুল
দা ২৭২। রাজকুলমণি মে ৬; রাক্ষসকুলরক্ষণ ৭; রাক্ষসকুল-পাণ্ড
৮; কলধকুল ১০; মহারথীকুল ৩১। ৮ [কুরূ(ভূমি) + √ ল + অ(ক)
-ক; উত] জনপদ, দেশ। ৯ গৃহ, ভবন। “গুরু, দেব, বৈশ্ব”।
আচার্যাকুলবাদী।—(ছান্দোগ্য)। শত্রু মহু ৮.৯৩। পতি-
কুলে তব দান্যমপি ক্ষমম্ শ ৫.৩৬। যদি কালী কুল দেন কুলে
আগমন ভা.চ ২৬৪। ১০ ষড়্গবহলঘ্নে যত ভূমি কষ্ট হয়,
তাবদভূমি। “মহু ৭.১১৯। ১১ দেহ। ১২ অগ্র (শ.ক)।
১৩ নীলপ্রস্তর (A.)। ১৪ (তন্ত্রে) জীবদিক্কালাদি (ব.বা)।
১৫ কুণ্ডলিনীশক্তি। “কলিকল্পযজ্ঞস্তানি কুলমাতা হু ৬১। ১৬
(বাঙলায়) সতীধর্ম, সতীত্ব। “কুল শীল নাশে, কালিমা প্রেমের
মধু চ.দা ১১। কুলে দিয়া ছাই, ভজি উহারে ভা.চ ২৭৬।
কুলেশ কুলজার বা.দ ১৫১। ১৭ বল্লাল-প্রবর্তিত কৌলীজ।
“কুল কি খাব ধুইয়া ব.প ১৪৩৩। —ল পুং কুলিক, শিলিকুল-
প্রধান। —ল বিণ শ্রেষ্ঠ (ভ.বা)। [কুল করা—সঘরে কত্যা দান
করিয়া কৌলীজ রক্ষা করা। “কি বলিলে পোড়ামুখ কুল করিতে
বায় ব.প ১৪৩২। কুল ভাড়া—সঘরে কত্যা দান করিয়া
কৌলীজভঙ্গ করা। কুল বাওয়া—কুলক্রিয়াভাবে কৌলীজ
নষ্ট হওয়া। কুল রাখা—১ কৌলীজ রক্ষা করা। ২ সতী-
ধর্ম রক্ষা করা। “গ্রাম রাখি কি কুল রাখি। ৩ কুলীনের
সম্মান দিয়া কুলমর্যাদা রক্ষা করা। কুলের কথা—কুলমর্যাদার
বা কৌলীজের বিষয়। কুলের কাঁটা—কুলমর্যাদার প্রতিবন্ধক।
কুলের চেগাক বা ধ্বজা (নিন্দার্থে)—কুলকলঙ্ক। কুলের প্রদীপ
—যে প্রদীপের ত্রায় কুল উজ্জগ করে ও সর্বত্র প্রকাশ (বিখ্যাত)
করে; কুলমণি, কুলধুরন্ধর। কুলে বাহির হওয়া—১ কুলধর্ম
ত্যাগ করিয়া ধর্মাস্তর গ্রহণ করা। ২ সতীধর্ম ত্যাগ করিয়া
ব্যভিচারিনী হওয়া। কুলে কাঁটা দেওয়া—কুকার্যে কুলগৌরব
কণ্টকিত বা নষ্ট করা। কুলে কালী দেওয়া—কুলে কলঙ্কারোপ
করা; বংশের অবনয় করা। কুলে ছাই বা জলাঞ্জলি দেওয়া—
সতীধর্ম নষ্ট করা; কুলত্যাগ করা। “এ (১৬)। কুল ধাকা—
কুলধর্মে ধাকা; সতীত্ব রক্ষা করা।]

কুল বি [ছান্দস—‘কুডী, কুদী’ (Vedic Index);
সংকোলি, -দী; কোল; ড কুলী] কুলপাছ; কুলফল (jujube)।

“ক.চ ৪৪। [°আত্মি—কুলের বীজ ; (সাদৃশ্যে) কুল-আটির মত
দৃঢ় বাৎসপিক ; বাঁটা (নদীয়া) ।

কুল(লু)ইচণ্ডী বি [°কুলা—মূল] চণ্ডীদেবীবিশেষ ;
“আমার নাম শিবদণ্ডী, ...কুলুইচণ্ডী,—তিনি ঘরে বসনী দা
১৫২০। [ইনি ভক্তের অভাব কুলান (অর্থাৎ পূর্ণ করেন),
এই অস্ত্র ঐক্য নামকরণ । বোধ হয়, ‘কুলান’ শব্দের সংস্রব
হেতু, ইহার পূজার, দ্বী-আচারে ‘কুলে’র ভাল পুতিয়া ঘট পাড়া
ও আলপনা-দেওয়া ‘কুলা’র ব্যবহার প্রচলিত হইয়াছে ।]

কুল-ওঝা বি কুলের গুরু ; কুলপুরোহিত । “কুল-ওঝা...
আইলা ধর্মকর্তৃ-সমিধান ক.চ ৪৬।

কুসক বিণ [কুল+ক(কন্) বার্থে] শ্রেষ্ঠ, কুলশ্রেষ্ঠ (ত.বা)।
—ক পুং ১ শিল্পিকুলপ্রধান । ২ বন্দীক । ৩ হরিভসর্প ।
৪ মরুৎক বৃক্ষ । —ক স্ত্রী ১ পটোলগতা, পলতা । ২ পটোল-
বিশেষ, তিত্তপল্লা (শ.ক) । ৩ পরস্পরসম্বন্ধ চরুধিক শ্লোক-
সমূহ । “পঞ্চতিঃ কুলকং মতম্ সা.দ ৬.৩১৪ । রঘু.১:৫, মল্লিনাথ ।
অষ্টতিঃ কুলকেন মাঘ ২.১৪, মল্লিনাথ । ৪ বঙ্গসমাসযুক্ত গদ্য-
বিশেষ(Δ) । তু ‘চূর্ণক’ । ৫ [+ ক(কপ্) সমাসান্ত] সমূহ, বৃন্দ ।
“উত্তিষ্ঠমানরোমপুলককুলকঃ ভ ৫.৭.১২ ।

কুলকজ্জল পুং [য.ত] কুলের কজ্জল, অর্থাৎ তৎসদৃশ
মাগিজ্জলনক ; বংশদূষণ, কুলাঙ্গার । “বৈদিককুল এমন কুল-
কজ্জল কেহই অঙ্গগ্রহণ করে নাই স.এ. ৪৪ ।

কুলকণ্টক পুং [য.ত] কুলের কণ্টকতুল্য ; কুলপীড়াকর ;
কুলক্ষয়কর । “মহা ১.১৭০. ১৫, নীলকণ্ঠ ।

কুলকন্ধ্যকা, -কন্ধ্যা স্ত্রী [য.ত] সন্ধ্যেশের কন্ধ্যা ; সংকুল-
জাতা বাল্য । “কুলকন্ধ্যাকাজন মা.মা ৭.১ ।

কুলকল্প, -কল্পা (কল্প) পুং [য.ত] কুলের প্রতিষ্ঠাকর্ত্তা ;
গোত্রপ্রবর্ত্তক, বংশকর্ত্তা । “(নৃপম্) কুলকর্ণং কুলকর্ম্ম মহা ১.১৭২.
৩ ; ৩.১৮৪.৩ ; °স্তা ১৫.৩৬.৩২ ।

কুলকর্ম্ম (কর্ম্ম) স্ত্রী [য.ত] বংশগত ক্রিয়াবিশেষ ; কুলব্রত ।

কুলকলস পুং [য.ত] ১ কুলের অপবাদ বা অকীর্তি ।
২ কুলের কলঙ্ককারক ; কুলনাশক । —কিত্ত বিণ [°ক+ইত
(ইতচ)] জাতকুলকলঙ্ক, কুলাপবাদযুক্ত । “কথাং কুলকলঙ্ক-
তাম্ ক.সা ২১৬ ।

কুলকলঙ্কিনী বিণ [য.ত] কুলের কলঙ্ককারিণী ; বেনারী
চরিত্রদোষে বংশ কলঙ্কিত করে ; কুলনাশক । “কুলের রমনী,
কুলকলঙ্কিনী ক.চ ১১৮ । কুলকলঙ্কিনি । ভা.চ ৩৭০ । স্নেহ-
গণে দিলি দাসী কুলকলঙ্কিনি । কা ৪৭ ।

কুলকামিনী, -কামিনী বি সংকুলের স্ত্রী ; কুলীন
রমণী ; সতী স্ত্রী । “কুলকামিনি ভা.চ কুলটা ভেলিহ বি.সা ৩২২।

কুলবনিতাকুলকুলুমাঞ্চিত কুলুভিকুলল-বন্ধ গো ৮৫ । রসা-
ভাবে, রাসকে ভাবে, যত কুলকামিনী : বলে কুলবনিতা, জনক-
হুহিত, রাসের বামে বসায় দা ১০৫৭ ।

কুলকুচা, -কুচো বি [ধ্বজাশ্রক—মুখে বন্ধ ও আলো-
ড়িত জলের শব্দ ‘কুল, কুলকুল’ এবং জলত্যাগের শব্দ ‘কুচ’—
‘কুলকুচো’ ; ‘কুলকুলো’ গ্রাম্য ; অস কুলকুলিয়া ; আ কুলকুল—
gurgling] মুখমধ্য-শোধানার্থ মুখে বন্ধ জলের আলোড়ন ও
ত্যাগ ; কুলি (gurgle) । [কুলকুচা করা—তাদৃশ ক্রিয়া করা]

কুলকুলগিলিনী, -কুলগিলী স্ত্রী [উ.লো] কুলে (মুলাধার-
চক্রে সার্বজিবগয়াকারে বয়কুলিঙ্গবেটনপূর্ষক) স্থিত (অতএব)
কুণ্ডলাকৃতি শিবশক্তি ; মুলাধারস্থিত নিদ্রিত শিবশক্তিবিশেষ ।
“কুলকুলগিলিনী কর কাঁতরে নিদ্রার ক ৩৫০ । জাগ জাগ জননি ।
মুলাধারে নিদ্রাগত, কতদিন গত, হল কুলকুলগিলিনি । দা ২১৫৫ ।

কুলকুল বি [কলকল >°গ (মুহুতায়) ; হি °কুলানা ;
ঠ °গ] ১ জলপ্রবাহের ক্রমাগত মুহু ধ্বনি । “কল্লোলিনী
কলরবে করে কুলকুল স.শ ৮৩ । কুলকুল বরে—রঙ্গ ৮২ ।
২ (অপ্র) মেঘের মুহুধ্বনি । তু ‘গুড়গুড়’ । “কুলকুল ডাকিয়া,
...আধার করিল মেঘে শি ২১। ২ লোকের কলরব । “কুলি কুলি
কলরব শুনি কুলকুল ভা.চ ৫৪৫ । ৩ উদরাময়ে উদরস্থ
ভরলমণের শব্দ । “পেট কুলকুল কছে, বাছে হবে । ৪ ‘খলখল’
অপেক্ষা মুহু হস্তধ্বনি । “কুলকুল ক’রে হেসে উঠা’ ৫ [ভাষা-
শ্রক] প্রচুর ধর্মপ্রবাহের ভাব (যেন কুলকুল শব্দে ধর্ম বাহির
হইতেছে) । “কুলকুল ক’রে ঘাম বেরছে । [কুল কুলিয়ে—
কুলকুল শব্দ করে (হাসা) । কুলকুলিয়ে ঘামা—অত্যন্ত ঘামা ।]
কুলক্রমাগত বিণ বংশধরগণের ক্রমাহুসারে আগত ;
পুরুষাক্রমে প্রাপ্ত, অর্থাৎ বাহ্য পুরুষে পুরুষে হইয়া আগিতেছে ।
“রা ২.১১০.৩৭, টীকা । কুলক্রমাগত ব্রহ্মচর্য্য ।—কাদ ৫০ ।

কুলক্রিয়া বি [য.ত] ১ কুলের, অর্থাৎ কুলবতীর কার্য্য ;
সত্যধর্ম্ম । “শ্রুতধুনীতীরে বায়া, ভাগাইব কুলক্রিয়া, ভজিব সে
গোরা গুণমণি ন.প ২২৪ । ২ কৌলোনিয়াক্রম বৈবাহিক কার্য্য ;
স্বরে কন্যাদান বা স্বরের কন্যাগ্রহণ ।

কুলক্ষণ বিণ [বহুব্রী] বাহার অঙ্গে অন্তত চিহ্ন আছে ;
অন্ততচিহ্নযুক্ত, অলক্ষ্য । “ক.সা ২১.১৭.১২ । —গ স্ত্রী [নি.স]
অন্তত চিহ্ন ; হ্রনিমিত্ত । “জীবকুল-কুলক্ষণ (মে) ।

কুলক্ষত্র পুং [য.ত] বংশনাশ, বননহিংসা । “সী ১.১৭—৩২ ।

কুলক্ষাণ্ডী, -ক্ষাণ্ডী বি বেনারী ব্যভিচারে বংশ কলঙ্কিত
করে ; কুলকলঙ্কিনী, ব্যভিচারিণী । “ভাল মন্ড তার ঘাড়ে আরেণ
তা কি । উদরে ধরেছে কেন কুলক্ষাণ্ডী বি ১২ । বি.স্র ৭২ ।

কুলগিনি, -পার্বত, -ভুভুৎ, -শৈল পুং [উ.লো,

অথবা কর্ণধা] কুলনামক বা শ্রেষ্ঠ পক্ষত—মহেন্দ্র মল্লগ্রন্থতি ।
“কুলগিরিগাথো যেকঃ ভ ৫.১৬.৭। অষ্টমং কুলভূতাম্ রঘু
১৮.৭৮। কুলশৈল ক.সা ১১২.১৬। [অষ্টমীপে—‘মহেন্দ্রো
মল্লঃ সন্তঃ শুক্লিমানুকপক্ষতঃ বিদ্যাস্ত পারিপাত্ত সপ্তাত্ত কুল-
পক্ষতাঃ ॥—বিষ্ণুপুরাণ ২.৩.৩। প্রক্ষ, শাল্ল, কুল, ক্রৌঞ্চ ও
শাকদীপে এইরূপ সপ্ত সপ্ত কুলপক্ষত আছে ; পুষ্করদীপে একটি
মাত্র আছে (ত্রি-বিষ্ণুপুরাণ, ২.৩র্থ অধ্যায় ; ‘ক্লাচল’) ।]

কুলগুরু পুং [ব.ত] ১ গৃহপতি । ২ বংশের গুরু ; কুল-
চার্য । “হা কুলগুরো বশিষ্ঠ সী ২২ ।

কুলম্র বিণ [কুল + √ ম্র + অ (ক), + অ (টক্) অমহুষ্য-
কর্তৃকে, -ক (পা ৩.২.৫৩) ; উ.ত ; দ্রী -ম্রা, -ম্রী] কুলহত্যা, বংশ-
ঘাতক । “সী ১.৪১। অসাধ্যাশ্চাপি...কুলম্রাঃ মহা ১৩.৪৩.২১ ।
যামহং মন্যে কুলম্রীম্ রা ২.৩৫.৬ ।

কুল(লু)ঙ্গি, -ক্ষী বি [‘কৃত্যাক’—মূল ?] কুডো (দেয়ালে)
কৃত অঙ্কতুল্য দ্রব্যাদি রাখার স্থান ; দেয়ালে কৃত ত্রিকুজাদি
আকারের গর্ত । “লোহার দেওয়ালময়, ...চারিভিতে কাটিল
কুলঙ্গী ম.ভা ২৮। কাব্য. কুলঙ্গিতে তোলা চ.কা ৩২৮ ।

কুলচূড় বি শুড়ে মাথা পাকা কুলের চূণের আচারবিশেষ ।
কুলজ বিণ [কুল + √ জন + অ (ভ)-ক ; উ.ত] ১ সংকুলে
জাত ; সদ্বংশজ, কুলীন । “রঘু ৮.১৭২। কি ১.৩১। ২ কুল-
ক্রমাগত, পৈতৃক । “কি ১.৩১। কুলজ রীতি ছোড়লু যহু লাগি
বি.প ১৮০। —জা জো [°জ + জো আ (টাপ্)] সংকুলজাত,
নারী ; কুলমনিতা, কুলভী । “কুলজারীতি ছোড় অহ লাগি
বি.পা ৩০৩। কত কুলজা কুল নাশ জা ২২। বা.দ ১৫১ ।

কুলজন পুং [উ.লো] সদ্বংশজাত জন ; কুলীন । “বড়ভাগ্যে
পাই কুলজন ক.চ ১২ ।

কুলজি, -জী, -জী বি [কুলজী > কুলজী, -জী, -জি ; তু
‘কুলজি, -জী’] বংশের পুরুষাশ্রমিক বিবরণ ; বংশাবলীপঞ্জিকা,
কুলচিনাম । “কহ দেখি তুমি চন্দ্রবংশের কুলজি ক ৭৮। কৃষ্ণের
কুলজী কই ব.প ২৩৭। ঐবৈষ্ণবের কুলজী সম্পূর্ণ E. P. ৪.

কুলউ পুং [কুল হইতে অট (গাবী), প.ত ; শক্-বাদি ; জী
-টা] কুল হইতে গত ; ওরসভির পুত্র ; দত্তকাদি পুত্র (Wilson)।
—টা জী [°ট জী আ (টাপ্)] ১ যে নারী ব্যাভিচারার্থ কুল
হইতে যায় ; ব্যাভিচারিণী, অসতী । ‘পতিকোলে থাকি বার
অনেকতে কাজ । কুলটা তাহারে বলে পণ্ডিতসমাজ ।—ভ.চ
৬৮৫। “বাজ ১.২১৫। পঞ্চ ১.১৮৭। কুলকামিনী ভএ কুলটা
তেলিহ বি.সা ৩২২। ২ যে নারী তিকার্ষ গৃহ হইতে গৃহান্তর
যায় ; সতী তিকুকা । ‘পা ৪.১.১২৭, সি। —টা জী মনঃশিলা।

কুলজী ‘লু-’ বি [ক্রোড়পটী (কোলপটী)—মূল ; কোলটা >

‘টী’] ১ মূলতা হেতু ক্রোড়ের (উদরের) মাংসপটী (থাক-থাক
মাংস) ; মূদী । ২ মাছের কোলের পাতলা মাছ ; মাছের পেটী ।

কুলতন্তু পুং [ব.ত] কুলের তন্তুতুল্য ; তন্তুবৎ বংশবিত্তার-
করণে বংশাবলম্বন সন্তান ; বংশাকুর । “মহা ১.১১০.৩ ।

কুলতি বি [সং কুলখ, -খিকা ; হি কুলখী] কলারবিশেষ ।
কুলতিখি জা [কর্ণধা] শ্রেষ্ঠা তিথি ; চতুর্থী অষ্টমী দ্বাদশী
ও চতুর্দশী তিথি (তন্ত্রসার) ।

কুলতিলক পুং [ব.ত] কুলের তিলকতুল্য, শোভাকর বা
শ্রেষ্ঠ ; বংশাবতঃস, কুলবর্ষ । “রঘু” (মহানটক) । ক ১ ।

কুলখ্য পুং [কুল + √ খ + অ (ক) -ক, পুরো ; উ.ত ; তু ‘সং
কুলখ > প্রা কুলখ’] কলারবিশেষ, কুলতি কলাই । —খা জী
বনকুলখ । —খিকা জা ১ বনকুলখ । ২ কুলখাজন । ৩ চন্দ্র
হিতকর অঙ্গনপ্রস্তরবিশেষ (অ.টী) ।

কুলত্রাণ বিণ [ব.ত] কুলের জাভা ; কুলস্থিতিকারক, বংশ-
রক্ষক । “তোমা বিনা কুলত্রাণ নাহি কেহ আর ম ৪৭০ ।

কুলদীপ, -দীপক পুং [ব.ত] কুলের দীপতুল্য প্রকাশক ;
কুলখ্যাতিকর, কুলশ্রেষ্ঠ । “সংপুত্রঃ কুলদীপকঃ (মু.র) । —দীপ
পুং কুলাচারাজ দীপবিশেষ (তন্ত্রসার) ।

কুলদুশ্চল বিণ [ব.ত ; জী -গী] যে কুকার্যে কুল দূষিত
করে ; কুলমানিকর, কুলকলঙ্কারক ।

কুলদেবতা জী [ব.ত] ১ বংশাশ্রমে কুলের উপাত্ত দেবতা ;
কুলাধিপতি দেবতা । “কু.স ৭.২৭। রঘুকুলদেবতার আবাদের
মঙ্গল করিবেন সী ৩৬। ২ গোষ্ঠ্যাতির অন্তর্গত মাতৃকাবিশেষ ।
৩ (বাঙলায়) সতীধর্মের অধিপতি দেবী । “ভাওকুলগণাশে,
বাঁধল কুলবতী, কুলদেবতা মন কাঁদে গো ৮৪। —দেবী জী
[ব.ত] কুলের উপাত্ত দেবী ; অধিকা । “ভ ১০.৫২.৪২।
—দেব কী [ব.ত] কুলের ভাগ্য বা অকৃত্য । “হেতু ভ ২.
৫.২। —দেবত কী [ব.ত] সর্থ ‘কুলদেবতা’ । “ইকাকু-
কুলদেবত রা ১.৭০.১৬ ।

কুলেশ্ব বিণ [বহুব্রী] কুলকীর্তিই বাহার ধন ; কুলগৌরবধন ।
“উ.চ ১.১৪। —ধন কী [ব.ত] কুলের ধনতুল্য পরম আর্থনীর
বস্ত । “ইকাকুলাং কুলধনমিদম্ উ.চ ৭.৬ ।

কুলেশ্বনী বি [পড়ে] কুলের সুবতী ; সাধনী সুবতী । “বেহলার
কথা শুনি, কহে বত কুলধনী ম.ভা ৪১ ।

কুলেশ্বর্ষ পুং [ব.ত] ১ কুলক্রমাগত ধর্ম ; পুরুষাশ্রমিক
কুলাচার ; কুলবিশেষাশ্রিত অহুতান । “রা.১.১১০.৩৭। সী ১.৪২.৪৩।
মহু ১.১১৮; ৮.৪২। ২ জাতিগত অহুতান ।

কুলজ্ঞান পুং [ব.ত] ‘বংশরক্ষক’ ; বংশধর পুত্র ।

কুলধুরন্ধর বি [ব.ত] কুলের ভারবাহক ; কুলকৌত্তি-
রক্ষক, কুলশ্রেষ্ঠ । “এরূপ না হইলেই বা আৰ্য্যপুত্র রথকুলধুরন্ধর
হইবেন কেন ? সী ৫ ।

কুলধুর্য্যপুং [ব.ত] বংশের ভারবাহক ; কুলের অমুঠান-
ভারবহনে সমর্থ পুত্র ; কুলধুরন্ধর । “রথ ৭.৭১ ।

কুলেশ্বরী ক্রী [ব.ত] কুলস্বামী নক্ষত্রবিশেষ—ভরগী
রোহিণী, পুষ্যা ইত্যাদি একাদশ নক্ষত্র (ভরগার) ।

কুলেশন্দন বিণ [ব.ত ; ক্রী -না] কুলের আনন্দবর্দ্ধন ; কুল-
প্রিয় । “ভ.৮.২০.২৮। সাধু পতিভ্রতে । সাধু কুলনন্দনে । (৪.৭.)।

কুলনাম্নিকা ক্রী [উ.লো] পঞ্চমকারবন্ধনে কুলগণের পূজ্য
নটা কাপালিনী প্রভৃতি নবনারিকা (ভরগার) ।

কুলনারী ক্রী [ব.ত] সংকুলজাতা ক্রী ; কুলক্রী, কুলবতী ।
“হি ১.২১৬ । একে কুলনারী, কুল আছে বৈরী চ.দা ১১ ।

কুলনাশ পুং [ব.ত] ১ কুলক্ষয়, বংশলোপ । ২ [বহুব্রী]
নষ্টকুলজন ; পতিত জন । ৩ উষ্ট্র । —নাশন বিণ [ব.ত]
বংশক্ষয়সাধন, কুলক্ষরকর । [যুযলং কুলনাশনং—মুনিশাপে
বহুবংশক্ষয়কর শাশ্বৎসুত লৌহমুখল ; (গোণার্থে) কুলান্ত-
কারী অবিবেকী মূর্থ সমান ।]

কুলপতন ক্রী [ব.ত] ১ বংশের অবনতি । ২ কুলকলঙ্ক,
কুলাপবাদ । “পঞ্চ ১.১৮৭ ।

কুলপতি পুং [ব.ত] ১ গোত্রপ্রধান, কুলশ্রেষ্ঠ । ২ আঁধকুল-
বাদী । “রা ২.১১৬.৪ । মহা ১.১.১ । ৩ পণ্ডিত । “ভ ১.৪.১ ।
৪ দশ সহস্র ছাত্রের পালক ও অধ্যাপক মুনি । ‘মুনীনঃ দশ-
সাহস্রং বেদবিদগানাদিপোষণাং । অধ্যাপ্যাত বিপ্রধিরসৌ
কুলপতিঃ সূতঃ ॥ “কাশ্যপস্য কুলপতেঃ...আশ্রমো দৃষ্টতে
শ ১১১ ; ১১২ । উ.চ ৩.৪৮ ।

কুলপর্বত জ ‘কুলাগরি’

কুলপাংশ(স)ন বিণ [ব.ত ; ক্রী -না,-নী] কুলবৃৎ,
কুলকলঙ্ককারক । “পৌলস্ত্যকুলপাংশন (মহাবীরচরিত) ।
—পাংশ বি [ব.ত] কুলের পাংশতুল্য বালিন্যকর ; কুলাকার ।
“তন কংস কুলপাংশে বিবরণ দা ৭০ । —পাংশ(স)না বি কুলের
অসত্য, কুলকলঙ্কনা । “কুলপাংশগার গর্তে জনম বাহার প.তৃ ৭৭ ।

কুলপাঁজী বি [‘কুলপঞ্জী’—মূল] সর্ষ ‘কুলজি’ । “ক.চ ৮৭ ।

কুল(লো)পাশা বি [কুল, -লো + পাশা] কুলার মত বিহৃত
বা চণ্ডী । “বিব নাই কণা, কুলোপাশা কণা স্ব.প্র ১০৮ ।
আজ্ঞাফল সহরের দলপতি-বলে অনেকই কুলপাশা চকরের
দলে পড়েছেন । নামটা ঢাকের বচ, কিন্তু ভেতরটা কাঁকা
হ ১১১ । [কুলপাশা চকরের দল—কুলার মত বিহৃত-কণাচক্ৰ]

বিবহীন সর্পের দল ; (গোণার্থে) বাহাদের বাহিরে বহাদ্রবর,
ভিতরে শূন্য, তাদৃশ বাবুর দল । বিবের সঙ্গে খোঁজ নেই কুলো-
পাশা চকোর—বিবধর সর্পের মত নিবিধ সর্পের বিহৃত কণা ;
অন্তঃসারহীন কাপুরুষ বাহ্য আড়ম্বর বা তেজ দেখায়, কার্য্যত
পারশূন্য । “বিবের...চকোর জা ১০ । তু ‘নিবিষেণাপি সর্পেণ
কর্তব্য্য মহতী কণা । বিবং ভবতু মা ভূত্ব বা ফটাটোপো
ভরবরঃ ॥—পঞ্চ ১.২২৫ ।]

কুলপালক বিণ [ব.ত ; ক্রী -লিকা] বংশরক্ষক, কুলধর্ম-
পালক । —পালক ক্রী কমলালেবু । —পালিকা ক্রী [*ক + ক্রী
আ (টাপ্)] কুলবতী ক্রী ; কুলক্রী ।

কুলপিত, পুত বি [কুলপৈত (কুলপতি)—শফরী কলা
(ত্রিপুরা)] উৎকৃষ্ট কদলীবিশেষ । “কুলপিত কলা ম.গা ১৭ ।
কুলপুত কদলী কাঁটালাদি দা ২৭৭ ; দেখে কলা কুলপুত ১৩০ ।
কুলপী,-ফৌ বি [হি কুলফী—টিনের, অন্যথাভুর বা মাটির
চোঙা] টিনপ্রভৃতির চোঙার বরফ দিয়া অমান দুধ মালাই বা
অন্য কোন শরবত । [কুলফী বরফ—কুলফীতে বরফ দিয়া
অমান দুধাদি বা শরবত ।]

কুলপুত্র পুং [উ.লো] ১ কুলরক্ষক পুত্র ; বংশধর পুত্র ।
২ সংকুলজাত পুত্র ; কুলীন পুত্র । “কন্যা...দাতব্য্য কুলপুত্রায়
ধীমতে মহা ১০.১০৪.১২৫ । ৩ বীরবংশজাত পুত্র ; বীরসুত ।
“গো.রা ৫.৭০.১১ । ৪ দমনক বৃক্ষ । (Artemisia Indica) ।

কুলপ্রদীপ পুং [ব.ত] ১ কুলের প্রদীপতুল্য প্রকাশক ;
‘সং ‘কুলদীপ’ । ২ [বাঙালি ; নিদার্পে] কুলকলঙ্ক, কুলাকার ।
“রাজা বাহাদুরের বাগানখানি পুষ্ক্রে সহরের প্রধান ছিল ; কিন্তু
কুলপ্রদীপ কুয়ারদের কল্যাণে চিড়িয়াখানা হয়ে উঠেছে হ ২০৭ ।

কুলপ্রশস্তি বি [ব.ত] বংশাবলৌবর্ণনা, কুলপঞ্জিকা, কুলক্রী ।

কুলপ্রসূত বিণ [স.ত] সংকুলে জাত, সংবংশ, কুলীন ।
“পঞ্চ ৭ (কথাবৃত্ত) ।

কুলবতী বি সংকুলজাতা নারী ; সত্য, কুলকাষিনী ।
“কুলবতী কুল নাশে চ.দা ২ ; ১১৮ । ভাঙ ভুলগপাশে, বাঁধল
কুলবতী গো ৮৪ ।

কুলবধু ক্রী [ব.ত] ১ সংকুলের নারী ; কুলক্রী, কুলকাষিনী,
সতী । ২ বংশের বধু ; গৃহস্থবধু, গৃহস্থের মেয়ে ; গৃহস্থের
(ঘরের) বউ । “ক্রতে ক্রতাং ব্রহ্মকুলবধুঃ কাপি লাক্ষী যমাগ্রে
(উত্ত) । একা দেখি কুলবধু কে বট আপনি ?—ভা.চ ২৫৪ ।
কুলবধু, গৃহকার্য্য উঠিলা সাধিতে যে ৫০ ; তব কুলবধু, রাখে
বাঁধি পৌলস্ত্যের ২৫৬ । —বনিতা বি জ ‘কুলকাষিনী’ ।

বিং [কুল + বধ] কুলবান্, সংকুলজাত, উচ্চবংশ,
কৌলিকাচারসম্পন্ন । “কুলি কুলবত অ.দ্বার রাজ্যেতে ম.গা ৫৫ ।

কুলবর্জিত বিণ [ব.ত] কুলের অত্যাধিকারক বা কল্যাণ-
বিধায়ক ; কুলখ্যাতিকর । “রা ১.১৪.৪৫ ।

কুলবহু বি [কুল + বহ] সংকুলের বহু ; বড়বড়ের বড় ;
ঘরের বড় । “কুলবহু হৈআ কত আসিব সনাজে ক.উ ২৭৩ ।

কুলবান্ধু (-বৎ) বিণ [কুল + বৎ (বহুপ্)] -ব ; জী-বতী]
প্রশস্তকুলযুক্ত, সংকুলজাত । “ব্রাহ্মণী কুলবত্যা ক.সা ২১.১০০ ।

কুলবান্ধা বি [ব.ত] সংকুলজাতা কন্যা ; কুলকন্যা, সতী
যুবতী । “উহ সুপুত্রববর, বিদগধশেখর, এ অবিচল কুলবালা
গো ২১৩, অনঙ্গ...কুলবালাকে অপথে পদার্পণ করায় ।—কাদ ৪৮ ।

কুলবিদ্যা জী [ব.ত] ১ কুলসম্বন্ধিনী বিজ্ঞা ; বংশক্রমাগত
বিজ্ঞা ; পুরুষপরম্পরার পরিচরিতা বিজ্ঞা । “মা.বি ১৬ । ২
কল্পিতের কুলপরম্পরার শিক্ষণীয় বিজ্ঞা—আত্মিকতী ত্রয়ী বার্তা
ও দণ্ডনীতি । “রঘু ১৭.৩ ।

কুলবিপ্র পুং [ব.ত] কুলসম্বন্ধী বিপ্র ; কুলক্রমায়ুসারে
বাজনাদিকারক পুরোহিত ; কুলপুরোহিত ।

কুলব্রত ক্রী [ব.ত] কুলের অবশ্যপালনীয় কৰ্ম । “রঘু ৩.৭০ ।

কুলভব বিণ [স.ত ; জী -বা] সংকুলজাত ; সংবংশজ ।

কুলভার্যা জী [উ.লো] সংকুলজাতা জী ; সতী জী । “পা
১.৩.৪৭, কাশিকা ।

কুলভি বি শান্তিগোত্রজ রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ ।
“সংই গাঁই কুলভি পড়্যাল ক.চ ৮৬ । [ভট্টনারায়ণের বষ্ঠ পুত্র
ঔত্রি (ঔ ই) কুলভিগ্রামে বাস করেন বলিয়া তদীয় বংশধরগণ
কুলভি (কুলপি) উপাধিতে পরিচিত ।]

কুলভূষণ ক্রী [ব.ত] কুলের অলঙ্কারতুলা ; বংশাবতংস ।

কুলভ্রষ্ট বিণ [প.ত] ১ কুলধর্ম হইতে চ্যুত ; অবৈধ কার্য্য
হেতু কুল হইতে পতিত । ২ বৈবাহিক ক্রিয়াদায়ে কৌলীভ্র-
রহিত বা কুলমর্যাদাহীন ।

কুলমজানী বি যে নারী কুলভূষায় ; যে জী ব্যভিচারে কুল
কলঙ্কিত করে বা সতীত্ব নষ্ট করে ; অসতী । “জামি সতী
আর মাকে জানি, আর গোকুলে কুলমজানী দা ৩৭২ ।

কুলমর্যাদা জী [ব.ত] ১ বংশের সম্মান ; কুলগৌরব ।
২ কৌলীন্যের সম্মান ; কৌলীন্য হেতু প্রাপ্য অর্থাৎ ।

কুলমোক্ষিত জী [ব.ত] ১ কুলের, অর্থাৎ সংকুলজাতা
জী ; সংবংশজ নারী ; কুলজী । ২ অদৃষ্টদোষা জী (কুলক) ;
অনুচকন্যা । “মহু ৩.২৪৫ ।

কুললক্ষণ ক্রী [ব.ত] সংকুলের বা কৌলীন্যের লক্ষণ ।
“আচারো বিলম্বো বিজ্ঞা প্রতিষ্ঠা তীর্থপর্য্যটনম্ । নিষ্ঠা বৃত্তিঃ (শান্তিঃ)
তপো দানং নবধা কুললক্ষণম্ ॥

কুলশীল ক্রী [ব.ত] বংশ ও চরিত্র ; জাতি ও বৃত্তাব ।
“বজ্রাণ্ড” হি ১.৫৭ । কুলশীলরূপবান্ ক.চ ১২ ।

কুলসংখ্যা জী [স.ত] কুলে, অর্থাৎ উৎকৃষ্ট কুলে পরি-
গণনা ; উৎকৃষ্টকুলগণনা (কুলক) । “মহু ৩.৬৬ ।

কুলসম্ভ্রতি জী [ব.ত] কুলের সম্মান বা অবিচ্ছেদ ; কুল-
বৃত্তার্থ সম্মান বা পুত্রোৎপাদন । “মহু ৫.১৫৯ ।

কুলসম্ভব বিণ [ব.ত] ১ কুলে (সংকুলে) বাহার উৎপত্তি ;
সংবংশজাত, কুলজাত । ২ যে-কোন কুলে জাত (অ.টী) ।

কুলসেবক পুং [ব.ত] কুলের, অর্থাৎ বংশাধিক্রমে কুল-
বিশেষের ভৃত্য ; অমুরক্ত ভৃত্য । “পঞ্চ ১.৩৮৪ ।

কুলজী জী [ব.ত] সংকুলের জী ; কুলনারী, কুলপালিকা,
সতী । “গী ১.৪০ । অসতীনাম্ কুলজিহঃ (বেব্যাঃ) ।—পঞ্চ ১.
৪৪২ । নষ্টা নির্জ্ঞানস্ত কুলজিহঃ ।—চাণক্য ।

কুলস্থান বি কুলের (কৌলীভ্রের) আধার ; মহাকুলীন ।
“পাইয়া বীরের পান, বৈসে বত কুলস্থান ক.চ ৮৬ ।

কুলস্থিতি জী [ব.ত] ১ কুলের রক্ষণ বা অত্যাধিকার ; কুল-
প্রতিষ্ঠা । ২ বংশমর্যাদা, কুলাচার । “উ.চ ৫.২৩ ।

কুলসহীন বিণ [ত.ত] ১ সংকুলরহিত, নীচকুলজাত, নীচ ।
২ কৌলীভ্ররহিত, অকুলীন । “কাঁহা তুমি পণ্ডিত ধনী পরম
কুলীন । কাঁহা মুক্তি দরিদ্র মুখ নীচ কুলসহীন । চৈ ৫২৭ ।

কুলা, -লো বি [সং কুলা (মেদিনী); হি স্থপ (স্থপ)] শস্ত্রাদি
ঝাড়ার বংশনির্গত পাত্রবিশেষ ; স্থপ । “কুলা আনলাম ধান
ঝাড়িতে গো.চ ১২৪ ; কান দুইটা ছাখা বার মা ঝাড়ি খেওয়া
কুলা ২৪৪ । কুলা পারা নখ শি ১৪ । কুলা ভা.চ ৩৪ । [কুলো
পানি চকোর—ত্র ‘কুলপানি’ । “জা ১৩ । কুলো বালিয়ে বার
করা—দীপাবিত্তা লক্ষ্মীপূজায় অলক্ষ্মীকে কুলা ঝাড়াইয়া বাড়ীর
বাহিরে লইয়া তে-মাথা পথে বাহির করিতে হয় (ত্র ‘অলক্ষ্মী’);
(গোপার্ণে) দ্বন্দ্বিত্ব ব্যক্তিকে অপমানপূর্ব্বক বিদায় করা ।]

কু(কু)লা অর্থ [কুল + আ^১ > √ কুলা, √ কুলা] ১ কুলপাওয়া ;
কুলে, অর্থাৎ নদীর পরপারে পাওয়া ; (ভবসাগরের পারে) উত্তীর্ণ
হওয়া । “এবার কালী কুলাইব । কালি কবে কালী বুঝে লব ॥
—রাধপ্রসাদ । কুম্ভীর সমুদ্রে গিয়া বাহিয়া কুলায় য.ম ১২৩ ;
টেটেনের ঘাটে গিয়া বাহিয়া কুলায় ২২৫ । ২ সম্মান হওয়া ;
ব্যয়াদিপ্রয়োজনানুরূপ হওয়া ; কম না পড়া ; আটা । “শেবে না
কুলায় কড়ি আনলাম চেয়ে ভা.চ ২৮৭ । ৩ কুলপাওয়া ; কার্য্য-
সমাপ্তির যোগ্য হওয়া । “ব্যত্যর হইলে সেই কাষে না কুলায় ত.প্র
২২৫ । ৪ সাংসারিক ব্যয় নির্বাহ করা ; সংসারের ব্যয় বোপান ।
“কার-রেশ করিয়া কুলায় কত কাল শি ৬৮ । কত কাল কুলাবে
কেবল বৃদ্ধ ঝগ জী ৬৫ । —লা সর্গ ১ নির্বাহ করা ; সাধন করা;

সারা। “কেবনে সিংহের ডার শূগলে কুলার ম ৫৫১। সুধের
অবাবে হাড়ি চারি কন্ড কুলাইলে গো.চ ৮১। ২ পালন করা;
কার্যে পরিণত করা। “আলিকার যুদ্ধে দুনি কুলাবে আরতি
ক ২৬৫। [কুলান—১] এরোজনাকরণ হওয়া; কম না পড়া
ইত্যাদি। “জিনিশে, টাকার কুলান। ২ নির্কাহ করা; চালান।
“খরচ, ব্যয় কুলান। ৩ পারগ পাওয়া; কৰ্মসমাপ্তির বোগ্য
হওয়া। “জোরে, বুদ্ধিতে, সাহসে কুলান। ৪ লাগ পাওয়া;
পরিমাণাহরণ হওয়া, বেড় পাওয়া। “কাপড়ে, দড়িতে, লম্বায়
কুলান। ৫ সম্বলান হওয়া; ধরা, আঁটা। “ঘরে, জায়গায়, স্থানে
কুলান। ৬ সম্বলান, এরোজনাহরণসংগ্রহ, সাংসারিক ব্যয়-
নিব্বাহ। “কেশ বিনা কুলে কুলান নাই কতু শি ৩৫। চুরি
বন্ধ হইল, কিন্তু টাকার তবু কুলান হয় না ব.প্র ৫১৯; কুল
কুলাইবেন—কুলে লইয়া বাইবেন; ভবসাগর উত্তীর্ণ করিবেন।
“ওরে অনায়াসে ভবনদোর কালী কুলাইবেন কুল।—রামপ্রসাদ।
বাহিয়া কুলা—বাহিয়া কুলে বীর। “ম.ম ১২৩।]

কুলাঙ্কুর পুং [ব.ত] কুলরকক শিত। “ম ৭.১৯।

কুলাঙ্কুরা দ্রী [কুলের অঙ্গনা, ব.ত] কুলবোহিং, কুলজী,
মজী। “সাবিত্রী কুলাঙ্গনা মহা ৩.২৯৮.১৫।

কুলাঙ্কুরা পুং [ব.ত] কুলের অঙ্গরতুল্য মালিন্যকর বা
ধ্বংসকর; কুলপাণ্ডুল, কুলাধম। “ড ৭.৫.১৬। কুলাঙ্গার এই
শিত ম ১০৯; কুলকুলাঙ্গার ৩৩১। রক্ষা-কুলাঙ্গারে মে ৮৫।

কুলাচল পুং [উলো, অথবা কর্ণধা] ১ কুলনামক বা শ্রেষ্ঠ
অচল; মহেন্দ্রপ্রভৃতি সপ্ত পর্বত; দ্র ‘কুগগিরি’। “স.ব. কুলা-
চলাঃ...মহেন্দ্রমল্লনারঃ ড ৭.১৪.৩২। অষ্ট° (মোহমুল্লার)।
তন অষ্টকুলাচলে ম ৫৪৭। জী.মা ১৭২। ছ ৯। অষ্ট কুলাচল
ফিরে ক.১ ৯৭। ২ মল্লরপর্বত। “ড ৮.৭.৯। ৩ মল্লরপর্বত।
“ড ৮.৮.৮। [অষ্টকুলাচল—মহেন্দ্রাদি সপ্ত ও মল্লর (ড ৮.৭.৯)]

কুলাচাক্ষ পুং [ব.ত] কুলগত আচরণ; আতিগত অহুতান-
বিশেষ; কুলরত, কুলধর্ম, আতিধর্ম। “হি ১.২১৩।

কুলাচাক্ষ্য পুং [কুলের আচার্য্য, ব.ত] ১ কুলগুরু; কুল-
পুরোহিত (?)। “ইন্দুকু°। ৩৫ পশাপ কুলাচার্য্য: ড ৯.২.২।
কুলাচার্য্য তিনি কুলের মা ১১৮। ২ বংশতত্ত্বের পণ্ডিত;
কুলজ, বটক (genealogist)। “কুলাচার্য্য আনে বা.দ ২২৯।

কুলাভিষি [কুলা+ভি, কু° ডেক্টি] ছোট কুলা; বাণিকার
খেলারের কুলা। “মুচিসি কুলাভি পাতি. ব.প ৪৮২।

কুলাভিষি পুং [উলো, অথবা কর্ণধা] দ্র ‘কুলসি’। “ড ৪.১.১৭।

কুলাভিষি পুং [কুলের অঙ্গ, ব.ত] কুলনাশ, ধ্বংসকর। “করণ
মহা.ম.৩। অঙ্গিরকুলাভকাটী লী ৮।

কুলাভিষি পুং [কুলের অঙ্গ, ব.ত] সংকুলের বোগ; আতি-

ভাতি, কোলীনা। “মহা ৫.৩৩.৪২। —স্বিত বিপ [ক.ত]
সংকুলবৃত্ত, অভিজাত, কুলীন। “কুলাভিষং কুললভাঃ (নিব্বাহি)।
—পঞ্চ ১.৪.৪৪৮।

কুলাভিষি পুং [কুলের আপীড়, ব.ত] কুলের শিখাহ মালা-
তুল্য; কুলশেখর, বংশাবতংস। “বসু ১৮.২৯।

কুলাভিষ্মান পুং [ব.ত] কুলের বা জাতির অভিমান;
কুলগৌরব, জাতিগৌরব। —মানী (-নিন্) বিপ [°ন+ইন্
(ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; দ্রী -নিনী] কুলাভিষ্মানবৃত্ত, কুলীনজাতি-
মানী, অভিজাত; জাতিভাভিমানী। “কি ১.৩১।

কুলাভিষ্ম পুং [কুলের আয় বাহাতে, বহুব্রী; ‘কুলায়’ (অধর্ম-
বেদ ২.৩.২০)—a woven texture, web (M.W.); উপনাত°
(কৌলীতকী), মুগ্ধ°, শব্দ° (শতপথব্রাহ্মণ)] ১ বাহাতে সন্তানের
বৃদ্ধি হয় (অ.টী; নোড়, পাখীর বাসা। “ক্রম উ.চ ২.৯। °কুল
নৈ ১.১৪১। কাদ ৫। ২ আশ্রয়স্থান, স্থানযাত্র। “করণ পা ১.৩.
২৯, বার্তিক। ৩ দেহ। “ড (M.W.)। —স্বিকা দ্রী [°য়+ইক (ঠন্)
অন্ত্যর্থে+দ্রী আ (টাপ্)] ‘কুলায়বান্’ পক্ষিমালা, চিড়িয়া-
খানা (aviary)। [°নিলায় (পুং)—নীড়ে উপবেশন;
ডিম ত্যাগ-দেওয়া (hatching)]।

কুলাভিষ্ম পুং [√কুল+আল (কালন্)-ক; উ ১.১১৫;
ছান্দস; দ্রী -লী] ১ কুলকার, কুয়ার। দ্র ‘কুলকার’। “চক্র;
°শালা। পা ৪.৩.১১৮। ২ কুলত পক্ষী, কুলোপাখী। ৩
[বাঙলায়; অগ্র] কুলালচক্র। “আখি লাল, সুখিশাল, কি
কুলাল বোরে।—রঙ্গ ১৬১। —লী দ্রী [°ল+দ্রী ত্রি (ভীষ্)]
১ কুলালপত্নী। ২ নীলপ্রস্তরবিশেষ। ৩ অরণ্যকুলখিকা।
[°চক্র (ক্রী)—কুলকারচক্র, কুমারের চাক। “ড ৫.২২.২।
কুলাল চক্র জমাইল চিত্তারাম চাপরাসী এসে।—রামপ্রসাদ।
°শালা (দ্রী)—কুলকার-কর্ণমালা; কুমারমালা।]

—১ বি [হি কোলিয়া] ১ সর্কারি গলি; সন্ন লম্বা পথ। “কুলি
কুলি নিকা বুলে ক.উ ১১৪। কুলি কুলি লৈয়া বেড়াও ক ২১৬।
তচাক চত্তর কুলি জী ৮২; ৯৯; ১৩৯। টে ৬৮; কুলি কুলি
খুজিয়া বেড়ান ৭৭। বুলে কুলি কুলি ব.প ৪০৪; ৪৯১। ছ ২৪।
কুলি কুলি কলরব শুনি তা.চ ৫৪৫; ৭০০। ২ ধান্যক্ষেত্রে ধান্য-
পঙ্ক্তিবয়ের মধ্যবর্তী সর্কারি পথ। “কুলি ধরি ধাইল ধান্যের ধরি
ঝাড় কি ৮০। ৩ [তা ‘কুলি’—গর্ত] গর্ত। “মুষ্টি ফের মন্ত
ধর মধ্যে কর কুলি শি ৮১। [কুলিকুলি—গলিতে গলিতে।
“জয়া খেলে কুলি কুলি (ক.চ)।]

কুলি°, -জী বি [ক° কুলী; তা ‘কুলি’—ডাঙা] ১ মজুর (la-
boured)। ২ বাহক, বটে (porter)। “আমরা চাকরকে ডাকি
‘খোদা’, আর মূঠের ডাকি কুলি।—মিহেন্দ্রলাল রায়।
৩ তৃত্য, সেবক। “মুরশিদকুলী।

কুলি° বি [হি কুলী, ঠ কুলী; ধ্বজাঙ্ক] অ 'কুলকুচা'।
[কুলি করা—কুলকুচা করা।]

কুলিক বিণ [কুল+ইক(ঠন) অন্ত্যর্থে; ঙ্রী-কা] ১ প্রশস্ত-
কুলবান, কুলজাত, কুলীন। ২ স্বকুলোদ্ভা। "বাজ ২.২৩৬। —ক
পুং ১ শিল্পিকুলপ্রধান, শিরশ্চেষ্ঠ; ২ শাকবিশেষ, কুলেখাড়া।
৩ অষ্টমহানাগের একতম। "মহা ১.৬৫.৪১। ভ ৫.২৪.৩১।

কুলিঙ্ক পুং ১ ফিঙাপাখী। তু 'কলিঙ্গ'। ২ চটক।

কুলিতা বি বৃক্ষবিশেষ। "কুলিতা কাঠের ধনু ক.৫ ৫০; ৭৭;
কুলিতার ধনুধান ১০২.৫। [কুলিতার কাঠে ধনু হইত;
বোধ হয়, এই কাঠের নামানুসারেই ধনুর অন্য নাম 'গুলতি'।]

কুলিস্থাখাড়া, -লেখাড়া বি [সং কোকিলাক্ষ] কটকো
শাকবিশেষ (Ruellia longifolia)।

কুলি(সৌ)ত্র, -ত্র ক পুং [√ কুল+ইত্র, ঙ্র (ইরক্, ঙ্রক্)
-ক (অ.টী); ক(কন্) স্বার্থে] ১ কর্কট, কঁকড়া। "অপূর্বকুলীর-
মাংসাধী হি ৩৬৬। ২ জ্যোতিষ্যে কর্কটরাশি।

কুলি(সৌ)শ পুং, ঙ্রী [কুলি+√শী+অ(ড)-ক; অথবা
কুলিন্+√শো+অ-ক (অ.টী); তু 'কু+√শিণ্ (হনন),
√শিণ্ (গতি); 'কুলিশ'—কুঠার (ঋগ্বেদ ১.৩২.৫)] ১ যাগ
(ইন্দ্রের) হস্তে থাকে; বাহা পক্ষতসম্বন্ধে তনু করে; বজ্র।
"কঠিন, পাত, নখ"। কুলিশত্রয় রঘু ৩.৬৮; ধ্বজকুলিশাতপত্র-
চিহ্ন ৪.৮৮। "ক্ষত কু.স ১.২০। অজকুলিশাক্ষকেতুকেতৈঃ
(পদৈঃ) ভ ১.১৬.৩৪। কুলিশসার, তছু অন্তর বি.প ১১৭;
কুলিশ শত শত-পাত মোদিত, ময়ূর নাচত মাতিয়া ১৭২।
ম ৫৪৭। কুলিশাঙ্গী ব.প ৩৮১। বিখ্যাত কুলিণে মে ৫২; ২৪৬।
২ কঙ্কণকোটি, কঙ্কণধারা। "বলয়" পূ.মে ৬২। ৩ মৎস্তবিশেষ,
খলিশামাছ (?)। "শুশ্রুত ১.৬৪.১২০। ৪ অগ্নিসংহারবৃক্ষ, হাড়-
জোড়াগাছ(?)। ["ধর, পানি, ভূৎ (পুং)—'বজ্রধারী, বজ্রহস্ত',
ইহ। "কুলিশপানি মাঘ ১১.৪৩।]

কুলিশী(শিন্) বিণ [কুলিশ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব]
'কুলিশবৃত্ত', বজ্রী, বজ্রধর। "কুলিশী পুরন্দর মা ১২২। —শী
বি ইহ। "হুকারি কুলিশী রৌবে ধরিল কুলিশে মে ২৪৬।

কুলী° ঙ্রী ১ কটকারিকা, কটকারি। "(কলাকটী) কুলীপুষ্পের
বরণ ভ.গ্র ১৫৫। ২ বৃহতী। ৩ পক্ষীর জ্যেষ্ঠভগিনী; বড়শালী।

কুলী° (সিন্) বিণ [কুল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; ঙ্রী
-লিনী] সংকুলযুক্ত, কুলীন, অভিজাত। —লী পুং পক্ষত।

কুলীন বিণ [কুল+ঈন (খ), পা ৪.১.১৩৮; ঙ্রী -না] ১ কুলে
জাত; সম্বংশজাত, মহাকুল। "রা ২.১০.১৬। ময় ৭.২১০।
কুলীন পণ্ডিত তুমি ম ৬৫। পরম কুলীন বয়ে দেহ রূপবতী

১১৮। ২ বংশজাত। "জাত" (শতপথব্রাহ্মণ), অমং°

(ছানোগ্য); ঐরাবত° রা ১.৬.২৪; মহারাজ কুলীন ৮৮.৩।
৩ উৎকৃষ্টজাতি (গজ; অখ)। "গো.রা ৫.১২.৩১। ৪ (তদ্রে)
কুলচারযুক্ত, কোল। "পরম কুলীন স্বামী ভা.চ ২৫৪। —ন
পুং ১ সংকুলজাত জন। "অকুলীনোহপি শাস্ত্রজ্ঞো দৈবতৈরপি
পূজ্যতে।—চাপক্য। ২ বনালকৃত আচারাদিকুললক্ষণযুক্ত ব্রাহ্মণ।
"বিদ্যে করে কীর খেয়ে বেড়ার ঘরে ঘরে। কুলীনের নাম করলে
গাটা নেকার নেকার করে।—ব.প ১৪৩৩। অ (৪)। [বনালের
লক্ষণানুসারে বন্য চট্ট মুখটা ঘোবাল পুতিতুও গাঙ্গুলি কাজিলাল
কুলগ্রামী এই আট গাঁই সর্বতোভাবে নবজগৎবিশিষ্ট ছিলেন,
এজ্ঞ কৌলীভ্রমর্যাদাপ্রাপ্ত হইলেন। পালধি পাকড়ানী প্রভৃতি
চৌত্রিশ গাঁই অষ্টগুণবিশিষ্ট ছিলেন, এজ্ঞ শ্রোত্রিয়সংজ্ঞাপ্রাপ্ত
হইলেন। দীর্ঘাদী পরিহা প্রভৃতি চৌদ্দ গাঁই সদাচারব্রত
ছিলেন, এজ্ঞ গৌণকুলীন বলিরা পরিগণিত হইলেন (সম্বন্ধ-
নির্ণয়, ৩৪৩ পৃষ্ঠ)।] ৩ উচ্চজাতি অখ; শ্রেষ্ঠ ঘোটক। ৪
(তদ্রে) বামাচারী। ৫ (বাঙলায়) জাতির মধ্যে শ্রেষ্ঠ। "কাল
মাছি কুলীন করিহ তার মান শি ৭৯। দাড়কাঞ্চলো কাকৈ-
দের মধ্যে কুলীন লী ৪। —ন ঙ্রী নখরোগবিশেষ (মুশ্রুত)।

কুলুকুলু বি [কুলকুল > 'লু; ধ্বজাঙ্ক] মূহ কুলকুল-ধ্বনি।
"তলে ছলে ছলে বয়, তমসা তটিনীরাগী কুলুকুলু স্বনে সা.ম ৭।
কুলে কুলে মোর উছলি জল, কুলুকুলু ধোবে চরণতল চ.কা ৪;
কুলুকুলু কলভাষে ১৩৪। শিঙ ১০। ['কুলু—ক্রমাগত 'কুলু'-
ধ্বনি। "কুলুকুলুকুলু ডাকিনী-রোল ভা.চ ৭৫।]

কুলুত পুং, বহুব ['কুলুত' সাধু] দেশবিশেষ ও তদ্রূপবাসিগণ।
"ইনি কুলুতদেশীয় রাজার দ্রুহিতা।—কাদ ৩৩।

কুলুপ, -ফ বি [আ কুল্ (বর্ণবিধায়)] ১ তালা (lock),
গিলা। "দেখিয়া জুলুফে, মদন কুলুফে, মন বে হইল লোভা
চ.দা ১৭। এত বলি মহামারা বুঢ়াল কুলুপ ঙ্রী ৭৯। বিষম
কুলুপ তার সাজে ম.ভা ২৮। ভা.চ ৩৩৩। হৃদয় মাঝারে, রাখিয়ে
ইহারে, নয়নদ্বারে কুলু দিয়া বি.স্ব ২৩। খুলেছে আজ হাসির
কুলুপ কোন কুঁহুরির কোণে কু.কে ৬৭। 'কটাপ-খনাৎ' করিয়া
কুলুপ শিকল খোলার শব্দ হইল ব.প্র ৩৫১। ২ [গোপার্ণে
অপ্র] মোহর (seal)। "তারিখ লিখিয়া তার করিল কুলুপ
ঙ্রী ১২২; ভাট গজাধরে দিল করিয়া কুলুপ ১৩০; পাতি করিয়া
কুলুপ : রাজার কুলুপ করি পাতি ১৭৩। [কুলুপ করা—মোহর
করা। কুলুপ পড়া—তালা খারি বন্ধ হওয়া। "ব.প্র ৩৫০।
কুলুপ কুলুগিল (অপ্র)—কুলুপ খারা বন্ধ করিল। "কুলুগিল
কুলুপ কপাটে ভা.চ ৩৩০। কুলুপ-কাঠি—চাবি।]

কুলপি(সৌ)ঙ্গা, কুলুপী বি [কুলুপ+ইরা°, ঙ্রী, ঙ্]

কুশপুস্ত', খিল-আটা। "হুই করে কুলপিরা শব্দ ক.চ ১১২।

কুলপী দুবাই শব্দ শ্রীরাব লক্ষণ রা.স ১৯।

কুলেশ্বর পুং [কুলের ঈশ্বর, ব.ত] ১ কুলপতি। ২ শিব।

কুলোদ্ভব, -ভূত বিণ [কুলে উদ্ভব বাহার, বহুতী ;

স.ভ] ১ সংকুলে জাত; অভিজাত। ২ কোন বংশে জাত;

কুলবিশেষজাত। "রঘুকুলোদ্ভব, এ সুরধী! মে ২২০।

কুলোদ্ভাহ বিণ [কুলের উদ্ভাহ, ব.ত; জী -হা] বংশভার-

বাহক, কুলধুরন্ধর, কুলশ্রেষ্ঠ, কুলপালক। "মহা ৪.৩৫.১২।

কুল্য বিণ [কুল + য (বৎ); জী -ল্যা] ১ কুলে জাত; কুলো-

দ্ভব, কুলীন। ২ কুলপরম্পরাগত। "বৃত্তীক কুল্যা: ভ ৭.৬.১২।

৩ মান্য, পূজ্য। ৪ কুল্যাভব (যজুর্বেদ)। ৫ [+ য হিতার্থে]

কুলহিত। —ল্য পুং মাতৃজন। —ল্য ক্রী ১ মহাবৃক্ষ বা মহাপ্রাসাদ-

বিশিষ্ট চত্বর; চৈত্য (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১.১৫০.১৩। ১ 'দেহ-

ভব', অস্থি। ৩ মাংস। ৪ অষ্টজ্যোতি, অষ্টজ্যোতপরিমাণ। ৫ স্থর্প,

কুলা। —ল্যা ক্রী ['ল্যা + জী আ (টা প্); ছান্দস] ১ কুলক্রী।

২ বাহা প্রাণিগণে সাধু (রাবভরত); উত্তানাদিসেচনার্থ জলা-

শয় (অ.জী); অন্ন কৃত্রিম সরিৎ। "রঘু ১২.৩। কুল্যাস্তোভি:

...শাধিনো ধোতমূলা: শ ১.১৪.টীকা। ৩ পয়ঃপ্রণালী, প্রণালী,

নালা। ৪ নদী, সরিৎপ্রবাহ। "বসামেদোবহা: কুল্যা: মহা

১.৫০.১২; যত ৩.২৫.২০। শোণিতমতুং রঘু ৭.৪৯। মধুপয়:

কুল্যা, যতামৃতোষ', সোমযত', মেদ:কুল্যা, মাংসকীরোদনমধু'

মধ্বাজ্য'। —কাত্যায়ন ১৪.৯—১২। দ(ব', যতকুল্যা য ১১৩০।

মধুকুল্যা ব.প ১২৩। ৫ জীবন্তী ওষধি। ৬ স্থলবার্তাকু।

কুল্ল বি [সং কুরর, -ল > বা (কুল) > কুল্ল; কুড়ল (সুরশিলা-

বাদ)] মন্ত্রমাংসভোজী তিলজাতীয় পক্ষিবিশেষ (Osprey)।

কুল্লানি বি ['কণ্ডরন'—মূল (?)] লম্বা দাড়ির চুলের মধ্যে

অঙ্গুলি প্রবেশ করাইয়া জট ছাড়ান, সংস্কার করা বা পরিপাটী-

করণ। [দাড়ি কুল্লান—দাড়ির সংস্কার।]

কুল্লেন ক্রি.বিণ [আ কুল্লী—entire, total; তু 'সাকল্যে']

সাকল্যে, সর্বমুখ, সমষ্টিভাবে, মোটে (অন্নসংখ্যক দ্রব্যাদিগণ-

নায়)। "কুল্লেন চারটি আম; কুল্লেন পাঁচজন।

কুল্লোল বি [হি কুল্লী; 'কুল্লীজল'—মূল (?) ; অপ্র] কুলি-

করা জল; কুলকুচ। "(প্রভু) কারে ছুরে, কারো অঙ্গে কুল্লোল

প্রদান চৈ.ভা ৪২; কেহ বলে মোর মুখে দিলেক কুল্লোল ৪৩।

কুশ বিণ [কু + √ শী + অ (ভ) -ক] ১ যে কুৎসিত কার্যে

ধাকে; হুত্ব'। —শ পুং ১ রামচন্দ্রের জ্যেষ্ঠপুত্র। [বাম্বীক

কুশকুচ্ছের অগ্রভাগ ও অধোভাগ দ্বারা রচিত রক্ষাবন্ধনে সজো-

জাত শিশুকে বালবাতক পুতনাদির উপদ্রব হইতে রক্ষা

করিয়াছিলেন বলিয়া, জ্যেষ্ঠের নাম 'কুশ' ও কনিষ্ঠের নাম 'লব'

(রা ৭.৬৬.৫—৮)। যতাস্তরে, বাম্বীক কুশ ও লব

(গোপুচ্ছ) দ্বারা গর্ভোপদ্রব দূর করিয়াছিলেন, এইজন্য ঐরূপ

নামকরণ হইয়াছে (রঘু ১৫.৩২)। রামচন্দ্রের অশ্বমেধযজ্ঞে কুশ-

লব রামায়ণ গান করিয়া, রামের পুত্র বলিয়া পরিচিত হন।

রাম, কুশকে কোশলরাজ্যের এবং লবকে উত্তরকোশলের আধি-

পত্য প্রদান করেন (রা.৭.১০৭.১৭)। ২ (কুশময়) যোক্তু।

৩ কুশদ্বীপ (ভ ৫.২০.১৩—১৬)। "কু ২৬৩। —শ পুং, ক্রী

[বৈদিক] 'পৃথিবীতে স্থিত'; দর্ভতৃণ। "পরিগ্রহ, 'পরিজ', 'মৃষ্টি,

'সংস্তর', 'স্তম্ব'। 'বারি মনু ১১.১৪৯; 'শয়ন বযু ১.২৫। —শ ক্রী

জল। "হ্রদশ্চ কুশবানবঃ মহা ৩.১৩০.১৮। —শা ক্রী ১ কুশ-

ময়রজ্জু, রজ্জু। ২ বরা। ৩ মধুকর্কটী। ৪ (সাদৃশ্যে) উদ্ভবরজ্জু।

"পা ৪.১.৪২. তত্ত্ববোধিনী। ৫ [বাঙলায়; হি কুশা; অপ্র]

কুশ। "ভ.গ্র ৬৫। —শী ক্রী ['ণ + জী ঈ (ভীষ্)] ১ লালল-

ফাল। ২ তুলশিধা (M.W.)। ['কাঁটা (বি)—কুশাছুর। "কু ৯৯।

'ওষ (পুং)—কুশগুচ্ছ। "ভ ৫.২০.১৩। 'স্থল (ক্রী) —কুশ-

প্রধান স্থান; কান্তকুজদেশ (অ.চি)। 'স্থলী (ক্রী)—রৈবত-

নৃপতি-রচিতা দারকাপুরী। "মহা ২.১৪.১০।]

কুশকতি বি ['কুশকতি'—মূল; অপ্র] কুশাগ্রে কৃত কত;

অত্যন্ন কত। "তোর প্রহারে মোর নহে কুশকতি চ.বি ৩২০।

কুশ(শ্য)ড়ি বিণ ['কোশ'—মূল; হি কোসলী—অছুর] পুষ্প-

কোশগত, অর্থাৎ অত্যন্ত কচি; খুব ছোট (চক্ষিপরণগনা)।

[কুশড়ি বেগুন—খুব কচি বেগুন।]

কুশণ্ডি বি সর্থ 'কুশণ্ডিকা'। "চণ্ডী সপিণ্ডি কুশণ্ডি, তবে

জানি বামনডি (অর্থাৎ এই তিন কর্ম্মে পটুই প্রকৃত ব্রাহ্মণ)।

কুশণ্ডিক ক্রী [কুশকণ্ডিকা > 'কা, পৃথোদরাদি (ত.বা)]

বৈদিক অগ্নিসংস্কারবিশেষ (ত.বা) ; সর্কহোমার্ঘ অগ্নিসংস্কারক

ক্রিয়া (শ.ক) ; বিবাহের পরে রাত্রিতে বা পর দিবসে অমুঠের

অগ্নিহোমনপূর্বক হোমাদিসংস্কারবিশেষ বা উত্তরবিবাহ।

কুশচীন্ন ক্রী [উ.লো] কুশরচিতবস্ত্র। "রা ২.৩৭.১০।

কুশধ্বজ পুং রাজবি জনকের সহোদর ভ্রাতা, হুয়রোমার

পুত্র এবং মাণ্ডবী ও অ্রতকীর্তির পিতা (রা ১.৭১.১৩; ৭২.৫ ;

৭৩.৩২—৩৩) ; মিথির পুত্র (কু ৭৮)।

কুশপাত্র ক্রী পৃথাদির বিস্ত্রাবণে ব্যবহার্য কুশপত্রাকৃতি

হুশাগ্র শস্ত্রবিশেষ (হুশ্রুত ১.৮.২—৩)।

কুশপুস্তল, -পুস্তল বি সর্থ 'কুশপুস্তলিকা'। "বিমাতার

ভীয়ে গিয়ে, কুশপুস্তল (কুশপুস্তল) দহাইয়ে, অশোচান্তে পিও

দিয়ে, কালাশোচে কাশী যাই। —রামপ্রসাদ।

কুশপুস্তলিকা বি কুশত্বণে বা শরণ্যে রচিত পুস্তলিকা।

[বাহার দাহ হয় নাই বা মুখাশ্লিষ্যাস্ত হয় নাই এবং বাহার

অহি পাওয়া যায় নাই, তাহার দাহকার্য্যার্থ পর্ণনর বা কুশপুত-
লিকা দাহ করিতে হয় ।]

কুশপা-পেয়ে-কুশো বি [শু খোড়; তেলু—
কুটিওয়াড়; কুশো, কোশ-পা (যশোহর)] কুশপুতলের মত
পা (?) ; যাহার পা জন্ম হইতেই শুক সর বিকল ; বিকৃতপাদ ।

কুশবটু বি [উ.লো] শ্রাঙ্কে কুশত্বে রচিত ব্রাহ্মণ; দর্ভময়
ব্রাহ্মণ । “ক.চ ১৭৫ ।

কুশর, **শিশ্রান্নি**, **শৈর**, **শিস্রান্ন**, **রি** বি [সং কোশ-
কার > গ্রা *কোসকার, যার > বা কোশার > কুশর; হি—
কুসিয়ার; মৈ কুসিয়ার; কুশইল (চাকা); কুশিয়ার (মালদহ);
কুশর (দিনাজপুর); কুশ্যার (চট্টগ্রাম); তু ‘কুশর’—শরসদৃশ
অস্ত্রশিখর ভূগভেদ (ঋগ্বেদ ১.১১১.৩)] ইকু । “আপন রসে উকট
কুসিয়ার বি.সা ৩১৪ । কলা কুসিয়ার বি.পা ১৬৮ । কুশিয়ারি
১২৫ । ম্লার ভূই তুলা । কুশরের ভূই ধূলা ৥—খনা ।

কুশল বি [কুশ + ল (লচ. অন্ত্যর্থে পা ৫.২.২৭; কুশ + √ ল
গ্রহণ + অ (ড)-ক; উ.৩; স্ত্রী -লা; বৈদিক] ১ কুশযুক্ত,
কুশত্ববান । ২ কুশগ্রাহক । ৩ দক্ষ, নিপুণ, শিক্ষিত, কৃতী । “রা
১.৭.৬ । সমুদ্রবান মনু ৮.১৫৭ । কুমারভৃত্য রঘু ৩.১২; ৫.৭৬ ।
৩ কল্যাণযুক্ত, মঙ্গল, শুভ । ৪ ক্ষেমবান, কুশলী । “কুশলাস্তে
নরযাত্না যেষাং কুশলমিচ্ছসি রা ২.৭০.১২ । ৫ সুখকর । “গী
১৮.১০ । ৬ উত্তম । “কুশলাকুশলা মিত্রাঃ কৰ্ম্মণাং গতয়ঃ
ভ ২.১০.৪০ । —ল ক্রী ১ কল্যাণ, ভদ্র, মঙ্গল । “পপ্রচ্ছ কশলং
রাজো রঘু ১.৫৮ । “ব্রাহ্মণং কুশলং পৃচ্ছেৎ মনু ২.১২৭ । সকলের
কুশলবার্তা বিজ্ঞাপন সী ৩ । ২ পুণ্য, ধর্ম্মকার্য্য । “ভ ১.১৮.৭ ।
৩ পর্যাগতি । ৪ নৈপুণ্য, দক্ষতা, চাতুর্য্য । [°প্রশ্ন (পুং)—কুশল-
জিজ্ঞাসা, কল্যাণপূজা । “ভ ৪.২২.১৪ ।]

কুশলেন পুং [বৃষ] ১ রামচন্দ্রের পুত্রবয় । “রা ৭.৬৬.২ । রঘু
১৫.৩২ । ২ দর্ভ ও গোপুচ্ছলোম । “রঘু ১৫.৩২ ।

কুশলিত বিণ [কশল + ইত (ইতচ্)] সজাতকুশল, কুশলী ।
“কুশলিতো (পাঠান্তর) চেমৌ মহা ২.২৪.৪৮ ।

কুশলী (-লিন্) বিণ [কুশল + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী
-লিনী] ১ কুশলবান, কল্যাণী । “বৈদেহি কুশলী রামঃ গো.রা
৫.৩১.২৬ । মহা ২.২০.৮; ২৪.৪৮ । কুশলী কাশ্যপঃ শ ৫২ঃ ।
২ শুভ, মঙ্গলযুক্ত । “কুশলিনী বৎসস্ত বার্তা সা.দ ৩২ঃ ।
৩ নিরাময় । ৪ নিপুণ, কুশল । “সেই বিভিন্ন স্তম্ভকুশলী
কবির স্তম্ভ ব.প্র ৬১৮ ।

কুশাগ্রা ক্রী [য.ত] কুশত্বের অগ্রভাগ (ভীষ্মতার উপমান) ।
“বী, বুদ্ধি । কুশাগ্রে অবস্থমান জীবাশ্ম-বিদ্যাং চ.কা ৮৮ ।
—গ্রী বিণ [°গ্র + জের (হ), তুল্যার্থে; স্ত্রী -রা] কুশাগ্রতুল্য,

হস্ত, ভাঙ্গ (বুদ্ধি) । “কুশাগ্রীয়া বুদ্ধিঃ পা ৫.৩.১০৫ । ভট্ট
৫.১৫ । [°গ্রবুদ্ধি, °গ্রীষধী, °গ্রীষমাত (বিণ)—বাহ্যর বুদ্ধি
কুশাগ্রতুল্য; ভীষ্মবুদ্ধি, বুদ্ধিবান্ । “অহং চ ভাষ্যাকরশ্চ
কুশাগ্রীষথিযাবুভৌ । নৈব শব্দাযুধেঃ পারং কিমন্তে জড়বুদ্ধয়ঃ ॥
—কৈয়ট । কুশাগ্রবুদ্ধে কুশলৌ শুকন্তে রঘু ৫.৪ ।

কুশাস্কর পুং [য.ত] কুশের নতুন প্ররোহ; কুশ-কাটা ।
“কুশাস্করে বিদ্ধ হবে চরণ-কমল ক ২২ । [°বুদ্ধি (বি)—কুশাস্কর-
তুল্য হৃদ বুদ্ধি; ভীষ্মবুদ্ধি । “কুশাস্করবুদ্ধি শাণিত চ.কা ১৫০ ।
কুশাস্করী [বি [সং °রী] কুশের আঙটি । “স্ত্রী ২৫০ ।
—কুশাস্করীষ, -রীষক ক্রী [য.ত] ধর্ম্মাশ্রমানে ধারণীয় কুশত্ব-
রচিত অঙ্গুরীয়; হস্তকুশ ।

কুশাবতী স্ত্রী [কুশ + বত (বতুপ্) অন্ত্যর্থে + স্ত্রী ঙ (স্ত্রীপ),
সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, পা ৬.৩.১১২; ১২০] রামচন্দ্রের পুত্র কুশের রাজ-
ধানী । “রঘু ১৫.২৭ । অ ‘কুশ’ ।

কুশান্নি, **লী** বি রাষ্ট্রীয় শাণ্ডিলাগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি ।
“কুশান্নি কড়িয়াল ক.চ ৮৬ । কুশারী ব.প ৩১৫ । [ভট্টনারায়ণের
ত্রয়োদশ পুত্র কোষ কুশারি গ্রামে বাস করিয়াছিলেন, তজ্জন্ম
র্তাহার বংশধরগণ এই উপাধিতে ব্যাভ ।]

কুশাসন ক্রী [য.ত] কুশরচিত আসনবিশেষ । “স্ত্রী ১৩৮ ।
ভ.চ ১৫২ । মে ১২৫ ।

কুশি, **শী**, **কুশি**, **শী** বি [সং কোশ, -য > বা কোশা-
যা > (কোশী, -বী) কুশী, -শি; কুযী, -ষি (হ্রস্বার্থে); তু ‘হি—
কোশা-সিঃ] ১ ‘ছোট কোশা’; কোশা হইতে জল তোলায়
নিমিত্ত হাতের কোশের মত ছোট তাম্রপাত্রবিশেষ । “ছিপ
কুশী ল’য়ে : ছিপ কুশী রাখি ক ২৩১ । কোশা কুশী স্ত্রী ১৩৮;
ভা.চ ১৫২ । ২ পুষ্পকোষস্থিত, অর্থাৎ কচি, আত্মপ্রভৃতি ।

কুশি, **শী** বি [সং কোশাতকী] পটোলের মত শাকফলভেদ ।
কুশিক পুং [কুশ + ইক (ঐন্) অন্ত্যর্থে; ছান্দস] ১ কুশ-
নৃপতির পুত্র, গাধির পিতা ও বিশ্বামিত্রের পিতামহ রাজ-
বিশেষ । “পুত্র রা ১.২১.২ । মহা ১.১৭৫.৪ । ই শালবৃক্ষ ।
৩ বিভীতক বৃক্ষ । ৪ অশকর্ণ বৃক্ষ । ৫ তৈলশেব, কক,
কাইট । ৬ [কুশী + ক (কন্) স্বার্থে] ফাল ।

কুশিহান্নি, **কুশী** অ ‘কুশর, কুশ’

কুশী (সী) দ্র ক্রী [√ কুশ্ প্রবেশ + জেদ, উ ৪.১০৬; পুরো;
কু সদন (গতি) ইহা দ্বারা, নিশাতন (অ.টী); কাপুকা বত্র
সীপতি কুসীদম্ (মনু ৮.১৫২, মেধাতিথি)] বুদ্ধিভীষিকা,
অর্থাৎ বুদ্ধি দ্বারা প্রাপ্ত ভীষিকা (অ.টী); বুদ্ধ্যর্থ অর্থপ্রয়োগ;
সুদে চাকা দ্বার দেওয়া (তৈত্তিরীয়সংহিতা ৩; মনু ৮.১৫২,
কুরক) । “মনু ১.২০ । ২ বুদ্ধি, জ্ঞান । “পা ৪.৪.৩১, কাশিকা ।

৩ বৃদ্ধার্থ জব্য, অর্থাৎ স্বদের জাতে প্রদত্ত জব্য। “পা ৪.৪.৩১।
৪ রক্তচন্দন। —দক পুং কুশীলক, বুদ্ধিজীবী, স্বদখোর।

কুশীলব পুং [কুশীল+ব অত্যর্থে (অ.টী)] ১ ‘কুশীলবৃক্’,
নর্তনবৃত্তি নটাদি (কুল্ল, ক)। “মহু ৩.১৫৫; ৮.৬৫। ২ দেশান্তরে
কীর্ত্তিপ্রচারক নট (শ.ক)। ৩ চারণ। ৪ গায়ক। ৫ সর্ব-
বেষধর নট; নটমাত্র, অভিনেতা। “বে ১৫। ৬ নটবিশেষ,
কথকাপি (শ.ক)। ৭ বায়ীকি। —লব দিব [কুশ ও লব, দন্দ, জে
(জী) প্রত্যয়, যুদ্ধবোধ, ৩২১, টাকা; কুশ ও লবের ‘কুশীলব’
-বৃত্তি হেতু ‘ব’ (প)] রামচন্দ্রের পুত্রবর। “রা ১.৪.৪; ১৭; ২৯।

কুশু(সু)ম-কুশু(সু)ম বিং [সং কোষ > মাগধী প্রা
কোষণ (প্রা.স ১২.১৩) > বা (কোশম > কুশম) কুশ(সু)ম
(তু ‘পুশার্থে’—‘কুশম’), জৈষদর্থে বিজ্ঞ; অস কুহুমীয়া] জৈষৎ
উষ; একটু গরম (tepid)। “কুশুমকুশুম গরম নাগে যোর
শরিলের উপর গৌ.চ ৯৫। [কুশুমকুশুম গরম—জৈষদ্রুম।]

কুশু(সু)ল পুং [√ কুশ্, -ল সংশ্লেষ+উল (কুলচ্)] ১
তুমানল। ২ ইষ্টকাদিনির্মিত খাড়া-স্থান; খ্রীহাধার, গোলা,
হামার, মরাই। “খাত্তক মহু ৪.৭। হি ২০ (কথারস্ত)।

কুশেশশ পুং [কুশে শয়, অলুক্] ‘জলে স্থিত’; সারস
পক্ষী। —ম ক্লী ১ পদ্ম। “দল রা ২.৯৪.২৪। “রজঃ শ ৪.১১।
২ রক্তপদ্ম। “মহা ৩.১৩০.১৮। “তান্ত্রতল রঘু ৬.১৮; কুশেশশাক্ষ
১৮.৩। ৩ কর্ণিকার বৃক।

কুশোদক ক্লী [উ.লো] ১ (দানকালে গৃহীত) কুশসহিত
জল। ২ দর্ভকথিত বারি (কুল্ল, ক); কুশবারি। “মহু ১১.১৪৯; ২১৩।

কুশ্ স্ক [ক্র্যাণি, প—কুশাতি; সেট্] নিষ্কর্ষ, নিঃসারণ।
[নিষ্—নিষ্কাশন; নিষ্কোষ, নিষ্কোষণ।]

কুষ্ঠ ক্লী [√ কুষ্+থ (কথন্)-ক, উ ২.২; কু+স্থ, পা ৮.৩.৩৭]
১ রোগবিশেষ, কুট্। “গলংকুষ্ঠাভিভূত।—ভর্তৃহরি। ২ খেতকুষ্ঠ,
খিত্র (অ.কো)। [সপ্ত মহাকুষ্ঠ ও একাদশ ক্ষুদ্র কুষ্ঠ, সর্বত্র
অষ্টাদশ কুষ্ঠ।] ৩ উৎপল। “রা ২.৯৪.২৪। ৪ বাহ্য রোগ
নিষ্কাশিত করে; ওষধিবিশেষ, কুড়। ৫ বিষভেদ।

কুষ্ঠেন্ন বিণ [কুষ্ঠ+√ হন্+অ (টক্)-ক; উ.ত; জী-স্ত্রী]
কুষ্ঠনাশক (ওষধ)। —ম পুং ওষধিবিশেষ—হিতাবলী। —স্ত্রী জী
১ বাকুচা। ২ কাকোদ্রধরিকা, ডুমুর।

কুষ্ঠান্নি পুং [ব.ত.] ১ ‘কুষ্ঠের শত্রু’; বিট্খদির। ২ পটোল-
লতা। ৩ অর্কপত্র। ৪ খদিরমাত্র। ৫ গন্ধক।

কুষ্ঠিত বিণ [‘কুষ্ঠ+ইত (ইতচ্)] সংজাতকুষ্ঠ, কুষ্ঠযুক্ত,
কুটে। “বদপত্যং তরোজাতং জেয়ং তদপি কুষ্ঠিতম্ (ব্রহ্মত)।

কুষ্ঠী (-কুষ্ঠী) বিণ [কুষ্ঠ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১ব; জী

-কুষ্ঠীনা] কুষ্ঠরোগযুক্ত কুষ্ঠরোগী, কুটে। “মহা ৩.১২৯.১৭।
মহু ৩.৭। কুষ্ঠাতিপাতকী।—বিষ্ণু ৪৫.২। ইহলোকের কুষ্ঠী ম ৪।
কু(কো)ষ্ঠী বি [কোষ্ঠ+ঈ’ > °ষ্ঠী] (লগ্নাদির কোষ্ঠ বা
কোঠা থাকে বলিয়া) জন্মপত্রিকা (horoscope)। “নখীন্দরের
জন্মকুষ্ঠী বি.পা ২৫৯; যোড়া কুষ্ঠী ২৬৬। [‘কোষ্ঠী’ সংস্কৃত শব্দ
নহে, কিন্তু ‘কোষ্ঠীপ্রদোপ’ নামে সংস্কৃত জ্যোতিষগ্রন্থ আছে।]
কু(কু)শ্রাণ্ড পুং [কু উশ্রা অণ্ডে যাহার, বহুব্রী] ১ বাহার
বীজে জৈষৎ তাপ আছে; জাত-কুমড়া গাছ। ২ [সাদৃশ্যে, বহুব্রী
শিবের গণদেবতাবিশেষ বা পারিষদগণবিশেষ। “ভ ২.৬.৪৪;
কোতুকে কুম্মাণ্ডগণ গড়াগড়ি যায় শি ২৪। ৩ ভ্রূণবিশেষ।
৪ (বাত্-লায়) ভূত, গালি। —ও ক্লী কুম্মাণ্ডফল; দেশা(জাত)-
কুমড়া। “কুম্মাণ্ডং বৃহৎ বৃষাম্ (শ.ক)। কুম্মাণ্ডজাত্যায়ু
মহা ১৩.৯১.৩৯। —স্ত্রী জী [জী জে (জীষ্)] ১ উমা, হুগা
“হ ১৭৮.১৫। ২ উমা, মসিনা (শ.ক)। ৩ বাগক্রিয়াবিশেষ।

কুসংস্কার বি ১ কুৎসিত সংস্কার; সম্ভবত কারণহীন সিদ্ধান্ত;
অপসিদ্ধান্ত, ভুল ধারণা। “ত্র্যাকে বাজারে বার করা সম্বন্ধে
একটু কুসংস্কার এখনও আছে : আমার কুসংস্কার অসংস্কার সব
গরজ বুঝে।—অমৃতলাল বসু। ২ ধর্ম্মে অন্ধ বা বুদ্ধিশূন্য বিশ্বাস;
গোড়ামি। [কুসংস্কারাচ্ছন্ন-রাপন্ন (বিং)—ভ্রান্তবিশ্বাসযুক্ত।]

কুসন্নিভ জী [নি.স] কুৎসিত নদী; ক্ষুদ্র নদী। “হি ১.১৩২।
কুসান্ধব্রজি জী [স.ত] কুসীদে, অর্থাৎ বৃদ্ধার্থ ধনপ্রয়োগ-
বিষয়ে বুদ্ধি (কুল্ল, ক) ; টাকার স্বদ। “মহু ৮.১৫১।

কুসীদব্যবহার বি [উ.লো] ১ কুসীদার্থ ব্যবহার; স্বদের
নির্মিত ধনপ্রয়োগ। ২ (গণিতে) বৃদ্ধিনির্ণয়ার্থ নিয়মবিশেষ;
স্বদকষা (Simple Interest)।

কুসীদিক পুং [কুসীদ+ইক (ঠন্), পা ৪.৪.৩১] যে কুসীদ,
অর্থাৎ বৃদ্ধার্থ জব্য দেয়; বৃদ্ধ্যাজীব, মহাজন, স্বদখোর।

কুসুম পুং, ক্লী [√ কুস্+শ্লেষণ+উস-শ্ৰ, গুণাতাব, উ ১.১০৬;
সর্ধর্জাদি] প্রফুল্ল, পুষ্প। “সৌবর্ণকুসুমচ্ছদ গো.রা ৫.১৬.৪৩।
উদেতি পূর্ণং কুসুমং ততঃ ফলম্ শ ৭.৩০। কুসুমক মৌলি
গো ১৮৬। —ম ক্লী ১ ফল। ২ জীরকঃ, জুতু। “জী’ (অ.কো)।
নার্ধ্যাঃ...কুসুমন্তনসম্ভবঃ (শ.ক)। ৩ নেত্ররোগবিশেষ।
[‘কার্পুক’, ‘চাপ (পুং)—বাহার কুসুম ধড়; কামদেব। “চাপ
রঘু ৯.৩৯। ‘কার্পুক-কার্পুক মাধ ৬.১৬। ‘কুস্তল (বিং)—
বাহার কুস্তলে কুসুম; কুসুমভূষিতকেশ। “বনস্থলী কুসুমকুস্তলা
মে ৫৮; কুসুমকুস্তলা মহী ২১৪। ‘কেতু’, ‘ধমু’, ‘হুমু’, ‘ধবর্বা’-‘হনু’
পুং—কুসুম বাহার চিল, চাপ; কামদেব। ‘চিত (বিণ)—কুসুমে
আচ্চিত; কুসুমবাণ, ফুলে ভরা। ‘ক্রম (পুং)—পুষ্পপ্রধান বৃক্ষ;
ফুলগাছ। “রঘু ১৬.৩৬। ‘বহু ৬.২৫। ‘ধমুঃ (বি)—পুষ্পরূপ

চাপ। “হানিলা, কুমুমধনুঃ টকারি কৌতুকে, শরজাল মে ৬৫।
‘পুর (কী)—কুমুমের নগর; পাটলিপুত্র। “বৃত্তান্তক মু ২৫৫।
এত্ৰতি (কী)—কুমুমের এসব; পুণ্ড্রজনন। “সময় শ ৪২।
কুমুমে কুমুমে—ফুলে ফুলময়; ফুলে ভরা। “বসন্তে কানন আজ
কুমুমে কুমুম।—বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর।]

কুমুম^১ বি [সং কুমুম; হি ‘ম, ঠ কুমুম, -বা] ১ কুমুম। “রাই
মুখপঙ্কজ, কুমুমে মাজল ১০২। ২ কুমুমফুল (Safflower)।
[কুমুমফুলে বা কুমুমী রঙ—কুমুমপুষ্পের লাল রঙ।]

কুমুমগাই বি [‘কুমুমগ্রামী’—মূল] রাষ্ট্রীয় শাণ্ডিল্যগোত্র
ব্রাহ্মণের উপাধি। “ক.চ ৮৬। [ভট্টনারায়ণের পুত্র নান কুমুমকলি
থামে বাস করেন; তজ্জাত তাঁহার বংশধরগণের এই উপাধি।]

কুমুমবড়ী বি [‘ফুলবড়ী’ (কথ্যভাষা)] ফুলের মত শালা
ছোট বড়ী। “মানচড়চড়ি কুমুমবড়ী ক.চ ৪৩।

কুমুমবাণ পুং [কর্মধা] ১ কুমুমই বাণ; পুস্পরূপ শর।
“শ ৩৩। ২ [বহুব্রী] ‘পুস্পশর’, কামদেব।

কুমুমবান্ (-বহ) বিণ [কুমুম + বহ (বতৃপ্) -ব; ক্রী
-বতী] কুমুমযুক্ত, পুষ্পিত। —বতী ক্রী [‘বহ + ক্রী ঙ (ডীপ্)]
১ ঋতুমতী ক্রী; রজঃশালা। ২ কুমুমপুর, পাটলিপুত্র।

কুমুমবাসর বি বরকত্তার রাত্রিষাপনার্থ কুমুমে সজ্জিৎ
বাসগৃহ; ফুলশয্যাগৃহ। “বন্ধেন সুরতিমুখ কুমুমবাসরে ম ২৫৩।

কুমুমবিহার বি বরকত্তার পরম্পরের প্রতি পুস্পবর্ষণক্রীড়া-
রূপ ক্রী-আচারবিশেষ (এ ‘ছায়ুনিনাড়া’)। “অন্তঃপট প্রচাইল,
চারি চক্রে দেখা হৈল, দোহে করে কুমুমবিহার টে.ম ৮৩।

কুমুমরস্টি বি [য.ত] অবিরল পুস্পবর্ষণ। “ম ৪৬৭।

কুমুমশয়ন ক্রী [কর্মধা] ১ পুস্পময়ী শয্যা; ফুলের বিছানা।
“শ ৩.১৫; ১২। ২ [উ.লো] কুমুমাকীর্ণ শয্যা; পুস্পচিত শয়ন;
ফুলশয্যা। “কুমুমশয়নে তুমি পোহাইবে নিশি ব.প ৩৮২। ক.চ
২৬; রাত্রি গেল কুমুমশয়নে ৪৮।

কুমুমশাখ্যা বি [উ.লো] ১ সর্ষ ‘কুমুমশয়ন’ (১)। “বাসরে
কুমুমশয্যা তাজি লজ্জাশীলা, কুলবধু, গৃহকার্য উঠিলা সাধিতে
মে ৫০। ২ বিবাহান্তে লৌকিক আচারবিশেষ; ফুলশয্যা।
“বিচিত্র কুমুমশয্যা করিয়া রচন। দম্পতি দৌহেতে ভাহে
করিল শয়ন ॥ ম ২৫৩; ১২০০।

কুমুমশল বিণ [বহুব্রী] কুমুম বাহার শর; পুস্পবাণধর।
“ব শ ৩.৩। —শর পুং ১ কামদেব। “বাণ গী.গো ১০.৫।
ক.সা ২৬.২৭৮। ২ [কর্মধা] কুমুমই শর; পুস্পরূপ বাণ।
“বিষয় কুমুমশরে, পাঁজর জর জর।—গো ১৮৮।

কুমুমশা(স)স্ক পুং [বহুব্রী] ‘কুমুমশর’, কামদেব।

“ইন্দ্রজালক, কুমুমশারক, কুমুমী ভেলী বর নারী বি.প ১।
কুমুমগ-বহুধরে কুমুমশারক ম ২৫৩।

কুমুমশালি বি লোহিতশালিধান্যবিশেষ। “শি ১১৩।
কুমুমসুন্দরী বি [কর্মধা] কুমুমই সুন্দরী; কুমুম-
কামিনী। “বায়ুভরে মাথা নাড়ি কুমুমসুন্দরী। নিবেশ করিছে
বেন যাও যাও ফিরি। বি.পা ১১]

কুমুমস্তবক পুং [য.ত] পুস্পগুচ্ছ। “হি ১.১৪১।
কুমুমাস্কর পুং [য.ত] ১ কুমুমের আকরতুল্য; বসন্ত
ঋতু। “গী ১০.৩৫। কুমুম-আকর কিঙ্কর ভায় ভা.চ ২২৪।
২ পুষ্পোত্তান। ৩ কুমুমস্তবক, পুস্পগুচ্ছ।

কুমুমাজলি পুং [য.ত] ১ কুমুমের অঞ্জলি; অঞ্জলি-
পরিমিত কুমুম। ২ উদয়নাচার্য্যকৃত ত্রায়গ্রন্থবিশেষ।

কুমুমাসীড় পুং [য.ত] ১ কুমুমের হার; পুস্পদাম।
“ব্যাজ মা.মা ১৬৫। ২ [তৃ.ত] কুমুম দ্বারা আপীড়ক;
কামদেব। “মা.মা ১৬৫।

কুমুমাসুখ পুং [বহুব্রী] ‘পুস্পবাণ’, কামদেব। “শ ৩৬।

কুমুমাসব পুং [য.ত] পুস্পমধু; পুস্পমধুজাত মদ্য।

কুমুমাসার বি [য.ত] পুস্পবৃষ্টি, পুস্পাসার। “কুমুমাসার
বৃষ্টিলা আকাশে, দেববৃন্দ মে ২১৩।

কুমুমাস্তরণ ক্রী [কুমুমের আস্তরণ, য.ত] কুমুমময়
বিতান; পুস্পময়ী শয্যা। “সকুমুমাস্তরণে শিলাপটুম্ শ ৩৬।

কুমুমাস্র পুং [বহুব্রী] কুমুমশর, কামদেব। “রঘু ৭.৬১।

কুমুমি, মী বিণ [কুমুম + ই, জে; সং বোহুন্ত; হি—
কুমুভী; ঠ কুমুভী; কুমুমী (কথ্যভাষা)] কুমুমফুলসম্বন্ধী, কুমুম-
ফুলজাত, কুমুমফুলের (রঙ)। “কুমুমি রং ত.গ্র ৩১৩। কুমুমী
রঙের লাড়ী দা ১৫৭৩। [‘রঙ—কুমুমফুলের লাল রঙ।]

কুমুমিত বিণ [‘ম + ইত (ইতচ্) ১ সজাতকুমুম, পুষ্পিত।
“সহকার।—ঋতু ৬.২৭। কুমুমিত কানন বি.প ১৭৫। কুমুমী
গো ২১০। কদম্বতরুশাখা সী ১৩। ২ (বাঙলার) কুমুমাকীর্ণ,
পুস্পময়। “কুমুমিত মদনশয়ন গো ১৮৬। ব ১২০।

কুমুমেশু পুং [কুমুম ইশু বাহার, বহুব্রী] ‘কুমুমশর’,
কামদেব। “বিচিত্র: কুমুমেশুগ্যাণার: মা.মা ১৬৫। মে ৬৫।

কুমুমস্ত পুং [কুমুম দীপ্তি + উস্ত -ক, উ ৪.১০৬] ১ পুস্প-
প্রধান বৃক্ষবিশেষ; মহারজন, কুমুমফুলের গাছ (Carthamus
tinctorius)। ২ কুমুম (Cromis sativus)। ৩ কুমুমুল। —স্ত
ক্রী ১ লোহিত পুস্পবিশেষ; কুমুমফুল। “কুমুমস্তবহুসিন্দুর।—ঋতু
১.২৪; কুমুমস্তরাগারূপিত ৬.৪। কুমুমস্ত পুষ্পে তুষণ দিলেস্ত অ.প
৪৫। বিকচ কুমুমস্ত কিবা সিন্দুরবরণ।—রঙ্গ ১২৭। ২ (বর্ণসাদৃশ্যে)
বর্ণ। ৩ কুমুমস্তবহু বহু। “পাণ্ডুকুমুমস্তবর্ণ।—মা ৩.৪৬.৩৪৫।

৪ ত্রিবিধ পূর্বরাগের একতম (ইহা কুহুরাগের জায় শোভা পায়, কিন্তু স্থায়ী নহে)। "সং. ৩.১২৭। [রাগ (পুং) কুহুরাগের লোহিত রঙ্গ; কুহুরুলে রঙ। "ঋতু ৬.৪। 'রাগ (স্ত্রী)—পূর্বরাগবিশেষ। অ 'কুহুরা (৪)]।

কুহুরা বি [হি কুহুরা] আফিন ও সিদ্ধির যোগে প্রস্তুত কুহুরা (২) মাদকদ্রব্যবিশেষ। "হৃদ-কুহুরা ভা.চ ৮৬।

কুহুরো বি ['কু-হুর'—মূল] ১ যে স্থর অথ স্থরের সঙ্গে খাপ খায় না; বেখাপ্ণা স্থর; বেহুরো। ২ কুহুরো লোক। [কুহুরো লাগা—স্থরের সঙ্গে খাপ না খাওয়া]।

কুহুরী বি [ফা কুহুরী; হি কুহুরী(ম)তী] হাতাহাতি যুদ্ধ; বাহুযুদ্ধ, মল্লযুদ্ধ। ['গীর, 'বাজ (ফা কুহুরীগীর, কুহুরীবাজ) —বাহুবোধ, মল্ল, পলোয়ান্। কুহুরী করা বা লড়া—মল্লযুদ্ধ করা। 'কুহুরী জেতা—কুহুরীতে জয়ী হওয়া।]

কুহুরান স্ত্রী [নি.স] কুৎসিত স্থান; অশুভ স্থান বা দেশ; শুণাশ্রমক স্থান; খারাপ জায়গা। "স্থান কুহুরান, ...সমান ভা.চ ৩৮। কুহুরান হইতে তুলে লইবে কাঞ্চন (চাঁপকালোকাহ্নবাদ)। রাম! রাম! এবড় কুহুরান।—কাব্যনির্ণয়।

কুহু পুং [√ কুহি বিস্ময়ন + অ (অচ্)-ক] ১ 'বিস্ময়কারক', মারা, কপট। "অকুহুরা ২.১০২.১৭। ২ মোহ, ঘোর। "বয়সের কুহুরে ছাইলা পিতাক ঢাকাইবে গো.চ ৬২। ৩ কুহুর।

কুহু বা [ক্‌ম্ + হ; ছান্দস; Av. Ku; ফা 'কু'] কোথায়।

কুহুক পুং [√ কুহি + অক (ধূল)-ক] ১ 'বিস্ময়ক', বঞ্চক, শঠ, ধূর্ত। ২ মাদ্যবী। "ভ ১.১৫.২১। ৩ নর্তকিতা। "বধা দাক্ষয়ী যোষিৎ নৃত্যতে কুহুকেচ্ছয়া। ভ ১০.৫৪১২। ৪ মোহ-কর, বিমোহন। "ওই কুহুরাগিণী এখনি কেন গো. পথিকের প্রাণ বিবশে? স.স্ব ১০। —ক স্ত্রী [কুহু + ক (কন) স্বার্থে] ১ ইন্দ্রজাল, মারা, ভেলুকী। "নিরন্তকুহু ভ ১.১.১। ২ কপট, বিভ্রম। "ভ ১.১১.৩৭। চকিত হি ৪.১.৩৬। —ক স্ত্রী কৃত্য, আভিচারিকী দেবতা। "মহা ৫.১৫২.৫৪।

কুহুকজীবী (-বিম্) পুং [কুহুক + √ জীব্ + ইন্ (গিনি) ভাঙ্কালো-ক-১ব; উ.ত] ১ যে কুহুক দ্বারা জীবিকার্জন করে; ঐন্দ্রজালিক, বাজিকর। ২ সর্পজীবী, সাপুড়ে (শ.ক)।

কুহুকী (-ক্‌ক্‌) বি ['ক + ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থ; সং কুহুক] ১ মাদ্যবী, ঐন্দ্রজালিক, বাজিকর। ২ ['ক + জে'] কুহুকিনী। "ঐন্দ্রজালক. কুহুরাগরক. কুহুকী ভেলী বরবারী বি.প ১। —কিনী বি মারাবিনী, মোহিনী। "কুহুকিনী. শতীধরী মে ৬৬; কহিলা স্থবরে. কুহুকিনী ১৫০; ২৬১, -৫।

কুহুরা স্ত্রী [কুহু + √ রা + অ(ক)-ক; উ.ত; কুর (পৃথিবীর) হর (হারক) ব.ত (অ.চ); কুহুর (দো ১২৭); Cf., Ger. Ohr]

১ গহ্বর, গর্ত, বিবর। "উ.চ ২.২৯। কুহুর বুলে চেয়ে স্ত্রী ৮৪; ২৪৫। ২ কন্দর। "শিখরিকুহুর।—ভট্টহরি। ৩ ছিদ্র, রন্ধ। "কর্ভ" (৪.৮.)। শ্রবণে মে ১২৮। কর্ণে সৌ ১৬। ৪ নিয়ন্ত্রান। "করৌজ-কুহুরে (এসন্নরাব)। ৫ মধ্য, অভ্যন্তর। "কেসরনিকুহুরে বি.মা ৪.২৯। ৬ অবকাশ। "স্বদেহকুহুরে ভ ৩.২৮.৩৫। ৭ কোটর। "নৌপক্ষে কুহুরিণি।—চণ্ডকৌশিক ২। ৮ কর্ণ। ৯ গল। ১০ কর্ণশয্য। ১১ অস্তিক। ১২ দ্রৌসহবাস। —র পুং নাগবিশেষ।

কুহুরা বি [হি কুহুরা—কোয়ামা; অপ্র] অন্ধকারময়, তমো-ময়। "কিরণে পূর্ণিমাভ্রম কুহুর তামসী স্ত্রী ৬০; কুহুরনিশা ২৫৫।

কুহুর অর্থ [সং কুহুর (কর্ভশব্দ) > বা √ কুহুর; হি √ কুহক ধ্বজাশব্দ; তু √ কুহল—'কুহুরী কুহুরে (স্ত্রী.কী ২৯৬)। কুহুরে কোকিল (অ.প ৫২)। Cf., E. coo] ১ কর্ণধ্বনি করা; কুহুরব করা। "কুহু কুহু করি কোকিল কুহুরব বি.প ১৮৭। আগা'ত...কুহুরি স্থবরে. পিকরাজ মে ১১৬; পিক মৃদ্ধ কুহুর-তান কুহুরে।—কথা ৩। ২ (অপ্র) কপোতের রব (কু-কু) করা। "কে পায় শুনিতে যদি কুহুরে কপোতী?—মে ১২৮। কুহুরে কপোত মা ২৩। ৩ (অপ্র) ফুরাইয়া কাঁদা। "কুহুরি কুহুরি কান্দে তাপিত হইয়া ব.প ৬৫৪। [কুহুরণ (বি)—কুহুরব-করণ। "গাইছে পিক কল কুহুরণে মা ১৭১। কুহুরিছে—কুহুরব করিতেছে। "মে ৭২। কুহুরণে—কুহুরে।]

কুহুরিত স্ত্রী [কুহুর > √ কুহুর + ত (ক্র)-ভা] ১ র্ত্তিত, শব্দ। ২ কুহুরব, পিকরণ। "কুহু-কুহুরিত স.স্ব ৮। ৩ র্ত্তি-ধ্বনি, শব্দকার।

কুহু বি [সং কুহু, 'কুহু' (ত.বা); তু 'কুহু'; হি কুহুরা] কুহুরিকা। "পলাইলা পাতকীরা সে কুহু-গহনে।—হেম ১০১।

কুহু, -হু স্ত্রী [√ কুহি বিস্ময়ন + উ, উ (কু, কু)-ক (অ.চ); ছান্দস—'কুহু'] ১ নটেন্দুকলা (শুদ্ধা বা চতুর্দশীহীন) অমাবস্তা। ২ অমাবস্তা। "নৈ ৪.৫৭। কুহু-রজনী দা ২১৮৫। ৩ কুহুর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা (ভ ৪.১.৩৩)। "ময় ৩.৮৬। ৪ [ধ্বজাশব্দ; হি কুহুক; Cf., E. cuokoo] পিকরব। "কুহু: কুহুরিত...পিকানাং গির: গী.গো ১.৩৭। কুহুরব তার দ্রুত বসন্ত পৈ ২.১০৪। কুহুকু স্থরে স.প ৬৩। কুহুরে কোকিল. কুহুকু কুহুকু বোল অ.প ৫২। বাধ ডাকিবে কুহুকু রবে (অসম্ভব কথার উদাহরণে) দা ১২৬৫। সূর্য পাবী আবার ডাকিল—কুহু! কুহু! কুহু! ব.প্র ২৬৬। ৫ (বাঙলায়) অন্ধ-কার। "কৈছে চলব কুহুরাতি অ.প ২৪। কুহু কিবা রাহ বাহ করিয়া প্রকাশ। কেশহলে বুধি বিধু করিতেছে প্রা.স ৥—বা.দ ৭৪; কুহুর ভবন ৮৫। ৬ মোহ। "যেযতি মধুর. স্বপ্নময়, কুহু-ময় প্রেম।—ময় ৬৬। ['কর্ভ (পুং)—বাহার কর্তে কুহুরব,

কোকিল। কুহঃ কুহঃ কুহঃ—ক্রমাগত উচ্চ কুহরবঃ “কুহঃ। কুহঃ। কুহঃ। রোহিণী চারিদিক চাহিয়া দেখিল ব.প্র ২৬৬।]

কুহকুহরিত বি কুহরূপ পিকালপ। “সেই কুহকুহরিত বিরহরোগদন, থেকে থেকে পশে শ্রবণে স.স্ব ৮।

কুহুড়া বি [সং কুহেড়িকা,-ড়ী; হি কুহরা (কুহপারা?); অপ্র] কুহুটিকা। “হিমকাল...বেড়ে কুহুড়ায় শ্রী.ম ২৩৬।

কুহুতান বি [কর্ণধা] কুহরূপ তান বা শ্রবণিতার; কুহরব-লহরী। “বিধাতরে পিক মুহু কুহতান কুহরে।—কথা ৩।

কুহুনিশি,-শামিনী,-রজনী বি অমাবসারাত্রি, তিমিররজনী। “কুহুশামিনীভয় গো ১৩২। কুহুনিশিতে উঠিলে সোম দা ১৯৬৫; পোহাবে কি আমার কুহুজনী ২১৮৫।

কুহু(হু)রব পুং [বহুত্রী] ১ বাহার কুহ রব; কোকিল। “স.শ ৬৩; কুহরবসজ্জ ৮০। ২ [কর্ণধা] কুহরূপ রব; কুহধ্বনি। “কুহরব বিড়ম্ব্য নৈ ৯.৩৮। ঘন কুহরবে, শ্রুতি বিমোহিত হয়।—হেম ৪৬। বা.দ ১০৭।

কুহুন্নি বি [‘কুহড়া >°রি; অপ্র] কুহুটিকা। “মাগাকুহুরি করে ষোড়ার কারণে গ ৮০।

কুহেড়ি(লি)কা,-হেড়ী,-হেলী জী [কু (জিৎ) + √হেড়্ বেটন+ই (ইন্)-ক (উ ৪.১১৭) + জী জি (ডীপ্); স্বার্থে ক(কন্)+ঐ আ (টাপ্); ড>ল; হি কুহরা] কুহুটিকা। “কুহেলিকা-আধারে।—হেম ২৯১।

কুহেলি বি [সং°লিকা,-লী] কুহুটিকা। “কুহেলি-অন্ধ।—হেম ২৯১। (তর) ভঙ্গ-কুহেলি-মাখা কু.কে ২৬। “তিমির প.তৃ ৮। ২ বিবাদতিমির। “শৌকতাপবিন্দোভের কুহেলিকা চা.পু ৯৫। ৩ তিমির। “গম্বীরের কুহেলিতে।—হেম ১০৪।

কুচ পুং [কুচ>কুচ, দীর্ঘ, উ ৪.৯১] কুচ, শুন।—চিকা, চৌ জী তুলিকা, তুলি। তু ‘কুচিকা’।

কুজ্ অক [ভা,প—কুজতি; সেট্] অব্যক্ত শব্দ; কুজন। “কোকিলঃ কুজতি রা ২.৫২.২। ভুঙ্গরাজস্ত কুজতি (সুশ্রুত)। কীটকৈঃ...কুজতিঃ রঘু ২.১২; শার্ঙ্গকুজিত ৪.৬২। কুজন্ বিরহঃ।—ঋতু ৬.১৪।

কুজ্ পুং [√কুজ্+অ (ষঞ্)-ভা] ১ কুজন, অব্যক্ত শব্দ। “অজকুজন (সুশ্রুত)। ২ শব্দ, কোলাহল। “অকুজন্...অনো-ঘন্ মহা ১.১২৬.২০। ৩ পক্ষিরব। “নিক জমিব তদ্বনন্ রা ২. ৫২.৬। নিক জতিমিত উ.চ ২.১৬।

কুজন্ অর্ধ [সং √কুজ্ > প্রা √কুজ (প্রা.ম) ; হি √কুজ] অব্যক্ত শব্দ করা; কুজন করা। “কুজই কোকিল ব ১১২; কুজয়ে কোকিল ১১৩; ১২০।

কুজন্স জী [√কুজ্+অন (ল্যাট্)-ভা] ১ অব্যক্ত শব্দ;

অকুটধ্বনি, ডাক। “অজ্ (সুশ্রুত)। ২ পক্ষিরব। “বক্ষিত বিহগকুল মধুর কুজনে।—শিবনাথ শাস্ত্রী। কুজনহীন কানন-ভূমি গী.লি ২৩। ৩ রতিকালে কণ্ঠরব; শীৎকার। “রাধার হুনিয়া কাহ্ন কণ্ঠ কুজনে শ্রী.কী ২৯১। ৪ চক্রশব্দ। “পা ১. ৩.২১, বার্তিক। ৫ (বাঙ.ভার) গান, গীতি। “রাজা বলে এবে কাব্য-কুজন, আরম্ভ কর কবি।—রবীন্দ্র।—জিত বিপ [+ত (ত্)-ক] ১ কুতকুজন। ২ [কুজি+ত (ত্)-ঋ] অব-কুট, ধ্বনিত, শব্দিত। “কাদম্বৈঃ কুজিতাম্ (পম্পাম্) গো.রা ৩.৭৮.২৭। “কোকিলকুজিত-কুজকুটীরে গী.গো ১.২৮।—ত জী [+ত-ভা] অব্যক্ত শব্দ; কুজন। “বসন্তকালঃ...নানা-বিহগকুজিতঃ রা (B.W.)। শার্ঙ্গ-রঘু ৪.৬২; বটপদকোকিল° ৯.২৬। পু.মে ৩২। নারী° (দশকুমার)। মঞ্জীরশিজিতমণ্ কু.স ১.৩৪, মলিনাথ। কোকিল-কুজিত-ভায়ে গো ২১০। বি.সু ৬০। [কুজনিল—কুজন করিল। “কুজনিল পাখা মে ১৬১।]

কুট্ সক [চু, অ—কুটয়তে; সেট্] ১ অপ্রদান। ২ অপবাদ।—ট্ সক [অদন্ত চু,ঞ—কুটয়তি,-তে; কুটয়তি (ক.ক) ; সেট্] ১ দাহ। ২ মস্তক। ৩ প্রচ্ছাদন, ব্যাধি।—ট্ অক অবসাদন।

কুট বিপ [কুট্+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; জী -টা] ১ মিথ্যাহৃত, অসত্য। “বচন। কুটাঃ স্ত্রাঃ পূর্বসাক্ষিণঃ।—বাজ ২.৮২। °সাক্ষী।—বিষ্ণু ৫.১৭। ২ কৈতবযুক্ত, কপট, কুটিল। “মহা ১.২.১০২। “ধর্ম্য ড ৪.২৫.৬। কুটাকদেবী।—বিষ্ণু ৫.১৩৩। “বুদ্ধি বি.সু ৮২; ভা.চ ৩৮০। ৩ অজ্ঞাধিকারদর্শনযুক্ত, অর্থাৎ বাহিরে এক প্রকার, ভিতরে অন্য প্রকার। “ন কুটেরায়ুর্ধৈঃজ্ঞাৎ ময় ৭.৯০। ৪ অজ্ঞার, অবৈধ। “শাসনকর্তৃ।—বিষ্ণু ৫.৯। ৫ মিথ্যা, জাল। “লেখ্যকার বিষ্ণু ৫.১০। ৬ ভুলাদভ্যাসিবিষয়ে স্থান বা অধিক। “বাজ ২.২৪৪। ৭ নিশ্চল, স্থির। “স্ব ১.৮ তুচ্ছ। ৮ দুর্যোধ, কুটার্ধ (প্রাঙ্গ, প্রোক)। ১০ দৃশ্যমানগুণ অন্তর্দোষ (বস্ত)। ১১ অনুত, অসত্য, অলীক। “তুলা, মান।—ট পুং [√কুট্+অ (অচ্)-ক] ১ অগত্যমুনি। ২ [+অ-ঋ] গৃহ। ৩ ভগ্ন-শব্দ বৃষ।—ট পুং,জী [+অ-ণ] ১ মায়, অজ্ঞাধিকারদর্শন(অ.টী)। ২ কপট, কৈতব, কুটিলতা। “অক্ মহা ৩.৩৩.৩। গী ১৫.১৬। ৩ দুর্যোধ, অশ্লিষ্টতা, অর্ধবৈধ। “ত ৬.৫.১০; ২২। ৪ দণ্ড (ভ.বা)। ৫ [+অ-ঋ] বাহ্য রবিতাপে ও দাবানলে দগ্ধ হয় (অ.টী); শিখর, পর্বতশৃঙ্গ। “চিহ্ন°, জি°। শাশুমান আশ্র-কুট পু.মে ১৭। রঘু ৪.৭১। ৬ পর্বত। “ত ৩.১৩.২৯। ৭ অপ্রজাগমাত্র (শ.ক), প্রান্ত, কোণ। “অংস° (সুশ্রুত)। অক্° বাজ ৩.৯৬। ৮ উচ্চপ্রদেশ (নীলকন্ঠ)। “ইয়ং কুটে...শবী মহা ৪.৫. ১৩। ৯ পুংবার, তোরণ। ১০ রাশি, পুঞ্জ। “অন্°, শালি° (রা)। অজ°, রাহব°। ১১ সমূহ। “কিরীটকুটোজ্জিত রা ৬.১১১.৩৫।

কুর্খকমণী-কুট।—হেম ৩৪৬। ১২ লৌহমুদগর, অয়োধন; মুদগর।

“অয়ঃকুট ৪.২৫.৮। ১৩ তুলামান-মুদ্রাদি-বিধয়ে নূনতা বা

আধিক্য। “কুৎ যাজ্ঞ ২.২৪৩। বিষ্ণু ৫.১২১, ২। ১৪ ভাদ্রাদিগর্ভ

মুদ্রা—দ্রম (drachma) প্রভৃতি। “যাজ্ঞ ২.২৪৪। ১৫ অলা-

ধার, আলা। ১৬ সীরাঙ্গ, ফালাগার। ১৭ [তু ‘কুড

—পাশ (দেখো ২.৪৩)] যজ্ঞ, পাশ, ফাঁদ। “গো.রা ৪.১৭.১৬।

১৮ কঠাদিকোষে শুণ্ড অঙ্গ; ভূমি। ১৯ নিশ্চল, অব্যবহৃত—

আকাশাদি (অ.টী)। —ট ক্রী কৃত্রিমপণ্য। —টী ক্রী গৃহ।

কুটকান্নক পুং [য.ত] ‘মিথ্যা বাক্যের কঠা’; যে মিথ্যাইয়া

মিথ্যা সাক্ষী প্রস্তুত করে। “মহু ৩.১৫৮।

কুটজ পুং [কুট + √জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত] সখ ‘কুটজ’।

“গো.রা ৪.২২.১০।

কুটতুলা ক্রী [কর্মধা] মিথ্যা তুলাযন্ত্র, অর্থাৎ যে দাঁড়ীতে ঠিক

ওজন হয় না; খারাব দাঁড়ী। “মান।—পঞ্চ ১২৩।

কুটপাশ, -বস্ত্র পুং, -বস্ত্র ক্রী [উ.লো] কুটনামক বস্ত্র

(অ.কো); কণ্টবস্ত্র, জাল, ফাঁদ। “বহু ১৩.৩২।

কুটব্যবহারী (-কিন্) পুং [কুট + বি-অব + √ক্ + ইন্

(গিনি) তাজ্জলো-ক-১ব; উ.ত] যে কুটভাবে, অর্থাৎ প্রভারণা-

পূর্বক ব্যবসায় করে; প্রভারক বণিক।

কুটমান ক্রী [কর্মধা] কণ্ট তুলা-প্রস্থাদি; খারাব দাঁড়ী বা

মাণের পাত্র। “মহা ১.৬৪.২২।

কুটযুদ্ধ ক্রী [কর্মধা] কণ্টযুদ্ধ, যারায়ুদ্ধ। “রঘু ১৭.৬২।

কুটষোষ্ঠী, -ধিন্ বিণ [কুট + √যু + ইন্ (গিনি) তাজ্জলো

-ক-১ব; উ.ত] কণ্টযুদ্ধকারী, যারায়োষ্ঠী। “রা ১.২০.১৪।

কুটলেখ্য পুং, -লেখ্য ক্রী [কর্মধা] মিথ্যা লেখ্য; জাল দলিল।

“লেখ্য.ক.সা ১২.৩.১২৭। কুটলেখ্যকার।—বিষ্ণু ৫.১০।

কুটশাশ্বলি পুং, ক্রী [কর্মধা] ১ শাশ্বলিযুদ্ধবিশেষ। ২

কুশশাশ্বলি। ৩ (সাদৃশ্যে) বয়ের গদা। “রঘু ১২.২৫।

কুটশাসন ক্রী [কর্মধা] ১ মিথ্যা রাজাজ্ঞা। “মহু ২.২৩২।

২ মিথ্যা (জাল) রাজদত্ত ভাদ্রাশাসনাদি। “বিষ্ণু ৫.২।

কুটসাক্ষী (-ক্ষিন্) পুং মিথ্যাবাদী সাক্ষী। “বিষ্ণু ৫.১৭৫।

কুটস্থ বিণ [কুট + √স্থ + অ (ক)-ক, উ.ত] ১ যারায় বা

যারায়প্রকো হিত; অহকারে হিত। “শ্রী ১২.৩। ২ কুটবৎ

নির্জিকারভাবে হিত; অপ্রকল্যা (শঙ্কর), বিকারশূন্য, নির্জিকার,

অবিক্রিয়। “শ্রী ৬.৮। ভ ৩.৫.৫০। ৩ রাশিবৎ বা অনেক-

যারাদিপ্রকারে হিত (শঙ্কর)। “শ্রী ১৫.১৬। ৪ একরূপভাবে

সর্বকালব্যাপী (আত্মা আকাশ প্রভৃতি—অ.টী)। ৫ কদম্ব,

সমুৎস্থিত। “জীরহ” ভ ১.১১.৩৬। ৬ শূন্যস্থিত, চূড়াহ। ৭

কুলপ্রশস্তিতে সর্বাংশস্থিত; আদিত (Δ.)। —হ পুং ১ নির্জিকার

পরমাত্মা। “পদদলী ৬.২২। ২ আকাশাদি। —৪ ক্রী ব্যাভ্র-
নখনামক গন্ধদ্রব্য।

কুটস্রণ ক্রী [কর্মধা] কৃত্রিমমর্ষণ; রসান-করা সোনা।

“ব্যবহারী যাজ্ঞ ২.৩০০।

কুটীক্ষ পুং [কুট অক্ষ, কর্মধা] কণ্টপাশক, অর্থাৎ যে পাশ

এমনভাবে নির্মিত যে তাহাতে দান পড়িবেই। “দেবী।—

বিষ্ণু ৫.১৩৩। যাজ্ঞ ২.২০৫।

কুটীগার ক্রী [উ.লো] ১ কুটস্থ আগার; প্রাদাদচূড়াহ

গৃহ; চন্দ্রশালা, বলভী, চিলের ঘর। ২ কুটীখা গৃহ (টীকা);

ক্রীগণের ক্রীড়াগৃহ। “রা ১.৫.১৫।

কুটীর্থ পুং [কর্মধা] ১ দুর্যোধ অর্থ; তদুদ্যর্থ। ২ কলিতার্থ।

কুণিকা ক্রী [√কুণি সঙ্ঘোচ + অক্ষ (ধল) + ক + ক্রী আ

(টাপ্)] বীণার মূলস্থ বংশশালাকা; কলিকা. পুঁদী (অ.সি)।

কুপ পুং [√কৃ শব্দ + প-ধি, দীর্ঘ, উ ৩.২৭; কু (ঈষৎ) + অণ্

(?) ; তু ‘অনুপ, ঘোপ’; ‘কৃপ’—গর্ভ (ঋগ্বেদ ১.১০৫.১৭) Cf.,

Gr. Kūpe] ১ যাহাতে ভেক শব্দ করে; গর্ভজলাশয়বিশেষ;

কুপা, পাতকুপা। “সন্দীপে ভবনে তু কুপখননং প্রত্যুত্তমঃ কৌতুশঃ।

ভূমি পের সের কুপ চ.দা ১৫০। কুপ নিম্নি নাভি য ২৫৩।

ত্রষকুপে য.পা ১২। ভাবকের বিভাবনা-কুপ।—রঘু ৮২। ২

গর্ভ, রক্ষু। “রোম”। অস্বগ্ বিণ মূত্রকুপপতিত ভ ২.৩১.১৭।

নাভিকুপে ভা.চ ২২১। ৩ চক্ষুয তৈলপাত্র; কুপক, কুপা।

৪ (কুপার সাদৃশ্যে) পোতবন্ধনস্তম্ভ। ৫ নদীমধ্যস্থ বৃক্ষ বা

পর্বত। ৬ শুণ্ডবৃক্ষ, মাস্তুল। ৭ মূত্রায় পরিমাণপাত্রবিশেষ;

মূত্রযান। —পী ক্রী [হি কুপ্পী] ১ মেহপাত্রবিশেষ, কুপা।

২ (সাদৃশ্যে) নাভি (Wilson)। ৩ কাচপাত্রবিশেষ, বোতল

(Wilson)। ৪ (বাঙলায়) কাচের বা টিনের কেবোসিন্

তৈলের দীপবিশেষ; টেম. ডিবা। ৫ উদর, পেট। “কুপী

ভরি গিলাইব হারামের হাড় ভা.চ ৪২৫।

কুপক পুং [কুপ + ক (কন) বার্থে] ১ সর্ব ‘কুপ’ (১—৬)।

২ [+ ক হ্রস্বার্থে] হ্রস্বকুপ; ক্ষুদ্রজলাশয়, উদগান। ৩ শুষ্ক-

নদীপ্রভৃতির গর্ভে জলার্থ কৃত গর্ভ (অ.কো)। ৪ নিতম্বস্থ ক্ষুদ্র

গর্ভ; কুক্ষর। ৫ চিতার নিয়ম খাত; চিতা। ৬ নৌকা (Δ.)।

—পিকা ক্রী [ক + ক্রী আ (টাপ্)] নদীমধ্যস্থ প্রস্তর বা পর্বত।

কুপকচ্ছপ, -দুর্ভা, -অণু ক পুং [স.ত, কুৎসার্থে,

পা ২.১.৪৮] কুপে কচ্ছপতুল্য বা মণ্ডুকতুল্য; কুপের কচ্ছপ

বা ভেক যেমন কুপেরই বিষয় জানে, বাহু বিষয় জানে না,

তদ্রূপ বহুবিধরাজিক জন। ‘বো ন নির্ভত্য নিঃশেষামবলোকয়তি

বেদিনীম্। অনেকাক্ষর্যসম্পূর্ণং স নমঃ কুপদুর্ভঃ। —বাণ্ড. ক্রী

ক্ৰী [স.ত, কুংসার্থে] কুপে মাণ্ডুকীতুল্যা (জ 'কুপকচ্ছপ') ;
 ব্রহ্মবিষয়াভিজ্ঞা নারী । "ভট্ট ৫.৮৫ । [পাঠান্তর 'মণ্ডকী']

কুপসত্র ক্ৰী [যত] কুপের অণোত্তোলনার্থ চক্রব্রহ্মবিশেষ ;
 কুপচক্র. অরষট্ । "ঘটিকাভাষ্য । ['ঘটী,-ঘটিকা (ক্ৰী)—
 কুপযন্ত্রে সংলগ্ন অণোত্তোলনার্থ পাঠ ; অরষট্ঘটিকা ।]

কুব্জর [বণ ১ মনোজ, স্থলর । ২ কুজ, কুঁজা । —র পুং কুজ,
 কুঁজা লোক । —র পুং, ক্ৰী [√ কু শব্দ + বর (বরচ্) -ক]
 রথের যুগকাঠবন্ধন-স্থান ; যুগন্ধর । "বৈজ্ঞানিক" গো.রা ৩.২৮.৩০।
 বন্দ্য ড ৪.২৯.১২ । —রী ক্ৰী কথলাচ্ছাদিত রথ ।

কু(কু)কুম বি [সং কুম > (অরগমে) কু(কু)কুম ; অপ্ৰ]
 কচ্ছপ । "কুমের পিঠি শূ ২২ । কুম গো.৫ ৬১ ।

কুর্চ পুং, ক্ৰী [√ কৃচ্ সঙ্কোচ + উর্চ (উর্চ) -ক (অ.টী) ;
 তু 'কৃচ্'—তৃণগুচ্ছ (তৈত্তিরীয়সংহিতা)] ১ কুশমুষ্টি, তৃণগুচ্ছ,
 গুচ্ছমাত্র । ২ জরয়ের মধ্যভাগ (অ.কো) ; জরয়ের মধ্যস্থ
 রোমরাজি (ত.বা) । ৩ শাশ্রু, দাড়ি । "লঘু শ ৬১; ১। কৃষ্ণ-
 কুর্চ পুরোহিত ব.বি ১৮ । ৪ শাশ্রুপ্রসাধক, দাড়ির চিকিৎসা ।
 "রা ২.১১.৭৭ । ৫ ময়ূরপুচ্ছ । ৬ তুলিকা, তুলি । ৭ কঠিন,
 স্থালী । ৮ কৈতব, মায়া, কপটতা । ৯ দম্ভ । ১০ বিকথন ।
 ১০ অদৃষ্ট ও মধ্যাজুলির সংযুক্ত অগ্রভাগ । ১১ (তন্ত্রে) 'হুম'
 এই বীজমন্ত্র । ১২ আসনবিশেষ । —র্চ পুং মন্তক । —র্চ ক্ৰী
 মণাপকর্ষণার্থ কেশাদিমুষ্টি ; কুর্চি (brush) । —চ্চিকা ক্ৰী
 ['র্চ+ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে+ক্ৰী আ (টাপ)] ১ দ্রব্যবিকার,
 ক্ষয়সা, (মতান্তরে) ছানা । "শ্রুত ১.৪৫৮ । ২ হুটিকা,
 ছুঁচ । ৩ তুলিকা, তুলি । ৪ কুটুণ, কুঁড়ি । ৫ কুঞ্চিকা, চাষি ।

কুর্ম পুং [কে (জল) উগ্রি (বেগ) যাহার, পুষ্যো ; ছান্দস] ।
 ১ কচ্ছপ, কাছিম । "গী ২.৫৮ । ২ বিষ্ণুর ত্রিতীয় অবতার ।
 [বিষ্ণু এই অবতारे সমুদ্র-মন্থনে মন্দর ও ভ্রমারস্ত্রে পৃথিবী
 পৃষ্ঠে ধারণ করেন (ভ ২.৭.১৩)] "মন্দর ধরিতে কুর্ম কৈল
 অঙ্গাকার মচ । যিনি কুংকরণ অবলম্বন করিয়া পৃষ্ঠে এই
 সসাগরা ধরা ধারণ করিয়া আছেন (বেতাগপঞ্চবিংশতি) ।]
 ৩ কুর্মাচার যুদ্ধাবিশেষ ; কুর্মযুদ্ধ । ৪ যোগীর আসনবিশেষ,
 কুর্মাশন । ৫ বাহুবায়ুবিশেষ । "উদ্যোগনে শ্বতঃ কুর্মঃ (শ.ক) ।
 —রী ক্ৰী [ক্ৰী জে (ভীষ)] কচ্ছপী । ['পূরণ (ক্ৰী)—
 কুর্মাভতার-কথিত মতঃপূরণবিশেষ । 'পৃষ্ঠ (ক্ৰী)—১ কুর্মের
 পৃষ্ঠাঙ্কি, কচ্ছপের খোলা । ২ কুর্মাভতারের পৃষ্ঠদেশ । "ম ৮ ।
 'পৃষ্ঠক (ক্ৰী)—(সাদৃশ্যে) শরাব, শরা । 'রাজ (পুং)—'কুর্মশ্রেষ্ঠ',
 বিষ্ণুর কুর্মাভতার । 'মুদ্রা (ক্ৰী)—(তন্ত্রে) কুর্মাভূতি বা কুর্মনামক
 যজ্ঞাবিশেষ । কুর্মাভতার (পুং)—বিষ্ণুর দ্বিতীয় অবতার ।]

কুল ক্ৰী [√ কুল্ আবরণ + অ (ক) -ক ; Cf., L. collis—
 high ground; Hebrew—'cul'—custody, guard; 'col'
 —impediment] ১ 'জলপ্রবাহের আবরণ'; নদীপ্রভৃতির
 তীর; তট । "অথৈদ ৮.৪৭.১১ । গঙ্গা' রা ১.১.২২ । কুলে কুলায়-
 ক্রমাঃ উ.চ ২.২ । তৌয়েশ্চ দৌয়েশ্চ নিপাতয়ন্তি নদৌ হি কুলানি
 কুলানি নাথ্যঃ । —পঞ্চ ১.২২৩ । উদধেঃ কুলম্ রঘু ১২.৬৮ ।
 কর বা না কর পার কুলে আছি ব'সে ক ১৮১ । ২ প্রান্ত, সীমা,
 সান্নিধ্য । "কুলায়কুলেষু বিলুপ্য তেষু তে । —নৈ ১.১৪১ । ৩ প্রবণ-
 ভূমি (slope ; —শতপথব্রাহ্মণ) । ৪ [+ ঘঞার্থে ক-ঋ]
 তুপ, রাশি । ৫ সৈন্তপুষ্ঠ । ৬ তড়াগ, সরসী । ৭ (বাঙলায়)
 কার্যের বা অভ্যুত্থের পার; কার্যাসিদ্ধি । "হেন শূল ভেঙ্গে মূল
 কোন কুল পান শি ৬২ । যদি কালী কুল দেন কুলে আগমন
 ভা.চ ২৬৪ । —লক পুং, ক্ৰী [কুল+ক (কন্) ঋার্থে] ১ কুল,
 তীর । ২ স্তম্ভ, রাশি । —ক পুং কুমিপক্ষত, উইটচি । [কুল-
 কিনারা (একার্থক)—তীর; সীমা, অন্ত । 'চর (বিণ)—নদী-
 প্রভৃতির তীরের (মহিষাদি ; —সুশ্রুত) । 'বতী (ক্ৰী)—
 'কুলযুক্ত', তটিনী, নদী । কুলকিনারা করা—কোন বিষয়ের
 শেষ বা সিদ্ধান্ত করা; প্রতিবিধান বা উপায়ানির্ধারণ করা ।
 "মিছে কেন বিবাদ করা, কুলের কর কুলকিনারা দা ২০৮৬ ।
 কুল করা—সীমা বা শেষ করা । কুলায়—কুলে যায় । জ 'কুলা
 কুলে কুলে ভরা-নদীপ্রভৃতির কানায় কানায় জলে পূর্ণ হওয়া ।]
 কুহা ক্ৰী [তু 'কৃহ'] কুহাটিকা, কুয়া ।

কু সক [তনা, ক্র—করোতি, কুন্ততে; অনিট্ ; তু 'করতি'
 (অথৈদ ১.৪৩.৬)] ১ করণ, অনুষ্ঠান । ২ নির্মাণ, সৃষ্টি ।
 ৩ উৎপাদন, জনন । ৪ প্রণয়ন, রচনা । ৫ পালন, অনুবর্তন ।
 ৬ গ্রহণ, ধারণ (রূপাদি) । ৭ নিয়োজন (to appoint) ।
 ৮ শঙ্কোচ্চারণ । "খাৎকৃত্য, কুংকৃত্য ইত্যাদি । ৯ ধ্বংস
 (to violate) । [অধি—অধিকার, আরম্ভ । অহু—অহু-
 করণ । অপ—অপকার । অপ-আ—অপাকরণ, নিবারণ । আ—
 আকার, অবয়বসংস্থান । উপ—উপকার । হুং—হুটোচরণ,
 চক্রত । নিরু-আ--নিরাকরণ, প্রত্যাদেশ । পরি—পরিহার ।
 প্রতি—প্রতিকার । বি—বিকার । বি-আ—ব্যাকরণ, প্রকাশন,
 ব্যাখ্যান । অং—অধঃকরণ, অতিক্রম, পরাভব, অবজ্ঞা ।
 আবিস—আবিষ্কার । তিরস্—তিরস্কার । সম্—সংস্থার ।]

কুকলাস পুং [কুক + √ লাসি + অ (অন্) -ক (অ.টী) ;
 ক্ৰী -সী ; ছান্দস] যে শিরোগ্রীব বা কণ্ঠ কল্পিত করে; সগট,
 কাকলাস, গিরগিটি, বহরুণী (chameleon) । "বহা ১৩.৬.৩৮ ।
 —সী ক্ৰী কুকলাস-ক্ৰীড়াতি ।

কুকবাকু পুং [কুক + √ বচ্ + উ (ঞ্জ) -ক ; উ ১.৬ ;

‘কৃত’ (কুটুপনি) + ‘বাক’ (বাক) বাহার, —কৃতবাক >°কৃত(১)
১ কুটু। ২ ময়ূর। ৩ কৃতকাল।

কৃত বিণ [কৃত + অ (অচ্) অত্যর্থে; জী-জ্ঞা] ১ কৃত-
যুক্ত, কটকর। “বিগণিতং কৃতম্ রা ৪.২০.৫। °তর (ব্যসন)
রা (S.W.)। মহা ৩.২৫.১৮। ২ ক্রিষ্টে। “রূপ মহা ৩.৩৪.১৩।
৩ কটসাধ্য, কট। —চ্ পুং, ক্রী [√ কৃত + র(রক্)-ক, উ ২.২১;
ছান্দস] ১ কট, ছঃখ। “কৃত্ত্বিন্দমমাকমাগতম্ রা (B.W.)।
কৃত্ত্বাদ্ আহাদ্ বিমুচ্যতে ময়ূ ৬.৭৮। বৃন্দাবনে গেলা বহু
কৃত্ত্ব মহাশয় ত.গ্র ৩২৩। প্রলগিত গুন বঃগী, রামা-কর্ণ-কৃত্ত্ব-
ধ্বংসী জ ১। ২ ব্যাসন, বিপদ, প্রাণসঙ্কট। “অনৃতং নোক্তপূর্বে
মে চিরং কৃত্ত্বংপি ভিত্তং রা ৪.১৪.১৪। —চ্ ক্রী ১ পাপ।
২ কটসাধ্য ব্রত; সাত্তপনাদি ব্রত। “ময়ূ ৪.২২২; চরেৎ সাত্তপনং
কৃত্ত্বম্ ১১.১২৫। —চ্ পুং মূত্রকৃত্ত্বরোগ। [°গত (বিণ) —
কটপ্রাপ্ত, হৃগত, বাসনপ্রাপ্ত। “রা ২.৮৫.১০। °পতিত (বিণ)
—গর্ষ ‘কৃত্ত্বগত’। °সাধা (বিণ) —কটসাধ্য, হৃদয়।]

কৃচ্ছিত বিণ [কৃত্ত্ব + ইত (ইতচ্)] ‘সজাতকৃত্ত্ব’, ক্রিষ্টে,
পৌড়িত। “থগেজ্ঞ নাসিকা তুল...ধোখ কামে কামিনী কৃচ্ছিত জা।
কৃচ্ছিত বিণ [√ কৃত + কিপ্ (০) ভূতে -ক-১ব; জী-২] ১ যে
করিয়াছে; কৃতবান্, কর্তা। “কশ্”, পাপং, পুণ্যং, ভাষ্যং,
শাস্ত্রং পা ৩.২.৮২। সর্বকৃত্ত্বং ময়ূ ১.১৮। বেদান্ত গী ১৫.১৫।
[সমাসে উত্তরপদ]। ২ (ব্যাকরণে) কৃত্য-নিষ্ঠা-প্রভৃতি প্রত্যয়।
কৃত সক [কৃত, প—কৃত্ত্বতি; সেট; Cf., Gr. keirw,
kairois; L. cutus; Hebrew ‘ceartaighim’—I cut;
Slav—‘korjǫn’—to split] কণ্ঠন, ছেদন।

কৃত বিণ [√ কৃত + ত(ক্ত) -শ্ব; ছান্দস] ১ সম্পাদিত, অমু-
চিত্ত। “কশ্মা, °কার্য্য, °কৃত্য। গী ৪.১৫। ২ নিশ্চিত, রচিত।
“শ ২.২। কৃতবেশা।—ব্যাস ২.১৬। ৩ গৃহীত। “দার।—
ব্যাস ২.১৬। ৪ বিহিত। “কৃতময়ূষতঃ দৃষ্টং বা বৈরিদং গুহ-
পাতকম্ বে ৩.২২। ৫ অনিত, উৎপাদিত। “অবমানকৃতঃ ক্রোধঃ
রা (B.W.)। ৬ কালত, নিরূপিত, নির্ধারিত। “পুত্রিকায়ং কৃত্যাম্
ময়ূ ২.১০৪। °বেতন বাজ ২.১৬৭; °কাল ১৮৭। ৭ অভ্যস্ত,
শিক্ষিত। “বিদ্য রা ১.৪১.২। “শিল্প বাজ ২.১৮৭। ৮ সাধিত,
পক, সিদ্ধ। “কৃত্যম্ ময়ূ ১০.২৪। ৯ উপশ্রুত (ক্ষেত্র)।
“ময়ূ ১০.১১৪। ১০ সংস্কৃত, শোধিত। “অকৃত্যাম্ গী ১৫.১১
ময়ূ ৬.৭৩। ১১ পর্যাপ্ত। ১২ প্রতিষ্ঠাপিত, স্থাপিত। ১৩
লব্ধ। “কৃত্যম্ রা ১.৭৭.১৪। ১৪ বটিত, ছাঁচে-ঢালা (wrought
gold &c.)। জ ‘কৃত্যকৃত’। —ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ ক্রিয়া,
করণ, সম্পাদন। ২ [+ ক্ত-শ্ব] কশ্ম, কাশ্য। “গী ৩.১৮।
৩ সংকার্য্য, উপকার, হিত। “জ, °গ। কৃতে প্রতিষ্ঠিতং

কৃত্যং।—পক ৫.৮০। ৪ ফল, পরিণাম। ৫ সত্যযুগ। [এই
যুগে সকলই কৃতকৃত্য, এইজন্য ইহার নাম ‘কৃতযুগ’ (মহা ৩.
১৪২.১১, নীলকণ্ঠ)। ইহার পরিমাণ ৫৮০০ দিব্যবর্ষ (বিক্র
২০—২; জ ‘ময়ূ ১.৩২)।] ৬ (চতুশ্চাংপুণ্য হেতু) ‘৪’
এই সংখ্যা। ৭ চতুরক্যুক্ত পালকপাশ্ব, অর্থাৎ পাশার বে পিতে
চারিটি বিন্দু থাকে, সে পিঠ। [কৃত্যপদাধ (বিণ)—কৃত্যদোষ,
দণ্ডার্থ। কৃত্যবধান (বিণ)—দত্তাবধান, অবহিত। কৃত্যবধি
(বিণ)—নিগীতদীমা, সীমায়ুক্ত।]

কৃতক বিণ [কৃত + ক (কন্) যার্থে; √ কৃত + অক (কন)
উ ২.৩৭; জী -তিকা [১ কৃত, নিশ্চিত, সাধিত। “বদ বৎ কৃতকং
তদনিত্যম্ (ভাষ্যশাস্ত্র)। বিণ ‘নেসর্গিক’। ২ কার্য্য হইতে
জাত; কৃত্রিম। “রঘু ১২.৫২। °তনয় উ.মে ১৪। উ.চ ৬.১৪।
৩ মিথ্যা, কপট। “কলহ ম ৩৫। —ক ক্রী বিড়ম্বণ। [°তনয়
(পুং)—কৃত্রিম, অর্থাৎ পুত্ররূপে অভিষিক্ত পুত্র। “উ.মে ১৪।]
কৃতকর্ম্মা (-শ্মিন্) বিণ [বহুব্রী; জী -শ্মা] ১ যে
কার্য্য করিয়াছে; কৃতকার্য্য, কৃতকর্ম্মা। “রা ৬.১০১.৫৪।
২ নিপুণ, কুশল, পটু। “সকলে আমি কৃতকর্ম্মা দা ৬৭। ৩
স্বকর্ম্মকারী। “রঘু ২.৩। —শ্মা পুং বিষ্ণু।

কৃতকাম বিণ [বহুব্রী] বাহার কামনা পরিপূর্ণ; পূর্ণকাম,
সফলকাম। “মহা ১.২০২.২৮।

কৃতকাম্য বিণ [বহুব্রী] ১ সম্পাদিতকার্য্য, কৃতকর্ম্মা।
“রা ২.৬১.১২। ২ কৃতার্থ, পূর্ণমনোরথ। “কৃতকার্য্যমিদং হৃগবনম্
রা ২.৯৮.১৩। —শ্মা ক্রী [কশ্মা] অমুষ্ঠিতকার্য্য।

কৃতকাল বিণ [বহুব্রী] ১.য সমগ্রবিশেষ নির্ধারিত করিয়াছে;
নিরূপিতসময়। ২ বাহার কাল নিরূপিত; নির্দিষ্ট কালের জ্ঞান
ন্যস্ত বা গচ্ছিত (দ্রব্য)। —ল পুং [কশ্মা] নিরূপিত সময়;
নির্ণীত কাল। “বাজ ২.১৮৭।

কৃতকৃত্যর্থ বিণ (অগ্র) বাহ্যক কৃতার্থ করা হইয়াছে;
চরিতার্থকৃত। “শ্রীজীবগোসাঞি কৃতকৃত্যর্থ যানিয়া। শতক
প্রণাম করে... ৬.৫২৪। আমি ইহাকে কৃতকৃত্যর্থ করিলাম।—
রাজনারায়ণ বসু। [তু ‘সং কৃতঃ কৃত্যর্থোহস্মি (মাঘ ১.২২)]

কৃতকৃত্য বিণ [বহুব্রী; জী -ত্যা] ১ যে কার্য্য করিয়াছে;
নিপাদিতকর্ম্মা, কৃতকার্য্য, কৃতার্থ। “মাঘ ২.৩২; হি ২.৬।
কৃতকৃত্য কৃত্যবাস শি ৭১। ২ কৃত-প্রতিজ্ঞাতবিশ্ব, কৃতসদ্ধ।
“রা ১.১.৮৫। ৩ চরিতার্থ, প্রীত, প্ত। “ন তাবৎ কৃতকৃত্যোহসি
বিষয়েষু রা ৭.৫২.৩। আপনাকে কৃতকৃত্য...মানি ম ৬৬।
মহাকৃতকৃত্য হরা চলিল ত্র্যাক্ষণ ৫৫.৩। হ ১৬। ত.গ্র ২১৫।
কৃতকৌতুকমঙ্গল বিণ। [কৃত কৌতুকমঙ্গল বাহ্য
কর্ষক, বহুব্রী] কৃতবৈবাহিকমঙ্গলকার্য্য। “রা ১.৭৩.২।

কৃতক্রিয় বিণ [কৃতক্রিয়া বাহ্য কর্তৃক, বহত্রী ; ক্রী-য়া]
১ সম্পাদিতকার্য্য, কৃতকর্তব্য। ২ কৃতপ্রাঙ্গাদিকৃত্য। “মম ৫.২২।

কৃতক্ষণ বিণ [বহত্রী] ১ কৃতকাল ; নিগীতসময়। “স্বয়ংবর”
মহা ১৮.১৮.১১ ; পলায়ন ১৪.৮৪.১৪। ২ দত্তাবসর। “ভ ৩.১.২৬।
৩ কৃতোৎসব। “ভ ৩.৮.১০। ৪ কৃতানুযাতিক। “রা ২.২২.১৫।
৫ কৃতনিয়ম। “মহা ১.৬৪.৫১। ৬ কৃতোৎসোগ, উদ্ভাস্ত।

কৃতঘ্ন বিণ [কৃত+ঘ্ন+অ (ক)-ক ; উ.ত ; ক্রী-য়া ;
‘কৃতঘ্নী’ অসাদু (পা ৩.২.৫৩, সি)—কৃতঘ্নীক...নাতিবাদয়েৎ
(বৃহদ্রাশদীর পুরাণ, ২০.৪২)] যে কৃত উপকার হত করে,
অর্থাৎ মানে না ; উপকারকের অপকারক ; অকৃতজ্ঞ, নিমক্-
হারাম। “মম ৪.২১৪। কৃতঘ্নীকৃতি নৈ ৬.৮৫। কৃতঘ্নে নাস্তি
নিকৃতি : (শ.ক)। [কৃতঘ্ন বহবিধ ; দ্র ‘স্বন্দপুরাণ, প্রারম্ভভূতব’]

কৃতজন্ম (-জন্ম) বিণ [কৃত জন্ম বাহার, বহত্রী ;
ক্রী-জা] ১ উৎপাদিত, জনিত। ২ রোপিত। “ক্রমেণ সখ্যা
কৃতজন্ম স্বয়ং কু.স ৫.৬০।

কৃতজ্ঞ বিণ [কৃত+√জ্ঞ+অ (ক)-ক ; উ.ত ; ক্রী-জা]
১ যে কৃত উপকার জানে ; যে বহ অপকার উপেক্ষা করিয়া
একটি উপকারকেই বহ মনে করে (রা. টীকা) ; কৃতোপকার-
জ্ঞাত। “রা ১.১.২। মম ৭.২০২। ২ উপকারকের প্রত্যা-
কারক। ৩ সাধুবৃত্ত।

কৃততীর্থ বিণ [বহত্রী] ১ বাহার তীর্থ (ঘাট) করা হই-
য়াছে ; কৃতজলাবতার, ঘাট-করা (জলাশয়)। “কি ২.৩। ২
যে কাশী গয়া প্রভৃতি তীর্থ করিয়াছে ; কৃততীর্থকার্য্য।

কৃতদার বিণ [কৃত দার বাহ্য কর্তৃক, বহত্রী] গৃহীতদার,
কৃতপরিণয়। “রা ১.৭৭.১৪। কৃতদারো গৃহং বসেৎ মম ৪.১।
সম্বন্ধ যুটিবে কি ? আমি কৃতদার। ব.প্র ৫৮৭।

কৃতদাস পুং [উ.লো] কৃতনিয়ম দাস ; ‘আমি এতাবৎকাল
দাস’ এই নিয়ম করিয়া যে দাস হয় ; পঞ্চদশ দাসের একতম।

কৃতধী বিণ [বহত্রী ; ক্রী-ধী] শাস্ত্রাভ্যাসে সংকৃতবুদ্ধি ; স্থির-
বুদ্ধি, শিক্ষিতবুদ্ধি। “মাঘ ২.৭২।

কৃতনিশ্চয় বিণ [বহত্রী] ১ স্থিরসঙ্কল্প, স্থিতধী, দৃঢ়মতি।
“রা ৪.৬৫.১২। গী ২.৩৭। ২ নিঃসন্দেহ, অসংশয়।

কৃতপূর্ব বিণ [পূর্বে কৃত, অণু-সুপা, ‘কৃত’ শব্দের পূর্ব-
নিপাত ; ক্রী-র্বা] পূর্বে কৃত বা অগৃহীত।

কৃতবর্জ (-বর্জ) পুং [বহত্রী] বহুবংশীয় ক্ষত্রিয়বিশেষ।
[ইনি হৃদিকের পুত্র, হৃদেয়োথনের পক্ষীয় বোদ্ধা। সৌপ্তিকপর্বে
অর্থযাযা পাত্তবিশিষ্টে প্রবেশ করিলে, ইনি ক্রপের সহিত
হার রক্ষা করেন। প্রত্যসে পাত্ত্যকির হস্তে ইহার মৃত্যু হয়।]

কৃতবিদ্য বিণ [কৃত বিদ্যা বাহ্য কর্তৃক, বহত্রী ; ক্রী-জা]

যিনি বিদ্যাভ্যাস করিয়াছেন ; অভ্যাসবিত্ত, বিদ্বান্, পণ্ডিত।
“রা ১.৪১.২। পঞ্চ ১.৪৬।

কৃতবীৰ্য্য বিণ [বহত্রী] বাহ্য কর্তৃক বীৰ্য্য কৃত (লক) ; বীৰ্য্যা-
বিত্ত, পুর। —র্য্য পুং কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুনের অনেক নৃপবিশেষ।

কৃতবুদ্ধি বিণ [বহত্রী ; ক্রী-জি] ১ বাহার বুদ্ধি শাস্ত্রজ্ঞানে
মার্জিত ; শাস্ত্রজ্ঞান আচার্য্যোপদেশ ও শমদমাদি দ্বারা সংকৃত-
বুদ্ধি (নীলকণ্ঠ) ; শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন। “মম ৭.৩০। গী ১৮.১৬।
২ শাস্ত্রীয় অমুষ্ঠানে কর্তব্যতাবুদ্ধিবৃত্ত। “মম ১.২৭। ৩ স্থিরসঙ্কল্প,
কৃতনিশ্চয়, দৃঢ়মতি। “গো.রা ৬.১১.৬ ; ১০০.২১।

কৃতবেতন বিণ [বহত্রী] বাহার বেতন নির্দ্ধারিত ; নিগীত-
বেতন (ভৃত্য)। “বাজ ২.১৬৭।

কৃতবেদী (-দিন) বিণ [কৃত+√বিদ+ইন্ (গিনি)-ক
-১ব ; উ.ত ; ক্রী-দিনী] যে কৃত জানে ; কৃতজ্ঞ। “কি ১৩.৩২।

কৃতবেশ বিণ [বহত্রী] যে বেশ করিয়াছে ; কৃতনেপথ্য,
কৃতালঙ্করণ, ধৃতবেশ। “গী.গো ১১.১।

কৃতমতি বিণ [বহত্রী ; ক্রী-তি] কৃতবুদ্ধি, স্থিরনিশ্চয়,
কৃতসঙ্কল্প। “মহা ১৩.৩৮.১০।

কৃতযুগ ক্রী [কর্ম্মবা] কৃতই যুগ ; সত্যযুগ। “রা ১.১.২৪।

কৃতলক্ষণ বিণ [বহত্রী] ১ বাহার নাম অত্যন্ত বা বারং-
বার উচ্চারিত (অ.টো) ; শৌর্য্যাদিশুণে খ্যাত। ২ মহাপাতক
হেতু কৃতচিহ্ন ; কৃতাক (stigmatized)। “মম ২.২৩২।
৩ কৃতচিহ্ন, চিহ্নিত। “পবিত্রকৃতলক্ষণম্ (পতম্—S.W.)।
মৈথিলী° গো.রা ৬.১৫.১২। ৪ কৃতাবয়ব, তদ্বিবরক, তৎসম্বন্ধী।
“(বতি :) আদানকৃতলক্ষণা হ ২২.৬২।

কৃতশিক্ষ বিণ [বহত্রী] যিনি শিল্প অভ্যাস করিয়াছেন ;
অভ্যাসশিল্প, শিল্পকুশল। “বাজ ২.১৮৭।

কৃতশৌচ বিণ [বহত্রী] ১ যে শৌচ করিয়াছে ; কৃতগুদ্ধি।
২ কৃতপ্রাতঃকৃত্য।

কৃতশ্রম বিণ [বহত্রী ; ক্রী-মা] ১ যে শিকার্ষ্য শ্রম করি-
য়াছে ; মহোৎসাহাধিত। “পুরাণে কৃতশ্রমঃ মহা ১.৪.২। ২ কৃত-
প্রয়াস, কৃতবহ্ন। “রা ১.১২.৭।

কৃতসংকেত বিণ [কৃত সংকেত বাহ্যকে, বা বাহ্য কর্তৃক, বহত্রী
ক্রী-জা] ১ বাহ্যকে সংকেত করা হইয়াছে ; কৃতসংকেত। ২
অভ্যাসসংকেত, সংকেতজ্ঞ। “মম ৭.১১০।

কৃতসংস্কার বিণ [বহত্রী] ১ কৃতজাতকর্ম্মাদিবিধি।
“মম ২.১২৬। রঘু ১০.৭৮। ২ কৃতবেশ, কৃতপ্রসাধন। ৩ কৃত-
গুদ্ধি, বিষদীকৃত, শাণোদ্রিখিত (মণি প্রভৃতি)।

কৃতসংকল্প বিণ [বহত্রী] কৃতনিশ্চয়, স্থিরমতি।

কৃতসংকেত বিণ [বহত্রী] ১ যে সংকেত করিয়াছে, অর্থাৎ

কোন বিষয়ে নিয়ম করিয়াছে; কৃতনিয়ম। ২ সঙ্কেতপুঙ্খক, নিয়মপুঙ্খক। “কৃতসঙ্কেতং বাদ্যতে যুগ্মবেণুগ্ গো.গো ৫.৯।

কৃতহস্ত বিণ [বহুব্রী; জী-তা] > ‘অত্যন্তহস্ত’, পরমোক্ষে স্থাপিত বা কুণল। “মহা ৪.৫৭.৩০। ম.চ ৬.৪১। ২ কুশল, দক্ষ।

কৃত বি [সং কৃত্য; অগ্র] মারা, ছল, কপটতা। “শ্রম কৃত করিছিল কদ্রু এ বিনতারে: কৃত হেতু: ম.পা ৭৭; কৃত করি ক্রোশ দিছে গহনা হুঁসাদী ৯৪।

কৃতাকৃত বিণ [কৃত ও অকৃত; ত.পু, পা ২.১.৬০; জী-তা] > যাহা কৃত ও অকৃত; কিকিৎ কৃত, কিকিৎ অকৃত (কার্য); অসমাপিত। “ভট্ট ৩.২১। ২ ঘটিতাঘটিত, অর্থাৎ ছাচে ঢালা ও আটানা (wrought and unwrought gold &c.); (মতান্তরে) মিলিত (অ.টী)। “অকো ২.১১.৯১। —কৃত ক্রৌ [স.ব] > কার্য ও কারণ। ২ ওদনাদি হবিঃ (কাত্যায়ন —ত.বা)। —কৃত পুং কার্যাকারণরূপ ঐশ্বর।

কৃতাক্ষ বিণ [বহুব্রী; জী-কা] > যাহাতে চিহ্ন করা হইয়াছে; কৃতাক্ষন, কৃতচিহ্ন। (“গজম্”) কৃতাক্ষ চন্দ্রনেন রা (৪.৮.১)। ২ দোষ হেতু কৃতচিহ্ন; কৃতলক্ষণ (stigmatized)। “মহু ৮.২৮১; ৯.২৩৯, কুল্লক। ৩ কৃতসংখ্যাপাত, সংখ্যাত, গণিত (Wilson)।

কৃতাজলি বিণ [কৃত অঞ্জলি যাহা কর্তৃক, বহুব্রী; জী-লি] সম্মানার্থে যে অঞ্জলি বদ্ধ করিয়াছে; যুক্তাজলি, বদ্ধাজলি, বোড়হাত। “রা ১.৩.২। গী ১১.১৪। মহু ৪.১৫৪। করি কর কৃতাজলি ৫৪২। —লি পুং ওষবিবিশেষ।

কৃতাজলিপুট বিণ [কৃত অঞ্জলিপুট যাহা কর্তৃক, বহুব্রী; জী-টা] > সম্মানার্থে যে অঞ্জলিপুট বদ্ধ করিয়াছে; বদ্ধপালিপুট, কৃতাজলি। “(রাজপুত্রো) কৃতাজলিপুটে রা ১.৩৮.৯; ২.৩.৩৩। ২ যে জলাদিগ্রহণার্থে অঞ্জলিঘরের পুট করিয়াছে; রচিতাজলিপাত্র। —পুটে ক্রি.বিং অঞ্জলিপুটবদ্ধপুঙ্খক, বোড়হস্তে। “প্রতিহারী... কৃতাজলিপুটে নিবেদন করিল গী ১৭।

কৃতান্মা (অন্ম) বিণ [বহুব্রী; জী-আ] > যাহার চিত্ত শাস্ত্রসংস্কৃত, সংস্কৃতাত্মা, শুদ্ধাত্মকরণ, বিশোধিতচিত্ত। “গী ১৫.১১। মহু ৬.৭৩। গো.রা ৩.৯.২৩। ২ শিক্ষিতচিত্ত।

কৃতান্ত বিণ [কৃত অন্ত যাহা কর্তৃক, বহুব্রী; জী-তা] > যে নাশ করে; সর্বলোকনাশকর, লোকক্ষয়কর। “বলমোহিত রা ১.৪০.১। কৃতান্ত আসীৎ সমরঃ ভ ৯.৬.১৩। ২ যে শাস্ত্রে কণ্ঠের অন্ত হয়; কণ্ঠান্ত (শব্দ)। “গী ১৮.১৩। —স্ত পুং > বহু। “কৃতান্তপাশবদ্ধ।—পঞ্চ ১.৫। “দলনী কৃ ৩৫০। কৃতান্ত-দলনী গ্রামা।—রামপ্রসাদ। যে ২৬০। ২ যাহা যারা বিপর্যয় হয়; প্রান্তন কৰ্ম; দৈব, ভাগ্য। “বলবীল্লোকে কৃতান্ত:—

রা ২.২৪.৫; কৃতান্ত গতি: ৩৩। ৩ ফলোন্মুখ দৈব। “দশা কৃতান্তোপহতেরম্ গো.রা ২.৬১.৩৪। ৪ অকুশলকর্ম; পাপ-কর্ম (অ.টী)। ৫ যাহা যারা কার্য্যপারিচ্ছেদ হয়; সঙ্কট। ৬ শনি। ৭ শনিবার। ৮ যমদৈবত্য ভরণানন্মত্।

কৃতান্তদলনী বিণ [য.ত] কৃতান্তনাশিনী, কালভয়হরা। “কৃতান্তদলনী গ্রামা।—রামপ্রসাদ। —নী বি চণ্ডী। “কৃ ৩৫০।

কৃতান্ন ক্রৌ [কৃত অন্ন, কণ্ঠধা; বৈদিক] > সিদ্ধ অন্ন; পক খাদ্য, গুড় কাদি পকায়; ওদনসত্ত্ব প্রভৃতি; সিদ্ধান্ন (কুল্লক)। “মহু ৯.২১২; ১০.৮৬; ৯৪। বসিষ্ঠ ২। ২ ঔর্ণধাত্ত; মল (M.v.)। [কৃতানের সাধনপ্রকার, গুণ, পরিভাষা (দ্র ‘ত.বা’)]

কৃতান্তিষেক বিণ [কৃত অভিষেক যাহা কর্তৃক বা যাহার, বহুব্রী; জী-কা] > কৃতমান। “কৃতান্তিষেকো গগাধাম্ রা ১. ৪৩.৩০, কৃতান্তিষেকা মহাবী (অ.কো) ২ বাহার অভিষেক হইয়াছে; বিধিপুঙ্খক রাজপদে প্রতিষ্ঠিত; অভিষিক্ত।

কৃতার্থ বিণ [কৃত অর্থ যাহা কর্তৃক, বহুব্রী; বৈদিক] > যে প্রয়োজন সম্পাদন করিয়াছে; কৃতকার্য, কৃতপ্রয়োজন, চরিতার্থ। “রা ১.৪৭.১০। ২ সফল। “রঘু ৮.৩। চতুরমা কোপঃ কৃতার্থি-কৃতঃ।—অমর, ১৫। [কৃতার্থ করা—চরিতার্থ করা (কাকু হেতু বিকৃতিশূচক)। “কৃষ্ণ বলেন, তোকে আমি বৈকুণ্ঠে পাঠাব। তাঁতি বলে, ‘কৃতার্থ করিলে।—তোমার হৃদয়েই যাবো।’ দা ৫৫৩। কৃতার্থতা (জী)—সাকল্য। “রঘু ৮.৩। কৃতার্থশ্রু (বিণ)—যে আপনাকে কৃতার্থ মনে করে।]

কৃতালস্র বিণ [কৃত আলয় যাহা কর্তৃক, বহুব্রী] কৃতবাস। “জনহানকৃতালস্র রা (২.৮.৭)।

কৃতান্ন বিণ [কৃত অন্ন যাহা কর্তৃক, বহুব্রী] যে অন্নপ্রয়োগ-বিষয়ে অভ্যস্ত; অন্নবিষয়ে কৃতাত্যাস; শিক্ষিতান্ন। “রা২.২১.৯।

কৃতাস্থান বিণ [কৃত আস্থান যাহা কর্তৃক বা যাহার, বহুব্রী] > যাহাকে ডাকা হইয়াছে; আহূত। ২ স্পর্ধাপূঙ্খক বা বুদ্ধার্থ আহূত (challenged)।

কৃতি জী [√কৃ+তি (ক্তিন্)-ভা; বৈদিক] > ক্রিয়া, করণ, সাধন। “সৃষ্টিস্থিতিজ্যতিকৃতি প্রকৃতি-নিদান বা.দ ২। ২ নিদ্রাণ। “বিহার” (৪.৮.৭)। ৩ সৃষ্টি। বিণ ‘জ্যতি’। “জগতঃ কৃতির্হরে: পা ২.৩.৬৬, সি। ৪ রচনা, ১৫। “সৃজন্ত কৃতি: পাণিনে: পা ১.২.৩৫, কাশিকা। ৫ পুরুষপ্রবন্ধ, কর্তৃব্যাপার। ৬ হিংসা। ৭ [+তি-শ্র] করণীয় বিষয়; কার্য, শাস্ত্রবাহিত কর্ম। “মহা ৩.১৮০.৩০। মধ্যাহ্নদিনকৃতি, করিল ধনপতি ক.চ ২০৩। ৮ সৃষ্ট বিষয়; সৃষ্টি। “হেন মোর লয় মতি, বিধা-তার নহে কৃতি, অপরাধ দেখি কালীদেহে ক.চ ২৪০। ৯ কবি-কৃত সম্বর্ড; কাব্য, গ্রন্থ, প্রবন্ধ। “বকৃতিং গাপগামাগ রঘু ১৫.

৩০; রাস্ত্রীকৈ: কৃতি: ৬৪; কস্য চেয়ং কৃতি: কবে: ৬২।
অ.কো ৩.৬.৩.৩১। পাণিনি কৃতি: পা ৬.২.১৫১। ১০ [+তি-ণ]
মায়া, কুহক। “মানবান্যে প্রমোহার্থে কৃত্য নার্যোহন্থং প্রভু:
মহা ১৩.৪০.৮। ১১ ডাকিনী (A.)। ১২ কর্তনী, ছুরী। ১৩
‘বিশংতি’ সংখ্যা; কুড়ি। ১৭ বিশংতি করণাদক হনোবিশেষ।
কৃতিঅ ক্রা [কৃতি+অ] ১ কৃতিভাব, নৈপুণ্য, কার্যাকুশলতা,
যোগ্যতা। “ম.বি ২৫২। ২ কৃতকৃত্যতা, সফলতা, চরিতার্থতা।

কৃতী (-তিন্) বিণ [কৃত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব;
স্ত্রী-তিনী; কৃতমনেনেতি (ইষ্টাদি) রঘু ৩.৫১, মল্লিনাথ; দ্র ১।
৫.২.৮৮] ১ ‘প্রশস্তকর্মযুক্ত’, ভাগ্যবান, পুণ্যবান। “শ ৭.১২।
২ সাধু। ৩ কুশল, নিপুণ, পণ্ডিত। “রঘু ১১.২২। কু.স ২.১০।
মাঘ ২.১.১২। কি ২.৯। রণে কৃতী ক.চ ২৬৫। বাহির হইল
ব্যুৎ হৈতে তিন কৃতী ম ৮৭৪। ৪ কৃতকৃত্য, কৃতকাব্য, কৃতার্থ,
সিদ্ধকাম। “রঘু ৩.৫১। কু.স ৩.১২। অং পল কৃতী শ ১.২৪।
উ.চ ১.৩২। ওড়ি ৩.৫২। ৫ বচনকর, আজ্ঞাকারক (Wilson)।
৬ (বাঙালি) ক্রিয়াবান্ ধর্ম্মাচাৰী। “যদি বাঙ্গালীদের প্রতি-
পরিবারে একমাত্র কৃতী ও উপায়ক্ষম না হইয়া, অনেককেই কৃতী
ও উপায়ক্ষম হইত, তাহা হইলে পৃথগর হইয়া থাকিতে এমন কষ্ট
হইত পা.প্র ১৬২।

কৃতোদক বিণ [কৃত উদক বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী; স্ত্রী-কা]
যে উদককার্য (মানতর্পণাদি) করিয়াছে; কৃতমানাদি, কৃতার্থ-
দান। “রা ১.২৩.৩; ৪৪.১৮। কৃতোদকা ভাষ্যা: মহা ২.৮০.২১।

কৃতোদাহ বিণ [কৃত উদাহ বাহ্য কর্তৃক বা বাহার, বহুব্রী;
স্ত্রী-হা] কৃতবিদাহ, কৃতপরিণয়। “কৃতোদাহাষ্ট রাজা মহা ৩.
১২২.১২। কৃতোদাহাষ্ট...বধূম্ ক.সা ১৭.৮৬।

কৃতোপকার বিণ [কৃত উপকার বাহার, বা বাহ্য কর্তৃক,
বহুব্রী] ১ বাহার উপকার করা হইয়াছে; উপকৃত। “কু.স ৩.
৭৩। ২ যে উপকার করিয়াছে; উপকারক।

কৃতোপভোগ বিণ [কৃত উপভোগ বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-গা]
বাহার উপভোগ করা হইয়াছে; উপভুক্ত (enjoyed)।

কৃত্ত বিণ [√কৃৎ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ ছিন্ন, খণ্ডিত। “বা.দ ৭৬।
বজ্রার মুখে কৃত্ত তরঙ্গরাশির গর্জনে ভয়ানক ব.প্র ৪২২।
২ চেষ্টিত (অ.চি)। —স্ত্রী স্ত্রী [+তি-র্ষ; ছান্দস; Cf., L.
cortex—the bark of trees; Hebrew—cart] ১ বাহ্য
ছিন্ন হয়; কৃকসারাদির চর্ম্ম (অ.চী); অভিন, চর্ম্ম। “বাস,
“সাঁ; ব্যাট্রি। কুহু: কৃত্তে: ব্রহ্মপাত্রম্ (অ.কো)। শাঙ্গিলের কৃতি-
বিনির্গত উপানয়।—রঙ্গ ২২। ২ ব্রহ্মচারীর আসন ও শয্যা;
কৃকসারচর্ম্ম (Wilson)। ৩ বৃক্ (শ.ক); ভূর্জপত্র। ৪ ভূজ-
বৃক (?)। ৫ কৃত্তিকানক্ষত্র।

কৃতিকা স্ত্রী, বহুব্রী [√কৃৎ+তি+ক (তিকৃ) -ক+স্ত্রী আ
(টাপ্) উ ৩.১৪৭; ছান্দস] ১ (জ্যোতিষে) সপ্তবিশংতি
নক্ষত্রের অন্তর্গত তৃতীয় নক্ষত্র (Pleiads)। [ইহা বটুতারকা-
যুক্ত। ইহার আকার অগ্নিশিখাতুল্য বা ক্ষুরসদৃশ, দেবতা অগ্নি।
পুরাণে, বটু কৃতি+কা কৃতিকেয়ের পাণ্ডিত্রী জননী।] ২ কৃতি-
কেয়জননী বটুকৃতিকা। “ত্রিবিং কৃতিকা গতা: মহা ৩.২২৯.
১১। ত ৬.১৪.৩০। কৃতিকাকুলবল্লভ মে ৬৮। [‘তনু’, ‘পুত্র,
‘মুত (পুং) —কৃতিকেয়। দ্র ‘অগ্নিকুমার’।]

কৃতিবাস পুং [বহুব্রী] ১ গজাসুরচর্ম্ম বাহার বস্ত্র; মহাদেব।
“কৃতিবাসেশ্বর (দ্র ‘কৃতিবাসা:’)। কহেন কৃতিবাস ক ২।
ম ১৪; ৫৩৩। চ.বি ১২৭। স্ত্রী.মা ১। ২ ভাবানামায়ণের
রচয়িতা বঙ্গীয় প্রসিদ্ধ কবি। “আদিকাণ্ডে গান কৃতিবাস ক ৩।
‘কৃতিবাস নাম তোমা।—কীর্তির বসতি মা ১৬৮। [নবীয়া জেলার
রাণাঘাট মহকুমার প্রায় এক ক্রোশ দক্ষিণ-পাশ্চিমে স্থিত জুলিয়া
গ্রামে ভগদ্বাজগোহে ইহার জন্ম হয়। ইহার জন্মকাল-সম্বন্ধে
মতভেদ থাকিলেও, ইনি খ্রীষ্টাব্দ ৫০০ বৎসরের কিঞ্চিৎ উচ্চকালে
জন্ম বিত ছিলেন। ইহার পিতামহ সুরার ওঝা, পিতা বনমাণী.মাতা
মাণিনী। বঙ্গভাষার রচিত ‘রামায়ণ’ই ইহার অক্ষয় কীর্তি।
ইনি তাহেরপুত্রের রাজা কংসনারায়ণের সভাপণ্ডিত ছিলেন।]

কৃতিবাসাঃ (-সস্) বিণ [কৃতি বাস: বাহার, বহুব্রী;
ছান্দস] চর্ম্মাধর, চর্ম্মবস্ত্রধর। “মহা ২.৪৬.১৪। কু.স ১.৫৪।
—বাসা: পুং গজাসুরের চর্ম্ম বাহার বসন; মহাদেব। [মহিষাসুর-
পুত্র গজাসুর, ‘দ্রৌপদকের অবধ্য’ এই ব্রহ্মার বরে গর্জিত হইয়া
প্রমথগণকে গীড়িত করিলে, মহাদেব জিশূলভাবে অম্বরকে
নিহত করেন। যুদ্ধকালে গজাসুর, শিবকে স্তব প্রসঙ্গ করিয়া
প্রার্থনা করে যে, ‘আপনি আমার চর্ম্ম বস্ত্ররূপে পরিধান করুন
এবং অস্ত্রাবধি আপনায় নাম ‘কৃতিবাসাঃ’ হউক’। শব্দর
‘তদাঙ্ক’ বলিয়া অম্বরের অভিলাষ পূর্ণ করেন (কাশীখণ্ড,
৬৪তম অধ্যায়)।] —সাস: স্ত্রী স্ত্রী। “হ ৫৮.১৭।

কৃত্য বিণ [√কৃ+ব (ক্যপ্)-র্ষ; স্ত্রী-ত্যা] ১ করণীয়,
কর্তব্য। “কিং কৃত্যমিতি চিস্তয়ন্ গো.রা ৩.৬০.২৭। এতচ্চি
ন: কৃত্যভয়ম্ মহা ৩.১২০.২২। রাত্রে উঠি গলপক্ষে কৈল কৃত্য
মান চৈ.চ ১৫০। ২ শত্রু কর্তৃক ধনাদি দ্বারা ভেদ, অর্থাৎ স্বপক্ষ
করণীয়। ৩ বিঘটি। —ত্যা পুং (ব্যাকরণে) প্রত্যয়বিশেষ—
তব্য অনীয় ব ইত্যাদি। “পা ৩.১.৯২। —ত্যা স্ত্রী ১ করণীয়
বিষয়, কর্তব্য। “গৌর, বহু, রাণ, মহার (B.৯.)। রা ৩.
৪০.১৬। ময় ২.২৩৭। ‘বিং রঘু.৫.৩। বহু চৈ.চ ১০৮; দিন,
পক্ষ, মাস ২৪৪। ২ কার্য, কর্ম্ম। “গণ কু.স.১৫। বংশ
রঘু ২.১২। দার।—পক্ষ ১.১০৫। প্রাত:স্মৃতি চৈ.চ ২৪৪;

ভোজনং ৩২৮। ৩ প্রয়োজন। “কিমাগমনকৃত্যং তে মহা ১৪. ৮১.২। —ত্যা জী [ত্যা + জী আ (টাপ্) ; ছান্দস] ১ ক্রিয়া-করণ, সাধন, অমুষ্ঠান। “মহু ১১.৬৮ ; ১২৬। ২ আভিচারিকী ক্রিয়া। “রোগকৃত্যাগ্রহাদীনাং নিরাসঃ শাস্ত্রীরিতি (শ.ক)। ৩ দেবতা, বজ্রদেবতাবিশেষ (অ.টী) ; অভিচারক্রিয়াজ্ঞদেবাদি-বৃষ্টিভেদ (ত.বা)। “ভ ২.৪.৪৬। কৃত্যামুংপাদয়ামাসুঃ (বিষ্ণু-পুরাণ)। অগ্নি-কৃত্যাঃ : দেখে কৃত্যা ভক্তদ্রোহ করিতে উত্তত ভ.গ্র ৫৫। ৪ মায়া, ছল, কপটতা। “শ্রী কংসে কৃত্যা কৈল কাল বধিবারে শ্রী.কী ৫। কৃত্যা করে দুর্ঘোষণ ম.বি ৬৭ ; ২২৩ ; ২৫২। —ত্যা জী [ত্যা + ক (কন্) স্বার্থে + জী আ (টাপ্)] কৃত্যা, আভিচারিকী দেবতা। “মহা ৩.৬৫.২২।

কৃত্যবিৎ (-দ্) বিণ [কৃত্যা + √ বিদ্ + কিপ্ (-) -ক-১ব ; উ.ত ; জী -২] যে কর্তব্য জানে ; কার্যজ্ঞ। “রঘু ৫.৩।

কৃত্যাকৃত্য ক্রী [কৃত্যা ও অকৃত্য, বন্দ, অধঃ সাধ] কার্য-কার্য, কর্তব্যাকর্তব্য। “বিচক্ষণ। —পঞ্চ ১.৫৪ ; কৃত্যাকৃত্যং ন যজ্ঞেত স্মিত্রিযো বৃধি সঙ্গতঃ ৩০০। সূক্ষ্মত ১.২০.১।

কৃত্রিম বিণ [√ কৃ + ত্রি (ক্রি), য (যপ্) প্রত্যয়, পা ৩.৩. ৮৮ ; √ কৃ + ত্রিম (ত্রিমক্) ‘ওজ্জাত’ অর্থে, মুদ্রাবোধ ১১৪৩ ; জী -মা] ১ ক্রিয়া দ্বারা নিবৃত্ত বা নিষ্পন্ন ; ক্রিয়াজাত, অস্বা-ভাবিক, রচিত। “সদনানি কৃত্রিমা। —অথেন্দ ১.৫৫.৬। কৃত্রি-মম্ (যৌক্তিকম্)। —ভ ৪.২.৬২। কৃত্রিমাদি রঘু ১২.৩৭। মাঘ ২.৩৬। কৃত্রিমকুম্ম-দৃশ্তে প্রসক্তহৃদয় স.শ ৮৬। ২ অবা-স্তব, অস্বার্থ, মিথ্যা। “বাজ ২.২৫০। ৩ কার্যহেতুক। “কৌশিকো কৃত্রিমো বিপ্রঃ মহা ১.১৭৬.৪২, নীলকণ্ঠ। ৪ কার্য-জ্ঞ, অপকার বা উপকার হেতু জ্ঞাত। বিণ ‘সংজ’। “কৃত্রিমম্ ...বৈরম্। —পঞ্চ ২.৩৩। অকৃত্রিমসৌহার্দম্। —হি ১.২১৯। ৫ অরংকৃত (পুত্র)। “বাজ ২.১৩১। ৬ (বাঙলায়) বিমিশ্র, অবি-শুদ্ধ, ভেজাল (দ্রুতাদি)। ৭ জাল (দলিল প্রভৃতি)। ৮ ছদ্ম-বেশী, ভেকধারী, ভণ্ড। “অভেব কৃত্রিম বৈষ্ণবেণ নমস্কার ভ.গ্র ২৪১। ৯ বাহ্য আন্তরিক নহে ; লোক-দেখান, মোখিক (কোপ, মেহ, মায়া)। —ম পুং ১ দ্বাদশবিধ পুত্রের একতম। “মহু ২.১৫২ ; ১৬২। ২ তুচ্ছনামক গন্ধদ্রব্য, সিল্কক। —ম স্ত্রী ১ বিডলবণ। ২ কাচলবণ। ৩ রসজলন।

কৃত্রিমপুত্র পুং [কর্ম্মণা] দ্বাদশবিধ পুত্রের একতম। “মহু ২.১৫২। —পুত্রক পুং [ত্রি + ক (কন্) স্বার্থে] ১ পুত্রবিশেষ। ২ [কর্ম্মণা] বজ্রকাটশৃঙ্গাদিরচিত পুত্রিকা ; পাকালিকা, পুতুল : “কু.স ১.২২। —পুত্রকা জী পুত্রলিকা। “ক.সা ২৪.২২।

কৃত্রিমবন স্ত্রী [কর্ম্মণা] ক্রিয়ানিষ্পন্ন বন ; উপবন, উদ্যান।
কৃত্বাস বিণ [√ কৃ + অ (অক্), উ ৩.১৭ ; বৈদিক] অশেষ,

সকল। “রা ১.২.৪১। গী ১১.৭। —ম স্ত্রী ১ সর্ষ, সাকল্য। “বিৎ গা ৩.২২। ২ কৃষ্ণিক। ৩ জল।

কৃত্তন্ত বিণ [কৃত্ত অস্ত্রে বাহ্যর, বহুরী] (ব্যাকরণে) তব্য-প্রভৃতি কৃত্তপ্রত্যয় দ্বারা সিদ্ধ ; কৃত্তপ্রত্যয়সিদ্ধ (শব্দ)।

কৃত্তন বিণ [√ কৃ + অন (ল্যাট্) -ক, বাহুল্যে ‘ম’ (যুস্ম), ত্র ‘পা ৭.১.৫২, জী -নী] ১ ছেদক, কর্তক। “কর্ম্মনিবন্ধং ভ ৬. ২.৪৬। ২ (বাঙলায়) নাসিক, নিরাসক। “কলিকণ্ডবকৃত্তনি। হু ৬১। ৩ [+ অন-ণ] ছেদনসাধন। —ন স্ত্রী [+ অন-ভা] ছেদন, কর্তন। “কৃত্তনং নথকেশানাম্ (শ.ক)। ভ ৩.৩০.২৭।

কৃপ্ অক [ভা, আ—করতে (র > গ) ; বিকল্পিতেট্] কল্পন, সামর্থ্য, যোগ্যতা। —প্ স্ক [চূ.প—কল্পয়তি ; পক্ষে ভা, প—কল্পতি ; সেট্] ১ মিশ্রণ। ২ চিত্রীকরণ। ৩ কল্পন।

কৃপা পুং [√ কৃপ্ + অ (ক) -ক] গৌতমহৃত শ্রাবণের পুত্র। [ইহার মাতা অপ্সরা জানপদী। শান্তমুরারী ইহাকে ও ইহার সহোদরা কৃপীকে কৃপাপরবশ হইয়া অপত্যবৎ পালন করেন ; তজ্জন্ত ইহার ‘কৃপ’ ও কৃপী’ নামে খ্যাত। কৃপ ধর্ম্মবর্ধে নিপুণ ছিলেন ও কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে কুরুপক্ষ অবলম্বন করেন (মহা ১.১০০) ইনি সপ্ত চিরঞ্জীবীর একতম।] —পী স্ত্রী কৃপাচার্যের সহো-দরা, দ্রোণাচার্যের পত্নী ও অশ্বখামার জননী। [কৃপীপতি (পুং)—দ্রোণাচার্য। কৃপীপুত্র (পুং)—অশ্বখামা।]

কৃপণ বিণ [১ √ কৃপ্ + অন (কৃ) লঘ্যভাব ; জী -ণা, -ণী, পা ৪.১.৪৫] ১ যে নিদার যোগ্য ; অদাতা, কদর্য, ব্যয়কুঠ। “দাতারং কৃপণং মত্তে মৃতোহপ্যর্থং ন মুঞ্চতি। —বাস (শ.ক)। মহায়া বাসনং প্রাপ্তো দীনঃ কৃপণ উচ্যতে রা (ষ.৭.)। যদি মোরে নৈবেত্ত না দেহ হইয়া কৃপণী চৈ.চ ৫৫। ২ দীন, মন্দ, অধিবেক। “কৃপণাঃ ফলহেতবঃ গী ২.৪২। ৩ কুৎসিত (মেদিনী)। ৪ ক্ষুদ্র, অমুদার, নীচ। “স মহায়া বয়ং কৃপণাঃ। —পঞ্চ (ষ.৭.)। হি ১.১৪২। ৫ দীন, অমুকম্পনীয়। “মহা ৩.৭১.৫। ভ ১.৬.২। ৬ শরণাগত, কাতর, দীন। “বৎসল ভ ৭.২.১৬ ; ১০.১৭। ৭ কল্পণ, কাতর। “কৃপণা বাচঃ মহা ৪.২৩.১৫। ৮ হুম্বোধি, হীন-মতি। “বাসঃ কৃপণবৎসলঃ ভ ১.৪.২৪। ৯ দীন, অমুদার, কপট। “প্রিয়ং ক্রাদকৃপণঃ হি ৩.১০৫। ১০ দীন, অশরণ। “পাল্যাক্ষ কৃপণাঃ প্রজাঃ উ.চ ৪.২৪। ১১ দীন, বিচারমুঢ়। “কামার্তী হি প্রকৃতিকৃপণাশ্চেতনাচেতনেষু পুণে ৫। ১২ দরিদ্র। “(তখনং) কৃপণেভ্যো হৃদ্যপাণং রা ২.৩২.২৮। ১৩ লোভী, লুন্ড (Δ.)। —ণ পুং ১ অদাতা। “দাতারং কৃপণাঃ (নিদান্তি)। —পঞ্চ ১.৪৪৮। ২ কৃষি। —ণ স্ত্রী ১ কৃপাপাত্র। “হুহিতা কৃপণং পরম্ বহু ৪.১৮৫। ২ দৈন্ত। “নবহমুৎসহে স কৃপণং দেহীতি দীনং বচঃ (ভট্টহরি)। [বৎসল (বিণ)—দীন দয়ালব :

“জ (৫)। রূপণের কড়ি—রূপণের অর্থত্ব্য অতিপ্রায়।
“অভাগীর ভাড়া এই রূপণের কড়ি শ্রী ৬৭। শ্রী.যা ৫০।]

রূপা দ্বী [১' রূপ্ + অ (অঙ্) -ভা+দ্রী আ (টাপ্)]
১ দ্রা, অ'কপ্পা, ক'রুণ। “কর, দৃষ্টি, ময়, সাগর, সিদ্ধ,
রূপাবিষ্ট, রূপাবিত। রূপাবলোকনে শ্রী.যা ৪। অরায় ভগবান,
ধরায় ফেলে বাণ, হ'লেন রূপাবান্ রাবণোপরে দা ১৩১।
রূপাপ্রদর্শনপূর্বক সী ৭। ২ মেহ (নৌকঠ) “গী ১.২৭; ২.১।
[“কঠোর বিং যাহার রূপা আপাতকঠোর (পরিণামকরুণ)।]
রূপান পুং [১' রূপ্ + আন (আনক্) অ.টী] বাহা ছেদনে
সমত; খড়া, অসি, করবাল। —ণক পুং [“ণ+ক (কন্)]
স্বার্থে] রূপাণ। —ণিকা দ্রী [“ণ+দ্রী আ (টাপ্)] কঠ-
রিকা, ছুরিকা। “ক.সা ৫২.১। —ণী দ্রী [“ণ+দ্রী ঐ
(ভীষ্)] ১ কঠুরী, কাটারী। ২ ছুরিকা।

রূপাদায় বিং [“রূপাদায়ী”—মূল; তু ‘বরদায়’; অপ্র [রূপা-
দাতা, রূপাবিত, সদয়। “ভা.৫ ৭০২।

রূপাবলোকন বি রূপায় অবলোকন; রূপাপূর্বক দৃষ্টি;
রূপাদৃষ্টি। “কর যোরে রূপাবলোকন ক.৫ ১। শ্রী.যা ৪।

রূপামই বিং [সং রূপাময়; অপ্র] দয়াময়ী। “হান দিলে
যোরে রূপামই নাম রহে বি.সু ১৩০।

রূপালু বিণ [রূপা+√লা দান+উ (ডু)-ক] যিনি রূপা
দান করেন; দয়ালু, দয়ালীল। পরম “রূপালু রাজষি সী ৭।

রূপিন, **ন** বি [সং রূপণ > প্রা কিবিন (হে ১.৪৬); অপ্র]
রূপণ। “তোমার যৌবন রূপা রূপিণের ধন শ্রী.কী ৬৩। রূপিন
পুরুষকে কেও নহি নিক কহ।—বি.প (শ্রী.কী, ভাষাটাকা,
৪২৭)। [রূপিনীর ধন—রূপণের ধন। “গো.বি ১৫০।]

রূপিক্রিমি পুং [১' রূপ্ + ই (ইন্)-৮, অ > হ, র > ঞ
(সম্প্রসারণ), উ ৪.১২১; ক > ক্রি (?), দ্র ‘ঞ’; ছান্দস;
পল্লবী—করম্; Av. kerema; Cf., L vermis; Hebrew
—eruimh; Lithuanian—kirminis, kirmele] ১ ক্ষুদ্র
কীটবিশেষ (কীট হইতে ক্ষুদ্র—কুল্লক)। “কীটপতঙ্গ ময় ১.৪০;
১১.৭১। দিবসে দিবসে তাহে কীট ক্রিমি বাহে ব.ভা ৫০। ২
কীট, পোকা (অ.টী)। “কাটে ক্রিমি যে ২৭১। ৩ লতা,
শাকড়সা। “তত্ত্বজ্ঞান রঘু ১৬.২০। ৪ বন্দীক, উইপোকা।
“পক্ষত, শৈল। ৫ কোণকার, রেণমপোকা। ৬ (কুমিগ্রাত)
লাকা। “রাগ। ৭ উদরজাত কীটবিশেষ। “জাতি।—সুশ্রুত
৬.৫৪.৩। ৮ উদরজাত কীটরোগবিশেষ, কুমিরোগ। “ক.৪।
৯ গদভ। [“কটক (কী) —কুমিরোগনাশক বিড়ঙ্গ; চিত্রাঙ্গ
(চিতা); উদ্বহর। “কোশ, -য (পুং)—কুমিবিশেষের কোশ;
তসরপোকাকার গুটি (cocoon)। “কোশঙ্গ, “কোশোখ (বিণ)—

কুমিকোণজাত, রেণমী (silken)। “জ (বিণ)—কুমিজাত,
কীটজ। “জ (দ্রী)—লাকা। “তত্ত্বজ্ঞান (কী)—শাকড়সার ঞাল,
লুণাতত্ত্ববিতান (cobweb)। “রঘু ১৬.২০। “পক্ষত, শৈল
(পুং)—বন্দীক; উইটপি। “রাগ (পুং)—লাকার বঙ; লাক-
রাগ। “পরিপ্তোমে শয়নে রা ৪.২৩.২৪। “রাগ (পুং)—
কুমিগ্রাত পাড়া (সুশ্রুত)। কুমি পড়া—সুহৃদার দিয়া কুমি
নির্গত হওয়া। কুমির ধাত—কুমি প্রধান ধাতু। কৈটোক ম—
কৈটোর মত কুমি (round worm)। ধানোকুমি ছে'টুকুমি, গুঁড়া-
কুমি। কিতেকুমি—কিতার মত চওড়া কুমি (tape worm)।
রূমি বিণ [রূমি+√হন+ক(টক্)-ক, উ.৫; দ্রী য়ী]
১ ‘কুমিনাশক’, বিড়ঙ্গ। ২ পলাণ্ডু। ৩ কোলকন্দ। ৪ পারিভ্রজ।
৫ ভল্লাতক। ৬ হরিদ্রা। —য়ী দ্রী হরিদ্রা। —য়ী দ্রী বিড়ঙ্গ।

রূশ সক [দি, প—রুশতি; সেট] তনু'করণ, কণীকরণ।
রূশ বিণ [√রূশ্ + ত (ক্ত)-ঋ, নিপাতনে, পা ৮.২.৫৫;
দ্রী -শা; ছান্দস; Av. kures] ১ ‘তনু'কৃত’, সূক্ষ্ম। ২ ক্ষয়-
প্রাপ্ত, শীর্ণ, রোগী। “রূশত্বঃ (সি)। উপবাস' ময় ১১.১২৬।
জ (৩)। ৩ ক্ষীণ, নিঃশেষ, অন্ন। “যঃ রূশার্থঃ রূশগবঃ রূশ-
ভূতঃ রূশাতিথিঃ। স বৈ রাজান্ রূশো নাম ন শরীররূশঃ রূশঃ॥
মহা ১২.৮.২৪। সুহৃদপন বাচ্যঃ রূশধনঃ।—ভট্টহরি। লোকের
শরীর রূশ হইলে, তাহারে রূশ বলা যায় না। বাহার অর্থ গো-
ভৃত্য ও অতিথি অধিক না থাকে, সেই স্বার্থ রূশ।—কালী প্রসঙ্গ
সিংহ। ৪ রূশধন, নির্ধন। “ময় ৪.১৮৪। ৫ হীনবল, পন্ন-
শক্তি। “ময় ৭.২০৮। ৬ তত্ত্ব, মন্দ, ক্ষীণ (slender)।
“রূশোদর শ ২.৫। ৭ হ্রস্ব, ক্ষুদ্র। “রূশগ্রাসং গ্রাসেতঃ—বসিষ্ঠ
১১। [“ধন (বিণ)—ক্ষীণধন, নির্ধন। “জ ‘রূশ’ (৩)।]

রূশ(স)র পুং [রূশ+√রা+য (ক)-ক, শ > স (বাহুল্যক)]
১ তিলমিশ্র বা তিলককমিশ্র অন্ন; সতিল দিগ্নান্ন। “মহা
২.৪.২, নৌকঠ। ময় ৫.৭, কুল্লক। ২ দুগ্ধ-ভিগ্নমিশ্র অন্ন
(Wilson)। ৩ স্বতহরিদ্রাদিযুক্ত দ্বিধলমিশ্র অন্ন; খিচড়ি।
—য়ী দ্রী সর্ষ ‘রূশর’ (সুশ্রুত)।

রূশাঙ্গ বিণ [রূশ অঙ্গ বাহার, বজ্রী; দ্রী -ঙ্গা,-ঙ্গী] রূশ-
দেহ, ক্ষীণতত্ত্ব। “পঞ্চ ৩.১৭০। রূশাঙ্গী লতিতা প.তু ৩৮। —ঙ্গী
দ্রী “ঙ্গ+দ্রী ঐ (ভীপ্)] ১ রূশদেহী নারী। ২ প্রিয়মূলতা।

রূশানু, **শাণু** পুং [√রূশ্ + আনু (আনক্)-ক, উ ৪.২;
রূশানু > ৭, পুষো; রূশ+অণু (?); (ছান্দস) ‘রূশানু’—
সোমপালক (ঋবেদ); অগ্নি (তত্ত্বজ্ঞান)] বাহা কাষ্ঠাদি
কর করে; অগ্নি। “প্রতিম রঘু ২.৪২। আনু ভানু রূশানু
শীতের পরিগ্রাহক ক.৫ ৬২। অলপ রূশানু ম ৮২২। ভানু-
ভেজে বেণুক্ষেত্র রূশানুবিধেয়।—রঙ্গ ২১। প.তু ৮৬।

কৃশাশ্র পুং [কৃশ অশ্ব বাহাঃ, বহুত্রী] দক্ষজামাতা ঋষি-
বিশেষ। “রা ১.২৮.১০। উ.চ ১১১; ৬১৮। সী ৭। [ইনি
দক্ষকন্যা জয়া ও সুপ্রভার পাণিগ্রহণ করেন। উভয়েরই
একশত পুত্র (রা ১.২১.১৫—১৭; হ ৩য় অধ্যায়; ভ ৬.৬.২০)।]

কৃশোদর বিণ [কৃশ উদর বাহ্যার বা যাহাতে, বহুত্রী;
জী -রা,-রী] ১ ক্লীণকটি, সূক্ষ্মাশ্রম। “কৃশোদরী।—প্রতবোধ
২৮। ব.প ৩৮১। বালা অতি কৃশোদরী ক.চ ২৪১। ২ ক্লীণো-
দর, অ-সুন্দার (দেহ)। “মেদশ্চেন্দ্রকৃশোদরং লঘু ভবত্যাখানযোগ্যং
বপুঃ শ ২.৫।

কৃশ্চান, ক্রিস্চান বি [E. christian] খ্রীষ্টধর্মের
প্রবর্তিত ধর্মে বিশ্বাসী সম্প্রদায়বিশেষ; খ্রীষ্টধর্মাবলম্বী। “কালো
ঘোষের ছেলে ক্রিস্চান হতে গিয়ে ফিরে এসেছিল বি.বু ২।
—নী বিং কৃশ্চানসম্বন্ধী, কৃশ্চানের। “ক্রমে কৃশ্চানী ও ব্রাহ্ম
ধর্মের আড়ম্বর এক হবে, তারি যোগাড় হচ্ছে হ ২০।

কৃশ্ সক [ভূ, প—কর্ষতি; ভূ, ঞ—কৃষতি, -তে; অনিট্]
১ বিলম্বন, কর্ষণ। ২ আকর্ষণ। [অপ—১ অপকর্ষ, হীনতা-
করণ, বিহিত স্বকাল হইতে পূর্বকালে করণ। ২ অপসারণ।
অপ-আ—নিবর্তন। অব—অবকর্ষণ, অধঃকর্ষণ। আ—আকর্ষণ।
উদ্—উৎকর্ষ, অতিশায়ন। নিস্, নিস্—নিষ্কর্ষণ, নিঃসারণ।
প্র—প্রকর্ষ, অতিশয়কর্ষণ, উত্তমতাকরণ। সম—সম্বর্ষণ, সম্যক
কর্ষণ। বি—১ বিশেষ আকর্ষণ। ২ বিপরীত কর্ষণ। বি-প্র—
বিপ্রকর্ষ, দূরীকরণ।]

কৃষক পুং [√ কৃষ্ + অক (কৃন্) -ক, উ ২.৩৮] ১ যে ভূমি
কর্ষণ করে; কর্ষক, কৃষাণ, চাষা। “সুভিক্ষং কৃষকে নিত্যম্।
—চাণক্য। ২ ফাল। ৩ বৃষ। —যি জী [+ই (ইক্) -ভা;
ছান্দস] ১ অগ্রাথ ভূমিকর্ষণ; বৈশ্ববৃত্তি, চাষ। “পা ৫.৪.৫৮।
কৃষির্দেবমাতৃকা মহা ২.৫.৭৭। ময় ১.১০। “ফল পু.মে ১৬।
এবার আমি করবো কৃষি।—রামপ্রসাদ। ২ কৃষিফল, শস্ত।
“যাজ্ঞ ১.২৭৬। ৩ সন্তোমাত্র। “কৃষিভূঁবাচকঃ শব্দঃ মহা ৫.৭০.
৫। —যিক পুং [+ইক) কিকন্) -ক, উ ২.৪০] ১ কৃষক।
২ [+ইক-ণ] ফাল। —যী জী [+যি +জী ঙে (জীণ্)] কৃষি,
চাষ। “মহা ১.১৯৪.৫। [কৃষিকর (পুং)—‘কৃষিকরণলীল’
কৃষক। “কর্ম্ম (-ধর্ম্ম) জী—কৃষিরূপ কার্য্য; হলকর্ম্ম। “পঞ্চ ১১১।
“জীবী (-বিন্) পুং—‘কৃষি দ্বারা জীবনধারণক’, কৃষিজীবিক, কৃষক।
“ফল (জী)—চাষের ফল; কৃষিজাত শস্ত। “পু.মে ১৬। “বৎসর
(বি)—কৃষি হেতু প্রচলিত বৎসর বা সন। বাঙলা সন অনুসারে
বৈশাখের প্রথম দিন এবং ফসলী বা আমনী সন অনুসারে
আষাঢ়ের প্রথম দিন হইতে ইহার গণনা হয়।]

কৃষাণ পুং [√ কৃষ্ + আন (আনক্) -ক; হি কিসান]

১ কর্ষক, কৃষিকারক। “সীমা° যাজ্ঞ ২.১৫০। ২ কৃষক, চাষা।
“জল রাখিবারে আলি বান্ধে ৩ কৃষাণ জী.ম ৫৭। ম.ম ১৫০।
শি ৭৫। শিত্ত ৪৬। —যী বি [+ণ + ঙ্গ; হি কিসানী]
১ কৃষাণের কার্য্য; কৃষিকর্ম্ম ২ কৃষাণী হেতু ভাগের খাত্তাদি।

কৃষী বি [কৃষাবল > ‘যী’; অথবা ‘কৃষিন্’ > ‘যী (?)] কৃষক,
চাষা। “শস্ত্র ক্ষত কৃষীদলবলে, পড়ে ক্ষেত্রে মে ১৫; ১০৫।

কৃষীবল পুং [কৃষি + বল (বলচ) অন্ত্যর্থে, দীর্ঘ, পা ৫.২.
১১২] ‘কৃষিকৃ’, কৃষিজীবী, কৃষক। “মহা ২.৫.৭৬। ময় ১২.
৩৮। কৃষীবলগণ প.তু ৮।

কৃষ্টি বিণ [√ কৃষ্ + ত (কৃ) -শ্ম] ১ কৃতাকর্ষণ, আকৃষ্ট। “পাণ্ড
রঘু ৫.৫০; আকর্ণকৃষ্টিম্...বাণম্ ১.৫৭। ২ কৃতকর্ষণ, চাষ।
“অমূল্যমকৃষ্টিং ক্ষেত্রম্ পা ৫.৪.৫৮। ৩ অর্জিত। “কর্ম্ম° নৈ ৬
১০০। ৪ প্রাপ্ত, আক্রান্ত। “অম্ আপদাকৃষ্টিঃ কিং করিষ্যসি
মহা ৪.১.২০। —ট জী [ফা কাণ্ ত্] ১ কৃতকর্ষণ ক্ষেত্র।
“জ ময় ১১.১৪৫। “পচা ভ ৭.১২.১৮। ২ [+ত-ভা] কর্ষণ,
চাষ। “ফল যাজ্ঞ ২.১৬১। —টি জী [+তি (তিন্) -ভা; তু
‘কৃষ্টি’—প্রজা (ঋগ্বেদ ১.৫২.৫)] ১ কর্ষণ, চাষ। ২ আকর্ষণ।
৩ [+তি ক (অ.টী)] পণ্ডিত। ৪ (বাঙলায়) বিজ্ঞানশিক্ষা
(culture)। [কৃষ্টি (বিণ)—কৃষ্টক্ষেত্রে জাত; কর্ষণপূর্ব্বক-
জাত (ভাষা)। “ময় ১১.১৪৫।]

কৃষ্টি বিণ [সং কৃষ্ > বা কৃষ্ট > ‘ষ্টি’; ‘কিষ্টি’ গ্রাম্য] কৃষ্ণবর্ণ,
কাল। “এমন ছেলে কালো কৃষ্টি, সাত জন্ম না হলেও চাইনে
দা ৮২। [কাণো কৃষ্টি, কিষ্টি—অত্যন্ত কাল; পাথুরেবালা।]

কৃষ্ণ বিণ [কৃষ্ + অ (অচ) (অন্ত্যর্থে); জী -ক্ষা; ছান্দস;
Of., R ‘cornyi’—black] ১ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত; অসিত, কাল।
“সুক্রকো বিহগঃ রা ২.৫২.২; “বাসস্, পিঙ্গল ৬৯.১৪। ২ ব-
মাত্রের কৃষ্ণঃ পু.মে ৫০। শাদা ধূতি শাদা চাদরকে ঈশ্বরচন্দ্র
যে গোরব অর্পণ করিয়াছিলেন, আমাদের বর্তমান রাজাদের
ছদ্মবেশ পরিয়া আমরা আপনাদিগকে সে গোরব দিতে পারি
না; বরঞ্চ এই কৃষ্ণচর্ম্মের উপর দ্বিগুণতর কৃষ্ণকলঙ্ক লেপন করি।
চা.পু ৫৫। ২ পাপ, অশুভ। “কর্ম্ম। —কৃ পুং [√ কৃষ্
+ ন (নক্) -ক, উ ৩.৪] ১ বর্ণবিশেষ, কালবর্ণ। ২ (কৃষ্ণবর্ণ
হেতু) বেদব্যাস। “মহা ১.৬০.১৩। ভ ১.৪.৩; ৭.১.৫। ৩
অর্জুন। “মহা ৪.৪৪.২২। কৃষ্ণনাম বলি তাত রাখিল আমার
ম ৬২৭। ৪ কৃষ্ণসার। “ভ ৩.১০.২২। ৫ কোকিল। ৬
কাক। ৭ করমর্দকবৃক্ষ, করম্চাগাছ। ৮ (পাপ হেতু)
কলিযুগ। ৯ কৃষ্ণপক্ষ। “ময় ১১.২১৭। ১০ যিনি প্রলয়ে
বিশ্ব আপনাতে আকর্ষণ করেন; কলিতে কৃষ্ণবর্ণ হেতু ‘কৃষ্ণ’
(অ.টী); যিনি সন্মাত্র ও আনন্দস্বরূপ (নীলকণ্ঠ—মহা ৫.

৭০.৫) ; বিষ্ণুর অবতারবিশেষ বা স্বয়ং ভগবান্ (ভ ১.৩.২৮)।
[ইনি দেবকীর অষ্টম গর্ভজাত বহুদেবের পুত্র, শৈশবে গোকুলে
নন্দগোপের গৃহে যশোদার পুত্ররূপে পালিত হন। শকটভঙ্গ,
পুত্নাবধ বমলার্জুনভঙ্গ কালিয়দমন ধেনুক-প্রলম্বাসুর-বধ,
গিরিবজ্র গোবর্ধনধারণ অরিস্তবধ—ইহার ব্রজলীলা। কেশীবধ
ধনুর্ভা কুবলমাপীড়বধ কংসবধ উগ্রসেনের অভিষেক বিধাখায়ন
—ইহার প্রধান মথুরালীলা। মহাভারতে, ইনি পাণ্ডবের
পরম সহায়;—অরাসন্ধবধ রাজসুয়াহুতান কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে পার্শ্ব-
সারথিরূপে সাহচর্য ইহার পরিচায়ক। ইহার অন্ত্যলীলা—
প্রভাসে বহুবংশধ্বংস,যোগাবিষ্ট অবস্থায় ব্যাধশরে লীলাবসান।]
—কৃষ্ণী ১ মরিচ। ২ লোহ। ৩ কালাগুরু। ৪ নীলাঙ্গন।
৫ সোসক। ৬ নেত্রতারক। ৭ পাপকন্ধ্য। ৮ কৃষ্ণবর্ণ।
৯ অস্ত্ররিতবৃত্তি (অর্থাৎ ব্রাহ্মণের বৈশ্ববৃত্তি ইত্যাদি) দ্বারা
অঙ্কিত ধন; ছলপূর্ণক লক (অর্থাৎ দ্যুতাদিগক) ধন। “বিষ্ণু
৫৮.৮.১১। —কৃষ্ণা ত্রী [‘কৃ + ত্রী আ (আপ্)] ১ দ্রোণদী।
“মহা ১.১৬৭.৫৪। কৃষ্ণ-অঙ্গে কৃষ্ণা নাম থুইল নন্দিনী ম ১৬৫।
২ চণ্ডিকা। “ভ ১০.২.১২। ৩ রাধা (ব্রহ্মবৈবর্ত, শ্রীকৃষ্ণ-
অনুখণ্ড, ১৭.২২৬)। ৪ অগ্নির জিহ্বাবিশেষ। ৫ দাক্ষিণাত্য-
নদীবিশেষ। ৬ নীলীযুক্ত। ৭ পিঙ্গলী। ৮ দ্রাক্ষা। ৯
কৃষ্ণজীরক। ১০ সোমরাজী। ১১ কাকোলী। ১২ গান্ধারী।
১৩ নীলপুনর্নবা। ১৪ পর্পটী। ১৫ কটুকা। ১৬ সারিবাভেদ।
১৭ সবিষ জলোকাবিশেষ। “হুত্রত ১.১৩.৯। [‘কন্ধ্যা(-অন্)-
বিণ—পাপকন্ধ্যা, পাপী। ‘কলি (ত্রী)—পুণ্ডরীকবিশেষ ও
তাহার পুপ (*Mirabilis jalapa*)। “নানে সুল কৃষ্ণকলি,
সাজাইতে বনমালা।—গোবিন্দ অধিকারী। ‘কাক (পুং)—
হ্রোণকাক, দাঁড়কাক। ‘কাষ্ঠ [ত্রী]—কালাগুরু। ‘কেলি
(ত্রী)—১ সর্থ ‘কৃষ্ণকলি’। “কৃ ৩৪৯। শ্রী.ম ৮২। ২
(বাঙলায়) স্কন্দ শাটী বা ধূতি-বস্ত্রবিশেষ। “কৃষ্ণকলি
কাপড়ের কোঁচা ব.প ১১০০। কৃষ্ণকলি...শাড়ী বা.ম ৩৩৭।
‘গতি (পুং)—বাহার গমনপথ কৃষ্ণ; কৃষ্ণবস্ত্র, অগ্নি। “রঘু
৬.৪২। ‘চন্দ্র (পুং)—১ চন্দ্রবৎ আনন্দকর শ্রীকৃষ্ণ। ২ নব-
পীপাধিপতি। “কৃষ্ণচন্দ্র পরিপূর্ণ চৌষটি কলায় ভা.চ ২২।
হুড়া (ত্রী)—পুণ্ডরীকবিশেষ ও তাহার পুপ (*Caesalpinia
julecherima*)। “কৃ ৩৪৯। ‘চৈতন্ত (পুং)—চৈতন্তদেব।
“চৈ.ভা ৩৬৭। ‘জীর-রক (পুং)—কালজীরা (*Nigella
indica*)। ‘পক্ষ (পুং)—চন্দ্রকলাকরকর অসিতপক্ষ। ‘বর্ণ
পুং—১ ‘অসিত’, রাহ; ২ শূন্য। “ভ ২.১.৩৭। ‘বস্ত্রা
-অন্) পুং ১ সর্থ ‘কৃষ্ণগতি’। “মহা ১.৮৫.১২। রঘু ১১.৪২।
রাহ। ৩ ভজাতক; চিত্রবৃক্ষ। ৪ হুতকারী, হুত্ব। ‘মুদন

(পুং)—কালমুগ (*Phaseolus Munga*)। ‘যজুর্বেদ (পুং)
—তৈত্তিরীয় যজুর্বেদ। দ্র ‘তৈত্তিরীয়’। ‘বাত্মা (বি)—
কৃষ্ণের চরিত্রবিশয়ক নাটকের অভিনয়; কৃষ্ণচরিত্রাভিনয়।
“চৈ.ভা ৪৪০। ‘লবণ (ত্রী)—সৌবর্জললবণ, কালালোন।
‘লোক (বি)—গোলোক। “চৈ.চ ২২। ‘লোহ (ত্রী)—
অয়কান্তমণি (হুত্রত)। ‘সর্প (পুং) কালসাপ, কেউটে (*Colu-
ber Naga, blackcobra*)। “হি ২.১১৮। ‘সর্ষপ (পুং)—
রাজসর্ষপ, রাইসরষা। ‘সার (বিণ)—কৃষ্ণবর্ণপ্রধান (chiefly
black)। “নেত্রাভ্যং কৃষ্ণসারভ্যাম্ গো.রা ৫.৩২.৪৭।
মহা ৩.৭৬.১৬। কৃষ্ণসার ঘোড়া কৃ.উ ২৩৬। ‘সার (পুং)
—১ সর্থ ‘কৃষ্ণসার’। ২ শিশুপাবৃক্ষ; স্বহীবৃক্ষ; খদিরবৃক্ষ।
‘সারথি (পুং)—অর্জুন। ‘সারা (ত্রী)—শিশুপা। ‘সারঙ্গ (বিণ)
—কৃষ্ণশবল (spotted black ;—শতপথব্রাহ্মণ)। পা ২.১.
৬৯। ‘সারঙ্গ (পুং)—সর্থ ‘কৃষ্ণসার’। ‘সারঙ্গী (ত্রী)—সর্থ
‘কৃষ্ণসারী’। ‘সারথি (পুং)—কৃষ্ণ বাহার সারথি; অর্জুন।
কৃষ্ণ পাওয়া—কৃষ্ণের সাযুজ্য বা সালোক্য লাভ করা;
বৈকুণ্ঠলাভ করা; মরা। “চৈ ২৫০। বে জন কৃষ্ণশুণ গায়,
কংস তুলিলে কৃষ্ণ পায় দা ১২। কেহ পায় কৃষ্ণ :—মন্ত্র ১২।]
কৃষ্ণচৈতন্যপাহান পুং [কৰ্ম্মধা] যিনি কৃষ্ণবর্ণ ও বীপ-
জাত; বেদবাস। [ইহার পিতা পরাশর, মাতা মৎস্তগন্ধা
(সত্যবতী)। ইনি কানীন পুত্র। যমুনামধ্যস্থ বীপে তুমিষ্ঠ হন
বলিয়া, ইহার নাম ‘বৈপারন’ (মহা ১.১০৫তম অধ্যায়)।]
কৃষ্ণকল পুং [কৃষ্ণ + ল (লচ) অন্ত্যার্থে] ‘কৃষ্ণবর্ণযুক্ত’, শুভ্রালতা,
কুঁচগাছ। —ল ত্রী ১ শুভ্রফল, কুঁচ। ২ শুভ্রফলপরিমাণ, রক্তিকা,
রতি। “ত্রিষবদ্বৈককৃষ্ণলম্ মনু ৭.১০৪। —লা ত্রী শুভ্রালতা।
কৃষ্ণকর্ণা (স্য) ত্রা পুং [কৃষ্ণ শার (শবল), ত, পু; ‘কৃষ্ণ
সার (মজ্জা) বাহার (অ.টী), বহুব্রী] যুগবিশেষ, কালসার
(spotted antelope)। “মনু ২.২৩। শ ১.৬। যুগীয়কণ্ডয়ত
কৃষ্ণসার: কু.স ৩.৩৬। —রী ত্রী কৃষ্ণসার-ত্রীজাতি।
কৃষ্ণগাওর ত্রী [কৃষ্ণ অগুরু, কৰ্ম্মধা] কালাগুরু।
কৃষ্ণগাজিন ত্রী [ব.ত] কৃষ্ণসারচৰ্ম্ম। “রা ১.৪.২১।
কৃষ্ণগাহস ত্রী [কৃষ্ণ আরস, কৰ্ম্মধা] লোহবিশেষ, কৃষ্ণলোহ।
কৃষ্ণগাশিত বিণ [বি.ত] কৃষ্ণগত, কৃষ্ণায়ুক্ত।
কৃষ্ণগাষ্ঠী ত্রী [কৃষ্ণের অষ্টমী, ব.ত] ১ কৃষ্ণকর্ণের অষ্টমী
ত্ৰিধি। ২ [উ.লো] কৃষ্ণপ্রিয়া ভাদ্রকৃষ্ণাষ্টমী; জয়াষ্টমী।
কৃষ্ণেচ্ছ পুং [কৰ্ম্মধা] কৃষ্ণবর্ণ ইচ্ছাবিশেষ; কাজলা আকৃ।
কৃসান বিণ [‘কৃণ’ > ‘ন; অগ্র] কৃণ। “কৃসান তদু গ ১১০।
ক সক [ভূদা, প—কিরতি; সেট] বিকোণ, কোণ। [আ—
সমস্তাৎ কোণ; ব্যাভি। “লাকীর্ণ রঘু ১.১০। উৎ—উৎ

খনন। “উৎকীর্ণ। সম্-উৎ—উৎখনন, বিদারণ, বেধ। “মণৌ
বজ্রসম্যুৎকীর্ণে রঘু ১.৪। প্র—প্রক্ষেপ। “প্রকীর্ণ! বি—বিক্ষেপ,
বিকিরণ। সম—মিশ্রণ। “সঙ্কর, সঙ্কীর্ণ।]

কলক বিণ [√ কলপ (√ কলপ) + ত (জ)-শ্ম] ১ রচিত
স্থবিত্ত। “কলপেন সোপানপথেন রঘু ৬.৩; ১১.৯৩। ২
নিয়ত, নিরূপিত। “শ ৪.৮। ৩ সিদ্ধ, কৃত। “রঘু ৬.৬০।
৪ বিহিত, কৃত। “ময় ১১.২৭। ৫ চিত্র। “কেশনশ্মশ্রু ময়
৪.৩৫। ৬ রচিত, ধৃত। “বিবাহবেশা রঘু ৬.১০। ৭ সজ্জমান।
“কলপাসন ক.স ৭.১২। —প্তি ক্রী [+ তি (ক্রিন্) -ভা]
১ কল্পন, রচনা। ২ অবধারণ। ৩ ছেদন। ৪ বিধান, করণ।
৫ সম্পত্তি, প্রাদুর্ভাব। “প্রস্থন মাঘ ১.৬৯

কেক' সর্গ [সং কিম্—কে (পুংলিঙ্গ, ১ম-বহুব) > প্রা কে
(বহুব), কে (১ব—মাগধী) > বা কে (১ব); কে (১ব—
ভোজপুরী, মাগধী, মৈথিলী—(G.H.) ; ফা কে (who ?);
কে, কে (?) (চ ১৬)] ১ কোন ব্যক্তি (পুরুষ, স্ত্রী—প্রশ্নে)।
“কে মোরা আশ্রিত হুরহক দুঃ বি.সা ৪২২। কে আছে বুঝিয়া,
বলিবে স্থখিয়া। আমার পিয়ার পাণে চ.সা ১৩৫। শ্রী.কৌ
৮৫। কে বলেছে তোমার বঁধু এত দুঃখ সহিতে।—গান ১৬৫।
বৎস। এদিকে এ কে চিত্রিত রহিয়াছে?—সী ৮। ২ কোন
ব্যক্তি (পুরুষ, স্ত্রী—মগধে)। “কে কোথা কি বস লয়,...
আগে ভাগে উঠরেন গিয়া ভা.চ ১৫২। [কর্তৃকারকের বহুবচনে
ও অন্ত কারকবিকল্পিত্তে ‘কে’ স্থানে ‘কাহা’ হয়। যেমন—
কাহারি, কাহাকে, কাহাদিগকে (সংক্ষেপে ‘কারা’ ‘কাকে
ইত্যাদি। কেই বা—কোনজনই বা; অথবা কে? কে জন(বগ্ন)
—কোন জন?। “ইহাতে কে জন, কহিবে কথা রা.শে ৪৮।
হেদ জানে মা কে জনা দু ৫৩। কে বট—কে হও, অর্থাৎ
পরিচয় কি? “তুমি কে বট আপনি ভ.প্র ৩০১। একা দেখি
কুলবধু কে বট আপনি ভা.চ ২৫৪। কে হেন—কোন জন
এমন। “কে আছে কাণ্ডারী হেন কে বাইবে সঙ্গে ব.প্র ১৩১।]

কেক' কা.ক্তি [(স্বার্থে) ক+এ (?) ; হি কে, কো; মৈ—
কে, কেঁ; সি খে (তু ‘তোমাথে চ.বি ৬১; মোথে ৯২, ১৫৮;
ভাথে; বাথে ১৫৯) ; ড কু, কি (C. G. § 374) ; জ ‘ক’]
১ কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “রাজাকে প্রবোধ করে
ক ৬৬; বরপোড়াকে দূর করিল ২৫০। সহি, একথা কহিব
কাকে ন.প ২৮৭। ২ গমনার্থ ক্রিয়ার কর্মকারকে দ্বিতীয়া
বিভক্তি। “কাথে কলসী পানীকে যায় ব.প ৬। সব বরকে
করিহ গমন ক.উ ১০; লঙ্কাকে পাঠায় ৮২; বাক্যকে চলিলা
বকণ জিনিবারে ৮৩; কোথাকে সাজিয়া জাহ ৯৪; দেশকে
গড়হ রাণী ৯৬; জেথানকে জায় ২৬৫। বাব অরণ্যকে

য ৬৫৭। মরনাকে কেমনে বাইবে (শ্রী)। মথুরাকে যায়
শ্রী.মা ৪২; বাব নাই জলকে ৮১; জলকে বাবে গো ৮৪;
কোথাকে গমন ৯৪; ৯৭; ১৫৬; চৈ.চ ৮৪; ব ১৩৮। জোন্দাকে যায়
সাধ শ্রী ৪০। বরকে বাই চ.দা ৩৫। বধাকে প্রায় ১৫ ৩৭।
জলকে চল চ.কা ৫৪। [সংস্কৃতে গত্যর্থ বাতুর কন্ম্ব দ্বিতীয়া ও
সপ্তমী হয়; উদহুসারে হুইলে দ্বিতীয়া। রাটে, ‘বাটকে বাওরা’,
‘জলকে বাওরা’ এখনও শুনা যায়।] ৩ ব্যাক্যার্থক ক্রিয়ার কন্ম্ব
দ্বিতীয়া বিভক্তি। “না জানি আমাকে তুমি মাগ কোন দান
ক.উ ৫৪। ৪ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি। “রোদ্রে কাটা-কুটার
রাহে। খড় কাঠ বধাকে বাহে—ব.প ৬। বরে বরে বেড়ায়
তার ভাতকে কান্দিয়া ক.উ ৭; তপস্বীকে গেলা ১৩১।
খাগ গাডু পিড়ি দিল ভোজন কারবাকে বি.পা ১৬৯; দেখিলে
নি দয়া লাগে পদ্ম। পূজিবাকে ৩৬৭। ৫ সম্প্রদান অর্থে দ্বিতীয়া
বিভক্তি। “দিলেক সবাকে বি.পা ১৬২। যেতে দেব নাঞ্চি
ভোকে শ্রী.মা ১৫৭। [তু ‘সীতা দেন তারে ক ৫৮; তোমারে
দিলেন ৯৬।] ৫ অপেক্ষার্থে পঞ্চমীর স্থানে দ্বিতীয়া বিভক্তি।
“তোমাকে অধিক মাগে তাহাকে উরাইয়ে হু ৫৭। পেচাকে
অধিক ভীত, নিমকে অধিক ভিত ক.চ ১৭০। ঝাউকে অধিক
পিউ যশোদানন্দন শ্রী.ম ১১৬। লোকে বগে মাকে চেয়ে
বোহ বরে মালী শ্রী ৭০। ৬ [হি কে (যস্তী)—মালী কে
বেটে (G. H. §§ 156, -61)। জ ‘ক’ (e)] সম্বন্ধার্থে যস্তী বিভক্তি।
“হুর্দলা চেড়ীকে হৈল যেন পুত্রশোক ক.চ ১৫০। ভূপকে
নিদেপ পায় ভা.চ ৪৩৬। দাদশ বছর, তাকে বহুদিন আছে
শ্রী.মা ২১। [কিকে—কি হেতু, কি নিমিত্ত। “কিকে তৌ
নাগরি রাধা উপেশিসি সুখ শ্রী.কী ৫১।]

কেক' [একে > কে] এক। “তিলকে জাইবা ছাইলা দণ্ডকে
আদিবা গো.চ ১৬৬। কোটিকে গুটিক পাই বি.প ১০৬। সেটকে
সেট্টাকে...রং বাজাছে হ ১৮; রেজিমেন্টকে রেজিমেন্ট গোর।
...চলো ১০৬। [কোটিকে—এক কোটিতে, বহুর মধ্যে।
গাঁকে গাঁ—এক এক গ্রাম; গ্রামের পর গ্রাম। “গাঁকে গাঁ
কোন চসে ফেল না।—নী ২৮। এইরূপ ‘জেলাকে জেলা’।
ডিলকে—এক ডিলে। পানকে ধান—এক এক ধান। সেটকে
সেট্ট—এক এক সেট বা গ্রহ (বোতাম, কাপড়)।]

ব [জ ‘কেয়া’; কথ্যভাষা] কেতকীহুগ
কেতকীপুপ। “কে গাছ, কে ফুল, কে পাতা, কে-বাগান।
কেউ' বি [সং কেমুক] বৃক্ষবিশেষ, কেঁউগাছ। “শ্রী ৩৩।
কেউ' সর্গ [কে' + উও, অথবা, ‘কেহ’ > কেউ; হি—
কে(কো)উ, কোজ (সং কোহসি)। ‘কোউ’ (তুলসীদাস) ;
প কোই, কাজি; মৈ কেও, কোউ; অস কেও; কেউ

(old Baiswari, Avadhi, Bhojpuri, Magadhi, Maithili)]

১ কোনো জন ; কেহো । “কেউ বা বোগায় জুতা শ্রী.মা ২৭।

কেউ বলে ভূত প্রেত হবি, কেউ বলে বর্গে বাবি।—রায়প্রসাদ।

কেউ কাঁদিয়ে উঠেঃঃঃ, কেউ বা গিয়ে গোপেশ্বরে, ধরিয়ে

বুঝায় দা ১৩২ ; দুজনে বাণ-কাটাকাটি, কেউ উনিশ, কেউ

বিশ ২০৫৩। ২ কেহ-কেহ, অনেকে। “কেউ গাল দিয়ে

পরমা আদায় কন্তেন, কেউ পরমার প্রত্যাশায় প্রাণসো কন্তেন

হ ৮৭ ; ১০১। ৩ কেহও, একজনও। “তোমার আছে

বাণ তাই মোর অভাগিনীর কেউ নাই গো.চ ১৮৩ ; ২২২।

৪ কোনোটা, কতকগুলি। “ফুলেনাই সে বাহার। কেউ গেছে

কুঁড়িতে মজে, কেউ হয়েছে বোঁটাসার ব.প ১৬২৬। [কেউই—

কোনো ব্যক্তিই ; একজনও। কেউ না কেউ (হি কোই ন

কোই)—কোনো-না-কোনো লোক ; এ বা সে। কেউ বা...

কেউ বা...কেউ বা—“কেউ বা দিত গলার দড়ি, কেউ বা দিত

গলার ছুরি, কেউ বা পড়ে জন্মাবধি কাদতো দা ২০৫১।

কেউ বি [সং কেতু > প্রা কেউ ; অপ্র] কেতুগ্রহ।

“বার বৎসর ভরি রাজার কেউতে ঘিরি নইল গো.চ ১৭০।

কেউটিয়া, -টে বি [সং অলগদ, জলব্যাল—কেউটিয়া

সাপ (অ.টা) ; হি কেউটা ; অস কেউটিয়া—টোঁড়াসাপ ;

বোধ হয়, ‘জলে থাকা ও মাছ ধরায় ষাওয়া’—এই কৈবর্তসাদৃশ্যে

‘কেওট (কৈবর্ত) > কেউটিয়া’ হইয়াছে। অসমীয়ায়ও এই

হেতু ‘কেউটিয়া’ টোঁড়াসাপ।] তীক্ষ্ণবিশ উগ্রপ্রকৃতি সর্পবিশেষ।

[কেউটে সাপের বাচ্চা—(উপমায়) কোপন শিশু ; রাগী ছেলে।]

কেউসাত্তী বি [সং কাকতুত্তী ; হি কোআটোটা]

কাকনাগাবৃক্ষ। —ঠেঙা বি [সং কাকজন্মা] বৃক্ষবিশেষ।

কেউল বি [সং কেয়ুর > প্রা কেউর ; অপ্র] করভূষণ-

বিশেষ। “কু.উ ১৫৬। কঙ্কণ...কেউর সহিতে শ্রী.মা ৮২।

কেউ সর্ষ [মৈ কেও ; এ ‘কেউ’ ; অপ্র] কেহো, কোন

জন। “কও সখি রহিলি উপেখি। কেও সির ধুনি ধুনি দেখি ॥

কেও কর সসিকর আস। বি.সা ৪৪৩। কেও জিগুগাসা ক’রে

কএয়া দেইস ছাইলা হয় আয়ারে গো.চ ১৮৭।

কেওকেটা, -কেডা সর্ষ [কে-ও+কে-টা, কে-ডা]

‘ও কে, কোন ব্যক্তি’, সামান্য, সাধারণ বা নগণ্য লোক ; যে-সে

লোক ; হেয় ব্যক্তি। “মন সে বড় কেও-কেটা নয়, মনের

নিজের মজি আছে কু.কে ৭৫।

কেওট ‘ক্যাওট’ বি [সং কৈবর্ত > কেবট > বা (কেবট,

কেবট) কেওট ; হি কেবট ; মৈ কোট ; অস কেওট ; ড—

কেআট ; কৈবর্ত, কেওট (বীরভূম)] বীঘর, জেলে। “শ্রী১৩।

কেওড়া বি [অষ্টকতকী ; হি কেবড়া, -রা ; ঠ কেবড়া]

১ খেত কেতকীবিশেষ ও তাহার স্তরভি পুষ্প (এই পুষ্পে

আভর ও স্তরাসিত জল হয়।—হিন্দীশব্দসাগর)। “কেওড়ার

জল। ২ চক্ষিপারগনার, লবণময় দেশে জাত বৃক্ষবিশেষ ও

তাহার অম্লরস ফল।

কেওদা, -কেঁদুদা, -দো বি [হি তেঁদুদা—তিতাবাঘ]

১ ব্যাঘ্রবিশেষ, চিত্রক (Leopard)। “কেওদা বাঘর ছড়

শু ১০৮ ; ব.প ১১২। পালান জিড়িয়া বান্ধে কোঁদোবাঘ-ছাল

ক.চ ১৮। ২ ক্ষুদ্রজাতি ব্যাঘ্রবিশেষ।

কেওদা, কেওদা বি [সং কেতক > প্রা কেদম (কেঅ-

অগ্নিগমদল—কেতকাগ্নিমদল, ক.ম ১.২২), কেঅয় (প্রা.ম)

> বা কেওদা, কেয়া ; ‘ক্যা’ (কথাভাষা)] ১ কেতকীবৃক্ষ,

কেয়াগাছ (Pandanus odoratissimus)। “দক্ষিণে অম্বথ

রোপে বামে রাখে কেওদা ম.ম ১৭৫। কেওদার পাতে ২০৩।

কেওদা ও গোলাপবাসে গো.চ ৪৮২। কেঁদ কেয়া শ্রী ২১২।

কিপটে ভাটার, কেয়া কাঁটা।—হেম ৩৮০। ২ কেওকীপুল,

কেয়াফুল। “কুড়ী পাটি দত্ত শোভা দশমুখে হাসে। চতুর্দিকে

কেয়া বেন ফুটে ভাদ্রমাসে ॥ কু.উ ৭১ ; কু ৪১৫। [কেয়াকাঁদি

—অম্বথ কেতকীপুল ; গোটা কেয়াফুল। “হাত দিলে ধুলা

উড়ে যেন কেয়াকাঁদি ভা.চ ২০২। কেয়া-খএর—কেয়াফলের

রেণু ও অজ মশলার মিশ্রণে কৃত খদিরবিশেষ। কেয়াপাতা—

১ কেয়ার পাতা। “কেয়া-পাতার নোকা।—রবীন্দ্র। ২ কেয়া-

পাতার অম্লকরণে নিষ্মিত গলার অলঙ্কার। “কেয়াপাতা গলায়

গরব করে শ্রী ৫৫ ; ১৭৬।]

কেওসার বি [সং কপাট > প্রা কবাড, -ল > বা (কেও-

রাড়) ‘র ; হি কেবাড় ; ঠ কবাড অপ্র] কপাট।

কপাটে (প) শোভে যুগল কেওয়ার বা.ম ৩১৩।

কেঁউকেঁউ বি [ধ্বজাঘক ; ধ্বজ ; অস কেং-কেং]

১ প্রহারাধি হেতু কুকুরের কাতর ডাক। “হাদি দা, হলা

সুখদি কুকুরির মত কেঁউকেঁউ কত্তি নেগেছে ! ন.ত ৭৮।

কেঁক ‘ক্যাক্’ বি [ধ্বজাঘক] ১ হঠাৎ প্রাণবাহু-নির্গমনের

শব্দ। “ভাগুগি পালাই নি, তা হলৈ দৌড়ে গিয়ে লাটি মারত,

আর কেঁক ক’রে প্রাণটা বেরিয়ে যেত ন.ত ৩২। ২ কর্ণশ

ভীক শব্দ। ৩ তিরকারে তিরকুত্তের সরোব কর্ণশ প্রতিবাদ।

৪ আক্রান্ত পক্ষীর কাতর শব্দ। যেমন, শিরালে ধরিলে কুকুরের

বাচার শব্দ। [কেঁককেঁক (অস)—হংসীর ডাক (cackling)।

কেঁককেঁক (বিং)—কর্ণশকট।]

কেঁক(কেঁক)কলান্দ-স ‘ক্যা’ বি [সং কলান্দ, -স] গিরগিটি।

“ইন্দ্র ময়ুর হৈলা কুয়ের কেঁকলান্দ কু.উ ৪০, -১ ; শ ১৭৪।

কেঁকা ‘ক্যাক’ অর্থ [ধ্বজাঘক ; কেঁকা (আওরব)

> √কৈকা; অস √কৈকা] আন্তর্য করা; কাতরানো।
[কৈকান, নি (অস কৈকানি)—আন্তর্য, কাতর স্বর।]

কৈকৈকা 'ক্যা-' বি [সং কাকু] ১ স্বরবিকারবিশেষ, কাতর রব, কাতরান। ২ [ধ্বজ্যাক] বোঝাই-করা গোকর গাড়ীর চাকার শব্দ। ৩ বর্ষার ভেজের রব। "বেঙু করে কৈকৈ, কুঁচে বলে হরি। শিবঠাকুর উঠে বলেন মাগুর আলায় মরি।—শ্রুপাড়ান গান। ৪ সর্থ 'কৈকোর-কৈকোর' (২)।

কৈকোন্ন-কৈকোন্ন 'ক্যা-' বি [ধ্বজ্যাক; দ্বিধ] ১ সর্থ 'কৈকো' (২)। "পথে প্রায় লোকজনের গমনাগমন নাই—কেবল...গঙ্গার গাড়ি কৈকোর-কৈকোর করিয়া ফিরিয়া বাইতেছে আ.হু ৬৯। ২ বেহালা প্রভৃতি তারের যন্ত্রে ছাড়ি-টানার শব্দ।

কৈচকৈচ, কৈচকৈচে; কৈচে অ 'কচ'; কাঁচ।
কৈচো, কৈচুয়া বি [সং কিঙ্কলুক; হি কৈচুআ-রা; ঠ কেচুং; অস কৈ(কে)চু; কেইহা (চাকা)] ১ কীটবিশেষ, মহীলতা। "খুঁড়তে কৈচুয়া পাছে উঠে কালসাপ বি.সু ৭৬। ২ (সাদৃশ্যে) কৈচোর মত শাৰ্ণ দেখ। [কৈচো কৃমি—অ 'কৃমি'] কৈচো খুঁড়তে খুঁড়তে সাপ বেরোন—সামান্য বিষয়ের অহসন্ধান করিতে করিতে গুরুতর বিষয় প্রকাশিত হওয়া। "কমিশনে কৈচো খুঁড়তে খুঁড়তে সাপ বেরিয়ে পড়লো আ.হু ৮২। কৈচো-সাপ (অস কৈচুসাপ)—কৈচোর মত ক্ষুদ্র সর্পবিশেষ।]

কৈটকৈটে 'ক্যাট্-' বি ['কিট্'—মূল] অত্যন্ত মল-যুক্ত; বড় ময়লা বা কাল। [কাল কৈটকৈটে—অত্যন্ত কাল।]

কৈড়ে বি [কাঁড়+দেয়া > কাঁড়িয়া > কাঁড়ো > কৈড়ে; কাইড়া (চাকা); হি কটিয়া] ১ বাঁশের কাঁড়ে (কাণ্ডে) নির্মিত তেলের বা দুধের চোঙা (দ্বারজালিগে এখনও বাঁশের কাণ্ডে দুধ লইতে দেখা যায়)। ২ (গোপার্শ্বে) তেলের বা দুধের মাটির পাত্রবিশেষ। "কৈড়ে কৈড়ে দুধ, তেল।

কৈড়েলি, কৈড়ী বি ['কাঁড়ান'—মূল] ১ নিস্তব্ধীকরণ, খোসা-ছাড়ান, কাঁড়ান, বিউলি করা। ২ কোন বিষয়ে তর্ক-বিতর্ক; নেই। "বালকের কৈড়েলি দেখিলে, তাহাকে গুরু-জনেরা চড়টা চাপড়টা দিয়া থাকেন।—প্রবাসী। [ডাল কৈড়েলি করা—ডাল কাঁড়ান। তেল কৈড়েলি—তেল মাখাইয়া কলাইএর ডালের খোসা ছাড়ান; কলাই বিউলি করা (রাঙে)।]
কৈতকৈত 'ক্যাৎ, ক্যাড্-' বি [ধ্বজ্যাক] দ্রুতবেগে ক্রমাগত লাগিবার শব্দ। 'কৈতকৈত ক'রে লাগি যারা।

কৈতন্ন, কৈতুন্ন 'ক্যাডোর' বি [(১); কেতু(তো)র(পূর্ববঙ্গ); কেতুর (ত্রিপুরা), নেত (বীরভূম)—"নেত পড়া" নেত্রমল, পিচুটি। "নয়নে গোয়ার হ'রে, কেতুর চলিল ধেরে বা.ম ১৬৫। বি.পা ৩৩৩।

কৈন্দ, কৈন্দু 'নু' বি [সং কাকেন্দু (অ.কো), কেন্দু; হি কৈন্ড]

চাহারং বৃক্ষবিশেষ; মাকড়াকেন্দু, মাকড়াগাব, জড়োগাব (Diospyros tomentosa)। "কৈন্দ কেয়া জী ২১২।

কৈন্দডানি 'ক্যাড্-' বি ['কাদাগারী-পানী'—মূল] ১ শরীরের মলমিশ্রিত বর্ষাস্রোত। ২ ময়লা জল। ৩ কতনিঃসৃত রস।

কৈন্দো বি ['কাঁধ' বা 'কুঁদা'—মূল (?)] ১ বৃক্ষস্বকৃত্তল্য স্থল; শুঁড়ির মত ঘোটা; স্থল, ছোটপুট, বড়। "কৈন্দো কৈন্দো ওয়েলার ও নরম্যাণ্ডির টাপেতে রাস্তা কেঁপে উঠছে হু ২৪; কেউ বলে, 'কৈন্দো মাছ।' কেউ বলে 'রাণা', নয় 'খোটা'! ১০১। ২ [কাঁদ (ক্রন্দ)+উয়া > কাঁদুয়া (কাঁদো) > কৈন্দো] যে বড় কাঁদে; ক্রন্দনশীল, কাঁছনে (ছেলে)। —দো বি ১ অ 'কেওদা'। ২ [সং কোদ্রব] ধাতুবিশেষ।

কৈন্দো বি [হি কৈন্দা; কাইঞা—কুপণ (মালদহ)] ১ মারবারদেশবাসী জাতিবিশেষ; মাড়োয়ানী। ২ কলহকারক, ঝগড়াটে। "খেলায় দিগঙ্গজ কৈয়ে।—হেম ৩৯০। ৩ ধূর্ত, কপট। ৪ কুপণ। ৫ যে অজ্ঞানপূর্বক আপনার কোট বজায় রাখে বা হারিয়াও হার যানো না; যে কোন বিষয়ে অজ্ঞান প্লেদ করে। ৬ বার্থপর।

কেককস পুং ১ সূর্য্যবংশীয় নৃপবিশেষ। [হিন কেকয়ীর পিতা। বিপাশা ও শতদ্রুর মধ্যস্থ কেকয়দেশ ইহার রাজ্য এবং গিরিপ্রজপুত্র ইহার রাজধানী (রা ১.৩২.৭; ২.৬৮.২১)।] "পা.৭.৩.২। প্রিয়া কেকয়বংশজা রঘু ১০.৫৫। কেকয়ের ঘর কু ৩০। ২ (বহুব) দেশবিশেষ। "কেকয়াধিপতী রাধা রা ১.৭৩.৩। মহা ৬.২.৪৮। ৩ কেকয়দেশবাসিগণ। —দ্বী জী ['য়+দ্বী দ্র (ভী)] অজ্ঞানকভাবলক্ষণ পুংযোগে, পা ৪.১.১৭৮, সি] কেকয়পুত্রী, কৈকেয়ী। "কেকয়ীপুত্র রা ২.৭০.২১।

কেককস বিণ [কে + √ ক + অ(ট)তাক্ষীল্যে; অলুক; জী -রা; অস কৈরা] যে নেত্রভারকা, উর্জ্জগত করে; টেরক, টেরা। "নেত্র, লোচন।

কেককা জী [কে + √ কৈ শব্দ + অ(ড)-ক (অ.টী) + জী আ (টাণ); ধ্বজ্যাক] ১ ময়ূরবাণী, ময়ূরের ডাক। "মহা ৩.১৫৯.৬১। রঘু ১.৩১। কেকারবা।—ঘে ১৮২; প.তু ৭০; বা.দ ১৫২। উতলা কলাঙ্গী কেকা-কলরবে বিহরে চ.কা ২৫০। শিশী যথা কেকাভাবী, সন্ধ্যাকালে বসে আসি।—বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর। কালো মেঘে আগায় কেকা কু.কে ১৫৮। ২ [বাঙলায়; অগ্র] ময়ূর। "কেকা কেকী করয়ে বিকলি রা.পে ১২৮। ['বল (তু 'কুবীল) পুং—'কেকাবান্', ময়ূর। 'বলী (জী)—ময়ূরী।]
কেককী-কিন্ম পুং [কেকা+ইন্ (হিন) অস্ত্যর্থে -১ব (পা ৫.২.১১৬) ; জী -কিনৌ] 'কেকাযুক্ত', ময়ূর। "নটং-কেকিন্ডোমা বি.যা ৭.১। কেকিকোঁকিলকঠ-কুঠক কাকলি কৃত

যশ রে।—গো ৮৬।—কী বি [প্র 'আ' ; অপ্র] ময়ূরী
“কেকা কেকী করয়ে বিকলি রা.শে ১২৮।

কেটেক বি [সং কেকয়ী > কেকয়ী > কেকৈ (উচ্চারণ-
সারে) ; অপ্র] কেকয়ী। “কেটেক বিজ্ঞান ব.প ১৮২৪।
শুন গো কেকৈ মা! দা ১০৬৭।

কেটু ক্রি.বিং [বা কেন ; হি কোঁ ; অপ্র] কেন, কি হেতু,
কি নিমিত্ত। “কেটু না আই ত্রীকৃষ্ণ দূতীরে পুছ ব.প ২৪।
বেহান কো কেটু রয়তা, রাতাই চলা যাতা রা.স ৩৬।

কেটুদা বি সর্থ ‘কেটুদা’। “কেটুদা বাঘের ছাল শ্রী.মা ১০০।
কেঙ্গেরু বি [E. Kangaroo] অঙ্গেলিয়া ও তৎসম্বন্ধিত
দ্বীপের রোমহৃক ভূগভোজী জন্তুবিশেষ। [ইহাদের সম্মুখের দুই
পা ছোট এবং পশ্চাতের দুই পা বড় ; এই হেতু ইহারা দীর্ঘ
লম্ব দিতে পারে। ইহাদের পেটের নীচে একটি চামড়ার থলী
ধাকে, ভয় পাইলে শাবকের ইহাতে লুকায়।]

কেচরা ‘কাচু-’ বিং [সং কচর ; অপ্র] মলদূষিত, সংস্কার-
হীন, ধূলামাটি-মাখা। “মাখা গোটা কেচরা বি.পা ৩৩২।

কেচা-কেচা ‘কা-কা-’ বিং [‘কুচা-কুচা’—মূল ; অপ্র]
কুচি-কুচি, কুটি-কুটি। “বাথুয়া শাক করিয়া কেচা-কেচা ম.ম ২৫।

কেচিত অব্য [সং কেচিং ; অপ্র] কেহো, কোন ব্যক্তি।
“কর্ম্মার্ণ-ভক্তি যে কেচিত মতে কন। পরম্পরারূপে কষ্টে
যুক্তি প্রতি হন॥ ভ.প্র ২৮৪।

কেচো বিং [কাচ+উয়া > কাচুয়া > (কাচো) কেচো]
১ যে রঙচঙ করিতে নিপুণ ; ভাঁড়। ২ কপট, ছদ্মবেশী।

কেচ্ছা, কেঙ্গুস [আ কি সহ] ১ উপাখ্যান, আখ্যা-
য়িকা, কথা, গল্প। ২ বিভিন্ন কথা ; অদ্ভুত গল্প। ৩ বাদামুবাদ,
বচসা। ৪ [‘কুচ্ছা’—মূল] কুংসা, নিন্দাবাদ, অপবাদ।

কেজো বিং [কাজ+উয়া > কাজুয়া > (কাজো) কেজো ;
অস কাজুবা ; কাজো (যশোহর)] ১ কার্যপটু, নিপুণ, কর্ম-
দক্ষ (লোক)। ২ কাজের উপযুক্ত, অর্থাৎ বাহ্য কাজে লাগে ;
প্রয়োজনীয়, দরকারী (দ্রব্য)। ৩ বাহ্য কার্যে পরিণত হয়
বা কার্যতঃ ঘটে ; সার, থাটি, ঠিক (কথা)। বিপ ‘ফাজিল’,
‘ফালত’। ৪ কার্যাসিদ্ধির অস্বকূল বা যোগ্য। “কেজো বুজিটা
যে আমার আভাবিক...সকলেই মানিয়া লইতে লাগিল গ.স ৯৩।
কেটেকেট ‘কাটুকাটু’ বি [কটকট > ট ; ভাবাত্মক]
কড়া-কড়া ভাব, কঠোর মর্ম্মচ্ছন্দ ভাব। “ওরে কিছু বলিস্ নে,
এখনই কেটেকেট করে দশ কথা শুনিয়ে দেবে।

কেটী, ডা সর্ল [কে+টা, -ডা] ১ কোন জন ; কে
(স্পর্কার)। “সখী কহে ‘নিতি, এ পথে বাই, আজি ঠেকাইবে
কেটা’ চ.দা ৪৮। নিমক-হারাম বেটা, আজি বাঁচাইবে কেটা

ভা.চ ৩৭৮। ওরে বেটা ঠেটা এটা কহে কেটা মোরে বি.সু ১০২।
২ কোন ব্যক্তি, কে (প্রশ্নে)। “এখন মাঝে পোয়ে কেমন
ব্যাভার, ইহার মর্ম্ম জানবে কেটা।—রামপ্রসাদ। হেন বুদ্ধি
কেটা দিল ভা.চ ৪৮৭ ; তাহারে আঁটিবে কেটা ৫২৮। ৩ কে
(পরিচয়-প্রশ্নে)। “কেটা তুমি জ.প্র ৬। কোলে কেটা বটে ম.ভা ৫১।
পাত্র তোমার কেডা হয় দা ৭২০। ৪ কে (সক্রোধ প্রশ্নে)।
“পুঞ্জির পুং কেডা ! স.এ ২৫ ; ব্যাটা বল কেটা তোর মাসী ৬২।
৫ কে (সক্রোধ অবজ্ঞাপূর্ব্বক)। “কেটা সেটা কার বেটা বল
কেটা মোরে ভা.চ ৩৯৪ ; এটা কেটা কার বেটা ৪১৩। মর বেটা
তুই কেটা বা.দ ১২৮। ৬ কে, অর্থাৎ কি অধিকারে স্থিত।
“জানিস্ না কেটা আমি।—গান ১১। ৭ কে (বিরক্তিতে)।
“ভোটের এমনধারা আগে জানে কেটা।—হেম ৩৭৮।

কেটে বি [কাট+ঈয়া > কাটীয়া > (কাটী) কেটে]
রেশমের শুঁটির কাঠের মত শক্ত ছালের স্ততার কাপড়।

কেটো, -টো বিং [কাট, -ত+উয়া > কাটু, টুয়া > (কাটো,
-টো)] > কেটো, -টো] ১ কাঠময়, কাঠনির্ম্মিত (পাত্র, দ্রব্য)।
২ কাঠের মত শক্ত, দৃঢ়, কোমলতাহীন (দেহের গড়ন)।
৩ নীরস, কৰ্কশ (কথা)। ৪ কাঠসম্বন্ধী। “কেটো ডই।—টো,
-টো বি ১ কাঠপাত্র, কাঠকো। ২ নৌকার জলসেচনপাত্র ;
সেউতি। ৩ [সং কমঠ ; কাঠা (নাটোর)] কাঠা-কছপ।

কেটলি বি [E. kettle] জলপ্রভৃতি গরম করার নিমিত্ত
লৌহময় প্রশস্তমুখ নাল-দেওয়া পাত্রবিশেষ।

কেত পুং [১ কিৎ+অ (যঞ্) -ধি] ১ নিবাস, আশ্রয়,
শরণ। “জীবনিকায়কেতঃ।—ভ ২.৭.২২। ২ কেতন, ধ্বজ।
তু ‘কেতু’। ৩ চিহ্ন। “অজকুলিশাঙ্গকত্বে-কেতৈঃ ভ ১.
১৬.৩৪। ৪ [+অ-ভা] বাস, অবস্থিতি।—তক পুং [+অক
(থল) -ক] কেতকপুঙ্গসমূহ, কেয়াজুলের রাশি। “এক দিকে
কেতকিনী, এক দিকে কমলিনী, দুই ধারে রাশি করি ভ্রমরারে
খেপাব।—হেম ১৩; ১৪।—তকী জী [কেতক+জী জী(জীব)]
১ কেতকবৃক্ষ, কেয়াজুল। ২ কেতকপুঙ্গ, কেয়াজুল। “কেতকী
স্বর্ণবর্ণা (ভ্রমরাষ্টক)। কেতকীদস্তুরিতাশে।—গী.গো ১.৩২ ;
‘গন্ধ ৩৬। কনক কেতকী শ্রী.কী ২০৫ ; ২২৬। ‘গন্ধ ক.চ ১৩৭।
(দশানন হাসে) কেতকী কুম্ম যেন ফুটে ভাদ্রমাসে।—ব.প
৫৩৪।—তন জী [+অন (লুট) -ধি] ১ বাসস্থান, গৃহ।
“মহেন্দ্রকৃতকেতনঃ রা ১.৭৫.৮। নিভৃত কেতন, হরল চেতন
বি.প ২০৩। ২ স্থান, ভূমি, আশ্রয়। “সংশ্রয়”।—বিক্রপুর্বাণ
১.১১.২। সঙ্কেত ক.সা ২৬.৪৪। নিভৃত কেতনে, রাখিব
বহনে রা.শে ১১। ৩ শরীর; আবাস, নিমন্ত্রণ (টীকা) গী.গো ৭.৫১।
৪ [+অন-ণ] ধ্বজ, কেতু। “রঘু ৯.৩৯। ধ্বজধর বলী, মেলিল

কেতনবর মে ২৫। নন্দনদীকুল কেতনে সজ্জিত।—হেম ২৪৯।
৫ লক্ষণ, চিহ্ন। “মকর”। ৬ [+ অন-ভা] উপনিষদগণ,
অর্থাৎ প্রাচ্যাদিতে নিমন্ত্রণ (অ.টী); নিমন্ত্রণ। “মহু ৪.১১০।
৭ [+ অন-র্থ] কার্য, কৃত্য।

কেতা^২ বি [আ ক.ত.১] ১ খণ্ড, অংশ, ভাগ। ২ আকার,
গড়ন, ভাব, সাট। ৩ নিয়ম, পদ্ধতি। “কেতা কৰ্ত্তব্য বাক্য
ক.চ ১২২। কলকেতা সহরের এই একটি বড় আঙ্গুবি কেতা,
অনেকস্থলে নিমন্ত্রিতে ও কর্ত্তব্যকর্ত্তব্য...সাক্ষাৎ হয় না। হ ১৯২।
৪ কাশদা, ধরন, ভাব, রকম। “বলিহারি সুবেদারি সুসভা
কেতায়।—হেম ৩৭৭। মিছে কথার কি কেতা হ ৭৬;
পুজোরো কিছু রিকাইণ্ড কেতা ১৮৯। ৫ শৃঙ্খলা, ব্যবস্থা।

কেতা^১বি-বী বিং [কেতা+ই, টী] ১ কেতাবসম্বন্ধী,
পুস্তকস্থ, পুস্তকেই প্রাপ্তব্য, অর্থাৎ যাহা পুস্তকেই পাওয়া যায়,
কাঙ্ক্ষণ। ২ যে পুস্তক লইয়াই থাকে, সংসারের কিছুই বুঝে না;
যাহার কেবল পড়া-বিজ্ঞাই আছে, তদনুসারে প্রয়োগ (practice)
নাই। “মকদ্দমা করা কেতা^১বি লোকের কাম নয়।—টেকচাঁদ।

কেতু পুং [√ চাষ্-পূজা+তু (তুন্)-অ; √ চাষ্-কি, উ ১.৭৩;
‘কেতু’—স্বর্গ্যরশ্মি (ঋগ্বেদ ১.৫০.২)] ১ ‘পূজা’, গ্রহবিশেষ।
“ম ১.৬। [কেতু রাহুদৈত্যের শিরোমণি দেহ। সমুদ্রমন্থনের
পরে, রাহু দেবমূর্ত্তিতে দেবদলে বসিয়া বসন স্বেদা পান করিতে-
ছিল, তখন মোহিনীরূপী বিষু, চন্দ্র ও সূর্য্যের নিকটে তাহা
জানিয়া, স্তদর্শনে দৈত্যের মস্তক ছেদন করেন। এইরূপে
স্বেদাপানে ‘অমর দৈত্যের মস্তক ‘রাহু’ এবং দেহ ‘কেতু’ নামে
অভিহিত হয় (মহা ১.১৯)]। ২ উৎপাতরূপ শিখাবান্
জ্যোতিঃপদার্থ (কুল ক), উৎপাতবিশেষ, ধুমকেতু। “মহু ১.৩৮।
৩ দীপ্তি। ৪ রোগ। ৫ [তু ‘কেতু’—প্রজ্ঞাপক (ঋগ্বেদ ১.৫০.৩)]
ধ্বজ, পতাকা। “চীনাংগু কবিষ কেতাঃ শ ১.৩১। রতনে
খচিত কেতু মে ৩২; রঘুকুণজকেতু ২৫৭। ৬ ধ্বজদণ্ড।
“রঘু ৭.৬৫। ৭ কেতুবৎ ব্যাবর্ত্তক; চিহ্ন, লক্ষণ। “(ধুম্)
অগ্নেৰ্ভগবতঃ কেতুং মন্ত্রে।—রা ২.৫৪.৫। ৮ শ্রেষ্ঠ, প্রধান।
“কুলস্য কেতুঃ...রাঘবঃ গো.রা ৪.২৮.১৮। মনুবাংশ^১ রঘু ২.৩৩।
[‘বষ্টি (জী)—পতাকার দণ্ড; ধ্বজদণ্ড। “রঘু ১২.১০৩। ‘রত্ন
(জী)—কেতুপ্রিয়রত্ন, বৈজ্ঞান্যমণি।]

কেতু^১অ্যাস পুং, জী ইলাবৃত্তবর্ষের পশ্চিমে স্থিত অম্বুরীপস্থ নব-
বর্ষের একতম বর্ষ (ভ ৫.২.১৯—২১)।

কেদার^১ পুং [কে দার যাহার (অ.টী), ক(জল) তদ্বারা দার
যাহার, বহুব্রী, নিপাতনে ‘কে’] ১ জল হইলে বা জল দ্বারা
যাহার বিদারণ; ক্ষেত্র, খেত। “কর্ষ, ‘পাংগু, কলম’ (৪.৭.৭)।
মহু ৯.৩৮। বিষণ্ণে উপাড়ে কেদারে জী.ম ১০৭। কথিকুল...

গীত গায় কেদারে কেদারে।—রঙ্গ ২২৮। ২ ক্ষেত্রস্থ জলাশয়-
বিশেষ (শ.ক); জলময়ক্ষেত্র (M.W.)। “বৃষঃ পিবতি কেদারে
নিঃসাসাকুলিতং পয়ঃ।—গো.রা ৩.২২.১৮। ৩ ভূমিবিশেষ
(মেদিনী), কেয়ারি(?)। ৪ আলবাল। ৫ যাহার মস্তকে দার,
শিখ। “কে না কেদার শির পরসিল করে জী.কী ২১৫। ৬
কেদারাবিষ্ঠিত পর্বতাবিশেষ। ৭ তীর্থবিশেষ। ৮ জমধ্যস্থান-
বিশেষ (শ.ক)। ৯ (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ (M.W.)। —রা
জী রাগিণীবিশেষ, কেদারা (?)। [‘খণ্ড (ক্লী)—ক্ষেত্রের খণ্ড;
জলাবিরোধভিত্তি (নীলকণ্ঠ), ক্ষেত্রের আ’ল। “কেদারখণ্ড
বধান মহা ১.৩.২২। “নাথ (পুং)—কেদারপর্য্যন্ত শিবমূর্ত্তি।]
কেদা(দে)দার^১ বি [P cadeira] কাষ্ঠাদির চৌপায়া উচ্চ
‘আসনাবিশেষ; চৌকি, চেয়ার। “অনেক কালের জীর্ণ বেতের
কেদারা একখানা প.কা ৭৪।

কেদার^২ বি [সং কেদারী (?)] রাগিণীবিশেষ। [ইহার
সময় রাত্র প্রথম গ্রহর, ঠাট দুই ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)]

কেদারিক^১ জা [‘র+ক (কন্) হ্রস্বার্থে+জী আ (টাপ্)]
ক্ষুদ্র কেদার বা ক্ষেত্রবিশেষ; কেয়ার। “গ্রাহণপৰ্ণ^১ ক.ম ৩৩;।

কেন^১ ক্রি.বিং [সং কেন (কিম্, তৃতীয়া-১ব); সং ক্রি.মিতি >
প্রাক্রিপণো (হে ২.২১৩; প্রা.ম; তু ‘ক্রিপণো ধু.অসি’—ক্রি.মিতি
ধাবাস, গাধাসপ্তশতী ৪.৬৯) ; হি কোং; কেন (দো ২২),
ক্যান (গো.চ ১১)] ১ কি হেতু, কি কারণ, কি নিমিত্ত। “কেন
ভোল, মনে কর তাঁরো।—রামমোহন রায়। কেন এত ফল,
তুলিলি স্বপ্ননিয়া ১৫৯। কেন বাজাও কাকণ কনকন, কত
ছলভরে।—গান ১১৩। এ ‘কেন’র উত্তর নাই ব.প্র ১৩০;
মা।—স্বতা কই? প্রকল্প।—কেন? চরকা আছে ৩৩৯। ২ কেহ
ডাকিলে, তাহার উত্তর (অর্থাৎ কি হেতু ডাক)। “মা ডাকিল
—মেয়ে কাছে আসিল। বলিল ‘কেন মা?’ ব.প্র ৩৩৯। ৩
[জ ‘কেহ’; অপ্র] কিপ্রকার। “প্রভু বোলে “যাতু-স্বত্র
বাখানিল কেন? চৈ.ভা ১৫৩। কোলপুরে কেন কৈলা অভয়া
মঙ্গল চ.বি ৩৫৭। [কেন কেন (বিষয়ে বিত্ব)—কি হেতু!
“রাণীর দেখিয়া হাল, জিজ্ঞাসয়ে মহীপাল, কেন কেন কহ
সাবশেষ ভা.চ ৩৭৬। কেন না—১ কি হেতু, না (‘না’ পরবর্ত্তী
হেতুভূত বিষয়ের অংখ্যরূপ-সূচক)। “অখারোহী দ্রুতগেগে
অখসঞ্চালন করিতে লাগিলেন। কেন না সমুখে প্রকাণ্ড প্রান্তর
(ব.প্র ৩)—কি হেতু ‘অখারোহী...লাগিলেন? না, অর্থাৎ
অবধারিত হেতু, ‘সমুখে প্রকাণ্ড প্রান্তর’। যাহা সবল হ’য়ে
পৃথিবী পাসন করে, তা’রা সে সব কথা মানতে পারে না।
কেন না মানতে গেলেই বলক্ষয় হয় ৪০। ২ কি হেতু না
(‘না’ কাকু হেতু পরবর্ত্তী ক্রিয়ার সম্মতিসূচক (affirmative)

অবধারণ)। “কর না কেন অঙ্গীকার। শ্রী.মা ২১।—
অঙ্গীকার কেন কর (করিতেছ) না!—অর্থাৎ অঙ্গীকার
কর। এইরূপ “গুরুকাঠে অগ্নি সংলগ্ন হইলে, কেন না
সে জলিবে? (ব.প্র ২০০)—অর্থাৎ সে জলিবেই। না হবে
কেন—হবে না কেন?—অর্থাৎ হবেই; হওয়া উচিত। “মেয়েটী
বিবাহের স্তম্ভ বড় কাতর হইয়াছে—না হবে কেন, বয়স ত
হইছে। ব.প্র ২০১। কেন না—অথবা কেন? কিংবা কেন?
পক্ষান্তরে কেন? “কেন বা রাবণ সঙ্গে করিলাম রণ কৃত ৩১৮।
“কেন বা কাহুর সঙ্গে পীরিত করিহু চ.সা ১৫৮।]

কেনমনে, -মতে, -মনে ক্রি.বিং [কেমনে > তে,
কেমনে > নে, °নে; অপ্র] কি প্রকারে, কিরূপে, কি উপায়ে।
“রাধিকা এড়িয়া আজি জীবো কেনমনে শ্রী.কী ১০; আশ্রা
এড়ি কেনমতে ধরিলে পরাণী ১৬; সংহতী এড়িব কেনমনে
২০২। কলিযুগে লোকের নিস্তার কেনমনে চৈ.ম ১১।

কেননা^১ বি [√কি(কে)ন+আ^১] মূল্য দিয়া গ্রহণ; ক্রয়। “কার
গৃহে কিছু থাকিবে না, করতে পায় না বিকি কেনা দা ১৫৪।
—না বিং [+ আ^১] > ক্রীত, কৃতক্রয়। “সকলি বুঝি ভোর
কেনা, আছে ঘরে পরে।—দা ১৫৪। ২ ক্রীতদ্রব্যবৎ অধীন বা
বশীভূত। “নিতান্ত জানিহ আমি হইলাম কেনা ব.প ৮২৭।
জন্ম-কেনা সব তোর পায়।—দা ২৪৭। [কেনাদরে—বে মূল্যে
কেনা, সেই মূল্যে। কেনা-বেচা, বেচা-কেনা—ক্রয়-বিক্রয়;
হাট-বাজার করা। জন্ম-কেনা—এ জন্মের মত, অর্থাৎ বাব-
জীবন অধীন।]

কেননা^২ বিং [কেমন > কেনা; অপ্র] কেমন, কিরূপ, অর্থাৎ
বিবেকহীন। “কেনা বিধি আগ বড়ালি লেখিল কপালে ভাগিনা
স্মৃতি মাগে দানের ছলে ৥ শ্রী.কী ৫১।

কেনি^১ বি [সং কণোণি > প্রাক্কোণি; হি কু(কে)হনী;
মৈ কেহনী] কহই, কেনো। “নেভার মাইন, কেনি দাও। জা ৩১।

কেনি^২ ক্রি.বিং [কেন+ই^১; অপ্র] কেন, কিহেতু। “অস্থখ
তাব কেনি কৃত ২৬। আমার ঐশ্বর্য কেনি করহ অফেমা ম.বি
২১২। বিপরীত কর কেনি ব.প ২১৬.২। সোণার নাভিনি,
এমন বে কেনি, হইলা বাউরী পারা? চ.দা ১১। গ ২৮; ১০২।

কেনিপাত পুং [কে নিপাত (নিপাতনীর), অনুক;
হু ‘কেলিপাত (চ ৩৮, টকা)] নৌকাচাণনার্থ বাহা জলে
নিপাতিত হয়; অবিজ্ঞ, হা’ল; নৌকাগু, দাঁড়।

কেনিখা বিং [‘কনীখান্’—মূল; অপ্র] কনিষ্ঠাঙ্গুলি, কড়ে-
খাঙল। “কেহুরা আঙুলে বারে বজ্রকায়র ব.ম ১২০।

কেনে ক্রি.বিং [কেন+এ (আগম); ‘ক্যানে’ (গৌ.চ ১৩);
অপ্র] কেন। “ভাহারে ভলপ কেনে নী ১০; ১৩। আঙ্গি

কেনে মরি গো.বি ১২; ২৬। ইচ্ছলে কেনে হেন বরে ক.চ ২৩।
ব.প ২১৬.৮। কেনে এথা আইলা ১২; ১৫৬। ভ.গ্র ১২২;
২৭০। জবাব দেও কেনে ম.পা ৫৮। শি ৩৪; ৮৬। চৈ.ভা ১২।
ম.পা ১৭০। চৈ.চ ৬৬; ৩০৩। [কেনে কেনে—কেনকেন। “কেনে
কেনে রায়ত সকল আইলেন কি কারণ গো.চ ৪; ২। ব.প ৩২।]

কেন্দা বি [সং কেন্দু] কৈদগাছ। “কল ম.গা ২।

কেন্দু, -ন্দুক পুং ১ তিসুকবৃক্ষ, বাকড়কৈঁড়, গাংগাছ।

“শ্রী.কী ২০৬। ম ৪৪৩; ১১৬৬। ২ তালবিশেষ (সঙ্গীতদামোদর)।

কেন্দ্র পুং [Gr. kentron; L., F. centrum; E. centre]

১ বৃত্তের মধ্যস্থ বিন্দু। ২ লগ্ন, লগ্ন হইতে চতুর্থ সপ্তম ও দশম

স্থান। “নির্জগার গুরুদেব বস্য কেন্দ্র হএ। কৃগ্রহে কি করে

ভারে শুন মহাশএ ম.পা ৬২।—সংস্কৃত শ্লোক—“কিং কুর্ক-

স্তি গ্রহাঃ সর্বে বস্য কেন্দ্রী বৃহস্পতিঃ। ৩ যোগবিশেষ। ৪

পৃথিবীর প্রান্ত-সীমা; মেরু। ৫ (বাঙলায়) মধ্যস্থল, প্রধান

স্থান। “এক একটা জায়গাকে কেন্দ্র ক’রে যদি আমরা কাজ

করি, তা হ’লে চের বেশী স্থায়ী কাজ হ’তে পারে ব ৩৬। ৬

প্রধান আশ্রয় বা অবলম্বন। “এ কাজের কেন্দ্র আপনিই ব ৩৭।

কেন্দ্রিত বিং কেন্দ্রগত, মধ্যস্থানস্থত। “(ভারতের) সর্ক-

শক্তি, এক কেন্দ্রে হইত কেন্দ্রিত ন ২০৩।

কেন্দ্রী(-স্ত্রিন্) বিণ [কেন্দ্র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জ্রী

-স্ত্রীণী] ‘কেন্দ্ররপাশ্রয়বান্’; কেন্দ্রগত। “কিং কুর্ক-স্তি গ্রহাঃ

সর্বে বস্য কেন্দ্রী বৃহস্পতিঃ। কৃগ্রহে কি করে বস্য কেন্দ্রী

সুরাচাৰ্য্য ম.পা ১৭১।

কেন্দ্র, -জাই, -জু বি [সং কর্ণকৌটা, কর্ণকুমুতি; হি কন-

খজরা; ক্যারা (পূর্ববঙ্গ); কেন্যা (দিনাজপুর); কৈদরাই

(নাটোর)] শতপদ কীটবিশেষ (centipede)।

কেন্প্ বি [E. oap] ১ টুপি। ২ বন্দুক শুণি ছোড়ার নিষিদ্ধ

ভাষার ছোট টুপি। ৩ তৈলাদি ঢালার টুপির মত টিনের পাত্র।

কেনবল বিণ [√কেব্ সেবন+অল (কলচ)-ঋ; জ্রী-লা; ছান্দস]

১ এক, একমাত্র। “কেবলার্ণপর রা ২.৪২.৭। রঘু ২.৬৩;

১১.১২; কাওর্য্যৎ কেবলা নীতিঃ ১৭.৪৭। ভ ৭.৬.২৩। কলতরু

কেবল শি ৭৩। কেবল কৈবল্যধাম ভা.চ ১১২। চাল চুল নাই,

কেবল গরু কেটে জুতাদানি ধার্মিকতা আছে আ.হ ৭১। হাতে

কেবল একগাছা কড় ব.প্র ৩২৬। ২ একমাত্র, অর্থাৎ মনম-

বর্জিত। “কেবলৈরিস্রিয়ৈঃ গী ৫.১১। ৩ একমাত্র, অর্থাৎ অতি-

মানবর্জিত (কণ্ড)। “গী ৪.২১। ৪ একমাত্র, অর্থাৎ সংস্করণ-

রহিত। “বৃত্তিল এব কেবলে কু.স ৫.১২। ৫ বৃন্দ, সমগ্র।

“রঘু ১০.২২। জিতজ ললিত শ্রাম, কেবল রসের ধাম জ ২।

৬ বিতরু, বরপ। “ভ ৬.৪.২৬। গগনের সব ভূমি কেবল অনঙ্গ

শ্রী.ম ২৫৭। ক্রকের কেবল আশা নামে হরিহর চৈ.ম ৩০।
৭ অধিত্যয়, একরূপ। নমঃ...প্রাকৃ স্রষ্টেঃ কেবলায়নে ক.স
২.৪। ৮ অগহায়। “কেবলোহয়ং ব্রজতি (অ.টী)। ৯ স্বাভাবিক,
প্রকৃত। “হস্ত বীক্ষয় বৈদেহি বদ্ রূপং মম কেবলম্ গো.রা ৫.
৩৫.৩২। ১০ শুদ্ধ। “বৈয়াকরণ, নৈয়ায়িক। ১১ (বাঙলায়)
একমাত্র, খাঁটি। “তখন কেবল ছিদি লোহাটা চাড়াগ। এখন
পরের ধনে এত ঠাকুরাল শ্রী.মা ১৬০। ১২ (অগ্র) মৃতিমান।
“কোণে হন কালুবীর কৃতান্ত কেবল শ্রী.মা ১৬১। ১৩ নিত্যন্ত,
অত্যন্ত, খাঁটি। “দেবী বোলেগেন পুত্র তুঙ্গি কেবল বর্ষের ম.পা
১৫২; বুদ্ধি না জগিয়েছে কস্তার কেবল অজ্ঞান ১৭৪। বা.ম ৫১।
নারীর যৌবন, কেবল আশন ক.চ ১৩৫। ১৪ ক্রিয়াকালের অব-
লম্বক, অর্থাৎ যখনই, যেই। “কেবল বোরিয়েছি, আর অমনি
শেছুতে ডাক। —ল পুং কুস্তকবিশেষ। —ল স্ত্রী ১ নির্ণয়, অং-
ধারণ। ২ জ্ঞানবিশেষ, একাত্মজ্ঞান, তত্ত্বজ্ঞান। তু ‘কেবল্য’।
৩ একান্ত, বিবিক্ত, বিজন (অ.চি)। —লা স্ত্রী ১ জ্ঞানবিশেষ।
২ গ্রন্থবিশেষ, জ্যোতিঃশাস্ত্র [কেবলমাত্র—কেবলই।]

কেবলা সর্ক [কে’+বা, ‘কে বা’ সাধু] ১ বাস্তবিক কে, অর্থাৎ
কেহই না; কোন জন বা। “কেবা কার ভাই বন্ধু কেবা কার
স্বামী ম ৬৬৪। কৃপাময় অবতার, কলিযুগে কেবা আর ক.চ ৩;
কেবা চাহে সম্পদ ১০৩। স্বামী বিনা নারীর সংসারে কেবা আর
ব.প ৬৫৮। লাখে লাখে লোক যায়, ...হুড়াহুড়ি কেবা করে
চিনে ম.ম ১১। ২ অথবা কে, কিংবা কে। “পূজা করে কেবা
কিবা দিয়া ভা.চ ১৫২। ৩ না জানি কে, কোন জন (বিতর্কে)।
“সই, কেবা শুনাইলে শ্রাম নাম চ.সা ৩২; সুখা ছানিয়া কেবা,
ও সুখা ঢেগেছে গো ৩৬। অমিয়া মধিয়া কেবা, নবনী
তুলিল’গো।—চৈ.ম ২৬। ৪ কোন জন, অর্থাৎ কেহই না। “পনে
জাতি কেবা চায়, পণে জাতি কেবা চায়, প্রতিজ্ঞায় যেই জিনে
সেই ল’য়ে যায় ভা.চ ৪১৮। [কেবা...কেবা—“কেবা ছোট কেবা
বড়, কহিতে না পারি ম ৪১১। কেবা বা (অগ্র)—অথবা কে;
কেবা। “তার প্রেমচেষ্টার কেবা বা স্থির হয় ব.প ৩৬৩। কেবা
না—কে না, অর্থাৎ সকলই। “বেহেতে বিহ্বল হৈয়া, কেবা
না চলেয়ে ধারা ব.প ১১৫।]

কেবলাড়ি বি [সং কপাট] প্রা কবাড়, ল; হি°বাড়; ঠ কবাড়]
কপাট। “কেবাড়ের, ধারে ফের, দেওড়ের জাঁক। —রঙ্গ ১১১।

কেমনত বিং [কে’+মত; অগ্র] কিপ্রকার, কিরূপ,
কীদৃশ, কি। “এমত আসনে যায় কেমনত সাহসে মৌ ৯। আমা
দেখি লুকাইলা এ ধর্ম কেমনত চৈ.চ ৬৪। —তে বিং [কেমনত+
এ°; ‘কেমন্তে’ (পূর্ববদ্); অগ্র] ১ কিপ্রকারে, কি উপায়ে।
“অনুরবশেতে বৈরী, কেমনতে বধিতে পারি গ ২৬। সাধে করি

ছুট বিয়া, কেমনতে খরিছ হিমা ক.চ ১৫১। নিরোদ্ধার অক্ষেতে
বক্ষিষ কেমনতে ম.পা ৫৩। সাক্ষিলা কেমনতে চৈ.ভা ৩৫১। ২
কিরূপে, কোন বিচারে, কোন আক্ষেপে। “কেমনতে হইবা দাসী
তুমি ঠাকুরানী ম ৬৭। তুমি গো বড়র যি, তোমারে বালব কি,
কেমনতে উদরে দেহ ভাত ক.চ ২২০। ৩ কোন ধর্মে, কোন
বিধিতে। “সত্যভামা বলে পার্থ অবিভাতি নারী। কেমনতে
ধরহ তারে হয়্যা ব্রহ্মচারী ॥ ম ২৫০। ৪ কি ভাগ্যবলে; কোন
পুণ্যে। “ব্রহ্মা-ব্রহ্ম-ইন্দ্র-আদি যাহার কি কর ॥ সে জন কেমনতে
হইব তোমার জামাতা।—চৈ.ম ৭৯। ৫ কিপ্রকারে, কোন
সামাজিক নিয়মে। “মুচি সহ কেমনতে বাসব একতরে জ.গ্র
২৫০। —তে ক্রি.বিং [‘ত+এ°; অগ্র] কিপ্রকারে, কোন
উপায়ে। “কেমনতে তাহাতে হইবৈ পার শ্রী.কী ৩৩৮; কেমনতে
পাঠ এবে শ্রীমধুসূদন ৩৩৪। [কেমনত (‘ত+ই°)—কতই, অর্থাৎ
সর্বাতিশায়ী নহে। “যৌববাধ জিনিবাম কেমনত শকতি অ.পা ১০।]
কেমনত বিং [কে’+মন; তু ‘প্রা কমন—কীদৃশ (টৈ);
কেম (কথম্—হে, ৪.৪০১); কামন (গো.চ ৭; ব.প ৫২২)]
১ কিপ্রকার, কিরূপ, কিভাবে, কিম্বহ। “তুমি কেমন আছ?
কগ্নী এখন কেমন দেখলে? ২ কিম্বকার, কীদৃশ, দেখিতে
কিরূপ। “কে জানে সে জন কেমন! তারে বে দেখেছে, সেই
ম’জছে ব’লতে নারে বোবার স্বপন।—গান। ৩ কিপ্রকার,
কত, অর্থাৎ অত্যন্ত, অতিশয়। “দক্ষিণারণ্য-প্রবেশ কেমন
শুল্লয় চিত্রিত হইয়াছে!—সী ৯। ৪ কিরূপ, অর্থাৎ সর্বতো-
ভাবে। “মাতৃদেবীরা অভিনব বধুদিগকে পাইয়া কেমন আল্লাদ-
সাগরে মরা হইয়াছিলেন সী ৮। ৫ কিপ্রকার, অর্থাৎ লুহরী,
অভিমত। “গৃহস্থগণ...তপোবনের তরুতলে কেমন বিশ্রামস্থ-
সেবার সন্মতিপাতি করিতেছেন! সী ১০। ৬ কত, অর্থাৎ
অনির্বচনীয়। “এই স্থানে কেমন মনের সুখে ছিলাম।...কেমন
সুখে সময় অতিবাহিত হইয়াছিল! সী ১০। ৭ অপ্রকৃতিস্থ,
বিকৃতভাবাপন্ন। “সে যেন কেমন হয়েছে, একটুতেই চটে
ওঠে। ৮ কিরূপ, অর্থাৎ অভিমত কি না (মতামত-জিজ্ঞাসার)।
“ওরা যাক, কেমন ভাই। কেমন হে, তুমি এ বিষয়ে কি বল?
৯ কিরূপ ভীষণ বা কঠোর। “কেমন! এখন ত ঠিক হয়েছে,
যেমন রোগ তেমনি ওষুধ না হ’লে হয় না! ১০ কিরূপ, অর্থাৎ
অতীব বিষয়কর। “এ কেমন কথা কত, বাহুরে!—গান ৯।
১১ কিরূপ বদ্ধমূল। “তার যে কেমন স্বভাব, চা দেখলেই আর
জ্ঞান থাকে না! ১২ কিরূপ, অর্থাৎ কত অবাধে বা নির্জিচারে।
“দেখলে, কেমন জলের মত মিছে কথাগুলো! ব’লে গেল!—নে
ক্রি.বিং [কেমন+এ°; কেমনে (শ্রী.কী)] ১ কিরূপে, কি
উপায়ে বা কৌশলে। “কেমনে হইবৈ পার শ্রী.কী ২২৬;

২৯৭। কেমনে জুত ক.উ ১০২। ম ১০১৮। (কায়র পিরীতি)
 কেমনে প্রবেশে অঙ্গে চ.দা ৫৭। কেমনে রাখিবি তোরা তারে
 লুকায়ে।—রবীন্দ্র। ২ কিল্পে, কোন বিচারে। “কেমিবা কেমনে
 দোষ না লইলু শরণ গ ৬৬। হেন জনের দাসী তুমি হইবে
 কেমনে ম ৬৭। ৩ কিপ্রকারে, কোন সহায়বলে। “কিছু না
 জানি, কেমনে যে আমি প্রকাশিলু দেবতারা, এমন কথা কেমনে
 শিখিলু রে।—গান ২২। ৪ কোন বিচারে; কোন প্রাণে।
 “কেমনে এমন গায় মারিগাছে ছড়ি ভা.চ ৪০২। কেমনে
 কোমল দেহে বিধিবি কঠিন শর।—গান ১৯। ৫ কিল্প বর্ণনা
 দ্বারা। “কেমনে বুঝায়ে কব না জানি কথা।—গান ১৪৭।
 [এইরূপে, বাক্যগত বিষয়ানুসারে ‘কেমন’ শব্দের নানা অর্থ হয়।]
 [কেমন একটা—অবর্ণনীয় কোনো। “কেমন একটা বড় ডারি
 হুঃঃ ভোমরার মনের ভিতর অন্ধকার করিয়া উঠিতে লাগিল
 ব.প্র ২৮৮। কেমন একরকম—অনির্ভর্য্যচরিতাবিশিষ্ট। “গ.ল
 ১৪৫। কেমন করা, কেমন-কেমন করা—১ অস্থির বা উদ্ভিন্ন
 হওয়া। “মায় না দেখিয়া প্রাণ কেমন জানি করে পর ১৩।
 আমার বড় মন কেমন কেমন করিতেছে ব.প্র ২৮৮। ২ বসি-
 বসি-ভাবে-বৃত্ত হওয়া। “অশ্রদ্ধার মাছটা খেয়ে, গা কেমন-কেমন
 ক’ছে। ৩ ক্রোধোদ্দীপনা হেতু গা রি-রি করা। “তার আশ্পর্কীর
 কথা শুনে পর্য্যন্ত গাটা কেমন-কেমন ক’ছে। কেমন কেমন
 লাগা—আকার-প্রকারে অন্ততাব-বোধ হওয়া। “তোমাকে
 যোগীর মত লাগে না কিছু আকার-ইঙ্গিতে। কেমন লাগিছে যেন
 নয়ন-ভঙ্গিতে।—দা ৪২৬। কেমন-কেমন হওয়া—বিকৃতভাবে
 বা অপ্রকৃতি হওয়া। “কিন্তু বউ, তাই। কেমন-কেমন হ’রেচেন
 লী ১১৭। কেমন ত! কেমন গো! কেমন হে।—মতামত
 জিজ্ঞাসা-সূচক। “এস এখন পড়ি, পরে বেড়াব, কেমন ত।
 বিবাহের কথা উপস্থিত হইলে, লোক অমনি বলিয়া বসে—
 কেমন গো। রূপার বড়া দেবে তো। আ.দ্র ৭২। কেমন হে।
 নিমন্ত্রেণে বাবে ত? কেমনরূপে—কেমনে, কিপ্রকারে। “ক.উ ১০২।
 কাম্মতন্ত্র-প্রাণা বি [‘ন+তর, ধারা] কেমন,
 কিপ্রকার। “তার রবি শলী তারা, জানিনে কেমন ধারা।—
 শিত ১৯; তোমার খুঁকীর পড়া কেমনতর?—০২। সারা বরষ
 দেখিনে বা, মা তুই আমার কেমন-ধারা।—গান ১৭৮।
 কাম্প্ ‘ক্যাম্প’-বি [E. camp; F. campo] তাঁবু। [কেম্প্
 খাট—তাঁবুতে ব্যবহারের যোগ্য ছোট লোহার খাট।]
 কান্স (ক্যান্সিস্) বি [Gr. kannabis; E. canvas]
 নাল তাঁবু চিত্রপট ইত্যাদির নিমিত্ত একপ্রকার শনের কাপড়।
 কেশনের জুতা, ব্যাগ।
 কান্সান্স বি [কা+ইয়ম্+কার; অপ্র] ‘এ কি বিপদ’—

এইরূপ ভয়-অস্ত্র কোলাহল। “দ্বীপে কেবল উঠিল ক.উ ৪৭।
 কেক্সা, কেক্সান্সি অ ‘কেওয়া’
 কেক্সান্সি, ক্যান্সি অবা [হি ক্যা বাত হৈ(মূল)]—কি
 বার্তা, কথা বা কাণ্ড। ১ প্রশংসাত্মক বাক্য; ধস্ত, লাধু, বাহবা,
 বেশ, শাশাণ, আচ্ছা (bravo | capital |)। ২ বাহবা, বেশ
 (উপহাসে)। “ইংরেজী ধরণে গতি সাবাস ক্যান্সি।—হেম
 ৩৭৮। [বেরাবাৎ কেরাবাৎ —১ ধস্ত ধস্ত! বেশ বেশ! ২
 ধস্ত ধস্ত! (উপহাসে)। “মাছ কাতুরে ভেঁকো তলো, কেরাবাৎ
 কেরাবাৎ।—হেম ৩৮৫। ক্যা বাৎ—কি বার্তা, কি আশ্চর্য্য কথা।
 “কথা জানিস বহরুণী, ক্যা বাৎ কহ বানর রূপী দা ৮১১।]
 কেক্সান্সি বি [E. care; ক্যান্স (গ্রাম্য)]। ১ বিশেষ মনো-
 বোগ বা দৃষ্টি; লক্ষ্য। “আপনি একদৃষ্টে অবাক্-হ’য়ে আমার
 খাওয়া দেখুন না, আমি কিছু কেরার করিনে ব ৫৭। ২ বিচার,
 বিবেচনা। “‘কার ভক্তি সরেস’ কেউ সে বিষয়ের অমূল্য
 করেন।—কর্ণকর্তাও তার লজ্জা বড় কেরার করেন না।—হ ১৯৯।
 ৩ ঠিকানা (address)। “পত্রখানা আমারই, বাবার কেরার
 এগেছে। [কেরার করা—গ্রাহ্য করা; রক্ষা করা; শুনা।
 “আমরা করিনে কাউরে কেরার।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। সে বাপ-
 মার কথাই কেরার করে না, আমি ত প্রতিবেদী।]
 কেক্সান্সি বি [আ কয়াল(?)] সিদ্ধ, সম্পন্ন, সারা, হাঁসিল।
 “ঐ কথাতেই কর্ত্ত কেরাল হইল আ.দ্র ৯৩; ১০৬, ৩৯।
 কেক্সান্সি পুং, স্ত্রী [কে+√বা+উর, -ক, সপ্তমীর লগুক
 (ম.টী), Cf., Dravidian—‘Kei’—arm; ‘uru’—to be
 used.] বাহা বাহাশিরে বৃত্ত হয়; বাহুবলবিশেষ, অলঙ্কার,
 তাড়, বাজু। “কবুকেয়ুধারিণ্যঃ।—মহা ২.৬১.৮। “বন্ধ।—রঘু
 ৬.৬৮। ব.প ১৪৮০। কের-শোভিত তুল আ ৪৭। [অবর-
 কোবে ‘কের’ ‘অলঙ্কার’ একার্থক, কিন্তু রামায়ণে বিভিন্ন ভূষণ—
 “অলঙ্কারি চ চিত্রাণি কেরাণি শুভানি চ (রা ২.৩২.৮)।]
 —রপুং ১ (সাদৃশ্যে) রতিবন্ধবিশেষ। ২ (বাঙালার) পুণ্য-
 বিশেষ (কি পুণ্য)। “কের তগর ব.ম ২৬। [‘বন্ধ (পুং)
 —বাহতে কেরের বন্ধনস্থান। “রঘু ৬.৬৮।]
 কেক্সান্সি কা.জি [প্রা কের—ইদমর্থ (হে ২.১৪৭) ; সং স্কৃত
 (C. G. § 877) ; তু ‘কের’—সম্বন্ধী (দেশী, প্রা.ম) ; সম্বন্ধিনঃ
 কেরতণো (হে ৪.৪২২) ; অ ‘ক’ (৫)] সম্বন্ধে বহুবিকৃতি।
 “ভিন্নর যৌবন...বেহ নদীকের বাণে শ্রী.কী ১০২। আনহ
 কেতককের পাত বি.সা ৪১১) বিখকের ব.প ৫৫১; বৎসকের
 ৭৬১। দুইকের মিলনে মধ্যত পাঁচবাণ চৈ.চ ১১৮। [কত্-কের,
 তত্-কের, যত্-কের (গ্রাম্য)—কত মূল্যের, তত মূল্যের, যত
 মূল্যের। ‘কের’ ইহার মূল ‘কৃত’ হইলে, ‘কের’-অন্ত পদ বিশেষণ

হর; যেমন,—‘রাজকৃত’ > প্রা রায়কের (হে ২.৪৪৭), অর্থাৎ রাজস্বকর্তা, রাজার; এইরূপ ‘অম্বকৃত’ > প্রা অম্বকের, অর্থাৎ অম্বস্বকর্তা, অম্বদীপ, আবাদের। ক্রমে প্রয়োগবাহুল্যে ‘স্বকর্তা’ হইতে ‘স্বক’-সূচক বর্ণী বিভক্তি হইয়াছে (ড্র ‘C.G. § ৪৭৭’)।

কেন্দ্রাঙ্গল(বা)ল, **কেন্দ্রাঙ্গল**(ক্সা)ল, **কেন্দ্রাঙ্গল**(ক্সা)ল বি [হি করমাল,-রা (তু ‘সং করমাল’); কৈঃমাল (হিন্দীশব্দসাগর); বৈ করমালি—কর্ণধার, দাঁড়ী; কেদুয়াল (চ); তু ‘কেদুয়াল (অ.টী—‘অরিজ’ শব্দ)] (করমালসাদৃশ্যে) নৌকার হা’ল বা দাঁড়; অরিজ। “বহির্জা নিবো নাঅ উত কেরোআলে শ্রী.কী ১৫৩। রূপার কেরআল শ্রু ৫৬; অর্ব কেরমাল ১২৭। কেরমাল বা: পড়ে কেরোয়াল: হাধের কেরমাল শ্রী.ম ৬৭। ডালা কেরমাল বা.ম ৫১। কেরোয়াল ক.চ ১২৫; ২২২। কেরমাল হৈল হারা শি ৯৫। কেরমাল ব.প ৪৭০। [কেকরা—কেরমাল (পড়ে সংক্ষিপ্ত)। “হেম ১৫।]

কেন্দ্রাঙ্গল, **কেন্দ্রাঙ্গল** ড ‘কারদানি; কেরআল’ **কেন্দ্রাঙ্গল** পু, বহব ১ দাক্ষিণাত্যস্থিত মলবার দেশ। “বোবিং রথ ৪ ৫৪। [ইহা পুরুষবংশীয় রাজ্য কেরলের রাজ্য; উক্ত নাম কেরল (হ ৩২.১২২)।] ২ কেরলবাসীগণ। ৩ কেরল দেশের রাজগণ বা রাজা। “পা ৪.১.১৭৫। মহা ৩.২৫৩.১৫। ৪ বেদবাগবহিষ্ঠত শ্রুতধারী স্নেহবিশেষ। ইহারা পূর্বে ক্ষত্রিয় ছিলেন, সগররাজ কর্তৃক বেদবহিষ্ঠত হইয়া স্নেহ-নামে প্রসিদ্ধ হন। (হ ১৪৮ অধ্যায়)।] —লী জী কেরলদেশীয় নারী। “মজল-কলহ-কৃতি কেরলীয় চুল লী ৭৪।

কেন্দ্রাঙ্গল, **কেন্দ্রাঙ্গল** বি [E. kerosene] পেট্রোলিয়ম হইতে চুঁয়ান একপ্রকার জলবৎ তরল খনিজতৈল; যেতেতৈল।

কেন্দ্রাঙ্গল, **কেন্দ্রাঙ্গল** বি [আ কেরোচ্; হি কেরাটী] ১ ছই বা চার চাকার মালপত্র বহার গোরুর গাড়ী; হুক্‌কড়। “কেরাকি কাহারো ভাগ্যে, কারো বা ঠনঠনে।—হেম ৩৭৮। বাবুরান বাবু...একখানা লকাটে রকম কেরাকিতে ঠকচাটা প্রকৃতিতে লইয়া উঠিলেন আ.হ ৩২। ২ বোড়ার বা উঠের গাড়ী। “বেতারা খাতার খাতার হুক্‌কড় ও কেরাকীতে রানলীলা দেখতে চলেচে হ ২০৭।

কেন্দ্রাঙ্গল, **কেন্দ্রাঙ্গল** বি [সং করণ, করপ্রণী; করি—লেখক (শ্রু ৬২; ৭০,-১); P. Escrevente (তু ‘হি কেরেটো--কেরানী); হি কিকেরানী] যে ইংরেজী দফতরে লেখাপড়ার কাজ করে; লেখক, ক্লার্ক (clerk)। [কেরানিখানা—কেরানির আকিন্দ। কেরানিগিরী—কেরানির বৃত্তি বা কর্ম।]

কেন্দ্রাঙ্গল বি [E. Cramp] বায়ু প্রকৃতির ডালা বন্ধ করার জন্য ব্যবহার্য কজাওরলা লোহাদির পাত।

কেন্দ্রাঙ্গল বি [আ করামত্] ১ মহত্ব, প্রভাব, প্রভাপ।

“মহিম হইল কতে, কেবল তোমারি কেরামত ডা.চ ৪৭৬। ২ আলৌকিক শক্তি; অদ্ভুত ক্ষমতা; দৈববল। “অন্নপূর্ণা নামে দেবী, তাঁহার চরণ সেবি, কেরামত কামাল ইহার ডা.চ ৪৭৭,-২২। কেরামত তবে আনি বটে রা.স ২১; ২২। কেরামত আজ কিছু দেখাইবে মোহে ড.প্র ১৮২। ৩ অদ্ভুত কার্য, অমামুষ্যক্রিয়া, আশ্চর্য ব্যাপার। ৪ কূহক, বুজুকী।

কেন্দ্রাঙ্গল বি [আ কেরামত্] ডাড়া (fare, hire)। “উপনীত আসি সেই গলির শিরায়। যে গলিতে ধনপতি কেরার বসায় ॥ ব.প ১৪৮০। [কেরারাদান—ডাড়াটীয়া।]

কেন্দ্রাঙ্গল বি [‘কেরআল > ল’ হা’ল, দাঁড়। “সোনার কেরাল ক ১০৬। কেরাল এড়িয়া নাএ (বার) শ্রী.ম ৬৯। [‘পাতা (বি)—দাঁড়ের পাতার মত চেপ্টা লোনা মৎস্তবিশেষ।]

কেন্দ্রাঙ্গল, **কেন্দ্রাঙ্গল** বি [E. grape] রেশমের প্রায়ই কাল হস্ত কুচিত বস্ত্রবিশেষ। “কেরেপ পরেছেন বার আদর ভারি দা ১০৫২। কেরেপ চাদর হ ১৬।

কেন্দ্রাঙ্গল স্ক [ডা, প—কেলতি; সেট্] গতি। —ল অক ১ চাল, কম্প (ক.ক)। ২ [তু ‘সং √ক্রীড়্ > লি √কীল, প্রা √কিল (হে)] ক্রীড়া, কেলি।

কেন্দ্রাঙ্গল অর্থ [সং √কেল্; অত্র] কেলি করা। “নায়কে লয়ে কেলিছে নায়কী মে ১১০। কেলিমু শৈবালে বা ১৬৭।

কেন্দ্রাঙ্গল বি [E. class] ১ শ্রেণী, বর্গ। “হ ৮৪। ২ বিভাগ, রকম, থাক্।

কেন্দি পুং, জী [√কেল্+ই (ইন্)-ভা; তু ‘কেরি (শ্রী.কী)] ১ ক্রীড়া, খেলা। “কেলি করই চ ৩৩। জল-কেলি চৈ.ভা ৪২৫। কেলিহল ডা.চ ৬০৭। ২ পরীহাস, নর্স, লীলা (অ.কো); পরীহাসালিঙ্গনাধি (কুরক); কৌতুক। “মহ ৮.৩৫৭। কধা-কেলিভি: শ্রী.পো ১২.১০। ৩ বিহারে কান্তের সহিত ক্রীড়া (লা.দ); বিহারক্রীড়া, বিলাসক্রীড়া। “বিহারে সহ কান্তেন ক্রীড়িতং কেলিকচ্যতে সা.দ ৩.১১০। “কন্দর্প”, “কাম”, “জল”, “রতি”, “সুহৃৎ” (৪.৮.)। রহ: কেলয়: শ্রী.পো ১.১। কেলি করি আই বুলাবনে শ্রী.কী ৮৫। “কলারস বি.প ৬৮; না বুঝহ কৈছন কেলি ২১৪। করে কেলি রাজহংস পঞ্চ-কাননে।—মে ২০৩। ৪ বিহারক্রীড়ার যৌবনজ অলঙ্কার (ড.বা)। —লি জী [+ই-ধি] গৃধী। —লী জী [‘লি+বিকম জী জে (ভীষ্)] ১ লর্থ ‘কেলি (৩)। “মন্দির (অ. টা)। “পিক, ‘বনী (৪.৮.)। না জানো গুরতী কেলী শ্রী.কী ২০। ২ লীলা। “(হরি বনমালী) আবতার করি করে ধরণীত কেলী।—শ্রী.কী ৬। [‘কলব (তু ‘খেইলকব’—পো.চ ২১২) পুং—ক্রীড়কের কেলিগৃহে বস;]

কেলকদম্ব। *কলহ (পূং)—রত্নসম্বন্ধী কলহ; পরীহাসকলহ।
 *কলা (ক্রী)—কেলিরূপ কলা; রত্নক্রীড়াশাস্ত্র, কেলিবিজ্ঞা,
 রত্নক্রীড়া। “কুতুক গী.গো ১.৪৪। *রস বি.প ৬৮; ৭৭।
 নিরবিধি কর কেলিকলা।—মী ১৭। ম.গা ২০। *রস গ ৭।
 দ্বিতীয় প্রহর গেল কেলিকলারসে বি.পা ৫৮। *কুঞ্চিকা (ক্রী)—
 কেলিসম্বন্ধে কুঞ্চিকাতুল্যা; শালিকা। “য ২৭। *কুপিত (বিণ)
 —রত্নক্রীড়ায় ক্রুদ্ধ; অগ্নয়কুপিত। “কেলিকুপিতাম্ (রাধিকাম্)
 বে ১.২। *গৃহ, *নিকেতন, *মন্দির, *সদন (ক্রী)—রত্নক্রীড়া-
 গৃহ, রত্নগৃহ, বাসগৃহ। “নোভা কেলিনিকেতনম্ (অমরশতক)।
 লাবণ্যকেলিসদন, ...গোবিন্দবদন চৈ.চ ২২০। কেলিমন্দিরগতা
 ভা.চ ৬০৬। *চর (বি)—ক্রীড়াসংহর, খেলার সঙ্গী। “সহপাঠী
 কেলিচর।—হেম ২২২। *পিক(পুং)—ক্রীড়ার্থ পালিত কোকিল;
 কেলিকোকিল। *বন (ক্রী)—ক্রীড়ার্থ বন; প্রমোদকানন,
 আয়াম। *শয়ন (ক্রী)—কেলিনিমিত্তক শয্যা; ক্রীড়াশয্যা।
 *নী.গো ১১.২। *শুক (পুং)—ক্রীড়ার্থ পালিত শুক। “ক.ম ৪৬।
 কেলিত—কেলিতে। “জলকেলিত শ্রী.কী ২৫৫।]

কেলে বি [কালিয়া > (কালিয়া > কাল্যা) > কলে;
 কালে (বশোহর)] কৃষ্ণবর্ণ, কাল। “জীরা, *সোনা, *হাড়ি।
 [*কড়া—সকটক কাল লভাবিশেষ। “শ্রী ৩৩। *কামু—
 কৃষ্ণবর্ণ ধাতু বিশেষ। “শি ১১৩। *জীরা—১ কৃষ্ণজীরক, মসলা।
 ২ ক্ষুদ্রধাতু বিশেষ। “শি ১১৩।]

কেলেস্কন্ধ বি [‘কলঙ্ককার’—মূল; অস কলেঙ্কার—অপ-
 বাদ] কলঙ্ককারক, নিন্দাপ্রদক, অপবাদকর।—র, -রি বি
 নিন্দাপ্রদক কাব্য; অপকর্ম, অযথ।

কেলেসেন বি [সং ক্লেদ > *দ (স্বরাগম); অগ্র] আর্দ্রভাব,
 পচাপচা-ভাব। “দুর্গন্ধি কেলেন তাতে ভ.প্র ৪১২।

কেলেসেন -নু বি [সং কাল্যা—গর্ভগ্রহণযোগ্যা (গর্ভা)]
 যে গাভী গর্ভগ্রহণের যোগ্যা হইলেও, প্রতিবৎসর গর্ভিণী হয় না;
 যে গাই বছরবিমানী নয়, কিন্তু দুই দেয়।

কেলেসো বি [সং ক্লেদ > লি, প্রা কি°; অগ্র] কষ্ট। “ভ.প্র ১১৭।
 কেলেসোণা, -সোনা বি ১ যে কাল হইলেও সোনার
 মত প্রিয়বর্ণন ও আদরের ধন; কৃষ্ণচন্দ্র, কালাচাঁদ। “যে হকু
 সে হকু দেখিব কেলেসোনা পর ৩০। কেলেসোনা নাম রাখা
 রাখা বিনোদিনী (কৃষ্ণের অটোত্তরশতনাম)। দা ৩৩৪।
 ২ (গোণার্ধে) উপহাসসূচক, নিন্দার্কক। “ভাব্তে লাগল
 কেলেসোণা কখন কুঞ্জে আগমন করবেন জা ১৩; স্যাওড়া
 গাছের কেলেসোণা ৪১।

কেলেহাঁড়ি, -ডী বি রন্ধনাদি হেতু যে হাঁড়ির উপরিভাগ
 কাল; গায় ভূষা-পড়া হাঁড়ি। “ঐ অন্ধকার কোণে একটা কেল-

হাঁড়ি মাথায় দিয়া বসো গিন্না—অন্ধকারে ঠাণ্ডর পাইবে না
 ব.প্র ২৮। হাঁড়িদারের চোখ বড় সাফ, জ্ঞান না, কেলহাঁড়ী
 মাথায় দিয়ে অলে লুকিয়ে থাকলে ধরে গি.বি ১০৭।

কেল্লা, কেল্লাদান্ন, কেল্লাদান্নী অ ‘কিল্লা’
 কেল(ক্যা)শ্ বি [E. cash] নগদ টাকা। “কেলডে
 মকুত অন্ন কেশ, প্রায় কর্ম হ’য়েছে নিকেশ দা ২০১২।
 [ক্যাশবহি (cash-book)—যে খাতায় নগদ টাকার হিসাব
 থাকে। “যদি কিছু সঁজসেতে—ক্যাশবহি সেখানে মাসাবহি
 থাকতে সরদিতে খারাব হইয়া গেল আ.দ্র ১৫০। ক্যাশ-
 বাক্স—ক্যাশ রাখার বাক্সবিশেষ।]

কেলশ পুং [কে (মন্তকে) + √ শী + অ (ড)-ক, অলুক;
 ছান্দস; তু ‘ক্যাশ’ (গো.চ ৪৭; ৫০)] ১ বাহা মন্তকে থাকে;
 চিকুর, কুস্তল, কচ, চুল। “কলাপ, *পাশ, উর্দ্ধ, কীর্ণ, বিকীর্ণ,
 বিমুক্ত°, বিললিত°, মুক্ত°, সু°। রা ৩.৪৯.১০। রঘু ২.৮। এলোকেশে
 কে শবে এলো রে বামা।—রামপ্রসাদ। এলোকেশে এলো কে সে
 —শ্রীমাসঙ্গীত। ২ লোম। “কেশেযু চমরীং হস্তি(দি)। ৩ কেশর।
 “কেশবত্তা।—ঋগ্বেদ ৮.১০৫.৫। অজ্ঞনকেশী মহা ১.২২১.৪৮।
 ৪ [ক (জল, ব্রহ্ম) তাহার জেশ, ব.ত] ‘জলেশ’, বরুণ। ৫ ব্রহ্মার
 জেশ; বিষ্ণু। তু ‘কেশাবতার’। ৬ কেশী দৈত্য। ৭ (সাদৃশ্যে)
 সূর্য্যায় প্রভৃতির রশ্মি। ৮ পরব্রহ্মশক্তি। ৯ গন্ধদ্রব্য—হ্রীবের।
 —শ্রী জী [*শ + জী ঙ (ডী)] ১ মৌলিহ কেশশৃঙ্খ; শিখা,
 চূড়া। ২ নীলবৃক্ষ। ৩ ভূতকেশী বৃক্ষ। [*কর্ম (-স্ম) ক্রী
 —কেশপ্রসাধন, কেশসংস্কার। “মহা ৪.৩.১২। *কলাপ (পুং)
 —কেশসমূহ। “ক.সা ৭০.১৩। *কার (পুং)—কেশতুল্য সূত্র
 ইন্দ্রবিশেষ; কুশিয়ার। *কীট (পুং)—১ উৎকৃষ্ট, উকুন। ২ চুল ও
 পোকা। “মহু ৪.২০৭। *গ্রহ (পুং), *গ্রহণ (ক্রী)—ক্রোধপূর্ব্বক
 কেশধারণ; কেশাকর্ষণ। “হ ময় ৪.৮৩। *গ পু.মে ৫১। *র(ক্রী)
 —‘কেশনাশক’, ইন্দ্রলুপ্তক রোগ; টাক। *প্রসাধনী (ক্রী)—
 কেশসংস্কারসাধনী, কেশমার্জনী, চিকনী। “সুশ্রুত ৪.১৫।
 *প্রসার (পুং)—কেশসংস্কার, কেশপ্রসাধন। “ভ ১০.৫২.৪৫।
 *বন্ধ (পুং)—কেশবন্ধন, কবরীরচনা। “মহা ৪.৬.১২। *বপন
 (ক্রী)—কেশচ্ছেদন। “বিজ্ঞাস (বি)—কেশসংস্কার; কবরীরবন্ধন,
 খোপা বঁধা। *বেশ (পুং)—কেশের মার্জন ও বন্ধবিশেষ
 (অ.টী); কবরী। *ভূমি (ক্রী)—কেশের উৎপত্তিস্থান; শিরোস্থি,
 মস্তক (সুশ্রুত)। *মার্জক, *মার্জন (ক্রী)—কেশের স্ফায়ক;
 কেশপ্রসাধনী, কবুত, কাঁকই। “ন রা ২.৯১.৭৭, টকা।]

কেলপক্ষ, পাশ, -ভান্ন, -হস্ত পুং [ব.ত] কেশসমূহ,
 কেশকলাপ। [কেশ-পর্ধ্যায় শব্দের পরবর্তী ‘উচ্চর কলাপ
 পক্ষ পাশ তার রচনা হস্ত’ শব্দ ‘সমূহ’-বাচক (অ.টি)।] “পক্ষ

মহা ৪.১৬.১০; ৩৮.৪১; °হস্ত ৩.৪৬.৬। °হস্ত মাঘ ৮.২৭। °পাশ
কু.স ১.৪৮। ধ্রুৱ কেশপাশ ম ২৪৪। কেশপাশ তথি নাহি
বাঞ্চে ক.চ ২৫০। ঘন কেশপাশ তার যেমন চামর কু ৫০।

কেশব বিণ [কেশ + ব অস্ত্যর্থ; ক্রী -বা; ছান্দস] প্রাপ্ত-
কেশ, অকেশ (অ.চি)। —ব পুং [কেশ + √ বা হিংসা + অ
(ক) -ক; কেশব (শবতুল্য), অলুক] ১ যিনি অকেশ, কেশী
দৈত্যের হিংসক বা প্রলয়সলিলে শবতুল্য; বাসুদেব সর্কাস্থা
পরমেশ্বর; বিষ্ণু, কৃষ্ণ। “কেশব ধৃতমীনশরীর গী.গো ১.৫।
কেশবঃ পতিতঃ দৃষ্টো দ্রোণো হর্ষমুণাগতঃ। রুদ্ধস্তি পাণ্ডবাঃ সঙ্গো
হা হা কেশব কেশব ॥ ২ পরমেশ্বর। ৩ পুরাগবৃক্ষ। [°বাসনা
(বি)—যাহাতে কেশবের বাসনা; কেশবাপ্রয়া, লক্ষ্মী।
“রমা কেশববাসনা মে ৪৭; কেশববাসনা দেবী ৪০; ২৩১।]

কেশ(স)র পুং, ক্রী [কেশ (জলে) শর বা সর, তলুক; হি,
ঠ কেশর; ‘কেশ’—মূল (?); Cf., L. caesaries; Ger.
Haar; A. S. haer; E. hair] যাহা জলে শীর্ণ হয় বা
যায়; পদ্মাদি পুষ্পের মধ্যস্থ কেশসদৃশ পদার্থ; কিল্লক (fila-
ment)। “পট্টেঃ শীর্ণকেশ(শ)রকর্ণিকৈঃ গো.রা ৩.২২.২৫।
রা ৩.১৬.২৬। কুঙ্কমকেশর রঘু ৪.৬৭। পু.মে ২১। পঙ্কজকেশর
অঙ্গ ম ৪৪৩। —র পুং [ছান্দস ‘কেশর’—জলোম। “ক্রব কেশ-
রাণি (ক্রবোঃ গোমানি)—বাজসনেয় ১৯.৯১।] ১ সিংহাদির
স্কন্ধস্থিত সটা বা দীর্ঘরোমরাজি; স্কন্ধবাণ, জটা। “রঘু ৪.৬৭।
আমর্দাক্রষ্টকেশরম্ (সিংহশিতম্) শ ৭.১৪। ব্যাকীর্ণকেশর-
করালমুখা মুগ্ধপ্রাঃ।—পঙ্ক ১.২০৪। ২ বকুলবৃক্ষ। ৩ নাগকেশর
বৃক্ষ। “কেশরকুম্মর্বাণিকাশে গী.গো ১.৩১। কেশরনিকুঞ্জকুহরে
বি.মা ৪.২৯। কুঞ্জ কেশরপুঞ্জ ব ২৭। ৪ পুরাগবৃক্ষ। ৫ হিঙ্গুল।
—র পুং, ক্রী ১ অস্ত্র, আঁশ (আত্মাদির; অস্ত্রত)। ২ কুঙ্কম।
“কেশর বাবক চ.দা ৪৪। চুয়া কেশর কন্তুরী ভা.চ ৩২৮। শি ৯৭।
—র ক্রী ১ বকুলকুম্মম। “কেশরদামকাঞ্চী।—কু.স ৩.৫৫।
২ নাগকেশর পুষ্প। “কুঙ্কম কন্তুরী. কেশর বহিছে কেহ মে ৪৫;
৫৮। ৩ হিজু। ৪ অর্ণ। ৫ কাসীস, হীরাকস্।

কেশরচন্দ্রা ক্রী [য.ত] ১ কেশকলাপ। ২ ‘কেশপক্ষ’।
২ কেশসংস্কার, করবীবন্ধন। “শত ৪.১৫।

কেশরপুত্র পুং [য.ত] ‘কেশের রজক’; ভূগরাজবৃক্ষ
(Eolipta prostrata)।

কেশ(স)রবান্দ্র ক্রী [নিত্য স. ত] কেশরশ্রেষ্ঠ; কুঙ্কম।
কেশ(স)ক্রী (-ক্রিন্) বিণ [কেশ(স)র + ইন্ (ইনি)
অস্ত্যর্থ-১ব; হি, ঠ কেশরী; ক্রী -রক্রী] ১ কেশরযুক্ত, উৎপন্ন-
কেশর, যুগ্ম (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.২২৮.২। ২ উজ্জ্বলসট
(নীলকণ্ঠ)। “কুঙ্কাম্ সিংহান্ কেশরিনঃ মহা ২.৫১.৪৪। —রী

পুং [Cf., L. caesar : Ger. Kaiser; R. tsare; E. czar;
tzar] ১ সিংহ। “রা ৩.৪৭.৪৫। কু.স ১.৬। সময় কেশরী অ.প
৫৪। কেশরী করি-রাখাল ভা.চ ৯৭। কেশরি-কিশোর মে ৬৩।
দৌমিত্রি-কেশরী ২৫১। ২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। তু ‘সিংহ’। “বীরেন্দ্র-
কেশরী মে ১৭; বীরকেশরী ১৫৪; ২০৩। [সমাসে উত্তরপদ]।
৩ ঘোটক (শ.ক)। ৪ পুরাগবৃক্ষ। ৫ নাগকেশরবৃক্ষ।
৬ বীজপূরকবৃক্ষ। ৭ হনুমানের পিতা বানরাবিশেষ। “গা ৬.৩৫.
১২। মলয়পর্বতোপরে কেশরীর ঘর কু ৪৪১। ৮ (বাঙালয়)
শান্তিলাগোত্র রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। “ক.চ ৮৬। শ্রোত্রিয়
কেশরীগাঁই ভা.চ ২৫১; কেশরীগ্রামী ৬৬৫। [ভট্টনারায়ণের
তৃতীয় পুঞ্জ নীপ কেশরগ্রামে বাস করেন। তদনুসারে তাঁহার
বংশধরগণ ‘কেশরী’ উপাধিতে পরিচিত] —রিনো ক্রী [‘রিন্
+ ক্রী ঙ্রী (ভাপ্)] সিংহী। “স যাতস্তদনং কেশরিনীক্রেতে
ক.সা ৭০.১০২। কেশরিনী-কোলে মে ৬৩।

কেশাকেশি ব্য [কেশকেশ + ই (ঈচ) কন্মব্যাকীহারে.
দীর্ঘ, পা ৫.৪.১২৭; ৬.৩.১৩৭] ১ কেশে কেশে গ্রহণপূর্বক
কৃত যুদ্ধ বা যারামারি; পরস্পর কেশগ্রহণপূর্বক পৃথক পৃথক;
চুলাচুলা। “কেশাকেশ্যভবদ্ যুদ্ধং রক্ষসায় বানরৈঃ সহ।—মহা
৩.২৮.৩৭। কেশা-কেশি দুই সতীনে ফেরে ক.চ ১৫৯। ২
পরস্পর কেশগ্রহণপূর্বকী ক্রীড়া (যিতাকরা)। “যাজ্ঞ ২.২৮৬।
কেশান্ত পুং [কেশের অস্ত্র, য.ত] ১ কেশের অগ্র;
কেশশেষ। “অসিতকেশান্তা —মহা ৩.৬৮.২১। ‘সিদ্ধকৃষ্ণিত’
৬৮.৮.৩৩। ২ লগাটস্থ কেশাগ্র; লগাটে লগমান অলক;
ভ্রমরক। “অকেশান্তম্ (বদনম্) বা ২.৬.১৮; মহা ৩.৫৭.৭।
৩ কেশস্বরূপ, কেশসমূহ। “বেণীবিকৃতকেশান্ত মহা ৪.১৯.
১৯; ২০। ৪ [বহুব্রী] কেশের নাশ যাহাতে; কেশচ্ছেদনাথ্য
সংস্কারবিশেষ; গোদানবিধি। [ব্রাহ্মণের গভ্বোড়ণে, ক্ষত্রিয়ের
গভ্বাবিধি, বৈশ্যের গভ্বচতুর্বিধি কেশান্ত কঠব্য (মহা
২.৬৫। যাজ্ঞ ১.৩৬)।]

কেশাবতান্ বি [কেশের অবতার, য.ত] কেশের (ব্রহ্মার
ঈশ্বরের) অবতার; ভগবদতার। ২ ‘কেশ (৫)। “কেশাবতার
আর যত বিরুদ্ধ ব্যাখ্যা।—ট.চ ২৩২। [কাককৃষ্ণ-কেশরূপ
কৃষ্ণাবতার, অর্থাৎ কৃষ্ণ কেশ হইতে কৃষ্ণাবতার, ইহা বিরুদ্ধ
ব্যাখ্যা। ২ ‘ভ ২.৭.২৬, শ্রীধরটীকা।]

কেশিক্সিদ্দন, -অথন, -অর্দন, -সুদন পুং [য.ত]
কেশী দৈত্যের হিংসক; ত্রিকৃষ্ণ। “নিষদন গী ১৮.১। ‘মধন
গী.গো ২.১১। ‘মদন ভা.চ ১৬০।

কেশিক্সীস্বান্ বি [E. cashier] বিনি ক্যাশ ও তাহার
হিসাব রাখেন; খাজাঞ্চী। “কেশীয়ার দা ২.১৯।

কেশী(শিন্) বি [কেশ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; জী-শিনী] কেশবান, প্রশস্তকেশ। —শী পৃ ১ বিষ্ণু, কেশব। ২ কংসের অমুচর দৈত্যবিশেষ। [কৃষ্ণ ইহার মুখে স্বীয় বাহু প্রতিষ্ঠা করিয়া প্রাণবায়রোধপূর্বক ইহাকে নিহত করেন (ভ ১০.৩৭)।] ৩ সিংহ। ৪ অশ্ব। —শিনী জী [শিন্+জী জী (জীপ্)] ১ সূকেশী নারী। ২ অটোমাংসী। ৩ গোপুশী। ৪ পার্শ্বতীসহচরীভেদ। "মহা ৩.২৩০.৪৮। ৫ বদভরাজকন্তা মগররাজপত্নী। "হ ২য় অধ্যায়। ৬ রাবণ-কুন্তকর্ণ-জননী। "ভ ৭.১.৪৩। ৭ দম্যন্তী-দুতী। "মহা ৩.৭৪.১।

কেশু(স্ক) বি [সং কেশ(সে)ক; হি কসেক; ড কেশর] ১ মুস্তাজাতীয় তৃণাংশ (Scirpus grossus)। ত্রিশিরা কেশু: শি ৮০। ২ কেশুরের মূল বা কন্দ। ক.চ ৪২।

কেশুরিহা-ব্রহ্মে বি [সং 'কেশরাজ'—মূল; ড কেশ-হ্রা; পুনশ্চে (চাঙ্গণপর্ণনা)] সৌমরাশির অ'র শাক-বিশেষ (Heliptys alba)। [ইহার রস উল্লিখ কাল করার নিমিত্ত ব্যবহৃত হয়। চুল কাল করার জন্য ইহার পাতা বাটিয়া জ্বাড়া মাথায় প্রলেপ দেয়।]

কেটে বি [সং কৃষ্ণ > বা (কিটে) কিটে > 'ট; হি কিশন; কসণ (চ ২৯)—ভয়ানক] ১ অক্রম। "আড়ালে কি ঘটে জানেন কেটে কা ৬৯। কেটের সঙ্গে রাধিকার মামী-সম্পর্ক হ ৫৫। ২ (গোণার্ধে সাদৃশ্যে) দলের মধ্যে গণ্য-মাত্র ব্যক্তি; প্রধান, গৌড়া। "ভাবতেন বুঝি কেটে-বিটু তুমি এক জন।—হেম ৩৮৭। ৩ কাল। "কলি, তুলসী, মুগ। [কেটে পাওয়া সখ 'কৃষ্ণ পাওয়া'। কেটে বিটুর মধ্যে একজন—দেবতার মধ্যে কেটে-বিটুর মত দলের গৌড়া। "প্রোমানন্দ...মঠের অ্যাক্‌জন কেটে বিটুর মধ্যে হ ২১৪। কেটে বিটুর মধ্যে একজন—নিতাস্ত নগণ্য নয়, এরূপ দলের একজন। "আমরাও ঐ দলের একজন ছোট খাট কেটে-বিটুর মধ্যে হ ২৫।]

কেস্ বি [E. case] ১ যোকদ্দবা, রাজার বিচার্য বিষয়। ২ ধর্মটনা। ৩ আধার—বাক্স ব্যাগ খাপ্ ইত্যাদি। "চট", গেলাস"। ৪ ঘড়ি প্রভৃতির বহিরাবণ। ৫ প্রেসের টাইপ-রাখার খোপকাটা বাক্স।

কেস বি [সং কেশ > লি, প্রা কেস; হি, ঠ কেস; কেস(দো); অগ্র] কেশ। "গোবি ৮।

কেহ সর্ষ [সং কোহপি > মাগধী প্রা কোষি > বা (কেব > কেঅ) কেহ, -হে, -হ; কেহ (Avadhi); কেহু (Baiswari); কেহু (Bhojpuri, Magadhi, E. Hindi); ড কেই] ১ কোনো জন (পুরুষ জী)। "কেহ ভরে পাছু সবে, কেহ করে মানা ভা.চ ৩২৩; কেহ বলে রৈও রৈও ৫৪৫। ব.প ২১৭।

২ যে-কোনো জন; যে-কেহ। "ভীষ্ম বলে চল সবে যাইব সংহতি। কেহ বিভা করুক আমার বরিয়াতি" ম ২৫৭। ৩ কে, কোন জন। "রাক্ষসেরা বলে বাপ এটা এল কেহ ক ২৪২। [কেহবে (অগ্র)—কাহাকে। "কেহকে মারিল বাড়ি ব.প ২১৭। কেহ কেহ—কোনো কোনো জন। কেহ ত—নিশ্চিত কোনো-জন; কোনো জনই। কেহ-না-কেহ—নিশ্চিত কেহ; কোনো জন। কেহর (অগ্র)—কাহারও। "কেহর ঘুরণা পাকে পাথর ভাসায় ব.প ২৪৬। কেহি (অগ্র)—কেহই। "তোর বিষপূর্ণ গন্ধে কেহি জীয়ে নাই।—হেম ১০৪। যে কেহ—যে কোনো জন; প্রত্যেকই, সকলই।]

কেহন ক্রি. বিং [কেন > 'ন, 'হ' আগম] কেন, কি হেতু। "কে জান কেহন মন ভোলা (ব.প)।

কেহু, -হো সর্ষ [হ 'হে'] ১ কোনো জন; কেউ (পুরুষ, জী)। "কেহো নাহি জানে শ্রী.কী ৩৩০। কেহো বেদ পড়ে কুউ ২১৮, ৭২ লখিতে নারবে কেহ ৮.৭ ৬৭। কেহো বলে শিখা প্রতি কেহো পুত্র প্রতি ১৫.৬ ২৩৫; ৫১০। কেহো মরণা কেহো মৃত, কেহো হয় সমা।—চ.চ ১৬১। কেহু নেই মরণী, কেহু নেই মূলি।—গো৭৮। কেহ ন.প ২১৭; দা ৮৭৮ ৯। ২ (অগ্র) বিশেষ ব্যক্তি; এক এক জন। "অবতারের দেহে সব অবতারের স্থিতি। কেহো কোনমত করে, যেমন যার মতি॥ চ.চ ৮। —হ' সর্ষ [কেত > 'হ'] কোনো জন। "বিছরণ নাহোরে কেহু কাহ' রাণে ১৩০। [কেহো কেহো—কোন কোন জন। "চ ৩২। কেহো কেহো কয় ব.প ৪২৭। কেহুত—কেহই। "কেহুত না কহয়ে আওব তোর পয়া ব ১৮২।]

কেহেন বিং [কে' + হেন, তু 'মৈ এহন, হেন (সম > সন > হন, হেন); অগ্র] কীদৃশ, কিরূপ, কেমন। "কেহেন তার রূপ শ্রী.কী ১১; কেহেন চরিত ১৪২; তোর কেহেন মন ২২৪। কেহু ক্রি. বিং [কেহন > (কেহন) কেহু; অগ্র] কীদৃশ, কেমন। "দক্ষিণ মলয়া বাজ বহে। না জানো মো কেহু করে গাএ।—শ্রী.কী ৩৩৫। —হে [কেহু + এ'] (অগ্র) কেমনে, অর্থাৎ কেমন করিয়া। "মো কেহু জাগিবো এথা হৈবো একসরী শ্রী.কী ১২৫; ২৮৭। [কেহু মঠে—কেনমতে, ফেমতে কেমনে। "শ্রী.কী ১১২। কেহু মনে (কেন মনে)—কেমনে। "কেহু মনে পার হরিব শ্রী.কী ১৪৫।]

কেহে ১ অ 'কেহ'। ২ ক্রি.বিং [কেনে(হ-আগমে) > কেহে; অগ্র] কেন, কিহেতু। "ধর্ম ছাড়ি কেহে হেন কবী শ্রী.কী ৭৮; ১১৫। কেহে বিরল বদন কু.উ ৫৫। কেহে চিহ্ন অ.প ৫, ৩৭; ১২১, ৩৭। কেহে কোথ করিয়াছ ব.পা ১২১। কেহে বিবাহ কৈলা ১৭০। ব.প ৬১৬, ৪৪। ৩ কি নিমিত্তে, কি উদ্দেশ্যে,

কি অভিপ্রায়ে। “দেব কেহে আগমন ম.পা ১৬; কার্থুকান্ত কেহে লেছ করে ৪৮। [কেহে মনে—কেমনে। “শ্রী.কী ৩৮৭।]

কেন্সাতে, **কেন্সা** ক্রি.বিং [কেহমতে > কেন্সতে; কেহে > কেন্সে (ন>ম); অগ্র] কেমনে, কিরূপে, কিপ্রকারে। “কেন্সতে করিব গান গ ১০। হেন যুক্তি কেন্সে তোর মনে লয় অ.প ৫৮। **কৈক**, **কৈক** দ্র ‘কই’, ক’

কৈক ক্রি.বিং [কই > কৈ; তু ‘কই’ (গো.বি ১১১)] কোন স্থানে; কোথা। “কৈ গেলা মোর মোঙ্গলা দুখাশি মৌ ১৫; ১৮ গো.বি ৭৫; ৯২। ঠেকৈছ আমার ঠাই কৈ পাও যেতে শ্রী.মা ৯৮। কৈ রে শিখিপুছ কৈ বাশরী দা ৩৬৯। অমনি রাণী ধায়, বলে কৈ মা উমা কৈ ব.প ১৫৬৬।

কৈকয় পুং [কেকয় + অ (অণ্) স্বার্থে, বাহুল্যে ‘ইয়’ আদেশাতাব] ১ কেকয়রাজ। “রাজপুত্র মহা ৩.৫১.৪৩। ২ কেকয়পুত্র। “শকাগ্ন কৈকয়া: স্ততা: ভ ৯.২৪.৩৮। ৩ (বহুব) কেকয়কলিগণ। “ভ ২.৭.৩৫। —মৌ দ্বী [‘য় + (পুংযোগলক্ষণে) স্তা ঙ্গ (ভীষ্)] কেকয়রাজ-কন্তা, কৈকয়ী। “রা ১.১.২১। কৈকয়ী নামেতে কন্তা: কৈকয়ীরে দেখি ক ৩০; ৩১।

কৈকয় পুং [কেকয় + অ (অণ্) তদ্রূপে অর্থে, য > ইয় (পা ৭.৩.২)] ১ কেকয়দেশের রাজা। ২ [+ অ তদন্তার্থে] কেকয়রাজপুত্র। ৩ [+ অ (অণ্) স্বার্থে] (বহুব) কেকয়দেশ। “কৈকয়ান্ (মার্গধ্বম) গো.রা ৪.৪৩.১১। —মৌ দ্বী [‘য় + স্তা ঙ্গ (ভীষ্)] কেকয়-কন্তা ভরতমাতা। “রা ১.১.২৪। [ইনি দশরথের প্রিয়তমা মধ্যমা মহিষী। ইনি, মহারার পরামর্শে দশরথের নিকটে পূর্বে প্রতিশ্রুত বরষয়ের এক বরে রামচন্দ্রের চতুর্দশ বর্ষ বনবাস ও বিত্তীয় বরে ভরতের যৌবরাজ্যে অভিষেক প্রার্থনা করিলে, সত্যপরায়ণ রাজা ইহার অভিলাষ পূর্ণ করেন।]

কৈকৈ বি [সং কৈকয়ী > বা (কৈকই) কৈকৈ; ঠ কৈকৈ (পাণ্ডে); অগ্র] ১ কৈকয়ী। “কৈকৈ পারিণ্ডি শ্রী.মা ১৫৮, ৮১; কৈকৈএর বুদ্ধি ১৮৯। কৈকৈবিষমাতা।—ব.প ৫২৩। ২ [সং কৈকয়] কেকয়রাজ। “কৈকৈ রাজার কন্তা ব.প ৭২৩।

কৈছ(স)ন বিং [সং কৌদ্র > অপভ্রংশ—‘কইস’ (হে ৪. ৪০৩); E. Hindi—কইসন, কৈসন (C. G. § 124); হি কৈসা; মৈ কৈসন] ১ কিপ্রকার, কৌদ্র। “ন বুঝল কৈসন কেল (কেলি) বি.সা ৪৯৪। কৈছন তুয়া প্রেমা, কৈছন মধুরমা, কৈছন সুখে তুহঁ ভোর ব ২০০। কৈছন লোকের কথা চৈ.ম ১৬। ধর্ম কৈসন বি.সু ৬১। ২ কিরূপভাবাপন্ন। “কৈছন রমণ তার চৈ.ম ১৭। ৩ কেমন, অর্থাৎ বিরক্তভাবে, উদ্ভ্রান্ত। “এ ধনী এইনি কইবি মোর। কৈছন কৈছন দেখহঁ তোম রা.শে ১২। [কৈছন কৈছন—কেমন কেমন। কৈছ(স)নে—কিরূপে।

“কৈছনে যায়ব যায়ন তীর: কৈছনে বড়ব হই দিন রজনী বি.প ১৬৪। কৈসনে হোয়ব তোহর সঙ্গ বি.সা ১৫; কৈসনে হেরব বয়ান ২৫।

কৈছে, **কৈসে** ক্রি.বিং [কইস (দ্র ‘কৈছন’) + এ > কইসে > °সে, °ছে; হি, মৈ কৈসে] ১ কি রূপে; কি পকারে; কি উপায়ে। “কৈসে হাম যাওব যায়ন তীর। কৈসে নিগারব কুঞ্জ কুটীর বি.সা ৩৭৭। কৈছে গোষ্ঠারবি, হরি বিনে দিন রাতিয়া বি.প ১৭২। যুবতীধর্ম কৈছে রয় চ.দা ১। কৈছে হবে চৈ.চ ১১; কৈছে কৈছে হয় ১০৮; কৈছে রঙে বৈরাগ্য কৈছে বা ভোজন ১৯৮; কৈছে কীবে ৩৪৫। কৈছে বঞ্চাস গো ১৩০। বি.সু ৬১। ২ কি দশায়; কি ভাবে। “কহ, তাঁহা কৈছে রহে রূপ সনাতন চৈ.চ ১৯৮। [কৈছে—১ কৌদ্র। “কৈছে দেহের গঠন চৈ.ভা ৪২৪। ২ কিরূপ, অর্থাৎ কত উদ্বিগ্ন। “কৈছে ছন্দ করি, পছ হেরত হরি গো ১৩২।]

কৈট পুং দৈত্যবিশেষ। [একভাবে যোগানন্দাগত বিষ্ণুর কর্ণমল হইতে মধু ও কৈটভ দৈত্যের উৎপত্তি হয়। ইহার বিষ্ণুর নাভিকমলগাত ব্রহ্মাকে বধ করিতে উদ্যত হইলে, ব্রহ্মার স্তবে বিষ্ণু যোগনিদ্রা পরিত্যাগ করিয়া, ইন্দ্রাদিকে নিহত করেন। এই দৈত্যদ্বয়ের যৌগিক সন্তান বলিয়া পৃথিবীর নাম ‘মেদিনী’ (হ ৫২শ অধ্যায়)। —ভী দ্বী ৩৭। [“জিত, ভাণ্ডি, ভাদিন (পুং) — কৈটভদৈত্যের জেতা, শত্রু, পাড়ক; বিষ্ণু। “কৈটভাদিন ভ ৩.২৪.১৮; ভা.চ ১৬০। মধুকৈটভারে ব.দি ৯২।]

কৈতক বিণ [কেতকী + অ (অণ্) কী-কী] কেতকীধরী, কেতকীভব। “কৈতক রজ: রণ ৪.৫৫। —ক.কী কেতকী-পদ্ম, কেয়াকুল। “পদং কিপেং স্তত্র সুখে: পঙ্কজে, ন দন্তরে ভূঙ্গবধূহি কৈতকে।—নবীনচন্দ্র বিহাররত্ন।

কৈতব বিণ [কিতব + অ (অণ্); কী-বী] কিতবসম্বন্ধী, কণট। “কৈতবীঃ বৃত্তিমাত্রিত:—হ ১২৫.৫১। “পিরীতি চৈ.ম ১৫। কৈতব আচার ম ৬৭১। —ব.কী [‘ব + অ] ১ কিতবভাব, শাঠ্য, ছল, কণট। “গো.রা ৫.৮৬.১৯। মহা ৩.৭৮.১০। কু.স ৪.৯। প্রোচ্ছিত ভ ১.১.২। মা বদ কৈতব-বাদম্ গী.গো ৮.২। সুন্দর শরীরে হয় কৈতবের ক্ষুদ্র। কৈতব হইলে হয় পরলের সিদ্ধ ৪ চ.দা ১৫১। কৈতবে বারি সমীজন সঙ্গ। অহ অভিসার পূর রতি রঙ্গ বি.সা ১৯১। কৈতবে কি কহল।—গো ২১০। ম ৭০৯। চৈ.চ ৪; অকৈতব ৮০। কৈতব বচনে ব ১৭১। ২ দ্যুত, জুয়াখেলা। ৩ কিতব হইতে আহুতবাধন; দ্যুতপণ। “মহা ২.৬২.২৩। ৪ বৈদ্যমণি। —ব.পুং [‘ব + অ স্বার্থে] ১ দ্যুতকার, জুয়ার। ২ কিতব, ধূর্ত। ৩ দ্যুত রত্ন। [‘বাদ (পুং)—কণটবাক্য, ছলকথা।]

কৈতবিনী বি [কৈতব+ইন (ইনি) অন্ত্যার্থে + গী -ঈ (ভীপ্)] কৈতবজ্ঞা, মায়াবিনী, কুটিল। "কৈতবিনী হামরা ব ১৭০।

কৈ(কৌ)তর বি [কবুতর >কৌ(কৈ)তর] কপোত। "হুহে উড়াও কৌতর : কৈতর পাখে ধরি : কৌতর দিল ছাড়ি : কৌতর উড়াএ ম.পা ৬৭। কৈতরের বাজা বি.পা ১৬৮। কৈতর গো.চ ৪। কৌতর আনে বা.ম ৩৯৭। [কৌতরখুশী সেলাই —পায়রার খোপের মত চতুর্কোণ দিলাই।]

কৈছা বি [সং কছা, অগ্র] কাঁধ। "ব.প ৪২।

কৈছা বি 'সং কছা > কইছা > 'ছা, অ 'ই' ; অগ্র > দুহিতা।

"পুত্র কৈছা ম.গা ৩ ; ৬। গো.বি ৭ ; রাজ ৩৬। ২ কুমারী।

"কৈছার তপস্তা মী ৬ ; কৈছাএ গেলে ৮ ; ৩৪। ৩ সুবতী নারী। "এহি মতে বাইতে কৈছা পাও নাহি চলে গো.বি ৭১।

কৈফিয়ত বি [আ কইফিয়ত্] বৃত্তান্ত-বর্ণনা, বিবৃত্ত বিবরণ, কারণনির্দেশ। "রাজঘরে কৈফিয়ত দিয়া উজীর আনিল চৈ.চ ২৮৯। —কিয়ৎ, -ফেৎ বি ১ বক্তব্য বিষয় ; মন্তব্য, প্রতিবেদন। "চক মৈন তাহত হইতে খারিজ হয় ইহাতে আমার কোন কৈফিয়ৎ নাই E. P. 74. ২ হেতুনির্দেশ, কারণপ্রদর্শন। "কৈফিয়ৎ দিতে হইলে পাছে পরের কাজ বোধ হইয়া যায়,... এইজন্ত বাহাতে কৈফিয়ৎ দিতে না হয়, এমন করিয়াই কাজ করিলাম পা.প্র ১৬৪। কি মিথ্যা কৈফিয়ৎ দিন...ভাবিয়া লইতে চেষ্টা করিলাম গ.ম ১০৯। ৩ জমা-খরচের কাগজে বাকী টাকার জায় সহ বিশেষবিবরণ। [কৈফিয়ৎ কাটা—হিসাবের বিশেষ বিবরণ দেওয়া। কৈফিয়ৎ তলব করা—কৈফিয়ৎ চাওয়া। কৈফিয়তী—কৈফিয়ৎসম্বন্ধী। "কৈফিয়তী পাঞ্জিখানা নিল সাবধানে (ক.চ)।]

কৈবর্ত পুং [কৈবর্ত + অ (অণ্) স্বার্থে ; গ্ৰী -ভী ; ছান্দস— 'কৈবর্ত' (শুক্লযজুর্বেদ ৩০.১৬)] ১ দাশ, ধোবন, কেওট, জেলে। "কৈবর্তানাং শতং শতম্ রা ২.৮৪.৮। কৈবর্তের দেশ ম ২২ ; কৈবর্তকুমারী ২২,-৪। [শূদ্রার গর্ভে ক্ষত্রিয়-জাত সত্তরজাতি-বিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)। আরোগ্যবীর গর্ভে ব্রাহ্মণ-জাত নৌকর্মজীবী 'দাশ' নামক জাতি ; আর্য্যাবর্তে ইহাদের নাম 'কৈবর্ত' (মহা ১০.৩৪)।] ২ কৃষিজীবী বা ব্যবসায়ী জাতি-বিশেষ, হেলে কৈবর্ত। "কেওট কৈবর্ত জী ১০। [উভয় জাতির মূল নাম এক হইলেও, বৃত্তি-অনুসারে মৎস্যজীবী কৈবর্ত 'কেওট, বা জেলে কৈবর্ত' এবং কৃষিজীবী কৈবর্ত 'হেলে কৈবর্ত'।] —তী জী ১ কৈবর্তপন্নী। ২ (বাঙলায়) কৈবর্ত-কছা। "কৈবর্তী জননী বার ম ২। ['মুক্ত, 'মুক্তক (পুং)—মুণাবিশেষ, কেওট।]

কৈবর্তিনী বি [কৈবর্ত+ইনী] ১ কৈবর্তের স্ত্রী ; কেওটনী। "কৈবর্তিনী ভাষ্য ম ২২। ২ কৈবর্ত-স্ত্রীজাতি।

কৈবল্য বি [কৈবল+অ (ঞ্) স্বার্থে ; জী -ল্যা] কৈবল, অসঙ্গ। "মহা ১.৬৪.১০৩। —লা ক্লী ['ল+অ] ১ 'কৈবলভাব', পুরুষার্থশূন্য স্বাভিধান্তের প্রলয়রূপ বা প্রকৃতিরূপে অবস্থানরূপ মুক্তি, স্বরূপে অবস্থিত চিত্তশক্তি (পা.দ ৪.৩৪.ভাষ্য) ; ঐকান্তিকভাবে ও আত্মস্তিকভাবে দুঃখত্রয়ের হিরোধানরূপ মুক্তি (সাংখ্য ৬৮, তত্ত্বকৌমুদী) ; মুক্তি, মোক্ষ, নির্বাপ (অ.কৌ)। "কৈবল্য কৈবল্যধাম ভা.চ ১১৯। জীবের কৈবল্যদাতা বা.দ ৭১। ২ ঐক্য, স্বরূপাবস্থান। "ভ ৩.১১.২।

কৈমুতিক পুং [কিমুত+ইক (ঠক্)] 'তাহা হইতে আগত' অর্থে ['কিমুত' পদের অর্থ হইতে গ্রাপ্ত জ্ঞানবিশেষ। [এই জ্ঞানে পূর্ব বাক্যার্থের দ্বারা পর বাক্যের অর্থ, প্রবর্তনা-বা নিবর্তনা-বিষয়ে দৃঢ়ীভূত বা সমর্থিত হয়। "তব কীর্তিমুখা-সিদ্ধ সর্বপাপহারী। তাহাড়ে বিবেকী সব অবগাহ করি। পাপরাশি করে ভাগ তব কৃপামাত্রে ॥ যে পুন ভজয়ে তব পদ একচিত্তে। তাহারি যে পাপরাশি পরিত্যাগ করে। কৈমুতিক-জ্ঞানে তাহা অবশ্য সে পারে (শ্রী.ম ২৬৩) ॥ বিবেকী তোমার কৃপামাত্রে পাপরাশিমুক্ত হয়'—এই বাক্যার্থ দ্বারা পদান্ত্রিতেরা পাপরাশি হইতে অবশ্য মুক্ত হয়'—এই সমর্থিত বিষয় কৈমুতিকজ্ঞানে সিদ্ধ। এইরূপ, "বহু আয়াসসাধ্য কন্ঠে সমর্থ ব্যক্তির অনায়াসসাধ্য কন্ঠের লাধনে সামর্থ্য নিশ্চিত" ইত্যাদি।]

কৈবল্য ক্লী [কে (জলে) রব (বরকারী)—কেরব (অলুঙ্) + অ (অণ্), (অ.টী)] কেরবের, অর্থৎ হংসের প্রিয় ; সি-তেৎপল, কুমুদ, শাদা নাল। "পুরাণচজ্ঞে...নুবুদ্ধিকৈরবাণাঞ্চ কৃতমেতৎ প্রকাশনম্ মহা ১.১.৮৬। চন্দ্রো বিকাশয়তি কৈরব-চক্রবালম্ (ভট্টহরি)। সা.দ ১০.৬৬। (অলিকুল) ফলেক কৈরবে বৈসে ক.চ ২৪০। পদ্মনেত্রা...কৈরবজ্জহাস চৈ ৩৯। বা.দ ১০; সুখা সুখাকর যদি না দিবে। কৈরবে কৈ রবে গৌরব তবে ॥ ১০৯। —ব পুং ১ কিতব, ধৃত। ২ শত্রু। —ররিণী জী ['ব+ইন (ইনি)+জী ঈ (ভীপ্)] ১ কৈরবের দেশ বা স্থান ; কুমুদযুক্ত পূর্বারণীপ্রভৃতি। ২ 'কুমুদযুক্ত' কুমুদলতা (না'লের ঝাড়), কুমুদিনী। ৩ [+ইন] কৈরবসমূহ, কুমুদনিকর। —রনী (-বিন্) পুং [+ইন অন্ত্যার্থে -১ব] কৈরব বাহার প্রিয়রূপে আছে ; কৈরববন্ধ, চন্দ্র। —বী জী ['ব+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে +জী ঈ (ভীপ্)] ১ চন্দ্রিকা, কৌমুদী। ২ মেথিক, মেথি। কৈল্যাস পুং [কৈল (কেলিপ্রয়োজক), আস (হান), কর্মধা (অ.টী)] শিব ও কুবেরের স্থান পর্বতবিশেষ। "গো.রা ৩.৩৬. ১। 'গৌর রঘু ২.৩৫। পু.মে ১১। ভা.চ ২৬। ইহা যেকর

দক্ষিণ পাশ্বে অবস্থিত (ড ৫.১৬.২৭) ।] [°গৌর, °পাণ্ডু (বিণ)
—কৈলাসতুল্য ধবল; সুশেত। “কৈলাসগৌরং বৃষ্ম রঘু ২.৩৫।
কৈলাসপাণ্ডুরাতিঃ...ককুদ্রী বি.সা ৬.৮। °নাথ (পুং)—১ শিব।
“বিক্র ১.৩। ২ কুবের ।]

কৈশিক বিণ [কেশ+ইক (ঠক্); জী-কী] কেশমণ্ডল,
কেশবৎ হস্ত। —ক পুং (কেশবিশেষপূৰ্ণকত্ব হেতু) শৃঙ্গাররস।
—ক ক্রী [+ইক] কেশসমূহ। —কো জী [°ক +জী ঙ্গে (ঙীপ.)]
(নাটকে) বৃত্তিবিশেষ। [ইহা শৃঙ্গারপ্রতিপাদিকা বৃত্তি। শৃঙ্গারে
কৈশিকী (সা দ. ৬.১২২ ; ১২৪) ।]

কৈশিকাকর্ষণ বি জড়ের কেশবৎ হস্ত আকর্ষণশক্তি-
বিশেষ (Capilar attraction) । [বস্তুর এক প্রান্ত অল-বস্তু
ধাকিলে জড়ের এই শক্তিতে সমস্ত বস্তু সিক্ত হয় ।]

কৈশোর ক্রী [কিশোর+অ (অঞ্)] কিশোরভাব,
কিশোরাবস্থা, যৌবনের পূর্ববর্তী কাল, অর্থাৎ দশম বর্ষ হইতে
পঞ্চদশবর্ষপর্যন্ত বয়সকাল। ‘কৈশোরম্ আ পঞ্চদশাদ্ যৌবনন্ত
ভূতঃ পরম্’ ভ ১০.১২.৩৭, শ্রীধর। “চৈ.চ ১৫।

কৈসন, সনে; কৈসে এ ‘কৈছন; কৈছে’

কো বি [জ ‘কুআ’; কথ্যভাষা] ১ মইএর পা দেওয়ার আড়-
চটা। ২ [জ ‘কুআং’ কোয়াশা। “যত কো আঁবের খর, তাল তেতু-
লের কিছুই না—প্রবচন। ৩ [কুআ°] কুপ। ৪ কুপসদৃশ গষ্ঠ।

কো সর্স, বিং [সং কিম্—কঃ > লি, প্রা কো; হি কো;
ব্রহ্ম, নেপালী, মাগধী—কো; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন। “কো
ধনী মাজিছে গা।—চ.দা ২৪। গড়ল কো বিহি, কামের উপরে
কাম ব ১০। —সর্স ১ কে, কোনজন (পুরুষ, স্ত্রী)। “কো
পতিয়ারব কাহুক রূপ বি.প ৪২। সজনি কো কহ আওষ মাখাই
১৭৩। ‘কো জানে এতল’ বিবিন অবগাই। ঐছন সময়ে মিলব
রাই ॥—গো ১৩০; কাকর অঙ্গনে কো পুন নাচ ২০৪। কো
বিরচব ন.প ২০৫। ২ কেহ, কেহ-কেহ। “মাধব তুয়া লাগি ভেটনু
রমণী। কো কহে বালা কো কহে তরুণী ॥ বি.প ৩২। [কোয়
—কাহাকেও। “তৌহে ছাড়ি হাম যদি পরশ করিকোর বি.প ১০১।

কো কা.ক্রি [জ ‘ক’] কর্তৃকারকে বিভীয়া বিভক্তি। “কুচ
কাঁচলকো বিফল কাঁচে বি.প ৮০।

কো প্র [ক° > কো] স্বার্থে প্রত্যয়। “বরের কত্রী রুক্মসুষ্ঠি,
‘বলে আর পারি না কো’। চ.কা ১৭২; থাকো ভবে, যেও না
কো ২৩২। ফিরো না কো।—কা ১১৪।

কোআ, -আ বি [সং কোষ > লি, প্রা কোস > বা (কোহ
> কোহা) কোআ, -রা; হি কোআ, -রা; কুয়া (কলিকাতা);
তু ‘ক°’] ১ কাঁটাল প্রভৃতির বীজকোশ। ২ রেশমপোকার
গুটি (cocoon)। ৩ সর্ষ ‘কো’ (১)। ৪ মহয়ার ফল।

কোই সর্স [কো° + ই°; সং কোইপি > প্রা কোই (পৈ);
হি কোই; মৈ কোই] ১ কেহই, কোনো জন (পুরুষ, স্ত্রী)।
“কোই না মানই জয় অবসাদ বি.প ৪০; কোই না জানল
নাগর রাজ ১৩১। না কহ কোই : ইহই আন ন হোয়ে কোই
গো ১৪১। একথা ন বুঝয়ে কোই চৈ.ব ১৪০। ব.চ.১৭৫।
কুলটা রমণী বলি ন লবে কোই ব.প ২১৪। জপই কি কোই
মরম নাহি জানি ন.প ৩২২। ২ কে, কোন জন। “হরি হরি
পিরীতি করয়ে আনি কোই বি.প ১৮০। মাধব তোহে পিরীতি
কহ কোই পর ৫৬। ৩ কোন, কি, কিপ্রকার। “বাদিয়ার
বাজি যেন, তোমার পিরীতি হেন, না বুঝি এ কোই রীতি
জা ১৫৭। ৪ কেহও, কোনো জন। “কোই কমল দলে করই
বাতাস।...কোই কহে আরল হরি।—বি.প ১৮৮; কোই রহ
রাই উপেখি। কোই শির ধুনি ধুনি দেখি ॥ ১৮৯। কোই
করত সোই, প্রেমক সঙ্গতি, অন্তরে নহত তছু তঙ্গ গো ১২৬।
ব ১০২। ৫ কেহো কেহো; কোনো কোনো জন। “কোই
কহে কিরে, অনঙ্গ স্তপঠন, কোনে সিরজন কেল।...কোই
কহে কিরে, নেহ ঘটই কি, কহব কহই না যায়। ন.প ২২৬।
—ই বিং কোনো। “আন যুবতী কোই না করবি কোর বি.প ১৫১;
কোই চতুর ধনী হেরই নিখাস ১৮৮। কোট সাধি পরিখট
খাস ১৮৯। সহচরী কোই চামর বীজই ব ১০২; ১০৩।

কোইলী বি [সং কোকিলা > প্রা কোইলা > বা °লী;
মৈ কোইল (পুং), °লি (স্ত্রীলিঙ্গ); বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোকিলা।
কোইলী পঞ্চম রাগে রমন শুন সুমরাঞো বি.সা ৪৭৮।

কোউ সর্স [জ ‘কেউ°; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কেহো, কোনো
জন। “কোউ ধরত নব ছত্র উজোর ন.প ২০৫।

কোউয়া বি [কোয়া > °য়া] রেশম-পোকার গুটি
(cocoon)। “এই কুঠিতে কতকগুলি কোওয়া খরিদের
কারণ ভোক্ত খাতা ছিল ব.প ১৮০৮।

কৌ(কো)আজর, কোআজর বি [কোআ, -য়া +
জর] ১ কোষবৃদ্ধি হেতু জর; বাতশিরাজর। ২ গোদের জ্বর
জর। “আর যুবতী বলে সই মোর গোদাপতি। কৌআজরের
ঔষধ সদাই পাব কতি ॥ ক.চ ২৬; কোআজরের ঔষধ ১১২।

কৌক বি [ধাত্যাক] পেটে আঘাত-জ্বর নির্গত কঠ-ধনি।

“গুরুপত্রত মারলে কৌক করেন না, পাছে ক-উচ্চারণ হয় ন.ত ২৩।

কৌকড়, -ড়া বিং [সং কর্কট > প্রা কর্কড, *কংকড > বা
(কঁকড়) কৌকড়, -ড়া; হি কুংকড়; ‘কুড়, -না’ (হিন্দীশব্দমাগর);
১ মানদণ্ডের বক্র অগ্রভাগসদৃশ; বিকৃত, বাঁকাচূরা। “(অমূল্য)
কৌকড় হইল সব কুঠে গেল গলি চৈ.চ ২৭৫। ২ কুঞ্চিত, মর্দিত,
গুটান। “বসন কৌকড় কেন পদ নহে স্থির।—ম ১০৭৮। ৩

সঙ্কচিতদেহ (শীতে, ভয়ে, লজ্জায়)। “কুকুর শীতে বা ভয়ে লেজ শুটাইয়া কৌকড় হয়। [কৌকড়ান—১ বক্র হওয়া; কৃষ্ণিত হওয়া। ২ বক্র, কৃষ্ণিত। কৌকড়া চুল—কৃষ্ণিত কেশ।]

কৌকা অর্থ [কৌকৌ > √কৌকা; ধ্বজ্যাক] ১ কৌকৌ শব্দ করা। “কৌকাল্য কুরণ্ড যেন কুকুরের ছাঁ শি ২৮। ২ জরের কম্প হেতু কৌকো করা। [কৌকান,-নি—সর্ধ কৌকা। কৌকাল্য—কৌকো করিল।]

কৌকৌ বি [ধ্বজ্যাক] ১ জরের কম্প হেতু কণ্ঠধ্বনি। ২ বোঝাই-করা গোরুর গাড়ীর চাকার শব্দ। “বোঝাই করা গরুর গাড়ি কৌকৌ শব্দে রাস্তা জুড়ে বাজে হ ৬৬; বোঝাইয়ের ভরে চাকাগুলি কৌকৌ শব্দে রাস্তা মাতিয়ে চলেচে ১২৭।

কৌকোর বি [ধ্বজ্যাক] কুকড়ার ডাক। “কৌকোর কৌকোর কুঁড়ে ডাকে তোনার রসনায়।—অমৃতলাল বসু।

কৌখ, কৌখশূল অ ‘কুঁখ’

কৌচ বি [সং কুন্ত > প্রা কুন্ত > বা (কুঁচ) কৌচ; হি কৌচা—আটাকাটির স্বাক্ষাগ্র নল; ঠ কৌচ—স্বাক্ষাগ্রভাগ; কোচা (গো.চ ৯৭; ত্রিপুরা)] যাহ নির্ধিয়া মারার স্বাক্ষাগ্র-শলাকায় অস্ত্রবিশেষ। [ইহা বাঁশের শলার সমষ্টি, দেখিতে প্রায় খেঁটার মত, গোড়ায় সরু, আগায় ছাতরা। শলার আগায় লোহার স্বাক্ষাগ্রচূড়াকার ফলা লাগান থাকে।]

কৌচ^২ বি [সং কোচ; অ ‘কুঁচনী’] সঙ্করজাতিবিশেষ। “কৌচের মেয়া ক.চ ২৭; শ্রী ৩০। কৌচবধু শি ৩০।

কৌচ^৩; কৌচকা, কৌচকান অ ‘কুঁচক; কুঁচকা’
কৌচ(ছ)ড়, কৌড়চ, ছ বি [‘কৌড়াকল’—মূল; অথবা কৌচা > কৌচল > কৌচড়, -ড়চ; কো(কৌ)চ (ত্রিপুরা); হি কৌছ; মৈ খৌইছা] পরিহিত বস্ত্রের কোলের দিকের আঁচল; কৌচার কাপড়; কৌচার কাপড়ের থলি। “মাখায় পাগড়ী কৌছেড়ে মুড়ি দা ৫৬। কৌড়ছ হইতে আকন্দের ফল নিজা (অঙ্গে মারে) ভ.প্র ৩৩৭। কৌচড় থেকে একগাল জল-পান খাইত আ.ছ ১৪৫। [কুঁচুচে দাদ—বে দাদ উকতে হয়।]

কৌচবক-চল বি [অ ‘কুঁচবক’; কৌচ > ল; অপ্র] কৌচবক। “দার্মিক কৌচল বক ধর্মকে ধিয়ায় শ্রী.মা ৮৬।

কৌচা^১ বি [হি কৌছী] পেটের কাছে গোঁজা ধুতির কৌচান (কৃষ্ণিত) অগ্রভাগ; বগ্নাঞ্চল। “শ্রীরামের প্রসাদে কৌচার পরিশাটী ক ৩৮৬। ছেঁড়া ধুতি কৌচা লম্ব (ক.চ)। কৌচার শোভায় লোভায় রমণী চৈ.চ ৭১। লম্বা কৌচা পরের কাছে।—হেম ৩৮০। [কৌচার পত্তন—কৌচার বাহার; বাবুগিরী। “ঘরে ছুঁচোর কীর্তন, বাইরে কৌচার পত্তন। লম্বা কৌচা—(গোণার্থে) বাবুগিরী।]

কৌচা^২ সর্ধ [কুঁচা > °চা; হি √কৌছ] কৃষ্ণিত করা; কৌচান। [কৌচান—১ কাপড় প্রভৃতি কৃষ্ণিত করা। ২ কৃষ্ণিত, চুনট-করা। “কৌচান চাদর হ ১৪৮। কৌচার টেপ, টের—কৌচার কোণরূপ বস্ত্রাংশ।]

কৌড়^১, -ডক, -ড়া বি [‘কোরক’—মূল (?) ; সং করীর; করিল (ত্রিপুরা); মুণ্ডারি—কারিল; তু ‘কোংটা’ (কোং-দেশীয়)—ছোট বাঁশবিশেষ] ১ কোরকসদৃশ অস্ত্র। “বাঁশের কৌড় বা কৌড়ক। ছাতকৌড়; পাতালকৌড়। তুমি বাঁশ, আমি কৌড় দা ২১২৩। ২ অস্ত্রমাত্র, চারাগাছ। “শালক্রম-কৌড়া।—ম ১৫৪। শালের কৌড়া ক.চ ৪৬। কাল করেছে জুদে বাসা, বাড়ছে যেন শালের কৌড়া।—রামপ্রসাদ। ৩ (গোণার্থে) আদি, মূল, গোড়া। “কটিহটে পীত বসন তাহে জড়া। বিধি নিরমিল কুলকলঙ্কের কৌড়া। ব.প ১০৫৭।

কৌড়^২ বি [সং কুণ্ড > প্রা কোণ্ড (হে ১.২০২) > বা °ড়] কুণ্ড, কুণ্ডাকৃতি মৃৎপাত্র। “ভাঁড়”।

কৌড়চ, ছ অ ‘কৌচড়’

কৌড়ল বি [সং কুরণ্ড > প্রা কুরল > বা (কুরল) কৌড়ল] বুদ্ধিপ্রাপ্ত নৃক; কোরণ্ড।

কৌড়া বি [কড়া° > °ড়া; হি কোচা] হার মাহুলি প্রভৃতির আটকাইবার কড়া। “তাড় আর তাবিজ এককৌড়া।—দা ১৪৮০; নতন তাবিজ মুহুরে কৌড়া ১৬৩০। [কৌড়া-কাটা—বাহার কড়া কাটা বা ভাঙা। “কৌড়াকাটা মাহুলি।]

কৌত^১, -থ বি [√কুঁত, -থ+অ] কুঁহন, কৌথা। “হাত দিয়া কাঁকালে কামিলা কৌত পাড়ে শি ৭১। [কৌত দেওয়া—বেগ দেওয়া; কৌথা। কৌথাইয়া—কৌথ পাড়িয়া; কুঁথিয়া। “কৌথাইয়া বসিল কবির বরাবরে বি.সু ৩৬।]

কৌত^২ বি [ধ্বজ্যাক] খাত্ত-গলাধঃকরণের শব্দ। [কৌত ক’রে গেলা—কৌত শব্দ করিয়া গেলা; শীঘ্র গেলা।]

কৌত(থ)ন, -নি বি [√কুঁত, -থ+অন; °ন+ই°; সং কুঁহন; হি কৌথনা] বেগ দেওয়া; কৌথা, কৌথ পাড়া।—তা(থ)ন, -নি বি [√কৌতা, -থ+অন; °ন+ই°] কৌত পাড়ান; নাকাল করা; ভোগান।

কৌ(কো)তরা বি [ড কৌতরা; আল ‘কাতরা’ > কাতরা > °রা?] আলকাতরার মত কাল পাতলা শুড়। “মল্লিকে, ...গামলার কৌতরা শুড় আছে, তাইতে ডুবিয়ে রাখ ন.ত ৭২।

কৌংকা বি [কা কুতক; হি কুতক, -কা, গত(দ)কা; ঠ কুতকা; শু কুতক; তু ‘সং কুটক’] কুল দণ্ড; মোটা লাঠি; লণ্ড। “গুথড়ী গায় বাকা কৌংকা হাতে।—বি.সু ৯০।

কৌৎকা খেয়ে হৌৎকা এড়ে হাধা ব'লে ছুটে।—ঐখরচন্দ্র গুপ্ত।
বিলিতি ওকের গাঁট বাহির করা কৌৎকা হ ২২৩।

কৌথাজ্বর বি [অপ্র] বে জরে কৌৎখে; কম্পজর।
“এনে কৌথাজর, কাঁপে ধর ধর ত্রী ২২।

কৌদল, কৌদা, -দান, কৌদা^১ ৩ ‘কুহল, কুঁদা, কুঁদা’
কৌপা বি [সং কুপ > প্রা* কুপ > বা (কুঁপা) কৌপা]
বিকুহল, বাহুকুহ, কুঁটা।

কৌসর বি [কুসর > (কুঁসর, -য়র) কৌসর; (ত্রীলিঙ্গ) কৌসরী, -য়রী (ত্রী.কী); অপ্র] কুমার, পুত্র। “বটোৎ-কচের কৌসর অ.প ১৪; পবন কৌসরে ২৬; ৫৪। নায়কের কৌসর ম.ম ৪৫; চান্দর কৌসর ১১১; ২২১। —য়রী বি [*র+ঐ] কুমারী, কস্তা। “শ্রী.কী ৩৬৩।

কৌমল বি [সং কোমল > অপভ্রংশ প্রা* কোবল > বা (কৌমল) °ল; (ত্রীলিঙ্গ) °লী (ত্রী.কী); অপ্র] কোমল, অর্থাৎ শিশু। “কৌমল কাফ্রা” কেহে বিষজালে মায়িল ত্রী.কী ২৩৩। —লী বিং কোমলাঙ্গী। “(বালী) লবনী দল কৌয়ালী ত্রী.কী ১১৭।

কৌহা-কৌহা বি [ধ্বজ্যাক] সারঙ্ প্রভৃতি তারের বাণ-যন্ত্রে ছড়ি-টানার শব্দ। “সারঙ্গের কৌহা-কৌহা ও তবলা মন্দিরের রুগ্মরুগ্ম তালে...এক তারফা মঞ্জলিস রেখেছে হ ৬০।

কৌস্তা বি [‘কুস্ত’—মূল (৭)] উলুখড়ের বাড়নিবিশেষ।

কোক পুং [√ কৃক্ গ্রহণ+অ (অচ্)-ক; ধ্বজ্যাক (৭)]

১ যে বিচ্ছেদ গ্রহণ করে; চক্রবাক। “০৪৭ মহা ১৩.২৬.২৮। গী.গো ৫.১৭। কুচয়গ কোক।—গো ২১; ১০৮। ক.চ ১২৫। ফুক-রত হত-শোক কোক জ.প ৩৬। যুগ্মকোক বি.সু ৩। বাদ ১৩৫। ২ বৃক, নেকড়ে বাঘ। “মৃগী কোকৈরিবাদিতা রা (s.w.)। কোক শাদ্দুল আগে ছই সেনাপতি ক.চ ৫১। বাদ ৮৯। ৩ ভেক। ৪ জোড়ী। ৫ খর্জুরীযুক। ৬ বিজু। ৭ অ ‘কুঁখ’। —কী ত্রী [*ক+ত্রী ঐ (টীপ্)] চক্রবাকী। [কোকবজ্র (পুং) —কোকযুগের সমাগম হেতু) কোকের বজ্রতুল্য; স্বর্ঘ্য। কোকন্তনী (বিং)—কোকতুল্য অনবত্তী, গীনন্তনী। “টো ৩৯।]

কোকনন্দ ত্রী [কোক+√নদ+অ (অচ্)-ক] ১ যাহা কোককে শব্দ করায়; রক্তোৎপল, লালপদ্ম। “কোকনদোৎপল।—মহা (s.w.)। রূপ গী.গো ১০.৫। রক্ত কর কোকনন্দ ম ৫২৫; পদযুগ কোকনন্দ-সম ৯৫৩। কোকনন্দদর্প-হর, বেষ্টিত বাবক কর ক.চ ২৪১; ২৮২। দেবীপাদ-কোকনন্দ ত্রী ১০৬; ২৫৬। ভা.চ ৫; বসিলা নায়ের বাড়েনা হইয়া পদ। কিবা শোভা নদীতে ফুটিল কোকনন্দ ২৫৫। মধুহীন করে না গো তব মনকোক-নন্দে (মা)। ছই কর—ছই কোকনন্দ ন ১৪৬৫। ২ রক্তকুমুদ,

লাল না'ল। [‘ছবি (বিং)—কোকনন্দতুল্য দীপ্তমান; লোহিত। ‘ছবি (পুং)—রক্তবর্ণ; লাল রঙ।]

কোকিল পুং [√ কৃক্ গ্রহণ+ইল (ইলচ্)-ক, উ ১.৫৪; ঠ কোকীল; ধ্বজ্যাক(?); তু ‘তা কুয়িল; ফা কৃক্—cooling; Cf., Gr. kokkux; L. cuculus: E. coucou; E. cuckoo] ১ পক্ষিবিশেষ, পিক। “কোকিলস্তাত কুজতি —রা ২.৫২.২। পুংকোকিল কু.স ৩.৩২। অতু ৬.২১। “কুজিতকুজকুটীরে গী.গো ১.২৮। বসন্তকোকিল-ভাষা (পাঠান্তর) ক.চ ৯; কোকিল হে কত ডাক মূললিত রা ১৪৪। মদকল-কোকিল-কলরব-দকুল (কাব্যনির্ণয়)। ২ অঙ্গার, কয়লা। ৩ ছন্দোবিশেষ। —লা ত্রী (°ল+ত্রী আ(টাপ্)) কোকিল-সীজাতি। “কোকিলা মঞ্জুবাদিনী রঘু ১২.৩৯। °কলকল(ভর্তৃহর)। কোকিলাকলকুজিতে বি.মা ৫.২৭। [কোকিলকঠ (বিং)—কোকিলকঠের জায় বাহার কঠ মধুর; সুকঠ। °পদ্ম, °বধু (বিং)—কোকিলের ত্রী-জাত; কোকিলা। “জাগ্রত কোকিলবধু করিতেছে গান প.তু ৬। °পদ্মী ব.প্র ২৩০। °পেড়ে (বিং)—কোকিলের মত কালশাড় ধুতি। “ব.প্র ১৯৭। °বাহিনী (বিং)—কোকিল বাহী (বাহক) বাহার; কোকিলা-রূপা সরস্বতী (কোকিলের পঞ্চম পুর প্রসিদ্ধ ও মধুর। ইহাই কি মূল? ইহা নূতন কল্পনা)। “কবিকঠে উর মাতা কোকিল-বাহিনী ব.প ১৩৮৩, ৮৫, ৮৭, ৮৮, ৯১, ৯৮; ১৪০০।

কোকিলা^২ বি [সং কোকিল > °লা (পুংলিঙ্গ), °লী (ত্রী-লিঙ্গ), অ ‘আং; বৈষ্ণবসাহিত্যে কোকিল। “দেখিয়া দৌহার রীত, বৃন্দার বিকল চিত্ত, আদেশিলা কোকিলা কোকিলী রা.শে ১২৮। —লী বি কোকিলা। “শ্রী.মা ১০; ৪৯।

কোকিলাক্ষ পুং কোকিলের অক্ষি; ল্য যাহার পুন্ম লোহিত; বৃক্ষবিশেষ, কুলিয়াখাড়া (Capparis spinosa)।

কোকেন [E. cocaine] কোকা (coca) গাছের পাতার গন্ধহীন যেত মাদক রসাবিশেষ। [শরীরের কোন অংশের ইহা প্রয়োগ করিলে, ঐ স্থান অসাড় হইয়া যায়। এই জন্য অস্ত্র-চিকিৎসায় ইহা ব্যবহৃত হয়।]

কোকক্কহলা বি [E. coke] রন্ধনার্থ পোড়ান কয়লা।

কোখ বি [অ ‘কুঁখ’; অপ্র] কুকি, উন্নয়; (সাদৃশ্যে) গহ্বর। “কখন কখন থাকে পর্জন্তের কোখে ব.প ১৩৮৬।

কোঙ(ঙা)র বি [কুঙর > °র; অপ্র] কুমার, পুত্র। “রাজার কোঙর গো.চ ১১। অজের কোঙরে কু.অ ১৯। সীতার কোঙরে কু.উ ১৯০; মুনির কোঙার ২২৩, ৩১। তাঁহার কোঙর কু.৭৮। তাঁদের কোঙর বা.ম ৯৭। ম.ম ১১৬। পবন-কোঙর ব.প ৫১৩; ৫৭৪। ইন্দের কোঙার ক.চ ৩৬; ১৭৪। ২ বটু, বালক। “প্রথমে কোঙর পুপে দিল হাত শূ.২৯। ৩ রাজপুত্র।

“অঙ্গ কোঙ কু.উ ১৫৮। কোঙের কল্যাণ করিবে নিরন্তর
শি ১১৪। ৪ সঙ্গোপ জাতির আভিজাত্যস্লক উপাধি।
[কোটরভোগ (বি)—শালিধাত্রিবেশ। “শু ১১৪। শি ১১০।

কোঙা বি [হি কুঁআ > কোঙা] কুপবৎ গভীর; সমুদ্রে
কুঁকিয়া পড়া হেতু বধ্যগত বা বলা (পেট)। “বেটার, উদর
কোঙা, মালা ভাঙ্গা, উঠতে বসতে কাবু দা ১৮১।

কোঙকণ পুং, বহব ১ দাক্ষিণাত্যস্থিত মহাজি ও সমুদ্রের
বধ্যবস্ত্রা বেষণবিশেষ। ২ কোঙকণেশের অধিবাসিগণ। “বহা
৬৯.৬০। [ইহার কজির; সগররাজ কর্তৃক পরাজিত ও বেনা-
ধিকার-বহিকৃত হইয়া ইহার স্লেচ্ছ নামে অভিহিত হন (হ ১৪শ
অধ্যায়।)] ৩ কোঙকণজগণ। —পা দ্বী কোঙকণেশজাতা
অমদয়িপদ্য পরশুরাম জননী রেণুকা।

কোঙকড়া বি (?)। “ওন হের ভাকু রে কোঙরা ব.প ১৪৮৪।

কোচ' পুং [√কুচ-সঙ্ঘোচ + অ (ঘঞ্)-ভা]। ১ সঙ্ঘোচ,
কোটিল্য। “অক-কোচ (স্রষ্ট)। ২ মাংসচ্ছেদি-গর্ভে ভীষরের
ওরসে জাত জাতিবিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ); কোঁচজাতি।
“কোঁচগণ বৈসে নানারঙ্গ ক.চ ৮২।

কোচ',-চা,-ছ,-ছা বি [সং কক্ষা > প্রা কছা > বা
(কছা,-চা) কোছা,-চা,-ছ,-চ; অপ্র] বস্ত্রাকল, কোঁছা। “কোচের
শুভা : পুরুষের কোচের শুভা গো.চ ৭২; কোছাত করিয়া কড়ি
তুরিত তুলিল ৪২৭। কোচের কাড়িয়া খাইল পান ম.ম ৬৩।

কোচড়া বি [কচড়া > ডা; অপ্র] তুল রজ্জু; দড়া।
বাওয়ার কুটি কোচড়া পাকাও গো.চ ৪৫; ব.প ৪৩।

কোচদাদ বি কুঁচাক প্রভৃতি হানের দক্ষ; কুঁচুড়ে দাদ।

কোচবক্স-বাক্স বি [E. coach-box] ঘোড়ার
গাড়ীর চালকের বসার স্থান। “হুই শিখ কোচবাক্সে উঠলো
হ ২১৬; যম...কোচবক্সে উঠিয়া বসিলেন ব ১৩।

কোচম্যান-চোশান [E. coach-man; হি কোচ-
বান্] ঘোড়ার গাড়ীর চালক বা গাড়োয়ান। “ম্যান হ ২০৬।
কোচম্যান...ফিটানে নূতন গরুড়ের জুড়ী যোজনা করিলে,
নারায়ণ...সপ্তসরোবরোত্তানে বাইতে কহিলেন ব ১৩।

কোচল বি [কচাল > ল; হি কুচাল; অপ্র] দুর্জীবহার,
বাগবততা। “ভালমতে আন তোরা কোচল করিতে ম.ম ৭১।

কোজাগর পুং [ক: (কে) আগর (আগিতেছে)—এই
পুণিমায় কে আগে; পুষো] আশ্বিনী পুণিমা তিথি; দ্বাতপুণিমা,
লক্ষ্মীপুণিমা। “যুগে লক্ষ্মী হন বিরাগা, আগরণে লক্ষ্মীর কৃপা,
নৈলে কেন আগে কোজাগরে দা ২৬। [লক্ষ্মী বলেন, এই
পুণিমায় যে আগে তাহাকে ধন দিব। এই তিথিতে অক্ষজীড়া
নারিকেলজল-পান ও চিশিটকতকণ বিহিত (তিথ্যাবিত্ত)।]

কোটি' পুং [√কুট+অ (ঘঞ্)-র্থ; তু 'কোট'] ১ হর্গ,
কোলা। “দেখিতে দেখিতে পায় নবাবের কোট ব.প ১৩৮১।

২ [+অ-ভা] কোটিল্য, জুরভাব। ৩ (বাঙলায়) স্তরজিত
স্থান; বেড়া জায়গা। “সে ঘোটক আটক না হয় কোন কোটে
ক ৪৭০। ৪ স্বীয় অধিকৃত স্থান; আপনায় জোরের জায়গা;
নিজ মহল; অধিকার। “এবার লরে নিজ কোটে, ফেলিবে
ঘোর সমুটে দা ৫২৫; কোটে পেয়েছো বা হয় তাই করে
৭২০। আপন কোটে পাই, চিড়ে কুটে খাই লী ৪২।

কোটি' '-ট' বি [E. coat] ১ জামাবিশেষ। “গরম; চামরা",
পারসী, হাট্। ২ [E. court] বিচারালয়, আদালত। “জল"
দেওয়ানী, কোজদারী, মুনসেফ, হাই। [কোট-ফি (E.
court-fee)—মোকদমা কজু করা ইত্যাদি বিষয়ে কোটে দেয় ফি
(তক)। কোট মার্শাল (E. court martial)—সেনা-
বিভাগের অপরাধীর বিচারার্থ আদালত।]

কোটি' সর্গ [√কুট > কোটি] ১ আঘাতপূর্বক ছিন্ন করা;
'আহত করা। “দেখিয়া কোটরে মাথা বন্তেক গোয়াল বি.পা
৭৩। ২ খণ্ড খণ্ড করা; চূর্ণ করা; কোটা।

কোটি '-টু' বি [সং কোটি; যৈ কট—প্রতিজ্ঞা] প্রতিজ্ঞা,
পণ, দ্বন্দ। [কো'ট বজায় রাখা—প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করা।]

কোটিওয়াল, কোটিয়াল বি [সং কোটিপাল > প্রা
কোটওয়াল, *কোটওয়াল > বা (কোটওয়াল-আল) কোটিওয়াল,
'য়াল, কোটাল; ফা কোত্বাল; হি, ঠ কোতোয়াল; (চট্টগ্রাম)
—‘কোটাল’ নয় মিতা] নগররক্ষকগণের প্রধান বা অধিপতি;
পুলিসের প্রধান কর্মচারী; নগররক্ষী, প্রহরী, চৌকিদার।
“নেপড়া কোটওয়াল হইল মুরত বদলাইয়া গো.চ ৮৩। কোট-
য়ালে নিবে ধরি মী ১৩; গো.বি ৬২, টীকা।

কোটিক পুং [√কুট + অক (ধূল)-ক] ১ গৃহকারক,
ঘরামী (শ.ক)। ২ কুম্ভকারীর গর্ভে অট্টালিকাকারের ওরসে
জাত জাতিবিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ); কোড়া (?)।

কোটর' পুং, কী [√কুট+অর (অরন্)-ক (অট; অথবা,
কোট+√রা গ্রহণ+অ(ক)-ক] ১ বাহা বক্র হয় বা বক্রতা
গ্রহণ করে; বৃক্কবক্রহ গহ্বর; নিছহ, খোরল। “শবী", স্বৎ"।
মহাহাকারবিটপ ইজিয়াতুরকোটর:।—মহা ১৪.৪৭.১২। বৃক্ক",
জীর্ণ"।—কাদ ৫। ২ [বাঙলায়, সাহুগ্রে] চক্ষুর গহ্বর;
অক্ষিকোশ। “কোটর বাটল ছই আঁখি ঐ.কী ৭। ছই চক্ষু
কোটরে ঐ ১০২। কোটরহ...নেত্র ন ১০৪৬। চক্ষু ছই কোটরে
নিমগ্ন ব.প্র ৯৮। ছ ২১৫। ['হ (বিণ)—১ বৃক্ককোটরস্থিত।
“কোটরহেন বহিনা।—চাপক্য। ২ অক্ষিকোশস্থিত।]

কোটির',-রা বি [কটোরা > রা; তু 'কোডোরা'

(গো.চ ৪০)] কটোরা, বাটি। “স্বর্ণ কোটরা করি জল দিল
মী ৩। কোটরাএ গো.চ ২৮৩; কোটর ৪৪৬।

কোটা, -টা বি [সং কোঠ > প্রা কু(কো)ট্ট > বা(কোঠ, -ট)
ঠা, -টা; হি, ঠ -ঠা] ১ ইষ্টকরচিত গৃহ; পাকাবাড়ী। “দালাল
কোঠা বাড়ি গো.চ ১৮৩; কোটার বাড়ি ১৮৪। কোঠায় কাঙ্গরা
খড়ী ভা.চ ২৬; কোটা ৪২৭। কোথা রবে দালান কোঠা।—
রামপ্রসাদ। কোঠায় ব.সু. ৮। ২ প্রকোঠ, কুঠরী, ঘর।
“চউষঠি কোঠা গুণিয়া লেহ” চ ২২। জীবনের মহলে
বরাবর তোমরা এককোঠায়, ওরা আর এক কোঠায় কাটিয়ে
এসেচে ১১২। ৩ বিভাগ, থাক। “জীবশ্রেণীর...কোনো
একটা প্রচলিত কোঠা গ.স ৫১। ৪ দশক-অনুসারে নামভার
বিভাগ। “হুইএর কোঠা, তিনের কোঠা। ৫ (অগ্র) কোঠা
(jute)। “কাপাস বলে কোটা ভাই। কতিপানি যেন
না পাই ৥—খনা। [কোঠা-কুঠী—বড় ও ছোট পাকাবাড়ী।
“পাড়ছে...কোঠা-কুঠী ব.প ১৩৩২। “বাড়ী—পাকাবাড়ী।]

কোটা বি [সং ‘কোট’ (বক্র)—মূল; অস কোটা—বক্র
(অঙ্গুলি); কোটা (যশোহর)] বক্রাঙ্গ দণ্ড; আঁকশি।

কোটাল বি ১ সর্থ ‘কোটওয়াল’। “কোটাল ভা.চ ৩৭৮।
কোকিল কোটাল হঞা জাগাল কামেরে চৈ.ম ১৮৫। সহর-
কোটাল আ ১৩। ২ জাতিবিশেষ। “বৈসে...কোটাল কোল
আ ১৩। [ইহারা হিন্দু এবং আপনাদিগকে গুহকের বংশ বলিয়া
পরিচয় দেয়। ইহাদের অগ্র উপাধি ‘পছান’, অর্থাৎ প্রধান।]
৩ সর্থ ‘কটাল’। “(সে)কোটালের বানের মত গজ্জ চলেচে ১৪২।

কোটালি, -লী বি [কোটাল + ঙ্গ; হি কোতবালা] কোটা-
লের পদ বা কার্য। “মাতালে কোটালি দিয়া, পাইছ আপন কিয়া
ভা.চ ৩৭৮। কোটালি করে ছিলে কোন রাজার লুর ১০৭।

কোটালিস্থা বি [কোটালী + স্থা (?)] যে কোটালী করে;
কোটাল। “ক.চ ৯২; ২৬০। হ্রস্ব কোটালিয়া ম.পা ১১৩; ১৫২।
কোটালিয়া করিছে প্রহার ভা.চ ৪০২।

কোটি, -তী দ্বী [√ কুট্ + ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭; বিকসে
দ্বী ই (জীষ্)] ১ যাহা কুটিল হয়; অঙ্গাদির কোণ বা অগ্র-
ভাগ। ২ তীক্ষ্ণ বক্র অগ্রভাগ। “কর্ণর”, খট্টিং, তৃণ, দন্ত,
নবাহুং। ত্রেননবাং ১৪৬; শত (কুলশ) ২.১২। ৩
প্রান্তদেশ, অগ্রভাগমাত্র। “অঙ্গদ” যু. ৬.১৪; উরুস্তনকোটি
৮.৩৬। কোটিভাগ।—পঞ্চ ১৩৫২। ৪ ধনুগ্রভাগ, অটনী।
“ধনুকোটিয়া মহা ১.৪০.২২। উৎকটকোটিদংষ্ট্র (চাপ) উ.চ ৪.২২;
ম.চ ৩.২৯। ৫ (সামুদ্রে) চন্দ্রলেখা, কলা। “শশিকোটি
হু.স ২.২৬। ৬ শত শত সংখ্যা। “শত শতসহস্রাণং কোটি-
শাহস্রানীষিৎ” যোনিবোটিগহয়।—মহ ৬.৬৩।

°শ: যু. ২.৪২। কোটার্কুদ অধ্যাপক চৈ.ভা ৯৩। কোটি কোটি
রূপ কোটি কোটি নারায়ণ ভা.চ ১০৯। ৭ উৎকর্ষ, প্রকর্ষ,
আধিক্য। “(মিত্রে) পরমে মেহকোটিমাপ্রিতে।—পঞ্চ (S.IV.)।
কোণকোটিমাপরা।—পঞ্চ (A.)। ৮ কোণ; একদেশ। ‘কোটি:
কোণৈকদেশয়ো: (ধরণি)। ৯ সংশ্রাভাষন, বাদ (ত.বা)।
১০ সংশয়নিবারণ পূর্ণপক্ষ; বাদবিচার; পক্ষ। “বিচারের
কোটি মনে ছিল লক্ষ লক্ষ ভা.চ ৩২৫। কোন শাগ্রে নাহি কটি,
যে যে কহে দৃঢ় কোটি, কণমায়ে তাহার সিদ্ধান্ত বি.সু. ৮।
১১ ছাপানিরূপণার্থ কল্পিত ক্ষেত্রের অবয়বরেখা। ১২ ত্রিকোণাদি
ক্ষেত্রের অবয়ব রেখাভেদ (লীলাবতী)। ১৩ রাশিচক্রের
তৃতীয়াংশ। ১৪ পৃষ্ঠা, পিড়িভূশাক। ১৫ (বাঙলায়) কুটিলতা,
ছল, কোটি, জিদ। “করে ধরইতে কত কর না কোটা বি.প
৬০; ৭২। [কোটিধর (গুং)—কোটির অধিপতি; কোটিপতি,
মহাদানী। “ক.সা ৫৬.৬৫। কোটিধরো নৃপতি: (গঙ্গাষ্টক)।]

কোটে, -তে ক্রি.বিং [কোথা + এ > কোথ > কোটে, -টে;
অগ্র] ১ কোন ঠাইএ, কোন স্থানে। “কোটে আছে তোমার
পিতা ব.প ৫৫। কোটে পাইল গো.চ ৬০, ঢাকা; কোটে আছে
মহারাজ ২৭৮। [কোটেকার—কোন স্থানের বা দেশের।
“কোটেকার মহারাজ চলিয়া আনিল গো.চ ৭০। কোটে হ’তে
—কোন স্থান হইতে। “কোটে হতে টাকা দিম গো.চ ২৭৮।]

কোটৌ, কোভৌ, বি [‘কোঠ’—মূল (?) ; কোটহ (পূর্ব-
বঙ্গ); হি সিনহোরা (সিন্দুরায়); তু ‘ইহ কটোর’] ১ কাষ্ঠাদি-
রাচিত ঢাকনা-ওয়ালা গোল সিন্দুর প্রভৃতির আধার। “সেন্দুর
...রাখব কোটায় পূরিয়া গো.চ ৪৬০। আনিয়াছি কোটায়
ভরিয়া সিন্দুর মে ১১৩। কোটায় সিন্দুর অ.গু ৩৯। ২ কোটা-
সদৃশ পাত্রমাত্র; সম্পূট। “পাত-কোটামত কোটা কৈল কেয়া-
ফুলে ভা.চ ২২৬; ৩০০।

কোটোয়াল, -য়াল বি [হি কোতওয়াল; অ ‘কোটওয়াল’;
তু ‘কোতওয়াল’ (গো.চ ৩১৭; অগ্র] কোটাল। “কোটোয়াল
গো.চ ৭১। গচ্ছ গচ্ছ কোটোয়াল ম.পা ৫৬; ৫৯; কোটোয়াল-
বর্গ ১৫২। কোটোয়াল চৈ.ভা ৪২৪।

কোউ গুং [√ কুট্ + অ (কৃৎ)-স্ম; তু ‘সং কোঠ > প্রা
কু(কো)ট্ট] ১ হুর্গ, গড়। “পুরকোউপাল।—পঞ্চ। ২ হুর্গপুর
(অ.তী)। [°পাল (গুং)—হুর্গরক্ষক। “পুর।—পঞ্চ। রাজ
(গুং)—কোউর অধিপতি; হুর্গাধ্যক্ষ, হুর্গেশ।]

কোউ গুং [তু ‘সং কুঠ > লি, প্রা কুট্ঠ] কুঠাবিশেষ; মণ্ডলক।

কোউ বি [সং কোঠ > প্রা কোট্ট > বা ঠ; অগ্র] প্রকোঠ,
অন্তর্গৃহ, গৃহ। “একে একে বিচারে কোটের আগে পাশে মী ১৫।
কোউর বি [তু ‘কোটর, ট > ঠ; অগ্র] ১ কোটির। “কোঠ-

রের পোঁচা ক.চ ১৩৭। ২ চক্ষুর গর্ভ; অধিকোণ। "(বুড়ার) চক্ষু কোঠরগত ব.প্র ৩৫৬।

কোঠরি, কোঠা, কোঠে ড্র 'কুঠরি, কোটা, কোটে'।
কোঠি, -ঠী বি [ড্র 'কুঠি'; অপ্র] সর্ধ কুঠি(১)। "কলিকাতার কোঠির যিনি বড় সাহেব ক.চ ৪৭; কোঠির সাহেবকে লিখহ ৫৪; কোড়' বি [প্র] খেলাবিশেষ (প্র)। "খেলে কড়ি চিকা কোড় ভেটা (ভাটা?) ক.চ ২১৫।

কোড়' সর্ধ [✓কোড়' >কোড়] প্রতিহত করা! "মেয়ে-গুলি মাথা কোড়ে তোরে রক্ত দিব ভা.চ ৭৯।

কোড়া', কোড়া', কোড়া° ড্র 'কড়া', কড়া°, কড়া°
কোড়া° বি [সং কোটক >প্রা°কোডঅ >বা°ড়া; কৌড়া (বীরভূম, মুশিদাবাদ), 'কোড়'—কুয়াজীবী জাতি] সঙ্করজাতি-বিশেষ। "সং কোড়াগণ (কুশ খুনিয়া ফেলহ) ম ৪৭।

কোড়া° বি [কৌড়° >কোড়া; অপ্র] অঙ্কুর, আদি, মূল, গোড়া। "কটি পীত বসন রসনা তাহে জড়া। বিধি নিরমিল কুল-কলঙ্কের কোড়া ॥ জা ২।

কোড়া° বি [হি কোড়া; তু° 'সং কটক] ১ অগ্রভাগে রজ্জু বা চর্মরজ্জু বাঁধা দণ্ড; কশা, চাবুক, বেত, সাঁটা। "কোড়ার পট-পটি ভা.চ ২৭১। বিদেশীকে বেঞ্চে মারে কোড়া বি.সু ৮৭। একটা বাঁধা হুকো সরিয়ে পাঁচিশ কোড়া খাই গি.দি ১০৭। ২ অঙ্কুর, কৌড়। তু° 'কৌড়া'। ৩ চারাগাছ। "লেঙ্গ যেন স্কয়ারিয়া কোড়া ব.প ১৩৬৬। [কোড়ার পটপটি—কশার পটপটি-শব্দ।]

কোণ° পুং [✓কুণ° শব্দ+অ (বঞ্)-ণ; তু° 'তা কণ—ঢকাদির আহত মধ্যস্থল; বাশ] ১ বীণাদি-বাদনার্থ ধমুরাকৃতি কাঠ বা ছড়ি; ভেরী প্রভৃতির বাদনদণ্ড (রা.টীকা), ভেরী প্রভৃতি বাজানর কাঠি। "ভেরীমৃদঙ্গবীণানাং কোণসংঘটিতঃ (শব্দঃ) রা ২.৭১.২২। ২ লগুড়, লাঠি। ৩ মঙ্গলগ্রহ। ৪ শনিগ্রহ। e [Cf., Gr. gonia—angle: Gr., L. konos—cone; Av. karaṇa—corner: ফা নোক—কোণ] বিভিন্নমুখ রেখাঘরের সম্পাতে জাত তদন্তর্গত স্থান (angle); অশ্রি। "চতুঃকোণ, ত্রি°, ষট°। ৬ দিগন্তরাল, বিদিক্ (ছই দিকের মধ্যস্থ দিক্)। "ঈশান°, নৈঋত°, বহি°, বায়ু°। ৭ গৃহাদির একদেশ; নিভৃতস্থান, একান্ত। "কপাটকোণৈক-দেশ; গৃহকোণ।—পঞ্চ। ৮ অঙ্গুর অগ্রভাগ। ৯ (বাঙলায়) অস্তঃপুর, অন্তর। "ছড়া-হাঁড়ি ফেলে মারে কোণের বোয়াড়ী ক.চ ১০৯। কোণের বহরী লয়ে কন্দল জড়ায় ভা.চ ৭৯। ১০ অন্তরাল, আড়াল। "কোণে রয় কুলবধু কথ্য কয় ছেলে শি ৭৩। [কোণবৈসা—নিভৃতস্থান-প্রিয়, যে লোকের মধ্যে থাকিতে ভাল বাসে না; লাজুক। কোণঠাসা, -ঠেসা করা—একপাশে বা

একদিকে চাপিয়া রাখা। কোণাকূর্ণি—বিপরীতভাবে কোণে-কোণে; কর্ণরেখাক্রমে (corner-wise)। কোণের বউ—অন্দের বউ, অর্থাৎ যে ঘরের তিতরেই থাকে, বাহিরে আসে না। পেটের তিন কোণ—পেটের তিন ভাগ, অর্থাৎ বার আনা।

"আতে খালি দাঁতে লোন। পেটের ভরে তিন কোণ ॥

কোণ° 'ন্' বি [সং কণ; হি কনা] চাউলের ক্ষুদ্রাংশ; খুদ।

"পুরাণ খুদের জাউ তাহে আছে কোণ ক.চ ১৪২।

কোণা বি [সং কোণ; হি কানা] ১ কোণ। "চার°, চৌ°, তিন°, তে°। ২ একাংশ। "ক্ষেতের কোণা, বাণিজ্যের সোনা।—প্রবচন। ৩ ক্ষুদ্রাংশ, লেশ, টুকরা। "কি রস চিনির কোণা ফিয়ার ছোয়াই ব.প ৮৪৩। ৪ বিদ্যুৎ। "সীতাহৃত গায় গীত অমৃতের কণা কু.উ ১১০; ২৬৮। ৫ ষোড়শাংশ, কলা। "(কামিনী) সেইরূপ হলো চাঁদের কোণা বা.দ ২৫৬। খোকা আমাদের সোনা। বউ আনবে চাঁদের কোণা ॥—সুখপাড়ানী গান। ৬ কুনিচ। "আঁচলে বাঙ্কিল দুয়া চাল অর্দ্ধকোণা ক.চ ১৪২। ৭ পানের সংখ্যাবিশেষ; তিন শ (২৬×৩) পান।

কোণাষাত পুং [ষ.ত] বায়ুত্যাড়নদণ্ডের আঘাত; ভেরী-ঢকাদির মিশ্র নিদাদ। 'ঢকাতসহস্রাণি ভেরীশতশতানি চ। একদা বর হস্তস্তে কোণাঘাতঃ স উচ্যতে ॥—ভরত। "বে ১.২২।

কোণা(না)র্ক বি অর্কভীর্ণ, কর্ণারক। "কোনার্কের (পাঠা-স্তর—'কোণার্কের') দিগে প্রভুকে তরঙ্গে লঞা যায় চৈ.চ ৩৪৫।

কোণি বিণ বিকৃতহস্ত, কুণ্ঠবাহ, কোঁপা।

কোতওয়াল-তোয়াল বি [সং কোটপাল; ফা—কোত্বাল; হি, ঠ কোতবাণ] কোটাল। "হানে কোতোয়াল ক.চ ২৬১। কোতোয়াল যেন কাল ভা.চ ৩৯০। তপ্পে হরিপুরের ...কোতওয়াল...সুচরিত্রেয় E. P. 48।—লী বি [ফা কোত-বালী; হি, ঠ কোতবালী] ১ কোতওয়ালের প্রধান স্থান; থানা, পুলিশ-ষ্টেশন্। "চকের মাঝেতে কোতোয়ালী চবুতরা ভা.চ ২৭১। ২ কোতওয়ালের পদ বা কার্য। "খেদমত কোতোয়ালী বি.সু ৮৫। কহই টুনোয়া...সহর শিখাওয়ে কোতোয়ালি হ ১; ২২।

কোতরা, কোথলি, -লী ড্র 'কোঁতরা, কুথলী'

কোথা অবা [কুথা° >°থা] ১ কোন স্থানে; কোন দেশে। "কোথা বাব ক ১৪৬। কে কোথা কি করে দান ভা.চ ১৫২। ২ কোন স্থান, দেশ বা দিক্। "কোথা হৈতে পার গো.চ ৬০। কোথা হৈতে আসিতেছে গন্ধ মনোহর।—ম ৪৭৫। ৩ (অপ্র) কি প্রকারে। "গোল করি কত্যা কোথা পাইবে ব্রাহ্মণ ম ১৯৩। [কোথাউ—কোথাও। 'কোথাউ' (পাঠান্তর) হজুক উঠ্ণে 'দলিপ সিংকে কৃপান করাত্তে...মিউটিনি হলো'।—হ ৯১। কোথাএ (অপ্র)—কোন স্থানে। 'কোথাএ তুলি ব.প ৮৩৭।

কোণ(খা)ও—কোনো স্থানে; কোনো কোনো স্থানে।
 “কোণাও কেবল বাণির ডাঙা, কোণাও মাটিগুলা রাঙা রাঙা।
 —শিশু ৭৭। কোণাকার—১ কোন্ স্থানের; কোণার? কোন
 দেশবাসী? “কোণাকার ডোমনী ভূমি ব.প ২৮১। কোণাকার
 দুই শিশু গার রায়ার ক ৪৫৭। কোণাকার কে, আমড়া ভাতে
 দে।—প্রবচন। ২ কোণার (ক্রোধে, স্পর্ধায়)। “পাণিষ্ঠা
 কোণাকার! বিয়ে করবিনে কেন? ব.প্র ২০২। কোণাকারে
 —কোণা। “বাব কোণাকারে ব.প ৫১৪। কোণাকে—কোন
 স্থানে। “কোণাকে করিছ বাজা শ্রী.মা ২১৮। কোণাকে যাও
 স্ব.প্র ২০০। কোণাতে—কোণা। “কোণাতে পাইমু অ.প ৭।
 কোণাতে বাস চ.বি ৮। কোণাথেকে, কোণথেকে, কোথেকে—
 কোন স্থান হইতে। “চাঁদ ভাবে কোথেকে এল। চাঁদের মত
 মেয়ে!—শিশু ২০২। কোণথেকে কি করিব কিছুই স্থির করিতে
 পারি নাই আ.হু ৫৮। কোণা না—কোন স্থানে না, অর্থাৎ সর্বত্রই।
 কোণায়—কোন স্থানে, অর্থাৎ বহু দূরে। “কোণায় পাহাড়
 সে কোন খানে, তাহার নাম কি কেহই জানে?—শিশু ৭১।
 কোণারে—কোণা। “কোণারে চলাছ একেখরী ক.চ ১৬০। রথ
 কোণারে আনিলে ম ৬১৬। আভরণ থুইব কোণারে ম.বি ১৬৬।
 কোণাহোঁ—কোনও স্থানে, স্থানে স্থানে। “মেঘাগম কোণাহোঁ
 করে কোণাহোঁ কনে ছায়া কু.উ ৫১। কোণা...কোণা...
 কোণা; কোণাকার...কোণাকার; কোণায়...কোণা; কোণায়
 ...কোণায় (তু ‘সং ক...ক’)—(তাৎপর্য্য) দুই এর মহাবৈষম্য;
 প্রচুর প্রভেদ; বহু দূর। “ও কোণা হাকন্দ কোণা কোণা
 ধর্মসেবা শ্রী ২৫৬। কোণাকার চান্দ ছার কোণাকার মনসা।
 দুই জনের বিসম্বাদে নাহি দিশা মিশা ॥ ম.ম ১৩৫। কোণায়
 বৈসেন রাম অযোধ্যানগরী। কোণা আইলেন তিনি এই
 লঙ্কাপুরী ॥ ক ২৫০। কোণায় বজ্রের সার সম দুই বীর। কোণায়
 কিশোর দুই বালক-শরীর ॥ শ্রী.ম ১৩০। কোণা...(কোণা);
 কোণা...না—সম্ভাবিত দুই বিষয়ের বিপর্যয়কথনে। “বরস
 বাড়িলে লোক কোণা স্থির হয়ে! (কোণা) তোমার চাপল্য—
 আরো বিগুণ বাড়য়ে ॥ চৈ.ভা ৯০। কোণা তাহাকে ছুটিচিও ও সুহ
 রণা তাঁহার কর্তব্য, না তাহার হৃদয়ে শল্য বিদ্ধ করিতে
 আদিষ্ট হইলেন পা.প্র ১৫৫। কোজাব—কোণা বাব (কথ্যভাষা)।
 “ওমা আমি কোজাব আ.হু ১১১।]

কোদণ্ড পুং [√কৃ শব্দ + বিচ. (০)-ক—‘কো’; কো দণ্ড
 বাহার (অ.টী), বহুব্রী] ১ বংশ বাহার দণ্ড; ধনুঃ, কাম্বুক।
 “কোদণ্ডও ভ ৩২১.৫২। কোদণ্ডটনৌলর হি ১২২২। কোদণ্ডের
 মত সে কুণ্ডলাকৃতি কুঁজে শি ২৮। ২ (সাদৃশ্যে) ভ্রলতা। ৩
 দেশভেদ। [পণ্ডিত (বিং)—ধনুবিজ্ঞাপটু, দক্ষধনুর্বোদ্ধা।

“ম ৫৪৬, ৫৫৫। টঙ্কার(বি)—ধনুর্ভাষনি, ধনুটঙ্কার। “মে ২৫।]
 কোদণ্ডা বি [ফা কোদক্; দুগারি—কোডা, ডি (H.B. 64);
 হি শুদ্ধা; জী—কুদী] শিশু, খোকা।

কোদাল, -লি, -লী বি [সং কুদা(দা)ল; হি কুদাল, -লী
 (ছোট কোদাল); ঠ কুদাল; মৈ ‘র,-রি; শু ‘লী; অস ‘ল; কু-
 (কো)দার(ব.প ৯৪)] মৃত্তিকাক্ষননার্থ চওড়া-পাতা লোহাজ্রবিশেষ।
 “কোদালক নাগিয়া সিদ্ধা হকার ছাড়িল গো.চ ২১৭। ‘লী ক ১৪;
 ক.চ ৭২। ‘লি ম ৪৬২; চৈ.চ ৯০। ‘ল শি ৭১। —লী বি ছোট
 কোদাল। [কোদালে কুড়ালে মেঘ (mackerel sky)—
 কোদাল ও কুড়ালের মত ঞগু মেঘ। “কোদালে কুড়ালে মেঘের
 গা। মধো মধো দিচ্ছে বা ॥ চাষীকে বলগে বীধিতে আল। আজ
 না হয়, হবে কাল ॥—খনা। কোদালীর পাশা বা পাশি—
 কোদালের হাথোল লাগানর লোহবলয়। “মুনির পায়েতে মায়ে
 কোদালীর পাশি ক ১৪। কোদালীর মুঠ বা মুঠি—কোদালের
 হাথোলের অগ্রভাগ (বাহা বাম হাতের মুঠায় ধরিতে হয়)। “ধরে
 কোদালীর মুঠে ক ১৪। কোদালান—কোদাল দিয়া ভূমিখনন]।

কোদো বি [সং কোদ্রব; হি কোদো,-দো; ঠ কোদ্র; শু—
 কোদ্রা] অপকৃষ্ট ধাতু বিশেষ। “ভা.চ ৪৯৬।

কোদ্রব পুং ধাতু বিশেষ (Paspalum scrobiculatum)।

“অশ্রাদ্ধেয়ানি ধাত্তানি কোদ্রবঃ মহা ১৩.৯১.৩৮।

কোপ্র বি [সং ক্রোধ > লি কোধ; অপ্র] কোপ। “শু ২৭।

কোন্ন’ বিং [দ্র ‘কণন’] ১ কে। “কোন দেব হইয়া রে যে
 সে বা খায় ভাজ। কোন দেব হইয়া রে যে সে বা মন্তকে ধরে
 গাজ ॥ ম.ম ১৩। ২ কি। “কোন কর্মে নূন ভূমি চিস্ত কি কারণ
 ম ৩৩৯। এ সংসারে কোন অবটনীর ঘটনা না ঘটয়াছে? ব.প্র ৩৫।
 ৩ কি, অর্থাৎ নিলিভ, পাপজনক। “করিলাম কোন কর্ম হুট হুরা-
 চার ম ৩২। ৪ কি, অর্থাৎ তুচ্ছ, অনায়াসসাধ্য। “কুখা ত্বা খণ্ডি-
 বেক কোন কার্য্যে গুণি কু.উ ২০৩। এ বা কোন কথা ক ২৪৭।
 অই কোন ষোল ঝিয়ে ক.চ ১৪৮। শ্রী ৪৪; ১৮৮। ম.ম ১১। নারী
 জিনা কোন কর্ম ভা.চ ৩০২। টাকা সিকা কোন বস্ত্র কত কাল
 খাব বি.হু ৩৭। ৫ কি বেশী, অর্থাৎ দোষের তুলনায় কি গুরুতর
 (দণ্ড)। “এতেকে তোহোর কুঠালা কোন কাজ চৈ.ভা ৪৩৮।
 ৬ কে, অর্থাৎ কেহই না। “যরে গেলে কোন জন পার বা
 উহাকে ব.প ৪৬১। ৭ কি। “কোন মত পুন্স সেই কার উপবন
 ম ৪৭৫। ৮ কি, অর্থাৎ অত্যন্ত, অতিশয়। “যে ব্রজে জন্মিতে
 ইচ্ছা ব্রহ্মাদি দেবতা। প্রসন্ন হইবে ঞতু কোন তুচ্ছ কথা ॥ ব.প
 ৮১৯। ৯ অনির্দিষ্ট, যে-কোন। “কোন দণ্ডে কোন হুট পাড়িবে
 প্রবাদ ক ১৪৬। ১০ বহুর মধ্যে কোন। “কোন বাপ তোর জন্ম

হৈল আমদগোর তেজ। মোর বাপ তোর কোন বাপকে বেঁধে-
ছিল লেহে। কৃ ২৪২। ১১ তাৎপর্যার্থে 'কেন না'। "তুমি
সবই জান, তুমিই কোন আমাকে তা বলো? —ন, নো 'নো'
বিং [ঠ কোণো; মৈ কোনো] ১ সর্ধ (৮)। "এহেন ঘোটক
নহি দেখি কোন কালে অ.প ৫৩। তাঁহারা কোনো একটা ধর্ম-
মত, ধর্মগ্রন্থ বা ধর্মসম্প্রদায়ে আসিয়া ঠেকিয়াছেন (চাপু)। ২
একটিও। "সে সবই শুনে, কিন্তু কোনো কথা বলে না। ৩
বিশেষ-বিশেষ; এক-এক। "কেহো কোন মত কহে, যেমন
যার মতি চৈ.চ ৮। [কোন্ কোন্—কে কে; কি কি? কোন
না—কি না, অর্থাৎ নিশ্চিতই। "তুমি কোন না জান সে সব পূর্ব
কথা শ্রী ১০৮। বাবুটি রকমসই বটে, চাহিলে কোন না চারিগুণা
বকশিশ দিবে ব.প্র ৩১১। কোন্ মতে, কোন্ রূপে—কিছুপে;
কি প্রকারে। "কোন রূপে দ্রবরূপী হেলা নারায়ণ : কোন মতে
ভরিল নীর ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে গ ২। কোনে(অগ্র)—১ কোন জনে,
কে। "কহিতে বচন মুই হুকারিল কোনে গো.বি ১৩। এমন
অবস্থা বল কোনে করে করে ম.পা ৯৪; কোনে বা জোগাইব
অন্ন ১২৮। ২ কোন স্থানে; কোথ। "বরজত কোনে এহেন
বর নাহ গো ২০৪। কোনো একটা—যে কোনটা; একটা-না-
একটা। কোন কোন—বিশেষ বিশেষ; এক-এক। "কোন কোন
পটুয়া সকল চৈ.ভা ১৫৬। কোনো-না-কোনো—নিশ্চিত কোনো
বা এক। "পাপ কল্লই কোনো-না-কোনো, দিন তার ভোগ
হবেই। কোন(নো)মতে—কোন প্রকারে, কষ্টে-সৃষ্টে। "সঙ্গীর্ণ
নদীটি চল আসে, কোনো মতে, আঁকিয়া বাকিয়া চ.কা ১৩৯।
যদি কোন মতে তারে, বারেক টগাতে পারে ন ৫০৭। কোনো
...কোনো—কোনো-এক...কোনো-এক। "মাধব কোনো দিন
কোনো বালকের পুস্তক লইত।—বিশ্বাসগর।]

কোনটি, তৈ ক্রি.বিং ['কোনটাইএ'—মূল; অগ্র; ড—
কৌটি; তু 'কোন্ট' (গো.চ ১৫৬)] কোন স্থানে; কোথ।
"কোনটে আছে ভোয়ার পিভা ব.প ৭৫। কোনটে রইল স্ততা
গো.চ ৭৭; কোনটে না পড়িল ২৩৫। [কোনটেকার. কোন-
ঠাকার—কোথাকার। "গো.চ ২৫; ৩০৭।]

কোনন্দল বি [সং কন্দল] বিবাদ, কলহ। "গঙ্গা গৌরী
হুইজনে বাড়িল কোনন্দল বি.পা ৮০। হুইজনে...লাগায় কোনন্দল
চৈ.চ ৪১। বাতার চাকরাণী নাই, তাহার ঘরে ঠাকামি মিথ্যা
সংবাদ কোনন্দল...নাই ব.প্র ২৬৫। কোনন্দলিবায়া...কোশল্যা
পটুতরা ব.বি ৩৮। [কোনন্দীয়া—সর্ধ 'কন্দলিয়া'।]

কোন্স, কোহ বিং [কোন' > (হ-আগমে) কোহ্ন
> কোহ, -স; অগ্র] কোন। "কোহ না দেখল সিদ্ধি অ.প ৮;
৪৬। কোন্স কালে : কোহ কালে ৫৩। [কোহে (তু 'কোনে')

—১ কোন জনে; কে। "কোহে তরাইব মুই পড়িলু সঙ্কটে
অ.প ১০। ২ কোন। "উপরোখে কোহে বাক্য না বোলে তাহারে
অ.প ১০। কোহো—কোনো। "স্ব স্ব ভুক্তিতে মো, কোহো
না পাইলো শ্রী.কৌ ৩৮।]

কোপা পুং [√কৃপ + অ (স্বষ্)-ভা] ১ রোষ, ক্রোধ।
"অকি", ওষ্ঠ, °জ, কোপায়ি (s.w.)। কোপং রাঘবসিংহস্য
রা ১.৩.২৫। কোপান্তংক্ষণভঙ্গুরাঃ হি ১.১৯৮। ২ প্রণয়কোপ।
৩ ধাতুবৈষম্যকারী দোষের বিকারবিশেষ; ধাতুদোষ। "মাধ
২.৮৪। পবনঃ পরং কোপং বাতি (সুশ্রুত)। —পন বিণ [+ যচ্
(অন)-ক (পা ৩.২.১৫১); শ্রী -না] ১ যে হঠাৎ রাগে; কোপশীল,
ক্রোধন। "হরিঃ পরমকোপনঃ রা ১.৩২.২৩। ২ [√কোপি
+ অন (ল্যুট)-ক; শ্রী -নী] কোপজনক, কোপনিম্পাদক।
৩ পিতৃদির দোষবিকারকারক; ধাতুকোপসাধক। "কোপনং
কফবাতানাং হুর্নায়ং চাৰিকং দধি (সুশ্রুত)। —ন ক্রী [+ অন
-ভা] ১ দোষবিকারকারক ব্যাপার। "বদোষকোপনাদ্ রোগং
লভতে মহা ১৪.১৭.১০। ২ ক্রুদ্ধীকরণ, রাগান। —ন পুং কোপ-
শীল জন। "কোপনস্ত কুতঃ স্বপ্নম্।—চাণক্য। —নক ক্রী চোর-
নামক গন্ধদ্রব্য। —না ক্রী কোপশীলা ক্রী : "কয়সি কামিন্
সুরতাপরাধাৎ...কোপনয়াবধূতঃ কু.স ৩.৮। ['অলিত, 'দীপ্ত
(বিণ)—ক্রোধাবিত, অতিক্রুদ্ধ, রেগে আগুন। 'নজর—
সরোষ দৃষ্টি। কোপে—কোপ হেতু। "কোপে...না ছইল
সাম্য শ্রী.কৌ ২৫; ২৭।]

কোপা 'প' বি [জ 'কোপা'; অস কোব; Cf., Gr.
koptein—to out; Dutch—kappen; Danish—
kappe; Swedish—kappa; Fr. couper—to strike]
১ অস্ত্রের আঘাত। "কোপ খেয়ে নাগ হল রক্তিম আকার
বা.ম ১৭২। কুড়ালের কোপ ম.ম ১১১। খড়্গ-কোপ চ.বি ১০৪;
৩১৪। তরবার-কোপ।—রঙ্গ ৯। বাবা পঞ্চানন্দের নাম করিয়া
এক কোপে সাবাড় কর।—কমলাকান্তের দপ্তর। ২ সাম্বাতিক
বা মর্শাস্তিক আঘাত। "বাবে ত যাও, নিত্য ভয় দেখাও
কেন সদা। মারো না কোপ, এরূপ কেন জবাই করে' বধা?
—মগ্র ৬৯। [কোপ দেওয়া, মারা—অস্ত্রাঘাত করা। কোপ
বসা—অস্ত্রাঘাত গভীর হওয়া। "হু আড়ল কোপ বসেছে জা ২৯।]
কোপা অর্থ [কোপ' > কোপ; অগ্র] ক্রুদ্ধ হওয়া।
"কোপিল রাঘব কু.উ ৩৭; ৩৮। অন্তরে কোপিছে গ ৮৩। চ.বি
৫৪। কোপিয়া শ্রী.ম ২১২। কোপিলে শূলপাশি শি ৩১। ভ.প্র
২৭২। কোপি যে ২০৫।

কোপা সর্ধ [কৃপ + আ' > √কৃপা > √কোপা] ১ কৃপ করা,
(গৌণার্থে) কোদাল দিয়া খোঁড়া; কোপান (জমি)। ২ অস্ত্র দ্বারা

আঘাত করা; কাটা (কাঠাদি)। [কোপান—সর্ধ ‘কোপা’। “কাঠ, ধর্ম কোপান।]

কোপা বি [কোপা—মূল] ছাদ ওভূতি কোপানর ব পিটানর নিমিত্ত কাঠের ক্ষুদ্র মুগ্ধবিশেষ।

কোপিত বিণ [√কোপ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ অনিতকোপ, ক্রোধিত, রোষিত। “কোপিতেহঁসি ময়া।—রঘু ১১.৮৫। মাঘ ৪.৬৩। ২ [কোপ+ইত (ইতচ্)] সজাতকোপ, কোপাঘিত। “আরুণি কোপিত ম ২০১। কোপিত শরীর ব.প ৬৫২। চান্দ হইল কোপিত ম.ম ১৩৩; কোপিত মহাকালী ২১৫; ২১৭। গ ৮৪। হু ৮০; ৮৪; ৮৬। ৩ উত্তেজিত, উদ্দীপ্ত। “সারঙ্গ শব্দে মদন অতি কোপিত বি.প ১৭৬।

কোপিল বিণ [কোপ+ইল; অপ্র] কোপিত, কোপাঘিত। “কোপিল কাহ্নাঞরহিলছে পাশে ত্রী.কো ১২০; কোপিল কাণীয় লাগ (দংশল) ২৩১।

কোপী (-পিন্) বিণ [√কুপ্+ইন্ (গিন্)-ক-১৭; ত্রী-পিনী] ১ ক্রোধশীল, কোপন, রাগী। “মুনিং পরমকোপিণম্ গো.রা ৩.১৬.২২। ২ [√কোপি+ইন্-ক] কোপকর, দোষ-সম্পাদক। “সিদ্ধার্থকঃ শোণিতপিত্তকোপী (সুশ্রুত)। ৩ [কোপ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব] কোপবান্, কুপিত। “ময়ি কোপিনী গী.গো ১০.৩। কুটিল কটাক্ষ কুসুম শরে কোপিনী গো ২১২।

কোপীন, কোপিনী বি [সং কো] সর্ধ ‘কোপীন’। “কটী-তে কোপীন ত্রী.মা ১১৫। [কোপ-নী-আটা—কোপীন-পরা।]

কোপ্তা বি [ফা কোফ্তহ্] ভূষ্ট পিষ্টমাংস।

কোফর বি [ফা কুফ্ৰ্] পৌত্তালিকতা, প্রতিমাপূজা। “যতক বামন মিছা পুখি বানাইয়া। কাফর করিল লোকে কুফর পড়িয়া। ভা.চ ৪৮০।

কোবিদ বিণ [কো (শাস্ত্র ?) তাহার বিদ (জ্ঞাতা), য.ত (অ.টী); ত্রী-দা] ১ পণ্ডিত, প্রাজ্ঞ, বিদ্বান্। “অথ” মহা ৩. ৫৩.১। ২ কুশল, নিপুণ। “বাক্য” রা ২.৩১.১৮; বঅ কশ্মপি কোবিদাঃ ৮০.৫। মন্ত্ৰ মহা ৩.১১০.৫০। ৩ জ্ঞাতা, বেত্তা। “ধর্মকামার্থ” মন্ত্ৰ ৭.২৬। বীর্ঘ্য ভ ১০.২.১২। ৪ বিবেকী। “ভ ১.২.১৫। —দ পুং পণ্ডিত। “অভিভ্রাত” ভ ১.১৬.১। কোবিদ-কুল স.শ ৮। কোবিদ সকলে প.ভূ ১৫। কোবিদ-বৈদ্য মা ১৮৫।

কোবিদার পুং [কু (ভূমি)+বি-√দৃ+অ (অণ্)-ক, পৃষো, কোহপ্যং দাক্রিতি কোবিদারঃ (হ ১২৬.৬২)] ১ রক্তকাকনবৃক্ষ। “চৈতং বিদারয়তি কস্ত ন কোবিদারঃ।—ঋতু ৩.৬। ম ৪৪৩। ২ কোবিদার-দাক্র, কোবিদার কাঠ। “কেতু উ.চ ৫.১। ৩ পারিজাত, মন্দার। “হ ১২৬.৭০।

কোমটমুছি বি [কমট > কোমট] বিবাহে স্নানের সময়ে

বরের পায়ে ভাঙার নিমিত্ত কচ্ছপের খোলার যত মাটির মুছি (পাঞ্জবিশেষ)। “ম.ম ১৬৫।

কোমড়া বি [কুমড়া > ডা; অপ্র] কুম্ভাণ্ড, চালকুমড়া। “প্রতিঘর চালে দেবে সোণার কোমড়া গো.বি ৫৪।

কোমর বি [ত্র ‘কমর’] কটদেশ। “কি কাজে কোথাকে কও কসেহ কোমর ত্রী ৬৭। নরকর কোমরে (শ্রামাসঙ্গীত)। [কোমর কসা বা বাধা—বন্ধপরিকর বা সজ্জিত হওয়া। “জল—কটি-পরিমাণ গভীর জল। “বেটা—কটিবন্ধন রজ্জু, ঘুনশি (ঢাকা)। “বাধা—বন্ধ-পরিকর, যুদ্ধার্থ সজ্জিত। “কোমরবাধা নবলক্ষ দল ত্রী ২১৮। “ভাড়া—ভয়কটি, বার্ককে মাজা-ভাড়া।]

কোমরকষণী বি [√কম্—কষণী; অপ্র] কোমর কষিয়া বাধার রজ্জু; কটিবন্ধ, কোমরবাধ। “ক্রোধে ধায় কোমরকষণী করে টেনে ত্রী ১২২; করিল কুরঙ্গহালে কোমরকষণী ২৩২।

কোমরপাটা, পাটী বি [হি কমরপটি; ঠ কমর-পট্টা-ট্টী] স্বর্ণের পট্টবৎ কটিভূষণবিশেষ; কাঞ্চী, পাটা। “সেই-গুলি হ’লেই আপনি পরলে দিব্যি মাজতো! সেই কোমরপাটা, বিছে, নিমফল, হাঁহালি। অ.প্র ২৫।

কোমরবন্দ, বন্ধ, বাঁধ বি [ফ. কমন্+বন্দ্; তু ‘কটিবন্ধ’] কটিতে বাধার রজ্জু বা পটিকা; কটিবন্ধ, পেটী। “পটুকা কোমরবন্ধ ত্রী ১২৮। বুড়ার কোমরবন্ধ ফণী ভা.চ ৮২।

কোমরি, র্তা বি [ফা কমরা; কোমড়ি (মাগদত)] ১ ছোট ফতুয়া; সলকা। ২ অশ্বের কটিদৌর্ভল্য-রোগবিশেষ। ৩ গুরু-ভার তোলার জন্য কোমর-কচকান বেদনা। “পাণ্ডার পিত্তেশ রাধি, কোমরিকেও ভয় করি বি.বু ৩৩।

কোমল বিণ [√কম্+অল (কলচ্)-র্ষ; পৃষো (অ.টী); উ ১.১০.৭] ১ পেলব, স্নেহময়, মৃদু। বিপ ‘কর্কশ’। “৫২পল”। তৃণাকুর-কোমলা (শিংশপা) রা (৪.৮.১)। “বিটপাকারিণী বাহু শ ১.১২। ২ মনোজ্ঞ, বলিত। “কুসুমকোমলদন্তরূচো বভুঃ রঘু ২.৩৫। প্রভুর কোমল ব্যবসায় চৈ.ভা ২৭; কোমলগুণধাম ৪৫৩। ৩ সুশ্রুতি, প্রতিসুখকর, স্নেহ, মধুর। “কোমলৈঃ কল-রতৈঃ (ভর্তৃহরি)। সুকোমলৈর্বনৈরমুনীয়া (৪.৮.১)। নুপুর বাজে শুনিতে কোমল রু ৫৮। কিছু বা কোমল কবে, কিছু বা দপটে ত্রী ১৫৮। ৪ কোমলশব্দবস্তু। “মধুরকোমলকান্তপদাবলা গী.গো ১.৩। ৫ মৃদুল, মন্দ, ধীর। “ললিতলবঙ্গলতাপরিণীলন-কোমলমলরসমীরে গী.গো ১.২৮। হস্ত অতি কোমলগতি ব.প্র ২৭১। ৬ মৃদু, মৃদু। “আমি যে কুসুমরাশি দিবারাত্রি লইয়া আছি, ...ইহার অপেক্ষা তাহার স্পর্শ কোমল?—ব.প্র ২০০। ৭ অপ্রখর, স্নেহ। “মাধুর্য্যময় কোমলালোকে নেষ্টিত যে দেহ, ... সে দেহ আশানমুক্তিক। হইবে?—ব.প্র ৭৪। ৮ সদয়, করুণ।

‘কমল কোমল হইয়া ধর্ম জিজ্ঞাস্ত অ.প.৬৭। অত্যন্ত কোমল হই
বলেন বচন।—চৈ.ভা.২৫১। ২ অচিরজাত, নব, কচি। “অর্কের
কোমল পত্র করয়ে তরুণ ম ৩৮। কোমল নিষ্পত্ত চৈ.চ.৮৪।
কোমল ধুতুরাকল ভাঙ্গা ব.প.১৩৫। ১০ নব, অন্ন, তরুণ। “সে
কোমল বয়সে সকল বুদ্ধিতাম না ব.প্র.১৮২। —ল ক্লী ১ জল।
তু ‘কমল’। ২ পদ্ম, কর্দম (A.)। —লক বিণ [°ল+ক (কন্)
যাণে; জী-লিকা] কোমল। —লক ক্লী ১ জল। ২ [+ক
সংজ্ঞার্থে] মৃণাল; মৃণালহৃত (A.)। —লা জী কীরিকাবৃক্ষ।
‘কোমলক, কোমলা; কোমলে’ অ ‘কোমল; কইলা’
‘কোমলিনী’ বি [কোমল+ইনী; বৈষয়বসাহিত্যে] কোমল।
“তমু অতি কোমলিনী বি.প.১৬।

‘কোম্পানি’ বি [E. company] ১ ব্যবসায়ার্থ মিলিত
জনসমূহ; বণিকসম্প্রদায়, মিলিতব্যবসায়ীগণ। ২ ইষ্ট ইণ্ডিয়া
কোম্পানি নামে ইংরেজ-বণিকসমূহ। “শ্রীযুৎ কোম্পানির নামে
যে ক্রয় বিক্রয় হইবেক তাহারি নিম্ন ধারিকবেক কৃ.চ.৬২।
[ইহার বাণিজ্যার্থে ভারতে আসিয়া ক্রমে ক্রমে ইংরেজ রাজত্বের
প্রতিষ্ঠা করেন। পরে মহারাণা ভিক্টোরিয়া রাষ্ট্রভার গ্রহণ
করিলেও, কোম্পানির নাম চলিয়া আসিতেছে।] [কোম্পানির
আমল কোম্পানির শাসনকাল, ইংরাজরাজত্বের স্বরূপতাকাল।
কোম্পানির কাগজ—ইংরাজরাজত্বের ঋণগ্রহণার্থ স্বীকারপত্র
(Government Promissory note)। কোম্পানির
মুদ্রা—ইংরেজ-শাসিত দেশ।]

‘কোম্পা’ পুং গুলকুভ, কোড়া। “মহু ৫.১৩। যাঙ্ক ১.১৭৩।
‘কোম্পা, কোম্পাড়া, কোম্পাল’ অ ‘কোম্পা, কোম্পাড়া, কল’
‘কোম্পা’ বি [প্] নটজাতি (ইহার জাতি বারা জীবিকার্জন
করে)। “আম্বাঙ্গাবী বসিল কোম্পালা ক.চ.২০।

‘কোম্পালি’ বি [‘গো.হালিয়া’—মূল] যাহারা গোহালীয়া গীত
(মাণিকপীরের গান বা গো-সম্বন্ধী গান, করিয়া জীবিকার্জন
করে)। “গোহালী গান বা গীত, কোম্পালি করিয়ে নিত ক.চ.২০।
‘কোম্পেল’ বি [সং কোকিল > প্রা কোল > বা (কোএল)°ল];
হি কোমল; ঠ কোইল, ঝাল; প, সি, মৈ কোইল; শু কোয়ল।]
কোকিল। “গাতিছে কোয়েল স.স্ব.৪৮।

‘কোম্পা’ পুং [√কুল সংঘাত+অ (অচ্)-ক] ১ কোরকাকতি
অমূলমণিবন্ধাদিস্থিত দেহস্থসন্ধিবিশেষ। “শুশ্রূত ৩.৫.২৮।
২ কোরক, কলিকা (A.)।

‘কোম্পা’ ‘-র’ বি [‘কোল’, বৈষয়বসাহিত্যে] ১ কোল, তরু।
“বেণ্যানী কোরে চ.দা.৪৫। বৈষয়লানজ কোর বি.প.১২৮।
কোরে আগোরে ১৪০, ৫১; ২০৩। কোরে প.র.১২। রাইক
কোরে গো ১৬৪। কোরে আগোরি রাশে ১৪। ২ সমীপ,

কোল, কাছ। “বিধু কোরে কুমুদিনী মলিন ভেলি বি.প.৬৩; উরে
দোলে শ্রামল বেণী। কমলিনী কোরে অম্ব কাল সাপিনী ৥ ১৮৮।
নবীন মেঘের কোরে, বিজুরী প্রকাশ করে জা.১৩। নাসিক ওর,
মোতিম কোর ব.৬৩। ৩ বৃক্ষের কাণ্ডের নিকটস্থ ভলদেশ। “কে
হেরিবে শৃঙ্গ কদম্বক কোর ব.প.১৮০। ৪ (সাদৃশ্যে) শুষ্ক,
ঝোর। “বলাৎকার কৈলি তারে পর্কতের কোরে কৃ.২৫২।

‘কোম্পা’ ‘-র’ বি [সংক্রোধ > প্রা* কোরিয় > বা কোর;
হি, ঠ কোর; অপ্র] ১ ক্রুরতা, বক্রতা, কুটিলতা, ছল।
“শত্রুরের কোর যাউ হুখে কর স্থিতি ভ.প্র.৪৭২। ২ [গোল
> কোর; হি কোর (কোণ)—কিনারা, অস্ত্রের ধার; তু ‘ভা
কুটু—curved] বক্রভাবে, বৃত্তখণ্ডবৎ বা চক্রকলাতুল্য আকার।
“বাটালি। [কোর ক’রে কাটা—বাটালি দিয়া কাট বা কাঁচি
দিয়া কাপড় বৃত্তখণ্ডাকারে গোল করিয়া কাটা। ‘বাটালি—যে
বাটালির পাতা ডোঙার মত। কোরই ঘর—বৃত্তাকার দেয়ালের
ঘর; গোলঘর। কোর-কার, কার-কুর—ছল-কপট, কুরভাবে।
কোর-কাপ—ছল-ভান, কুটিলতা। “স্পারিণ্টেডেট্ সাহেব
সাদা লোক, কোর-কাপ বোঝেন না হ.৭।]

‘কোম্পা’ ‘-র’ বি [হি কোর >°র; অ ‘আনকোরা’] ‘কোর’
অর্থ ‘নূতন’; (মাড়-দেওয়া নূতন কাপড় হইতে গোণার্থে)
মাড়, কলপ। [কোর-দেওয়া বা কোর-মাখা(কা)ন কাপড়—মাড়-
দেওয়া কাপড়। “কোরমাকান নতুন কাপড় হ.১৮৮।]

‘কোম্পা’ পুং, ক্লী [কোর+ক(কন্) যাণে; ১ কুর (শোভা)
+অক(গক)-ক(অ.টী); তু ‘ভা কুটু—curved] ১ কলিকা,
মুকুল, কুঁড়ি। “বৃক্ষাঃ...সম্পূর্ণাকুরকোরাঃ রা.২.৫০.৪।
কোরকাবহ শ.৬.৪। মাঘ ৭.২৬। কনক পদ্মকোরক সম হই
তনে শ্রী.কী.২৩। কুচভয়ে তমলকোরক জলে মুদি রহ বি.প.৮।
কদম্বকোরক জিনি দুই পরোধর ম.২৫৩। দশন...কুলকোরক
সমান ম.ভা.২০। কোরক সমান কুচে শ্রী.মা.৪২। কদম্বকোরক-
সম কুচের বলন ৮৪। উচ কোরক-কচ চোরক. কুচ কোরক
সাজে ভ.প.৩৭। কুচকুস্ত কদম্বকোরকসমতুল শি.৩০। কমল-
কোরক (কুচ) ভা.১২। কুল-কুটজকোরক-বিশোহন (দশন-
কচি)।—রঙ্গ ২০। ২ মৃণাল। ৩ ককোল। ৪ চোরনামক
গন্ধদ্রব্য। ৫ কোরকসদৃশ বস্তু। “শুনকোরকোপরি গী.গো.১২.
১৪, টিকা। [কোরকিত—সম্ভাতকোরক, মুকুলিত।]

‘কোম্পা(রো)ক’, ‘কোম্পা’ বি [আ কুরক্.—attached;
কুরকী—attachment] আদালতের সাহায্যে ভূম্যধিকারী
কর্তৃক বা রাজা কর্তৃক প্রজার বিষয়াদি আটক করা। “কসল-
সবে চাকলা কোরক হইয়াছে E. P. 50; 51. [কোরকী,
ক্রোকা—কোরকসম্বন্ধী (পরোয়ানা, সম্পত্তি)।]

কোরপা, ফা বি [ফা কোরফা] যে প্রজা রাইয়তের
অধীনে ভূমি ভোগ করে; রাইয়তের অধীন রাইয়ত।

কোরফুল 'ক-ল' বি [সং কর্ণর; আ কাফর; কোরফুল
(ত্রিপুরা—ক্রীড়াবা); গ্রাম্য] কর্ণর। "গো.চ ১১।

কোরবানি, নী বি [আ কুরবান, নী] মুসলমান-শাজাহ-
সারে রোজার শেষে পর্কদিনবিশেষে পণ্ডবলি। [কোরবানী করা
—ঐরূপে পণ্ডবলি দেওয়া।]

কোরনা বি [কর্ কোরমা] ঘুম বিনা কেবল ঘুতে পক মাংস।

কোরল বি [সং কুরর, ল] চিলজাতীয় পক্ষী; কুরো। "ম.ভা ৩৭।

কোরস্ বি [E. chorus] সম্মেলক-সঙ্গীত; ধ্রুবপদ, ধুরা।
"পূর্ণকোরস) জয় জয় অনাদি জয়" ইত্যাদি।—হেম ২৪৪; ২৫১।

কোরা' বি [হি কোরা; জ 'আনকোরা'] বাহার ব্যবহার
হয় নাই; নূতন, তাঁত-কাটা, আধোয়া, অর্থাৎ ধোব-পড়া নয়
(ধুতি, চাদর)। "সেগুলি (ধুতিচাদর) আজও কোরা থাকায়
তাঁরে দেখতে বড় মন্দ দেখায় নি।—ছ ১৬৩। [কোরা কাপড়
—ধোব-না-দেওয়া বা আধোয়া কাপড়।]

কোরা' বি [কুর+আ; তু 'সং কোরিত—চুণীকৃত;
'নারাকেলের ফল' (বারহুম, মুরশিদাবাদ)] যাগ কুরনা দিয়া
খোঁড়া হইয়াছে; কুরনী দিয়া খোঁড়া চূর্ণচূর্ণ নারিকেলের শাঁস
(cocoanut scrappings)। "নারিকেল কোরা দিয়া রাখে
মুখরীর হুপ ম.ম ২৫। [কোরান—কুরনী দিয়া খোঁড়ান। রসকোরা,
-করা—চিনির রসে পক নারিকেলকোরার সন্দেশবিশেষ।]

কোরা' বি [কোড়া+কোরা] গোদের উপরিভাগ অক্ষুরূপ
মাংসপিণ্ড। "গোদের কোরা খুটিয়া থাকিবা বি.পা ৩৩৪।

কোরাণ, ন বি [আ কুরান] মুসলমানদিগের প্রধান ধর্মগ্রন্থ।
"ন ক.চ ৮৫। কোরানেতে বহুদে আছে জা ৩৫।

কোরালা বি [করাল—মূল(?)] তেঁকুটজাতীয় মস্ত-
বিশেষ; বড় তেঁকুট। "ম.পা ১১১; ১১১।

কোরী বি [সং কোলী; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বদরী, কুড়ফল।
"কুচ কোরী ফল বি.সা ১১৩। [কোরী—কোরা, নূতন (টাকা);]

কোরেন্টা বি [P. Quaranta] প্রেমারানদান। জ 'প্রেমারা'।

কোলা' পুং [কুল সংঘাত+অ (অচ্)-ক; তু 'সং ক্রোড়
>প্রা কোল (প্রা.ম)] ১ যে সংহত বা মিলিত থাকে; শূন্য।
"মহাকোল রূপে শ্রী.কী ২৩৫। শ্রী.মা ১১৭। বাদ ৮২। ২
[+অ (অল)-এ (অ.টী)] প্রব, ভেলা। ৩ ক্রোড়, অঙ্ক। ৪ আলঙ্গন,
আল্লেখ। "রাম কোল দেন স্ত্রীও বানরে ক ১৬৮। কাল আসি
দিল কোল ক.চ ৬৭। ৫ বক্ষঃস্থল। তু 'সমকোল' (দর্প)।

৬ নেটধীবর-কণ্ঠায় জাত সঙ্করজাতিবিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)।
"পুরাণে নিবসে কোল ক.চ ২০। ভা.চ ২৭০। ৭ অঞ্জনাবারী

স্নেহজাতিবিশেষ। "কোল খল জাতি শ্রী ১৩। [হহাদের
নামান্তর 'চোল' (হ, ১৪শ অধ্যায়; জ 'কেরল')।] ৮ মধ্য
ভারতের অসভ্যজাতিবিশেষ (Wilson)। ৯ শনিগ্রহ। ১০
অজ্ঞবিশেষ। ১১ চিরক বৃক্ষ। ১২ (বহুব) জনপদ (দেশ)-
বিশেষ; পুন্ডবংশীয় কোলরাজের রাজ্য (হ, ৩২শ অধ্যায়)।
—ল ক্রী ১ 'কোলীবিহার', বদরী, কুল। ২ শৃগালকোলি, শিরা-
কুল। ৩ (সাদৃশ্যে) মরিচ। ৪ চব্য, চই। ৫ তোলকপরি-
মাণ (বৈষ্ণবক)। —লা ক্রী ১ কোলিবৃক্ষ। ২ শিল্পলী। —লি,
-লী ক্রী কর্কষুবৃক্ষ, কুলগাছ। —লি বি (বাঙলায়) বদরীফল।
চৈ.চ ১৫৮; ৩১১; ৩৪৭। [খণ্ড—খণ্ডমিশ্র ঐল; চূর্ণ—কুলের
চূর্ণ (খুঁড়া)। "শ্রী—কুলখুঁড়া, শুষ্ককুল। "চৈ.চ ৩১২।]

কোল' 'ল' বি [সং ক্রোড় > প্রা কোল (প্রা.ম); হি—
কোল; ঠ কোর—প্রান্ত, ধার; শু খোলা—অঙ্ক; তু 'কোল'
—কোল, আলঙ্গন (শ্রী.কী)] ১ অঙ্ক, ক্রোড়। "কোলে
কাখে করি তার করিহ পালন।—ক.চ ২২। অলি পিয়ে
মকরণ কমলিনী-কোলে।—ভা.চ ১৪২; কোলে তার তিন
বেটা ৫২৮। কামিনী-কোমল-কোল ন ৪২৮। ২ প্রেমালঙ্গন।
"রাধা দেহ মোরে কোল শ্রী.কী ৫৭; ৭২। কোল ব.প ৯৭৫।
৩ সমীপ, নিকট, কাছ। "নেউটয়া আলা বাণ শত্রুঘনের কোলে
কু.উ ১৮৯। পুনর্বার বাণ আইল আরামের কোলে কু ১৫৮।
কোলে নিবি খরচ করিতে হয় খুন ভা.চ ৪০৭। ৪ নিকটবর্তী
স্থান; সম্মুখভাগ। "আম সব বাক্ত সবার কোলে ভেট
ক.চ ২৪৬। বনের কোলের কাছে। সমীপ জাগিয়াছে।—
গনি ৭৪। ৫ ক্রোড়ের বা কক্ষের সমিহিত স্থান। "কোলে
কাছে থাকিতে সদাই হই হারা ক.চ ২৬। নাগরা নাগর
কোলে নিদ্রায় মগন শ্রী ২১৭। ৬ অব্যবহিত পরবর্তী স্থান।
"তার (চন্দ্রহারের) কোলে পদক গ্রহন শোভা পেল।—শ্রী.ম
২৬। রক্তের কঙ্কণ রহিল তার কোলে শি ১৬। ৭ সংশ্লের
কোলের বা পেটের মাছ; পেটী। "চিতলের কোল ম.ম ২৫;
১৪৫। ক.চ ১৫৮। কাতনার কোল বি.পা ১৬৭। ভাণ্ডা কোল
ভা.চ ৫৪৭। ৮ সঙ্গ, সহবাস। "পড়িয়া কদলির ভোলে রহিলা
কামিনীর কোলে।—মা ১৭। তেঁজিয়া কামিনীকোল, শুনিবা
শ্রিকাল বোল ম.সা ২৬। না থাক কামিনীর কোলে গো.বি
২৬; ২৯। ৯ (সাদৃশ্যে) আধকৃত সুরক্ষিত ও সমিহিত স্থান;
হাথের কাছ। "এইরূপে জিনিঞা আইলু একেবার। এতেক
প্রাণ পড়ে কোলের ভিতর। কু.উ ১০০। ১০ (সন্তানের
ক্রনামুসারে) পর, পিঠ। "হীরা নিদ্রারে বলে, কি হইয়াছে
পুত্রকোলে ক.চ ৪৬। ছয় সহোদর কোলে ছালালী ভগিনী ম.ভা
৩৩; ব.প ২৬১। ১১ অদূর ভবিষ্যৎকাল। "পুণ্যভূমি বটে,

কিন্তু কোলে কাল কলি শ্রী ২৬২। ১২ (অগ্র) সমুখভাগ, অগ্র-ভাগ। “কৃষ্ণ কোলে করি রাজা গৃহে প্রবেশিল অ.প ১১।

[কোল-আঁচল—শাড়ীর কোলের দিকের আঁচল, বাহার খোঁট ডান দিকে জুঁজিতে হয়। কোল-আঁধার—দীপাধারের বা দীপ-ধারকের নিম্নস্থিত আঁধার; দীপচ্ছায়া। কোল-আঁধারী রাত—যে রাত্রির প্রথমে আঁধার; কৃষ্ণপঙ্কের রাত্রি। কোল-আলো-করা ছেলে—মায়ের কোল শোভা করে, এমন স্নানর ছেলে।

কোল-কাঙাল ছেলে—যে ছেলে মায়ের কোল পাশ না, যার-তার কোলে যায়। কুজা—কোলের দিকে (সামনে) কুঁজা। °ছাবালে

—যে মায়ের কোলে স্তন্যপায়ী ছেলে বা শিশু আছে। °জোড়া, °পোরা, °ভরা হলে—কোল-ভরা শিশু; হুটপুটে ছেলে। কোল-

জোড়া (যোড়া) হ’য়ে থাকে—মায়ের কোল পূর্ণ করিয়া থাকা, অর্থাৎ দীর্ঘকালী হওয়া। “কীয়ে থাকুক জননীর কোল-জোড়া

হ’য়ে শ্রী.মা ৩৯। হকু বাছা বেঁচে থাকুক কোল-যোড়া হ’য়ে শ্রী ৪৪। কোল দেওয়া—আলিঙ্গন করা; জড়াইয়া ধরা।

“(তুই ভাই) নন্দে গেল কোল দিয়া শ্রী.ম ১৩৭। সর্দারীয়ে ...দেই কোল ক.চ ১৪৮; কোল দেহ হাসিয়া বহিনি ক.চ ১৪৯।

অতিক্রমে...শ্রীফল বুকে দিল কোল ম.ম ৭; বালিশে দিল কোল ১৯৬। শ্রী ৬৪। প্রভু বুকে কোল দিলে ব.প ৪৪৬।

কোল-পোঁছা,-যোছা ছেলে—সকলের ছোট বা কনিষ্ঠ পুত্র। কোল-বর—যে বালক বরের কোলে বা পাক্ষিতে বসিয়া যায়;

নিদ্বর। কোল-বালিশ—পাশবালিশ। কোলে আঁধার—নিকটে দৃষ্টির অভাব, অর্থাৎ নিকটস্থ দ্রব্য না দেখা। কোলে করিয়া

থাকা—রক্ষণাবেক্ষণ করা। “ফুল্লরা রহিল ঘরে ধন করি কোলে ক.চ ৭৩। কোলে কাঁখে বা পিঠে করিয়া মাতুষ করা—কোলে

লইয়া, কাঁখে করিয়া বা বহন করিয়া, অর্থাৎ সকল প্রকারে আদর-বয়ে সন্তান পালন করিয়া কার্যক্ষম করা। “ক.চ ২২। কোলের

ছাওয়াল, ছেলে—১ যে ছেলে এখনও কোল ছাড়ে নাই; নিতান্ত শিশু। “পাপ পুণ্য জানে নাই কোলের ছাওয়াল শ্রী.মা ২২২।

২ সকলের ছোট ছেলে। “যোর কোলের ছেলেডার গা তেতো করে নৌ ২৭। কোলের বাছা—শিশুসন্তান; অবোধ শিশু।

“প.কা ২৫। কোলের মাছ—পেটের মাছ; বাহ্যের পেটী।]

কোল*—‘ল’[বি]সং কোলপুচ্ছ>°ল]কঙ্ক, কাকপাণী। “ক.চ ১২৫।

কোলক ক্রী [কোল+ক (কন্) স্বার্থে, ‘ককোল’—মূল?]]

ককোলনামক গন্ধদ্রব্য; কাকলা। “রঙ্গ ২২৯। ২ মরিচ।

কোলগিল্লি পুং [তু ‘কোলগিরি’ (মহা ২.৩১.৬৮)] দাক্ষিণা-ত্যস্ত পর্যন্তবিশেষ; কোলাচল। “ম ২২৯।

কোলদা-কোলাগা বি [‘কোড়াক’—মূল] নোকার কানার

(ডালির) কোলে ধেড়ের (খাড়া কাঠের) মাধায় লম্বাভাবে সংলগ্ন দীর্ঘ সরু কাঠখণ্ড (চক্ষিশপরগনা)।

কোলদেব বি [কর্ম্মধা] বরাহাবতার। “ন.প ৬; ৩৭।

কোলপাতলা বি কোলে পাতলা, অর্থাৎ পরস্পর কিঞ্চিৎ দূর-দূর বা ঠেসাঠেসি নহে; বিরলসন্নিবিষ্ট। “কোলপাতলা ডাগর শুছি। লক্ষ্মী বলেন ঐ খানে আছি ॥—খনা।

কোলপুচ্ছ পুং [উ.বহুব্রী] কোলপুচ্ছবৎ বাহার পুচ্ছ; কঙ্ক।

কোলস্বক পুং [√কূল+অষ (অষচ্)-ধি+ক (কন্)]

সংজ্ঞার্থে; ‘কোল’ (স্লেচ্ছবিশেষ)—মূল (?) ; অগ্রা তত্ত্বীদণ্ড-সমুদায়যুক্ত বীণার কায়; (মতান্তরে) অলাবুদণ্ডাদিযুক্ত তত্ত্বীহীন বীণাকায় (শ.ক)। “মুকুতার্চিহ্নে কোলস্বক মে ১৫৬।

কোলশাল্লা,-সল্লা বি কোলে কোলে (বুকে বুকে) মিলা-

ইয়া হরিদ্রাবস্ত্রে জড়াইয়া-বাঁধা শরাবস্ত্র (ইহা বিবাহের অধিবাসের দ্রব্যবিশেষ)। “সর্দার পোটলীভরা, বাঁধি নিল কোল-সরা ক.চ ১২২।

কোলা বি [সং গোলক > গ্রা*গোলঅ, (পৈশাচী) কোলঅ

>বা কোলা(?)] ১ মুদ্রয় গোল বৃহৎ জলাধারবিশেষ। ২

[ফাকলান্—বড়; হি খোল; ঠ খোল.গা—গর্ত] গর্তবাসী একপ্রকার বড় ভেক; কোলাবেড়, খোলবেড়। “গলাফুলো

কোলাবেড়, ডাকিছে গ্যাঙর-গ্যাঙ।—পদ্মমালা। ৩ (সাদৃশ্যে)

গোব্রর গলার ভিতরে ক্ষীতি-রোগবিশেষ।

কোলাকুলি,-কোলি বি [কোল-আ+কোল-ই] পর-

স্পরের কোলে-কোলে বা বুকে-বুকে সংলগ্ন; পরস্পর আলি-

ঙ্গন। “ভীমার্জুন সহ কৃষ্ণ কৈল কোলাকুলি ম ২৭৬। হুয়ামানে

বিদায় দিল করি কোলাকুলি ক্র.উ ২৫২। দুই সই কোলাকোলি

৭.৫ ৬১; ১০৫। হইল কোলাকোলি চৈ.ভা ২৬১। কোলাকুলি

ডালে ডালে সা.ম ৪৯। [কোলাকুলি (‘কলকলি’ সাধু;

লিপিপ্রমাদ?)—কোলাহল। “লোকের কোলাকুলি ব.প ৪০৫]

কোলাচ ‘চ’ বি [কোল+মূল] ১ নিকটবর্তী বা পার্শ্বস্থ

স্থান; ধার (প্রাদেশিক)। “বিল’ (বিলের আশপাশ)। ২ [কোল-

পাত>কোলাৎ, কোলাচ?] ভালপাতার ডাঁটার কোল (বুক বা

উপরিভাগ) হইতে কৃত পাতের মত ছোটো বা বেতি (ইহাতে

মোড়া ছায়, মুচনো চেঁড়ারি প্রভৃতির মুখের বেড় বাঁধে)।

কোলাচল পুং [কোল আঁচল, কর্ম্মধা] দাক্ষিণাত্যস্থিত

পর্যন্তবিশেষ। “মল্লিনাথস্বর (সম্মোবনীটীকাশেবে)।

কোলানী বি [‘কোল’—মূল?] কোলে আনার (বশ করার)

নিমিত্ত আপাত-অনুকূল বৃথা আশ্বাস। “শেষে ফাকি, আগে

দিয়া কথার কোলানী ভা.চ ৩৪০।

কোলাপোষ বি কোলজাতি (৭)। জ 'কোল'(৭)। "প্রথম
গড়েতে কোলাপোষের নিবাস ভা.চ ২৬২।

কোলাবৈভ, ব্যাঙ্গ বি [জ 'কোলাং' ভেদবিশেষ।
"আখি খেলি প্রাণ দিল বেন কোলাব্যাঙ্গ ॥ শ্রী.ম ১০৮।

কোলাহল পুং, ক্রী [কোল (সংঘাত) + আ-√হল্ + অচ্
(অ.টী); ধ্বজাঘক(?) ; তু 'কোলাহল'—ধ্বজরূত (দেশী ২.৫০)]
দূরগামী মিলিত বহুবিধ অব্যক্ত ধ্বনি; কলকল, পগুগোল,
গোরগোল। "কুট" রা (S.W.)। পক্ষিগণকৈর্ভয়ভৈঃ কোলা-
হলঃ কৃতঃ হি ১৫৮। শৃগালবৃন্দস্ত কোলাহলঃ।—পঞ্চ ১৫৮।
বিমানের কোলাহল ক.চ ১২; অমরগণ করে কোলাহল ১৫।

কোলি, ক্রী, কোলিখণ্ড, চূর্ণ, শুভ্রী জ 'কোল'

কোলাশ'-স পুং, ক্রী [√কুশ্, √কুশ্ + অ (ঘঞ্) -ধি; √কুশ্
নিজমণ + অ-অণা (অ.টী); তু 'কোশ'—মেঘ, রস, জলো-
দ্রবণপাত্র, পাত্র (অগ্নি, ১.৮৭.২; ২.১৬.৫; ৪.১৭.১৬; ৬.৪৭.
২৩)। ১ বাহাতে ফলোৎপাদক দ্রব্য নিষ্কট হয়; বাহা হইতে
ফল বা শাবক নিজ্জাত হয়; কুটুপ, কুড়ি। "পঞ্চজ" রঘু ৩.৮;
বিভিন্ন ১৩.২২। অকোষাণীষ পদ্মান রা (S.W.)। ২ অণ্ড,
ডিঘ। ৩ খড়্গাপধান, খাপ। "মহাকোষনিবাসী চ মহাসিঃ
রা (S.W.)। বিকোষ খড়্গাম্ মহা ৩.৬২.১৮। ৪ পিধানমাত্র,
আবরণ, খোল। "নারিকেলফলং যৎ স্কোষং বুদ্ধিমুচ্চতি
(মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ৫ পাত্র, ভাণ্ডন, ভাণ্ড। ৬ পেটক, মঞ্জা।
৭ শিখা। ৮ পনসাদিমধ্যস্থ বীজাবরণ; কোয়া। "কণ্টকীফল
কোষ-আঠি-হীন ব.প ১৩০০। বিষতপ্রমাণ কোষ দিলেক
কাঠালক ৩২২। ৯ বীজাবরণমাত্র। ১০ গোলকাকার পদার্থ।
"নেত্র"।—গো.রা ৩.৭২.২৮। ১১ গোলক, গোলা। "সুত্র"।
১২ রেশমপোকাকার গুটি (cocoon)। "বাজ ৬.১৪৭। ১৩
মুদাবরণ। "অণ্ড"। ১৪ বাদ্যাদির কঠিন আবরণ। ১৫ গর্ভা-
শয় (সুশ্রুত)। ১৬ অণ্ড (৭) (testicle)। ১৭ শিল্প (Wilson)।
১৮ জাতীকোষ, জারফল। ১৯ জাতীপত্রী, জয়িত্রী। ২০
ভাণ্ডাগার, ধনাদি-গৃহ, ভাঁড়ার। "মমু ৮.৪১২। ২১ অর্থরাশি,
বিত্ত। "ক্কাণ", পীতং, গগন, হীন(S.W.)। কোষজাত রঘু ৫.১।
ঘনরাস ভণে বার গুরুপদ কোষ শ্রী ৯৮। ২২ কৃতাকৃত (অর্থাৎ
ভূষণাদিরূপ ও আকরিক) বর্ণ ও রোপ্য। ২৩ আশ্রয়, আধার।
"সর্গবিকার" ভ ২.১.৩৪। ২৪ কোষবৎ আচ্ছাদক স্বগাদিকৃত
আবরণ। "শরীর", কোশিকী। ২৫ (বেদান্তে) প্রসিদ্ধ অন্ন-
মহাদি পঞ্চ পদার্থ। "অন্নময়", প্রাণময়, মনোময়, বিজ্ঞানময়"
(বেদান্তসার)। ২৬ শব্দাদিসংগ্রহ, অতিধান। "অমর", উগাদি",
মেদিনী, রত্ন", বিঘ"। ২৭ সমূহ। "হিমকোশাট্যঃ (হিমবান্)
রা ৩.১৬.২। ২৮ পুটাকৃতি পানি; অজলি। "বারি। ২৯

পরস্পরানিরপেক্ষ শ্লোকসমূহ; "আর্যাসপ্তশতী, সুভাষিতাবলি
ইত্যাদি (সি.দ ৬.৩২২)। ৩০ (সুভিষাজ্ঞে) পঞ্চ দিব্যের
একতম। "কোষবারি ক.সা ১১২.৩৫; ৪২। [অভিযুক্তব্যক্তি
দুর্গাদি উগ্রদেবতার তিন প্রসূতি (তিন কোশ) স্নানীয় জল
পান করিয়া যদি ছই বা তিন সপ্তাহের মধ্যে রোগাদিযুক্ত না
হয়, তাহা হইলে সে শুদ্ধ, অত্যা দোষী বলিয়া নিরূপিত হয়
(বিষ্ণু ১৪; বাজ ২.২৭)।] —শী,-বী ক্রী ['শ,-য+ক্রী ঙ্রী (ভীষ)]
১ কুটুপ। ২ বীজাবরণ। ৩ পাত্র। ৪ শুদ্ধা, শতের শুয়া।
['গৃহ (ক্রী)—ভাণ্ডাগার, ধনাগার। "রা ২.৩২.১৬। রঘু ৫.২২।
'জাত (ক্রী)—বিত্তসমূহ, অর্থরাশি। "রঘু ৫.১। 'পাল (পুং)
—কোশরক্ষক, ধনাধ্যক্ষ। "মহা ১৫.২২.২১। 'বান্ (-বৎ)
বিণ—কোশযুক্ত, ধনবান্, ধনিক। "মহা ১.১৪৭.১১। ক.সা
৬.২১৫। 'বাসী (-সিন্) পুং—১ যে কোশে বাস করে;
ভুক্তিশূ ক-প্রভৃতি। ২ তত্ত্বকীট, গুটিপোকা। 'বুদ্ধি (ক্রী)—
১ ধনসঞ্চয়বুদ্ধি। ২ অণ্ডকোষবুদ্ধিরোগ। 'ব্যসন (ক্রী)—কোশ-
সঞ্চয়ী দোষ; অতিব্যয় অল্প অধর্মে অর্জন ইত্যাদি পঞ্চদোষ।
'হি ২.২৩। 'হীন (বিণ)—কীণকোষ, অন্নধন। "মমু ৭.১৪৮।]

কোলাশ'-শ' বি [সং কোশ > প্রা কোস, (মাগধী) কোশ]
ছই মাইল পরিমিত পথ। "গো.চ ৫২। ব'সলে যোজন দাঁড়ালে
কোশ। পথ বলে আমার কি দোষ ॥—প্রবচন।

কোলাশকান্ন, কান্নক পুং [কোশ + √ক + অ (অণ্)
-ক; উ.ত; য.ত] ১ 'কোশনির্ঘাতা', কীটবিশেষ, তত্ত্বকীট,
গুটিপোকা। "র ভ ৬.১.৫২। 'ক বাজ ৩.১৪৭। ২ ইকু, ইকু-
বিশেষ, কুশার। ৩ খড়্গাদির আবরণকারক। ৪ অভিধানকারক।

কোলাশ(স)ল পুং, বহব [√কুশ্ দীপ্তি + অল (কল) -ক,
বাহুল্যে গুণ, উ ১.১০৬, টীকা] ১ দেশবিশেষ বা জনপদ-
বিশেষ। "মহা ৬.২.৪১। ২ তদ্দেশবাসিগণ। "মহা ২.১৪.২৭।
৩ সরযুতীরস্থ জনপদবিশেষ; উত্তর কোশল। "কোশলো নাম
...জনপদো মহান্ রা ১.৫.৫। কোশলরাজ্য সী ১। ৪ পূর্ব-
কোশলদেশ (কৌশল্যার পিতৃরাজ্য)। "রঘু ২.১৭। কোশলের
রাজা সে কোশল দণ্ডধর ক ২২। ৫ (লক্ষণায়) কোশলরাজ,
কৌশল্যাজনক। "জা, কোশল্যাজা।—ক ২২। [কোশলদেশ
ছই ভাগে বিভক্ত,—উত্তরকোশল ও পূর্বকোশল। উত্তর
কোশলের রাজধানী অযোধ্যা বা কোশলা (উত্তরকোশলেশ্বরঃ
—রঘু ৩.৫; ২.১; ১৮.৭; ২৭)। পূর্বকোশল কৌশল্যার
পিতার রাজ্য (প্রাক্কোশলান্ নৃপান্—মহা ২.৩১.১০)।]
—জা ক্রী অযোধ্যাপুরী, মাকেত (যাদব)। "মহা ৩.৮৫.১০।
['জা, 'লায়জা (ক্রী—কোশলরাজকর্তা, কোশল্য)।]

কোলাশ'-স' বি [সং 'কোশ,-ব'—মূল] ১ কোশের (অল্প-

লির) মত তাম্রময় পূজার্থ জনপাত্রবিশেষ। “কোশা কুশী কুশা-
সন ভা.চ ১৫২। কোষা কুশি করেন ৪২৬। কোশা কুশি করে
রা.শে ৬৮। কোশা কুশি শ্রী ১৩৮। গণ্ডারের শৃঙ্গে গড়া কোষা
কোষী মে ১২৫; কোষা তুলি ভীমবাহু, নিকিপিলা ২০০।
২ কোষার মত নৌকাবিশেষ; একপ্রকার ডিম্বীনোকা (পূর্ব-
বঙ্গ)। “কোশা চড়ি বেড়াব উজান আর ভাটি ভা.চ ৪৪৮।

কোশা বি [গোছা > শা; তু ‘ফা খোশা—গুচ্ছ, ধোকা’]
কেশগুচ্ছ (a lock of hair)। [এক কোশা চুল—কেশ-
গুচ্ছ। চুল কোশান—চুলের ভিতরে আঙুল ঢুকাইয়া গোছে-
গোছে ছাড়ান।]

কোশা(শা)গার পুং, ক্রী [কোশই আগার, কন্দা; অথবা
য.ত] কোশগৃহ, ভাণ্ডাগার। “গো.রা ৬.১১১.৫২।

কোশাতক পুং বেদশাখাভেদ, কঠশাখা। —“কী ক্রী খিগা।

কোশা(শা)শ্যক্ষ পুং [কোশের অধ্যক্ষ, য.ত] ১ কোশাধি-
পতি, ভাণ্ডাগারিক। ২ কুবের।

কোশেশ বি [ফা কোশিশ্] প্রচেষ্টা, উত্তম, প্রযত্ন। “আমি
যে কোশেশ করি তা কি বলব, মোর কেতনা ফিকির আ.হ ১০২।

কোশেশ পুং [কোশের ঈশ, য.ত] কোষাধ্যক্ষ।

কোষ্ট বি [সং কোষ্ট] উদরমধ্যস্থ মলাধার; মল, পুরীষ। “এক
ছালিম অন্তত ভোরে উঠে চাই, মইলে হয় না কোষ্ট, কত কষ্ট
পাই।—রজনী সেন। [কোষ্ট-কাটিস্ত—মলবদ্ধতা (consti-
pation)। কোষ্ট পরিকার বা সাফ হওয়া—উত্তমরূপ মল-
নির্গম হেতু মলাধার পরিস্কৃত হওয়া। কোষ্ট বদ্ধ হওয়া—মলাধার
হইতে মলনির্গম না হওয়া। কোষ্টক্লি—সর্থ ‘কোষ্টক্লি’।]

কোষ্টা বি [‘কোষ্ট’—মূল] অন্তঃশূল পাটের গাছ ও তাহার
কোষ বা স্বক্ হইতে কৃত শণবৎ আঁশ বা পাট। [কোষ্টা কাটা
—পাট হইতে দড়ি প্রস্তুত করা।]

কোষ্ট বিণ [কুষ্+থ (খন্-অশা, উ ২.৪; তু ‘কোষ’]
আয়ত। —ষ্ট পুং ১ যাহা হইতে নিষ্কষ্ট হয়; উদরের মধ্য;
কুক্ষিমধ্য, অন্তর্জঠর। “কোষ্টগত ভ ৬.১৮.৩০। ২ আশায়,
পকাশয় (stomach)। “কোষ্টে কথময় বিপচ্যতে মহা ১৪.
১২.৩২। ৩ মূত্র-ক্রধির-স্থান, হৃদয়, ফুপ্ফুস ইত্যাদি স্থান। ‘স্থান-
ত্ৰায়াগ্নিপকানাং মূত্রস্য ক্রধিরশ্চ চ। হৃৎকৃকঃ ফুপ্ফুসশ্চ কোষ্ট
ইত্যভিধীয়তে।—সুশ্রুত। ৪ অন্তর্গৃহ, গৃহাভ্যন্তর। ৫ খাত্তাগার,
খাত্তগৃহ, কুইল, গোলা। “মহা ১৪.১২.৪৫। ৬ বেষ্টিত স্থান-
মাত্র। “ভ ৪.২৩.১৫। ৭ অকথহাদি চরুপার্শ্বস্থ রোখাবৃত্ত
স্থানবিশেষ। —ষ্ট ক্রী ১ প্রাকার, প্রাচীর। “ভ ৪.২৮.৫৭।
২ কোষ (Wilson)। ৩ কঠিন আবরণ। ৪ (বাঙলায়) মল,
বিষ্ঠা। ঙ্র ‘কোষ্ট’। [কোষ্টাঘি (পুং)—জঠরানল।]

কোষ্টক পুং [কোষ্ট+ক (কন্) স্বার্থে] ১ খাত্তাগার, গোলা।
২ আধার, খালয়। “অন্ন। —ক ক্রী ১ প্রাচীর। “ভ ৪.২৮.
৫৬। ২ কোষাগার। ৩ বেষ্টিত স্থান। ৪ পণ্ডর জলপানার্থ
ইষ্টকারচিত্ত জলাধার (Wilson)।

কোষ্টপাল পুং [কোষ্ট+পালি+অ (অণ্) —ক; উ.ত] ১
কোষ্টরক্ষক, ভাণ্ডাগারিক। ২ কোষ্টপাল, নগররক্ষক। “ব.প্র ১২৬।

কোষ্টক্লি ক্রী [য.ত] মলাশয়ক্লি; মলনিঃসরণ-হেতু অন্নক্লি।

কোষ্টাগার পুং, ক্রী [কোষ্টই আগার, কন্দা] ১ খাত্তা-
ধনাগার (কুল্লক), ধনাগার। “রা ২.৩.৪৪। ময় ২.২৮০।
২ বেষ্টিতস্থানমাত্র। ৩ (জ্যোতিষে) মঘানক্ষত্র।

কোষ্টী বি কোষ্টযুক্ত ঐক্যপত্রিকা; কুজী। “প্রদীপ (শ.ক)।
[কোন সংস্কৃতকোষে ‘কোষ্টী’ শ্বত হয় নাই, কেবল ‘কোষ্টীপ্রদীপ’
পদে ইহার সংস্কৃত রূপ পাওয়া যায়।]

কোষ্ট বিণ [কোষ্ট+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; ক্রী -য়া] কিকি-
দ্রুক্ষ, ঈষদ্রুক্ষ, কুম্ব-কুম্ব। “রঘু ১.৮৪। —ক ক্রী [কু (ঈষৎ)
উক্ষ, কু > কা, পা ৬.৩.১০৫] ঈষৎ উক্ষল্প, কিকিৎ তাপ।

কোহল পুং [Cf., E. alcohol] ১ মত্তবিশেষ (সুশ্রুত)।
২ খাত্তাবিশেষ, কাহল (?)। তু ‘কোলাহল’।

কোহিনুর বি [ফা কোহ-ই-নুর—‘পর্বতের জ্যোতি’]
প্রসিদ্ধ হীরকবিশেষ। “ন ৫০১।

কোহিলি বি [ঙ্র ‘কোইলি (ক্রী); অপ্র] কোকিলা। “ব.প ৮৪৩।
কোহু, কোহে ঙ্র ‘কোদ’

কৌন্সলি, কৌন্সলি বি [E. counsellor] উচ্চ
আদালতে পরামর্শদাতা উকিলবিশেষ বা ব্যারিষ্টার। “মিথ্যাবাদী
উকিল কৌন্সলি দা ২০১২।

কৌন্সেল বিণ [কুঙ্কি+এয় (ঢক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী -য়ী]
কুঙ্কিভব, কুঙ্কিহিত। “ভট্ট ৪.৩১।

কৌন্সেলক পুং [কুঙ্কি+এয়ক (ঢক্) ‘অসি’ অর্থে,
পা ৪.২.২৬] কুঙ্কিবদ্ধ অসি; খজা, কুপাণ। “বদ্ধভীক’।

কৌন্সুম বিণ [কুন্সুম+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -মী]
কুন্সুমসম্বন্ধী, কুন্সুমজাত। “কৌন্সুমীভঃ শতাভিঃ বা.ভা ২.১৫।

কৌচ্ বি [E. couch] বসিবার উচ্চাসন; পালক, খাট।
“বসলেন গিয়া একখান লম্বা কৌচে।—বিজ্ঞানলাল রায়।

কৌট বিণ [কুট+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী -তী]
১ ‘কুটে ভব’; গিরিশৃঙ্গস্থিত, শিখরজাত। ২ মায়িক, বঞ্চক।
—ট পুং ১ কুটজবৃক্ষ। ২ কুটজাণী সাকী; কুটসাকী। ৩
কুটব্যবহারী। “অত্রি ৩৭২। [‘সাকী’(-কিন) পুং—মিথ্যাসাকী।
‘সাক্য (ক্রী)—কুটসাকিভাব, মিথ্যালাক্য। “ময় ৮.১২২.১২০।]

কোটি, **টী** স.বিং [সং কোটি, -টী ; অপ্র] কোটি । “কোটি
হুধের উদয় ব.প ১০২৯ ; কোটি রাহ ধায়া বার ১০৩০ ।

কোটিলা ক্রী [কুটিলা + অ (অণ্)] ১ কুটিলাব, কুটিলা-
কর্ম, ক্রুরতা, কপটতা । ২ বক্রতা । “কোটিলাং কচনিচয়ে
(কা.প্র) । —ল্য পুং ‘রাজনীতিকোটিলাযুক্ত’, চাণক্য । “কোটিলাঃ
কুটিলামতিঃ স এষ যু ১.৭ ।

কোট্রিসিক পুং [কুট্রিষ + ইক (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে] কুট্রিষ-
মধ্যগত, গৃহস্থ, গৃহপতি, পিতা । “ভ ৪.১৮.১২ ; ৫.১৩.৮, ১৪.৩ ।

কোড়ি, **ডী** বি [ড্র ‘কড়ি’ ; কোরি, -রী (ম.গা ৩ ; ১০)]
কপর্দক, কড়ি, ধন, টাকা, পয়সা । “কর্ণে দিয়াছ কোড়ি
গো.বি ২৬ ; ৬৬ । ধন কোড়ি ১৮০ । কোড়ি দিবে বা.য ৫১ ।

কোড়ী...দেএ শ্রী.কী ২২ । আট কোড়ী ভ.গ্র ৪৪২ । বড়ি
বড়ি কোড়ী রা.স ১০ ; ৩৩ । কোড়ি অষ্টপণ চৈ.চ ২২৬ ।

কোণপ পুং [কুণপ + অ (অণ্)] ‘কুণপ যাহার ভক্ষ্য (অ.টী) ;
শবভক্ষক, রাক্ষস । “কোণপগণ, পলায়ন করে ক্র ২৬৬ ।

কোতর, **কোতরশুদী** অ ‘কৈতর’

কোতুক ক্রী [কুতুক + অ (অণ্) স্বার্থে ; ত্ ‘মৈ কৈতুক’]
১ কুতুক, অভিনববিষয়দর্শনাদি হেতু একান্ত ইচ্ছা ; কোতুহল ।

“সজ্ঞাত”, উপজ্ঞাত” (হি) । কোতুকাবিহীনদয় (পঞ্চ) । কোতুকবণ
(s.w.) । কৃতকোতুক উ.চ ৩.৩৭ । কোতুক বড় বাড়িতেছে

মনে যা ১০১ । ২ ঔৎসুক্য, অসহিষ্ণুতা । ৩ কোতুকজনক বস্তু ;
বিশ্ময়কর বিষয় ; অদ্ভুত বিষয় ; মজা । “একাকী গৃহসংতাক্তঃ

পাণিপাত্রো দিগম্বরঃ । সোহপি সংবাহতে লোকে তৃষ্ণয়া পশ্য
কোতুকম্ ॥—পঞ্চ ৫.১৫ । কারে কব এ কোতুক ভা.চ ১০২ ।

৪ হর্ষ, আনন্দ । “হেন জন মারিয়া কোতুক বাস কি ।— ম.ম
১৮, ১৭৬ ; কোতুকে হাসে নেতা ১৭৯ । ৫ উৎসব । “শিত্তুগহ”

ভ ৪.৩.১৩ । “রস উ.চ ৬.৩৩ । ৬ মঙ্গল । “কৃতকোতুকসর্গস্ব
রা ১.৭৩.১৫ । বিবাহ” রঘু ৮.১ । কৃত” ভ ১.১৭.২৬ । ৭ মঙ্গলার্থ,

মঙ্গলবিষয় । “সংবিধান কু.স ৭.২ । ৮ বিবাহ । “ক্রিয়া।— রঘু
১১.৫৩ । ৯ বিবাহস্থত্র (শ্রীধর), হস্তস্থত্র, অর্থাৎ বিবাহে হস্তে

বদ্ধ স্থত্র । “কৃতকোতুকমঙ্গল রা ১.৭৩.২ ; মহা ১.১৫৫.১৭ । কৃত-
কোতুকমঙ্গলা ভ ১০.৫৩.১১ । ১০ পরম্পরাগতমঙ্গল । ১১ গীতাদি

(s.w.), নৃত্য গীত ; আয়োজনক দৃশ্য । ১২ গীতাদিভোগ ।
১৩ ভোগ্য (ত্রিকাংশে) । ১৪ ভোগকাল । ১৫ কেলি, বিলাস,

বিহার । “কোতুকাগর কু.স ৭.২৪ । ১৬ মঙ্গলাচার, শুভাহুষ্ঠান ।
“প্রস্থান” শ ৪৬ । ১৭ অভিলাষ । “কোতুকাধানহেতোঃ (ভক্ত)

পু.মে ৩ । ক.সা ৩.৬৬ । না হইল দেখা কোন কোতুক-কারণে
চৈ.ভা ১৭৮ । ১৮ নর্থ, পরীহাস । “ওহে ব্রজাঙ্গনা । কর কি

কোতুক, আমারি স্রষ্টি করা চতুর্ধুখ দা ৩৬৪ । ১৯ বদ্ধ চিত্ত শিষ্টা-

চার (M.W.) । ২০ [বাঙলায় ; অপ্র] । আনন্দিত, হৃষ্ট ।

“লখাইর রূপ দেখিয়া কোতুক আইওগণ ম.ম ১৭৭ ; পদ্মাবতী
কোতুক হইল ‘বৈরী’ (বড়ি—বড়ই) ১৭৯ । প্রভু গেল বৈকুণ্ঠে

কোতুক হয়ে মনে শ্রী.মা ২১ । [“ক্রিয়া (ক্রী)—১ বিবাহকার্য্য,
বিবাহোৎসব । “রঘু ১১.৫৩ ২ কোতুকর কাণ্ড ; উৎসব, যাত্রা ।

“চাওনি—বরকছার শুভদৃষ্টি ; যুগচন্দ্রিকা । “কোতুকচাওনি
করে বালা লক্ষ্মীন্দর ম.ম ১৮০ । “তোরণ (ক্রী)—উৎসবজন্তু

তোরণ বা বহির্দ্বার । “কৃত” ভ ১.১১.১৪ । “মঙ্গল (ক্রী)—
বিবাহসম্বন্ধী মঙ্গলকাণ্ড ; বিবাহমঙ্গলাচার । “রা ১.৭৩.২ । কৃত”

মহা ১. ১৫৫.১৭ । ভ ১০.৫৩.১১ । কোতুকাগর (পুং, ক্রী)—
শয়নগৃহ, শয়াগৃহ । “কু.স ৭.২৪ । ক.সা ১৬.৭৬ ।]

কোতুকী (কিন্) বিণ [কোতুক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব ;
ক্রী-কিনী] ১ কোতুকবান, কুতুহলী, উৎসুক, ব্যগ্র । “নৈ

৫.১৩ । কেশব কোতুকী বড় কোতুক দেখিতে ভা.চ ৭৬ । চৈ.চ
২৩৩ । ২ আনন্দিত হইতি । “রাজা বড় কোতুকী, পাইয়া

উত্তম পাত্রী ক.চ ১৩৩ । কল্পনা-কোতুকী কবি প.ছ ৩৪ ।

কোতুহল ক্রী [কুতুহল + অ (অণ্) স্বার্থে] ১ কুতুহল,
কোতুক, অপূর্ববিষয়দর্শনাদির একান্ত ইচ্ছা । “রা ১.১.৫ । মহা

১.৬২.২ । উজ্জ্বিতগন্ধেন জনিতং মে কোতুহলম্ শ ১২৩ । ২
ব্যগ্রতা, ঔৎসুক্য । ৩ অভিলাষ । “নেত্র” পু.মে ৪৮ । ৪ হর্ষ,

আনন্দ । “চৈত্র” মহা ১.২১২.১৩ ।

কোথুম পুং [কুথুমিন্ + অ (অণ্) তদপত্যার্থে, পা ৬.৪.
১৪৪, কাশিকা] ১ কুথুমীর অপত্য । ২ [কোথুমী + অ (অণ্)]

কোথুমীশাখার বেতা বা অধ্যোতা ; কোথুমীশাখাবিৎ, কোথুমী-
শাখাপাঠক । —মী ক্রী [কুথুমিন্ + অ (অণ্) + মী ঙ্র (ভীপ্)]

কুথুমী কর্তৃক প্রোক্ত সামবেদের শাখাবিশেষ ; কোথুমী শাখা ।
“কৃত সামবেদী কঠ-কোথুমীর মন্ত্র উচ্চারণ করিতেছেন আ.ছ ২০৬ ।

কোন ‘-ন্’ সর্গ [ড্র ‘কওন’ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন, কে ।
“কোন চোরায়ল মুরলী হামার : সরবস্ব ধন তুয়া কোন চোরায়

গো ১৫ । শোভা বিপুল কোন কবি বরণে ন.প ১৮৮ । তাকর
কোন সহব পরতাপ ব ৮৭ । —ন বিৎ কোন, কি । “কোনজাতি

ওহি বি.স্থ ১০১ । [কোনে (কোন + এৎ)—কে । “ন.প ২৩৬ ।]

কোস্ত বি [সং কুস্ত ; ত্ ‘কোস্তিক’ ; অপ্র] কুস্তাঙ্গ, বরশা । মে ২২ ।

কোস্তিক পুং [কুস্ত + ইক (ঠক্)] কুস্ত যাহার প্রহরণ ;
কুস্তধারী যোথ ; প্রাসিক । “কুপ কুস্তে আফালিল মে ১০১ ।

কোস্ত্র পুং [কুস্তী + টক্ (এন্) তদপত্যার্থে] ১ কুস্তীর
অপত্য ; কুস্তীপুত্র ; যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন । “মহা ৩.১.১৮ ।

গী ১.২৭ ; ৯.১০ । দরিত্রান্ ভর কোস্তেয় হি ১.১৪ । ২ অর্জুনবৃক্ষ ।

কোপ ক্রী [কুপ + অ (অণ্)] ‘কুপস্বদ্বী’, কুপজল । ‘বসিষ্ঠ ২ ।

কৌপীন্ম ক্রী [কৃপাবতার+ঈন (৭ঞ) 'তদর্হ' অর্থে, অকার্যে নিপাতিত, ৫.২.২০] > 'বাহা কৃপাবতারের বোগ্য', অর্থাৎ প্রচ্ছাদনীয়; অকার্য্য। ২ পাপ। ৩ ভ্রূপ্রদেশ। "কৌপীনাচ্ছাদনং যাবৎ তাবদ্বিচ্ছেত চীবরম্ মহা ১.৯১.১২। ভ ৭.১০.২। পঞ্চ ৩.৯৬। ৪ পুরুষলিঙ্গ। ৫ শিল্পচ্ছাদনার্থ বস্ত্রখণ্ড; মেখলা-বস্ত্র বস্ত্রখণ্ড; চৌর, কচ্ছা, কাছা, কোপুনী। "কৌপীনবস্ত্রঃ খলু ভাগ্যবন্তঃ। কটিতে অড়ানো শুধু ধূলুর কৌপীন চ.কা ৯৪।

কৌবেস্বর বিণ [কুবের+অ (অণ) ; জ্রী -রী] > কুবেরসম্বন্ধী। "রা ২.৯১.১৯। যানং সম্ভার কোরেস্বম্ যযু ১৫.৪৫। ২ কুবেরাধিষ্ঠিঃ (দিক্) ॥ "গো.রা ৪.৬০.১৫। কৌবেরীং...দিশম্ যযু ৪.৬৬। —রী জ্রী > কুবেরশক্তি। ২ কুবেরাধিষ্ঠিত দিক্ ; উত্তরদিক্।

কৌমার্য্য বিণ [কুমার+অ (অণ) ; জ্রী -রী] > কুমার-সম্বন্ধী, বালকোচিত। "কৌমারীং দর্শয়ন্তেষাম্ ভ ৩.২.২৮ ; বিহারৈঃ কোমারৈঃ ১০.১৪.৬১। ২ কার্তিকেরসম্বন্ধী। "ক.সা ২.৭৬। ৩ চিরকুমারসম্বন্ধী। "কৌমারং ব্রতমাস্থিতঃ মহা ৩.৯৫.১৭। ৪ সনৎকুমারসম্বন্ধী (সর্গ)। "ভ ১.৩.৬। ৫ [কৌমার+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে ; জ্রী -রী] কৌমারযুক্ত, কুমারাবস্থাপন্ন, তরুণ। —র পুং [কুমারী+অ (অণ) ; অপূর্ববচনে নিপাতিত, পা ৪.২.১৩] > অপূর্বপতি কুমারীর পতি, মর্ধ্যং যে কুমারীর পূর্বে বিবাহ হয় নাই, তাহার পতি (সি)। ২ [+অ 'তত্র ভব' অর্থে] 'কুমারীভব', কুমারীজাত। "পা ৪.২.১৩, কাশিকা। —র ক্রী [+অ (অঞ) 'তদ্রূপ, তৎকর্ম' অর্থে] > কুমারভাব, বয়ঃক্রমবিশেষ, পঞ্চমবর্ষপর্য্যন্ত, বা ষোড়শবর্ষাবধি (তদ্রূপতে) বয়ঃক্রম। 'কৌমারং পঞ্চমাবাস্তম্ (ভ ১০.১২.৩৭ জ্রীধর)। "ভ ১০.১৪.৫৯ ; ৬১। কৌমার পৌগণ্ড আর কৈশোর চৈচ ১৫। ২ বাল্যাবস্থা "গী ২.১৩। ৩ [কুমারী+অ (অণ)] কুমারীভাব, অনুঢ়া, বিবাহের পূর্বকাল ; অনুঢ়াকাল, কন্তাকাল। "পিতা রক্ষতি কৌমারে মহু ৯.৩। 'হর সা.দ ১৬। ৪ কুমারের বা কুমারীর কর্ম। —রী জ্রী > কুমারসম্বন্ধিনী, অর্থাৎ কার্তিকের শক্তি মাতৃকাবিশেষ (চণ্ডী)। ২ [কুমারী+অ (অণ) বার্থে+জ্রী জে (জীপ)—বালমহারমা] পরিণীতা অপূর্বপতি কুমারী, অর্থাৎ যাহার পূর্বে বিবাহ হয় নাই, তাদৃশী পরিণীতা কুমারী-ভার্যা ; অন্ত্যাপূর্ব (কুমার) কর্তৃক বিবাহিতা অন্ত্যাপূর্বী (অর্থাৎ পূর্বে অপরিণীতা) কুমারী-ভার্যা (রামায়ণভিত্তিক)। "পা ৪.২.১৩। রা ২.৩০.৮। ৩ অকৃতদারাস্তর পতির ভার্যা (ভ.বা) ; প্রথম ভার্যা। [ভূত্যা (ক্রী)—কুমারসম্বন্ধী চিকিৎসাশাস্ত্রবিশেষ। শিশুপালন ষাণ্ডীকৃতশোধন দুষিতস্তন্য ও বালরোগের চিকিৎসা ইহার বিষয় (স্মৃতি ১.১.৮)। 'হর (বিণ)—অনুঢ়াভাবের

হারক ; পাণিগ্রহীতা। "সা.দ ১৬। কৌমারিকের (পুং)—কুমারিকার পুত্র ; কানীন।]

কৌমার্য্য বি কুমারকাল, কুমারীকাল, অবিবাহিত অবস্থা। "সে কুমারী, কৌমার্য্যাবস্থাতেই কাহারও প্রণয়সক্ত হইয়া বিবাহাশঙ্কার গৃহত্যাগ করিয়াছে ব.প্র ২২১।

কৌমুদ পুং [কুমুদ+অ (অণ)] কার্তিকমাস। "মহা ৫.৮৩.৭। কৌমুদিনী বি [সং কৌমুদী ; 'কুমুদিনী'র অম্লকরণে ; অগ্র] কৌমুদী। "তরল সলিলে. পশি, কৌমুদিনী পুনঃ অবগাহে দেহ" রত্নোদয়র যে ৭৫ ; সরসী হরবে পূজে কৌমুদিনী-ধনে ১৪১।

কৌমুদী জ্রী [কুমুদ+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে+জ্রী জে (জীপ)] > (কুমুদের প্রকাশকর হেতু) জ্যোৎস্না, চন্দ্রিকা। "রঘু ৩.১। কু.স ৪.৩৩। নীতিশাস্ত্রকথা-কৌমুদী হি ৩৬৬। কৌমুদীবসনা (রজনী) বা ১২৩। কৌমুদীর রজোরেক্ষা।—যে ১৫৩। হেম ২৫৫। যরি সে কিশোরী নৃষ্টি। কৌমুদী-নির্মাণ ন ৯৫৯। 'বসনা নিশা প.ভ ৬। ২ কৌমুদীভূত্যা নেত্রপ্রীতিকর বিষয়মাত্র। "স্বমন্ত লোকত চ নেত্রকৌমুদী কু.স ৫.৭১। অপূর্বলীলা-কৌমুদী চৈ ৪০। ৩ [কৌমুদ+অ (অণ)+জ্রী জে (জীপ)] কার্তিক-পৌর্ণমাসী, কার্তিকী পূর্ণিমা। ৪ কার্তিকপূর্ণিমাতে কর্তব্য উৎসব-বিশেষ। ৫ দীপোৎসবতিথি। "রঘু ৩.১, মল্লিনাথ। ৬ আশ্বিন-পূর্ণিমা। ৭ উৎসব। ৮ কুমুদভী, কুমুদিনী। "গন্ধবায়ু ভ ১০.৬৫.১৮। [পতি (পুং)—'কৌমুদীর পালক' ; চন্দ্র। 'মুখ (ক্রী)—কৌমুদীর প্রাচুর্ভাব ; চন্দ্রিকা প্রকাশ। "রঘু ৩.১।]

কৌমোদকী জ্রী [কু (পৃথিবী) ভাষ্যে মোদক (যে লষ্ট হয়)—কুমোদক (বিষ্ণু)+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে+জ্রী জে (জীপ)] বিষ্ণুর গদা। [খণ্ডবদাহ-কালে বরুণ ত্রীকৃতকে এই গদা প্রদান করেন (মহা ১.২২৫.২৮)।] "ম ২৩৯ ; ২৭৭। —মোদী জ্রী [কুমোদ (বিষ্ণু)+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে+জে (জীপ)] সর্গ 'কৌমোদকী'।

কৌরব্য বিণ [কুরু+অ (অণ) ; জ্রী -বী] > কুরুসম্বন্ধী। "কৌরবীং চমু মহা ১.১৩৮.১৫। "কেত্রং...কৌরবম্ পূ.মে ৪২। ২ কুরুদেশজাত। —ব পুং [+অ] কুরুর অপত্য, অর্থাৎ পুত্র-পৌত্রাদি ; কুরুবংশীয় ক্ষত্রিয়মাত্র ; দুর্যোধনাদি। "কৌরববংশজ মহা ১.৪০.১০ ; কৌরবান্ দৃষ্টা ১৩৮.১৫ ; নিকৌরবা ২২০.৩১। যথামি কৌরবশতম্ বে ১.২৫। ২ যুধিষ্ঠির। "মহা ৩.৬৬.২৬।

কৌরবেস্বর পুং, বহব [কুরু+এয় (ঢক্) বাহুল্যকে] কুরুর অপত্যগণ, অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি-সমূহ। "সমা হি কৌরবোপাং বয়ং তে চৈব পুত্রক মহা ১.১৪২.১৮ ; ৩.৮.৩।

কৌরব্য পুং [কুরু+ব (ণ্য) ; জ্রী -বী ; হান্দল] > কুরুর অপত্য, অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি ; কুরুবংশ। "বংশ-কাবে।—বে ১.১৯।

২ হ্রস্বোদ্যাদি কোরব। “কোরব্যঃ পশবঃ বে ১.২৫। ৩ ধৃতরাষ্ট্র। “মহা ৬.১.১০; ৫৫। ৪ যুধিষ্ঠির। “মহা ১.১৫০.১৬। ৫ কুরু-মেশের রাজা।

কৌশাগ -‘শ্’ বি [কহ > কউ > কো (৭)] (সদীতে) রাগ-বিশেষ। “লাটারি (কৌশাগ) ম.ম ৩৯।

কৌশি-প্যি পুং [Cf., Gr. skorpion; L. scorpius] (জ্যোতিষে) বৃশ্চিকরাশি।

কৌশ্য বিণ [কৃশ + অ (অণ্); জী -নী] কৃশসম্বন্ধী, কৃশভূয়া। “কৌশ্যং সঙ্কোচবাহ্যং প্রহারানপি বর্ষয়েৎ —পঞ্চ ৩.২০। —শ্ পুং কৃশাবতার বিষ্ণু। “ভ ১১.৪.১৮। —শ্ স্ত্রী ১ যোগীর আসনবিশেষ। ২ কৃশাবতারবিষয়ক পুরাণবিশেষ।

কৌশল বিণ [কুল + অ (অণ্); জী -নী] ১ কুলসম্বন্ধী, কুলগত, কোলিক। “কৌলী জিঃ গো.রা ৪.২৮.২। ২ সংকুলজাত, কুলীন, অভিজাত। ৩ (তত্ত্বে) কুলাচারগত। ৪ কুলাচারবিৎ। ৫ কুলাচারপ্রবর্তক (তত্ত্ব)। —ল পুং কুলাচারানুসারে শক্তি-পুঙ্ক; দিব্যভাব-রত তাত্ত্বিক; বামাচারী। —ল স্ত্রী বামা-চারীর ধর্ম ও অহুষ্ঠান। —নী জী সংকুলে জন্ম; কৌলজ।

কৌশলভিনেত্র-ভেত্র পুং [কুলটা + এর (ট্)] তদ-পত্যার্থে, পা.৪.১.১২৬; ১২৭; জী -রী] কুলটার, অর্থাৎ সতী ভিক্ষুকারী পুত্র। —টের পুং অসতীপুত্র, জারজ। —টের পুং [+ এর (ট্)] অসতীপুত্র।

কৌশল্য পুং (জ্যোতিষে) বহাদিকরণের তৃতীয় কণ।

কৌশলিক বিণ [কুল + ইক (ঠক্); জী -কী] ১ কুলসম্বন্ধী, বংশগত। ২ কুলপরম্পরাগত (আচারাদি)। “কুলের কোলিক কর্ণ, ধন-উপার্জন ধর্ম য ২৭২; ৫৯৪। —ক পুং ১ (তত্ত্বে) কুলা-চার। ২ কুলতত্ত্বজ্ঞ, বামাচারী শাস্ত্র। ৩ কুলধর্মপ্রবর্তক শিব। ৪ পাশুপত। “পঞ্চ ৪.১২। ৫ [তু ‘কোলিক’—তত্ত্ববার (দেবী ২.৬৫)] তত্ত্ববার, তাঁতী।

কৌশলীন বিণ [কুল + ঈন (খঞ্); জী -না] কুলক্রমাগত, বংশপরম্পরাগত। “মর্যাদাং কৌলীনাম্ রা (S.W.)। —ন পুং বামাচারী শাস্ত্র; কোলিক। —ন স্ত্রী ১ ‘লোককুলাগত’, লোকবাদ, নিষ্ঠা। “রঘু ১৪.৩৬; °ভৌত ৮৪। প্রত্যাদেশ” শ ৬৬। উ.মে ৫১। ২ প্রাণিহৃত, পশুসর্প-বৃদ্ধ। ৩ [কুলীন + অ (অন্)] তদ্ব্যবহারে কুলীনভাব, কৌলজ, অভিজাত্য।

কৌশলীশ্য স্ত্রী [কুলীন + শ্য (যাঞ্)] ১ কুলীনভাব, সং-কুলে জন্ম; অভিজাত্য। ২ কুলীনকর্ম। ৩ কুলমর্যাদা। ৪ বংশধরবিহিত আচারাদি নব কুলীনলক্ষণ।

কৌশল্য-স্র-স্রাক্ষ বিণ [কুল + এর (ট্), এরক (টক্)] জী -রী; -নী] সংকুলজ, অভিজাত, কুলীন।

কৌশল্য বিণ [কুল + য (যঞ্); জী -নী] কুলে ভব; সংকুল-জাত, কুলীন। —স্র স্ত্রী সংকুলে জন্ম; কৌলীজ। “মহা ৫.৩৫.৫৯
কৌশ্য বিণ [কুল + অ (অণ্); জী -নী] ১ কুলসম্বন্ধী। ২ কুলনির্গত (আসন)। “কৌশ্যং ব্যাখ্যাস্থং মহা ৩.১১১.১০। ৩ [কোশ + অ] কোশসম্বন্ধী, কোশবিকার, ক্রমিকোশজাত, কোশের (বহাদি)। “পীতকোশাধর ভ ৩.৪.৭। পীত কোশ-বাস সাজে য ৩২৬। —শ স্ত্রী ১ (কুলপ্রাচুর্য হেতু) কান্তকু-দেপ। ২ কুলধীপ। ৩ কোশের বস্ত্র।

কৌশল্য স্ত্রী [কুল + অ (অণ্)] ১ কুলগতাব, দক্ষতা, নৈপুণ্য। “পা ৮.৩.৮২। গীমেব পদ্মাসনকৌশলজ। —ভট্ট ১.৬। ২ প্রাগলভ্য, চাতুর্য। “বচনানাং কোশলম্ যাব ১০.১০। ৩ [+ অ বার্থে] কুল, মল্ল, হাত, শুভ। “মহা ৪.১৬.৩৫। কুল-কৌশল্যর ভ ৩.১.১০। ৪ উপায়। ৫ [বাঙলায়; অপ্রা প্রণয়, সম্ভাব, ভালবাসা। তু ‘অকৌশল’। “কান্ত সনে কৌশল কেমন ক’রে করি পি ৮৯। —লিকা জী [°ল + ইক (ঠক্) + জী আ (টাণ্)] ১ কুলপৃচ্ছা, কুললজিত্যসা। ২ উপহার, নগর।

কৌশল্যী বিণ [°ল + ঈ] যে কৌশল জানে বা কৌশলে কার্যোদ্ধার করে; কৌশলজ, ফিকিরী।

কৌশল(স)লেন্স পুং [°ল্যা + এর (ট্), য-লোপ] কোশ-ল্যার অপত্য; রামচন্দ্র।

কৌশল্য স্ত্রী [কুল + য (যাঞ্)] ১ কুলগতাব, দক্ষতা, নৈপুণ্য। “উপায়” (সম্বন্ধপুণ্ডরীক)। ২ কুল, অনাময়। “স য়াং কোশল্যমব্রবীৎ গো.রা ৬.৩১.২৬, ৫৪, ৫৫; ৩৩.১১।

কৌশল(স)ল্য স্ত্রী [কোশ(স)ল + য (যাঞ্)] তদপত্যার্থে + জী আ (টাণ্), পা ৪.১.১৭১। ১ কোশলরাজকন্যা, দশরথের মহিষী ও রামচন্দ্রের জননী। ২ ধৃতরাষ্ট্রের জননী অম্বিকা। “মহা ১.১০৬.২। [°নন্দন (পুং) —কৌশল্যপুত্র রামচন্দ্র। “মা ১০.২।

কৌশল্যী জী [কুশা + অ (অণ্)] ‘তাম্রবৃত্ত’ অর্থে + জী ঈ (ডীপ্)। ব্রহ্মার পুত্র কুশাজের তনয় কুশাধ কর্তৃক কৃত পুরীবিবেচ (রা ১.৩২.৬)। ইহার চাপক্যকৃত নাম ‘কুশমপুরী’, কথাসরিৎসাগরে ইহা বৎসগাজের পুরী ‘বৎসপত্তন’ নামে খ্যাত, ইহার অজ্ঞ নাম ‘পাটলপুত্র’ এবং আধুনিক নাম ‘পাটনা’ (শ.ক)। যতান্তরে, এলাহাবাদের সমীপস্থিত বমুনাতীরস্থ ‘কোশম’ গ্রাম ‘কৌশাধী’ (M.W.)।

কৌশল(স)ল্য বিণ [কোশ, -য + ইক (ঠক্); জী -কী] কোশভব, ক্রমিকোশজাত, কোশজ। “কৌশলৈকবৈদ্রঃ মহা ৩. ২৭.১৪। কৌশিকধ্বজ মে ৪০; কৌশিক বস্ত্র কৌশিক উত্তরী ১২৫। —ক পুং ১ ‘কোশজাত’, শুগ্-ভসু। ২ (কোশতুল্য কোটরাগিবাসী) উল ক। “বটা উ.চ ২. ২৮। ৩ (সর্পসম্পূ-

কোব হেতু) ব্যালগ্রাহী, সাপুড়ে । ৪ (গন্ত-কোববাণী) নকুল ।
 ৫ (অন্নময়কোবজাত) শৃঙ্গাররস । ৬ (আত্মকোশজ) মজ্জা ।
 ৭ কোষকার, অভিধানগ্রন্থতা । ৮ কোষাব্যক । ৯ অক্ষকর্ণ-
 বৃক্ষ । —ক। পানপাত্র, চষক (অ.চি) । —কী জী [°ক + জী
 জ (জীন্)] ১ (কালিকার কার্যকোষজাত) চণ্ডিকা দেবী ।
 'কার্যকোষনিঃসৃত্য বা (সা কোষিকী) । —কালিকাপুরাণ । ২
 (অলঙ্কারশাস্ত্রে) শৃঙ্গারপ্রতিপাদিকা বৃত্তিবিশেষ । 'সাদ ৬.১২৪ ।
 কৌশিক বিণ [কুশিক + অ (অণ্) ; জী -কৌ] কুশিক-
 সম্বন্ধী, কুশিকপ্রবর্তিত । 'কৌশিকাচ...বংশাৎ মহা ১১.৫২.৪ ।
 —ক পুং [+ অ (অঞ্), পা ৪.১.১০৪ ; অথবা, কুশ + ইক
 (ঠঞ্)] ১ কুশিকের গোত্রাপত্য, অর্থাৎ পৌত্রপ্রভৃতি । ২
 কুশিকপৌত্র বা কুশবংশভব গাধিস্থত বিধামিত্র । 'কুশবংশ-
 প্রভূতোহস্মি কৌশিকো রঘুনন্দন রা ১.৩৪.৬ । ৩ 'কুশিক' । ৩
 ইন্দ্র । [কুশিকরাজ ইন্দ্রতুল্য পুত্রের জন্ত কঠোর তপস্যার সহস্র
 বৎসর যাপন করিলে, স্বয়ং ইন্দ্রই তাঁহার পুত্ররূপে অন্নগ্রহণ
 করেন । ঐ পুত্রই গাধি নামে খ্যাত (হ, ২৭৭ অধ্যায়) ।]
 —কৌ জী ১ নিদ্রা, ঘোণমারী, চণ্ডিকা । [ইন্দ্র ইহাকে ভগিনী-
 ভাবে স্বীকার করিয়াছিলেন বলিয়া, ইনি 'কৌশিকী' নামে
 প্রসিদ্ধ (হ, ৫৮শ অধ্যায়) ।] ২ নদীবিশেষ. কৌশী (কুশী)
 নদী । [ইহা বিহারের অন্তর্গত । কুশিকের ভগিনী সত্যাতী
 মৃত পতির অনুগমন করিলে, মহানদী কোশিকী তাঁহার চরিত-
 রূপে উৎপন্ন হইল (রা ১.৩৪.৮) ।] [°কাশ্বজ (পুং) — ১ ইন্দ্র
 পুত্র অর্জুন ২ অরস্ত । ৩ বিধামিত্রপুত্র ।]
 কৌশা(স্বী)তকি পুং [কুশী(স্বী)তক + ই (ইঞ্)] ১ কুশী-
 তকের পুত্র ; কহোড় । ২ কৌশীতকিত্রাঙ্গ । —কৌ জী
 ১ কুশীতককন্যা, অগস্ত্যের পত্নী । ২ অগস্ত্যের উপনিষদ্বিশেষ ;
 কৌশীল্যেব্য জী [কুশীল্য + অ (অঞ্)] কুশীল্যের কর্ম ;
 নটবৃত্তি—নৃত্যগীতবাণ । 'মহু ১১.৬৬ ।
 কৌশে(স্ব)স্র বিণ [কোশ-ব + ঐয় (ঢক্) 'তদ্বিকার'
 অর্থে (দ্র °পা ৪.৩.৪২, তত্ত্ববোধিনী) ; জী -স্রী] কোশবিকার,
 কুমিকোণজাত । 'কৌশেয়ানি চ বঙ্গাণি রা ২.৩২.১৬ । (আনিগা)
 কোষের বসনে মে ৫৮ । --র জী ১ কুমিকোণজ হুত্র ; রেণম ।
 ২ কুমিকোণোৎপন্ন বস্ত্র ; হুকুল, রেশমী কাপড় । 'গো.রা ৩.৪২.
 ৪৪ । মহু ৫.২০ । কু.স ৭.৭ । বাঘ ৮.৬ ।
 কৌসীন্দ্য জী [কুসীন্দ + অ (অঞ্)] কুসীন্দবৃত্তি, তেজারতী ।
 কৌসুম্য বিণ [কুসুম + অ (অণ্) 'তদ্বিকার বা তদবয়ব'
 অর্থে ; জী -মৌ] ১ কুসুমময়, পুষ্পরচিত । '°চাপবট্ট নৈ ৭.২৮
 ২ [+ অ 'তত্র তত্র' অর্থে] কুসুমভব, পুষ্পহিত (পরাগ) ।
 'মাঘ ৭.৫৭ । —র জী পুষ্পাঞ্জন ।

কৌসুম্য বিণ [কুসুম + অ (অণ্) ; জী -জী] ১ কুসুম
 ধারা রক্ত ; কুসুমরাগ-রঞ্জিত, কুসুমফুলের রঙে ছোপান (খজাণি) ।
 ২ কুসুমসম্বন্ধী, কুসুমরাগসম্পূর্ণ । '°কান্তি । —মাঘ ১১.৫২ । —
 জী ১ কুসুমরঞ্জিত ব্রহ্মযাত্রা । ২ [+ অ বার্ধে] অরণ্যকুসুম ।
 কৌস্তভ পুং, জী [কুস্তভ (সমুজ) + অ (অণ্) 'তত্র তত্র'
 অর্থে] বহনকালে সমুজ হইতে জাত মণিবিশেষ ; বিজুবন্ধঃ
 মণি । 'মণিরত্ন ৫ কৌস্তভম্ রা ১.৪৫.৩৯ । কৌস্তভম্ মণিঃ মহা
 ১.১৮.৩৬ ; জীবৎস° ত ৬.৯.২৯ । 'মণি ভ.গ্র ১৬৩ । কৌস্তভরতন-
 য়ে ১৭ । °পোতিভদ্রয় ব.বি ২৯ । —ত পুং (তন্ত্রে) বুদ্রাবিশেষ ।
 ক্য্য সর্গ [হি ক্য্য ; সং কিম্ ; অগ্র] ১ কোন বস্তু ; কি
 (প্রস্নে) । 'বিজ্ঞাসেন ক্য্য দেয়াও বাওয়া রা.স ৩৩ । ২ কি ।
 'কেরামত ক্য্য কিও জাহির রা.স ৩৩ ।
 ক্য্যাক্সা বি [?] উড়িয়া প্রবাসী বাঙালী, অর্থাৎ যে বাঙালীর
 বহুকাল উড়িয়ার বাস করিতেছেন । 'উড়িয়ার পরগাছা ক্য্যার
 অগণন । —দীনবন্ধু মিত্র ।
 ক্য্যাক্সা বি [ধ্বজাশ্রক] ১ শালিকের কাঁড়র শব্দ । ২
 ঘানির শব্দ । 'সেধার ক্য্যাক্সা করে ঘোরে ঘানি । —শিও ৭৯ ।
 ক্য্যাক্সা বি ['কিটু'—মূল ; ভাবাশ্রক] ১
 অত্যন্ত কৃষ্ণবর্ণের ভাব । ২ ['কট কট'—মূল] অত্যন্ত কঠোর ;
 কড়া-কড়া, টক-টক । 'বড় ক্য্যাক্সাট বোলতে আরম্ভ করেছে,
 টাকাঙলা ফেলে দিতে পায়ে বাঁচি অ.গ্র ৭২ । [ক্য্যাক্সা ক্য্যাক্সা
 ক'রে বলা—কড়া-কড়া বলা । কাল ক্য্যাক্সাকটে—অত্যন্ত কাল ।]
 ক্য্যাক্সা বি [দ্র 'কেদো' ; অগ্র] মূল, ঘোটা । 'হাতে অ্যাক্সা
 বিলিতি ওকের গাঁট বাহির করা ক্য্যাক্সা কোৎকা হ ২২৩ ।
 ক্য্যাক্সা বি [হি ক্য্যাক্সা] কি কারণ ; কেন । 'ভা.চ ৪৫৫ ।
 ক্রকচ পুং, জী [ক্র + √ কচ্ শব্দ + অ (অচ্) -ক ; ধ্বজা-
 শ্রক (?)] ১ বাহা 'ক্র' এই শব্দ করে ; দাক্ষদারপাত্র, কর-
 পত্র, করাত । 'মহা ৩.২২.৩৪ । উ.চ ৪.৩ । °পাটন বা.ভা
 ২.৫২ । বাঁহারী...সহস্রমুখে অশরীর ক্রকচ ধারা বিধা করিতে
 দেন, সেই সকল নররূপধারী দেবতার কথা স্বতন্ত্র পা.গ্র ৯ ।
 ২ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ । ৩ গ্রহিলবৃক্ষ । —চ। জী (ক্রকচ-
 তুল্যপত্রযুক্ত) কেতকী । [°জ্জদ, °পত্র (পুং) —কেতকী ।]
 ক্রকচ ব্যবহাস্য পুং ক্রকচক্ষেত্র বস্ত্রের যেতন (মজ্জী)-
 জ্ঞানার্থ তৎকলজাপক পণ্ডিতবিশেষ (লীলাবতী) । [পারিতোষিক
 শব্দ ; —পিও—ক্রকচবিদ্যার্থ কাঠখণ্ড । মূল—কাঠের মূলদেশ
 (গোড়া) । অগ্র—কাঠের অগ্রভাগ । দাক্ষদারপত্র—হুতাশ
 দাগে করাতের চেরা পত্র । করণহুত্র—পরিমাণার্থ হুত্র (পি.পি)
 ক্রকচ পুং [√ ক্র + অচ্ (কচ্) -শব্দ, উ ১.৭৮ ; 'ক্রকচ'—
 (অথেন ৪.২১.১০) ; Av. Khratu ; Cl., Gr. kratos]

১ যুগসহিত সোমসাপ্য বজ্র; শ্রোতকৰ্ণ-ভেদ (শব্দ); দেবতা-
 ধ্যানরূপ সত্ত্ব (নালকর্ষ); শ্রোত অগ্নিষ্টোমাদি (ঐধর)।
 “অহংক্রতুঃ” গী ২.১৬। ২ বজ্র, বাগ। “ক্রতুশ্রুতঃ” গো.রা
 ২.৬১.১৫। বহু ৭.৭২। শতং রঘু ৩.৩৮। অশ্বমেধং ১১১১।
 ৩ অশ্বমেধ। “ভ ১০.৭৪.৪৮। ৪ (সর্ববজ্রময়) বিষ্ণু।
 ৫ ত্রৈলোক্য মানসপুত্রবিশেষ। “রা ৭.২০.২। [ইহার পত্নী
 ক্রিরা পুত্র বালধিল্যগণ (ভ ৩.১২.২২; ৪.১.৩৮।] ৬ সপ্তবিধ
 একতম। ৭ বিশ্বদেববিশেষ। ৮ প্রজা (ছান্দোগ্য)। ৯
 কাম্যাবধারে রুচির আভিষ্য। ১০ [+ অতু-ণ] ইন্দ্রিয়।
 ১১ বল, শক্তি। “সেই বাণ কাটিলেক বেত মহাক্রতু ম ১১৬২
 [এই অর্থ ছান্দস।] [পতি (পুং)—বজ্রাঘুটাতা, বজ্রমান। “ভ ৩.
 ১২.২২। “রাজ(পুং)—বজ্রশ্রেষ্ঠ, রাজন্যবজ্র। “ম ৩১৩; ৩৩৮।
 “রাট্ (-রাজ) পুং—১ রাজন্যর। “ভ ১০.৭৫.১৮। ২ অশ্বমেধ।
 “যথাবশেষঃ ক্রতুরাট্ বহু ১১.২৬১। “সিদ্ধি (স্ত্রী)—বজ্রসমাপি,
 বাগাবসান; বজ্রফলগাত। ক্রতুতম (পুং)—সর্ব ‘ক্রতুরাজ’।]
 অক্ষটেক্ষণিক পুং (বহুব) বিদর্ভদেশ। “রঘু ৫.৩৯।
 অক্ষদ্ (অক্দি) অক [ভূ, প—ক্রন্দতি; সেট্] রোদন।
 —ন্-সক আস্থান। —ন্-অক [ভূ, আ—ক্রন্দতে; সেট্]
 বৈকলা, বিবশতা। [আ—১ আস্থানপূর্বক রোদন। ২
 আর্তনাদ। “আক্রন্দিত রঘু ২.২৮। ৩ রোদন।]
 অক্ষন্দন ক্রী [√ক্রন্ + অন (ল্যুট্) -ভা] ১ শোকাদি হেতু
 অঙ্গপাতব্যাপার; রোদন। ২ আর্তনাদপূর্বক রোদন। “ধ্বনি
 হি ৩১১। ৩ রুদিতারাব, রোদনধ্বনি। “ক্রন্দনামুসরণ।—হি
 ৩১১। ৪ আস্থান, পর্কী, যোধসংরাব। ৫ আর্তনাদ। “কুং
 ক্রন্দন-গীত গায় সেই কালে ব.প ৭২৫।
 অক্ষন্দমানি বিং [তু ‘সং কল্পমান’; সং ক্রন্দন্; অপ্র] বে
 কাঁদিতেছে। “ক্রন্দমান লৈল অ.প ১১২।
 অক্ষন্দসী বিং [ক্রন্দস্ (ক্রী)—ক্রন্দসী (বিব),—আকাশ
 ও পৃথিবী (ঋগ্বেদ ২.১২.৮, সাধারণ); অপ্র] আকাশ ও পৃথিবী,
 অর্থাৎ দ্বিক্রক, দ্বিগলনা। “ওই শুন দিশে দিশে তোমা লাগি
 কাঁদিছে ক্রন্দসী,—হে নিষ্ঠুরা বধিরা উর্ধ্বশী। চ.কা ২০৪।
 অক্ষন্দিত বিং [√ক্রন্ + ত (ক্ত)-ক] বে কাঁদিয়াছে;
 রুদিত। “ক.সা ১১৪.১২০। —ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ ক্রন্দন।
 ২ আস্থান, পরম্পরস্পর্ক। ৩ বোধগণের ঈৎকার।
 অক্ষ্য ক্রী [√ক্রপ্-৮পা+ব (ণ্যৎ)-ঋ (অ.টী); Cl., Gr.
 creas; L. caro, carnis—raw flesh] মাংস, আশ্ব।
 অক্ষ্যাত্ (-দ্) বিণ [ক্রব্য+√অহ্+বিট্ (০)-ক-১ব,
 পা ৩.২.৬৯। উত; জী ৭; ‘ক্রব্যাত্’—শবদাহক (অগ্নি—
 ঋগ্বেদ ১০.১৬.২)] মাংসভক্ষক, আশ্বমাংসভক্ষক (কাশিকা;

সি)। —৭ পুং ১ রাক্ষস। “মেঘাঃ ক্রব্যাত্ প্রভীতাকাশাঃ গো.রা
 ৬.১৬.৫। রঘু ১৫.১৬। ২ মাংসভক্ষক ব্যাভ্রশ্রোনাতি। “বহু
 ৫.১৩১। ৩ আশ্বমাংসভক্ষকমার্জারাদি। “বহু ১১.২০০। —বাদ
 বিণ [+ √অহ্+অ (অণ্)-ক; উত; জী -দা]। ১ কৃত্তবিকৃত-
 মাংসভক্ষক (কাশিকা); পরমাংসভক্ষক (সি); যদুযাত্তমেধা-
 মাংসভক্ষী (নীলকর্ষ)। “ক্রব্যাদি চ তদুঃ—মহা ১.৭.২৩।
 ২ আশ্বমাংসভক্ষক। “ভ ৪.১৮.২৪; ৫.২৬.১২। “পক্ষী
 বজ্র ১.১৭২। —দ পুং ১ রাক্ষস। ২ মাংসাশী পশু; শাপদ,
 সিংহাদি। “রা ২.২৫.১৭। ক্রব্যাদিসিংহানাং শব্দম্ ৬১.৬।
 ৩ শ্রোনাতি। ৪ শব্দভক্ষক অগ্নি। “ক্রব্যাদৌ মৃতভক্ষণে
 (সিদ্ধাদিত্য)।

অক্রম্ সক [ভূ, প—ক্রম(মা)তি (পা ৭.৩.৭৬); দি, প—
 ক্রমাতি (ক.ক); সেট্; ক্র(ক্রা)ময়তি (গিজন্ত)] ১ পাদ-
 বিক্ষেপপূর্বক গমন। ২ চলন, গতি। ৩ উৎপতন, উর্ধ্বগমন।
 ৪ অপ্রতিবন্ধ; উৎসাহ; ক্ষীভতা। “পা ১.৩.৩৮। ৫
 আক্রমণ, ব্যাধি। “রঘু ১.১৪; ১৪.১৭। ৬ গমন, অতিক্রম,
 উন্নত্বন। “যোজনপঞ্চাশৎ ক্রমেয়ম্ গো.রা ৫.১.৪৫। [অতি—
 অতিক্রম, উন্নত্বন। বি-অতি—ব্যতিক্রম, ব্যতিক্রম।]
 সম্-অতি—সমতিক্রম। অহু—অহুক্রম, অহুসরণ। অপ—অপ-
 সরণ। আ—১ আক্রমণ। ২ জ্যোতির্ভ্রমগমন। উদ্—উদ্গমন।
 ২ অতিক্রম। ৩ ব্যতিক্রম। উপ, প্র—উপক্রম, প্রক্রম, আরম্ভ।
 নিরু, নিস্—নিষ্করণ, নির্গমন। পরা—পরাক্রম, বলপূর্বক
 আক্রমণ। পরি—পারিক্রম, পরিভ্রমণ। বি—১ বিক্রম, পাদক্ষেপ।
 “পা ১.৩.৪১। ২ দ্বিধাতাব, বিচ্ছেদ। সম্—সংক্রমণ, প্রবেশ,
 প্রাপ্তি। অহু-সম্—অহুসংক্রমণ, অহুপূর্ব গতি।]

অক্রম পুং [√ক্রম্+অ (অক্)-ভা, বৃদ্ধ্যভাব] ১ পাদবিক্ষেপ,
 পাদচারণ। “উক্। সাগরঃ...ক্রমেণৈকেন লভিতঃ মহা ৩.১৪৭.
 ১২। অত্যাধুণমধ্যে যেন ব্যাভ্র করে ক্রম ম ১২২। ‘উক্ক্রম’
 শব্দে কহে বড় ব্যার ক্রম। ‘ক্রম’ শব্দে কহে এই পাদানিক্ষেপণ ॥
 চৈ.চ ২৩৩। ২ গতি, চলন। “অতিক্রমে ম.পা ৩৪। যুগলোচনার
 ক্রম চৈ ১৫। ৩ পরম্পরা, পর্যায়। “ক্রমোদিত রঘু ১১.২৪।
 প্রত্যহমেব ক্রমঃ। হি ২৫১। কতু শাস্ত্রভাব, কতু ভয়ানক, এই বে
 তাহার ক্রম।—হেম ৮৩। ৪ সস্ত্রদায়, গুরুপারম্পর্য। “এব
 ক্রমঃ উ.চ ৬১। ৫ অহুক্রম, আহুপূর্ব্য। “জাতি, বর্ণ। বর্ণ-
 ক্রম উ.মে ৪৮। ৬ পারিপাটি। “নেত্রং রঘু ৭.৩২। চক্রনেমি’
 উ.মে ৪৮। ৭ অত্যয়, অতিক্রম। “কালক্রমে জানকীর গর্ভলক্ষণ
 আবির্ভূত হইল সী ২। ৮ উত্তরোত্তরভাব। “ক্রমেণ নিতীর্থা চ
 দোহদ্ব্যখ্যাম্ রঘু ৩.৭.৩০। ক্রমনিরোবাঁ, ‘বৃদ্ধ (৪.৭৭)। বিক্রমে
 কি কল ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি ক্রম ভা.চ ২২৩। ৯ আক্রমণ (মেদিনী)।

১০. আপদের আক্রমণ অবস্থানবিশেষ। “ভট্ট ২.২। ১১ শ্রেণীবদ্ধভাবে, পরিপাটিপূর্বক সন্নিবেশ; “পিড়ি সারি সারি,... ক্রম সে করিয়া রাখি।—রাশে ২৬। ১২ প্রবৃত্তি, চেষ্টা, ক্রিয়া। “অমক ৩০। ১৩ বিভ্রাস। “বর্ণ” মধু ১৬.১৭। ১৪ [+ অ-ণ] বাগাদির বৈদিকবিধান; কল্প, শাস্ত্রবিধি, বিধি, নিয়ম। “অন্য-ত্যানাবেষ ক্রমঃ হি ২.১.৩। মেহপাক° (স্ত্রুত)। কটো হবি-নয়ক্রম ক.সা ৪.৭০। চক্রবাহ-কথা কহ তাহার কি ক্রম।—ম ১০.১০। বিস্তর বলেন বেদে ব্রাহ্মণের ক্রম শি ৪৬। এই ক্রম আছে আমার পুত্রবে পুত্রবে ম.ভা ২৫। ১৫ শক্তি, বল। “ভাল মন্ম ক্রম রণ করিলে সে জানি ম ১১৬৫। ১৬ পদের বা বর্ণের পথ্যারামুসারে বেদসংহিতার পাঠবিশেষ (এইরূপ পাঠে পঞ্চম পদের বা বর্ণের সহিত দ্বিতীয়ের, দ্বিতীয়ের সহিত তৃতীয়ের, এই প্রকারে প্রত্যেক পদের বা বর্ণের পুনঃসংযোগ করিতে হয়)। “পদ”, বর্ণ°। ১৭ চরণ, পদ। “বাদশাক্ষিকক্রমঃ মহা ৩.২২৪.১৭। ১৮ [+ অ (অচ)-ক] ত্রিবিক্রম, বিধু (মহা)। ১৯ (সর্বাক্রমণকারক) ক্রম। ২০ (বাঙলায়) মনের গতি বা ভাব; মনোবৃত্তি। “বিক্রমে কি ফল ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি ক্রম ভা.চ ২২৩। ২১ (অগ্র) সীমা, অবধি। “এখানেতে বভেক পুণ্য কে করে সে ক্রম ক ২২। —মণ ক্রী [+ অন (লুট)-ভা] ১ পাদভাগ, পাদক্ষেপ। “ভ ৮.২০.২৮। ২ গমন। ৩ অতিক্রম, উত্তরণ। “সমুদ্র” রা (B. W.)। সাগর° মহা ৩.২৮১.৫৮। ৪ পাদপরিবটন, অর্থাৎ পায়ে কোটা। “গো° বাজ ১ ১৮৮। ৫ উৎগাহ। “পা ৩.১.১৪। ৬ উৎপত্তন। ৭ [+ অন-ণ] ‘গমনসাধন’, চরণ, পাদ। ৮ অধ। [°নিয় (বিণ)—ক্রমেনিয়; ক্রমে ক্রমে নীচু; প্রবণ। “ক্রমনিয়োর্যাম্ (অ.কো)। °ভদ্র (পুং)—পথ্যারভদ্র, বিশৃঙ্খলতা।]

ক্রমশ ক্রি.বিং [সং ক্রমশঃ] ক্রমে ক্রমে। “ভিমির-তরঙ্গ ঠোলয়া করে, উঠেছে ক্রমশ মস্তক-পরে ম.শ ২৪।

ক্রমশঃ (-শস্) বা [ক্রম+শঃ (শস্), তৃতীয়ার্থে] ক্রমে, পথ্যারামুসারে, পর পর। “গো.রা ৩.৫৬.৫। “মহ ১.৬৮। ৩১২; ৪.১২৫। তাহাত পাইবেই—কিন্তু ক্রমশঃ পা.প্র ১২।

ক্রমশঃ বিণ [ক্রমে আগত, স্থপ্ স্থপা] ১ ক্রমে আগত; পরপরাগত, পর-পর প্রাপ্ত। “পারম্পর্যক্রমাগতঃ মত ২.১৮। বংশক্রমাগতম্ (বিক্রম) হি ১.২০৩। পিতৃপিতামহক্রমাগত।—পঞ্চ (B. W.)। পূর্ব° বাজ ২.২৭। ২ পুরুষপরম্পরার আগত; পুরুষা-নুক্রমিক। “(তৃত্যঃ) ক্রমাগতঃ,—পঞ্চ ১.২২। ৩ ধারাবাহিক। —ত ক্রি.বিং (বাঙলায়) অবিরত, নিরন্তর, সর্বদা। “ক্রমাগত পড়-পড়া করিলে পড়াপড়া ভাল হয় না আ.হ ২১।

ক্রমানুবন্ধ বি ক্রমামুসারে (ঘটনাসমূহের) সন্নিবেশ।

“এবে কহি চৈতন্ত-লীলার ক্রম-অনুবন্ধ চৈ.চ ৪২।

ক্রমানুসারী(-স্মিন্) বিণ [ক্রম+অনু-√ বা+ইন্ (যিনি) তাচ্ছল্যে-ক-১ব; উ.ভ; দ্রী-য়িনী] পথ্যারামুসারী, ক্রমিক।

ক্রমানুসার পুং [ক্রমের অনুসার, য.ভ] ক্রমামুগমন, পথ্যারক্রম, পারম্পর্য। [ক্রমামুসারে—পথ্যারক্রমে, পর-পর।]

ক্রমান্বয় পুং [ক্রমে অধর, স্থপ্ স্থপা] পথ্যারামুসার, আনু-পূর্য। [ক্রমাবধে—পথ্যারক্রমে, বধাক্রমে।]

ক্রমান্বিত বিণ [ক্রমে আঘাত, স্থপ্ স্থপা] পরম্পরাগত, পুরুষানুক্রমিক; পুরুষক্রমাগত। “পঞ্চ ১.৭২।

ক্রমি পুং [√ ক্রম+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] ক্রমি “বিকারী (স্ত্রুত)। “ম, °জ (শ.ক)।

ক্রমিক বিণ [ক্রম+ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে; দ্রী-কা] ১ ক্রম-যুক্ত, ক্রমামুসারী, ধারাবাহিক। ২ বৃদ্ধক্রমাগত, পিতৃপিতামহাদি-ক্রমে আগত; পুরুষানুক্রমিক। “মহা ২.৫.৩৩। —ক ক্রি.বিং ক্রমে ক্রমে; পথ্যারামুসারে, একে একে। “করপুটে ক্রতিবাসে ক্রমিক করিল শ্রী.মা ৭১; ক্রমিক কহেন সব কথা ১০২। —ক বি। বাঙলায়; অগ্র] আরম্ভ, আদি, গোড়া। “ক্রমিক হইতে সব কহিলেন মঞ্চ শ্রী.মা ৪১; (বর্ণগুলি) ক্রমিক হইতে ভূমে লেখালা সকলি ৪৩; (পত্র) করে পাঠ ক্রমিক হইতে ২০২। [ক্রমিক নবর—ধারাবাহিক সংখ্যা; দাখিলা প্রভৃতির পর-পর পত্রাঙ্ক।]

ক্রমে ক্রি.বিং [ক্রম+এ°] ১ ক্রমামুসারে, পথ্যারে, একে-একে। ২ নিয়মপূর্বক, ধারাবাহিকভাবে। ৩ (অগ্র) গতিতে, গমনে। “অণুক্রমে নগোত্তমে করিলেন গতি ম.পা ২২; ক্রত-ক্রমে ৩১। [ক্রোধক্রমে—ক্রোধপূর্বক। “ক্রোধক্রমে দক্ষয়জ্ঞ আত ধ্বংস করি ম.পা ১৪। নিবেশক্রমে—নিবেশানুসারে। ভ্রমক্রমে—ভ্রম হেতু। যত্নক্রমে—যত্নপূর্বক। “যত্নক্রমে বদ্ধ করি রাখিছি গৃহেতে ম.পা ৪৪। সত্যক্রমে—সত্যপ্রপূর্বক, অর্থাৎ সত্য করিয়া। “সত্যক্রমে কহো যোরে ম.পা ৩৩।]

ক্রমেলে, ক্রমেলে ক পুং [√ ক্রম+এল,-ক, বাহুল্যে; ক (কন্) বার্থে (অ.টী); Cf., Hebrew—gamal: Gr. kamelos, E. camel] উষ্ট্র। “নৈ ৬.১.০৪।

ক্রমশ পুং [√ ক্রী+অ (অচ)-ভা; হান্দস] ১ মূল্যানুপূর্বক পণ্যগ্রহণ; কেনা। বিণ ‘বিক্রম’। ‘বিধ্যা’, ‘ত্রব্য (B. W.)। ২ ত্রব্য-বিনিময়। ৩ [+ অ-ণ] ‘ক্রয়সাধন’, ক্রয়, পণ, ধন। “ক্রয়ক্রীতা চ বা কল্পা পক্ষী সা ন বিধৌতে।—অত্রি ৩৮.০। ক্রয়ক্রীতঃ চ মৈথুনম্ (পুংসং বিতখনা) হি ১.১৪৭। —মণ ক্রী [+ অন (লুট)-ভা] ক্রয়। —কিক পুং [ক্রম+ইক (ঠন্)] ১ ক্রয়ো-পক্ষী, মণিক। ২ ক্রয়বাহার প্রয়োজন; ক্রেতা। “ধনেন ক্রয়িকো

৮৮ বহা ১০.১১৫.৪০। °লোক মাঘ ৫.২৪। —ৱী (-রিন্) বিণ [ক্রম + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১৮; ৱী -রিন্) যে কেনে; ক্রেতা। —ব্য বিণ [√ক্রী + য (৮২) ক্রয়ার্থে, পা ৬.১.৮২] ক্রয়ার্থে (ক্রেতা কিনিবে বলিয়া) প্রসারিত (পণ্য); ক্রয়ার্থ প্রসারিত। জু 'ক্রো'। [°পত্র, °লেখ্য (ক্রী) —মূল্যপরিমাণবৃত্ত ক্রীত গৃহ-ক্ষেত্রাদির প্রমাণপত্র; কোবালা। °ও ১.৩০০; ২.৩০৭। °বিক্রয় (পুং) —ক্রয় এবং বিক্রয়; কেনা-বেচা, বাণিজ্য, ব্যবসায়। °পা ৪.৪.১৩। ময় ৭.১২৭; °মায়ুশ ৮.৫। °বিক্রয়িক (পুং) —ক্রয়বিক্রয়োপলব্ধি, বণিক্। °পা ৪.৪.১৩। °বিক্রয়ী (-রিন্) বিণ —ক্রয়বিক্রয়কারক, যে কেনা-বেচা করে। °ময় ৮.৪০০। সবাঞ্ছা° যাজ্ঞ ২.২৬৫। ২ ক্রয়বিক্রয়ানু, ক্রেতা ও বিক্রেতা। °ময় ৫.৫১।]

ক্রাকচিক পুং [°চ + ইক (ঠক্)] যে ক্রকচঘরা আঁকাকাজিন করে; করপত্রক্রয়োপলব্ধি, করাতি (sawyer)। °রা ২.৮০.১৩। **ক্রাস্ত** বিণ [√ক্রম্ + ত (ত্ত) -ক, -শ্ম;] ১ গত, চলিত। ২ আক্রান্ত, অভিভূত। °ক্রাস্তা...বিশ্রমেন রঘু ১৪.১৭। ৩ অতি-ক্রাস্ত, অত্যন্ত। °দশী। ৪ অতিশায়িত। ৫ ব্যাপ্ত, আচ্চিত। °মাঘ ৪.৩। ৬ আক্রান্ত, ক্ষুণ্ণ, প্রহত। °অশ্বক্রান্তে রথক্রান্তে বিষ্ণু-ক্রান্তে বহুধরে (মানমন্ত্র)। ৭ গত, প্রাপ্ত। ৮ সংক্রান্ত, কৃত-সংক্রমণ। °মাঘ ১০.৩। —স্ত পুং খোটক। —স্ত ক্রী [+ ত-গ, বাহুল্যে] ১ পাদ। °ময় ১২.১২১। ২ [+ ত-তা] ক্রমণ, গতি। ৩ পাদক্ষেপ। —স্তা ক্রী বৃহতী। —স্তি ক্রী [+ তি (ক্রিন্) -ভা] ১ গতি, গমন। ২ পাদক্ষেপ। ৩ আক্রমণ। ৪ অভিভব, অতিক্রম। ৫ [+ তি-গ] খগোলমধ্যস্থ সূর্যের গমনার্ধ তিথ্যক্ খগোলরেখা (Ecliptic) ৬ নাড়ীমণ্ডল (বিষুবরেখা) হইতে উত্তরে ও দক্ষিণে ক্রান্তিমণ্ডলপর্যন্ত অন্তর বা দূরত্ব (শ.ক)। [ক্রান্তিদশী (-শিন্) বিণ —১ অতিক্রান্তবিষয়-দর্শনশীল, অতীতবেদী। ২ অতীতদ্রষ্টা, সর্লজ্ঞ (ব্রহ্মা)। ক্রান্তিকক্ষ (পুং) —সূর্যের গমনপথ বা কক্ষ। ক্রান্তিপাত (পুং) —ক্রান্তিযয়ের সংযোগ; বিষুবরেখা ও ক্রান্তি-বৃত্তযয়ের সংযোগস্থল (Equinoctial points)। ক্রান্তি-বলয় (পুং) -বৃত্ত, মণ্ডল ক্রী —বিষুবরেখার চতুর্বিংশতিভাগ (২৪°) উত্তরে ও দক্ষিণে কমিত বৃত্তরেখা; কর্কটক্রান্তি ও মকরক্রান্তি।]

ক্রান্তি, ক্রিপিন, ক্রিমি জ 'ক্রান্ত, ক্রিপিন, ক্রাম'

ক্রিস্তে সংক্রি [√ ক্র + তে, বর্তমানে প্রথম পুরুষের ১৮, কন্ম-বাচ্যে] কৃত হয়; গৃহীত হয়। °পুজার্থে ক্রিস্তে ভাষ্যে দা ৬৪।

ক্রিস্তা ক্রী [√ ক্র + অ (শ) -ভা + ক্রী আ (টোপ্)] ১ কৃত, করণ। এদক্ষিণক্রিয়ার্থ রঘু ১.৭৬। ২ আরম্ভ, উপক্রম। °সর্ল্যা: ক্রিয়া বৃণাং মন্ত্রল্যা: (অ.টী)। ৩ সাধন, অমুষ্ঠান। °শক্তি। জৈলি-স্বার্থক্রিয়া উ.মে ৫৩। ৪ পূজন। °জকদেবক্রিয়ারত: (অ.টী)। ৫ সম্ভারণ, বিচার। °ক্রিয়াং বিনা কো হি জানাতি (অ.টী)।

৬ শিক্কা। °রঘু ৩.২২। ৭ নিষ্কৃতি। °মহাপাতকিনাং পুংসাং তবেৎ প্রাণান্তিকা ক্রিয়া (অ.টী)। ৮ চিকিৎসা। °যা হাদীণং শময়তি নান্তং ব্যাধিং করোতি চ। সা ক্রিয়া, ন হু বা ব্যাধিং হরত্যন্তমুদীরয়েৎ —সুশ্রুত ১.৩৫.১২। ৯ চেষ্টা, স্পন্দন। °মৃত: সর্ল্যা হি নিক্রিয়া: (অ.টী)। ১০ ধাতুর অর্থ —গমন, ভোজনাদি। °সমাপিকা ক্রিয়া; অকর্ম্মিকা ক্রিয়া। ১১ কার্যসাধনামুতুল ব্যাপার, —যেমন, গমনের অমুতুল পাদক্ষেপ-ব্যাপার। ১২ প্রয়োগ। ১৩ উৎপাদন। °লবণ° যাজ্ঞ ৩.২৩৫। মৃণাত্সা ক্রিয়াম্ মহা ১০.১.৩৮। ১৪ পাঠ। ১৫ শারীরিক শ্রম, ব্যায়াম। ১৬ [+ শ-শ্ম] কর্ম্ম, অমুষ্ঠান, ধর্ম্মকার্য। °হি ১.১৩২। ১৭ ক্রতু, যজ্ঞ। °বিষাত রঘু ৩.৪৪। ১৮ প্রাক, অন্ত্যোষ্টি। °গো.রা ৬.২৬.১০। চরম° মহা ৪.২৪.৬। ১৯ (জ্ঞারে) সংযোগ ও বিভা-গের কারণ; কর্ম্ম। ২০ (ব্যাকরণে) ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য। ২১ কারণ (অ.চি)। ২২ সংস্কার। °স শব্দার্থ: ক্রিয়াং কৃত্বা বেদমন্মৈ প্রযচ্ছতি (অ.টী)। ২৩ শৌচ, শৌচসাধন-বিধি —স্নানাদি। ২৪ (স্থিতিতে) চতুর্বিধ ব্যবহারপাদের একতম; দিব্যবিশেষ, ক্রিয়া (শ.ক)। [প্রথমপাদ —পূরণক, দ্বিতীয় —উত্তর, তৃতীয় —ক্রিয়াপাদ (সাক্ষ্য লেখ্য শপথ প্রভৃতি), চতুর্থ —নির্ণয়।] ২৫ [+ অ-ণ] উপায়। °সামাদিকা: ক্রিয়া: (অ.টী)। ২৬ কায্য-সাধনবস্তু —যন্ত্রাদি। ২৭ (বাত্লাম) বৈবাহিক কার্য বা সম্বন্ধ। °বাপের নিতাস্ত হৈচ্ছা আমার সঙ্গে এ ক্রিয়া করেন জা ১। °কন্ম (বি) —(একাদক) শাস্ত্রাবহিত ধর্ম্মামুষ্ঠান; বাগবজ্ঞাদি, এত-নিয়ম। °ক্রিয়াকন্ম যজ্ঞবাগে, বহু খ্যাত ছিল আগে। —কথা ৬৯। ক্রিয়াকন্ম, দান-খ্যান...পূর্ব্বমতই হইতে লাগিল ব.প্র ৩৭৫। °কলাপ (পুং) —১ কন্মসমূহ; ধর্ম্মকন্মসমূহ। ২ (বাত্-লাম) আচার-ব্যবহার, কাণ্ড-কারখানা। °কার (বিণ) —কার্য-কারক, কন্মসাবক। °পাদ (পুং) —দ্র° ক্রিয়া (২৪)।]

ক্রিয়ান্তর ক্রী [অস্ত ক্রিয়া, নি.স] ১ অস্ত কায্য; কন্মান্তর। ২ [য.ত] ক্রিয়ার অবকাশ; কায্যবিরতি।

ক্রিয়ান্তিত বিণ [ক্রিয়া কতৃক অধিত, তৃত] ক্রিয়াযুক্ত, ধর্ম্মকন্মামুষ্ঠান-পর, ক্রিয়াবান্।

ক্রিয়াফল ক্রী [য.ত] ১ কন্মের পরিণাম; কন্মফল। ২ কন্ম-জন্ত পুনর্জন্মাদি। ৩ বাগাদহেতুক পুণ্য। ৪ ক্রিয়াজন্ত তৃপ্তি-বর্গাদিরূপ প্রয়োজন বা ফল।

ক্রিয়াবশ বিণ [স.ত] কন্মফলের অধীন; কন্মধীন। —বশ পুং [য.ত] কন্মফলের অধীনতা; কন্মপাত্ততা।

ক্রিয়াবাচক বিণ [য.ত; ক্রী -চিকা] ক্রিয়ার প্রকাশক; কায্যবোধক (বিশেষ্য)।

ক্রিয়াবাদী বিণ [য.ত] (স্মৃতিতে) অভিযোগকার্যের বা পূৰ্ণপক্ষের বক্তা; প্রমাণবাদী, কার্যবাদী, ফরিয়াদী। দ্র “ক্রিয়া(২৪)।
ক্রিয়াবান্ (-বৎ) বিণ [ক্রিয়া+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যথে-১ব; জ্ঞী বতী] ১ অশ্রুচীনবান্। “রঘু ১৪.২৩। যন্ত ক্রিয়াবান্ পুরুষঃ স বিদ্বান্ হি ১.১৮। ২ [+ বৎ নিত্যযোগে] নিত্য ক্রিয়াযুক্ত; কয়ে উক্ত (অ.চি); কন্মনিরত। ৩ [+ বৎ প্রশংসার্থে] প্রশস্ত-ক্রিয়, কাৰ্য্যপটু। “ভট্ট ১.১০। ৪ কৃত-শ্রেষ্ঠকৃত্। “রা ২.১০৬. ১১। ৫ বাগাদিকন্ম-নিরত।

ক্রিয়াবিশি পুং [য.ত] কাৰ্য্যের ব্যবস্থা; করণপ্রকার, অনুষ্ঠানাময়ম। “মহু ৩.২০০; ১২.৮৭। “জি হি ১.১৮৪।

ক্রিয়াবিশেষণ ক্রা [য.ত] যে পদ ক্রিয়াবিষয়ে বিশেষ-রূপে বলে; ক্রিয়াগুণবাচক পদ। “পা ২.৩.৩৩, কাশিকা।

ক্রিয়াযোগ পুং [কন্মধা] ক্রিয়াই যোগ, অর্থাৎ উপায়; ভগবৎপ্রীত্যর্থ করণীয় ক্রিয়ামাত্র; বিগ্রহপ্রাতষ্ঠা, মন্দিরনিষ্কাশ, পূজা নামকীষ্টনাদি; বাহ্যার্থের সহিত সংযোগ (বহিঃপুরাণ); ভগবৎপরিচর্য্যাবিধি (ভ ৪.১৩.৩); তপশ্চা, বেদপাঠ, ঈশ্বর-প্রতিধান (পা.দ ২.১)।

ক্রিয়ালোপ পুং [য.ত] উপনয়নাদির অভাব। “মহু ১০.৪৩। ২ প্রাকাদির গোপ। “মহু ৮.১৮০। ৩ ধর্ম্মানুষ্ঠানের অভাব।

ক্রিয়ালক্ষিত্রী [কন্মধা] ক্রিয়াই লক্ষিত্রী; জগৎসংপত্তিসাধনে ঈশ্বরের শক্তিবিশেষ; সৃষ্টিলক্ষিত্রী। “মান্ (বেদান্তসার)। (ভূমি)। ক্রিয়ালক্ষিত্রী ক.৮৭। ক্রিয়ালক্ষিত্রী প্রধান সম্বল বলরান্ চৈ.চ ২১০।

ক্রিয়াসমভিহার পুং [য.ত] ক্রিয়াব পোনে:পুত্র, অর্থাৎ পুনে:পুনে: ক্রিয়াকরণ; ক্রিয়ার হৃদয় বা আভিহায়া। “পা ৩.১. ২২; ৮.১.১২, ব্যাটিকা।

ক্রিয়াসাতত্যা ক্রা [য.ত] ক্রিয়ার সততভাবে বা অবিরুদ্ধে; নিরন্তর ক্রিয়া। “পা ৬.১.১৪৪।

ক্রিয়াসিক্তি ক্রা [য.ত] ক্রিয়াসমাপ্তি, কার্য্যনিষ্পত্তি।

ক্রিয়োদ্রিয় ক্রা [ক্রিয়ার হ্রিয়, য.ত] কার্য্যসাধন হ্রিয়; কন্মোদ্রিয়—বাক্ পাণি পাদ পায়ু উপহ।

ক্রী সক [ক্র্যা,ঞ—ক্রীণাতি, ক্রীণীতে; অনিট্] ক্রয়, অণ্যবিনিময়। [নিস্—নিষ্ক্রয়, ক্রয়রূপ মূল্যদান। বি—বিক্রয়।]

ক্রীড়্ অক [ভ্রূ,প—ক্রীড়াতি; সেট্; তু ‘ক্রীল’—শিশু ক্রীল.স্তো (ধগেদ ১০.৮৫.১৮)] “ক্রীড়া, খেলা, বিহার। কালঃ ক্রীড়তি গচ্ছত্যয়ঃ (মোহনময়র)।

ক্রীড়্ অর্ধ [সং √ক্রীড়্ >প্রা √ক্রীড়; অপ্র] ক্রীড়া করা। “চরণ উপরে পড়ি, দশ চাঁদ মেলি ক্রীড়ি অ ১। ক্রীড়য়ে ঐ কালীর গণ ৮ ৬৫১।

ক্রীড়ক বিণ [√ক্রীড়্+অক (কৃ) -ক; জী -ড়িকা]

যে ক্রীড়া করে; খেলক। —ক পুং ক্রীড়াকারী, খেলুড়ে। —ডন ক্রী [+ অন(লুট্)-ভা]। ১ ক্রীড়া, খেলা; লীলা। “ভূমি দেব ক্রীড়া-রত, ভুবনের নারী যত, তাহে কর লভীষ্ট-ক্রীড়ন চৈ.চ ৮১। ২ [+ অন-ণ] ক্রীড়াসাধন দ্রব্য; খেলনক, ক্রীড়নক, খেলনা। “সংক্রীড়মানান্তাঃ ক্রীড়নৈঃ গো.রা ১.২.১৩। ভ ৩.১২.৩০। —ডনক বিণ [√ক্রীড়্ + অন(লুট্) -ক+ক (কন্) স্বার্থে; জ্ঞী -নিকা] যে শিশুকে খেলা দেয় বা খেলা দিয়া আনন্দিত করে। “ক্রীড়নিকা বাত্রা (s.w.)। —ক পুং, ক্রী [ক্রীড়ন+ক (কন্) স্বার্থে] ক্রীড়াসাধন দ্রব্য; ক্রীড়াসাধক, খেলনক। “ক্রীড়তে ভগবান্ ভূতৈর্বালাঃ ক্রীড়নকৈরিবা—মহা ৩.৩০.৩৭। শ ৭৫; । বালাঃ ক্রীড়নকানিব ত ৩.২.৩০। —ডনীয় ক্রা [√ক্রীড়্+অনীয় (অনীয়-ণ), বাহুল্যে] ক্রীড়াসাধন দ্রব্য; খেলনক। “ক্রীড়-নায়ান দহঃ পক্ষিগণান্ মহা ১৩.৮৬. ২১। “সন্নিভ ক.সা ১২. ৭৪। —ডা ক্রী [+ অন-ভা+ক্রী ণা (টাপ্)] ১ খেলা। “রস কু.স ১.২২। “রতি (রা), কৃষ্ণ (ভ), জল (মহা)। তোষ পূ.মে ৩৪। ২ লীলা। “ভূমি দেব ক্রীড়ারত চৈ.চ ৮১। ৩ পরী-হাস। ৪ কেলি, রতি। “মুদ গো.গো ২.১০। মহিষের ক্রীড়া দেখি অধিক উৎসাহে ৫ ৬৭। [কলহ (বি)—ক্রীড়ার্থ বিবাদ; পরী-হাসকলহ। “হৃহরনে ক্রীড়াকলহ লাগল তথাই চৈ.চ ১৪২। °কানন, °বন (ক্রা)—ক্রীড়ার্থ বন; প্রনোদোদ্যান, কোলবন। °কাননকোলিকৌতুক (ভর্জুহরি)। °কুরঙ্গ (পুং)—ক্রীড়ার্থ কুরঙ্গ; বশবত্তা নষ্টকবানর। “বি ৭৫; । °কেতন, °গৃহ, °বেশ্ম (অনু) (ক্রা)—ক্রীড়ার্থ গৃহ; কোলবন, শয়নগৃহ। “কেতন ক.সা ১১৪.৫৭। °বেশ্মা বিক্র ২.২৩। °গৃহ গো.রা ৩.৩২.৩৬। °কোপ (পুং)—ক্রীড়ার্থ কোপ; মিথ্যাক্রোধ, কপটরোধ। “অমর ১২। °নারা (ক্রা)—ক্রীড়ার্থা ক্রীলোক; বেশ্মা। “হ ১৪৭.২। °প্রদেণ (পুং)—ক্রীড়াস্থান। “মহা ৩.১৬৪.৬। °বাণী (ক্রী)—ক্রীড়ার্থ সরসী (হহাতে ক্রীড়ার্থ কল্প মন্ত্র প্রভৃতি থাকে)। “ময়ূ (পুং)—ক্রীড়ার্থ গৃহপালিত ময়ূর। “রঘু ১৬.১৪। °রণ (বি)—ক্রীড়ার্থ যুদ্ধ; মিথ্যায়ুদ্ধ। “কাঙ্কে চড়ে, কাঙ্কে চড়ায়, করে ক্রীড়া-রণ চৈ.চ ২০১। °রত (ক্রী), °রতি (ক্রী)—ক্রীড়া ও মৈথুন। “°বিধিঞ্জ রা ৩.৩৫.১৬; গো.রা ৩.৩২.১৭। °রথ (পুং)—ক্রীড়ার্থ রথ। বিণ ‘সাংগ্ৰামিকরথ’। “মহা ১৩.৫০.২৮। °রস (পুং)—ক্রীড়ার স্বাদ; ক্রীড়াকৃতি। “কু.স ১.২২। °লোল (বিণ)—ক্রীড়ায় আসক্ত; ক্রীড়াসক্ত, ক্রীড়াশ্রমত। পূ.মে ৬২। “°শৃঙ্গ (পুং)—ক্রীড়ার্থ পালিত পক্ষী শুকনমুদ্রাদি। °পঞ্চ ১.১৫০। °শৈল (পুং)—ক্রীড়ার্থ পর্বত। “উ.বে ১৬। ক্রীড়াসক্ত (বিণ)—ক্রীড়ায় শ্রমত। “বাগন্তাবৎ ক্রীড়াসক্তঃ (মোহনময়র)। ক্রীড়োদ্রেশ (পুং)—ক্রীড়াতৃষি, ক্রীড়াস্থান। “রা ৩.২৪.১২।]

ক্রীড়াকৌতুক ক্রী [উ.লো] ১ ক্রীড়াপত্র (অতিশোল)
কৌতুক; অনিয়ন্ত্রিত ব্যগ্রতা; অত্যোৎসাহ্য। “ক.সা ১৮.১৫৩।
২ কৌলকৌতুক।

ক্রীড়ামৃগ পুং [য.ত] ক্রীড়ার (ক্রীড়ার্থ) পালিত হরিণ;
(গোপার্শ্বে) অবতন্ত্র জীভিত জন। “কামদৃশ্যং বিহারক্রীড়ামৃগঃ
ভ ৭.৬.১৭। আর যে নৃপাদি জীব তারে কে গণয়। সহজেই
তাহারা জীর ক্রীড়ামৃগ হয় ॥ চৈ ১১।

ক্রীত বিণ [√ক্রী + ত (ক্র) -ঐ] মূল্যাদিদানে গৃহীত;
কৃতক্রয়, কেনা। “মহাপুণ্যপণ্যেন ক্রীতেষ্য কায়নৌদ্রয়া।—পাণ্ডি-
শতক ৩.১। ক্রয়ক্রীতং চ মৈথুনম্ ॥ ১.১৪৭। তপসী ক্রীতোহহম্
ক.সা ১.৪২। —ত পুং পিতা-মাতার নিকট হইতে অপত্যার্থ
ক্রীত পুত্র; দাদশ পুত্রান্তর্গত গোণপুত্রবিশেষ। “মম ২.১৭৪।
যাজ্ঞ ২.১০৪। —ত ক্রী [+ত-ভা] ক্রয়। —তক পুং [ক্রীত + ক
(কন্) স্বার্থে] সর্ব ‘ক্রীত’ (পুং)। “মম ২.১৪৭। [ক্রীতদাস
(বি)—বাসজীবন সেবার্থ ক্রীত ভৃত্য; কেনা গোলাম (slave)।
ক্রীতামৃশয় (পুং)—ক্রীতপণ্যবিশেষে অমৃত্যপ, অর্থাৎ ইহা কেনা
ভাল হয় নাই, এইরূপ মনোভাব (ব্যবহারপদবিশেষ)। “প্রক-
রণ যাজ্ঞ ২.১৮০—১৮৪।]

ক্রবণ পুং [√ক্রক্ কৌটিল্য + অ (ক) -ক] ১ ক্রৌঞ্চগিরি।
২ ক্রৌঞ্চবক।

ক্রব্রু বিণ [√ক্রু + ত (ক্র) -ক; ছান্দস] কুপিত, কষ্টে।
“রা ২.৪১.৩। —৭ ক্রী [+ত-ভা] ক্রোধ।

ক্রব্রুশ্ অক [ভ্রূ, প—ক্রোধতি; অনিটু] রোদন। —শ্ সক
১ আহ্বান। ২ আক্রোধ (ত.বা)। [আ— আক্রোধ, ভৎসনা।
উদ্, প্র., বি—১ চীৎকার, আক্রন্দন। ২ হৈচৈরাহ্বান।]

ক্রব্রুশ্ বি [E. er. as] জিতু থষ্টকে বিদ্ধ করিয়া বধ করার
নিমিত্ত কৃত (+) এইরূপ যুক্ত কাষ্টখণ্ডয়। “ব.প ১৭২৫।

ক্রব্রুশ্, কুব্রুশ্ বি [E. erotchet] বোনার জন্ত বক্র
হস্তাগ্র লোহার বা বাঁশের শলা বা কাঁটা। “কাঁটা, কণ্ঠি।

ক্রষ্ট বিণ [√ক্রু + ত (ক্র) -ক; জী-ষ্টা] ১ কুদিত,
ক্রন্দিত। ২ [+ত-ঐ] আহৃত। ৩ আকৃষ্ট, ভৎসিত। —ষ্ট ক্রী
[+ত-ভা] রোদন, রোদনরব।

ক্রব্রু বিণ [√ক্রু + র (রক্) -ক, √ক্রু > ক্রু, উ ২.২১১; জী
-রা; ছান্দস] ১ বাতুল, নৃশংস। “কু.স ২.৪৮। উ.মে ৪৪।
সর্গঃ ক্রুরঃ খলঃ ক্রুরঃ।—চাপক্য। ২ কঠিন, নির্দয়। ৩ নির্ভর।
“ক্রুরাচার মম ৪.২৪৬; ১০.২। “চেষ্টিত।—পঞ্চ ১.৬২। ক্রুর-
কর্মকারী।—ক ৮২। ৪ কঠিন, দৃঢ়, অঠর, জঠর। ৫ কুটিগ।
“জিহো হকরণাঃ ক্রুরাঃ ভ ২.১৪.৩৭। “নিশ্চয়া রমু ১২.৪। ৬
ঘোর, ভীষণ, হর্নিষিতহৃৎক। “মৃগা বিজাঃ ক্রুরবিশেষবদন্তি।—

মহা ৩.২৬৮.৩। মমু ১.২২। ৭ পাণ। “গ্রহ মূ ১.৬। ৮ হিংসক,
হিংস্র। ৯ উগ্র। “গন্ধ। ১০ কর্কশ, বন্ধুর, কড়া। “জ্যাক্-
লনক্রুরপূর্ষ শ ২.৪। ১১ কর্কশ, ঞ্জাতিকটু। ১২ ক্ষুদ্র, নীচ।
১৩ উষ্ণ (শ.ক)। ১৪ ক্রুরার্থক, নিষ্ঠুরতাহৃৎক। “মমু ২.৩৩।
১৫ অন্তঃ, অনগ্র। “ক্রুরশনঃ...গোমায়ুঃ রা ৩.৪৭.২। —২ পুং
১ ঞ্জনপক্ষী। ২ কল্পপক্ষী। ৩ রক্তকরবার। ৪ (জ্যোতিষে) বিষম
রাশি, অর্থাৎ প্রথম তৃতীয় পঞ্চম সপ্তম নবম ও একাদশ রাশি।
বিপ ‘সোম্য’। ৫ গ্রন্থবিশেষ (ত.বা)। —২ ক্রী ক্রুরতা, কঠো-
রতা, নৈর্দুর্ধ্য। —৩ ক্রী রক্তপুনর্নবা। [“কর্ম (-ঐ) ক্রী—ঘোর
কর্ম; বধ। “ক্রুৎ মমু ১২.৫৮। “ক্রু (-ঐ) বিণ—যাহার
কর্ম নির্ভর; হিংস্র, নির্দয়। “গো.রা ৩.১.৩১। পঞ্চ ১.৭০।
‘গন্ধ (পুং)—‘উগগন্ধযুক্ত’, গন্ধক। “রাবী (-বিন) পুং—‘ককশ-
রবকারক’, দ্রোণকারক। “লোচন (পুং)—‘অন্তঃকটু’, শনি-
গ্রহ। “ক্রুরায়া (-ঐ) বিণ—যাহার আয়া ক্রুর; খলব্ধাব,
হিংস্র; ক্রুরায়া (পুং) শনিগ্রহ। ক্রুরাশয় (বিণ)—যাহার
আশয় ক্রুর; খলমতি, কুটিল।]

ক্রেতব্য, ক্রেস বিণ [√ক্রী + ওষ (তব্যৎ), + ঘ (যৎ),
-ঐ] মূল্য দ্বারা লভ্য। —তা (-তৃ) বিণ (+তৃ (তৃচ.) -ক-১ব;
জী-এ) ক্রয়কারক, খরিদদার।

ক্রেপা বি [সং ক্রপা (ক্র > ক্রি > ক্রে. দ্র ‘ঐ’) ; হি কিরপা;
অপ্র] কৃপা। “ক্রেপা করি দিলনাথ মুনিয়াকনম ম.গা ১। ক্রেপাষ
সাগর মী ৭। যদি ক্রেপা থাকে বর দিবে এহি মনে চ.বি ১২৪।

ক্রেপান বি [সং ক্রপান (ক্র > ক্রি > ক্রে; দ্র ‘ঐ’) ; হি—
কির-পান; অপ্র] তলবার। “চ.বি ৩০২; ৩১২।

ক্রেমে ক্রি.বিণ [ক্রমে > মে; অপ্র] ক্রমে। [ক্রেমে ক্রেমে
—ক্রমাবয়ে, “ক্রেমে ক্রেমে, জত জুগি কৈল উপাসন মী ৪৭।]

ক্রেস, ক্রেসক, ক্রী দ্র ‘ক্রেতব্য, কোরক’

ক্রেণ্ড পুং [√ক্রুড্ নিমজ্জন + অ (অচ্) -ক] ১ যে নিমজ্জ
হয়; শূঁহর। ২ শনিগ্রহ। ৩ বারাহীকন্দ। —ত ক্রী [+১/ক্রুড্
ষনীভাব + অ (অ.টী) ; (ছান্দস) ‘ক্রেণ্ড’ (পুং)] ১ ভূকষের
মধ্যভাগ; ভূজাস্তর, উরঃ, বক্ষঃ, উৎসঙ্গ, কোল। “পা ৪.১.৫৬।
গো.রা ৬.৮২.১০। (হংসানাং) ক্রেণ্ডাঃ শৃঙ্গাগ্র-নির্মলাঃ রা ৭.
১৮.৩১। ২ (সাদৃশ্যে) অভ্যস্তর, মধ্য। “নির্মিতনীড়ক্রেণ্ডে হি ৩৬।
৩ কোটর। “হা হা হস্ত তথাপি জন্মবিটপি ক্রেণ্ডে মনো ধাবতি
(স্ত.র)। —ডা ক্রী অখবকঃ। “পা ৪.১.৫৬, সি। —ডী ক্রী শুকরী।

ক্রেণ্ড, ক্র স.বিণ [সং কোটি; হি করোড় (তু ‘প্রা কোডি)]
শতলক্ষসংখ্যক, একশ লাখ। —ড স.বি সংখ্যাবিশেষ, কোটি—
১০,০০০,০০০। “পতি। [“পতি (হি করোড়পতী) বি—
কোটিমুদ্রায় অধিকারী; মধ্যধনী। “উহাদিগের মধ্যে বোটা

কাপড় পরিচ্ছে...পারে চলিতে কোড়পাড়রও অপমানবোধ নাই
পা.গ্র ১৭৫। °পত্র (ক্রী)—২ কোড়হ (পুস্তকাদির বধ্যহ)
পত্র; গ্রন্থের পূর্ণাংগতার নিমিত্ত শেষে সংযোজিত গ্রন্থখণ্ড;
উত্তরখণ্ড, পরিপষ্ট (supplement)। ২ মাসিকপত্রাদির
অতিরিক্তপত্র। কোর কোর—কোটি কোটি; অসংখ্য, বহু।
“ (প্রজা) প্রতিদিন রাজদ্বারে কঁাদে কোর কোর স্ব.প্র ২০৫।]
কোশ পুং [√ কৃষ্ + অ (ঘঞ্) -ভা; ছান্দস] ১ কোশ,
রোষ। “জ, বচন, অ°, দৃঢ়°, স°। অতিক্রোধ রা ১.১.৪।
ক্রোধো বৈষম্যতো রাজা (উদ্ভট)। ক্রোধাধাত।—হি ২১২ই। ২
রোদ্রসের স্থায়ীভাব। ‘রোদ্রঃ ক্রোধস্থায়ীভাবঃ সা.দ ৩.২২৭। ৩
যড়্‌রপূর একতম। “কাম এষ ক্রোধ এষ গী ৩.৩৭। ৪ গোত্র
ও নিকৃতাৱ পুত্র (বায়ুপুরাণ)। —ধা ক্রী দক্ষকৃত্যবিশেষ। “মহা
১.৬৫.১২। [ক্রোধ হহরা (অপ্র)—কৃষ্ হঃয়া। “অ.প ৩৫। চ.বি
৫০। ক্রোধয়া (অপ্র)—কৃষ্ হঃয়া। “ক্রোধিয়া কয়েছে শি ৭৩।]
কোশজ বিণ [ক্রোধ + √ জন্ + ড (অ) -ক; উ.ত] ক্রোধ-
জাত; ক্রোধসম্বৃত (ব্যসন) “মহু ৭.৪৮। [পৈণ্ডুল সাহস দ্রোহ
ঈষা অহম্মা অখদুগ্ন বাক্পাক্ষ্য দণ্ডপাক্ষ্য—ক্রোধজ ব্যসন।]
কোশন বিণ [√ কৃষ্ + অন (যুচ) শাণাথে-ক; ক্রী -না]
ক্রোধশীল, কোপন. রোষণ। “দ্রোণায়ানঃ ক্রোধনঃ বে ৩.৩১।
ম ৯৮৩। —ন পুং ১ ভেদবাবশেষ। ২ বৃহস্পত্যের ষাটবর্ষের
একোদশাষ্টম বর্ষ। —ন ক্রা [+ অন (গ্যট) -ভা] ক্রোধ।
“সক্রোধনশ্চ তে গো.রা ৫.৮৫.৩। অক্রোধন মধু ৩.১২২। —না
ক্রা [ন + ক্রা আ (টাপ্)] কোপশীল নারী; কোপনা, চণ্ডা।
কোশনাশ্য বিণ [√ ক্রোধ + অনাশ (অনাশয়) -ক, বাহ-
লকে] বাহ্য কৃষ্ করে; কোপকর, রোষজনক। “রা ২.৩১.৩।
কোশবন্ধিন বিণ [য.ত; ক্রী -না] কোপবৃত্তিকর, রোষবন্ধক।
কোশবশ্য বিণ [য.ত] দ্রোণাবান, কোপাবশত। “৩ ৬.৬.
২৮। —প পুং [য.ত] ক্রোধের অবানতা; রোষপন্ন ওজ্ঞতা। “যযৌ
ক্রোধবশম্ মহা ১.১২.৩১। “গ (পঞ্চ)। ক্রোধবশাঙ্গ মধু ২.২১৪।
কোশমুচ্ছিত ৩ বিণ [তৃ.ত] কোপ কষ্টক ব্যাখ্যাস্ত (রা.
টাকা), কাপব্যাপ্ত, রোষাভুক্ত। “রাবণঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ।—রা
১.১.৪২। মহা ৩.৪৬.৪৮। —ত পুং চৌরনামক গন্ধদ্রব্য।
কোশাগার ক্রা [ক্রোধের আগার, য.ত] ক্রোধবতীর শয়ন-
স্থান (রা.টাকা)। “ক্রোধাগারং প্রবিষ্ট রা ২.২.২২; ১০.২১।
[পূর্বকালে রাগার বা ধনার অন্তঃপুরে একটি পৃথক্ ঘর থাকিত।
ক্রোধ হইলে, মাহলায়া এত ঘরে আশ্রয় লইতেন।]
কোশালু বিণ [√ কৃষ্ + আলু (আপৃ) -ক, বাহলকে, জ
‘না ৩.২.১৫৮; ক্রী -লু] ক্রোধশীল, কোপন, রাগী।
কোষিত বিণ [‘কৃষ্’ সাধু; তু ‘হঃখিত’ কৃষ্] “মহাক্রোধে

...ক্রোধিত য ৩৪৪। ক্রোধিত যম প ১৭৪। ক্রোধিত অন্তর য.প
১৪১; ৫৫৬। চ.বি ৮৭। য.বি ২৩৪।
কোশিনী ক্রী [ক্রোধিন + ক্রী ঙে (ভীপ্)] ১ (ভয়ে) ‘ও’
এই বীজ (গ. ন.)। ২ (বাঙলায়) চণ্ডিকা। “ম.পা ১১৪।
কোশী (-ধিন্) বিণ [√ কৃষ্ + ইন্ (গিনি) -ক-১য; ক্রী
-ধিনা] ১ যে ক্রোধ করে; কোপী, রোষণ। “ক্রোধিত্য দীক্ষিতে
কৃতঃ রা ৭.১৮.১৬। —বী পুং ১ মহিষ। ২ কুরুর। ৩ গণ্ডার।
কোশ্য পুং [√ কৃষ্ + অ (ঘঞ্) -ভা; ছান্দস] ১ রোদন।
২ আস্থান। ৩ স্বপ, ধ্বনি, চীৎকার (M.W.)। ৪ [+ অ -অপা
(প.ক)] পথের দূরত্ব-পরিমাপাবশেষ; সহস্রখণ্ড; অর্থাৎ চারি
সহস্র হস্ত-পরিমাপ। “রা ২.৯০.১। ক্রোশাঙ্কি।—রঘু ১০.৭১।
ম ১৮২। [ক্রোশবিষয়ে মতভেদ—(১) মনুর মতে চারি সহস্র
হস্তে এবং (২) প্রজাপতির মতে পাঁচ সহস্র হস্তে ক্রোশ (ত.১.
১৯৪)। (৩) লীলাবতীর মতে আট সহস্র হস্তে ক্রোশ (ত.বা)।
শব্দের মৌলিক অর্থ ‘আস্থান, চীৎকার, উচ্চরব’; ইহা হইতে,
তাদৃশ শব্দগম্য ‘দূর বা পথপরিমাপ’, গোণার্থে ‘ক্রোশ-বাচক
হইয়াছে, বোধ হয়। ‘ক্রোশধ্বনি’ শব্দে ‘কোশব্যাপী ধ্বনি’
হেতু ‘টকা’কে বুঝায়; ইহাতেও ঐক্য অর্থমান সমর্থিত হয়।]
কোশতাল, ধ্বনি পুং [বহুব্রী] যাহার তাল বা ধ্বনি
ক্রোশব্যাপী; টকা।
কোশন ক্রী [√ কৃষ্ + অন (লুট) -ভা] ১ রোদন। ২ আস্থান।
কোশ্য পুং [কৃষ্ + অ (অণ) -যাথে; ছান্দস] ১ বকবিশেষ,
কোচবক। “মথুন রা ১.২.১৫। মে ২। নাশিল ক্রোশের
শ্রাণ সাম ৭। রক্তমাখা দেহে ক্রোশ লুটে মহাতলে।—রাজ-
কৃষ্ রায়। ২ কুরুরপক্ষী (প.ক)। ৩ পর্বতাবশেষ। “ভিন্নঃ
ক্রোশ ইবাচলঃ গো.রা ৩.৩৫.৯১। ক্রোশাগিরগহবর ম ৯৪৬।
[ক্রোশ হিমালয়ের পুত্র (মহা ৩.২২৪.৩৩); মতান্তরে, হিমালয়ের
পৌত্র (হ ১৮.১৩)।] ৪ সপ্তদ্বীপের একতম (ভ ৫. ০.১৮—২১)।
৫ মরদানবপুত্র (৮, ৪৬৭ অধ্যায়)। ৬ অর্হদ্বীপের ধ্বজ। —ক
ক্রী ১ পৌরাণিক অস্ত্রাবশেষ “রা ১.২৭.১১। ২ বসভেদ (চরক)।
—কা, -কা ক্রা [ক্রোশ + ক্রী ঙে (ভীপ্), আ (টাপ্)] ১ ক্রোশ-
ক্রীজাতি, কোচবকী। “রা ১.২.১৪। ক্রোশা ভাসে নঃনের
জলে।—রাজকৃষ্ রায়। ২ কুরুরী। [°দারণ (পুং)—‘ক্রোশ-
পর্বতের বিদারক’; কাস্তিকের। “কাস্তিকের নাম ক্রোশদারণ হইল
য ৯৪৬। [বলির পুত্র বাণাসুর ক্রোশ পর্বত আগ্রয় করিয়া দেব-
গণকে নান্দীভিত করিলে, কাস্তিকের শক্তি দ্বারা পর্বত বিদারণ ও
সমৈক্যবাণকে নিহত করেন। এইজন্য কাস্তিকের ‘ক্রোশদারণ
নামে খ্যাত (মহা ৩.২২৪.৩৩; ৯.৪৬.৮০.৯১)।] [°দীপ (ক্রী)
—দীপবিশেষ। জ ‘ক্রোশ (৪)। °বধু (বি)—ক্রোশ-ক্রী কোশী।

“বে ২। ‘মিথুন, ‘মিথ (ক্র:)—ক্রোমণ, ক্রোম ও ক্রোম। ‘রা ১.২.১৫। ক্রোমণিথুন চারি চাকরীত গার।—ক্রোমণ গার।
 ক্রোমণিথুন ক্রী [য.ত] ক্রোমণিথুন রত্ন ; ক্রোমণিথুন।
 “পু.বে ৮। [ক্রোমণিথুন শক্তি ৭৩ এই পক্ষত ভিন্ন করেন।
 এই ভিন্ন স্থান ‘ক্রোমণিথুন’। হংসগণ এই পথে হংসপক্ষতে ও
 মানসগোত্রের বার (মহা ৩.২২৪.৩৩), এইজন্য ইহার নাম ‘হংস-
 বার’ (মলিনাথ)।]

ক্রোমণিথুন, শ্রোমণিথুন, শ্রোমণিথুন, শ্রোমণিথুন, শ্রোমণিথুন
 [য.ত] ১ ক্রোমণিথুন অর্থ, অর্থৎ বিচারক ; ক্রোমণিথুন (অ
 ‘ক্রোমণিথুন’)। “ক্রোমণিথুন: শিখী।—পক্ষ ১.১৭০। ২
 পরশুরাম। অ ‘পু.বে ৮, মলিনাথ।

ক্রোমণিথুন ক্রী [ক্র+য (ব্যঞ্) ‘তদ্ব্যব, তৎকথ’ অর্থে] ১
 ক্রোমণিথুন, খণ্ডা, পৈশুত। “মহু ১২.৩৩। টে ১৫। ২ নৈরুখ্য।
 “প্রিয়ে ক্রোমণিথুন মে স্বরি প্রযুক্তম্ শ ৭৫৫। ৩ ভীষণতা।

ক্রোমণিথুন ক্রী [E. clock] গোলনপিত্তযুক্ত বড় বাজা
 বড়ি। “মেমণিথুন ক্রোমণিথুন...পাঁচটা বাজলে হ ৩। এতলাসে একটা
 ক্রু ছিল,—হাজার পানে চাহিয়া...করণকান্ত বলিল, ‘আমার
 বয়স ৫১ বৎসর, ২ মাস, ১৩ দিন, ৪ ঘণ্টা, ৫ মিনিট’ ব.প্র ৬৪৬।

ক্রোমণিথুন অক [ভূ.প—ক্রমণিথুন ; সেট] মানি, প্রমে অসামর্থ্য।
 —ম্ অক [দি, প—ক্রমণিথুন ; সেট] মানি।

ক্রোমণিথুন পুং [ক্র+য (ব্যঞ্)-তা, বৃদ্ধ্যভাব] ১ মানি, ক্রান্তি,
 খেদ, অবসাদ, আশ্রয়, শ্রান্তি। “ন চ মে মনসি ক্রমঃ গো.রা
 ৫.৪২.১০। নাশিষ্যামাহং ক্রমম্ মগ ৩.৬১.২৮। “বিনোদিতঃ
 শ ৩.১৮। বিগতং মহু ৭.১৫১ ; গতং ২২৫। ২ স্তম্ভ। “বিনো-
 দিত’দন’ মাব ৪.৬৬। বিগতং।—কাদ ৪০। ৩ শরীরবাসাদ্রুপ
 গতিধর্মবিবেক। “কাব্যাদিশ ১.২২। —বী(-মিন্) বিণ[+ইন্
 (বিহু)]-ক-১১ ; ক্রী-মিনী] ক্রমণীল, মানিযুক্ত। “ভট্ট ৭.৫।

ক্রোমণিথুন বিণ [ক্র+য (ব্যঞ্)-ক] ১ ক্রান্তিযুক্ত, প্রমত্তাভ,
 শ্রান্ত, ক্রিষ্ট। “এম’ শ ৩৬ ; মধাঃ ক্রান্ততরঃ ৩.৭। ক্রান্ত যদি
 তুমি এ দুরন্ত রণে মে ২৫৭। ২ অবসাদপ্রাপ্ত, বিগত। “সেহস্
 রা ২.৪৭.১৫। “স্তু পু.মে ৩৬। ৩ স্তম্ভ। “সাতপ’ রঘু ২.১৩।
 ৪ গমনে অশক্ত। “বর্লচঃখর্তা রা ২.৪২.২৩। ৫ পীড়িত।
 “কন্তঃক্রমণ’ রা ২.৪২.১২। ৬ মানি, শুক। “রাবণাবগ্রহক্রান্তম্
 (যুক্তম্) রঘু ১০.৪৮। ক্রান্তো সম্মতঃ।—শ ৩.২৩। ৭
 পরিমুদিত, বিলিত। “বিস্তৃতম্ভ ৭ ৩.১৪। —ক্রী [+
 হি (ক্রিন্)-তা] ১ আশ্রয়, প্রেম, শ্রম। “ক্রি (মাব)। ২
 অবসাদ, খেদ : “ভীষণঃ অঃ জালা-শ্রান্তি-শ্রান্ত-হর।—রত্ন ২১।
 [ক্রান্তিচ্ছদ (পুং)—ক্রোমণিথুন। ক্রান্তিচ্ছদ (বিং)—কট-
 নাক, ক্রোমণিথুন। “রত্ন ২১।]

ক্রোমণিথুন বি [E. class] বর্ণ, শ্রেণী। [ক্রাস উঠা।—পরী-
 কার উপর শ্রেণীতে বাওরা। ক্রাসের উঠা—সব ছেলের অধ্যয়।]
 ক্রোমণিথুন অক [দি, প—ক্রিয়াতি ; বেট] আত্মীভাব, ক্রোম।

ক্রোমণিথুন বিণ [ক্রি+ত (ক্র)-ক] ১ আত্মীভূত, আর্গ, ভিজ।
 “সলিল’ রা ১.৪২.১২। শীকরক্রিমনেমিঃ শ ৭.৭। “বাসস্।—
 পরাশর ৮.২। ২ নেত্ররোগজনিত জলনিষ্কাশক (চক্ষু)।
 “পা ৫.২.৩৩। ৩ পুতি, পচা (চরক)। ৪ মেহার্জী। “ক্রি-
 দিগ্ধ মাতরম্ ভ ৪.৩.১০ ; ২.১১.৫।

ক্রোমণিথুন বিণ [লং ক্রি, লং (২ > লি, উচ্চারণসারে) ; অঞ] ছিন্ন,
 বিরহিত। “ক’রে বাকিত স্বর্গের সুখে। ক্রিষ্ট করিলে মজহু
 হুঃখে ॥ শ্রী. মা. ১২।

ক্রোমণিথুন সক [ক্রা, প—ক্রিয়াতি ; বেট] বিবাহন, পীড়ন, ক্রেশ।
 “স ক্রিয়াতি ভূবনত্রয়ম্ কু.স ২.৪০। —শ্ অক [দি, আ, ঞ
 (বোপদেব)—ক্রিয়াতি, -তে ; সেট] উপতাপ, ক্রেশ। —শ্
 সক উপতপাকরণ। (ক্রিয়াতে রূপণঃ স্বর্গমপি। (শ.ক)।

ক্রোমণিথুন বিণ [ক্রি+ত (ক্র)-ক] বিবাহিত, পীড়িত, ক্রিষ্ট।
 —ট বিণ [+ত-ক (অ-টপক্ষে)] ১ পীড়িত, বাধিত। “কট-
 ক্রিষ্ট প্রাণ স্ব.স ১৩। ২ উপতপাকৃত, উপতপ। ৩ বিপ্লুত,
 খণ্ডিত। “অক্রিষ্টব্রতধর্মজঃ রা ১.৩২.১। ৪ বিকীর্ণ, ব্যাপ্ত।
 “আমদক্রিষ্টকেশর (সিংহশিত)।—শ ৭.১৪। ৫ [+ত-ক]
 ক্রেশপ্রাপ্ত, অবসাদযুক্ত, বিগত, শ্রান্ত। “ক্রিঃ ক্রিষ্টঃ...দ্বিগু-
 মবহৎ...ন ধর্মাস্রমঃ।—পক্ষ ৩.২২৩। ৬ ক্ষণ, নিশ্চয়। “ইন্দোঃ
 ...ক্রিষ্টকান্তে: উ.বে ২৩। ৭ মানি। “ক্রমমক্রিষ্টকান্তি শ ৫.১৮।
 ক্রিষ্টা বিবাহরত্নীঃ (পাঠান্তর) গী.গো ১২.১৫। ৮ মানি, শুক।
 “হিমক্রিষ্টকিঙ্কর।—রঘু ১৫.৫২। ৯ পরিক্ষীণ, সম্যক্ক্ষয়প্রাপ্ত,
 নিঃশেষ। “ক্রিষ্টঃ হু তাবৎফলমেব পুণ্যম্ শ ৬.১০। ১০ মন্দ,
 অনভিব্যক্ত। “হিমক্রিষ্টপ্রকাশানি জ্যোতীঃবি।—কু.স ২.১২।
 ১১ মানি, মানিপ্রাপ্ত, পীড়িত। “মদনক্রিষ্টেয়ালক্ষ্যতে শ ৩.৭।
 ১২ পতিমুদিত, পরিত্যক্ত, ধৃত। “ক্রিষ্টঃ বাসঃ (সুপ্রত)। ১৩
 উপতপ, বাধিত। “দেব্যা হইল ক্রিষ্ট উভয়ের চিত ম ৭৪২।
 ১৪ মোদ, ব্যর্থ। “বচনমক্রিষ্টম্ রা ১.৩৬.৬। ১৫ দুর্গত, ক্রিষ্ট,
 বিগত। “জীবিতুং নাইথ ক্রিষ্টম্ ভ ১.২.১২। ১৬ [+ত-বি
 (অ.টী)] (অলঙ্কারে) যে বাক্যের অর্থপ্রতীতি বিলম্বিত ;
 গূঢ়ার্থ, অসুটার্থ (বাক্য)। “স সা.দ ৭.৩। —ট ক্রী পরম্পর-
 ব্যাহত অপ্রোক্তবিরোধী বাক্য ; সম্মত। যথা, বাবজীবমহং
 যৌনী ব্রহ্মচারী চ মে পিতা। মাতা চ মম বক্ষ্যাসীদপুত্রশ্চ
 পিতামহঃ।—অ.টী। —ট ক্রী [ক্রিষ্ট+অ (অচ) অস্ত্যর্থে+
 ক্রী আ (টাপ্)] ক্রেশসমূহ (অর্থাৎ অবিভাদি) কর্তৃক আক্রান্ত

চিহ্নযুক্ত। বিণ 'আক্রষ্টা'। "পা.দ ১.৫। ['ব (ক্রী) — (অলঙ্কারে) ক্রিষ্টাণ, গুণার্থত। "পা.দ ৭.৩।]

ক্রীব বিণ [√ক্রীব্ (বৈকল্য) + অ (অচ্) -ক; ক্রী-বা; ছান্দস] ১ পুংস্বয়ী, নিম্পৌরুষ (impotent)। ২ বিক্রম-হীন, অলস (অ.গী); পৌরুষহীন, ভীক। "কীৰিকা মহা ৩. ৩৩.১৩। দেবগণান্ ক্রীণানপশ্বন্ (পাঠান্তর) ভ ৩.১৭.২৩। তাহারে ভজিলে হয় ক্রীবৎ-বোষণ ম ৬৬৫। ৩ কাতর, দীন। "পুঁতুর্বচনক্রীবৎ কহিছামি।—রা.২.২১.৩৪। বচনমক্রীবম্ মহা ৪.২৪৮.১। অমুক্তক্রীববচনম্ হি ১.১৫৪। ৪ কাতর, সতর। "শূরঃ অক্ষয়ান্ লভতে লোকান্ যদি ক্রীবং ন ভাবতে।—পরামর ৩.৩৮। ৫ কর্তব্যাকর্ষে নিরুৎসাহ। "মহু ৩.১৬৫। ৬ অধীর। "অক্রীবো রামঃ রা.২.৫২.৬৫। রঘু ৮.৮৪। ৭ ভীক-চিত্ত, নিরুৎসাহ। "মুনের্বচনমক্রীবম্ রা.১.২৬.১। ৮ (কোবে) নপুংসকলিঙ্গ। "ক্রবো ভভেদে ক্রীবম্ (অ.কো)। —ব পুং, ক্রী পুরুষস্বয়ী জন; তৃতীয়প্রকৃতি, বচ, হিজড়া। "ক্রীবে চ পতিতে পতৌ।—পরামর ৪.২৬। —ব ক্রী নপুংসকলিঙ্গ।

ক্রীবলিঙ্গ বিণ [ক্রীবলিঙ্গ + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ক্রীবলিঙ্গ-যুক্ত (শব্দ)। —ক পুং ক্রীবলিঙ্গশব্দ। "অমুক্তক্রীবলিঙ্গপ্রকরণ। —লিঙ্গ ক্রী [কর্ণধা] লিঙ্গবিশেষ (Neuter gender)।

ক্রেন্দ পুং [√ক্রি + অ (অচ্) -ভা] ১ আক্রীণ, আর্জিত। "মম্বাসবক্রেন্দ গো.১। ৫.১২.৪২। বাজ ৩.৭৭। ২ [+অ-ণ] উপদ্রব, সন্দেহাত শিশুর গাভ্রিলগ্ন লালাদি (?)। "গর্ভ" রঘু ১৫.৩২। ৩ বাপোদক। "অজ্ঞানক্রেন্দসমাকুলাক।—রঘু ৭.২৭। ৪ কর্তার্নগত পুত্রাদি; কৃতনিঃশ্রব (সুশ্রত)। ৫ পুত্ৰীভাব, পচা-ভাব। "শদ্বিত্ত পদাঃ বহু বরণকাস্করো। পচ্যুতত্ত তটৈয়াব ক্রেন্দক্রেন্দকরাণ্ডো।—উত্তট। ৬ (বাঙলায়) মগ, মালিঙ্গ। "মনে মাথা অজ্ঞানের ক্রেন্দ।—হেম ৩। —দন বিণ [√ক্রি + অন (ল্যুট) -ক; ক্রী-নী] বাহা আর্জ করে; আর্জীকারক (সুশ্রত)। —ন পুং ১ শ্রেয়া, কফ। ২ শ্রেয়বিশেষ। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ আশ্রয়করণ, ভিজান। "ভ ৩.২৬.৪৩। ২ [√ক্রি + অন-ভা] আর্জীকার। ৩ করণ, ধরা (Wilson)। —নিত বিণ [+ত(জ)-র্থ] ১ আর্জীকৃত। ২ কলুষীকৃত।

ক্রেন্দ পুং [√ক্রি + অ (অচ্) -ভা] ১ উপতাপ, বাধা, পীড়া। ২ [+অ (অচ্) -ক] 'উপতাপক', হুঃখ, আয়াস। "কর, "কারী, "সহ, অ"। "কার" রা.২.২৮.২৩। গী ১২.৫। ক্রেন্দঃ ফলেন ি গুনর্ববতাং বিধন্তে কু.স ৫.৮৬। সফলঃ ক্রেন্দা ন ক্রেন্দঃ (বল্লিনাথ)। ৩ কোপ। ৪ ব্যবসায়, সাংসারিকক্রিয়া। ৫ হুঃখজনক অবস্থা অস্বিতা রাগ হেয ও অতিনিবেশ এই পঞ্চ-বিধ। "পা.দ ২.৩। —শক বিণ [+অক (অচ্) -ভা] তাল্লীল্যে

-ক, পা ৩.২.১৪৬; ক্রী-শিকা] ক্রেন্দগল, পীড়ক, ক্রেন্দকর। —নিত বিণ [ক্রেন্দ+ইত (ইতচ্) 'সজাত' অর্থে; ক্রী-ভা] ১ সজাতক্রেন্দ, ক্রিষ্ট; খেদযুক্ত। "মহা ৩.১৪১.২। ক্রেন্দিতা বিবর্ণরূপা বেষ্টিতা মামুষে।—ম ৪৪৫। ২ পীড়িত, ব্যথিত। "ব্যাধিনা ক্রেন্দিতো হুহম্ মহা ৩.১৪৭.৭। ৩ গ্লান, বিমর্ষ। "ক্রেন্দেতে ক্রেন্দিত মুখ ম ৫২২। —শী (শিন্) বিণ [√ক্রি + ইন্ (শিন্) -ক-১ব; ক্রী-শিনী] ১ যে ক্রিষ্ট করে; উপ-তাপক, পীড়িত। "নিঃবাসেনাধঃকিশলয় ক্রাশনা উ.মে ৩০। ২ [বাঙলায়; অত্র] ক্রেন্দযুক্ত, হৃদশাপন্ন, হর্গত। "পিতৃহীন... ক্রেন্দী অতিশয় ম ৩৮৪; ক্রেন্দী এই আচরণে ৪২০।

ক্রেন্দ্য ক্রী [ক্রীব+য (অচ্) তদ্ভাবার্থে] ১ ক্রীবভাব, পুরুষহীনতা, নপুংসকতা। "বরং ক্রৈব্যং পুংসাং ন চ পর-কলজাভিগমনম্ হি ১.১৪৪। ২ নির্যোযিত, কাতরতা। "ক্রৈব্যং বা ন গমঃ পার্থ গী ২.৩। ৩ অদৈর্ঘ্য। "একতিহি সপা ক্রীণাং ভীকৃৎ ক্রৈব্যমেব চ পো.রা ৩.১২.৫। ৪ নপুংসকতা, নির্ধেব, বৈকল্য। "উৎপলদল" রঘু ১২.৮৬। ৫ পারহস্ত, পরহস্তা। "ভ ৪.২৫.৬২। ৬ ভীকৃতা, চিত্তদৌর্বল্য। "ভ ৭.১৩.৩৪।

ক্রেন্দ্য (অন্) ক্রী [√ক্রু গতি + মন্ (মনিন্) -ক-১ব; "মন্" পুং (বভূর্কেদ, অধর্কবেদ, শতপথব্রাহ্মণ); "ম (অকারান্ত ক্রীবলিঙ্গ—অ.চি), তু 'লি, প্রা—ধাম, সান' (ধান্ স মন); Cf., Gr. klumwn; L. pulm..] ১ বাহা কারন্তব্যে চলিত হয়; হৃদয়মধ্যস্থ তৃফাফান; ফুফুস (ম.গী); হৃদয়পার্শ্বস্থ মংসাণাং পদার্থ (বৈতক)। ২ হৃদয়ের অধোভাগে দক্ষিণকৃষ্টিস্থ মংসাণাং পদার্থ (সুশ্রত); মংসপিণ্ড (মিহাকরা)। "সুশ্রত ৩.১.১২। —মা (-মন্) পুং মংসপিণ্ড (মিহাকরা)। "বাজ ৩.২৪।

ক্রতিৎ ব্য [ক + চিৎ অনিচ্ছার্থে; অ 'কতিচিৎ'] ১ কোনো স্থানে; কোণাও। "গগন-নক্ষত্রবৎ, তাহারাই অকস্মাৎ, প্রকাশে কচিৎ কহু যুগ্মশি-মাথা রে।—হেম ২২২। ২ কোনো সময়ে; কখনও। "কচিৎ কষ্টে কচিৎ দুটো কষ্টে কচিৎ কচিৎ (সু.১)। [কচিৎ কদাচিৎ—কোনো সময়ে; দৈবাৎ কখনও।]

ক্রণ অক [ভ্রা, প—কণতি; সেট] শব্দ, অব্যক্তধ্বনি। "কণতি বীণা (ক.ক)।

ক্রণ্য অক [ভ্রা, প—কণতি; সেট] শব্দ, অব্যক্তধ্বনি। "কণতি বীণা (ক.ক)।

ক্রণ্য পুং [√কণ + অ (অচ্) -ভা] ১ শব্দ, ধ্বনিবাহ। "বাজে বাজ সক্রণ্য কণে মে ৩০৮। ২ বীণ'র শব্দ। —ন ক্রী [+অন (ল্যুট) -ভা] ১ সর্ব 'কণ'। ২ শব্দ-বিশেষ, কনকন শব্দ। —নিত বিণ [+ত(জ)-ক] ১ শব্দিত, ধ্বনিত। ২ শিজিত। "কনককাকী।—মহু ৩.২৪.১। —ক ক্রী [+ত-ভা] ১ কণন, ধ্বনি, নাদ। "বটী" রঘু ৭.৪১। বটী কণিত চৈ.চ ১৫১। ২ শিজিত, ভূষণধ্বনি। "বলয়" গী.গো ১১.৮।

বিভূষণানাং কণতম্ ডট্ট ১১.০৭। ৩ বীণাণক। “বীণায়াঃ কণিতে (অ.কো)। ৪ গুঞ্জিত, ভ্রমররব। “পদ্মবন্তঃকণিতবট-পদম্ (বি.ক)। [কণকণকণকণ (ধ্বত্নায়ক) —নিরন্তর বীণা-শব্দ। “বীণা বাগরে অতিশ্লিষ্ট, কণকণকণকণ নিনায়ে (চে.য)। ক্রকণ অর্থ [সং√কণ্ > লি, প্রা ১/কণ] শব্দ করা; ধ্বনিত হওয়া; বাজা। “নিভববিধে কণিহে রণনা য ১৫৬।

ক্রকথ্ সক্র [ভা, প—কণতি; সেই] নিশ্চয় নিশ্চাক, সিদ্ধ করা। “কণতি বৈশ্ব ঐষধম্ (ক.ক)।

ক্রকথ্য ক্রো [√কথ্ + অন (ল্যট্)-ভা] নিশ্চাক, পচন, পাক। “কি ১৬.৫৩। অগ্নি (সু.কৃত)। —ধিত বিণ [+ ত (জ)-র্থ] ১ অতিশয় পক, নিশ্চাক; শৃঙ্গ, সিদ্ধ (ব্যঞ্জন, দণ্ডমূল্যাদি)। “ময় ৬.১০। পাচকধিতঃসহেন সলিলেন ক.য ৩৫ঃ। ২ সন্তপ্ত, নিপীড়িত। “সগা কথিতাঃ প্রাণাঃ ক.সা ১১.৫৭।

ক্রকথ্য পুং [√কথ্ + অ (বঙ্)-ভা] ১ নিশ্চাক, পচন, সিদ্ধান। ২ অগ্নির পাকভেদ। ৩ [+ অ-র্থ] কথিত ভ্রম; কথার (decoction)। “খনিঃ, বব” (সু.কৃত)। ৪ [+ অ-র্থ] হুংখ। ৫ বাসন। [“রস (পুং)—কথদ্রব্য; রসদ্রব্য, নির্ঘাস (অ.কো)। সক্র ‘ক’ ও ‘ব’-এর বেগে জাত মিশ্রবর্ণবিণেব। ‘ইহা পুংক বর্ণ নহে; হুতরাং বর্ণমালায় ইহার পাঠ নাই। তত্র ইহা একাঙ্গ যাতৃকাবর্ণের শেষ বর্ণ। বোধ হয়, এইজন্য পূর্বে পাঠশালার ব্যঞ্জনবর্ণে ‘হ’কারের শেষে ‘ক’ লেখা হইত। প্রাচীন মঙ্গল কাব্যে চৌত্রাণ অক্ষরের স্তবে ককার শেষ বর্ণ। বাঙালি শব্দের আদিতে ইহা উচ্চারণ ‘খ’ এবং মাংসা বাণেশে ক্খ’; যেমন, ‘কণ’ (খণ), ‘ভক্ষণ’ (ভক্খণ), ‘লক্ষ’ (লক্খ) ইত্যাদি। ‘ব’ কাবে ‘খ’-এর মত উচ্চারণে ‘ক্খ’-এর উচ্চারণ এইরূপ ‘ক্খ’ ‘ব’ হয়।]

সক্র অর্থ [কয় > বা ১/ক, ১/খ] কয়প্রাপ্ত হওয়া; বসিয়া পড়া। “ময় ৮.১০। যেন তার লেজ খয় ম.ম ২০০। —সর্প কয় করা; নষ্ট করা। “বিমল...কয় জীবনের বর্ণণে বীণ কইয়ে ফেলেতে য ২০৪। [কইয়ে যাওয়া—কয় পাওয়া; পাঁতলা বা শক হওয়া। কওয়া গিহাছে—কয় পাটরাছে; নষ্ট হইয়াছে; হারা-ইয়াছে। কওয়া (বিং)—ক.প্রাপ্ত, হারান (ক্রবা)]

সক্রাকার বি [ককার, কর্থবা] ‘ক’ এই বর্ণ। “একাকারি ককারাক্ত বে বে বর্ণস্তি শ্রী ৪৩।

সক্রাক্ সক্র [ভনা, ক্র—কণোতি, কণুতে; সেই] বধ, হিংসা।

সক্রাক্ পুং [√কণ্ + অ (অচ্)-ক (অ.টী)] ১ তিসাকারক, কানের বংশ বশেষ; ত্রিশংকলা; নিমেঘের চতুর্থাংশ; চার মিনিট। “গো.রা ৬.২২.৩৫। ত্রিশংকলায় হয় জান এক কণ ম ১৫০। ২ নিমেঘবরণনিবৃত্তকাল। “ভ ৩.১১.৭। ৩ জ্যোতিষে আটচল্লিশ মিনিট; দুইতাল (সিঁটাতশিরোবনি)। ৪ অত্যন্ত

কাল। “ভূত, মাজ, কণাধর। ময় ৮.৩৪৪। “কণ রয় ১২.৭৬। “ভদ্রুর।—পঞ্চ ২.১২১। “ধ্বংসী হি ১.৫০। ৫ প্রমত্ত যুক্ত। “কণা। ৬ সময়, কাল। “তৎকণ রয় ৩.১৪। মাঘ ১.৪। কৃষ্ণে যে ৭। ৭ অবসর, বিরামকাল। “নিজা° ভ ১.৭.১৩; ৩.৩.২১। ৮ নির্জ্ঞাপারস্থিতি, ব্যাপারশূন্যতা। ৯ উৎসব, উৎসবকাল। “গর্তাধান° পু.যে ৯। মাঘ ১.৪। কৃত° ভ ৭.৬. ৫৪। ১০ পক্ষ। ১১ মধ্য। ১২ পরাধীনতা। [°প্রায়—কণসদৃশ, তন্নকালতুল্য। “দিন গেল কণপ্রায় চৈ.ভা ১৫৩। কণে... কণে, কণে...কণে...কণে—কখনো...কখনো...কখনো। “কণে ভূগ লয় করে, কণে মহাদত্ত: কণে হাস, কণে হাস, কণে বা বিবাস।—চৈ.ভা ২৭৫। কণে কণে—প্রতিকণ, অকণ, সর্বগা, বন বন। কণে কণে...কণে কণে—“কণে কণে মুর্ছা পার কণে কণে কণে চৈ.ভা ২৭৫। কণেক (ত্র ‘এক’)—১ এক কণ, অত্যন্তকাল। ২ কখনো, কিছুকণ। “কণেক শব্দায়, কণেক ধরায়, কণেক সবার কোণে ভা.চ ৩১৮।]

ক্ষণকন্ম্যা (কন্ম্যা) বিং [বহুব্রী] শুভকণে বাহার অঙ্গ; ভাগ্যবান, পুণ্যবান, সুকৃতী। “উটি কণকন্ম্যা ছেলে, বেঁচে থাকলে দিকপাল হইবে আ.দ্র ৬।

ক্ষণকন্ম পুং [কণ+√দা+অ (ক)-ক; উ.ত] যাত্রাদিকাল বা উৎসব যে সময়; মোহুর্জিক, গণক। —দ ক্রী জল।—দা ক্রী [°দ+ক্রী আ (টাণ্)] ১ ‘বিরামকালদাদী’, রাত্রি। “কর, °চর। কণদাপায় রয় ৮.৭৪। ম.পা ২০; ২১; কণদা ৫৩; কণদার কান্ত ১৩৫। সুখদা কণদা হেন প.তৃ ৬। ২ ‘উৎসব-দাদী’, হরিদ্রা। ৩ ‘কণকাল আলোকদাদী’, কণপ্রভা, বিদ্যা। [কণদাহ (°দা+অহ; অপ্র)—রাত্রি-দিন। “ম.পা ২২।]

ক্ষণদাকন্ম পুং [°দা+√ক+অ (ট) হেতু অর্থে; উ.ত] যে কণদাকরণে হেতু; নিশাকর, চন্দ্র। “মাঘ ২.৭০।

ক্ষণদাচক্র পুং [°দা+√চক্র+অ (ট)-ক; উ.ত] রাহিতে যে চক্রে; নিশাচর, রাকস। “গা ৩.২.৯৪। রয় ১৩.৭৫। ডট্ট ৫.৫২।

ক্ষণদ্যুতি ক্রী [বহুব্রী] কণব্যাপী বাহার প্রকাশ; কণপ্রভা।

ক্ষণধ্বংসী-বিধ্বংসী (সিন্) বিণ [কণ+√(বি)ধ্বন্ + ইন্ (মিনি) তাচ্ছল্যে-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-সিনী] অল্পকালে নশবিল; কণভঙ্গুর, কণিক, নখর। “শরীরং কণধ্বংসী।—হি ১.৫০। শরীরে কণধ্বংসী কোন্ কণে যায় ভ.প্র ১১৯।

ক্ষণপ্রভা ক্রী [বহুব্রী; ক্রী আ (টাণ্)] ১ বাহার প্রভা কণব্যাপিনী; বিদ্যা। “কণপ্রভা সম যুক্ত: হাসে, তদ্রসমুবা বিভা যে ৪; হাসিল কণপ্রভা ৭২; ১৫৫। কণপ্রভা প্রভাদানে বাড়ার মাজ আধার, পথিকে ধাঁধিতে।—মাইকেল। ২ [উ.লো]

(বাঙালার) অন্নপাল্যাপী প্রকাশ, কণপ্রতি। “কণপ্রতি
শোভিল আকাশে...কণপ্রতি-নানে মে ১৫৫। স.শ ৩।
কণবিশ্বংসিক বিণ [‘কণ+ইক (ঈন্) অস্ত্যর্থে; জী
-কা] সর্ধ ‘কণধ্বংসী’। “কণবিশ্বংসিকেশ্বয়িন্ কা চিত্তা মরণে
রূপে।—পরাশর ৩.৩২।
কণভঙ্গুর বিণ [‘কণ+স্থ+জী -রা’ কণমাত্রে বিনাশশীল;
অন্নকণস্থায়ী, অচিরধ্বংসী। “সংসারঃ কণভঙ্গুরম্ হি ৪.১৩৫।
কণভূত বিণ [‘কণ+ভূ+জী -রা’ কণমাত্র, অন্নকালসদৃশ।
“কণভূতব নো রাতিঃ সংবৃত্তা রা ১.৪৫.৩। ২.৫২.৫৭।
কণমাত্রা ক্রী [‘কণ+ইক (ঈন্) অস্ত্যর্থে; জী -কা] কণকালই,
অন্নকালই। “গত্বা কণমাত্রেন মাল্যবস্তম্ গো.রা ৪.৩৮.৩৬। ‘সখী
রঘু ৮.৩৭।—ত্র ক্রি.বিণ কণই। “কণমাত্রমুদিত্ত্বো রঘু ১.৭৩।
কণস্থায়ী (ক্রি.বিশ্বংসিক) বিণ [‘কণ+স্থ+জী -রা’ কণমাত্র, অন্নকালসদৃশ,
অচিরধ্বংসী, অচিরস্থায়ী, নখর।
কণিক বিণ [‘কণ+ইক (ঈন্) অস্ত্যর্থে; জী -কা] ১ বাহার
(সত্তাসংকে) কণ আছে; কণমাত্রস্থায়ী, কণভঙ্গুর। “কণিকা
জীতিঃ হি ১.৬৮। ‘সমাগম রঘু ৮.২২। কণিক সংযোগ ম ১.২৩।
কণিক প্রেম কণপ্রতি প্রার স.শ ৩। কণিকের খেলা চ.তা ৪০।
আহত ব্যক্তির কণিক আর্ন্তনাদ ব.বি ১৫০। ২ অবসরপ্রাপ্ত,
ব্রতাবসর। “ত ১১.২৭.৪৪।—কা জী বিদ্যাৎ।
কণী নিন্ বিণ [‘কণ+ইন্ (ইন) অস্ত্যর্থে-১ব; জী -গিনি
১ কণবৃত্ত, সাবসর, অবসরপ্রাপ্ত। “মহা ২.১৩.৪৫। ২ উৎসবা-
ধিত।—গিনি জী রাজি।
কণত বিণ [‘কণ+ত (ক্ত)-ঈন্; বৈদিক] ১ হিংসিত,
বিদারিত, হিন্ন। “কণত ফল দেখি রাজা নখে বিদারিল ম ৩৪।
২ বিদ্ধ। “পত্রিণা হৃদি কণতঃ রঘু ৩.৫৩। কণতমাত্র হাত তোর
সুগাণ-কণ্টকগণে. কমল তুলিতে (মা)। ৩ নাশিত, নিহত।
“ভূয়ারগুণি কণতপ্পসম্পদম্ কু.স ৫.২৭। ৪ হত; বিকৃত। “অহুমা-
নেন ন চাগমঃ কণতঃ কি ২.২৮। ৫ ভগ্ন। “কণতসেতুবন্ধনো জল-
গত্বাভঃ ৯.স ৪.৬। ৬ লুপ্ত, হিন্ন। “সিংহোহকতকেশরঃ।—হি
২৫৫। বর্ণচূড় শত কণত কুবীন্দলবলে বে ১৫। ৭ নষ্ট। “অঙ্গুলী-
বোঃগকতা রঘু ১.২৮। ৮ দ্বীকৃত, খণ্ডিত। “নিশাঃ শশাঙ্ককত-
নীলরাজঃ।—রহু ১.২। “তিবির ভটি ১০.৬৩। ৯ আহত। “কণতঃ
শতৈঃ বাজ ৩.২৪৫। ১০ কৃত, কৃতকর্ষণ। “কোদ্রালমুখকতাৎ
গো.রা ৫.১২.৪। ১১ গীড়িত, ধ্বংসিত (ত.বা)। ১২ দূষিত।
“কারকতাস্ত (ভিত্তি) মৃ ৩.১৪। ১৩ হীন, ক্ষত, খণ্ডিত। “ব্রত।
১৪ [কণ+অ (অক্) অস্ত্যর্থে] কণত, কণপ্রাপ্ত, কণী। “সদা-
বগ্ হকতবারিসকয়ঃ।—বহু ১.১। কণতকারশংসিনঃ (বুর্জিনঃ)
কু.স ২.২৬। তেজঃ কণতঃ তব ত ৩.১৬.২৪। ১৩ নষ্ট। “বৃত্তি

রা ৩.৩২.৫। ‘পুণ্যলেশ ত ৩.১.২।—ত ক্রী [+ত-ভা] ১
বিদারণ, হিংসা। ২ ধ্বংস (ত.বা)। ৩ নাশ, ধ্বংস। “রঘু ২.৫৩।
৪ ভগ্ন, কণতস্থান, বা। “কণতাজ, নখর, শত্রু, সর্প। “অকত
রঘু ২.৫৬। কু.স ৩.২২। কণতে কারমিবাসম্ উ.চ ৪.৭। কণতে
প্রহার নিপত্তি।—পঞ্চ ২.১২২। “মুখ ব.প্র ১৪২। ৫ উপজব
“কণ্টককত (চৌরাদিত্য উপজব:—শ্রীধর) ত ৩.৬.৩০। ৬ (বাঙ-
লার) দোষ হেতু মুক্তিকার নাসিকাবর্ষণজন্য কণতচিহ্ন। “তু’খত’।
“রাম কণত দিউক নাকে ক ২৫০। [‘বিকৃত (বিঃ)—অত্যন্ত কণত;
সর্জনরীয়ে কণতবৃত্ত। “কণতবিকৃত করিয়া বেন খার শি ৭৭।
লী ৩০। “ব্রত (বিণ)—হীনব্রত, অবকীর্ণ (অ.কো)। “বোনি
(বিণ)—কণতজোদর্শনা (নারী)। কণতশোচ (ক্রী)—(স্বাভাভে)
কণতনিষিত (ত্রণাদিভ্য অশোচ।]
কণতজ বিণ [কণ+জ (জ)-ক; উ.ত] কণত
হইতে জাত; কণতসম্প্রদ (ত্রণ-বাসাদি)।—জ ক্রী ১ শোণিত।
“সমিত্তরা ২.২৪.৫। রঘু ৭.৪৩। “জাকত ১.১২.২। ২ পূর্ণ, পূজ।
কণতি জী [‘কণ+তি (জিন্)-ভা] ১ নাশ। “বান।
ন কাচস্য কণতে জাতু মুক্তা মুক্তাশ্রমে: কণতিঃ।—ক.সা ২২.২১৬।
২ অপচর, হানি। “ক.সা ২.৭২। না গণি মনের কণতি মনের
কণতিতে স.স্ব ৩৫। ৩ কণ। “ন হর্যানাং কণতিঃ কাচিৎ মহা
৩.১৭২.২২। প্রতাপকত কু.স ২.২৪। ৪ উৎখনন, ধোঁড়া।
“মুত্তা” শ ২.৬। ৫ কণত, আঘাত। “কুশেনাদুৎ কণকতিঃ
ক.সা ৫.১৩৮। জী.মা ২২। ত্র (২)। ৬ প্রশমন, নাশ। “মূলানি
কণতয়ে কুশাম্ (ভর্জুহরি)। ৭ অভাব। “বুভুঃ কণতিঃ হি (S.W.)।
৮ [বাঙালার; অপ্র] বাধা, প্রতিবন্ধ। “অন্ত নাই, কণতি নাই,
গতি অবিচ্ছেদ।—হেম ১০২। [কণতপূরণ করা—নষ্টপ্রবোর
উচিত মূল্য দেওয়া। “বে লোকটার নোকে ডোবানো গেচে
আপোসে তা’রও কণতপূরণ করতে হবে ব ১৪৭।]
কণত (ক্রি.বিশ্বংসিক) পুং [‘কণ+ত (ক্ত)-ক; উ.ত] কণ+
উ ২.২২; ছান্দস] ১ যে (অথ) সংবরণ করে; সারথি। ২
বারপাল, বারী। “মহা ১.৫১.১৭। ৩ পূজ হইতে কণতিরাজাত
বর্ণসম্বন্ধবিশেষ (অ.টী)। “মহু ১০.১১; বাজ ১.২৪। ৪ দাসীপুত্র।
৫ বিদ্যর। “মহা ৩.৫.৭। ত ৩.১.১। ম ৩৬০। ৬ ব্রত। ৭ মৎস্য।
৮ নিযুক্ত, অধিকৃত, রাজপুত্র। “ক সা ৫২.১০৬; ১১৭।
কণত, ক্রি.বিশ্বংসিক পুং, ক্রী [‘কণ+ত (ক্ত)-ক; উ.ত] কণ+
উ ২.২২; ছান্দস] ১ যে (অথ) সংবরণ করে; সারথি। ২
বারপাল, বারী। “মহা ১.৫১.১৭। ৩ পূজ হইতে কণতিরাজাত
বর্ণসম্বন্ধবিশেষ (অ.টী)। “মহু ১০.১১; বাজ ১.২৪। ৪ দাসীপুত্র।
৫ বিদ্যর। “মহা ৩.৫.৭। ত ৩.১.১। ম ৩৬০। ৬ ব্রত। ৭ মৎস্য।
৮ নিযুক্ত, অধিকৃত, রাজপুত্র। “ক সা ৫২.১০৬; ১১৭।
কণত, ক্রি.বিশ্বংসিক পুং, ক্রী [‘কণ+ত (ক্ত)-ক; উ.ত] কণ+
উ ২.২২; ছান্দস] ১ যে (অথ) সংবরণ করে; সারথি। ২
বারপাল, বারী। “মহা ১.৫১.১৭। ৩ পূজ হইতে কণতিরাজাত
বর্ণসম্বন্ধবিশেষ (অ.টী)। “মহু ১০.১১; বাজ ১.২৪। ৪ দাসীপুত্র।
৫ বিদ্যর। “মহা ৩.৫.৭। ত ৩.১.১। ম ৩৬০। ৬ ব্রত। ৭ মৎস্য।
৮ নিযুক্ত, অধিকৃত, রাজপুত্র। “ক সা ৫২.১০৬; ১১৭।

শ্রী.৭.১৫৮। (হ্রস্ব) ক্ষত্র বাহুল্যে পি ৮। ২ ক্ষত্রিয়জাতি
পুরুষ। “মহু ২.১২৭। ৩। যিনি রণস্থলে সর্বসমক্ষে যুদ্ধারম্ভেই
যথাদগকে আহত ও পরাজিত করেন, তাদৃশ ব্রাহ্মণ। “অত্রি
৩৬৮। —ত্র ক্রী ১ তগঃপুং। ২ দেহ। —ক্রী ক্রী [ক্ষত্র + ক্রী
ক্রী (ভীপ্)] ক্ষত্রিয়জাতি-ক্রী। [°কুলান্তক (বিং) —ক্ষত্রিয়-
গণনাশক। ‘ধর্ম’ (পুং, ক্রী) —১ ক্ষত্রিয়ের স্থিতিবিহিত কর্তব্য
কর্ম; ক্ষত্রিয়োচিত কার্য। —প্রজাপালন বাগন অধ্যয়ন দান
ইত্যাদি। ত্র ‘গী ১৮.৪৩। ২ যুদ্ধে অপলায়ন (অপরাধুত্ব)।
“মহু ৫.৯৮। মহাইল শ্রী.৭.১৫৮। ৩ ক্ষত্রিয়ের বুদ্ধবিধি।
“ক্ষত্রধর্ম, পাপি, কি হেহু পালিব, তোর সঙ্গে? মে ২০০। °বন্ধ পুং
—১ যিনি ক্ষত্র ও বন্ধ হেহু বন্ধ; ক্ষত্রিয়। “মহু ২.৩৮; ১২৭।
২ [ব.ত] ক্ষত্রিয়ের বন্ধুত্ব। (বস্তুতঃ বন্ধু নহেন) ; ক্ষত্রিয়-
পাংসন, নিপিত ক্ষত্রিয়। “ক্ষত্রবন্ধো হুতোহশ্রোষঃ রা ১.৫৬.৩।
°বেদ (পুং) —ক্ষত্রিয়ের বেদ; ধর্মবেদ। “বেদ রা ১.৬৫.২৩।
ক্ষত্রান্তক (পুং) —ক্ষত্রিয়নাশক পরন্তরাম। “ভট্ট ৩.১।]

ক্ষত্রি, ত্রি বি [সং ক্ষত্র, -ক্রী; হি ক্রী, ছত্রী; মৈ ছত্রী]
১ ক্ষত্রিয়জাতি। “ইত্র-অংশে হইল ক্ষত্রির উপাদান কৃ.উ. ২০১
ক্ষত্রিনাশ কৈলা ম.পা ৪। নিঃক্ষত্রি করিল ক্ষিত্র ম ৫১; ক্ষত্রি-
ক্ষেত্রে জন্মি ৫৬; ১০৯, ৭১; ক্ষত্রবেশ ২০৩। ক্ষত্রিপরাক্রম শ্রী.ম ৫;
১৩৪। ২ ক্ষত্রিয়ের পুরুষ। “আদি ক্ষত্র ভূমি বাধ ক.চ ৫৫।
ক্ষত্রি(ত্রি)শ্রু পুং [ক্ষত্র + ইর (য) ভদ্রপত্যার্থে জাতিবাচক
(পা ৪.১.১৩৮), অথবা ‘ভজ সাধু’ অর্থে; ছান্দস—‘ক্ষত্রিয়’]
ক্ষত্রঃ অপত্য (জাতি); অথবা ক্ষত্র (রাষ্ট্রে) সাধু; চাতু-
র্ধর্ম্যের দ্বিতীয় বর্ণ; ক্ষত্রজাতি। “রা ১.৫৫.১১। কি ৩.৪৮।
নিঃক্ষত্রিয় ভূমি কৃ ৮২; ক্ষত্রিয়ের সঙ্গ বৃদ্ধ সেই তার ধর্ম ২৭।
°কুলান্তকারী সী ৮। [ব্রাহ্মণ বাহু হইতে ক্ষত্রিয়ের উৎপত্তি;
এইজন্য ইহারা ‘বাহুল্য’ (বাহু রামভঃ কৃঃ (অথেন্দ; মহু ১.
৩১))। প্রজারক্ষণ দান বজ্র অধ্যয়ন ও বিষয়ে অনাসক্তি
ক্ষত্রিয়ের বিহিত কর্ম (মহু ১.৮৯)।] —রা-রাণী ক্রী [°র +
ক্রী আ (টাপ্), বান (আহুক্) আগম + ক্রী (ভীব্), পথ]
ক্ষত্রিয়জাতি-ক্রী, ক্ষত্রিয়নারী। “মহু ৩.৪৪। ক্ষত্রিয়া ক্রীগণ
ম ৫১। —ক্রী ক্রী [°র + ক্রী ক্রী (ভীব্) পুংযোগে ক্ষত্রিয়পত্নী।
[°কুলান্তকারী (-ক্) বিং —ক্ষত্রিয়গণনাশক। “সী ৮। ‘ধর্ম’
(পুং, ক্রী) —সর্ব ‘কর্মধর্ম’। ‘রাস্ত্রকর (পুং) —ক্ষত্রিয়নাশের
হেতুত্ব; পরন্তরাম। রাস্ত্রকরণ (বিণ) —ক্ষত্রিয়নাশসাধন, ক্ষত্রিয়-
নাশক (বিক্রম)। “রঘু ১১.৭৫।]

ক্ষত্রী-ক্রী (-ক্) পুং [ক্ষত্র + ইন্ (ঙিনি) অত্যর্থে-১ব]
‘প্রপত্তশক্তিবান’, ক্ষত্রিয়। “কত্রার্থভো গো.রা ৩.৭৫.২।

ক্ষত্রব্য পি [√ কন্ + তব্য (তব্যৎ) -র্ষ] কন্মণী, কন্মর্ষ,

সহনীর, সোভব্য। “দেব কন্তব্যাহম্ রা ১.৬২.১২। মহু ৮.৩১২
—স্ত্রী (-স্ত্) বিণ [+ ত্ (তৃচ্) -ক -১ব; ক্রী -ক্রী] ১ কন্মা-
কারক, সোভা। ২ [+ ত্ (তৃচ্) তাদ্বীল্যে] কন্মাণীল, কন্মী,
সহিষ্ণু। “মহা ১০.১০২.৩১।

ক্ষপ্ণ’ লক [অদত্ত চূ, প —কণ্যতি° ‘কণ্যতি, -তে’ (ত.বা); সেট্]
ক্ষেপ, প্রেরণ (ক.ক ; সি)। —প্ লক [ভা, ঞ —কণ্যতি,
-তে; সেট্] ক্ষেপ। “জিরাত্রঃ কণ্যতে বস্তু মহা ৩.১০২.৫৬।
ক্ষপ্ণ’, ঞ্ক্ষপ্ণ ‘-প্’ ক্রি.বিং [সং ক্ষপ্ণ] ক্ষিপ্তভাবে, নীচ,
অকম্মাৎ। “খপ করি...খাষল গো.চ ১২৪; ২২৭। “দপ করে
জ’লে উঠে আগুন যেমন। খপ ক’রে হ’য়ে পড়ে রাসও ভেমন।
—মনোমোহন বস্তু। [খপ খপ —নীচ নীচ; অতিশীঘ্র।]

ক্ষপ্ণণ বিণ [√ কপ্ + অন (লুট্) -ক; ক্রী -কী] ১ ক্ষেপক,
নাশন, নিরাসক। “শমল’ ত ৩.১৫.১৭; ৪.৭.৩২; ৮.২২.১০।
২ নির্লজ্জ। —ণ পুং ১ ‘বিষয়রাগক্ষেপক’, জৈনসন্ন্যাসী, দিগম্বর।
২ বোদ্ধসন্ন্যাসী। —ণ ক্রী ১ ঞ্ক্ষোচ। “মহু ৫.৭১। ২ [+ অন
-ভা] ক্ষেপণ, প্রেরণ। ৩ উপবাস। “মহু ৪.২২২। —পণক
পুং [°ণ + ক (কন্) স্বার্থে] ১ দিগম্বর; বোদ্ধসন্ন্যাসী। “অপ-
শ্রু ২ নথং কপণকম্ মহা ১.৩.১২৬। নথং কপণকে দেনে রজকঃ
কিং করিয়াতি। —চাপক্য। °বিহার। —পঞ্চ ৫৫ঃ। ২ বিক্রমা-
দিত্যের নবরত্নের একতম। —পণী [+ অন -র্ষ + ক্রী ক্রী (ভীপ্)]
সর্ব ‘ক্ষেপণী’। —পা ক্রী [+ অ (অচ্) -ক + ক্রী ক্রী (টাপ্);
‘কপ’ —রাত্রি (অথেন্দ ১.৪৪.৮)] ১ ‘চেট্টানিবারিকা’, রাত্রি।
“স নঃ কপাভিরহন্তিষ্ট জিহতু। —অথেন্দ ৪.৫০.৭। রা ২.২৫.২।
দিনকপামধ্যগতা রঘু ২.২০। °তম্ভাণ্ড মাধ ১.৩৮। (বারণমন)
কপা দিবাছোটে কি করিবে যানে বি.মু ৪৭। ২ হরিদ্রা। —পিত
বি [+ ত (তৃ) -র্ষ] ১ ক্ষিপ্ত, প্রেরিত, নিরত। ২ নাশিত।
“রঘু ৮.৪৭। ৩ নির্দ্বন্দ্ব। “পু.মে ৫৪। [কপাকর (পুং) —১
‘নিশাকর’, চন্দ্র। ২ (সাদৃশ্যে) কর্পূর। কপাকরী (বি) —হর্গা।
‘ভা ৫ ৫৬৪। কপাকান্ত (অত্র) বি —নিশার আধিপতি;
কোটাল। “ম.পা ১৩৫; ১৪১। কপাচর (পুং) —নিশাচর,
রাক্ষস। °চরী (ক্রী) —রাক্ষসী। কপানাধ (পুং) —১ নিশাপতি,
চন্দ্র। “মাধ ৩.২২। ২ (সাদৃশ্যে) কর্পূর। কপান্ত (পুং) —রাত্রি-
শেষ, উষাকাল, প্রভাত। “ম.পা ৬০। কপাণ্ডি (পুং) —১ সর্ব
‘কপানাধ’। ২ [বাত্ লার; অত্র] —কোটাল। ম.পা ৫২; ৬৩।
ক্ষম্ লক [(কবৃ) ভা, আ —কমতে; যেট্ ; (কয়) দি, প —
কম্যতি; সেট্] ১ মর্ষণ, সহন। ২ (অক) কম্য, পতি। “মাধ ১.৩৮।
ক্ষম’ বিণ [√ কম্ + অ (অচ্) -ক; ক্রী -বা; ‘কম’ —সহিষ্ণু
(অধর্কবেদ ১২.১.২২); Cf., Hebrew ‘cam’—strong;
‘cama’—brave] ১ শক্ত, মর্ষণ। “নাম্ উর্ধ্বকম্যম্ মহা ১.

১৪১.৫১ রঘু ১১.৬। তপঃক্ষম শ ১.১৭। ক্ষম নহ কাজে ম ৬৩২।
২ উচিত। "রা ১.১.৫১। পতিকুলে তব দাস্তমপি ক্ষমম্
শ ৫.২৬। ৩ অমুকুপ, যোগ্য। "উপভোগ", দেশকাল", বনবাস",
দৃষ্টি"। আশ্রয়ক্ষম রঘু ১.১৩। স্নানবিধি কু.স ৫.৩৩। গীত
শ ৭.৫। ভ ১.১৪.৪৩। উ.চ ১.১৪। ৪ সহ, সহনশীল। "বির-
হান্তর" রঘু ৮.৮৬। বহু কু.স ৫.৪০। ৫ হিত, অমুকুল। "রা
২.৩৫.৩৪। যদি নোমজ্ঞসে ক্ষমম্ ভ ৬.৩.১০। ৬ যুক্ত। "তত্তা-
হং নিগ্রহং মন্যে ক্ষমম্ রা ৬.১৭.২৭। ৭ [+ অ (অচ্)-স্ম]
সহনীয়, মৰ্ণ্যগায়। ৮ [ক্ষমা + অ (অচ্) অন্ত্যৰ্থে; জী -মী]
ক্ষমায়ুক্ত, ক্ষমাবান্। —ম পুং 'সহিষ্ণু', শিব। —ম ক্রো [+
অ-ধি] যুক্ত। —মণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়স্)-স্ম] সহ-
নীয়, ক্ষমতা। "রা ৭.১৩.০৬।

ক্ষম্য^১ সৰ্ধ [সং √ ক্ষম্ ; তু √ খম্ ; পড়ে] ক্ষমা করা ; বার্জনা
করা ; সহ্য। "ক্ষমহ সকল দোষ ক চ ১০৫ ; ক্ষম এই দায় ২৬০,
-৬১। ভা.চ ৫৬৪। ক্ষমে ম ৪২২ ; ক্ষমিষু ৬৭১। ক্ষম, লক্ষ্মি। ছুঁইছুঁ
ও দেবআকাঙ্ক্ষিত। তমু মে ১১৩। [ক্ষমায়—ক্ষমা করার।
"সম্যভাবে ধাৰ্য্য" ক্ষমায় করিয়া বিনয় চৈ.চ ২০০।]

ক্ষমতা^২ জী [ক্ষম + তা (তল্) ওদভাবার্থে] ১ ক্ষমতাব,
সামর্থ্য, শক্তি। ২ যোগ্যতা। ৩ শব্দের অর্থপ্রকাশ-সামর্থ্য।
[°বান্, °শালী—ক্ষমতাপন্ন, সমর্থ, যোগ্য, শক্ত।]

ক্ষমবান্(-বৎ) বিণ [ক্ষম + বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যৰ্থে-১ব ;
জী -বতী] ১ যুক্তব্যাপারবান্ (রা.টীকা)। "রা ৬.১৭.২৭।
২ [বাঙলায় ; 'ক্ষমী' সাধু] ক্ষমশীল, সহিষ্ণু। "ক্ষমবান্ দমশীল
...জিতেন্দ্রিয়কেই ব্রাহ্মণ বলিতে হইবে অশ্লী ৪১। ৩ সমর্থ,
শক্ত। "আগ্নি ক্ষমবান্ সহায় মিলিল।—গিরিশ ঘোষ। বে-
প্রকার আশ্রয় ব্যবহার করিতে ক্ষমবান্।—চন্দ্রনাথ বসু।

ক্ষমাস্ত্র সর্ধ [√ ক্ষম্ + স্ত্র (অস্ত্রজ্ঞা-মধ্যমপুরুষ-১ব)] ক্ষমা
কর না কখন। "ক্ষমস বলিরা ঘটে কৈল বিসর্জন রা.স ৩১।

ক্ষম্য^৩ স্ত্রী [√ ক্ষম্ + অ (অচ্)-ভা + জী আ (টাপ্)] ১
ক্ষতি, তিতিক্ষা, অপকারসহন। "ক্ষমা দানং ক্ষমা সত্যং ক্ষমা
যজ্ঞাশ্চ রা ১.১৩.৮ ; ১। ক্ষমা শব্দে রঘু ১.২২। শক্তানাং
ভূষণং ক্ষমা।—চারণ্য। ক্ষমাগুণে ক্ষমা ম ৬৭৭। ২ পরিভবাদি-
বিষয়ে ক্ষোদপ্রতিবন্ধ। "গী ১৬.৩। ৩ [+ অ (অচ্)-ক + জী
আ (টাপ্)] 'ক্ষরনহনশীলা, পৃথিবী। তু 'ক্ষা'। "তল, 'মণ্ডল।
ভট্ট ৩.২২। ক্ষমাগুণে ক্ষমা ম ৬৭৭। ৪ হুর্গা। ৫ রাজি। ৬
খদির। ৭ [বাঙলায় ; অগ্র] বিরাম, বিরতি ('ক্ষমা'র ফল
অপকারে 'বিরতি')। "অটু অটু হাভে প্রহরেক ক্ষমা নয় চৈ.ভা
৬২৪। সেইক্ষেণে চাষে ক্ষমা দিল কুৎসার ম ২৬২। [ক্ষমা করা
—১মর্জনা করা। ২ (অগ্র) সহ্য করা ; বিলম্ব সহ্য ; অপেক্ষা

করা। "ক্ষেণে ক্ষমা কর অ.প ৭৮। আসিল শোকার পিতা,
কথ দিন ক্ষমা কর আর ম.পা ১২৩। ক্ষমা দেওয়া—১ ক্ষান্তি
দেওয়া ; ধৈর্য্য ধরা। "তিন রাত্রি ক্ষমা দেহ মনে বি.পা ৩১১।
২ বিরত হওয়া ; ক্ষান্ত হওয়া। "নন্দ বলে ক্ষমা দেহ, ...বাক্যবাণ
আর না পারি সাহিতে দা ১১৬।]

ক্ষম্য^৪ সৰ্ধ [√ ক্ষম্ + আ ; সং √ ক্ষমি ; অগ্র] ক্ষমা করান।
"গোপাল বিপ্রেয়র ক্ষমাইল জীবাস অপরাধ (চৈ.৫)।

ক্ষম্যাম্বিত বিণ [ক্ষমা কর্তৃক অম্বিত, তু.৩] ক্ষমায়ুক্ত, ক্ষমা-
বান্। "মহু ৭.৩২।

ক্ষম্যাপন্ন বিণ [ক্ষমাকে আপন্ন, দ্রিত] ১ ক্ষমায়ুক্ত, ক্ষমা-
যিত। ২ (বাঙলায়) ক্ষান্ত, বিরত। "বাইতে এমন বজ্রে,
কেমনে করিব আক্ষে, প্রেরা। তুমি হও ক্ষম্যাপন্ন দা ১৪৭৬।
(তাঁহার) বুধা ক্লেশ করা ও ক্লেশ দেওয়া হইতে ক্ষম্যাপন্ন হই-
বেন।—রামমোহন রায়।

ক্ষম্যাপন্ন বিণ [বহুব্রী] সাধারণ ক্ষমা প্রদান বিষয় ; ক্ষম্যশীল।

ক্ষম্যাবান্(-বৎ) বিণ [ক্ষমা + বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যৰ্থে-১ব ;
জী -বতী] ক্ষমায়িত, সহিষ্ণু। "মহা ৩.৭২.১৪। ভ ২.৬.৪৫।
পৃথিবী জিনিয়া তুমি বড় ক্ষম্যাবান্ কু.উ ১২৮।

ক্ষমিতা(-ত্ব) বিণ [√ ক্ষম্ + ত্ব (তৃচ্)-ক-১ব ; জী -জী]
সৰ্ধ 'ক্ষান্ত'।

ক্ষমিত বিণ [√ ক্ষমি + ত (ত)-স্ম ; ক্ষান্ত (সাধু) ; জী
-তা] সোচ্চ, ক্ষান্ত, তিতিক্ষিত। "এতৎ ক্ষমিতং মধ্য মহা ২.৪৫.২৩।

ক্ষমিতব্য বিণ [√ ক্ষম্ + তব্য (তব্যৎ)-স্ম] সোচ্চব্য,
সহনীয়। "ঘো মাসো ক্ষমিতব্যো গো.রা ৫.২২.৭।

ক্ষমী(-মিন্) বিণ [√ ক্ষম্ + হ্ (ঘিহ্)] তাক্ষীণো-কৃ-১ব ;
জী -মণী] ক্ষমশীল, ক্ষমাবান্। "মহা ১.০২.২। গা ১২.১৩।

কৃতান্তোহক্ষমী।—ভট্টহরি। সদা ক্ষমা না হইবে ম ৪১৭, ৪৫৭।

ক্ষম্য পুং [√ ক্ষি + অ (অচ্)-ভা ; তু 'শি, আ, ি, ি, ি, ি ; ি
(দো) ১ বিনাশ, ধ্বংস। "লোক", জীবত"। অনাদৃষ্টির্জনাং

ক্ষম্য গো.রা ১.৮.১২। ক্ষম্য যার সে উপাত্ত হু.৬। অজ্ঞানের
ক্ষম ম ১০৬। করিমু তোর ক্ষম।—চৈ.৩ ৬৫। ২ নোপ।

"কুল" রা (S.W.) ; গী ১.৩৭। ৩ অপচয়, হ্রাস। বিণ 'বৃদ্ধি'।
"চেষ্ট" মহু ৩.১২২ ; বিধু ১২৭। ৪ ক্ষতি, হানি, নাশ। "বন",

বিভব"।—পঞ্চ ৫৫। ৫ অত্যন্ত, অত্যন্ত, অবসান, শেষ। "নিশা", দিন
রা (S.W.)। দিন" মহা ১৩.৯৩.১৩২। আয়ুঃ ক্ষমে রঘু ৩.৬২।

৬ অভাব। "রাগবেশ" মহু ৬.৬০। ৭ অবসান, অপগম, ভঙ্গ।

"নিদ্রা" রা (S.W.)। ৮ পণের মূল্যহ্রাস। বিণ 'বৃদ্ধি'। "যাজ্ঞ
২.২৬১। ৯ উপকর, ব্যয়, খরচ। "বৃদ্ধি" মহু ৮.৪০। ১০ নিঃ-

শেষ। "ক্ষয়ং বাতানি (সাধনানি) রা ১.৬৬.২২। ১১ বিনাশ,

বৃষ্ণ। "নিবৃদ্ধিঃ ক্রমমেতি হি ১.১০.৩। ১২ (নীতিশাস্ত্রে) কৃষি
বনিকপথ সেতু-কুঞ্জ-বন্ধন খনি বল করাদান সৈন্তনিবন্ধ—এই
অষ্টবর্গের অপচয়; (মতান্তরে) ক্রম স্থান বৃদ্ধি—এই ত্রিষর্গের
একতম (ত্রি 'ত্রিষর্গ', অ.১১)। ১৩ [+ অ-ক] যাহা নাশ করে;
কাসরোগগণেশ, যন্ত্রা। ১৪ রোগমাত্র। ১৫ (বীজগণিতে)
বিয়োগচিহ্ন, ঋণচিহ্ন (minus)। ১৬ + অ-ধি] প্রকৃ, কল্পান্ত।
"কাণ্ডা—পঞ্চ ৩.১৩৭। মহৎ ক্রম ৫নে যাতে সর্বশ্রেণে সংহার।—
ম ২২৪। ১৭ বাসস্থান, গৃহ, নিশ্চয়। "বৈবস্বত" রা ১.৭২.১৮;
বম ২.৩৮.১৫। মহা ১.২.১৬। ১৮ অধিকারস্থান। "ভ ১.১৫
৪৯। ১৯ আশ্রয়। "সর্বভূত" ভ ১০.৪০.৩০। ২০ সমগৃহ। ২১
বৃহস্পতির ষষ্টিবর্ষীয়ক বৎসরের শেষবর্ষ। ২২ দ্বিসংক্রান্তি চান্দ্র-
বাস। ২৩ (বাঙলায়) ক্রম প্রাপ্ত, ক্রীণ, লীর্ণ। "এখন ভ্রমর দিন
দিন ক্রম হইতে লাগিলেন ব. প্র ৩৩০। [°কর (বিণ)—নাশন-
শীল, নাশক, অন্তক। "মহা ২.৭৪.৭। "কাল (পুং)—বিনাশ-
কাল; প্রলয়কাল, কল্পান্ত। "কাস (পুং)—ক্রয়নামক কাস;
যন্ত্রা (চরক)। "চান (বি)—ক্রয়শীল কৃষ্ণপক্ষের চন্দ্র। "পক্ষ
(পুং)—চন্দ্রকক্ষের পক্ষ; কৃষ্ণপক্ষ। "কি ২.৩৭। "বায়ু (পুং)
—প্রলয়ের বায়ু; প্রলয়পবন। "কল্প ভটি ১.৩৬। "বাস (পুং)
—ক্রয়নামক সংক্রান্তিব্রহ্ম চান্দ্রবাস। তু 'অধিযাস'। "রোগ
(পুং)—ক্রয়নামক ব্যাধি; যন্ত্রা। "রোগী (-গিন) বিণ—
ক্রয়রোগগান্, যন্ত্ররোগী। "গিত্ব মম ১১.৪৯। যাজ্ঞ ৩.২০৯।]
ক্ষয়ক্ষয় বিণ [ক্রম + √ কৃ + অ (খ্) -ক : ২ত; তু পা
৩.২.৪৩; জী -রী] ক্ষয়কারক, নাশক। "শত্ৰুপক্ষ" মম ১.৬৭.
২৪; অমুরাণ্যে ক্ষয়করাম্ ৪.৬.৩।
ক্ষয় বিণ [ক্রম + আ^১; সং 'কারিত] ১ ক্রম প্রাপ্ত, ক্রীণ,
রোগী (গড়ন)। ২ হ্রাসপ্রাপ্ত (চাঁদ)। [ক্রয়া গড়, —বভাবতঃ
রোগী গড়ন। ক্রয়া চাঁদ হ্রাসপ্রাপ্ত কৃষ্ণপক্ষের চাঁদ।]
ক্ষয়তীক্ষ্ণ, তে বি [ক্রয়া + তীক্ষ্ণ, -তে] ক্রয়তীক্ষ্ণ, ক্রয়া-
ক্রয়া, রোগাতে (গড়ন, চেহারা)।
ক্ষয়িত বিণ [ক্রম + ই (গিচ্) তৎকরণার্থে + ত (ক্ত)-র্ষ]
১ ক্রীণীকৃত, নাশিত। "যজ্ঞকৃত্যত্রয়াঃ গী ৪.৩০। মাঘ ১৪.
১৮। "কলিকলকা (গজাষ্টক)। ২ মধ্য। "দর্শনকল্পিতবাসিগ্রহঃ
বাস ১৪.১৮। ৩ ভয়। "বনৈকদেহঃ কয়িতঃ গো.রা ৫.৫০.৩।
৪ অপাকৃত, দ্বিত, নিরস্ত। "ভুজঃ কয়িতো বেন ভ ১.৫.৩৫।
চন্দ্রেণ কয়িততমসা শ (s.w.)। ৫ রিক্তীকৃত। "হৃয়োধনে
পৃথিনী কয়িতা বিভকারণাং মহা ১৪.৭.১৬।
ক্ষয়ী (-ক্রয়) বিণ [√ ক্রি + ইন (ইনি) -ক তাচ্ছীলো-১ব;
জী -য়িনা] ১ ক্ষয়শীল, নধর। "মহ ৩.৩১৪। রঘু ১৭.৭১।
কয়িতৎকলম্ শ ২.১৩। ২/ ক্রম + ইন (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব]

ক্ষয়ান্, রাজযন্ত্রবৃক্ষ, কয়রোগী। "মহ ৩.৭। —দী পুং চন্দ্র।
ক্ষয় অক [ভা, প—ক্রয়তি; সেট্] ১ সঞ্চলন। ২ ক্রয়ণ,
খর। —সক বর্ষণ, মোচন। "তেষু কয়ন্ত বহুধা মদবারি-
ধারাঃ রঘু ১৩.৭৪। [প্র—প্রক্রয়ণ, প্রচুতি।]
ক্ষয় বিণ [√ ক্র + অ (অচ্) -ক; জী -রা] ১ যাহা করে;
ক্রয়শীল। ২ বিনাশী। "অধিভূতঃ কয়ো ভাবঃ গী ৮.৪; ১৫.
১৬। সা তু শাশ্বতী ন চ সা করা মহা ২.১১.১৪। ৩ মোচক,
অাবক। "মধুকর মনোহর মহেশের গীত শি ২২। ৪ চল।
—র পুং ১ 'জলমোচক', মেঘ। ২ সর্বভূত; নধরপ্রব। "কয়ঃ
সর্বাণি ভূতানি।—গী ১৫.১৬। —র ক্রী ১ 'ক্রয়শীল', জল।
২ দেহ। "জীবঃ প্রচ্যবতে কয়াং মহা ১৪.১৭.১৭। ৩ অজ্ঞান।
"কয়ঃ স্ববিদ্যা (খোতাখতর)। ৪ পরমেশ্বর।]
ক্ষয় অর্থ [সং √ ক্র] কয়িত হওয়া; খর। "স্তনে কয়ে
কেন পয় বি.সু ৭৫। অকয়ে অকয়ে মধু ফার।—শি ১১৩।
লগাটেতে বৈদ কয়ে।—রত্ন ১০২। মধুধারা...কয়িতেছে চা.তু ৪।
ক্ষয় ক্রী [√ ক্র + অন (লুট্) -তা] ১ মোচন, ত্যাগ।
"করণাং কণনাৎ বা কয়াঃ (সুপ্রত)। ২ অবণ, নিশ্চয়ন, বর্ষণ।
"এই যে বাতাস দেহে করে অমৃত ক্রয়ণ।—রবীন্দ্র। ৩ বৈদ-
নির্গম, বৈদন। "অঙ্গুলী" রঘু ১২.১২। —রিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক]
১ কৃত, তদ্বিত, গলিত। ২ [+ ত-র্ষ] বৃষ্ট, মুক্ত।
ক্ষয় বি [খরা > কয়া (উচ্চারণসাম্যে)] ১ আতপ, রোদ্র।
"বরিষা বাদল বেলা, কয়ে বারি কয়ে কয়া।—চৈ.ম ১৩৯।
২ [√ ক্র + আ] ক্রয়ণ, খর। ৩ (বাঙলায়) রক্তের সঞ্চার
বা গতি। "কেহ কয়া বাক্ষে ম.ম ২০। [কয়া বাক্ষা—সর্পা-
ঘাতে) রক্তের গতি বন্ধ করা বা তাগা বাঁধা।]
ক্ষয় সক [ভা, প—ক্রয়তি; সেট্] সঞ্চয়, চয়ন। —ল অক,
সঞ্চলন, কম্প। —ল সক (চু, প—ক্ষালয়তি; সেট্) ক্ষালন,
শোধন। [প্র—প্রক্ষালন, সংশোধন।]
ক্ষয়িক ক্রি.বিণ ['কণেক'—মূল; তু 'খানিক'] এককণ;
কিয়ৎকাল। "বরপুত্র লোক ক্ষয়িককণ অবাক হয়ে রইলেন
ই ১৩৪। [ক্ষয়িককণ—ক্ষয়িক (সাধু)।]
ক্ষয়, ত্র বিণ [ক্রয়, -ত্র + অ (অণ্) 'তৎসম্বন্ধ, তদ্ভাব,
তৎকর্ম' অর্থে; জী -ত্রী, -ত্রী] ক্রয়সম্বন্ধী। "রা ১.৫৪.১৪। গী
১৮.৪৩। কাত্রীং তনুম্ মহা ১৩.১১৯.১৫। কাত্রং ধর্মম্ মম
৭.৮৭। কাত্রো ধর্মঃ রঘু ১.১৩। কাত্রে পথি কি ৫.৪৯। কাত্র-
লক্ষীক উ.চ ৬;। —ত্র, -ত্র ক্রী ১ ক্রয়ভাব, ক্রয়িত্ব। ২ ক্রয়কর্ম,
ক্রয়বর্ম। "ক চারণ্যং ক চ কাত্রং রা ২.১০৬.১৮। ৩ ক্রয়ভাব।
"কাত্রং যোরমুণেদ্বয়ঃ ভ ৪.৮.৩৬।
ক্ষয় বিণ [ক্রয় + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ১ কয়ান্বিত, কয়া-

বৃক্ষ, কৃতাপকাৰে প্রভোকাৰণায়ুধ। “রা ২.১১১.৩০। যত্ব
৫.১৫৮। ২ সহিষ্ণু। “বনে তপঃ কান্ততরন্তচাৰ যত্ব ১৮.৮।
৩ [√ কন্ + ত (জ) -ৰ্ধ] সোড়, কমিত। ৪ (বাঙলায়)
কমাবিত, অৰ্থাৎ বিৰত, নিবৃত্ত। “চিষ্টা না করিহ কান্তে কান্ত
হও মনে ক ২২। —ত্ব ক্ৰী [+ ত-ভা] কমা, সহন। “হে ধৰ্মচর,
কান্ত দেও রোবে—হেম ১২১। —স্ত্রী ক্ৰী [+ তি (স্তিন্) -ভা]
অপকারীৰ অপকাৰে অনিচ্ছা; কমা, তিত্তিকা, সহিষ্ণুতা।
“শ্রী ১০.৭; ১৮.৪২। ভা.চ ৫৬৪। [কান্ত দেওয়া—কমা
দেওয়া; বিৰত হওয়া; থায়া। “কান্ত দে যা, শান্ত হ যা,
সন্তানের মিনতি।—গান ১২।]

ক্ৰমা বিণ [√ কৈ কন্ + ত (জ) -ক, ত > য, পা ৮.২.৫০;
ক্ৰী -যা] ১ কন্ প্রাপ্ত, কণ, কৃশ। “কামকামকপোলম্ শ ৩.৭।
মধ্যে কামা উ.মে ২১; ২৮। কামোদরৌ ভা.চ ৫৬৪। কাম
সেই অঙ্গবষ্টি অ.ত ১০৫। ২ কণ, মৃদু। “কুংকামকৰ্ণ মহা ৩.
১২২.১১। ৩ খিন্ন, কান্ত। “কামদেহোহি। মার্গে।—খৃ ৬.
২৭, টকা। ৪ কাতব, বিকল। “কুংকাম।—পঞ্চ ২.১৯৮।
৫ আৰ্হ, কাতর। “বরা গো.রা ৩.৫৮.১৪। ৬ কণ, ব্রান।
“কামচ্ছায়ং ভবনম্ উ.মে ১২। ৭ অন্ন। ৮ দক্ষ, ভয়ভূত (৪.৩.৩)।
—ম পুং বিষ্ণু। —ম ক্ৰী [+ ত-ভা] কন্। —যা ক্ৰী পৃথিবী।

ক্ৰম্য বিণ [√ কন্ + য (ণ্যৎ) -ৰ্ধ] কন্তব্য, সহনীয়, ধৰ্ম্মীয়।
“অপাধশতং কাম্যম্ মহা ২.৪৫.২৩।

ক্ৰম্য বিণ [ক্র+অ (অচ্) অন্ত্যৰ্থে; ক্ৰী -রা] ১ ক্রম্যক,
লবণমিশ্র, গোনা। “ক্রাম জলম্।—পঞ্চ ১.৩৫১। ২ ক্রম্যসো-
দগারী, ক্লেশকর। “মন্সো গন্ধবহঃ ক্রামঃ।—কাব্যদর্শ ২.১০৪।
৩ তীক্ষ্ণ, তীব্র। —র পুং [√ কন্ + অ (ণ) -ক; তু ‘ঠ রাধ
—ভন্স, ক্রাম] ১ ‘ক্ৰমশীল,’ রসান্তর, লবণরস। ২ শুভ। ৩ লবণ।
“নাহিহ্মরসি মে ক্রামঃ নিবেক্সম্ গো.রা ২.৬৩.৩। ভ ৭.৪.১৭।
৪ ভন্স। “বাসুনাতে দাও আশুপ জেলে, ক্রাম হবে তার পরি-
পাটী।—রামপ্রসাদ। ৫ কাচ। ৬ টকণ, সোহাগা। ৭ সজ্জিকার,
সাজিমাটি। ৮ ধূর্ত। —র ক্ৰী ১ ক্রাময় জব্য; তীব্রবস্ত্রযাত্র।
“কণ, জয়, ‘জিতর,’ দক্ষ, জি’। “কতে ক্রামক স দদৌ বহা ৭.
২১.১৪। কতে ক্রামেতৎ ক্রিপম্ ক.সা ২৩.১৪। উ.চ ৪.৭।
২ খরমুগসহিত চূর্ণ (রা.টীকা)। “ব্রণে ক্রামিবাধদাঃ রা ২.
৭১.৩। ৩ বিড়লবণ। ৪ ববনালাজাত লবণ; ববক্ষার। ৫ জল
(Wilson)। —রক পুং [+ অক (ধূল্) -ক] ১ ‘ক্ৰমশীল,’
অচিরদ্রব্য ফল; জালক, জালি। ২ পক্ষিমৎস্তাদিপিটক;—
প কৰ্ণপিটক, খাঁচা; মৎস্যপিটক, মৎস্যখানী, খালুই, খারা। ৩
[√ ক্র+অক-ক] ‘বস্ত্রবলযোচয়িতা’, রঞ্চক। ৪ [ক্র+ক
(কন্) বার্থে] ক্রাম (জ্ঞপ্ত)। —রক ক্ৰী [√ ক্র+অন

(ল্যুট)-ভা] ক্রিত করান; আৰণ, খঁধান, চোৱান। —রিকা ক্ৰী
কৃথা। —এত বিণ [+ ত (জ) -ৰ্ধ] ১ ক্রিতকরণ,
আৰিত, খঁধান। ২ অপরূপদৃষিত, অভিপ্ৰাণ (অ.টা)। “রা ২.
১০০.৫৩। যত্ব ৮.২৭৫, ক্লম ক। [ক্রামকত-কণ (বিণ)—
ক্রাম হেতু ক্রমপ্রাপ্ত; ক্রামদৃষিত, লবণময়। “মু ৩.১২; ১৪।
‘জয় (ক্ৰী)—সজ্জিকার ববক্ষার ও টকণ—এই তিন ক্রাম।
‘নদী (ক্ৰী)—দ্বারদ্বারা নদী; নরকস্থানদ্বী বৈতরণী (তু ‘বৈত-
রণীং ক্রামগজীৱবাহিনীম্ গো.রা ৩.৫২.২০)। “রা ৭.২১.১৫।
‘ভূমি (ক্ৰী)—লবণময় দেশ; সমুদ্রসমীপস্থ স্থান; লোনা দেশ।
‘জীবনং জীবনং হস্তি প্রাণান্ হস্তি সমোরণঃ। ক্রামান্তৰ্য্যং ক্রাম-
ভূমৌ প্রাণনা যমদৃতিকা।—উড়ট। ‘লবণ (ক্ৰী)—ক্রামজাত
লবণ; ক্রিমিলবণ। “মহ ৫.৭৩ ক্লম ক। ‘সমুদ্র, ‘সিদ্ধ (পুং)—
ক্রামজল সাগর; লবণসমুদ্র। “ভ ৫.১৭.৬।]

ক্ৰান্তীক্লম বি ক্রামমুক্তিক্রান্ত লবণবিশেষ; ক্রিমিলবণ।
ক্ৰান্তীক্লম ক্ৰী [√ ক্রালি+অন (ল্যুট) -ভা] ১ শোধন, প্রক্ষা-
লন, ধোওয়া। “ক্রাম’।—পঞ্চ ২.৬৪। চৈ.চ ১৪৭। ভ.প্র ৮২।
২ সেচন, অধ্যক্ষ। —লিত বিণ [+ ত (জ) -ৰ্ধ] ১ শোধিত,
প্রক্ষালিত, ধোত। “বাব ১০.১৪। ২ প্রতিকৃত, প্রতিবিহিত,
নির্ধ্যাতিত। “উ.চ ১.২৮। ৩ নির্মলীকৃত। “ক্রান্তিমপি মে
জ্বরং মলিনং শোকোন্মিতিঃ ক্রিতে (প্রবোধচজ্ঞোদধঃ)।

ক্ৰিক অক [ভ্রা, প—ক্রমতি; অনিট্] ১ ক্রম। ২ ঐৰ্ঘ্য, প্রভু-
ভাষ। ৩ [ভ্রা, প—ক্রমতি; অনিট্] নিবাস। ৪ ঐৰ্ঘ্য।
৫ (সক) গতি। —সক [বা, জ্যা—ক্রিণোতি, ক্রিপাতি;
অনিট্] হিংসা, বধ। [পরি, প্র, সম্—সম্যক ক্রম; সংশয়।]

ক্ৰিক্ত বিণ [√ ক্রি+ত (জ) -ৰ্ধ; তু ‘কণ’; ‘অকিত’—
অকণ (ঋগ্বেদ ১.৫৮.৫)] হিংসিত, নাশিত। “ক্রিতোহয়ং
তপসী পা ৬.৪.৬১, কাশিকা। —ত ক্ৰী [+ ত-ভা] হিংসা,
ক্রম। —তি ক্ৰী [+ তি (স্তিন্) -ভা; ‘কিত’—মহুবা, নিবাস
(ঋগ্বেদ ১.৫২.১; ৪১.৩)] ১ নিবাস। ২ ক্রম। ৩ [+ তি-ধি]
পৃথিবী। “গো.রা ৩.৩২.১৬। আসমুজ্জিক্ৰিতীশ।—রপু ১.৫;
৩.৩১। ৪ ভূমিতল। “মহ ৪.২৪১। ৫ স্থান। “ঐবকিত্তি ভ ৪.
২.৫। ৬ প্রলয়কাল। ৭ (গণিণে) ‘১’ এই সংখ্যা। ৮ ক্রিতির
গন্ধগুণ হেতু রোচনানাপক গন্ধদ্রব্য। ৯ [বাঙলায়; অপ্র]
বেশ। “গোঃ ক্রিত্তি চৈ.ভা ২। ক্রিত করিব ইনাম ক্ৰী ২১৬।
১০ ক্ৰেত, খেত। “খারে কাদাপানি খাটিক্রিত্তি কৈল হর শি ৮১।
১১ [ক্রিতিকম্প (পুং)—ভূমিচলন, ভূকম্পন। “রা ৬.৩০.৩০।
‘ক্রিৎ (পুং)—যিনি ক্রিতে প্রভূ করেন; মহীক্ৰিৎ, রাজা।
“বাব ১৩.৪। ‘দেব (পুং)—ক্রিতর দেবদ্রব্য; ভূদেব, ব্রাহ্মণ।
‘সক্ৰিত্তিদেবদেব ত ৩.১.১২। ‘ধর (পুং)—১ ক্রিতির ধারক;

ভূধর, পর্তত। “পতিভক্তা কু.স ৭.২৪। °জ্ঞতা শি ১৮। ২ কৃষ্ণ-
রাজ; বায়ুকি, দিগ্গজ। °নাথ, °প, °পতি, °পাল (পুং)—তৃপ,
রাজ। °পসমাজ রঘু ৫.৭৬; °পতিমণ্ডল ৬.৮৬। লক্ষণ:
ক্ষিতিপালতাম্...বাহুতি(সু.র)। °নাথ ক.চ ৯১। °পতি ম.পা ১৩২।
°তৃপ(পুং)—১ মহীধর, পর্তত। °জ্ঞত ৬.২৫। কি ৫.২০। ২ ভূতৃপ
রাজ। °মণ্ডল(ক্লী)—ভূমণ্ডল, পৃথিবী। °সমন্তে ক্ষিতিমণ্ডলে
(চণ্ডী)। °কহ (পুং)—ক্ষিতিতে জাত; মহীকহ, বৃক্ষ। ক্ষিতীশ,
-ধর (পুং)—ক্ষিতির জৈধর; রাজা। °র রঘু ৩.৩, ১১.১; °শ ৩.
৬২, ৫.১। সর্গক্ষিতীধর ম ৪১৮।]

ক্ষিতিক্ত বিণ [ক্ষিত + √ ক্ত + অ (ড) -ক; উ.ত] ক্ষিত-
জাত, ভূমিজ। —অ পুং ১ ‘ক্ষিতিপুত্র’, মঙ্গলগ্রহ, কুজ। ২
নরকাসুর। ৩ মহীকহ, বৃক্ষ। °গো.রা ৬.৭৬.২। ৪ মহীলতা,
কৈচো। —অ ক্লী (খগোলে) আকাশে ৯০ ডিগ্রি অন্তরে করিত
-তির্ঘ্যবৃত্ত; দিকচক্ৰ (horizon)। —অ ক্লী [°জ + ক্লী আ
(টাণ্)] ক্ষিতিলতা, সীতা।

ক্ষিদে বি [সং ক্ষুধা ক্ষুধা। তু ‘খিদা-দে’। “বড় ক্ষিদে পেয়েছে
গো...ব’লে। —শব্দ ৪৮। খাবার ত নয় ক্ষিদে অধীন কা ৯৫।
ক্ষিদ্যমান বিণ [সং খিত্তমান, ক্ষ > খ; অপ্র] যে খেদ
কার্যেতেছে; খেদযুক্ত। “রায়ের গৃহীণী রায়ের অবেষণ না পায়।
ক্ষিতমানা রোদনপরা কু.চ ৪।

ক্ষিপ্ স ক [তুদা, ঞ—ক্ষিপতি, -তে; দি, প—ক্ষিপ্যতি;
অনিট্; Cf., L. sipo, dissipo—to scatter] ১ ক্ষেপণ,
প্রেরণ, ভ্যাগ। ২ নিন্দা, তিরস্কার। “মহু ৮.২৭০। ৩ বাপন,
অতিবাহন। “রাজা হুটোহক্ষিপৎ কপাম্ ক.সা ৫৫.১৫৪। আত,
প্রাত—অভিভব। আধি—আধিক্ষেপ, নিন্দা, তিরস্কার। অব—
নিন্দা। আ—১ আকর্ষণ। ২ তিরস্কার, আক্ষেপ। ৩ পরাভব।
উদ্—১ উৎক্ষেপণ, উর্দ্ধক্ষেপণ। ২ উন্নয়ন। ৩ দূরীকরণ। নি—
১ নিক্ষেপ। ২ অপর্ণ, স্থাপন, স্থাস। পরি—বেটন। প্র—প্রক্ষেপ।
বি—বিক্ষেপ। বি-আ—ব্যাক্ষেপ। সম্—সংক্ষেপ।]

ক্ষিপ্ত বিণ [√ ক্ষিপ্ + ত (ক্ত)-ঋ; ছান্দস] ১ প্রেরিত।
“বায়ুকিপ্ত (ঘন) গো.রা ৩.৫৮.২১। ক্ষিপ্তেন লগুডেন হি ১৫৫।
২ ভ্যক্ত। ৩ বিস্মৃষ্ট, প্রস্থাপিত। “স। তেন কিপ্তা ক.সা ৪.৩৬।
৪ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “ভ ১.১৮.৪৮। ৫ স্থাপিত, রক্ষিত। “ক্ষিপ্তো
দণ্ডাধিপ: (মঞ্জুবাং চেণীভ:) ক.সা ৪.৬২। ৬ হত, বিনা-
শিত। “কেশরী নিষ্ঠুরাক্ষপমুগ্ধঃ মাঘ ২.৫৩। ৭ উদগীর্ণ।
“মাঘ ৩.৭৩। ৮ ভূত, নিহত। “অজমলি শিরস্তক্ কিপ্তাং ধুনো
ত্যাগিনঃ শ (s.w.)। ১ বিকীর্ণ, বিক্ষিপ্ত। “সটাক্ষপক্ষিপ্ত-
নক্ষত্রসংহতি: (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ১০ ভাগরূপে স্থাপিত; ভূত,
আধারিত। ১১ বিবরণসক্ত (চিত্ত)। ১২ ব্যস্ত, ব্যাকুলীকৃত।

°ক্ষিততা (পাঠান্তর)।—মহা ২.৫.১০৭। ১০ বায়ুরোগাগ্রস্ত,
ক্ষেপা। “ভা.চ ৫৬৪। ১৪ [ক্ষিপ্ত + অ (অচ্) অত্যর্থে] ‘ক্ষেপ-
বৃত্ত’, পতিত (মলিনাথ)। “মাঘ ১০.৭৭। —প্রা ক্লী [+ ত
-ভা] ক্ষেপণ, ব্যাক্ষেপ। —প্রা ক্লী রাজি।

ক্ষিপ্ বিণ [√ ক্ষিপ্ + র (রক্ত)-ক, উ ২.১৩; ক্লী -প্রা;
ছান্দস] লঘু, ক্রত, শীঘ্র। “°নিশ্চয় মহু ৭.১৭২। ক্ষিপ্ পাল
ক্ষিত ক্লী.মা ১৪৩। ক্লী ৩৬। —প্রা ক্লী ১ পাদানুষ্ঠ ও তৎপর-
বর্তী অঙ্গুলির মধ্যস্থিত মর্ম্মস্থানবিশেষ। “মুশ্রুত ৩.৬.৩৩। ২
কালপরিস্রাণবিশেষ, মুহূর্তের পঞ্চদশ (১/৫) ভাগ। [°কারী
(-বিন্) বিণ—ক্ষিপ্কার্য্যকরণশীল, শীঘ্রকারী; অবিশৃঙ্খ-
কারী, অপরিণামদশী। “ক্ষিপ্কারিতা উ.চ ৪৫২। °গতি (বিণ)
—শীঘ্রগামী, বেগবান্। °হস্ত (বিণ)—শীঘ্রকার্য্যকারক।]

ক্ষীক্স বিণ [√ ক্ষি + ত (ক্ত)-ক, দীর্ঘ, ত > ন, গঘ, পা ৮.
২.৪৬; তু ‘ক্ষিত’; বৈদিক] ১ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষাম, কৃশ। “শ
৬.৬। ক্ষীণ ভেল ময়ু দেহ বি.প ১৬৭। রঙ্গ ৭। ২ তনু, কৃশ,
মন্দ (উদর, মধ্য)। °নৈ ৭.৮১। মাঘ ভেল ক্ষীণ বি.প ৩৩।
জিনি মৃগরাজ, তোর ক্ষীণ মাঘ ক.চ ৬৪। ৩ দুর্বল। “গো.গো
৪.২১। ৪ কৃশাঙ্গ। “পূ.মে ১৩। ৫ কলাক্ষয়গত। “°চন্দ্র ৬
নিঃসার। “মহু ৩.৪২। ৭ ক্ষয়প্রাপ্ত, নষ্ট, নিঃশেষ। “°কথ্যং—গী
৫.২৫; ক্ষীণে পুণ্যে ২.২১। ক্ষীণেবু বিতেনু হি ১.৭৪। ক্ষীণায়ু:
মহা ৩.২২৩.২৩। °বৃতি মহু ৮.৩৪১। ৮ জীর্ণ। “ক্ষার° মৃ ৩.১২।
৯ অন্ন, শুষ্কপ্রায়। “ক্ষীণতোয়।—ঋতু ১.২২। ১০ দরিদ্র, দুর্গত।
“ক্ষীণা জনা নিকরুণা ভবন্তি।—পঞ্চ ৪.১৬; ৩২। ১১ জীর্ণ,
জর্জর, পলিত। “জরাক্ষীণেজ্রিয় (হি—s.w.)। ১২ হীন।
“বৃক্ষং ক্ষীণফলং ত্যজন্তি বিহগা: (পঞ্চ—s.w.)। ময়ি ক্ষীণো-
পায়ে।—অমর। ১৩ অন্ন, দুর্বল। “°জীবিত রা ৪.২.১০।
ক্ষীণ প্রাণ।—রঙ্গ ৭। ১৪ অমুজ্জল, নিশ্চল, মূহ। “ক্ষীণপ্রাণোপ
ব.প্র ৪। ১৫ ক্ষয়প্রাপ্ত, মৃত। “ক্ষীণে জরাসন্ধে মহা ২.২৪.৫০।
১৬ (বাঙলায়) অন্ন। “ক্ষীণ ধনে ঘোর অভিমাত্রী।—রঙ্গ ৭।
১৭ অমুদার, অপ্রশস্ত। “ক্ষীণমন।—রঙ্গ ৭। ১৮ অন্ন, সামান্য,
তুচ্ছ। “ক্ষীণ প্রাণ ক্ষীণ পণ।—রঙ্গ ৭। ১৯ সর্কীর্ণ, সচ্ছত।
“ততলি বিষুখে ধনো অতি ক্ষীণ হোই বি.প ৮০। [°গতি (বিণ)
—শিথিলগমন, মৃদুগতি। °জীবী (-বিন্) বিণ—অন্ন-প্রাণশক্তি-
মান, তুশকপ্রাণী। °তা (ক্লী)—১ ক্ষীণভাবে, তনুতা, কৃশতা।
“এই ক্ষুর দেহে ক্ষীণতা ব্যতীত স্থলতাও গুণ ছিল না ব.প্র ১৭।
২ দৌর্বল্য; অন্নতা, ক্ষয়। °শক্তি (বিণ)—হীনবল, দুর্বল।
ক্ষীণাঙ্গ (বি)—ভগ্নাঙ্গ, কুশোদরী, ক্ষুদ্রাঙ্গী। “ক্ষুদ্র হই কোভ
পাই ক্ষীণাঙ্গী ভাবিয়া ভা.চ ৪৩২।]

ক্ষীক্স পুং, ক্লী [√ ক্স + ত (ক্ত)-ঋ, ঘন্ > ক্, উ—

৪.৩৪ ; √ কর্—কীরে করতে: (নিঘট্ ২.৫) ; ছান্দস] ১ বাহা করিত হয়; দুগ্ধমাত্র। “বাজী, অজা, গো, মুগ, যোবিং। গো: কীরম্ ঔষ্ট্রৈমকশফং তথা মগ্ন ৫.৮ ; জী° ২। সারং তথা গ্রাহ্যমপাশ্র কন্ত হংসৈর্যথা কীরমিবাশ্রমধ্যাৎ।— পক্ষ ৯ (কথামুখ)। অশ্রুত ১.৪৫.৪৪। বহুকীরবতী ম ৬০৭। কীর অন্ন হু ৪৫। শুনে কীর দেখি নীর হইল কবির ভা.চ ৩৬৭। ২ ঘন দুগ্ধ; শর্কর ঘন দুগ্ধ। “মিষ্টের সহিত খায় হাঁড়ি দুই কীর ক.চ ৩১। কীর-খণ্ড ১৩৩। °লোভে, °চোরা চৈ.চ ২০। ৩ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষরস, আটা। “অগ্রোং” রা ২.৫২.৬৮। °ক্ষতি-স্বভাভ উ.মে ৪৬। ৪ সরলদ্রব্য, ধূনা। ৫ জল। ৬ (বাঙলায়) দুগ্ধে পক্ষ ও শর্করাদিমিশ্র তত্ত্বল। “দরগায় গিয়ে ফয়ত দেবা কীর জা ৩৫। —র পুং কীরস্বামী। —রা স্ত্রী কালোলী। [°কঠ, °কঠক (পুং)—শিশু, বালক। “কীরকঠ তুঞি ভোর বুদ্ধি যেন পত্ত চৈ ৪২। খণ্ড (বি)—কীরমিশ্র খণ্ড; দুগ্ধ ও খণ্ডের (খাঁড়ের) মিশ্রণে কৃত মিষ্টান্নবিশেষ; কীরের মিঠাই। “কীর-খণ্ড...করিল ভোজন ক.চ ২৬; কীরখণ্ড কলা ১৩৩। কীরখণ্ড কলা শ্রী ২০৩। কীরখণ্ড মর্তমান ম.ভা ১৭; ৩২। তু “বীরখণ্ড” ক.চ ৪২; ১২৫; ২৮৩। °খজুর (পুং —কীরস্বাহ খজুর; পিণ্ডখজুর, ‘কীরিকা’ (শ.ক)। “জ (স্ত্রী)—‘কীরজাত’, দধি। °তক্তা (বি)—তপ্তার মত চওড়া কীরমিশ্র মিষ্টান্নবিশেষ। “দা ৯৭৭। “দ্রুম (পুং)—কীরপ্রধান বৃক্ষ; অশ্বখ। “বাজী (পী)—সুতদাত্রী বাজী; উপমাতা, বাই-মা (wet-nurse)। “দি, “নিদি (পুং)—কীরসমুদ্র, কীরোদ। “°নিদি রঘু ১.৪২। °প (পু)—‘দুগ্ধপারী’, শিশু “মহা ১০.১২৫.৬৭। “পাল, -ন (স্ত্রী)—দুগ্ধপান, পয়ঃপান; কীরপানপান। “পা.চ.৪.১০। “পাল (বি)—কীর বাহার পেয়া। “পা.চ.৪.২। °পুলি (বি)—কীরের পুলি। “ক.চ ১২২; ১৫৮। চৈ.চ ৮৪। দা ৯৭৭। “ভূত (বি)—যে গোপালক বেতনরূপে কীর লয় (ভক্তাদি লয়না), প্রদূশ (ভূত্য)। “মগ্ন ৮.২৩১। “মোননা (মোহন > না ?) বি—পিষ্টকবিশেষ। “ক.চ ১৫৮। °মোহন (বি)—কীরের চোপ্টা রসগোল্লাবিশেষ। কীরে লাড়ু—কীরের লাড়ু। “ক ৩৭৬] ক্ষীরশীরা স্ত্রী [উলো] ১ কীরমিশ্রজল, মিশ্রদুগ্ধজল। “কীর-নীরসমং মিত্রং প্রাশংসস্তি বিচক্ষণা: (বেতালপক্ষবিশংতি)। ২ (সাদৃশ্যে) সমাশ্রয়, আলিঙ্গন। ৩ কীরস্বাহ জল। “দি, “নিদি। ক্ষীরশীরা পুং [য.ত] ১ কীরের শর (মণ্ড)-তুল্য (অ.চ) ; আমিফা, ছানা। ২ (বাঙলায়) দুগ্ধ ও শর। “নবনী। ক্ষীরসমুদ্র, সাগর, সিন্ধু পুং [য.ত] কীরের, অর্থাৎ কীরবৎ স্বাদ্ব জলের সমুদ্র; কীরোদ। “মণিত: কীরসাগর:।— ৮.৫.১১। কীরসিন্ধুস্বাখ ম ২০। [°রসুতা (স্ত্রী)—লক্ষী।]

ক্ষীরসান্ন-সে বি [সং কীরস, কীরসার] ১ নবনীত। “খার না কীর কীরসে ছানা দা ৩৩; কীর কীরসে কেবল পোষক ৭৪১। ২ দুগ্ধে পক্ষ নারিকেলাদির পত্ত। “অমৃতভটিকা-আদি কীরসা অপার চৈ.চ ১৫৮।

ক্ষীরসান্ন পুং [য.ত] ১ দুগ্ধসার, নবনীত। “চৈ.চ ৩১২। ২ দুগ্ধবিশেষ, কীরস (শ.ক), দুগ্ধের কীর (?)। ৩ পালো-মিশ্রিত কীরের খাত্তবিশেষ (ত.বা)।

ক্ষীরসান্ন স্ত্রী ১ ‘কীরবর্ণা’, কাকোলী। ২ [সং কীরাবী] বর্ষায় শাকবিশেষ; কীরাই (Euphorbia microphylla)। “শ্রাণেনের কীরাক.চ ১৩৬। ৩ [‘কীরিকা’—মূল (?) ; হি—খীরা; ‘ধিরা’ (বি.পা ১৩৬)] একপ্রকার পীতবর্ণ শসা; মাকড়া শসা। —রাই বি [সং কীরাবী] সর্ব ‘কীর’ (২)। ক্ষীরসান্নিক পুং [কীরের অকি, য.ত] কীরবৎ স্বাদ্ব জলের সাগর; কীরোদ। “ক.সা ২২.১৮৬।

ক্ষীরসান্নিক্ত বিণ [°কি+জন্+অ (ভ)-ক ; উত] কীরসমুদ্র-জাত। —জ পুং চন্দ্র। —জ স্ত্রী ১ অমৃত। ২ মৌক্তিক, মোতি। ৩ সমুদ্রলবণ। —জা স্ত্রী [°জ+স্ত্রী আ (টাপ্)] লক্ষী। ক্ষীরসান্নিকা স্ত্রী [কীর+ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘কীরসুক্ত’, পরমাণ, পায়স। ২ ‘কীরস্বাহ’, কীর-খজুর, ‘পিণ্ডখজুর’ (ত.বা)।

ক্ষীরসান্ন-বিন্ বিণ [কীর+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব ; রা -রণী] কীরতুল্যানির্ঘ্যাসমুক্ত। —রা পুং ১ কীরিকাবৃক্ষ, কীরখজুর। ২ অশ্বখ। ৩ বট। ৪ মৃগী। ৫ অর্কবৃক্ষ। ৬ সোম-বৃক্ষ। ৭ দুগ্ধিকা। ৮ উদ্ভব। ৯ পক্ষ। ১০ শরীষ।

ক্ষীরোদ পুং [কীর উদক বাহার, বহবী; সংজায় উদক > উদ, পা ৬.৩.৫৭, বাস্তিক] কীরসমুদ্র। “°মধন রা ১.৪৫. ১৭। কীরোদার্ণবেতে তুমি অনন্তশয়নী ম.পা ১৪২। —রোদক বি সর্ব ‘কীরোদ’। “কীরোদকতীরে চৈ.চ ২৫। [কীরোদক-বাস (বি)—কীরোদবাসী নারায়ণ। “পারিজাতমালা দিল কীরোদক-বাস (ক.চ)। °তনয় (পুং)—চন্দ্র। °তনয়া (স্ত্রী)—লক্ষী।] ক্ষীরোদশি পুং [কীরের উদধি, য.ত] কীরসমুদ্র। “ভ ২. ৭.১৩। °মধ্যে চৈ.চ ২৫।

ক্ষু অক [অদা, প—গোষ্ঠ ; সেট্] ১ ক্ষুত, হাঁচি। ২ শব্দ। ক্ষু হ্রা, ক্ষুঞা; ক্ষু হ্রো জ ‘খুয়া; খুয়ে’

ক্ষুজ বিণ [√ ক্ষুদ+ত(ক্ত)-শ্র ; জী-জা] ১ চূর্ণিত, চূর্ণীকৃত, পিষ্ট। “উলুখলে ক্ষুজ: পা ৪.২.৯২, কাশিকা। মেরুশৃঙ্গাণি ক্ষুজানি হরিভাং খুইরে: কু.স ২.৪৩। ভট্ট ৪.৪২। খেচখুরে ক্ষুজা বহুমতী।—ম ৪৬০। ২ গ্রহত, মর্দিত। “অখক্ষুজানামেলানাম্ রঘু ৪.৪৭। ৩ অভ্যস্ত, গ্রহত। “রঘু ১.১৭। মাঘ ১.৩২।

৪ উৎসাদিত, ভগ্ন। “(শব্দার্থঃ) গজপাদকুলসমাবাসাঃ ।—
পঞ্চ ৩৮৫। বত অধিকার, কুল না করিয়া কতু কণামাত্র তার,
সম্পূর্ণ সঁপিয়া দিব য.য ৩০। ৫ বিপ্লুত, খণ্ডিত, উল্লঙ্ঘিত।
“অকুলঃ ব্রহ্মচর্য্যম্ গো.রা ১.৮.২। ৬ আইত, তাড়িত। “মহা
৩.১৬.২০। কুলিণ’ত ৬.১৮.৬৫। ৭ আয়াসিত, সংহত। “ব্যায়াম-
কুলগাত্র (সূত্রত)। ৮ (গণিতে) গুণিত (multiplied)।
৯ পরাতৃত, বিজিত (Wilson)। ১০ (বাঙলায়) ব্যথিত, পীড়িত,
দুঃখিত। “মতি য ৩৩১। “মনে দু ৬১। কুল কহিয়াছি কত
ভা.চ ৫৬৪। দা ২। দিগ্গজ কিছু কুল হইয়া কহিলেন ব.প্র ২৭।
কুৎ জী [√ কু + ক্ৰি (০) -ভা] কৃত, হাঁচি। “ভা.চ ৫৮৫।
কুৎ (-প্র) জী [√ কু + ক্ৰি (০) -ভা -১ব; ছান্দস—
যবেন ‘কুৎ’ (তরেম—অথেন্দ ১০.২৪.১০) ; Av shudha ;
কুৎ > কুৎ (সমাসে পূর্বপদ)] কুধা, বুড়ুকা। “কাম, তুট, ‘পর,
‘পিপাসা, ‘প্রণাম, ‘প্রতীকার। কুদ্ব্যধিপীড়িত ময় ৪.৬৭।
কুতুধা ৮.৬৭। কুৎপিপাসাশাস্তি কা ১৪০। [‘কাম (বিণ)
—কুদ্ব্যধিপীড়িত। “কুৎকামকর্ষ (পঞ্চ)। ‘পিপাসা
(জী)—কুদ্ব্যধিপীড়িত। “পরিপ্রাশ্ত (সূত্রত)। কুদ্রোণ (পুং)—
কুদ্ব্যধিপীড়িত ; কুদ্ব্যধিপীড়িত। “পঞ্চ ১৩৩ঃ।]
কুত জী [√ কু + (ক্ত) -ভা] কবতু, হাঁচি। “ময় কুতবতি
(চোরপঞ্চাশিকা) ; ভা.চ ৫৮৪। কুতেৎপতনজন্তাস্ত্র জীবো-
তিষ্ঠাশুল্কধনিঃ। শরোরপি চ কর্তব্যমগ্রথা ব্রহ্মহা ভবেৎ ॥
—তি জী [+তি (ক্তিন্) -ভা] কৃত।
কুদ স্ক [ক, ঞ—কুগতি, কুস্তে ; অনিট] সংপেষণ, চূর্ণীকরণ।
কুদ বি [সং কুদ > লি, প্রা খুদ > বা খুদ ; অস খুদ ; হি—
খুদ—তলছাট (refuse)] ১ তগুলের ক্ষুদ্রাংশ ; তগুলকণ, কণা।
“কুদের’ পুটাল ব.প ৮২২। কুদ দিয়া কিনয়ে ছাওয়ালা ক.চ
৪২। কুদ নাহি খেতে শি ৭২। ২ ডাউল প্রভৃতির ক্ষুদ্রাংশ।
[কুদ-কুঁড়া —১ কুদ ও কুঁড়া। ২ শাকার, সামান্য খাদ্যমাত্র
(দৈন্যপ্রদর্শন)। “বিজয়ের খুদকুঁড়া। কুদের জাউ—কুদের
ফেনভাত। কুদী—কুদে মেয়ে।]

কু(খু)দে বি [ক(খু)দ + এৎ ; অস খুদীয়া] ১ ছোট, কুদের
মত, কণতুল্য, ক্ষুদ্রাকৃতি। “কাম, ‘পিপড়ে, ‘লক্ষা। ২ অল্প-
বয়স্ক, ছোট। “কুদে কুদে ছেলেরা হ ৩৮ ; ১১৫ ; কুদে কুদে
কনে বউ ১৬৬। ৩ কনিষ্ঠ, ছোট। “কুদে ছেলে, মেয়ে।

কুদ্র বিণ [√ কুদ + র (রক্ত) -ক, উ ২.১৩ ; ছান্দস ; ফা—
খ.রৎ ; Av. khsudra—semen, seed ; তু ‘খুড’—লবু,
ছোট (দেশী ২.৭৪)] ১ অল্প, লবু, ছোট। ২ নীচ, অধম।
“গো.রা ৩.৮.২। ক.স ১.১২। পূ.মে ১৭। ৩ তুচ্ছ, হেয়। “কুদ্রং
জয়দৌল্যং ত্যাক্তোত্তিষ্ঠ গী ২.৩। ৪ অচিরনির্গত। “কুদ্রাণ্ড-

মৎস্তসজ্জাতঃ পোতাধানম্ (অ.কো)। ৬ ক্রুর, হিংস্র (অ.টী)।
“কর্ম্ম রা ২.৫৩.১৮। ৬ কুপণ, নিকট। ৭ ছলায়েষী। “ময়
৭.২৭। ৮ দুর্দল। জঘান ... ব্যাঘ্রঃ কুদ্রমৃগং যথা মহা ৩.১০.২৫।
৯ দরিদ্র। ১০ অল্প। “কুদ্রাঘ্রাং নৃণাম্ ভ ১.১৬.৭; ৬.১২.২২।
১০ অপকৃষ্ট। “শব্দ (অ.কো)। ১১ দুঃখা। “ময়া কুদ্রোণ
নিকৃতা মহা ৩.৭১.৫। ১২ লবু, অকিঞ্চৎকর, অল্পক, সামান্য।
“শব্দ হি ২.৮৩। ১৩ হৃৎ, অগ্রনত, খাঁদা। “নাসিক। ১৩
অল্প, নিম্নিত। “কুদ্রোণাং (অ.চি)। ১৪ [বাঙলায় ; অগ্র]
ইতর, অন্ত্যজ, নীচ, ছোট। “কুদ্র লোকের কুদ্র নজর দা ২০.৫২।
কুদ্রলোক সকলেই রোদিন করিতে লাগিল ক.চ ৬৫। কুদ্রলোকের
সন্তান ব.প ১৭৩৫। ১৫ অমদার, ছোট। “দ্র (১৪)। —দ্র পুং
তগুলাবয়ব, কুদ, কণা। —জা জী ১ ব্যঙ্গ, হীনাদী। ২ নীচ। ৩
বেথ। ৪ ধর্ম্মহীনা বা শীলহীনানারী। “পা ৪.১.১৩১, কাশিকা।
৫ সরঘা, মধুমাক্ষিকা। ৬ মক্ষিকামাত্র। ৭ বাদরতা, কলহাশ্রয়া
নারী। ৮ হিংস্রা নারী। ৯ কণ্টকারিকা। ১০ গবেধুকা,
গড়গড়া ধান। ১১ অল্পলোণিকা। [কুদ্রঘটিকা (জী)—
কটিভ্রমণবিশেষ, কিকিণা, ঘুমুর। “কুদ্রঘটিকা তাতে বাজে রত্ন
বুত বি.পা ৪২ ; ১৭৭। চা.ব ৭৪ “নাসিক (বিণ)—হৃৎনাসিক,
খাঁদা। বুদ্ধ (বিণ)—অগ্রবুদ্ধ, নীচমতি, কুর। ‘জাতি (বি)—
নীচজাতি, শূদ্রজাতি। “চন্দ্রনর নাম মোর হই কুদ্রজাতি বি.পা
১৮২; ২১১। ‘শব্দ (পুং)—কুদ্র-অবিবেচ্য ; জোড়ড়া (অ.টী)।
কুদ্রেলা (জী)—ছোট এলাচ (সূত্রত)। কুদ্রাদপি কুর —কুদ
হইতেও কুদ্র ; মতিকুদ্র। ‘কুদ্রাদপি কুদ্র-৩৩২ ন ৭৫২; ৮৪৮।
কুদ্র অক [দি, প—কুদ্রাণ্ড ; আ-ট] কুদ্রা, ভোজ-ছোড়া।

কুদ্রা জী [√ কুদ + ক্ৰি (০) + জা অ (টাপ)] ১ বুড়ুকা,
ভোজনোচ্ছা। “কর, ‘শাস্ত্র। কুদ্রা পীড়ামানঃ মহা ৩.৬১.১২।
২ (বাঙলায়) বিষয়ভোগলালসা। “কর্ণপথে কর পান খতু
ভবকুদ্রা।—ম ৭। ৩ তুলসী, আকাঙ্ক্ষা। “কি মতঃ কুদ্রাং অবশ্য,
পীড়ন করিছে তারে কা ৪২। [কুদ্রাতুর (বিণ)—কুদ্রাপীড়িত।
“কুদ্রাতুর ব্যাঘ্র মে ১২৬ ‘নিরোধ (পুং)—কুদ্রাপীড়িত। “পঞ্চ ১৩৩ঃ।]
কুদ্রান্তি বিণ [কুদ্রায় আর ; স্পৃহণা] কুদ্রায় কাতর ;
কুদ্রাঘিত, কুদ্রাপীড়িত। “ময় ১০.১০৭ ; ১০৮।

কুদ্রান্তি বিণ [সং কুদ্রাণ্ড ; অগ্র] কুদ্রান্তি। “কু.উ ৭৫।
কুখিত বিণ [√ কু + খ (ক্ত) -ক, পা ৭.২.৫২ ; অথবা
কুদ্রা + ইত (ইতচ্) ‘সঞ্জাত’ অর্থে (অ.টী) ; দ্র ‘তৎবোধিনা’]
১ বুড়ুজিত, কুদ্রাঘিত। “রা ৩.৪৭.৩২। রঘু ২.৩২। আমার
কুখিত ভ্রাতৃত্ব তাপিত চিত, নথ হে ফিরে এস।—গান ১৫১।
২ (বাঙলায়) সর্বগ্রাসী। “যে সমুদ্র বহুদূরে ছিল, ... এক কুখিত
বতায় ... আমার পায়ের কাছে ... সে লুটিয়ে পড়ল ঘ ৭৬।

ক্ষুদ্রহস্ত বি [কুৎ + নিবৃতি] কুদার নিবৃতি; কুদাশাস্তি।
 ক্ষুদ্র পুং [√কুৎ অবসাদন + অ(ক)-ক] ১ হ্রস্বশাখামূল-
 বিশিষ্ট বৃক্ষ; ক্ষুদ্র বৃক্ষ; পাকোটাদি (শেওড়া প্রভৃতি)। "রা
 ২.২৫.৭। সপ্তক্ষুদ্রগতঃ (গিরিঃ) মহা ১.১৭১.২৮। ২ ইক্ষুকু-
 পিতা। 'মহা ১৪.৪.৩। ৩ দ্বারকাপশ্চিমস্থ পর্বতবিশেষ।
 ক্ষুদ্র পুং [√কুৎ + ত(ক্ত)-ণ, নিপাতিত, পা ৭.২.১৮]
 ১ 'কোভসাধন', মননদণ্ড, মউনী। "মন্দরক্ষুদ্রকুভিত মাঘ ২.১০.৭।
 ঐবদ্রব্যসম্পৃক্ত সক্ত; মধু। ৩ রতিবন্ধবিশেষ। —কৃৎ বিণ [‘কুভি-
 ত’ সাধু, প্র ‘পা ৭.২.১৮] ১ কোভয়ুক্ত, ব্যথিত, অশান্ত। "ক্ষুদ্রো
 রাজা (সি)। চিত্ত, মনস্ (স্থপ্ত)। ক্ষুদ্র হয়ে শব্দ করে পি ৮১।
 ২ সঞ্চলিত, সমাকুলিত। "তোয়া (নদী) মহা ৩.১৮২.৬। সমুদ্রহকার
 বাতক্ষুদ্র ন ১০৬২। [ক্ষুদ্র(পণ্ডে)—ক্ষুদ্র। "ক্ষুদ্র মধুপব্ধ ব ২২০।]
 ক্ষুভ্ অক [ক্রা, দি, প—ক্ষুভ্ ন্যতি, ক্ষুভ্যতি; ভ্রা, আ—
 কোভতে; পেট] সঞ্চলন, বিকার, ব্যথা। —ভ্ সক সঞ্চলন,
 মনন। প্র 'ক্ষুভিত'। [প্র—সঞ্চলন। বি—বিকোভ।
 সম—সংকোভ।]

ক্ষুভ মর্গ [সং √ক্ষুভ্] ক্ষুভিত বা সঞ্চলিত হওয়া। "সিদ্ধ
 যেন ক্ষুভ্ গোলা মনে খেলা কার ধীরে গরজয় ব. প্র ১৮৩।

ক্ষুভিত বিণ [√ক্ষুভ্ + ত(ক্ত)-ক, পা ৭.২.১৮] ১ কোভয়ুক্ত,
 সঞ্চলিত। "সাগরাঃ ক্ষুভিতাঃ রা ১.৬৫.১৪। ক্ষুভিতা ক্রিতিঃ
 ভট্ট ১৭.১০৮। ২ বিচলিত, অসংযত, ব্যাকুল, অশান্ত। "ক্ষুভিতে-
 দ্রিয় রা (s.w.)। ভ ১.১৪.১৮। ক্ষুভিতং...মনঃ মা.মা ৩.১০।
 "হৃদয়। —পক ১৬৩৬। ক্ষুভিতচিত্তকে সংযত কর। —কাদ ৫৭।
 ৩ ব্যাধিত, দুঃখিত। "ক্ষুভিতাকার। —রা (s.w.)। ক্ষুভিতাঃ
 পুংরক্ষিণঃ ক.সা ১৩.২৬। ৪ অলিত, ভ্রষ্ট। "রা ১.৩৬.১৪।
 ৫ অত্যধিবিগলিত, অতিবিকৃত। "ক্ষুভিতবাপোৎপীড় উ.চ ৭৩।
 ৬ ভীত। ৭ [+ ত-র্থ] মথিত, আলোড়িত। "মন্দরক্ষুদ্র-
 ক্ষুভিতাস্তোষি মাঘ ২.১০.৭।

ক্ষুদ্রা জী [√কুৎ + য (মক)-ক + জী আ (টাপ্)—অ.টী]
 ১ অতসী, তিসি, মাসনা। তু 'কোম'। ২ শণ (অ.টী)।
 ৩ নালিকা। ৪ লতাবিশেষ।

ক্ষুদ্র সক [তু, প—কুদ্রতি; সেট] বিলম্বন।

ক্ষুদ্র পুং [√কুৎ + অ(ক)-ণ, উ ২.২৮; ছান্স; Cf., Gr.
 xurón] ১ লোমচ্ছেদক অস্ত্রবিশেষ; খুর। "ক্ষুদ্র দ্বারা
 নিশিতা। —কঠোপনিষৎ ৩.১৪। ময় ২.২২২। ২ ক্ষুদ্রতুল্য
 পার্শ্বধার শরভেদ। "সংখ্যায় ধরষি কুরম্ গো.রা ৩.৭২.১৪। মহা
 ১.১৩০.৬। ৩ শব্দ, খুর (hoof)। ৪ খটাদির পাদ (পাশা);
 খুর। ৫ কোকিলাকবৃক্ষ। —রিকাজী [ক্ষুদ্র + ক (কন্)
 হ্রস্বার্থে + জী আ (টাপ্)] ১ হ্রস্বক্ষুর; ক্ষুদ্র ক্ষুর। ২ ছুরিকা।

৩ যুৎপাদবিশেষ, খুরি। ৪ পালঙ্ক শাক। ৫ কোকিলাকবৃক্ষ।
 —রী জী [কুর + জী জি (জীব্)] ছুরিকা। তু 'ছুরী'।

ক্ষুদ্রকর্ম্ম (-কর্ম্মন্), ক্ষুদ্র্য রী [উ.লো] ক্ষুদ্রসাধ্য কার্য;
 কেশচ্ছেদন, কোর, খোরি।

ক্ষুদ্রধান, ভাণ্ড রী [য.ভ] কুরের আধার; নাপিতের
 কুরপা; খুরভাঁড়। "ধান (শতপথব্রাহ্মণ)। কুরভাণ্ড (শক)।

ক্ষুদ্রধার বিণ [কুরধারার দ্বারা ধারা বাহার, উ.বহরী;
 জী -রা] কুরতুল্য তীক্ষ্ণধার; সুতীক্ষ্ণ। "কুরধারাক্ষে পর্বতান্
 মহা ১৩.৬৪.৮। খুরপা...কুরধার ক ২৫৩। কুরধার চক্র য ২৫।

কাটারি কুরধার ক.চ ২৭; খস্তা কুরধার ৭২। —ধার পুং ১
 তীক্ষ্ণ শরবিশেষ। "মহা ৪.৫.২৭; ৬৪.২৭। ২ (বাড়লার)
 কুরের ধার; (সাদৃশ্যে) মর্শচ্ছেদক। "সতিনী দ্বর্জার, যেন
 কুরধার ক.চ ১৪৭। —ধারা জী [য.ভ] ১ তীক্ষ্ণকুরপ্রান্ত,

কুরের ধার। "মহা ১৩.৩৮.১০। ২ নরকবিশেষ। "রা ৭.২১.১৫।

ক্ষুদ্রপা, ক্ষুদ্রপ, -পা বি [সং কুরপ্র > লি. প্রা
 খুরপপ > বা কুরপ-রূপ, খুরপ, -পা; হি খুরপা] বাণবিশেষ।

"কুরপা...টালি য ২৬২; খুরপ প্রচণ্ড ৭৪৪, খুরপা বাণ ৭৮১;
 কুরপ তোমর ৮৩০; কুরপা ১১৩২; খুরপা ১১৫৮। খুরপা
 গো.চ ২২৪, টীকা; ব.প ৮৩৪। —রপি বি বাস টাটের
 তোলার অস্ত্রবিশেষ; খুরপি।

ক্ষুরপ্র পুং [কুর + প্র + অ(ক); 'কুরপ্রা'—মূল (?) —
 অর্থকুরতুল্যমুখ(?)—Cf., an arrow with a horse-shoe
 head—Childers)] কুরতুল্য তীক্ষ্ণ বাণবিশেষ; আয়তপ্রা
 শর (ত্রিধর)। "মহা ২.২৪০.১৩। রঘু ৯.৬২; ১১.২২। ভ ৩.
 ১৩.৩০। ২ বাসচ্ছেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ; খুরপি।

ক্ষুরপ্রান্ত পুং [উ.বহরী] কুরপ্রান্তের দ্বারা বাহার প্রান্ত;
 ঐষদ্বক একধার চতুরঙ্গলিখিতার নাভিসম দৃঢ়মুষ্টি চন্দ্রপত
 অস্ত্রবিশেষ। "ভ ৪.৭.২১৪।

ক্ষুরিকা, রী; ক্ষুরপা জ; 'কুর; কুরপা'

ক্ষুর বিণ [কুদ্র (সম্প্রয়ণ) + √লা গ্রহণ + অ(ক)-ক;
 কুদ্র লাভীতি কুরঃ; পা ৬.২.৩০, কাশিকা; ছান্স—'কুরঃ';
 তু 'সং কুর > লি খুদ্র; প্রা খুদ্র-ড, * খুল; 'খুলগা'—'খুলন'
 শব্দ কুদ্রবাচী (পৈ ১.৭, টীকা)] ১ কুদ্র, অন্ন। ২ লঘু ও
 কনিষ্ঠ, ছোট। "তাত, পিতামহ ৪ তুচ্ছ, হেয়। "সুখাবহ
 ভ ৩.৫.১০; 'সুখ ৮.২। [তাত (পুং)—পিতার কনিষ্ঠ ও তাত-
 তুল্য; পিতৃব্য, খুড়া।]

ক্ষে 'খে' বিণ [‘কুর’—মূল; ক্ষেয় (‘খার’—কথ্যভাবা) >
 ক্ষে; অপ্র] কয়প্রাপ্ত, নষ্ট, বিকৃত। "ভাল মন্দ জ্ঞান নাই বুদ্ধি
 হৈল ক্ষে।—ম.ম ১২; মনন-আনন্দে তোমার বুদ্ধি হইল ক্ষে

১০। —বি ক্ষয়, নাশ। “ক্ষে ব্যরে ব.ম ৮৩ ; তার ক্ষে ১২২ ;
বেহলা বাউ ক্ষে ২২৪ ; নারকের বৈরী পদ্মা করক ক্ষে ২৩২।
ক্ষে^১, খে ‘খ্যা’ বি [ক্ষেয়া > ক্ষে, খে (কথ্যভাষা)] নৌকার
নদীর পরশারে লইয়া বাওয়া; নৌকার পার করা। [ক্ষে(খে)ঘাট
—পারঘাট। ক্ষে উঠে বাওয়া—নৌকার পার করা রহিত
হওয়া। ক্ষে দেওয়া বা পড়া—নৌকার পার করা। ক্ষে বন্ধ হওয়া
ক্ষেয়া রহিত হওয়া বা বন্ধ হওয়া।]

ক্ষেউরি বি [সং ক্ষৌর] বাহার ক্ষৌরকার্য্য হইয়াছে বা
বাহাকে কামান হইয়াছে। “(মুনি) কহিতেছেন বানরগণে,
ক্ষেউরি হ’রে মান করে সবে এগ দা ১৩৭৩। —রি বি ক্ষৌর-
কর্ম্ম, কামান। “ক্ষেউরি কি তোর এমন ধারা? দা ২০৬৮।
[ক্ষেউরি করা—কামান। ক্ষেউরি বন্ধ হওয়া—(সামাজিক
দোষের অন্ত) নাপিতকে ক্ষৌরকার্য্য করিতে না দেওয়া।]

ক্ষেণে ক্রি.বিং [সং ক্ষণে; অপ্র] ১ কোন সময়ে; কখন।
“ক্ষণেকে বালক ক্ষণে বিজ্ঞ জ্ঞানার্থ মৌ ২৫। ক্ষণে করী ধরী
গিলে। ক্ষণে উল্গারিয়া পেলো ॥ ম.পা ১৩৩; ১৭২। ক্ষণে
বৈসে ক্ষণে হাঁটে চ.বি ১৫। ২ক্ষণেক, কিছুক্ষণ। “অর্জুন তুষ্টি
ক্ষণে ক্ষমা কর অ.প ৭৮। [ক্ষেণে ক্ষণে—অনুক্ষণ, সর্বদা।
“ক্ষণে ক্ষণে কহে ভ.গ্র ৩৫৮। ২ ঘন ঘন। “ক্ষণে ক্ষণে
ভূমে পড়ে ক.চ ৫২। ৩ কখন কখন; কোন কোন সময়ে।
“ক্ষণে ক্ষণে বাহে বাণী...ক্ষেণে ক্ষণে হাসি ঢাল পড়ে ম.পা
১৭২। ক্ষণে...ক্ষেণে—কখন...কখন। “ক্ষণে রোদন কক্ষ
ক্ষণে কক্ষ হাস রাণে ৫৪। ক্ষণে ক্ষণে...ক্ষেণে—ক্ষেণে ক্ষণে
কান্দে রাজা ক্ষণে হয় হির চ.বি ১৫।]

ক্ষেণেক্ষ ‘খানেক’ ক্রি.বিং [‘ক্ষণেক’—মূল; অপ্র] ১
ক্ষণেক, কিছুক্ষণ। “রহিয়া ক্ষণেক নিদ্রাভোগে ক.চ ৫২।
ক্ষেণেক বিলম্ব কর ম ৯৪০। ২ ক্ষণেকে, অনক্ষণের মধ্যে।
“ক্ষেণেক চৈতন্ত পারা উঠে চ.বি ৮৪। —কে ক্রি.বিং [ক্ষেণেক
+ঞ; অপ্র] ক্ষণকালমধ্যে, কিছুক্ষণে। “ক্ষেণেকে হৈল
স্থির ম ৯৬৫। ক্ষণেকে করিব নাশ চ.বি ১০৪। [ক্ষেণেকে
...ক্ষেণেকে...ক্ষেণেকে—“ক্ষেণেকে করে করে, ক্ষণেকে গ্রাস
করে, ক্ষণেকে উল্গারিয়া লয় হস্তেতে ম.পা ১৩২। বি.পা ২৩১।
[‘মাত্র—ক্ষণকালমাত্র, ক্ষণিক। “সকল ক্ষণেকমাত্র জ ১৪।]

ক্ষেত^১ ‘খ্যাতো’ বি [সং ক্ষত; অপ্র; গ্রাম্য] ক্ষত, বিদীর্ণ।
“নখে ক্ষত করি তার অঙ্গ বিদারিলা গো.বি ২।

ক্ষেত^২, খেত বি [সং ক্ষেত্র > লি, গ্রা খেত > বা খে(ক্ষে)ত;
হি, প, ড খেত; ঠ খেত (তু ‘গ্রা ছেত); ঙ খেতর, সি খেতু,
-টু; অস খেতর (ক্ষেত্রপাল দেবতা), খেতি (কৃষি), তু ‘ক্ষেতু’
(মৌ ১০০)] শব্দ আনাজ প্রভৃতির উৎপত্তির যোগ্য ভূমিখণ্ড;

শস্ত্রাদির আল-বাধা ক্ষমি; চাষের জমি। “খেতে হেতে তটি গরু
চোরেতে লইল ভ.গ্র ২৩৮। পরাগ্রামে মেঘমন্দির ক্ষেতে
খাটেন পা.প্র ১৫২। [ক্ষেতখামার—ক্ষেত্র ও গোশাবাড়ী।
ক্ষেত-খোলা—ক্ষেত্র ও খাড়াটির বীজ ফেলবার স্থান। ‘পা.
পড়া,-ড়ী (সং ক্ষেত্রপর্পট,-টী)—ক্ষেত্রে জাত ঔষধের
উপকরণ ক্ষুপািশেষ। ক্ষেতোয়াল—ক্ষেতওয়ারা, ক্ষেত্রস্বামী।
ক্ষেত বুঝে পা’ট—যেমন জমি তেমন কার-কিত; ভাব বুঝে
বল’চলা; দেশ-কাল-পাত্র-বিশেষে কার্য্য। ক্ষেতে আজ্জার
কপালে ফলে—ক্ষেত্রে শস্তাদির বপন-রোপণ শ্রমায়ত্ত, কিন্তু
ফললাভ ভাগ্যাধীন।]

ক্ষেতি^১ বি [সং ক্ষেত্রিয় > গ্রা খেতিঅ > বা খে(ক্ষে)তি;
হি খেতী—ফসল; অপ্র] ক্ষেত্রজাত তৃণ; ফসল, শস্ত। “উট
গাধা ক্ষেতি খাদে, রাজার নফর হবে ক.চ ৩৬।

ক্ষেতি^২ বি [সং ক্ষতি; গ্রাম্য] তানি, লোকসান। “ক্ষেতি
কি নাতনী লো তোর তাদিক বজায় রবে। অতিথিসেবা পতির
সেবা হুই সেবার দিন বাবে ॥—গোপাল উড়ে। [ক্ষেতির
কপাল—ক্ষতি হওয়ার ভাগ্য; দুর্ভাগ্য।]

ক্ষেত্র ক্রী [√ ক্ষি + ত্র (ঝিন্)-ধি; ছান্দস] ১ শস্ত্রাদির
উৎপত্তিস্থান; কদার,ভূমি। “মল্ল ২.২৪৬। শস্ত্রপূর্ণ ক্ষেত্রম্—হি
১.৭.৩। ২ উৎপত্তিস্থান। “বাচ্যং বহুমুখং ক্ষেত্রম্ ভ ২.৬.১;
৮.১২.৩৩। ৩ ভূসম্পত্তি, ভূমি। ৪ (সাদৃশ্যে) কলত্র, নারী।
“গো.রা ৫.২.২৪। ক্ষেত্রভূতা স্মৃতা নারী মল্ল ৯.৩৩। অসবর্ণ-
ক্ষেত্রসম্ভবা শ ১২.৩। তাঁর ক্ষেত্রে জন্ম যোরম ৪৭৭; ১২৭৩।
৫ কর্ম্মবীজপ্ররোহস্থান শরীর। “ইদং শরীরং...ক্ষেত্রম্ গী ১০.১।
বিষ্ণু ৯৬.৯৭। ৬ ইচ্ছা-বেষ-সুখ-দুঃখাদি। “ইচ্ছা বেষঃ সুখং দুঃখং
সংঘাতশ্চৈতনা ধৃতিঃ। এতৎ ক্ষেত্রং...উদাহৃতম্ ॥ গী ১০.৬।
৭ সিদ্ধস্থান, তীর্থস্থান। “কামরূপং, গয়াং, নারায়ণপুরং, পুরুষো-
ত্তমং, বারানসীং! শুনি ক্ষেত্রের কাহিনী জ ৫। ভ.গ্র ৩৫০।
৮ ভূমি, স্থান। “ধর্ম্ম” গী ১.১। ক্ষেত্রমাক্ষয় মালম্ পূ.মে
১৬; ৪২। স্বর্ণং যাজ্ঞ ২.১৫৬। সে ক্ষেত্র ছাড়িয়া পশে অত্র
ক্ষেত্রতলা—হেম ১২০। ৯আলয়,গৃহ। ১০নগর। ১১(জ্যামিতিতে)
রেখাবেষ্টিত ত্রিভুজাদি চিত্র। “বৃত্ত”, “ব্যবহার। ২২ (জ্যোতিষে)
মেঘাদি দাশি। ১৩ অন্তঃকরণ। ১৪ আত্মদ, ভাজন, পাত্র।
“(জীযন্তম্) ক্ষেত্রমপ্রত্যায়ানাম্ (শান্তিশতক) ॥ পঞ্চ ১.২০১। ১৫
(বাঙাল) পুরুষোত্তমতীর্থ, ত্রীক্ষেত্র। “অন্তকালে হয় বেন
ক্ষেত্রমধ্যে বাস।—জ ৪৮। কতু ক্ষেত্রে বাস চৈ.চ ৭৭। ১৬
অবস্থা। “আমি যদি বাই খেয়ে পানে তোত্র, তাড়া দিতে তোরে
এ হেন ক্ষেত্রে।—মজ ৫৭। ১৭ অধিকার। “সান্নিপাতিক ক্ষেত্রে

অর। [কর্ম-(অন) ক্রী—ক্ষেত্রকার্য, কৃষি। “কৃৎ ক.সা ২০.১১।
‘গণিত (ক্রী)—ক্ষেত্রবিষয়ক গণিত; জ্যামিতি।]

ক্ষেত্রকর্মবিধান বি অবস্থানুসারে কার্যের ব্যবস্থা;
ক্ষেত্রব্যবস্থাপনাট করা। “ক্ষেত্রকর্মবিধানে সঙ্কেত করে তার।—

রঙ্গ ২৩। [ক্ষেত্রকর্মবিধীযতে—অবস্থানুসারে কার্যের ব্যবস্থা করা।

ক্ষেত্রজ বিণ [ক্ষেত্র+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী-জা]

১ ক্ষেত্রে জাত; ক্ষেত্রোৎপন্ন (শস্তাদি)। ২ শরীরজাত,

দৈহিক।—জ পুং ক্ষেত্রে (পত্নীতে) দেবর, শশিগুণ বা সগোত্র

হইতে শাস্ত্রানুসারে জাত দ্বাদশ পুত্রের একতম। “মহু ৯.১৬৭।

যাজ্ঞ ১.৬৮; ৬৯ (মিতাক্ষরা)।—জা স্ত্রী ১ ক্ষেত্রজাতা কন্যা।

জ ‘ক্ষেত্রজ’। ২ চবিক, চই। ৩ শ্বেতকণ্টকারি।

ক্ষেত্রজ্ঞ বিণ [ক্ষেত্র+√জ্ঞা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ যে ক্ষেত্র

জানে; ইন্দ্রিয়সাহিত ভোগাভ্যন্তর শরীরের জ্ঞাতা। “গী ১৩.১।

২ ক্ষেত্রজ্ঞ (কৃষক)। ৩ সিদ্ধজ্ঞানে অভিজ্ঞ। “মহা

১.৯২.৯।—জ পুং ১ আত্মা, পুরুষ, অন্তর্ভাবী, জ্ঞানর। “গী

১৩.১। ২ দেহান্তর্ভাবী জীব (তপা)। ৩ বিষ্ণু (মহা)।

৪ বটুকভৈরব। ৫ ছেদ, বিদগ্ধ। ৬ কৃষক।

ক্ষেত্রতত্ত্ব বি [বহুব্রী] যে শাস্ত্রে ক্ষেত্রের তত্ত্ব আছে;

ত্রিভুজাদি ক্ষেত্রের তত্ত্ববিষয়ক গণিত; রেখাগণিত, জ্যামিতি।

ক্ষেত্রপতি পুং [য.ত] ১ শরীরের অধিপতি; জীব।

২ পরমাত্মা। ৩ অগ্নি (তপ্তসার)। ৪ কেদারস্বামী, জমির

মালিক, ক্ষেত্রাধিপ। “হি ১৭.৩।

ক্ষেত্রপর্পতি পুং, -তী স্ত্রী [উ.লো] ক্ষেত্রজাত পর্পটী;

কৃপাবিশেষ, ক্ষেত্রপাণ্ডী।

ক্ষেত্রপাল পুং [ক্ষেত্র+√পাল+অ (অণ্) ক; উ.ত]

১ শস্যক্ষেত্ররক্ষক, শস্যরক্ষক। ২ একোনপঞ্চাশৎসংখ্যক

দেবতাগণবিশেষ; ভৈরববিশেষ। “উনকোটি দানা লৈখা

আইল ক্ষেত্রপালে ম ৩১৩। গণ ম.পা ২৯; ১২৪। ৩ পশ্চিম-

বারপাল ভৈরববিশেষ। “শি ৫।

ক্ষেত্রফল স্ত্রী [য.ত] ১ (জ্যামিতিতে) রৈখিক ক্ষেত্রতলের

পরিমাপ। ২ ভূমির দৈর্ঘ্য-প্রস্থের গুণফল; ক্ষেত্রের কালি।

ক্ষেত্রবসুধা, -ভূমি স্ত্রী [কর্মধা] ক্ষেত্ররূপভূমি; কৃষি-

ভূমি, চাষের জমি। “বিদ্যার্থ্য ক্ষেত্রবসুধাং যস্মাৎ সীতৈব চোখিতা

গো.রা ৩.৪.১৭। ‘মি প.তৃ ৮।

ক্ষেত্রবিৎ (-দ্) পুং [ক্ষেত্র+√বিদ্+ক্টিপ্ (০)-ক-১ব;

উ.ত] ১ ক্ষেত্রজ্ঞ, জীবাত্মা। “ভ ৪.২২.৩৭। ২ ক্ষেত্রজ্ঞ বা

অন্যান্যশরীরতত্ত্ববিৎ পুরুষ। “কু.স ৩.৫০।

ক্ষেত্রব্যবহার পুং [য.ত] ১ ত্রিকোণাদি ক্ষেত্রের ফলাদি-

জ্ঞাপক নিয়মবিশেষ। ২ ক্ষেত্রাঙ্কণ, ক্ষেত্রফলান্বয় (Wilson)।

ক্ষেত্রসম্মান বি ক্ষেত্রের, অর্থাৎ তীর্থসম্বন্ধী সম্মানস;
পরমার্থসিদ্ধির জন্য গৃহত্যাগপূর্বক পুরুষোত্তমাদি তীর্থে যিনি
একক বা সপরিবারে বাস করেন, তাঁহার আশ্রম। “ক্ষেত্র-
সম্মানস মোর যাউক রসাতল চৈ.চ ১৭৬।

ক্ষেত্রসম্ভব বিণ [বহুব্রী, অথবা প.ত; স্ত্রী-বা] ১ ক্ষেত্র
হইতে যাহার উৎপত্তি; ক্ষেত্র হইতে জাত; ভূমিজাত।
২ ক্ষেত্রপরিমাণজাত, অর্থাৎ ক্ষেত্রবিষয়ক (ফল—area)। “ফল
(লালাবতী)। ৩ কলরজাত। “অসবর্ণক্ষেত্রসম্ভবা শ ১২.৩।
—সম্ভব বিণ [প.ত] মথ ‘ক্ষেত্রসম্ভব’।

ক্ষেত্রসীমা স্ত্রী [য.ত] ১ অঙ্গারভূমিকাদিকৃত ভূমির
সীমা; ক্ষেত্রমর্যাদা। “যাজ্ঞ ২.১৫০, মিতাক্ষরা। ২ তীর্থসীমা।

ক্ষেত্রাজীব বিণ [বহুব্রী] ক্ষেত্রজাত শস্তাদি যাহার জীবিকা;
কৃষিজীবী।—জীব পুং কৃষক।

ক্ষেত্রাধিপ পুং [ক্ষেত্রের অধিপ, য.ত] ১ ক্ষেত্রস্বামী,
ভূম্যধিকারী। ২ তীর্থদেবতা। ৩ (প্রোতিষে) যেসদি রাশির
আধিপত্য কৃষাদি গ্রহ।

ক্ষেত্রামলকী স্ত্রী [উ.লো] ভূম্যামলকী।

ক্ষেত্রা, ত্রা, জি-জী বি [সং ক্ষত্রি(ত্রি)য়, ক্ষত্রী; ভূ
‘ক্ষত্রি’] ১ ক্ষত্রিয় জাতি। “ক্ষিত্তি ক্ষেত্রাপূর্ণ হইল ম ৫১;
ক্ষত্রিয় ৭৫৮। ক্ষেত্র-কুল-আর স্ত্রী ৬২। ক্ষেত্রী জ ৮৬।
ক্ষেত্রী ২-র রণে ভূমি স্ত্রী.মা ১৫৫। ক্ষেত্রী স্ত্রী.ম ৭৪। ক্ষেত্রিতে
ক্ষেত্রিয় গণি যদি করে রণ কু উ ৯৪। নিক্ষেত্রী ব.প ৫০২;
নিক্ষেত্রী করিল ক্ষিত্তি ৮৯০। ২ ক্ষত্রিয়ার পুরুষ। “বড়
ক্ষেত্রী বাধের নন্দন ক.চ ৯৩।

ক্ষেত্রিক বিণ [ক্ষেত্র+ইক(ঐন্) ক্ত্যর্থ; স্ত্রী-কা] ক্ষেত্রযুক্ত,
ক্ষেত্রবান।—ক পুং ২ ক্ষেত্রস্বামী, ভূম্যস্বামী। “মহু ৮.২১-১, ৪৩।
২ ক্ষেত্রী, স্বামী। “মহু ৯.১৪৫। ৩ কৃষীবল, কৃষক (Wilson)।

ক্ষেত্রিণী [ক্ষেত্র+স্ত্রী ইনী; সং ক্ষত্রিয়ানী] ক্ষত্রিয়-
স্ত্রীজাত। “ক্ষেত্রিণীর গর্ভে বিজ্ঞ জন্মাল্য তনয় ম ৫১।

ক্ষেত্রিহা বিণ [পরক্ষেত্র+ইয়(ঘচ্) চাকৎত্ব অর্থে;
নিপাতনে ‘পব’ শব্দের লোপ (পা ৫.২.৯২); মতান্তরে,
‘পরক্ষেত্রে চিকিৎস’ এই অর্থে ‘ক্ষেত্রিহা’ নিপাতিত (তৎ-
বোধিনী); স্ত্রী হা; ছান্দস] ১ পরক্ষেত্রে চিকিৎস; জন্মান্তর-
শরীরে বা শরীরান্তরে প্রাতিষেধ; অসাধা, অপ্ৰাতিকার্য,
অপ্রত্যাখ্যেয় (ব্যাধি)। “ক্ষেত্রিহো ব্যাধি: (সি)। দণ্ডোহয়ৎ
ক্ষেত্রিহ: ভট্ট ৪.৩২। ২ পরক্ষেত্রে (পরশরীরে) সংক্রামিত
করিয়া যাহার চিকিৎসা করা যায়; পরদেহে প্রতীকার্য।
“ক্ষেত্রিহং বিষম্ (কাশিকা)। ৩ শতক্ষেত্রে জাত বাহা (যে
তৃণাদি) চিকিৎস বা নাশায়ত্তব্য। “ক্ষেত্রিহাণি তৃণানি-

(কাশিকা)। ৪ পরক্ষেত্রে (পরদারে) চিকিৎস বা নিষেধীতব্য।
“ক্ষেত্রিকঃ পারদারিকঃ (কাশিকা)। —য় পুং ১ দেহান্তরে
চিকিৎস ব্যাধি; অসাধ্য রোগ। ২ পারদারিক। —য় ক্রী
১ ক্ষেত্রজাত তৃণাদি। ২ পরদেহে প্রতীকার্য বিষাদি।

ক্ষেত্রিক্য বি [সং ক্ষত্রিক; অত্র] ক্ষত্রিক্যবী। “কৃ.উ ৯৪।
ক্ষেত্রিক্য বি [সং খেদ, থ > ক্ষ (উচ্চারণসাম্যে); অত্র] সম্ভাপ,
ভূঃখ। “বলাধিকারির যথেষ্ট ক্ষেদ হইল যে এমন চাকর...পাইব
না কৃ.চ ৭। [ক্ষেদতি (সং খেদিত)—খেদযুক্ত; ভূঃখত। “রাজা
...পুত্র না হওয়াতে সর্বদা ক্ষেদিত থাকেন কৃ.চ ২০।]

ক্ষেপ্য পুং [√ ক্ষিপ্ + অ (ঞ)-ভা] ১ বিক্ষেপ। ২ প্রেরণ।
৩ ত্যাগ। ৪ প্রসারণ। “সক্ধনোঃ ক্ষেপঃ (ব্রহ্মত)। ৫
উৎক্ষেপ, সঞ্চালন, আঞ্চালন। “পক্ষক্ষেপপরিক্রিষ্টে গো.রা
৪.৬২.১২। ৬ লেপন। ৭ লঙ্ঘন। ৮ বিলম্ব, অতিপাত,
অতিক্রম, বাপন। “কালং। কৃতক্ষণক্ষেপ (মাঘ)। ক্ষণকাল-
ক্ষেপ কা ৩২। ৯ সংজ্ঞা, সংকেত। “ক্ষক্ষেপমাত্রাভ্যুতপ্রবেশ
কু.স ৩.৬০। ১০ ইতস্ততঃ চলন; সঞ্চালন। “কুন্স পু.মে ৪৮।
১১ নিন্দা, আক্রোশ, গালি। “পা ২.১.২৬; ৫.৪.৭০।
ক্ষেপযুক্তৈর্ব্যোভিঃ মহা ১.২.২৮৭। বাজ ২.২১৩। ১২ সঞ্চালন, পাত।
“সদৃষ্টিক্ষেপ শ ৮৬। ১৩ অপসারণ, অপনয়ন। “অপটীক্ষেপ
শ ৪৬। ১৪ [+ অ-অর্থ] গুচ্ছ। ১৫ [+ অ-গ] অবলোপ, গর্ভ।

ক্ষে(ত্রে)প্য বি [সং ক্ষেপ; হি খেপ; খেপিবার (গো.চ ২৮৩)
১ নৌকা গাড়ী প্রভৃতির একবার যাত্রা। ২ একবারে যত দ্রব্য
লওয়া যায়; একবারে বহনীয় ভার (cargo)। ৩ [হি খেবা
গু খেব; ঠ খেপ] বার, দফা (trip)। [হি খেপে খেপে—বারে
বারে। এ ক্ষেপ—এ বার। এক খেপ—এক বার; এক বার
বহনযোগ্য ভার। খেপ দেওয়া—বহনীয় ভার লইয়া যাওয়া।]

ক্ষে(ত্রে)প্য সন্ধ্য [সং √ ক্ষিপ্—ক্ষেপ > ১ ক্ষেপ; হি √ খেপ্
—বাপন, কাটান; তু √ খেপ্—খোঁপিল] ১ নিক্ষেপ করা;
ফেলিয়া দেওয়া; ফেলা। “ছোলঙ্গ চিপির্জা নিমখোলে
খেপিলৌ শ্রী.কী ৩০৬। ভূমেতে ক্ষেপিল ব.প ৫৭৭। নিক্ষেপ
করা; ফেলিয়া মারা। “(গজ এক ধরি) ক্ষেপে তাহার উপরি
অ.প ২১; ক্ষেপিলেক শক্তি ৭৩। ক্ষেপিয়া তাহার (কমণ্ডলুর)
নীল দৈত্য সব দারে ম.পা ২৬। ৩ আঘাতপূর্বক দূর
করা বা ছুড়িয়া ফেলা। “কৃষ্ণ হইয়া চরণে ক্ষেপিল তাহারে
ম.পা ১০২; ক্ষেপিবেক অক্ষ কুণ্ডে ১৪৪। —প অর্থ ১ ক্ষিপ্ত
হওয়া; ক্ষেপা। ২ উদীপ্ত বা উত্তেজিত হওয়া। “হুই পক্ষী
করে কোল, তাহা দেখি ক্ষেপিল অনঙ্গ ম.ম ৭। ৩ অধীর বা
অশান্ত হওয়া। “তোমাকে সবাই ক্ষেপায়, তুমিও ক্ষেপ ব.প্র
৪০২। ৪ অচেত হওয়া; চড়িয়া উঠা। “ক্ষেপিল কালকূট বিব

হারাইলাম পরাণী ম.ম ৯৮। [খেপিলৌ—ক্ষেপণ করিলাম
দিলাম। “দ্র (১)।]

ক্ষেপ্যক বিণ [√ ক্ষিপ্ + অক (ঘল্)-ক; ক্রী-পিকা] ১
ক্ষেপণকারক, ক্ষেপ্তা। “অশ্বি ক.সা ৬১.৯। ২ প্রেরক। ৩
নিদক। ৪ অত্যাধিকার্যে স্বকৃতপ্রবাহের সরিষেশক (inter-
polator)। ৫ প্রক্ষিপ্ত (গো.কাঁদি; interpolated)।
—ক পুং গ্রন্থে প্রক্ষিপ্ত অংশ—গো.কাঁদি। “৩য় শ্লোকঃ
ক্ষেপকঃ নৈ ২২.৪৮, নৈষধীয় প্রকাশ। ৬ নৌগাহক, নাবিক
(M.w.)। —পণ ক্রী [+ অন- (লুট্)-ভা; তু ‘খেপন’]
১ বিক্ষেপ। ২ প্রেরণ। ৩ ত্যাগ। “অধারন” ম.ম ১.১২.কুল্লক।
৪ বাপন, অতিবাহন। “আয়ুষঃ ক্ষেপণার্থম্।—ত্যাগীত (S.w.)।
কালি কৃ.চ ২৩; ৭৭। ব.প ১৬৮৫। ৫ নিন্দা, কুৎসন। ৬ দূর-
করণ (নালকর্ষ)। “মহা ৩.১২৬.৮। ৭ লঙ্ঘন। ৮ (মল্লশাস্ত্রে)
বলপূর্বক স্থান হইতে প্রচাষন (হটান)। “মহা ৪.১৩.১৮।
৯ [+ অন-গ] লোষ্ট্রাদি ক্ষেপণসাধন যন্ত্রবিশেষ বা রক্ষণচিত্ত
শিক্য; ছিকাদি, ফিঙ্গা (sling)। “ভ ৩.১২.১৭। ১০
গোলাসন (গোলাক্ষেপক) নালিকায় (নালকর্ষ)। “মহা ৪.
৪৫.৮। —পণি, -ণী ক্রী [+ অনি-গ + স্বা বিকল্পে জৈ (ভোপ্)]
১ বাধা ধারা নৌকা ক্ষিপ্ত ভয়; নৌকা দণ্ড, দাঁড়, ‘চৌড়’ (অ.গী।
২ সর্থ ‘ক্ষেপণ’ (৯; ১০)। “গো.রা ৬.৭.২৪। ৩ [+ অনি-অর্থ]
জালবিশেষ, ক্ষেপনা জাল। —পণায় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র)
-অর্থ] ক্ষেপণার্থ। —য় পুং ভিক্ষিপাল। “রঘু ৪.৭৭।

ক্ষে(ক্ষ্য)পল্য, খেপল্য বি [সং ক্ষেপণ, -ণী] বুড়াইয়া
ফেলার মত এক প্রকার ছোট জাল। “লক্ষ্যের বাদসা জমি
নিলেন, তই এক বড় মানুষ ক্যাপ্লা কাল ফেলেন ছ ১০১।

ক্ষে(ক্ষ্য)প্য, খেপ্য বি [সং ক্ষিপ্ত, ‘ক্ষেপ’ (নিন্দা)
> পা (?) ; ফা খ.ফা—কৃষ্ণ] ১ বাধাকে ক্ষেপায়; ষ্মত,
পাগল। “ক্ষেপা দিগম্বর ম ১২; দা ১৫৮৫। ক্ষেপা বোড়া।—শ্রী
১২৫। দেখে খেপা বেন...ইষ্টক ফেলিয়া মারে ম.ভা ১১।
সা.ম ৩১; ৩৪। ২ ভাবান্ধল, ভাবে ভোর; বাউল। “ক্যাপা
খুজে খুজে ফিরে পরশ-পাখর চ.পা ২৪; ২৫। কোন ক্যাপা।—
গান ১৩৭। বাজবে গো মহেশের হৃদে, আর নাচিস্ নে ক্ষেপা
মাগীঃ মাতা ক্ষেপী পিতা ক্ষেপা চেলা ছোটো ক্ষেপা।—রায়-
প্রসাদ। ৩ উন্মত্তদৃশ, অস্থির, ব্যাকুল। “শ্যাইলে তুমি বাপা,
চায়া বুল হয়। ক্ষেপা ক.চ ২১৯। ক্ষেপা কালা হ’ল রাণী
বৃক নাহি থাকে শ্রী ৪৮। ৪ উচ্ছ্রাল, এলোমেলো। “ক্যাপা
বাতাস প.কা ৩৬। ৫ চঞ্চল, অব্যব, আবদারে (শিত্ত;—
আদরে)। “পরান নিমাই মৌর, খেপা বড় বটে গো।—প.র ৭৪।
৬ কাণ্ডজানহীন, অবোধ। ৭ অশান্ত, অধীর, পাগল। “সে যে

কৃতান্তদলনী শ্রামা বড় ক্ষেপা য়েয়ে।—রামপ্রসাদ। [ক্ষেপা-
প্যার]—ক্ষিপ্তসদৃশ। “ক্ষেপাপারা কাজে বি.সু. ৬২।]
ক্ষে(থে)পা^১ সর্ধ [সং ক্ষেপ > √ক্ষে(থে)পা] ১ ক্ষিপ্ত
করা; পাগল করা। ২ ভাবে মত্ত বা বাউল করা। “আমারে,
পাড়ার পাড়ার ক্ষেপিতে (অর্থাৎ ‘ক্ষেপাইয়া’) বেড়ায়, কোন
ক্ষাপা সে।—গান ১৩৭। ৩ উত্তেজিত করা; অস্থির করা;
অশান্ত করা। “কে আমারে অবিরত, খেপার খেপার মত সা.ম
৩৪। তোমাকে সবাই ক্ষেপায়, তুমিও ক্ষেপ ব.প্র ৪০২।
[ক্ষেপান—ক্ষিপ্ত করা ইত্যাদি। ক্ষেপানী—ক্ষেপানসম্বন্ধী কথা।
অর্থাৎ যে কথার লোকে ক্ষেপে। ক্ষেপিয়ে দেওয়া—ক্ষেপাইয়া
দেওয়া; উত্তেজিত করা। “দেপের চেলে ক্ষেপিয়ে দিয়ে ক’লে
একাকার।—হেম ৩৮২। ক্ষেপিয়ে—ক্ষেপাইয়া। “গান ১৩৭।]
ক্ষে(থে)পান বি [ক্ষে(থে)পা+আস^১] ১ ক্ষেপার কার্য;
পাগলাম। ২ ভাববিহীনতা, বাউলভাব। “নিগাই এইরূপে
গো, খেপাম করিতে ভাল জানে প.র ৭৪। ব.প ১০২৫।
ক্ষে(থে)পানী বি [ক্ষে(থে)পা+জীঈ] ১ ক্ষিপ্তা, উন্মত্তা।
২ অশান্তা, অধীরা (দীর প্রতি, আদরে)। “কষ্টটি বলেন, খেপি,
তলব রাজার।—হেম ৩৭৭। ৩ মেয়ের আদরের ডাক-নাম।
ক্ষেপ্তা (-প্ত্) বিণ [√ক্ষিপ্ √তৃ (তৃচ্)-ক-১ব] ক্ষেপক,
প্রেরক। “গো.রা ৪২.৮৪; ক্ষেপ্তার গিরিশৃঙ্গানাম ১৮.২১।
ক্ষেম^১ বিণ [ক্ষেম+অ(অচ্) অন্ত্যর্থে; জী-ম্য; ছান্দস]
১ ক্ষেমবান্, কুশলী। ২ হিত, শুভকর। “গী ১.৪৫। ৩
সমৃদ্ধ। “গৃহাণ বিপুলং রাজ্যং ক্ষেমম্ মহা ৩.২৭৫.৩২। ৪
নিরাপদ, নির্বিঘ্ন। “কৃত্যঃ ক্ষেমাচ্চ দণ্ডকঃ গো.রা ৩.৩৭.১৩।
মহা ৩.১১.৭২। —ম পুং, ক্রী [+ক্ষি+ম (মন)-ক; উ ১.১৩৭]
১ বাহ্য অশুভ ক্ষয় করে (অ.তী); কুশল, শুভ, মঙ্গল। “মহু
২.১২৭। ক্ষেমকরি ক্ষেম কর ডা.চ ৩১৪। ২ লক্ষবস্তুর রক্ষণ।
“যোগ^১ গী ৯.২২। মহু ৮.২৩০। ৩ পালন, রক্ষণ। “মস্যাবতারো
ভূতানাং ক্ষেমাং ভ ১.১.১৩। ৪ মোক্ষ, নির্দোষ (অ.চি)। ৫
অবিঘ্ন। —ম পুং চোরনামক গন্ধদ্রব্য। “ক.চ ১২৩। —ম ক্রী
বৃদ্ধি (ত.বা)। —ম ক্রি.বিং (বাঙলায়) নির্বিঘ্নে, নিরাপদে।
“মরনা কাকনপুরী বস্যা ক্ষেম ষায় ব.প ৪৬০। [‘কর, ‘কার,
‘কৃৎ (বিণ)—মঙ্গলকর, হিতকর। “অন্নারস্তাঃ ক্ষেমকরাঃ পা ৩.
২.৪৭, সি। ‘কার ভট্ট ৫.৭৭। ৬ লভ্যঃ ক্ষেমকৃৎ স্তুতঃ—চণক্য।
‘কর (বিণ)—মোক্ষ প্রদ। “পস্থানং বঃ প্রবক্ষ্যামি...ক্ষেমকরম্
মহা ১৪.৩৫.৩৮। ‘বান্ (-বৎ) বিণ—ক্ষেমাধিত, কুশলী।]
ক্ষেম^২ সর্ধ [সং √ক্ষম্; ষৈ √ক্ষেম; অপ্র] ক্ষমা করা; বার্জনা
করা; লহা। “অপরোধ ক্ষেমঃ ক্ষেমিলেন দোষ কৃ.উ ৬৪; সকল...
ক্ষেমিয়া ১৬৫; ক্ষেম ক্ষেম ১৮৪। ক্ষেমহ ম ৫৮। জী ২১৬।২

ভ.প্র ২৩৮। ক্ষেমিসু...অপরোধ অ.প ৩৩; ক্ষেমিসু ১৩৭।
সব ক্ষেমিয়া গ ৭১। অপরোধ ক্ষেমিল ১৬৬। ক্ষেমিসু চ.বি
৩০২; দোষ ক্ষেমিও ৩০৪। জা ২২০। বান্দ ১০২। [ক্ষেম—
ক্ষমা কর। ক্ষেমিসু—ক্ষমা করিল।]
ক্ষেমকর^১ বিণ [ক্ষেম+√কৃ+অ(খচ্)-ক; উ.ত;
জী-রা] মঙ্গলকারক, শুভকর, হিতজনক। “ক্ষেমকরাণি
কার্যানি ভট্ট ৬.১০৫। —রী জী [ক্ষেমকর+জী ঈ (জীর্)]
১ দেবী বিশেষ, দুর্গা, কালী। “কৃ ৩৫১। রক ক্ষেমকরি
ক.চ ১০৫। ক্ষেমকরি ক্ষেম কর ডা.চ ৩১৪। হু ২৪। ক্ষেমকরী
আমার রাজা।—রামপ্রসাদ। ২ শব্দচিন্তা, শব্দচিন্তা। “ক্ষেমকরী-
রূপ ধরি...ভগবতী চলিলা উড়িয়া ক.চ ২৪৪।
ক্ষেমশূন্য^১ পুং [স.ত] নির্ভরপ্রদেপে পুর, অর্থাৎ নিষ্কিয়
খানে বাহার বীরত্ব; গেহেশ্বর। “ত ১০.৪.৩৬।
ক্ষেম্য^১ জী [ক্ষেমকরী > ক্ষেমা] দুর্গা, কালী। “আমি
ক্ষেমার খাস তালুকের প্রজা।—রামপ্রসাদ।
ক্ষেম্য^২ বি [সং ক্ষমা; অপ্র] ১ সহিষ্ণুতা, ধৈর্য্য। “ক্ষেমা
কর কান্ মনে জী.কী ২০। অক্ষেমা ম.বি ২১২। ক্রোধ
ক্ষেমা কর ম.পা ৫৯। ২ ক্ষমা, বার্জনা। “ক্ষেমা কর ধর্ম্মরাজ
অ ৮৪। ৩ বিরতি, নিবৃত্তি। “ক্ষেমা নাহি দিবা রাত্রি অ.প ৫১।
সদাএ অপরে জীব ক্ষেমা নাহি তার গো.বি ১২২। ক্ষেমা দেও
রণ ম.পা ৫৮। যুদ্ধে ক্ষেমা দিল চ.বি ৫২। সবে দেহ ক্ষেমা
ভ.প্র ২২৪। [ক্ষেমাপন্ন হওয়া (কথ্যভাবে)—কান্ত হওয়া।]
ক্ষেম্য^৩ বি [ক্ষেম+য(বৎ); জী-ম্য] ১ ক্ষেমে সাধু; অনা-
ময়াদিকল্যাণক্ষম; কল্যাণকর, বাহ্যজনক (দেশ)। “মহু ৭.২১২।
২ হিতকর, শুভ। “একা গতিঃ ক্ষেম্যা মহা ১৪.৫৮.২।
ক্ষেম্য^৪ বি [সং ‘ক্ষেপ’—মূল; জ ‘খেয়া’] ১ নৌকাদি দ্বারা
নদী পার করার কার্য; পার করা; পাড়ি দেওয়া। “ক্ষেমার
কড়ি।—বি.পা ৬১। ২ খেয়ার নৌকা। “ক্ষেমারীর ক্ষেয়ার
বোঝাই দিয়া বিনা কড়িতে পার করিয়া লইয়া যাই ব.প্র ৪৬০।
ক্ষেম্যানী বি [জ ‘খেয়ানি’] যে ডোমনী ক্ষেয়ার পার করে;
ক্ষেয়ার ডোমনী। “এহেন যোবনকালে যাটের ক্ষেয়ানী বি.পা ৬০।
ক্ষে(থে)ম্যানি, জী বি [‘ক্ষেপকারী’—মূল] যে ক্ষেয়া দেয়;
পাটনী, বাটম্যান। “তনহ খেয়ারি জী.ম ৬৬। ‘রী ব.প্র ৪৬০।
ক্ষেম্যানী, নী জী [√ক্ষু+নি-ধি (অ.তী); ষিকল্পে জী ঈ (জীর্)]
ছান্দস] ১ বাহাতে শব্দ করে; পৃথিবী। “ক্ষেপিতলে ভ ৪.২১.
৩৬। ২ ভূমি, ভূভাগ। “ক্ষেপাণি যত্র হিরণ্যী (স শৈলঃ)।—
সু.র। ৩ (পৃথিবীর সংখ্যা অনুসারে) এক (১) এই সংখ্যা
ক্ষেপাদ পুং [√ক্ষু+অ(খচ্)-ভা] ১ সংপেষণ, চূর্ণন।
[+অ-র্ধ] রজঃ, চূর্ণ, শিষ্ট। “ইহুদী” রা ২.১০.৪.১০।

খণ্ডখণ্ড (নৈ) । ৩ বিদু। “শীকরকোদশীত।—উ.চ ৩.২ ।
৪ [+ অ-ধি] পেৰণহান, শিলাপট, পাটা, শিল।

ক্লেদিত বিণ [√ ক্লেদিত + ত (ত)-ধি] ১ পেৰিত, চূর্ণিত ।
২ পিষ্ট, চূর্ণীকৃত । —ত ক্লেদিত, চূর্ণ ময়দাপ্রভৃতি ।

ক্লেদিত পুং [√ ক্লেদিত + অ (অ-ধি)-ভা] ১ চলন। “বীচি”
পুং ২২। বীন উ.বে ৩৪। ২ উদ্ঘাত, ঝাঁকুরানি (jerking)।
“রথকোতপরিভ্রম রথ ১.৫৮। ৩ বিকার, অসংযম। “ইন্দ্রিয়
ক্লেদ কু.স ৩.৬২। ৪ প্রবাহ, বেগ। “পবনকোতসজাত-
বীচি বিষ্ণু ১.৩৩। ৫ অভিভব। “শোককোতে চ হৃদয়ং
প্রলপৈরেব ধার্যতে উ.চ ৩.২২। ৬ ব্যাধা, পীড়া, তাপ।
“লোভে পাপ পাণে মুক্তা পাছে হয় ক্লেদ। —ম ৫৬৪।
৭ চিত্তচঞ্চল্য (শ.ক)। ৮ আন্দোলন, সঞ্চালন। “ক্লেভো-
ধেগমমুক্তিতম্ (সাগরম্)। —মহা ১.২১.১০। ঋসে
নাসিকার পার্যাবার সব ক্লেদ পায় ব.প ৬০৪। —ভক বিণ
[√ ক্লেদিত + অক (ধূলি)-ক; জী -ভিক।] ক্লেদজনক, পীড়ক,
বিকারজনক। —ভণ বিণ [+ অন (দ্যুট)-ক; জী -ণী; ছান্দস]
১ ক্লেদকারক, চঞ্চল্যজনক। “সমুদ্রাণং ক্লেদণম্। —রা ৩.
৩২.১১। ২ বিকারজনক। ৩ ব্যথিততা, পীড়ক। —ভণ পুং
১ কামণরবিশেষ। ২ বিষ্ণু। ৩ বটুকভৈরব। —ভণ ক্লেদ [ক্লেদ-
অন-ভা] ১ ক্লেদ, চলন। ২ বিকার। ৩ ব্যাধা, পীড়া।
—ভিত বিণ [√ ক্লেদিত + ত (ত)-ধি] ১ সঞ্চালিত, কম্পিত।
“স গিরিঃ ক্লেদিতস্তেন গো.রা ৫.৫৪.১২। ২ ব্যথিত, পীড়িত।
৩ [ক্লেদ + ইত (ইত-ধি)] সজাতক্লেদ, গুণক্লেদযুক্ত।
“প্রকৃতি ক্লেদিত করি করে বীৰ্য্যাদান চৈ.চ ২১১। ৪ আন্দো-
লিত, চলিত। “ক্লেদিত জলধি অপার। —গ ৪২। ক্লেদিত
হইল কোণী হু ৩১। ৫ তাপিত, হুঃখিত, ব্যথিত। “বিদ্যাপতি
অতি ক্লেদিত হোতি বি.প ১০১। ক্লেদিত হইয়া সব সেবক
ছাড়ায় ভ.প্র ১৭০; আপনা বিংকার করি ক্লেদিত হইলা ২২৩।
ক্লেদিত...মধুলোভা। —রঙ্গ ১১৪। —ভ্য বিণ [√ ক্লেদিত + য
(য-ধি)] ক্লেদণীয়, বিচাল্য, বিকার্য, কম্পনীয়। “অক্লেভাণং
সমুদ্রাণাম্ রা ৩.৩২.১১। কিমৎক্লেভ্যা নদী ক.সা ৫৫.১২০।
ক্লেদিত পুং, ক্লেদী [√ ক্লেদিত + য (য-ধি) উ ১.১৩৭] ১ গৃহবিশেষ,
অট্টালিকা (অ.টী)। ২ মণ্ডপোপরিস্থিত শালা; চিলেঘর। —ম
ক্লেদী [হু ‘সং কোম < প্রো.খাম] ১ হুকুল। ২ অশুসীবন (অ.টী)।
ক্লেদিত, ক্লেদী জী [√ ক্লেদিত + নি, ধি, বাহুল্যে বৃদ্ধি, জী বিকরে
জী (জীপ্)] পৃথিবী। “ভ ৩.১৪.৩। ক্লেদিত হইল কোণী
হু ৩১। কোণী লোটাইয়া ম.পা ২; ৩; ৪৫; ১২৮। কোণীর হরিলে
ভাগ ক.চ ১০৪। [পতি (পুং)—ভূপতি, রাজা। “ম.পা ১৩২।
‘কৃৎ (কৃৎ)—‘পৃথিবীপালক’, রাজা। “দশরথঃ কোণীভূজা-

মগ্রগীঃ (ম.র)। °ভূৎ (পুং)—ভূধর, পরকৃত। “মৌলিনীলশিখরাঃ
কোণীভূতঃ উ.চ ২.৩২। কোণীশ (পুং)—কোণীর পতি; ভূপ,
রাজা। “চক্রবর্তী। “সুর (বি)—পৃথিবীদেব; ভূদেব, ব্রাহ্মণ।
“ম.পা ১৭১। কোণার্যবন (বি)—ভবসিদ্ধজল। “ম.পা ১৬২।]
ক্লেদিত জী [ক্লেদিত + অ (অ-ধি)] ‘তৎকৃত’ অর্থে, সংজ্ঞার, পা
৪.৩.১১২] ১ ‘ক্লেদিতকৃত’; যাক্ষিক মধু; মধু। “রা ২.
২৬.১৩। মধু ১০.৮৮। °পটল রথ ৪.৬৩। ২ জল। ৩ [ক্লেদ
+ অ (অ-ধি)] ‘তৎকৃত’, অর্থে] ক্লেদিত, লঘুতা, নীচতা। ৪
অগ্নি, হুকুল। ৫ [+ অ অর্থে] রেণু, ধূলি। —ভ পুং ১
চম্পকবৃক্ষ। ২ মাগধ ও মাগধী হইতে জাত বর্ণসম্বন্ধবিশেষ।
‘মহা ১৩.৪৮.২২। [°জ (বিণ) —ক্লেদজাত, মধুজাত। °জ
ক্লেদী ‘মধুজাত বস্তু’; শিক্ধক, মোম। °পটল (ক্লেদী)—‘ক্লেদের
সঞ্চয়’; মধুক্রম, মোচাক। “রথ ৪.৬৩।]
ক্লেদিত জী [ক্লেদিত + অ (অ-ধি)] মধু হইতে জাত;
মধুচ্ছিত, মধু, মোম।
ক্লেদিত বিণ [ক্লেদিত + অ (অ-ধি); জী -মী] ১ ‘ক্লেদিতকার, ক্লেদ-
সম্বন্ধী’, ক্লেদিতপ্রতি (বস্তু)। “হুত (হুত-ধি)। ২ ক্লেদিতজাত
(তৈল;—হুত-ধি)। —ম পুং, ক্লেদী [হু ‘উ ১.১৩৭] ১ ক্লেদ-
হুতজাত বস্তু; অতসীবন; হুকুল, পটুভস্তু। “(দদৌ) ক্লেদ
মান্ বহুন্ রা ১.৭৪.৪। °সংবীত মহা ১.১১২.৩। মধু ২.৪১।
২ শণজাত বস্তু। ৩ বদলজাত বস্তু (মেদিনী)। ৪ অট্টালিকা
(অ.টী)। ৫ প্রাকারস্থিত রণগৃহ; (যতাস্তরে) মণ্ডপোপরি-
নির্মিত শালা (চিলেঘর)। —ম ক্লেদী [ক্লেদিত + অ (অ-ধি)] তবি-
কারার্থে] ১ অতসীবন। “ক্লেদজ। —অত্রি ৩২১। ২ অতসীব-
নী, মসিনা (হুত-ধি)। ৩ অতসীবপু। —মী জী [ক্লেদিত +
জী (জীপ্)] ক্লেদ, অতসীব।
ক্লেদিত বিণ [ক্লেদিত + অ (অ-ধি); জী -নী] ক্লেদ দ্বারা নিবৃত্ত;
ক্লেদিত (কর্ম)। —ম ক্লেদী ক্লেদকর্ম, যুগল, কামান। “রাজা
কহে—উপবাস কোর তাঁথের বিধান চৈ.চ ১৪১। —মী জী
ক্লেদ। [°কর (ক্লেদ)—ক্লেদকর্মসাধন, কামান। °কর (কর্ম-
ক্লেদ)—ক্লেদসাধ্য কার্য; কামান। “ক ৭৭। °কৃদ্ধি (বি)—কোর
দ্বারা শোধন; কোরকর্মসংস্কার। “ম.ম ১৪২।]
ক্লেদিত পুং [ক্লেদিত + ইক (ইক-ধি)] কোরকর্ম-শিল্পী; নাপিত।
ক্লেদী জী [হু ‘কমা’, অকারলোপ, প্ৰবো; ‘কমা’—ভূমি (অথবা
১.৫৪.৬)] পৃথিবী। “°জল, °শরন (মহা), °কান্ত (পঞ্চ),
°কাম, °পতি, °পাল। গো.রা ৩.৩৫.৬৩। [°ভ (বি)—
মহীধর, পরকৃত। °ভ্রাভ্রা—°ভ্রাভ্রের জী; গিরিভ্রাজ হিমালয়।
“হুহিত। °কহ (বি)—মহীকহ, বৃক্ষ।]

ক্লেদিত বি [ক্লেদিত > °প; অপ্র] ক্লেদ, বার, দফা। “হাজার

হাজার প্রজা ধায় এক ক্ষ্যাপে ব.প ১৪১৮। —পা.ত্র ‘ক্ষেপা’।
ক্ষ্যাপ^২ অর্থ [ক্ষেপ° > °প] ক্ষিপ্ত হওয়া; উত্তোজিত হওয়া।
“শিবচন্দ্রের হকুণ্ডেতে সব প্রজা ক্ষ্যাপে ব.প ১৪১৮।
ক্ষিপ্ত্ অক [ভা, প—ক্ষেপ্তি; সেট্] ১ অব্যক্তশব্দ, কৃজন।
২ [ভা, আ—ক্ষেপ্তে; সেট্] মেহন। —ড.সক [ভা, আ] মোচন।
ক্ষিপ্ত্ পুং [√ ক্ষিপ্ + অ (বঞ)-ভা] ১ অব্যক্ত শব্দ; কৃজন।
২ দহশব্দ। ৩ মেহন। ৪ মোচন, ভাগ। ৫ কর্ণরোগবিশেষ,
কান ভোঁ-ভোঁ করা। ৬ [+ অ-প] বিষ। —ডা.জী সিংহনাদ।
—ডন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধ্বনি। ২ মোচন,

ভাগ। “নিঃখাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ড়িত ক্রী [+ ড (ত)-ভা]
১ ক্ষেড়ন, শব্দ, কৃজন। ২ সিংহনাদ। “মহা ১.৬২.৭।
ক্ষিপ্তেন্দ্র ক্রী [√ ক্ষেল + অন (লুট্)-ভা] ১ ক্রীড়া, খেলা।
২ পরিহাস। “ভ ১১.১৭.৩৩। —লা.জী [+ অ-ভা + জী আ
(টাণ্)] ১ গতি। ২ ক্রীড়া, খেলা। —লিকা.জী [ক্ষেলা +
ক (কন্) স্বার্থে + জী আ] ক্রীড়া। “ভ ৫.৮.২১। —লিত ক্রী
[√ ক্ষেল + ত (ত)-ভা] ক্রীড়া, পরিহাস। “ভ ৮.২.১১; ১০.২২.
১২। —লী.জী [+ ই (ইন্)-ভা + জী ঙ (ভীপ্)] ১ ক্রীড়া।
তু’কেলী’। ২ পরিহাসবাক্য। “ভ ৫.১.২২।

খ

ঋ^১ দ্বিতীয় ব্যঞ্জনবর্ণ ও কবর্গের দ্বিতীয় বর্ণ। [জ ‘ক’ ।]
ঋ^২ প্রাচীন বাঙলায় পড়ে শব্দের মধ্যে ও অন্তে স্থিত ‘ব’-স্থানে
‘খ’। “নিমিখ, পুরুখ, বরিখ টে.ম ১২; ১৮; ৫৫। দোখ জী.ম
১২৮। ভাখা, ভাগ, ভূখণ্ড ভ.গ্রা ৩; ২০৬; ৪৫৫। [‘খ: যষ্ট-মুতে
৫’ (কৈশবী শিক্ষা ৩), অর্থাৎ পদের মধ্যে ‘ব’-কার ‘খ’-কারের
জায় উচ্চারিত হয়, ট-বর্গের উপরিস্থিত, অর্থাৎ ট-বর্গবৃদ্ধ,
ব-কারের এইরূপ উচ্চারণ হয় না, ব-কারের জায় হয়।
বন্ধুর্বেদীয় অস্ত্র শিক্ষাগ্রন্থেও ইহার উল্লেখ আছে। ব-কারের এই-
রূপ উচ্চারণ-বিষয়ে বক্তব্য যে, বর্গের দ্বিতীয় বর্ণ ও উষ্মবর্ণ, অবোষ
এবং মহাপ্রাণ, স্তরং অস্ত্রবর্ণাণেশ্চ। উহারা অন্তরতম এবং
তজ্জন্তই ব-কারের স্থানে বর্গের দ্বিতীয় বর্ণমাত্রেরই আদেশ
সহজসিদ্ধ (স্থানেহন্তরতমঃ পা ১.১.৫০)। দ্বিতীয়তঃ, এইরূপে
‘ব’ স্থানে বর্গের দ্বিতীয়বর্ণমাত্রেরই আদেশ সঙ্গত হইলেও, ‘ক’
(ক্‌ষ) এই বৃত্তাকারে, ‘ক’ এর অনস্তর ‘ব’-স্থানে ‘ক’-বর্গীয় দ্বিতীয়
বর্ণ ‘খ’ এর আদেশ স্বাভাবিক; ইহা হইতেই অসংযুক্ত ‘ব’-
কারও ‘খ’-কারের জায় উচ্চারিত হয়। ইহাই ব-কারের ২-বৎ
উচ্চারণের মূল বলিয়া বোধ হয়। পালিতে, ‘খণ বস্তি খরণ
লকখন লক্খী মোক্খ’ ইত্যাদির এবং প্রাকৃত্তে, ‘গঅ খৌণ ভিক্খা
লক্খন (হে ১.৩; প্রা.ল ৩.১৪) সিক্খ (শিখ্য বি.মা ৭৫;)’
ইত্যাদির মূল সংস্কৃত শব্দের আন্ত ও বধ্য ‘ক’ (ক্‌ষ > ক্‌খ > খ)
এর স্থানে ‘খ’ এবং ‘ক্‌খ’, ব-কারের এইরূপ উচ্চারণমূলক।
হিন্দীতে, ‘ভাখা য়েখ বিখ’ ইত্যাদি, মরাঠী ও গুজরাটীতে ‘বিখ’,
সিন্ধীতে ‘বিখু’ এবং মৈথিলীতে ‘বিখ বিঠৈ (বিষয়) বিখম’,
ইত্যাদি ইহার উদাহরণ। পালিতে, ‘ছ(বন) ছণ ছমা ছুরিকা তচ্ছক
কচ্ছা কুচ্ছি’ ইত্যাদির ‘এবং প্রাকৃত্তে ‘ছণ ছুর(কুর) ছুরিমা ছৌণ

ছমুহ লচ্ছণ’ ইত্যাদির ‘ব’ স্থানে চ বর্গের দ্বিতীয় বর্ণ বা খ-
মূলক ‘ছ’, পূর্বনিয়মাবলী। প্রাচীন বাঙলায় এইরূপে ‘ব’-স্থানে
‘খ’-কারের উচ্চারণ ও তন্মূলক লেখন প্রথা ছিল। (জ’ জ.প.৫৫;
৫৬) আধুনিক বাঙলায় এইরূপ প্রয়োগ নিতান্ত বিরল।]

ঋ^৩ পুং [√ খন্ + অ(ড)-ক] স্বর্ধ্য। —ক্রী [ছান্দস] ১ আকাশ।
“গম, চর” খেচর। মহা ১.১০১.১৩। কু.স ৩.৭২; খে খেলগামী
৭.৪৯। বাড়ী খসমে সমতুলা চ ৭৫। খমুখেরাখি আলোকর
রেখা মে ২৬১। দুই এক তারা খ-ভূষণ।—রঙ্গ ৩২। ২
উদরাত্তবচ্ছিন্ন বা দৈহিক আকাশ। “মমু ১২.১২০। ৩ শিরঃ-
স্থিত ইন্দ্রিয়—চক্ষুঃকর্ণাদি। “মমু ২.৬০। ৪ বিদ্যু, শূত্র (লীলাবতী)।
৫ শব্দতন্মাত্র, শূত্র (ether)। “গী ৭.৪; (অহম) শব্দঃ খে ৮।
৬ ইন্দ্রিয়চ্ছিন্ন—চক্ষুঃ কর্ণনাসিকা মুখ পায়ু উপহৃ এই নব ছিদ্ৰ।
“মমু ৪.১৪৪। ৭ (ইন্দ্রিয়সংখ্যানুসারে) নয় (২) এই সংখ্যা।।
“শ্রবকটৈঃ খেম্মুখিতৈরনুঃ (সিদ্ধান্তশিরোমণি)। ৮ অমুখার
চিহ্ন। ৯ বর্ণ। ১০ পুর। ১১ ক্ষেত্র। ১২ অস্ত্র ধাতু। ১৩
ব্রহ্মাকাশ (ছান্দোগ্য)। ১৪ শব্দ, সূত্র। তু ‘মু-খ’ (সুখ)। ১৫
কর্ম। ১৬ সংবেদন, জ্ঞান। ১৭ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম
স্থান বা রাশি। [‘বণি (পুং)—আকাশের মণিভূলা; স্বর্ধ্য।
‘মুর্তি (পুং)—আকাশমুর্তি শিব; ভীম।]

ঋ^৪ ‘খো, খোন্ডা বি [সং ক্ষোদ (চূর্ণ) > প্রাণোন্ম, খোর-
(প্রা.ম) > বা খো, খ, খোয়া; হি খোয়া] ১ ইষ্টকথণ্ড, চুকা
ইট বা পাথর। ২ গাঢ় বা শুখনা কীর; ডেলা-কীর, মেওয়া।
[খোয়া-কীর—ডেলা-কীর। খ ভাঙা—ইট ভাঙিয়া খ করা।]

ঋ^৫ বি [জ খং; হি খোই (করিত ?)] ১ কলেয়াড়চূর্ণ নীরস

ইক্ষুণ্ড; মাড়া আখ (চক্ষিশপনগনা)। ২৩৬ নিম্নেজ শুঁড়া চুন।
 ৩ জ (ক্ষ)। [খ-পড়া চুন—শুখাইয়া শুঁড়া-হওয়া চুন।]
 খই, খৈ, খোই বি [সংখ্যিক > প্রাঃ খইআ, ‘-রা’ (প্রা.
 ন) > বা খই, খৈ; হি খোই; তু ‘খৈই’ ম.ম ১০২] ১ ভূত ধাতু;
 লাজ। ‘খৈ দৈ নৈবেজী’ ম.ম ৪২। রসের ছড়ায় খই ফুটে যায়
 মুখে দা ২০৪২; ঘটটার ডেপুটির মুখে খোই ফুটে স.এ ৭৪।
 ১ (সাদৃশ্যে) ভাজা ও ফোটা শব্দটির বীজ। “দেখানের,
 ভুটোর, ঢাপের খই। ৩ ভাজা মৎস্তখণ্ড (৭)। “হাল খসাইয়া
 রান্ধে বাটন মৎস্তের খৈ।—ম.ম ৯৬; সাজ কটু তৈলে রান্ধে
 মৎস্তের খই ১৪৫। ৪ খইএর মত ভাজা জব্য। “সোহাগার,
 লবঙ্গের খই। [খইচাড়া—চাড়া (খাত্তক)-মূল খই; আ-ফোটা
 খই। খই-চাল—খইয়ের চালনী (sieve)। খইচুর—চিনির
 রসে পাক-করা খই-চুর্ণের মোয়া বা নাদু। খইয়া বা খ’য়ে খাদু,
 লোহা—খইএর মত টোপ-তোলা রূপার বলয়বিশেষ। “খ’য়ে
 জনারে লোহা বালা দা ১৬৩৩। খইয়া বা খ’য়ে খোলা—খই
 ভাজার খোলা হাঁড়ি। খইয়া বা খ’য়ে গোখুরা—খইএর মত খেত
 গোফরসর্ববিশেষ (the grey variety of the Cobra
 de Capello)। খইয়ান ধান—যে ধানে ভাল খই হয়;
 কনকচুর ধান। খইয়া বা খ’য়ে বাঁধন—সুস্তবেষ্টনপূরক
 মিলিত অঞ্জলিঘরে লাজগ্রহণ হেতু বন্ধন; (গৌণার্থে) উভয়সঙ্কট,
 অর্থাৎ ছাড়িলেও বিপদ, বেড়িলেও বিপদ। জ ‘লাজাবন্ধনতায়’।
 মুখে খই ফুটা—খই ফোটায় মত তড়বড় করিয়া কথা বাহির
 হওয়া। “আমার কাছে সয়ের মুখে খই ফুটে থাকে লী ১১৯।]
 খইল, খএ(সে)ল বি [আ খ.ইল্] মঙ্গল, কল্যাণ, ভালাই।
 “কিরে পিছে সিঁতাব খয়ের খুব হোর রাস ১২।
 খই(সে)ল, খএল, খৈল বি [আ খ.ইরাহ্] ভিক্ষা, দান, বিতরণ। “জিউ জা আমার ঠে খৈরত করিয়া।—
 গো.চ ১৩; খইরাত ১৫; ৩০৮। রাজকর খরচা খরগাৎ হেন
 জানি শ্রী ৭০। খররাত করিল ভ.এ ২২২। তরফ খএরাত
 E. P. 54; 58। —রাতি [আ খ.ইরাতী] দাতব্য (chari-
 table)। [‘খাতা—যে খাতায় দানের হিসাব থাকে; দান-
 খাতা। ‘খান—খররাতের স্থান (alms-house)। দান’—
 একার্থক। খররাতী খাতা—দাতব্যের খাতা বা হিসাব।
 খররাতী লম্বা—দানের নির্দিষ্ট সঞ্চিত অর্থ।]
 খই(এ)লী, খৈলী বি [‘র+ল’] খএর-সম্বন্ধী, খইএর মত
 (রঙ)। [খএরী-বক—বকবিশেষ (Ardea cinnamomea)।
 খইল, খৈল, খৈল বি [সংখ্যিক; হি খলী; ঠ খলী, লী;
 ও খোল; তু ‘খলী’—তিলপিণ্ডিকা, মেহহীন তিলচূর্ণ (দেখি
 ২.৬৬)] ১ তিলসর্ষণ-প্রভৃতির তৈলহীন পিষ্ট অসার ভাগ;

তৈলমল। “খৈল ভিজাইল গো.চ ১১৮; ২৫১। খইলের বেলার
 ক.চ ১৪২। ২ তৈলের কাঁট; তৈল খিতাইলে তলার যে অসার
 ভাগ পড়ে। “ত্যাল খইলে জাও ঠাকুরক ছিনান করাএগা
 গো.চ ১৪২; ২৮৩। ৩ কর্ণমল। [খইলের বেলার—খইলবাটা।]
 খএ বি [সংখ্যিক > প্রাঃ খয় > বা খএ (য় > ইঅ > এ);
 অপ্র] ১ ক্ষয়, অর্থাৎ মৃত্তিকাদির বর্ষণে খইয়া বাওয়া (corro-
 sion)। “লাল গরাএ যে মাটিএ যএ বএ ম.গা ১১; গো.চ
 ৩৪০। ২ বিনাশ, বিধ্বংস। “কইলে” অহরের খএ শ্রী.কী ১;
 পাণ...ধরম করে খএ ২৯৯। [বাএ খএ—ক্ষয়প্রাপ্ত হয়।]
 খএ(সে)ল, খএল বি [সংখ্যিক > প্রাঃ খইর, খর (প্রা.ন)
 > বা খএ(য়ে)র; খর (গ্রাম্য); হি, ঠ, প, অস—খৈর;
 ও খের; ড খইর] খদিরবৃক্ষের নির্বাস (catechu)। “ছাচি
 পানে দিয়া খর, রঞ্জিয়াছি ওষ্ঠাধর জা ৪২। খয়েরের গহনা ব.প্র
 ২৬০। [খএর-কাঠ—খদির কাঠ। খএর-শালি—শালিধাতু-
 বিশেষ। “শি ১১৩। খএরের টিপ—গোলা খএরের তিলক।
 খএরী, খইরী, খয়রা—খদিরবর্ণবিশিষ্ট (brown)।]
 খএল, খইল হি [আ খ.ইল্ খ.বাহ্] ১ হিতাকাজী, হিতৈষী,
 বন্ধু। ২ (বাঙলায়) স্তাবক, খোসামুদে। [খএরগাই (আ
 খ.ইল্ খ.বাহ্)—হিতৈষিতা; খোসামুদেপনা।]
 খক্ বি [ধ্বজাত্মক] কাসির শব্দ। “অকস্মাৎ. খক্ খক্ খক্.
 সম্মুখেতে ধ্বনিল কর্ণশ ন ৯৪৫। [খক খক—ক্রমাগত কাসির
 শব্দ। খকখকানি—খকখক-শব্দ-করণ।]
 খগা বিণ [খ+গম্+অ(ড)-ক; উত্ত, স্বী-গা] যে আকাশে
 যায়; আকাশগামী। “(হৈড়িখ) বহ তাং খগ মহা ৩.১৪৫.৪;
 ১৭৩.৬০। —গ পুং ১ মৃগ্য। ২ গ্রহ। ৩ দেব। ৪ পক্ষী। “পতি,
 ‘রাজ. মম্ব ১২.৬৩। মহা ৩.৬১.১৫। ৫ মক্ষিকা। “গো.রা ২.৫৬.
 ১১। ৬ বায়ু। ৭ বাণ। ৮ [বাঙলায়; অপ্র] গরুড়। “নখাগ্রেতে
 খগাগ্রজ হৈছে জেন একধর ম.পা ১৬; অন্তগত হৈল অক
 খগাগ্রজ সনে ৫২; ব.প ৩৭০। [‘গতি (স্বী)—পক্ষীর নভোগতি
 বা উড্ডয়ন। পক্ষীর গতিভেদ একাধিক শতসংখ্যক (১০১)। জ
 ‘মহা’ ৮.৪১.২৬—২২, নীলকণ্ঠ। ‘পতি—পক্ষিরাজ, গরুড়।
 ‘ম ২১; ‘ধ্বজ ২৭৬। ‘বর (পুং)—পক্ষিশ্রেষ্ঠ, গরুড়। “মহা:
 ১.২৩.২৪। ম ২১। ‘মণি(বি)—খগশ্রেষ্ঠ, গরুড়। “ম ৮৮। ‘রাজ,
 ‘রায়(বি)—পক্ষিরাজ, গরুড়। “‘রায় ম ২৩; খগরাজ ১১১।]
 খগা বিণ [খে গম, স.ত] আকাশে গমনকারী; আকাশগামী
 (গরুড়াদি, বাণ)। “মহা ৩.২১.৩। —ম পুং ১ গরুড়। “মহা ৩.
 ২৪৪.৫। ‘লোক ত ২.৬.৪৩। ২ পক্ষী। “রা ৪.৬৩.১৩। মহা ৩.
 ৫৩.২৪। ৩ গগনচারিমাত্র। “বিষ্ণু ১.৩৬।
 খগাখিণ্ড পুং [খগের অধিপ, ব.ত] খগপতি, গরুড়।

খণ্ডস্বক পুং [খণ্ডের স্বক, স্ব.ত] ১ পক্ষীর স্বকত্বা ;
শ্বেন, বাজপাখী। ২ ব্যাধের নাম। “ক.চ ১২৫।

খণ্ডাসন পুং [খণ্ডের আসন, স্ব.ত] ১ স্বর্ঘ্যের আসন ;
উদয়াচল। ২ [বহুব্রী] ‘গরুড়াসন’, বিষ্ণু।

খণ্ডোস্ত্র পুং [খণ্ড ইজ্ঞত্বা, উপ.স] ‘পক্ষিপ্রোষ্ঠ’, গরুড়। “খণ্ড
ভা.১৮.১৬। খণ্ডোস্ত্রনিমিত্ত নাসা হু ৮। খণ্ডোস্ত্রে রমা মে ২৬।

খণ্ডোস্ত্র-শব্দ বি [খণ্ডের ঈশ ঈশ্বর, স্ব.ত] পক্ষিরাজ,
গরুড়। “খণ্ড।—ম ২০ ; ৬৮৮। “খণ্ডোস্ত্র।—জ ১।—খণ্ড বি
[বাঙলায় ; অগ্র] প্রোষ্ঠার্থ। “খণ্ড-খণ্ডোস্ত্র জ.প ৪৩ ; ৫৫।

খণ্ডোল পুং [স্ব.ত] ১ আকাশের গোল পরিধি ; আকাশ-
মণ্ডল (celestial sphere)। ২ খণ্ডোলের প্রতিকল্প কৃত্রিম
গোলক (armillary sphere)। [‘বিজ্ঞা (স্ত্রী)—খণ্ডোল-
মণ্ডলিনী বিজ্ঞা ; জ্যোতির্বিজ্ঞা।]

খণ্ডগড় পুং [প্রা ‘খণ্ড’ (খণ্ড) —মূল(?) ; তু সং ‘খণ্ডগট’]
তৃণবিশেষ, খণ্ডা (Saccharum spontanium)।

খচ সক [ভূ.প—খচতি ; সেট] বহ্বন।

খচ ‘চ’ বি [ধাত্বাক] ১ দস্তাদির আঘাতে ভগ্ন বালুকাকণার
শব্দ। ২ আড়ামোড়া খাওয়ার বা আঘাতে দেহসন্ধির অস্থি
স্থানচ্যুত হওয়ার শব্দ বা স্থানচ্যুত হওয়ার জ্ঞাত বেদনাবোধ।
৩ বিক্ল কণ্টকে স্থচিকাদির আঘাত হেতু শব্দ বা খোঁচা লাগার
জ্ঞাত বেদনাবোধ। [‘খচ—১ ক্রমাগত ‘খচ’ শব্দ। “শাণ্ডের
বালি পচখচ কবিয়া দাঁতে লাগে। ২ ক্রমাগত খোঁচা লাগার
যত বোধ। “চোখে বালি পড়িলে খচখচ করে। কাঁটা বিধিলে
আঘাতে খচখচ করে। “খচান, নি—খচখচ করা। “খচি—
বিরক্তিকর বিষয় ; খজাট।]

খচড়া বিং [খচর > ডা ; হি খচরা] খচর, ছট, বদমাশ্।
[খচড়াম, -মি—ছটামি।]

খচমচ বি [ধাত্বাক] ১ করতালের বাদনধ্বনি। “বাঁশি
একাই বাজিতে পারে, কিন্তু ছটের মিল না থাকিলে, করতালের
খচমচ স্বরে না গ.স ১১২। ২ বিরক্তিকর বিষয়মাত্র ; খজাট।
“রাঙ্গসেবা কত খচমচ ভা.চ ১০৫। ৩ গণ্ডগোল, গোলমাল,
বিশৃঙ্খলতা। [খচমচান, নি—খচমচ শব্দ করণ।]

খচর বিং [খ+ ১/চর+অ (ট) ক ; উ.ত ; ‘খের’,
অলুক ; স্ত্রী -নী] আকাশচরী, শূভগামী। “পুং...‘খচরম্’ (পাঠা-
স্ত্র) মহা ৩.১৭৩.২। ভা.১৩.২৭।—চর পুং ১ মেঘ। ২
স্বর্ঘ্য। “খচর নিশাকর, যত্ন গায় অনন্ত।—গো ৫৭। ৩ বায়ু।
৪ রাক্ষস। “খচরস্ত্র স্ত্রত্যা স্ত্রতঃ খচরঃ, খচরস্য পিতা ন পুত্রঃ
খচরঃ। খচরস্য স্ত্রতেন হতঃ খচরঃ, খচরো পরিরোদিত হি
খচর। [খচর—বায়ু, রাক্ষস, স্বর্ঘ্য। খচরী—রাক্ষসী, হিড়িম্বা।]

৫ পক্ষী। “সম্পাদী খচরেশ্বরং গো.রা ৪.৬৩.২। ৬ গ্রহ। ৭ বিজ্ঞা-
ধর। “রাজ ক.সা ১১০.১৮৮। ৮ আকাশগামিনী—দেবতা-
শর-প্রভৃতি (ত.বা)। ৯ (সদ্রীতে) রূপকবিশেষ।—স্রী স্ত্রী
[+স্ত্রী ঈ (ভীপ)] ১ রাক্ষসী। “ত্ৰ (৪)। ২ বিজ্ঞাধরী। ৩ গরুড়।

খচর ‘-র’ বি [সং খের ; হি, শু খচর ; ঠ খচর, খেচর ;
তু ‘সং কচর] ১ ঘোটকীতে গর্দভের ঔরসে বা গর্দভীতে ঘোট-
কের ঔরসে জাত মিশ্রজাতি পশুবিশেষ ; অশ্বতর (mule)।
“খচর জন্মিলে যেন গর্দভীর নাশ ম ১৪৫ ; খচরের রথ ৬৮৫।
ভা.চ ২৭২। ২ (পৌণর্বে) মিশ্রজাতিমাত্র। ৩ ছট, শট।

খচরা বি [‘খচর’—মূল ; অগ্র] আকাশগামী(?)। “উদঅ
কর গোঁসারি খচরা সমুদ্রর কুর শ ২৩।

খচরমচর বি [ধাত্বাক] করতালের শব্দ।

খচাখচ বি [ধাত্বাক ; হি খচাখচ] ১ তীক্ষ্ণধার অস্ত্রে নরম
বস্ত্র ক্রমাগত কাটার শব্দ। ২ অসিঘাতে কাটার শব্দ। “কত
তরবারে তরবারে ঘোর রণ। খচাখচ...ভীষণ নিঃশব্দ।—রঙ্গ ২৫।

খচারী (-রিন্) বিং [খ+ ১/চর+ইন্ (গিনি) তালীল্যে
-ক-১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -রিনী] আকাশে গমনশীল ; আকাশগামী
(পক্ষিপ্রভৃতি)।—স্রী পুং ১ কাণ্ডিকের। “মহা ৩.২৩১.৮। ২ গ্রহ।

খচিত বিং [১/খচ+ত(ত)-ঈ ; স্ত্রী -তা] ১ বহনসংযুক্ত।
২ সম্পৃক্ত, মিশ্র। ৩ বিস্তৃত, বিনিবেশিত। ৪ ব্যাপ্ত, নিচিত।
“শুক্লস্নোড়” (পাঠান্তর) শ ৭.১১। ৫ রুখিত, ছুরিত, ভূষিত।
“রত্নচ্ছায়া” পু.মে ৩৬। খণ্ডোস্ত্রখচিতমিষাক্তরিকম্ (শব্দ)।

খচর বি [ত্ৰ খচর] ১ অশ্বতর। ২ বর্ণশব্দ, মিশ্রজাতি
৩ জারজ, বেজয়া। ৪ ছট, ধূর্ত, বদমাশ্। [তিলে খচর—১ তিলচিহ্ন-
যুক্ত অশ্বতর। ২ বড় ছট লোক ; অতিধূর্ত। খচুরে—ছট, ধূর্ত]

খচল স্ত্রী [উ.লো] ১ খচিতজল ; নীহার, শিশির। ২ আকাশ-
পতিত জল ; বৃষ্টিজল। “অপেরং খচলমগন্তোদয়াৎ পূর্ণম্ (শ.ক)।

খচর(খের)পোশ বি [কা খানচ—ছোট থালা (tray) ;
খ.নপোশ—a tray cover] থালা রেকাবি প্রভৃতির স্ত্রীয়
বা উলে বোনা আচ্ছাদন বা ঢাকনী।

খচর বিং [১/খচ গতিবৈকল্য+অ (অচ)-ক ; স্ত্রী -জা] ১ এক-
পাদ-বিকল ; খোঁড়া। ২ গতিবৈকল্য-বৃত্ত ; বিকৃত (পাদ)।—জ
পুং ১ খচ পাদ। ২ [খচ+অ (অচ) অন্ত্যর্থে (তদ্ব্যবধানী)]
খচপাদবৃত্ত, বিকৃতপাদ জন, খোঁড়া। “মহু ৩.২৪২। জ.প
৫৬। [খচকারি (পুং)—খচের শব্দ ; খেঁসারি (শ.ক)। খচিয়া—
খোঁড়াইয়া। “খচিয়া খচিয়া আসি কহিবারে লাগে শ.প ২১১।]

খচর পুং [১/খচ+অন (ল্যট)-ক ; স্ত্রী -নী] ক্ষুদ্র পক্ষি-
বিশেষ (wag-tail)। “নয়ন খচরযুগ্ম শৃ ৪ ; নেত্রখচরযুগ ৫।
“নয়না ম ১০১৭। শি ১০৩ ; লোচন ১০৯ ; ১১০। রঞ্জিনী

লোচন, খজন বাধিতে, পাতিল বিষম ফাঁদ গো ১০০। খজন-
ভা.চ ৩০৪। —ন স্ত্রী [+ জন-ভা] বিকল গতি। —নী স্ত্রী
['ন+স্ত্রী ঙী (ভীণ্)] খজন-স্ত্রীজাতি।

খজনগজ্ঞন বিণ [ব.ত; স্ত্রী -নী] খজনর পরাভবকারী;
খজননিষক। “নেত্রে খজনগজ্ঞনে সা.দ ৩৬২। খজনগজ্ঞন নেত্র
ম ১০৫১। খজনগজ্ঞন আঁখি ক.চ ৯। খজনগজ্ঞন গতি ব.প ২৮৫।
খজনগজ্ঞন আঁখি অজনে রঞ্জিত (শি)।

খজনা স্ত্রী ১ খজনাকৃতি পক্ষী; ক্ষুদ্র খজনজাতি। ২ [সং
খজন > 'না, প্র 'আ'] (বাঙলায়) খজন পক্ষী। “খজনা
খজনী, কয়ে নানা ধ্বনি শ্রু ১০৫। —নী খজন-স্ত্রীজাতি।

খজনি, নী, খজনি, -স্ত্রী বি [ধ্বজাঙ্ক; হি 'নী; 'খজুনী'
গ্রায্য (হ ১৭৮)] একমুখে চর্যবদ্ধ চক্রাঙ্গর বাতবিশেষ।
“বাজে খনখন খজরি স্ত্রী.মা ১২৭। খমক খজনী স্ত্রী ১০৪।
অমৃত খজরি হু ৬৬। খজরি জ.প ৫৬। খোপ-দেওয়া খজনি
দা ৭১। খজনী।—হেম ২৪৪। খজনি বাজাও রে বিড়াল-
ভাষা ব.প্র ১০০। [ইহার কাষ্ঠচক্রে রচিত। একমুখ চামড়ায়
ছাওয়া, অস্ত্র মুখ খোলা; কাষ্ঠচক্রে গায়ে ছিদ্রে করতাল
লাগান থাকে; খজনী বাজাইলে খন-খন শব্দ হয়।]

খজনিয়া বি [সং খজনিকা > প্রা.খজনিখা.য়া] খজনী
“চলয়ে খজনিয়া পাখি পর ৪।

খজল বি [আ খ. ন্+র্] কুপাণিকা; ছোঁরা। “খজল-মুগল
স্ত্রী ১৭৮। কোমরে খজর বি.হু ১৩৭। জ.প ৫৫ ভা.চ ২৬৫।

খজরীতি, -টক পুং খজনপক্ষী। “ক মত ৫.১৪। লোলে
দৃশ্যে ক'চরচকলখজরীটো।—অমক ৯৯। খজরীটকহারী ৩।—
সুশ্রুত ৪৬.৬৪। নয়নাঞ্চল চকল খজরীটো।—গো ৯৪। হংস
খজরীটে, দেখি পদে দ্বিটে ভা.চ ৬৬৮।

খট' পুং [√ খট্ আকাঙ্ক্ষা + অ (অর্থ ক) -র্ষ] ১ তৃণ।
তু'খড়' ২ লাঙ্গল। ৩ টকাঙ্গ। ৪ শব্দবিশেষ। তু'খেট' ৫ কফ।
খট' -ট' বি [সং খট্ > 'ট; হি খটাগ] ছয় রাগের মিশ্রণে
জাত রাগবিশেষ। [ইহার সময় দিবা ১ম প্রহর, ঠাটে কোমল
রি ও ধ, দুই গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)]। প্রবাদ, বড়ান-
নের ছয় মুখ হইতে ইহার উৎপত্তি।]

খট' -ট' বি [ধ্বজাঙ্ক; হি খট্] কঠিন দ্রব্যবস্তুর পরস্পর-
আঘাত-স্রব্দ কঠোর ধ্বনি “একটা কি খট্ ক'রে উঠল ফিরে
ডাকিয়ে দেখি বিমল দরবার কাছ থেকে ফিরে বাজে ব ২৮৫।

খটক পুং [তু 'খটক', ব > খ] ১ খটক। ২ কুজিত পাণি।
“শিবের আবেশে কহে শিবের কখন। খটক ডখর, মুখে শকার
গন্ধন।—চৈ.ম ১১৭।

খটকা বি ['খট্—মূল; হি খটকা] ১ বাহা কার্জ-সাধনে

অভিমুখ বুদ্ধিতে খট্ করিয়া আঘাত করে বা প্রতিদ্বন্দ্ব জন্মায়;
সম্মেহ, সংশয়, বৈধ। “নিখিল চূপ ক'রে রইল। আমি বুঝ-
লুম ওর ভাববুদ্ধিতে খটকা লাগল। ওর খটকার অর্থ নেই।
ব ৫২; ১৪৪। ২ ভয়, ভর। ৩ পাখী তাড়াইবার নিমিত্ত ফলের
গাছে বহু মাথা-চেরা খটখট শব্দজনক বংশদণ্ড।

খট(ডা)ল্লিকা, খড়ল্লী স্ত্রী [তু 'খড়লিকা, খড়কা'
—লঘুধার (দেশী ২.৭১)] পক্ষধার, অন্তঃপুরধার, পাহারার,
খিড়কি। “খড়কাঁতার কড় ব.প্র ২৭১।

খটখটি বি [খট্ (পৌনঃপুনো বিহা)] ১ পুনঃপুন খট্ শব্দ;
সানে বা পাকা রাস্তায় জুতার গোড়ালির বা অখাদির খুরের
আঘাতজন্য শব্দ। “বল্লপই বোটক খটখট ধায়ে বা.দ ৮৯। ২
(অপ্র) হঠাৎ জোরে হাসার শব্দ। তু 'খলখল'। “খটখট করি
বুড়ি মএনা হাসিয়া উঠিল গো.চ ৩৮; ২৭৮। ৩ জোরে দরজার
কড়া নাড়ার শব্দ।—খটি বি ['ট+ই' ; তু 'সং খটখট'—কঠোর
(শব্দ)] ১ খটখট শব্দ। ২ [হি খটখটা] বড় বিপদ; বিষমসমস্যা,
মহাকাষ্ট। [খটখটান, -নি (হি খটখটানী)—খটখট শব্দ করা।
তু 'সং √ খটখটায়—খটখটায়েরে মৃ ১২। খটখটি—খটখট বা
খলখল করিয়া। “চণ্ডিকা হাসেন খটখটি ম.ম ৯০; পদ্মা চাসে
খটখটি। খটখটে—খটখট-পদে। “হাসে খটখটে চ.বি ২৮২।

খটখটীয়া, -খ'টে বিং [খটখট+ঈয়া, -এ] ১ বাহা খট-
খট শব্দ করে। ২ শুধাইয়া কঠিন হওয়ায় বাহা খটখট শব্দ করে;
কর্দমহীন, শুথনা (রাস্তা, পথ)। “বর্ষা গেল, শরৎ এল, পপ
ঘাট খটখটে হল। ৩ শব্দের ঘনিষ্ঠ; শুক্না, স্ববুঝেরে; “শব্দিতে
শরীরটা ম্যাজ্জমেজ হ'য়েছিল, উপোষে খটখটে হ'য়েছে। [খট-
খ'টে রোদ—শব্দ করিয়া খটখটে করে, এমন রোদ; প্রচণ্ড রোদ।]

খটমতি বি [ধ্বজাঙ্ক] ১ সর্থ 'খটখট'। “খটমতি খটমতি পুরোখ-
ধ্বনি ভা.চ ৭৪৪। ২ (অপ্র) হঠাৎ জোরে হাসির শব্দ। “খট-
মতি করিয়া নটি হাসিয়া উঠিল গো.চ ২৪৯। —ট অব্য [ভাবা-
জক] সকেপ বা কঠোর দৃষ্টিপাতের ভাব। “হাঁ' বলিয়া দৈত্য
চাহে খটমতি ব.প্র ১৩৬; কাটা মৃণ্ড খটমতি চাহি রয় ১৬৮।
[খটমতি ক'রে বা খটমতিয়ে চাওয়া—সকেপ দৃষ্টিপাত করা।]

খটমতি বি ['মট+ই' ; হি খটাপট, -টী] ১ বিরোধ, ঝগড়া,
বচসা, অমিল। “দুইজনে খটমতি লাগায় কোমল চৈ.চ ৪১;
অন্যোন্তে খটমতি ৩০৩। ২ ছর্ব্বোষতা, গোল, বাঁধা। [খটমতি
লাগা—১ বিরোধ হওয়া। ২ ছর্ব্বহ বলিয়া বোধ হওয়া।]

খটরখটর, -মতির বি [ধ্বজাঙ্ক; মৈ খটর] কঠিন দ্রব্য-
বস্তুর পরস্পর আঘাত-স্রব্দ পুনঃপুন শব্দ (rattling sound)।

খটীখটি বি [ধ্বজাঙ্ক] ১ কঠিন দ্রব্য দ্বারা কঠিন দ্রব্য

ক্রমাগত আঘাত করার শব্দ। যেমন, কামারশালে হাতুড়ি দিয়া লোহাপেটোর শব্দ। ২ পাকা রাস্তায় ধাবিত ঘোটকের পদশব্দ।

খটী বি [খট্ + ইতি] চটায় ক্রত নির্গত খট্ শব্দ; খট্ করিয়া জাত শব্দ। “তালীয় চাৰি ঘুরাইলে খটীং ক’রে শব্দ হয়।

খ(খা)টাশ, স বি [সং খটাশ, -স; হি খটাস; ঠ খটাস—অম্মহা বজ্রবস্ত্রবিশেষ, গন্ধমার্জার, গন্ধগোকুলা, ভাম (Viverra Zibetha)। “খটাশ ক.চ ৩৫। ভা.চ ১২৮। [খাটাশ—খাটাণের কৃত্ত্বিকাবৎ স্বেভি অণ্ডকোষ।]

খ(খো)টি বি [সং ‘কোটি’—মূল] কোট্, জিদ্; আবদার, বায়না। “কনে হাসে কনে রোয়ে কনে খটি করে চৈ.ম ৩৭; জঁ চল ধ’রয়া কান্দে নানা খটি করে ৪৩।

খ(খো)টি বি [টি খতা—খতী (হা)—ভাণ্ডার, রাশি] যেখানে কোন দ্রব্য প্রচুর থাকে; আদিস্থান, আকর, প্রধান আড্ডা, গোলা।

খটিকা জী [খটী + ক (কন্) হ্রস্বার্থে + জী আ (টাপ্)] ১ খতী, খতী। “রস ক.ম ৩.৩৩। ২ বীরণমূল, বেণারমূল। তু ‘খড়কা’।

খটিনী, খটী জী [তু ‘কটিনী’] খতী।

খটিক বি [ধ্বজাঘক] সর্থ ‘খটীজ (৩)। “খটিক ডম্বর গ ১৩৩।

খটিন বিণ [√ খট্ সংবরণ + (জাট্ অন) -র্ষ] বাহা অন্ন বস্ত্রেতে সংবৃত্ত করা যায়; খর্ক, খাট।

খটী জী [√ খট্ + অ (অচ্) -র্ষ + জী আ (টাপ্) ; তু ‘সং খটী প্রা খটী] ১ খটী, পলাঙ্ক, খাট। “খটীরাম (পাঠান্তর) মহা ১৩.১২৭.১৬। খটীধঃস্থিত হি ৩২২। খটীভলে।—ক.চ ১৬২। বি.মু ২৬। ২ (বাড়লার) ঠাকুরের সিংহাসন বা খুরণ। “বসিলা বিষ্ণুখটীর উপরে চৈ.ভা ৩১৪; ৩১৫। ৩ সিংহাসন। “খটীর হতে পাড়িব এখন ব.প ৫৩৫। ৪ মহাপুরুষের বা অবতারের সিংহাসন। “হাসে নিত্যানন্দগ্রস্ত বসিয়া খটীর চৈ.ভা ৪৫৭।

খটীজ বি [খটী + অজ] ১ খটীর অংশবিশেষ; খাটের পায়। ২ খটীজতুল্য মুদগর; যুদ্ধাঙ্গবিশেষ। “ম ২৬২। বা.দ ৭৭; ১১২। ৩ শিরের অঙ্গবিশেষ। “খটীজ লৈল করে ম ১২। ৪ খাট। “কড়রাম...খটীঙ্গোপরি উঠিয়া বসিলেন ব ৫।

খটীপদ বি খটীর মত উচ্চ পদতল; খড়ম-পা। “খটীপদ... যদি হয়। প্রভাতে দেখন তারে উপযুক্ত নর ৪ ব.প ২৪২।

খটীকড় বিণ [সং খটীকড়—উৎপৎপ্রসিদ্ধ] পালঙ্কে উপবিষ্ট। “খটীকড়া স্তম্ভরী তৎক্ষণাৎ ত্রস্তে গাজোখান করিলেন ব.প্র ৫৩।

খটীশ, স পুং [খট্ + অশ; পুষো] যে সংবৃত্ত হইয়া খান বা গন্ধে ব্যাপ্ত করে; জ ‘খটাশ’।

খটিক পুং [খট্ + ইক (ঠন) অন্ত্যার্থে; তু ‘খটিক’—কসাই (দেখী ২.৭০)] খট্, অর্থাৎ পাক-আবরণ বাহার শির; শা পাক।

খটিকা জী [খট্ + ক (কন্) হ্রস্বার্থে + জী আ (টাপ্) ; তু ‘খটিকা’] ১ ক্ষুদ্র খটী; খাটিয়া। ২ শববহনার্থ খটী।

খটী জী [√ খট্ আকাঙ্ক্ষা + ব (কন্) -র্ষ + জী আ (টাপ্)] উ ১.১৪২] ১ নিদ্রালু যাহা ইচ্ছা করে; পলাঙ্ক, পালঙ্ক, খাট।

“পা ২.১.২৬। সহখটীমন যমু ৮.৩৫৭। ২ প্রেক্ষা, দোলা, দোলনা। ৩ একপ্রকার ব্যাণ্ডেল (মস্তক)।

খটীজ পুং হ্রস্ববংশীয় রাজবিশেষ। “ভ ২.১.১৩; ৯.২.৪২। —জ জী [খটীর অঙ্গ, য.ভ] ১ খটীর অবয়ববিশেষ বা পায়।

“ভূং যমু ১১.১০৬। ২ (সাদৃশ্যে) মুদগর। “খটীজধর ভ ৪.১২. ২০। ৩ শিবাস্ত্রভেদ। “ধর, ধার, ভূং। [‘ধরা (জী)—ভূগা।]

খটীকড় বিণ [খট্ + আকড়; দি.ত, নিম্বার্থে, নিত্যসমাস, পা ২.১.২৬] ১ উৎপৎপ্রসিদ্ধ, নিবিদ্ধাঘটনান্ন। “ভট্ট ৫.১০। [৭৫৫ ও ব্রত সমাপন করিয়া ব্রহ্মচারী খটীর আরোহণ করিবেন, ইহা বিদি। যিনি ব্রহ্মচার্য্যেই ভূমিশয়নাই হইয়া, খটীংগোহণ করেন, তিনিই প্রকৃত ‘খটীকড়’, অর্থাৎ খণ্ডিতব্রহ্মচার্য্য। (গৌণার্থে) খটীর আরোহণ কখন বা না কখন, ‘নিবিদ্ধাঘটনান্ন’ সকলই ‘খটীকড়’ (তববোধিনী)।] ২ জাল (সি)। ৩ অবিনীত, প্রমাদবান্ (শ.ক)।

খটীকা জী [খট্ + ক (কন্) হ্রস্বার্থে + জী আ (টাপ্)] হ্রস্ব খটী; ছোট খাট; খাটিয়া।

খড় পুং জী [√ খড়্ ভেদ + অ (বক্রার্থে ক) -র্ষ; অর্ক্যচীন সংস্কৃত; তু ‘খড়—তৃণ, ঘাস (দেশী ২.৬৭)] লঘুতৃণ।

খড়্ ‘-ড়’ বি [সং খড়; হি খড়, -র; ঠ, ও খড়; মৈ খড়, -ঢ; খের (চটগ্রাম); খাড় (বীরভূম); খড়, খেড়, -র (ত্রিপুরা)]

১ তৃণ, ঘাস। “ষাড খড় নাহি চিনে চাঁদ অধিকারী ম.ভা ১৭। শি ৮০। চুল খড় ধরি দশন উপরি। যে সব কছিল রাণী রা.শে ১০। ২ শুষ্ক খাদ্যতৃণ, বিড়ালি। “খড়ের বড় ভ.প্র ২২৭। ৩

তৃণবিশেষ, উলু (চকিগণপগনা)। “খড়ের ছাউনি। [খড় কুটা (হি খরখুদ—sweepings, C.G. Sec. 571)—তৃণ ও তৃণখণ্ড।

খড়ো ঘর—উলুখড়ে ছাওয়া ঘর। খড়ের আগুন—(উপহার) বাহা খড়ের আগুনের মত অল্পে উদ্দীপ্ত হয় এবং পরক্ষণেই শান্ত হয়। “বায়নে রাগ, খড়ের আগুন, একটু পরেই নেই।]

খড়কিআঙ্গা বি খড়কার মত শব্দ হার (?)। “গলার... চাপাকলি খড়কিমালা দা ১৬৩৩।

খড়কী বি [সং খড়কী] খড়কি, অন্নরমহল, পাহ-দোর। “ধায় বেগে খড়কীর পথে ক.চ ৭৪।

খড়কেক বি [খড়্ + ক (হ্রস্বার্থে)—‘খড়ক’ > ‘কে; খড়কা, খড়কা (ত্রিপুরা)] আত্মগোষ্ঠে দাঁত খটীর অঙ্গ তৃণখণ্ড। [‘খড়কে-খাওয়া—তৃণখণ্ডে দন্তসন্ধির অরাদিকণা বাহির করা।]

খড়কিকা, -জী জ ‘খটিকিকা’

খড়খড় বি [ধ্বজাত্মক ; হি খড় খড়,-বড়] ১ শুক্ল তৃণ-পত্রাদির মধ্যে সর্পকোটাদির সঞ্চারণজ্ঞ শব্দ । ২ জানালা-দরজার খড়খড়ি খোলার শব্দ । “এমন সময়ে জানালার দিকে কি একটা খড়খড় শব্দ হইল—কে যেন খড়খড়ি খুলিয়া দেখিতেছিল ব.দ্বি ৩১ । ৩ কানের মধ্যে খ’ল-নড়ার শব্দ । [খড়খড়ান,-নি (হি—খড়খড়না)—খড়খড় শব্দ করা ।]

খড়খড়ি বি [খড়খড়+ই] ১ যাহা খড়খড় শব্দ করে ; জানালা-দরজার কাঠের শিথিল আবরণবিশেষ ; ঝিলমিলি (shutters) । দ্র ‘খড়খড়’ (২) । “জানালার খড়খড়ি ব ২৫ । ২ [+ই] কঠিন দ্রব্যের পরস্পর আঘাত জন্ত শব্দ । “ঢালের খড়খড়ি শব্দ শি ৫৭ ।

খড়খড়ে বি [খড়খড়+এ] প্রথর, ভীক্সপ্রবণশাক্ত-যুক্ত (কান) । [কান° লোক—যে অতিমূঢ় কথাও শুনিতে পায় ।]

খড়ম বি [‘কাঠম’—মূল (?) ; হি খড়উ ; মৈ খরাম ; ড—কঠাউ (কাঠ-উপান২) ; শু খড়া ; অস খরম—‘খরম-আকৃতি পদ বি.পা ২৫৬] কাঠনির্মিত পাড়কাবিশেষ । “চরণ,°পা,°পেয়ে ।

খড়মচরণ,-পা বি [অস খরম-মুরীয়া—একজোড় খড়মের মত (পা)] খড়মের মত উচ্চতল পদ ; যে পদ তল খড়মের মত উচ্চ, মুস্তিকা স্পর্শ করে না (ইহা নারীর অন্তত লক্ষণ) । “হংস-গমন, নচে খড়ম-চরণ । বধুর দোষে নহে মোর পুত্রের মরণ ॥—ব.প ১৮২ । খড়মচরণ নহে বা.ম ৩২৫ । [খড়মপেয়ে—অ-লিপ্তপদা । “রে...মেয়ে দা ৫১৪ ; ৭১২ ।]

খড়মড়, খড়মড়ন বি [ধ্বজাত্মক ; অস খমখম] মাড়-দেওয়া পটবস্ত্র, ইগ্নী-করা ভাষা কাপড়, কাগজ ইত্যাদির নাড়া-চাড়ার শব্দ । [খড়মড়ান,-নি—খড়মড় শব্দ করা । খড়ম’ড়ে (অস খমখমীয়া)—যাহা খড়মড় শব্দ করে (বস্ত্রাদি) ।]

খড়(র)কা বি [ধ্বজাত্মক (?) ; হি খরহরা (খং-তৃণ ; হর—হারক)] ষোড়ার পা ষসার নিমিত্ত লোহার চিকুণবিশেষ ।

খড়ী বি [তু ‘খডা’—পর্কতের গর্ত (দেশী ২.৬৬) ; আটু-‘গড’ (trench)] ১ গাঁথনির ইট পাথর প্রভৃতির জোড়ের মুখে ফাঁক বা খাঁজ । “তৈলপানা পাঁচিল, খড়া-ফড়া ত নেই? গি.দ্বি ১১৪ । ২ দেওয়ালের ফাটল । ৩ তৈলাদি মাণের নিমিত্ত পাথরের গায়ে কৃত চিহ্ন ; মাণপাত্রের গায়ে দাগ । [খড়া কাটা—মাণপাত্রের গায়ে চিহ্ন করা । খড়া মারা—দাগরাখি করা ; ফাটল বন্ধ করা । খড়াসই—মাণের চিহ্নপঙ্খ ; মাণসই ।]

খড়ী বি [খরা > খড়া ; অপ্র] রৌদ্র । “অনেক নায় খড় বৃষ্টি অনেক নায় খড়া ব.ম ১২১ ।

খড়ী’,-ডী বি [সং খটকা, -ডী ; হি খড়িয়া,-ডী ; ঠ, ও খডী] লেখনার্থ খেত প্রস্তরবিশেষ ; কঠিনো । “মাটি, চক, চা’,

ফুল° । রাজ আজ্ঞা পাই যুগি খড়ি, হাতে লৈল গো.চ ৩৭৭ ; ৪৪৫ । লেখা করি বুঝ বাছা ভূমে পাতি খড়ী ভা.চ ২৮৭ । ২ খড়ি দ্বারা গণনা । “রজনী দিবস খড়ি করেন বিচার ক.চ ২৫৬ । ৩ তৈলহীন শরীরে খড়ির মত শাদা শুষ্ক চর্মা বা গুস্কি । “গায়ে উঠে তব খড়ি ক.চ ২২১ । মোর গায়ে উড়ে খড়ি—শ্রী ২২৯ । তৈল বিনা...খড়ি উড়ে শি ৩৪ । তৈল বিনা তহু যেন খড়ি শ্রী.মা ১১৫ । তৈল বিহীন অঙ্গ খড়ি উঠিতেছিল ব.দ্বি ৮০ । ৪ গুস্কিতে খড়ির মত শাদা । [খড়ি উঠা, উড়া—তৈলাভাবে গায়ে শাদা মরা চামড়া বা গুস্কি উঠা । “গায়ে উড়ে খড়ি ব.প ৮৯৮ । তৈল বিনা তহুহে কেবল উড়ে খড়ি শ্রী.মা ৭২ । খড়ি পাড়া, পাতা—খড়ি দ্বারা অক্ষপাত করা । “মিছা খড়ি পাড় শ্রী.কী ৬৬ । খড়ি পাতি করিছে গণনা শ্রী ৪৯ । খড়ি পাতি গণি ত প্র ২৬৬ । খড়ি পাতি, গণিয়া গণনে যে ৫৫ । [খড়ি মাটি—শাদা মাটি ।]

খড়ী’,-ডী বি [সং খড় ; মৈ খড়হী ; তু.‘খগুগড় ; তা ‘কাড়’—বন] ১ নলজাতীয় তৃণবিশেষ । “নল খড়ির বন ক.চ ১৯৯ । ২ খড়ির কলম ; লেখনী, কলম । “পরিহাস করিয়া ফেলিয়া দিলে খড়ি ব.প ১৩৫৩ । ২ রক্ষনার্থ শুষ্ক তৃণ-প্রভৃতি ; ইক্ষন, কাঠ । “খড়ি বেচা গো.চ ২ ; ৪৪ । খড়ীবেচা—ব.প ২৮ ; ৪১ । শেষে পাছে বল মাসী খেয়াইল খড়ী ভা.চ ২৮৭ । ৩ দণ্ড, দণ্ডের আঘাত । “বিন খড়ী দাখা বড়ী বাজিতে লাগিল ব.প ৮১ । ৪ [হি খরী] ইক্ষুবিশেষ, খড়ি-আক । ৫ কাঠ সদৃশ শুষ্ক বা নীরস দ্রব্য । “লবঙ্গের শরীর শুখাইয়া হইছে খড়ি—বি.পা ৩৪১ । [খড়ী খেয়াইল—কড়ির বদলে কাঠ দিয়া নদী পার হইল ।]

খড়ী বি [দ্র ‘খোড’] গোক প্রভৃতি আটকাইবার স্থান ; গোষ্ঠ, গোষ্ঠ । “সখাগণসঙ্গে, নানারসঙ্গে, খড়িকে আইলা হরি রা.শে ১৯ ; খড়িকে ডাকিছে ধেমু ৩৫ ।

খড়িকা দ্রী [খড়ি+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ খটকা, খড়ি । ২ (বাঙলায়) খড়কে । [‘মুটি (বি)—হস্ত-যন্ত্রবিশেষ ও তাহার তুল । “ভা.চ ৫৫০ ।]

খড়িচৌচ বি ক্ষুদ্রজাতি সর্পবিশেষ । “ভা.চ ১২৯ ।

খড়িমাটি বি খড়ির মত শাদা মাটি ২ [হি খড়িয়া মেটী] (chalk) ।

খড়িশ,-খরিশ,-স বি [‘খরবিস’—মূল (?) ; খড়িশ (বীরভূম)] ভীতবিস সর্প ; গোখুরাসাপ । “কেউটে খরিশ ভা.চ ১২৯ । খরিস খুলিয়া চিতি কু.ভু ৮০ ।

খড়ী দ্রী [√ খড়্ ডজন+অ (অচ্)-ক+ক্রী ঙ (ভীষ) ; তু ‘সং খটী > প্রা খডী’] ১ কঠিনী, খড়িমাটি । “লেখা করে

কহাঙ্কি আপনে খড়ী পাড়ী জী.ক ৪২; ৫৪। ২ [?] কার্য, কর্ম। "হি। গোঃ খার ববে বে বে.বে.বে.খড়ী। সে বলিবে ঠিক যেন ঈশ্বরের খড়ী। —পত্ৰপাঠ, ১ম ভাগ। [খড়ীপাড়া —খড়ী দিয়া গণনাখ অকপাত করা।]

অভ্যু(রু)তি বি [‘খড়কুটি’—মূল] খড়ের কুটি, পাটের কুটি বা তুবে মিশ্রিত মাটি; খড়-মাটি দ্বারা ভিত্তিতে কৃত লে। [খড়ুটি করা—১ খড়মাটি দিয়া লেপ দেওয়া। ২ খড়মাটি দিয়া বেয়ালে লতা-পাখা প্রভৃতির নকশা কাটা। [খড়ুটি করা—খড় মাটি দ্বারা লেপা (ঘর)।]

অভ্যুগ পুং [√ খড্ ভেদ + গ(গন)-ণ, উ ১.১২১; জবিড়ী (৭)] ১ প্রসিদ্ধ প্রাচীন বুদ্ধাবিশেষ; খাঁড়া। "তুমি লয়ে এই খজা মহীবে কাটিবে কৃত৩৩৭। ২ অসি। "রা ১.১.৪৩; 'নিম্পেষ ২.২৩.৩৩; 'ধারা ৩৪; 'খজৌ বন্ধা ৫ ধর্মিনো ৫২.১১। হি ২.৯৬। [ভ্রান্ত উদ্ভাস্ত আবিষ্ট ইত্যাদি খজের এরোদশবিধ চালন মহাভারতে বর্ণিত আছে (শ.ক)।] ৩ [হি খগ] (সাদৃশ্যে) গণ্ডকশৃঙ্গ। ৪ [‘খজা’—মৃগবিশেষ (বাঙ্গলেনিয়মহিতা ২৪.৪০)] (খজাকার শৃঙ্গ হেতু) গণ্ডক, গণ্ডার। "মহু ৩.২৭২। রঘু ২.৬২। ৫ বুদ্ধ-বিশেষ। ৬ চৌরনামক গন্ধদ্রব্য। —গ ক্রী (খজোপকরণ) লোহ। [‘কোশ (পুং)—খজাপিধান, খজের খাপ। 'ধারা (ক্রী)—খজের পাতা; অসিধারা। "রা ২.২৩.৪৩। 'খেজু (ক্রী)—হস্ত খজা; গণ্ডক ক্রীজাতি। 'নাসা (বিং)—বে নারীর নাক খজা গাথুলা স্থজাগ্র ও বক্র (?)। 'যে(রে) খজানাসা... হৈলে পত্রির অমঙ্গ ঘটেদা ৭১৯। 'পত্র (ক্রী)—অসিপত্র, খজের পাতা (sword-blade)। 'পাণি (বিণ)—বাহার পাণিতে খজা; অসিহস্ত 'পাত(পুং)—খজা প্রহার, অসিঘাত। 'পিধান (ক্রী)—সখ 'খজাকোশ'। 'বন্ধ (২ং)—খজাকার শ্লোকরচনা-প্রকার; চিনাক্ষারবিশেষ। 'মা. দ ১০.১৩, টীকা। 'বিত্তা (ক্রী)—অসিপাত্র। 'মৃগ (পুং)—খজা প্রধান পশু; খজী, গণ্ডার। "মহা ১.১.১৮০, টীকা। খজাধার (পুং)—সর্ষ. 'খজাকোশ'।]

অভ্যুগহস্ত বিণ [বহুব্রী] ১ সখ 'খজাপাণি'। ২ (বাঙলায়) খজাঘাতে উত্তত; অতিক্রম, বারমূর্বি। "দাপনার মতের বিপরীত কথা শুানলে (সে) তৎকালে খজহস্ত হইয়া উঠে।—কাদ ৩৫। ৩ শত্রুভাবাপন্ন, প্রতিকূল, বিদ্রোহী। "তঁাহারা নিজ নিজ পুরোধপণ্য-কার্য খজহস্ত হইয়া উঠিলেন ব.প্র ২।

অভ্যুগী (-ড়ি-গন্) বণ [খজা + ন (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী-জগী] খজাবৃত্ত, অসি প্রক খজা বাছা। "গো.রা ৫.১০. ২২। মহা ৩.৩৭.১৩। ভ ৮.৫.৮। খজা জগী মহারণ ম ৭৪২। —জগী পুং ১ গণ্ডক, গণ্ডার। "খজাকু ক্রীড়িত (কাদম্বরী)। ভীষণ খজগী মা ১২০। বা.দ ২৩। ২ মণ্ডা দ্বারা "মহা ১৩.১৭.৪২

অভ্যু, -ন বি [সং. কণ > প্রা. ৫৭ > বা. ৫৭, -ন; হি, মৈ খন; খণ, -ন (৫)] ১ সময়ের পরিমাণবিশেষ; ত্র 'কণ' (১—৩)। ২ অত্যন্তকাল। ৩ সময়। "সব খন জী.কী ৪১; ৫২। অব সব খণ রহ আঁচরে হাত বি.প ৪০। বতি খণে হোত স্থঠান।—গো ১২০। [খণে, -নে —সময়ে। "এখনে। খনহ, -হি—এককণ (৫)। খনহি—কণে, কখন। খনহি...খনহি...খনহি —"খনহি কান্দিই খনহি বিলপই খনহি" শ্রুতি গড়ি যায় জ.প ৫৬। খনহি খন—কণে কণে। "খনহি খন মুরছান জ.প ৫৬। খণে খণ, খণে(-নে) খণে(-নে) —প্রতিকণ, সর্দদ। "খণ খণে হাসে জী.কী ২; চাহে খনে খনে ১৬৭; ৩৭৮। অগ্নিবৃষ্টি হয় খণে মণ ম ৬৪৪। কত সাধ খনে খনে ন.প ১৪৮। খণে খণে —কখন কখন। "ছাও-আল হক্কা কান্দি রহে খণে খণে জী.কী ৩৮। খনে...খনে... খণে, খনে...খনে (মৈ খন...খন)—কখন...কখন ইত্যাদি। "খনে বসো থাকে কহাঙ্কি যমুনার তীরে। গেলু। খেলাএ খনে গোকুল ভিতরে।... খণে বৃন্দাবনে খনে বাণী বোলাঘিঙে।—জী. কী ৩০৪। খনে বৈসে খনে উঠে ত্র.প ২৭৪। খনে হাঙ্গে খনে গোঘে খনে কাঁপএ তরাসে। খনে কান্দি রাধা খনে করএ বিলাসে। ব.প ২৬৬। খণেক (দ্র 'এক')—এককণ; ক্রিয়ংকাল, একটু। "জী.কী ২১১। খণে(নে)কৈ (দ্র 'এ', 'ঐ')—এককণে; অল্পকণে, একটুতে। "খণেকৈ হোর হএ আন চিতে জী.কী ৩২৮। খনে...খনেকৈ—কখন...একটু পরে। "খনে চাহে যোরে মাহাদানে। খনে:কৈ বোলএ আনচানে।—জী.কী ৩৫।]

অভ্যুক্রি বিণ [খণে > 'ক; তু 'সং কণিক; অপ্র] কণেক, কিছুকণ, একটু। "খণিক নিরখই যাই জ.প ৪৩। [খণিকে —কণমাজে, অল্পকালে। "খণিকে খণিলে জ.প ৫৬।]

অভ্যু(খড়ি) সক্র [চু, প—খণ্ডয়তি, খণ্ডতি; সেট; ভেদন, ভঙ্গন, খণ্ডন। —ও-সক্র [ভা, আ—খণ্ডতে] ১ মহন, ভঙ্গন। ২ মহন, বিলোড়ন (গণদর্পণ)। খণ্ড:ত দণ্ডেন ভাণ্ডং শিশুঃ (ক.ক)। ৩ ছেদন। "মানং খণ্ডয়তি জীর্ণাং খণ্ডতে দ্বিযতাং শিরঃ (ক.ক)।

অভ্যু(বিণ) [√ খণ্ড + অ (ঘঞ)-র্ষ; ক্রী-ণ্ডা] ১ খণ্ডিত, ভিন্ন, ছিন্ন, বিভক্ত। "হিআ খণ্ড খণ্ড, নখের ঘাএ জী.কী ১৩১। খণ্ডযুগ্মালকে ভা.চ ৪২৬। ২ ভগ্ন। "চক্র, শত্রু (সুশ্রুত)। ঘোর অপরাধে তোমার দণ্ড হৈল খণ্ড চৈ.চ ২২। ৩ অসম্পূর্ণ। "হোকার (S. W.)। ৪ [খণ্ড + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] খণ্ড-যুক্ত, ছেদযুক্ত। "শঙ্খলা" পা ২.১.৩০ (সি)। ৫ (বাঙলায়) খণ্ডরিতা, নালক, ছেদক। "নবো দারারণ জন্মবন্ধ-খণ্ডার —ম ১০৫১। ৬ মন্দ, ভাঙা, খারাপ, পোড়া। "খণ্ডকপালিনী চার। ক.চ ৪২। খণ্ড-কপালিনী ম.ভা ৩৯; ৫২। মুক্তিখণ্ডকপালিনী জী.ম ১৬৪। ৭ খণ্ডিত, বিনষ্ট, দূর। "দুঃখ কর খণ্ড হ ৪৩। ৮

নিরাকৃত। “সর্ব মত দুবি প্রকৃ করে খণ্ড খণ্ড চৈ.চ ১২৩। —ও
পুং, স্ত্রী ১ শকল, দল, অংশ, ভাগ, টুকরা। “কাঠ”, চীর”,
বংশ”, শাংস”, রজ্জু”, সিতা”। শৈলখণ্ডান্ গো.রা ৫.৭৩.৩৮।
পুং.মে ৩১। একতর” মাষ ২.২। ভাসে করণখণ্ড ম ৬৫১।
অমৃতের খণ্ড চৈ.ভা ২০৮। ২ একদেশ, কলা। “তারাধিপখণ্ড-
ধারী কৃ.স ৭.৪৮। ৩ দেশ, বর্ষ। “ভরত”। ৪ কণ, ক্ষুদ্রাংশ।
“হিমখণ্ডবহো বায়ু: (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ৫ পুষ্টকের অংশ;
পরিচ্ছেদ, বিভাগ। “জন্ম”, দান”, নোকা”, বুদ্ধাবন”, যমুনা”,
বংশী”, (শ্রী.কী)। দানখণ্ড শ্রী.মা ৭৫। দানখণ্ড নোকাখণ্ড
শি ২৭। মধ্যখণ্ড-কথা বড় অমৃতের খণ্ড চৈ.ভা ২০৮। ৬ বরূপ,
তরুণ। “রাজা” রা ২.১০.৫.৫। কেদার” মহা ১.৩.২৬। ধনুঃ-
খণ্ডম পুং.মে ১৫। রাজাখণ্ড কৃ ৩১; ভা.চ ৪৫। ৭ সমূহ। “কেতকী”,
তরু”, পাদিনী”, পলাশ”, পাদপ”। কমল” পা ৪.২.৫১, কাশিকা।
সভাখণ্ড তিনছেন কৃ ৩৮৯। ছষ্ট” ক.চ ১৮৯। ৮ [তু “আ ক.নু-
—মিছরি; Cf., F., Italian—candi; E. candy] ইক্ষু-
বিকার, শুষ্কগুড়, খাঁড়, চিনিবিশেষ। “খণ্ডনখণ্ড নৈ ৬.১৩৩।
খণ্ডাবচনী শ্রী.কী ৩২১। রাষ্ট্রবে ছোলার দালি তথি দিবে খণ্ড
ক.চ ৩০। রামানন্দচরিত তাহে খণ্ড প্রচুর চৈ.চ ১২২। —ও
পুং ১ [+ অ-ভা] ভেদন, ছেদ, বিভাগ। “খণ্ডং খণ্ডং যযুর্ঘনাঃ
(চণ্ডী)। ২ [+ অ (অ-)-ক] মণির দোষবিশেষ; পূলক।
—ও ফ্রা ১ বিডলবণ। ২ ইক্ষুবিকার, খাঁড়। ৩ [বাঙ্লায়; অপ্র]
খণ্ডিতচারণ জন; ছবুত, ছষ্ট। “মোর নাতি...নহে খণ্ড বাট-
পাড় চোর ক.চ ২৫২। ৪ দম্ভ, ভাঙাত। “চোর খণ্ড দণ্ড।—ম
৩০২; ১২০৭। চোর খণ্ড হৈতে মাতা নাহি কর ভয় ক.চ ৭০;
৯১; ১১২। [খণ্ড খণ্ড করা—১ টুকরা টুকরা করা। “কৃ ৩৭৭;
২ পুনঃপুন নিরাকৃত করা। “চৈ.চ ১২৩। “পাল (পুং)—
খণ্ডরক্ষক, মোদক, ময়রা। “লবণ (স্ত্রী)—বিডলবণ। “শর্করা
(স্ত্রী)—খণ্ডতুল্যা শর্করা; শর্করাবিশেষ (সুক্রত)। “শশী (বি)
—খণ্ডিত চন্দ্র; শশিখণ্ড, চন্দ্রকলা। “বাদ ৮। “শীলা (স্ত্রী)
—খণ্ডিতচরিত্রা, অসতী। “সার (বি)—খণ্ডের সার; মিছরি
কোন জব্য (?)। “চৈ.চ ১৫৮।]

খণ্ড^১ সর্গ [সং √ খণ্ড > প্র √ খণ্ড; হি, ত √ খণ্ড] ১
ছিন্ন করা; তিরোহিত করা; দূর করা। “তদুৎকৃচ খণ্ডে অন্ধ-
কার ক.চ ২; ২৪১। চঞ্চল কুণ্ডল গণ্ডে খণ্ডে অন্ধকার জ ৬।
২ হরণ করা; অপনয়ন করা। “আপনি খণ্ডিব আমি অবনো
ভার ম ৫২। ৩ বার্থ করা; অতিক্রম করা। “ঈশ্বরের মায়া খণ্ডে
আছে কোন জন ম.১০২৭। ৪ প্রতিকার করা; নাশ করা।
“রোগ খণ্ডি বৈদ্য না রাখে শেষ রোগ চৈ.চ ২০৫। ৫ অক্লান্ত
করা; লঙ্ঘন করা। “দৈবে নহে খণ্ডি ম.ম ১১ বিধির নিযুক্ত

নাহি খণ্ডে মহাজন ম ৪১৬। ব.প ৮২২। লিখন...খণ্ডি ভা.চ
২২। ৬ নিরাকৃত করা; প্রত্যাখ্যান করা। “খণ্ডক দ খ আমার
স্থাপন চৈ.ভা ৭২। তর্কেই খণ্ডিল প্রকৃ চৈ.চ ১২৩; ১০৪।
৭ (শুণে) ন্যূন বা হীন করা। “স্বর্গে রাজা হৈতে চাহে খণ্ডি
পুরন্দরে কৃ.উ ১২২। ৮ পরাজয় করা। “ওরতে খণ্ডিয়া রাজ্য
তোমাকে দেওয়াই কৃ ২৭। ৯ মার্জনা করা; ক্ষমা করা। “সেহো
দোষ খণ্ড মোর শ্রী.কী ৩৫৪। ১০ ভাগ করা। “কহ না খণ্ডি
লাজ, আনিব সাধের সাজ ক.চ ২০২। ১১ অগ্রাহ করা। “বার
বার দিও না কথা খণ্ডি দা ৭৭১। ১২ ছেদন করা, ভাগ করা।
“খেলন ছলে তুহঁ, খণ্ডিকে খণ্ডিলে, খোড় খঞ্জক দাহ জ.প ৫৬।
—ও অর্থ ১ তিরোহিত হওয়া; অপসৃত হওয়া; দূর হওয়া;
যাওয়া। “স্বর্ঘ্যের কারণে জেন অন্ধকার খণ্ডে কৃ.উ ৪৭; খণ্ডে
অবসাদ ২০১। দুর্গতি খণ্ডে কৃ ৩২৭। সকল অরিষ্ট খণ্ডে।—ম
২৫৬; ভ্রম খণ্ডিবে তোমার ১০৫১। খণ্ডিল মনের বত দুঃখ
বা.ম ৩৫; খণ্ডে...লাজ ৮৫। দুঃখ খণ্ডে ম.ম ২১৮। মোর খণ্ডিল
বন্ধন ব.প ৭৬৫। দারিদ্র্য দোষ খণ্ডিল চৈ.ভা ৬৩; খণ্ডে অন্তর-
পাখণ্ড ২০৮। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া; নষ্ট হওয়া। “তিনিলে
খণ্ডএ পাপ কৃ.উ ২৫৩। ৩ অক্লান্ত হওয়া; বার্থ হওয়া। “বিধি
লিপি না খণ্ডয় বা.ম ১৫৬। ৪ প্রশমিত হওয়া; ঘুচিয়া
যাওয়া। “ভোখ শোষ খণ্ডিলেক মুণীতল কটক কৃ.উ ১২০।
কর্ণপথে কর পান খণ্ড ভবক্ষুধা ম ৭। ৫ সমাপ্ত হওয়া; শেষ
হওয়া। “এতেক খণ্ডিল ভাগ সমজ্ঞাতের পণ ব.প ৬১৪। ৬
অমূল্যভূক্তভাবে বা ভোগ ব্যতীত যাওয়া। “কর্মভোগ কার
খণ্ডে ধরণীমণ্ডলে বি.সু ১১৩। [খণ্ডউ—খণ্ডিত ইউক; দূর
ইউক। “খণ্ডউ সব জঞ্জাল শ্রী.কী ৪১। খণ্ডএ—খণ্ডিত হয়; ঘুচে।
“খণ্ডএ সকল আপদে শ্রী.কী ৩১৪। খণ্ডয়—খণ্ডিত হয়। খণ্ডহ—
ক্ষমা কর। “সকল দোষ খণ্ডহ শ্রী.কী ৩৫৭। খণ্ডিল—গেল।
“কোপ খণ্ডিল শ্রী.কী ২২৮। খণ্ডিব—দূর করিবে। “এ হুখ খণ্ডি-
কবে বশোদার পুত শ্রী.কী ৩৫০। খণ্ডিবো—ক্ষমা করিব। “দোষ
খণ্ডিবো শ্রী.কী ৩০০। খণ্ডুক—দূর ইউক। “শ্রী.কী ২২৮।]

খণ্ডক বিণ [√ খণ্ড + অক (খুল্)-ক; স্ত্রী-ঈণ্ডকা] ছেদক,
খণ্ডিতা, ভেতা। —ক পুং [খণ্ড + ক (কন্) স্বার্থে] ১ খণ্ড,
অংশ। “কাঠ” ক.সা ২৬.১২১। ২ খণ্ডনির্মিত বাথ; সিঁতাখণ্ড,
শর্করাখণ্ড, বাতাসা প্রভৃতি। ৩ নির্নখ।

খণ্ডকথা স্ত্রী [কন্মধা] খণ্ডিতা কথা; ক্ষুদ্র আখ্যান।

খণ্ডকপালিনী বিণ [পাল + ইনৌ] খণ্ডভাগ্য, অভাগ্যবতী,
অভাগিনী, পোড়াকপালী। “দ্র ‘খণ্ড বিণ (৬)।

খণ্ডকপালিস্ত্রা বিণ [পাল + ইয়া; অপ্র] খণ্ডকপালযুক্ত,
হতভাগ্য। “খণ্ডকপালিস্ত্রা...জগত-আনন্দ ভাবই জ.প ৪৫; ৫৭।

খণ্ডকাব্য ক্রী [কর্মধা] খণ্ড, অর্থাৎ বৎকিঞ্চিন্নক্ষত্রীন কাব্য;
কাব্যের একদেশাভ্যাসী, অর্থাৎ কোন এক বিষয়ে লিখিত
ক্লম কাব্য—মেঘদূত, ঋতুসংহার ইত্যাদি। 'সাদ ৬.৩২২।

খণ্ডখিলিসা বি [খণ্ড+খিরিসা] খণ্ড-মিশ্রিত ওখা কীর
বা খোয়া। "খণ্ডখিরিসার বৃক্ষ, বরে করি নানা ভক্ষা, রাধা
যাহা কৃষ্ণ নাগি আনি চৈ.চ ৩৪৭।

খণ্ডজ পুং [খণ্ড+√জন্+অ(ড)-ক; উ.ত] খণ্ড হইতে জাত;
বদাসশর্করা; শুড়বিশেষ।

খণ্ড-ত বি খণ্ড, অর্থাৎ স্বরবর্ণহীন 'ত'-কার; হস্ত 'ত' (৭)।

খণ্ডতপস্বিনী বিং খণ্ডতপস্তাপস্বী, খণ্ডিতবতা, অর্থাৎ
বাহার ব্রত অঙ্গহীন, তাদৃশী তাপসী। "ম.ম ১২৬।

খণ্ডতানি পুং তালবিশেষ, একতাল। (সঙ্গীতদামোদর)।

খণ্ডন বিণ [√খণ্ড+অন(লুট্)-ক; ক্রী-নী] ১ খণ্ডক, ছেদক।

২ ভেদকারক। ৩ শমন, দমন, নাশক। "স্বরগরলখণ্ডনম্ (ধেহি
পদপল্লবম্) গী.গো ১০.৮। মদনগরল-খণ্ডন রাধা...চরণপল্লব
আরোপ শ্রী.কী ২১৮। ব.প ২৬৭। পাণ্ডু-খণ্ডন...দণ্ড গো ৫৫।

(শশি) সংসারগরল-খণ্ডন...ঐ কর দেখা আমার মাধার তুলিয়া
দাও ব.প্র ৬০০। ৪ নিরাসক, নিরাকর্তা। —ন ক্রী [+অন-ভা]

১ ছেদন, ভেদন। ২ দংশন, ক্ষত। "রদ" গী.গো ১০.৩। ওষ্ট-
প্রবাল" (পঞ্চ)। দশনখণ্ডন-মণ্ডন ভা.চ ৫২০। ৩ ভঙ্গ। "রসখণ্ডন-
বর্জিত রঘু ২.৩৬। ৪ বিপ্রলম্ব। "কৃতখণ্ডনব্যথা রঘু ১২.২১।

৫ নিকারণ, নিরাস। বিপ 'হাপন'। "খণ্ডনখণ্ড নৈ ৬.১১৩।

মনের ভ্রান্তি হইবে খণ্ডনে ম ১০৫১। সূত্র-খণ্ডন-হাপন চৈ.ভা ৮৪।
কুব্যাক্ষা-খণ্ডন চৈ.চ ৭। ৬ পরমর্তিনাকরণ শাস্ত্রভেদ। "শ্রীহর্ষ",

শিরোমণিপদার্থ"। ৭ অচরিতার্থতা, অপাপ্তি। "আশানাং
বর্জনে ফলখণ্ডনম্ হি ২.৫৮। ৮ হরণ। "অধিকারেণ যো যুক্তঃ

কথং তস্তাশ্চি খণ্ডনম্ হি ৫.১৩। ৯ ক্ষয়, নাশ। "পাপের খণ্ডন
শ্রী.কী ৭৬। ১০ শ্রুতীকরণ, কমানো।

"গুহ্যখণ্ডনার্থ মনু ৮.৪০০, কুল্ল ৩। ১১ অস্ত্রধাভাব, ব্যর্থতা।

"নাহিক খণ্ডন, হউ কস্তা একখানি ম ১০২। ব্রহ্মশাপ
না যায় খণ্ডন গ ১৭৪। দক্ষ পশুস্ব হবে না যায় খণ্ডনে

ক.চ ১৮। ১২ ক্ষমা, সহন। "সেবা-অপরাধ-খণ্ডন চৈ.চ ২৪৪।
১৩ প্রতিকূলতা, বিরোধ, ব্যাঘাত, বাধা। [খণ্ডন বা খণ্ডনে

যায় না—ব্যর্থতা প্রাপ্ত হয় না; ব্যর্থ হয় না। "বিধাতা-নির্জঙ্ঘ
কর্ম খণ্ডনে না যায় ব.প ৮৭৭।]

খণ্ডনীয়া বিণ [√খণ্ড+অনীয়া (অনোধ্য)-র্ষ] ১ ছেদনীয়,
ভেদ্য। "ঋ...পাশানি খণ্ডনীয়ানি (পঞ্চ)। ২ নিরাকরণীয়।

খণ্ডপল্লব পুং [বহুব্রী] ১ (গজাস্রবধে) খণ্ডিতপরন্তু বাহার
(অ.টী); শিব। "বঃ খণ্ডপরন্তুভাষণে: কুলালক্ষরণং বা.ভা

১৫১। ২ পরন্তুরাম। ৩ বিষ্ণু (মহা)। —পরন্তু পুং ১ শিব।
২ রাহ। ৩ ভগদত্ত হস্তী।

খণ্ডপূজা বি খণ্ডিত পূজা; অসম্পূর্ণ বা অঙ্গহীন পূজা।
"খণ্ডপূজা কৈলা...গৌড়েশ্বরে ব.প ৪৫৭; ৪৫৯।

খণ্ডপ্রলম্ব পুং [ব.ত] ১ ভূমিপ্রকৃতির প্রলম্ব; ব্রহ্মার দিন
চতুঃসহস্রযুগের অবসানে ভূমিপ্রকৃতির লম্বকাল (জ 'কর');
ঐকদেশিক প্রলম্ব বা ক্ষুদ্র প্রলম্ব। "কালরাজি বলিয়া তাহার হয়
খ্যাতি। খণ্ড প্রলম্ব বলি বেদে কয় তথি ৥—দু ২৭। ২ [সাদৃশ্যে;
বাঙলায়] : মূল কলহ; খুনখুনি, তুমুলকাণ্ড, দাঙ্গ-হাঙ্গামা।

খণ্ডবিখণ্ড বিং খণ্ডিত-বিখণ্ডিত, ছিন্ন-বিছিন্ন, ক্ষত-বিক্ষত
"অধরহি খণ্ডবিখণ্ড ব ১১৬।

খণ্ডবিহীনী বি [খণ্ড+বিহীনী] বিয়খণ্ডন-হারক দিব্যব্যজনী-
বিশেষ (ইহাতে ছয় মাসের মড়া জীবিত হয় (ম.ম ২২০)। মনসা
বেহলাকে ইং দিয়াছিলেন)। "খণ্ডবিহীনী নেও অমৃতের জল।
...খণ্ডবিহীনী লোকে বড় ভাগ্যে পায়। মাসেকের মড়া জীয়ে
বিহীনীর বার ৥—ম.ম ১৮৪, ৫; ২১২; খণ্ডবিহীনীর জল ২২০।

খণ্ডব্রত বি অসম্পূর্ণ বা অঙ্গহীন ব্রত। "করলৌ খণ্ডব্রত,
...তৌ বা দুখিনী মোঞ শ্রী.কী ৩৮; ৩৩৩। খণ্ডতপস্বিনী মুই
করিলাম খণ্ডব্রত।—ম.ম ১২৬। খণ্ডব্রত কৈলু কত, তার ফলে
ঘটে এত বা.ম ৩২০। —ব্রতী বিং ['ত+ঈ'; 'এ' সাধু]
যে নারীর ব্রত অসম্পূর্ণ বা অঙ্গহীন; খণ্ডিতবতা, পাপিনী।
"খণ্ডব্রতী অভাগিনী কেন না মরিল চৈ.ম ১৫২।

খণ্ডমধু বি [অপ্র] খণ্ডনিঃসৃত মধুতুল্য রস; চিনির রস (প)।
"খণ্ডমধু হয় লখাই খাড়ি ভরিয়া পেয় ম.ম ১৭৭।

খণ্ড(খা)প্তা বি [সং খণ্ডা; হি খাণ্ডা; ড খণ্ডা; তু 'খণ্ড']
১ খণ্ডা, খাঁড়া। "খাণ্ডা একধার ক ২০৭; খাণ্ডা টাঙ্গী ২৭০;
খাণ্ডা খণ্ডান ২৮৭; ৩৩৮। খাণ্ডার চিকিমিকি ক.উ ৫৬। খর
খাণ্ডা ম ৬৫০; ৮৪৪, টকা। জিতবান খাণ্ডার সমান ক.চ ৭৬;
হাথে খাণ্ডা ৮৫; ৯৭; অগি খণ্ডা ২৫৭। ভীমখণ্ডা হাতে।—মা
১০৩। খর্পর খণ্ডা হাতে (যে)। ২ অগি। "খোলি খাপর্সে,
খরগ খণ্ডা জ.প ৫৬। [গলে খাণ্ডা বান্ধা —(গৌণার্থে) বলির পশুস্ব
জ্ঞান করা। "গলে খাণ্ডা বান্ধি গেল রাবণের স্থান ক.উ ১০৪।]

খণ্ডা বিং [সং খণ্ড; হি খাণ্ডা—তুল্যকণা] ১ খণ্ডিত, ছিন্ন।
২ অসম্পূর্ণ, অঙ্গহীন (ব্রত)। ৩ ন্যূন, কম। "গুনহ খোরারি,
তোমার কিছু না করিব খণ্ডা। পার হৈলে ভূমি পাইবে ধরণ-
গণ্ডা শ্রী.ম ৬৬। —তা বি [তু 'খণ্ডা'—অসতী (দেবী ২.৬৭)]
খণ্ডিতচরিত্র, ছট, ছুর্ত, দস্যু। "চোর খণ্ডা হৈতে ভূমি নাহি
কর ভয় ব.প ৩৪৪। [খণ্ডা বাছা করা—খণ্ডিত, অর্থাৎ খারাপ
গুলি বাছিয়া ফেলা। খণ্ডাব্রত—খণ্ডিত (অঙ্গহীন) ব্রত।]

খণ্ডা সর্গ [$\sqrt{\text{খণ্ড} + \text{আ}}$] ১ উচ্ছেদ করা; দূর করা; বুটান। “(খাইলাও) মনে এক সংশয় হয়, তাহা খণ্ডাইতে চৈ.চ ২৪১। ২ প্রশমিত করা; অপনয়ন করা; দূর করা। “খণ্ডাইল জাস কু.উ ১৮২। খণ্ডাহ ...দুর্গতি ক.চ ২৫২। খণ্ডার নাগেরে যারি পূর্ক জয় তাপ বা.ম ৮১। মোর খণ্ডাইলে দুখ শ্রী.ম ১৪৪। বেহলার বাসি জীয়াইয়া খণ্ডাও অবশ ম.ম ২১৪। খণ্ডাইলে দুর্গতি চ.বি ১১০। ৩ প্রতিহত বা অন্তথা করা; বার্থ করা। “দৈবের ঘটনা আমি খণ্ডাইতে নারি কু.চ ৩৯৯। ঈশ্বরের ইচ্ছা বাহা খণ্ডাইতে নারি ম.ম ৪০৬। শাপ দিয়া...খণ্ডাইতে নারি ম.ম ৩৯। দৈবের নির্বন্ধ কেহ খণ্ডাতে না পারে বা.ম ৫৪। বিধির নির্বন্ধ, কহ, কে পারে খণ্ডাতে মা ১৩৩। ৪ চরিতার্থ করা; মিটান। “তা সভার রংসাখ খণ্ডাইবার চরে অ.প ১৫। লেজ্বন করা; অতিক্রম করা। “বিধির গঠন কেবা খণ্ডাইবার পারে গো.বি ১৩৪। খণ্ডাইতে নাহি পারে বেদের নিয়ম ম.পা ৩৮। ৬ ক্ষয় করা; চূর্ণ করা। “যতপি অসন্তোষ বোদ্ধ... তথাপি এলিলা প্রভু গর্ষ খণ্ডাইতে ॥—চৈ.চ ১২৩। ৭ নূন করা; কমান। “এবার বরিশের কড়ি লিখ কত হয়। পড়সি কারণে কিছু খণ্ডাইব তার ॥—শ্রী.ম ৬৩। ৮ প্রতিকার করা। “ভববাধি খণ্ডাইতে ঐষদ হরিনামে শ্রী ১০০। (খণ্ডাই (ম.৫১৭)। খণ্ডাইতে, -ইষ, -ইবার, -ই(রি)বৌ (শ্রী.কঁ)। খণ্ডাইল, -ইলে, খণ্ডাও, -হ। খণ্ডাইয়া (খণ্ডাইয়া, ছিন্ন করিয়া)। “শির ফেলিল খণ্ডাইয়া ম.গা ২৩। খণ্ডান—অতিক্রম করা; এড়ান। “মির্জা খণ্ডান না জায় মো ৪৬। ম.ম ৭৯। হুংখ খণ্ডান না যাহে বি.পা ১৭৬।]

খণ্ডাতি বি [খণ্ডাও (খণ্ডা + অতি) > তি (প)] ১ খণ্ডা-বোদ্ধ। “রাহত মাহত, হানিছে...শ্রীযুক্ত কালু খণ্ডাতি শ্রী ১৩২। ২ নীচতাতিবিশেষ। “খয়রা খণ্ডাতি, কোল খল জাতি শ্রী ১৩।

খণ্ডাও ক্রী [কন্ধ্যা] ১ ছিন্নমেষ; মেষখণ্ড। ২ (সাদৃশ্যে) দন্তকৃতবিশেষ।

খণ্ডিক বিণ [খণ্ড + ইক (ঠন) অন্ত্যর্থে; জী -কা] ক্রুদ্র। “খণ্ডিকোপাধায়ঃ শিষ্যায় চপেটায় দদাতি (মহাভাষ্য)। —ক পুং ১কলায়, কড়াই। ২ কক্ষ, বগল। —কান্ধী [$\sqrt{\text{খণ্ড} + \text{অক}(\text{বল})}$] ডা + জী আ (ট.প.)] খণ্ডন, ভেদন, ভক্ষণ; “মোদক” শ : ৬।

খণ্ডিত বিণ [খণ্ড + ত(জ) -ঈ] ১ ছিন্ন। “বিগ্রহ কি ৫.৪৩। সিন্মুরে খণ্ডিত, মোতিম খণ্ডিত ব.৬৪। ২ ভয়। ৩ নাশিত। “অহো শিগুং ন খণ্ডিতং তব।—নৈ ৩.১৫। ৪ নিরাকৃত, নিরস্ত, দূরীকৃত। “রজনীকরনাথেন খণ্ডিতে তিমিরে হি ২৩৩৩, টীকা। ৫ দষ্ট, ক্ষত। “খণ্ডিতাধরা(পঞ্চ)। ৬ আকৃষ্ট। “খী ভ ৩.৩১.৩৭। ৭ বিধাকৃত। ৮ [খণ্ড + ইত(ইতচ) ‘সজ্জাত’ অর্থে] খণ্ডযুক্ত, ছেদযুক্ত। ৯ বিভক্ত, অন্তরীবিষয়ক। “অখণ্ডিতং

প্রথম পতন পড়াঃ কু.স ৭.২৮। ১০ হোনাক, অঙ্গহীন। ১১ বিয়ত। “খী ভ ৩১৫.১৭। ১২ বিদ্রুত, দোষসম্পৃক্ত। “একচর্যামখণ্ডিতম্ ভ ১.৩.৬। ১৩ নষ্ট, ক্ষীণ। “মানে লাখিনি খণ্ডিতে চ বহুনি (বৈরাগ্যশতক)। —তা বিণ পতির অন্তরীসঙ্গচিহ্ন-জ্ঞান হেতু কলুষিতা (জী)। “অবলা নিশি খণ্ডিতেব রঘু ৫.৬৭। —তা জী নারিকাবিশেষ, অর্থাৎ যে নারিক। নারিককে অন্তরীসহবাসচিহ্নে দূষিত দেখিলে ঈর্ষ্যাকষায়িতা হয়। “জ্ঞাতেহন্তসঙ্গবন্ধতে খণ্ডিতের্ষ্যাকষায়িতা (দশরূপক)। সা.দ ৩.৭৭। “খিত লেখি খত দেই, খাতক হোরব, সপ্তিতা না হোয়ব আর জ.প ৫৫। আপন চিহ্নেতে কেন হইলা খণ্ডিতা ভা.চ ৩৬৫; ৬৯২। কোন বা খণ্ডিতা সতী, প্রভাতে আগত পতি, রতিচিহ্ন দেখে কোপাঘিতা বা.দ ২৮।

খণ্ডী (-ণ্ডিন) বিণ [খণ্ড + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জী -ণ্ডিন] ১ খণ্ডযুক্ত, অংশবান্। ২ [$\sqrt{\text{খণ্ড} + \text{ইন্}(\text{গনি})}$ -ক -১ব] খণ্ডয়িতা, ছেদক, নিরাসক। “রোগ-শোক-হুংখ-খণ্ডী, অমুদ্রিন পূজি চণ্ডা ক.চ ১২৩।

খত, ১ বি [সং ক্ষত; তু ‘আ খ.ত্—রেখা; খ.তা—দোষ] ১ দোষ হেতু মুক্তিকায় নাসিকাবর্ষণ-অন্ত ক্ষতচিহ্ন বা ক্ষতরেখা। দ্র ‘ক্ষত’। “নাকে দেও খত শ্রী ১৪৩; ম.ম ৫৫। খত বা নাকে লিখিব ভা.চ ৩৯৭। নাকে দেওয়া খং কা ১১২। নাকে খং দিতে রাজি আছি গ.স ৯৪। ২ ক্ষত, ক্ষতস্থান, বা। “খত খারআ সন ভেল সিনেহ বি.সা ২৫৩। ৩ আঘাত। “নখ খত রেহ বি.সা ১১৩। [খত খরিয়া সন—ক্ষতে লবণ সম।]

খত বি [আ খ.ত্—হস্তলিপি, পত্র] ১ স্বর্ণগ্রন্থার্থ স্বহস্তলিখিত প্রতিজ্ঞাপত্র; স্বর্ণলেখ্য, তমস্ক। “গ্রহোতা, দাতা, পত্র, ফার, বন্ধক’, হু’। খত দিতে যায়, যার খুদ নাহি খেতে শি ৭২। আছে খত নে পথে বোসে, কে রমণী সে, শ্রাম কি ধার কিছু তার।—রামবসু। ২ পত্র, চিঠি। “আমি এক খত হাজি মুস্তফাকে লিখিলাম...যেদনটীন সাহেবকেও এক খত আলাহিদা লিখিলাম—E.P.120। ৩ প্রতিজ্ঞাপত্র। “আপনে যমের রাজ্যএ লেখি দিল খত ম.গা ১৩। খিত লেখি খত দেই খাতক হোয়ব জ.প ৫৫। খত পত্র লেখি দিয়ে তব বিত্তমান। তব ভক্তের মোর দায় না হবে কখন ॥—হু ৫৭। মানিনে ও সব খতপত্র না ৬১৮। তোমাকেও একখানি খত লিখিয়া দিতে হইবে...যে, ‘আর ইহাতে স্মৃখ নাই’ বলিয়া ইন্দ্ৰিয়পারিত্যস্ত ছাড়িয়া দিবে না।—অ.শী ২১। [খতী কঙ্কী—খত দিয়া গৃহীত ঋণ। খত দিয়া খাবা—খত দিয়া ঋণ করিয়া খাওয়া। “খত দিয়া খাবা খালি খাট কথা নয় শি ৭২।]

খতবা বি [আ খ.ত্.বচ্] বর্তমান রাজার কল্যাণার্থ ওক্ত-

বারে মসৃন্নে সাধারণের সমবেতভাবে গ্রাধনা। [খতবা পড়া—কল্যাণকামনার স্তোত্রপাঠ করা।]

খতম্ বি [আ খতম্] সমাপ্তি; শেষ। “বেমন ব'লে চ'লে এসেছি, তেমনি বাস্—আজ থেকে খতম গি.ছি ১০৩। [খতম করা—শেষ করা। খতম হওয়া—শেষ হওয়া; মরিয়া যাওয়া।]

খতান বি [খত > √ খতা + অন; হি খতিয়ানা] আর-ব্যয়, ৫য়-বিজয় ইত্যাদি প্রত্যেক বিষয়ের খাতায়-খাতায় দৈনিক হিসাব লেখা; বিষয়মাত্রেরই ভাগে ভাগে হিসাব করা। [খতাইয়া, খতিয়ে দেখা—ভাগে ভাগে হিসাব করিয়া বুঝা।]

খতি, -তী বি [হি খতী; খতি (ত্রিপুরা, যশোহর, চক্ৰিশ-পরগনা)] টা মা-কড়ি রাখার কাপড়ের বা চটের ছোট থলিয়া।

খতিয়ান, খ'তেন বি [হি খতিয়ানী, খ'তোনী] ১ (জমিদারীতে) যে কাগজে প্রজার চিঠির দাগ, কত জমি, কি-প্রকার জমি, কত খাজনা ইত্যাদি বিশেষভাবে লিখিত থাকে; প্রজার নামীয় জাম-জমা ও খাজনা-উত্তলবাকী প্রভৃতির পৃথক্ হিসাব। ২ (মহাজনীতে) যে কাগজে ক্রেতার বা বিক্রেতার দেনা-পাওনার হিসাব নামোন্তেখপূর্বক পৃথক্ লিখিত হয় এবং বাহাতে জিনিশের আমদানী ও রপ্তানীর নামে নামে জমা খরচ থাকে (ledger-book)। [খতিয়ান করা—পূর্বোক্তভাবে নামে নামে হিসাব করা। এক-ওয়ার খতিয়ান—প্রত্যেক প্রজার জমির দাগ কালি জমা জিনিশ প্রভৃতির নাম-ওয়ারির বিবরণের কাগজ। দাগবিহীন খতিয়ান—প্রজার জমির দাগ পরিমাণ প্রভৃতির একত্র সংগৃহীত হিসাব।]

খতী, খতী, খতাল ড্র 'খত', খতি, খরতাল'

খদি, খি বি [সং খদিকা; হি খীল, লারা; ঠ লাহা; 'দধি'র অনুকরণে 'খদি'] খই। “খদি দধি কলা কু.উ ৪। দধি খদি ম.বি ২২২। চিড্যা খদি ক.চ ২৬। খদি কদলক চৈ.ম ৫৬। খদি দধি বা.দ ১৮১। দধি খদি ব.প ৬২৫; ৬৩২।

খদিকা জী [তু 'খাজিক (খাত-ক ?)] (বহুব) লাজ, খই।

খদির পুং [√ খদ হিংসা + ইর(কিরচ)-ঋ, উ ১.৫৩। ছান্দস—'খদিরস্ত সারম্ (ঋগ্বেদ ৩.৫৩.১৯)] ১ বৃক্ষবিশেষ, খয়ের গাছ (Acacia catechu)। “খদির কুহুম মালা শ্রী.কী ১৬৩। খদির কাঠের খোল ম.ভা ৫৭। ২ খদিরবৃক্ষের নির্ঘাস; খয়ের (catechu)। ৩ [+ ইর-ক] ইজ্র। ৪ চজ্র। —রিকা জী ১(খদিরবৎ নির্ঘাস হেতু)লাক্ষা। ২ লজ্জাবতী লতা। ['রস, 'সার (পুং)—খদিরের নির্ঘাস; খয়ের। “বিনা খদিরসারেণ হারেণ হরিণাদৃশাম্। নাথরে ত্রিযতে রাগো নাথুরাগঃ পরোথরে (সু.র)।]

খদ্দর বি [দেশী (?)] চরকা-বাটা হুতার মোটা দেশী বগ্ন।

খদ্দর বি [ফা খ.রীদার; বা খরিদদার] ক্রেতা। “চুলের গার্ডচেনেরও অসঙ্গত খদ্দের হু.২৮৫।

খদ্দো বি [সং খদ্দোত, (উচ্চারণসাম্যে) ত > ৭; তু 'বিদ্দ্যৎ'; অগ্র] জোনাকি পোকা। “খদ্দো উদয়ে যদি স্থা হয় পাত ব.প ৫৩০। পূর্ণচন্দ্র গকাণে খদ্দোৎ বার দুই শ্রী ৪; ১৭৪। ছোটো নেত্র সদা যেন, নিশার খদ্দোৎ হেন চ.কা ২৪।

খদ্দোত পুং [খে ত্তোত (দ্যাতিকর) স.ত (অ.টী; বৈদিক) ১ দ্যোতিরিদ্যৎ, জোনাকি পোকা। “গো.রা ৬.১৯.২৮। মহা ৬. ৬৪.১৩। উ.মে ২০। খদ্দোত-উদয়ে যদি চন্দ্র হয় পাত ক ২৫০। খদ্দোতে হরিয়া লবে ত্যতি চন্দ্রমার প.তু ৭৭। ২ [খ + √ ত্তোতি + অ (অণ্)-ক; উ.ত] যে আকাশ ত্তোতিত করে; স্থা। —ত্তোতক, -ত্তোতন পুং [য.ত] ‘আকাশের দীপ্তিক’; স্থা। —ত্তোতিকা বি [‘তক’—মূল] খদ্দোত। “নিশির ভূষণ, খদ্দোতিকা তারা ব ১৬২। খদ্দোতিকা মে ২৮।

খদ্দুপ পুং আকাশের ধূপত্বা; অগ্নিক্রিয়াবিশেষ, হাউইগাজি। “মুঘচু: খদ্দুপান্ ভট্ট ৩.৫।

খন্ সক [ভ্রা,ঞ—খনতি, -তে, গেট] বিদার, খনন। “ভূষিতে জাহবীতীরে কৃৎ খনতি হৃষতি: (ক.ক)। [অব—অধ:খনন। উদ্—উৎখনন, উৎপাটন। নি—নিখনন, নিধান। “রঘু ৪.৩৬।

খন্ সর্গ [সং √ খন্ > প্রা √ খণ > বা √ খন; হি √ খন; ঠ, ও √ খণ] বিদীর্ণ করা; খোঁড়া। “খুরে খনে ক্ষিতি হু ৮৬। খন এই স্থান: খনে সর্স জন গ ৮৩। খন্দক খনিতে বি.সু ১০৩.৪। খানক বিণ [খন্ √ + অক (বৃন্)-ক, জী -নিকা] বিদারক, খননকর্তা। —ক পুং [+ অক (বৃন্) ‘শিন্না’ অর্থে; জী -কো] ১ ‘খনন-শিন্না,’ সন্ধিচোর, সিংধেল চোর। ২ সুরঙ্গ দ্বারা গুপ্তমার্গ-কর্তা (নীলকণ্ঠ); সুরঙ্গকারক। “মহা ১.১৪৭.১; ১৫; ৩.১৫.৫। ম ১৪২। ৩ কুপবাণীনির্মাতা। “রা ১.১৩.৭। ৪ খননদক্ষ। “রা ২.৮০.১। ৫ মুষিক। ৬ ভূমিবিভক্ত, অর্থাৎ স্বর্ণাদির উৎপত্তি-স্থানজ। ৭ আকর (ত.বা)।

খানকাল বি [‘খনকার’ (খনখন-শল্লকারক)—মূল ?] বাত-বিশেষ, কাঁসি (?)। “শ্রী.মা ৬৫; ৬৬।

খনখন বি [ধ্বজাত্মক] ১ কঠিন ভূমিতে খাতুর জন্য খাল প্রভৃতির পতনশব্দ। ২ খজনার শব্দ। “(বাজে) খনখন খজরি শ্রী.মা ১২৭। ৩ কর্কশ ভীত স্বর। ৪ কাঁসির বাত। “গলাখানি যেন কাঁসি খনখন কড়ে হু ৬৭। [‘খনখন—১ সর্গ ‘খনখন (১)। ২ কঠোরকণ্ঠে সতত খগড়াইয়াটি বা কচকচি। “খনখন-খনখনে, আসে লক্ষী বাস বান্ধে নাই ভ.চ ১০৫। খনখ'নে—কর্কশ, কঠোর (কণ্ঠ)।]

খনতি, -তী বি [সং খনয়িত্বী; ঠ খণতী—খনন; অগ্র]

খননান্নবিশেষ, খোনতা। “তাতেতে খননী বাড়ী ক্র.উ ১৭৭;
বারে খনতির বাড়ি : হস্তেতে খনতি ১৭৭।

খন্ড ক্রী [১ খন্ + অন (লুট্)-ভা] অবদারণ, দিারণ, খোঁড়া।
“কূপ” রঘু ৮.২৫, মল্লিনাথ। —নয়িতা দী [১ খানি + ত্ (তৃচ.)
-ণ + দ্বী ঙ্গে (ভীপ্), নিপাতিত] অঙ্গবিশেষ, খুনতী।

খনা বি [জ্যোতিঃশাস্ত্রে নিপুণা ভারতীয় বিদ্যাবিশেষ।
[প্রসিদ্ধি আছে যে, ইনি নবরত্নের একতম বরাহমিহিরের পত্নী।
ইহাও সরল বাঙাল্য রচিত জ্যোতিষ কৃষি ও বিবিধ সাংসারিক
বিষয়ে প্রবচন বিখ্যাত। বোধ হয়, ‘খনা’ শব্দের মূল ‘ওকতা’
‘মখন’ (উচ্চারণ ‘খন্’) অর্থাৎ ‘জানী’। ‘খনার বচন’ বাংলা
‘জানীর বাক্য’ বুঝায়। ‘ডাক’ — ‘ডাকের বচন’ও এইরূপ।]
“কার্তিকের উন জলে। দুনো খান খনা বলে ॥ [খনার বচন
—জ্যোতিষাদিবিশয়ক পণ্ডে খনা-রচিত উপদেশবাক্য।]

খনা বি [১ খন্ + আ + অপ্র] খনন, খোঁড়া। “চাপ্রি বর্ণ
লাগিল খনার কারবার ম.গা২২ [খনার কারবার—খ-ন-কার্য্য।]
খনি, -নী দ্বী [১ খন্ + ই-ঈ, উ ৪.১০২; দ্বী বিকল্পে ঙ্গে (ভীষ্)
ফা কান; হি খান, -নি; ঠ খাণ; ঙ খাণ, -নী; মৈ খানি] ১
যাণ রত্নাদিলাভার্থ খাত হয় (অটী), আকর। “খনিভিঃ স্নমুবে
রত্নম্ রঘু ১৭.৬৬; ১৮.২২। খনির তমির গভে মৈ ১১২। ২
আধারমার। “যোষিদ্ অঙ্গলক্ষণসংখনী (কাশীখণ্ড) ৩ খাত,
গর্ত। ৪ [+ ঠ-ভা] খনন। ৫ (বাঙলায়) উৎপত্তিস্থান। “এ তিন
আখর, কেবল হুখের খনি ব ১৪ [জ (বিং)—খনিজাত।]

খনিত বিং [সং খাত : তু ‘জনিত’] কৃতখনন, খাত। “ধনুর
টকার ঘাতে, মেদিনী খনিল তাতে, হৈল সেই খনিত সাগর গ ৮৪।

খনিত (ক-তৃ) বিণ [১ খন্ + ত্ (তৃচ.) -ক-১ব; দ্বী -ক্রী;
ছান্দস] খননকারক, খনক। “কূপস্ত খানতা হি ২.৭৫।

খনিত্র ক্রী [১ খন্ + ই-ঈ-ণ; ছান্দস] খননসাধন অঙ্গবিশেষ;
খন্ড। “খনমানঃ খনিত্রৈঃ—ঋগ্বেদ ১.১৭২.৬। রা ২.৩১.২৫।
মহু ২.২১৮। হি ১৬.৬৬।

খনিজ বি [১ খন্ + ই-ঈ-ঙ; অপ্র] কৃতখনন, খাত। “পাচনী
খনিল কুণ্ড দেখে বিস্তমান চৈ.ম ১৮১।

খস্তা, **খোস্তা** বি [সং খনিজ; হি খস্তা; খুন্তি (ত্রিপুরা)]
খননান্নবিশেষ, খোস্তা। “বামদিকে কাচিস্তি পরতুর তিহার
খস্তাশু ২২। খস্তা কুরদার ক.চ ৭২। আমার অনেক কথা
কাগজে লেখবার নয়, লোহার খস্তা দিয়ে দেশের বুক চিরে চিরে
লেখবার ব ১৫৬। —স্তি, -স্তী বি [ঙ্গ + ই হৃস্বার্থে; হি খস্তী;
অস খাস্তি] ১ ছোট খস্তা। ২ ছোট খস্তার মত হাতোল-দেওয়া
চওড়া-মুখ রন্ধনকার্য্যের উপযোগী লোহার প্রব্যবিশেষ; খুস্তি।

খস্তিক, -কা বি [খস্তি + ক + ঙ্গ] খস্তা। খস্তিক পুষ্টিয়া, মুকতা
কুশিয়া, কচয়ে গাহকা আগে চ.দা ৩৬। খস্তিকা। “চ.দা ৪০।
খন্দ বি [আ খনদক; হি, ঠ খন্দক; মৈ খংক; অপ্র]
বড় গড়। দ্র ‘খানা’। “পটল খেতু খন্ডর ভিতর গো.চ ১০১।

খন্দ, **খন্দ** বি [অস খন্দ—শত্ৰুসম্বন্ধে একবৎসর; ‘খন্দ’
—মূল (?)] শত্ৰু, ফসল; ঘটর মুগ প্রভৃতি শীতের শত্ৰু; রবি-
শত্ৰু। “রবি”, হরিত। ক্ষেতে হলে খন্দ সে বেচে লয় সব শ্রী.মা
১৩। খাওয়াও পরের খন্দ ব.প ১০৯৭। ক্ষেতে দেখে খন্দ
শি ৬৮। খন্দে নাগি নিব বাড়ি ক.চ ৮৪; যখন পাকিবে খন্দ
৮৫। সদা নামে খন্দ চৈ.ম ১৭০। খন্দ নষ্ট করে শ্রী.কী ১৪২।
[খন্দপূজা—খন্ডের অধিষ্ঠাত্রী দেবতার পূজা। খন্দমালা—শত-
পণ্য; ঘটর মুগ প্রভৃতি পণ্যদ্রব্য। “খন্দ মালের আড়ত হ ২৫।

খন্দক বি [দ্র ‘খন্দ’; অপ্র] ১ বড় গড়; খাই। “খন্দক খুড়িল
গো.চ ৪১৬। পগর খন্দক খানা ক.চ ১১৬। ২ হুড়ক। “খন্দক
খনিতে করে কোটাল হুঁকুম বি.হু ১০৩; খন্দক খনে ১০৪, ১০।

খন্দকার বি দ্র ‘খোনকার’। “ব.প ১৮৫৮।

খন্দ, **খোন্দাব** বি [কা খ.বা.ব; অপ্র (গ্রাম্য); হু ‘সং খাপ’]
নিদ্রা, স্বপ্ন। “আম বাদি তুই বেগম হবি খোন্দাব দেখেছি।]
[খোন্দাব দেখা (খপে দেখা—গ্রাম্য)—স্বপ্নে দেখা।]

খপখপানি বি [খপপ + আনি] ১ খপখপ-ভাব, অতি-
ক্ষিপ্তভাব। উদ্বেগ হেতু জ্বপিতে রক্তপ্রাণের ক্ষিপ্ততা;
ধড়শ-ধড়শ-ভাব। ২ কোন কার্য্য হেতু মনের ধুক-ধুকানি
বা খুঁতখুঁতানি। “শাস্ত্রে নিষিদ্ধও নহে, অন্যচারও নহে,
অথচ কার্য্যটা করিবার সময় হইতেই তোমার মনে কেমন
একটা খপখপানি হইতে লাগিল (অক্ষয়কুমার সরকার)।

খপক বি [খবর + ঙ্গ] ১ বার্তা, সংবাদ, জনরব। “ক্রমে
সচরের বড় দলে খপর (পাঠান্তর ‘খবর’) হলো যে, কলকাতার
শাচরান হিন্দীর দলে একটি নম্বরে বাড়লো হ ১৪৫। ২ মঙ্গলা-
মঙ্গলের বা অবস্থার সন্ধান বা ভাব; বেওরা। “খপর—খীন
পতাল দ্র.প ৫৬। তোর বাপের খপর, কাপড় চোপড়, পরার
বেওরা রাখি দা ৫৫০। [খপরদার, -রী—দ্র ‘খবর’।]

খপাকর -রু বি [সং কপাকর, দ্র ‘খং; অপ্র] চঞ্জ।
“খান খপাকর জ.প ৫৫।

খপা অব্য [‘খপ-ইতি’—মূল] ক্ষিপ্তত্বের ভাব; খড়াং।
[খপাং ক’রে (খপাক্ ক’রে)—খপ ক’রে, অর্থাৎ ক্ষিপ্তভাবে।]

খপুত্র বিণ [খ + ১ পূ পূরণ + অ (ক) -ক; উ.ত] অলস।
—র পুং ১ বাহা উচ্ছ্রায়ে আকাশ পূর্ণ করে; শুবাক, সুপারি-
গাছ। ২ ভদ্রমুগক। ৩ ব্যালনখ-গাছদ্রব্য। —পুত্র ক্রী [উ.লো]
১ খস্থিত পুত্র; আকাশোদ্ভিত নগর; গন্ধর্ব্বনগর। ২ খচর পুত্র;

কালকেশপুর। "মহা ৩.১৭৩.১২। ও হরিশ্চন্দ্রপুত্র (ত্রিকাণ্ডেশ্ব)। ৪ ঘট, কলস। "অপুণে পুন রাথয়ে, বাসিত বারি সমীপ জা ১২২। ৫ শুভাকফল, সুপারি। "অপুণ কপূরিত, খদির ভাষু জ.প ৫৫। অপুর কপুর, সহিত লোহিত, দর্শন বসন সাজ ব ৬৪। বাসিত অপুর, কপুর পুন বাসই, ভৈগেল মদন-ভরাতি গো ১৮৬।

অপুণ ক্রী [যত] আকাশের, অর্থাৎ আকাশজাত পুণ্ড্র; আকাশকুমুদ; (সাদৃশ্যে) অলোক বস্ত্র; অসম্ভব বিষয়; অপ্রাকৃত দ্রব্যমাত্র। "এষ বক্ষ্যামহো যতি অপুণ্ড্রকৃতশ্চরঃ (সূর)।

অপুণ্ড্র বি [সং অর্পর (বৃত্ত) > প্রা অপর] ১ বৃত্ততা, চাতুরী, চালাকী। "সাহেবঃ অপর পড়লে ছাড়ানো ভার।—নো ৫০। ২ [সং অর্পর > প্রা অপর] কালিকার কৃষ্ণরশ্মি শরীর বা শর (গ্রাম)। [অপর শর—অর্থাৎ অর্পর]।

অবন বি [আ অ. ব.] ১ বার্তা, সংবাদ, বৃত্তান্ত। ২ মঙ্গলামঙ্গলের বা অবস্থার বিষয়ে অনুসন্ধান বা তত্ত্ব। ৩ তত্ত্বাবধান, তত্ত্ব-তাপাশ, দেখা-শুনা। ৪ মনের ভাব; অন্তরের কথা। "একঠাকুরাণী স্পষ্ট জিজ্ঞাসাবাদ আরম্ভ করিলেন। কিছুই অবন পাইলেন না ব.প্র ১০২। ৫ অনুসন্ধান। "গাজার অবন যোল আনা জা ৪১। [অবন রাখা—সংবাদ বা সন্ধান রাখা। অবন লওয়া—সংবাদ লওয়া; তত্ত্বাবধান করা; তত্ত্ব করা। অবন হওয়া—অনুসন্ধান হওয়া; সাড়ি লাগা। অবনাবন—ভালমন্দ সংবাদ; কোন বিষয়ে তত্ত্বাবধান। অবনের কাগজ—সংবাদপত্র।]

অবনদার বি [আ অ. ব. দার] ১ সাবধান, সতর্ক, অবহিত। "হঁসিয়ার অবনদার পহরী পহরা ভা.চ ৩৮৬। ২ সাবধান। (শাসনবাক্য)। "হো হঁসিয়ার, অবনদার অবনদার।—রজ ৯। আমি বলি, 'দাড়া অবনদার!—শিশু ৪৩। অবনদার কেউ নোড়ো চোড়ো না কো।—কা ১৩১। ৩ যে অবন রাখে; তত্ত্বজ্ঞ, অভিজ্ঞ। "দক্ষিণ অকলের বাবুরা... খাদ্যলভ্যে গমন করিয়া আদালতের রীতিজ্ঞ অর্থাৎ আইন অবনদার হয়েন ব.প ১৭৩১। —দারি, দারী বি [আ অ. ব. দারী] ১ সাবধানতা, সতর্কতা। "লিকদানিতে টাকার রাখা ব্যক্তের ভিতর ছেপ না ফেলি, তাহার অবনদারি করবে ব.প্র ২২৩। ২ তত্ত্বাবধান, দেখাশুনা। "বহু অন্দরকা অবনদারিকে লিয়ে আতা বাতা হৈ ব.প্র ৪৭৮। সেখানে ছেগেকে লইয়া তাহার অবনদারি করিতে আমার ভালো লাগিত না গ.স ৬১।

অনিচারী (নির্ন) বিণ [অ + বি-√ চ + ইন্ (গিনি) -ক- -ব; উ-; আ-নিচারী] আকাশে বিচরণশীল খচর। "ভটি ৫.১৩। অবি (বিশ্ব-সাবি [আ অ. বাস] মঙ্গলমানের অপদেবতা-বিশেষ বা ভূতবিশেষ। "অরে রে খনিস্ তোরে ডাকে ব্রহ্মদূত ভা.চ ৪২৫। খনিস পাইল ৪২৭; (এ ভূত) খনিসের খনিস,

যমের বন্দুত ভা.চ ৪২৮; এ ভূত খনিস না হৈ হিন্দুর এ ভূত ৪২৯।

অন সন্ধ্য [সং √ অন্ > লি, প্রা √ অন্; হি √ অন্; ঠ √ অন্ (অন্); ও √ অন্ (সন্); আ] ক্ষমা করা; সহ্য। "বত দোষ খমিল তোমার অ.প ৫৮। [অন্—ক্ষমা কর (ণে)।]

অনক বি [অন্ + অক] বাতবিশেষ। "অনক ঠংক বাজে ক ২৮৬। অনক ডমক করে ক.চ ২; ২৯১। শ্রী ১০৪; ১৫৫। অনক অঞ্জরি জ.প ৫৬। অনক বাঁগা জা ১২৭।

অনা বি [সং ক্ষমা > লি, প্রা অন্; হি অন্; অন্] ক্ষমা, মার্জনা। "অপরাদ অন্ কর গো.চ ৬৬; ৯১; ৯২।

অন্, অন্না-স্ত্রী বি [সং অন্ > প্রা অন্; হি, প অন্; -স্ত্রী; ঠ অন্; ও অন্; মৈ অন্; অন্; ড অন্; অন্ (চ)] অন্, অন্, অন্। "অন্ লোমাবণী যেন খন্ডের সমান কু.উ ৭৩; ঘর-খাড়া ৮৫। ক্ষতিকমণির খন্ডা ভ.প ৪৩৯। কনক অন্ জা ৫৭।

অন্না বি [?] ১ জাতিবিশেষ (?)। "শ্রী ১৩। ২ [অন্না—মূল ?] খদিরবর্ণ (?) পক্ষিবিশেষ। "শ্রী.মা ৮৬। ৩ [অন্—মূল (?) ; চাপলি (ঢাকা); গাউচাপলি (যশোর); ড—মাকুণ্ডি] অন্গামো ইলৌপজাতীয় ক্ষুদ্রমৎস্যবিশেষ (Chatoessus manminna)। ৪ [অন্ ছন্দোবিশেষ (পৈ)। অন্ ছন্দে রচিত গানের তাল 'অন্ > অন্না' (?)] (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। অন্না, অন্না বি [অন্গোণ > অন্ > অন্না, অন্না (?) ; হি অন্না; মৈ অন্না] শব্দক। "মধ্যে মধ্যে লবঙ্গকে শিশুবোধ হইতে 'ক'য়ে করাত, 'অ'য়ে অন্না শিখাইতাম ব.প্র ২১১।

অন্না বি [সং অন্ > প্রা অন্; 'র + আ'] খদিরবর্ণযুক্ত। অন্না ত, তী; অন্না-স্ত্রী অন্না 'অন্না; অন্না'

অন্না বিণ [অ + √ রা গ্রহণ + অ (ক)-অ.সি; তু 'তা করম্—severity] ১ তীক্ষ্ণ, তীক্ষ্ণস্পর্শ, উষ্ণ। বিণ 'মধুর, মন্দ, মৃদু, ম্লক'। "পক্ষঃ অন্না (পশ্চিমো মাকুণ্ড:)।—সুশ্রুত ১.২০.২৩। ২ তীক্ষ্ণ, নিশিত, ধারাল। "অন্না টাঙ্গি ক.চ ৫২। ৩ তীক্ষ্ণ, উগ্র। "সং) ন অন্না ন ভূয়সা মৃদু: রঘু ৮.৯। ৪ কর্কশ, ক্রান্তিকটু, নীরস। "অন্না: অন্না: গো.রা ৩.২৮.৪২; ২৯.৯। ৫ নিষ্ঠুর, প্রকৃষ, কটু, তীক্ষ্ণ। "অন্না: অন্না: রা ৩.২২.১। অন্না শীতল আর বুলিব বচনে শ্রী.কী ৩০; ২১৬। অন্না অন্না বচন ব'লে দা ৩৭৯। ৬ অপ্রিয়, প্রচণ্ড, বেগবান। "অন্না: অন্না: ক.ম ২.১৪। বহিল অন্না বাত ব.প ৭০৩। অন্না অন্না অন্না ১৬। অন্না: অন্না: অন্না:—ম ৫৭; ৬২৩। গজা জাএ অন্না:—গ ১৭৪। বচে অন্না সমীরণ ব.প্র ১৩২। ৭ অন্না, অন্না, অন্না। "অন্না অন্না: অন্না: গো.রা ৩.৩০.১। ৮ কঠিন, দৃঢ়। বিণ 'দ্রব'। "অন্না: অন্না: অন্না: পা.৭.৩.৬৯, তত্ত্বোধিনী। ৯ ঘোর, ভীষণ, অন্ততম। "অন্না: অন্না: অন্না:—

গো.রা ৩.২২.৯। খরবাচো মৃগদ্বিধা: মহা ৩.১৫৫.৫। ১০
প্রচণ্ড, প্রদীপ্ত। “খন কাঠি খর জালে রাঙ্কিবে ভাগ ধণ্ড ক.চ
৩১; খব জালে ৪৪; ২০৯। খর জালে দুয় উঠে ব.প ২১১।
বি.পা ১৬৬। ১১ উন্নত, তীক্ষ্ণ, স্মৃদ্ধ। “খরণস: পা ৮.৪.৩,
সি। ১২ উচ্চ, গম্ভীর। “খরখন: (মহারথ:—রা)। ১৩ দৃঢ়, শক্ত, কড়া।
“খদেগুজলায় ৬ ৪.৬.২২। ১৪ দৃঢ়, শক্ত, কড়া।
“যু.ত ভাজ খর করি রাঙ্কিবে ফুলবাড়ি ক.চ ৩০। ১৫ বাঙলায়
অধিক, অতিমাত্রায়। “খর লোণ ক.চ ১৫৮। খর ঝালে
বি.পা ১৬৮। ১৬ তেজাল, ঝাঁঝাল। “খর চুন পেয়ে জোক
পলায় সত্তরে বা.ম ১৮৩। ১৭ শীঘ্র, সরল। “খর-খর খুঁজিয়া
খড়ের ভাজে ঘাড় শি ৮০। ১৮ প্রাণ, স্রোতোয়ুক্ত। “খব বড়
পাণ্ডি শ্রী.কা ১৪৬। —র পুং [খ+র অন্ত্যার্থে (খ.সি); ফা.খ.ব;
Av. khara; Gypsy—kher; ‘খ+রব কে.খ.খ’] ১ যাহার
অতিশয় মুখবিবর; গর্দভ। “রখনে খরবুতেন রা ২.৬৯.১৫। “খান
মহু ১১.২০২। খরখনি ম ৩৪৫। ২ অখতর। ৩ কঙ্কণী।
৪ কুরর পক্ষী। ৫ কাক। ৬ দৈত্যবিশেষ। “ভ ২.৭.৩৪।
৭ রাজসবিশেষ। “রা ১.১.৪৭। রাবণাবরজ: কপিচং খর:
৩.১১৬.১১। [খর রাকার গর্তজাত রাবণের বৈমাত্রেয় গুলুজ
ভ্রাতা। পঞ্চবটীতে রামের সাহায্যে যুদ্ধে ইহার মৃত্যু হয় (মহা
৩.২৭৩.৮)।] ৮ সূর্য্যাস্তরবিশেষ। ৯ ধর্ম, তপ, গরম।
১০ পশ্চিমদ্বার গৃহ। ১১ (কোটিতে) বৎসবিশেষ। ১২
কটিকবৃক্ষবিশেষ। —রা দ্বী দেবতাভূক্ষ। —রা দ্বী গদভী।
[‘গৃহ, গৈহ (ক্লো)—গাধার আন্তাবল; খরশালা।]

খন্ড, খু(খো)খান বি [ফা.খ.বার (বিং); খ.বারী (বি);
হি খুআর] কষ্ট, দুর্গা, দুর্দশা, অন্যদর। “জননী জীবিত বার,
এতেক খোয়ার তার বি.ম ৭৩। একটা ভাগর, তার এই খর।
জা ১২। [শতেক খর (জাভারায়)—অশেষ দুর্গতি, দুর্দশার
একশেষ: শতেকখরা, খোয়ারী (জাভায়া)—অশেষদুর্দশাপন্ন
নারী; গালিবিশেষ। “শতেক খোয়ারা! কারও ভাগ দেখতে
পারেন না, শতেক খোয়ার হ’ক।]

খন্ডকল্প পুং [বহুব্রী] ১ ‘প্রবরকিরণ’, সূর্য্য। “কিঙ্করে কল্পণ
কর খরকর হে বা.ম ৩। ২ [কল্পণা] প্রচণ্ড কিরণ।

খন্ডখন্ড বিং [খর+খন্ড; দ্বি] অতিক্রম, অতিক্রম।
“চরণ খরখর, আদেশে ধরধর ক.চ ১০৯। —খর ক্রি.বিং শীঘ্র-
শীঘ্র, লঘুলঘু (চলা, কাজ করা)। “দ খর’ (১৭)। [খরখর
মুন—কিছু আত’রল বা একটু বেশী মুন। এইরূপ ‘খরখরঝাল’।
খরখ’রে—১ ক্রতগামী; লঘুহস্ত, চটপটে (active)। ২ যে
খর বলে; স্পষ্টবক্তা। ৩ [হি খরখরা] পরস্পর, করক’রে। খর-
খ’রে বুদ্ধি—প্রথর বুদ্ধি। খরখ’রে ভাজা—বেশা ভাজা।]

খন্ডখন্ড ‘ব.ব’ বি [করকর > ‘ব’] ১ কর্কশবস্ত্রের স্পর্শ-

কৃত্ত বোধ; কাটা-কাটা বোধ। “গোকর জবে হাত দিলে খর
খর করে। ২ কাকর-বালির খর বোধ। ৩ [ত খরখর] চক্ষুতে
কাকর বালি পড়িলে তজ্জন্ম খরস্পর্শ-বোধ।

খন্ডবি বি [সং খন্ড; ১ খন্ড; অস খরগ; বৈকনসাহিত্যে।
খন্ড। “খুয়ার খরগ ব.প ১০৮৪। কঙ্কণ-খরগাহি (প.ক)।

খন্ডগোশ, স [ফা.খ.গোশ (খ.ব+গোশ; গোশ+কণ),
হি শ; ঠ’স] শশক, খরগ।

খন্ডচ বি [ফা.খ.ব; হি, ত খন্ড, খচ] ১ খর। “খন্ড
করিলে। দ্বিগুণ বাড়িয়ে উচ্চিয়ে বহি খর চ.দা ১৫০। ২ নিয়-
মিতভাবে বা কোনো কার্যে খানের জন্য টাকা। “প্রা.খাসে
পাঠ্যে প্রচুর খন্ড শ্রী ২০৮। ৩ (আদালতে) মোকদ্দমা
প্রভৃতির ব্যয় (costs)। [খন্ড-খন্ডা—নানা বা.বো ব্যয়।
“নিজ আবাদে খরচখরচা বাদে খাজনা উঠান ভার হ’ল আ.ম
১৬২। খরচপত্র করা—খরচের হিসাবে দেওয়া; ব্যয় করা।
খরচ চলা—ব্যয়নির্বাহ হওয়া। খন্ড-খাণ্ডে পড়া—খরচের
হিসাবে যাওয়া। খরচাস্ত—নিঃশেষে ব্যয়; প্রচুর ব্যয়। খন্ডে
—যে অতিরিক্ত খরচ করে; অমিতব্যয়ী।]

খন্ডচা, খন্ডা বি [আ.খ.ব; হি খন্ডা] ব্যয়, খরচ। “ছেলে-
মেয়েদের দয়ার চন্ডা বেড়ে গেলে, ...বাড়ি রে খরচা কা ১১৮।

খন্ডচী বিং [খরচ+ঈ; ঠ খন্ডা—সাহা দৈনিক ব্যয়ার্থ;
অস খরচা] ১ দৈনিক ব্যয়ের নিমিত্ত নির্ধারিত (টাকা)। ২
জীবনের জন্য প্রত্যাশিত যে স্ত্রী লাগে, তাহা জড়াইয়া রাখার
বাণের চটার সূচিবিশেষ (চাক্ষণপরগনা)। [খরচাতে স্ত্রী
ভরা—দৈনিক খরচের স্ত্রী খরচাতে জড়ান।]

খন্ডজ বি [সং বড়জ (ব>খ), দ্র ‘খ’; হি, ঠ খরজ]
খরসম্প্রদায়ের প্রধান বা মূল ধর ‘স’। দ্র ‘বড়জ’। “খরজ-গৃহ-
মধ্যে বিরাজে ধনী ব.প ১৬২৪, ২৫।

খন্ডতর বিং [খর+তর (তরপ) দুইএর মধ্যে একাতিগণ্যে]
১ তীক্ষ্ণতর, অতিতীক্ষ্ণ, অতিকঠোর। “খরতরং বচ: রা ৩.২২.১।
২ আতপ্রবর, বেগবান। “খরতরা নদী ক ৩১২। ৩ অতিপ্রচণ্ড।
“উর গো দেবী খরতর-তেজা ম.ভা ৭৭। ৪ উগ্রবাহা, প্রাণ্ড।
“রাজা বড় খরতর শ্রী.কা ৭১; ১২২। ৫ অতিকটু, অতিকর্কশ।
“সদাগর বলে খরতর ম.ম ৯৩। ৬ অতিকোপন। “দেবী খরতর
ম.ভা ৬৪। —রা বি (বাঙলায়) আতিকোপনা, প্রচণ্ডা (মনসা)।
“বরদিয়া আসি গিরা বলেন খরতরী ম.ভা ৭৮।

খন্ডতাল বি [করতাল > ‘ল’] সম ‘করতাল’। “হ ৬৬।

খন্ডখান বিং [খরা খরা যাহার, বহুব্রী; জা -রা] তীক্ষ্ণবার,
ধারাল (শস্ত)। “সুশ্রুত ১.৮.৮।

খন্ডপদ বি [কল্পণা] ক্রতপাদক্ষেপ, শীঘ্রগাত। “জয়ন্তী

...খরপদে গঙ্গারামের নিকটে আসিয়া গঙ্গারামের বক্ষে...
ত্রিশলাগ্রভাগ গ্রাসন করিল ব.প্র ৫০১।

খরপোড় বিং অতিবন্ধ পোড়; ভাঁটায় অতিতে অধিক
দন্ধ (ভাঁড়ো, ইট প্রভৃতি)। —পোড় বি অতিরিক্ত পোড়। বিপ
'খামাপোড়'। "খরপোড়ের হাঁড়ী।

খরবাণ্য বি দ্রুত বাতবয়বান; দ্রুত বাজান। "খরবাণ্যে
সপথেন বর্জকী যেন ফিরে গি ৩২।

খরমুজ, মুজা বি [ফা খরবন্ধ; সং খরমুজ, বড়ভুজ।
রেখাযুক্ত তরঙ্গের মত ছোট লতা কলবিশেষ (mu-k melon)।

খরশান ক্রী [ট.কো] পরমুজ শকট; গাধার গাড়ী। "ম ১১.২০২।

খরল ব [অপ্র] গরল। "মবৌ খরল খাইজী শ্রী.কী ৩১৫।

খরশান, শান, সান বিং [হি পরশান—অতিবন্ধ
শান] ১ খরশানিত, ভোক্ষ, দারাল, চোখা। "বজ পরশান ক.উ

৮৪। খাড়াখরশান ক.২৮৭; ৩০৮। খাড়া খরশান চ.বি ২৭৮।

বাণ খরশান ক.৫ ৪২; ২৬৫। অঙ্গ খরশানে ম ৫৫২। খরশান

কাতি চৈ.ভা ৩০৭। খরশান অন.ন.প ৩০৩। ২ সূক্ষ্মগ্র, সূচ্যগ্র।

"খরশান অক্ষুণ ক.উ ৪২। ৩ ভোক্ষ, খরখ'রে, চোখো। "বালি

খরশান ক.২২২। খরশান বাণী ক.৮৩। ৪ তাক। "দার অতি

পরশান শ্রী.মা ২০। ৫ [অপ্র, সূক্ষ্মগ্র, সূচ্যগ্র, সূচ্যগ্র] বিপ 'ভোতা'।

কলম খরশান ক.৫ ৮৪। ৬ প্রচণ্ড, ওজস্ব। "হইল ভাবুক-পুল

ভেঙ্গে খরশান ক.উ ১৩২। ৭ উগ্র, ক্রফপ্রকৃতি। "কুম্ভকর্ণ

প্রসবিল অতি খরশান ক.উ ২৭৭। ৮ প্রজলিত। "লবণ নীর কোপে

খরশান ক.১৮৭। ৯ প্রচণ্ড, প্রথর। "ভাহু খরশান গো.বি ১৪৩।

১০ অতিভাব, উঃসহ। "মাঘমাসেত গুরু তিম পরশান গো.বি ১৪৩।

খরশান', সান বিং ['খরশান—মূল; সং শান > প্রাঃ

সান; অপ্র] মহাশব্দকারী, মহারাধ। "বকণের পুত্রের হাধি

ঘোড়া খরশান ক.উ ৮৪। —শান, সান ক্রি.বিং ১ মহাশব্দে,

মহারবে। "শিলা বাজে অতিখরশান ক.২২। রায়বীণা ধায়

খরশান ক.৫ ২৬৫। ২ মহাশব্দে, অর্থাৎ প্রবল বেগে। "বায়ু

বহে খরশান ম.২২৫। বড় বহে খরশান বা.ম.২২৩। ৩ মহাশব্দে,

অর্থাৎ প্রবল প্রবাহে; খরশ্রোতে। "নদী বহে খরশান ক.১৬৫।

ঘোণ দার জল বহে সমুদ্র খরশান ম.ম.২২৫। [ধৃত পাঠ

'খরশান'] ৪ প্রবল ধারায়, অর্থাৎ সুধারে। "সুভতি দেখিল

তথালক্ষীর সমান। সদাই আপনি ফীর খরে খরশান ॥—ক.উ

৮৩। —সানি বি ['সান + ই'; অপ্র] মহাহেবা। "সরগ

মরত পাতাল ঘোড়ার খরশান শ.২২। [খরশানে—প্রবল

প্রবাহে। "নদী বহে খরশানে ক.উ ১৪৩।]

খরশান', খরশান বিং 'খরশান'—মূল অতিভাব, ঝাঁকাল;

তকুন, অর্থাৎ বাহা শুড়-মাথা নয় (তামাক)। "খরশান তামাক

সেজে খায় জা ২। [খরশান তামাক—যে তামাক শুড় দিয়া

মাথা নয়, শুতরাং ঝাঁকাল ও শুকনা তামাক; আলো তামাক।]

খরশাল ক্রী, শালী দী [খরের শালা, ব.ত, বিকরে ক্রী-
লিঙ্গ] গন্ধভগ্ন, গাধার আস্তাবল।

খর-লা, মূল, সূলা, খ-ল, খরুল বি ['খর-
শকর'—মু(২) ভাঙ্গনকারী দ্রুতগামী কুজ সংজ্ঞাবিশেষ। "খর-

সূলা ক.৫ ১৪৬। খরসূলা মাহ ম.ম ১৫। খল মৌন ম.পা ৮৮।

খরুল বা.ম ১৪২। খরসূলা ভা.৫ ১২৬।

খরশা বি টেকো-বোরার পুটাকার পাত্রবিশেষ (চক্ষিপণ-
গনা)। [মৃৎপণ্ডে পুটাকার শামুকের ভাঙ্গা খোল বসাইয়া

'খরসা' প্রস্তুত করা। টেকো বোরার সময়ে 'খরখর' শব্দ হেতু

'খরসা' (খরশান) নাম, বোধ হয়।]

খরসুল, লা; খরা' দ্র 'খরসুলা; খরদা'

খরা' বি [সং খর; প্রা খরা—'পরল বহু খরা (পৈ ২.১৩২),

হি খরসা—গ্রীষ্ম ঋতু; অস খর—অনাবৃষ্টি; খরা (ত্রিপুরা)—গরম]

১ বৌদ্ধ। "বসন্তের খরা ক.৫ ৬৮, চইতের খরা ৬২; ১৭২;

২৮; বিভাকর নয় দিন না লইবে খরা ২৮৭। ৩ই পাখা

মেলিয়া পোহায় তদা খরা ক.১৮৮। চ.বি ২৩। খরা পোহায়

ব.প ৪২৩। ভাদ্রের খরা ১১০৩। ছোটে খরা, আখাটে ধারা।

মসোর ভার না মতে ধরা ॥—খনা। ২ অনাবৃষ্টি, শুখা। বিপ

'খরা'। "পাঁচ রাবি মাসে পায়। খরা কিষা খরায় বায় ॥ পশ্চিমে

বসু নিশ্য খরা। পূর্বে বসু বর্ষে খরা ॥—খনা। ৩ আতপ, কিরণ।

"বরির খরা রা.শে ৩৭। খরা পোহান বা লওয়া—রোদ পোহান।]

খরা' অর্থ [খর > ১ খরা; অস √ খর—অত্যন্ত শুষ্ক হওয়া]

১ আতপে অধিক শুষ্ক হওয়া; অধিক ভাঙ্গা বা পায় দক্ষ হওয়া

(কলাই, ডাল)। ২ ভাঁটায় অধিক পোড় হওয়া; খরপোড় হওয়া

(হাঁড়ী, ইট প্রভৃতি)। [খরাইয়া ফেলা—অতিভুট করা। খরা-

হয়া বা (খরিয়ে) যাওয়া—১ অধিক ভাঙা হওয়া। ২ আতপে

অধিক শুখান (দান) ; অতিশুক হওয়া।]

খরাচোরা বি [সং অতপলজন; অপ্র] আতপরূপ চোর,

অর্থাৎ জ্ঞানহারক ব্যাধি; শরদি-গরমি। "মুর্ছায় মরিগ বান

পায়্যা খরাচোরা ক.৫ ১৭২।

খরাপে বিং [খরাপ + এ] যে মন্দ করে; দুর্বৃত্ত, সর্ব-

নেশে। "আট-উই খরাপে পাছে আসে অন্তঃপুরে শ্রী ৭২।

খরদি বি [ফা খরাদ্ ; হি, ঠ, শু খরাদ ; অস খরদি] ক্রম,

কেনা ॥ "সস্তা খরদির আবরত চোষ্টকে মম্ববহ বলে ব.প্র ৬১২।

খরদদান, খরদদান, দদান বি [ফা খরাদ্+আব ;

হি খরাদার ; ঠ খরাদদার ; অস খরাদার] যে খরদ করে ;

ক্রেতা। "খরদার নাহি (চিত্র)...আছে চের বি.সু ১২।

গোকানদার-খরিদদারে কেবল যুদ্ধ, কে কাকে ফাঁক দিতে পারে: কাহা ছেচে চাঁদা এনেছি—দেখে খরিদদার পাগল হয়। —ব.প্র ৬১২। [খুতপাঠ—‘খরিদদার’] —দারী বি [ফা খ.রীদ-আরী] খরিদদারের কার্য; ক্রয়, কেনা।

খন্ডিনা বি [ফা খ.রীদহ্; হি, ঠ খরিদ; অস খরিদা] কীট, কেনা। “খরিদা বয়ারটি ব চ। খরিদা ব্রহ্মতর; নীলাম খরিদা অমি।

খন্ডিশ, খন্ডল ড ‘খড়িশ, খরগুলা’

খর্গ বি [খরগ>খর্গ; অগ্র] ১ খর্গা, গাড়া। “চ.বি ৮৫। ২ গণ্ডারের শৃঙ্গ। “গণ্ডার খর্গ ম.পা ৪৪।

খর্জ স্ক [ভূ, প—খর্জতি; সেট] ১ পুঞ্জনে। ২ কণ্ডুয়ন।

খর্জল ক্রী [√ খর্জ্ + অন (লুট)-ভা] কণ্ডুয়ন, চুলকান।

খর্জু ক্রী [√ খর্জ্ + উ (উন্); খাউজ (ঢাকা)] ১ কণ্ডুয়ন, চুলকান। ২ কীটবিশেষ। ৩ কণ্ডুরোগ, চুলকানি। ৪ খর্জুরী বৃক্ষ। —খর্জু ক্রী [+ উ (কু)] সর্ধ ‘খর্জু (২; ৩)।

খর্জুর পুং [√ খর্জ্ + উর-ক, উ ৪.২০; তা ‘কচুরম’] ১ খর্জুরবৃক্ষ, খেজুর গাছ। “খর্জুর, কুস্তীরনিভ ভীষণ-মুরতি মা ১২৭। ২ বৃক্ষিক। —র ক্রী ১ খর্জুরফল, খেজুর। ২ খল, খামার। ৩ রোপ্য। ৪ হরিভাল। —রী ক্রী [°র + ক্রী ঙ্গ (ডীষ্)] ১ খর্জুরবৃক্ষ। “স্বজনক রঘু ৪.৫৭। ২ বনখর্জুর।

খর্সিছন্দ বি [খর্স>খর্প; খর্স (ক্ষিপ্) ?—তু‘বহে খর্স বায়ু (অসমীয়া সাহিত্যর চানেকি)] খর্সিছন্দ, পয়ার। বিপ ‘দৌর্ষছন্দ’। “মৌ ৬; ১৩; ১৮। খর্সিছন্দ ম.গা ২৪। চৈ.ম ২৭। [‘খর্সিছন্দ’ পয়ার; ‘দৌর্ষছন্দ’ নাচাড়ি বা দৌর্ষত্রিপদী (মৌ ১২, ১৭; ম.গা ২৫); ‘মধ্যছন্দ’ লঘুত্রিপদী (চৈ.ম ৪৩)। দৌর্ষছন্দের প্রথমার্ধে তিন চরণে ছাব্বিশ অক্ষর (৮+৮+১০) এবং দ্বিতীয়ার্ধেও ছাব্বিশ অক্ষর; সর্বস্বক বায়ার অক্ষর। খর্সিছন্দের চার চরণের প্রথম ও তৃতীয়ে আট আট অক্ষর এবং দ্বিতীয় ও চতুর্থে ছয়-ছয় অক্ষর; সর্বস্বক আটশ অক্ষর। অতএব, ইহা খর্সি বা ক্ষিপ্ছন্দ; দৌর্ষছন্দ অপেক্ষাকৃত ধীরগতি। দৌর্ষছন্দের ভার ‘মধ্যছন্দে’ প্রথমার্ধে তিন চরণে কুড়ি (৬+৬+৮) এবং দ্বিতীয়ার্ধেও কুড়ি অক্ষর। ইহা খর্সিছন্দ অপেক্ষা ধীরগতি এবং দৌর্ষছন্দ অপেক্ষা দ্রবং দ্রুত, সুতরাং মধ্যছন্দ।]

খর্সি পুং [কর্পর>°র পুণো, (ক>খ); তু ‘সং কর্পর >প্রা খর্পর (হে ১.১৮১)] ১ কপাল। “পর্কত কন্দরা, সদৃশ খর্পর। ম ৬৫০; ১২৬০। কাদীর খর্পরে ক্রী.মা ১০২। “ধারিণি ভা.চ ৫৮; ৪২২। হেম ২১। ২ (সাদৃশ্যে) তিকাপায়। ৩ আচ্ছাদক বস্ত্রবিশেষ; খাপরা, খোলা। “ছদি: খর্পরসম্বতা ৩ ১.২৩৬ ৪ তথস্বপ্নাভ্যন্ত, খোলাকুচি। ৫ ছত্র। ৬ ধূত। ৭ তদ্বর, চোর

—র ক্রী, —রী ক্রী উপধাতুবিশেষ, তুখান্নন, তুতে।

খর্সিছন্দ বি [অগ্র] খর্সি-অধর, ছোট বা খাট কাপড়; গামছা। তু ‘খর্সিছন্দ’। “বন দিয়া ফুলরারে করাইল স্নান। এক-খানি খর্সিছন্দ কৈল পরিধান। ম.পা ৩৮; খর্সিছন্দে দেহের সলিল ত্যাগ করি। পটুবস্ত্র পরিধান করিল সুন্দরী। ১৭৩।

খর্সি অক [ভূ.প—খর্সতি; সেট] ১ গতি। ২ দর্প।

খর্সি বিণ [√ খর্স্ + অ (অচ্)-ক; ছান্দস] ১ বাণ পুরুষ-প্রমাণ হইতে ন্যূনতা প্রাপ্ত হয় (অ.টী); হ্রস্ব, বামন, নীচ, বেটে। “দেখিতে খর্সিকৃতি ব.বি ২৭; ব.প্র ১৪১। ২ বিকৃত, বিকল। ৩ বাঙলায়; অগ্র] ছোট, খাট। “খর্স জীর্ণাধর ম.পা ৭৭। —র্স পুং, ক্রী ১ সংখ্যাবিশেষ, সহস্র মহাপদ (গো.রা ৬.৪.৫২), সহস্রকোটি (অ.চি; লীলাবতী); শতকোটি মহা-র্সুদ (কু ২৩২)। ২ কুবেরের নির্ধিংশেষ। ৩ (বাঙলায়) বিত্ত, ধন। “বিপ্র সর্ক. দেখি খর্সি, ভোজ্য বস্ত্র সারিছে ভা.চ ১৪। —র্স পুং হ্রস্ব, বামন, বেটে মানুষ। “খর্সি যেন চাঁদ ধরিবারে যেনে বাহে চৈ.ম ৩১। [°শাখ (বিণ) —বামন।]

খর্সি পুং, ক্রী [√ খর্স্ + অট (অটন্)-ক] ১ চারিণত গ্রামের মধ্যস্থল। ২ পর্কত প্রান্তগ্রাম। “ভ ১.৬.১১; ৪.১৮.৩১।

খল্ স্ক [ভূ.প—খলতি; সেট] সঞ্চয়। —ল অক চান। “খলতি খলো ধন্যৎ (ক.ক)।

খল বিণ [√ খল্ + অ (অচ্)-ক] ১ ধর্ম হইতে চলিত (অ.টী); নীচ, অধম। ২ ক্রুর, পিত্তন, হৃৎক। ৩ হর্কৃত। ৪ নৃশংস, বাতুক, পাণ। —ল পুং ১ দুর্জন, তরায়া, হিংস্র। “অন্তো-দহাসিচ্ছিন্দ ছিদ্রদশী বিনন্দকঃ। দ্রোহশীলঃ স্বাস্তমলঃ প্রস-ন্নাত্তঃ খলঃ স্মৃতঃ শু ৩.২৪৭। “সর্পাৎ ক্রুরতরঃ খলঃ।—চাণক্য। অপূর্বা রসনাবালাঃ খলাননবিলেশয়াঃ। স্পৃশস্তাত্ত্বং কর্ণমূলে হরস্তাত্ত্বস্য জীবিতম্ (সু.র)। খলের শরীরে পাণ ঘদ্যপি না থাকে কু ২৫০। খলনাশা ভা.চ ৪২২। ২ হৃদ্য। তু ‘খর’। ৩ তমালবৃক্ষ। ৪ ধুতুরবৃক্ষ। ৫ পানদ্রব্যবিশেষ (শুক্রত)। —ল পুং, ক্রী ১ [তু ‘তা কল.ম—হান, খলাধান] পৃথিবী; ২ ভূমি, স্থান। ৩ খলাধান, অর্থাৎ ধান্যাদি মাড়িবার স্থান; খামার, খ’লেন। “গোধূম’, যব’, যজ্ঞ।—অথৈদ ১০.৪৮.৭। খল-কপোতিকান্যায়ং সা.দ ১০.৮৫। যমু ১১.১৭। ৪ ধূলরাশি। ৫ তৈলাদির অসারংশ; কক, খইল। “পঞ্চ ২.৫৫। ৬ যন্ত্র (?)। ৭ ড্র ‘খল’। ৮ (বাঙলায়) জাতিবিশেষ। “কোল খল জাতি ক্রী ১৩। [খলকপট—খলতা ও কপটতা। “জদয়মধ্যে এত খলকপট কেন?...হীরা কে স্বর্গমুখীর আসনে বসাইলে হীরার খলকপট কি থাকিত? ব.বি ৩৬।]

খল^২ বি [সং খল; সং 'খল' (ত.বা); তু 'তা কল, খল—
প্রস্তর (H. B. 63); হি খলল] প্রস্তরময় ঔষধ মাড়ার খল।

খল^৩ অর্থ [সং √ খল > লি, প্রা √ খল] ১ খলিত হওয়া,
খরা। "হরিশি হের সঘন চল খলই গো ২৬০। খলই দিটিজল
জ.প ৫৬। ২ খলিতপদ হওয়া; পড়া। "চলইতে খলই বি.প ৯১।
চুলি চুলি চলত খলত গো ২৯। চলত খলত মন্দ ব ১৮; খলত
পুন উঠত ১৭৫। চলইতে খলয়ে ব.প ১০৩৪। ৩ শিখিলক্ষ
হওয়া; খুলিয়া যাওয়া। "সবন খলত নীবি নিবন্ধ জ.প ১৬।
অধর খলই গো ১৭৪। [খলই, খলত, খলয়ে—খলিত হয়।]

খলই, খালুই বি ['খল'—মূল (?) ; ২ 'খলয়'—খলিয়া
(দেশা,—গ্রাম); খলই (দিনাজপুর)] নিম্নতুল মুদ্রক মৎসা-
দানীনিশেষ; পারা। "খলই হেন পেট হইল বি.পা ২৩৮; মাগি
শুখাইয়া হইছে খলই হেন পেট ৩০৫। বাগদোর খালুই ব.প ১৩৮২।

খলখল বি [ধাতাত্মক; অস খল খল; ২ 'খল খল'] ১
বিকট হাস্যদান; উচ্চহাস্যদান। "হাসে খলখল ম ৬৫১। ২ হাস্য
খলখল ক.চ ১৩৯। শ্রী ১৮; ৩২। ম.পা ৯১। শি ৭৭। চ.বি ৬০;
২৩০। খলখল হাসিবে খলে দা ৩৭৯। ২ অল্পকালে মৎস্যের দ্রুত
সঞ্চার-শব্দ। —খল ক্রি.বিং খলখলশব্দে, পরিস্ফুটবণে, স্পষ্ট।
"খলপনা ছাড়ু খলখল ক.চ ৮.সা ২৫৩। ['হাসা (বি.)—অটু-
অটুচামিনী। "খণ্ড খণ্ড কর খলে খলখল-হাসা ভা.চ ৪২৯।
[খলখলি (২ 'সং। খলখলায় > প্রা √ খলখল)—খলখল
করিয়া; উচ্চকর করিয়া। "দেবগন, খলখলি হাসে ল।—
শ্রী.কী ১৭৭। খলখল হাসে দেবী ম.ম ১৭; ৭৪; ১২৮; খলখলি
রাভার হাস ১২৯। চ.বি ২০০।]

খলখলি বি ['ল+ই'; অপ্র; ২ 'কলকল'] পক্ষীর
অব্যক্ত ধ্বনি; কাকলি। "খলখলি করি কাক ডাকে ম.ম ২০৩।

খলতি বিণ [√ খল+অতি (অতিচ)-অপা, উ ৩.১১২]
নির্দেশাধার; টাকযুক্ত, টেকে। "পা ১.১.৬৭,সি। —তি পুং
হস্তলুপ্তরোগ, টাক।

খলখান, খালু, খলাখান ক্রী [খল খান, আখান,
কম্বা; ধাতুর খল, য.ত. রাজদস্তাদি] খলরূপ আধার বা স্থান;
ধাতুখল, খানমাড়ার স্থান। —খান বি খলে পতিত ধাতু;
খান আনার সময়ে খলে (খামারে) ঝরিয়া-পড়া খান; ফলখান।

খলন বি ['খলপন'—মূল; হি খলঈ; অপ্র] ১ 'খলপন',
খলতা। "খলের খলনে...কলক ঘোষয়ে লোকে চ.দা ৫৩।
২ [সং খলন > প্রা খলণ] পতন, পড়া (গ্রাম্য)।

খলপু পুং [খল+√পু+কিপ্ (০)-ক; উ.ত] স্থানশোধন-
কারক, ঝড়কশ, মেথর, ফরাশ।

খলবল অব্য [ধাতাত্মক] ১ অল্পকালে মৎস্যের দ্রুতগতির

জন্তু শব্দ। ২ [ভাবাত্মক] আনন্দজন্য হৃৎপিণ্ডের দ্রুত স্পন্দন-
ভাব। "তাহে সে প্রভুর দয়া, খলবল করে হিয়া চৈ.ম ৯।
খল(লি)শা বি [সং খলিশ; অস খলিহা] মৎস্যবিশেষ।
"কুড়িশা খলিশা ভা.চ ১২৬।

খলো বি [সং খল; অস খলা; অপ্র] স্থান, ভূমি, জায়গা।
"সোনার ঝাড়ুএ জাএ খলা ঝাড়ু দিয়া গো.চ ৩৭০।

খ(খা)লাস বি [আ খ.লাস] ১ মুক্তি, বন্ধনমোচন, ছাড়ান।
"খালাস পাএয়া গোদা জম এ দেড় ধরিল গো.চ ৪১। আনিমু
নাগর...মদনে খালাস দাও বা.দ ২১৫। ২ খলন, মোচন।
"বন্ধন খেতু খালাস করি দিল গো.চ ৯৩; ১৫৮; ২২০। ৩ পাপ-
মুক্তি, উদ্ধার, ত্রাণ। "দান-দক্ষিণে প্রাক্ষণ-ভোজন না হ'লে ত
খালাস পাইনে ঘ ১১৪। ৪ কার্যমুক্তি। "বেতদ্বির বেচারী
কো দেও জী খালাস বি.সু ১০০। জেল হইতে খালাস পাইয়া
আমার সহিত দেখা করিও ব.প্র ৩২৭। ৫ গভীমোচন, প্রসব।
"এক এক গৃহিণী না প'ড়েই ধাই, তাঁরা বেশ খালাস করান।
৬ সংসারমুক্তি, শান্তি। "বাঁচিবার সাধ নাই, ম'লেই খালাস।—
ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। —সং বিং ১ কার্যমুক্ত। "লাউসেনে এখনি
খালাস কর্যা দেও ব.প ৪৬৪। খালাস কারিয়া গজা পার করি
দিগভ.প্র ১৭। রা.স ৩২। ভা.চ ১৮। ২ অঙ্গীকার হইতে মুক্ত। "যদি
না গাইলে কথা আমিহ খালাস। সত্যে বন্দী থাকিলে নরকে
হয় বাস। ব.প ১৩৫৫। ৩ উদ্ধৃত, অপনীত। "বোঝা আমার
খালাস হ'ল তখনি সেই দিনে চ.কা ৪৪০। ৪ দায়মুক্ত, নির্দোষ।
"ভুলিয়া ভুলাবে দাদা বলিয়া খালাস শ্রী ৯১। আমি 'লে ক'য়ে
খালাস ন.ত ৫। [খালাস করা—১ প্রসব করান। ২ খণ-
শোধপূর্ষক বন্ধকী দ্রব্য ছাড়ান। "অ.প্র ৭৯। খালাস পত্র—
মুক্তির আদেশপত্র, বা হুকুমনামা; ছাড়।]

খলি, খলী পুং [১' খল+ই (ইন্)-ক; বিকল্পে জী ঈ (জীষ্);
হি, ঠ খলী; অস খলিই] তৈলের অসারভাগ; তৈলকিট,
তৈলের কাটি; তিলাদির অসারভাগ; খ'ল। "খালায় বৈদ্যুয়াময়াং
পচতি তিলখলীং চন্দনৈরিকনৌবৈঃ। শুকতরু-খলি চৈ.চ ১৫৯।

খলিত বিং [সং খলিত > লি খলিত, প্রা খলিঅ; হি, অস—
খলিত; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ চ্যুত, পতিত। "পদতল ভাল
খলিত মনি মঞ্জীর ব ৩৭। ২ অপ্র, শিথিল। "অধর খলিত
ব ১২৬। খলিত বসনে সাধু পাগটে অধর ক.চ ১৬৯। ৩ চলিত,
স্থানভ্রষ্ট। "দিগ্গজ চলিত, খলিত যুনি-আসন, ইন্দ্রাদিক ভর
মান।—সুরদাস (হিন্দীশব্দসাগর)।

খলি(লী)ন পুং, ক্রী [খে (মুখগহ্বরে) লীন, স.ত. পুষো]
বাহা অধের মুখমধ্যে থাকে; কবিকা, লাগাম, কড়িয়ালি।

“হেমখলীনখালিনাম্ মহা ১.১২২.১৫। খলীনাংকৰ্ণণ।—পঞ্চ ৫৮৬।

বহুমতীয়ায়, খলিন চিবায় স্ব.প্র ১৬২।

খলিনী জী [খল + ইন্ (ইনি) তৎসমুৎপাদ্য + জী জি (জীষ্)]

১ খলসমূহ, খামার সকল। “পা ৪.২.৫১। ২ তালমূলী।

খলিপা, -ফা বি [আ খ.লীফ্] ১ সন্ন্যাসের উত্তরাধিকারী ; (বিশেষভাবে) মহম্মদের উত্তরাধিকারী অধিপতি (caliph)।

“খলিপা দেওয়ান কাজি খোজার প্রধান ব.প ২১৬। খলিফা সকল সাজে ছাড়িয়া কোরাণ বা.ম ৮৩। ২ (বাঙলায়) কৰ্ম্মপটু, গুস্তাদ। ৩ দরজী (tailor)।

খলিশ, খলেশ, -শ্য পুং [‘খলেশ্য—মূল (?) ; অস—খালহা] মৎস্তবিশেষ, খলণা মাছ।

খলু বা ১ বিশেষ। “পা ৩.৪.১৮। মাঘ ২.৭০। ২ বাক্যালঙ্কার, পাদপুরণে “মাঘ ২.৭০। ৩ জিজ্ঞাসা, প্রশ্ন। “ন খরধীতে বেদম্ (গণরত্নমহোদধি)। ৪ অনুন্নয়, প্রার্থনা। “ন খলু ন খলু বাণঃ সরিপাতোহম্যম্মিন্ (মৃগশরীরে) শ ১.১০। ৫ নিশ্চয়, অবধারণ। “ন খলু প্রেম চলতি সজ্জনেন কু.স ৪.২৮। খলু স্বপ্ন বলিয়াছি ম.পা ৬৩ : খলু লক্ষপতি সাধু করিব সম্বন্ধ ৬৮ ; বিধিগণি খলু কেহ খণ্ডাইতে নারে ৮০; ১৬১। ইহ খলু নিসর্গের শোভা গুণম।—রঙ্গ ৮২। ৬ কারণ, হেতু, যে হেতু। “শরীরমাত্তং খলু ধর্ম্মসাধনম্ কু.স ৫.৩৩। ৭ কেবল (Wilson) ;

খলেকপোতি কান্যাস্য পুং দ ‘ন্যায়’ (২৫)।

খলেশানী, -বালী জী [খলে শানী বালী, অনুক্] ধাত্যাদি

মাড়ার সময়ে খলে নিখাত যে স্তম্ভে বুধ বদ্ধ হয়; মেধি, মেহেখুঁটী।

খলেন বি [সং খলধান ; মৈ খরিহান ; হি খরিহান,

খলিয়ান] শস্য মাড়ার স্থান ; খামার (চবিশপরগনা, যশোহর)।

খল্ল পুং ১ ঔষধমর্দনপাত্র ; খল্। দ্র ‘খল্’। ২ পাত্র,

আধার। “মুগ, °তীক্ষ্ণোষ্ঠী।—সুশ্রুত ১.৭.১০। ৩ পত্রাদি-

কৃত পাত্র ; পত্রাদিপুট। “অখখপত্র°।—সুশ্রুত (S. IV.)। ৪ গন্ত,

খাত, খাল। ৫ [‘খল্’—চর্ম্ম (দেশী ২.৬৬)] চর্ম্ম, ছাল, খাল।

৬ চর্ম্মনির্ম্মিত পাত্র ; দৃতি, মশক্। ৭ [চর্ম্মসাদৃশ্যে ?] বস্ত্রবিশেষ,

‘পট্টবস্ত্র’ (?)। ৮ চাতকপত্রী।—মল্ল কৌ কৃশোদর (M. IV.)।—মল্লী

জী হস্তপাদাবমর্দন বোগ ; হাতে পায়ে খাল-ধরা।—মল্লিকা

জী ভর্জ্জনপাত্র, ভাজনাখোলা, খোলা হাঁড়ি।

খল্যতি বিণ খলতি, টেকে। “খল্যাটো বাহ্লন্ দেশমনাতপং

বিধিবশাদ্ বিদ্বজ্ মূলং গতঃ।—নীতিশতক ৪৪। বিষ্ণু ৪৫.২৮।

খল্য'-স পুং, বহব ১ দেশবিশেষ (বৃহৎসংহিতা) ; বর্তমান

গাড়িয়াল ও তাহার উত্তর প্রান্ত (হিন্দীশব্দসাগর)। “ময় ১০.

৪৪। ২ খলদেশবাসিগণ। “মহা ২.৫২.৩। ময় ১০.৪৪। ৮তাল

ববন খস ত.প্র ৩৬৬। [ইহার কল্পিত। ক্রিয়াদিলোপ হেতু শূন্য-

প্রাপ্ত এবং ম্লেচ্ছনামে অভিহিত (হ ১৪শ অধ্যায়)।] ৩ (একব)

ত্রত্য কল্পিত হইতে সর্বত্র জীতে জাত পুত্র। “ময় ১০.২২।

—শা.-সা জী ১ দক্ষকন্যা। ২ মুরানামক গন্ধদ্রব্য।

খল্য' বি [ধ্রুতায়ক] ১ কাগজে ক্রত লেখার শব্দ।

তু ‘খলখল’ (৪)। “খল ক’রে লিখে ফেলা। ২ (গৌণার্থে)

ক্রত, শীঘ্র। “খল ক’রে করা, বলা, যাওয়া।

খল্য'খল্য, খল্য'খল্য বি [ধ্রুতায়ক ; ঠ খসখস] ১ শুষ্ক

লতাপাতার মধ্যে সর্পাদির সঞ্চারণ্ত মৃৎশব্দ। ২ কাগজ বা

পটবস্ত্রের নাড়াচাড়ার শব্দ। ৩ [ভাবায়ক ; ‘ককশ’—মূল ;

তু ‘অখখস’—অকর্কশ (অশোক অম্মশাসন ১১০)] ককশদ্রব্যের

স্পর্শজন্ত বন্ধুর বোধ। “উকার গা খলখল করে। ৪ কাগজে

ক্রমাগত ক্রত লেখার শব্দ। [খলখল ক’রে লেখা—ক্রমাগত

ক্রত লেখা। খল(স)খল(স) : -নি—খলখলশব্দ-করণ। “বারা-

ণমীর খসখসানি উঠে মহাধূমে।—হেম ৩৮৬।] খল(স)-

খ’শে(সে)—১ যাহা নাড়িলে খলখল শব্দ করে (পট্টবস্ত্রাদি)।

২ ককশস্পর্শ, বন্ধুর, আবড়ো-খাবড়ো। “কালিন্দীর বন্ধু ময়ল

নচে, গাভীর পায়ের মত খসখসে য় ৯।]

খল্য' পুং রোগবিশেষ, পামা, পোস, চুলকনা।

খল্য' বি [ফা খ.স্] গন্ধতৃণবিশেষ ; গন্ধবেণা ; উঁগীর, গন্ধ-

বেণার মূল। “খসের (খসখসের) টাটী।

খল্য' অশ্ব [√ খস (দেশী,—প্রা.ম ; পৈ) ; তি, ঠ, ঙ্গ √ খস ;

তু ‘সং √ খস > প্রা √ লংস (হে ৪.১২৭)] ১ অলিত হওয়া ;

স্থানচ্যুত হওয়া। “চৌদিকে খসি পড়ু তামা বি.সা ৩৫৫।

বল প্রা-খসি পড়ু প্রা.কী ৩৩৫। উড়ান খসি কোথায়

পড়িল ভ.গ ৪৪৩। আবতারা যদি খসে, এ দেহ-আকাশ

হ’তে নাহি পদ তাকে (ম)। ২ শিথিলবদ্ধ হওয়া ; প্লথ হওয়া ;

ঢিল হওয়া। “যগির খসিল। ব.প ১৪১, অখর খসল ১৪৬।

খসল কুস্তল অ.প ৪৪ ; ৫৬। বসন খসয়ে চ.প ২১। ধুতি

পাড়ছে খসিয়া ভা.চ ৩৩০। পড়িল অখ-যোবন, ফুলের মতন

খসিয়া স.ব ১০। ৩ শিথিলগ্রস্থি হইয়া পড়া ; ঝরা। “খসত

মনি যোজত জা ২৩৬। বাঘছাল খসিলা, উলস হৈলা হর

ভা.চ ৭৭। ৪ অলিত হইয়া পড়া। “খসয়ে কাঁথের কুন্ত (জা)।

৫ পতিত হওয়া। “মাই চলই, গিরি খস (সং মই চলতি,

গিরি : পতিতি) পৈ ১.১৬০। রোয়ত হসত ধরী খসত গো ২৯।

৬ ক্ষরিত হওয়া ; ঝরা। “খলকে খলকে খসে লোচনের লোহে

ক.চ ২৫। ৭ শিথিলমূল হইয়া পড়া। “অঙ্গ হৈতে লোমচয়

খসে ক.চ ১০। ৮ বুট হওয়া ; ধারাক্রমে পড়া। “হাসিতে

খসয়ে মনি মোতি ন.প ৩১৩। ৯ শিথিল হওয়া ; খুলিয়া

যাওয়া। “তবু না খসিবে নাগপাশের বন্ধন ক ২৬০। গল-বন্ধন

খসে ব.প ৪৯৭। ১০ নিরাকৃত বা দূর হওয়া। “মখবিল খসে
সেই কুশে ক.চ ১০। ১১ ধারারূপে ক্ষরিত হওয়া বা খরা।
“আপনি ক্ষীর খসে খরগান ক.উ ৮৩। ১২ ক্ষত ধাবিত হওয়া।
“বেষের ভিতর জেন বিছাৎ ছটা খসে ক.উ ১২৫। ১৩ সঞ্চিত
অর্থ ব্যয়িত হওয়া; খরচ হওয়া। “যেমন কপণ, তেমন মেয়ের
বিয়েতে বেশ কিছু খসেছে। ১৪ গর্ভপ্রাব হওয়া। ১৫ ভাঙিয়া
পড়া; ধসা। “বাড়ী পুরান হ’লে গাঁথনি খসে। ১৬ সরিয়া
পড়া; ভাঙা। “মতে না মিললে, দলের লোক এক এক ক’রে
খসে। —সাসর্ঘ্য [$\sqrt{\text{খস} + \text{আ}}$]; তু ‘খোশা’—“খোশাই,
-ইয়া (গো.চ ২১; ২৪)] ১ স্থলিত করা; উন্মোচন করা;
খুলা। “নীবিবন্ধ খসাতুল কান (বি.প)। বাকান খসাতী
শ্রী.কী ১৫২; খসাতী বাকুল...কুস্তল ২০৮। খসাইয়া গুণ দিব
ম ১৮২। দেখয়ে খসায় চুলি চ.দা ২। ভূষা খসাইয়া রাখে
শি ১০৪। খসাইয়া দিল খসা জোড়া (ক.চ)। ২ স্থলিত
করা; ছাড়ান। “কাক্ষাঞ্ছ হাথ খসাইয়া। ডুবৈ পদ্মবন
গিজ।—শ্রী.কী ২৫৫। ধনু খসাইয়া পক্ষী করে দিল বাণী।—ক
২৬৩। ছাল খসাইয়া রাখে বাইন মংস্যের থৈ ম.ম ২৬। মণ্ডার
খসায় খোলা দা ১৩০২। ৩ স্থানচ্যুত করা; পতিত করা।
“মুকুট খসাই তার ছই পদাঘাতে স্ব.প্র ১১২। ৪ (অগ্র) পাত্রের
মুখ খুলিয়া ঢালা। “(মুনি) শুনিয়া খসাইলা গঙ্গাজল গ ২১৩।
৫ (অগ্র) উদ্ঘাটিত করা; খুলা। “করুণী যদি এখনে খসায়
বি.পা ৭৭; পেটরা খসাইয়া ২৫২; পুপি খসাইয়া ৩৭২। দার
খসাইতে রাধা গুরুজন আগল গো ১৭২। ৬ উৎকীর্ণ করা;
ডলিয়া তোলা। “খসাই অঙ্গের মলা ব.প ৭৪৮। ৭ ভগ্ন করা;
ভাঙা। “মধ্যখানে খানিক খসায় দিল ঢালা শি ৭৪। [খসই,
-সত, -সয়ে—খসে, পড়ে। খসা ($\sqrt{\text{খস} + \text{আ}}$)—১ স্থলন, ভ্রংশ,
শিথিলীভাব। ২ স্থলিত, ভ্রষ্ট, শিথিল এসে। খসাতী, -সাইয়া
—খসাইয়া; খসাতুল—খসাইল। খসা-গলা—স্থলিত-গলিত,
ছিন্ন-শিথিল। খসান ($\sqrt{\text{খসা} + \text{অন}}$)—পাতন, ভ্রংশন। পয়সা
খসান—অর্থ ব্যয় করান। পেট খসান—গর্ভপ্রাব করান।]

খসড়া বি [আ খ.স.দ্র.] ১ পাতুলিপি, মুসাবিদা (draft)।
২ গ্রামের সকল জমির তালিকা। ৩ (মহাজনোতে) দৈনিক
বেচা-কেনার হিসাব-বহি। ৪ দৈনিক জমা-খরচের সাধারণ
খাতা। ৫ কোন বিষয়ের কাঁচা হিসাব-কিতাব।

খসতিঙ্গ, খসখস পুং [কা খ.শখ.শ] অহিফেনযুক্ত।

খসখ বি [আ খ.স.ম্] স্বামী, পতি। “এছিল গাবুরাক দেখি
খসখ পাকড়িবে গো.চ ৭২। আর খসখ পাব না ম.ম ৬০।
নারীর খসখ ভা.চ ৪৭২। [খুত পাঠ—“খসখ”]; যোগ্যের
থরেছে ঠাসে খসখ খসখ বলে জা ৩৬।

খা সর্ঘ্য [সং $\sqrt{\text{খা}}$] গ্রা $\sqrt{\text{খা}}$ (হে ৪.২২৮); দি, ঠ, ঙ, অস
 $\sqrt{\text{খা}}$] ১ ভোজন করা; খাওয়া। “দিক্খই কংতা খা পুণবংতা
(কাক্সা দেয় পুণ্যবান্ খায়) পে ২.৯৩। খাহ আহাির পানী
ক.উ ৫২। কালুকা খাহছি অঙ্ক ম.গা ১৫। এক পোয়া খান
ক ১০। খা রে।—দা ৫২০। চানু খেয়ে (খাইয়া) শ্রী.ম ১৫৪।
বৈখ্য হয়ে খা।—শি ৩২। নাহি খরে সদা খাই খাই ভা.চ ১০৪
২ দংশন করা; কামড়ান। “বুকে খাবে সাপ।—ক ১১।
ভীমকলে...খায়।—ম.ম ৫৮; ৮৪। সাপে খাক।—চ.দা ৭৩।
মোরে খাইল কি ম.ভা ৩৮। সাপে খেয়েছিল ভা.চ ৮২; সাপে বাঘে
বদি খায় ১৮৫। ৩ উপভোগ করা; (স্ব) ভোগ করা। “ময়না খায়
লুটে শ্রী.ম ১৪৫। ইনাম...খাই ময়না নগর ১৫৮। এই মুখে খাবে
তাই স্বর্ণলঙ্কাপুরী ক ৪০৬। আনন্দে খায় খেলা ম.পা ২৬; সইচান
কৈতরে খাএ খেলা ১১২; ভৃত্য সর্কে খাএ খেলা ১১৫; ১৩৩।
রাখা খাখ বসিয়া গো.চ ১৮৬। “এত স্ন্য খায় না গো”—কহিলেন
প্রিয়া।—মন্ত ৪৫। পরের ধন কাড়িয়া খায় ব.প্র ৩৬৪, ২৭।
৪ (বেতন ঘুষ ইত্যাদি ভাবে) গ্রহণ করা। “বেতন খাও অকারপে
ম.পা ২৪। বিনা উপকারে খায় ধুতি ক.চ ৬। চাতুরী করিয়া
মাগী কড়ি খায় মোর বি.মু ৩৭। তুমি খাহ সে বর্তন চৈ.চ
১৩৮। ৫ পান করা। “খাহ আহাির পানী ক.উ ৫২। সন্দি
না খায় কেহ আপদের ডরে শি ৯৪। খান অন্ন পান চৈ.চ ১৪১।
ভৃগু মধু খায় ভা.চ ৩৬৩। ৬ (ধূম) পান করা। “গাঁজা সেজে
খাই জা ৩১। ৭ ভোগ করা; সহ্য করা। “বাণ খেয়ে রঘুনাথ
হটল কাঁফর ক ৩০০। ছংখ খায় : কষ্ট ব্যথা খান শ্রী ৪২। উঝট
খাই হু ৭২। দেবকী খায় ব্যথা শ্রী.ম ১০। নিগ্রহ খাইয়া
ভ.গ্র ৩৩৬। খায় বহু ক্লেশ চৈ.ম ১৩৪, টীকা। তাঁর সাক্ষাতে
এ কথা পাড়লে ঝাঁটা লাধি না খাইত বিস্তর ব.প্র ২২। ৮
বিপন্ন করা; দুর্দশাপন্ন করা। “কি ক্ষণে আপনা খাইয়া, আইলাঙ
বাহির হইয়া ব.প ৯১১। আপনা খাইআ কেন আলু হেন
পথে ক.উ ৯৪। ওই খাইয়াছে মোরে।—ম.ম ১০৭। ৯ নষ্ট
করা; ধ্বংস করা। “খালি আপন জাতি কুল ক.চ ২৬। ধরিয়া
খাইল জাতি ভা.চ ৩৯৪। রাজার...রাজঘটা খেয়েছে ঘোড়া-
শালা হাতীশালা খেয়েছে অ.প্র ৩৪। ১০ লঙ্ঘিত করা;
নিম্নিত বা লজ্জিত করা। “কেমনে এ কাঙ্গ, করিলি খাইয়া
মোরে ভা.চ ৩৭১। ১১ আত্মসাৎ করা; ভাড়া, মারা। “আরবার
ঐছে না খাইহ রাজধন চৈ.চ ৩১০। ১২ অগ্রাহ্য বা অবজ্ঞা
করা। “স্তিন লোক খাজা গোলে আক্ষার গো দালী শ্রী.কী ৮২।
আপন খাজা বোলে ধামালী ১১১। ১৩ (গণিতে ভাঙ্গকে
ভাজক দিয়া) গ্রহণ করা বা হরণ করা। “যেমন, ভাজক ৩,
ভাজ্য ১২, কতবার খায় ? ১৪ শোষণ করা; টানিয়া লওয়া।

“তখনা পাটে অনেক রস খায়। ১৫ সেবন করা। “হাওয়া খাওয়া। ১৬ অভিভূত করা; একেবারে বশ করা। “দ্রীই তাকে খেয়ে রেখেছে, তার কোন হাত নেই। ১৭ ক্ষয়প্রাপ্ত করা। “বর্ষায় পাকুইএ আঙুলের গলি খায়। ১৮ (ইচ্ছাশক্তি) লোপ করা। “ডাকি বারে বারে মা মা বলিয়ে। মা কি রয়েছ চক্ষু কর্ণ খেয়ে॥—রামপ্রসাদ। ১৯ পোকায় জীর্ণ করা বা কাটা। “বইগুলি সব পোকায় খেয়ে ভুঁষ করেছে। খুণে খাওয়া কাঠি বা বাঁশ। ২০ জীর্ণ করা; নষ্ট করা। “এসিডে সোনার খাদ খায়, সোনা খায় না। চুনে তেল খায়। ২১ অপব্যয় করা; উড়ান। “বাণের এত টাকা সব খেয়েছে!—সুপুল বটে! ২২ পীড়িত করা। “কুপুলে জালিয়ে মারে, জ্বান খায়। ২৩ পাওয়া। “ভয় না খাও মহারাজ প্রানে না খাও ডর গো.চ ১২; ২৮, টকা। ২৪ জগত করা; ত্যজ্য করা। “এবার তুমি খাও কি আমি খাই হুটার একটা করে ঘাব—রামপ্রসাদ। —অন্ম, সর্দনাশ করা; মাটি করা। “এই খেয়েছে!—বাদত উইল কই, এটা সে নকল! [খাই-খাই—বারংবার ‘খাই’ এই শব্দ; (গৌণার্থে) খাত্তর অভাব; খাত্তর একাঙ ইচ্ছা। “যত আনি তত নাই, ঘুটিল না খাই খাই: নাই ঘরে সদা খাই খাই ভা.চ ১০৪। খাইছি—খাইয়া। খাই দাই—খাওয়া দাওয়া করি; আহালাদি কবি। “স্নান করি পাই দাই লেখ দিব শেষে বি.সু ৩৭। পাইতে মাখতে—ভোগ্য-ভোগ্য উপভোগ করিতে। “বিশেষ কুপণের ধন,... কখন স্নেহ পায় না খেতে মাখতে দা ৫৬। খাও গা—খাও গিয়া; খাও গে। খাওসিয়া; খাওসে—খাও আসিয়া; এসে খাও। “চৈ.ভা ৩১৭। গো.চ ৫৬। খা খা করা (খাও খাও করা)—খাই খাই করা; খাওয়ার অত্যন্ত ইচ্ছা করা। খা গা—খা গিয়া; খেগে। “আতপ-চালি-খুঁটে খুঁটে খা গা।—দা ৮১৩। —খায় দায়—খাওয়া দাওয়া করে; আহালাদি করে। “খায় দায় না পালে হাণ্ডী ব.প ৭। খায় পরে—ভোগ করে ও পরিধান করে। “রত্নঘরে থাকে রাজা দিবা খায় পরে চৈ.ভা ৮৯। খাহ—খাও ডর, ভয় খাওয়া—ভয়ে অভিভূত হওয়া; ভীত হওয়া। “দ্র’ (২৩)। মনতে না খায় (অপ্র)—মনে না লাগে; পছন্দ হয় না। “মনতে না খায় কাপড় বালিক বিদায় গো.চ ১০৫, টকা; ২৫৩। খায়সে (খাওয়াতে), খাই (খাও)—দো। খাঅ, ই (খাও)—চ। খাঅ (খাও), খাআ খাইআ খাইআ খাইএ খাএ (খায়), খাইলে, -লো, খাইলো, -লো। (খাইলাম), খাইব (খাইবে), খাই(মি)বো, খাউ, খাও (খাই), খাহ, -হা (শ্রী.কী)। খাই (খায়, খাইয়া), খাএ খাএয়া (খাইয়া), খাওসিয়া খাও (খাই), খাবু (খাইবে), খামু (গো.চ)। খাঞা (কু.উ ১৩৬)। খেয়ে-ফুরো (অপ্র)—যে খেয়েই ফুর; উদরসর্ব্ব, লক্ষ্মীছাড়া। “যা যখন পাও ঝাঁপিতে পুরো, মিন্সে দেখছ না খেয়ে-ফুরো দা ৯৮২।]

খা আ, -আ, খাওড়া সর্ধ [√খা+আ, ওয়া; ‘খাআ’ (অপ্র); হি। ‘খবা; তু’ √খা—“খাবাই (খাওয়াইরা—গো.চ ৩৫৫); ‘খোআ—‘খোআন, খোআইয়া, -ইলেক (গো.চ ২২; ৩৩; ১৫৭)] ১ ভক্ষণ করান; পান করান; খাওয়ান। “বিষ খাখাইলে ম.চ ১৬। মর্কট ছাআলে, খাআয় শ্রী.ম ২২। স্কন্দর বলেন তুকে দাড়িম খায়াই ভা.চ ৩৬৩। মকরে ভোর শরীর খাওয়ার শ্রী ১৮৬। ২ উপভোগ করান; দংশন করান ইত্যাদি। দ্র—‘√খা’। [খাওইঞা (অপ্র)—খাওয়াইয়া; কয় করাইয়া। “ছান সোণা খাওইঞা শুক কর জালে ব.প ৮৩৮। খাওয়ান-দাওয়ান—ভোজন করান ও খাত্তপরিবেশন করান; আহালাদি করান। খাওয়ালে-মাপালে—ভরণ-পোষণ করিলে; লালন-পালন করিলে। “খাওয়ালে মাখালে কোলে পড়ালে তনালে শ্রী ৬৫।]

খাই বি [সং খাতি > প্রা খাই; হি, ঠ, শু খাই] ১ খাত, পরিখা, খানা। “গড়’। চতুর্দিকে কৈল খাই সমুদ্রময়ান (ম)। ২ গর্ত। ৩ গভীরতা, ভাবপ্রকাশে শক্তি। “শব্দে বুঝাইতে মাই, অর্থের না পাই পাই অ.শু ৫৫। ৪ সর্ধ ‘খাই’।

খাইএ বি [হি খাইয়া; ঠ খবয়া, -য়া] যে বেশ খাইতে পারে; খোজনপটু, খাওনেওরালা। “খাইএ লোককে খাইয়ে মুখ।

খাইখাআসী বি [বিষয়ের আয়ে ঋণশোধ হইলে, বিষয় দায়মুক্ত হইবে, এ রূপ সর্ধ বিশিষ্ট; আয়ে ঋণমুক্তির সর্ধ বিশিষ্ট (জমি, জমা)]

খাইদে, খা’দে ‘দ’ বি [হি খাদি—দোষ (?); অথবা সং ‘খাদক’ (?)] বাহা বিস্তৃত বর্ণাদি দৃষিত করে বা বর্ণাদি উৎকর্ষ নষ্ট করে; পাইন (alloy)। “কে খাটি সোনার দস্তার খাদ মিশাইয়াছে? ব.প্র ৩০১। আকরা ব্যাটারী সব চোর, খানে পানেই সর্দনাশ করবে অ.গ্র ৭১।

খা উই বি [চু কপা খাউ]। কাপাসের বীজ হইতে তুলা বিস্তার করার যন্ত্র। “বাক্সাদিয়া আনি কড়ি চড়কা খাউই শ্রী ১০২।

খাউজ বি [সং খজু] খোস, চুলকনা (ঢাকা)। [খাউজান—চুলকান। খাউজায়—চুলকায়।]

খাওন বি [√খা+ওন; সং খাদন; অপ্র] ১ ভক্ষণ, খাওয়া। “তদাপি এতক অন্ন খাওন না যায় চৈ.চ ১৭১। ২ পান করা। “চন্দ্র চন্দ্র ছন্দ খাওন না যায় য.ম ১৮৮।

খাওন্দ বি [কা খাবিন্দ] প্র২, অদিপতি, স্বামী। “খাওন্দ তোমারে মানি, খোদার সমান জানি ব.প ২১৬।

খাওড়া দ্র খাখা

খাওড়া বি [√খা+ওয়া; যৈ খাএব, খএবা; তু ‘খাব’] ১ ভক্ষণ করা; পান করা; উপভোগ করা। “ভাত খাওয়া, ফল খাওয়া ইত্যাদি। দ্র ‘√খা’। ২ ভোগ করা; সহ্য। “মায় খাওয়া, বা খাওয়া ইত্যাদি। ৩ পাওয়া। “ভয় খাওয়া।

দ্র '✓খা (২৩) । ৪ কামড়ান, গ্রহণ করা, নষ্ট করা ইত্যাদি ।
 দ্র '✓খা' । "সাপে খাওয়া, ঘুস খাওয়া, জাত খাওয়া ইত্যাদি ।
 —রা বৎ ভক্ষিত, পীত, দষ্ট, কাটা ইত্যাদি । "কুকুরে খাওয়া
 ভাত, দুধ, সাপে খাওয়া ফল ; পোকায় খাওয়া বই । [খাওয়া-
 খাই—১ সামাজিকভাবে একত্র পণ্ডিতভোজন । ২ কামড়া-
 কামড়ি । "কপি ক্ষুধা খাওয়া-খাই করে সিদ্ধি খাইয়া হু ১০৪ ।
 খাওয়া চলা—সামাজিকভাবে পণ্ডিতভোজন চলা । খাওয়া-
 ছোওয়া—ভক্ষণ করা বা উপভোগ করা ও স্পর্শ করা ;
 (গৌণার্থে) কোন সম্পর্কে বা সম্বন্ধলেশে থাকা । "না খাইছ
 না ছুঁইছ বিপাকে মজিছু ভা.চ ৩৬৮ । খাওয়া-দাওয়া, 'খাবা-
 দাবা' (অপ্র)—১ খাওয়া ও খাওয়া দেওয়া বা খাওয়ান; আহারাদি
 করা । "রাধা বাড়ী খাবা-দাবা করে নিরন্তর শি ১৭ । খাওয়া
 দাওয়া হল, এখন তবে, রাত ঢের হল শৌণ্ড গে সবে ।—কা ৯৭ ।
 ২ সামাজিকভাবে পণ্ডিতভোজন করা বা একত্র বসিয়া
 আহারাদি করা । "কায়স্থ ব্রাহ্মণ কৈবর্ত সোণার বেণে কপাল
 তাঁতি জোলা তোল কল সকলই নাকি একত্রে...খাওয়া-দাওয়া
 করে ? মা ৩০ । খাওয়া-পরা—গ্রাসাচ্ছাদন, অন্নবস্ত্র, ভাত-
 কাপড় । খাওয়া বসা শোওয়া—ভোজন উপবেশন ও শয়ন ।
 "একে ঠাক্রি খাই বসি শুই সর্বকাল শ্রী.ম ২১৪ । খাওয়া-
 মলম—যে মলমে বা ক্ষয়প্রাপ্ত হয় (caustic ointment) ।
 খাওয়া লওয়া—ভোজন ও বিশ্রাম করা ; আহারাদি করা ।]
 খাঁ বি [ফা খান্] ১ প্রভু, অধিপতি ; পাঠানের উপাধি বিশেষ ।
 "ওসমান খাঁ, কতলু খাঁর সেনাপাত ব.প্র ৪১ । ২ তিন্মুর
 উপাধি । "সহায় শ্রীমন্ত খাঁ ক.চ ৬ । ৩ অভিজ্ঞ, পাণ্ডত ।
 "দেবেজ্ঞ বাবু আমাকে ইংরাজী খাঁ বলিয়া জানিতেন ।—
 রাজনারায়ণ বসু । [খাঁ চৌধুরী—সম্মানসূচক উপাধি বিশেষ ।
 খাঁ বাহাদুর—সর্ধ 'খান্ বাহাদুর' । খাঁ সাহেব—খাঁ মহাশয় ।
 "হুকোটী বাস্তবিক খা সাহেবের হ ৫৫ ।]
 খাঁই বি [মৈ 'খাকী'—ভিক্ষুক (মূল ?)] আকাজ্জা, তৃষ্ণা,
 লাভেচ্ছা, লিপ্সা । "এখন আমাদের তপ্ত খোলা, বড় খাঁই
 আ.হ ৫৫ । ছেলে পাশ হ'লো ত মা বাপের হাঁসের মত পেট
 হ'লো, যত দাও, খাঁট আর মেটে না অ.প্র ৮০ । [খাঁট মেটা
 —লাভের আকাজ্জা পূর্ণ হওয়া ; তৃপ্ত হওয়া ।]
 খাঁক, খাঁক, গা বি [সং খগ্গড় ; বা খাগড়া > খাগ-ক]
 ১ শরতৃণ, বাস । "খাঁক লে যাতা হৌ মৈ ।—রা.স ৩৩ । ২
 কলমের নিমিত্ত ব্যবহার্য্য শরের ডাটার মত ডাঁটা বিশেষ ।
 "তাহার (চোঙ্গার) মধ্যে...একটি গাঁকের কলম ব ৫ ।
 খাঁ(খা)ক্তি বি [হি খাঁগ—কম্বী ; খাঁগ+তি, তু 'কমতি'
 ইত্যাদি ; খাঁগত্ (মালদহ) ; মৈ খাকী—ভিক্ষুক] ১ অভাব,

অসঙ্গতি, কম্বী । ২ রিক্ততা, দারিদ্র । "গুকনোপেটা তলা-
 খাঁকতি এনারা...স্তালাম করিতে লাগিল আ.হ ১৫৩ । —তি
 বিং রিক্ত, শূণ্য, খালি । "আমার তহবিল খাঁকতি ।—লী ১৩৬ ।
 বাটীতে ভিঠান ভার...আমার হাত খাঁকতি হইয়াছে আ.হ ১৫৮ ।
 খাঁকরা অর্থ [খাঁকার > ✓খাঁকরা ; হি ✓খ(খ)খার ; ঠ—
 ১/খা(খাং)কর] ১ শব্দিতোলায় নিমিত্ত 'খাক্' করিয়া গলশব্দ
 করা । ২ জ্রীলোককে সাবধান করার নিমিত্ত পুরুষের গলশব্দ
 করা বা গলা-খাঁকার দেওয়া । [খাঁকরান (হি খাঁখারনা)—
 সর্ধ 'খাঁকরা' । "গলা খাঁকরান । পেট খাঁকরান—পেট ভিতরে
 টানিয়া নীচু বা পাতলা করা ।]
 খাঁকরা বি [কাঁকর > কাঁকরি > 'রি ; হি খাঁখর—অতিশয়
 দ্রব্য ; মৈ খখড়ী—chaff ; কাঁকরি (দিনাজপুর) ; খাকারি
 (বশোহর)] কাঁকরের মত দৃঢ় চূর্ণ অসার ভাগ । [হিএর
 খাঁকরি—জাল-দেওয়া মাখনের কাঁকরের মত শক্ত অসারভাগ ।]
 খাঁ (খোঁ)কান্না বি [খাক্-কার ; হি খ(খ)খার—কফ ;
 ঠ খোকলা—কাসি ; ধ্বজাস্বক] ১ কফনিঃসারণার্থ 'খাক্' এই
 গলশব্দ ; খাক্-করণ । ২ জ্রীলোককে সাবধান করার নিমিত্ত
 পুরুষের গলশব্দ । "গলাখাঁকার দেওয়া ।
 খাঁকা(খা)রা, খাঁকা(খা)রা বি ['খাঁকার'—মূল ; 'খাঁখার'
 (দিনাজপুর)] ১ কফসদৃশ ঘৃণাজনক বস্তু বা বিষয় ; কলঙ্ক,
 অপবাদ, অযশ, নিন্দা । "কেল বড়ি খাঁখার শ্রী.কী ১৩৪; ১৩৬ ।
 রন্ধন করিতে ছুঁড়ী আনিবে খাঁকার ক.চ ১৫৭ ; দুই কুলে রহিল
 খাঁখার ৩০২ । কুলের খাঁকার ম.ম ১০৬ । মজালো নন্দের যশ
 খুইলে খাঁখার শ্রী.ম ৬৪ ; ৮৮ । বৃষ্টিবংশে হইল খাঁখার ম ৩২২ ।
 পাড়ার লোক করয়ে খাঁখার রা.শে ৪৬ । কি কারণে জীমু মুক্তি
 রাখিয়া খাঁখার ব.প ১৮৪ । ২ কুৎসিত ব্যাপার ; নিম্নিত্ত বিষয় ;
 ঘৃণার কথা । "কাহা নাহি শুনিয়ে এমতি খাঁকার । করয়ে বিলাস
 দীপ লই জার । বি.প ৭৬ । কহি কথা শুনিতে খাঁখার গো.বি
 ১২১ । ৩ কলঙ্কবর্ণন । "আদি কুলে জন্ম তোর কুলের খাঁখার
 ক.উ ১২৩ । পুত্র হৈল কুলের খাঁখার ব.প ৪২৬ । এ বেটা লম্বিল
 তার কুলের খাঁখার বা.ম ৩০৯ । হইলো কুলের খাঁখার জা ১৬৭ ।
 যৌবনমতে মন্ত কুলের খাঁখার ক.চ ১৬৭ । —রি বি ['র+
 হ' ; অপ্র] ১ অপবাদ, কলঙ্ক, নিন্দা । "না কহিলে মরি, কহিলে
 খাঁকারি, এত মরম ব্যথা গো ৫০ । ২ কলঙ্কবর্ণন । "পিরীতি
 লাগিয়া, এতিন খোয়াইলু, হইলু কুল খাঁখারি ব ১৪২ । —রী
 বি ['র+ইনী] খাঁকারবর্ণনা, কলঙ্কবর্ণনা, মূর্ত্তিমত্তা অকীর্তি ।
 "কলঙ্কনি নির্জ্ঞা কুলের খাঁকারিণ ভ.প্র ৪৬৬ ।
 খাঁখাঁ, খাঁখাঁ বি ['খাঁট-খাঁট' (খাই-খাই)—মূল ; ভাবাস্বক]
 ভীষণশূন্যতাসূচক ভাব (উদর শূন্য হইলে স্মৃতিতথ্যেমন খাঁখাঁ

(খাই খাই) করে, সেইরূপ শুল্ল গৃহাদি যেন খাইতে আসে)।
“খালি ঘর খাঁখাঁ করে। ক দিন মহাসমারোহের পর আজ সহরটা
খাঁখাঁ কর্তে লাগলো হ ২০০।

খাঁচ, -জ বি [‘খাদ’—মূল; হি খাঁচ—সন্ধি, জোড়; অস খাঁচ]
১ বাঁশ বা কাঠে কাটা-করা খাদ; খাবল (চক্ষিপন্নগনা)।
২। গভীর রেখা। ৩ ইষ্টকাদির জোড়ের মুখের ফাঁক বা খড়া।
৪ কাপড় পরার জন্য নিয় কটরেখা। [খাঁচ কাটা—খাদ করা।
খাঁজে খাঁজে লাগা (অস খাঁজে খোপে খা)—খাদে খাদে লাগা।]

খাঁচা বি [হি খাঁচা, খাঁচী (জীলিঙ্গ); মৈ খাঁচী] ১ পিঞ্জর,
পিঞ্জরা। “খাঁচার পাবী ছিল সোনার খাঁচাটিতে—গান ১০৩।
২ বন্দীকরণার্থ লৌহাদিরচিত পিঞ্জরবৎ গৃহ। “বন্দী হৈল দশানন
খাঁচার ভিতর: খাঁচার ভিতরে নাচে রাক্ষসের নাথ কুউ ৮৭।
৩ পিঞ্জরজ্বা অস্থপঞ্জরময় বন্ধের আকৃতি বা ছাতি। বৃকের খাঁচা
—বৃকের ছাতি। খাঁচাকল—ইন্দুরাদি ধরার খাঁচা-বস্ত্রবিশেষ।]

খাঁটি ‘-টো’ বি [‘খণ্ড’—মূল; তু ‘খাণ্ট’ (চ); খণ্ট (মাধব-
কর্ণালি); অপ্র] খণ্ডচরিত্র, খণ্ট, ছেঁড়। “লাগ পাইল কাহাঞি
যেহেন খাঁটে শ্রী.কী ১৪১।

খাঁটি, -টী বি [তু ‘খাটি’—“খাটি মণ কেড়ু আল (চ ৫৮)]
১ বিগুড়, অমিশ্র, অকৃত্রিম, সাঁচা (সোনা, রূপা, জিনিষ)।
২ নির্জল। “তোমার গোরস খাঁটী কিংবা নীরভরা।—রঙ্গ ২০৭।
৩ নির্দোষ, নিখুঁত। “খাঁটি রতন তুই ত চিনিস।—রবীন্দ্র।
৪ অকণ্ট, সত্যবাদী, সরল, সাঁচা (লোক)। ৫ বৈধশুল্ল,
একান্ত, একাগ্র (মন)। ৬ নানাধিক্যশুল্ল, অর্থাৎ বাহ্য কম
বা বেশী নয়; ঠিক, পুরা (ওজন, মাপ)। ৭ বথার্থ, ঠিক (ধর)।
“নাম কি তোমার বল দেখি খাঁটি কা ১০১। ৮ বথার্থ, সত্য;
স্তির, নিশ্চিত, অনড় (কথা)। ৯ ব্যভিচারহীনা, সত্য।
“হাসিয়া বলিল নটী, হইবে না, আমি খাঁটি ম.ম ৯১। [খাঁটি-
খুঁটি—বিগুড়, সত্য, ঠিকঠাক।]

খাঁড় বি [সং খণ্ড > প্রা খাণ্ড > বা খাঁড়; হি খাঁড়; ঠ খাণ্ড;
ড কন্ড; আ.ক.ন্ড; F. (Sucre) candi; E. candy] গাফ
না-করা চিনি; রঙা চিনি; শর্করাবিশেষ (হি কচ্চী শর্কর)।
“দধি ছদ্ম খাঁড় শূ ৬২। খাঁড় মিশাইয়া রান্না করবার ফল ক.চ
৩০। খাঁড়গুড় দা ২০৫২।

খাঁড়া বি [সং গড়া > প্রা খণ্ডু (প্রা.স ১৮.৭০); হি খাণ্ডা;
ঠ খাণ্ডা; গু খাড়ু; ড খণ্ডা] ১ অসি, তরবার। “চর্খ কাটা
গেল, অস্ত্র অবশেষে খাঁড়া ম ৮৪৪, টীকা। চন্দ্রহাস খাঁড়া শূ ৫১।
খাঁড়ার চিকিমিকি।—কৃ ৭৭। কোতোয়াল...খাঁড়া ঢাল ঝাঁকে
ভ.চ ৩২০। ২ ছাপাদিচ্ছন্দনার্থ অস্ত্রবিশেষ। “জীরন্তে না পায়

কপি মড়ার উপর খাঁড়া কু ৩১২। মারে খাঁড়া খরশান চ.বি ২৭৮।
৩ হিন্দুর উপাধিবিশেষ (চক্ৰিশপন্নগনা)।

খাঁড়া^১, খাঁড়া বি [?] ডাঁটা। “খাঁড়া বড়ী শাক পাতাড়ে
বিলক্ষণ টান।—হেম ৩২০। পুঁইখাঁড়া চিঙড়ীর করে ভুটি নাশ।
—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [খাঁড়া বড়ী খোড়, খোড় বড়ী খাঁড়া—
একই উপকরণ, উলটাইয়া পালটাইয়া বলা মাত্র; একই বিষয়-
সমূহের ভগ্নাঙ্করে উল্লেখ।]

খাঁড়ি বি [(?) ; তু ‘মৈ খেট্‌হী, খেটী’—মুগ] খোসা-তোলা
আভাঙ্গা (মুহুর)। [খাঁড়ি মুহুরির রঙ (উপমায়)—লোহিতাঙ্গ
গোরবর্ণ (reddish fair colour)। যক্ষকাপড়-পরা গোর-
বর্ণ পুরুষ বা জীর উপমায় সাধারণ কথায় বলে—“যেন মলমলে
বাঁধা খাঁড়ি মুহুরি”।]

খাঁদা, খাঁদা বি [‘কুদ্র’—মূল (?), তু ‘সং কুদ্রনাসিক,
নঃকুদ্র (পা ৫.১.৬, সি); -দৌ (জীলিঙ্গ)] ১ নতনাসিক, চেপ্টা-নাক;
ছিন্ননাসিক। “খাঁদা বোঁচা হৈল কার গেল নাক কান শি ৪১।
খাঁদা (কানা ?) পুতের নাম পন্নালোচন হ ৪৪। ২ নত, চেপ্টা,
বসা (নাক)। [খাঁদা বোঁচা—নাক-কান-কাটা; (গোণার্থে)
নির্লজ্জ, বেহায়া।]

খাঁক^১ বি ১ দ্র ‘খাঁক’। ১ [ফা খাঁক্] ভগ্ন, ছাই। “দেশ-
অমুরাগ কুন্ড গুড়ে হল খাঁক।—লী ৭৭। দেহ খাঁক বা.দ ৫৭।
বদমাইসি হলো খাঁক হ ৬৫। গ্রামটাকে ত পুড়িয়ে খাঁক করলে
আ.ছ ১৪৪। ২ [তু ‘সং জ্ঞা’] পৃথিবী, মাটি, ধূল;। “খাঁকেতে
জে খাঁক জানি রহে মার মার গো.বি ১২৪। [খাঁক হওয়া—
ছাই হওয়া; (গোণার্থে) নষ্ট হওয়া।]

খাঁক^২ বি [ধ্বজাঙ্ক] শব্দে তোলার জন্ত গলশঙ্গ। তু ‘খাঁকার’।
খাঁকী^১ বি [ফা খাঁকী] খাঁকের মত বর্ণবিশিষ্ট; পাংশুবর্ণ,
ছাইএর মত, ছেয়ে; মৃত্তিকাবর্ণ, মেটে (রঙ)। —কী বি খাঁকী
রঙের কাপড়। “খাঁকীর জামা, প্যাণ্ট্, পোশাক।

খাঁকী^২, -কী বি [সং ১/খাদ > বা ১/খাগ (?); তু ‘হি ১/খাগ;
খেকো,-গো (পুলিঙ্গ)] যে নারী খায়, ভোগ করে বা নষ্ট
করে; (জীভাষায় অস্ত্র শব্দের পরে) গালিবিশেষ। “আন্তন”,
খেঙরা, খাটা, ভাতার, ভাতারপুণ্ড। “গর্জিনী সে গরব-
খাকী শ্রী ৯৮। ভাইখাকীর ভাই: দূর আবাগি ভালখাগি!
জা ২১। বেরালখাকী লী ৭। কোন আবাগি গতরখাগি গরব
ক’রে যায়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। —কুমা,-কো,-গো বি ১ যে
পুরুষ খায়, ভোগ করে বা নষ্ট করে; (জীভাষায় শব্দের পরে)
গালিবিশেষ। “খেঙরা”, গতর, চোখ, খাটা। সাপে-খেকো
মিছাকর কহিছে নয়ানী শ্রী ৯৮। [চ’রে-খেকো গরু—যে
গোক মাঠের দাস খাইয়া পেট পূরায়। “চরে-খেকো দোয়া

৪ টানান। “টাঙ্গোয়া, তাঁব, মশারি, সামিয়ানা খাটান। ৫ বখা-
হানে সংবোজন ইত্যাদি।

খাটাল বি [‘খাট’—মূল; অল খাটলা—গোসাঁইএর দোলা]
১ খাট। “খাটালে দাঁড়াইয়া নাগ চারিদিকে চার ম.ম ৮৪;
এ খাটাল হইতে সোনা ও খাটালে যায়। মধ্য টাটালে সোনা
গড়াগড়ি যায়॥ ১৪৬। ২ খাটের দুই পারার মধ্যবর্তী অংশ।

খাটাল-শী; **খাটি** অ ‘খটাল’; কাটি

খাটিয়া বি [সং খট্, কা > প্রা-খটিয়া, রা > বা ‘য়া’; হি খটিয়া;
মৈ খটআ] ছোট খাট।

খাটুলি বি [হি খাটোলা; তু ‘খাটাল’] ১ ছোট খাট;
খাটিয়া। “এ তো ভাল মিলন বটে, যেমন খাটুলি আর খাটে
দা ৭২৫। ২ [অস খাটলা—গোসাঁইএর দোলা] দোলা, ডুলি।
“বত শিশু মেলি, রাখিল খাটুলি ম.ভা ৩১।

খাটো বি [‘খাট’ > ‘টো’] ১ খর্ব, ছোট। “খাটো গছি গুআ
আখ গো.চ ২২২; ৩০০। ২ লঘু, হীন, নগণ্য, ক্ষুদ্র। “আমার
কাছে হিন্দুসাম্রাজ্য খাটো হইয়া গেল ব.প্র ৫১১। ৩ মৃদু, অমুচ্চ।
“একটু আওরাজ খাটো করিয়া বলিতে লাগিলেন ব.প্র ৪২৮।
৪ লঘু, কম, ছোট। “বুনিয়াদ ঢাল খাটো করা যায় না ব.প্র ৩৭৫।

খাড় বি [খাল’ > খাড়] ধানখেতের মাটি উল্টাইয়া দেওয়ার
জন্ত গর্ত। “ডুবে রয় খাড় বেন দেখা যায় জল শি ৮১; ব.প ১২২।

খাড়ব বি [সং খাড়ব (ব > খ, ত্র ‘খ’)] যে রাগে সপ্ত
ধরের ছয় স্বর লাগে; ষট্‌স্বযুক্ত রাগ।

খাড়ী বি [খাড়ী’ > ‘ড়ী’] ১ পশুচ্ছেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ; খাঁড়ী।
“নোহার খাড়ী না বইসে তার গদানার উপর গো.চ ১০৩;
১৩৭, টীকা। ২ ত্র ‘খাড়ী’।

খাড়ী বি [সং খড়ক—স্থাপু (s.w.); হি, ঠ খড়া; শু—
খড়া—জুতার গোড়ালি] ১ স্থাপুৎ হিত; দণ্ডায়মান। “রম
বোরয়া খাড়ী হৈল গো.চ ১৭, টীকা; ২৮। করযোড়ে খাড়ী আগে
বি.মু ৮। রাজা ধারে খাড়ী রহে ত্র.প্র ৩০১। সিংহধারে খাড়ী
রহে চৈ.চ ২২৪। খাড়ী রও প্রমোদের লোক স্ব.প্র ১১১। ২
উর্দ্ধাধোভাবে স্থিত (দণ্ডাদি; upright)। “দিগ্‌গজ ছ হাত, যেন
তালের কাড়ি খাড়ী।—হেম ৩৭২। কঙ্কাল রেখে খাড়ী।—মল্ল
৫০। ৩ লম্বভাবে উখিত; উৎসর্গ; একেবারে সোজা; সাধা
(steep, vertical)। ৪ স্থির, গতিহীন, ঠাড়া। ৫ স্থির, নির্ধারিত,
ঠিক। “শেষ নিজে এক দূতী খাড়ী করিয়া মুরলার কাছে পাঠাই-
লেন ব.প্র ৪৭২। ৬ সঙ্গত, সজ্জিত, তৈয়ার। “বিদেশীর লয় খাড়ী,
সেফাই আছয়ে খাড়ী, হজ্জতে ফেলার মাথা কাটি বি.মু ১৫। ৭
[‘পর’—মূল] শীঘ্র, সত্বর। “আদেশ পাইয়া খাড়ী, আটিলেন
পিঙ্গন ধড়া গো.চ ৪৮০। চলিলেন খাড়ী খাড়ী আ.হু ১১২।

[খাড়ী (তু ‘হি চড়ানি)—খাড়ীভাব, উচ্ছ্রাব, উচ্ছ্রা। খাড়ী
করা—১ দণ্ডায়মান করা ইত্যাদি। ২ (পাঠশালা) শাস্তিবিশেষ
দেওয়া (ইহাতে দুই পা কাঁক করিয়া প্রসারিত হস্তে ইট নইয়া
দণ্ডবৎ খাড়ী থাকিতে হয়)। “বাহার খাড়ীতে থাকে, ইটে খাড়ী
করে তাকে বি.মু ৮৭। ৩ কোন কার্যে বহাল বা প্রবর্তিত।
“তাহাকেই খাড়ী করিয়া তাহারই মুৎসুদি হইতে হইবে আ.হু
১৪১। খাড়ী খাড়ী (হি খড়ে খড়ে)—অতিশীঘ্র, ব্রহ্মদিনেই।
“খাড়ী খাড়ী বনিয়ো বাবে বড়া বাবু রাম অ.প্র ১২৮। খাড়ী
ফসল—যে ফসল পাকিয়াছে ও ক্ষেতে খাড়ী আছে, কাটা হয়
নাই; ক্ষেতের পাকা ফসল। খাড়াবানি—সর্ব ‘খারাবানি’।
“গো.চ ৩৮৩। খাড়ী হাণ্ডি—দর্শনী হাণ্ডি, অর্থাৎ দর্শনমাত্রেরই
(উপস্থিত করিলেই), যে হাণ্ডির টাকা দিতে হয় (Hoondi
payable at sight)। বিশ ‘মুদতী হাণ্ডি’ ঘর খাড়ী করা—ঘর
তোলা। তাঁবু খাড়ী করা—তাঁবু খাটান। ব্যাক খাড়ী থাকা—
ব্যাক প্রতিষ্ঠিত থাকা; ব্যাকের নেনা-দেনার কাজ চলা। “কেহ
বলে আমার ফনে ব্যাক খাড়ী আছে।—হেম ৩৮০। মামলা
খাড়ী করা—সাজাইয়া মিথ্যা বোকাফার সৃষ্টি করা। এইরূপ
‘হিসাব খাড়ী করা’।]

খাড়ি, ডী বি [তা ‘খাডাল’—সাগর; হি খাড়ী; ঠ খাড়ী;
‘খাড়ি’—খাদ (চট্টগ্রাম) - খাড়ি দিতে ন পার পৈর রে নিন্দা]
তিন দিকে স্থল বেষ্টিত সাগরপ্রাংশ; উপসাগর (firth, estuary)।
“মকর মংস্ত ধরবার প্রথম উপক্রমেতে ঐ মংস্তেরা বহুকালপর্যন্ত
অকুতোভয় হইয়া সমুদ্রের খাড়িতে আসিত।—রামমোহন রায়।

খাড়ু বি [হি খড়ুআ, খড়ুআ; দেবী (?) ; খাড়ু—মূল
ঢাকা)] ১ বলয়বৎ হস্তাভরণবিশেষ; চুড়িবিশেষ। “সবে

মাত্র দুই গাছা খাড়ু ছিল হাতে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ মলবিশেষ।
“পায় খাড়ু দিল ম.ম ২৬; ব.প ১৮৭। ৩ [‘খড়ু’—মূল (?)]
বাড়ন, কৌস্তা, কাঁটা। “খাড়ু মুড়া মারি তারে দূর ক’রে দিতে
শি ৭৭। [খাড়ুর ঘাষ গাড়ু বাওরা—অন্নের জন্ত বহু নষ্ট হওয়া।]

খাড়ু(লুই), খাড়ে বি ত্র ‘খলই’। “পদ্মা মংস্ত মারে খাড়ে
ধরে নেতা ম.ম ২১২; নলখাঁক কাটিয়া তবে বুনিল খাড়ে ২৩০;
খাড়ের জল ২৩১। বংগদীর খালুই গেল ব.প ১৩৮২।

খাড়ুই বি [তু ‘খাউই’ সর্ব ‘খাউই’। “চরখা খাড়ুই
ফেলে পলাইল রাড়ি ক্রী.মা ১৮৬।

খান, -ন বি [সং খণ্ড, প খন; বা খান, -ন] ১ খণ্ড, অংশ,
টুকরা। “মরা কাঠ খান ক ৪; মহীরে করিল ছইখান ৩৩২।
একখান গুআ।—গো.বি ৪৪। খান খান চৈ.ভা ৩০৪। (বাণ)
শত শত খান।—রঙ্গ ১০২। ২ বস্তুস্বরূপ, অর্থ.ৎ তত্ত্ব। “পুত্রীখান-
ক.চ ১৮। প্রভুখান ক্রী.মা ৬২। রথখান।—ক ২৫৬। ৩ খণ্ড, টা, টি,

“চারিখান ঘাট ক.চ ৩৩। খান দুই সগরাদ খান দশ গদা ২৫৫; ২৯৭। খান কত বস্ত্র ম.ম ২১০। ম.ভা ৫৬। খান কত গহনা ব.প ২৮৭। এক খান চটি গো.চ ২৭৫। একখান শুআ গো.বি ৪৪। (মাছের নামের পরে) ইলিশ°, ডালন°, ডেকটি°। (কিড, ‘কই-টা, কাতলা-টা)। ৪ প্রকার,রকম। “নানা°, নানান°, সাত°। কেবল কানড়া কড়া করে এত খান। আমার এমন দশা,ভারির সম্মান ॥

—শ্রী ১৫৪। [খান কত—কয়েক খণ্ড; কয়েকটা। খান দুই—দুই খণ্ড, দুইটা। খানখান—১ খণ্ডখণ্ড, টুকরা-টুকরা। “পক্ষ-ভেদে করে খান খান ক ১৫৫; গদা হৈল খানখান ২৬৪। চৈ.ভা ৩০৪। ২ তির-বিছিন্ন। “বহু সৈন্ত কৈল খানখান ম ৮৫৫। ৩ শতখা বিদীর্ণ। “তোর তরে মোর প্রাণ,হ°রে বাইছে খানখান হু ৫৬।]

খানি, -লিক, -নিক ক্রি.বাং [ক্রাণিক > “লিক, “নিক, “লি; ‘খানি, -ক (অগ্র)] এক ক্ষণ; অক্ষণ; কিছুকাল, একটু। “খানিক বিলম্ব করহ ক্র.উ ২৮১। খানিক জীবন রাখ ক.চ ২৬১। খানিক সোহাগ মাগে বি.পা ৪৭; ৫০। বসিলেন খানিক চৈ.ভা ১১৩; স্থির হও খানি ১৬৫; খানি রহ ২৫২। খানিক (চৈ.ভা, শব্দমূর্ত্তী); [খানি এক—ক্ষণেক। “খানি এক বসিলী শ্রী.কৌ ১২০। খানিকেহো—ক্ষণেকের অন্তর। “খানিকেহো না ভোজবো শ্রী.কৌ ৩৮৮। খানি এক—ক্ষণেক। “খানি এক গোসাঞি কৃপা কর মনে ক্র.উ ২৮১। খানিক লাগিয়া—অল্প ক্ষণের অন্তর। “খানিক লাগিয়া স্বর্ণ না পেলাম হাতে ম.ম ১২৮।]

খাণ্ডব পুং [খণ্ড (M.W) + অ (অণ্) ‘তদ্বিকার’ অর্থে] খণ্ডবিকার; খণ্ডবিকার মটাম্বিশেষ; ভক্ষ্যবিশেষ (শ্রী.টীকী); পিঙ্গলীগুণীযুক্ত মূল্যযুগ্ম (মহা ১৪.৮২.৪১, নীলকণ্ঠ)। “রা ১.৫.৪। মহা ১৩.৫০.১৭। —ব ক্রী ইজ্রায়েলের নিকটে যমুনাতীরস্থ বন-বিশেষ। “মহা ১.২২৫.৬। ভ ১.১৫.৮। [এই বন ইজ্রাক্ষিত। অগ্নির প্রার্থনায় অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ ইহা দগ্ধ করেন।]

খাণ্ডবপ্রস্থ পুং, ক্রী নগরবিশেষ। [খাণ্ডববন দগ্ধ হইলে ঐ স্থানই ‘খাণ্ডবপ্রস্থ’ নামে অভিহিত হয় (খাণ্ডবপ্রস্থ খাণ্ডব-দাহেন খ্যাপিতং স্থানম্—মহা ২.২৫.১১, নীলকণ্ঠ)। “বাস: (মহা ১.২.১১২), খাণ্ডবপ্রস্থে যুদ্যদ্বাসঃ; খাণ্ডবপ্রস্থে ব্রহ্মবনম্ (মহা ১.৬১ ৩৩; ৩৪) ইত্যাদি শ্লোকে ঐ নগর ‘ইজ্রপ্রস্থ’ বোধ হয়।]

খাণ্ডলিক, খাণ্ডিক পুং [খাণ্ডব, খণ্ড + ইক (ঠিক্)] খাণ্ডব বা খণ্ড বাহার শিল্প; মৌলিককারক, ময়রা। [মহাভারতে “রাগখাণ্ডবিক” (১৪.১.১২) আছে, কেবল ‘খাণ্ডবিক’ নাই; উহার অর্থও বিভিন্ন। স্মৃতরাং ‘ময়রা’ (ত.বা) অর্থ বিবেচ্য।]

খাত বিণ [১° + ন্ + ত (ক্ত) -ঋ; ছান্দস] ১ কৃতখনন, অব-দারিত। “খাতং শিত্তিভির্গর্গম্ রা ১.৪১.৬। খাতে ভলাশয়ে।—মহা ১৩.৬৫.৩। দেবখাতবিলে শুহা (অ.কো)। ২ নিষ্কৃষিত, জারিত।

“কীটখাতস্য (তরো:)।—পঞ্চ ২.৯৬। ৩ ছিন্ন, বিদ্ধ (Wilson)। ৪ ভূমিনিহিত, নিখাত। “ন খাতপূর্কং কুর্কীত মহা ১৩.৬১.২৫। —ত ক্রী [তু ‘খত’— খাত (দেশী ২.৬৬)] ১ পুষ্করিণী (অ.কো)। “পততি কদাচিন্নভসঃ খাতে (জলম্)।—পঞ্চ ৫.২২। [শতধুমু: পুষ্করিণী, ত্রিংশতধুমু: দৌর্ঘিকা, চতু:শতধুমু: দ্রোণ, পঞ্চশতধুমু: তড়াগ, দ্রোণদশগুণ বাণী (শ.ক)।] ২ গঠ, বিগ। “পৃথীখাত-নিখাতেন ধনেন হি ১.১৬৭। “পূর ভ ৬.২.৭। খাতেষিষ মহা-দ্বিপা: ক.সা ১১.২৫। কুলেতে কুঁড়িয়া খাত রসদ করিল।—ক.চ ২০০। ৩ পরিখা, গড়খাই। “ভৃগং কুর্ধ্যান্ মহাখাতম্ হি ৩.৫৫। ৪ কূপ। “নিঘণ্ট ৩.২৩। ৫ শুহা (Wilson)। ৬ [+ত-ভা] অবদারণ, খনন। —তা ক্রী পুষ্করিণী। [ব্যবহার(পুং)—পুষ্করিণী প্রভৃতির পরিমাণ; পুষ্করকালি (লীলাবতী)।]

খাতক পুং [খাত > √ খাত + অক (ধূল) -ক] ১ পর-সৈন্যবিধারক। “মহা ১২.১১৮.১১। ২ খনক (Wilson)। —ক ক্রী [খাত + ক (কন্) স্বার্থে] ১ খাত, গর্ত। “খাত-কোদক ভ ৬.১২ ২২। ক.সা ১২.১০৪; ১৩.১৪৮। ২ পরিখা, খাই।

খাতক পুং [‘সং খাদক’ > “ক; তু ‘প্রা মতন (মান) —হে ৪.৩২৫] যে খত দিয়া ধ্বং করে; অধমর্গ, ধ্বংসকর্তা। বিপ ‘মহা-জন’। “উত্তমর্ণো ধনস্বামী অধমর্গস্ত খাতক: (গোদীচন্দ্র—শ.ক)। “খাতক-পাড়া ক.চ ৭৪। খত দেই, খাতক হোয়ব জ.প ৫৫। দা১৬২, খাতক বলি খত দিখে খালি করেছি লেটা ২০৬০। খাতক ত্রিভঙ্গী শ্রাম মহাশয় শ্রীরাধাপ্যাগ্রী মুর ১০৮। বাধা প্রভা বা খাতক বিস্তর লোক ছিল ব.প্র ৪৫৫। পা.প্র ২০২। নৌ ৭৩।

খাতা বি [১ খত—a note; হি খাতা] ১ বাহাতে আসামী বা ব্যাপারী প্রভৃতির নেন-দেনের হিসাব বগাবর লিখিত থাকে; দেনা-পাওনার হিসাব-বহি; হিসাব-বহি। “ছুটি দেওয়া যায় অতি সত্ত্বর, খুলতে হয় না খাতা-পত্তর।—কা ১২৭। ২ কোন বিষয়ের স্মরণার্থ লিপি-পুস্তক (note-book)। ৩ একত্র গাঁধা বা বাঁধা কাগজ; বহি। “আঁকের খাতা। ৪ বিভাগ। “ধরম° খরচ°, দান°, মাল°। ৫ ভাগ, দল, ঝাঁক। “পক্ষী খাতা খাতা উড়ে শ্রী.মা ১৪১; খাতা খাতা শৃগাল ১৮৭। ইয়ারের দল... খাতায় খাতায় এর দরজায় তার দরজায় চুঁ মেয়ে বেড়াচ্ছেন হু; ৩৮; ১৯২, মাগির খাতা ১৯৫; পেছাখা খাতায় খাতায় ছকড় কেরাকোতে...চলেচে ২০৭। ৬ ভূমিখণ্ড, বন্দ। “খাতায় খাতায় জরিপ করা। [খাতা-খাতা...দল-দল; ঝাঁক-ঝাঁক। খাতায় খাতা—দলে দলে। খাতা খোলা—হিসাব খোলা; লেন-দেন আরম্ভ করা। খাতা-পত্তর—হিসাব-কিতাব, কাগজ-পত্র। খাতা-বন্দি—হিসাববহি-ভুক্ত। খাতা লেখা—দিবসান্তে কার-বারের দৈনিক বেচা-কেনার বা আয়-ব্যয়ের হিসাব লেখা।]

খাতিব বি [আ খাতিব] ১ আদর, সম্মান, গৌরব। “গতির তারিফ কত, হাতীর খাতিব হুত, মতির খাতিব নাই দস্তে।—দা ২১০৩। ২ প্রার্থনা, অমুরোধ। “আমি বোড়হাত করিতেছি, শ্রবণ করুন। আমার খাতিব। ব.প্র ৪৪৬। ৩ অমুরোধ, অমুর-কম্প। ৪ মন, ইচ্ছা, আন্তরিক ইচ্ছা। “তোমার ভরসা পেলে আমার খাতিব। পার হতে পারি কি অজয়ার নীরে—শ্রী.মা ১৫৬। ৫ নির্মতে, জন্তে, কারণে। “পরান হারিয়েছি পেটের খাতিব শ্রী ১৬৬। তস্কির খাতিব উপে পীর এতা কিয়া রা.স ৩১। [খাতি(তে)র জমা—১ মনের শাস্ত বা শ্রব; দৃঢ়বিশ্বাস। “কুজ বেটাকে খাতিব ক’রে, খাতিব জমায় ছিল! ম হুলে দা ২০৬০। E. P. 60; 62. ২ সন্তুষ্ট, প্রীত; দৃঢ়বিশ্বাসী। “ইহাতে গুই ভ্রাতা খাতিব জমা হইয়া গেল ব.প ১৬৯১। আপ খাতের জমা রাহে—কিস্‌ইকা পাস নেইন্ বোলেঙ্গে ব.দি ২২২। খাতিব দারি, -রী (ফা খাতিব দারী)—সমদিক সমাদর; বিশেষ সংকার; আতিথ্য। “হুই ভ্রাতাকে খিলাত দিয়া খাতিবদারিতে সে দিবস বাসায় বিদায় করিল তাহার দিগকে ব.প ১৬৯১]

খাতেমা বি [আ খাতিম] শেষ, চূড়ান্ত। “শেষে তিনি আমায় ফেরার বলিয়া এক খাতেমা রিপোর্ট দাখিল করিলেন ব.প্র ৩২৪।

খাদ্‌ সক [ভ্রা, প—খাদতিব, সেট] ভক্ষণ।

খাদ্‌ বি ১ দ্র ‘খাইদ’। ২ [সং খাত; হি খাদ; মৈ খদা, -দী, খাদি] খাত, গর্ত, পাই। “শ্রীরামের পূর্ববংশ নৃপতি সগর। তিহ খাদ করেছেন এই তাগর।—কু ২০০। ভাগীরথী খাদ ৩। ২৬; জান বাচ্চা এক খাদে, গাড়িব হারাম খাদে ৩৭৯। খাদোদক চৈ ১৯। ৩ (সঙ্গীতে) গলনালীর খাদে, অর্থাৎ খাতে বদ্ধ (?) মোটা হুরবিশেষ; গলা-চাপা হুর।

খাদ্‌ক্ষ পুং [√ খাদ্‌ + অক (খুল্) -ক; শ্রী -দিকা] ১ ভক্ষক, ভোক্তা। “মহা ১৩.১১৫.৩১। ময় ৫.৫১। গোমাংস (গোভিল)। ২ অধমণ। তু ‘খাতক’। —দন ক্রী [+ অন (ল্যাট্) -ভা] ১ ভক্ষণ, ভোজন। “রা ২.৫০.৪৫। ২ [+ অন-ম্ম] খাত, ভক্ষ্য। —ন পুং [+ অন-ণ] ‘খাদনসাধন’, দস্ত। —দিত বিণ [ক্র ৩ (৩) -ম্ম; বৈদিক] ভক্ষিত, ভুক্ত। “ভট্ট ৬.৬।

খাদ্‌ বি [খাদ্‌ + আ] ১ গর্তযুক্ত পাত্রবিশেষ; গাম-লার মত পাত্র; খোরা। “কেহ বগে খাদার ‘টানে’ (মানে?) খাব চিড়া কলা ম.ম ৯৪। ২ যোল বিঘা জমি (প্রাদেশিক)। [বোধ হয়, যোল বিঘা মাপের পরে চিহ্নরূপ খাদ কাটা হইত।]

খাদ্‌, -দী বি [হি, ঠ, ঙ খাদী; ‘ড খদি; ‘কুজ’—মূল (?)] ১ গরুগ্রামণ বা কিকিদ্ধিক ছোট মোটা কাপড়। “ভূনী খুতি খাদি বুনে গড়া ক.চ ৮৯। তারি উপযুক্ত খাদি কাচা দা ৬৭।

২ কুজাংশ, টুকরা (?)। ৩ [ঠ খাদী—শাখা; ‘কক’—মূল] (বৃক্ষকল্লাত) শাখা; খজুরশাখা। ৪ খাদ, গর্ত (নাটোর)।

খাদ্‌বি বি [আ খাদ্‌বি] ১ সেবক, ভৃত্য, সহচর। ২ সেবারং। খাদ্‌বি বিণ [খদিব + অ (অণ্) ; শ্রী -রী; ছান্দস] ১ ‘খদিব-বিকার’, খদিবকাঠনির্মিত। “বাটখাদিরো (দণ্ডো) ময় ১.৪৫। ২ খদিবসম্বন্ধী। “সার। —র পুং খদিবসার, গয়ের।

খাদ্‌ (-দিন্) বিণ [√ খাদ্‌ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; শ্রী -দিনী] যে খায়; ভক্ষক। “নখ” মহা ১৩.১০৪.১৫; ময় ৪.৭১। —অ বিণ [+ ব (গাৎ) -ম্ম; শ্রী -ভা] খাদনযোগ্য, ভোজনীয়, ভক্ষ্য। —অ ক্রী ভক্ষ্য জব্য; ভোজ্য, আহারসামগ্রী। “খণ্ডন-খণ্ড”। বিবিধে: খাদ্যে: মহা ২.৪.৩।

খান্‌ বি সর্গ ‘খাঁ’। “বুদ্ধিমন্ত খান চৈ.ভা ২৮৩। [খান বাহা-জুর (ফা খান্‌ বহাজুর)—সম্মানহচক উপাধি।]

খান্‌ বিণ [সি পু—টুকরো খয় (খান ত্রিণ, about thirty) U. G. § 429] প্রায় (তৎসংখ্যক)। “খান তিনেক, খান আঠেক, খান দশেক ইত্যাদি।

খান্‌ বি [ফা খানহ্‌; তু ‘সং খান > প্রা খান] ১ স্থান। “এ, ঐ, ও, সে, মাঝ”। তারা আইল সেইখানে।—শ্রী.ম ২৩। ২ [সং খনি; হি খান] খনি, আকর। [খান জায়গা—আকর-স্থান আদিস্থান, মূলস্থান।]

খানক বিণ [√ খন্‌ + অক (খুল্) ক; শ্রী -নিকা] খনক। “মূলখানক ময় ৮.২৬০।

খান(অ)কা, -খা ক্রি.বিণ [ফা খামখা; হি খামখাহ, খাইন- (ম)খাহ, ঠ খাম(মা)খা] ১ অনর্থক, অকারণ, অহেতুক। “খামকা গল্পনা সহিতে নারি ব.মু.৫৯। হরবল্লভ রায় অতি পাখণ্ড। খামকা আপনার বেহাইনের জাতি মারিয়াছিল ব.প্র ৩৯৮। আমি খানখা তার মন্দ করিতে চাই না, কিন্তু যদি তার মন্দ করিলে আমার ভাল হয়, তবে না করি কেন?—ব.দি ৩৭। বুড়ো শ্বশুরলো এত খামকা লিখবে কেন! অ.গ্র ১০৭; এ খামকা খামকা অপেক্ষা করিয়ে রাখলে কেন? ১১০। উড়ে মাড়া খামকা আমার দাড়ীগুলো টেনে ছিড়ে দিলে লী ৭২। ২ অকস্মাৎ, হঠাৎ। “বল্লভ না কুটে, খামকা উঠে হামা দিয়ে গিয়ে সেখুল বনে গি.দি ১০৫। খামকা গিয়ে খানাদার, গেয়েগুর করিয়া বিচ্ছেদে... চকুরে হাজির করে দা ২০৯৪। তা’রা জীবনার গাড়িকে খামকা এক লাইন থেকে আর লাইনে চালান ক’রে দেয় দা ৬২। ৩ নিঃসন্দেহ, ঠিক। “কেপা ব’লে না দিবে পুতী খেদায়ে দিবে খামকা দা ১৫৬৮। ৪ চঠাৎ, অর্থাৎ কর্তব্যাকর্তব্যবিচার-ব্যতিরেকে। “সেবার গুণী গোয়ালানীকে খামকা একটা কথা ব’লে কি ঢলানটা ঢললে ন.ত ৩৩।

খানকা বি [ফা খানকা] বারনারা, বেখা। [°খোর—বেখাসক্ত।
‘গিরী, ‘পনা—বেখায়ুক্তি; ছটামি। °টোলা—বেখাপাড়া।
‘বাজ—বেখাসক্ত। ‘বাজী—লম্পটতা।]

খানপান ক্রী [✓ খে ভক্ষণ + অন (লুট্)-ভা(শ.ক); খান ও
পান, স.দ্ব; তু ‘সং খাদন > প্রা খাণ—খাণেণ অ পাণেণ অ
(প্রা.ম); হি খানা পানা] ভক্ষণ ও পান। “ইতরে খানপানেন
(তুষ্যস্তি)।—গুরুড়পুরাণ, ১০২তম অধ্যায়। খানপানার্হক্তিহেন
চ ২৬, টীকা।

খানসামা বি [ফা খান সামান্] ভৃত্যবিশেষ, অর্থাৎ যে
ভৃত্য প্রভুর প্রয়োজনীয় জিনিষ-পত্র রক্ষা করে; প্রভুর ভাণ্ডারী-
বিশেষ (house-steward)। “সম যুথ যুখে খানসামা শ্রী ১৬৬।
হেড খানসামা হু ১৫২। [°গিরী—খানসামার কার্য বা পদ।
খানসামান—খানসামার কার্য। “(দাউদ) জানকীবল্লভকে রাজা
বসন্তরায় খেতাব দিয়া খানসামানির দেওয়ান করিলেন ব.প ১৬৮৫।]

খানি^১ বি [‘খন্’—খাত (দেশী ২.৬৮)] ১ খাত, খাট, লম্বা গঠ।
“সাত হাত খানা ক.চ ১৮৩। হুণ হাত খানা: গড়খানা শ্রী.সা
১৫৯। ত্রিশ হাত খানা শ্রী ৬৭। ২ গঠ, কুয়া। “ঘোরতর
নিরুপম কুপসম খানা ভা.চ ৩৯৩। আমি তখন খানায় প’ড়ে
ব.দি ৩২। ৩ গড়খাই; পরিখা। “চৌদিকে গভীর খানা গণ্ডকার
বারি শ্রী.মা ১২২। [খানা-খন্দ (খানখুন্দ—ময়মনসিং)—খাই
ও বড়গঠ। “নানা খানা-খন্দ, করে পথ বন্ধ স.প্র ৯৮।]

খানি^২ বি [‘খান’ > ‘খানা’] ১ খণ্ড; টুকরা। “খানা খানা
করিয়া চিড়ে পৃথিবীর বুক ম.ম ৩১। ২ খণ্ড, টা, টি। “এক
খানা সিদা গো.চ ২৭৫। তিনখানা দিলে একখানা রাখে, বাকি
কোথা নাহি জানে। একখানা দিলে নিমেষ ফেলিতে তিন
খান করে’ অনে ॥—চ.কা ১৭১।

খানি^৩ বি [হি খানা; প খাণা, তু ‘প্রা খাণ (খাদন)] ১
ভক্ষণ, খাওয়া। “খানা পিনা খায়েব না করে ভা.চ ৪৮০; ৪৮৪।
২ খাণ্ড, খাবার। “আবকারী আর উলসনের খানা ভিন্ন খায়
না দা ২০৪৯। খানি। রসাল রসনাভূগুরু।—মজ ৫০। (ঠক-
চাচা) কাজকর্ম শেষ হইলে, গোসল ও খানা খাইয়া বিবির
নিকট বসিয়া...তামাক টানিহেন আ.ছ ১০৮। ৩ ভোজ।
“হুয়ায় নেতিনী দানা, খাইছে সপের খানা (কাব্যনির্ণয়) ॥ বেল-
গেছেতে খানা দিয়ে খেটে হ’লে খুন।—হেম ৩৮৫। ৪ মুসল-
মানের শ্রাব্যের ভোজ। [খানাপিনা (হি খান পিনা)—পান-
ভোজন, খাওয়া-দাওয়া। তু ‘সং খানপান’।]

খানি^৪ বি [ফা খানহ] ১ গৃহ, ঘর, মোকাম। “কার’, খরাত’,
তয়’, পীল’, বৈঠক’, মাল’, মুসাফীর’, মুদি’; °তল্লাসী, °বাড়ি।
বড়ি’, নবৎ ব.প ১৫১৬। ২ কোঠ; কোঠা, হুক্-কাটা ঘর।

“পুরী (জরিপে)। [খানাতল্লাশী (ফা খানা তল্লাশী)—কোন
দ্রব্যের বা আসামীর নিমিত্ত ঘরের ভিতর তন্ন তন্ন করিয়া দেখা।
“এদের খানাতল্লাসী কল্ল মালপত্রের বেরবে অ.গ্র ৮৮। তাবড়া
তুবাড়ির খানাতল্লাসী—হু ১৩৬। খানাপুরী—নক্শার ঘর-পুরণ;
(জরিপে) সংখ্যা প্রকার নাম জমা জাম ইত্যাদি লিখিয়া কোঠা
পূর্ণ করা। খানাবাড়ি—বসন্তবাটী, ভিটাবাড়ী। “১২ কাঠা
জাম খানাবাড়ি হুকুম হয়, তবে বাড়ি বানাইয়া বসন্ত করি D.P.
৫৭; ৫৪; আপন খানাবাড়ির মধ্যে এক হুবেলি GO. খানা-
বাড়ির প্রজা—ভিটাবাড়ীর রাইরত। খানাতুমারী (ফা খানত-
তুমারী)—গৃহগণনা, লোকগণনা (census)। খানেখারাব
(ফা খানহ্-খারাবা)—সকলনাশ, বিধ্বংস, উৎসন্ন, নিপাত।
“খানেখারাব যা (গালি)। খানেখারাবে—সকলনেশে।]

খানি^৫ বি [‘খান’ + ‘ই’; অপ্র] ১ খণ্ড, খান, টুকরা। “মেইক্ষণে
তার মুণ্ড হবে খান খান ম.চ ৭৩। বাটে খানি খানি শ্রী ১৬৭।
খুজা হেল খানি খানি ম.পা ১৫২। খানি খানি করি চিরি ফেলে
চৈ.ভা ৬০; খানি খানি করি তাহা কাটিয়া দেচয় ২২৩। আমি
যার সার যেন পড়ে খানি খানি রাশে ১৩২। ২ [‘ন’ + ‘ই’] তৎ-
স্বরূপ, তৎস্ব (আদরে)। “স্তন বসুখানি শ্রী.ম ১৮৮। দহা-
ধনখানি ছ ৫৫। গরল। ব.পা ২৫। নিরমল কুলখানি চ.দা ৭।
ব্রতের প্রভাবখানি শি ৬৬। ৩ টি। “একখানি সিদা গো.চ ২৬০।
চগন’ ক.চ ১৫৪। কণা’ শ্রী.ম ১৬; পো’ ২৭; ৬৭। হুউ কণা
একখানি ম ১০৯; চৈ.ম ৭৭। হুখানি ময়নে চৈ ৫০। খান’
চৈ.ভা ২৮৭; একখানিমাত্র ৪৫২; একখানি বাক্য ৪৫৩। মু’,
হাসি’ প্রা ১৩; কণা’ ২১; গা’ ৬১। বরণ’ ন.প ৩০৮। হুমি
ময়মত্ত হাণা, হাম কুলখানি শ্রী.ম ৮৮। একখানি কথা মী ১৬।
নাম’ ম.পা ১০৮; অঙ্গ ১১৫; একখানি নৈদেন ১৪৪। এক-
খানি বর বা.ম ৯। নাম’ ছ ৫৫। কণা’ গো.বি ৩৯; বি.পা ৩০০,
একখানি কথা ৩৩৩। খোপা’ ব.প ২৮৬। করতল’; শুধু এক-
খানি ভয়, একখানি আশা চ.কা ১১৯। বাণি’—গান ১৫৬।
সেতারখানি গা.ল ৭৬। ৪ বিলু, চু। “একখানি অশ্রুভরে নন্দ
ভালবাসা চ.কা ১১৯। ৫ চু। “শুধু এক প্রান্তে তার প্রলম্বমন’
বাকি আছে একখানি শাক্ত মিলন চ.কা ১১৯। ৬ মালাঘটি,
ছড়া। “পাচখানি (মালা); মালা ছখানি : কর্পূরের গলায় দিলেক
একখানি। আর খানি পরে তবে আনন্দে আপনি ॥ শ্রী.মা ৯৬।
৭ পরিমাণ (quantity); বয়ঃপরিমাণ, আকারপরিমাণ। “একটু
খানি জল, ছেলে, কাঠ। [খানি খানি—খান খান; খণ্ড খণ্ড।]

খানি^৬ বি [‘খানিক’ > ‘খানি’] ১ (অপ্র) কিয়ৎকাল, কিছুকাল,
একটু। “স্থির হও খানি বি.পা ১৪৯; ঠাই ঠাই ধুয়া দেহ বহ
করিয়া খানি ২৫০; কমা কর খানি ৩৫৩। ২ (অপ্র) কিয়ৎকাল,

একদিনও। “বিভা হৈয়া গৃহমধ্যে না বন্ধিছ খানি বি.পা ৩৭৬।
৩ (অগ্র) বস্ত্রবা বিষয়টি। “বৃহস্পতি বলে ইন্দ্র তুমি কহ খানি
বি.পা ৩৫৫। ৪ (অগ্র) একটু, অল্প। “স্বামীয়ে গুণালে খাইল
লজ্জা নাহি খানি বি.পা ৩৬৮। ৫ [খানেক >°নি]। [খানেক]
প্রায় তৎপরিমাণ। “লোহার তুল্য নঙ্গে লইল নেরদানি বি.
২৫৯। ৬ কণ, কাল। “একটুখানি ভাল প.কা ১১।

খানিক বি ১ ড্র ‘খানি’। ২ ক্রিয়দংশ, ক্রিদ্ধ, একটু। “সে
থনে হইয়া ধনী, মণিরে মান না মণি, তাহারি খানিক মণি
আমি নতশিরে।—কথা ৭১। ৩ অত্যল্প, কিছু। “নিভূতে টোটা
মধ্যে যদি স্থান খানিক পাও চৈ.চ ১৪২। —ক বিং ১ ক্রিদ্ধৎ।
২ ক্রিৎ, অত্যল্প, একটু। “ঠাকুর-মা শুনে খানিক কণ গভীর
হয়ে রইলেন হ ৮৩। —ক ক্রি.বিং ১ (অগ্র) দ্রব্য, অত্যল্প,
অণুমাত্র। “বকগণ ধরাধরি কত বাহুবলে। তথাপিহ মধুকর
খানিক নাহি হেলে।—বি.প ২৩৭; খানিক না হেলিছে তার
কাজলেররেখা ৩৬৪। ২ আংশিকভাবে, ক্রিয়ৎপরিমাণে, একটু।
“চান্দর আশা রাজা বুঝি খানিক। পাকরির বদলে রাজা
দিলেন মাণিক।—ম.ম ১২৯। খানিক দয়া (অগ্র)—একটু দয়া।
“নিষ্ঠুর লক্ষণের খানিক নাহি দয়া কু.উ ২৫৮।]

খানেক বি [খান+এক] প্রায় এক; প্রায় পূরা। “(কাল-
সম্বন্ধে) ঘণ্টা°, মাস°, বছর°; (রৈখিক পরিমাণে) কাঠা°, গজ°,
কুট°, তাত°; (ওজন-সম্বন্ধে) ছটাক°, মণ°, সের°; (মাপ-সম্বন্ধে)
কাঠা°, পালি°, বিশ°, শলি°; (সংখ্যা-সম্বন্ধে) লাখ°, শ°, হাজার°।
প্রচুর খানেক নিশা চৈ.ভা ৩৭২। ইকি খানেক এদিক-ওদিক
একটু হবার জো নেই প.কা ৩৫। শ°খানেক পাতা।—রবীন্দ্র।

খানে-খান্নাব. খানে-খান্নাবে দ্র ‘খানা°

খানেজাদ বি [ফা খানহ° জাদ] ‘গৃহজাত’, ঘরে জাত
বা পালিত ভৃত্য; ক্রী°দাস, গোলাম। “চেল খানেজাদ যত
কে করে গণন ভা.চ ২৫; খানেজাদ চেলা চোপদার ৩৭৭।

খাস্তি বি [সং কাস্তি >°স্তি, দ্র ‘খ°; অগ্র] বৈদ্যা, শাস্তি,
স্বথ। “খাস্তি না পার রাজা সদাএ অঞ্জাল কু.উ ২০৯।

খান্দা বি [দ্র ‘খাদা°] নতনাসিক (চেন্টোনাক) বা ছিন্ন-
নাসিক। “খান্দাযুগে গজ্জে খান্দী।—ক ১৪৫। —ক বি খান্দা
(পুরুষ)। —কী নতনাসিকা বা ছিন্ননাসিকা নারী; খান্দী। “দ্র
(১)। “কোঠরাল কহে খান্দী তওতি করতি সোর বি.প ১০১।

খাপ° বি [মৈ খাপ—আবরণ; আবরণ, মলাট (ঢাকা, রাজসাহী);
E. scabbard] ১ অসির আধার; কোশ। “স্বয়মুত খাপ
ভ.গ্র ২২৭। খোলি-খাপসেঁ, পরগ খরতর, মদন যারত ধাবই
রূপ ৪৭। বি°মের স্রোতখানি বীকা, আধারে মলিন হ’ল
—যেন খাপে ঢাকা। বীকা তলোয়ার চ.কা ৪৭০। ২ অস্থকোষ-

যন্ত্র, আবরণমাত্র। ৩ [সাদৃশ্যে; অগ্র] বিস্তৃত মূখ; গাল।
“যেহ ধরিতে চোড়া খাপ পাতি যায় বি.পা ৩০৫; হরিশ ধরিতে
রৈল খাপ পাতিয়া ৩০৬। [খাপ খাওয়া—খাপে ধরা, অর্থাৎ
অসির খাপের সঙ্গিত খাপের সুসঙ্গতি বা মিল হওয়া; (গৌণার্থে)
সম্মত হওয়া; প্রসঙ্গানুরূপ হওয়া; মিল বা মানানসই হওয়া।
খাপখোয়া—স্বর্থ ‘খাপছাড়া’ (১)। খাপছাড়া—১ কৌষম্বক,
বিকোষ। “খাপ-ছাড়া তলওয়ার দা ৯৬। ২ বাহ্য খাপ খায়
না, অপ্রাসঙ্গিক, সঙ্গতিহীন, বেমানান, গরমিল। খাপস্তি
কাণ্ড—কাণ্ডে যাবে এক রকম (?)। “লোহ যোহ কাম ক্রোধ বরস্তি
জিউ খাপস্তি কার শূ ১৩৬; ১৩৭।]

খাপ° বি [খাবল > (খাব) খাপ] স্বর্থ ‘খাবল’। [খাপে খাপে
লাগা—খাবলে খাবলে মিলিত হওয়া; খাঁজে খাঁজে মিল।]

খাপী° বি [ফা গফ্—ঘন-বোনা (কাপড়)] ঘন বা ঠাস ঘন।
[খাপী—পাতলার উপর ঠাস-বোনা (কাপড়)।]

খাপকান ক্রি (অগ্র) খাপা হন; জুজু হন (?)। “তেনারা
খাপকান—তেনাদের নজদিগে এস্তে যোর ডর লাগে আ.দ্র ১৩১।

খাপড়-রা বি [সং খর্পর >°প্রা খপ্পর >°বা °র, °ড়; হি—
খপড়°, -রা, খপ্পর-ড়; ঠ খাপর; ও খাপড়; অস খাপরি; প—
খপ্পর; ড খপরা; অগ্র] ১ ঘটাদির তম অংশ; তম কপাল;
খোলা, খাপরা। “তোমার ঘরের টাকা দেখি খোলায়া খাপরা—
গো.চ ১৫৬; খোলা খাপড় ঘাস আবু চোছিয়া ক্যালাইন ২১৮।
২ [হি খপড়°, -রা, অগ্র] চওড়া-কলা তীরবিশেষ। “মারে কেহ
তীক্ষ খপর চ.বি ৭৯; কাতি খপর মারে ৮৭; ১৬৬; ২৩১; খজা
খাপর ১৪৮। ৩ কালিকার কথিরপানপাত্র; খর্পর। “শোণিত
সব পুরিয়া খাপরে চ.বি ২২৯। ৪ মুদ্রার ডিক্কাপাত্র; নরকপাল।
“গাধে খাপর ভিখ মাজএ যোগিনী শ্রী.কী ৩১৮। ৫ ঘটাদির
কপাল, অর্থাৎ উদ্ধভাগ ও অধোভাগ। ৬ ঘটকপালবৎ শির-
দ্বারবিশেষ (?)। “রাহত রাহতগণ...টোপের খাপর আচ্ছাদন
শ্রী.ম ২২৩। —রা বি [°র >°রা, দ্র ‘আ°°] ১ ঘটাদির তম
অংশ; খোলাকুটি। ২ [সাদৃশ্যে; অগ্র] শরার, শরা। “ব্যজ-
নের তরে দিগ নৌহুন পাপরা ক.চ ৫০। খাপরা ভরিয়া জল
উক্কে চাপাইল চৈ.চ ১৪৭। ৩ নরকপাল, মাথার খুলি। ৪ খোলা,
টালিখোলা। —বি বি [°র+ই°°; বৈ °রি] স্বর্থ ‘খাপর (১),
‘খাপরা (৩)। [জুতিয়ে মাথার খাপরি উড়ান—জুতার চোটে
মাথার খুলি উঠান।]

খাপরেস বি [হি খপরেস] খাপরার ছাওয়া ঢাগ; খোলার
ঢাল। “(পিঠা) সাগাশ খাপরেসের ঘরে বাস করিতেন ব.প্র ১৯৫।

খাপা°, -প্পা° বি [ফা খাপা°; তু° সং খপ্প—ক্রোধ (উ ৩.২৮)]
অপসর, ক্রুদ্ধ, কষ্ট। “কংস রাজা আছে খাপা, বাবা মাজ সারবে

দফা দা ৫০২ । হাঃ, হাঃ, ভায়া খাপা বড় ।—গান ২, ৩ । নী ২০ ; দেওয়ানজি মশাই খাপা হবেন না ৭০ ।

খাপি, -বি বি ['খাপ'—মূল(?)] ১ 'খাপের মত বিস্তৃত মুখ(?) ; মুখের পূর্বে খাসকটে হেতু মুমূর্ষুর মুখব্যাদান বা হা-করা । "খাবি খেয়ে মরে লোক হাজার হাজার ভা.চ ৪৫৫ । খাবি খেয়ে তনিয়ে এলাম ব.প ১৮৩৩ । ২ ভাসমান মৎস্তের মুখব্যাদান । ৩ প্রাণভয়ে খাসকটে হেতু ভীকর মুখবিস্তার । "অক্ষম জনার রক্ত-ঘরে, বসি বোর তরঙ্গ করে, ধরিলেই প'ড়ে খান খাবি — দা ৭৮৬ । ৪ প্রিয়জনকে কোন বিষয় বলার জন্য উৎসুক্য হেতু অস্থিরতা। "যতক্ষণ তোমাকে সবনা বলিতেছি, ততক্ষণ আমার প্রাণ খাবি খাইতেছে ব.বি ২৩ । ['বি খাওয়া—জ' 'খাপি(১)' । "নী ৮৯ ।]
খাব সর্ধ [√ খা > √ খাব, তু 'খাবই, দেখাবই (√ খাব, √ দেখাব) ; অগ্র ; বৈক্যবসাহিত্যে] ভক্ষণ করা ; পান করা ; খাওয়া । "খীর নীর না খাবই জ.প ৪৪ ; খদির তাম্বু না খাবই ৫৭ । —বা সর্ধ [√ খাব + আ ; অগ্র] ভক্ষণ করান ; খাওয়ান । "বিষ খাবাট বড়া বেটা ফেলাইমু মারিয়া ম.গা ১৭ ।

খাবর, -নি, -স্ত্রী বি ['খাবর' > 'রি, রী ; জ 'ই' ; হি খপরিয়া —ছোট খাপরা] ১ খপ্পর, কালীর কধিরপান-পাত্র । "বাম হস্তে তীক্ষ্ণ আসি দক্ষিণে খাবর ম.পা ২৪ ; খাবরাসি ৪৭ । আনহ খাবর অসি (সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা) । ২ ঘট-কপাল, খাবরা । "খাবরি ভরিয়া দিহু পানি গো.বি ৬৩ । ৩ জঙ্ঘ-আবস্তনাথ খপ্পরবৎ মুম্বর পাত্র ; বেসালি । "ভূমিতে ঢালিল রে, এই সব জুড়সরে, খাবরী রহিল আকাশে গো.বি ১৮৭ । —রা বি ['খাবর' > 'রা] ১ শরাব, শরা । "ব্যজনের তরে দিল নূতন 'খাবরা' (পাঠাধর) ক.চ ৫০ । ২ ঘটাদির ভয় অংশ ; খোলাকুচি ।

খাবল বি [সং কবল (ক > খ), তু 'খপল'] ১ কবল, গ্রাস, গ্রাসপরিমিত খাণ্ড, একগাল । ২ এক ধাবায় যতটা ধরে ; ধাবা- (কোব)-পরিমিত খাণ্ড । "গুলিয়ে মুনির বোল, করিয়ে খাবল খাবল, গুড়-অবল খায় বানর সব দা ১৩৭৭ । ৩ (কবলপরিমিত) পাবা । —লা বি ['ল' > 'লা] সর্ধ 'খাবল' । ['খাবলা-খাবলা —গাল-গাল । "আমি ঠাকুর ! হাবলা । কুল খাও খাবলা খাবলা ॥—প্রবচন । খাবলা খাবলা করে খাওয়া—খাবায় ধাবায় খাওয়া । খাবলে খাবলে—গ্রাসে গ্রাসে ; খাবার ধাবার । "মাংস হইল খান খান, খাবলে খাবলে লইল দুইয়া ম.ম' ২০২ । খাবলান —খাবল ধরা ; কামড়াইয়া ধরা ।]

খাবা বি [তু 'মৈ খএবা ; অগ্র] ১ ভক্ষণ, পান, খাওয়া । "রাক্ষা বাড়া খাবা-দিবা করে নিরন্তর শি ১৭ । ২ ভোগ করা । "কামা-ইস খাবার আসা নাই ।—গো.চ ১৮৬ । ['খাবা দিবা—খাওয়া-দাওয়া । খাবার—খাওয়া-সম্বন্ধী, ভক্ষ্য, পোষ ; ভোজ্য, খাদ্য ।

"খাবার জিনিশ, জল । খাবার তরায় খিদের তদীন : খাবার চাইতে ক্ষিদের আদর কা ৯৫ ।]

খাম বি [খদ > খ] ১ খণ্ড, বকের ধাম বা খুঁটি । "বলপের খামে বাক্সএ বনমালা শূ ৬৩ । ২ কোম্পানীর ধাম বা খণ্ড । ৩ খাম খুঁটি জ.প্র ৮৫৮ । ৪ খাম খাঁড়, খাঁড়ি বসানো লিঙ্গা ২৪৯ । খামের উপরে তুলি দিল খাঁড়ি চাকিরান ম.ম' ২৪৭ । ['খান-খালু — লম্বা একপ্রকার খেটে খালু । "ক.চ ১৫৩৩ ।]

খাম বি [ফা খাম্] ১ খামের আয়তন ; দেয়াল । "শীতের সময় করি করিলেন ইতি ক.চ ১৩৩ । ২ খাম খুঁড়ি লেখন পত্রির লাগিল ব.প ৭৬ । পত্রের খাম দা ৪৯১ ।

খাম বিং [ফা খাম্] অপরিণত, অপূর্ণ, অদক্ষ । ['খাম ধান —অপূর্ণ, অর্থাৎ কিছু কম-পাকা ধান ।]

খাম-খোয়াল বি [ফা খাম্ খোয়ালী ; আ খ.আল-ই-খাম্] অসার বা অসম্ভব মনের ভাব ; অসঙ্গত পরিবর্তনশীল মানসিক অবস্থা ; অব্যবহিতচিত্ততা, মন-মরজি । —দী বিং যাহার মনের ভাব প্রতিক্ষণ পরিবর্তনশীল ; অব্যবহিতচিত্ত । "খামখেয়ালী লোকের দণ্ডে দণ্ডে মত ফেরে ।—আ.দ ৯৭ । পুণী খামখেয়ালী হইলে—আজি করিলাম, কালি করিলাম না—এরূপ করিলে পয়াদির পালন হয় না পা.প্র ৬৯ ।

খামচা, -চি বি [আ খ.ম্চ্ (পঞ্চপত্রীক্ত শ্লোক)—মূল (?)] ১ পঞ্চাঙ্গুলির মত দ্বারা আবৃত বা মুখবিদ্যমান ২ খামচা-পরিমিত জব্য । "একখামচা চুন, মুন, ময়দা । ['খামচা-খামচি—পরস্পর খামচা কাটা । খামচান—খামচা কাটা । "পেটা । খামচে উঠা—কামড়ে উঠা । "লোক দেখলেই বগড়া করবার জন্য তোয়ার নাড়ীগুলো খামচে খামচে উঠে অ.প্র ৫০ ।]

খামাটি বি [হি খাম—(সন্ধি, জোড়) + আটি (আঁটিয়া ধরা) (?)] ক্রোধ বা বিক্রমাদর্শনে চোয়াল আঁটিয়া উপরের দাঁতে নীচের ওষ্ঠ কামড়াইয়া বা চাপিয়া ধরা । "করে ধরে বজা ঢাল, হাঁটু পাড়ি কোতোয়াল, খামাটি করিয়া বৈসে পাড়ে বি.সু ১০৮ । মুপের খামাটি বা.দ ৯১ । কোন্ বাবু তাঁকে এমনি চাপকে দেচে, রক্ত ফুটে বেরিয়েচে, যেন অহর খামাটি এটে রয়েছে লী ৬৮ । ['খামাটি এটে থাকা—চোয়াল আঁটিয়া বা তোরের মুখ বন্ধ করিয়া থাকা । "জুখ খাওয়ানব সময়ে শিশু খামাটি এটে থাকে ।]

খামার বি [দেশী (?)] ১ পাতাদি মাড়ার স্থান ; খল । ২ পতিত জমি ; খাসখামার । "রাজারে কহিয়া দিব শতেক খামার ধান চাল সরিষাতে পুটিবে হামার ॥ —ক.চ ২৮৬ । ৩ ইতিহাসে ও খামার ও বাজে জমি B. P. 179 ['খামার-খামা 'প'—খামারের খানার মত 'প' এই বর্ণ । খামার পতিত—যাহাতে আবদ নাই ও যাহার কর দারী হয় না, এরূপ পতিত জমি । 'গাংস

খামার—খাসখামার হইতে দাখিল জামি। গত খামার—পাস-
খামার হইতে খারিজ জমি। পাসখামার—যাহা জমিদারের খাস-
দখলে আছে ও যাহা প্রজাবিলি হয় নাই, একপ জমি।]

খান্জি বি [ফা খ.ম্—কক; খামিরা (দিনাজপুর)] ১ হাও-
প্রভৃতির সন্ধিস্থলের সংযোজক আঙুটা বা রিং; অলঙ্কারের
সাঁন্ধক কড়া। ২ হারের মধ্যমণি। “মোহন-মালা মধ্যখানের
পান্না-হীরা খামি কু.কে ১৬৭। ৩ [আ খ.মীর—ycast,
clay] মিঠাইএর খামির সহিত মিশ্রিত অশক উপকরণসমূহ।
“জিলিপির, বৌবের, মিহিদানার খামি।

খান্জী(স্মী)রা বি [আ খ.মীরহ] খমীরমিশ্রিত একপ্রকার
শুগন্ধ তামাক। [তামাক শুগন্ধ করার নিমিত্ত কঁটাল আনা-
রসপ্রভৃতি পচাইয়া প্রস্তুত করা একপ্রকার দ্রব্যকে ‘খমীর’ বলে।]

খান্জী পং, খান্জি, -জী স্মী [খারী (অগ্বেদ ৪.৩২.১৭)] শস্য-
পরিমাপবিশেষ, ঘোড়শদোণপরিমাণ, ৪০৯৬ পল বা ৫১২ সের
(শ.ক); অর্ধহুপ, ৮আটক (অ.জি)। “রী পা ২.৩.১৬, কাশিকা;
পঞ্চ ৪.২৭। —রিকাস্তী ১৬০ আটক। ‘স্ত ২.৩৮৬।

খান্জী বি [সং ফার > প্রা খার] লবণযুক্ত; লোনা। “আর
দারা লাগে যেন খার।—ব.প ২৯৫। —রী বি [হি খার; ঠ—
খার, -রট] ১ সজ্জিকা; সাজিমাটি। ২ বস্ত্রপরিষ্করণার্থ লবণাংশ-
যুক্ত ছাই; ক্ষার। “বাস্নাতে দেও আঙুন ছেলে, খার হবে
তার পরিপাটি।—রামপ্রসাদ। [খারপানি—খারের জল।
(কাপাথ) খার-পানি নাতি পড়ে ন কুড়ি বছর গো.চ ১৭২।
খারবাড়ি—ক্ষারবারি। ‘গো.চ ৩৭।]

খান্জী বি [সং ফারক; তু খারয়িতা (শ.ক, ‘মৎসাদানী’
দ্রষ্টব্য) ; হি খার] মৎসাদানী, খান্জ (চর্বিশপারসনা)।

খান্জী বি [হি খার] ১ দিক্তক, অমিশ্র, খাঁটি। “মালা
২ ন্যূনাবিকারহিত, দিক, অর্থাৎ বেশী বা কম নহে। “খারী
হুশ দশ মল—শি ৭১। খারীচৌদ্ধ বুড়ি শুগ ব.প ১৩৩৪। ৩
অকপট, মাথু, সরল (লোক)। ৪ খাঁটি, অর্থাৎ খরচ-খরচা বাদে,
নিট (net)। “আয়। —রা বি ‘অমিশ্র করা’; বাজ হইতে তুল্য
ছাড়ান। [কাপাস খারী—বাজ হইতে কাপাসের তুল্য ছাড়ান।
এক খারী তুল্য—ষতটা তুল্য একেবারে ছাড়িয়া পেজা যায়।]

খান্জী-পানী বি [খার + পানী ; অপ্র] খার-জল, লবণজল,
সমুদ্র। “পাহয়া খারানীর নীর, মান্দাস চাপান ধীর ব.প ২৯৫।

খান্জাপ, -ব বি [আ খ.রা ম্—ধ্বংস] ১ দিক্তক, নষ্ট, হত।
“মাল্লা মরিয়া সব করিল খান্জাপ ম.ম ৬১। ২ অসৎ, ভট্ট,
ভ্রষ্টাল। ৩ হীন, মন্দ, দীন (অবস্থা)। ৪ কর্কশ, কঠোর;
নিমিত্ত, গতিত; কটু, অশ্লীল (কথা)। ৫ কলুষিত, পাপ,
বদ (চরিত্র, বড়াব)। ৬ বিকৃত, অপ্রকৃতিস্থ, গরম। “কটু-

কচালে হিসাবে মাথা খান্জাপ হ’য়ে যায়। গরম প’লেই তার
মাথাটা একটু খান্জাপ হয়। ৭ বিকৃত, কোপান্বিত, গরম।
“অতায় কথা শুনে মনটা খান্জাপ হ’য়ে যায়। ৮ মলিন, বিবর্ণ,
ভুগ, লাগ্যহীন, বিস্ত্রী। “রোগে শোকে চেহারা খান্জাপ হয়।
৯ বিকৃত, নিশ্চল, স্তান, মেড়মেড়। “ধোপে পাড়ের রঙ
খান্জাপ হয়ে গেছে। ১০ অপরিষ্কৃত, নোংরা (জল, জায়গা)।
১১ অপকৃত, হীন, নিরস, খেলো (জিনিশ, মাল)। ১২ কুটিল,
কুর, দুষ্ট। “লোকটা ত বড় খান্জাপ, ওরে বল্লাম ভাল, হ’ল মন্দ।
১৩ উগ্র, রাগী। “তার মেজাজ বড় খান্জাপ, একটুতেই সে চটে।
১৪ সন্দিক্ত। “তার মন বড় খান্জাপ, কাকেও পূরা বিশ্বাস করে না।
১৫ পীড়িত, ব্যথিত, সমুপ্ত। “শোকে দুখে ভাল লোকেরও
মন খান্জাপ হয়। ১৬ অশুভ (দিন, ক্ষণ, নক্ষত্র)। ১৭ কঁচা
(লেখা, অক্ষর)। ১৮ অসার, অশ্লীল (বই, প্রবন্ধ, লেখা)।
১৯ দুর্দশাপন্ন, উৎসন্ন, নাশপ্রাপ্ত। “ভাগবাটোয়ারাতেই
সংসারটা খান্জাপ হ’য়ে গেল। ২০ দুঃখিত, নিস্তেজ। “রক্ত খান্জাপ
হ’লে খোস-পাচড়া হয়। ২১ দোষাবিত, মণ্যাদাহীন, পতিত।
“কুপত্র জমিলেই বংশ খান্জাপ হয়। ২২ অভদ্র, অশিষ্টোচিত
(ব্যবহার, আচরণ)। ২৩ অজ্ঞোর্ণাক্রান্ত। “অভিভোজনে পেট
খান্জাপ। ২৪ পচা, মড়া। “গরমে ভাত ব্যজ্ঞন সব খারাব হ’য়ে
গেছে। ২৫ দৃষ্টিশক্তিহীন। “এখন অল্পবয়সেই চোখ খান্জাপ
হয়। ২৬ অস্বাস্থ্যকর, রোগজনক (খাণ্ড, দেশ)। ২৭ অপ্রতি-
বিষয়, দুশ্চিন্তা (রোগ)। [এইরূপ বিশেষ্যবিশেষ্যে ‘খান্জাপ’
শব্দের নানা অর্থ হয়।] —গ, -ব দি মূর্খের কার্য; গর্হিত কথ্য;
অগ্রাহ্য, কুকার্য। “ব্যবসা না জেনে ব্যবসায় হাত দেওয়া বড়
খান্জাপ। —রাপি, -গী, -বী বি [আ খ.রাবী] দুষ্টভাব, দুষ্টামি;
সন্দর্ভান, মহাবিপদ; বিরক্তিকর বিষয়। “রাতদিন চেঁচায়, এই
খান্জাপি, তা নইলে এক একটা পান ধরে মন্দ নয় গি.দি ৮৬।
[খারাব করা—নষ্ট করা; কুকার্য করা; অনিষ্ট করা; বিশৃঙ্খল
করা। মুখ খারাব করা—১ কটু কথা বলা; গালি দেওয়া। ২ বৃথা
বাক্যব্যয় করা। “বে দেবে না, তার কাছে চাওয়া মুখ খারাব
করা মাত্র। ৩ মুখ বিস্বাদ করা। “বিকট ঔষধে মুখ খারাব
করে। মুখ খারাব হওয়া—১ মুখ বিস্বাদ হওয়া। “জরে মুখ
খারাব হয়। ২ মুখে অশ্লীল কথা বাহির হওয়া। “চাষার সঙ্গে
কারবারে সহজেই মুখ খারাব হয়; য’-তা বেরোয়।]

খান্জাবন্দি বি [আ খার + বন্দী; অপ্র] বেঁধে, অবরোধ। “জন্মে
জন্মে কৈল নাতে পীড়া খান্জাবন্দি ম.গা ১৩; যম রাজার স্থানে
কৈল পীড়া খান্জাবন্দি ২৭। গো.চ ৩৪৭।

খান্জি, -জী, খান্জিকা দ্র ‘খার’

খান্জি বি [আ খারিজ্] ১ পরিত্যক্ত, অগ্রাহ্য, বাতিল

(rejected)। ২ (আদালতে) যে মোকদ্দমার শুনানি হয় নাই; অগ্রাহ (cancelled)। “মোকদ্দমা খারিজ হওয়া। [চাকর খারিজ করা—চাকরি ছাড়ান; কথ্যুত করা। “চাকরি খারিজ করবে বিধাতা পাটত বসিয়া গো.চ ১৯ খারিজ দাখিল—যে জমা এক প্রজার নাম হইতে খারিজ (excluded) হইয়া, সেরেস্তার অন্ত প্রজার নামে দাখিল (entered) হয়। খারিজা (আ খ.রিজ.হ্)—বাঁহা খারিজ হইয়াছে। “E.P. 71. খারিজা তালুক—যে তালুকের রাজস্ব একায়েক গবর্নমেন্ট-সরকারে দাপিল করিতে হয়; হজুরী তালুক। খারিজী—খারিজ করা সম্বন্ধী (ফি—fee)। নাম খারিজ করা—সেরেস্তায় জমিজমা সম্বন্ধে পূর্ব প্রজার নাম খারিজ করিয়া অন্ত প্রজার নাম বসান।
 খান্নী^১ বিং [খার^১+জ্]; সং ক্ষার; হি খারী; ঠ খারী—খারী মাটি। খারযুক্ত, লবণাক্ত, লোনা। “মাটি (হি খারী মাট) ; °গমি। [খারী-লুন—ক্ষারমৃত্তিকাজাত লবণবিশেষ; সমুদ্রলবণ।]
 খারু^১ বি [খাড় >°ক; অগ্র] সর্থ ‘খাড়ু’। “পাইকেরে তার খারু দিল ম.ম ১৬৩। তৈজসের শুভ খারু ম.পা ৩৮।
 খা(খো)রুখা, খেরো বি [হি খারুজা, বা] পুঁথি-বাঁধা প্রভৃতি কার্যে ব্যবহার্য এক প্রকার লাল মোটা কাপড়। “তিন খানি থেকমা মোড়া খাতা ব ৫।
 খালি^১ বি [সং খল; তু ‘খল’—পাখুহ ছিদ্র; বেড়ার ছিদ্র (দেশী ২.৭৭) ; হি খাল] ১ গর্ত। “খাল কুড়িঞা লুকায় ব.প ৪৯৮। এন্দুর হৈয়া গোদা জম খালতে সোন্দাইল গো.চ ৩৩; ৩৫। মাটি খোদাইয়া, খাল বানাইয়া, উপরে দেওল চাপ চ.সা ১৫২। ২ দীর্ঘ খাত; বাঁহি (canal)। “খাল জোল না দোখি নিকটে নাহি জল ক.১৮২। খাল খানা নিখর ত্রী ১৫৬। [খাল কেটে কুমীর আনা বা নোনা জল ঢুকান—ইচ্ছা করিয়া বিপদের কারণ ঘটান; সাধ ক’রে খাল নেওয়া। খাল-নিখলা—খাল-ভোবা চ ৫০।]
 খালি^২ বি [সং খল—leather; তু ‘খল’—চর্ম (দেশী ২.৬৬)] চামড়া, ছাল। “পাঠার খালের দড়ি ব.প ২১৬। [খাল খেঁচে দেওয়া (হি খাল উড়ানা)—মারিয়া ছাল তুলিয়া দেওয়া; অত্যন্ত মারা। “জুতিরে খাল খেঁচে দেব!]
 খা(খি)ল^১ বি [সং খলি, লী (চরক)] ১ অঙ্গের নিষ্পন্দভাব; অঙ্গগ্রহ, খেঁচিয়া ধরা। ২ গুরু আঘাত অথ অঙ্গের নিষ্পন্দতা বা অবশভাব। “নঠলীল, মারে কীল, লাগে খিল দাঁতে ভা.চ ৩৯১। লাগিল খিল দশনে দা ১১৮৭। [খিল ধরা বা লাগা—অঙ্গ অবশ হওয়া। দাঁতে খিল লাগা—দাঁতে দাঁতে লাগা।]
 খাল(লি)সা বিং [আ খা.লিস্; হি, ঠ খালসা] রাজ্যসম্বন্ধী, রাজকীয়, সরকারী (ভূমি, সৈন্ত)। —সা বি সরকারী জমি, গ্রাম, তালুক বা সম্পত্তি; খাসমহল। “ব.প ১৬৮৩। E. P. 58; 59.

খালি^১ বি [আ খালা] মাতৃসঙ্গ, মাসী। “তাহার নানার খালি মাখির মেয়ে ছিল ব.বি ৪; ২৯৩। [খালত ভাই (আ খালাজাদ ভাই)—বাসন্ত ভাই। “তাহান খালত ভাই নাম হাজি মিঞা ব.প ২১৪। খালু (আ খালু)—মাসীর স্বামী; বেসো।]
 খালিস বি [আ খালিস] ১ মুক্তি, ছুটি। ২ [উর্দু] জাহাজের পাল চড়ান, রসি বাঁধা বা তাদৃশ কার্যকারক ভূত্য বা নফর। ৩ তাঁরু খাটান, জিনিস পত্র বহিরা লওয়া, আসবাব পত্র গুছান প্রভৃতি কার্যে নিযুক্ত ভূত্য।
 খালি^২, -লী বি [খাল+ই, ঈ] ছোট খাল; খাদ, খানা। “খালি জুলি ক ১২৬; ক.চ ৮৩; খালি জুলি ভরা হৈল ১৬৪; সীতাখালী ২০০; শোণিতে খালি জুলি, ডরিয়া বহে কুলি ২৬৮। জ ৮৩। [খালি জুলি, -লা—ছোট খাল ও ঝোল; খানা-খন্দ, খানা-ভোবা। “এইত কাস্তিক মাসে শুকায় খালিজুলী ম.ম ২১৭।
 খালি^৩ বি [খাল+ই] কলাগাছের আবরণ; কলার খোলা; শ্রাদ্ধাদিতে ব্যবহার্য কলার বাকলে প্রস্তুত পাত্র। “লাছিয়া খোলের খালি, আতপ তগুল ঢালি, পাত্র লাছিল ম.ম ২৪; ১৬৪।
 খালি^৪ বিং [আ খালা; তু ‘খলইঅ, খল—রিক্ত (দেশী ২.৭১; ৩৮) ; হি, ঠ খালী] ১ রিক্ত, শূন্য (ভাঁড়, কলসী, পাত্র)। বিপ ‘ভরা, পূর্ণ’। ২ আধেয়রহিত, অথবা বাহার উপর কিছু বা কেহ নাই; শূন্য (আসন, খুরশী, চেয়ার, মেজ, টেবিল)। ৩ ভুক্তব্যবহীন। “খালি পেটা ৪ লোকশূন্য, গৃহস্থরহিত (ঘর, বাড়ী)। ৫ অনাবৃত, আচ্ছন্ন, খোলা (গা, পা)। খালি মাথা ক.চ ৮৬। ৬ ভূষণহীন। “খালি হাত (রাঁড় হাত)। ৭ অর্থশূন্য, রিক্ত। “এক পরসাত হাতে নেই—হাত খালি। ৮ শূন্য, অর্থাৎ কর্মচারহীন (vacant)। “কর্ম খালি, মানেজারের পদ খালি। ৯ শূন্য (০)। “খালি ছাগলা মেয়ে চাঁদা।—খনা। ১০ [আ—খালিস্ - খাঁটি] বিস্তৃত, অমিশ্র, কেবল। “খালি খেসারির দালি : খালি যেমন খাঁড় শুড়। খেতে সুখ তার বাড়ী কি আছে ?—দা ২.৫২। ১১ কেবল, একমাত্র। “পরশ, আশ্রাপ সকলি অবশ, প্রবণ-ইঞ্জিয় ব্যাপৃত খালি।—হেম ১৩১; এমন স্বামীর নারী বিভ্রম খালি ৩৮৬, -২০। আমরা খালি সোণার বেণে বড়মুগুস বাবুদের মজলিশে দেখতে পাই হ ৩৪। ১২ ক্রমাগত, বরাবর। “খত দিয়া খাবা খালি খাট কথানয় শি ৭২। [খালিখালি—১ শূন্য প্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বৃথা, অনর্থক, অকারণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালিঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভূষণহীন (রাঁড়) হাত। ২ রিক্ত বা কর্মদ্রব্যশূন্য হস্ত। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কার্যের অবকাশপ্রাপ্ত হস্ত।]

খালিসা, খালু, খালুই, জ খালসা, খালা, খলই'
 খাস বিং [আ খাস্] ১ বিশেষ, অসাধারণ। 'বিপ 'আম'।
 "খাস দরবার, আম দরবার। ২ নিজ, স্বীয়, আপনার। "খাস
 পোষাকের খাসা বোড়া বি.সু ৭। এ গেল আমার খাসের কথা
 ১৪৬। ৩ শ্রেষ্ঠ, উত্তম। "খাস আম। ৪ প্রধান, শ্রেষ্ঠ। "এর
 পেচনে...বরের ইয়ার বহু, খাস দরওয়ারনা হ ১৫২। ৫ স্বয়ং,
 খোদ। "এ বার তার হকুম নয়, খাস কর্তার।—কে রদ করে!
 ৬ সরকারের তত্ত্বাবধানে বা অধিকারে স্থিত। "মহল। ফেমার
 খাসে আছি ব'লে, নাই মহালে শুখা হাজা।—রামপ্রসাদ।
 [(জমি) খাস করা—(জমি) প্রকার দখল হইতে নিজ দখলে
 আনা। খাস কামরা—নিজ বসন্ত বা বিশ্রামের ঘর (private
 room)। খাস খামার—দ্র 'খামার'। খাসগেলাস—বিবাহাদি
 উৎসবে অত্র প্রভৃতির বাতিদান বা গেলাস। "কল্কে ফুলের
 কুঞ্জবনে জলছে আলো খাসগেলাসে কুকে ৬৮। দুই ধারে লাল
 বনাতের খাসগেলাস ধরা...কুদে কুদে ছোঁড়ারা হ ১৫২। খাস
 তহসীল—রাজার তত্ত্বাবধানে তহসীলদারের কর আদায়। খাস-
 দখল—প্রকার স্বত্ব উচ্ছেদপূর্বক নিজ অধিকারস্থাপন। খাস
 দরবার—বিশেষ (সাধারণের প্রবেশাধিকারশূন্য) দরবার
 (private court)। খাস নবীস—রাজ্য প্রভৃতির স্বকীয়
 মুন্সী (private secretary)। খাসবরদার—যে সিপাহী
 রাজ্যপ্রভৃতির সওয়ারীস সঙ্গে বা ঠিক আগে যায়। "আগে চলে
 লালপোশ খাসবরদার ভা.চ ৪৫২। [যতপাঠ 'খাস']। খাস-
 মহ(হা)ল, খাসতালুক—বাহার কর একাত্মক সরকারে রাখিল
 করিতে হয়, সেইরূপ রাজার বা জমিদারের তত্ত্বাবধানে স্থিত
 তালুক। "আমি ফেমার খাসতালুকের প্রজা।—রামপ্রসাদ।]
 খাসা বিং [আ খাস্] ১ উৎকৃষ্ট, উপাদেয়, ভাল। "খাসা গুয়া
 ম.ভা ৪৮। খাসা দাড়িঃ নবাং খাসা দা ৯৭৭; খাসা মোড়া
 ১২০১; খাসা গোলা ২০৫২; আ.দু ৬৬। খাসা খাজা কাটাল
 ব.প্র ৫৮০। ২ সুল্যবান, দামী, উৎকৃষ্ট। "খাসা জোড়া ক.চ ৮৭;
 ২২১। খাসা কাপড় জোড়া ম.গা ৪। পটুযোড়া খাসা শ্রী ৩০।
 বি.সু ৭। খাসা পাশা দা ১৬৩৩। ৩ সন্তোষজনক, উৎকৃষ্ট। "ইনাম
 আমারে দিবা খাসা ম.ম ১২২। ৪ উৎকৃষ্টজাতি, ভাল। "খাসা
 তাজী ঘোড়া ম.গা ৪। ৫ বাহা বলিতে ও শুনিতে ভাল; মধুর,
 বেশ। " 'ডিম্বার'টাও একটু ইয়ার-ঘেবা...এর তুলনায় 'ওগো'
 আমার খাণা কুকে ৭২। ৬ সুন্দর, রূপবান (বর, বউ, মেয়ে)।
 ৭ গুণবান, মহাশয়, সচ্চরিত্র; ভদ্র, সদল, ভাল; সদালাপী,
 সামাজিক (মানুষ, লোক)। ৮ অঙ্গসৌষ্ঠবসম্পন্ন, সুভোল,
 সুন্দর (গড়ন, চেহারা, মুখ)। ৯ উৎকৃষ্ট, শুখো, শুখনা (দই)।
 'বিপ 'রাশ'। ১০ অতিশয়, অত্যন্ত, চূড়ান্ত (কুঁড়ে) ১১ সুস্থ,

নীরোগ (দেহ, শরীর, ধাপু)। [এইরূপ বিশেষ্য-অনুসারে ইহার
 নানা বর্ধ হয়।] [খাসাখাসা—ভালভাল, দামী-দামী। "হাতে
 সাজে খাসা খাসা, কাটা পইছে, রহুনকোসা দা ১৬৩৩। খাসা
 দই—শুখো দই; যে দই চাপ-বাঁধা, হাতে তুলিয়া লওয়া যায়।]
 খাসিন্দ্ৰা বিং খস্খসিয়া, কর্কশ(?)। "খাসিয়া পোলতা ম.ম ১৪৫।
 খাসী বি [আ খ.স্মী, খ.সী; হি খসিয়া, খসী-স্মী; ঠ খসী]
 ১ হিম্মত, অগুহীন (castrated)। "খাসী ছাগল, মোরগ।
 —সী বি ১ মুকহীন ছাগ। "ম.পা ৫৫। ২ মুকহীন পুরুষ, খোঁজা;
 হিজড়া। [খাসী করা—মুকহীন করা। "(পাঁটা!) তোমারে
 করিলে খাসী, মাংস হয় রাশি রাশি।—গান।]

খাস্তা, -স্তা বিং [আ খাস্ত্] নষ্ট, বিকৃত। "অনুবাদের অনু-
 বাদ, সে একবারে সাত নকলে আসল খাস্তা হইয়া পড়ে পা.খো
 ১৪২। —স্তা, -স্তা বিং [হি খস্তা] ১ অধিক মরান-দেওয়া বাহা
 অন্ন চাপেই ভাঙে; মৃদুয়ে, উৎকৃষ্ট (মুচি, কচুরি)। "খাস্তার
 কচুরি আ.হ ৬৬। ২ উৎকৃষ্ট, ভাল। "পর পুরুষে পিরীতরসে
 পর-কিতাটা খাস্তা শ্রী ৯৮।

খি, খে বি [সং ক্ষেপ > প্রা খেখ > বা খে, খি; তু—
 'খ্যাও' (গো.চ)] ১ সূতাপ্রভৃতির ক্ষিপ্ত বা পরিভ্রমিত অংশ,
 অর্থাৎ সূতার গুলি প্রভৃতি হইতে প্রয়োজন-মত সূতা কাটির
 লইলে, যে কাটা আগা গুলিতে থাকে; সূতার কাটা সুড়ো, মুখ
 বা শেষভাগ। ২ সূতাপ্রভৃতির তার (string)। "একখে
 সূতা, দড়ি। ৩ শণপ্রভৃতির আঁশ (fibre)। "একখে তুলা,
 পাট, রেশম, শশ। ৪ কথা বা গল্প বলিতে বলিতে যে স্থানে থায়া
 যায়, সেই অংশ; কথার সুড়ো। "গোপাল বলেন, 'একটার
 জন্ত বড় ফাঁক ফাঁক জাখাচ্ছে;...বা বল বা কও'—অমনি
 কেন্দার, 'ঠিক বগেছো বাপ।' ব'লে কথার খি ধ'রে নিলেন।—
 হ ১৬৮। ৫ বিষয়মাত্রের শেষভাগ বা প্রসঙ্গ। "কথার খে
 মেটা। [খে তোলা—সূতার মুখ বা'র করা; কথার খে হইতে
 কথা আরম্ভ করা। খে মেটা—কোন বিষয়ের, প্রস্তাবের বা
 কার্যের সমাপ্তি হওয়া। খে হারান—সূতার মুখ খুঁজিয়া না
 পাওয়া; কথার প্রসঙ্গ তুলিয়া যাওয়া।]

খি(খে)অ্যাত্তি, খি(খে)অ্যাত্তি বি [সং খ্যাতি > বা
 (স্বরাগমে) খিয়াতি > খি(খে)অ্যাত্তি, খেয়াতি; পড়ে] ১ কীৰ্ত্তি।
 "নন্দী বহুমতী রাখিল খিঅ্যাত্তি শূ ১১। হেন রাকস মারিয়া
 তুমি থুইলে খেয়াতি কু.উ ২। শ্রী.মা ৮৯; ২১৭। ২ প্রসিদ্ধি।
 "ব্রহ্মভেজ জন্ম তোর ত্রিভুবনে খেয়াতি ব.প ৫৩৪। জগতে
 খেয়াতি ম ৬৭২; ৬৮৫। ৩ আখ্যা, নাম। "দণ্ডক বন বলিঞা
 বনের রহিল খেয়াতি কু.উ ২০৫। ৪ দামিনী-কামিনী, চকলা
 চপলা খেয়াতি জ.প ৭২। ৫ অখ্যাতি, দুর্নাম, কলঙ্ক। "হউক

খেয়াতি। কীতে পাশরিতে নারি তোমার পিরীতি ॥ ব ১৪৪।
খেয়াতি হবে কালালি ডাচ ১০৫। লম্পট খেয়াতি দা ১২২৭।
৫ কলঙ্করূপ। “তোমার পুত্রে বলবান্ হবক কুলের খেয়াতি
ক.উ ২৭। —তি বিং (অগ্র) খ্যাত, কথিত, প্রসিদ্ধ। “ঠাকুর,
উলুক হুহে হইলেন্ত হিতি। বহুমতী বোলে নাম হইল খিআতি ॥
শু ১১। বিবেখর বলি নাম হইল খেয়াতি জ ৩৩। [খিয়াতেক
(খিয়াতি+এক)—এক খ্যাতি, বা কীর্তি। “গো.চ ৪৮৫।]

খি (খ্যে)চ, খ্যাচ বি [হি √ খিচ] > আক্ষেপ, টানা, কষা।
২ বড়শীতে সাহ ধরিলে, মাছের মুখে বড়শী বিধানর নিমিত্ত
জোরে ছিপে টেরচা টান দেওয়া (টানের সময়ে জল ও হুতার
সম্মুখে যে শব্দ হয়, তাহা হইতে ঐ ধ্বন্যাত্মক নাম)। “ঘন ঘন
মারে খেচ বড় মস্ত উঠে ম.ভা ৪৮। প্রেম-রশিতে বড়শী
লাগারে, ...ইচ্ছামতে মারছে খ্যাচ, ধরছে সাহ।—দা ২০২১।
[খেচ মারা—জোরে ছিপে টান দেওয়া।]

খি (খ্যা)চ, খ্যে(খ্যে)চ সর্গ [হি √ খিচ, √ খেংচ; ঠ—
√ খেংচ; মৈ √ খেচ] > আকর্ষণ করা; জোরে টানা। “উল-
টিতে বহুমতী ধরিল খিচিয়া ম.গা ২৪। বাগজোর খিঁচিতে
খঞ্জন বেন ফিরে খি ১২৫। আঞ্জর খিচিয়া ডিলা বাহ না রে।—
ম.ম ১২০। ২ জা আকর্ষণ করা; ধনুগুণ টানা। “নানা অজ-
জাল ধরি খেচিয়া কামান (চলিল) শি ৫৬। ৩ আক্ৰিষ্ট করা;
কষা, টানা। “হাত পা খেঁচা। [খি (খেঁ)চন, খি (খেঁ)চা—আক্ষেপ,
কষা, টানা (spasm, convulsion)]। খেঁচাখেঁচি (ঠ খেঁচা-
খেঁচ) —কষাকষি, টানাটানি। খেঁচে ধরা—কষিয়া ধরা।]

খি (খ্যা)চা সর্গ [সং √ খিৎস (খ) > প্রা √ খিৎস—নিষ্কা
(প্রা.ম; অ.রা) > বা (√ খিঁহ, -চ) √ খি (খি)চা; হি √ খিজা
—দুঃখিত করা; মুখভঙ্গি করা; তু ‘খিজ্জা’—উপালম্ব
(দেশী ২.৭৪); সং √ খিৎ > লি, প্রা √ খিজ্জা] > নিষ্কা করা;
তিরস্কার করা। ২ কাহার প্রতি মুখভঙ্গি করা; মুখ খিচান
(to make faces at)। “মুখ জমিদারে বানরের মুখের চিহ্ন
কি?—মুখ খিচোর (খিচায়) জা ৪। [(খি (খি)চান—তিরস্কার
করা ইত্যাদি। দাঁত খিচান—দাঁত বাহির করিয়া মুখভঙ্গি করা।
মুখ খিচান—মুখবিকৃতি করা।]

খিকখিক বি [ধ্বন্যাত্মক] ক্রমাগত হাত্তের শব্দ। [খিক-
খিক ক’রে হাসা—ক্রমাগত খিকখিক শব্দে হাস্য করা (বির-
ক্তিতে)। “তুমি কিছুই বোধ না, কেবল খিকখিক ক’রে হাস।]

খিখি, খিখি পুং [ধ্বন্যাত্মক; কিবি (অ.চি); মৈ খিখি]।
শিবাবিশেষ, খেকশিয়াল।

খিচ বি [ধ্বন্যাত্মক; হি খিজ—বিরক্তি; অস খিচ—কাপা,
বরলা] > বাহা দাঁতে লাগিলে ‘খিচ’ শব্দ হয়; কাঁকর-কণা,

বালি প্রভৃতি। “বালিমাটির গুঁড়ার খিচ থাকে, আটাল মাটির
গুঁড়ার থাকে না। ২ চূর্ণ বা পিষ্ট দ্রব্যে স্থিত অচূর্ণ বা অপিষ্ট
কণা; গুঁড়ার বা পিটালির কচা। “তিনি...হরিদ্রা বাটা একটু
হাতে তুলিয়া দেখিলেন, বেশ বাটা হয় নাই, একটু খিচ আছে
পা.প্র ১৬১। [খিচ-খিচ—বালি কাঁকরের স্পর্শজন্য শব্দ বা বোধ।
“শাগে বালি খিচ-খিচ ক’ছে। পিটালি ভাল বাটা হয় নি,
এখনও কণা খিচখিচ ক’ছে। খিচ মারা—কণা নিঃশেষ করিয়া
বাটা বা গুঁড়ান; (গোণার্থে) কোন কার্য নিঃশেষে সম্পন্ন করা।
নিখিচ করা—নিষ্পিষ্ট করা; নিঃশেষ করা।]

খিচখিচ বি ১ জ ‘খিচ’। ২ [হি খিজ—বিরক্তি; খিচ-
কান—বিবাদ (ময়মনসিং)] ঝগড়া-ঝাঁটি, বিবাদ-বিসম্বাদ।
“রাত দিন খিচখিচ, বিরক্ত হ’য়ে গেছি।

খিচড় বিং [‘খচর’—মূল; ঠ খেংচর—অশতর] অভয়, চট,
দ্রুত, বদ। [খিচড়ামি—দ্রুতামি, বদমাশী।]

খিচড়ি, ড়ী-চুড়ি বি [সং কুসর,-রা > প্রা*কিসর, ‘কিসরা’
(হে ১.১২৮) > বা (কিছর > খিচর) খিচরি,-রী,-ড়ি,-ড়ী;
হি খিচড়ী; ঠ, শু খিচড়ী; মৈ খিচড়ী, খী চড়ি; তু ‘খিচ’—কুসরা
(দেশী ১.১৩৪)] > মিশ্রিত চাউল ভাল স্বত প্রভৃতির সিদ্ধ অন্ন-
বিশেষ। “আদা কাসন্দা দিয়া করিয়া খিচরী ম.ম ১৩০। কড়িতে
কি যোটে মান, বড়িতে খিচুড়ি।—হেম ৩৮০। ২ (গোণার্থে)
বহু দ্রব্যের বা বিষয়ের সংমিশ্রণ। [খিচুড়ি পাকান—সংমিশ্রিত
করা। অগা খিচুড়ি—অগ্ন্যধারের খিচুড়ির মত নানা দ্রব্যের বা
বিষয়ের সংমিশ্রণ।]

খিচন, নি, নী বি [হি খিচনা; তু ‘সং। খচ—খচন]
> দৃঢ় বন্ধন; সংযোগ, গ্রহণ, গাঁথনি। “মধ্যে মধ্যে লাগে
হীরা মুক্তার খিচনি চ.বি ৩৭; ১৩৯। পাথরে খিচনী, বেন
দিনমলি ক.চ ১১৫। মাণিক্য খিচনি গ ৬০,-১। সুবর্ণমুক্তিকা রত্নে
করিয়া খিচন চৈ.ভা ৪৫৮। ২ ‘বন্ধনী’, কোমরবন্ধ। “দিল কমরে
খিচনি নী ১৬। ৩ চালের ছাটনি বা শলা। “জোয়ের ‘খিচনী’
(পাঠান্তর—‘ছাটনি’) দিল জোএর বান্ধনি ক.চ ১৮৩।

খিচিখিচি, মিচি বি [‘খিচখিচ’—মূল; ‘ই’ বার্থে] >
বিরক্তিকর বিষয়; গোলমাল। ২ বকাবকি, ঝগড়া-ঝাঁটি, কচকচি।

খি(খ্যে)জমত বি [আ খি.জমত্; শু খিজমত] সেবা,
পরিচর্যা, কৃত্যকার্য। “খেজমত করি তার এই ফল হৈল
ভ.প্র ৩৩১। [খেজমতকার—সেবাকারক।]

খিটকালা, কেলা বি [‘খিটকাল’—মূল(?)] নিদ্রিত কার্য;
কুকার্য, অপমান, কলঙ্ক।

খিটখিট, মিট, খিটিখিটি, মিটি বি [ধ্বন্যাত্মক(?)]

তিরসার, ভৎসনা, ঝগড়া, বকা। [খিটখিটান—খিটখিট করা; বকা। খিটখিটে, খিটে—যে গিটখিট করে; উগ্রভাব।]

খিতিখিতি বি [ধন্যায়ক] নথশব্দ। “নথরের খিটি বা.দ ২১। খিটখিট, খিটে, খিতিখিতি” দ্র ‘খিটখিট’

খিড়কা, খিল(লি)কা বি [আ খি.র.ক্.হ্—তালি-দেওয়া জামা] ফকির বা সন্ন্যাসীর তালি-দেওয়া গাভাবরণ বা জামা-বিশেষ। “খিলকা বানাইল গো.চ ১৬৩; তিন হাত বস্ত্রে দিলে খিড়কা বানো ১৬৪; রাম খিলকা গলে তুলি লইল ১৬৫। হুনিয়ার ফকীর হ’ব গলে খিলকা ডেলে শ্রী ২২৬।

খিড়কি, -কী, খিড়িকি বি [সং খড়কিকা, -কী; হি খিড়কী; ঠ খিড়কী; খড়কি (ঢাকা); তু খড়কিকা, -কী—খিড়কী, ছোট দ্বার (দেশী ২.৭১); খিড়কিআ (ক.ম ৩২২); খিরকি (গো.চ ২)] ১ পক্ষদ্বার, পাছ-দোর, বাড়ীর পশ্চাদ্ভাগের দরজা, অর্থাৎ অন্তঃপুরদ্বার। “দোদ ভুবন ভেদ দিল খিড়কীর দ্বার গো.চ ৫৯৯; খিড়কিদ্বার ভ.গ্র ৪৪১। বাড়ির দুই দ্বার ॥ পূর্বদ্বার সদর। দক্ষিণদ্বার খিড়কি।—D. P. 37. ২ দ্বার। “বাহির হইল ঘোহে খিড়কি দিয়া কু.উ ২৬৭। হেনকালে আইলা কৃষ্ণ বাহির খিড়কি ভ.গ্র ৫৮। নিন্দে ভেল অচেতন, জানিয়া সেবকগণ, খিড়কে সড়কী ফেলি যায় রা.শে ১০০। ৩ অন্তঃপুর, অন্তঃমহল। “জলপান করি কান, মুখে দিয়া শুধা পান, খিড়কে চলিল গো-দোহনে রা.শে ৯৬। [খিড়কিদার পাগড়ি—যে পাগড়ির উপরে কোন কান খোলা থাকে; “মাধার খিড়কিদার পাগড়ি আ.হু ৪৯। মাধার খিড়কীদার পাগড়ী ছ ৬১। ব.প ১৭৯৪। খিড়কি-দ্বার—পাছ-দোর। বাহির খিড়কি—সদর-দরজা।]

খিড়কিকা শ্রী [তু ‘খড়কিকা’] পক্ষদ্বার, পাছ-দ্বার। “তদেহি খিড়কিকাবারেণ প্রবিলাবঃ ক.ম ৩২২।

খি.খো.তা.ব, খেতা.প বি [আ গি.তার; অস খিতাপ] উপাধি, উপনাম। “পাতশা খেতা.ব ভা.চ ১৭। খেতা.ব সি, এস, আই।—হেম ৩৮৫। খেতা.ব ও খেলাতেতে সম্ভাস্ত।—ব.প ১৬৮৫। রাজা খেতা.প ছ ৩৫। আমায়...খেতা.ব দাও, খেলাত দাও ব.দ্বি ৬১২।

খিত্তি বি [সং ক্ষিত্তি (দ্র ‘খ’ > প্রা খিই; হি খিত; অপ্র] পৃথিবী, ভূতল। “খিত্তিজলজল(ন)পবনগগণ দো ১২৬। পিত্তিত রাসিদ্ধা গো.বি ৯; ১৫; °তল ১৬৮। লোটাইআ খিত্তি শু ৬৪; ৬৫। খিত্তি উত্তরত ন.প ১৩০; ২৯৮। পির নহে খিত্তি।—শ্রী ১০৯; খিত্তি অমুপাম ১৯৯। °তল জ.প ৫৬।

খিদ্-অক [দি, ক, আ—খিত্ততে, খিত্তে; অনিট] দৈন্ত, দীন-ভাব, বেদ।

খিদমত ‘-ত্’ বি সর্ধ ‘খিজমত’। [খিদমতগার (আ খি.দ-মত গার) সেবক, পরিচারক। “ব.প ১৭৯৪।]

খিদা, -দে বি [সং কুখা; °দা (অপ্র)] ১ ভোজনোচ্ছ। “বার বৎসর খিদা ব.প ৮০। খিদা তেমনটা গো.চ ২৫০, টকা। ২ বিষয়-ভোগোচ্ছা, তৃষ্ণা। “তার খুব খিদে; রাজার রাণী খেয়েছে, রাজত্বটা খেয়েছে অ.প্র ৩৪। [খিদে প’ড়ে যাওয়া—কুখার সময়ে খাড়াভাবে কুখা নষ্ট হওয়া। খিদেয় মাধার—কুখার প্রথম ভাগে; প্রথমবুদ্ধকার। “খিদেয় মাধার খাড়াবিচার থাকে না।] খিদ্যমান বি [√ খিদ্+মান (শানচ্)-ক; শ্রী -না] যে খেদ করিতেছে; খেদযুক্ত। “খিত্তমানং তু তৎ দৃষ্টা হৃদ্যঃ কৃষ্ণাঅজ্ঞং তদা (হৃদ্যন্তব)।

খিজ বি [সং কুজ; তু ‘খিদা’; অপ্র] কুজ। “খিজ বণ্টা চ.বি ১০৩; খিজ বণ্টিকা ১৮৬; ২২৮; ২৬২।

খিনখিন বি [খিনখিন > °ন, ঘ > থ, তু ‘প্রা মেথ (মেথ; —হে ৪.৩২৫); ভাবায়ক; অপ্র] স্তম্ভার ভাব; ঘেরা-ঘেরা।

“ছি ছি খিনখিন করিয়া এক গ্রাস খাইল ব.প ৮১। গো.চ ২৯৬।

খিনি, -নী বি [সং ক্ষীণ > বা (খীণ, খীন) খিন+জ; হি খীন; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ক্ষীণা, ক্ষীণ। “খিনি ভেলি রাহি বি.সা ৪৪৩। খিনী রাধা ব.প ৯৬৭। —নি-নী বি [°ন +ই°] ক্ষীণ, কৃশ। “কেশরী জিনিয়া মাঝারি খিনি বি.প ১৫। মাঝা খিনী।—শ্রী.কী ১২; ৫৯। [খিত্ত (তু ‘খিত্ত’)—ক্ষীণ। “খিনা মাঝা ম.গা ৩; ২৫। গো.চ ৩১৮।]

খিন্ন বি [√ খিদ্+ত (ক্ত)-ক] ১ খেদযুক্ত, ক্ষীণবল, অবসাদপ্রাপ্ত। “প্.মে ১৩; °বিদ্যাকলজ ৩৯। সুরভায়াস-গিরমধাঙ্গ (ভর্জহারি)। ২ দৈন্তযুক্ত, দুঃখিত। “গী.গো ৩.৭। ৩ পীড়িত, ব্যথিত, ক্লিষ্ট। “হি ৩.৭৫। গী.গো ৩.২। ৪ অসমর্থ, অক্ষম। “খিন্নঃ কার্যোক্ষণে নৃপঃ মহু ৭.১৪১। ৫ অলস। “উপচারাজলিখিন্নহস্তা রঘু ৩.১১। মাঘ ৯.১১।

খিমচি বি [খামচা > °চি (অমার্ধে)] অন্ন খামচান; জৈব নথবিধান। [খিমচান—খিমচি কাটা।]

খিহাল কি [সং √ কি > ১° খি+অল > খিঅল > °ল] ক্ষয়প্রাপ্ত হইল। “খিহাল নথ খিত্তি লেখি জ.প ৫৬।

খিহা বি [খেয়া > খিয়া] সর্ধ ‘ক্ষেয়া (১)। [খিয়াইব নায় (অপ্র)—ইতস্ততঃ নোকাচালনাপূর্বক জলজীড়া করিব; “সখীগণ মিলি আমরা খিয়াইব নায় ক.চ ২৮৬।]

খি(খো)হালত, খেনত বি [আ খি.হানত—তহবিল তছ-রূপ] ক্ষতি, হানি।

খি(খো)হাল বি [আ খ.হাল; হি খিহাল, খ্যাল] ১ চিত্তের অব্যবহিত ভাব; কণিক মতলব। ২ অসম্ভব মতলব; কল্পনা।

৩ অমূলক বা মন-গড়া বিষয়। “ভয়ী কিংবা ভ্রাতা—সে আবার
কারে বলে ? সে ত প্রকৃতির। খেরাল—মন্ত ৭। ক্যাপি ভূই
আছিল আপন খেরাল ধরে’। যে আসে তোমার পাশে সবাই
হাসে দেখে’ তোরে—গান ১৩৬। ৪ অমুমান, আন্দাজ।
৫ চিন্তা, বিচার, ভাবনা। ৬ জ্ঞান। “কালে নিষিষ্ট থাকলে,
কে এল গেল, সে খেরাল থাকে না। ৭ একপ্রকার সঙ্গীত।
[মুলতান হোসেন শিকৌ নামক জোয়ানপুরের এক অধীশ্বর
খেরালের সৃষ্টি করেন; ইহা খ্রীঃ ১৫শ শতাব্দীর কথা। বিশেষ
বিবরণার্থে দ্রষ্টব্য, গী.সা, পৃষ্ঠ ৮০-৮১।] —লী বিং [‘ল+জ’;
আ খ.রালী; হি খ্যালী] বাহার খেরাল আছে; বাহার মতলব
ঠিক নাই; অব্যবহৃতচিত্ত। ২ (বাঙলায়) খেরালসঙ্গীতে নিপুণ
(গায়ক)। [খেরাল করা—চিন্তা বা বিচার করা; ভাবা।]
খিল্ল বি [সং কীর > লি, প্রা খীর; হি খীর] ১ দুধ।
“খিরবাটা: খীরবাটা শৃ ৪৩। খাবে খির ননী ম.পা ১২৬।
২ শুনদুধ। “মাতা নাহি দিল খির গো.চ ৪৬৯। ৩ [হি, প, ঠ,
ও খীর; সি খীর] দুগ্ধশব্দ শর্করা-তুলাদি; পায়স। “খণ্ড-
পূরিত, খির ন খাবই জ.প ৫৬।

খিল্লকিচ বি [ফা খি.খি.শ—কোলাহল] গোলযোগ, গোল-
মাল, বিশৃঙ্খলতা, ঝগড়া। “খিরকিচ করেছে যেটা, খিড়কির
দ্বয়ার খুলে দা ২০৬০; খিড়কিতে খিরকিচ ভারি ২০৮৭।

খিল্লদ ‘-দ’ বি [৭] সর্ষ ‘খিরলি’ (৭)। “সহস্রখান আনিয়াছে
খিরদের যুড় বি.পা ২৮১।

খিল্লবলী, খিল্ললি, খিল্লাবলি বি [‘খিরবল’—মূল(?)]
কীরতুল্য বেষ্ট রেশমী কাপড় (?)। “কাকনমালাএ পিন্দে
কাপড় নামে খিরবলী ম.পা ১০। এক জোড়া খিরলি ধুতি
গো.চ ৬৫; কাপড় নামে খিরাবলি ৩৭৮।

খিল্ল(লি)সা, খিল্সা বি [অ ‘কীরসা’] গাঢ় কীর; খোয়া
কীর। “দধি দুধ খিসা ম.পা ১১৮। খণ্ড-খিরসার বৃক্ষ চৈ.চ ৩৪৭।

খিল্ল(খো)রাজ বি [আ খি.রাজ্] রাজস্ব, খাজনা। “খেরাজ
করিয়া নিব ময়না নগর খ্রী.মা ১৪৫। [খিরাজী জমি—যে জমির
খাজনা দিতে হয়; মালের জমি। বিপ ‘লাখি(খ)রাজ জমি’।]

খিল্লি বি [সং কীরেদী; কীরী—গোস্তন (udder)] কীর-
নির্মিত খাতবিশেষ। “শাকরা মিঠিরি খিরি রা.শে ৫১।

খিল্লিলী বি খিরা, মাকড়া শসা(?)। “খরমুজা খিরিলী চৈ.চ ৩৪৭।

খিল্লেন(কো)লা বি [‘কীরগোলা’—মূল (?)] কীরনির্মিত
গোলাকার খাতবিশেষ (?)। “খিরেলা খাজা নিম্বিকি স.এ ৫৪।

খিল্ল’ বিণ [√ খিল (?) + ক (শ.ক)] ১ অগ্রহত, অক্লষ্ট,
সাঁচবা (ভূমি)। ২ সারসংক্ষিপ্ত। ৩ ন্যূন। “ত ৬.৪.৪২।

—ল পুং ১ একা (যেদিনী)। ২ নারায়ণ (শ.ক)। —ল পুং,
ক্লী [তু ‘খিল’—প্রাণীর গমনযোগ্য (ভূমি, অথেন্দ ১০.১৪২.৩);
‘খিল’—ব্রজ (অর্থক ৭.১২০.৪)] হলদি দ্বারা অক্লষ্ট বা
অগ্রহত ভূমি; আচসা খেত। পতিত বা অমুর্সর ভূমি। “খিল
ভূমি লিখে লাল ক.চ ৬। খিল ভূমি চাবে যেন লাল লিখলে
বা.ম ২৩২। খিল ভূমির চাব বি.পা ২৪১। —ল ক্লী ১ অগ্রহত
স্থান (হলদুধ)। “রঘু ১১.১৪, মলিনাথ। ২ শেষ, অবশিষ্ট।
“ত ৬.৪.১৫। ৩ (বেদে) শাখাস্তরস্থিত যে বিষয় আকাঙ্ক্ষাবশত:
শাখাস্তরে পতিত হয়, তাহা ‘খিল’ (মহা ১.২.৮২, নীলকণ্ঠ);
(গোণার্ধে) পুরাণপাঠে পুরাণাস্তরস্থিত আকাঙ্ক্ষাবশত: পাঠ্য
বিষয়; উত্তরখণ্ড, পরিশিষ্ট (যেমন অথেন্দে ত্রীমুক্তাদি, বজবেদে
শিবসকলাদি, মহাভারতে হরিবংশ)। “মহু ৩.২৩২। হরিবংশ:
...পুরাণে খিলসংজ্ঞিতম্ মহা ১.২.৮২; ৩৮০। নীতিশেষে খিলে
বন্ধ্যে।—ত ৫.১। ৪ শূক্ৰস্থান, শূক্ৰ (M.W.)। ৫ সংক্ষেপ,
সার, সংগ্রহ (M.W. ; A.)। [জমি, ‘ভূমি’—পতিত ভূমি।
অট্ট ভূমির খি(খী)ল ভাঙ্গা—পতিতভূমি-কর্ষণ, আটোটি জমি
চবা। “গুন নাই অট্ট ভূমের ভাঙ্গে খীল বি.মু ৬৩।]

খিল(খী)ল ‘-ল’ বি [সং কীল > লি, প্রা খীল (অ.রা) > খা
খীল, খিল; হি খিলী, খীল; ঠ খিলী; ও খিলী, -লো; ড খীল;
মৈ কিলী; অস খিলি] ১ কীল, কীটা, প্রেক্। “পাটে পাটে
সাক করি, খিল হানে সারি সারি বি.পা ২৬৯। কত নিদি
পাবকে পোড়ায় করে খিলা খ্রী ৬২। ২ কপাট বন্ধ করার জন্ত
কাঠাদির কীলক। “আপনি খসিল খিল: খীল খ্রী.ম ১৫।
লোহার কপাট খিল ম.ভা ২৮। ৩ শঙ্কু, গাঁজ। “হরিবোল
বলিয়া খিল মারিসটোকিয়া গো.চ ১৪৩। ৪ শকটের অক্ষপ্রান্তস্থ
কীলক; রক্তকীল। ৫ গহনা প্রভৃতির সন্ধিস্থলে সংযোজক শঙ্কু
বা কাঁটা। “খিল-দেওয়ার শাঁখা, খাড়ু।

খিল্স’, খিল্সকা অ ‘খালস’; খিড়কা’

খিল্সখিল্স, খিল্সখিল্সি বি [হি, অস খিলখিল; ধ্রুবাশ্বক;
তু ‘খলখল’; E. giggle] ক্রমাগত উচ্চ হাসনদ; অট্টহাস।
“খিলিখিল হাসয়ে সভাই ড.গ্র ৫১। হাসিতে লাগিল খিলিখিল
ম.প্র ২০৩। খিলিখিল হাসি।—হেম ২৫। হেসে চলে খিলি-
খিলি।—শিশু ৭৩। মহিলাল খিলখিল করিয়া হাসিতে লাগল
আ.দু ১৬; ১১৮। আশ্চর্যানি খিলখিল ব দিয়া হাসিয়া উঠিল ব.প্র
২৮। [খিলখিলিয়ে হাসা (হি খিলখিলানা; অস খিলখিলা)
—খিলখিল করে হাসা; অট্টহাস করা। “তোমার থুকী খিল-
খিলিয়ে হাসে।—শিশু ৩২; ১০৩।]

খিল্লানি, -নী বি [সং কীলন—বন্ধ (M.W.); হি খীলন—
খীল লাগান; অগ্র] খিল দ্বারা বন্ধ; খিল, অর্গল। “বস্ত্রের

খিলনি অস্ত্রগৃহ চতুর্ভিত ম ১৪৯; সুবস্ত্র খিলনি দিয়া ছ'আর
কপাটে ২৩৫; তিন দিন বহির্ভূতে ঘূচাবে খিলনী ১০৫৪।
খিলা^১ সর্ধ [খিল + আ^১ ; হি √ খীল ; ঠ ১' খীল.] খিল
লাগান; খিল, কাঁটা বা তাদৃশ দ্রব্য লাগাইয়া বা বিধাইয়া বন্ধ
করা। [খিলান—খিল লাগান; খিলি করা (পান প্রভৃতি);
(দরজীর ভাষায়) বস্ত্রখণ্ডের হাতসেলাই দিয়া ছুড়িয়া দেওয়া।]
খিলা^২এ কি [হি √ খিলা + এ^১] খাওয়ার। “আর মাএ...ছুধ
ভাত খিলাএ গো.চ ৩৪০। [খেলারকে—খাওয়াইয়া। “জাতি
লেউ খেলারকে খুক ভা.চ ৪৮৮।]

খি(খো)লাত, খোলায়াত বি [আ খি.লা'ত]
রাজা বা উচ্চ রাজপুরুষ কর্তৃক প্রদত্ত সন্মানসূচক পরিচ্ছদ।
“খিলাতী খেলাত পরে ভা.চ ২৬৪। অতিবুদ্ধ শিতামহের খেলাত
তুলে কেহ। বলে সাহেব, সবার আগে আমার ‘পাস’ দেহ ॥
—হেম ৩৮০। খেতাং ও খেলাতে সজ্জাত।—ব.প ১৬৮৫।
হে মানদ...খেতাং দাও খেলাত দাও ব.দি ৬১২। রাজাকে...
খেলোয়াত দিয়া বিদায় করিলেন।—বকিমচন্দ্র।

খিলা(লে)ল^১ বি [খিল^১—মূল] ১ খিলে বা কাঁঠখণ্ডরূপ
আধারে গাঁধা ইষ্টক বা প্রস্তরের তোবণ (arch)। ২ [খিল^১
(রিক্ত) + যান—মূল(১)] রিক্ত, অর্থাৎ আরোহিহীন বা ভারশূন্য;
খালি (গাড়ী)। [খিলান গাড়ী—খালি গাড়ী।]

খি(খো)লাপ বি [আ খি.লাফ্.] বিরুদ্ধ, প্রতিকূল, গরমিল।
“খেলাপ না কহো নাবু বি.সু ৯; খেলাপ কহণী বাত ১০১।
[খেলাপহলফ—শপথভঙ্গ, সত্যভঙ্গ। “সাকীরি বলিল, ‘খেলাপ
হলফের দারে মারা বাইব বে’ ব.প্র ৩২৭।]

খিলি বি [খিল^১ + ই^১] খিল, কাঁটা, বেধক দ্রব্য। “পাণের
বুকে চুপের নেওয়া দিয়া। হেট খিলি উপর খিলি মাইলে তুলিয়া ॥
গো.চ ৯; ব.প ৩২। —লি, দী বি [হি খিলী, খিলী; অস—
খিলা—গোটা পান] খিল-লাগান সাজা পান; পানের বিড়া।
“বোল পঠি জ্ঞান দিল খিলিত ভরিকো ব.প ৩২; গো.চ ৯, টাকা;
পানের খিলি ৮২। আ.হু ২৪।

খিলিকি, খিলিখিলি দ [খিড়কা, খিলখিল]

খিলীক ৯ বি [খিল + অতীতভাবে চি. (০) + √ ক +
ত (জ)-সর্ধ; দী-তা] হুগ্মীকৃত। “রঘু ১১.৮৭।

খীণ, -ল বি [সং কীণ > লি, প্রা খীণ > বা খীণ, -ল; হি খীন;
বৈকবসাহিত্যে] ১ কৃশ, ভয়। “খীণ কটিভটেজ.প ১০; ১৩। ২
করপ্রাপ্ত, শীর্ণ। “উন্নত গণ্ড কপোল খীনে শ্রী.কী ৭। পূজ দিনে
দিনে খীণ : আকার খীণ ভ.প্র ১৭৫। খীন ভয় বদনহুতাশে
জা ৩১। ৩ করপ্রাপ্ত, শূন্য, নিঃশেষ। “খীনবল ব.পা ৬০। ৪ কর-
প্রাপ্ত, কলাবারশেষ। “খ-সঞ্চে খিতি তলে, খীন খণাকর, খসি

কি পড়ি গড়ি বাবই জ.প ৫৫। খীণ হি কলকী শ্রী.ম ১৩।
খীন্নি বি [অ ‘খির’] ১ ছুধ। “তোমার পরীক্ষা হৈল ছেন
খীর নীর কু.উ ২৭২। খীরাশুসাগর মী ২। বড়ারিক খীর
যোগাইবো শ্রী.কী ২৭; ৮০। তরত বিনয় হুনি সবই প্রসংসী।
খীর-নীর বিবরন গতি হংসী ॥—তুলসীদাস। ২ ঘন ছুধ। “খীর
সর ননী বেই মুখে না রোচয় ভ.প্র ৩০৫। [খীরকথা—খাতি-
বিশেষ, ‘ছুধ-ফলমা’ (১)। “শু ১১৪।]

খীন্সি, খীন্না, খীন্সোলা জ খিরসা^১, কীর, খিরেলা'
খুইয়া, খুঁয়া, -সো, খুঁঞা, -ঞা, -ঞি, -ঞা বি [সং কুমা
> বা খুঁঞা, -ঞা, -ঞি, খুঁয়া, -রে, খুঁয়া, -ইয়া; তু ‘খইয়া’ বি.পা
১৬৩; ‘খইয়া, খইয়া’ (ব.প ৩২৩; ৩৩১)] ১ কুমা, অতলী;
শল। “খুঁঞার বসন ক.চ ৬৮। খুঁয়ার বসন ব.প ৩৩৮। খুঁয়ার
ধুতি বি.পা ২২২। ২ কুমানিশ্রিত বস্ত্র; কোমবাস, শলবস্ত্র।
“খেস খুইয়া চট বি.পা ২১৫; খুঁঞা চট ২২৩; ২২৪। পরি-
বারে দিবে খুঁঞা ক.চ ১৩৮; ১৪০; ১৪৩। খেস খুঁঞি ব.প
২৪৫; খুঁঞা নেত ২৮৮; খুঁয়ে পরি ৩৫৭।

খু(খোঁ)চড়া সর্ধ [ঠ √ খোচর, -ল, খোসডা—কুস্তাদির
আঘাত; তু √ খুঁচা] কৌচের মত সূক্ষ্মাঙ্গ দণ্ডাদি দ্বারা আঘাত
করা; হুল দিয়া বিদ্ধ করা। [খু(খোঁ)চড়ান—সর্ধ ‘খুঁচড়া’।
আগুন খোঁচড়ান—দণ্ড দ্বারা আগুন ধাঁটা।]

খু(খোঁ)চা সর্ধ [কৌচ + আ^১ > √ কৌচা > চা; হি—
√ কৌ(খোঁ)চ; ঠ √ খোচ; তু ‘তা কুস্তু—to stab] ১ সর্ধ
‘খুঁচড়া’। ২ চক্ষুঘাত করা; ঠোকরান। “খুঁচিয়ে (খুঁচাইয়া)
আদ মরা করব ন.ভ ৭৬। ৩ বারংবার বলিয়া ব্যতিব্যস্ত বা
তাক করা। [খু(খোঁ)চান, -নি—সর্ধ ‘খুঁচা’।]

খুঁচি বি [সং কুঞ্চি] ১ অষ্টমুষ্টিপরিমাণ বেজনির্মিত ‘পাত্র-
বিশেষ; চাউল ইত্যাদি মাপার পাত্রবিশেষ। ২ [√ খুঁচা—
মূল; অস খোঁচা (খোঁচা, বাহা খুঁচিয়া দেয়); গৌজা (বীর-
ভূম)] খড়ের ছাউনীতে সংস্কারার্থ খুঁচাইয়া লাগান বা শুভিয়া
দেওয়া খড়ের মুষ্টি (চক্ষিপরিগনা)। [লক্ষীর খুঁচি—লক্ষীর
হস্তাঙ্কিত ধাতুপাত্র; লক্ষীর আড়ি।]

খু(খু)জ^১, খোঁ(খো)জ^২ সর্ধ [সং √ খুজ্—জ্ঞেয়; হি—
√ খোজ; আ খ.উজ্—অবেষণ] অবেষণ করা; তন্নাশ করা;
খোঁজা। “খুঁজিছ দেখে দেখে গো.চ ৪২৩। পৃথিবী খুঁজিয়া
ভীরা চলে রসাতলে ক ১৪। ঘরে নিধি হারা করি খুঁজি বলে
বনে শি ৭। ক্যাপা খুঁজে খুঁজে ফিরে পরশ পাথর চ.কা ৯৪।
[খু(খোঁ)জা—অবেষণ। খু(খোঁ)জে—অবেষণ করে। “উড়ে উড়ে
খোঁজে কারে চ.কা ৯৪। খুঁজেপেতে—১ খুঁজিয়া ও পাতি
পাতি করিয়া, অর্থাৎ পাতি পাতি করিয়া খুঁজিয়া; তন্ন তন্ন

করিয়া খুঁজিয়া। “বত দিতে সাধ করি মনে মনে, খুঁজেপেতে সে ত পাব না!—শিউ ১০২। ২ খুঁজিয়া পাওয়া। “না ভজিলে যেবা তারে, পতিতপাবন বলি তারে, হেন প্রভু খুঁজেপেতে ভার হু ৫৮। পোষন্তি খোজসি খোজিলেঁ খোজো (খুঁজি)।—শ্রী.কৌ।]

খুঁজ' সর্গ [✓ খুদ > 'জ (মুদ্রাপ্রমাণ?) ; অপ্র] খনন করা। “চারি দণ্ডে খুঁজিলেক এ চারি সাগর। সাগর খুঁজিয়া গেল পাতাল ভিতর ॥ ক ১৪; আমার সাক্ষাতে সীতা হরিলেন ধরা। তাঁহারে খুঁজিয়া নিব সীতা মনোহরা ॥ ৪২২।

খু(খোঁ)টা, খোটা বি [সং কোটি; হি খুট; ঠ খুট—পথের কোণ; ড খুট; খোটা (ত্রিপুরা)] ১ কোণ। “বহু করি চারি খুঁটে বাধে রত্নভূমি শি ১০২। ২ খুতিপ্রভৃতির কোণ। “হেন কালে কোচার খোঁট বাধে দক্ষিণ পার ম.ম ১৭৩। আঁচলের খুটটি তুলে অজমলা ঘষা।—হেম ৩২০। বাক্যটা একখানি মোটা সাদা গড়ায় খুটে খুটে গেরো দিয়া বাঁধা য ৫। ৩ প্রান্ত, শেষ-ভাগ। “খেসে যেসে বনিরে এসে মিলিয়ে দেবে সকল খুট,—খন ঘড়াটি ধরবে আঁটি' লাখ আঙুলের লোহার মুঠ! কু.কে ১৫৩। ৪ পরিহিত বস্ত্রের কাঁকালে-গোঁজা কোণার মত বস্ত্রপ্রান্ত বা কাপড়ের পা'ড়। [খুট বদলাইয়া কাপড় পরা—কড়শি গুলিয়া ঝাড়িয়া-ঝুড়িয়া কাপড় পরা। “দিগ্ভ্রম হইলে, খুট বদলাইয়া কাপড় পরিতে হয়।]

খুঁতি' বি [সং খণ্ড; ঠ, শু খুট; সি খুটি—deficiency] খণ্ডিত বা (ভাঙা-চুরা) পুরাতন কাঁসা (মুরশিদাবাদ)। “খুট গলাইয়া নতন বাসন গড়া।

খু(খোঁ)টা° সর্গ [সং ✓ তুড়. (✓ খণ্ড-?) > ✓ খুট (হে ৪.১১৬) > বা ✓ খুট, ✓ খুট; হি ✓ খু(খোঁ)ট] ১ বিধীর্ণ করা; ছিন্ন করা; তুড়িয়া দেওয়া। “ফোড়াটা বেশ পেকেছে। নরুণ দিবে একটু খুটলেই পূজ বেরোবে। ২ নখ দিয়া মৃদু আঘাত করা; খোঁটা। “শিতুরা যারের একটা মাই খার, আর একটা নখ দিয়া খুটে (খোঁটে)। [খুটা, খোঁটা (✓ খু(খোঁ)ট + আ)—সর্গ ‘খুট’।

খু(খু)টা° সর্গ [তা খুটা—to pick up (H.B. 65); হি—✓ খট; ঠ ✓ খুট, ✓ খুট; শু ✓ খুট; অস ✓ খুটিয়া; ১ খুট (ত্রিপুরা)] ১ ক্ষুদ্র বস্তু একটি একটি বা কণা কণা করিয়া তুলিয়া লওয়া বা কুড়ান। “লক্ষী বলেন, বে নের মোরে খুটে। তার বাড়ী বাই হেঁটে।—প্রবচন। ২ চক্ষু দ্বারা তুলিয়া লওয়া। “খুটিতে খুটিতে খুঁ কুঁট পাইল। একটা রতন যা ৩৫৭। ৩ সংগ্রহ করা; বোগাড় করা; লওয়া। “খুটে খেতে ছটা নাই টুটা মনস্তাপ।—শি ৩৪। [খু(খোঁ)টা—কুড়ান ইত্যাদি। খুটে খাওয়া—১ কুড়াইয়া খাওয়া। ২ উপার্জন করিয়া ভাত-কাপড়

করা। খুটে খেতে শেখা—জীবিকাকর্জনে সমর্থ হওয়া। দাত খুটা—খড়কা দিয়া দস্তসজ্জা অঙ্গাদির কণা বাহির করা।]

খুঁট° সর্গ [হি ✓ খুট—জিজ্ঞাসা করা] বিশেষরূপে, অর্থাৎ সব বিষয়ের অগ্রসন্ধানপূর্বক জিজ্ঞাসা করা। “সব খবর খুটিয়ে আনিবি, কি কচ্ছে, কে আছে—সব গি.ধি ১০৪। —ট অশ্ব দোষ (খুট) বাহির করা বা ধরিয়া বিচার করা। “কোন কোতুল নাই, কারো গুপ্ত বিষয়ে খুটিয়া দেখাই।—মদ্র ১৪। [খুটিয়ে দেখা—খুঁত ধরিয়া তুলনাপূর্বক বিচার করা।]

খু(খু)ট-আখুরে বি [‘কুটাকরী’—মূল; ‘খর+এ’] ১ বাহার হাতের অক্ষর কুট, অর্থাৎ অস্পষ্ট বা কাঁচা; (গোণার্ধে) বাহার লেখা-পড়া অত্যন্ত অল্প; অশিক্ষিত। ২ অজ্ঞ, মূর্খ। “খুট মিলাতে পারে না এমনি খুট-আখুরে বেটা দা ২০৬০।

খু(খোঁ)টা, খুটা বি [সং ক্ষোড; প্রা ‘খোংট’—খোটা; ‘খোড’—সীমানিকার ক কাঠ; গোটা(দেশী—প্রা.খ); বা খো(খুটা, খুটা; হি খুটা; ঠ খুটা; শু খু(খু)ট; ড খুটি; অস খুটা] ১ গো প্রভৃতির বন্ধনার্থ ভূমিনিখাত কৌলক, গোঁজ বা কাঠখণ্ড। “চৌদিকে দেখহ খুটা বান্ধিতে বাচুর চৈ.ম ১৮৬। ২ বেড়ার আধার খুড়িয়া-পোতা পাশ বা কাঠ; খাষা। ৩ খুড়িয়া-পোতা দণ্ডমাত্র; খুটি। “জাঁতা ছাইয়া তথা খোটা জে পুঁতল শূ ১১১। ৪ নোকাচালনার্থ দীর্ঘবংশদণ্ড বা লঙ্গী। “না খোটা দিয়া রহে নন্দের নন্দন শ্রী.ম ৬২। পা যেন খোটা হয়ে পেড়ে গেল হ ৫২। ৫ খাটের পারা। “জড়িয়া রহিল নাগ খাটের খুঁটাতে।—বা.ম ১৩১। ৬ (অপ্র) ইক্ষন, জালানী কাঠ। “খুটা খড়ি।—গো.চ ৪২; ৪৫; ৪৬, টীকা। [খুটা (‘খুটা’—মূল; অপ্র)—১ কাঠ। “রাম (আম) খুড়া চন্দন খুড়া বাল খুড়া গো.চ ৪৩। ২ খাটের পারা। “পালঙ্কের খুড়া গো.চ ১৫৭।]

খুঁ(খু)টি, তী বি [খুঁ(খু)টা+ই°; হি খুটা (পুলিন্দ)—খুটা (জীলিন্দ); ঠ খু(খু)টা; শু খুটা; অস খুটি; খুটি—নোকাবাধার খুটি (চ ১৬); খুঁ (দিনাজপুর); খোঁটা (ত্রিপুরা); খাম (ঢাকা)] ১ গৃহাদির বাশের বা কাঠের ধাম; স্থল। “খুটি গাড়িয়া মাচান পাতিল গো.চ ৪৩, টীকা। ২ ছোট খোঁটা; সেতারের তার বাধার কাঠকৌলক। “সেতারের খুঁটি। ৩ বন্ধন-কৌলকমাত্র; খোঁটা। “কমল-কলিকা জিনি কিবা কুচ ছটি। যুবক জনের মন বান্ধিবার খুটি ॥ শ্রী.মা ৮৫। [খুটিগাড়ী—খুটিগাড়া-সম্বন্ধী, অর্থাৎ বাছ-ধরা বা নোকা-বাধার জন্ত নদী-প্রভৃতির কিনারায় খুটি গাড়িতে হইলে, ভূস্বামীকে দেয় কর।]

খুঁতিনাতি, খুঁতী জ ‘কুটিনাতি, খুঁতি’

খুঁতো বি [খুটা > °টা] ১ সর্গ ‘খুটা’। ২ খোঁটার মত ভূমিতে হুটলয় বা নিশ্চলভাবে স্থিত পদ। [খুঁতোর জোরে

মেড়া নড়ে—মেড়া দৃঢ়স্থিত পায়ের বলেই স্থির হইয়া যুক করে;
(গোণার্ধে) প্রবলের আশ্রয়ে দুর্বল শক্ততা করে । [জা ১৮]
খু (খু) ড়, খো ড় সর্ধ [সং √ খুড্ > প্রা √ খুড (হে ৪.১১৬)
> বা √ খুড, ১' খু (খো) ড়; হি, ঠ ১' খোড; তু 'সং খণ্ডিত >
প্রা খুডিঅ] ১ বিদীর্ণ করা; খনন করা; খোড়া। “খন্ডক
খুড়িল গো.চ ৪১৬। ২ খননপূর্বক বাহির করা। “মুখকে
খুড়িছে মূল ম ৬; ৭। খন খুড়িষ চোয়াড়ে ব.প ৩৪৬। ৩
কটুবাঁকো আঘাত করা; নিন্দা করা। “যে ঘারে দেখতে নাহে,
সে তারে হাঁটনার খোঁড়ে ন.ত ৪৬। ৪ কু-নজরে, অর্থাৎ দৃষ্টির
চোখে দেখা। “সেজো বাতি নড়েচড়ে, যে আমার গোপালেরে
খোঁড়ে, সন্ধ্যা বেলা তার মুখ পোড়ে।—সন্ধ্যার দীপ আলিয়া
শিঙর মুখের কাছে ঘুরাইতে ঘুরাইতে মা এই শ্লোক বলেন,
তিনিয়াছি। ৫ প্রতিঘাতে বিদীর্ণ বা খণ্ডিত করা; কোটা।
“পুরোহিত...দেখে মবেন মাথা মুগু খুড়ে দা ৬৭। আমি মাথা-
মুড় খুড়ে মরবগি.দি ১১৩। [খু (খো) ড়া—১ সর্ধ 'খুড়'। ২
কৃতখনন, খাত (মাটি)। খু (খো) ড়ান—খনন করান।]
খু ত বি [তা 'কুটম, কুতম'—দোষ; হি খোট; ঠ খুট, খোড;
ঙ খুট; অস খুঁত; তু 'পং কত'; খুদ—‘একটুক খুদ নাই
(গো.চ ২০৩)] ১ দোষ, ছিদ্র। ২ অসম্পূর্ণতা, ত্রুটি, অপকর্ষ। ৩
অবয়বের অসৌষ্ঠব বা বৈকল্য। “ছেগেটি যেন কাষ্টিক! চেহারায়
কোন পুত নেই! [পুত ধরা—দোষ বাহির করা। নিখুত—
নির্দোষ; সর্বাঙ্গসুন্দর (গড়ন, লিনিস)। ২ অছিদ্র (কাজ)।]
খু তখু ত, খু ত বি [খু ত > খুঁ ত খুঁ ত (পোনঃপুন্তে দ্বিধ);
'মুত' (অমু. শব্দ)] খুঁ তের অল্প পুনঃপুন চিত্তবিকার; অতৃপ্তি,
অসন্তোষ, অশান্তিভাব। “মনে বেশ আনন্দ আছে ত ? খুঁ ত-
মুত কিছু নেই ত ?—প্রায়শ্চিত্ত ১০৫। [খু তখু ত, মুত করা—
অসন্তোষ প্রকাশ করা। খু তখু তে, মুতে—১ যে খু তখু ত করে;
যাহার কোন বিষয় সহজে মনঃপূত হয় না; যাহার কিছুতেই মন
ঠঠে না। ২ সংশয়প্রবণ, সন্দেহ। “খু তনি, মুতনি—খুঁ তখু ত করা।]
খু স্না, স্নে; খু স্নাড় জ 'খুইয়া; খুয়াড়'
খু স্নেতাতি, তী বি যে তী তী কুমার বস্ত্র বয়ন করে; কৌম-
বস্ত্রবনে অভ্যস্ত তত্ত্বাব। “অযোগ্য হইয়া কেন বাড়িও উৎপাত।
খুঁ স্নেতাতি হয়ে দেখে তসরেতে হাত ॥—ভা.চ ২১৬।
খুক বি [ধন্যস্বক; খক > খুক (অর্ধার্থে); তু 'ঠ খোকলা'—
কাস [অন্ন বা মৃদু কাসির শব্দ। [খুকখুক—ক্রমাগত 'খুক'
(অমৃদু কাসির) শব্দ। “কেহ বা খুকখুক করিয়া কাসিতেছেন
আ.হ ৭৫। খুকখুকনি—খুকখুক শব্দে ক্রমাগত কাসা।]
খুকি, কী বি [খোকা + ঙ্গ—খোকা > খুকী, কী; কোকা—
কোকি, খোকা—খুকি (ওয়াট-ভাষা, H.B. 64; 248);

হি খোকা—খো(খু)খী; তু 'খোখী'—খোখী, তুমি সম্বর-বাড়ি
কথুখু বাবে না।—রবীন্দ্র] ছোট ঘরে; বালিকা। “খুকী তোমার
কিছু বোঝে না মা, খুকী তোমার ডারি ছেলে মাঝ।—শিশু ৩১।
২ ঘরের আদরের নাম। “বড়", মেল"।
খুজি, জী বি [ঠ 'খোংগা'—জুজি (মূল); হুয়ার্বে ই, জি]
বেতের বা বাঁশের অঞ্জলিসদৃশ (?) পেটকাবিশেষ। “মসীপাত্র
পুথি খুজি—ক.চ ২; পুথি খুজী ২১৭। খুজি পুথি শ্রী.মা ৮।
খুজি পুথি কাঁখে শ্রী ২৬। রত্ন-ভরা খুজী পুথি।—ভা.চ ২৬৫;
৩৮৭। কেবল স্মৃতিখানি খুজীর মধ্যে লইলেন ব.প ৩০।
খুচখুচ, খুচুরখুচুর বি ধন্যস্বক; অস 'র'] ধীরে
ও সাবধানে মৃদু আঘাতে মাটি-খোঁড়ার শব্দ। [খুচখুচ ক'রে মারা
—ধীরে মৃদু আঘাত করা (মৃত্তিকাখননে)।]
খুচনি বি খোঁচা মারা; খোঁচান, বিরক্ত করা। “তাহার
বলিল, মারশিটের দিনে মতিলাল বৈষ্ণববাটীর বাটীতে ছিল,
কিন্তু রাফিয়র সাহেবের খুচনিতে এক একবার ঘবড়িয়া বাইতে
লাগিল আ.হ ৫০।
খুচ(জ)রা বি [সং কুজ > বা (স্বরাগমে) খুদর > খুচ(চ)রা;
খুদরা (বালদহ)] ১ কুদ্র, সামান্য, ছোট, অর্থাৎ অনারাসে ও
অল্পক্ষেপে সাধ্য (কাজ)। “খুজরা কাজে, মুজরা নাই।—প্রবচন।
২ অল্পব্যয়সাধ্য, ছোট-খাট (কাজ)। ৩ যে অল্প দ্রব্য
ব্যবসায়ের বা সংলারখরচের নিমিত্ত ক্রয় করে। বিপ
'পাইকারী'। “খুজরা খদের; খুজরা ব্যবসাদার। ৪
টাকার ভান্ডারী (মুজা—জানী, হরানী ইত্যাদি)। —রা বি ১
(নোট-সবন্ধে) টাকা আধুলি ইত্যাদি; (টাকা-সবন্ধে) আধুলি
সিকি ইত্যাদি। “আমার কাছে সব নোট বা বাঁধা টাকা খুজরা
কিছুই নাই। ২ অল্প-স্বল্পব্যয়; ছোট-খাট খরচ। “ত ও
বুঝি হ'তে পারে সিকা ছয় সাত। খুজরার লেখা জোখা বড়ই
উৎপাত ॥ বি.মু ৩৬। [খুজরা কথা—সামান্য বা অকিঞ্চিৎকর
বিষয়। খুজরা গহনা—ছোট-খাট অল্পমূল্যের গহনা। খুজরা
বিক্রী—অল্প-অল্প করিয়া বিক্রয় (retail)। বিপ 'পাইকারী'
বিক্রী (whole-sale)।]
খুজ্জ সর্ধ [খুজ্জ > খুজ (গোণার্ধে); অস √ খোজ; অপ্র]
অনুসন্ধান করা, অর্থাৎ চাওয়া; প্রার্থনা করা। “দান খুজিতে
যোরে দেখারসী নহী শ্রী.কী ১১৬। দান আমি রাজার কাছে খুজি
গো.চ ১৫০, টাকা; তিক্তা খুজিতে আমি সরম না করি ২২১।
খুজলি বি [সং খজ্জ; হি খুজলী] কণ্ঠ রন-রোগ, চুলকানি।
[খুজলান (হি খুজলানা)—চুলকান।]
খুজ্জা, খুজ্জি; খুজ্জি জ 'খুইয়া; খুট'
খুজ্জি বি [জ 'খুজ্জ'] ১ দোষ, ত্রুটি, ছিদ্র। “খুজ্জি মিলাতে
পারে না, এমন খুজ্জি-আখুরে বেটা দা ২০৬০। ২ [খুজ্জি > খুজ্জি]

পরা কাপড়ের কোণ। “বলে চৈতন্তের চারি মুট, এত বলি
পাতে খুট, মাঝিদিগে কার সাধ্য আঁটে দা ৭২।

খুট বি [খট্ > খুট (মুহু অর্থে)] কঠিন দ্রব্যের ঘাত-
প্রতিঘাতে জাত মুহু ধ্বনি। [খুট-খুট—বারংবার ‘খুট’ শব্দ।

খুট-খাট—কঠিন দ্রব্যের পরস্পর আঘাত-জন্ত মুহু শব্দ।]

খুটা, খুতি, খুতিনাতি দ্র ‘খুটা, খুটি, কুতিনাতি’

খুটুর-খাটুর বি [ধ্বজাত্মক] ১ সখ ‘খুট-খাট’। ২ শুক-
তরুণরূপক বিকল্পমত-প্রকাশ। “এত শুনি যোগী করে খুটুর খাটুর।

প্রভু বলে ভক্তি কর, তর্কে বহুদূর ॥—ব.প ১১৫৮।

খুড়তা, খুড়াত বি [‘খুল্লতা’—মূল; ড খুড়তা খুড়তুত
(চক্ষিণপরণা); খুড়তাত, খুড়াত (ত্রিপুরা)] খুড়া-সম্পর্কীয়,
অর্থাৎ খুড়ার সহিত পুঞ্জরূপে বা কল্পারূপে সম্বন্ধযুক্ত। ভাই,
বোন। “খুড়তা বহিনী ক.চ ১৪০। তাহা ব্যতিরেকেতে
যে খুড়াত (ভাই) হয়ে ছুট ভ.গ্র ১৪০।

খুড়শাশ, শাশুড়ী, শ্বশুর; খুড়া দ্র ‘খুড়া; খুড়া’

খুড়া বি [প্রা খুড (কুদ্—দেখী ২.৭৪), খুডঅ (কুলক,

হে ২.১৭৪) > বা খুড়া; সং কুল্লতাত (কুদ্তাত); ড খুড়তা;

ঠ চুলতা; খুড়ো (কথ্যভাষা)] ১ ভাততুল্য পিতার কনিষ্ঠ

ভ্রাতা; পিতৃব্য, কাকা। “খুড়া জেটা শূ ৩২। খুড়া মহাশয়

ক ২৫০। ভা.চ ৬৪। ২ গ্রামসম্পর্কে পিতার ছোট ভাই। “খুড়া

জেটা নিছে কথ গো.চ ৩১১। খুড়া খুড়া ডাকে কালকেহু ক.চ

৭৪। —ডী বি [খুড়া+ঈ; ঠ চুলতী] খুড়ার জ্বী; কাকী।

“তন গো খুড়ি ক.চ ৭৪। [খুড়শাশ, শাশুরী (‘খুড়শোণ’—

মালদহ; ‘খুড়শশ’—দিনাজপুর)—খুড়শব্দের জ্বী। খুড়শব্দ

—শব্দের ছোট ভাই, স্বামীর বা জ্বর কাকা। খুড়ীমা—মাতৃব্য

পিতৃব্য-পত্নী; কাকীমা। হরির খুড়ো মাধাই দাস—দূর বা

জোড়া-তাড়া সম্পর্কের উল্লেখস্থলে উদাহরণ।]

খুড়াখুড়া বি [ধ্বজাত্মক] হঁকার নলিচা পরিকার থাকিলে,

ভাষাক খাওয়ার সময়ে যে ‘গড়গড়’ শব্দ হয়, তাহারই রসি-

কতাপূর্ণ অনুকরণশব্দ। “ওহে হঁকাটা পীসে-পীসে বলছে, খুড়া-

খুড়া বলছে না কেন? আ.ছ ২। [পীসে-পীসে—হঁকার নলিচা

অপরিস্কৃত হইলে, ফিস্ ফিস্ শব্দ হয়, তাহারই অনুকরণ-শব্দ।]

খুড়াত; খুড়ী, খুড়ীমা; খুন্দ দ্র ‘খুড়তা; খুড়া; খুঁত’

খুন্দ বি [দ্র ‘কুন্দ’] ১ তণ্ডুলকণা। “দিল খুন্দ কুঁড়া কু.উ ২।

খুন্দের আউ ক.চ ১৪২। খুন্দ কুঁড়া শ্রী ২২৮; ভা.চ ১১৩। মা

৩৫৭। ২ ডালের কণা। “কলায়ের খুন্দের গুঁড়া তুলিয়াছে বড়া

ক.চ ১৪২। —দ বিং (অপ্র) ছোট। “খুন্দ বড়সীএ কহী

বাকসী শ্রী.কী ২৪২। [খুন্দ-কণ, -কণা (অস খুন্দ-কণ)—খুন্দ

(একার্থক শব্দধর)। “খুন্দকণা ৭ ১১০৬। এ তণ্ডুলে খুন্দ-কণ

বিস্তর প্রকাশ চৈ.ভা ২৭৬। °কণ ভা.চ ১০২। [খুন্দ-কুঁড়া—খুন্দ

ও কুঁড়া; (গোণার্থে) অতিসামান্য অাখ। “বিহরের খুন্দ-কুঁড়া।

খুন্দমাগা—খুন্দ ভিক্ষা করা; খুন্দকিঁবাহে বাড়ী বাড়ী ঘুরিয়া খুন্দ-

সংগ্রহরূপ জী-আচার-বিশেষ; ভবিষ্যক গান। “খুন্দমাগা কাদা

খেঁড়ু নারিহু রচিত্তে ভা.চ ৩৬৬। খুন্দল—খুন্দযুক্ত (চাউল, ডাল)।]

খু(খো)ন্দ ° সর্ধ [হি, ঠ, ঞ √ খোদ; তু ‘সং √ কুদ (চূর্ণন,

পেষণ) > প্রা √ খুদ (খুদ খুদ খুদি খুদি মই—পৈ ১.২০৪);

ফা ‘কোদ’গর—খনক] ১ খনন করা। “কুণ্ড খুদ।—ম.গা ১২;

গো.চ ৩৬০। বারিনিধি খুদিতে খুদিতে ম ৪৬৯। দক্ষিণে খুদিবে

চৈ.চ ২০৬। দেখ মৃত্তিকা খুদিয়া ভ.গ্র ১২; মাটি খুদিয়া উঠাবে

৪১৫; খুদিব যে কুণ্ড মোরা ৪৪৬। পুকুর খুদিয়া বি.পা ১৬৩।

মাটি কেবিল খুদিয়া বা.ম ১১৩। খন্দক খুদিল বি.হু ১০৫।

২ উৎকীর্ণ করা; খোদাই করা (to engrave); কাটিয়া

আঁকা। —দ অর্থ খনন করা। “খোদয়ে তাহার পার্শ্বে: খুদিতে

লাগিল সভে: খুদিতে খুদিতে এক কুণ্ড প্রায় হৈল ভ.গ্র ৪৪৬।

[খু(খো) দা —১ সর্ধ ‘খুদ’। ২ উৎকীর্ণ, খোদিত। “আমার

নাম খোদা আছে ব.প্র ৩৫১। খুদিবারে—খুদিতে। “ভ.গ্র

৪১৫। খুদিল—খুঁড়িল। “ভ.গ্র ৪১৫।]

খুন্দ বিং [সং কুদ্ > প্রা খুদ; অপ্র] কুদ্ভজাতীয়। “খুদ

হুদরাজ বুলেন শূ ১১৪।

খুন্ড বিং [সং কুদ্ (কু > খু), দ্র ‘খ’; অপ্র] ১ নীচ, কাণ্ডজান-

হীন, মূর্খ। “কুদ্ হাড়ির কথার আমার ব্যাগার খাটি মরি গো.চ

২২০। ২ অন্ন, ন্যূনতর। “এ বৃষ্টি আমারে মার কুদ্ পাঞা

বল চৈ.ম ৪৮, টীকা। ৩ হীন, দুর্বল। “খুদ হইয়া নড় বেটা

আমার বরাবর গো.চ ২২৪, টীকা। —দ্র বি তণ্ডুলকণ, খুদ।

“খুদ্দার ম.পা ৭৮; খুদ্দার আহার মোর ৭৯।

খুশা বি [সং কুশা > লি খুদা; প্রা*খুশা (তু কুশিত > প্রা খুশি);

দ্র ‘খ’; অপ্র] কুশা। “খুশায় আহার নাহ শূ ৫। খুশার বেদনা

অ.প ২৬। খুশাএ ম.পা ৪৩; ৭৯। খুশাতি গো.বি ১২৮; খুশাএ

পিড়িত ১৭১। [খুশাএ—কুশায়। খুশাতি—কুশাত!]

খুন বি [ফা খুন্; তু ‘তা কোলৈ; কণ্ণাটী—‘কুনি’—হত্যা]

বিনাশ, বধ, হত্যা। “বুড়ো মেরে খুনের দায়।—প্রবচন। —ন

বিং (বাঙলায়) ১ নিহত। “মারিয়া করিব খুন।—রবীন্দ্র। ২

মৃতপ্রায়। “বলির দারে চেড়ীর এঁটো খেয়ে হলি খুন ক ২৫২।

ছাগ মেঘ যথা পায়, মারি খুন করে তায়।—ক.চ ২০। ৩ নাশ

প্রাপ্ত, বিকৃত। “(হে রস!) পুড়ে খুন তবু গুণ ধর গুড় হ’য়ে।

—মনোমোহন বসু। ৪ মৃতকুল্য, অতিক্রান্ত। “খুন হ’য়েছিল

বাহা, চুন চেয়ে চেয়ে ভা.চ ২৮৭। ৫ অতিচ্ছাখিত, মর্ধ্যাহত।

“কোলে নিধি খরচ করিতে হয় খুন ভা.চ ৪০৭। [খুন চড়া

(হি—খুন সির পর চটনা বা সবার হোনা)—হত্যা করার অন্য চিত্তবিকারে উদ্ভূত হওয়া। “খুন করিতে করিতে মাধায় খুন চড়ে। খুন হ’য়ে মরা—আত্মহত্যা করা; অত্যন্ত বিরক্ত হওয়া। “খে-য়েছে চখের মাধা খুন হ’য়ে মরি শ্রী.মা.৮৫।]

খুন- সর্গ [সং/খুণ্ড—ভেদ; হি/খুন্দ] খনন করা; খোঁড়া। “দস্তেতে খুনিয়া মাটি ম.৩৯; কুণ খুনিয়া ফেলহ ৪৭; খুনিল গভীর গর্ত ৭২৮। খন্দক খুনিতে গেল বি.সু.১০৫। [খুনিবারে—খুড়বার জন্ত। “বীণ খুনবারে মুখা করিল গমন ম.৭২৮।]

খুনখারাপ,-ঝাব বি [ফা খুন খারাব; হি খুন খারাব] রক্তপাত, রক্তারক্তি, মারামারি-কাটাকাটি। —পি,-বি বি সথ ‘খুন-খারাপ’। “একটা খুনখারাপি হ’ত।—বিজ্ঞেজলাল রায়। —পী,-বা বি [দ ‘ঈ’] রক্তচূলা গাঢ় লাল রঙ।

খুনসী বিং [হি খুনসী] ক্রুদ্ধ। “আর রামা বলে সই! ভালত খুনসী। বখসী আমার পতি সদাই খুনসী ॥ ভা.চ.৪০৬।

খুনাখুনি বি [খুন-আ+খুন-ই; ‘খুনোখুনি’ (কব্য)] রক্তা-রক্তি, মারামারি-কাটাকাটি, গুরুতর হানাহানি। “হুই দলে খুনাখুনি পাড়ে ক.চ.১২৪। গোর যোর খুনাখুনি বারে যেবা পারে বা.ম.৩৪২। [খুনাখুনি হওয়া—রক্তারক্তি হওয়া; নিজে মাধাষোড় খুড়িয়া রক্তারক্তি করা। খুন-খুনে বুড়ো, বা বুড়ো খুনখুনে—মৃতপ্রায় বৃদ্ধ; অতিবৃদ্ধ।]

খুন্তি বি [খন্তি>‘স্তি’] ১ সর্ষ ‘খন্তি (২)। ২ উড়িষ্যার প্রচলিত সন্ধ্যাপ্র গৌহলেখনা। ৩ খুন্তির মত বস্ত্রবিশেষ। “প্রভু তুরী খুন্তি ধোল নিয়ে উপািস্থত হলেন হ.৭২; ৭৫। [প্রসিদ্ধি যে, ইহা নবাবের পাজার নিদর্শন। ইহা নগরকীর্তন-দলের আগে থাকে। ইহা দেখিলে, কোন মুসলমান কীর্তনে বাধা দেয় না। বুদ্ধাবনে এখনও ইহার ব্যবহার আছে।]

খুনা,-নীস্রা,-নে বিং [খুন+ঈ, ঈয়া, এ’; ফা খুনী] খুনস্বকী, হত্যাবিষয়ক (আগামী, যোকদ্দমা)। —নে বি হত্যাকারক, ষাতক; অতিহর্ষ, জালিম। “আমি চলোম বাছা, এমন খুনের কাছে ভদ্রলোকে থাকে স.এ.৬৩।

খুপ(পু)রি,খোপন্নি, বি [হি খোপ—গুহা (মূল?); মৈ খোপ—খোপড়ী (হুবার্থে)—কুটির] ১ গুহাতুল্য গৃহ; কুদ্রগৃহ, কুঁড়েঘর। “খাকিবার শরানে ডাও ছাগলের খুপরি গো.চ.২৬০; ২৬১; ছাগলের খোপরি ৬৫। ২ [খুবারি (ঢাকা)] দেয়ালে কাটা গর্ত; কুলঙ্গি। ৩ দেয়ালের কাটাল বা ছোট গর্ত। ৪ পাররার খোপ। [খুপরি-কাটা—খুপরি-করা, ছোট ছোট গর্ত-কাটা বা খোপ-কাটা (দেয়াল, বাক্স)।]

খুন্ড বিং [ফা খু.ব্.] ১ উত্তম, ভাল, আচ্ছা। “স্বরার আসিবি বাবি পাঁচি খুব চিরা শ্রী.১৭৩। বহু খুব হুজুর ব.প্র.৬৪৮।

২ সিদ্ধ বাক্শিদ্ধ। “মৈ খুব ফকির হউ, লেগা মেরে রা.স.১০। ৩ আচ্ছা-রকম, বেশ, ভারী। “বৃষ্টি খুব এক পসলা হইয়া গিয়াছে আ.হু.১১১। ৪ প্রীতিজনক, সুন্দর। —ব.ক্রি.বিং ১ খতাস্ত, বড়, বেশ। “হাকিম খুব জবরদস্ত, আইন খুব কঠিন শাসন খুব কড়া কড়।—রবীন্দ্র। ২ আচ্ছারকম, সম্পূর্ণভাবে, ভর-দম (খাওয়া)। ৩ যথার্থ, অত্যন্ত (খাটা)। ৪ ব্যগত-পূর্বক, বিশেষভাবে, কাতরভাবে। “খুব করি হাত ধরিমোকে দাও ছেড়ে আ.হু.৭৮। ৫ বহুদূর, অনেকটা। “তবে একটু আন্তে হাঁট, তারা খুব আন্ত হইয়া থাক ব.প্র.৩২। [খুব করা—১ বেশ করা; গ্রাঘ্য কাঙ্গ করা। “কুকন্ম করেছ, মেরেছি, খুব করেছি। ২ কালোপযোগী কার্য্য করা। খুব ক’রে ধরা—শক্ত ক’রে ধরা; সনির্বন্ধভাবে কাহারও সাহায্য প্রার্থনা করা। খুব ক’রে বলা—মনের ঝাল মিটাইয়া দৃ-কথা শুনান।]

খুবসুন্নত বিং [ফা খুব সুন্নত] অতিরূপবান, পরমসুন্দর, পরমসুন্দরী। “বহু কুমারী বড়া খুবসুন্নত ব.দি.২২২। শুনিলাম রূপনগরওয়ারী আরও খুবসুন্নত।—রাঙ্গাগিহ। [খুবসুন্নতী (ফা খুব সুন্নতী)—সুন্দর, দিবাশ্রী।]

খু(খো)বানী বি [ফা খু.বানী] ফলবিশেষ (apricot)। “খুবানী খর্জুর।—রঙ্গ.২।

খুবানী [(?) “বজ্রাঘাত শব্দে খুবানী বাজ্যা উঠে ব.প.১৩৬৪। খুমখাম বি [খুমখাম; হুমহাম>‘ম (অমুকরণ)] ভীষণ শব্দ বা হুকার। “হুমহাম খুমখাম ভীষণ শব্দ ভাবিছে ভা.চ.৪৫; সবোরোজ হাঁকে...খুমখাম ৪২৭।

খুমার,-ন্নি,-দী বি [আ খু.মার,-রী; হি, ঠ খুমারী] ১ মত্ততা, নেশা। “খাত্যে খাত্যে খুমার কতেক তাল উঠে ব.প.৪৮০। ২ মত্ততা, উত্তেজনা, উৎসাহ। “কুকন্মেত্রে গম্বাক্ত ভীমহুয়োধনে। কথা শুতা ডোমের খুমার উঠে মনে ॥ ব.প.৪৮১। ৩ নিদ্রাগুতা, নিদ্রালসতা, তন্দ্রা। “সেহি বামী অন্ধ, সঙ্গ করে বন্দ, ডোজনকালে খুমারী শ্রী.২২। ৪ নেশা-ছোট্টার সময়ে মাতালের শারীরিক অবসাদের অবস্থা; খোঁয়ানি।

খুন্ডা, খুন্ডান্ন জ ‘খুইয়া, খর’

খুন্ড সক [তু,প—খুন্ডতি; লেট] ১ ছেদন। ২ কিলেখন।

খুন্ড পুং [√খুন্+অ(ক)-ণ; তু‘সং কুর>লি, খুর (শফ, অগ্র), প্রো খুর (অগ্র); হি খুর—শফ; ঠ খুর;] ১ গবাদি পশুর পদের অগ্রভাগ; শফ। “গো.রা.৪.২.৬২। শৃঙ্গাক্ষিখুর।—মহু.৪.৬৭। খুরোক্ত রঘু.১.৮৫; খুরশাস.২.২। অখ’ (অশ্রুত)। সুবর্ণের খুর দিল খুরের বাহির ম.ম.৬। ২ নবীনামক গন্ধদ্রব্য। ৩ খট্টাদির পাদ; পায়া, খুরা। ৪ [+অ যঞর্থে-ণ] নাপিতাদ্র-বিশেষ, কুর। “খুরবার খরগ ব.প.১০৮৪। হীরার কোলাল

দ্বিমুখুরের যে ধার ম.গা ১২। আইহন খুরের ধার শ্রী.কী ৮৩।
['ক্ষেপ, খুন্নাখাত (পুং)—গবাদির খুরের আঘাত বা পদাঘাত।
খুরে দণ্ডবৎ, নমস্কার—পায়ে নমস্কার (ক্রোধে, উপহাসে; 'খুর'
হেতু 'পণ্ড' বাদ্য)। 'ওরে ভাইরে। কি উৎপাং, যেটার খুরে
দণ্ডবৎ দা ২০৬২। হস্ত বলে 'তীর, খুরে নমস্কার' অ.প্র ৬৮।
খুরের ধার—১ (সাদৃশ্যে) অতিতীক্ৰ ধার। ২ তীক্ৰ বা উগ্র
অভাব। "শ্রী.কী ৮৩। খুরের তোবপা—খুরভাঁড়। "খুরের
তোরণা নিলে নাপিত বগলে করিয়া গো.চ ১৫৭।]

খুন্নাখুন্না বি [খরখর > 'র ('উ' অন্টার্গক); ভাবাত্মক]
বাম.নর বা শিশুর দ্রুত অনতিদীর্ঘ পদবিক্ষেপের ভাব। "শিশু
খুর খুর করে বেড়ায়। [খুরখুরে—যে খুরখুর করিয়া যায়।]
খুন্নাখা.পি বি [দ্র 'কুরপা'; 'পা+ই'] বাস তোলার বায়াটি
খোঁড়ার অঙ্গবিশেষ। —পা বি ১ বাণবিশেষ। "খুরপা কুরধার
ক ২৫০। ২ চর্মকারের চর্মচ্ছেদনার্থ অঙ্গবিশেষ।

খুন্নাখা পুং [তু 'প্রা খুরপ (সং কুরপ্র); অর্জতৎসম] সর্ধ 'কুরপ্র'
খুন্নাভাঁইড়, ভাঁড় বি [সং কুরভাও; 'খুরের তোরণা'
গো.চ] কুরের আধার; কুরপ্রভৃতি রাখার পাত্র; কুরধান।
"নাপিত অমনি খুরভাঁইড় বগলদাখার করিয়া বলিল...আমাকে
একুনি বেতে হবে। আ.ছ ১১১।

খুন্নাখা, খু(খো)ল্যা বি [ফা খুন্না] ১ শুক খর্জুরবিশেষ;
ছোঁহার। ২ (বাঙালার) পকারবিশেষ (ইহা দুই প্রকার—
মিষ্ট ও লবণ)। "খুরমা কচুরি ক ৩৭৬।

খুন্নাখি বি [সং খুরলী (বাঙালার) অভ্যাস, মুরলীবাদন-বিকা,
বংশীবাদন। "বিষ অধরে মুরলী খুরলি, ত্রিভুবন মনোমোহিনী
গো ৬২; অধর পর মুরলী। চলহঁতে পছে, করই কত খুরলি।
৬৩। ব্র.প ১২৪।

খুন্নাখী জী [খুর + √ লা + অ(ক) + জী জি (জীব)—ত.বা;
'খুরকলি'—অঙ্গপ্রতিবাস্ত্যতা (মূল?)] ১ অভ্যাস, শ্রম (অ.টী)।
"দুরোৎপত্তন" ম.চ ৫.৫। ২ শরভ্যাস (ত্রিকাওশেষ)। ৩ শঙ্গ-
প্রয়োগে অভ্যাস। "অঙ্গপ্রয়োগখুরলীকলহে গণানাম্ ম.চ ২.৩৪।

খুন্নাখানি বি [খুর + খান + ই] ; 'খুরখান'—মূল; অপ্রা খুর-
খাতজন্ত শব্দ। "সরগ মরত পাতালেতে লেগেছে খুরখানি শূ ৬৮।
খুন্না বি [সং খুর] ১ শফ, খুর। "বৃষপায়ে পরাইল স্বর্ণের
খুরা বি.পা ৪৪ ২ খাট প্রভৃতির পায়া। ৩ গাড়ু কলসী প্রভৃতির
তলায় সংলগ্ন ধাতুবলয়।

খুন্নাখালিক পুং [খুরের আলি বাহাতে, বহুব্রী, সমাসাত্মক'
(কপ)] ১ বাহাতে খুরাদি অঙ্গ থাকে; খুরখান, খুরভাঁড়।
২ নারীচরণ। ৩ (সাদৃশ্যে?) উপধান।

খুন্না, কী বি [খোরা + ই, জি] ; হি খো(খু)রিয়া; অস খুরী,

খুরীবাটি। ১ ছোট কটোরা বা বাটি। "চন্দন গুঠি: খুরি
ডাবরে পুরিআ লহি চন্দন শূ ২৬;২৭। খারী খুরী গাড়ে ক.চ ৮২।
খুরি ষটি শ্রী ৪৬। ২ (সাদৃশ্যে) মৃৎপাত্রবিশেষ; কটরা।

খু(খো)ল্য অর্থ [সং √ খল > প্রা ১/খুল, তু 'প্রা খুলিখ
(খলিত) শৈ ১.১৩; হি √ খু(খো)ল; শু √ খোল; তু 'তা কখালু.
(অর্থ), কবটু(সর্ধ)] ১ খলিত হওয়া; শিথিলবদ্ধ হওয়া;
খোলা, খসা। ২ উদ্ঘাটিত হওয়া; মুক্ত হওয়া। "খুলিগ মনের
দ্বার ডা.চ ২৬৪। সৌমিত্রির পরশে খুলিল, দুয়ার মে ১২০। ৩
উদ্ভিন্ন বা বিকসিত হওয়া; ফুটা। "আজি কমল-মুকুল-দল
খুলিল।—গান ৬২৪ পারিফুট হওয়া; উজ্জল হওয়া; ফুটিয়া উঠা
(রঙ, ধোপ)। ৫ খোঁড়া পাওয়া; খাপ খাওয়া; মানান। "লালের
পর জরদা তো খোলে না।—নী ১৭। পোষাকে আপনাকে বড়
খুলেচে হ ২০৫। ৬ কাঁধারমু হওয়া। "ইঙ্গল, কলেজ, কারখানা
খুলা। ৭ অপ্রতিবদ্ধ বা প্রসন্ন হওয়া; ভাবগ্রহণে সমর্থ হওয়া।
"কাজে বুদ্ধি খুলে পা.প্র ৩৩। —ল সর্ধ ১ উদ্ঘাটিত করা;
মুক্ত করা। "খোল ধার, খোল দ্রুতগতি।—হেম। তিমির-দুয়ার
খোলো।—রবীন্দ্র। খোলো খোলো দ্বার।—গান ৬৮। ২ উন্মী-
লিত করা। "কোন রাণী...হেন চিত্তাবনোদন বৈভালিক-
গীতে, খোলে আঁখি? মে ১১৬। কমল-নয়ন খুলে, কার পানে
চেয়ে আছ স.শ ১১২। ৩ বন্ধনমুক্ত করা। "গোক, বাছুর খোলা।
বাঁধা গোক-খুলেই ছোট, সহজে ধরা যায় না। ৪ গোপন না
করা; প্রকাশ করা; স্পষ্ট করা। "খোলি কি কহব জ.প ৫৭। খুলে
বললে বাকী কিছু রয় না দা ২০০৩। তুমি কোধাকার বল ত
খুলি কা ১০২। ৫ প্রতিষ্ঠিত করা; আরম্ভ করা। "নগরের মধ্য-
ভাগে দোকান খুলিল।—পঞ্চপাঠ, ১ম ভাগ। ৬ উন্মুক্ত করা;
অনাবৃত করা। "বোচকা, পুঁটলি খোলা। ৭ বন্ধনমুক্ত করিয়া
ছাড়া (নোকা, জাহাজ; unmoor)। "নোকা, জাহাজ খোলা।
৮ প্রফুটিত বা বিকসিত করা; ফুটান। "আজি খুলিখো দ্বন্দ্ব-
দল খুলিখো।—গান ৮৪। ৯ ক্রোধমুক্ত করা। "খোলি খাপসে,
খরগ খণ্ডা জ.প ৫৬। —লা সর্ধ ['ল+আ'] উদ্ঘাটিত
করান ইত্যাদি। [খু(খো)লা—সর্ধ 'খুল'। খু(খো)লান
—সর্ধ 'খুলা'। খুলে বলা—প্রকাশ বা পরিষ্কার করিয়া
বলা; অকপটে বলা। খুলে যাওয়া—উন্মুক্ত হওয়া; বৈধবীন
বা অপকট হওয়া (মন)। বাঁধা খোলা—বুদ্ধি-প্রকাশ হওয়া।
মুখ খোলা—বলিতে আরম্ভ করা। খোলি—খুলিয়া।]

খু(খো)ল্য সর্ধ [√ খুড > 'ল; অপ্রা] ১ খনন করা; খোঁড়া।
"বীর চিরাড়তে খুলে ব.প ৩১৪; অগ্নিকুণ্ড খুলেন ৫৭২। আত্মলি
খুলিতে সবে যায় শ্রী ১৮৬। বজ্রকুণ্ড খুলি জ ৮৫। খুলে রাব-
ণের চিতে ক ৩৩৩। খোলে পাতালের মাটি ম.ম ৩১। ২ বিদ্ধ

করিয়া উৎপাটন করা; খুঁড়িয়া তোলা। “ভীকু অস্ত্রে তাহার খুলিব দুই আঁখি ম ৪৩২। ৩ দাঁত দিয়া কাটা বা কামড়ান। “খুলিয়া খুলিয়া পোকা খায় তার মাস।—কু.উ ৭৬। গোময়-পোকার তার মাথা খুলি খায় ম ৪৮৮। ইন্দুরে...খুলে খায় বি.পা ৪৬। —লা সম্ব [°ল+আ°] খনন করান; খোঁড়ান। “পুষ্করিণী খোলাইল ক ৩৭। [খু(খো)লা—সর্ধ ‘খুল’। °লান—সর্ধ ‘খুলা’] খুলি° বি [অপ্র] সর্ধ ‘কুলি’। “তোর কারণে ভিক্ষা করিয়া বেড়াই খুলি খুলি ব.প ১২৯। [‘খুলি খুলি’—লিপিপ্রমাদ(?)।] খুলি°, -লৌ বি [খুলি, -রী >°লি, -লী] ১ সর্ধ ‘খুর’ (২)। ২ [খপড়ি (কপাল) >খুলি(?)—H. B. § 189] (সাদৃশ্যে) শিরোমুখ, কপাল, মাথার খুলি। “ভাগিল মাথার খুলি ক ১৫৬। ৩ শব্দ কাদির কঠিন আবরণ বা ছোট খোলা (shell)। খুলি°, -লৌ বি [খোল+ই°, ঙ° >খোলি, -লী >°লি, -লী] খোল (মৃদঙ্গ)-বাদনে কুশল; যে খোল বাজায়; খোলবাদক। “খুলিরে...সজোরে খোল বাজাতে লগলো হ ৬৭। খুল্ল বিণ [কুল্ল >খুল্ল, দ্র ‘খ’; ঙ্রা-ল্লা] ১ কুদ্র, অন্ন। ২ কনিষ্ঠ, ছোট। “তাত, পাপতামহ, মাতামহ। —ম ক্লী নখী-নামক গজদ্রব্য। —ল বি [খুল্লতাত >°ল্ল; অপ্র] খুড়া। “পুল্ল। [°তাত (ঠ চুলতাত) পুং—পিতার কনিষ্ঠ ও পিতৃতুল্য; পিতৃব্য। “দেখিলা...পুল্লতাত বিভাষণে মে ২০১। °খুল্লনা (খুল্ল +না; মৈ নেনা—অপত্য, খুল্লনেনা >°না (?)—বর্ণক লক্ষ-পতির কন্তা, ধনপতির পত্নী ও শ্রীমন্তের মাতা। “খুল্লনা খুল্ল নাম ক.চ ১১৩। °পল্লী (অপ্র) বি—খুল্লতাভপল্লী; খুড়ী। °পুল্ল (অপ্র) বি—খুল্লতাপুল্ল, খুড়তুত ভাই। “কণ্ডুর...শ্রীনন্দর খুল্লপুল্ল ভ.প্র ১৪১। খু(খো)শ°, -স বিণ [ফা খুশ্; হি খুশ, -ব, -স] শ্রীত, দৃষ্ট, প্রসন্ন। “দিল, বেজাজ। মুই নি তোমার সাথে বাতচিৎ করতে বহুত খোস ব্যা.হ ১৩১। —স বি শ্রীতি, আনন্দ। “কাজির মনে হৈল খোস ম.ম ৫৭। [খুস বজায়—ইচ্ছাপূরক, খেছায়। “খুস বজায়...খাস করিয়া দিলাম E. P. 87. °কবলা—খেছায় জমির নিজস্বত্ববিক্রয়ের কবলা; জমি বেচার দলীল। ‘খবর—অসংবাদ। খোস গম (ফা খুশ্, গপ্)—কোতুক-জনক গম; চিত্রকথা। °চেছারা—খুল্লর আকৃতি; অরূপ, খেছারা। “আহা! এমন খোসচেছারা কি হানফের ঘরে সাজে? মা ৩৩৩। °নাম—খুল্লনাম, সুখ্যাতি। বিপ ‘বদনাম’।] খুশ°, -স সম্ব [কোশ, -ব°—মূল; হি, ঠ √খোস] ১ কোশতুল্য আধারে ঢুকান; খুঁজিয়া রাখা; খোশা (to thrust, drive in)। ২ [√কৃষ্—মূল?] একটু খুঁজিয়া দেওয়া। [খুশনী—মাটি খোঁড়ার বক্রমুখ অস্ত্রবিশেষ। খোশা

—খুঁজিয়া রাখা। তিল খোশা—কোশ, অর্থাৎ খোশা হইতে খসিয়া তিলশস্য বাহির করা; তিলের খোসা ছাড়ান।] খুশ°ক ‘কো’ বিণ [ফা খুশ্, ক্] শুক, কৃষ্ণ, অগ্নিহ। “উশক-খুশক। —কি বি [ফা খুশকী—শুষ্কতা] মাথার বা গায়ের শুক (মরা) চামড়া। “গায়ে খুশকি উঠা। খুশা(স)খুশ(স) বি [খশখশ >°শ, -স, ঙ্র ‘উ’;] ১ মৃদু খশখশ শব্দ। ২ [তু ‘খুলখুসাই (দো)—খুসখুসায়তি (টীকা)] সদ্ভিতে গলনাগীর কর্কশতাহেতু কণ্ঠভিষাধ ও তজ্জন্ত মৃদু কাসির শব্দ। “সদ্ভিতে গলা খুশখুশ করে। [খুশখুশান—খুলখুল শব্দ করা। খুশখুশে কাসি—খুশখুশশব্দে কাসি।] খুশা°, -সি, -সী বি [ফা খুশী; তু ‘খোসি’—“আপন খোসিতে ছাড়িয়া দিলাম E.P. 52] ১ সুখ, আনন্দ, হর্ষ। “তার, হাসি হাসি, মুখশশী, খুশি ফোটে চেহারায়।—বিহারীলাল, (বাউলবিংশতি)। তার মনে আজ নেই যে খুসির শেষ প.কা ১৭। মাছ দেখে...খুসীর আর সীমা রইলো না।—হ ২৮। ২ ইচ্ছা। “বধায় খুসী চলিয়া যাবে!—মজু ৬৮। —সি, -সী বিণ [ফা খুশ; ঠ খুশ, -ব] সুখী, শ্রীত, তুষ্ট। “ওনে খুসী নিরঞ্জন শ্রী.মা ৩২। মএনা বড় খুসি হৈল।—পো.চ ৪৮; ৪৯; ৫৩। অন্ন হিল খুসী ক.কে ৮৫; দেবদানীরে রাখব খুসী ১৫৩। তোমার মটি মুখেই খুসি আছি শি.বি ১০৩। [আপন খুসীতে—খেছায়।] খুশ্(সু)স, খুশ্(সু)স বি [ধন্তাঅক; তু ‘খুশখুশ’] শুক পত্রের ক্রমাগত মৃদুস্পন্দনের শব্দ। “কলাবনে চাঁদবেগে খুশ্খুশ্ করে ম.ভা ২১। খুষ্ট বি [E. Christ] জীন্তু খুষ্ট। “খুষ্টান্দ, খুষ্টীয় সন। খুষ্টান, খু(খ্রী)ষ্টিয়ান বি [P. cristao; E. christian] খুষ্ট কর্তৃক প্রবর্তিত ধর্মে বিশ্বাসী; খুষ্টধর্মাবলম্বী। “নৌলকরকে জন্ম করিবার জন্ত দুইটি উপায় আছে—প্রথমতঃ লোকের আশ্রয় লওয়া—দ্বিতীয়তঃ খুষ্টিয়ান হওয়া আ.হ ১৭৬। নৌলকর সাহেবেরা খুষ্টিয়ান।—নী ৫৭। ২ (সাদৃশ্যে) আচারভ্রষ্ট হিন্দু। —ন বিণ খুষ্টসম্বন্ধী, খুষ্টপ্রবর্তিত (ধর্ম)। ‘খুষ্টিয়ান-ধর্মে মিথ্যা অতি উৎকট পাপ বলিয়া গণ্য হইয়াছে নী ৫৭। —টানী বিণ [°ন+ঙ°] খুষ্টানসম্বন্ধী, খুষ্টানের (মত)। —নী বি খুষ্টধর্মাবলম্বিনী নারী; খুষ্টানের স্ত্রী। “কোন...হিন্দু মহিলার সহিত একজন খুষ্টানীর বৈরপ কথোপকথন শুনিয়াছি, তাহারই উল্লেখ করিয়া এই প্রস্তাব সমাপন করিব পা.প্র ১৪৪। —টাক বি খুষ্টের জন্মদিন হইতে আরম্ভ বর্ষগণনাবিশেষ। খে, খেআ, খেআতি দ্র বি, খেয়া, খেয়াতি° খেউ বি [ধন্তাঅক] কুক্করের ডাক। [খেউ খেউ—ক্রমাগত ‘খেউ’ রব।]

খো(খো)উড়, খৌড়ু বি [?] ১ কলাল সন্ধ্যাবিশেষ । “নতন নতন ঠাটে খেঁড়ু শুনাইব ভা.চ ৪৪৮ । পাঁচালী ও পচা খেউড়ে আনন্দ প্রকাশ করি হ ২০১ । ২ আল্লো ভাষায় গালি; অশ্রব্য গাল-গালাচ । “উচ্চতানে শুনাইব নিছক খেউড়।—হেম ৩৮৪ । শেষে অ্যাকৃপ্তের খেউড়ে জিত ধরাই আছে ।—হ ১০২ । —ডু বি খেউড়-গায়ক । “ন’দে শান্তিপুর হ’তে খেঁড়ু আনাইব ভা.চ ৪৪৮ ।

খৌউর, -রী, -নী, খৌরী বি [সং ফোর > প্রা খউর (প্রা.য) > বা খোরি, °র, -রি, -রী; খেউরি (ত্রিপুরা)] ১ ফোরকন্ড, কামান । “মুখেতে খেউর করি গো.চ ৪৭৮ । খেউরকন্ড করি ম.পা ১৫২ । (শতানন্দ) খেউরী কৈল সৎকারে ম.ভা ১২১ । ১ মন্তকমুগুন । “মন্তক খেউরি করিল গো.চ ৫১, টীকা; মন্তক খৌরি করি আব সম্রাস হইয়া ৮৮; ১০৮, টীকা; ১৬০ । ৩ অশৌচান্তে ফোরকন্ড । —রি বিং ফোরকন্ড-বিশিষ্ট; মুণ্ডিত-মন্তক, নেড়া । “নিজালয়ে জাএ পুনর্বার খেউরি হইয়া ম.পা ৬৪ ।

খৌও বি [সং ফেপ > প্রা খেখ ‘খেখো (পদ) > বা খেও; খেপ, -ও (ত্রিপুরা)] মাছ ধরার নিমিত্ত জালের ফেপ বা জলে জাল ফেলা । “এক খেও উঠা-উঠি, না বাজিল মন্ত এক শুটি: আর খেও ম.ম ১০১; ক্ষীরনদী সাগরে জেলে দিল খেও ২১২ । খৌওয়া বি [খেয়া > খেওয়া; হি খেবা; তু ‘খ্যাওয়া’ (গো.চ)] পার করার জন্ত নোকার ফেপ; নোকাই নদী পার করা; পাড়ি দেওয়া । “তোরি নটীর ব্যাভার দেখৌ খেওয়া নাটর নাও গো.চ ২৫৮ । প্রভু নি দেখিছ খেওয়া ঘাটে ম.ম ১০; খেওয়া নায় ১১ । বছর ত পড়ে খেওয়া ব.প ৩৫ । [খেওয়া-ঘাট (খ্যাওয়া ঘাট—গো.চ) —পারঘাট । খেওয়া-না—পারঘাটের নোকা । খেওয়া পড়া—একবার খেওয়া বা পাড়ি দেওয়া ।]

খৌহরা, খেহরাঙপো; খৌউড় অ ‘খাওয়া; খেউড়’ খৌ(খো)ক বি [ধ্বজাত্মক; তু ‘সং খিখি] ১ কুকুর ও শৃগালের ডাক । ২ (সাদৃশ্যে) সরোষ কর্কশ বাক্য । [খৌকখৌক—পুনঃপুন ‘খৌক’ শব্দ বা সরোষ কর্কশ বাক্য । খৌকাখৌকি—পরস্পরের ‘খৌকখৌক’ শব্দ; কুকুর বা শৃগালের খগড়ার শব্দ । “শৃগালের খৌকাখৌকি বা.দ ২৩২ খৌকান—‘খৌক’ করিয়া উঠা; সরোষ কর্কশ বাক্য বলা । খৌকানে—রাগী কর্কশভাবী (ব্যক্তি); রুক্ষ, উগ্র (যেজ্ঞান, স্বভাব) ।]

খৌকশিক্ষাল, -লি [°ল+ই’; °লী (ত্রীলিঙ্গ); সং খিখি] ‘খৌক’র বকারী ক্ষুদ্র শৃগালজাতিবিশেষ । “লি ভা.চ ১২৮ । খৌকী বিং [খৌক+কী] যে ‘খৌক-খৌক’ করে; বাহার খৌকান স্বভাব; উগ্র প্রকৃতি, রাগী । —কী বি [তু ‘সং খিখি; ‘খিখিখি’—শৃগালী (দেশী ২.৭৪); ধ্বজাত্মক কুকুরী; “কুকুর ।

খৌচ অ ‘খিচ’, খিচ° । —চকা সর্ষ [হি ১/খিজা; তু ‘সং —√খিচ>লি, প্রা ১/খিজ্জ] বিরক্ত করা; জালাতন করা । [খৌচকান (হি খিজান) —বিরক্ত করা ।]

খৌচড়া বিং [‘খচর’—মূল; ঠ খেচর—অখতর] বজ্রাত, বদমাশ, হুট, ধুর্জ । [°পনা, খৌচড়ামি—বজ্রাতি, হুটামি, ধুর্জন।] খৌচনি, খেচনি, -নী বি [খিচন+ই’ > খেচনি, -নী, খৌচনি; অপ্র] ১ সর্ষ ‘খিচন (১) । “চাদমা টানালা তাখে মুকুতা খেচনী কু.উ ৫; নানা রহে খেচনি সোনার রক্তমালা ১৬০ । স্বর্ণ সূত্র ছিল তাহে হীরার খেচনি ব.প ১২১৩ । তহি’ দিব্য অলঙ্কার রত্নের খেচনি চৈ.ভা ১২৩ । ২ ধারণ, বিচাশ; রচিত; জড়িত (টীকা) । “অঙ্গে অঙ্গে মণি, মুকুতা খেচনী, বিজুরী চমকে তায় ব ১৫১ । মণিমুকুতা খেচনি প.র ৩৪ ।]

খৌচা, খৌচাখেচি, খৌচুনি অ ‘খিচ°

খৌট ‘খা-’ [সং √ খেট্] ভক্ষণ করা; খাওয়া । —ট বি ভোজন । [খৌটন—ভক্ষণ, ভোজন । খেটনে মজবুত—ভোজনে পরিপক । খৌটা—খাওয়া । খৌটে—খায় ।]

খৌড় বি [সং √ খেল—মূল; খৌড়ি (বাকুড়া); খেড়োলোয়ার (ত্রিপুরা)] ১ স্বপনের খেলোয়ার (playmate); খেলায় এক দলের লোক । ২ (গোণার্থে) এক দলের লোক; সঙ্গী, ইয়ার । “মদের খৌড়; গাঁজার খৌড় । —ডু বি অ ‘খেউড়’ ।

খৌড়ো বি [সং ‘ককটী’—মূল] ১ কাঁকুড়ের মত শাক-ফল-বিশেষ (বীরভূম) । ২ [হি খুড়ুয়া—বলয়; খাড়া (নাটোর)] তালপাতার বলয়বিশেষ । [পাঠশালার শিশুরা ইহাতে তাল-পাতার তাড়ি ভুজিয়া রাখে ।] [খৌড়ো গাই—যে গাই অনেক দিন বিয়াইয়াছে । “খৌড়ো গাইএর চুখ ঘন হয় ।]

খৌতখেত ‘খাতখাত’ বি [‘খেদ-খেদ’—মূল (?); ভাবাত্মক] শর্দি বা অন্য কোন কারণে শরীরের দ্রব্য খিন্নতা বা অসুস্থতা । “শর্দিতে শরীরটা কেমন খৌতখেত কছে, কিছুই ভাল লাগছে না । [খৌতখেতে—অসুস্থতাবাপন্ন ।]

খৌ(খো)স বি [হি খেস; ঠ খেস, খেস (ত্রিপুরা); সং—কেস > প্রা কেস—মূল (?)] ১ দেশী ঘোটা হুতার বিছানার চাদরবিশেষ । “খৌস খুঁড়ি তুটি ব.প ২৪৫ । ছালা তুটি খেস বি.পা ১৬৩ । ২ লোমজাত নীতবস্ত্রবিশেষ । “খোসা খেস পটু, নীতনাশে পটু।—রঙ্গ ২ ।

খৌ(খো)সারি বি [সং খজকারি; হি খি(খো)সারি; খ্যাসার (গো.চ)] ১ কলায়বিশেষ, তেউড়ে কলাই (Lathyrus sativus) । ২ খৌসারির ডাল; তেউড়ে-ডাল । [ইহা দীর্ঘ-কাল খাইলে খজরোগ কন্মায় ।]

খেকো, খেয়াট, খেঙরা, খেচনি, ড় 'খাকুয়া'
কে', খাঙরা, খেচনি'

খেচরা বিণ [ড় 'খচর'; স্ত্রী -রী] আকাশগামী, শূচর।
“খেচরৈতুঁতঃ গো.রা ৪.৬১.৪৪; ৬.৮৭.৫। বিমানেন খেচরেন
মহা ৩.২২০.৫৩। জলচর ও খেচরের মধ্যে নৌকো ও বুড়ি...
খাওয়া নাই হু ২২২। —র পুং ১ শিব। ২ বিভাধর। ৩ হৃদ্য।
৪ মেঘাদি রাশি। ৫ বায়ু। ৬ আকাশগামিমাত্র—দেবতা বাণ
ইত্যাদি। ড় 'খচর (চ)। “দূরে থাকি খেচরে সেবন্ত অ.প
২৯। খেচর পালিনি বি.সু ১৩১। *পালন বা.৭ ৪। ৭ পক্ষী।
“যতক খেচর, লয়ে সহচর,...কলরব করে।—উৎসরজ্ঞে গুপ্ত।
৮ ঘোটক (ত.বা)। ৯ পারদ। ১০ মেঘ (A.)। ১১ গ্রহ
(A.)। ১২ [বাঙলায়; অপ্র] চর। “খেচরে’ (লিপিগ্রন্থাদয়)
ইজের ঠাই কহিল সখর অ.প ১৪। —রী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ঙ্গ
(ভীপ্)] ১ বিদ্যার্থীপ্রভৃতি দেবযোনি-স্বীজাতি। “ভূচরী
খেচরী বন্দম বি.পা ৭। ২ ঘোটকী। ৩ হুর্গা (A.)। “ভূত
শিশাচাঁদি বন্দ আর যে খেচরী বি.পা ৭। খেচরীর ভূত ম.ম
১১২। খেচরী খল-খাতা হু ৬১। ৪ (যোগশাস্ত্রে) মুদ্রাবিশেষ।
(তজ্জ) পূজাঙ্গ মুদ্রাবিশেষ। ৫ ডাকিনী। “এবং সখীভিক-
ক্কাং খেচরীসিক্কিলোলুভা ক.সা ২০.১০৫।

খেচরান্ন ক্রী [খেচর (দ্বিলাদিশিপ্রিত) অন্ন, কক্ষধা (শ.ক);
বোধ হয়, খিচড়ি > খেচর (অর্বাচীন সংস্কৃত)] দ্বিলাদিশিপ্র
পকতধূল; খিচড়ি (পাকরাজেশ্বর)। খেচরান্ন ভ.গ্র ২১৬।
জ ৬৬। ভা.চ ৫৪২।

খেচাখেচি বি [‘কচাকচি’—মূল] পরস্পর ঝগড়া, বকা-
বকি, বিবাদ, কলহ। “রাতদিন খেচাখেচিতে লক্ষী ছাড়ে।

খেজাঙ্গ ক্রি [সং √ খিজ্ > লি, প্রা > খিজ্ > বা √ খিজ্—
‘খেজাঙ্গ’; অপ্র] খেব করে; হুঃপ করে। “খেজাঙ্গ কেকরীভূমি
হইলে মূঢ়মতি। পুত্রের তরতে না চিহ্নিলি অব্যাহতি ৥ কৃ. অ ৫।

খেজাড়ি বি [খিচড়ি > খেজাড়ি (লিপুর্বা, গ্রাম্য); অপ্র]
খিচড়ি। “প্রভাতে খেজাড়ি মাসে কাঠিক গলাই ক.চ ২৯।

খেট বিণ [√ খিট্ ভয়, ভীষণ+অ (অচ্)-ক (অ.টী); স্ত্রী
-টা] ১ অধম, নিম্নিত, কুৎসিত। ২ সুনন্দক (ত.বা)। ৩
অগবান্, সপত্র (মেদিনী)। ৪ ধনবুদ্ধিজীবী, সুদপোর (ত.বা)।
—ট পুং [+অ-অপা] ১ হৃদ্যাঙ্গিগ্রহ। ২ ঘোটক। ৩ বলরামের
গদা; সুনন্দক। ৪ গ্রাম্যবিশেষ; কষকগ্রাগ, চাষীর গা। “ভ
১.৬.১১। ৫ অধবিশেষ (ত.বা); যষ্ট (শ.ক)। —ট পুং, ক্রী
১ মুগরা। তু ‘আখেট’। ২ চর্ম, ঢাল। ৩ কক্ষ। “উজার-
গোচরা বাংলা খেটশিঙ্ঘানভোজিনঃ (শিক্ষাসমুচ্চয়)। —ট ক্রী
১ তৃণ, খড়। ২ চর্ম, চামড়া।

খেট-ক পুং [খেট+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সর্ষ ‘খেট’ পুং (৩;
৪)। ২ চর্ম, ঢাল। ৩ অস্ত্রবিশেষ, যষ্ট, দণ্ড। “খেটকং পূর্ণ-
চাপক (হুর্গাখান)। রথগজ খেটকে বিনাশি চ.বি ৮২। খেটকে
খলনাশা ভা.চ ৪২৯। শি ৬৫। খেটক-বর্পণধরা বা.দ ৭৭।

খেটে বি [সং খেট] ১ মোটা ছোট দণ্ড। “যেমন শূকর,
তেমন খেটে মারিব দা ৫৭০। ২ মূল্যর (কুষ্টিয়া)। ৩ ঘাটে
নামার জন্ত পাতিত স্থল কাঠখণ্ড (চব্বিশপরগনা)।

খেটে’ ক্রি [খেড > ‘ট, ড় ‘খেড়া’; অপ্র] (বিবাহে) বরযত্ন
খেলাচ্লে পরস্পরের প্রতি নিক্ষেপ করে। “সুনিবরে খেটে পুন্স
চম্পা নাগেশ্বর। পদ্মাবতী খেটে পুন্স কেয়ুর তপস্বী ম.ম ২৬।

খেটেল বি [খাট—মূল; অপ্র] বে খাটে; শ্রমজীবী, ভৃত্য,
মজুর। “কখন খেটল কখন ভাঁড়ারী ভা.চ ৩৪৭।

খেড় বি [সং খেট; খ্যাড়, খ্যাড়বাড়ি (গো.চ); তু ‘খের’
—“ছন আনি কতগাছি খের (বি.পা ২৫০)] তৃণ, খড়, উলু-
খড়, বিচালি। “খেড় আঙণী, এক করিআ, বড়ারি গেলি এক
ভিতে শ্রী.কী ১৩১। সুনার খেড় মন্দির হৈল শৃ ৪৭.৪৮। এক
পালা এলরা খেড় গো.চ ৩৬। ব.প ৪০।

খেড়া,-ড়ি,-ড়ী বি [সং জৌড়া > (অপভ্রংশ) প্রা খেড্ড (হে
৪.৪২২), খেড্ডা (প্রা.ম) > বা (খেড) ‘ড়া,-ড়ি,-ড়ী; তু ‘সং
খেল’,-লি; হি,প খেল; ঠ খেল,-লী; অপ্র] খেলা। “খেলই
বহবিহ খেড়া চ ৬৩। প্রাণ লম্বা খেড়া তৈল শ্রী.কী ৮৬ খেড়ী
খলাইএ থাকে ৭২। জনে জনে দিব খেড়ি সমান বুঝিয়া শ্রী.ম
৫৫; খেড়ি পাতিলা তথাই ১১২। পাশা-খেড়ি।—ম.বি ৫৪।
—ড়ি বি খেলার সাধা; খেলোয়ার, খেড়। “সব খেড়ি লই
শ্রী.ম ১১২। —ড়ু বি [হি খেলাড়ী; ঠ খেল.গড়ী; খেড়ুয়াল
(গো.চ)] সর্ষ ‘খেড়ি’।

খেলা,-ল বি [খণ > খেণ,-ন; গ্রাম্য] কণ। —ণ,-নে
ক্রি.বিণ [খেণ,-নে > খেণে,-নে; অপ্র] ১ কণে। “আইলে কেমন
কুখেনে ব.প ৬৬০। কি খেনে বাড়াইহু পা জলে জা ১৪। ২ কখন,
কোন সময়ে। “খেনে বহে পরতর শ্রোত গ ১৫১। টানি নেত্র
খেনে গো.চ ৩৬০। খেনে পুরে শিঙ্গা ম.পা ১৯। [খেণে(নে)-
ক—কিছুকণ, একটু। “খেনেক রহ বসুমতী ম.পা ২৪। খেণে
খেণে, খেনে খেনে—১ কখন কখন। “খেনে খেনে জ্বক হএ
(গোর্থনাথ) গো.বি ১৩৭। খেনে খেনে...হালিরা চলিরা (নৃত্য)
করেন) ম.পা ১৯। খেণে খেণে ধূলার লুকায় ভগবতী ক.চ ৫৮।
খেণে খেণে গৌর গৌর বলি ধায়ই ব ৩৭। ২ প্রতিকল, ব্যয়-
বার। “(খড়ার ধোপ) খেনে খেনে উড়ে বার রা.পে ৩৬। খেণে-
(নে)কে—কখন। “খেনেকে জুতুটি করে ম.পা ১৯। খেনেকে
বালাক হএ...গোর্থনাথ গো.বি ১৩৭। খেণে...খেণে; খেনে...

খেনে...খেনে—কখন...কখন...কখন। “খেণে উদাসীন খেণে
গৃহকর্ম সহি।—ম ৭৪০। খেনে সুরাহিত খেনে হাস।—জা
২৪৩। খেনে দীর্ঘবাস খেনে মহাহাস : খেনে যোড় লক্ষ, খেনে
দেহে কম্প, খেনে ধায় ন.প ২৪৪। খেনে বালা খেনে বুবা খেনে
বৃদ্ধ হএ ম.পা ১৯। খেনে...খেনেকে। “ম.পা ১৯।]

খেতন্নি বি [‘ক্ষেত্র’ (ভীর্থ)—মূল] নারায়ণীর গর্ভজাত কৃষ্ণা-
নন্দের পুত্র নরোত্তম ঠাকুরের অঙ্গস্থান ও বৈষ্ণবগণের ভীর্থ-
বিশেষ। “নিরখিয়া খিখেতরি গ্রাম দিশা পানে ন.বি ৮ ; ১০।
[এই গ্রাম রামপুরবোয়ালিয়ার ছয় ক্রোশ দূরে গড়ের হাট পর-
গণায় অবস্থিত। নরোত্তম ঠাকুরের অঙ্গস্থান হেতু ইহা ক্ষেত্র
বা ভীর্থ। খেতরির উৎসব ও মেলা প্রসিদ্ধ।]

খেতা বি [সং ক্ষতা ; অপ্র] বিহুর। “গেলা খেতা ধুতরাই-স্থান
ম ২২১; ফটিয়ে হৃদয় মোর খেতা-ব্যতিরেক ৩৮২ ; ১২১৭।

খেতি বি [ক্ষেতি > তি ; গ্রাম্য] ১ ক্ষতি। “ভাল ভাল
খেতি নাঞি দেখি কি করয় ভ.প্র ২৭২। ২ কষ্ট (অপ্র)। “সত্য
লাগি...পাইল খেতি ক.উ ২৮২। ৩ [ক্ষেত্রি > খেতি ; (অপ্র)]
ক্ষত্রিয়। “খেতিমধ্যে নাহি সম্বরণের সমান ম ১৬৯।

খেতী বি [সং ক্ষেত্রী > প্রা খেতি (প্রা.ম) ; অপ্র] কৃষক,
চারী, কৃষাণ। “ভীম খেতী ধান দাইলেন আড়াই হালি শূ ১১১।

খেত্রপাল বি [অপ্র] সর্ষ ‘ক্ষেত্রপাল’। “ব্রহ্ম কৈল খেত্র-
পাল কংসনদীতীরে ম.পা ২৯।

খোদ পুং [√ খিদ + অ (বঞ্)-ভা] ১ অবসাদ ; দৈন্ত,
দীনভাব। ২ স্তানি, স্তানভাব। ৩ শোক (হেমচন্দ্র)। ৪
ক্রান্তি, প্রম। “খোদাচালয়তে দীর্ঘম্ রা ১.৪০.১৫। অধ্বসজ্ঞাত-
খোদাং উ.চ ১.২৬। গী.গো ১.৫। ৫ হঃখ, বিষাদ। “রোযান্
মগ্না কিং কৃতং ?—খোদোহস্য শা.দ ৩৬৬। গুরুঃ খোদং খিয়ে
ময়ি ভজতি বে ১.১১। খোদ খবর কি কহব খলবর অ.প ৫৫।
৬ উপতপ্তীভাব, ব্যথিতভাব। ৭ [+ অ-ণ] রোগ। ৮ দারিদ্র্য (A.)।

খোদ, -দ্য সর্ষ [সং √ খিদ—√ খেদি (গিজন্ত) > বা √ খেদ,
-দা ; হি √ খেদ ; অস √ খেদ,-দা ; তু ‘খাদাইছে,-ইয়া,
-দাওঁ,-ইবে (গো.চ)] ১ খেদিত বা খেদযুক্ত করা ; অভিষ্ট দ্রব্য
হইতে নিষারিত করা ; তাড়ান, ভাগান, খোদান। “পাকশাট
মারি কেহ খোদাইছে দূরে, সমলোভী জীবে মে ১৫ ; কৃষী আগে
সাবধানে, খোদাইয়া যুগযুগে ১০৫ ; জননী যেমতি, খোদান মশক-
বৃন্দে ২০৬। ২ অপসৃত করা ; দূর করা ; তাড়ান। “মারিয়া
খোদাে বোরে গো.বি ৮৭। স্বর্গ হোন্তে দেবগণ ছিল খোদাইয়া
ম.পা ১৫। অপমান করি খোদাইল যেহি জন চ.বি ১৬। বিড়ালে
ভুভুভ দিয়া খেদিছে ইন্দুর জী ১৩ ; লক্ষ মারি খেদে লাউসেনে
৮৭। ভা.চ ৪২৪। ক্ষেপা বলি...খেদায়ে দিবে খামকা দা ১৫৬৮।

খোদাইবে শৃগালসদৃশ, বৈরিদলে মে ১১১। খোদাও গহন-বনে
মা ১০১। ৩ আক্রমণার্থ অভিধাবন করা। “গদা হাথে করি
বীর খোদিয়া চলিল ম ৭৭২ ; পরিতপ্রমাণ বীর খোদিয়া আছিল
১০৯০। ৪ অপসৃত করা ; সরাইয়া দেওয়া। “খোদায় অসতী
নারী ছাউনির বেলা জী ২০। ৫ অনুধাবন বা অনুসরণ করা।
“লুকাইলে খেদি খুজি ধরে সব ঠাই শি ১৮। ৬ অপসারিত
করা। “শাখা-বাহ উত্তমিয়া খোদায় আলোক ব.প্র ৯০। ৭
চালিত করা ; চালান (কামরূপী ভাষায়—হেমকোষ)। “মার মার
করি বীর রথ খোদাইল চ.বি ৫৩। ৮ শিকারের অনুধাবন করা
বা পশ্চাৎ তাড়াইয়া যাওয়া। [খোদান—১ তাড়ান ইত্যাদি।
২ দূরীকৃত। “মায় খোদান, বাপে তাড়ান ছেলে। খোদায়া—
খোদাইয়া। “ম ৮০৫। খেদি,-দিয়া,-দিয়ে—খোদাইয়া। “দ্র ‘খেদ’
‘(৩.৫) ; খাঙরা’। খেদিয়া আসা—তাড়াইয়া আসা। “দ্র (৩)।]
খোদমত বি [আ খি.দমত্] সেবা, পরিচর্যা, ভৃত্যকার্য ;
চাকরী। “বিতুষ্টা জননী কালী, খোদমত কোতোয়ালী, গালাগালি
লতায় ছুতার বি.ম ৮৫। সর্গের বরম খোদমত...করিব B.P.87.
খোদা সর্ষ দ্র ‘খেদ’। —দা বি [√ খেদ + আ ; হি খেদনা ;
অপ্র] ১ খোদান, তাড়া ; পশ্চাদ্ধাবন। “হাথে গদা লঞা রাক্ষসে
করে খোদা ক.উ ৪৭। পিছে পিছে করিয়া খোদা ক.চ ২৪৩।
পাছে পাছে দিল খোদা বীর বড় বড় জী.ম ১৫২। ২ [‘খেদ’—
মূল] খেদ, কষ্ট, হঃখ। “উম্মির হলো রায়জাদা, বেপারিযে
দেয় খোদা ক.চ ৬। ৩ [খেদ’—মূল (?) ; হি খেদা] ১ বন্য
হতী দ্বারা অন্য কাষ্ঠশুল্বে বেষ্টিত স্থান বা কাঠগড়া। ২ [‘খাদ’
—মূল ; অপ্র] খাত, খাদ। “দশ দশ যোজন চৌদিকে হৈল
খোদা ম ২০২।

খোদাড সর্ষ [√ খেদা > ড, ‘ড’ স্বার্থে ; হি √ খদেড,-র]
১ অপসৃত করা ; দূর করা ; তাড়ান। “খোদাড়িয়া দেবগণে নিল
স্বর্গপুরী ক ৩৯। ষিঙ্গগণে দিবে খোদাড়িয়া ম ১২০ ; রহিল...
কুবেরে খোদাডি ৫৪৪। কুবের খোদাড়িঞা নিলে ঠাকুরাল ক.উ
১২ ; রাক্ষসে খোদাডি ৯২। বিত্র নিয়া খোদাডিল চ.বি ১৯ ;
১৫৫। ২ অনুধাবন করা ; তাড়াইয়া যাওয়া। “ভীম খোদাড়িয়া
চলে বীর বৃষসেনে ম ৯১৩। ৩ শিকারের জন্য অনুসরণ করা ;
তাড়াইয়া ধরা। “অনন্ত বাহুকি তারে (মণ্ড, ককে) খোদাডিআ
খাএ শূ ১০। গুহার ময়ূর...সর্ষ খোদাড়িয়া খায় ক.চ ৩১। ৪
অপনীত করা ; উড়াইয়া দেওয়া। “পবনে খোদাড়ে তেন আকা-
শের জলধর ক.উ ৪৮। ৫ নামান, উলান (বিষ)। “খোদাড়িয়া
দেহ বিষ বলেন মনসা ম.ভা ৬১।

খোদিত বিণ [খেদ + ইত (ইতচ্)] ১ জাতখোদ, খিন্ন, অব-
সন্ন। “গো.রা ৪.৫৪.১৭ ; পানি ৫.১৩.৪৭। ২ হঃখিত, ক্লিষ্ট,

বাধিত। “তানিয়া খেদিত হৈলা ত্রীণ সনাতন ভ.গ্র ২৪। ৩।
[✓খেদি+ত (ঙ)-ঈ] অবসাদিত, ক্লেশিত, পীড়িত। “খে-
দিতো জোণকর্ণাভ্যাম্ মহা ১৪.৩১.১৮। শ্রম।—ঋতু ৫.৭। ৪
অপাকৃত, তাড়িত। “তেন খেদিতঃ কাকঃ পলায়িতঃ হি ৩৫৫।

খেদিব্ বি [ক খেদিব্; ফা খেদিব্] মিশরের রাজপ্রতি-
নিধির উপাধি। [তুর্কক গভর্নমেন্ট ইসমাইল পাশাকে ১৮৬৭
খৃষ্টাব্দে এই উপাধি দিয়াছিলেন।]

খেদুড় বি [খাদরা (মালদহ); ঠ খেদুড়া] অপরিষ্কৃত (স্থান);
খেদো বি [খাদ+ও > খাদো > খেদো] খাদযুক্ত, খাদ-
মিশ্রণ (সোনা, রূপা)। “রূপো দেড়শো ভরি দেড়-শো টাকা।
একটু খেদো হয়,—তা মক্ক গে অ.গ্র ৭১।

খেন্দা, নন্দী জ ‘খাদা’

খেবুর বি [সং কৈবর্তমুক্ত; ঠ কেবড়ী] কৈবর্তমুক্তক, কেবুর।

খেম বি [সং ক্ষেম > লি, প্রা খেম; হি, ঠ, শু খেম; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] কুশল, মঙ্গল। “খেম কি কহব জ.প ৪৩।

খেম সন্ধ্যা [সং ✓ক্ষম; মৈ ✓ক্ষেম; অগ্র] ক্ষমা করা;
মাজ্জনা করা; সহ্য। “অপরাধ...খেম গো.চ ৩৬৮। বও অপ-
বাদ মাও খেমহ আঙ্গার ম.গা ২১। খেমিবে মোরে রা.শে ১০১।
খেমহ সব অপরাধ জ.প ৫৬। [খেম, -মহ, -মাসি—ক্ষমা কর।
“দোষ কৈল বারেক খেমাসি কু.উ ৯৮।]

খেমচ, চা বি [‘গমচ’—মূল (?); ধন্যাত্মক] বাস্তবিশেষ।
“খেমচা বাজে ক ২৭০। খেমচ বাজে জ ৩৯।

খে(খা)মটা বি [হি খেমটা] (সদ্বীতে) ১ তালবিশেষ।
[এই হুন্দ তিন তিনটা হুন্দমাত্রাবিশিষ্ট সমান চারি পদে বিভক্ত।
ইহার মাত্রাসমষ্টি বাও, তাহার তিন তিন মাত্রা অন্তরে প্রথমে ও
তালি পড়ে (গী.সা)।] ২ খেমটার তালে নৃত্যবিশেষ। “খ্যামটা
বড় চমৎকার নাচঃ খ্যামটার অল্পময় রসাস্বাদনে রত।—হ ৬২।
৩ খেমটা-নাচ-ওয়ারী। “বাইরা বিদায় হলো—খ্যামটা আসরে
নাওলেন হ ৬২। —টী বি খেমটার নর্তকী; খেমটাওয়ারী।
[খে(খা)মটা-ওয়ারী—খেমটা-দলের পুরুষগায়ক বা দোহার।
“খ্যামটাওয়ারী পেছন থেকে...গাচে।—হ ৬৩। খে(খা)মটা-
ওয়ারী, -নী—খেমটার নর্তকী; খেমটা। “খেমটাওয়ারীদের বারনা
দিতে আছে আ.হ ১৪০। খ্যামটাওয়ারী ঘুরে কোমর নেড়ে
নাচতে লাগলো হ ৬৩। খেমটা-নাচ—খেমটার তালে নৃত্য।
খেমটানাচনী—খেমটা। খেমটা নাচা—(দোণাথে) খেমটার
মত ব্যাপিকা জীর ঝগড়ায় উদ্ভূতভাবে অঙ্গভঙ্গি। খেমটা-নাচান
—খেমটার তালে নৃত্য করান। “হ ৬২।]

খেম্মা বি [সং ক্ষমা; অগ্র] ১ ক্ষমা, দোষমার্জনা। “খেমা
কর মোরে শূ ৯৫। খেমা কর...দোষ ক.চ ৪২। ২ সহিষ্ণুতা,

ধৈর্য। “বোলোঁ খেমা কর মনে ত্রী.কী ৩০৪। চিতে দিয়া খেমা
(প.ত)। [খেমা ঘেমা করা—ক্ষমা ও দয়া করা; ক্ষমা করিয়া
দয়া দেখান। খেমা কর (অগ্র)—খামাও। “কান্দন খেমা কর
গো.চ ১০০, টীকা।]

খেমিন্‌রাপি বি খামি-লাগান বা কজা-দেওয়া যাঁপি; পেটরা-
বিশেষ। “খেমিন্‌রাপি পাড়ে ভ.গ্র ৫৮।

খেম্মী বি ১ সর্ষ ‘খেমিন্‌রাপি’। ২ [ক্ষেমকরী > খেমী (সংক্ষেপে)]
জ্বীলোকের নাম। “খেম্মী হেম্মী ভা.চ ৫৪৩।

খেম্ম বি [✓খন্+ব (ক্য)প্-ঈ, পা ৩.১.১১১] খনিয়ী।
—খ পুং সেতুবিশেষ। ‘তোয় প্রবর্তনাং খেমঃ (শ.ক)।—ম ক্রী
পরিখা, গড়খাই।

খেম্ম বি [সং ক্ষেপ গ্রা* খেম, -য়; অস খেও; অগ্র] মাছ-
ধরার জন্ত জাল-ফেলা। “পদ্মা বলে, এক খেম দেয় ফেলাইয়াঃ
জালু মালু খেম দিল জলে বি.পা ১০৬।

খেম্মা বি [সং ক্ষেপ > গ্রা খেম, খেব (মূল) > বা খেআ, -য়া;
হি খেবা; অস খোবা] ১ সর্ষ ‘ক্ষেমা’(১)। “খেয়ার কড়ি ম.ম ১১;
ব.প ১৮৫। যেই ঘাটে খেয়া দেয় ঈশ্বরী পাটনী ভা.চ ২৫৪।
খেয়া দিয়া কত পাও কড়ী বা.ম ৫৩। আলোকের খেয়া, ~~করা~~
গেল দেয়া—গান ৬৯। ২ সর্ষ ‘ক্ষেমা’(২)। “খেয়া বাছে
ডোমনী বা.ম ৫২। খেয়া রাখিলেক কর্ণধার ব.প ৯১৭।
[খেয়া উঠে বাওড়া—খেয়ার পার করা রহিত হওয়া। খেয়া-
ঘাট—পার-ঘাট। “ম.ম ১০। খেয়াদানী (‘দান+ঈ’)
—খেয়ার (নদীপারের) দানগ্রাহক বা শুদ্ধগ্রাহী; ঘাটবাঁক,
পাটনী। “খেয়াদানী পিতাঃ সপ্তম পুরুষ ঘোর ঘাটে খেয়াদানী
বা.ম ৩৯১। খেয়া দেওয়া—খেয়ার পার করা। খেয়া-নাঁ, -নাও—
খেয়ার নৌকা। “ম.ম ৭; ১১; ১২। খেয়া পড়া—খেয়ার পার করা।
খেয়া বন্ধ হওয়া—খেয়ার পার করা রহিত হওয়া; নির্দিষ্ট সময়ের
পরে খেয়া রহিত হওয়া। খেয়ার পার—খেয়ার নৌকার পার।
খেয়ার কড়ি (হি খেয়াড়)—পারের পরসা; তরপণ্য।]

খেম্মা সর্ষ [খেআ, -য়া > ✓খেআ, -য়া, জ ‘খেয়া’; হি ✓খে]
১ (নৌকা) পরপারে লওয়া, চালান বা বাওয়া। “শবনের আর
ডিক্সা খেয়াতে যে জানে ব.প ৩৮৩। খেয়াইতে বিষম সঙ্কটেঃ
খেয়াইল না ত্রী.ম ৭০। ২ খেয়ার কড়ির জন্ত দেওয়া। “শেষে
পাছে বল মাসী খেয়াইল খড়ী ভা.চ ২৮৭। ৩ পার হওয়ার
জন্ত তাসান। “খেয়াব তমুর তরী প্রবাস-সাগরে ভা.চ ২৬৪।
[খেয়াইলে—পাড়ি দিলে; অতিক্রম করিলে। “কথো দূর
খেয়াইলে নাম চক্রপাণি ত্রী.কী ১৬৩। খেয়াইলোঁ—পাড়ি
দিলাম; পারের নিমিত্ত ভাসাইলাম। “নাম খেয়াইলোঁ রাধা

না পাইলো কুল শ্রী.কী ১৫৮। খেয়া—পর পারে লইয়া যায়;
পাড়ি দেয়। “ডেক সারি হরি নোকা খেয়ায় শ্রী.ম ৬৭।]

খেয়াতি; খেয়ানৎ জ ‘খিআতি; খিয়ানৎ’

খেয়ানি,-নী বি[‘খেয়ানী’—মূল; অগ্র] সর্থ ‘খেয়া-
দানী’। “ঘাটের খেয়ানী আমি : খেয়ানী ঘাটে ম.ম ২০৭;
ঘাটের খেয়ানি যেটা ২১৮; আমি জাতি খেয়ানী ২২৮। —নি,
-নী বি খেয়ানী (পাটনীর) জী। “ডাকে শিব ‘খেয়ানী
খেয়ানী’ ম.ম ৬; ১৪। ঘাটের খেয়ানি বি.পা ১০৭।

খেয়াত, খি-রী বি[‘কেপকার,-কারী’—মূল (?); হি—
খেরনহার; অগ্র] যে খেয়া দেয়; পাটনী। “মহাদানী খেয়ারি
আপনি হই হই শ্রী.ম ৬২; যমুনার খেয়ারি ৬২; খেয়ারি
হরি : দান খেয়ারের ৭০। ভবনদী-তীরে যেন খেয়ারি বৈসয়
৩.৪ ৪২২; খেয়ারি অহে পার করি দেহ ৪৪১। চৈ.ভা ৪১৩।

খেয়াল’ জ ‘খিয়াল’

খেয়াল’ বি[খেলা > ল; অগ্র] খেলা, উদ্ভাদনাশক্তি। “ভাঙ্গের
খেয়ালে শিব ভোলা হ’রে যায় ম.ম ১২। —লি বি [সং খেলি]
খেলা, লীলা। “অপন সোভাবে কর খেয়ালি বি.সা ১৫।

খেয়াত, খেয়াত জ ‘খিয়াল, খায়াল’

খেয় অক [ভা, প—খেলতি; সেট] ১ চলন, কল্পন। ২
ক্রীড়া, খেলা। —ল স ক গতি।

খেলা’ বিণ [√ খেল + অ (অচ্)-ক; জী -লা] ১ ক্রীড়াশীল,
খেলনপর। ২ বিলাসবৃত্ত, সবিলাস; সুভগ, সুন্দর। “খেলা
গজতি ভামিনী রা ২.৬০.১২। সিংহখেলগতি: মহা ১.১৮৮.১০;
সিংহবৃত্তখেলগানী ১৮৯.২০। গানী কু.স ৭.৪২। লীলাখেল রঘু
৪.২২। গানী বা.ভা ১.৫৩; গতি ১.৭৪। ৩ কল্পিত, চলিত।

খেলা’ ‘ল’ বি [সং খেলা,-লি; লি খেল. ; হি, প, শু খেল;
ঠ খেল.] ১ খেলা, ক্রীড়া। “তখন আছিলে পাশার খেলে ক.চ
১৩৮। ২ (অগ্র) খেলার স্থান বা আশ্রয়। “সকল চিন্তার খেল
তুমি যারে বাম শ্রী ৪। ৩ প্রসার, বিকাশ, কোশল। “বলিলে
কি হয়—বুদ্ধির খেলটা খেলেছ ভাল ব.প্র ২৫৮। [খেল খেলা—
খেলা করা; কোন বিষয়ে বুদ্ধিকোশল প্রকাশ করা।]

খেলা’ ‘খাল’ বি [খেয়াল > ল] সর্থ ‘খিয়াল’ (৫)। “তখন
অতটা খেল কল্যাম না, আর করবোই বা কোথেকে? অ.প্র ২০।

খেলা’ অর্থ [সং √ খেল > প্রা √ খেল; হি, শু √ খেল; ঠ—
√ খেল.; অস √ খেল; তু ‘√ খিল—“রন্ধনের খেলা খিলে
(গো.চ ৩৪২); জ ‘খেড়া’] ১ খেলা করা। “খেলাই নঅ বল
৮২২। খেলেন রায় কুলধর হাতে ক ৫৬। ২ কোতুক (ভাষাশ)
দেখান। “অথম ভালুকে, শৃঙ্খলিয়া বাচকর খেলে তারে ল’য়ে
মে ১৭। ৩ কোশলপূর্বক পাদচারণ করা; কসরৎ দেখান।

“ঢালী খেলে উড়াপাকে ভা.চ ২৬৬। ৪ বিহার বা কামক্রীড়া
করা। “নাগর খেলই রাষ্টক সঙ্গে জা ১১৫। ৫ বেগে সঞ্চ-
লিত হওয়া। “কপালে বিজুলি খেলে ক.চ ২। খেলিছে বিহাঃ
এ কি! ন ৪২২। ৬ অক্ষপ্রতি দ্বারা ক্রীড়া করা। “পুন আসি
খেলুক পাণ্ডুর পুত্রগণ ম ৩৬৫; খেল করি পণ ৩৬৬। খেলহ
আগে ত পাশা ক.চ ২৮। খেলিব গেডুয়া ব.প ৮১৩। ৭ প্রসার
লাভ করা; অপ্রতিবন্ধ হওয়া। “বুদ্ধি, যাণা খেলা। ৮ প্রতি-
ফলিত হওয়া। “কেন যে প্রাতে, এত রং খেলে মেঘে।—শিশু
১৮। —ল সর্থ অভিনয় করা; লীলাচ্ছলে প্রকাশ করা। “এ
কি কোশল খেলেছ মায়াবী, বুঝি যোরে দিলে ফাঁকি।—কথা
৬২। [খেলই খেড়া—খেলা করে। “চ ৬৩। ‘খাওয়া-খাওয়া’
খেলা—তৎক্রীড়াবিশেষের অন্তর্ধান করা। “আমি বখন ‘খাওয়া-
খাওয়া’ খেলি।—শিশু ৩২। এইরূপ, “হেঁড়েডুডু...ডাঙাগুলি
খেলাতে লাগলেন জা ৩৩।]

খেলাওয়াড়, খেলা(লো)য়াড়,-র বি [খেল + ওয়ার
(ওয়ারা); হি খেলবাড়ী,-বার, খিলাড়,-ডী; ঠ খেল.গড়,
-গর; শু খেলাডী; অস খেলবাই,-বৈ] ১ যে খেলায় কুশল;
দ্যুতাদিক্রীড়ানিপুণ ব্যক্তি; খেলওয়ার। “খেলওয়ারের আছাদ,
যেমন পাশাতে পড়িলে আড়ি দা ৫৩১। একজন খেলওয়ার
মাথায় হাত দিয়া ভাবিতেছে আ.প্র ২৭। ২ অজ্ঞাতনে পণ্ডিত;
অসিষোদ্ধ। “কানাইবিচ্ছেদে আমরা কিপ্রকার?—(যেমন)
ঢালছাড়া খেলওয়ার দা ২৬। ৩ কুশলীগর, মল্ল; ঐক্যতালিক,
জাতকর, বাজিকর। ৪ বিষয়মাত্রে কুশল ব্যক্তি। “তুই...বড়
খেলয়ার, নাগর বলে আনলি, চোর বলে ছাপালি জা ২৮।

খেলাল রী [√ খেল + অন (লাট)-ভা] ১ ক্রীড়া, খেলা!
“পুস্তলি ক.চ ২৭। ২ বিলাস, কেলি। “নব নব খেলন বি.প
২৭। ৩ কল্পন, চলন। ৪ অভিনয়, রূপণ। ৫ আবর্তন, সবিলাস
চলন। “বিলোলবিলোচনখেলন গী.গো ১.৪২। ৬ [+ অন-প]
খেলাসাধন দ্রব্যযাজ; ক্রীড়নক, খেলনা। —নী জী [+ অন-ধি
+ জী ঐ (তীপ.)] খেলনস্থান, পারফলক, পাশার ছক্। —নক
রী [‘ন + ক (কন্) স্বার্থে] সর্থ ‘খেলন (৫)। “তামাক-খাকুরা
বুড়া প্রিয় খেলনক।—রঙ্গ ২২। বালকের খেলনক প.তৃ ৫২।
খেলা(লো)ল বি [সং খেলনক > প্রা খেলন > বা খেলনা;
হি খিলোনা; ঠ খেল.ণে; শু খেলণী; বৈ খেলাওন, খেলোনা]
শিশুর খেলার দ্রব্য; ক্রীড়নক। “খেলনা-বিক্রেতা।—রঙ্গ ২২।
কণেক খেলে, খেলনা কেল, কোথায় যায় সব যায় না জানা।
—রাজকৃষ্ণ রায়। কোথায় গেলে খেলেনা মেলে।—শিশু ৭;
রঙীন খেলনা ১৮। খেলেনা চেনেচুর...প্রভৃতির ফিরিঙরালা-
দের চীৎকার উঠেছে ২০২।

খেলা' ক্রী [১/খেল+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্); তু 'হি, প খেল; ঠ খেল; খেড়া (চ ৬৩); খেড়া, ডি, ডী (শ্রী.কী); খালা (গো.চ)] ১ ক্রীড়া। "সখেল মহা ২.৭৭.২০। এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের মেলা।—গান ২১৮। জগৎপারা-বারের তাঁরে, ছেলেরা করে খেলা।—শিশু। জুয়া, তাস, দানা, পাশা, পুতুল। ২ (বাঙলায়) দেবতার বা অবতারের ইচ্ছামুদ্রণ ব্যাপার; লীলা। "অবতার হৈলে হয় এইমত খেলা চৈ.ভা ৩৯২। দেখহ কালীর খেলা ভা.চ ৩৬৭। খেলার ছলে হঠিকাকুর গড়েছেন এই জগৎখানা। চারদিকে তাই খেলার মেলা, খেলার খালি আনাগোনা।—রাজকৃষ্ণ রায়। ৩ ভবলীলা, সংসারযাত্রা। "মা আমার খেলান হলো। খেলা হলো গো আন-নময়ী।—রামপ্রসাদ। ৪ কামক্রীড়া; বিহার। "পরে জায়ার সঙ্গে লীলা খেলায় অঙ্গপা ফুরিয়ে গেলো।—রামপ্রসাদ। নতুন নতুন রসে খেলা ভা.চ ৩৯২; (সুন্দর) কয়িল বিস্তর খেলা কহিতে বিস্তর ৩৬৭। ৫ শিশুচিত ক্রীড়া; শিশুর অবয়বসঞ্চালন। "আগডোম-বাগডোম, বউবউ, রাধাবাড়ি। বাল্যকালে কত খেলা, মিছে খেলায় দিন গোয়ালো।—রামপ্রসাদ। ৬ অস্ত্রাদির কৌশল-পূর্বক সঞ্চালন। "অসি, তলোয়ার, লাঠি, শড়কি। রাত দিন খেলা খেলা খেলা।—শিশু ৩০। ৭ কৌতুককর অঙ্গভঙ্গি, ব্যঙ্গাম-কৌশল; হস্তাদির চালন-কৌশল। ৮ ছুটাছুটি। "আকাশ জুড়ে মেঘের খেলা।—শিশু ৮৫। ৯ নৃত্য। "কেবল শুনি কুলকুল, এ কি ঢেউএর খেলা।—শিশু ৯০। ১০ রঙ্গ, তামাশা। "হেলা ফেলা সারা বেলা এ কি খেলা আপন সনে।—গান ১৪৫। ১১ বিষয়বিশেষে আসক্তির কার্য। "করেন সারাবেলা, খেলা-খেলা খেলা।—শিশু ৩৯। [খেলা খেলি—খেলা করি। "সোনার খেলা খেলি আমরা ভোরে, রূপোর খেলা খেলি চাঁদকে ধরে।—শিশু ৬০। খেলা-ধুলা—শিশুর ধুলামাটির খেলা; ছেলে-খেলা।]

খেলা' অর্থ [খেলা > ১/খেলা; সং ১/খেলা (কণ্ঠাদি)—বিলাস; তু '১/খালা'—ছাওয়ালে খালায় (গো.চ ২)] ১ খেলা করা। "চাঁচরী খেলাও শ্রী.কী ৭৯; ২১৯; গণ্ডুয়া খেলাও ৩০৪। রাম লাঠির খেলান ক্র ৭৬। বাগ্নকে খেলাইত ম.গা ৪। খেলাইতে যান মাঠে ভ.প্র ৩৩৬। এখন খেলাব ব ৫৪। ২ কৌশলোদ্ভাবনে সমর্থ হওয়া। "তবু সে বুদ্ধিখানি কেবলি খেলায়, অমুগত এই আমরাি বেলায়। ক ৯৮। —লা সর্থ [১/খেল+আ; সং ১/খেলি (বিজ্ঞত); হি ১/খেলা] ১ খেলায় প্রবর্তিত করা, খেলা করান। ২ কৌতুক বা তামাশা দেখাইতে প্রবর্তিত করা। "কালসর্পসব সবে খেলাইতে পারি।—মহু ৩। ৩ চালিত বা প্রসারিত করা। "বুদ্ধিবৃত্তিকে খেলাইতে হয় পা.প্র ১৪১। [খেলা খেলায়—খেলা করে; খেলে। "খেলায়

জুয়াখেলা ম.ম ৫২। খেলান—১ খেলা করা। "মা আমার খেলান হলো।—রামপ্রসাদ। ২ তামাশা দেখাইতে প্রবর্তন। "বানর খেলান; সাপ খেলান; বুদ্ধি খেলান। খেলানীয়া, -নে—যে খেলাইয়া তামাশা দেখায়। "বানর, সাপ, ভালুক। মাছ-খেলান—ছিপে মাছ ধরিয়া যথেষ্ট সাঁতার কাটিতে দেওয়া।]

খেলা' অস্ত্র বি বালিকার রাধাবাড়ি প্রভৃতি খেলার সাজান কৃত্রিম বস বা সংসার। [খে(খা)লাঘর পাতান—প্রকৃত সংসারের অমুকরণে বালিকার কৃত্রিম সংসার সাজান। "পুতুল নিয়ে খালাঘর পেতেচি হ ১৯৮।]

খেলা' ডু, -লুড়ে বি [হি খি(খে)লাড়ী; °ডু (অপ্র)] ১ ক্রীড়াসহচর, খেলার সাথী। "আছয়ে খেলাডুরূপে অলক্ষিত হয়্যা শ্রী.ম ১১২। সঙ্গের খেলাডু যত কান্দিচে বেড়িয়া ম.ভা ৩৩। ২ ক্রীড়াকুশল; ক্রীড়াশীল।

খেলা' দোলা, -দোলা, -দোলা বি ['খেলাছলা, -দোলা, —মূল] ১ খেলা করা ও দোল দেওয়া; (গোণার্থে) খেলা ও আমোদ-আহ্লাদ; ক্রীড়া-কৌতুক। "ফিরে আসে সেই ছেলে-বেলা, হেসে খুসে করি খেলাদোলা ব.সু ১৩। ফুরাইল খেলা-দোলা।—হেম ২২। খেলাদোলা ভাঙ্গিয়া যদিও চলি জায় (চৈ.ম)। খেলাছলা করিবার বিশেষ তাৎপর্য আ.ছ ২০। ২ রঙ্গ-রস। "আদর কাজের বেলা, তার পরে অবহেলা, জান কত খেলাদোলা, গুণের সাগর ভা.চ ৩৬২।

খেলান, -নীছা, -নে; খেলাপ এ 'খেলা'; খিলাপ'

খেলি' ক্রী [১/খেল+ই(ইন্)-ভা; অপ্র] খেলা, ক্রীড়া। "এড়িয়া খেলি চল যাই বরে শ্রী.ম ৩৪। আমার জীবন সঞ্চে করত হি খোল (গো)।

খেলি' -লু বি [খেড়ি, -ডু > °লি, -লু; অপ্র] ১ খেলার সঙ্গী বা সাথী; ক্রীড়াসহচর। "লই সব খেলি: লুফিব ফুলের গেড়ু সব খেলি মেলি ব.প ৮১৩। ছজনে সমান খেলু বাটিনা লইল ব ৫৩। ২ স্বপক্ষের খেলয়ার; খেঁড়। "যার খেলি এই গেড় লুফিতে নারিবে ব.প ৮১৩; ছিদাম হইল খেলি বলরামদিগে: বলার খেলিগণ ৮১৪। —লুড়ে বি ক্রীড়াসহচর; ক্রীড়াকুশল ব্যক্তি। —লুনী বি [°লু+নী] ক্রীড়াসহচরী, খেলার সঙ্গিনী।

খেলু' ক্রী, -লো বিঃ [খেলা+উরা, °ও, খালো (বশোহর)] ১ শিশুর খেলার যোগ্য; (গোণার্থে) যাহা ভাল নহে; অপকৃষ্ট, অব্যক্ত, খারাব (জিনিস)। ২ অসার, ফাজিল, মিছা (কথা)।

খেলেনা, খেলো' ক্রীড়া, খেলো' ক্রীড়া অ 'খেলনা' খেলওয়াড়, খিলাত'

খেল' বি [কা খ.বাহিন্] অভিলাষ, ইচ্ছা। [খেল ক'রে

খোঁসি বি [ফা খো.শ্—আখীর] আখীরসবকী, আখীরো-
চিত, আপন জনের মত। “রামহরিবাবু সেকল আদমি—
বেসার্ট-বোসার্ট করে প্যাট টালে—তেনার সাত খেসি কামে
কি ফারদা? আ.ছ ৭২।

খোঁরত, খোঁরী, খোঁ জ ‘খইরাত, খইরী, খ’

খোঁ বি [ফা খো. ; হি, ঠ খোয় ; শু ‘খো’] ১ স্বভাব, প্রকৃতি,
মনোবৃত্তি। ২ নির্দোষ, জিহ্বা, একান্ত স্নেহ। [খো ধরা—জিহ্বা
করা। বদ খো—বিরক্তিকর একান্ত স্নেহ স্বভাব।]

খোঁখর বি [হি খোঁখলা—রক্ত ; অগ্র] নিম্ন, বসা, দমা।
“তার খোঁখর হৃদয় কু ১২৫।

খোঁচ বি [কৌচ > খোঁচ, চা ; হি খোঁচ ; ঠ খোঁ(খোঁ)চ]
১ কৌচের মত স্তম্ভাদির অগ্রভাগ দ্বারা আঘাত ; খোঁচ।
“খোঁচ। ২ অপরাধ, দোষ, ত্রুটি। “ইকুটির (equity) খোঁচ
ও কমন লার (law) প্যাঁচে বহুবেহারি বাবু দ্বিতীয় গুণকর
ছিলেন।—হ ১৩১। ৩ বেধনাস্ত্রবিশেষ, কৌচ (?)। [খোঁচ
তোলা—দোষের উল্লেখ করা। খোঁচখোঁচ—খোঁচার ঘা-ঘো।]

খোঁচড়া, ডান ; খোঁচা, ডান জ ‘খুঁচড়া ; খুঁচা’
খোঁচা বি [খোঁচ > চা ; ঠ খোঁসড়া—কুস্তাদির আঘাত ;
তু ‘খোঁচা’—কাঁটা (গো.চ)] ১ কৌচের মত দণ্ডাদির স্তম্ভ
অগ্রভাগ ; হাঁজলা আগা। ২ সর্ষ ‘খোঁচ (১)। ৩ দণ্ডাদির অগ্র-
ভাগের আঘাত বা গুতা। “বাড়ি হাথে করি খোঁচা মারে কোন
জনা কু.উ ৮৭। মেজো তালুই, তোর হ চলা লাটা গাচটা দে ত,
সুসুন্দির গায় গোটা ছই খোঁচা লাগাই ন.ত ৭৮। ৪ চক্ষুঘাত,
ঠোকর। “কাগের খোঁচায়, চক্ষুটা ওঁচায় স্ব.প্র ১০০। ৫ দোষ,
ত্রুটি। ৬ হল বিধান ; দংশন। “মোচাকের মধু মিষ্ট কি হৈত,
মোমাছি খোঁচা যদি না রৈত।—দীনবন্ধু। ৭ গোবারোপপূর্বক
আঘাত। “সকলকেই খোঁচা দেওয়া খলের স্বভাব। [খোঁচা
দেওয়া, লাগান—খোঁচার আঘাত করা ; খোঁচা মারা। খোঁচা-
খুঁচি—১ পরস্পর খোঁচা দ্বারা আঘাত। ২ পুনঃপুন খোঁচান বা
বিরক্ত করা। ৩ ক্রমাগত দোষের আলোচনা বা দোষপ্রদর্শন।]

খোঁ(খোঁ)জ বি [√ খু.জ > খোঁ(খোঁ)জ ; আ খ.উজ—

খোঁ(খোঁ)জা বি [হি, ঠ . . .

খুঁত-খুঁত, দোষযুক্ত, যেকি। “যটি ঢাকা দিয়াছিল সব ভাল
খোঁটা ভা.চ ২৮৫। —টা বি ১ নিন্দা, অপবাদ, দোষ। “মোরে
দিল খোঁটা মী ১০। গো.বি ৪৮। আশের হবে খোঁটা গো.চ
১৮৬। থাকি জাইবে খোঁটা শ্রী.কৌ ৬৫। আগুছিন্ন না জানিস
পরকে দিস খোঁটা কু ২৫২ ; ৪৪৬। চান্দ মোরে দেয় নানা
খোঁটা ম.ম ১৩৫। পাছে বল বুনিপোরে মাসী দেয় খোঁটা
ভা.চ ২৮৫। সভাই দিল খোঁটা চৈ.ম ১৩৪। তুপে রাখ স্নেহে
রাখ করবো কি আর দিয়ে খোঁটা।—আমাসঙ্কীত। কুলে খোঁটা
কুলটা হলি ছি ছি বি.স্ব ৭৪। ২ অকৌতুহল, অযশ। “জগতে
হইল খোঁটা শ্রী.মা ১৭৪। আর খোঁটা কহি শুন বি.পা ৮১।
রাখিল খোঁটা যত শত্রুর কাছে দা ৫৩২। ৩ তিরস্কার, গল্পনা,
লাজনা। “লোকে মোরে দিবে খোঁটা ম.ম ১০। আমার
প্রসঙ্গে সতি পাবে বড় খোঁটা ক.চ ১২। পরিণামে পাব খোঁটা
পুরুষের ঠাই শি ৮৪। খোঁটা খেয়ে অধোমুখে পাত তার চায়।
—হেম ৩৮৬। [খোঁটা দিয়ে পোঁটা গালা—গল্পনায় মৃতবৎ বা
মর্মান্বিত করা।]

খোঁড়, খোঁয়াড়, খোঁঙাড় বি [ঠ খোঁড়—বৎসন্তর ;
খোঁয়াড় (দিনাজপুর) ; খোঁ(য়া)ড় (চকিশপারগনা) ; খোঁ(য়া)ড়
(ত্রিপুরা)] ১ বাছুর আটকাইয়া রাখার নিমিত্ত আগড় (ঝাপ)
দিয়া ঘেরা গোয়ালের অংশবিশেষ ; টাটি। ২ গৃহপালিত পশু
গো-ছাগ প্রভৃতি আটক করিয়া রাখার স্থান (pound) ; ৩
শুকরের ঘর ; শুকরশালা। “নয়ন-আনন্দ আর রক্তময় গৃহে।
যথা তথা খোঁঙাড়েতে শুকরীর সহে ॥ ভ.প্র ১১৬। ৪ শুকর-
শালার স্থায় অপবিজ্ঞ অধন্য স্থান বা দেশ। “এই শূর্যের
খোঁয়াড় আগুনে পোড়াইয়া মাতা বহুমতীকে আবার পবিত্র
করিব ব.বি ১১২। ৫ কাঙালিবিদ্যার নিমিত্ত ঘেরা জায়গা ;
কাঠগড়া। “সবাই মেলে খোঁয়াড়ে ঢুকে, আমাকে কেলে কাট-
গড়া-মুখে, পরসানি রে মারবে বুঝি দৌড় দা ৯৪১। [খোঁড়
দারোগা, খোঁড়বকশি (দিনাজপুর)—খোঁড়ের অধ্যক্ষ।]

খোঁড়া, খোঁড়, ডা বি [সং খোড় > প্রা খোড়উ (টৈ) ;

লি খোঁড়; তু 'খোঁড়'—খঞ্জ (দেশী ২.৮০); ত খোঁড়—paralytic person; ত্রী—খুঁড়ী] ১ খঞ্জ, লেগড়া। "খনে হএ খোঁড় ত্রী.কী ২। খোঁড়া ভাই গো.বি ১৮৭। খোঁড় খঞ্জক দাহ জ.প ৫৬। খোঁড় বুড় কুজী ত্রী.ম ১৭০। ২ বিকৃত, বিকল, ভাঙা (পা)। "পা খোঁড়া হওয়া। [খোঁড়ান—খোঁড়ার মত যাওয়া; বিকৃত পদে গমন। খোঁড়ার (তু 'সং/খুণ্ড—খঞ্জব্যাপার)—খোঁড়ার মত যায়। খোঁড়ার পা খানায় পড়ে—যেখানে বা, সেইখানেই বা লাগে; বিপদেরই বিপদ হয়।]

খোঁপা, খোঁপা, স্পা বি [হি খোং(খো)পা; ত খোংপা; তু 'খোফা' (ম.পা ১৬১); 'খোম্পা' (অগ্র); Cf., F. coiffe, L. cofia—a cap; E. coif—a covering for the head worn by women] কেশবিজ্ঞাসা বিশেষ, কবরী। "শত্ৰু সদৃশ ভোর খোম্পা ত্রী.কী ৩৮১। কানড় খোঁপার কনক চাপা ক.চ ১৬২। বাঁধে খোঁপা বা.ম ৩৩; ধরিল খোঁপাতে ২৩৫। খোঁপার রূপ ত্রী ৫৮; সাধের খোঁপা ২১৭। হেরি খোঁপায় বা.দ ২০১। খোঁপা-বাঁধা চুল।—হেম ৩৮২, ২০। [খোঁপাত, খোঁপাএ—খোঁপায়। "ত ত্রী.কী। "এ গো.চ ৫০। খোম্পাত—খোঁপায়। "ত্রী.কী।]

খোঁসারি, স্রী বি [দ্র 'খুমার'] সর্ধ 'খুমার' (৪)। "নেসার খোঁসারি।—হ ৪২। [খোঁসারিভাঙা—খোঁসারি দূর করার নিমিত্ত অন্ন মাত্রায় মাদক-সেবন।]

খোঁকন বি ['খোকাধন'—মূল (?)] আদরের খোকা; খোকামণি। "খোঁকন যাবে নার। লাল জুতুয়া পার।—ছড়া।

খোঁকা বি [দ্র 'খুকি'] ১ দুগ্ধপোষ্য বা অন্নবয়স্ক বালক; শিশু; বালক। ২ শিশু পুত্র; ছোট ছেলে। "খোঁকা বলেই ভাল বাসি। ভাল বলেই নয়।—শিশু ১৩। ৩ কোলের ছেলে। ৪ সম্ভোজাত শিশু। ৫ ছেলের আদরের নাম। "বড়", মেজ", ছোট"। ৬ শিশুর মত অনোধ বা কাণ্ডজ্ঞানহীন (তিরস্কারে, উপহাসে)। "যত বয়েস হ'চ্ছে, ততই খোঁকা হচ্ছে, কিছুই বোঝ না। [খোঁকা ইলিশ—জুড়জাতি ইলিশবিশেষ।]

খোঁকস বি [রাকস > 'স (অমু.শব্দ)] পিণাচবিশেষ। "উত্তরব রাকস, বোকস খোঁকস ভা.চ ৪২২।

খোঁজ', খোঁজ' দ্র খুঁজ'; খোঁজ'

খোঁজ' [(?)] "ডিহিদার অবোধ খোঁজ, কড়ি দিলে নাহি রোজ ক.চ ৮৬। [খোঁজ-কড়ি—খোঁজ করিয়া ধরার টাকা(?)।]

খোঁজা বি [ফা খ.বাজ.ক'; হি, ত খোঁজা; সং 'বর্ষবর, শণ্ড'] ১ ছিন্নমূক পুরুষ (hermaphrodite)। [ইহার রাজার অন্তঃপুরের দায়রাক ও সেবক। "ডাক দিয়া আনে খোঁজা,

ম.ম ১৩০। ভা.চ ৩৭২। ২ খোঁজা নফর। "এক ডাকে বাহিরিল খোঁজা তিন লাখ ব.প ২১৬।

খোঁট, খোঁটা দ্র 'খুট', খোঁটা

খোঁটা বি [হি 'খোটা' (কুদ)—মূল] অবজাহত নীচজাতি-বাক্য শব্দ। "খোঁটা মোটো বুঝি নাই, লুকাইব কোন ঠাই ভা.চ ৪৮৭। উড়ে মেড়া খোঁটা বাঙাল কা.চ ৬। খোঁটা ডিলি নিবাসী অ.গু ৪২। মাড়ওয়ারি খোঁটার পাল হ ১২৫; বড়বাজারের ছ-চার ধনী খোঁটার উত্তোগে ১৭৫৭ শকে পুনর্বার 'রামলীলা' আরম্ভ হয়। ২০২। [খোঁটাই—খোঁটাসম্বন্ধী, খোঁটাদের স্বকীয়। "রামলীলা এ দেশের পরব নয়, এটা প্রলয় খোঁটাই! হ ২০২।]

খোঁড় বিণ [১/খোড়+অ (অচ)-ক; তু 'খোড়'—খঞ্জ (দেশী ২.৮০)] খঞ্জ, খোঁড়া।

খোঁড়খোঁড়ে বি [খোলেখালে > 'ড়ে; অগ্র] গন্তে ও থায়ে; খানা-খন্দে। "ঘুটা-ঘাটা মুড়ে দিয়া খোঁড়ে-খোঁড়ে থাকি ম.ম ৫৭।

খোঁদা সর্ধ দ্র 'খুদ'।—দন বি [১/খোদ+অন; ত খোদনী; অগ্র] খনন। "কোদালি ধরিয়া পৃথী করয়ে খোঁদন ম ৪৬২।

খোঁদা বিণ [ফা খুদ] অয়ং, নিজে। "খোঁদ বরকস্তা হ ১৫২। বুঝিলাম চাপা খোঁদ ব.প্র ২০৬; খোঁদ কাজি ৪৪৫, ৮২; খোঁদ মহারানীর কদা ৪৯৮। খোঁদ গুঁরঙ্গজৈব তাঁহার আজাকারী ব.দি ২৯৮। [খোঁদকস্তা—যে প্রজা নিজ বাসগ্রামের জমি চাষ করে; স্থানীয় (প্রজা)। "E. P. ৪১।]

খোঁদকার, গান্ন বি [ফা কোদগর্—খনক] যে খোঁদাই করে; যে খোঁদে (sculptor)।—স্রী বি [ত খোঁদগিরী] ১ খোঁদ-গারেব কার্য; খোঁদাই, নকশি (sculpture)। "পাষাণের খোঁদগারী ব.প ১৫১৬। খোঁদার উপর খোঁদকারী পা.খো ১৪৮। ২ কারিকুরী; চাতুরী, ভণ্ডামি। "খোঁদকারী ঘুচায়েন খোঁদ-বন্দ দা ২০৯৯। [খোঁদগারী করা—খোঁদাই করা।]

খোঁদা সর্ধ 'খুদ'।—দা সর্ধ [১/খু(খো)দ+আ; হি—১/খোদবা] খনন করান; খোঁড়ান। "মাটি খোঁদাইয়া চ.সা ১৫২। দীর্ঘ খোঁদাইতে তারে মনসীব কৈল চ.চ ২৫১; মাটি খোঁদাইল ২৭৩। কুণ্ডল খোঁদাইল র.প ৬৮। ২ উৎকীর্ণ বা খোঁদিত করান (মুক্তিপ্রভৃতি)। [খোঁদান—সর্ধ 'খোঁদা'।]

খোঁদা বি [ফা খু.দা] ঈশ্বর। "শু ১৪১। খোঁদা স্রয়ের কাজি ম.ম ৫৭, ১২৭। [খোঁদার উপর খোঁদকারী—ঈশ্বরের কার্যের উপরে খোঁদাইএর কাজ বা শিল্পকর্ম। "যে লোক খনি হইতে সোণা তোলে, তাহার মজুরি বৎসামাত্র; কিন্তু যে সেই সোণার উপর কারকর্ষ্য করে, অর্থাৎ খোঁদার উপর খোঁদকারি করে, তাহার বাণী অধিক।—পা.খো ১৪৮। খোঁদার কুদরতী—

জৈবের শক্তি বা প্রভাব। খোদার খাসী—খোদার নামে উৎসৃষ্ট
হাগলের মত স্বল্পচরী সংসারচিন্তাশূণ্য দৃষ্টপট ব্যক্তি।]

খোদাই বি [হি, ঠ, ও খোদাই] > খোদার (অর্থাৎ কাটা
বা আঁক দিয়া লেখার) কার্য; খোদন (engraving)। ২
খোদাই করার মজুরী।

খোদাওন্দা, -বন্দ বি [ফা খুদা-বন্দ] প্রভু, স্বামী,
মহারাজ, হুজুর। “খোদকারী বুচাবেন খোদাবন্দ দা ২০৯২।
খোদাবন্দ ফেল করে পাড়া শুক হাসি।—হেম ৩৮০। খোদাওন্দা
মালিক—মফবল আহওলের সবওয়ার কৈফিরত লিখীলাম E.P.
78। এণে পাশে ‘খোদাবন্দ’...প্রতিধ্বনি হতে।—লাগুলো হ
২০৪। ম্যাক্সিট্রেট।—চালরাসি। চালরাসি।—খোদাবন্দ। নী ৬০।

খোদাতালা, খোদাতালা বি [আ খুদা-ই-
তালা] পরমেশ্বর। “ভজ মন! নন্দলালা, খোদায়তালা, দীন
তো গেছে দা ২০৭৩; ২১০৮। খোদাতালা মর্জি মা ৩২৩।

খোদিত বি [খোদ+ইত] খাত, উৎকীর্ণ (engraved)।

খোদ(ন্দ)কার বি [ফা খ.বন্দগার] মুসলমান বালকের
লিঙ্গচর্চ্ছদসংস্কার-কারক; মুসলমানের উপাধি বিশেষ।
খোদকার ম.ম ৫৬, ৮ খোদকার ৬১।

খোনা বি [সং ‘খোণ’—মূল, খ > খ; নাকাইয়া (ত্রিপুরা)]
> অমুনাসিক স্বরে উচ্চারিত; সাহুনাসিক, নাকী (স্বর, স্মর,
কথা)। “তুতে ও পেদীতে খোনা কথা কর হ ২২৮; ২১৬;
খোনা আওয়াজে ২১৯। ২ যে নাকীস্বরে কথা কর; সাহুনা-
সিকভারী। [খোনা কথা—নাকীস্বরে কথা। যেমন “এঁ কি
কর এঁ কি কর আর পুনর্বার (রাবরসায়ন)।]

খোস্তা, খোন্দকার জ ‘খন্ডি, খোনকার’

খোপ বি [হি খোপ—ভহা; ঠ খোপ, খোপ, পো; মৈ—
খোপ—নীড়, কুটীর; তু ‘কুপক, গোফা’] > পায়রার ঘর বা
বাসা; বিটক। “খোপের কৈতর গো.চ ১৭৭। খোপের
ভিতর পায়রা যেমন করহেছি বকবকম্।—রবীন্দ্র। ২ দেয়ালের
গর্ত বা ফাটান। “সালিখ লাখে লাখে, খোপের মধ্যে থাকে।
—রবীন্দ্র। ৩ ঘরের দীর্ঘ ছই চালের প্রান্তস্থিত ত্রিভুজাকার
অংশ, বগল বা পার্শ্বভাগ। “চাল। ৪ ক্ষুদ্র মৃদভাওবিশেষ;
খোপভাড় (চাক্ষশপরগনা)। ৫ ছোট আঁধার ঘর; কুড়ে,
খোপরি। [খোপচাল—খোপের ত্রিভুজাকার চাল (চাক্ষশ-
পরগনা)। খোপে খোপে—নিভৃত স্থানে; আঁধার জায়গায়।
“(মহাবট) পাণিছে চুপেচাপে, খোপেখোপে অবত নীড় স্ব.প্র
৩৮। শিও ১৪৬।]

খোপচাল, খোপনি, খোপা জ ‘খোপ, খুপরি, খোপা’
খোপা বি [‘খাখা’—মূল(গ)] > বেড়ার অন্তর্ভুক্ত বীণপ্রভৃতির

দণ্ড; খাখা, খাম, খোঁটা। ২ কাটা বীণপ্রভৃতির ভূমিষ্ঠিত
গোড়া। ৩ কীলক, গোজ। “কুমীরের মত তার খোপা-মাখা
অঙ্গ। নামটি খেজুরগাছ বাস করে বঙ্গ—মনোমোহন বসু।
খোভ বি [সং ক্রোভ > প্রা খোভ; অপ্র] ক্রোভ, বিবাদ।
“খোভ মীটব জ.প ৫৭।

খোয়ানু, খোল, লি; **খোয়া** জ ‘খোয়া’; খ’
খোয়া বি [সং ক্ষয় > লি, প্রা খয় > বা (খয়া) > খোয়া]
> ক্ষয়, বিনাশ, বিলয়। “ক্ষয়ানু খোয়া গেল অনঙ্গ-অলসে
বি.সু ৪৬। ২ [কুহা > খুয়া > খোয়া; অপ্র] কুহেলিকা, কোয়াসা।
“প্রেমরস করিয়া আহতে হৈল খুয়া। আকাশে তাপন কৈল
শরতের খোয়া। গো.বি ২। ৩ [হি খোয়া, বা; ঠ গোবা]
গাঢ় ডেলাকীর; ধোয়া। —রা বিং (অপ্র) গাঢ়, ঘন। “খোয়া
দুধ দিহু আর কোটর ভরিয়া গো.চ ৪৪৬। [খোয়া যাওয়া—
ক্ষয়প্রাপ্ত বা বিলীন হওয়া।]

খোয়া সর্ধ ‘খোয়া’ > ✓ খোয়া] > অপব্যয় করা; নষ্ট
করা; উড়ান। ২ নষ্ট করা। “ক্ষিপ্ত সেই স্বধর্ম খোয়ায়
খোসামোদে বি.সু ১৩৬। ৩ ক্ষয়প্রাপ্ত করা। “দ্বিষস লিখি
লিখি, নখর খোয়াইল বি.প ১৬৭। খোয়াইল নখর চন্দ চ.দা ১৫৮।
৪ ক্ষয় করা; শীর্ণ বা ধ্বংস করা। “অনিদ্রায় অনাহারে,
খোয়াইবি দেহ আপনার ন ১০৮২। ৫ নষ্ট করা; হারান।
“প্রেম করি খোয়াই পরাণী ব.প ১২২৯। পিরীতি লাগিয়,
এ তিন খোয়াইলু ব ১৪৯; গোপতে বাঢ়ায়ে প্রেম আপনে
খোয়ালু ১৫৩। শূন্যেতে পাপ পুণ্য গণ্য মান্য ক’রে সব
খোয়ালে।—রামপ্রসাদ। খোয়াইলাম...নীলরতনে দা ২২০।
৬ নিঃশেষ করা; ত্যাগ করা; ছাড়। “খোয়াই (পাঠান্তর—
‘খোয়াই’) এতদু আশে বি.প ১৭৩। ৭ হতমান বা অবজ্ঞাত
করা; অবন্য করা। “ভাড়ুরে নিজ দোষে খোয়ালো আপনা
ক.চ ১০৮। খোয়াই—খোয়াইলাম। খোয়ল—ক্ষয়প্রাপ্ত হইল।
“জ.প ৫৬। খোয়লি—খোয়াইলে, হারাইলে। “খোয়লি এত
দিনে রাই জ.প ৪৩; ৫৫। খোয়ান—সর্ধ ‘খোয়া’।]

খোয়াড় বি [জ ‘খোড়’] সর্ধ ‘খোড়’ (১)। “খোয়াড়-
ভাগ্যর কথা শুন বলি রায় ব.প ১৩৭১।

খোয় বি [সং খোরক] গোপ্রভৃতির পাদরোগ হেতু অর।

খোয় বি [খোল > খোর] পুষ্করিণী প্রভৃতিতে মাছের গর্ত।

খোয় বি [ফা খুয়—ভক্ষক, পানী] > ভক্ষক, খাদক।

“আফিন”, পাটা, বাংস। ২ পানকারী। “তাড়ী, ভাঙ,
মদ, সিদ্ধি। ৩ ধূমপায়ী। “গাঙ্গা, গুড়ক, গুলি, চরস।
৪ উপভোগকারক। “বেড়া, রাড়। ৫ প্রিয়। “মদ।
[সর্ধই ‘খোর’ তাৎপর্যার্থে ‘অত্যাশক্তি’-সূচক।]

খোরক পুং [খোড় > খোর + ক সংজ্ঞার্থে] পতঙ্গের
পানযোগরূপ জর। “খোরকঃ সৌরভেয়ানাম্ (জরঃ) মহা
১২.২৮২,৫৩। [এই রোগে পতঙ্গ খোর (খোড়া) হয়।]

খোরদানী বি [ফা খুরদানী] খাণ্ডজ্যামাত্র, রসদ।

খোরপোশ, -ষ বি [‘খোরাক-পোশা(ষাক)’ >°শ]
গ্রাসাচ্ছাদন, খাওয়া-পরা; অন্নবস্ত্রার্থ অর্থ। “তিনি বাহাতে
তোমার খোরপোষ পাঠাইয়া দেন, তাহা আমার করিতে হইবে
ব.প্র ৩৫১। প্রসবিনী মাতারও খোরপোষের জন্য কৃতী পুত্রের
বিরুদ্ধে নালিস চলিতে পারে না পা.প্র ২১২। [খোর:পোশের
দাবী—গ্রাসাচ্ছাদনের প্রার্থনা।]

খোরা বি [সং খোলক ; ফা আব্-খো.ব্—মুখমুখ জলপাত্র;
হি খোরা—বাটি, গেলস] পাতরের বড় বাটি বা কানা-উঁচু
পাত্র। “খোসবোতে খোসবোতে এক খোরা পাস্তা উড়ে যায়
ক.প্র ১৩৯। [খাটি—বাটির মত ছোট খোরা।]

খোরাক বি [ফা খুরাক্] ১ খাণ্ড দ্রব্য; রসদ। “সপ্তাহ
খোরাক দিল ভা.চ ৪৭৭। ২ দৈনিক খাণ্ড। “লগাজীমা খুরাক
খাইয়া...বেদমত করিব E. P. 87. ৩ পথ্য। —কী বি
[ফা’কী] খোরাকের নিমিত্ত দেয় অর্থ; রসদের দাম। [পোশাক
—গ্রাসাচ্ছাদন। পোশাকী...গ্রাসাচ্ছাদনদ্রব্য(ব্যয়)। খোরাকে—
পানে-ওয়ালা, ভূরিভোজী।]

খোরাসান বি খোরাসানদেশীয় বসনজাতিবিশেষ। “খুরে
হৈতে বাহির হৈল জাতি খোরাসান কু.উ ৫১। শ্রী ১১৯।

খোন্মা, খোল, খোল, খোল দ্র ‘খুরমা, খুল, খুল’
খোল° বি [সং ‘খল’—মূল; হি খোল; ঠ খোল—গভীর; শু
খোল—ক্রোড়; খোল—গভীরতা; অস খোল; তু ‘খল’—কোটর,
গহ্বর (দেশী—প্রা.ম)] ১ গভীরতা, গর্ত। “বাহার চক্ষের
জল চক্ষে থাকে, গড়াতে পায় না, এমন খোল—নী ৬।
২ পুষ্করিণীপ্রভৃতির অভ্যন্তরভাগ বা গর্ত; খাত। “গুফ খাল বিল
খোলে—হেম ১০৭। ৩ নৌকাদির মধ্যভাগ বা ফাঁড়। ৪
গৃহাদির মধ্যভাগ বা ভিত্তিবেষ্টিত স্থান। “সারা ৫ ঘটা কসৌ
প্রভৃতি শূণ্ণগর্ত দ্রব্যের মধ্যভাগ। ৬ কোষাকৃতিবস্তুর মধ্যভাগ।
“নারিকেলের, ডিমের খোল। ৭ আনন্স বস্ত্র মুদঙ্গাদির, কাঠময়
বা মৃন্ময়কোষ; তত বস্ত্র সেতার প্রভৃতির তুর্ধী-আদি বা ধ্বনি-
কোষ। “তবলা, বাঁহার, সারঙের খোল। ৮ কোষাকৃতি আবরণ।
“তুই শূণ্ণে তুলি দিল সূবর্ণের খোল ম.ম ৬। ৯ কলাগাছের
কোষবৎ আবরণ বা খোলা (ত্রিপুরা, বাথরগঞ্জ, বরিশাল)।
“খোলের খালি ম.ম ২৪; ১৬৪। ১০ শূণ্ণগর্ত দ্রব্য বা আধার।
“পরম্বীকে দেখিয়া জে জন ধরে বলে। তপ্ত তাম্রখোল বস দেন
তার কোলে। কু.উ ৭৫; শিতলের খোল ভরি নারায়ণ তৈলে

১৯৩। ১১ বালিসপ্রভৃতির তুলা-কোষ। “বালিসের, লেপের,
ভোশকের খোল। ১২ উদর। “এত খেয়েও খোল পোরে না ?
(তিরঙ্কারে)। ১৩ সুপারিগাছের পাতার কোষাকৃতি মূলভাগ
বা খোলা (ত্রিপুরা, বরিশাল)। ১৪ কোটর, গহ্বর। ১৫ বাস্ত-
বিশেষ, মৃন্ময়। —ল বিং নিয়, নীচু, ডহর। [খোলপিঠ—
ডিওর-দিক্। বিণ ‘বা’রপিঠ’। খোলভরাট করা—গর্ত মাটিতে
পূরান। খোলাভরাট মাটি—গর্তপূরণার্থ মৃত্তিকা। খোল-সারা
—গৃহাদির মধ্যভাগের কালি। খোলে রক্ত পড়া—অতিরিক্ত
আঘাতে পেটের মধ্যে রক্ত জমা। সারিদের খোল—সারিকা-
বস্ত্রের খোলের দ্বার বড় (পেটের উপমায়) :]

খোল° বি [‘খোল’—বৈজ্ঞানিকশেষ (দেশী ২.৮০)] কাপড়ের
পিঠ বা জমি। “কাপড়ের খোল।

খোলক পুং [খোল + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে (শ.ক)] ১
পাকপাত্রবিশেষ, খোলা। ২ শিরোস্থি, কপাল, খোপড়া (ত.বা);
শিরদ্বার (শ.ক)। ৩ বস্ত্রীক। ৪ পুগকোষ, গুয়ার খোশা।

খোলতা বি [খোল + তা] ‘খোলাভাব’, বিকাশভাব,
ভাষ্যরতা, দীপ্তি, পরিষ্কৃতি। [বাড়ীর খোলতা বা খোলতাই
—খোলা বা বাধামুক্ত হওয়ার বাড়ীর শোভা। রঙের খোলতা
—রঙের খোলাভাব; বর্ণভাতি।]

খোল(লো)ষ, -স বি [খোল + স (‘কোষ’—মূল ?) ;
‘খলিতকোষ’ (বিচ্ছেদনাথ ঠাকুর) ; তু ‘কুলস’ (গো.চ) ;
কলশ (দিনাজপুর)] ১ খলিত কোষাকৃতি সর্পচর্ম; কঙ্ক।
“ছি! ছি! সাপের খোলস ঢাকাই শাড়ীটি তোর অ.শু ৭২। ২
(গোণার্থে) আবরণ। “পৈতাখানা। তেজোহীন ব্রহ্মণ্যের নির্বিষ
খোলস।—রবীন্দ্র। ৩ ঘাএর শুষ্ক চর্ম বা খোসা (slough)।
“খোলোস উঠা। [খোলোস-হাড়া—মুক্তকঙ্ক (সর্প)।]

খোল(লো)স বি [আ খ.লাস—মুক্তি] ১ মুক্ত। “প্রতিবেশী-
ইংরাজ যদি বাটীর দ্বারদেশে খালিয়া নিজ নামাক্তি কার্ড
রাখিয়া গেলেন, তাহা হইলেই সামাজিক নিয়মভঙ্গার দায় হইতে
খোলসা হইলেন পা.প্র ১৮৮। ২ কপটতাহীন, সরল (মন)।
“খোলাসা চিত্রে E. P. 95। ৩ অড়তাশূন্য, স্বচ্ছ। “পেট-
পরিষ্কার থাকলে, শরীরটা খোলসা থাকে। ৪ যেমুক্ত।
“এখন যেখান কেটেছে, দেবতা খোলসা হ’য়েছে। ৫ স্পষ্ট,
সোজা, খাঁটি (কথা)। ৬ ভাষ্যমুক্ত, খালি। “মনের দুঃখ ব’লে,
ভার ঘোচে, মন খোলসা হয়। ৭ বিশদ, পরিষ্কৃত, সবিস্তার।
—সা বি [আ খ.লাসহ] সার, সংক্ষেপ, মর্ম-কথা। [খোলসা
করে বলা—সবিস্তার বর্ণনা করা। মন খোলসা ক’রে বলা—মন
খুলিয়া বলা; সরলভাবে বলা।]

খোলা° বি [সং খোলক > প্রা° খোলজ > বা খোলা ;

ত্র 'খোল' ; অস খোলা] ১ ভর্জনপাত্র, ভাট্ট, ভাজনাখোলা ।
 "কাঠ", খ'য়ে", বালি", "হাঁড়ি", "কুচি । খোলায় পিটুলি দেন ।—
 ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । এখন আমাদের তপ্ত খোলা আ.ছ ৫৭ । ২ সুপারির
 বহিরাবরণ; পুগফল-কোষ । ৩ বাঁশের কোঁড়ের আবরণ । ৪ কলা-
 গাছের আবরণ ; খোলা, পেটো । "খোলার পসার চৈ.ভা ২২৩ ;
 খোলা বেটা ২২৪ ; শ্রীধরের খোলে প্রভু প্রত্যহ অন্ন খায় ২২৫ ।
 কার শ্রাদ্ধ কে করে । খোলা কেটে বামন মরে ॥—আ.ছ ১৩৫ ।
 ৫ কলার খোলায় নিম্নিত পাত্র বা ডোঙা । "খোলা কুল লইয়া
 গেলেন বজ্রস্থলে কু ৭০ । ৬ কচ্ছপের পৃষ্ঠাবরণ । ৭ দাড়িবাতির
 আবরণ বা খোসা । ৮ মৃৎপাত্রের খণ্ড ; কর্পর, খাপরা ;
 খোলাকুচি । "খোলা দিয়া মলি দেউক তোর নাক আর কান
 গো.চ ২৩৮ । আন খোলা সিঁচি জল শি ৮৪ । ৯ গৃহাচ্ছাদন
 খাপরা ; টাইল । "খোজার ঘর, চাল, ছাউনী । ১০ [সং খল ,
 আ খ.লা—স্থান] স্থান, জায়গা । "ইট", চড়ক", হাট" । ১১
 খেত, জমি । "বীজ" । ও পারেতে ধানের খোলা, এ পারেতে
 হাট ।—রবীন্দ্র । [খোলা-কাটা বামন—যে ব্রাহ্মণ বজ্রমানের
 বাড়ীতে কলার খোলা কাটিয়া শ্রাদ্ধাদির পাত্র করেন ; বজ্রমানে
 বামন (গালিতে, অবজায়) । খোলাকুচি (তু 'খোলায়া খাপর
 —গো.চ) ১ কর্পরখণ্ড, খাপরা । "পুটা মন্ত্র ভাজা দিল ভাল
 খোলাকুচি শি ১৭ । ২ (সাদৃশ্যে) হেয় বা অকর্মণ্য বস্তু । "বুক-
 ভাজা হৈল শাখা খোলাকুচি হয় শি ১০৬ । খোলাগাছি (অপ্র)
 —কলাগাছ । "চৈ.ভা ২২৩ । খোলামালা—খোলা ও নারকেল-
 মালা বা ভাদ্রণ বালিকার খেলনা । খোলামুছি—আসকে পিঠা
 ভাজার খোলা ও ঢাকনী । খোলা-হাঁড়ি—ভর্জনপাত্র, ভাট্ট ।
 খেত-খোলা—(একার্থক) ক্ষেত ।]
 খোলা^২ বি [√ খোল + আ^২ ; হি খুলা ; আ খ.লা—শুভ,
 আকাশ] ১ বন্ধনরহিত, উদ্ভাস, মুক্ত, ছাড়া (গোমহিষাদি) ।
 ২ স্থলিত, স্তম্ভবন্ধন, শিথিল (বাঁধন, গিরো) । ৩ পর্য্যাকুল,
 এলো । "চলো খোলা চলে ।—হেম ৩৮১ । ৪ অবরোধহীন,
 অবাধ, মুক্ত (মাঠ, জায়গা) । "ত্র (৫) । ৫ কপটভাহীন,
 উদার, সরল, সোজা । "বালিকার মত ভোলা খোলা মন ব.সু
 ৩৫ । প্রাণ গড়ের মাঠের মত খোলা ছ ২২৬ । ৬ সরল, স্পষ্ট,
 সোজা । "একটু বেশী খোলা কথা ব.প্র ৪৭৭ । ৭ উদ্ঘাটিত,
 উন্মুক্তকপাট (কপাট, জানালা, দোর) । "আজি দখিন হরার
 খোলা ।—গান ৬৭ । ৮ বাহা আটকান বা চাবি-দেওয়া নহে
 (চিঠি, খাম, বাক্স, সিন্দুক) । [খোলাখুলি (হি খুলম খুলা)
 —১ প্রকাশভাবে, অকপটে, স্পষ্টাঙ্গ । ২ বারংবার খোলা ।
 খোলা ছাদ—যে ছাদের আলিসা নাই; নেড়াছাদ । "ভারা খোলা
 ছাদে গুলি খাচ্ছে আ ৩১ । খোলাভাটি—আইনের বন্ধনহীন
 মদ-চুয়ানির কারখানা ।]

খোলা^৩ বি [খোরল > খোরলো > খোমো ; হি খরল—
 ঔষধবাড়ার খল; অপ্র] খোরলে বসা; কোটরগত, বসা (চোখ) ।
 "চক্ষু দুটি যেমন ছোট, তেমনি খোমো ন.ত ৪ ।

খোশা, -অ বি ['খুশ' । ['খানা—চিড়িয়াখানা । "তার
 আগে খোষখানা, নানা রঙ্গে পক্ষী নানা বি.সু ১৬ । 'নবীশ
 (ফা খু.শ নবীশ.)—উৎকৃষ্ট লিপিকর ; উপাধিবিশেষ । "ভীষ-
 দেব খোষনবীশ : 'পুত্র ব.প্র ৬৩১ ; খোষনবীশ কোম্পানী : খোষ-
 নবীশের ছানা ৬৩২ । 'নবিশী—খোশনবীশের মত । "খোষন-
 বিশী-রচনা ব.প্র ৬৩২ ।]

খোশা, -স্না বি [সং কোশ > লি, প্রা কোস ; হি খোশা ;
 ফা খো.শহ—শস্ত্রমঞ্জরী (spike)] ১ ফলমূল্যাদির কোষতুল্য
 আবরণ-বস্তু ; ছাল । "খোসা সহ খায় শসা দা ১৩০২ । ২ বহি-
 ভাগ, উপরিভাগ । "মণ্ডার খসায় খোসা দা ১৩০২ । [খোসা
 ছাড়ান—ছাল খোলা । খোসামুন্ধ—ছালসমেত । খোসা ছা-
 ডিয়ে বলা—আবরণ ছাড়াইয়া, অর্থাৎ বিশদভাবে কিছু বলা ।
 খুলি খোসাইল—কোশ, অর্থাৎ উদর হইতে নাড়ী বাহির করিল ।
 "মারিয়া জে বিন্দুনাথ খুলি খোসাইল গো.বি ১৮৩ ।]

খোশা(স্না)অঙ্গ, -মোদ বি [ফা খু.শামদ ; হি খুশামদ]
 চাটুবাণ্য, অতিস্বত্তি, মিথ্যা প্রশংসা । "ক্ষিপ্ত সেই স্বধর্ম খোয়ার
 খোসামদে বি.সু ১৩৬ । —মদী, -মুদী বি [ফা 'খু.শামদী'—
 চাটুকার] চাটুকারের কার্য ; চাটুবাণ্য, খোসামোদ । "তারে
 দাঁও বিগুণ সাজা মা, যে তোর খোসামদী করে ।—রামপ্রসাদ ।
 —মুদে বি [ফা খু.শামদী] চাটুকার ।

খোশা(স্না)অঙ্গ(স্না)স্ন বি [খোশ-ম-স + আল' ; হি খুশা-
 (স্ত্র)ল ; ফা 'খু.শ' হাল'—মূল (?)] আনন্মিত, স্টে, খুশী ।
 "নাপিত রক্তকে রাজা করিল খোশাল শ্রী ৪৩ ; ১৭২ । দেখিয়া
 খোসাল পাত্র দিল খাসা বোড়া ২১৮ খোসাল হইয়া রণে রক্ত খায়
 পেতি শ্রী.মা ১৪৮ খোশাল হইয়া পেতি মশাল যোগায় শি ২৪ ।
 খোশা^২ বি [সং খস] সর্ব 'খস' । "যেমন-তেমন খোস । দেখায়
 তিন পোয় ॥—প্রবচন । [খোসো—খোসরোগবৃদ্ধ ।]

খোশা^৩ বি ['খুশ' । ['পোশা(স্না)ক (ফা খু.শপোশাক্—
 স্ত্রসজ্জিত)—স্ত্রসজ্জা, উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদ । "খোসপোশাকে সজ্জা
 করি বাহাল ভবিঃ ৭৭ ।—হেম ৩৭৭ । 'পোশা(বা)কি-কী—১
 উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদধারী । "(গাড়ী) খোস-পোশাকি বাবুতে পূর্ণ
 হ ২০২ । খোসপোশাকী হইয়া উহাদিগের চলা উচিত
 পা.প্র ১৫৭ ; খোসপোশাকী বাবু ১৫৮ । ২ খোশ-পোশাকপ্রিয় ;
 স্ত্রসজ্জাপ্রিয় । "প্যালানার্থ বাবু...খোসপোশাকীর হৃদ হ ৩২ ।
 'বাই, 'বায়, 'বো (ফা খু.শ বু)—ঐতিকর গন্ধ ; স্ত্রগন্ধ, সৌরভ ।
 "আভরের খোসবো মা ৩৩২ । খোসবোতে এক খোরা পাশা

উড়ে যায় অ.গ্র ১৩৯। °বাইদার (ফা খুশ্-ব্দার)—সুগন্ধি, সুরভি। °বাসী (ফা খুশ্-বাস্)—ইচ্ছানুসারে বাসকারী; ক্রিয়ৎকালের অস্থ বাসিন্দা (a temporary resident)। °খোসবাসী যত আছে আটকাও আনিয়া : হর জীউ গর জীউ খোসবাসী যত ব.প ১৪৭২।]

খোসকবলা, খবর, গল্প, চেহারা, নাম দ্র°খুশ্
খোস(সা)লা বি [(৭)] মোটা কোষজাত বা লোমজ (৭)
শীতবস্ত্রবিশেষ। “পুরাণ খোসলা ক.চ ৬২; দিহ তারে খোসলা
ওড়নে ১৬১; ১৬৪। পুরাণ খোসলা ব.প ৩৪০।

খোসা বি [খোসা—মূল; অগ্র] বাহাতে খোস (প্রীতি) হয়,
উৎকোচ, ঘৃণ। “পাশ্চ টাকার খোস দিছে পণ্ডিতক পুস্তকে
ধরাপাইল : খোসা খাওয়া মিছা গনিল রাজার দরবার গো.চ ১৪২।

খোস্ক বি [খোস—মূল; খেসকো (কথ্যভাষা) ; অগ্র]
'খোসযুক্ত', ঘৃণাই, নগণ্য। “খোস্ক রদি রাজা।—হেম ৩৮০।

খোহতাল বি [(?)] “কাচটাল খোহতাল দেগিতে হুন্দর
(পাত্রমিত্রের ঘর) কু.উ ২১৩।

খোদী বি [সং. ফৌজী > প্রা. খোণি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] পূর্ণবী,
ভূতল। “খসল কুস্তল, খোণী বিদ্যুই জ.প ৪৪।

খ্যা স ক [খদা, প—খ্যাতি : অনিটু] ১ কখন। ২ প্রকাশন,
জ্ঞান (ত.বা)। —অক ১ খ্যাতি, প্রসিদ্ধি। ২ দীপ্তি (ত.বা)।
[আ—আখ্যান, কথন। উপ-আ—উপাখ্যান, পুরাত্তকথন।
প্রতি-আ—প্রত্যাখ্যান, নিবারণ। বি-আ—ব্যাখ্যান, বিবরণ।

প্র—প্রখ্যান, প্রকৃষ্টভাবে কথন। বি—বিখ্যাতি, বিশেষ কথন।
সম্—সম্যক্ কথন; সংখ্যান, পরিগণন।]

খ্যাত বিণ [√ খ্যা + ত(ক্ত)-ক] ১ খ্যাতিযুক্ত, প্রসিদ্ধ, প্রথিত।
“°বশস্ গো.রা ১.১২.২৬। খ্যাতো লোক প্রবাদোহম্ রা ৩.১৬.
৩৪। বন্দ্যবংশ খ্যাত জি.চ ২৫৪। ২ [+ ত-র্থ] অভিহিত,
উদাহৃত, সংজ্ঞিত। “শ্বশুশ্ ইতি খ্যাত : গো.রা ১.৮.৭। ৩
কথিত, বিজ্ঞাত, প্রকাশিত। —ত ক্রো [+ ত-ভা] ১ কথন,
বর্ণন। ২ প্রশংসা। ৩ প্রসিদ্ধি। ৪ জ্ঞান। “মাঘ ৪.৫৫।
৫ [+ তি-ণ] যশঃ, কীৰ্ত্তি। “°কর, °জনক। যমু ১২.৩৬। সং-
সার যুড়িয়া...খ্যাতি বা.ম ৩২৫। ৬ নাম। “খুলনা হইবে খ্যাতি
ক.চ ৩২। ৭ [বাঙলায় ; অগ্র] অখ্যাতি, দুর্নাম। “তোমার
মরণে খ্যাতি রহিল আমার কু ৩১৮। [খ্যাতিমান (সং) বিণ—
খ্যাতিযুক্ত, যশস্বী। “ক.সা ১৭.৩৪; ২০.৭। খ্যাতি্যাপন
(বিং; অগ্র)—খ্যাতিপ্রাপ্ত, খ্যাত, যশস্বী। “পুণ্য কৰ্ম্ম করিয়া
...খ্যাতি্যাপন হইয়াছেন কু.চ ৭২; এক বাদসাহি যথার্থ পিচার
জন্ত অত্যন্ত খ্যাতি্যাপন ছিলেন।—রামমোহন রায়।]

খ্যাপক বিণ [√ খ্যা + ই (গিচ) + অক (ধূল) -ক ; ক্রী
-পিক] ১ খ্যাপনকারক, বাদয়িতা। ২ জ্ঞাপক, নিবেদক। ৩
প্রকাশক; হৃচক। “বীজার্থ সা.দ ৬.৫২। —পন ক্রী [+
অন (ল্যাট) -ভা] ১ খ্যাতিপ্রাপণ। ২ প্রকাশন, কথন। “যমু
১১.২২৮। অপ্রজ্ঞা° পা.প্র ৫৪; চিরকোমারব্রত-ধারণের অসা-
ধ্যতা খ্যাপন করি নাই ১৩৮। ৩ হৃচন। —পিত বিণ [+ ত
(ক্ত) -র্থ] প্রকাশিত, জ্ঞাপিত। “মৃত্যেতি খ্যাপিতং যহি:
ক.সা ১৭.৭০। পঞ্চ ১.৪০।

গ

গা তৃতীয় ব্যঞ্জন ও ক-বর্ণের তৃতীয় বর্ণ। দ্র° ‘ক’

গা বিণ [√ গম্ + অ (ড) -ক ; ক্রী গা] ১ গাম্ভী, ভারী। “অধ্বা°,
“খাত্ত°, উর°, কাম°, খ°, তুর°, পন্ন°, পার°, সর্ক°। হৃদগাভি:
(অদ্ভি:) যমু ২.৬২। শীঘ্র° রা (B. IV.)। ২ গত, প্রাপ্ত।
“(গ্রহৈঃ) অমৃধ্যগৈঃ রঘু ৩.১৩। তরলো হারমধ্যগঃ (অ.কো)।
৩ পতিত। “অন্ধকূপ গ.সা ৪.১২৮। ৪ আপক। “প্রোজ্ঞ তু
শব্দগম্ ত ৩.২৬.০২; ভ্রাণস্ত গচ্ছগঃ ৪৪। ৫ গাম্ভী, প্রবাহী।
“আপগা, নিয়গা (অ.কো)। “বচ্ছনপথগাং গচ্ছাম্ রা ১.৩৫.১৭।
৬ সহবাসার্থ গাম্ভী। “গুরুত্তরগ। ৭ গত, আহৃত। “আদিত্যগং
তলাতুং যে বনঃ গো.রা ৪.১০.২২। সংজ্ঞা বিণবিশেষ্যগঃ

ক.সা ৫.১৬। ৮ [√ গৈ + অ (ড) -ক] গায়ক, গাতা। “ছন্দো°,
সাম°। [সমাসে উত্তরপদ] —পুং ১ গণেশ। ২ গচ্ছক°।

গা° পুং ১ (ছন্দঃশাস্ত্রে) এক গুরুবর্ণের সংজ্ঞা। “গুরুকো গ-
কারন্ত (ছন্দোমঞ্জরী)। ২ (সদীতে) বরসপ্তকে তৃতীয়বর গান্ধারের
সংকেপাকর। “তেষাং সংজ্ঞাঃ সরিগমপধনীতাপরা যভাঃ যাব
১.১০, মরিনাথ। সুর-মুশ্রেণী সা-রি-গ-ম-প-ধ-নি ব.প ১৬২৪।

গা° অব্য [অগ° > গ (সংকেপে)] সম্বোধনে, ওগো। “নৈবেদ্যে
হইতে বাগ নাহি ত প্রেধান কু.উ ১৮৫। বাগ মএনামতী ম.গা
৭; ৮; ১১; তন গ শান্তরী ১৬; বৈশ বাগ ১৭; আছে গ
বাগরী ১২। রাউলের থি গ গো.বি ৬৮। বড়ায়ি গ ক্রী.কী ১০০।

গ* কাক্তি [অ 'গো' ; ক' > গ ; অপ্র] ১ কর্ণকারকে
বিত্তীয় বিভক্তি। "কোন দেশি বৈষ্ণব রাজাগ নিগার বাড়ি
করিয়া গো.চ ১২২ ; গুরুবাণ যোগ খুইয়া খা বান্ধা ২২৮। ২
[ক' > গ] বটী বিভক্তি। "আমাগ, ভোমাগ (পূর্ববঙ্গে কথ্যভাষা)।
গ* 'ক'-হানে 'গ'। "(অস্তা 'ক') কাগ, গী, বগ, গী, কাগী-বগী ;
(মধ্য 'ক') যুগতি (যুক্তি) ; (অস্ত্যযুক্ত 'ক') আতঙ্গ, করঙ্গ
ইত্যাদি। [তু 'সংস্কৃতে—অজকব, অজগব ; কাক, কাগ। পালি
—মৃগ (মৃক), সাগল (শাকল)। প্রাকৃতে—অমৃগ (অমুক),
আগার (আকার), এগ (এক), তিথগর (তীর্থকর), সাবগ (প্রাবক),
লোগ (লোক)।—হে ১.১৭৭; ৪.৩৯৬ ; গাহগ (গ্রাহক—প্রা.ম)।
হিন্দীতে—সাগ (শাক), সগর (সকল), ভগতি (ভক্তি), ভগত,
মৃগতি (মৃক্তি)।—C. G. Sec. 102। মরাঠীতে—কাগ (কাক)।
মৈথিলীতে—শৃগব (শূকর), যুগতি, সাগ।]

গইড়মুণ্ড বিং [গোড় > গইড় ; অপ্র] 'পাদগতমুণ্ড', ভূমিষ্ঠ।
"গইড়মুণ্ড হৈয়া রাজাক প্রণাম জানাইল গো.চ ১৫৮।

গইবি, গইরা অ 'গৈবি, গহিরা'

গউড় বি [সং গোড় > প্রা গউড়, অ 'ও' ; পড়ে] গৌড়দেশ।
"গউড় নগর : গউড় পাটন ক.চ ১৩১ ; ১৫০ ; ১৫১ ; ২৮১।
গউড় গমন শ্রী.মা ১২৫ ; গউড়েশ্বর ১৪০। গউড়বাসী।—হেম
৪৫ ; গউড়-সম্ভতি-সার ২৫৭।

গউণ, ন বিং [সং গোণ > প্রা গউণ, অ 'ও' ; পড়ে] ১ অপ্র-
ধান, গণীভূত। "গউণ সন্তোগ ভ.গ্র ৪০৮। —ণ, ন বি বাজ,
বিলম্ব। "তখন ভজিবে তাই গউন না করিবে ভ.গ্র ১১২ ;
এতেক গউন হৈল কেনে ৩৩১। তিলেক গউন নাই শ্রী.মা ১৪৫।
গউর বিং [সং গৌর > প্রা*গউর, তু 'গউরি' (গৌরি—হে
৪.৩২৯) ; অ 'ও' ; পড়ে] গৌর, পীত, স্বর্ণবর্ণ। "গউর অঙ্গ।—
ছ ২৫। কার্তিকসমান বর গউরবরণ ক.চ ১১৮।

গউর বি [সং গৌর > প্রা গউর, অ 'ও' ; পড়ে] গৌরব,
শ্রেষ্ঠতা, পূজ্যতা। "হর চাহ গুরু গউরবে গৌরী বি.সা ৫০৬।

গএনা, গএ(হ)না বি [সং গহনা (অর্বাচীন), গ্রহণ (গ) ;
হি গহনা ; ঠ গহ(হি)না ; সি গহণো] অলঙ্কার, জেওর।
"গএনার নাম গো.চ ৩২ ; গএনার ঝাপা ২৫৫। অপূর্ব গহনা
বল্ল ভ.গ্র ২৫। অস্ত্রের বউ পরলে গহনা। অস্ত্রের তাতে জলে বে
জ ক.চ ৮৪ ; ৮৯। কখন কখন নাসকাবারের পূর্বে গহনাখানা
...বাঁধা পড়ে ছ ১৬০। [গহনাগাঁটি (ঠ গহনাগাটা ; হি গহনা
+ গাঁটা—করভূষণবিশেষ ; ড গহণাগতি)—অলঙ্কারসমূহ
গহনাশত্র, গহনাশাতি—ছোট বড় সব গহনা ; ভারী ও খুল্লরা
গহনা ; ভূষণসমূহ। "গহনাশত্র) ছ দশটা বাহা পেরেছ সরাতে
কা ১৩৭। এই আবার গহনা-পাতি আছে, সব নাও ব.গ্র ৪৭৪।

গএ(হে)না, গএনা বি [ধাত্যাক্ষক , ষাডোত (দিনাজপুর)]
গাঢ় শ্লেয়া (শ্লেয়া 'তুলিয়া ফেলার চেটায় গলায় যে 'গ-গ' শব্দ
হয়, তদনুসারে নাম)। "গয়ারে বয়ারদের পরার গয়ারের মত,
কিন্তু সরল গয়ার নয়, গলা আঁচড়ে তোলা লী ৫১। (বাবাজী)
অনবরত কাস্টেন ও গয়ার ফেল্টেন ছ ২১৬।

গঁদ বি [তা গোন্—gum; ঠ গোন্দ; হি গোঁদ; তু 'সং কুন্দক;
Gr. kommi; L. gummi; Old F. gomme; E.
gum] ১ বৃক্ষের নির্যাস ; জিওল বাবলা প্রভৃতির আটা। ২
[সং গন্ধ; অপ্র] গন্ধ, সন্ধলেশ, দূরসম্পর্ক, জোড়া-তাড়া-সম্পর্ক।
"লগন লাগান সয়া গঁদে গঁদে নই শি ১০০। [গঁদদানী (হি
গোঁদদানী)—গঁদ ভিজানর পাত্র। গঁদে সঁদে—গন্ধে সঁদে, দূর
সম্পর্কে। গঁদের গঁদ—সন্ধের সন্ধ ; অতিদূর সন্ধক।]

গঁদাখীন্দা বি [গ্রহণ > গরহণ > গর্গ > গাঁ ; তু 'গরা'—
(গ্রহণ)—"চাঁদের গরা লেগেছে (যালদহ)] জন্ম হইতে চেপ্টা-
নাকশুক ; জন্মখাঁদা (ছেলে, মেয়ে)। "বেচারাম বাবু...জন্মা-
বধি গঁদাখাঁদা আ.ছ ১৬। [প্রাদিক্ষি যে, গ্রহণের সময়ে গর্ভদত্তী
কাটাকুটি করিলে, বা মাটিতে আঁক কাটিলে, গভস্থ শিশুর অঙ্গ-
হানি হয়। এই হেতু সন্তান 'গঁদাখাঁদা' ও 'গঁদাখাঁটা' হয়।]

গঁদাখা, গঁদাখানা বি [ফা গুদ্রাহ—পথভ্রষ্ট] মহরম
মাসে কারবালা-ক্ষেত্রে পথভ্রষ্ট হুসেন ও তাঁহার অহুচরণের
মৃত্যুর স্মরণার্থ মুসলমানদিগের উৎসববিশেষ। [সিয়ারা এই
উৎসব করেন, স্মারীরা মহাত্মা হুসেনাদির জন্ত কেবল শোকপ্রকাশ
করেন।] [গঁদাখা আখির—গঁদাখা উৎসবের শেষ।

গ-কার পুং [গ কার, কর্ণধা] 'গ' এই বর্ণ। "গুরুব্রেকো
গকারন্ত (ছন্দোমঞ্জরী)।

গগন ক্রী [√ গম্+অন (যুচ্)-ক, উ ২.৭৭ ; গগনে কাস্তনে
কেনে...মুটো মুর্দন্যং গতমিচ্ছতি (অ.টী)—অতএব পাশ্চ 'গগণ'
অসাদু; কিন্তু 'খগগণো গগণোপরি রাজতে' এই সমকে ও অতত্র
শেষে ইহার প্রয়োগ দেখা যায় (অ.টী)। তু 'প্রা 'গগণ' ; গঅণ,
গঅণাজণ (চ)] ১ বাহা ব্যাপ্ত করে ; আকাশ। "গতি পূ.মে
৪৭। "স্পৃশা...স্ববেণ রঘু ৩.৪০। "বিহারী হি ১.২০। মৃগমদ
কুচয় গগন মাঝার শ্রী.কী ১৫৪। (তুমি) শূন্ত গগনবিহারী।
—গান ১১৬। গগন-লগন প্রাসাদে।—কথা ১। ২ শূন্ত (০)
এই অর্থ। ৩ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম রাশি। ['কুম্ভ',
'পূর্ণ (ক্রী)—সর্ব 'আকাশকুম্ভ'। 'গতি (পুং)—১ 'আকাশ-
গাথী', সিদ্ধগন্ধর্বাধি। "পূ.মে ৪৭। ২ দেবতা ; গ্রহ ; সূর্য।
'ধরা (বিং)—আকাশস্পর্শী, অত্যাচ্চ। "ভরল গগন-ধরা।—ব.প
১৪২৬। 'পহ (বি)—গগনপথ, শূন্তমার্গ। "গগনপহ হি গুলাল
বেলত।—ন.প ৩৪২। "কুল (বি)—সর্ব 'গগনকুম্ভ'। "তুলিয়া

আনিব গগনফুল ক.চ ২১১। °বিহারী (-রিন্) বিণ—আকাশ-
চর (স্বর্ঘ্যাদি)। °হি ১.২০ ; °মণ্ডল (ক্রী)—গগনের মণ্ডল-
কার ; নভোমণ্ডল। °চ.দা ২০। গগনাগ্র (ক্রী)—অত্যাচ্ছ শৃঙ্খ-
দেশ। গগনাজনী (ক্রী)—‘শূন্যচরনারী’, অপ্সরা। গগনান্বিত
(বিং)—গগনান্বিত, শূন্যলব্ধ। °ত মেঘবিষ চা.তৃ ২।]

গগনচন্দ্র বিণ [গগন + √ চন্ + অ (ট) -ক ; বিকরে
‘গগনচন্দ্র’ (মহা ১.২৭.১৪), অলুকসমাস ; ক্রী -রী] শৃঙ্খগামী,
আকাশচারী। —র পুং ১ দেব। ২ স্বর্ঘ্যাদিগ্রহ। ৩ রাশিচক্র।
৪ অশ্বিনী প্রভৃতি নক্ষত্র। ৫ পক্ষী। “গগনচন্দ্রের মহা ১.২৮.২১।
গগা অর্থ [গো-গো > গগ-, গা > √ গগা] ‘ওগো-ওগো’
বলিয়া কাতরবরে প্রার্থনা করা ; কাতরান। “তিনি ‘জল দে
জল দে’ বলিয়া গগিয়া (অর্থাৎ গগাইয়া) আকাশ ফাটাইয়াছেন—
কিন্তু লাভের মেঘও কখন দেখিতে পান নাই আ.হু ১৮৬।
[গগাচ্ছে—গগাইতেছে, কাতর প্রার্থনা করিতেছে। গগান-, নি
—কাতর প্রার্থনা।]

গগজ বি [সং গগা ; হি গংগ ; ঠ গংগ—গংগমুখী ; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] গগা। “কুন্তল কুম্ম মাল কক সঙ্গ। জহু বসুনা
মিলু গগ তরঙ্গ ॥ বি.প ২১৫। পরিহর গগজ বিন্দু জা ২০০।
[গগজ (সং গগাজ)—গগাগর্ভজাত অষ্টবহু ; ‘চ’ এই লংখ্য।]

গগ্গা ক্রী [√ গম্ + গ (গন্) -ক + ক্রী আ (টাপ্), উ ১.১২০ ;
সং গদগদ (তু ‘গদগদনদগোদাবরীবারয় উ.চ ২.২২) > প্রা.
গগগঅ > গগগা > গংগা(?) ; ছান্দস] ১ আর্ঘ্যবর্ত্তিত পবিত্র
নদী বিশেষ। “গগাবতরণ রা ১.৪৫-২। আকাশ° রঘু ১.৭৮ ;
°প্রপাত ২.২৬। বোম° কু.স ৬.৫। ২ দেবী বিশেষ, গগাদেবী।
“গগাষ্টক। গগা নামে সত্য ভা.চ ২.৫৫। আপনি আপন
সম্মুখে, যেমন গগাপুত্র গগাজলে ব.প ১.৫৪০। [ইনি মেনকার
গর্ভজাত। হিমালয়ের জ্যেষ্ঠা কস্তা (রা ১.৩৫.১৪)। তগীরধ
সগরসন্তানগণের উদ্ধারার্থ কঠোর তপস্তা করিয়া ইহাকে ভূতলে
আনয়ন করেন। মহাতারতে, শাস্ত্রের পত্নীরূপে ইনি, বশিষ্ঠ
কর্তৃক অভিশপ্ত অষ্টবহুর জননী।] ৩ (বহু) হাদিনী প্রভৃতি
সপ্ত গগা। ‘রা ১.৪০.১২—১৩। ৪ [বাঙলায় ; অগ্র] নদী ;
গাঙ। “গগার জল গো.চ ২১ ; ৪২ ; ৪৩। গগাতে ফেলার
ব.গা ১৪। গগা-মধ্যে সাগর আমি।—ক্রী.ম ২.২৬। আমি
গগাপথে আইলাম, তেঁহো রাজপথে চৈ.চ ২.৫৬। চৈ.ভা
১২২। [গগাক—গগার ; গগার। “গগাক নিগিয়া গো.চ ৪২ ;
গগাক নাগিয়া ৪৩। গগা ! গগা।—গগার বা নদীর জলস্পর্শে
দেহতুষ্কার্য গগা-নাম-উচ্চারণ। গগা-নারায়ণ-ব্রহ্ম—মৃত্যুকালে
মুমূর্ষুর কর্ণে উচ্চারণার্থ তারকব্রহ্মনাম ; (গোপার্ণে) মৃত্যুচক।
°কিসে হবে আর সে সব কর্ণ, গগা-নারায়ণ-ব্রহ্ম—আবার ভাগ্যে

দৈবে এখন ঘটিল দা ২.৭০। গগা পাওণা—মৃত্যুকালে গগা-
তীরগত হওয়া ; (গোপার্ণে) মরিয়া যাওয়া। “তোমার ব্রাহ্মণী
গগা পাইলা নিশ্চিত চৈ.ভা ১.০৮। গগামুখো পা করা—শেষ
বয়সে উপস্থিত হওয়া ; মরিতে বসা। গগার দেওরা—গগাতীরে
সংকার করা। “শাক্ত হয় তো গগার দিও, বৈরাগীতে হুন-বাটা
দা ৪৬। তুই আমার গগা দিস্ নে। তুই বাগী হয়েছিস্ ব.প্র
৪০৩। গগা-বসুনা—শুভ্র গগাজল ও কাল বসুনাগুলের মিশ্রণ-
তুল্য খেতকৃষ্ণ ; শাদা-কাল। “আপনার কেশগুলি শাদা-কালোর
গগা-বসুনা হইয়া গিয়াছে ব.প্র ৬৩৮। গগা-বসুনা-ঘটা বা ঘড়া
—(গোপার্ণে) বর্ণব্রহ্মজ, অর্থাৎ অর্ধেক ভাষার ও অর্ধেক
পিতলের ঘটা বা ঘড়া। গগাবসুনা-চুড়ী—‘সোনা-রূপার চুড়ী।]
গগাভিল্লী ক্রী [উ.লো] গগাতীরস্থিত চিল্লী বিশেষ ; গাঙচিল।
গগাজ্ঞ পুং [গগা + √ জন্ + অ (ড) -ক ; উ.ত] ১ ‘গগা-
গর্ভজাত’, ভায়। ২ কাক্তিকের।

গগাজল বি ১ গগার জল (পবিত্রতা ও নির্মলতার উপমা)।
“ (নৃপ মহাশয়) পবিত্র নির্মল, যেন গগাজল ক.চ ২.৪৫। ২ গগা-
জলের মত শাদা লাড়ু বিশেষ। “গগাজল লাড়ু ক্রী ৩৩। ক.চ
১২২; ১৫১। চৈ.চ ৩১২; ৩৪৭। ব.প ১৩০১ ; ৩ খেতখাল বিশেষ
ও তাহার চাউল। “হুখানি গগাজল ভা.চ ৫৪২। ৪ গগাজল-
ধবল চামর। “চামর গগাজল চ.বি ৩৭; ১৩৮; ২০১। ৫ খেত-
পট্টবস্ত্র বিশেষ। “খেত পাট বস্ত্র দিল নামে গগাজল কু.উ ১৪৬।
৬ গগাজলতুল্য নির্মলচিত্ত নারীস্বরের সখীস্বচক সম্বন্ধ বিশেষ।
“গগাজলে গগাজল অঙ্গ ধুয়ে আসি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বেও না
হে গগাজল ! উজ্জল কুলেতে দিবে কালি দা ১.৫৮২। কে ও
গগাজল। এ কি ভাগ্য। ব.বি ৩৫; ৪১। প.প্রা ৪২। ৭ শাদা
শাড়ী বিশেষ। “গগাজল শাড়ী বি.পা ৮৭। ৮ শাদা শীতলপাটী।
“তাহাতে বিছাইলা পুনি গগাজল পাটী ম.গা ১৪। ৯ অগির
নাম (?)। “হুহাতে বলয়া দিবা দক্ষিণে গগাজল ক্রী.ম ১১১।
১০ প্রতাপাদিত্যের পিতৃব্য বসন্তরায়ের অসি। [গগাজল
পাতান—‘গগাজল’-সম্বন্ধ করা। গগাজল স্পর্শ (পরণ) করা—১
দেহতুষ্কার অস্ত্র গায়ে গগাজল ছিটান। ২ স্পর্শার্থ গগাজলে
হাত দেওয়া। গগাজলে ফেলা—সংপাত্রে দান করা।]

গগাজলী বি [°গ + °জ] ১ ‘গগাজলসম্বন্ধী, অর্থাৎ শুভ্র ;
শাদা শাড়ী বিশেষ। “পরে গগাজলী শাড়ী ব.প ২১০। ব.ম ৩৩৭।
২ খেত চামর। “গগাজলী চামর কু.৭৭। ৩ গগাজলস্পর্শপূর্ব্বক
স্পর্শ। ৪ মুমূর্ষুর গগাজলে বা নদীর জলে অস্তর্জলী। ৫ [হি গংগা-
জলী] গগাজল লইয়া বাওয়ার প্রাত্যহিক বা কাচের পাত্রবিশেষ।
[গগাজলী-জলে জালা—গগাজল জরিয়া রাখার বড় জালা।]
গগাভাষ্য ক্রী [ব.ভ] গগার ভূমিতে অবতরণস্থান ; মরিয়ার।

গজাংশন পুং [ব.ত] ১ 'গজার ধারক' শিবা। [ভগীরথের তপস্যার ভূষ্ট শিবা, আকাশ হইতে অবতরণসময়ে গজাদেবীকে যত্নে ধারণ করিয়াছিলেন (রা ১. ৪৩.৩)।] ২ 'নদীসমূহের ধারক'; সমুদ্র। ৩ জীর্ণাতিসার-নাশক চূর্ণবিশেষ। "গজাধরাধ্যঃ মহচ্চর্ণম্ (ত.বা)। [গজাধরচূর্ণ (সিষ্ট শব্দ)—১ জ (৩)। ২ শিখের দর্পচূর্ণ। "গজাধর চূর্ণ আবারি আলয় দা ৩৬৪।] গজাংশন বি [গজা পদ্মা, কর্ণধা, সন্নাসিত 'অ'] নদীপথ, জলপথ। "আমি গজাপথে আইলাম, তেঁহো রাজপথে চৈ.চ ২৫৬। গজাপুত্র পুং [ব.ত] ১ 'গজার স্ত্র'; ভীষ্ম। ২ কান্তিকের। ৩ শব্দাহকারী সঙ্গীর্ণধাত্তিবিশেষ; বুদ্ধাকরাশ। [ইহাদের পিতা লেট, জননী ভীষ্মকতা (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)।] ৪ (বাঙলায়) গজাদিনীতীরবাসী ও ষাটে দানগ্রাহী ব্রাহ্মণবিশেষ। "গজাপুত্র পাণ্ডা পুত্রারী...বাণ শিতামহের নামধাম জিজ্ঞাসা ক'রে বজমান সংগ্রহ কচে হ ২৪২।

গজাপ্রাপ্তি-লাভ বি জীবনান্তে গজাতীরে মৃতের সংস্কার ও গজার অধ্বিনান; (গৌণার্থে) মৃত্যু। "অমুপমের গজাপ্রাপ্তি হৈল চৈ.চ ২৫৬। গজার এখন গজালাভ গণ্য দা ১৭। আমার প্রাচীন শরীর।...একণে গজালাভ হইলেই হয়।—ব.প্র ১২৭। নী ৪৫। [সজ্ঞানে গজালাভ—মুমূর্ষুর জ্ঞান থাকিতে থাকিতে গজার অন্তর্জন্ম ও মৃত্যু।]

গজাফড়িৎ, ফড়িৎ বি একজাতীয় শাদা ফড়িৎ (grass-hopper)। "গজাফড়িৎ লাফিয়ে চলে কু.কে ৩৫।

গজাফল বি কচ্ছপের ডিম [গাঙের তীরে বাটির মধ্যে এই ডিম পাওয়া যায় বলিয়া, ইহার নাম 'গজাফল']। "বড়া কিছু, গিচ্ছ কিছু, কাছিমের ডিম। গজাফল তার নাম... ৥ ভা.চ ৫৪৮।

গজাবতন্ত্রণ র্ত্তী [ব.ত] ব্রহ্মলোক বা আকাশ হইতে গজার পৃথিবীতে পতন। "রা ১.৪২.৬; ১২।

গজাবতার পুং [বহুব্রী] ১ যে স্থানে গজার ব্রহ্মলোক হইতে ভূমিতে অবতরণ; গজার ভূপতন-স্থান; গজাবার-তীর্থ, হরিদ্বার। "দৃষ্টগজাবতার (কাদম্বরী)। ২ সর্ষ 'গজাবতরণ'।

গজাবাস বি [স.ত] বুদ্ধের মরণকালে গজাতীরে বাস। "সময় উচিত বলি কর গজাবাস শ্রী ১০২। ন.প ১৭২।—বাসী বি মৃত্যুর পূর্বে সজ্ঞানে গজাতীরে আনাত মুমূর্ষু ব্যক্তি।

গজাঘাতি বি গজাঘাতির তিলক। "অঙ্গে 'ঘাতি' কু.উ ২১৮।

গজাশু র্ত্তী [ব.ত] ১ গজাশূল। "পাত ভটি ১৮। ২ আখিনে নির্মল বৃষ্টিজল (Δ)।

গজাশ্রাঘ্রা র্ত্তী [স.ত] ১ গজাশ্রানার্থ বাজা (Δ)। ২ মুমূর্ষুর গজাতীরে প্রাপ্ত্যাগার্য বাজা। "গজাশ্রা করান।—বাজী বি [জা+ঈ'] গজাশ্রীর্থে দানার্থ বাজী।

গজাশ্রাম বি শুক শারিকা প্রভৃতির আদরের নাম। "কৃষ্ণ কৃষ্ণ রাম রাম। পড় বাবা গজাশ্রাম ॥—পাখী পড়ানর শ্লোক। গজাশ্রাগর পুং [উ.লো] গজার সাগরে সঙ্গমস্থান; গজা ও সাগরের সঙ্গমস্থলরূপ তীর্থবিশেষ। "ল'য়ে বাবে গজাশ্রাগর, সুখসাগর দেখাবে।—গোপাল উড়ে। [°সঙ্গম (পুং)—সর্ষ 'গজাশ্রাগর'। "গ ১৮৮। শ্রী ২০৯। ভা.চ ৩৪২। হরিদ্বার আর গজাশ্রাগর—কোন দুই স্থানের অতিদূরবর্তিতা।]

গজোজী, জী বি [গজা+উজী, -জী (উত্তরী > উজী, -জী); হি গংগোত্তরী (গংগা+উত্তরী)—তু 'সং অব+√তু > প্রা—√উত্তর (প্রা.ম)] গাড়মাণে হিমালয়ের যে স্থানে গজা অবতীর্ণ (ভূমিতে পতিত) হইতেছেন; গজার ভূপতনস্থান তীর্থবিশেষ। "গজোজী।—হেম ১৪৭।

গজোজেন্দ্র পুং [বহুব্রী] গজার প্রকাশস্থান; তীর্থবিশেষ। "মহা ৩.৮৪.৬৫।

গজ, ছ, ত বি [সং গাত্র > প্রা গত্ত > বা গত্ত, -চ, -ছ (?); ঠ গচ্চ—imperviously fastening] কাপড়ের জমির বন্ধ বা বন বন্ধ। "কাপড়টা গচে বা গতে আছে ভাল।—ত বি জীলোকের চুলের গোছ (a lock of hair)। "চুল খাট, কিন্তু গতে আছে। [গছের শাটী—বন-বোনা বা মোটা শাটী। "আর গছে না গছের শাটী দা ২০৯৪। গতে গতে থাক। (অস গতে গতে)—গায় গায় (পর পর) সম্মিত থাক।]

গজ(জা)গিরি বি [হি গজগীরী; ঠ গজগিরী] ১ চুন ও সুরবীর পাকা কাজ; পাকা বেজে। "গজগিরী কী ভীত (কবীর—হিকীশকসাগর)। ২ [L., Gr. Gaza—riches] ধনাধি-রক্ষার জন্য চুন-সুরবীর পাকা আধার; পাকা আধারমাত্র। "পুকুর খুদিয়া মধ্যে স্থাপে গজগিরি বি.পা ১৬৩। গজমতিতে গজগিরি স্বর্ণের কপাট দা ৭৪৫। এক লক্ষ গ্রহ শ্রীশ্রী৬পদ্মাসনে গজগিরি গাড়া ছিল ব.প ১৬৪১। [টাকার গজগিরি—১ টাকার পাকা আধার। ২ (গৌণার্থে) মহাধনী। "লোকটা টাকার গজগিরি।]

গজি, ছি বি [পাঁকাল-জাতীয় পাকের ক্ষুদ্র মৎস্যবিশেষ; "গজি মছ হরা কান্ডে মিসাইল ব.প ৩৭। গো.চ ৩৬; গছি মাছ ৩৮।

গজা বি [প] বৃথা ব্যয়; অকারণ দণ্ড। "গজা দেওয়া, লাগা। গজহ সংক্রি [গম্+লোট্-হি (অমুজা, মধ্যমপুঙ্ক, -১ব) বাও, বাউন। "গজ গজ নিজ ধাম ক.চ ৩১৩। গজ গজ এখা হোতে ম.পা ৭; প্রিয়া গজ নিজালয় ৮। গজহ...জনকের ঠাই ১২৭।

গজিত বি [√গজা—মূল (?)] যাহা গহান হইয়াছে; ভত্ত. ভাসভূত, রক্ষিত (deposited)। "গজিত টাকা, দ্রব্য।

গজ অর্থ [সং √গম্ > প্রা √গচ্ছ > বা √গছ; হি √গছ] ১ বাওরা, আসক্ত বা অম্মরক্ত হওয়া। "কৃকে নাহি গছে মন

তুলিলে না রিখে ভ.গ্র ২৭০; ৩৭২। ২ সঙ্গত বোধ হওয়া; লাগা, খাটা। “যতক কহিল গোসাঞি গছিল অন্তরে ভ.গ্র ২১৮। ৩ পছন্দ-সই হওয়া; মনঃপূত হওয়া; ভাল লাগা। “আরমানি হয়েছে খুঁটি, আর গছে না গছের শাটী দা ২০৯৪। —ছ সর্গ [হি ১/গছ] আপন জিন্মায় লওয়া। —ছা সর্গ [°ছ + আ; অস— ১/গছা] ১ বাওয়ান, অর্থাৎ পাওয়ান; গ্রহণ-করান; লওয়া। “তথ্যচ যতন করি প্রকৃ গছাইলা ভ.গ্র ২৫১। ২ পাওয়ান, অর্থাৎ দেওয়া। “দ্বোক রাখি কোটা ঢাকি হীরারে গছায় ভা.৫ ২২৭। ৩ সংঘটিত করা; ঘটান। “সবক গছায়ে দিল সেই আটকুড়া ম.ভা ২৬। ৪ গচ্ছিত করা; ত্রাস করা; জিন্মায় রাখা; জিন্মা করা। “সাদু বাক্কে পিছুমোড়া, কোটালে গছায় নৃপবর ক.চ ২৪২। তার ঠাই গছাইয়া থুইল বি.পা ১৫৮। দনা রাক্ষসীর করে গছাইয়া দিল বা.ম ১৩২; গছাইয়া দিব তারে ভাষাতার স্থানে ১৯৬। ৫ স্থাপন করা; রাখা। “তার ঠাই গছাইব মোর সঙ্গে আর বা.ম ২৩৮; পৃথিবী কুর্সের ঠাই গছাইয়া দিল ৩০৪। [গছা—সর্গ ‘গছ’। গছান—১ সর্গ ‘গছা’। ২ ত্রাসীকৃত, গচ্ছিত। ধন-গছান-ব্রত—পর ভগ্নে ধন প্রাপ্তির আশায় ব্রাহ্মণকে ধনদানরূপ জ্বালোকের ব্রতবিশেষ।]

গছা' বি [গছা (ত্রিপুরা) —কণ্টকমাত্র; তু গোঁজা] কাঁটা।

“হাটিতে বহল গছা ফুটিয়াছে পাএ ম.গা ২৭।

গছা' বি [গোছা > °ছা; অগ্র] গুচ্ছ, গোছ। “সাবণ মাসেতে ধান হইলেন গছা শূ ১১০।

গজ্জ' পুং [✓গজ্জ-মদ+অ (অচ্)-ক; তু ‘গজ্জ (হস্তিশব্দ) > প্রা গজ্জ; জী-জী] ১ বে মস্ত হয়; হস্তী। “পুঙ্গব, বৃহহিত। গ্রাম্য, বন” মহা ৩.৬৫.৮। অগজ্জো গজো কি ১.৩৬। ২ (দিগ্-গজের) সংখ্যানুসারে ‘৮’ এই সংখ্যা। ৩ বাস্তবস্থানভেদ, অর্থাৎ গৃহনিগ্গাণার্থ গজপৃষ্ঠাকৃতি উচ্চ স্থান। ৪ [তু ‘ফা গজ্জ-] পরিমাণ-বিশেষ, ৬ই হাত। ৫ (বৈথকে) ঔষধপাকার্থ হস্তপ্রমাণ গর্ত বা পুট। ৬ মহিষাসুরের পুত্র (কালীখণ্ড)। ৭ অষ্ট দিগ্গজের একতম (Wilson)। [°ঘণ্টা (বি) —গজের গলদেশে লিখিত বটী। “চ.বি ২৬২। °চকু (বি) —হস্তিচকুর জায় মাঘুয়ের দেহের অমুপাতে চকু (বে-মানান) চকু। “দাঁত—দ্র ‘গজদন্ত’। গজ-কচ্ছপের যুদ্ধ—মহাভারতের গজকচ্ছপের যুদ্ধের জায় তুল্যবল পক্ষদ্বয়ের বিরোধ। গ’জো—বাহার গজচকু।]

গজ্জ' ‘জ্জ’ বি [ফা গজ্জ-] ১ হস্তদ্বয় পরিমাণ (৩৬ ইঞ্চি)।

“দশ গজ গভীর গো.চ ৩৬০; ৩৬৬। দীর্ঘে ডিক্রা শত গজ ক.চ ২২২। ২ হস্তদ্বয়পরিমাণ মানদণ্ড (মাপকাঠি)। ৩ (সাদৃশ্যে) বন্ধুকে বারুদ গাধার গোহশলাকা (ram-rod)। ৪ ছঁ কার নলিচা পরি-কার করার গোহাতির শলাকা; ছিচ্কা। ৫ তালের আঠির অঙ্কুর;

দুল অঙ্কুরমাত্র। ৬ [E. Gauze] একপ্রকার পাতলা কাপড়; গজকাপড়। “ভসর গরদ গজে ঢালতে কত রঙ —হেম ৩৭৮।

[ইলাহী গজ—আকবরের প্রবর্তিত ৪১ ইঞ্চির গজ। সেকেন্দরী গজ—সেকেন্দরের (Alexander) প্রবর্তিত গজ। গজা, গজী—গজ-পরিমিত। যেমন, পাঁচ-গজা বা পাঁচগজী ধুতি।]

গজ্জকা বি [হি গজগাহ] ১ হস্তীর বা অশ্বের সজ্জার্ব কাঁটার।

“গজকা বাক্কা শিরে জী ১২৫। ২ গজকাতুল্য সাজ। “মনোহর গজকা মাথার মুড়া কাঁটা শি ৭৬।

গজ্জকেতু বি [অগ্র] বাহার গজ কেতু; ইজ। “শি ২০।

গজ্জগজ্জ ‘জ্জ-জ’ বি [সং✓গজ্জ > প্রা✓গজ্জ > বা ১/গজ (বিষ); ধ্বজাত্মক] ১ অগজ্জোব হেতু অক্ষুটভাবে গজ্জন, বা ভৎসনা; গজ্জ-গজ্জ। ২ চাপে তরা-পেটের শব্দ। [গজ-গজান, -নি—গজগজ করা। “আমি খেতে বসেছিলাম, তাই দোর খুলতে দেরি। এই সমস্ত রাত গজগজানি গি.দি ১০৫। পেটে বিস্তে গজগজ কচ্ছে (কাকু)—অর্থাৎ, বিড়ার একান্ত অভাব। গজে (অগ্র)—গজগজ করে; শব্দ করে। “পেটের ভিতরে গজে দাওয়ারী ছড়া।—হেম ৩২০।]

গজ্জগড়ি বি [গজগতি > °ড়ি, ত > দ > ড; অগ্র] গজগমন, ময়ূরহস্তিগতি। “(রাধা) জাএ গজগড়ি ছান্দে জী.কী ২৪০।

—গড়ি ক্রি.বিং [‘গড়গড়ি’—পাঠ কি ৭; অগ্র] ক্রত, তাড়া-তাড়ি। “(নৌকা) বালুচড়ে ঠেকে গুজ বাহ গজগড়ি মৌ ২০।

গজ্জগতি বিণ [উ.বহত্রী; জী-তি] গজগতির জায় বাহার গতি; ললিতময়ূরগতি। “(দেবী) উতরিলা গজগতি মে ৬২। —তি জী [উ.লো] ১ গজগতিতুল্য গতি; ললিতময়ূর গতি। ২ গজগামিনী-নারী। ৩ অষ্টাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। যথা, ‘বরিস না ইহ নরে। কহি নহি ধনি করে’ বা.ম ১৪৩।

গজ্জগামিনী জী [গজ+✓গম্+ইন্ (গিনি)-ক+জী জ (ভীগ্); উ.ত] বে নারী গজবৎ গমন করে; ললিতময়ূর-গামিনী নারী। “তুঁহ গজগামিনী গো ৬৮।

গজ্জগিরি, গজ্জশন্টা দ্র ‘গচগিরি, গজ’

গজ্জঘোট বি [?] বস্ত্রবিশেষ (?)। “গজঘোট, একখানি নাহিক ভাঙারে ক.চ ৮৭; ১৮৮।

গজ্জোটে ক্রি.বিং হস্তীর জায় গভীর ভাবে। “বীর গরজায় গজ্জোটে ক.চ ৫২।

গজদন্ত পুং [ব.ত] ১ হস্তিদন্ত। “শব্দ ব.প ২০২। ২ (সাদৃশ্যে) ব্যবহাপনার্থ ভিত্তিলয় গজদন্ততুল্য দণ্ডবর বা দণ্ড; নাগদন্ত, দাঁতনে। ৩ দন্তোপরি জাত দন্ত; অধিদন্ত। ৪ [উ. বহত্রী] বাহার দন্ত গজদন্ততুল্য; গণেশ।

গজদান ক্রী [ব.ত] ১ হস্তীরদান। ২ হস্তীর গণ্ডাদি
হইতে করিত মদবারি। “রঘু ৪.৪৫।

গজনবী বি [ফা গ.জ.নবা] গজনী-বাসী; মুসলমানের উপাধি।

গজনাসা ক্রী [ব.ত] গজের নাসিকা; হস্তিওণ্ড; “ধর্মস্ব
গজনাসোক। সত্তিরাচরিতঃ পুরা রা ২.০০.৩০।

গজনিধি বি [গজ নিধিতুল্য, উপ.স] শ্রেষ্ঠগজ, গজরাজ।
“ঐরাবত গজনিধি ব.প ৩৩৪।

গজ(জে)ন্দর বি [গজেন্দ্র > গজেন্দ্র > 'র] গজরাজের
উদরতুল্য; মূল (পেট)। [পেট গজন্দর—মুলোদর। “পা সঙ্ক মক,
হাত নাগুয়া। পেট গজন্দর, পোঁদ ফেরা।—ম্যালেরিয়া-লক্ষণ।]

গজপতি পুং [ব.ত] ১ গজশ্রেষ্ঠ, মহাবিশি, গজরাজ।
“শব ৬.৫৫। ক্রী.মা ৭৮। “গতি—মে ৮১। ২ গজবাসী,
গজাবিশি। ৪ (বাত্‌লায়) উড়িয়ার রাজার উপাধি। “হেন
বুঝি গজপতি আইলা নীলাচলে ব.প ১২৬৫।

গজশিপ্পলী ক্রী ১ শিপ্পলীবিশেষ; হেতেপিপুল (Scindap-
sus officinalis)। ২ চবিকাকল, চাইএর ফল (ভাবপ্রকাশ)।

গজপুঙ্খ পুং [গজ পুঙ্খতুল্য, উপ.স] গজশ্রেষ্ঠ, মহাগজ।

গজপুর ক্রী [ব.ত] গজের (হস্তিনায়ক রাজার) পুর;
হস্তিনাপুর। “মহা ১০.১৬৭.৬।

গজব বি [ফা গ.জ.ব্‌] বিশিতি, আপদ; অজায় (হিন্দীশব্দ-
সাগর)। “গজব করিলে তুমি আজব কথায় ভা.চ ৪৭৮।

গজবস্ত্র, -বদন, -মুখ পুং [উ.গো] গজমুখের ত্রায়
বাহার মুখ; গজানন, গণেশ। “মুখ।—কৃ ৩৪। [গজমুখী
ঘর—গজমুখীকৃত(?) ঘর। “গজমুখী ঘর সে ছাউনি সব নাড়া।
হুম্মান বলে এই চণ্ডালের পাড়া। কৃ ৩৭৬।]

গজবস্ত্র পুং [ব.ত] আকর (গজদান) হইতে গজগ্রহণ। “রঘু ১৬.২।

গজবস্ত্রানী ক্রী [ব.ত] ১ হস্তীর বন্ধনস্থান; হস্তিশালা,
শিলঘর। ২ আলান, হস্তিবন্ধনস্তম্ভ (Wilson)।

গজবাহ বি [তু ‘অববাহ’] গজারোহী সৈন্য; নিবাহী। “হুঃ।

গজভুক্ত বিণ [ত.ত] হস্তিভক্ষিত। “আজগাব বদা লক্ষী-
নাটিকেলফলাধুৎ। নির্জগাম বদা সা চ গজভুক্তকপিথবৎ॥

গজমণ্ডন ক্রী [ব.ত] হস্তীর সজ্জা বা সাজ; হস্তীর
মস্তকে রঙ্গ বার। রচিত রেখাবলী।

গজমতি, মুতি, মোতি বি [সং মোক্তিক > প্রা—
মোক্তিক, মুতি (প্রা.ব) > বা মোতি, মুতি, মতি; হি গজমোতী;
‘মুতী (ক্রী.কো)] গজমুক্তা। “পরিল গজমতি গো.চ ৪৫৫;
‘মতিহার ৪৮৮। গীষ গজমোতিহার বি.প ৬; ১২৮; গজমতি
হার ১৮৬। গজমুতি হার ব.পা ৭১, ১৬০। হার গজমতি বা.ম ৭০।

গজমতিহার ক্রী.ম ১৪; ২৩। ক্রী.মা ১৪৫। গজমতিতে
গজগিরি দা ৭৪৫। গজমোতির মালাটি।—শিশু ৫০।

গজমনি বি [হি ‘নি, -নি; অপ্র] গজমুক্তা। “ক্রী.মা ২১৮।

গজমাতা বি [অপ্র] হস্তীর মাতা; হস্তিনী। “কৃ.উ ১৭১।

গজমুক্তা ক্রী, -মোক্তিক ক্রী [উ.গো] হস্তিকুম্ভজাত
মুক্তাবিশেষ। “গজমোক্তিকাংলী কি ১২.৪০। গজমুক্তার খারা
কৃ ৭৭। গজমুক্তাকার অপ্র।—রঙ্গ ৬। [গজকুম্ভে মুক্তার
উৎপত্তিবিশেষে প্রসিদ্ধি আছে। মেঘ মৎস্য সর্প বংশ প্রভৃতিও
এই মুক্তাবোনিরূপে উল্লিখিত হইয়াছে (ত্র ‘কু.স ১.৬; কি ১২.
৪০, বল্লিনাথ। ভট্ট ১২.১১।]

গজমথ ক্রী [ব.ত] গজবল, করিকুল। “রঘু ২.৭১।

গজরগজর বি [সং √ গজ্‌ > বা √ গরজ (স্বরাগমে) >
√ গজর; দ্বিঃ; ধন্যাস্মক; তু ‘হি গজর’] সর্ধ ‘গজগজ’।

গজরা বি [হি গজরা] ক্রীলোকের প্রকোষ্ঠের (কবজির)
আভরণবিশেষ। “কাকদি গজরা বদানা তেজরি দা ১৬৩৩।

গজরা অর্থ [√ গরজা > √ গজরা] গর্জন করা; ক্রোধে
গো-গো করা। “খাণ্ডড়ী মার্গী...বিয়ন্ত বাগিনীর মত গজরাতে
লাগলো ন.ত ২। [গজরান, -নি—সর্ধ ‘গজরাং’।]

গজরাজ পুং [গজের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত ‘জ’ (ট্‌)]
১ গজশ্রেষ্ঠ, মহাগজ। “গতি জিনি গজরাজ ক.চ ৪৬; ২৪১।

২ কুম্ভভক্ত গজেন্দ্র। “বাঁহায় উজ্জল চক্র, কাটিয়া মস্তক নক্র,
নিস্তার করিল গজরাজ ম ৩৫৫। ত্র ‘গজেন্দ্রমোক্ষণ’ ভ ৮.৩।

গজল বি [ফা গ.জ.ল্‌; তু ‘গজলোল’—তালবিশেষ]
১ প্রণয়বিষয়ক বা প্রণাররসাস্মক কবিতা; প্রেম-সঙ্গীত।

[টপ্পার রাগিণীতে এবং কেবল পোস্তা তালেই গজল গীত
হইয়া থাকে। হিন্দুস্থানে ইহা পারস্ত ও উর্দু ভাষায় রচিত হয়;
ঐ গীত ভারতীয় ভাষায় রচিত হইলে, তাহার গজল সংজ্ঞা হয় না,
তাহাকে টপ্পাই বলা যায় (গী.সা)।] ২ [হি গজর;
ত্র ‘গজরগজর’] পেটা ঘড়িতে চারটা আটটা ও বারটা বাজানর
পরে পুনর্বার ৪, ৮, ১২ বার দ্রুত ঘণ্টার শব্দ। “গজল দেওয়া।
গজশালে বি গজের শালা; গজগৃহ, বারী, শিলখানা।

“গজশালে গজ মরে ক.চ ১৮৮।

গজশিক্ষা ক্রী [ব.ত] হস্তিস্বকিনী শিক্ষা; হস্তিবিজ্ঞা,
হস্তিচালনাভ্যাস। “মহা ১.১০২.১২।

গজস্কন্ধ বিণ [উ.বহুব্রী; ক্রী-ক্‌] গজস্কন্ধতুল্য সংশ্লিষ্ট বন্ধ
বাহার; সংশ্লিষ্টবন্ধ, মহাপুরুষলক্ষণযুক্ত। “সিংহগ্রীব গজস্কন্ধ
ম ৪০৭।—বন্ধ বি গজস্কন্ধতুল্য বন্ধ; সংশ্লিষ্টবন্ধ। “ক্রী.ম ১৪।

গজস্মান ক্রী [ব.ত] হস্তীর দান; গজমজ্জন। (গোপার্ধে)

বার্ধ কার্ঘ্য; বিফল আরম্ভ। [হতী, স্নানের পরে গায়ে কাঁদা ঘূলা ছাই মাখে; সুতরাং স্নান বিফল। এইরূপ ‘হস্তিস্নান’ একার্থক।]
গজহস্তী বি [গ+স্তী] মহাহস্তী। “গজহস্তীর দন্ত ম.ম ১৩০।
গজা’ বি [হি গোবা; তু ‘কা গ.জ.ক্—ভিল ও শর্করায়
প্রস্তুত মিষ্টায়; গজা(রা.শে ২২)] বিয়ে ভাষা চিনির রসে ফেলা
ময়দার পিষ্টকবিশেষ। “খাজা গজা ক ৩৭৬। [জিবা গজা—
জিহ্বাকৃতি গজা।

গজা^২ অর্থ [গজ^১+আ^২; অস √ গজ্ (গহ—বৃক্ষ)] গজের
মত অক্ষুন্নবৃত্ত হওয়া; অক্ষুন্নিত হওয়া; কচান। “স্তম্ভ সকল
ভাঙ্গিয়া গিয়াছে—ভলদেশে ঘাস গজাইতেছে ব.প্র ৪৬৪।
গজাজিল্ল ক্রী [গজের অজিন, ব.ত] হস্তিচর্ম। “কু.স ৫.৬৭।
গজানিন, গজাস্য পুং [উ. বহুব্রী] বাহার গজানিনজুলা
আনন; গজবদন, গণেশ। “ভা.চ ১০৫। [শনির দৃষ্টিতে
গণেশের শিরচ্ছেদ হইলে, বিষ্ণু হস্তীর মতক গণেশের স্বক্ষে যোজিত
করেন। তদবধি গণেশ ‘গজানিন’ নামে খ্যাত (দ্র ‘ব্রহ্মবৈবর্ত-
পুরাণ, বট অধ্যায়। ক ৩৪)।]

গজান্নি পুং [গজের অরি, ব.ত] ১ ‘হস্তিশক্র’, সিংহ। “গজারি-
বাহিনি গৌরি শ্রী.মা ১৫; গজেন্ বেন গজারি ১৪৬; ‘গজেনে
১৬৭। ২ গজাস্তরের শক্র; শিব। দ্র ‘কৃতিবাসাঃ’।

গজারোহি পুং [গজ+আ-√ রহ+অ (অণ্)-ক; উ.ত]
হস্তিপাল, হস্তিপক, বাহত।

গজাল বি [‘গজ বা ‘গোজ’—মূল(?) ; তু ‘গোজাল’] ১ মাধা-
চওড়া লোহার বড় কাঁটা। “গজালে গাঁখিল পাটা ক.চ ২২২।
২ বাঁশের বা কাঠের স্তম্ভগ্র লীর্ষ গোঁজ বা খোঁটা। “গজালের
খিল হানে বা.ম ৩২৯। বাঁশের গজাল ব.ভা ৪৭। [তু ‘গোজাল’
—“আগে পিছু লাঙ্গলেত এ তিন গোজাল শৃ ১০৯।] ৩
[সং গজ্জক] শকুলসদৃশ মস্তবিশেষ; গজাড় (গজাল) বাছ।

গজাম্বন পুং [গজের অশন, ব.ত] হস্তীর খাত্ত; অশ্বখ-
বৃক্ষ। —না স্ত্রী ১ ভঙ্গা, ভাঙ্। ২ শরকী বৃক্ষ। ৩ পদ্মমূল।

গজাস্তর পুং [উ.লো] গজাকৃতি অস্ত্রবিশেষ। [মহেশ
নামে নরপতি দেববি নারদের শাপে গজবানিতে নরাকৃতি
গজমুখ অস্ত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন এবং মহাদেব কর্তৃক নিহত
হন (ব্রহ্মপুরাণ, গণেশখণ্ড, ১০ম অধ্যায়। দ্র ‘কৃতিবাসাঃ’)।]

গজী^১ বি [তু ‘রথী’; অপ্র] গজারোহী যোদ্ধা; নিযাদী।
“গজী গজী...বুথে শি ৫১।

গজী^২ বি [কা গ.জী.] স্তম্ভার মোটা কাপড়বিশেষ।

গজেন্দ্র পুং [গজ ইজ্জুলা, উ.স] ১ শ্রেষ্ঠগজ, গজরাজ,
গজযুগপতি। “মন্দগবনে শৃ ৭। “মোক্ষণ ত ৮.৩। “গমন বি.সু
১৫৭। ২ ঐরাবত।

গজেন্দ্রমোক্ষণ ক্রী [য.ত] গজেন্দ্রের (গ্রাহের গ্রাস
হইতে বিষ্ণু কর্তৃক) উদ্ধার (দ্র ‘৩ ৮.২২, ৩য় অধ্যায়)।
“ম ১১০৬। “ভীর্থে চৈ.চ ১২৮।

গজেন্দ্র বি [গজের ঈশ, ব.ত] গজেন্দ্র, বিকৃতভক্ত গ্রাহ্যুত
গজরাজ (দ্র ‘৩ ৮.৩)। “ভ.প্র ৪৮।

গজিও ক্রি [√ গজ্—গমি > গজি; অপ্র] গমাইয়া, গোঁড়াইয়া,
বাশন করিয়া। “কাল গজি প্রসবিল, সুন্দর কুমার হৈল গো.বি
৩০। [গজিয়া গেল—চলিয়া গেল; গত হইল। “বৃথায় বৃথায়
দিন গেল গজিয়া ব.গা ২০।]

গজ্জ অক [ভা, প—গজতি; সেট; তু ‘সং √ গজ্জ > গ্রী
√ গজ্জ > √ গংজ, √ গজ] বন, শব্দ।

গজ্জ^১ পুং [√ গজ্+অ (বজ্)-খি] ১ তাতাগার, তাঁড়ার।
২ যে স্থানে পণ্য আনীত ও রক্ষিত হয়; হট্ট-স্থান, গোলা।
তু ‘গজ্জ’। ৩ খনি। ৪ গোঁড়াগার, গোয়ালঘর। ৫ [+অ-ভা]
অবজা (অ.চি)। —ক্র স্ত্রী ১ তাতাগার। ২ খনি। —ক্র
স্ত্রী ১ বদিরাগৃহ, তত্তা (tavern)। “ত ৪.৪.৪২। ২ মস্তভাত্ত,
সুরাপাত্র। ৩ পামরগৃহ, কুঁড়েঘর। ৪ খনি।

গজ্জ^২ বি [কা গ.জ্জ; হি গংজ] ১ ছাট, বাজার। তু ‘গজ্জ’। “শ্রী.মা
১৮৬; ২২০। দা ৮১৫। ২ বাণিজ্যস্থান, গোলা। ৩ কুপ, রাশি।
[হেলের গজ্জ—এক প্রকার বাজি। গজ-গোলা (হি গংজগোলা
—যে গোলায় অনেক ছোট জল থাকে)—একার্থক শব্দঘর।]

গজ্জ^৩ সর্গ [সং √ গজ্; দ্র ‘√ গজ্’] ১ নিন্দা করা; দোষ
দেওয়া; খোঁটা দেওয়া। “কেহো নাহি গজ্জে ক.উ ১৬৬; লোক
গজ্জে ১৬৭। গজ্জিতে লাগিল বী ৭। চরিত্র দেখিয়া দেবী মনে
মনে গজ্জে ব.ম ১৩। গজ্জে সকলে চ.দা ৮২; গজ্জে শুক্লজনে
১০৭। লহনী গজিয়া সদাগর কিছু বলে ক.চ ১৭৮। বৃথা গজ
দশাননে মে ১১৪; ২০৫। মা ৯৩। ২ পরাজয় করা। “মহর
চলিত...হংস বারণ গজ্জ।—ব ৬০। কুঞ্জর-গতি গজি গমন জ ২১।
মুকুতা গজ্জে শ্রীদশনের জ্যোতি চৈ.ভা ৭২। ৩ তিরস্কার করা।
“জাকাক গজ্জিহ বড়ারি শ্রী.কী ৩০। না গজ না গজ গোঁর্ষ
না গজ জাকারে গো.বি ১৩৪। নরপতি গজিল তনয় অ.প ১২২।
৪ নিরাকৃত করা; দূর করা; নাশ করা। “নাম লইলে...দ্রুতি-
গরিমা গজ্জে ছ ৫৩। —ক্র অর্থ, শব্দ করা; খব্দার করা। “চরণ
কমল পাশে. বাবক রজন, তাপর মজীর গজ্জে (বি.প)।

গজ্জক বিণ [গজি+অন (ল্যুট)-ক; স্ত্রী -নী] ১ অবজাতা,
অতিশয়ী, তিরস্কারক। “শ্লকমলগজ্জনম্ (চরণবদ্য) গী.গো
১০৭; অলিকুল ১২.১৮। নয়নে খজনগজনে সা.দ ৩৫৫। খজন-
গজন আঁখি ক.চ ২। অজন গজন...বরণ।—গো ৮৪। বনগজন
চিকুর পুঞ্জ অ.প ২১। কজ চরণ. খজন গজন. ব ৩১। দন্ত মুকুতা-

গজল ভা.চ ৮১। অজলরজন আঁখি, গজন খজন পাখী শি ১১০।
২ দমন, শাসিতা। “কালিরবিষধর-গজন দী.গো ১.১২। [সমাসে
উত্তরপদ] —ন বি (বাঙলায়) তিরস্কার, ভৎসনা, কটুবচন। “কত
শুক গজন বি.প ১৮০। শুকর গজন চ.দা ১০৫। শুকজন-গজন
বোল গো ২৬৩। তক্ষকে...বহু করিল গজন ম ৪১। ২ নিন্দা, অপ-
বাদ, অপবণঃ। “লোকের গজন ক.চ ১২; বংশে বংশে থাকিলে
গজন ১২; ২১। —না বি (বাঙলায়) তিরস্কার, নিন্দা, কটুক্তি,
বাক্যব্যয়ণা, ধোঁটা। “লোকের গজনা হ’তে পাইব নিস্তার,—
নিম্নে দুফর্ষ বল কি ভয় আমার?—পর্যাপ্তি, ১ম ভাগ।

গজল বি [সমজ > ল (সাধুভাষা ?)] সর্ধ ‘গজল’। “গৌরি
শুভ্রি, গজলে গাওয়ে প্রাক্কার জ.প ৫৭।

গ(গো)জি বি [E. Guernsey (frock)] পশমে বা হত্যার
বোনা এক-প্রকার আঁটা জামা। [ইংলিশ প্রণালীর Guer-
nsey বোপে ইহা প্রস্তুত হয়। তদনুসারে নামকরণ।]

গজিকা জী [গজা + ক (কন্) বার্থে + জী আ (টাপ্)]
১ গজা, মদ্যিরাগৃহ, শুভা (tavern)। ২ (বাঙলায়) গাঁজা।
[হিন্দীতে ‘গাঁজা’র পর্যায়ের ‘গজিকা’ আছে (হিন্দীশব্দসাগর)।]
“রজিকা গজিকা ইনি। হাতে বর্গ দেন যিনি।—মনোমোহন
বসু। ধানের আবাদ উঠিয়ে দিবে ফল হ’ল গজিকা? কু.কে ১৪৫।
গজিত বি [√ গজি + ত (ক্) -র্থ] তিরস্কৃত, নিন্দিত।
“বহিতেলে জিনয়ন খজন গজিত হু ৭৫। —জিনী বি [+ ইন্
(যিনি) -ক + জী জে (ডীপ্)] তিরস্কারী, অতিশায়িনী।
“মোহিনীগজিনী বসু মে ১৬৪; রাক্ষসবধু সুগাকীগজিনী ১৯৩।
লোচন-খজনগজিনী ভা.চ ২৮২।

গ(গ্যা)ট, গোট বি [‘বট’—মূল; বৈ গোঠ—যোগাসনে-
আসীন] বটের মত স্থির বা অটল, নিরুবেগ, নিশ্চিত। “ছিপি-
আঁটা ন পূরনের শিশির মত গ্যাট হইয়া বসিয়া আছেন, পাছে
বৃদ্ধিত্ব উড়িয়া যায়।—টেকচাঁদ।

গটিগটি ‘ট-ট’ বি [ধ্বজাত্মক] পাকা রাস্তার ক্ষতগমনে জুতার
গোড়ালির শব্দ। “গটগট ক’রে যাওয়া।

গটিকা বি [হি গট—দল] দল, সম্মিলন। “(রাস্তা) ধুলোর
ধূলা, তার মধ্যে ঢাকের গটিকার সঙ্গে গাজন বেরিয়েচে হ ১৭।
[গটিকা বেরে বেড়ান—দলে বিশিষ্ট ইয়ারকি দিয়া বেড়ান।]

গটা বি [জ ‘গোটা’] সর্ধ ‘গোটা’। “গটা হল কুয়া দিয়া সাজ-
ইল বই শূ ১০২। নোট বাক্সিল তার নয় গটা চুলে জী.বা ২৪।

গতিয়া বি [হি গতিয়া—(পাঠ্যভূক্ত) পোটলী ; অপ্র] গ্রহি-
যুক্ত, গ্রহিলদেহবিশিষ্ট, বৃক্ষাকার, গটে। “গতিয়া গাভর ম.ভা ১০।

গটে-ডু-ডু সর্ধ [সং √ বট > প্রা √ গড, √ বড (হে ৪.
১১২), √ গঠ (পৈ) ; হি √ গড, √ বড ; ঠ √ বড ; অস—

√ গড় ; তু ‘গটই’ (চ)—গড়ে] ১ নির্মাণ করা। “গতিয়া দেউক
বো ১০। গঢ়িল জী.কী ৮৮। গঢ়িল সিংহাসন কু.উ ১১। গতিয়া
শূ ১১১। বঠ গঠে ম.গা ২২। গতিছে আওরাল ঘর ক ২৩২।
ভাজিয়া গঢ়িয়া দেখ, গঢ়িয়া ভাজিয়া রাখ ক.চ ১৭; গড়ে টাকী
৮৮; গড়ে ফুলঘর ৮৯; ১০২, টাকা; গাঢ়, গড়ে, গড়ে ১৩৩;
গড়ে ডিঙ্গা ২২২। গুগুশাট...গঠিয়ে রাজন ম ৪০৬। গঠে অল-
কার জী.বা ২২; দস্ত গঠে ২৪। বাসর ঘর গড়ে ম.ভা ২৮।
কার বাপে গড়ি জী ৬২। গতি, গঠিল—লোক বি.পা ২৬৯। তলু
গঢ়িয়াছে চৈ.ম ৩১। কো বিহি গঢ়ল প.র ৩৪। ব ১৯। গড়ি-
ছিল ভা.চ ২২০। ২ সংশ্লিষ্ট বা সম্মিলিত করা; যোক্তা লাগান।
“গড়ন ভাজিতে পারে আছে কত খল। ভাজিয়া গড়িতে পারে
সে বড় বিরল ৥ চ.দা ২৭। ৩ (অপ্র) রচনা করা। “কিংবা
কেহ দস্তক্রমে বচন গঢ়িল ত.প্র ১৭। [গড়(ঢ়)ল—গড়িল।
“কাহে ফুলবতী করি গড়ল মোর দেহ বি.প ১৯২। গড়া—সর্ধ
‘গঠ’। গ্রাস গঠে—গ্রাসপর্যায়িত অন্তের পিত্ত পাকায়। “গ্রাস
গঠে গিরিজতা গণেশের মা শি ৩৩।]

গঠেন বি [√ গঠ + অন; সং বটন ; হি গঠন (গ্রহন) ; অস—
গঠন (তু ‘গঢ়নি’—গড়ার ব্যয়)] ১ (অপ্র) বটন, নির্মক।
“বিধির গঠন কেবা খণ্ডাইবার পারে গো.বি ১৩৪। ২ নির্মাণ।
“ভারাবতি গঠনে চতুর ম.ম ১৭১। বজ্রসম গঠন ম.ভা ২৮।
চম্পক বহি গঠনোপযোগী কাঠিত পাইত...তবে তাহাতে সে
বাহুগল গড়িতে পারা বাইত ব.প ১৪১। ৩ নির্মাণ প্রণালী,
অব্যবসংস্থান, অঙ্গসৌষ্ঠব। “কৈছে দেহের গঠন চৈ.ভা ৪২৪।
সুগঠন নাসা ব.প্র ১৪১। ৪ স্থিতি, উৎপাদন। “ভরস্বর প্রজা
পুত্র। না কর গঠন ক.চ ২। ৫ বাহুরূপ আকার। “দেখিতে
ভেমতি দৈত্য-চমুর গঠন।—হেম ২৩৫।

গঠিত বি [সং বটিত ; গঢ়িত (অ.রা) ; অস গঢ়িত—সুদৃঢ়]
১ বটিত, কৃত। “না জানিয়ে ঐছন দৈব বটিত বি.প ১৮২।
২ নির্মিত, রচিত। “পাশাপ-গঠিত হিয়া।—ম ১১৫১। কাঠের
গঠিত কুচ ভা.চ ৩৮৫। ফটিকে গঠিত যে ৪। ৩ সৌষ্ঠবসম্পন্ন।
মানানসই। “অতি সুগঠিত আকৃতি ব.প্র ৫৫০। ৪ পরিণতিপ্রাপ্ত,
পরিপুষ্ট। “যে সকল উপাদানে শাস্তির চরিত্র গঠিত, ইহা তাহার
মধ্যে একটি প্রধান ব.প্র ১১৩।

গড়ু পুং [√ গড় (সেচন) + অ (অচ্) -ক] ১ বস্ত্রবিশেষ,
গড়ইমাছ। ২ পরিখা। ত্র ‘গড়’। ৩ ব্যবধান; অন্তরায়। ৪
দেশবিশেষ। তু ‘গড়লবণ’। —ডক পুং সর্ধ ‘গড় (১)।

গড়ু ত্র ‘গঠ’। —ড, ক বি [সং গঠ > প্রা গড (হে ২.৩৫),
গড (প্রা.ম) > গাড়, গড়, -ঢ ; সং (অক্ষাটীন) গড়—পরিখা
(শব্দরত্নাবলী) ; হি গড়, -ঢ ; ঠ গড়, -তী—কুত্র হর্গ, শু গড—গিরি-

দুর্গ; সি খড়; মৈ গড়; অস গড়; তু 'গড়'—দুর্গ (দেশী ২.৮১)]
১ দুর্গ। "স্বমেধ আশ্বাক গড়ে।—শ্রী.কী ৪৯। গো.চ ৪১৮।
গড়ের বাহির কু ২৮৮। গড়ের দুআরে কু.উ ৪১। দুর্জয় গড়
শ্রী.মা ১২২। ২ টেকির মুঘলের গড়। "আকাশলী পোয়া মোনা
গড়ে বেকাবেকী ভা.চ ৭৯। আড় করি পাড় দিতে সিকি গেল
গড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বড় বড় টেকি গড়ে নাক পুরিয়া খাড়া
হইয়া রহিয়াছে : বাবু-টেকি বোতল-গড়ে পিতৃধন শিখিয়া বাহির
করিতেছে ব.প্র ৬২৮। ৩ পাঁখা-সমেত গড়; দুর্গ। "হাতাহাতি
হুকুমে হইল গড় বাড়ী শ্রী ২১। ৪ দুর্গসদৃশ সুরক্ষিত স্থান।
"লেক্সের কুণ্ডলী গড় করিব নিৰ্মাণ কু ৩০২; লেক্সের গড় ৩৩৩।
[গড়-কাটা বাড়ী—পরিখা-বেষ্টিত বাড়ী। গড়-কাঠ—টেকির
গড়ের তলস্থিত কাঠখণ্ড (চক্ষিশপনগনা)।]

গড়° বি [গড়°—মূল; অস গড়; অপ্র] আকৃতি, গঠন, গড়ন।
"সেই রীতি সেই গড় সেই দেশি ভাও ম.ম ২৩২।

গড়° বি [গু গড়—পাহাড়; অপ্র] গড়ের বা পাহাড়ের মত
উচ্চ স্থান। "বাণের উপরে বাণ বাণে হইল গড় চ.বি ৬৪; দৈত্য-
গণ অন্ত্রে কৈল গড় ১৬৭।

গড়° বি [হি গোড় (গুলফ)—পা; গোড় > গড়; গোড়,-ড°
—পাদ, পা (দেশী,—প্রা.ম); মুচ্ছ ৫; ১] মন্তকে পাদম্পর্শপূর্বক
প্রণাম; নমস্কার, সাধা। "গুরু গম্বিতের নাহি গড় ব.প ১১৯।
শিব শিব বলি সাত বার করে গড় ম.ভা ১২; চরণে করি
গড় ৪৯। গড় করি গিরিনাথে শি ১৩; ২২; ২৩; ৩৮; ২২।
আমি টিকীটা আসটা দেখলে, গড় ক'রে চলে যাই অ.প্র ২৪।
[গড় হইয়া প্রণাম করা—পায়ে মাথা লাগাইয়া, অর্থাৎ ভূমিষ্ঠ
হইয়া, প্রণাম করা। "ব.প ৬৪।]

গড়° বি [গোড় > ড°; অপ্র] শিকড়। "তাতে বাত পাইট
পেয়ে পেয়ে আইল গড় শি ৭৬।

গড়° বি [(?)] প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাব; জন পিছু বা
এক-একটার হিসাব (average)। [গড়-পড়তা—গড়ে
যাহা পড়ে; প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাবে যাহা পড়ে। গড়ে
—প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাবে। "লেখা করি নাহি হয় আধ
পোয়া গড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। প্রতিদিন গড়ে ৫০৬০ খানি
পত্রের জবাব ইংরাজিতে দিতে হইয়াছে পা.প্র ১৬৪।]

গড়° অর্থ [√গড়া° > √গড়; অস√গড়] ১ গড়ান (চালু)
জমি বহিরা পড়া; প্রবাহরূপে যাওয়া; বহা, গড়ান। "অটা হোতে
পড়িলা পর্দাতে, গড়িয়া আইলা পৃথিবীতে গ ৪; সেই পদে গড়ে
জল ৫১; ১১৬। ২ ভূতলে ঝিলুঠন করা বা গড়াগড়ি দেওয়া
"ভূমে গড়ে গত হুঃখ স্মরি ব.প ১৫০৬। কণে গড়ি যায় শ্রী.মা
৩৮।—ক সঙ্গ গড়ান। প্র 'গঠ'। [গড়ি কড়ি—ভূমিতে

গড়াগড়ি দিয়া। "ব.প ১৫০৬। গড়ি বাত, বায় (তু 'অস—পানী
গড়ি বায়)—ঝিলুঠিত হয়; গড়াগড়ি যায়। "ভূমে গড়ি বায়
কেহো ন.প ৩৪৯.-৫০; অবনি ঘন গড়ি বাত ৩৯১। গড়ি
বায় ধূলি চৈ.চ ৬৬। ভ.প্র ৮২।]

গড়° অর্থ [সং গত > মাগধী প্রা গড় (প্রা.প্র ১১.১৫) > বা
√গড়; তু 'গড়' (গড়া—হে ৪.২৭২)] গত হওয়া; অতীত
হওয়া। "যৌবন গড়িলে" মোর তরু হৈবে লাউ শ্রী.কী ৬৫।
[বেলা গ'ড়ে রাওয়া—মধ্যাহ্ন অতীত ও অপরাহ্ন হওয়া।]

গ'ড়° '-ড়' বি [সং গড়] ১ কুঙ্গ্র ত্রণ; ছোট কৌড়া। "ঘামা-
চির গ'ড় (ঘামাচিআত ত্রণ)। ২ ঝড়ের বা গোলের এক স্তর
(চক্ষিশপনগনা)। [ছাইতে জানি না. গ'ড় চিনি—(গৌণার্থে)
কাজ করিতে না জানিলেও, কাজের ভাবগতিক বুঝি।]

গড়খাই, খাঞ বি [গড়° + খাই; তু 'গোড়-খাইয়া (গো.
চ)] ১ গড়ের চতুর্দিকস্থিত খাদ; পরিখা। "মুখের গভীর বেন
বড় গড়খাই কু ২৭৫। দিব্য গড়খাই ম ৬৯১। গড় গড়খাই
করে দি.পা ১০২। গড়খাঞ ভ.প্র ৪৪০। ২ (সাদৃশ্যে) পরি-
বেষ্টক খাদ। "অথও ঐষধ্য কৃষ্ণের বৈকুণ্ঠাদি ধাম। তার গড়-
খাই 'কারণাক্তি' যার নাম ॥—চৈ.চ ১৬৯।

গড়গড়° বি [ধ্বজাত্মক] ; হি গড়গড়াহট; ঠ, গু গড়গড়]
১ মেঘের গর্জন; বজ্রের ধ্বনি। "সম্মনে গর্জয়ে বেন ঘন গড়-
গড় ম ২১৮। চিকুর গড়গড় শ্রী.মা ১৭৮। ২ করকা (শিলা)-
পতনের শব্দ। "করিয়া গড়গড়, বড় বড় পাবাণ পড়ে শি ৯১।
৩ ভাতফুটার শব্দ। "গড়গড় করিয়া হাড়ীর ভাত ফোটে ম.ম
৮২; হাড়ী মধ্যে কুটে ভাত গড়গড় ডাকে ১৮৮। ৪ ঢালু জমিতে
বঁঠুলাকার ঢাবোর গড়াইয়া যাওয়ার শব্দ। ৫ গাড়ীর চাকা
শব্দ। "চড়ে লেবে ট্রামগাড়ী, গড়গড় বাবে সাহেব বাড়ী অ.প্র
১২৮। একখানা গাড়ি গড়গড় করিয়া আসিয়া উপস্থিত হইল
আ.ছ ৪৯; গাড়ির গড়গড় শব্দ ১০৫। হ ৩৯। ৬ পেটের মধ্যে
অজীর্ণ খাত্তের শব্দ (rumbling); পেট ফাঁপিলে উদ্‌গার-
উঠার শব্দ। "পেট গড়গড় কচ্ছে। গড়গড় ক'রে ঢেকুর উঠছে।
৭ ধূমপান-কালে বড় হাঁকার বা গড়গড়ার জল-বুদ্বুদের শব্দ।
৮ (বাটুলের সাদৃশ্যে) হঠপুঠ শক্তির ক্রতগমনের ভাব। [গড়-
গড়িয়ে যাওয়া—গড়গত শব্দে গড়িয়ে যাওয়া।]

গড়গড়°, গড়া বি [সং গবেড়] শতক্ষেত্রে জাত খড়্‌ভাতীয়
ঘাস (Coixbarbata)। "দেবদান গড়গড় ক.চ ৭৭। গড়-
গড় নানা খড় উপাধে দ্রুতর শি ৮০। [বাবু ভূঁই, ভাবৎ
গড়গড়া (প্রবচন)—জমি থাকিলেই গড়গড়া থাকিবেই;
(গৌণার্থে) বত দিন দেহ, তত দিন হুঃখ।]

গড়গড়গড়গড় বি [ধ্বজ্যাক্ষক] দগড় বাজের ক্রমাগত শব্দ । “গড়গড়গড়গড় (দগড় বাজে) ভা.চ ৪৯১ ।

গড়গড়া বি [ধ্বজ্যাক্ষক ; হি গড়গড়া] ১ (তামাক খাওয়ার সময়ে জলবুদ্বদের ‘গড়গড়’ শব্দ হেতু) একপ্রকার বড় চঁকা । তু ‘গড়গড়ি’ । ২ দ্র ‘গড়গড়’ ।

গড়গড়ি বি [‘গড়’+ই+° ; তু ‘ঘর্ষর’] ১ রথাদির চক্কের শব্দ । “রথের গড়গড়ি শি ৫৭ । ২ [‘গড়গড়ি’ গ্রাম—মূল] শান্তিলাগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি । [ভট্টনারায়ণের পুত্র রাম, ‘গড়গড়ি’ গ্রামে বাস করেন ; তদনুসারে তাঁহার বংশধরগণ এই উপাধিতে পরিচিত ।]

গড়গোয়ালা বি [গোড়-গোয়ালা >°ল] রণশব্দ গোপ-জাতি । “উভয়পক্ষে বহুসংখ্যক...গড়গোয়ালা দেসোয়ালাী জমা-য়েবস্ত হইয়াছিল ।—ব ৩ । [গড়গোয়ালা, অর্থাৎ গড়বাসী বা গোড়ীয় গোয়ালা । ধর্ম্মমঙ্গলের ইছাই ঘোষের সহিত ইছাদের সম্বন্ধ আছে, বোধ হয় । ইছাইএর গড়ের ভয়াবশেষ এখনও আছে । ইছাইএর গোপসৈন্ত এই গড়গোয়ালাদের পূর্বপুরুষ বলিয়া মনে হয় । উড়িয়ায় বাহারা গোড় বলিয়া আভ্যন্ত, পশ্চিমে বাহারা আহীর বলিয়া খ্যাত ও বঙ্গে গোয়ালা বলিয়া প্রসিদ্ধ, তাহারাই প্রকৃত গোপশব্দ বাচ্য (সম্বন্ধনির্ণয়) । শ্রী-কৃষ্ণের নারায়ণী সেনা এই রণপটু গোপগণ (দ্র ‘মহা ৫.৭.১৮) ।]

গড়(ত)ন বি [গড়²(৫),-ঢ+অন ; সং ঘটন] ১ প্রস্তুত করা ; নির্মাণ, গড়া । “ডিসা গড়ন ক.চ ২২১ । ২ নির্মাণকৌশল, গঠন-সৌষ্ঠব । “সাবাস সাবাস নাক-চোখের গড়ন ।—হেম ৩৯০ । ৩ অবয়বসংস্থান, অঙ্গসৌষ্ঠব, আকার (shape, cut) । ৪ নির্মিত্ত্র জব্য ; কারুকার্য । “দেব-শিল্পী গড়িছেন অপূর্ব গড়ন মা ১৪২ । ৫ গঠিত বিষয় ; প্রণয়সম্মেলন, দূত প্রণয়বন্ধন । “গড়ন (পাঠান্তর—‘গড়ন’ পর ৪৩) ভাজিতে সহি আছে কত গল চ.দা ৯৭ । [গড়ন-পি(পে)টন—গড়া-পেটা, কোন বিষয় বলিয়া-বুঝাইয়া বা যুক্তি দিয়া ঠিক করা বা খাড়া করা । ২ নির্মাণ ও সৌষ্ঠবসাধন ; আকার ও অঙ্গসৌষ্ঠব ।]

গড়ফুটন্ত বি [আ গ.ইন্ > গন্ > গড়্+ফুটন্ত] ৩ফুটন্ত ; অসিদ্ধ, আধ-সিদ্ধ (অস্বাদি—underdone) ।

গড়বড় বি [হি গড়বড় ; ঠ, গু গডবড ; অপ্র] অব্যবস্থা, ক্রমভঙ্গ, রচনায় শৌর্য্যপার্থ্যের অভাব বা অপরিপাটি, উলট-পালট-ভাব । “তথাপিহ গড়বড় করি বোড়বাড়ে । রচি, বাতে যদি সে চরণ মনে পড়ে ৥—ভ.প্র ১৩২ । —বড় বিং অব্যবস্থিত, বিশৃঙ্খল । —বড়ি বি [হি গড়বড়ী ; ঠ গডবডী] গোলমাল, কোলাহল । “সহিতে না পারি আমি,লোকের গড়বড়ি চৈ.চ ১৯২ ।

গড়ল বি [সং গরল ; থরল (শ্রী.কী) ; তু ‘গা কল.ম্ ; অপ্র] বিষ । “গড়ল ভক্ষণ গো.বি ১৩৪;১৭৮ ।

গড়সবল ক্রী [উ.লো] গড়দেশজাত লবণ ; সাধরলবণ । গড়া¹ বি দ্র ‘গঠ’ । —ড়া [গড়্+আ¹²] ১ নির্মিত, কৃত, গঠিত । “গণ্ডারের শৃঙ্গে গড়া কোষা মে ১২৫ । ২ মূর্ত্ত, সাবয়ব । “সে হৃদয় কেবল সেই হৃদয়েই গড়া যাইতে পারিত ব.প্র ১৪১ । আমার...এই ভাবে ভাবনায় গড়া বীণাটা ভরই হাতে বাজিতে লাগল ।—ব ৭৬ । ৩ মূর্ত্ত । “রূপস দেগিএ যথা, নানা কুল ফল গড়া, সেই সে কাঙ্ক্ষাক্রির দেশ শ্রী.কী ২২৮ । ৪ রচিত, কল্পিত । “মন-গড়া কথা । [গড়া-পেটা—সর্থ ‘গড়ন-পেটন’ (১২) ।]

গড়া¹ বি [হি ‘গাঢ়’ (গঢ়)—মূল] ১ গঢ়, অর্থাৎ ঘন-বোনা (মোটা) একপ্রকার কাপড় । “পাটের গড়া ক.চ ৭৫ ; বুনে গড়া ৮২ ; ধুতির বদলে গড়া ১১১;২৪৫ । হুতার কাপড় গড়া ম.ম ১১০ । গ্রীষ্মকালে একখানা মোটা গড়া অঙ্গে শুকাইতে হয় ব.প্র ৩৭১ ; দেবী কেবল একখানা গড়া পরিয়াছে ৩৯৬ । ২ গড়ার টুকরা । “বাক্সটা একখানি মোটা সাদা গড়ায়...বাঁধা’ ব ৫ । [‘বাস—গড়া-কাপড় । “ক.চ ২০৪ ।]

গড়া² বি [হি গড়া(গণ) ; ঠ গডা ; অপ্র] সমূহ, কুপ ; লেখা কাগজের রাশি । “পক্ষত প্রমাণ গড়া আছে তার সাক্ষী : গড়া ডুবাই প্রচুর চৈ.ভা ২৬৪ । [গড়া-গড়া—রাশিরাশি, গাদা-গাদা । “ভূমিতে পড়িল যত নাগ গড়া-গড়া বা.ম ১৯ ; ১১০ । কাগজের গড়া—জড়াইয়া বাঁধা কাগজের রাশি বা বাঁড়ল ।]

গড়া³, -ড়া সম্ম [গড়²-ঢ > ¹ গড়া, -ড়া] ১ নির্মাণ করা । “শাস্তি গড়ায়ব বুঝি কত বেরি বি.প ৫০ । ২ [¹ গড়্, -ঢ+আ¹² ; হি ¹ গঢ়া, √ ঘড়া] নির্মাণ করান ; গড়ান । “নাথ গঢ়ায়িল কাঙ্ক্ষাক্রি শ্রী.কী ১৪০ ; পালকি গঢ়ায়িবো ৫০০ । গড়াইব...বাসর ম.ভা ২৮ । গড়াইব লাজল শি ৬২ । [গড়ান সম্ম ‘গড়া’ । নির্মিত । গড়ায়ব—গড়াইব । গঢ়ায়বো—গড়াইব ।]

গড়া⁴ অন্ম [গড়²+আ¹²] ১ সর্থ ‘গড়’ । ২ (কলসী প্রভৃতি) নিম্নমুখ বা কাত হইয়া পড়া ; উল্টাইয়া পড়া । “চরণ-আঘাতে তার পথে গড়াইয়া, পড়িল বাসনশূল ।—পতপাঠ, ১ম ভাগ । ৩ বিষয়বিশেষে অভিমুখ বা তৎপ্রবণ হওয়া ; একতর পক্ষ আশ্রয় করা । “নবীন ছাত্র ঝুঁকে আছে, একজামিনের পড়ায়, মনটা কিস্ত কোষা থেকে, কোন্ দিকে যে গড়ায় ! চ.কা ৩২৮ । ৪ কোন ঘটনার বা বিষয়ের অবস্থাবিশেষে পর্য্যবসিত বা পরিণত হওয়া । “পুলিসকে ঘুষ দেওয়া চাই এবং যদি আরো কিছু দূর গড়ায়, তাহ’লে যে-লোকটার নৌকো ডোবানো গেচে আপোসে তারও ক্ষতিপূরণ করতে হবে ব ১৪৭ । ৫ কার্যে পরিণত হওয়া ; ফলা । “এত দিনে গড়াইল যা বলিল নন্দী ক ২৭৫ ।

৬ বিহানায় গড়াগড়ি দেওয়া বা এপাশ-ওপাশ করা; একটু শোওয়া। “আমি...গিয়ে একটু গড়াই গে। অ.প্র.৮৫। আমি একটু গড়াই গে।—গি.বি. ১১৩। —ডা সর্থ [$\sqrt{\text{গড়া} + \text{আ}}$] ১ নিম্নমুখে প্রবাহিত করান (নিষ্কৃত); ঝরান, ঢালা (জল)। ২ মাটিতে আবর্তিত করা; গোল কাঠাদির গুণ্ড ভূমির উপরে ঘুরান বা উলটান। [গড়ান—১সর্থ ‘গড়া’ ২ নিম্নমুখে প্রবাহিত (জলাদি); নিম্নাভিমুখ, ঢালু (জমি)। গড়ানীয়া, -নে, গ’ড়ে—ক্রমনিয়, প্রবণ, ঢালু (জমি)। গড়ানে (লোক)—অলস। জল গড়ান—১ জলের নিম্নমুখে বহিরা যাওয়া। ২ কলগীপ্রভৃতি গড়াইয়া (নিম্নমুখ করিয়া) জল ঢালা। “গৌরী গড়াইল জল শি ৩২। সলতে পাকাব, জল গড়িয়ে (গড়াইয়া) দেব ব.প্র. ৩৬৯। গড়াহলি—গড়াইলি, গড়াইয়া পড়িলি। “গাঅ গড়াহলি গিঅ। শ্রী.কী ৭৬।]

গড়া* অর্থ [$\sqrt{\text{গোড়া}} > \sqrt{\text{গড়া}} ; \text{অপ্র}]$ পশ্চাৎ গোড়ে-গোড়ে বা পার-পার যাওয়া; পিছনে পিছনে যাওয়া; অহুসরণ করা। “কৈদে কৈদে সচি তার পশ্চাৎ গড়ায় শ্রী.মা ২২২।

গড়াগড়ি বি [$\text{গড়} + \text{আ} + \text{গড়} + \text{ই}$] ১ পুনঃপুন গড়ান বা আবর্তন। “গড়াগড়ি দিয়া যায় রাসে গিলিবারে কু ২৮২। ২ ছড়া-ছড়ি, ফেলাফেলি। “সোনা রূপাএ গড়াগড়ি না ছিল কান্দাল ম.গা ৪। ঘড়া ঘড়া টাকা ঘরে গড়াগড়ি কা ১১৩। [গড়াগড়ি দেওয়া—পুনঃ পুন আবর্তন করা; শুইয়া একটু এপাশ-ওপাশ করা; একটু ঘুমান। গড়াগড়ি যাওয়া—বিলুপ্তি হওয়া; লুটান। “পড়িলা অমদগ্নি মূর্নি যায় গড়াগড়ি (ধূতপাঠ ‘গড়াগড়ী’) কু.উ.৫৭। হাসে কান্দে পড়ে উঠে গড়াগড়ি যায় চৈ.চ ৬৬।]

গড়ি* পুং [$\sqrt{\text{গড়া}} + \text{ই(ইন)} + \text{ক}$] বৎসতর। —ডি বিন সমর্থ হইয়াও ভারবহনে অলস; অলস, গ’ড়ে (গবাদি)। “সুখং স্থপিত্তি গৌর্গড়িঃ (গলিঃ) কা.প্র ১০.৪৮০।

গড়ি* বি [$\sqrt{\text{গড়া}} > \text{গড়ি} ; \text{অপ্র}]$ বিলুপ্ত, গড়ান, গড়াগড়ি। “হাসে কেহ কান্দে কেহ ভূমে গড়ি দিছে হু ৪৫।

গড়িমসি, -সী বি [সং গড়ি + মসি, -সী (?) ; ড গড়মসল] আলস্য, দীর্ঘশ্রুততা, কুঁড়েমি। “কোনোমতেই সুবোধটার গড়িমসি চাল বুচাইতে পারিলাম না গ.স ১০৭।

গড়িফা, গ’ড়ে-ড্যা বি [সং গড়ি ২; $\sqrt{\text{গড়া}} - \text{মূল(?)}$] ১ যে গড়াইতে (শুইতে) ভাল বাসে; অলস, কুঁড়ে। “গড়িয়া বলহ হেন শুইয়া নিদ্রা যায় ম.ম ১৭৭। ২ [$\sqrt{\text{গড়া}} - \text{মূল}$] বাহা গড়াইয়া যায়; গোল মোটা কাঠ খণ্ড; গাছের শুড়ির ছিন্নাংশ; ছে। ৩ ‘বাহা বুকে গড়ায়’ (?) ; রজুবৎ স্থল মালা; মোটা মালা। “গন্ধগাজে গড়্যা মালা।—ব.প ৪৯৭। গলা ভরি

গড়্যা মালা শি ১৫; গলে দিল গ’ড়ে মালা ১১০। এক ছড়া বৃহি ফুলের গড়ে সেই কেশরাজি সংবেষ্টন কারতেছে ব.প্র ৩৭৯। গড়িফান, গ’ড়েফান বি [‘গন্তবান’—মূল(?) ; তু ‘প্রা গড় (গর্ত); হি গড়হা, -হী] গন্তবৃত্ত, নিম্ন, ক্রমনিয়, ঢালু (জমি, জায়গা)। গড়ু পুং ১ গলগণ্ড। “কর্ত্ত পা ২.২.৩৫, ১স। ২ পৃষ্ঠগড়, অর্থাৎ বাড় ও মস্তকের মধ্য-স্থলে মাংসবৃদ্ধি (শ.ক)। ৩ পৃষ্ঠগত কুজ বা কুঁজ (অ.টী)। ৪ শলায়ত্র। ৫ কিকুলক, কৈচো। ৬ গ্রাহি, গাঁট। “কাব্যান্তর্গত সাদ ১০.১৬। ৭ অলপাত্র, গাড়ু (Wilson)। গড়ুই বি [সং গড়ক; অস গট্টি] ১ মৎস্যবিশেষ, চেন্নমাছ-বিশেষ (Ophiocephalus punctatus)। “ফলুই গড়ুই কই শি ৮৫। ২ শকুলার্ডক (অ.কো), শোলমাছের বাচ্চা। “লাঠা গড়ুই উলকা ডা.চ ১২৬।

গড়ু র বি [সং গড়ক (বর্ণবিপর্যাস); অপ্র] গড়ু। “আইল গড়ুর-কেতু অ.প ৩০। গড়ুর বাহনে নারায়ন শূ ৩৫; গড়ুর মূনি ৩৭। ধোড়হত করা পাখরের গড়ুর হ ১০৪।

গড়ুডল, -ল পুং [গাড়ল > গড়ল, -র (অর্ধাটীন সংস্কৃত); তু ‘গড়ার(লি)ক’; ধ্বজাস্বক (?)] মেঘ, গাড়ল। —রিকা, -লিকা শ্রী [‘র, -ল + ইক(ঠন) অহুগমনার্থে + রা আ (টাপ্)] মেঘবৃথ কর্তৃক অহুগমনান্না মেঘী (শ.ক); মেঘের অহুগামী মেঘপত্ৰিক (ত.বা); মেঘী (কা.প্র)। “গড়ুর(লি)কাপ্রবাহ সা.দ ৬১; ৬২। কা.প্র ৮৬১, টীকা। [‘প্রবাহ(পুং) —১গড়ুরিকার প্রবাহ, অর্থাৎ মেঘবৃথ কর্তৃক অবিচ্ছেদ্যে মেঘীর অহুগমন (কা.প্র, টীকা)। ২ গভাভুগতিকন্যার। “সা.দ ৬১; ৬২, টীকা। [গড়ুরি(লি)কাপ্রবাহন্যার—দ্র ‘ভার’ (২৭)।]

গড়ুডালি(লি)কা শ্রী সর্থ ‘গড়ুরিকা’। [‘প্রবাহ(পুং) —দ্র ‘গড়ুরিকাপ্রবাহ’।]

গড়ুডক পুং [গাড়ু > গড়ু, ক (অর্ধাটীন সংস্কৃত); তু ‘প্রা গড় (গর্ত)] ভুজার; গাড়ু।

গড়্যা, গড়’, গড়’ গড়্যা গড়িফা, গঠ, গড়া, গড়া* গড়িফল বি [$\sqrt{\text{গড়া}} + \text{ইল}$; সং ষটিত; অপ্র] গঠিত, নির্মিত। “বজরে গড়িল বুক না আএ দৃষ্টিয়া শ্রী.কী ৩২২।

গণ* সক [অদন্ত চু, প, হু, ঞ (ত.বা)—পদ্যতি, -তে; সেট্] ১ সংখ্যান, গণনা। ২ জ্ঞান। [অব—অবগণন, অবজ্ঞা। বি—জ্ঞান, নিশ্চয়, অবগণন।]

গণ’ পুং [$\sqrt{\text{গণ}} + \text{অ (অচ.) -পর্ষ$; ছান্দস; তু ‘গন (শ্রী.কী); শূ ৩৩)] ১ সমূহ, নিচয়, সমুদয়। “অরি, শুবি, পিতৃ, সখী, হরি’। আশেদ ১.৩০.১৫। বেধাধ’ রা ২.৪১.২০। ময় ১.২২। গণস্যাগ্ৰতঃ হি ১.২৮। সর্ষ দাসগণ চৈ.ভা ১৭২। উপবনগণ চৈ.চ ১৬০; উপশাধাগণ ১১৯। ব্যজনের গণ শি ৩২। ২

বাহারী মিলিতভাবে এক কার্য দ্বারা জীবিকাার্জন করে (মেঘা-
তিথি) ; সমবায়, সত্ব। “মহু ৩.১৫৪। সাগর লজ্জিয়া হৈল
সে গণে পদাতি ক.চ ৫৪। ৩ বৃষ, দল। “পতং, হুতি”। ৪ বর্গ,
শ্রেণী, বিভাগ। “তাহে আধঠান দেব দেবো যত গণ হু ৩। ৫
অমুচরবর্গ, পার্শ্বদল, পার্শ্বদলমূহ, স্বপক্ষ। “শ্রীরামের গন গণ
ভাল জানে কু.উ ১৭৮। ক্রীড়য়ে কালীর গণ ম ৬৫১। অস্ত্রদান
কৈলা প্রভু নিজ গণ লঞা চৈ.চ ২৭; বত প্রভুয় গণ ১৩৫; সন
গণ নিমন্ত্রণ ১৭৬। ছাড়িয়া দেহ গণ ব.প ৩২০। আপন গণ
শ্রী.ম ২০৬। গণ সহ : সর্ষগণ চৈ.ভা ১৭৮; গণসনে ন.প ৭০।
আমাদিগের গণ কু.চ ৬০। ৬ জাতি। “মহা ২.২৭.১৬। রঘু
৪.৭৭। ৭ প্রবধ, কজামুচর। “গৌ.রা ৫.৮৯.৭। কি ১৪.৩২।
কু.স ১.৫৫। পূ.মে ৩৪; ৫৬। ৮ সেনাসংখ্যাবিশেষ (অ-
ক্ষৌহিনী)। “মহা ১.২.২১। ৯ ধর্মসম্প্রদায়, সম্প্রদায়। “বার
বত গণ লৈয়া বৈসে নানা ভিতে চৈ.ভা ৭২। ১০ গণপতি,
গণেশ। তু ‘বল’ (পুং)। ১১ মহাদেব (মহা)। ১২ চোরনামক
গজজব। ১৩ (জ্যোতিষে) অবিভাদি-নক্ষত্রের বিভাগত্রয়;
দেবরাক্ষসমামুঘচ্চক তারাভেদবর্গ। “দেব”, নর, মামুঘ,
রাক্ষস”। গণ গণ দান আদি নিম্নয় হইল ব.প ৯৩৯। ১৪
ঋষাদিসংজ্ঞক নক্ষত্রবিশেষ-সমূহ। ১৫ (ছন্দঃশাস্ত্রে) মাত্রা-
মুখারী অক্ষরসমবায়ের ম-কারাদি সংজ্ঞাবিশেষ। “ভ-গণ, ম-গণ,
ল-গণ। ১৬ (ব্যাকরণে) ধাতুপদগণ্যধারী ধাতুমালায় শ্রেণীবিভাগ
—ভাদিগণ, অধাদিগণ ইত্যাদি। “দর্পণ। স্বত্ববৃত্তিগণ চৈ.চ ৫৬।
১৭ গণপাঠ-গ্রন্থ। “গণবৃত্তি আর ব্যাকরণ ক.চ ২১৫। ১৮
পার্লনিকৃত ব্রহ্মদিব্রহ্মপ্রতিপাদক গ্রন্থ (ত.বা)। ১৯ গ্রামাদি-
জনসমূহ। “বাক্স ২.১২০। ২০ বণিগাদিসমূহ। “মহু ১.১১৮।
বাক্স ১.৩৬১। ২১ [+ অ-ণ] সংখ্যা। ২২ (বাঙলায়) ভক্ত।
“গাইল বড় চণ্ডাস বাসলী গণ শ্রী.কী ২; ৩। “বে হয় আমার
গণ, না হরিহ বিজয়ন শ্রী.ম ২০৬। ২৩ [অ ‘গন’] পথ। “তুমি
করি দিলে গণ, পার্যাবে রাক্ষসগণ ক.চ ২৩৯। ২৪ কার্যস্থের
উপাধিবিশেষ। “নন্দী কুণ্ড গণ ব.প ৩১৭।

গণ+ সর্ষ [সং ১/গণ > প্রা √গণ; হি √গিণ; ঠ, ঙ √গণ;
অস √গণ;] ১ সংখ্যা করা; গণনা করা। “গণহিতে
মোতিম হারা বি.প ৫৯। গণি পদে পদে, কত দূর লয়া বাহ ॥
...পদে পদে গণি, দশ চরণ লইল ম ৪৪৬। গালে গুঁতা গণে
গণে গোটা বিশ গায় বি.সু ৯৫। ২ গণনা করা; হিসাব করা।
“কহ সহদেব শ্রীশ গণিয়া পঞ্জিকা ম ৬৫৭। পরে মলমাস কাল
গণি শ্রী ১৪৫। ৩ রাশির ফলাফল নির্ণয় করা বা বিচার করা।
“গণক আনিয়া তবে ডই রাশি গণ ম.ভা ২৩। ৪ মনে করা; চিন্তা
করা; ভাবা। “মনে গণে শ্রীধর উদ্ধত বি.প্র বড় চৈ.ভা ৮৯; সতে

গণে মনে মনে ২৯৩ ধর্ম নাহি গণে চৈ.চ ১২৯। বিষাদ হরিষ গণি
কু ৩৫৪। ৫ বোধ করা; জানা। “সরহ ভগই গণে” পমার্এ
চ ৫২। গুনিয়া রাক্ষসগণ গণিল প্রমাদ।—কু ২৩৪। মহাত্মাস
গণি।—শ্রী ৬২। রাক্ষা গণিল প্রমাদ।—ম ৫৫৫। কারাগারের
শিলাশয্যায় শয়ন করা গজপুতেরা অমঙ্গল বলিয়া গণে না
ব.প্র ৭৭। ৬ হিসাবে ধরা; বলা। “কল্পমানি কল্পকেশ
কনৌয়ানে গণি।—শি ৪৫। ৭ স্বীকার করা; বলা। “ভকতি-
বিহীন, নূণ গণি দীন ম.পা ১৪। যে না দেয় তারে যত্ন কেবা
গণে বি.পা ৩৬২। ৮ গ্রাহ করা; অবশ্য করা; সম্মান করা।
“পিয়াক গরবে হাম কাহক না গণলা বি.প ১৭৬। গজ দোখ
সিংহ যেন মনে নাহি গণে কু.উ ৬৯। আশ্রি সব না গণিয়া
করএ সন্ধান অ.প. ৬। ৯ সমর্থ বলিয়া মনে করা। “কোন
খানে গণি ইজ চড়া দিতে চাপে শ্রী ১৫৭। ১০ বিচার করা।
“সধীগণ গণহিতে তুই সে সেয়ানী বি.প ১০৮। অতি কোপে
ব্যাকুল দেবী পাছে নাহি গণি ম.ম ১৭। নাহি গণে আগা পিছা
বি.সু ৮৫। ১১ মনে করা; করা। “এই অশ্ব বাইবা না গণিবা
সংশয় ম.বি ১২৫। ১২ মনে করা; আশঙ্কা করা। “সহচরী
গণত হি শ্বেবা বি.প ১২৩। [গণহিতে—গণনা করিতে, বিচার
করিতে। গণত—গণে, মনে করে; আশঙ্কা করিতেহে।
“গণত জগত জন বিপাক হু ৮৮। গণতে গাঁধিতে—গণনা করিয়া
লিখিতে; হিসাব কিতাব করিতে। “ব.প ১০। গণবি—গণিষে।
“চিতে নাহি গণবি আনে (বি.প)। গণলা—গণিলাম, অবশ্য
করিলাম। গণলু—গণিলাম। গণিয়া গাঁধিয়া—১ সংখ্যাত ও
ঐখিত করিয়া; গণনাপূর্বক মিলাইয়া, ঠিক দিয়া বা একত্র
করিয়া। “গণিয়া গাঁধিয়া তাহার জোর পকাশ জন হটেবে
ব.প্র ৫০৪। ২ বিচারপূর্বক সিদ্ধান্ত করিয়া। “গণিয়া গাঁধিয়া
নাম হইল আশুবান কু.উ ১৩৯। গণিয়া বাছিয়া—গণনা করিয়া
ও মেকিগুলি বাদ দিয়া। “গণিয়া বাছিয়া আগে খেয়ার কড়ি দে
ম.ম ১২। গনিয়া বাছিয়া।—ম.পা ১৭। গন (গণনা কর),
গনাহিতে, গনিবু, গনৌ (গো.চ)।]

গণক বিণ [√গণ+ অক (বুল)-ক; জী-ণিকা] সংখ্যা-
কারক, গণ্যতা। —ক পং ১ দেবল হইতে বৈজ্ঞানিক জাত
সকল জাতিবিশেষ। [তিথিবারাদিজ্ঞাপন ইহাদের কর্ম
(পরামর্শপদ্ধতি)।] ২ জ্যোতির্বিদ, জ্যোতির্বিষয়, দৈবজ্ঞ,
গ্রহাচার্য। “রা ১.১৩.৭। গণকঠাকুর! বল দেখি, আমি আর-
জন্মে কি ছিলাম? গি.দি ৬৬। ৩ অর্থমন্ত্রী, আয়ব্যয়ব্যবহারী
(financial minister)। “কচ্চিচার্য্যে যুক্তা: সর্ষে গণক-
লেখকা: মহা ২.৫ ৭২। —কী জী [+ জী জী (জী)] গণকের
জী। “পা ৪.১.৪৮, কাশিকা।

গণককার, গণককার বি [গণিতকার > গণককার > 'র] গ্রন্থাচার্য, দেবজ্ঞ। "গণককার ঠাকুর! তোমার কুলিতে কি দেখি? গি.বি ৬৬।

গণপতি বি [হি গিনতী] গণনা, সংখ্যান। "ব্রাহ্মণের ক্রীগণ ক্রমেতে গণতি ভ.গ্র ১৪৩। [গণতির দিন—গণিত দিনের সংখ্যা; গণা দিন। "ক্রমে হ'য়ে এলাই ক্ষীণ, বাড়িছে দুঃখ দিন দিন. গণতির দিন ক'টা মর্ত্যে আছি দা ১৭।

গণদেব বি সর্ধ 'গণদেবতা'। "গণ।—ভেম ১৪১।

গণদেবতা ক্রী [উ.লো] গণভূতা বা সম্বৃত্তা দেবতা; আদিত্যাদি দেবতাগণের সমষ্টিভূত দেবগণবিশেষ। "আদিত্য-বিশ্বসম্বৃত্তিতা ঐশ্বর্যনিলাঃ। মহারাজিকসাধ্যাক্ষ ক্রদ্রাক্ষ গণ-দেবতাঃ ৥—আদিত্য ১২, বিশ্বদেব ১০, বসু ৮, তুযিত ৩৬, আভা-শ্বর ৬৪, অনিল ৪২, মহারাজিক ২২০, সাধ্য ১২, ক্রদ্র ১১—সর্ব-শ্রদ্ধ ৪২২ গণদেবতাগণ (অ.টী)।]

গণদ্রব্য ক্রী [য.ত] ১ সম্ভের দ্রব্য; গণসামিক দ্রব্য; গ্রামা-নিজনসমূহের সম্ভারণদ্রব্য (property of corporation)। "যাজ্ঞ ২.১২০। গণদ্রব্যাপহন্তী বিবাক্তঃ।—বিষ্ণু ৫.১৬২। ২ [দ্রব্যের গণ, য.ত, রাজদ্রব্যাদি] দ্রব্যসমূহ।

গণন ক্রী [√ গণ + গন (গাট)-ভা; তু 'গনণ' (গো.চ)] ১ সংখ্যাকরণ, সংখ্যান, গণা। "ক্রিয়াভ্যাবৃষ্টিগণনে পা ৫.৪.১৭। কৃতং গণনম্ বি.মা ৬২২। ২ সম্বলন, যোগ। ৩ বিচারণা, সমীক্ষা। ৪ অবেক্ষা, সম্মাননা, আদর। "বিত্তৌদ্ধত্যে কাহাকেহো না করে গণন চৈ.চ ৬০। —না ক্রী [+ অন (৫৮)-ভা + ক্রী আ (টাপ)]; তু 'গনন' (গো.চ)] ১ সংখ্যান। "অথরগণনাগেখা রঘু ৮.৯৫; ১১.৬৬। "গণিগণ" হি ১৫ (কথ্যাক্ত)। ২ বিচারণা। "অয়ং নিজঃ পরো বোতি গণনা লঘুচেতসাম্ হি ১.৭২। ৩ অবেক্ষা। ৪ (বাঙাল) রাশিনক্ষত্রাদি-অমুসারে শুভাশুভফলনিরূপণ।

গণনাং পুং [য.ত] ১ সজ্জস্বামী, বহুস্বামী। ২ প্রমথগণের পতি; গণেশ। "গৌরীর নন্দন গণনাথ শি ৪। ৩ শিব।

গণনাথক পুং [য.ত] ১ গণাধিপতি, সেবকগণের মুখ্য। "ভ ৫.১৭.১৩। ২ প্রমথনাথ, শিব। ৩ গণেশ। "মহা ১.১.৭৭। ছ ২। —নারিকাজী 'শিবশক্তি', ছর্গা।

গণনীয় বিণ [√ গণ + গনীয় (অনীয়)-স্ব] ; ১ গণনার যোগ্য; গণন্য, সংখ্যায়। ২ বিচারণীয়, গ্রাহ্য। ৩ যাহার গণনা অসম্ভব নহে; গণনাসাধ্য (numerable)।

গণপতি পুং [য.ত] ১ গণনামক দেবগণের পতি; গণেশ। "পঞ্চ ১.১৭০। ২ প্রমথগণের পতি; শিব (মহা)। ৩ দেবগণপতি ইন্দ্র। ৪ বৃহস্পতি (ঋগ্বেদ)। ৫ অগ্রে পূজনীয় প্রধান দেবতা-বিশেষ (শুক্লযজুর্বৈদ, —শ.ক)। ৬ সম্বলপতি, গণনায়ক, নেতা।

গণপতি পুং [য.ত] গণের বাসগিরি; কৈলাস, গণাচল।

গণপতি বি [গণের রাজা, য.ত, অ (টে)] গণপতি। "ম ১।

গণপতি ক্রী [রাশির গণ, য.ত, রাজদ্রব্যাদি, ক্রীষদ প্রাযা-দিক (অ.টী)] রাজসমূহ।

গণপতি বি [সং গণরাজ > প্রা 'র (প্রা.ম)] গণরাজ, গণেশ। "মুখিক বাহনে গণরায় বা.ম ১। ছ ৫৬। ম.ভা ৫।

গণা বি ['গণাই' > গণা] গণেশ। "গণার মূখ্য কুলি কাটে ক.চ ৩১। গণার ইন্দুর ম.ভা ১৩।

গণা বি [১/গণ + আ°; তু 'গনা' (গো.চ)] গণনা করা ইত্যাদি। —পা বিণ [√ গণ + আ°] ১ গণিত, সংখ্যাত (টাকা, কড়ি ইত্যাদি)। ২ একটি একটি করিয়া গণিত; ঠিক ডংসংখ্যক (একটি কমও নহে বা বেশীও নহে)।

"গণা পাঁচ জন, গণা দশটি আয়। [গণা-গাঁথা—১ গণনা করা ও গ্রথিত করা; গণনাপূর্বক একস্থানে রাখা। ২ গণিত ও গ্রথিত; গণনাপূর্বক সমষ্টিভূত। গণাশুপতি—গণনা। গণা পড়া করা, গণা পাড়া করা (গো.চ)—গণনা করা ও খড়িপাত করা; খড়ি পাড়িয়া গণা; ঠিক করিয়া গণা। গণা বার—গণিতে পাঁচ বার। "লম্বোদর অস্থিসার শিরা গণা বার কু ১২৬। হাত গণা—হাতের রেখা দেখিয়া ফলাফল ঠিক করা।]

গণা° সর্ধ [গণ + আ°; তু 'গি গণাপন্ন'; হি √ গিনা; তু 'গণাইতে (গণনা করিতে গো.চ)] ১ গণনা করান; গণান। ২ রাশিনক্ষত্রাদি-অমুসারে ফলাফল নির্ণয় করান। [গণাই—গণাইয়া। "পরমায়ু গণাই পুত্র বাড়াইলু বলে গ ৮৭। গণান—গণনা করান। হাত গণান—হাত দেখাইয়া ফলাফল নির্ণয় করান।]

গণাই বি [সং গণপতি > প্রা গণরই, ৩ গণরই > বা 'ই] গণেশ। "কার্ত্তিক গণাই ক.চ ২২; শি ৮৩। বি.পা ৮০; ৯১; ৩৪৮।

গণাগণ বি [গণ + অগণ; অগ্র] অগণ ও পরগণ; অগণ ও বিপক্ষ। "কৃষ্ণ ভীর প্রচ্যুত বত জন। সব আদি করিয়া যতেক গণাগণ ॥ অ.প ১১৪।

গণাধিপ, পতি পুং [য.ত] ১ গণের অধীশ্বর; শিব। "তিমুস্তি মাঘ ২.২৭। ২ গণেশ। "গণাধিপ জ্ঞানবীজ ক্রী.মা ৪। হেম ঘটে গণাধিপ কৈল আরোহণ ক.চ ১২৩। ৩ সেনানায়ক, সেনানী। ৪ সংঘপতি, গণনাথক।

গণাক্ষ ক্রী [য.ত] গণের অন্ন; মঠাদিতে বহু লোকের উদ্দেশে কৃত অন্ন বা খাদ্য। "মহু ৪.২০২; ২১২।

গণি বি [গুণি > গি; অগ্র] গুণি। "বতগণি বাস ক্রী.ম ৬০।

গণিকা ক্রী [গণ + ইক (ঠ্ণ) অন্ত্যর্থ + ক্রী আ (টাপ)] ১ গণ (সমূহ) বাহার তত্ত্বরূপে আছে; বস্ত্র। "সলজ্জা গণিকা নষ্টাঃ।—চাঁপক্য। গণিকার মহু ৪.২০২; ২১২। ২ 'বহুদল

(petal)-বৃত্ত'; যুধিকা। ৩ হস্তিনী। তু 'কুনকা,-কী'।
৪ গণিকারিকাবৃত্ত।

গণিত বিণ [✓গণ+ত(ভা)-র্ষ] সংখ্যাত, কৃতগণন। "গণিতঃ
কালঃ মহা ব ৩.৭০.২৫। ২ গণনাপূর্বক নির্ণাত। "শতেন
নিকং গণিতম্ মহা ১৩.১৩.৪৩। ৩ বিচারিত। ৪ মত, সম্ভাবিত।
৫ চিত্তিত (শ.ক)। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ গণনা, লংখ্যা-
করণ। "নৈ ৩.৪০। ২ গ্রহের গতিস্থিতিপ্রকৃতি-গণন। "গণি-
তাদ্যায়। ৩ [+ত-প] 'গণনসাধন', অঙ্কশাস্ত্র। "পাটী, বীজ",
রেখা। "মৃ ১.৪। ৪ রাশি (sum)। [°শাস্ত্র (ক্রী)—অঙ্ক-
শাস্ত্র (Mathematics)। °জ, °বিৎ।]

গণেশ পুং [ব.ত; তু 'গণেশ' (গো.বি ১)] ১ প্রধানগণের
অধিপতি; শিব। "মহা ৩.৩৯.৭৯। ২ গণদেবতার পতি : গণ-
পতি। "মহা ১.১.৭৪। গণেশকে ও বলে যে বা গাণেশ।—
শিও ৩৩। [শ্রীকৃষ্ণ বালকরূপে পার্শ্বতীর বন্দিরে বিহারশস্যায়
অবস্থান করেন এবং পার্শ্বতী কর্তৃক পুত্ররূপে গৃহীত হন। ইনি
হস্তিমুখ (জ 'গজানন')। পরপরামের সহিত যুদ্ধে ইহার এক
দন্ত ভগ্ন হয়; তদবধি ইনি 'একদন্ত'। ব্যাসের প্রার্থনায় ইনি
মহাভারতের লেখকও গ্রহণ করেন (১.১.৭৭)। ইনি চতুর্হস্ত
রক্তবর্ণ লম্বোদর মূলতন্ত্র মুখিকবাহন। ইনি জ্ঞানদাতা, বিদ্যা-
নাশক বলিয়া 'বিদ্যরাজ', সর্বাঙ্গে পূজ্য এবং কার্যসিদ্ধিকারক।]
গণেশ-আঁক(কু)ড়ি বি বিদ্যনাশার্থ বিদ্যরাজ গণেশের
স্মরণস্বক লেখনাদিকার্যে লেখনীর গজওড়ি। "বিজ লয়ে
হাতে বড়ি, অবধি গণেশ-আঁকুড়ি, বড়কর লিখে দেয় ভূমিতে।—
দা ১১১; আমায় ত গণেশের মাতা, গণেশ-আঁকুড়ি দেন নাইক
পেটে ৪৮৯। [ইহার বর্ণনা—অক্ষুণ্ণ প্রথমং দন্তান্ মঙ্গলার্থং
বিচক্ষণঃ। মধ্যে বিন্দুলম্বাস্তম্ অথঃ সপ্তাঙ্গসংযুক্তম্। এতদ-
মুসারে ইহার আকৃতি (৭) এইপ্রকার; '৭' এরূপও (ব.প
১৭৭৭) লিখিত হয়।]

গণেশান্ন পুং [ব.ত] গণের ঔপান; গণেশ। "মহা ১.১.৭৫।
গণেশান্ন পুং [ব.ত] ১ সমূহের পতি; গণনায়ক। "হৃদ্য-
কাণাং গণেশ্বরঃ গো.রা ৪.২৭.২২। ২ [কর্মধা] গণায়ক ঔষধ;
কজাদি দেবভাগ্য। "মহা ১৩.১৫০.২৫। [কজ ১১; আদিত্য ১২,
বহু ৮, অধিনীকুমার ২।] ৩ গণেশ। "ভা.চ ২। ৪ শিব।

গণ্ড বিণ [গম্+ড, উ ১.১১১] ১ শ্রেষ্ঠ (ত্রিকাণ্ডশেষ)।
°গ্রাম। ২ মূল। °শৈল। °শিলা ত ৩.১৩.২২। —ও পুং ১
কপোল, গাল। "অঙ্কণ কু.স ৭.৮২। °স্বৈদ পু.মে ২৭।
°পার্শ্ব ৩। (৪.৮.)। গণ্ডেযু পাণ্ডুঃ—অতু ৬.১০। জ ১৪। ২
হস্তিকপোল, কট। "বদ গলে গণ্ডেযুগে গ ১। ৩ গণ্ডক,
গণ্ডার। ৪ ফোটক, ফোড়া। "গণ্ড উপরি পিণ্ডকঃ সংবৃত্তঃ

শ২৩। ৫ গ্রহি, গাঁট। ৬ পিটক, জড়ুর। ৭ বাড়ের মাংসবৃদ্ধি;
পৃষ্ঠগুড় (অশ্রুত)। ৮ বৃদ্ধ। ৯ চিহ্ন, দাগ। ১০ অথভূষণ।
১১ বীর। ১২ (জ্যোতিষে) দোষজনক অধিনীপ্রকৃতি নক্ষত্রের
ভাগবিশেষ। ১৩ যোগবিশেষ, গণ্ডযোগ। —ও ক্রী বাধা-
নাটকের অঙ্গবিশেষ। 'সাম ৬.২৬০। [গণ্ডে-পিণ্ডে বা
গাণ্ডে-পিণ্ডে গেল ('গণ্ডপিণ্ড'—মূল)—গণ্ডপিণ্ড-পর্যন্ত, অর্থাৎ
কুচকি-কষ্ঠা-পর্যন্ত ঠাসিয়া খাওয়া। "একে ত বাতাবিক
লম্বোদর, তাহার উপর তুরিভোজন, গণ্ডপিণ্ডে-গিলিয়া
গণ্ডভোণরি পিণ্ডঃ সংবৃত্তঃ পা.ঝো ৭১। গাণ্ডে পিণ্ডে গিলে
ফাল ফাল করে চেয়ে দেখেবো অ.গ্র ৩৬। গাণ্ডে পিণ্ডে গিলান
—গাণ্ডে পিণ্ডে খাওয়ান। "মাগী গাণ্ডে পিণ্ডে সব গিলিয়ে
তুকিয়ে তুকিয়ে দড়ী হবে অ.গ্র ২২।]

গণ্ডক পুং [গণ্ড+ক (কন) স্বার্থে] ১ খড়্গী, গণ্ডার। ২
গ্রহি। ৩ ভূষণ। তু 'গণ্ড' (১০)। "গণ্ডকাতরগা (বালগ্রীবা)।—
কাদবরী। ৪ অবচ্ছেদ। ৫ অন্তরায়। ৬ বিভ্রাণবিশেষ। ৭ সংখ্যা-
বিশেষ, গণ্ডা (৪-টা)। —কী ক্রী ১ গণ্ডকক্রীড়াতি, মেয়ে
গণ্ডার। ২ নদীবিশেষ। [এই নদীর একস্থানে শালগ্রামশিলা
পাওয়া যায়। কাশীদাসী মহাভারতে 'গণ্ডকী' পর্বত—'গণ্ডকী
পর্বতে শিলা, দেবমানে বহুকাল ছিল (ম ৪০১)। গণ্ডকী-
শিলা (ক্রী)—গণ্ডকীনদীজাত শালগ্রামশিলা।]

গণ্ডগোল বি [তা 'গোল' গোল—a tumult or
noise (H.B. 64); তু 'গোলগোল' (কু.উ ২৬৮)] ১
কোলাহল, গোলমাল, তুমুল শব্দ। "সকল পৃথিবী যুড়ে উঠে
গণ্ডগোল ক ২৫৭; প্রলয়ের কালে যেন উঠে গণ্ডগোল ২৮৮।
বাজে ঢাক জয়ঢোল, করি মহাগণ্ডগোল বা.ম ৮৪॥ ঘোর রোল
গণ্ডগোল ভা.চ ৪৩। ২ বিবাদ, ঝগড়া, বচসা। "আমি যদি
কই তবে হবে গণ্ডগোল ভা.চ ১০১; অধর-বাকুলি মুখ-কমল
আশায়। দুই গণ্ডে গণ্ডগোল আলি মাছি তার॥ ৩৬৭। মনসা
সহিত কেন করে গণ্ডগোল ম.ভা ৭৪। ৫১৬। ৩ (অপ্র) উদ্-
ঘোষণ, উচ্চশব্দে ঘোষণ বা প্রচার। "বলিকে জ্বিল বাল করে
গণ্ডগোল কু.উ ৮৮। [গণ্ডগলে—গণ্ডগোলপ্রিয়, ঝগড়াটে।]

গণ্ডগ্রাম পুং [কর্মধা] শ্রেষ্ঠ গ্রাম; বৃহৎ সমৃদ্ধ ও তদ্র-
গম্যজযুক্ত গ্রাম। "গণ্ডগ্রাম বলাগড় আ.হ ১১৯।

গণ্ডদেশ পুং-স্থলে ক্রী, স্থলৌ ক্রী [কর্মধা] ১ গণ্ডরূপ
স্থান; কপোল। "ব্যালোলগণ্ডস্থল (গণেশদ্যান)। গণ্ডস্থলী:
প্রোষিতপত্রলেখাঃ রঘু ৬.৭২। ২ হস্তিকপোল, কটদেশ।

গণ্ডপিণ্ড পুং [কর্মধা] গণ্ডস্থান; গণ্ডস্থল। "কষণ উ.চ ২.২।

গণ্ডফলক ক্রী [উপ.স] ১ গণ্ড ফলকত্বা; বিহৃতগণ্ড,
প্রশস্তকপোল। ২ [কর্মধা] গণ্ডরূপ কর্ণিকা। "ধৃতমুখ্য" বাব ২.৪৭।

গণভিত্তি জী [কৰ্মধা] গণ্ডই ভিত্তি ; গণ্ডদেশ, কপোল-
অদেশ । “রঘু ৫.৪৩। [ত্র ‘মল্লিনাথ-গীকা’]

গণ্ডমালা জী [ব.ত] গণ্ডসমূহের মালা ; ঐ বাজাত ফোটক-
বিশেষ-সমূহ ; গণগণ্ড । “শাতাতপ ১.৭। —মালা (-লিন্)
বিণ [‘লা+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব ; জী -লিনী] গণ্ডমালা-
রোগযুক্ত । “মহু ৩.১৬১।

গণ্ডমূৰ্খা বিণ [কৰ্মধা ; অর্ধাচীন সংস্কৃত] মহামূৰ্খ, অতিমূঢ়।
“কোথাকার গণ্ডমূৰ্খ পাষণ্ড নাস্তিক চ.কা ৮৬।

গণ্ডষোণা বি [কৰ্মধা] (জ্যোতিষে) গণ্ডনামক ষোণবিশেষ
(শিশু এই যোগে সন্ধ্যায় জন্মিলে আশ্বষাভী, রাত্রিতে জন্মিলে
শিত্বষাভী ও দিবসে জন্মিলে মাতৃষাভী হয়) । “গণ্ডঃষাণে জন্ম
হলে, সে হয় যে মা-থেকে ছেলে । —রামপ্রসাদ ।

গণ্ডশৈল্যা জী [কৰ্মধা] গণ্ডশূল, কপোলদেশ । “কু.স
৭.৮২। কি ১৬.২।

গণ্ডশৈল্য পুং [শৈল্যের গণ্ডতুল্য, ব.ত, রাজদস্তাদি] ১
ভূকম্পাদি হেতু গিরিচ্যুত স্থলপাষণ ; স্থলোপল, গণ্ডশিলা।
“বনকোমল” মাঘ ৪.৪০ ; উরোজ ৮.২৫। গণ্ডশৈল্য-সম...হই
স্তন শ্রী.ব ২২। যেক মন্দরপর্কত ভুবার বধা-তথা। এই হই
গণ্ডশৈল্য, ইহার কা কথা ॥ —চৈ.চ ১৫২। গণ্ডশৈল্যসমান নির্মাণ
করে গ্রাস শি ৭৫। ২ গণ্ডশূল। “মাঘ ৪.৪০। ৩ (বাঙলার)
মহাগিরি। “স্বমেক বাহিরা পড়িলা গণ্ডশৈলে প ১৫০। ওই
গণ্ডশৈল্য শিরে...বিকাশে গৈরিকঘটা ছটা রক্তমর মা.ম ৪২।

গণ্ডা বি [সং গণ্ডক > প্রা গণ্ডক > বা গণ্ডা ; হি, ঠ গণ্ডা ;
অস গণ্ড, -স্ ; অপ্র] গণ্ডার । “গণ্ডা বলি দান শূ ১২২। শ্রী ১৫৮ ;
১৫৯। ম.পা ৩৭। গ ১০২। শ্রী.মা ১৪২ ; ১৪৫।

গ(ণ্ডো)গণ্ডা বি [ত্র ‘গণ্ডা’ ; গণ্ডা (মুণ্ডারি)] ১ চার কড়া বা
পরমা । “গণ্ডা কড়ি গুস্তে গেলে জানের বাড়ী বান । —হেম ৩৯০।
বত আনা ভত গণ্ডা । —গুডকরী । ২ দ্রব্যমাত্রের চারিটি । “চৌদ্দ
গোণ্ডা গো.চ ১৮৩। ৩ এক আনা । “গণ্ডার জিনিস কত স্তন শিশু-
গণ । —গুডকরী । ৪ হিসাবে প্রাপ্য অর্থ দ্রব্য ইত্যাদি । “পার চৈলে
ভূমি পাইবে ধরণ গণ্ডা শ্রী.ম ৬৬। উচিত গণ্ডা বে বা হয়, না
দিলেও বাইতে পার ভূমি ব ১৪২। আপন গোণ্ডা বুঝে নেবা,
পরের গোণ্ডা পরকে দেবা ভা ৩৫। [গণ্ডা গণ্ডা—বহু গণ্ডা ;
অনেক, ভুরি । গণ্ডায় এণ্ডা (এ্যাণ্ডা) দেওয়া বা বলা—স্বরে স্বর
মিলান ; গোলে হরিবোল দেওয়া ; বেমালাম ফাঁকি দেওয়া ।
“পাঠশালায় ছেলেরা যামন ঘোঁসাবার সময় সন্ধ্যার পোড়োর সঙ্গে
গোলে হরিবোল দিয়ে গণ্ডার এ্যাণ্ডা বোলে সার দিয়ে যায়, সেই
প্রকার জ্ঞানানন্দ প্রেমানন্দের লক্ষ্যত স্তনে, ...হই আকটী তান
মাত্রে লাগলো হ ২১২। গণ্ডায় গণ্ডায়—গণ্ডা হিসাবে ! গণ্ডা-

অনুসারে । গণ্ডায় গণ্ডায় ভুল—এত ভুল যে, গণ্ডার হিসাবে গণা
যায় ; রাশি রাশি ভুল । আপন গণ্ডা—হিসাবে আপনার প্রাপ্য ।]

গণ্ডাকীক্সা, -ক্সে বি [‘গণ্ডাকীক্সা’—মূল] শতপথ্যন্ত গণ্ডা-
সম্বন্ধী গণিতপাঠ-বিশেষ ; গণ্ডাশিকার হিসাব ।

গ(গা)গণ্ডা বি [সং গণ্ড, -ক ; বা গণ্ডা-ণ > ‘র(ল’বার্ণে)]
চতুষ্পদ স্থলচরী মস্তকবিশেষ (rhinoceros) । “গণ্ডারের শৃঙ্গে
গড়া কোষা কোষী যে ১২৫।

গণ্ডি পুং [অর্ধাচীন সংস্কৃত] তরুর শাখাবিধি ভাগ ; গুড়ি (অ.চি)।
গণ্ডি, গুড়ী বি [প্রা গণ্ডী—কমলকণিকা (প্রা.ম ; সং গণ্ডী(?) ;
হি গণ্ডী—বৃত্ত ; তু ‘সং প্রগণ্ডা’] ১ ভূতাদির বা চর্তুত্তের উপজন্ম
হইতে রক্ষার্থ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক অঙ্কিত বৃত্তরেখা । “গণ্ডি দিয়া
বেড়িলেন লক্ষণ সে ঘর । প্রবেশ না করে কেহ ঘরের ভিতর ॥
ক ১৪০। নব গণ্ডি দিলে বেন পূর্ব গণ্ডি ছেলা ম ২৬৪। ২ সীমা-
স্থচক বেটনরেখামাত্র । “পদ প্রসারিতে মানা চারিদিকে গণ্ডি-
আঁকা ঘর স্ব.প্র ২১০। ভবাতার গণ্ডীমাঝে, শাস্তি নাহি মানি
চ.কা ৭২। ভেদের গণ্ডী কু.কে ৯৬। [গণ্ডি-আঁকা ঘর—
সীমারেখার বেষ্টিত স্থান । গণ্ডী-রেখা—গণ্ডি । “পদ ক্রোশ
যুড়ি হর দেন গণ্ডী-রেখা ক ২০।]

গণ্ডি, -গুড়ী বি [সং গণ্ডি(গু)ব > প্রা. গণ্ডি(গু)অ, -ব
(প্রা.ব) > বা গণ্ডি, -গুড়ী ; তু ‘গণ্ডি, -গুড়ী’] বহু । “হাথে গণ্ডি
ক.উ ১২ ; ৬২ ; ধরি গণ্ডীবান ১৮৭ ; ২২৩ ; হাথে গণ্ডিবাণ ২৩২ ;
২৫৩। গণ্ডিখান ভাঙ্গিলেন রাম শ্রী.মা ১৪৪ ; গণ্ডি ১৪৬।

গণ্ডু পুং, -গুড়ু জী ১ উপধান, বালিশ, ‘গালবালিশ’ (?) ।
২ [তু ‘সং গ্রাহ > প্রা গণ্ডি] গ্রাহি ।

গণ্ডু পুং [√ গণ্ড + উব (উবন্), উ ৪.৭৮] ১ মুখপূরণ ।
২ মুখপূরণপরিমাণ বা মুখমধ্যস্থত জলাদি । ‘অসকার্যা’ তু বা
মাত্রা গণ্ডুঃ স প্রকীৰ্ত্তিতঃ । —ব্রহ্মত ৪.৪০.৪৪। গন্ধাং গণ্ডু বী
কৃত্য বোহপি বৎ ৩.১৫.৩। ৩ মুখপূরণপরিমিত অংশ । “পরসঃ
গণ্ডুঃ সংক্রান্তর উ.চ ৩.১৬। ৪ প্রস্থতিপরিমাণ (এককোব)
জলাদি । “মন্ত, শীধুগণ্ডুঃ উ.যে ১৭, টীকা । “ধারণ, মেও”
(ব্রহ্মত) । গণ্ডু বজলযাত্রেন শকরী করফরারতে (উত্তট) ।
গণ্ডুযে করিল গঙ্গা উদর-ভিতর । —ক.চ ২৩৩। ৫ হস্তিগুণ্ডাগ্র ।
৬ উন্নতনাভি (ত.বা), গোঁড় । ৭ ভোজননের পূর্বে বা পরে
শাস্ত্রানুসারে ব্রাহ্মণাদির পানার্থ প্রস্থতিপরিমাণ জল । “উদর
হইল পূর্ণ উঠিল উল্গার । অবশেষে গণ্ডুঃ করিতে নারে আর ॥
শি ৩৩। ৭ (বাঙলার) গণ্ডুঃ সঙ্গুঃ স্বর গ্রাস বা খাণ্ড-কবল ।
‘মাধব কহে সার, মুক্তি হইল তার, পুতনা প্রথম গণ্ডুঃ শ্রী.ম ২১।
—বা শ্রী গণ্ডুঃ । [গণ্ডুঃ করা—ভোজননের পূর্বে কিঞ্চৎ জল
পান করা ; ভোজন আরম্ভ করা । গণ্ডুঃ ভাগ করা—ভোজন-

শেষ করা। কেঁচে গণ্ড করা—পুনর্বার কার্য আরম্ভ করা।]
গণপ্রাণধান ক্রী [য.ত] গণের স্থাপন-স্থান; গণস্থাপনার্থ
 উপধান; গণবাসিন্। “মুহুগণপ্রাধানানি।—সুশ্রুত।
গণপ্রাণধান পুং [কর্মধা] গণশিলা, গণশৈল। “ম.চ ৬.২৪।
 গণ্য বিণ [√গণ+য(যৎ)-অ; জী-ণ্য; ছান্দস] ১ গণনার
 যোগ্য; গণন্য, সংখ্যক। ২ [গণ+য(যৎ)লজ্জা অর্থে (পা—
 ৪.৪.৮৪] অবক্ষণীয়, পুণ্য, মাননীয়। “অগ্র°, ন°। ৩ সম্ভাব-
 নীয়। “নৈন ১১.২০। ৪ গ্রাহ্য, বিবেচ্য, বিচারণীয়। [গণ্য
 মান্য—গণনীয় ও মাননীয়; সম্ভাস্ত।]
গণ বি [‘গতি’—মূল; হি গত] ১ যন্ত্রাদিতে যে সকল স্বরবি-
 ন্যাস ছন্দ অবলম্বন করিয়া বাদিত হয় এবং বাহ্যি গাওয়া যায় না,
 তাহা ‘গণ’ (গী.সা ৭৫, টীকা); বাজনার বোল। “গোবিন্দলাল
 একটা সেতার লইয়া বাঁশাইবার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু গৎ সকল-
 ভুলিয়া বাইতে লাগিলেন ব.প্র ৩১৮। ২ (গোণার্থে) ভাবা-
 বিশেষের বাঁধা বোল বা বুলি, পরিপাটিযুক্ত শব্দবিন্যাস। “পাপড়ি-
 ভাঙ্গা ইংরাজি গৎ পা.প্র ১৬৩; আমি কখনই...ইংরাজি গৎ
 অভ্যাস করি নাই: ইংরাজি গৎ-রূপ বিষয় অন্তরায় ১৬৬।
গত বিণ [√গম+ত(ক্ত)-ক; ছান্দস] ১ প্রস্থিত, চলিত।
 “অতুর্ণণে গতে মহা ৩.৭৩.৩০। ২ পলায়িত। “চৌরে গতে বা
 কিসু চাবধানম্ (উড়ট)। ৩ অতীত, অতিক্রান্ত। “গতা: সংবৎসরা
 দধী রা ১.৬৩.১১। বরসি গতে ক: কাশবিকারঃ (সু.র)।
 গতবরসাবপি পুংসাম্।—পঞ্চ ১.১০। হইল বরস গত ম.পা ৮০।
 ৪ অতীত, নাশপ্রাপ্ত। “চেতন, ‘অর, ‘ব্যথ, ‘সংজ্ঞ, ‘সম্ব,
 ‘সৌন্দর্য, ‘অত্যন্ত’। গতক্রম মম্ব ৭.২২৫। ৫ অবসিত, অবসর,
 প্রত্যাহার। “রাত্রির্গতা রম্ব ৫.৬৬। ৬ প্রাপ্ত। “পুত্রান্তস্য গতৌ
 মৃগঃ রা° ১.৫৭.১৪; তির্ঘ্যগ্ণোনি° ৪.৫৬.১০। গতৌ বদান্যা-
 স্তরম্ব রম্ব ৫.২৪। ৭ আক্রম। “রথ° গোরা ৩.২৮.৩৩। প্রাসাদ°
 মহা ৩.৬৫.৪২। ৮ প্রবিষ্ট। “অশ্বশি গতান্যাসাম্ব মম্ব ৫.১৪১।
 ৯ পরলোকপ্রস্থিত, মৃত, উপরত। “গত এব (স সখা) কু.স
 ৪.৩০। গতজীবে শোক বৃথাম ১০২২। এখন তিনি গত
 হইয়াছেন। এখন ভিন্ন কথা ব.প্র ৪২৭। ১০ আশ্রিত, অধিষ্ঠিত,
 আস্থিত। “অশোকবানিকং গতাম্ব রা ১.১.৭৩; ভর্কুপুত্রগতে
 পথি ২.৫২.৫৮। কারগতং ব্রহ্ম মম্ব ১১.৯৮। আদিত্যগতং
 তেজঃ গী ১৫.১২। বৃকগত লতা, জিহ্বাগত কথা দা ১৮২।
 ১১ অধ্যাপন, অধিষ্ঠিত। “সদোগত রম্ব ৩.৬৬। সভা° (পঞ্চ)।
 ১২ অতিনিবিষ্ট। “ভদ্রগতে নৈব মনসা রা ১.২.২৮। ১৩ ভদ্রগো-
 চর, তদ্বিবরক। “সখীগতং পৃচ্ছামঃ শ ১৩৩। স্থলশব্দানীগতং
 বিতর্কম্ব কি ৪.৫। কুশল জিজ্ঞাসিল বন্ধুগত শ্রী.ম ২১৪। ১৪
 সংঘটিত, সংঘূত। “ইতোগতং বৃত্তান্তং শ্রুতি শ ৪; ১৫

অধিগত, প্রাপ্ত। “সকলকলাপায়ং গতঃ।—পঞ্চ ৩ (কথা-
 মুখ)। ১৬ নিবৃত্ত, মন্দীভূত। “গতার্জবা, গতোৎসাহ। ১৭
 অপ্নেত, উৎক্রান্ত। “জীবিত, ‘প্রাণ, গতাহ। ১৮ পতিত,
 প্রাপ্ত। “আপদগত মম্ব ২.২৮৩। ১৯ অবগত। ২০ সমাপ্ত (ভ.বা)।
 ২১ [+ত-অ] বিজ্ঞাত, নিখ্যাত। “ভীমেতি শব্দোৎসাহ্য গতঃ
 পৃথিব্যাম্ব (মহা)। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ গমন, গতি।
 “বৈহায়সগতেন রা ২.২৭.২। শ ৭.৭। রম্ব ২.১৮; মদালসং
 গতম্ব ৮.৫২। কু.স ১.৩৭। ২ খ্যাতি। ৩ গোচর, বিষয়।
 “বাবরায়ো গতম্ব।—ছান্দোগ্য ৭.১.৫। ৪ প্রকার। ৫
 বৃত্তান্ত। ৬ [+ত-অ, -মি] প্রাপ্ত স্থান। “ইদমেবাং গতম্ব
 পা ২.২.১৩ (S.W.)। —ত বি দ্র ‘গচ’। [°কল্য (বি)
 —পূর্বদিন। “ক্লম (বিণ)—বিগতক্লেশ, বিশ্রান্ত। “মহা
 ৬.৬৩.১। মম্ব ৭.২২৫। বিগতক্রম।—কাদ ৪০। ‘খাবার
 (বি)—খাসখাবার হইতে গত বা খারিজ অমি। ‘চেতন
 (বিণ)—চেতনাহীন, অসংবিৎ। “মহা ৩.৬২.১২। ‘জীব,
 ‘জীবিত (বিণ)—গতাহ, মৃত। “গতজীব মেঘনাদ যে ২১২।]
গতক্রম বিণ [বহুব্রী] ১ অরহিত, বিজ্ঞ, অরোপ। ২
 বিগতখেদ, হঃখরহিত, অশোক। “সীতে স্মৃতা ভব গতঅরা
 গো.রা ৬.২৮.৭। মহা ৩.৭২.৩২; ৪৩।
গতপ্রত্যাগত বিণ [কর্মধা] যে গিয়াছে এবং পুনর্বার
 আসিয়াছে; বাতপ্রত্যাগত (ভৃত্যাদি)। “মম্ব ৭.১৮৬।
গতপ্রায় বিণ [বহুব্রী; জী-য়া] বাহার প্রায় (অধিকাংশ)
 গত; প্রায় অতীত। “বর্ষে গতপ্রায়ে মহা ৪.১৪.৪। গতপ্রায়ঃ
 স শাপঃ ক.সা ২.২৭।
গতব্যর্থ বি [গতা ব্যর্থ বাহার, বহুব্রী; জী-খা] ব্যর্থহীন,
 গতভর (শব্দর), আশিষ্ট (শ্রীখর)। “গী ১২.১৬।
গতক বি [সং গত > বা (স্বরাগমে) গতর >°র; মৈ—
 ‘গতর’—অবয়ব; গতোর (Austro-Asiatic; সাওতালী)]
 দেহ, স্নেহসবল শরীর, কার্যপটু দেহ। “দুঃখে গেল গতর।—শ্রী
 ২২২; ব.প ৪৪২। [গতরখাগী—১ বে জীলোক আলত করিয়া
 দেহের কার্যপটুতা নষ্ট করিয়াছে; শ্রমপরাযুত স্নেহদেহ
 জীলোক; কুঁড়ে মেরেমাগুয। ২ গালিবিশেষ। “কোন আবাগী
 গতরখাগী গরব করে বার ?—ঐখরচন্দ্র গুপ্ত। গতর খাটান—
 শারীরিক শ্রম করা; খাটা। “আমাদের আর উপায় নাই
 বলিয়া গতর খাটিয়ে খেতে এসেছি ব.প ২৭৪। গতরখেগো
 —শ্রমবিমুখ, কুঁড়ে; গালিবিশেষ। গতর নেড়ে খাওয়া—শরীর
 খাটাইয়া জীবিকার্জন করা। গতর-পোয়া (মালদহ), গতর-
 সোয়া—যে দেহের পুষ্টিই চাহ বা দেহের প্রতি বাহার সোহাগ;

অলস, কুঁড়ে (লোক) । গতর লাগা—গাজপুটী হওয়া । গতরে পোকা ধরা—গতর নষ্ট হওয়া ; দেহ প্রবেশ অশুট হওয়া ।]

গতব্ধ বিণ [বহুব্রী] রসহীন, নিস্পীড়িতরস, শুষ্ক । “গী ১৭.১০। গতব্ধাইস্রতী, ব্রাহ্মতী বি জয়া হইতে গত, অর্থাৎ খারিজ-করা রাইস্রতের অমি ।

গতসজ্জ বিণ [বহুব্রী] বাহার কর্ণে আসক্তি নাই ; কলে অনাসক্ত ; ফলাসক্তশূন্য, নিকাম । “গী ৪.২০ ।

গতস্পৃহ বিণ [গত স্পৃহা বাহার, বহুব্রী ; জী-হা] স্পৃহা-হীন, নিস্পৃহ, বিতৃষ্ণ, বিরক্ত । “মাঘ ১.৩০ ।

গতাস সর্গ [গত > ১/গতা ; অস ১/গতা] অনিচ্ছাসঙ্গে গত (প্রাপ্ত) করান ; হতগত করান ; গ্রহণ করান ; লওয়ান, গহান । “এবার পনের বিঘের দানন গতিয়েচে (গতাইয়াছে) নী ২৮ । [গতাইয়া দেওয়া, গতান—লওয়ান । “ময়রাগণ...বাস্তার লোক ধরিয়া সদেশ গতাইয়া দিয়া, হাত পাতিতেছে ব.প্র ৩.১৫ ।]

গতাগত ক্রী [স.ধ] ১ গত ও আগতের সমাহার ; গমন-গমন, যাতায়াত । “গতাগতেন বা কালো দীর্ঘ এব ভবিষ্যতি গো.রা ২.৫২.২০ । গতাগত...লভন্তে গী ২.২১ । কি ১৭.৩৮ । মা.মা ৮.৪৭ । পুর বাহির পথ করত গতাগত বি.সা ৪৬ । গ ৭২ । ২ পক্ষীর গতিবিশেষ, অর্থাৎ গমন ও যথোচ্ছিন্ন স্থানে পুনরাগমন । “মহা ৮.৪১.২২ । ৩ তিরোভাব ও আবির্ভাব; স্থিতি ও ক্ষয়; বৃদ্ধি ও নাশ । “সঃ...রাজো বংশস্তাহ গতাগতম্ রা ৭.৫১.২০ ।

গতাগতি ক্রী [উ.লো] ১ গতির সহিত আগতি ; গমন ও আগমন ; পরলোকগমন ও পুনর্জীব ইহলোকে আগমন ; মৃত্যু ও জন্ম । “জীবালিপি আনীতে লোকস্তান্ত গতাগতিম্—রা ২.১১০.১ । কয়মবিপাকে গতাগতি বি.প ২২০ । দূর কর গতাগতি দোষ শি ১১১ । ২ গমনাগমন, যাতায়াত । “সদা করে গতাগতি হু২ । গতাগতি করি ঐ ছলে ব.প ৮৫৪ । লোক” ম ৩০৭ ; চৈ.চ ৮৮ । ন.প ১৩০; ৪২০ । চৈ.ম ১৭৭ । হৈব গতাগতি শ্রী.ম ৬৭ । ৩ (বাঙলায়) সূর্য্যের গমন ও আগমন ; অস্ত ও উদয় । “গতাগতি করি লক্ষ্য, দিবানিশি মাস পক্ষ, হৈল ঋতু অয়ন বৎসর ক.চ ১০ । [গতাগতিক—গমনাগমন । “বা.দ ২০২ ।]

গতানুগত ক্রী [গতের অনুগত, ব.ত] লোকপরম্পরা-প্রচলিত আচারাদি বিষয়ের অনুভাবে অনুগমন ; বিষয়মাত্রের অবিচারে অনুসরণ ।

গতানুগতিক বিণ [গত+ইক(ত্ব) অন্ত্যর্থে] গতানু-গতিযুক্ত, অবিচারে বিষয়মাত্রের অনুগামী, অপারমার্ধিক । “একস্য কর্ম সংবীক্য করোত্যন্যোহপি গহিতম্ । গতানুগতিকো লোকো ন লোকঃ পারমার্থিকঃ—পক ১.৩৭০ । হি ১.২ । পূর্বে-কার গতানুগতিক লোকের ঐ বোধ অপেক্ষাকৃত স্বর-প্রথর ছিল

পা.প্র ১১০। বিভাগাধর আর বাহাই হউন, গতানুগতিক ছিলেন না চা.পূ ৬০ ; আমরা গতানুগতিক ; যেখানে দশজনের খেলা বোধ নাই, সেখানে আমরা অচেতন ৬৩ । [‘স্মার’—‘স্মার’] গতানুগতি বি [গত ও আগত, ব.ত] ১ যাতায়াত, গমন-গমন । “লোক গতায়ত বত ন.প ১৬৬ ; ৪১১ । অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড কত, গতায়ত করে লোকপুণে শ্রী.ম ৪৫ । ২ স্বরণ-জনন, জন্ম-মৃত্যু । “দাশরথি । বুঢ়াও দাশরথির গতায়ত—দা ১০৪৪ ।

গতানুঃ (-ক্স) বিণ [বহুব্রী ; জী-ম্] ১ বাহার আয়ঃ নিঃশেষ ; গতজীবিতকাল, মৃত । “বানরাণাং গতানুয়াম্ গো.রা ৬.১.১০. ; ৮২.৩৬ । গতানুঃ জনে চিরজীবী করে ছ ৬২ । ২ প্রাপ্তচরমকাল, অভিবৃদ্ধ । “গো.রা ৩.২.৩৪০ । ৩ ক্ষীণায়ুঃ, আসন্নমৃত্যু । “দীপনির্মাণগন্ধক স্বজ্ঞাবাক্যমরুতীম্ । ন জিহ্বতি ন শ্বসতি ন পশ্যতি গতানুঃ ।

গতানুস বি [সং গতানুস্ ; অস গতানুস ; অপ্র] মৃত । “বাহির হইল এক নর-মুষ্টি, গতানুস-প্রায় য.প্র ২০১ ।

গতার্থ বিণ [গত অর্থ বাহার, বহুব্রী] ১ বাহার অর্থ জাত ; জাতার্থক (পদাদি) । ২ বিগতার্থ ; অর্থশূন্য, অভিধেরহীন । ৩ ধনহীন, দ্রবিত্ত ।

গতানু বিণ [গত অনু বাহার, বহুব্রী ; জী-ম্] ১ গতপ্রাণ, মৃত । “গী ২.১৬ । ২ গতপ্রায়প্রাণ, ক্ষীণায়ুঃ ।

গতি ক্রী [১/গম্+তি (তিন্)-তা ; তু ‘গই’ (চ) ; ছান্স] ১ গমন, চলন । “লঘু” পু.মে ১৬ ; গগন” ১৭ । কু.স ১.১১ । ২ গমনপ্রকার, চলনভঙ্গি । “ন চৈবাত্মাকুর্ভূত গতিভাবিত-চৈতন্যমু মমু ২.১২২ । গজরাজ গতি শ্রী.কী ৬২ । মন্দ গতি ম ১২১ । ৩ প্রয়াণ, প্রস্থান, নির্ধাণ । “যাজ্ঞ ৩.১৭০ । ৪ প্রাপ্তি, উপস্থিতি, পহুছান । “সেসি প্রকারে বৃন্দাবনে গতি হএ শ্রী.কী ২০০ ; তোদ্রার গতি শঙ্কির্জা রচরে শয়নে ২০২ । ৫ প্রবেশ, সঞ্চারণ । “মণো বজ্রসমুৎকীর্ণে সূত্রসোবাস্তি যে গতিঃ রমু ১.৪ । ৬ প্রসর, প্রবেশক্ষমতা । “কু.স ৩.১২ । অব্যাহত বুদ্ধিগতি ক.চ ২১৫ । ৭ নভোগমন, উৎপতন । “খগ” (অ.কো) । গত্যা ললিতয়া—মহা ৮.৪১.২৮, নীলকণ্ঠ : ৮ শরাদি অস্ত্রের উৎপতন । “সর্কাত্ত-গতিকোবিদঃ গো.রা ৫.৭৬.৭ । ৯ পরিণাম, পরিণতি । “হরধি-গমা হি গতিঃ প্রয়োজনানাম্ কি ১০.৪০ । দৈবী বিচিরা গতিঃ (উভট) । ১০ প্রাপ্তি, লাভ । “ভোগৈশ্বর্য্যগতিং প্রতি গী ২.৪৩ । মমু ১.১১০ । ১১ যাত্রা (march, procession) । ১২ গ্রহের কক্ষভ্রমণ । ১৩ পদপ্রাপ্তি (নীলকণ্ঠ), নিচা (জীঘর) । “অব্যক্তা হি গতির্হঃৎ দেহবদতিরবাণ্যতে গী ১২.৫ । ১৪ উৎপত্তি, সম্ভব । “মমু ১.৫০ । ১৫ জন্মপ্রাপ্তি, পুনর্জন্মলাভ । “মমু ৬.৭৩ ; ১২.৩ । ১৬ জ্ঞান, অবগতি । ১৭ নির্গমন । “প্রাণাপনগতী কৃদা গী ৪.২২ । ১৮ গর্ভে জন্মে

অবস্থানবিশেষ। “গর্তগ্য গভরশ্চিভা জায়ন্তেনিলকোপতঃ।—
(স্তম্ভত)। ১৯ [+তি-র্ষ] অবস্থা, দশা, ভাব, প্রকার।
“গী ৬.৩৭। পরাধি রথু ৮.২৭। আরাধিরা পণ্ডপতি, পাইলে
পণ্ডর গতি ক.চ ১৪; কার্যের গতি ১২৪; ২২০। দেখিরা
শিবের গতি, চিত্তাবিতা পদ্মাবতী ম.ম ৪৪। দপ্তরী আমার পতি
তার গতি শুন ভা.চ ৪০৮। ২০ ভিন্ন ভিন্ন শারীরিক অবস্থা—
কোমার বোবন জরা। ২১ পদ, স্থান। ২২ বৃত্তি। “কুস্তমন্তবকসোব
বে গভী ভো বনধিনঃ।—ভর্জহরি। ২৩ স্বরূপ। “কি ৬.৩৬।
২৪ বিষয়। “মনোরথানামগতির্ন বিদ্যতে কু.স ৫.৬৪। ২৫
কর্মফল (শ্রম)। “গতিভর্তা (অহম) গী ৯.১৮। ২৬ গম্যাপক-
বার্ধ, গম্য (শ্রীধর); প্রাপ্য। “ভমাহঃ পরমাং গতিম্ গী ৮.২১।
স্বার্থগতি ত ৭.৫.৩১। ২৭ গম্যস্থান। “গতয়ো ভিন্নপথা হি দেহি-
নাম্ রথু ৮.৮৫। ২৮ স্বর্গাদিকল, স্বর্গাপবর্গ। “প্রাপ্তোতি পরমাং
গতিম্ মনু ১২.১১৬। বাসুদেব পরা গতি: ত ১.২.২২। ২৯ রক্ষক,
শরণ, আশ্রয়। “প্রথমা গতিরাষ্ট্রৈব ত্রিতীয়া গতিরম্মলঃ।—
গো.রা ২.৬২.৩৮। রা ২.৬৪.৪৩। ত ২.৪.২০। তুমি গতি
ম ৮১৮। পথ ছাড়ি নাহি দিলে তেমার গতি নাই ব.প ৭৭০।
অগতির গতি।—দা ১। রথার গতি হয় সারথি: বোগৌর গতি
বৃক্ষমূল ৭৩০। ৩০ ভাগ্য, অদৃষ্ট। “ভর্তুর্গতির্গন্তব্য (দশকুমার)।
৩১ [+তি-ণ] উপায়, অকুপায়। “দণ্ডগতিক গতি: যাজ্ঞ
১.৩৪৬। জীবন সংসার হইল এবে কোন গতি গো.বি ১০৯।
সভার মরণমাত্র গতি ম ৯৯২। স্বধর্ম রাখিলে মতি, গতি সর্ব
ঠাই শ্রী ১০০। ৩২ মার্গ, সরণি, পথ। “গুরুকৃষ্ণে গভী হোতে
গী ৮.২৬। ৩৩ নক্ষত্রের গমনপথ (A.)। ৩৪ প্রমাণ। “কি
১৪.১৫। ৩৫ জ্ঞান, দিগ্ঘা। “দদাবিবহতাং গতিম্ ত ৯.৭.২৪।
৩৬ নান্দীতরণ। ৩৭ (ব্যাকরণে) ক্রিয়াযোগে উপসর্গপ্রভৃতি।
“পা ১.৪.৬০; ৬১। ৩৮ (বাঙলায়) মোক্ষলাভের অমূল্য অস্ত্রজ্ঞা
ও যথাবিধি অস্ত্রোষ্ট্রক্রিয়াপ্রভৃতি। “মন্ডিলে কি গতি তাই
তোমরা করিবে ভ.প্র ২৩০। ৩৯ শিষ্য, অনুচর। “চারি
সঅ গতি: চলিলেন গতিগণে শূ ৩৩,-৪,-৭। ৪০ রীতি, আচার,
পদ্ধতি। “এখনও ফিরিয়া দেখ না চাহিয়া, অগতের গতি,
অমতে ডুবিয়া।—হেম ২৮৬। ৪১ মুক্তি, মোক্ষ, উদ্ধার।
“কেমনে হইবে মোর বংশের সদগতি ক ১৫; ১৭। ৪২ বেগ
(motion)। [গতি করা—অস্ত্রোষ্ট্র করা; উপায় করা;
উদ্ধার করা। গতি-মুক্তি (একার্থক)—মোক্ষ, উদ্ধার।]

গতিশক্তি বি [সং গতি+ক] ১ অবস্থা, দশা, ভাব।
“কিছুকণ পরে চিকিৎসক কহিলেন, ‘গতিক মন্দ’ ব.প্র ৫৫।
ঠকচাচা দেখিলেন, গতিক বড় ভাল নয় আ.হু ৫০। আজকের
গতিক ভাল নয়।—গি.বি ১১৪। ২ অবস্থা, অর্থাৎ আড়ম্বর।

“মেঘের গতিক দড়, নিশ্চয় মজিব জলমধ্যে ম.ম ১৩৯। ৩
উপায়, কৌশল। “বিমলার মুখ অতি হর্ষপ্রফুল্ল, তিনি গতিক
মনোরথ সিদ্ধ করিয়াছেন।—ব.প্র ৪০। ৪ চাল-চলন, ভাবভঙ্গি।
৫ পরিণাম, ফল। “তার এক ভৃত্য নিজ কর্মের গতিক। মন্দিরা
হইল ভূত কৃতান্ত অস্তিকে।—ভ.প্র ১৭৪। ৬ নান্দীর স্পন্দন
(heating)। “নান্দীর গতিকটা দেখা আবশ্যক নী ৮৫।
—কে ক্রি.বিং ১ক্রমে, প্রভাবে, বশে। “গৃহী হইতে গেলে বিবাহ
করিতে হয়, এই যে প্রাচীন সংস্কার ছিল, তাহা কাল-
গতিকে ক্রমশঃ দুর্বল হইয়া আসিতেছে পা.প্র ১৩৫। ২
অমুসারে। “তাহারা দেশের সুদূর ও সুবিশীর্ণ মঙ্গলকে শাস্তভাবে
সত্যভাবে বিচার করিতে অবস্থাগতিকই অক্ষম।—রবীন্দ্র।
[গতিক-গাতক—চাল-চলন, ভাব-ভঙ্গি, আকার-প্রকার, উদ্ভোগ-
উপক্রম। প্রাণগতিক মঙ্গল—প্রাণে-প্রাণে ভাল।]

গতিপথ বি গমনের পথ; প্রবাহ-পাত। “পার্বতীর বারি
পৃথিবী হৃদয়ে বিচরণ করিয়া, গতিপথ নিখাত করে ব.প্র ১৩১।
গতিবিধি বি ১ উপায়ের বিধান; বিশদ্যুক্তির উপায়-
নির্ধারণ। ২ শবের সংকারের ব্যবস্থা; শবসংকার। ৩
গমনাগমনের ব্যবস্থা, চলাফেরার নিয়ম বা ভাব; কুচ-কাণ্ডার-
জের ব্যবস্থা। “ব্রাহ্মণ বৈজ্ঞানিকের বেশে নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া,
পাঠান-সেনার গতিবিধির সন্ধান আনিয়া দিত।—ব.প্র ১৯। ৪
গমনাগমন, যাতায়াত, যেলা-মেশ। “ভিটেটিউনের সব জায়গায়,
সব দলেই কাজেই গতিবিধি করতে হয়।

গতিভঙ্গ পুং [ম.ত] গমনবিরতি, গতিস্তুত, থামা
(stoppage)। “গতিভঙ্গ রূপমিমা শ ৪১৪।

গতিশক্তি শ্রী [ব.ত] গমনের ক্ষমতা; চলনশক্তি।
গতিহীন বি [ত.ত] আশ্রয়হীন, অশরণ। “রররর বরিয়ে
বারিধারা। ...হায় গতিহীন, হায় গৃহহারা॥ —গান ১২৫।

গতে [গত+এ (ভাবে সম্যাস্ত, সংস্কৃত পদ)] ১ গত
হইলে; অতীত হইলে; গেলে। “দিবা গতে থাকে গৃহে আপন
পালা বুকে ব.প ১৩৭৩; ১৩৭৪। ছয় মাস গতে কর্ম সুখও
কি জাতি বি.সু ১২৯। ২ প্রশ্রুত হইলে; ঘুটিলে। “কষ্ট গতে
হইবেক শুভ ম.পা ১২৫। [গতে (পঞ্জিকাঃ)—অতীত হইলে।]
গন্ত বি [সং গন্ত > প্রা গন্ত (প্রা.ম); কথ্যভাষা] গর্ত।
“ফণীর সে গন্ত ব.প্র ১৮৮।

গত্যন্তর বি ১ অন্ত উপায়; উপায়ান্তর। ২ অন্ত আশ্রয়।
গদ্য সক (ভা,প—গদতি; সেট) কখন, ব্যক্তভাষণ। —দ
অক [অদন্ত চু.প—গদরতি; সেট] মেঘধ্বনি (বোপদেব)
গদ্য পুং [√ গদ+অ (স্বার্থক)-ভা] ১ ভাষণ, কথন। ২
[√ গদ হিংসা+অ (অচ্)-ক (অ.টী)] বাহা পীড়িত করে;

যোগ, ব্যাধি। “জনপদে ন গদঃ পদমাদমৌ যত্ন ৯৪। ৩ বাহা
 যোগকে হিংসা করে; ঔষধ, মর্দমান ঔষধ (নীলকণ্ঠ)। “মহা
 ১.৪৩.২২। সর্পের যতক গদ ঔষধি সংসারে ম ৩২। ৪ রৌহিণী-
 গর্ভজাত বাহুদেবপুত্র। “ভ ২.২৪.৪৬। —দ ক্রী ১ কুঠ বিঘ;
 কুড়। তু ‘গর’। ২ [হি গদ; বাঙলায়] ভুক্ত অপরিপক খাদ্য।
 গদগদ বিণ [সং গদগদ > ‘দ,পুষো, ‘অ’ আগম; তু ‘প্রাকৃত-
 য়াগম’] ১ অব্যক্ত, অস্পষ্ট। “কঠোষ্ঠতালুনামন্যতমে গদ-
 গদবাক্যতা।—সুশ্র ৩। কেবা কৈল দুঃস্বপ্ন, কেন গদগদস্বর কু.উ
 ২৩৮। কি কহয়ে গদগদভাবে বি.প ৫১। ক.চ ১১। বি.পা
 ১২০। ভাবভরে গদগদ...বাণী রা.শে ১৩২। টে.ম ১০। গদগদ
 বোল গো ২৭। ২ (বাঙলায়) ভাবাবেশাদি হেতু বিহ্বল; আশ-
 হারা। “মক্ সুখ হেরই গদগদ ভেল বি.প ১৩০। গদগদ
 নাগর হেরি ভেল ভীত প.র ৫৮। গদগদ গোড়পতি গোবিন্দের
 গুণে জী.মা ৩২; ১৭৭; গদগদ অত্যানন্দে ২০৮। ভাবে গদ-
 গদ।—হেম ২৪২। মাগু গ্যাদায় গদগদ জা ২৩। —দ বি
 ভাববিহ্বলতা, ভাবাবেশ। “গদগদ রোধয়ে ভাষ।—গো ২৬৭।
 [গদগদ করে প্রাণ (অসাধু)।—প্রাণ ব্যাকুল হয়। “চ.বি ১৮৭।]
 গদভা, গদভু বিং [হি গদরা,-দর] স্থল, মোটা (কাপড়)।
 তু ‘খন্দ’। [মোটা গদভু—অত্যন্ত মোটা (thick)।]
 গদা ক্রী [√গদ+অ (অচ্)-ক+ক্রী আ (টাপ্)] ১
 বাহা মেঘবৎ শব্দ করে; লৌহময় অস্ত্রবিশেষ বা মুদগরবিশেষ।
 “ধর, ‘ভূৎ। [গদ-নামক অস্ত্রের অস্থিনির্মিত অস্ত্র ‘গদা’
 (বাহুপুরাণ, গয়ামাহাত্ম্য)। তৎসাদৃশ্যে লৌহাদিকৃত অস্ত্রও
 গোণার্থে ‘গদা’।] ২ পাটলাবৃক্ষ। ৩ (বাঙলায়) মুগুর।
 [রামায়ণে ও মহাভারতে ইহার ভূরিপ্রয়োগ থাকিলেও, অমর-
 কোষে ‘গদা’ শব্দ নাই। ‘ত্রিকাণ্ডশেষে’ আছে। গদাযোদ্ধার
 বিবিধ মার্গপ্রহারাধিবিশয়ে দ্রষ্টব্য—‘শল্যপর্ব’, ৫৬শ অধ্যায়,
 ১৭—২০। বহুপুরাণ—‘ধর্মকর্ষদ’। গদালক্ষণ—পঞ্চাশ, চন্নিশ ও
 ত্রিশ অঙ্গুলি দীর্ঘ গদা, যথাক্রমে শ্রেষ্ঠ মধ্যম ও কনিষ্ঠ (ভ.বা)।]
 [গদাবাড়ি—গদাঘাত। “ম ৫৭০। ‘ভূৎ (পুং)—গদাধর বিষ্ণু।
 “ভ ১.১৩.১০। গদাযুষ্টি—গদাযুষ্টি, গদার বাট। “গদা কাটা
 গেল রৈল গদাযুষ্টি ম ৬৪২। ‘বৃদ্ধ(ক্রী)—গদা দ্বারা বৃদ্ধ। “পর্ব।]
 গদাই-নাচ বি বুঝের দল (গদাই কি ইহার প্রবর্তক(?)।
 “অ্যাকদল কুমুর বা গদাইনাচ আসরে উপস্থিত হবামাত্র তুর্কা-
 য়িতে অ্যাকবারে ঢল দেওয়া হলো হ ২২২। [গদাই-নাচরা
 চাল—গদাধর লঙ্করের যত মুহ চলন(?)। (গোণার্থে) কার্যে
 উদ্যমহীনতা; কার্যে আলস্য; কুঁড়েমি।]
 গদাধর বিণ [ব.ত] ১ গদাধারক; গদাধারী। “গদা-
 ধর যথা সুরারি মে ৩০। —ধর পুং গদাপাণি, বিষ্ণু। [দেবপ্রদত্ত

গদাধর ধারণ করিয়া ‘হেতি’ অঙ্কুরকে বিনাশ করেন বলিয়া, বিষ্ণু
 ‘গদাধর’ নামে খ্যাত (বাহুপুরাণ, গয়ামাহাত্ম্য)।] ২ শ্রীকৃষ্ণ।
 “ভ ১.৮.৩২। ৩ [বাঙলায়; অত্র] গদাযুদ্ধে পণ্ডিত। তু
 ‘ধর্মধর’। “গদাযুদ্ধ করে দৌছে গদাধর ম ৮২৭।
 গদী, দী, গাদী, দী বি [হি গদী; ঠ গাদী; ড, মৈ—
 গদী] ১ তুলা প্রভৃতি দিয়া ভরা নরম ঘোটা বিছানা বা আসন-
 বিশেষ (cushion)। “হজুর...গদির উপরে তাকিয়ে চৈন্
 দিয়ে বসে আছেন হ ২২। ২ ঘোড়া প্রভৃতির পৃষ্ঠে স্থাপিত
 জিনের আধারবিশেষ। ৩ রাজার আসন; সিংহাসন। “রাজ-
 গদী। ৪ জমিদারের বা ভাদৃশ ধনবানের আসন; উচ্চ পদ;
 বড় অধিকারীর স্থান। “ভাহারা...মতিলালকে ভাহার পিতার
 গদির উপর বসাইল।...এক বায়ুন শুনিয়া বলিল—‘গদিপ্রাপ্ত
 কি হে?...এ কি অগংসেটের গদি, না দেবিদাস বালমুকুন্দের
 গদি?’ আ.হু ১৩৬। ৫ ধর্মসম্প্রদায়ের মোহন্তের বা মহারাজের
 (প্রধান নায়কের) আসন বা পদ। “গাদির মহাস্ত করি তারে
 বসাইয়া; প্রভুর যে গাদি বড় গোড়ীয়া-আখ্যান ভ.প্র ৩৭২।
 ৬ মূলধনীর বা ব্যবসায়ীর বসার স্থান; কারখানা, আড়ত।
 [গদিতে বসা—১ অধিকার পাওয়া। ২ সিংহাসনে বসা।]
 গদিত বিণ [√গদ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কথিত, উক্ত।
 “ক.সা ৬০.৬৩। ২ কীর্তিত। “মহা ৩.১২২.৭৬। —ত ক্রী
 [+ত-ভা] কখন, ভাষণ, কীর্তন।
 গদিক্তান বি [‘গদিক্তান’—মূল] গদির অধিকারী; কার-
 খানার মূলধনী বা প্রধান ব্যক্তি; কর্তা, বড়বাবু। “বড়বাবু!
 তুমি কেবল গদিক্তান হইয়া থাকিবে, করাকর্ষার তার আশা-
 দিগের উপর আ.হু ১৪১।
 গদী(দী) বিণ [গদ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী
 -দীনী] গদাযুক্ত, গদাধারী। “গী ১১.১৭। —দী পুং বিষ্ণু।
 গদগদ বিণ [গদগদ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে, ক্রী-দা] ১ হর্ব-
 তরাদি হেতু গদগদবৃত্ত; বাক্যঅলম্বক, অস্পষ্টবাক্য, কব্ধকণ্ঠ।
 “(অনসূয়া) হর্বগদগদা গো.রা ৩.৩.১৩। ২ অস্পষ্ট, অব্যক্ত,
 গদগদ, ভাঙা। “বাক্, ‘বাক্য’, ‘শব্দ’, ‘বর। বাক্যে বাশ্প-
 গদগদম্ গো.রা ৩.২৫.১০। বাশ্পগদগদা গিরা ভ ১.১৫.৪।
 সানন্দগদগদগদ গী.গো ১০.১। কিং রোহিণি গদগদেন বচসা।
 —অমর ৫০। রাম...গদগদবচনে কহিতে লাগিলেন গী ৮। ৩
 অব্যক্ত। “ধ্বনি। গদগদনন্দগোদাবরীবারি উ.চ ২.২২। ৪
 (বাঙলায়) বিহ্বলভাজনক। “তুমি সঙ্গে নিয়ে এলে ফুলের
 নিশাগ, আনিলে চেতনা ছেঁধের গদগদ স্বপ্ন কুকে ১৮। ৫ অস্প-
 ষ্টভাবী, অস্পষ্টবক্তা। “(বায়ু) নরান্ কয়োতি গদগদান্ (মাধব-
 কর)। ৬ অলিতভাবী, তোতলা। “গদগদেবু জড়ের চ (ন

হোব: পরিসেবনে। —পরাণ ৪.২৩। —দ পু [√ গন্ধদ
বাক্যখন + অ (বঞ)-ভা] বাক্যখন, অকুট উচ্চারণ, অব্যক্ত
ধ্বনি, ভয়হীনতার আবেশে কঠকল্পন (নীলকণ্ঠ)। “(ফিরীটী)
আহ ককং গদগদম্ গৌ ১১.৩৫। গদগদ বৈবর্ণ্য চৈ.চ ৩৪।

গান্ধী, -নী বি [জ ‘গর্দান’; অপ্র] ষাড। “নোহার খাড়া
না বৈসে তার গদানার উপর গো.চ ১০৩, ৪২, ৪৩।

গান্ধী বি [গন্ধ > গদ (উচ্চারণানুসারে) + ই] ১ উপহাস,
কৌতুক, ঠাট্টা। “চাষার গদী কান্তের ঠোকর। ২ মৃদুস্বরের
বোল। “গদী বেড়ে লাগ।

গান্ধী বিণ [√ গদ + ব (বৎ)-র্ষ; জী -ভা] ১ কখনীয়, বাচ্য।
“ভক্তি ৬.৪৭। গদ্য বাক্, গদ্যোহর্ষ; গদ্যং বচ: (অ.তী)। ২
উচ্চারণ। —তু ক্রী ১ কথ্য ভাষার ভ্রান্ত পদচ্ছন্দোবদ্ধ-হীন ও
ভান-সাম্য (harmony)-যুক্ত কবিকৃত রচনাবিশেষ;
বৃত্তপেশহীন প্রব্যাকব্য। ‘বৃত্তগদ্যোচ্ছিন্নং গদ্যম্ সা.দ ৬.৩০।
অপাদ: পদমজ্ঞান: গদ্যম্ (দত্তী)। ২ (বাঙলায়) গদ্যবৎ নীরস
বলিয়া) উপহাসবাক্য, পরোহাস, ঠাট্টা। “হেন বুঝি গদ্য
যোরে করিল যুবতী ক.চ ১৫৮। (দেবীয়া) নিজ আচরণে গদ্য
চৈ.ম ৪২। গোপীনাথ গদ্য করে পৌত্রবধু চেঁরি শি ৬০; গদ্য
করি পাঠায়েছে গণেশের মা ৭৮। বৃন্দা কন করি গদ্য, কোথা যাও
নবীন বৈষ্ণব দা ৩৫২। এ কথাটি...অতিগদ্যময়ী। —মজ ৯২।

গান্ধী বি [সং গমন > অপভ্রংশ প্রা* গর্দণ (হে ৪.৩২৭) > বা
(গমন) গন; হি গরন, গৌন—গজগৌন, নী (গজগমন, নী);
তু ‘গঅণা’—অবগতি (চ ৩২, টীকা)] ১ পথ, রাস্তা। “সজো-
পনে কর দিব যাঁষে গুপ্ত গনে শ্রী ১৪; বগে দেহ গন ২৭; ধরে
ময়নার গন ১৭৩; যোরে ছেড়ে দেও গন ২৫১। এলে...কোন
গনে শ্রী.মা ১১০। ২ নদীপথ, জলপথ। “বেহুলা বলে, ...যাব
আমি ছয় মাসের গন।—ম.ভা ৪২। ৩ জলপ্রবাহের পথ।
“বিনীর্ণ করিয়া গুহা করে দিব গন।—শ্রী ১৫৪। ৪ নদীপথে
গমনের অমূল্য স্রোত; উজান বা ভাটি। “গনে আসা বা যাওয়া।
[গন-বেগন—অমূল্য ও গতিকূল স্রোত। “জলপথের প্রধান
অন্তরায় গন-বেগন। গন যারা যাওয়া—অমূল্য স্রোতের সুবিধা
নষ্ট হওয়া। গন যাওয়া—গন অর্জিত হওয়া। গন হওয়া—
গমনের অমূল্য স্রোত হওয়া।]

গান্ধী -ন, -ন্ বি [ধ্বজাত্মক] ১ গজঘণ্টার গভীরধ্বনি।
“গনগন গজঘণ্টা বাজেরে ভা.চ ৫২। ২ [সং অগি > প্রা
অগি (প্রা.ব) > বা গনি > গন (?)] অগ্নির অতিদীপ্তভাব;
দগদগেতা। “উননে আগুন গনগন ক’ছে। ৩ অসন্তোষ প্রকাশ
করিতে না পারার ক্রোধে অকুট সর্জন বা গজগজ করা।
[গনগনে আগুন—প্রদীপ্ত বা সমুদ্র ৬.মি।]

গান্ধী বি [ধ্বজাত্মক; তু ‘গুনগুন’] ভ্রমরাদির অব্যক্ত
ধ্বনি। “ভ্রমরের গনগনি ভা.চ ৪৪৬।

গান্ধী বিণ [√ গম্ + ভব্য-র্ষ; জী -ভা] ১ গমনীয়,
যাতব্য, প্রাপ্য। “অরণ্যে তেন গন্তব্যম্।—পঞ্চ ৪.৫০।
গন্তব্য্য তে বসতিরলকা পূ.মে ৭। ২ উপহাতব্য, অভিজ্ঞানীয়।
“রাজা তেনেন গন্তব্য: মহু ৮.৩১৪। ৩ অতিক্রমণীয়। “গন্তব্যো-
হধা পা ১.৪.৫১, সি। মহা ৩.৭১.১৫। অল্পদেশে গন্তব্যে
ক.সা ২৫.৪১। ৪ মন্তব্য, জ্ঞেয়। “নাবাং দোষেণ গন্তব্যৌ
মহা ১৩.১.৬৫; ৬৮। ৫ কর্তব্য। “গন্তব্যো ন তু যিৎসঃ
গৌ.রা ৩.১.৩২। বিশ্রুত ন গন্তব্য: মহা ১৩.২৩৮.৬। ৬
অভিজ্ঞাত্য, সন্তোষার্থ। “পরদারা ন গন্তব্য: মহা ১৩.১০৪.২০।
—ব্য ক্রী [+ ভব্য-ভা] গমন। “গন্তব্যোহুতং দ্বারা গৌ.রা
৩.১২.৮। গন্তব্যে সতি।—অমর ৩১। —স্তা (-স্ত) বিণ [+ তু
(তুচ্)-ক-১ব; জী -জী; ছান্দস] ১ গমনকর্তা। ২ জীগমন
কারী। “ত ১১.১৮.৪৩। ৩ [+ তু (তুন্)-১ব] গমনশীল, যাতা।
“গন্তী বহুমতী নাপম্ বাজ ১.১০; কাত্যায়ন ২২.৬। —স্ত্রী গী
[+ তু (তুন্)-৭ + জী ঐ (ঙীপ)] গোবাহনকট, গোযান (অ.কো)।
গান্ধী সর্ক [চু, আ—গন্ধগতে; সেট] ১ অর্দন, হিংসা।
২ গতি। ৩ বাচন।

গান্ধী পুং [√ গম্ + অ (অচ্)-ক; ছান্দস] ১ জ্ঞানেন্দ্রিয়গ্রাহ্য
পৃথিবীগত গুণবিশেষ। “রূপরসগন্ধবস্তী পৃথিবী (কণাদমুক্ত)।
পাণ্ডিষ্য সদা গন্ধ: মহা ১৪.৫০.৪১। পুণ্যো গন্ধ: পৃথিব্যাং
গৌ ৭.২। (ভূমি) এস গন্ধে বরণে, এস গানে।—সী.লি ৮।
[গন্ধ দশ প্রকার—ইষ্ট অনিষ্ট মধুর অন্ন কটু নির্হারী সংহত
স্নিগ্ধ রূক্ষ বিশদ (মহা ১৪.৫০.৪২)]। ২ সৌরভ, আমোদ।
“সুতং, মদং, হবির্গন্ধ, হব্যং”। কৃষ্ণের শ্রীঅঙ্গ-গন্ধ: কৃষ্ণগন্ধ-মূক
রাধা ব.প ১২২৮। [বহুব্রীহি সমাসে স্থ উদ্ পুত্তি স্বরভি শব্দের
পরবর্তী ‘গন্ধ’ শব্দের উত্তর ‘ই’ হয়। বধা—সুগন্ধ, উলগন্ধি,
পুত্তিগন্ধি, সুরভিগন্ধি।] ৩ গন্ধক। ৪ লেশ, কণ। “সুগন্ধি
(সি)। তাঁহা বিনা এই প্রেমার কাঁহা নাহি গন্ধ চৈ.চ ১৮৬।
সাধনের গন্ধ চৈ ১১৪। অকুমারীর স্তন বেন ক্ষীরের মাই
গন্ধ ম.ম ৩৩। ভক্তির নাহি গন্ধ হু ৫৬। একটু কোমলের
গন্ধ ব.প্র ২২১; একটুখানি বিশ্বাসের গন্ধ ৫৩০। ৫ সন্ধ।
“ইন্দ্রিয়গণের সঙ্গে গন্ধ সর্সদায় শ্রী.ম ১২৩। ৬ গর্ভ, অস্থির।
“আতং”। চাতকন্তে সগন্ধ: পূ.মে ৯। ৭ প্রতিবেশী। ৮ শোভা-
জন। ৯ ভব্য। “সুগন্ধ: আপগিক: (সি)। ১০ [গন্ধ + অ
(অচ্) অস্ত্যর্থ] গন্ধযুক্ত মুগমদাদি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৫১.
২২। গন্ধ আমলকী দিয়া মৃতক যাজিল: গন্ধ-বাণ্য-চন্দন চৈ.ম
৫৬। ১১ চন্দন; ঘৃষ্টচন্দন, চন্দনপত্র। “কাশীরগন্ধমুগনাতি-

কৃতাস্রাগাম্ (s.w.) । ভা.চ ৫৮০ । সিংহলে আসিলা আন্ধি
গন্ধের কারণে ম.পা ১৫৮ । মহী গন্ধ।—ক.চ ৪৭ । ন.প ১৪৭ ।
১২ শিব। —ক.কো ১ কৃষ্ণাঙ্কুর । ২ সৌরভ । —কাজী
[+জী আ (টাণ)] ১ চন্দ্রককলিকা । ২ শটী । ৩ শালপর্লী ।
[গন্ধ ছাড়া—গন্ধ বিস্তার করা । গন্ধে আমোদ করা—সৌরভে
বহুদূর ব্যাপ্ত করা । গন্ধে গন্ধে আসা—গন্ধ পাইয়া আসা ;
ছুটা করিয়া আসা । নাম-গন্ধ —দ্র ‘নাম’ । তু ‘গোন্দো’
(গন্ধ—গো.চ) । গোন্দায় (গন্ধ বাহির হয়—ব.প ৩৩) ।]

গন্ধক পুং [গন্ধ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ গন্ধযুক্ত পীত উপ-
ধাতু বিশেষ (sulphur) । [রক্ত পীত খেত কৃষ্ণ ভেদে গন্ধক
চতুর্বিধ ।] ২ (তীক্ষ্ণ গন্ধ) শোভাজন, শজনাপাছ ।

গন্ধকালী জী [গন্ধক+আলী (?)] ১ ব্যাসদেবের জননী
সত্যবতী । ‘মহা ১.২৫.৪৮ । [পরাশরের বরে গাত্রসৌগন্ধ্য
হেতু ইহার অস্ত্র নাম ‘গন্ধবতী’ (মহা ১.৬৩.৮২) ।] ২ গন্ধমাদনে
সংস্কারস্থিতা অঙ্গরো বিশেষ । “গো.রা ৬.৮২.১৬০ । কৃ ৩২০ ।

গন্ধকাষ্ঠী কী [উ.লো] ১ গন্ধযুক্ত কাষ্ঠ ; অগুরুচন্দন ।
২ শব্দরচন্দন ।

গন্ধকুটী জী [উ.লো] ১ ‘গন্ধযুক্ত গৃহ’ ; বৃদ্ধদেবের বাসার্থ
গৃহ ; শ্রাবস্তিস্থিত বৃদ্ধদেবের বাসগৃহ । ২ [ব.ত] মুরানামক গন্ধদ্রব্য
গন্ধখড় বি [সং গন্ধখড়, ক] গন্ধতৃণ, গন্ধবেনা ।

গন্ধগোকলো, -কুলো বি [সং ‘গন্ধনকুল—মূল (?)]
গন্ধপ্রধান নকুলজাতীয় পণ্ডবিশেষ ; পুষ্যলক ।

গন্ধতৃণ কী [উ.লো] গন্ধযুক্ত তৃণবিশেষ ; অগন্ধিতৃণ, গন্ধ-
বেনা (Andropogon Schoenanthus) । “গন্ধতৃণে গন্ধ রেখে
তুমি যেতে সরে কৃ.কে ২০ ।

গন্ধতৈল বি স্বর্থ ‘গন্ধতৈল’ । ‘লী ৬৫ ।

গন্ধতৈল কী [উ.লো] ১ গন্ধদ্রব্যমিশ্র তৈল । “গো.রা
৪.২৪.১৬ । মহা ৬.৯৭.৩১ । ২ যন্ত্রপাতি দ্বারা কৃত তৈলবিশেষ ;
চন্দনী আতর (ত.বা) ।

গন্ধদারু কী [উ.লো] গন্ধপ্রধান কাষ্ঠ ; অগুরু চন্দন ।

গন্ধদ্বিপ পুং [উ.লো] গন্ধপ্রধান হস্তী ; মদগন্ধযুক্ত হস্তী ।
“রঘু ৬.৭; ১৭.৭০ ।

গন্ধনকুল, -শুশিক পুং [উ.লো] গন্ধপ্রধান নকুলজাতীয়
লব্ধ ; ছুছলরী, ছুঁচা ।

গন্ধপুষ্প কী [উ.লো] ১ গন্ধযুক্ত কুসুম ; সুরতি পুষ্প ।
“অলংকার তাং বেদিং গন্ধপুষ্পৈঃ রা ১.৭০.২১ । ২ [বন্দ,
ধিব] চন্দন ও পুষ্প ; সচন্দন পুষ্প । —পুষ্প পুং [বহুব্রী]
১ বাহার পুষ্প গন্ধযুক্ত ; কেতকবৃক্ষ । ২ বেতসবৃক্ষ । —পুষ্পা
জী ১ কেতকী । ২ নীলী ।

গন্ধবলিক্ (-জ) পুং [য.ত] গন্ধদ্রব্যের বলিক্ ; গন্ধ-
দ্রব্যব্যবসায়ী জাতিবিশেষ । [অর্ঘ্য হইতে রাজপুত্রের গর্ভে
ইহাদের জন্ম (ব্রহ্মবৈবর্ত) ।]

গন্ধবতী জী [গন্ধ+বৎ (বতৃপ্ অস্ত্যর্থ+জী ঙী (ভীপ)]
১ ‘গন্ধযুক্ত’ ; পৃথিবী । দ্র ‘গন্ধ(১) । ২ সত্যবতী । দ্র ‘গন্ধকালী’ ।
৩ বনমল্লিকা । ৪ মুরা । ৫ মুরানামক গন্ধদ্রব্য । ৬ বায়ুপুরী ।
গন্ধবহু বিণ [য.ত] গন্ধের বাহক ; গন্ধবাহী । “সর্বগন্ধ-
বহঃ (বায়ুঃ) মনু ১.৭৬ । বায়ুর্গন্ধবহঃ ভ ২.১০.২০ । হে সমীর,
গন্ধবহ তুমি যে ১২২ । দূরবনগন্ধবহ...তপ্তবায়ুে, সারাদিন
বাজাইলি বাণী ! চ.কা ১৫২ ; স.স ১২ । —বহ পুং বায়ু । “মহা
২.১০.৭ । কু.স ৩.২৫ । গন্ধবহঃ সুগন্ধঃ ভট্ট ২.১০ । মন্দ গন্ধবহ
বয় । —ভা.চ ৪৪৭ । সুগন্ধবহ বহিল । —মে ৪৪ । গন্ধবহবাহনে
আরোহি । —মা ১২৩ । গন্ধবহে গন্ধ বহে বা.দ ৬০ । রঙ্গ ২২ ।
—বহা জী নাসিকা ।

গন্ধবাণ্য, -বেণিকা, -বেণে বি [সং গন্ধবলিক্ ; তু
‘সং বলিজ্ > প্রা বলিঅ ; হি বলিরা] জাতিবিশেষ । “পুরে
বৈসে গন্ধবাণ্যা ক.চ ৮২ ।

গন্ধবান্ (-বৎ) বিণ [দ্র ‘গন্ধবতী’] গন্ধযুক্ত, গন্ধাঢ্য ।
“গন্ধবান্...বাতঃ গো.রা ৩.৭২.৩ । কু.স ৬৪ ।

গন্ধবাহ বিণ [গন্ধ+বাহ্+অ (অণ্)-ক ; জী -হী]
গন্ধবাহী, গন্ধবাহক । —বাহ পুং ১ বায়ু । “গী.গো ১.৩৬ ।
গন্ধ কুসুমক । গন্ধ লই বহু । গন্ধবাহ সুধীর জ.প ৫২১ ২ কস্তুরীমৃগ ।
—বাহী জী নাসিকা ।

গন্ধবিরজা, -বিরাজ বি [সং সরলজাঃ ; হি ‘রোজা’]
হিমালয়ে জাত সরল বৃক্ষের (Pinus longifolia) তৈলবৎ
নির্যাস । “ফুলে উঠিলে কুঁচকিটা গন্ধবিরাজের পটি দা ৩৬৩ ।

গন্ধবেণা বি [‘গন্ধবীরণ’—মূল] গন্ধতৃণ (Lemon-grass) ।

গন্ধভাদাল, -ভাদুলি, -ভাদুলে বি [সং গন্ধভজা]
ভ্রগন্ধ লতা বিশেষ ; গাঁধাল (Pæderia foetida) ।

গন্ধমাদন পুং কী [তু.ত] গন্ধদ্বারা মাদয়িতা ; অগন্ধি-
বনযুক্ত পর্বতবিশেষ । “রা ২.৫৪.২২ । কৃ ৩২০ । [ইহা
ইলাবৃত ও ভদ্রাখ বর্ষের সীমাপর্বত এবং মেকর পুর্বে অবস্থিত
(ভ ৫.১৬.১০) ।] —মাদন পুং ১ ‘গন্ধ বাহার মাদক’ ; ভ্রমর ।
২ রামগৈল্লখ বানরবিশেষ । —মাদন কী গন্ধমাদনস্থ বনবিশেষ ।
—মাদনী জী [‘ন+জী ঙী (ভীপ্)] ১ মদিরা । ২ লাক ।
৩ গন্ধদ্রব্যবিশেষ—চীড়া, মুরা ।

গন্ধমার্জ্জবান, -মৃগ পুং [উ.লো] খাটপা ।

গন্ধমালতী জী ১ গন্ধদ্রব্যবিশেষ (ভাবপ্রকাশ) । ২ অগন্ধ
জাতিবিশেষ । “ভা.চ.৫৫০ ।

গঙ্গামূলক পুং মূল্য, -মূলিকা, -মূলী স্ত্রী শব্দ।
 গঙ্গামূলিক, গঙ্গামূল্য জ 'গঙ্গনকুল, গঙ্গমাকার'
 গঙ্গারস পুং [বহুব্রী] ১ বাহার রস গঙ্গযুক্ত; উপধাতু বিশেষ,
 ষোল (mayrrh)। "বর্ণধ্বনানে পুড়িছে অগুরু, গঙ্গরস।—
 মে ২৮। মা ১২৮। ২ [বহু] গঙ্গ ও রস। "অরম্...গঙ্গরসো-
 পপন্নম মহা ৫.২৭.১১; দিব্য ৬.১২১.২৫।

গঙ্গারাক্ত পুং [গঙ্গের রাক্তা, য.ত, সমাসান্ত 'অ' (টচ্)] ১
 পুস্তক বিশেষ। ২ কণ্ঠগুণ্ডল। —রাজ ক্লী ১ গঙ্গরাজপুস্ত।
 ২ চন্দন। ৩ জবা-নামক গঙ্গদ্রব্য।

গঙ্গার্ক পুং [গান বর্ষ ইহার, মনীষাদি (অ.টী); ছান্দস]
 ১ বর্ণগায়ক দেবোনিবিশেষ—হাহা হুহু প্রভৃতি। [মর্ত্য ও
 দিব্য ভেদে গঙ্গার্ক দ্বিবিধ। হাহা হুহু চিত্ররথ হংস বিখ্যাত।
 গোমায়ু তুষ্ক নন্দি প্রভৃতি গঙ্গার্ক নামে খ্যাত। ইহাদের একা
 দশ গণ (শ.ক)] "রা ১.৪.১০। যম ১.৩৭। গঙ্গার্কানং চিত্ররথঃ
 গী ১০.২৬। ২ গায়কমাত্র। "নটনর্তকগঙ্গার্ক ভ ১.৪১.২১।
 ৩ পুংকোকিল। ৪ সারঙ্গজাতি পক্ষ বিশেষ (অ.টী); কন্ত রী-
 মৃগ (ত.বা)। ৫ খেচর (অ.টী)। ৬ ষোটক। "মহা ৩.১৬১.২৪।
 [রাশায়ণ ও মহাভারতে গঙ্গার্কী ষোটকজাতির মাতা (গো.রা
 ৩.২০.২৮; মহা ১.৬৬.৬৮)। ঋগ্বেদে (১.১৬৩.২) দ্বিবাঙ্গার্ক
 সূর্যের অশ্বের নিয়ন্তা বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে (M.W.)। বোধ
 হয়, ইহাদের সহিত এই অর্থের কোন সম্বন্ধ আছে।] ৭ অন্তরা-
 ভব সম্ব, অর্থাৎ মরণ জন্মের মধ্যস্থিত মাতনাশরীর সম্ব (স্বামী);
 যে মরণের পরে কায়ান্তরপ্রাপ্ত হয় নাই, তাদৃশ অশরীর সম্ব
 (স্বত্ব); গর্ভ, ক্রণ (অ.টী); গুপ্ত প্রাণী (রমানাথ—প.ক)।
 গঙ্গার্কী: পতয়ো মহম্ মহা ৪.৯.৩০। ৮ দেবাদি অষ্টবিধ গ্রহের
 একতম। "সুশ্রুত ৬.৬০.৫; ৯। ৯ বালাগ্রীর প্রথমযৌবনের উপ-
 ভোক্তা ক্রশশরীরার্থিতা দেববিশেষ (শ.ক)। 'সোমঃ প্রথমো
 বিবিদে গঙ্গার্কো বিবিদ উত্তরঃ।—ঋগ্বেদ ১০.৮৫.৪০। হ্রিঃ পূর্বে
 তরৈতু ক্তাঃ সোমগঙ্গার্কবহিভিঃ।—পঞ্চ ৩.১২৮। ১০ শিব(মহা)।
 ১১ (বহু) জাতিবিশেষ। "রা ৭.১০০.১০। —ক্বী স্ত্রী [+ স্ত্রী
 ঙ্গী (ঙীপ্)] ১ গঙ্গার্কজাতি-স্ত্রী। "মহা ৪.৯.১৪। ২ গঙ্গার্কপত্নী।
 ৩ রাজি। "ভ ৪.২৯.২১।

গঙ্গার্কনগর ক্লী [য.ত] ১ গঙ্গার্কের পুর। "গঙ্গার্কনগ-
 রোপম গো.রা ৪.১২.৪৫। মহা ২.২৮.৬। ২ আকাশে কল্পিত
 নগর (ইহা মনোচিতকার জার দৃষ্টবিশেষের প্রতিরূপ কি?)। "অবি-
 তারচিত্তবৎ গঙ্গার্কনগরোপম ভ ৪.১২.১৫; ৫.১৪.৫।

গঙ্গার্কবিদ্যা স্ত্রী [য.ত] সঙ্গীতশাস্ত্র।

গঙ্গার্কবিদ্যাহ পুং [য.ত] পরম্পর অল্পরূপ হেতু বয় ও
 কভার আলিঙ্গনাদিরূপ সংযোগ; গঙ্গার্কশরির। "যম ৩.৩২।

গঙ্গার্কবেদ পুং [য.ত] গঙ্গার্কের সঙ্গীতবিষয়ক বেদ বা
 মূলগ্রন্থ; উপবেদবিশেষ, সঙ্গীতবিজ্ঞা। [ঋগ্বেদের ঋগ্বেদেদ,
 যজুর্বেদের যজুর্বেদ, সামবেদের গঙ্গার্কবেদ এবং অধর্কবেদের
 শত্রুশাস্ত্র উপবেদ (চরণবাহ)।]

গঙ্গার্কমাত্র -র' বি গঙ্গার্ক-কৃত প্রহার; ভূতগত-প্রহার,
 সামাজিক প্রহার; হাড়-গোড়-ভাঙা মাত্র। [বিরাটপর্বে
 কুম্ভাঙ্কের জায় কীচকের মৃতদেহ ইহার উদাহরণ। বোধ হয়
 কীচকবধই ইহার মূল। তু 'কোথা গেল হস্ত পদ কোথা গেল
 শির। ৫-আঙ্কের প্রায় দেখি কাহার শরীর ॥ কেহ বলেন গঙ্গ-
 র্কেরা মারে এইমত (ম ৬০৩)।]

গঙ্গার্কনাক্ত পুং [গঙ্গার্কের রাক্তা, য.ত, সমাসান্ত অ (টচ্)]
 গঙ্গার্কপতি, চিত্ররথ।

গঙ্গার্কলেশ পুং [বহু] মলমূত্রের গঙ্গ ও মললেপন। "কর-
 করং কুর্ঘ্যাক্ষৌচম্ সাজ ১.১৭। "কর মম ৫.১৩৬, কুল্লুক।

গঙ্গার্কশালি পুং [উ.লো] গঙ্গপ্রধান শালি; বাসমতী ধান।

গঙ্গার্কসার পুং [বহুব্রী] বাহার সারভাগ গঙ্গযুক্ত; চন্দনবৃক্ষ,
 চন্দনকাষ্ঠ। "কৃষ্ণ সাজায়েন কাষ্ঠ দিয়া মঙ্গলারে ম ৮৭২।

গঙ্গার্কহস্তী (-স্তিন্) পুং [উ.লো] মদগঙ্গযুক্তহস্তী; মত্তগজ।

"ইক্ষুকুসিংহাবগৃহীতদেহঃ স্থপ্তঃ...রাবণগঙ্গার্কহস্তী রা ৬.১০২.১০।

গঙ্গার্কজীব পুং [গঙ্গা জীব বাহার, বহুব্রী] "গঙ্গার্কব্যাক্রি-
 যোপজীবী'; গঙ্গাবগিক্।

গঙ্গার্কাত্ম বিণ [গঙ্গা দ্বারা আচ্ছাদিত, ত.ত; স্বী-ঢ্যা] সৌরভপূর্ণ,
 গুগুময়, সৌরভসম্পন্ন। "স্রজশ্চোত্তমগঙ্গার্কাত্মা: মহা ৩.৫৭.৩৮।
 গঙ্গার্কাত্মা...কেতকী (ভ্রমরষ্টক)। —ঢ্যা পুং নারঙ্গবৃক্ষ। —ঢ্যা
 ক্লী ১ চন্দন। ২ জবা-নামক গঙ্গদ্রব্য। —ঢ্যা স্ত্রী ১ স্বর্ণ-
 যুগ্মী। ২ গঙ্গালী, গাধাল।

গঙ্গার্কধিবাস পুং [গঙ্গা দ্বারা অধিবাস, ত.ত] গঙ্গাদি দ্বারা
 বাসিত করা; বিবাহাদিতে গঙ্গমালাদি দ্বারা অমুষ্ঠেয় আভ্য-
 দায়িক সংস্কারবিশেষ। "শুভগঙ্গাধিবাসকর্ষাহং করিষ্যামি (সকল-
 মন্ত্র)। ফুল্লুরার গঙ্গ-অধিবাস ক.চ ৪৭; ১২৩। চৈ.ম ৫৬।
 গঙ্গাধিবাস ভা.চ ১৪৬।

গঙ্গার্কধিবাসন বি [গঙ্গা দ্বারা অধিবাসন, ত.ত] সর্ষ 'গঙ্গা-
 ধিবাস'। "ম ৪০৯। গোবীর গঙ্গাধিবাসন ক.চ ২৪; ২৮৩।

গঙ্গার্কমোদ বি ['আমোদ' সাধু] দূরগামী সৌরভ। "গঙ্গ-
 রস কুন্দুর অগুরু, গঙ্গামোদে আমোদিত হইল কুন্দুর বা ১২৮।

গঙ্গার্কপুং ১ দেশবিশেষ। "পা ৪.২.১৩৩। হাক্ষোগ্য ৬.
 ১৪.১। ২ (বহু) গাধারাজপুং।

গঙ্গার্কালী স্ত্রী ভীতগঙ্গা লতা বিশেষ: গঙ্গদ্রব্য, গাধাল।

গন্ধি [গন্ধ+ই (‘ইৎ’-সমাসান্ত)] গন্ধযুক্ত (সমাসে উত্তর-পদ)। “পদ্ম” (রা), পুতি°, হু°, সুরতি° ।

গন্ধিক পুং [গন্ধ+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে] ১ ‘গন্ধযুক্ত’, গন্ধক । ২ ‘গন্ধবিক্রয়ী’, গন্ধবণিক ।

গন্ধিত বিং [তু ‘পুণ্ডিত’; অণা] গন্ধযুক্ত, পুণ্ডিতগন্ধি । “গুহ নামে চণ্ডাল গন্ধিত তার দেহ শি ১০০ ।

গন্ধী(-স্কিন্) বিণ [গন্ধ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জী-স্কিনী] ১ গন্ধযুক্ত, গন্ধবান্ । “সুরতি° রা ২.৭৪.১৭ । গাথঃ সুরতিগন্ধিন্যঃ মহা ১৩.৭৮.৫; যমৈব গন্ধি ১৪.৫০.৩২ । ২ প্রশস্তগন্ধযুক্ত, সুরতি । “বনেষু মধুগন্ধিষু রা ২.২৭.১৩; উ.চ ২.১৮ । শালনির্যাস° রঘু ১.৩৮; আহতি° ৫০; পুন্স° ২.১৩; শর্ম্মিপন্নবাজ° ৭.২৬; বসা° ১৫.১৬ । উৎপলগন্ধিনী ভ ৩.৩৩.২২ ।

গন্ধেস্ত্রিস্ব ক্রী [উ.লো] গন্ধগ্রাহক ইন্দ্রিয়; নাসিকা(স্বশ্রুত) । গন্ধেশ্বরী বি গন্ধদ্রব্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবী; গন্ধবণিকের উপাস্তদেবতা । “বুঝিয়া কার্যের গতি, (সাধু) দিল গন্ধেশ্বরীর গোহাই ক.চ ১৭৮ । ছ ৯ । ২ শালিখাত্তবিশেষ । “ভা.চ ৫৫০ ।

গন্ধোপজীবী(-বিন্) পুং [গন্ধ+উপ ১/জীব্+ইন্ (নিনি)-ক-১ব; উ.ত] বাহার গন্ধবিক্রয় উপজীবিকা; গন্ধবণিক ।

গন্ধাকাটা বিং [হি ঠুঠ-কাটা; ড গ্রহণ-খণ্ডিয়া] জন্ম হইতে বাহার উপর ঠোট কাটা সেইরূপ (ছেলে, মেয়ে); (গোণার্থে) উপর ঠোট-কাটামাত্র । ড ‘গর্দা-খাঁকা’ । “রাজা ।—জালে-খেগো পাটি কিরুণা মাধব ।—আজ্ঞে, এই গন্ধা-কাটা মেয়ে ।—ন.ত ২৩

গপ,-ব বি [ক্ষত্ৰাশ্বক; হি গপ; Cf., E. gobble—to eat hurriedly and noisily.] অতিক্রম্য আগ্রহের সহিত দ্রুত গলাধঃকরণের শব্দ । [গপ(ব)গপ(ব)—(হি গপাগপ, গবগব; ঠ, গু—গপগপ, গপাগপ)—ক্রমাগত ‘গপ’ শব্দ । “বড় ক্ষিধেয় গপগপ করে খায় । গপসে গপসে খাওয়া (হি গপ সে খানা), গপগপিয়ে খাওয়া—গপগপ করে খাওয়া । গপাগপ খাওয়া—গপগপশব্দে অতিদ্রুত খাওয়া ।]

গপ্প বি [গপ > গপ্প (কথাতাষা); হি, ঠ গপ, গপ্প; গু গপ; মৈ গপ্পা] ১ কল্পিত-বিষয়ক আখ্যান; উপকথা, কব। ২ অনাবশ্যক বা অমূলক কথা : বন্ধুগণের সহিত বিশ্রান্তালাপ বা কথোপকথন । ৩ গল্পের মত মিথ্যা সংবাদ; বুটো খবর । ৪ [গর্ক > গপ্প; অগ্র] গর্কের বা ল্পর্কার কথা । “কি গপ্প কছিল দাদার বরাবর গো.চ ১১৬ । [°গেলা, ‘সপ্প, গ’প্পে—অ ‘গপ’ ।]

গপ্প বিং [কা গ.প্প] ঠাসবোন; (close-woven), ঘন, পুরু, মোটা (কাপড়) ।

গব(বু)চক্র বি [সং গো > গব, বু (তু ‘গবেশ’)+চক্র (রামচন্দ্রের অঙ্গকরণে); Av. gava—a bull] বগুতুল্য

বিচারশক্তিহীন; নির্বোধ, মূঢ় । “হবচক্র রাজা বেন গবচক্র’ পাত্র বি.সু ১২৯ । অর্থ তার ভাবি ভাবি গবচক্র চূপ চ.কা ৮২ ।

গবচ পুং [গোরিগ গবঃ (পা ৫.৩.২৬, সি); ছান্দস] ১ গলকণ্ঠহীন গোসদৃশ পশু । “ক.চ ৫৩ । ভা.চ ১২৮ । ২ রামসৈন্তস্থ বানরবিশেষ । —শ্রী জী গবচ-জীজাতি ।

গব্ধা বি [গব > গবা, ড ‘গবচক্র’] গোবোধা, কাণ্ডজান-হীন, নির্বোধ, বোকা । “পাঠ করি পুরাণ পণ্ডিত প্রেমে ভাগে । গবাগণ গুপ্তে গো-ভজিয়া করি হাসে ॥—বি.সু ১৪৬ । গবাগণা গ্রহ বেন গোবরার নাই রাস ৪০ । পাত্র মিত্র যত জন সকলেই গবা ।—হেম ৩৮৩ । [°রাম—বোকারাম, বোকাচক্র ।]

গবাক্ষ পুং [গো (কিরণ)+অক্ষি (বন্ধু), য.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), ‘অচক্ষুঃ’ অর্থে, পা ৫.৪.৭৬] ১ কিরণসমূহের রন্ধুত্ব (অর্থাৎ পথের মত); বাতায়ন, জানালা । “গবাক্ষঃ (হেমজালাবৃহৎ) গো.রা ৩.৬১.১৩ । রঘু ৭.৭; অযোধ্যাম্... কুবলয়িতগবাক্ষং লোচনৈরঙ্গনানাম্ ১১.২৩ । °জাল ভট্ট ১.৮ । গগনগবাক্ষ বেন চকিতে খুলিয়া ন ৪১১ । ২ রামসৈন্তস্থ বানর-বিশেষ । —কী জী ১ অপরাজিতা । ২ ইন্দ্রবাক্কী, রাখালশালা । ৩ গোড়ুয়া, গোসুক । ৪ শাখোট, শাওড়াগাছ ।

গবাপাব, গবান্নাম ড ‘গপ, গবা’

গবালি বি গোরাল (?) । “নহ কিছু ধনবান, না দেখি গবালি খান, হরিয়া আনিলে কার কান্তা ব.প ৩১০ ।

গবান্শন পুং [গো অশন বাহার, বহত্রী] চর্ম্মকার, চামার ।

গবান্ধ ক্রী [স.ব] গোঘোটকসমূহ । “ব ৪৪ ।

গবী জী [গো+জী জে (জীপ); তু ‘লি গাবী’] গোজাতি-জী, গাভী, গাই । “জী-গবী পা ৩.৩.৭১, কাশিকা । বধা জীগবী গব্যং নিফলা মনু ২.১৫৮, কুস্ক ।

গবেড়,-ড কা, গবেষু-সুকা জী খাত্তবিশেষ, গড়গড়া ।

গবেষ স্ক [অদন্ত চূ.প—‘বয়তি; সেট; ‘গো+১/ইব’-বুল(?); তু ‘গবাং গবেষণরা (অগ্বেদ, অমুক্তমণিকা—s.w.)] অবেষণ ।

গবেষণ ক্রী, গা জী [১/গবেষ+অন (গাট, যুৎ)-ভা, জী আ (টাপ)] ১ অমূল্য (রা.টী), অমূল্যদান, অবেষণ, গবেষণ ।

“ন চান্তি...দোবো দোবগবেষণে গো.রা ৬.১০.৪০ । ২ তর্কাদি দ্বারা বথাবোধিত ধর্ম্মাদির অবেষণ (অ.টী) । ৩ বিচারণ । “অধী নৈ ৪.১০.৭ । ৪ বিষয়বিশেষের তথ্যবেষণ (research) ।

—গীর বিণ [+অনীত (অনীত)-ধ] অমূল্যদেয়, বিচার্য । —বিত বিণ [+ত (ত্ত)-ধ] অমূল্যত, বিচারিত, কৃত্যবেষণ ।

গবন্ত বি [সং গর্ভ ১ প্রা গবন্ত; গ্রাম্য; অগ্র] গর্ভ, জন্ম; জন্মের সময়স্থান; পেট । “গবন্তের ভিতর গো.চ ১৩৯ ।

গব্য বিণ [গো+ব (বৎ); ছান্দস] ১ গোসবন্ধী (চর্ম্মাদি) ।

“গব্যে বিবাণকোষে।—মহা ১.১৩৫.২৪। “গব্যেন পরস্য পায়-
সেন চ মত্ব ৩.২৭১। গব্যক পেয্বম্ ৫.৬। ২ গোবিষয়ে হিতকর।
“পা ৫.১.৫, সি। —ব্য ক্রী ১ গোবিকার, দধিহৃত্ত্বতগোমরাদি।
মধুমচ গব্যম্ কু.স ৭.৭২। পঞ্চগব্য সর্গা ভুজে যেন পুত্রগণ।—
ম ৬৫৮; হব্য গব্য ১১১৪। গব্যমাত্র আহাঁর করয় ভ.প্র ৩০৮।
গব্যতোজন চৈ.চ ৯১। ২ গোরোচনা। ৩ (গোতন্ত্রজাত?)
জ্যা, ছিল। —ব্য। জী [+ব সম্বন্ধার্থে +জী আ (টাণ্)।
১ গোসমূহ। ২ ক্রোশধ্ব। তু ‘গব্যুতি’। ৩ জ্যা। ৪ গোরোচনা।
[গব্যার্ণব—কীরোদসাগর “মধনাস্তে।—ম.পা ৮২; ১৭০।
“হুহু (বি)—কীরোদসুত, চক্র। “ম.পা ৪। গব্যার্ণবোদভবা
—কীরোদসাগরজাতা (লক্ষ্মী)। “ভবা দেবী ম.পা ১০।]

গব্যুতি জী [গো + যুতি, পা ৬.১.৭২, বার্তিক; বৈদিক;
‘জী (অ.চি) অধ্বপরিমাণবিশেষ, ক্রোশধ্ব। “গো.রা ৬.৩৩.১৩।
ত ৫.২১.১২।

গভর বি [সং গহ্বর > প্রা গব্ধর (প্রা.স ৩.৬২; প্রা.ম]
> বা ‘র; অপ্র] ১ গহ্বর, গুহা। “পর্যন্ত গভর-ভিতরে চৈ.ম
১৭১। ২ গর্ত। “পঞ্চবিংশ যোজন গভর জ ৮৪।

গভর্ন(র্ন)মেন্ট বি [E. government; গবর্ণমেন্ট
(জা ৫)] রাজ্যের শাসনক্ষমতাপন্ন রাজপুরুষগণ; রাজা,
ইংরাজরাজ। [গভর্নমেন্টের খাস মহাল—রাজার খাসদখলে
স্থিত মহাল। গভর্ন—প্রাদেশিক শাসনকর্তা; ছোট লাট।]

গভস্তি পুং [তু ‘গভস্তি’—হস্তগৃহীত(অগ্ধেদ ১.৫৪.৪)] কিরণ।
[‘মান্ (-মৎ), ‘হস্ত পুং—সূর্য। “রঘু ৩.৩৭।]

গভীর বিণ [√ গম্ + জৈর (জৈরন্)-র্ষ; বিকরে ‘গভীর’,
উ ৪.৩৫; জী -রা; ছান্দস] ১ যে স্থানে জল বার; নিম্ন,
গর্তযুক্ত (স্থান)। ২ অগাধ, অভলম্পর্ষ, গভীর। “গভীর-
পরসঃ...সরিংসঙ্গমাঃ উ.চ ২.২২। গভীর জলধি সৌ ২৫। ৩
প্রচণ্ড, প্রবল। “ত ৫.১.১৮। আমি কেমন করিয়া জানাব
আমার পরাণ কি নিধি কুড়ালো—ভুবিয়া নিবিড় গভীর
শোভাতে।—রবীন্দ্র। ৪ গহন, হ্রস্বগম, দুর্লভ। “মহিমা
গভীর ক ২০১। ৫ গহন, নিবিড়, হৃগম (বন)। ৬ গভীর,
অকোভ্য। “পরম গভীর রাম ক.উ ১৬২। ৭ মজ্জ, বাৎসল,
উচ্চ (ধ্বনি)। ৮ প্রগাঢ়, গভীর, হ্রস্বগাঢ়। “সমুদ্র-সদৃশ
বুদ্ধি অভ্যন্ত গভীর ম ১২৭। ৯ অনন্ত। “তমঃ...গহনং গভীরম্
ভ ৮.৩.৫। ১০ দীর্ঘ, প্রশান্ত। “কেমন তাহার (প্রেমসুগানিধির)।
গভীর গভীর, উপরে শেহালা দল চ.সা ৩৩৬। গভীর গভীর
হিরে মেঘের মতন সৌ.ম ৫৭। ১১ হ্রঃসহ, ভীত, মর্শ্বণীভাকর।
“গভীর মরম বেদনা।—গনি ২১৮। ধীর গভীরদারিত্র্যভঞ্জন।
—রবীন্দ্র। ১২ নির্লক্ষ্য, নির্ভর। “গভীর রজনী নামিল স্বপ্নে,

আর কোলাহল নাই।—রবীন্দ্র। ১৩ শাস্তরল। “দিকে দিগন্তে
বত আনন্দ, লতিয়াছে এক গভীর গন্ধ ছে।—রবীন্দ্র। ১৪ দীর্ঘ
(নিঃশ্বাস)। ১৫ (অগ্র) মূহুর। “গমন কিম্বত গভীর
চ.বি ১৮৪। [গভীর জলের মাছ—যে মাছ অগাধ জলে থাকে
—কই মিরগাল ইত্যাদি। (গোপার্ণে) বিষবিশেষে গভীরজান-
সম্পন্ন ব্যক্তি; প্রচুর ধনের অধিকারী।]

গম্ স্ক [ভ্রা, প—গচ্ছতি; অনিট্; ছান্দস] ১ গতি, গমন।
“জগাম গহনং বনম্ (চণ্ডী)। অহ গ গমই (অধো ন গচ্ছতি) দে।
১২৭। ২ প্রাপ্তি। “চণ্ডালং গমিষ্যাস রা ১.৫৮.২। ৩ জ্ঞান।
৪ অতিক্রম। “ক্রোণাকিং...গম(রঘু)। ৫ জীসন্তোপ। “অগম্যাং
চ গিরং গতা (স্থিতি)। —ম্ অক ১ গমন। “গচ্ছতি পুরঃ
পরীম শ ১.৩১। ২ অত্যাগ। “কাব্যশাস্ত্রবিনোদেন কালো
গচ্ছতি ধীমতাম্ হি ৪৮(কথারন্তু)[অতি—অতিক্রম। বি-অতি—
ব্যতিক্রম। অধি—প্রাপ্তি, অধিগম। অহু—অহুগমন। অন্তর্—
অন্তর্গমন, মধ্যগমন। অপ—অপগম, অপায়। অভি—অভি-
মুখগতি, অভিগমন। অব—অবগতি, বোধ। আ—আগমন। অধি-
আ—অধ্যাগম, প্রাপ্তি। অভি-আ—অভিমুখগতি। উপ-আ—
সমীপগতি। প্রতি-আ—প্রত্যাগমন। উদ্—উর্দ্ধগমন, উত্থান।
অভি-উদ্—অভিমুখে গমন। প্রতি-উদ্—প্রত্যাগমন। উপ—
সমীপগমন। অভি-উপ—স্বীকার; প্রতিজ্ঞা। নি—নিঃস-
পূর্বক প্রাপ্তি। নিষ্—নির্গমন, নিষ্করণ। পরি—পরিগমন,
পরিভ্রম; বেটন। প্রতি—বিপর্যয়গতি। বি—বিশেষগতি,
বিচ্ছেদ, অত্যাগ। সম্—সঙ্গম, মেলন, সঙ্গ।]

গাম্ বিণ [√ গম্ + অ (গচ্-ক; জী -মা) ১ গামী।
“বিহঙ্গম, ভূজঙ্গম, সাগরঙ্গম, জদয়ঙ্গম। শাস্ত্রপারংগঃ।—পঞ্চ
(কথামুখ)। ২ [+ অ (অচ.)-ক] গামী, গম্ভা। “কাম, থ’।
জ্বরঃ শত্রুপুরোগমঃ (রা)। —ম পুং [+ অ (অপ্)-ভা] ১
গমন। ২ উপভোগ। “গুর্কঙ্গনাগম মনু ১১.৫৫। ৩ দূত-
বিশেষ। ৪ [+ অ-ণ] মার্গ, পথ।

গা(গো)অম্ ‘ম্’ বি [সং গোধূম > প্রা গোহুম > বা গোম,
গম; হি গো(গ)হু; ঠ গহু, গং; প ষেউ; ঙ ষউ; সি ষেউ;
মৈ গহুম; ড গহম, গম; নেপালী—গহু] রবিশ্যাবিশেষ।
“গোম তিল যুগ ক.চ ৮৮।

গাম্ ‘ম্’ বি [আ গ.ম্; ঙ গোম—সংশয়, বিতর্ক] হুং, কষ্ট,
মনোবেদনা, শোক। [গম ধেরে থাকা (হি গম থানা—কমা
করা)—হুংয়ের বা শোকের আবেগে ত্বর হইয়া থাকা।]

গাম্যক বিণ [√ গমি + অক (ধূল)-ক; জী -মিকা] ১ গমযিতা,
প্রস্থাপক। ২ প্রাপক। ৩ বোধক, জ্ঞাপক। “সাপেক্ষেহপি
গমক্যাং সঙ্গাঃ (মহাভাষ্য)। মা.মা ১.৭। —ক পুং ১ বর-

বিশেষ, বরকম্পন। 'বরগা কম্পা গমকঃ (সঙ্গীতরসাকর)।
[গীত-বাতে যেপ্রকার আশ্ৰিত্য দ্বিবি কৃত্তন গীটকারী প্রভৃতি
আভরণ ব্যবহৃত হয়, প্রাচীন গ্রন্থকারেরা তাহারিগের এক
সাধারণ নাম 'গমক' রাখিয়াছেন (গী.সা)। কম্পিত সুরিত লীন
ভিন্ন স্ববির আহত ও আন্দোলিত ভেদে গমক সাতপ্রকার।]
"গাওত গমক।—গো ৬৪। গমক বরজাতি চ.চ ১৮। ২(বাঙলায়)
বাঙলাবিশেষ। "গমক খমক শ্রী ১৮২। ব.প ৪১৩। ৩ [হি গমক]
তবলার জৈবৎ-কম্পিত ধ্বনি। ৪ সাদা কাঁকড়বিশেষ।

গমগম' বি [ধ্বজাত্মক] গোলার গম্ভীর ধ্বনি। "গমগম
তোপ আবাছে ভা.চ ৪২১।

গমগম' বি [ভাবাত্মক ; 'গরমগরম'—মূল] জৈবৎ গর-
মের বা উত্তাপের ভাব। "গাটা গমগম ক'ছে, একটু জর
হ'য়েছে। [গমগমে—জৈবৎ গরম, অন্নতাপযুক্ত। "গাটা এখনও
একটু গমগমে আছে, একটু জর আছে।]

গমগম ক্রী [√গম্+অন (লুট্)-ভা] ১ গতি, চলন। "ধর্ম্মেণ
গমনমুখং গমনমধ্যস্তাদ্ ভবত্যধর্ম্মেণ।—সংখ্যা ৪৪। হস্তিনী বেবা
নারী হস্তির গমন গো.চ ৩১২। শমন-ওবন, না হয় গমন, বে
লয় রামের নাম কু ১৭৫। ২ পাদক্ষেপ, বিক্রম। "অলসগমনা
উ.মে ২১। গজেন্দ্রমন্ডগমনে শৃ ৭। ৩ প্রহান, প্রয়াণ। "গমনায়
মতিং দধুঃ ; গমনায়োশচক্রাম দিশাং বক্রণপালিতাম্ রা (S.W.)।
৪ গতি, প্রাপ্তি। "দণ্ডকারণ্য" রা ১.৩.১৭ ; ঋষ্যমুক্ত গমনম্
২৩। সংসার' ময় ১.১১৭। ৫ জিগীষুর প্রয়াণ ; অভিনির্গাণ,
কুচ্। ৬ (বৈশেষিক) পঞ্চবিধ কর্ম্মের একতম। ত্র 'কর্ম্ম'
(১১)। ৭ উড্ডয়ন, উৎপতন। "অন্তরিক্ষ" শ ৫.২১। ৮ মরণ
(শায়ণ)। ৯ উপভোগ, জীসন্তোগ। "দ্রী" গো.রা ৩.১৩.৬।
অন্ত্য', গো', পত্—বিষ্ণু ৫.৪০—৪৪। হুহিতা' য ১০.৬৫। পরবধু'
শি ১০.১। ভা.চ ১২৭। ১০ (অপ্র) বৃণিত। "লোচনী চ.বি ২৩০।
আনন্দে গমন কালীর এভিন নঞান ২৩৪। ১১ (অপ্র) আগ-
মন। "কেনে কেনে গুরু ব্রাহ্মণ এত দূর গমন গো.চ ৫৪।
[গমনাগমন—যাতায়াত। "কু ৩৪৪।]

গমগমীয়া বিণ [√গম্+অনীয় (অনীয়স্)-ধ্ব] ১ গন্তব্য,
গমনার্থ। ২ প্রাপ্য, লক্ষ্য। ৩ বোধনীয়, জ্ঞেয়, অবগম্য।—নীর
ক্রী ১ বিষয়। "বিকারন্ত গমনীয়মস্মি সংবৃত্তা।—শ ১১.১৬। ২
[+অনীয়-ভা] গমন, উপভোগ। "পরদ্রী' ময় ১১.১০৩।

গমগম বি (অপ্র) গমর, গজা। "ভিক্ষা করিতে আমরা
গমর না করি গো.চ ১৬৬।

গমগম, গোম(আ)স্তা বি [ফা গ.ম.শ.স্ত ; হি গ.ম.শ.স্ত] ১ যে কর্ম্মচারী জমিদারীর বা তালুকের অংশ ডিহী মৌজা
প্রভৃতির খাজনা আদায়-উত্তল করেন ; তহসিলদার। ২ প্রতি-

নিধি, কর্ম্মচারী। "গোমস্তা হইয়া কড়ি গণ্য লবে ছুবি।—শি
৮৪। (কোম্পানির) গোমস্তা অব্ চারনক আ.হু ৪৫। ৩ অধ্যক্ষ।
"ভাণ্ডারগোমস্তা-হানে গেলেন ধাইয়া ত.প্র ৩১৩। ['গিরি
(ফা গ.ম.শ.স্ত গরী)—গোমস্তার পদ বা কার্য।]

গম্ভা গম্ভ [সং √গমি > নি √গমাণে ; প্রা √গমাব > বা
√গমা ; হি √গম্ভা, √গম্ভা ; মৈ √গমাব ; ঠ √গমাবি ;
অপ্র] গত বা অতীত করা ; বাপন করা , কাটান, গোয়ান
"তোরি কহিনি দিন গমাব বি.সা ৬৭। পাঁচ মাহ মৈ ঠহ
গমাবকে ভা.চ ৪৩৬।

গম্ভাগম ক্রী গম ও আগমের সমাহার, সম্ব [গমনাগমন,
যাতায়াত। "নিশি কুর্কন্ গমাগম ক.ন ৭৭.৩। বনে গমা-
গম নাই ব.প ২৬৮।

গমি বি [আগ.ম্] মনোবাধা, হুঃখ। "তোমার ছোট
লেড়খার ডোল নেগা করে মোর বড় গমি হচ্ছে আ.হু ৯২।
গমিত বিণ [√গমি+ত (ভ)-ধ্ব] ১ প্রস্থাপিত, প্রেরিত।
২ প্রবেশিত। "মা.বি ৪.২। ৩ প্রাপিত, নীত। "শাপেনা-
স্তম্বিতমহিমা পু.মে ১। কি ৬.৩৩। ৪ বোধিত, জ্ঞাপিত।
৫ বাপিত (কাল)।

গম্ভল বি (?)। "গহল গবল ছাতা নাহি দিশপাশ শ্রী.ম ১৬৯।
তু 'ববল' (পাঠান্তর), 'ববুল' (শ্রী.ম ১৫৫ ; ২২৩)। গাহল
ববল ভাটি কু.উ ৫৬।]

গম্ভজ, গম্ভজ বি [ফা গ.ম.ব.জ্.] প্রাসাদ মন্দির প্রভৃতির
অর্ধগোলাকৃতি শৃঙ্গগত শিখরভাগ ; অন্তঃশৃঙ্গ গোলা ছাদ
(cupola, dome)। "নীলাত আকাশনিভ, বিশাল গম্ভজ
বক ন ১০৩৭। বুদ্ধজ গম্ভজে কৌত্তি।—হেম ১১১। গম্ভজে
তোমার সোনার পদ্ম কু.কে ১১২ ; দস্ত যবে মূর্ত্তি ধরি' তন্ত ও
গম্ভজে দিন রাত, অন্নভেদী হ'য়ে ওঠে ১২৩।

গম্ভারী ত্রী বৃক্ষবিশেষ, গামারী বা গাম্ভীর গাছ।

গম্ভীর বিণ [ত্র 'গম্ভীর' ; ত্রী -রা ; ছান্দস] ১ গম্ভীর, নিয়।
"নাতি গম্ভীর শ্রী.কী ৩২। দশ গজ গম্ভীর কুণ্ড ম.গা ১২।
নাতি গম্ভীর গ ১১২। ২ অগাধ, অভলম্পর্শ। "ভাহাত গম্ভীর
আহ এ কালীদহে শ্রী.কী ২৩১। গম্ভীর বহে জল ক.চ ২০২ ;
২৪১। গম্ভীর জল ম.ভা ৪২। গম্ভীর সলিলে বা.দ ৬৮। ৩
মস্ত, উদাত্ত। "নির্বোধ রঘু ১.৩৬। গম্ভীরে অঘরে বধা নাহে
কাদিনি—মা ১০৩। ৪ অর্ধগুরু। "প্রসন্নগম্ভীরপদা সরস্বতী
কি ১৪.৩। ৫ দ্রবগাহ, দ্রবোধ, বোধাতীত। "গম্ভীর চৈতন্ত-
লীলা চৈ.চ ৫৫ ; আমি সব না জানি গম্ভীর হৃদয় তোমার ২৬৭।
৬ গাঢ়, নিবিড়। "স্তম্ভিত গম্ভীর আধারে আগে কে আগে।
—রবীন্দ্র। ৭ ধীর, অচল। "অতিশয় ক্রসান তহু বহত গম্ভীর

ত ১১০। হ° স.শ ৮২। —র পুং ১ জর্জীর, জর্জীরগাছ। ২ পদ্ম।
৩ অগ্ন্যবিশেষ। ৪ শিব (মহা)। —রা জী ১ হিকাবিশেষ
(সুজ্ঞত)। ২ উল্লান্ত নারিকা; নদীবিশেষ। “পু.মে ৪১।
গণ্ডীকা বি [‘গণ্ডীর’—মূল] ১ পুরীধামে কাশীমিশ্রের ভবনে
চৈতন্তদেবের বাসস্থান নিহৃতগণ্ডীর প্রকোষ্ঠ; অগ্নির পর
দালান, তার ভিতরের ক্ষুদ্রগৃহ। “গণ্ডীরাভিতরে রাজ্যে নহি
নিজালব চৈ.চ ৩১৩, গণ্ডীরাতে স্বরূপগোপাঞ প্রভুকে শোয়া-
ইল ৩৫০। ২ অগ্ন্যবিশেষের শয়নমন্দির। “গণ্ডীর গণ্ডীরা
কক্ষে অন্ধকার অতি : গণ্ডীরাবুহরে জলে প্রদীপ-সমুত্তি।—চৈ
১০৩। ৩ গ্রাম্যদেবতার স্থান (দিনাজপুর)। ৪ শিবের
মন্দির; গাজন-বন; গাজন-উৎসব।

গম্য বি [√ গম্ + য (যৎ) -ঋ; জী-ম্যা] ১ গন্তব্য, গমনার্থ।
“অবশ্যগম্য কনকপুরী ক.লা ২৫.৫৬। গম্য স্থানে স.শ ২৬।
২ শস্যগমন, গমনযোগ্য। “৬গম্যো হি ততো যত্র: গো.রা
৪.৪৩.৪৯। পঞ্চ ১.৪০.১। ৩ প্রাপ্য, লভ্য। “দুর্জয়গম্য
নার্য: হি ২.১৫৪। ঋতিপথগম্য জী.ম ১৩৩। ৪ দৃশ্য, শস্য-
দর্শন। “লোচনাভ্যামগম্য: (পাঠান্তর) উ.মে ৪২। ৫ জেয়,
বোধ্য, বেত্ত। “বুদ্ধেবুদ্ধিতাং লোকে নাস্ত্যগম্যং হি কিঞ্চন।
—পঞ্চ ৫.৪৫। জ্ঞান° গী ১৩.১৭। নবদ্বীপদীপা মোর অতি
গম্য হয় ন.প ৩০। ৬ বিবক্ষিত (অর্থ)। ৭ প্রতিবিধেয়,
চাক্ষুঃ। “(অরাপসার:) ন গম্যো বস্ত্রাণাম্ (ভট্টহরি)।
৮ গমনার্থ, বাঞ্ছনীয়, অতীষ্ট। “বাজ ১.৬৪। ৯ উপভোগ্য,
লভোগার্থ (জী, পুরুষ)। “ভ ১.১৪.৪২; ৫.২৬.২০। —ম্য পুং
উপভোগ্য পুরুষ। —ম্যা জী সন্তোগার্থী জী। “বাজ ২.২৯৩।

গম্ভ পুং ১ রাজর্ষিবিশেষ। ‘মহা ৩.৯৫.১৮—২২; ৭.৬৪তম
অধ্যায়। ২ রামসৈন্যস্থ বানরবিশেষ। ৩ অশ্বরবিশেষ। ৪
(বহুব) দেশবিশেষ। ‘মহা ৯.৩৮.২০; ২১। —রা জী বিহারের
অন্তর্গত নগরীবিশেষ ও তীর্থবিশেষ। গম্ভরাজ্যপুরী (অ.চি)।
[ইহা রাজর্ষি গয়ের পুরী। বিষ্ণুপ্রভৃতি দেবতার বরে ঐ পুরী
গয়ের নামান্তরে পুণ্যতীর্থ গম্ভাপুরী নামে খ্যাত হয় (শ.ক)।
মতান্তরে, গম্ভারের দেহত্যাগ হেতু এই স্থান অশ্বরের নামে
খ্যাত হইয়াছে (বাসুপুত্রাণ, গম্ভায়াহাওয়া; ভা.উ, ২য় খণ্ড, ২১৪
পৃষ্ঠ)।] [গম্ভার পাপ—গম্ভার পিতৃদানে মৃতের পাপমোচন
ও মুক্তি হয়, কিন্তু গম্ভার পাপ করিলে, মুক্তি নাই: (গোবর্ধে)
বিরক্তিকর অপরিহার্য বিষয় বা ব্যক্তি। গম্ভংগচ্ছ, গম্ভংগচ্ছ
—কার্যে ‘শৈথিল্য’-সূচক; উত্তোগহীনতা, দীর্ঘস্থত্বতা, কুঁড়েমি।
“নায়েব ফাঁপরে পড়িয়া গম্ভংগচ্ছ-রূপ আমতা আমতা রকমে
চলিতে লাগিলেন আ.ছ ১৬২। প্রাক্ পিতৃদানান্তে কথনীয়
‘পিতৃ গম্ভংগচ্ছ’ এই বাক্য ইহার মূল, বোধ হয়।]

গম্ভাচ্ছ ‘-ম্-ডু’ বি শাণ্ডিল্যপৌত্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি।
“বন্দ্যবটী গম্ভাচ্ছ ব.প ৩১৫। [ভট্টনারায়ণের অধস্তন ত্রয়োদশ
পুরুষ অনন্তের বংশের বাদবেজ, গম্ভাচ্ছ গ্রামে বাস করতেন
খলিয়া, তদীয় বংশধরগণ গম্ভাচ্ছ বা গম্ভাচ্ছী নামে খ্যাত (সম্বন্ধ-
নিবন্ধ, ৪৩৬ পৃষ্ঠা)।]

গম্ভানা, গম্ভাণ্ডি; গম্ভান্ন হ্র ‘গম্ভানা; ওগম্ভন্ন’
গম্ভানা, গম্ভাণ্ডি, গম্ভান্ন বি [সং গোপাল > প্রা গোবাল,
*গোবাল > বা গোবাল, -লা, গম্ভানা; তু ‘গোবাল’—হ্রস্ব-
বিজ্ঞয়কর্তা (দেশী ২.৯৮); হি গুপাল, থাল, -লা, ঠ গবলী]
১ হ্রস্বব্যবসায়ী হিন্দুজাতিবিশেষ; গোপ, আহীর। “গোবাল
গোবালী যত, ...অপমান করিল লাক্ষ্মী বা.ম ৮৩। গোবাল
শত শত ন.প ৯১। এতদিন গম্ভান্নদের জল মিশাবার অবকাশ
ছিল না হ ২৩। ২ গোপালক, রাখাল। “ধেমুর সহিত দান
দিলাম গোবাল ক.১০০। কটে কটে ধেমুর সব রাখিল গোবাল চৈ.চ
১৮৬। গোপ গোবাল। সভাজন মণ্ডল। বৈল ব্রজ কি ভূপা—গো
২০। —লানী, -মালানী, -লিনী, -লী বি [+ আনী, ইনী, ঙ্গ
(পন্নী, জীজাতি অর্থে)] গোবালার জী বা মেয়ে; গোপী।
“জাতি গোবালিনী হাম বি.প ১১৯। দধি দধি ডাকে গোবাল-
লিনী ক.চ ৫৭। গোবাল গোবালী যত বা.ম ৮৩। গোবালী
সব আমি রা.প ১৭। গম্ভানী প.কা ৪০। লী ব.প্র ৬৪৭।
গম্ভান্ন ‘-ল্’ বি [?] মুসলমানধর্মাবলম্বী হিন্দু। “হিন্দু
হয়ে মুসলমান বৈসে গম্ভান্ন ক.চ ৮৬।

গম্ভা, গম্ভাংগচ্ছ; গম্ভান্ন হ্র ‘গম্ভা; গম্ভন্ন’
গম্ভান্ন [সং গম্ভ > প্রা *গম্ভ(য়)ল > বা গম্ভাল] বস্ত্রমহিষ।
“বরাহ গম্ভাল গম্ভা বধিলেক শরে য.পা ৩৭।

গম্ভালি, গম্ভালী বি [হি গম্ভাবাল, গম্ভালী] গম্ভাতীর্থের পাণ্ডা
ব্রাহ্মণ (ইহার তীর্থযাত্রার তীর্থকার্যের পৌরোহিত্য করেন)।
গম্ভাল বিণ [√ গৃ + অ (অচ্)-ক] ওক্ষক, খাদক, গ্রাসকারী।
“অজ্ঞ°। —র পুং ১ রোগ, পীড়া। ২ বিষ। “সপত্ন্যৈঃ সগরঃ
দদৌ রা ১.৭০.৩১। গরং দহঃ ৩ ৬.১৪.৪৩। ৩ উপবিষ।
—র স্ত্রী ১ বিষ। ২ বিষয় উৎস। ৩ (জ্যোতিষে) করণসমূহের
অন্তর্গত পঞ্চম করণ। “গর°।

গম্ভ ‘-র’ বিণ [আ গ.ই.র°] ১ নিষেধার্থক, তদন্তির। “গর
আবাদী E.P. 95. [সংস্কৃতে নঞের যত শব্দের প্রথমে ব্যবহৃত
হয়।] ২ [ফা গর, গার—কমানগর, গিদ্মত্গার; তু ‘সং-
কর, কার—সুখকর, কুস্তকার] নিষীভাত, কারক। “কারি°।
[শব্দের শেষে প্রযোজ্য] [গর আবাদী—বাহাতে আবাদ বা
চাষ হয় না; অকৃষ্ট (জমি)। “গর আবাদী ও বজর E.P. 95.
‘কবুল—অস্বীকৃত। *জানবিৎ—যে জানবিৎ বা ওয়াকিভাল

নয়; অজ্ঞ, অজানা। °গল্প—বাহা মনঃপূত নহে; অপছন্দ, অনভিমত। °বিবেচনা—অবিবেচনা। °বিলি—বাহা বিলি হয় নাই; বৈবন্ধবত্তা। °অনেক জমি গরবিলি থাকিল।—আ.হু ১৬২। °মজবুত—বাহা মজবুত বা পাকা নয়; অতিরিক্তবলী; গরপোক্ত। °মানান—বেমানান, অপোভন, বৈথাপ। °মিল—১ অনৈক্য, বিত্তিন্ন (কথা, সাক্ষী)। ২ ছোট-বড়, নানাপ্রকার। °লিখতে বসলেই অক্ষরগুলো গরমিল হয় যে সবাই।—বিজ্ঞেয়-লাল রায়। ৩ হিসাবে অমিল বা অনৈক্য। °আদায় করিয়া শেষ তহবিল গরমিল হইলে শুলে বাব না কি? ব.প্র ৫১২। ৪ দুর্লভ, দুস্থাপ্য। ৫ বেমানান, বৈথাপ। °রাজী—অসম্মত, অনিচ্ছুক। °লায়েক—১ শতোৎপাদনের অযোগ্য (জমি)। ২ ধনোপার্জনে অক্ষম; নাবালগ। °হাজির—অনুপস্থিত। °হিসাবী—১ যে হিসাব করিয়া কাজ করে না; অপরিণামদর্শী। ২ যে আগের হিসাব না করিয়া ব্যয় করে; অমিতব্যয়ী। ৩ হিসাবের বহির্ভূত; হিসাব-ছাড়া (আয়, ব্যয়)।]

গল্পই বি [সং গড়ক] যন্তু বিশেষ, গড়ুইমাছ। “ম.ম ১৪৭। গল্পগাণ্ড বি [অপ্র] সর্থ ‘গল্পগাণ্ড’। “গল্পার গরগণ্ড।—ধর্ম-পূজাবিধান, ২৪৮।

গল্পগাণ্ড বি [সং গল্পগাণ্ড > প্রা গল্পগাণ্ড (প্রা.ম) > বা °ব ; বৈক্যবসাহিত্য] ১ ব্যাকুল, বিহ্বল, আত্মহারা, বিভোল। “রাই রূপ হেরি গরগর অন্তর বি.প ১৬। অন্তর গরগর গো ১১; প্রেমে গরগর ২৭, ১২০; চৈ.চ ১৮৭; চৈ.ম ১০৫। গরগর রাইদরশন-আশে ব্র.প ১০৮; ১৩৮। গরগর অন্তর রা.শে ৪৩। ভাব-ভরে গরগর ব ৪; ২১; ১৮২। ক্রোধে গরগর করী শ্রী ১২৩; ন ১১২৭, ৮৫। ২ গল্পগাণ্ড, অক্ষুট, অব্যক্ত। “গরগর স্বরে রোর জ.প ৪৬। [(কোণে) গরগর করা—১ কোপব্যাকুলতা প্রকাশ করা; কোপজলিত বা ক্রোধাক্ত হওয়া।—“গরগর করিয়া,... ধেরে এসে ধরিল সেনে শ্রী.মা ৭২। শ্রী ৮৬; কোণে করিছে গরগর ১৮৬। ২ কোণে ব্যাকুলতা অনুভব করা। “ভবানন্দ মনে মনে গরগর করিতেছে ব.বি ১২৬। গরগরি—বিহ্বল, বা বিভোল হইয়া। “অতিরিক্তে গরগরি, কাঁপে পছ তরহরি।—ব ২৭। গরগরিয়ে যাওয়া—ক্রোধে গরগর (জলিত) হইয়া চলিয়া যাওয়া। “ধাক্কা দিয়ে গরবিলি গরগরিয়ে যায়। কাঁপরে পড়িয়া কবি ফ্যাল ফ্যাল চায়।—হেম ৩৮৮। গরগরি—১ বিহ্বল আত্মহারা। “গরগরে ঝাল—এত ঝা: যে ব্যাকুল করিয়া ফেলে; অত্যধিক ঝাল (too hot)]

গল্পগল্প বি [ধ্বজাঙ্ক ; তু ‘গড়গড়’] ১ ভাত ভরকারি কোটার শব্দ। “গরগর করে কলাই না লয় উত্তাল ম.ম ১৬২। ২ মেঘগর্জন ; “(ধারধর) গল্পজে গরগর।—ব.প ৮১২।

নীরব গগনে, গরগর গরজে।—গান ১২৫। ৩ সর্পের গর্জন। “গরগরগর গরজে কণী।—ভা.চ ১১৬।]

গল্পজ বি (বা গ.রজ.) আযুক্ত, প্রয়োজন, দরকার। “গরোজ আঁখির এত কি গরজ না ৮১০। (ধৃতপাঠ ‘গরোজ’)। (ওগো) গরজ নিয়ে সবাই আসে কু.কে ৪৫। [(গরজী আ—গরজী) —প্রয়োজনীয়, দরকারী। গরজে—প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত। গরজে গরলা ডেলা বর—গরলা একটা ছুধের হাঁড়ি হইলে, বাকের অস্ত্রদিকে সামোয় নিমিত্ত ডেলা চাপাইয়া লয়; (গৌণার্থে) প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত অনাব্যশ্যক কার্যও করিতে হয়। আত্ম গরজে—যে আপনাব গরজ বেশী বুঝে; একান্ত আর্থপর।]

গল্পজ বি, -জা অর্থ (সং ১/গর্জ > বা (স্বরাগমে) ১/গরজ, -জা; হি, ঠ, ঙ, মৈ ১/গরজ ; পড়ে) ১ গর্জন করা; উচ্চ শব্দ করা; ডাকা। “গগনে গরজে মেঘ চ.কা ৮০; শুক শুক মেঘ... গরজে ৩৫৪। গগনে গরজে ঘন ব.প্র ১৩২। ২ সক্রোশে হুঙ্কার ছাড়া; বীরদাপ করা। “বীর গরজায় গল্পজাটে ক.চ ৫২। পঞ্জাব আজ গরজি উঠিল,—‘অলখ নিরঞ্জন’।—কথা ৭২; শিখ গরজয় ৭৫। ৩ হাধারব করা। “গোধন গরজত বড়ই গল্পীর (গো)। [গরজায়, গরজে—গর্জন করে। যত গরজায় (গর্জে), তত বরষায় (বর্ষে) না—মেঘ যত গর্জন করে, বর্ষণ তদনুরূপ হয় না; অধিক গর্জনে অল্প বর্ষণ। (গৌণার্থে) বহুবারে লঘুক্রিয়া। গরজন, -জান (হি গরজন)—গর্জন। গর-জন্তি—গর্জন করিতেছে। “ঘন গরজন্তি সন্ততি বি.প ১৭২।]

গল্পদ বি [গর+১/দা+অ(ক)-ক; উ.ত; জী-দা] যে বিষ দেয়; বিষদাতা। —দ পুং প্রাণনাশার্থ বিষদাতা; বড়বিধ আততায়ীর একতম। “মহ ৩.১৫৮। —দ ক্লী বিষ।

গল্পদ বি [১] তুতের জুঁটি হইতে প্রস্তুত একপ্রকার রেশমী কাপড়। “পরশেতে ধুতি গরদ কিবা সৃতি।—বিজ্ঞেয়-লাল রায়। [গরদের জোড়—গরদের ধুতি ও চাদর।]

গল্পব বি [সং গর্জ > বা (স্বরাগমে) গরব ; পড়ে ; হি—গরভ] ১ গর্জ, অহঙ্কার। “গরবে না কর হঠ বি.প ৭৭। যৌবন-গরবে নাচ ক.চ ১১২। গরব-হর জ.প ১১। তোমার তিনি বলে আমি করেছি গরব লোকের মাঝে।—রবীন্দ্র। ২ [সং গৌরব > প্রা গারব > বা °ব] আদর, ভালবাসা। “শিরাক, গরবে হাম কাহক না গণলা।—বি.প ১৭৬। তোমার গরবে গরবিনী হাম, গরবে তরল বুক।—চ.সা ৩১৮; ব.প ২২০। [°খাকী, °খাগী—গালিবিশেষ (অর্থাৎ সে গর্জ খাক, তাহার গর্জ চূর্ণ হ'ক)। “গর্জিনী সে গরবখাকী তিন ছেলের মা। পরের পুরুষ দেখে ধরতে না রে গা।—হি ৮২। গরবারিত—গৌরবিত, পুজিত। “গো গিরিধারী, গুট গরবারিত।—গো ৬৪।

গংবিণী,-নী—গোরবিণী, আচরিনী। “ত্র ‘গরব (২)। ব.প ১১০। গরবিত—গংবিত; গোরবিত, পূজিত। “গুরু গরবিত জনাচ.সা ৫২। ব.প ১৭৫। গরবী—গরবী, গংবিত। “হরী বড় গরবী গোপী মাঝে বসই বি.প ১০৭।]

গল্পভ বি [সং গর্ত > বা (বরাগমে) °ত, তু ‘সং গরভ (অ.চি); হি °ত] ১ গর্ত, উদর। ২ অভ্যন্তর, মধ্য। “গিরি গোবর্দ্ধন-। গহন গহ্বর-। গেহ গরভে লোটায়।—জ.প ৪৬। ৩ পুষ্পকোষমধ্য। “ইন্দ্রবর বর, গরভ গরব হর, কচির কলেবর কাঁতি জ.প ১১। [গরভিত—১ গর্ভস্থল, সংলিষ্ট, মিশ্রিত। “গোরস গরভিত, গোবোচনা কচির ধারী গো ৬৪। ২ (অগ্র) গর্তবতী। “মহাদেবী চইল গরভিত গো.বি ৩০।]

গল্পভ বি [সং গরম; Av. garema; ফা গ.রম্; হি,ঠ, গু গরম; Cf., Gr. thermos; L. formus; E. warm] ১ তপ্ত, উষ্ণ, তত্ত। “গরম ভাতে বি। তার তুল কি? ২ কুপিত, ক্রুদ্ধ। বিপ ‘নরম’। “দরবারে বলিল রাজা হইয়া গরম (ত্রী)। ঠকসাঁচা...কখন নরম—কখন গরম আ.ত ১০৮। উকোল তখন গরম হইয়া বলিলেন ব.প্র ৬৪৪। ৩ তীব্র, কোপন, রাগী (মেজাজ)। বিপ ‘ঠাণ্ডা’। ৪ উগ্র, বায়ুপ্রধান, কড়া (ধাতু)। ৫ উগ্রবীর্ষ্য, গুরুপাক, কড়া (ঔষধ, খাদ্য)। “পৌষজ রতন বড় গরম। ৬ শরীরের তাপ-রক্ষক, অর্থাৎ বাহ্য শীত নিবারণ করে ও শরীর গরম রাখে (কাপড়, পোষাক, জামা)। ৭ মহার্ঘ, চড়া, তেজ (বাজার, দর)। —ম বি ১ উত্তাপ, তাপ (আশ্রনের)। ২ [তু ‘ফা গরমা—গ্রীষ্মকাল] গ্রীষ্মাতিশয়। “আজ বড় গরম হচ্ছে, জল হবে। [গরম কথা—কড়া কথা। গরম কাল—গ্রীষ্মকাল। গরমগরম—১ কড়া-কড়া (কথা)। ২ জীষৎ। গরমনরম, নরমগরম (ঠ গরম নরম)—মিটে-কড়া, মধুর ও কটু (বাক্য); উগ্র ও স্নিগ্ধ (মেজাজ)। গরম মশলা—উগ্রবীর্ষ্য মশলা—ছোট এলাচ, লবঙ্গ ও দারুচিনি। গরমাগরম—জীষৎ, তাজা, টাটকা (পুরী, হালুয়া)। কুণ্ডম কুণ্ডম গরম—ত্র ‘কুণ্ডম’। পচা গরম—যে গরমে অত্যন্ত বাম হয় এবং গা বেন পচিয়া গেল, বোধ হয়; ভেপসা গরম। চোখ গরম করা—ক্রোধে চক্ষু আরক্ত করা। পেট গরম হওয়া—গুরুপাক খাদ্য হেতু পাকস্থলী অজীর্ণরোগাক্রান্ত হওয়া। মাথা গরম হওয়া—বায়ুপ্রকোপে বা ক্রোধে মস্তিষ্ক বিকৃত হওয়া। টাকার গরম—অর্থোন্মাদ, ধনগর্ভ। মনের গরম—ক্রোধাদি হেতু মানসিক তাপ বা উত্তেজনা। মানবের গরম—জনতা হেতু তাপাধিক্য।]

গল্পভাই বি [ফা গ.রমাই—উত্তেজক জব্য; হি গরমাই—উত্তাপ] উত্তাপ, গরম, গ্রীষ্ম।

গল্পভি,-মী,-ম্মী বি [ফা গ.রম্মী] ১ উত্তাপ, উষ্ণতা,

“গরমীয়ে বিনাশিয়ে, শীতল করিলে হিয়ে, বাহবা রে হাওয়া ভা.চ ৭৩৬। গরমী ব.প্র ১৮৮। ভূমি বাবু...গরমিকালেহোল মোজা পায় স.এ ২২। ২ গ্রীষ্মকাল। “গরমির ছুটি। ৩ রক্তগণ, ঔরুত্যা; কড়া মেজাজ। “মনে গরমি না জন্মিয়া এত নম্রতা কি প্রকারে হইল? আ.হু ৮২। বোধ হয়, ওটা কলেজের গরমি, গোরা বাটারদের কাছে পড়ে কি না অ.প্র ৮৩। ৪ উপদংশ (syphilis)। ৫ তেজ, উগ্রতা, গর্ব (টাকার)। [গরমি কাল—গ্রীষ্মকাল। গরমির বা—উপদংশ-কৃত। গরমির ছুটি—গ্রীষ্মাবকাশ। সর্দি গরমি—ত্র ‘সর্দি’।]

গল্পভা বি [আ গ.রারা—জলপ্রবাহের শব্দ (gurgle)] অশিষ্ট অটুহান্তপ্রবাহের শব্দ। “বৈঠকখানার কান পাতা ভার—কেবল হো হো শব্দ—হাসির গররা আ.হু ২১। শালী-শেলোজ-মহলে হাসির গররা পড়লো হ ৭০; আক্ আক্ বারের হাসির গররায় শিয়াল ডাকে ১২৬। হাসির গররা উঠিলে, তাঁহার (ত্রীলোকেরা) লজ্জিত...হইয়া যান পা.প্র ২২।

গল্পভে ক্রী [গর+ল (লচ্) বার্থে (অ.টী) : √ গৃ+অল (অলচ্) ; তু ‘তা কলম্’] ১ বিন। “কঠে ন সা গরলত্যাতি: শ্রী.গো ৩.১১; অরগরলখণ্ডন ১০.৮। কঠে গরল নহে, মৃগমদ-সার বি.প ১৫৭। ২ সর্পবিষ। “গরল গরাসনে গোবিন্দ গেল গো ২৪২। ৩ তৃণপুলক, খড়ের পুলা, আটি বা গল্লা। ৪ পরিমাণ-বিশেষ। ৫ (বাঙলায়) বিষবৎ প্রাণনাশক। “কাছুর পিরীতি, বাহিরে সরল, অন্তরে গরল হয়।—চ.দা ১০৮। [‘সহোদর—কালকূটবিষের সহোদর; (এক-সমুদ্রমহন-জাত) চন্দ্র। “গরলসহোদর, গুরুপত্নী-হর বি.প ১২১।]

গল্পভাল -ল্ বি [‘গরমান’—মূল; লিপিশ্রমাদ (?)] যে টাকার শব্দ ভাল টাকার মত নয়; যে টাকা ভাল বাজে না; কালা (টাকা)। “ছটা ছিল গরশাল ছটা ছিল মেকী। হরে-দরে বুঝিতে টাকার নাই সিকী। বি.সু ৩৬।

গল্পভাক ‘ক্’ বি [সং গ্রাহক > বা (বরাগমে ‘গরাহক ’) ‘ক; অগ্র] গ্রাহক, ক্রেতা। “ভ্রমরা হাটের বাণ্য, পসরা যৌবন। গরাক রসিকবর মদনমোহন ॥ চৈ.ম ১৮৫।

গল্পভাণ,-ন বি স্থলরবনে জাত একপ্রকার দৃঢ়কাঠ বৃক্ষ (mangrove)। “অতি লম্বা পদ দুটী, যেন গরানের বুটী জা ২। [ইহার ছালে রঙ এবং কাঠে খুটি ও বেড়া হয়।] [গরান-হাটা—যেখানে গরানের হাট; কলিকাতার অন্তর্গত স্থান-বিশেষ। গরানের কোড়া—গরান কাঠের দণ্ড।]

গল্পভেদ বি [P. grade; গরাদ (ত্রিপুরা)] ১ জানালায় মধ্যভাগে সংলগ্ন লোহার বা কাঠের দণ্ড (bar)। “শিল্পকৌশলের শ্রুতি জানালায় কবাট চৌকাট গরাদে সকল সময়ে দেয়ালের

মধ্যে এক রক্তে প্রবেশ করিল ব.প্র ৩৮। ২ কাঠার বা রেলের
লোহার শিক বা কাঠদণ্ড।

গঙ্গাস বি [সং গ্রাস > গ্রা গরাস (পৈ) ; হি গরাস ; যৈ—
১/গরস ; অস গরাহ ; পদ্যে] ১ গ্রাস, কবল। ২ ভক্ষণ, আহার।
“ত্রিভুবন করিব গরাস ব.প ৪২৮। [গরাস করিব—কবল করিব,
ভক্ষণ করিব। “রবি শশী বলি মুখ রাহ গরাস ব.প ১০৯৮। গর-
সন—গ্রাসন, গ্রাস। “গরল গরাসনে গোবিন্দ গেল।—গো ২৪৯।
গরাসয়—গ্রাস করে (প.ক)। গরাস(সি)ল—গ্রাস করিল। “তিমির
শশি হর গরাসল বি.সা ৩৫৫। তিমিরে গরাসিল ঘোরে জা ৭।
গরাসি—গ্রাস করিয়া। “রাহ গরাসি নিশি তেজল চন্দা ব.প ৭০।]

গঙ্গি(কী)ব বি [অ গ.রীব] ১ দরিদ্র, কাড়াল। “ওদের
সাতে পারবো কিসে আমরা গরিব।—হেম ৩৭৮। অদৃষ্টে বার
নেইক গয়না। গরীব হয়ে সে গরীব হয় না।—কা ৮৯। জেল-
খানার বাহাতে মাস দুই ব্রাহ্মণ-ভোজনের নিয়ন্ত্রণ হয়, সে ব্যবস্থা
যদি আপনি করেন, তবে গরীব ব্রাহ্মণ উদ্ধার পায় ব.প্র ৬৪৮।
২ নির্দোষ, নিরাশ্রয়, বেচারা। “মন গরীবের কি দোষ আছে।
তুমি বাজীকরের মেয়ে শ্রামা, যেমনি নাচাও তেমনি নাচে।—
রামপ্রসাদ। ছোড় দে দো গরিবকো রা.স ৩১। [°খানা—
দোনের কুটীর ; গরীবের কুঁড়ে (শিষ্টাচারে)। “কাজি।—
দোলতখানার কুশল সংবাদ ত ? সীতারাম।—হজুরের একবালে
গরিবখানার অমঙ্গলের সম্ভাবনা কি ?—ব.প্র ৪৪৬। [°গুরবা,-
গুরবো (হি গরীব গুরবা ; ঠ গরীব গুরী)—দীন-দুঃখী, দীন-
হীন। গরিবানা (অ গ.রীবানা)—গরীবের অমুরূপ ; দারিদ্র্যো-
চিত (চা'ল)। গরিবীমানা—দরিদ্রতা। “গরিবীমানায় সে
মার্গী শ্রেষ্ঠ কা ৮৯।]

গঙ্গিমা(-মন) পুং [গুগ+ইমন (ইমনিচ্)-১ব] ১ গুগ-
ভাব, গুগুত্ব, ভাব। “মাঘ ৩২৮ ; ৯.৪৯। ৪৮.২.২৩। ২
শ্রেষ্ঠ, পুজনীয়তা, গৌরব। “নিরতিশয় গরিমাণ তেন
জনতা : অরতি বিদ্যাংস :—পঞ্চ ১.৫১। গুগ গঙ্গা গোবিন্দ
গরিমা গুগ গেয়ে।—শ্রী ১৮৪। ৩ গুগুতর। “ভ ৪.৫.২১। ৪
উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা। “কোট কোটি চান্দ জিনি লাবণ্য গরিমা—
শ্রী.ম ১৪। লাবণ্য-গরিমা গ ৩৯ ; ৪৩। ৫ শিবের অষ্টাঙ্গিক
একতম (?) (M.W.)। ৬ গৌরব। “হার রে গরিমা-হীন গরিমা-
নিদান মা ১২৩। পুত্র ! আমি জানি যে, তুমি রাজপুত্রকুলের
গরিমা ব.প্র ১১। ৭ মাহাত্ম্য, ঐদার্য্য। “মাঘ ৩.২৮।

গঙ্গিষ্ঠ বি [গুগ+ইষ্ঠ (ইষ্ঠন্) বহর মধ্যে একাতিশয্যে ;
স্ত্রী-ষ্ঠা ; তু ‘ঈ’ (গো.বি ৫)] ১ অতিশয় গুগ ; গুগুতম, অতি-
দুর্ভর। বিপ ‘লঘিষ্ঠ’। ২ পূজ্যতম, অতিপূজ্য, শ্রেষ্ঠ। “ইহা
সভা হৈতে তোবা গঙ্গিষ্ঠেতে গণি ম ৪৩০। ৩ গৌরববস্তু।

“গী.পো ১.৭। ৪ অত্যাধিক। ৫ ন্যায্যতম, যুক্ততম, স্বসঙ্গত।
“বিশেষ গঙ্গিষ্ঠ বাক্য ম ৩৯২। ৬ অতিগুগ, গুগুত (খাত)।
“হটল অজীর্ণ কালি গঙ্গিষ্ঠ-ভোজনে ন.প ৩০৩। ৭ নিপুণ, কুশল,
রপণশীল। “চৌদিকে বেষ্টিত গঙ্গিষ্ঠ ভটগণ শ্রী.ম ১৬৫। ৮
[বাঙলায়] ; অপ্র অতিদুর্গমণীয়, অতিদুর্ভর। “কেহ বলে
কংসাসুর আছিল গঙ্গিষ্ঠ শ্রী.ম ১৪৪।

গঙ্গিহণ বি [সং গর্হণ ; (স্বরাগমে) °ণ ; অপ্র] তিরস্কারক,
অভিশাপী, গজ্ঞন। “জুবন-গঙ্গিহণ রূপে গোলাহাট আলো শ্রী.মা ৯৫।
গঙ্গিহা বি [সং গর্হা > গ্রা গরিহা (গ্রা.ম) ; অপ্র] নিন্দা,
ভৎসন, তিরস্কারবাক্য। “এতেক গরিহা যদি বলিলেন ধর্ম।
শুনি দুর্ঘোষন কোণে জলি গেল ধর্ম।—ম ৯৩৬।

গঙ্গীষ বি [সং গরীষ > বা গরীয় ; অপ্র] গুগুতর, অতি-
গুগ, সাতিশয়। “পরবধু-গমনে গরীয় অপরাধ শি ১০১।

গঙ্গীষান্ (-সস) বিণ [গুগ+ঈস্ (ঈসন্) দুহ-এর
মধ্যে একাতিশয্যে ; স্ত্রী-রসী] ১ গুগুতর, অতিগুগুতর, অতি-
দুর্ভর। বিপ ‘লঘীষান্’। ২ গুগুতর, পূজ্যতর। “গুগুগরীয়ান্
গী ১১.৪৩। মাতা ভাত্যো গরীয়সী ময় ২.১৩৩। স্বর্গাদপি
গরীয়সী যে ভূমির নাম প.তু ৫। জ্ঞান-গরীয়ান্ (দাদা) ব.ম ৩৮।
৩ প্রশস্যতর, শ্রেষ্ঠ (কুলুক)। “কতরমো গরীয় : গী ২.৬।
গরীষো বদ্বহুগুগুতর ময় ২.১৩৬। রঘু ১৪.৩৪। গুগ-গরীয়ান্
গণ্য গায়ক।—রঙ্গ ৫। ৪ বলবন্তর, প্রধান। “বীজাদ যোনি-
গরীয়সী ময় ৯.৫২। ৫ প্রোয়ান্, প্রিয়ত্তর। “প্রিয়াং ভর্তৃঃ
প্রাণেভ্যোহপি গরীয়সী গো.রা ৩.৫৫.৫১। বুদ্ধত তরুণী ভার্য্যা
প্রাণেভ্যোহপি গরীয়সী হি ১.১১৮।

গ(গো)গুগ-ব্রহ্ম বি [সং গো > গ্রা গোণ (হে ২.১৭৪)
> বা গোগ, গুগ (গ > ড > র, ‘উ’ আগম) ; তু ‘গোণ’—বৃষ (দেশী
২.১০৪) ; হি গোগ ; ঠ গুগ ; ড গোগ] ১ গোজাতি—বৃষ,
গাভী। “গুগ রাখোয়াল শ্রী.কী ১৯ ; ১০১ ; গুগ রাখে ৩৪৫।
বৃদ্ধ জিনতে এসেছিল রথে বেঁধে গুগ ক ২৮৯। গুগ-চোর—
ম.বি ১৯৫। গুগ গোপী গোপ নিত্য কৃষ্ণ-পরিবার চৈ ১৮৯।
কাল গোগুর গাঁজ ক.চ ১৩৬। গুগ জ্ঞানে গৃহস্থ করয়ে হায়
হায় চৈ.ভা ৫২। ২ বৃষ। “বুড়া গুগ ভা.চ ১০২। ৩ গাভী,
বকনা। “গোগুর দুধ, বাছুর। এসেছিল বকনা গুগ পর-
গোয়ালে জাবনা খেতে ব.ধি ৩৫। ৪ (সাদৃশ্যে) কাণ্ডজ্ঞান-
হীন, নির্বোধ, মূর্খ (গালিতে)। “হিতোপদেশ কি বৃষবি
শোন রে বেটা গুগ ক ২৫১। [°খোর—গোমাংসভক্ষক, গো-
খাদক। “নী ১৫। গোগুয়ের জুতা দান করা—গোবধ মহা-
পাপ করিয়া সেই পাপ-কয়ের নিমিত্ত তাহার চন্দ্রে মিশ্রিত জুতা
দান করা ; (গোণার্থে) মহাপাপের নগণ্য প্রায়শ্চিত্ত করা। গুগ-

চরণে—যে গুরু চরণ; রাখাল। “গুরু-চরণে গুরু টোলে, গুরু করে হাও গে যেতের পুখি দা ১১২।]

গুরুত্ব বি [সং গুরু > প্রা গ (গুরু) অ (প্রা.ম); হি, বৈ—
গুরুত্ব; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ হুর্ডর, ডারী। “গুরুত্ব পসার শ্রী.কী
১৭০; তার গুরুত্ব ১৭৪; ১৭৮। ২ মহান, হুর্জর। “গিরিসম গুরুত্ব
মান নাহি মুকসি।—বি.প ১২০। ৩ হুল, পীন। “গুরুত্ব অঘন
শ্রী.কী ১১; গুরুত্ব...পয়োভার ১৫২। ৪ (অপ্র) হর্ষভারগুরু,
হর্ষপূর্ণ। “হাসো হাসে বলিখলি কালক্রি গুরুত্ব মনে শ্রী.কী
২৬০।—আ বিং প্রচণ্ড, তীব্র। “উমত সবরো গুরুত্বা রোবে চ ৪৪।

গুরুত্ব পুং [√ গৃ + উড় (উড়চ্)-ক, উ ৪.১৫৫; গুরু +
√ জী + অ (ড)-ক (মহা ১.৩০.৭, নীলকণ্ঠ), পূর্বো;—যে গুরু
ভার লইয়া উড়িয়াছিল (গুরু ভার সমাসাত্ত উড়ীন); গুরুত্ব >
গুরুত, দ-ড(?) ; বৈদিক] ১ পক্ষিরাশ। “গুরুত্ব গুরুত্ব করি ডাকে
সর্সজন চৈ.ভা ৩০। [ইহার মাতা বিনতা, শিতা কল্পণ। বর্ণ
হইতে স্থা আনিয়া ইনি কজর নিকটে দাসীপণে বন্ধ জননীকে
উদ্ধার করেন; তৎপরে ইনি সর্পগণের পরম পক্ষ। স্থানায়নের
সময়ে বিজ্ঞপ্ত বরে স্থাপান বাতীত ইনি অজর অমর হন এবং
বিষ্ণুর উপরে স্থিতি লাভ করেন। নারায়ণও ইহার প্রদত্ত বরে
ইহাকে বাহনরূপে ও রণের ধ্বজরূপে গ্রহণ করেন (মহা ১.২৩;
২২; ৩৩ অধ্যায়)।] ২ গুরুত্বাকৃতি বৃহবিশেষ। “মহু ৭.১৮৭।
৩ গুরুত্বসংস্থান (গুরুত্বাকৃতি) অগ্নিসঙ্কর। “রা ১.১৩.২২। ৪
[হি গুরুত্ব] (বাঙলায় অপ্র) হাড়গিলা। “ক.চ ১২৬। ৫
গৃধ্রজাতি বলবান পক্ষিবিশেষ। ৬ (সাদৃশ্যে) গুরুত্বতুল্য মহাবীর।
“হিড়িম্বার স্নেহনীড়ে পালিত গুরুত্ব। ঘটোৎকচ মে ১৬। [গুরুত্ব!
গুরুত্ব!—গুরুত্ব সর্পপক্ষ; সর্পভয়নিবারণার্থ গুরুত্বের নামোচ্চারণ।
ত্র (১)। গুরুত্বশয়ন (অপ্র)—গুরুত্বের মত যুক্তকরে, অর্থাৎ
জড়সড় হইয়া নিশ্চেষ্টভাবে শয্যায় অবস্থান। “রাজি তেলে
নিয়া বাই গুরুত্বশয়নে ক.চ ২৬; ১১২। গুরুত্বের মত থাকা—
গুরুত্বভীরু ভায় সর্সনা সত্তরে বোড়করে কুপাখী হইয়া থাকা।]

গুরুত্বধ্বজ পুং [বহুব্রী] ১ গুরুত্ব ধাঁহার চিহ্ন; বিষ্ণু।
ত্র ‘গুরুত্ব (১)। “হু ৭১। গুরুত্ব গুরুত্বধ্বজ শ্রী.মা ১৭০।
২ (বাঙলায়) শ্রীকৃষ্ণের রথ। “দাক্ষ গুরুত্বধ্বজ করিল সাজন
ম ২৭৬। কৃষ্ণের গুরুত্বধ্বজ শ্রী.ম ১৪২।

গুরুত্বপুরাণ ক্রী [উ.লো] গুরুত্বস্বামী পুরাণ; বিষ্ণু কর্তৃক
গুরুত্বস্বামী কথিত পুরাণ; মহাপুরাণবিশেষ।

গুরুত্ববাহ পুং [উ.লো বা কর্মধা] গুরুত্বাকৃতি সৈন্যরচনা-
বিশেষ; গুরুত্বনামকবাহ “মহু ৭.১৮৭, কুল্লক।

গুরুত্বমণি বি [সং গুরুত্বা, গুরুত্বমণিক্য] গুরুত্বতুল্য

সর্পভয়-নিবারক মণি; বরকতমণি। “গলায় গুরুত্বমণি শ্রী.মা
৬৪। সাপুড়ে গুরুত্বমণি আনি রাখ কাছে ভা.চ ৩৮০।

গুরুত্বাকৃতি পুং [ব.ত] ১ অরুণ। ২ [বাঙলায়; অপ্র]
অরুণসদৃশ লোহিত। “মনোহর ওষ্ঠাধর গুরুত্ব-মগ্রজ ম ১৫।

গুরুত্ব পুং [√ গৃ + উড় (উড়ি)-ক, উ ১.২৪] ‘শব্দকারক’,
পক্ষ, হুল, পাখা। “গুরুত্বান্।

গুরুত্বমন্ত বি [গুরুত্ব + মন্ত; সং গুরুত্বান্] ‘পক্ষবান’,
পক্ষী। “নাগারি গুরুত্ব. গুরুত্বমন্ত-কুলপতি মা ১৩১।

গুরুত্বান্ (-স্তম্) বি [গুরুত্ব + মন্ত (মন্তুপ্) অত্যর্থে
-১ব; শ্রী-মতী] গুরুত্বন্ত, পক্ষবান, পক্ষী। “স সুপর্ণো গুরু-
ত্বান্।—ঋগ্বেদ ১.১৬৪.৪৬। রঘু ৩.৫৭। গুরুত্বান্ শৈল মা ১৪৭।
বিনতাতনয়. গুরুত্বান্ মহাবীর।—হেম ১৬৩।—ত্বান্ পুং
১ পক্ষী। “নিপেতুন্তে গুরুত্বন্ত: মহা ৩.৫৩.২৩। ২ গুরুত্ব। “গো.
রা ৩.৩৫.৬১। ভ ৩.১২.১০; ৮.৩.৩২। মে ২৩২।—৯মতী বিং
(বাঙলায়) পক্ষযুক্তা, অর্থাৎ পা’ল-খাটান (নৌকা)। “চলিলা
বধা গুরুত্বমতী তরি মে ৮২। তরলী গুরুত্বমতী প.তৃ ৬৮।

গুরুত্ববে বিং [গরব + এ; পণ্ডে] গর্বযুক্ত, দেমাকে। “গুরুবে
সবার. আঁতে যা দিবার. মন্ত এক শেখ’সে...বাণ-মারা ব.প্র ২০২।
গুরুত্বক্কা বিং [গুরুত্ব > গুরুত্বা > রা; পণ্ডে] ১ গুরু, হুল,
পীন। “গুরুত্বা নিতম্ব ব.প ৫৬৭। ২ তীব্র, প্রচণ্ড, অত্যন্ত।
“মাঘ মাসেতে কত্থা গুরুত্বা লাগে শীত ব.প ৩২৩।

গর্গ পুং [√ গৃ + গ-ক.উ ১.১২৫] ১ আঙ্গিরস মুনিবিশেষ
(ঋগ্বেদ)। ২ ব্রহ্মার পুত্র মুনিবিশেষ। [ইনি ব্রহ্মার মানস-
পুত্র। গয়াক্ষেত্রে যজ্ঞার্থ ইনি সৃষ্ট হন (বায়ুপুরাণ, গয়ামাহাত্ম্য,
২য় অধ্যায়)। ইনি বহুবংশের পুরোহিত ও আচার্য্য। কৃষ্ণ
ও বলরামের নানকরণার্থ বহুদেব ইহাকে এজে প্রেরণ করেন
(ভ ১০.৮)।] ৩ (বহুব) গর্গের গোত্রাপত্যগণ। “পা ২.৪.
৬৪, সি। ৪ (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। ৫ [স্বত্বাত্মক (?)] বৃষ।

গর্গ পুং [গর্গ + √ রা + অ (ক)-ক; স্বত্বাত্মক; তু’গাগর
(দেশী, প্রা.ম) > গর্গর (সংস্কৃতরূপ)] ১ গর্গ(গর্গর)-শব্দকারক
মন্তবিশেষ; গাগরা টেঙরা। ২ বাত্ময়বিশেষ, বাগর। “ঋগ্বেদ
৮.৬২.২। ৩ দধিমহনভাণ্ড, মহনকলস, মহনী। “মহা ১২.
৬৮.২৩। ৪ [Cf., L. gorges—whirlpool] জলাবর্ত,
আওড় (A.)।—রী শ্রী [‘র + শ্রী (ডী)]; তু’গগ’গরী,
গাগরী (দেশী, প্রা.ম) > গর্গরী (সংস্কৃতরূপ)] ১ মহনী, মহন-
কলস। ২ কলসী, গাগরী। “বারিপূর্ণা চ গর্গরী (তিথ্যাদি-
তত্ত্ব)। সুবর্ণগর্গরী ব.প ৩৯৫। গোবরী দে গর্গরী হৈতে
গড়াইল জল শি ৩২। ৩ অন্নঘট, ছোট ঘড়া।

গর্গত্ব অক [ভা, প—গর্গত্ব; গেট] শব্দ, গর্জন।

গর্জ^১ পুং [√ গর্জ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ শব্দ, গর্জন, মহা-
ধ্বনি। “ক্রোধে মিশ্র পাছে থাকি তর্জ গর্জ করে চৈ.ভা ৩৬।
তর্জ গর্জ করে লোক চৈ.চ ৬৪; ২৮২। উল্লাস শেষের গর্জে
স.অ ৬২; চক্রেয় গর্জে মুখর ৮৬। ২ ইতিধ্বনি। ৩ মেঘধ্বনি।
৪ [+ অ (অচ্)-ক] গর্জনকারী হস্তী। —র্জক পুং [+ অক
[ধূল্)-ক] মৎস্তনিষেধ, শাল বা গজাল মাছ।

গর্জ^২ অর্থ [সং ১' গর্জ্ > প্রা √ গর্জ্ ; হি √ গরজ] ১
গর্জন করা, ভীষণ শব্দ করা। “গর্জিগ জলধি মে ৭২।
তুমি যে হে গর্জিছই।—মহু ৪২। বায়ু গর্জিল, মেঘ গর্জিল,
বায়ুতে মেঘেতে একত্র হইয়া গর্জিল ব.ধি ৩৪। ২ ক্রোধে উচ্চ
রব করা বা চীৎকার করা; ক্রোধে হুকার করা। “প্রবোধ না মানে
কালসর্প যেন গর্জে কু ৯৭। তজ্জিগ গর্জিল সভাকারে ম ৯৩৬।
গর্জ গর্জ ওরে মুঢ় আর একক্ষণ হু ৮৭। গর্জিগা শূরেজ।—মে
১৩০। সরোষে গর্জিয়া ন ৪৯৮; গর্জিল মোহনলাল ৫০০।
৩ আনন্দে উচ্চ রব করা; জয় শব্দ করা; জোকার দেওয়া।
“হররে! হররে! করি গর্জিল ইংরাজ ন ৪৯৯। ৪ ক্রোধে
শাসনবাণ্য বলা; শাসন। “মহাদেবের তরে দেবী গর্জিয়া
বিস্তর। সিংহ-পৃষ্ঠে চড়ি দেবী চলিল সশর ৥—ম.ম ১০৬।
৫ গর্জন, অর্থাৎ বৃহৎ কবা। “গজগণ গর্জিছে শ্রী.মা ৬৭।
গর্জে গজ।—মা ১১৭। ৬ আনন্দে হুকার করা। “শ্রীঅষ্টমত
শান্তিপুরে, গর্জরে আনন্দভরে ন.প ১৭৩। [গর্জান, নি—
গর্জন করা। গর্জানই সার—গর্জন করাই সার (আর সব
অসার) ; কেবল পৌরুষহীন শূন্তগর্ভ চীৎকার। যত গর্জে তত
বার্হ না—জ' গরজ' ।]

গর্জ^৩ ক্রী [১' গর্জ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ শব্দ, ভীষণ শব্দ,
তনিত। “বনঘোর' হি ১৮১। গোলা করে গর্জন শ্রী.মা
১২৭। ২ বীরের গর্জন; সিংহনাদ। “টহার গর্জন ঘোর
প্রাণে নাহি সর চ.বি ৩৫। ৩ সিংহাদির শব্দ; সিংহনাদ, বৃহৎ
“হস্তীর গর্জন চ.বি ১৩২। গজের গর্জনে শ্রী.মা ১২৭। ৪
তিরকার, ভৎসন। “রাবণগর্জন রা (s.w.)। ৫ [+ অন
-ণ] কোপ। ৬ [+ অন-ধি] বৃদ্ধ। ৭ (বাঙলায়) হুকার।
“মৌড়েশ্বর-গোসাঞি হইল গর্জন চৈ.ভা ৬৩।

গর্জ^৪ বি [(?)] উচ্চ বৃক্ষবিশেষ (Dipterocarpus
turbatus)। [গর্জন-তেল—গর্জন-গাছের নির্ঘাস। ইহা
বানিশে ও ঠাকুর বামাইতে ব্যবহৃত হয়।]

গর্জ^৫ ক্রী [গাঅর > র (সংস্কৃত ?)] গৃজন, গাজর।

গর্জ^৬ বিণ [√ গর্জ্ + ত (ত্)-ক] কৃতগর্জন, শব্দিত।
—ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ গর্জন, ভীষণ ধ্বনি। “ত ৩.১০.২৪।
২ মেঘশব্দ, তনিত। “গর্জিতানন্তরাং বৃষ্টিম্ কু.স ২.৫৩।

পু.মে ১১.৬২। সঙ্খা° বাজ ১.১৪৫। বন বনগরজিত বি.প ১৬৬।
৩ স্পর্ধাবাক্য। “গো.রা ৩.২২.২৪। ৪ বৃদ্ধে সিংহনাদ।
“গর্জিতেন চ নৈত্যান্যম্ মহা ৩.১৭.১৬। ৫ সিংহাদির গর্জন;
সিংহনাদ, বৃহৎ। “মহাকর্ষগর্জিতম্ (গজত)।—বিজ (s.w.)
করি° (অ.কো)। —ত পুং [°ত + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] মত্তগজ।

গর্জ^৭ পুং [√ গৃ + ত (তন্)-ক, উ ৩.৮৬; তু 'কর্'—গর্ভ
(অশ্বেন ১.১২১.১৩)] ১ বিল, ছিদ্র, রক্ত, বিবর। “মহু ৪.৪৭।
মোহগর্ভে নিপাতিতঃ।—চণ্ডী। রোম° ত ৩.১৩.৩৪। ২ নিতম্ব
কৃপণ; ককুলবর। ৩ ত্রিগর্ভদেশ। ৪ রোগবিশেষ। ৫ অষ্ট সহস্র
ধনুর (৩২০০ হাতের) নূন জলাশয়বিশেষ। “মহু ৪.২০৩।

গর্জ^৮ পুং [১' গর্জ্ + অভ (অভচ্)-ক, উ ৩.১২২; জী -ভী;
ছান্দস] ১ রাসভ, গাধা। “জীণি শিক্তে গর্জিতাৎ।—চাপকা।
২ গজ। ৩ (বাঙলায়) গর্ভতসদৃশ, মূর্খ, হিতাহিতজানহীন
(গালিতে)। —ভী জী [°ভ + জী জি (ভৌব্)] গর্ভত-ব্রোজাতি;
রাসভী। “প্রাপ্তে তু ষোড়শে বর্ষে গর্ভভী হস্তরা ভবেৎ (সু.র)।

গর্জ^৯ বি [ফা গ.র.] ধূলা, মাটি, ময়লা, গাদ। [গর্জা উড়ান
—হাওয়ার ধূলা-মাটি উড়ান। গর্জা জমা—ময়লা আটকান।]
গর্জ^{১০} বি, গর্জ^{১১} বি [ফা গ.র.] গলা, ষাড়,
গ্রোবা। “গরদানত ধরিল গো.চ ৩৫.১৩৭; °না ১৩৯। —নি, নী
বি [ফা গ.র.] ১ অর্ধচন্দ্র, গলাধাকা, ষাড়ধাকা। “কোন-
খানে বা পাণটি খাও, কোনখানে গর্জানী দা ২০৫৫। কর সারা-
দিন, মর্দানি গর্জানি ন ১১২৫। ২ গর্জান, ষাড়। “কাটিলে
গর্জানী, কোথায় মর্দানী, দেখিতে অতি করাল।—রজ ৯।

গর্জ^{১২} বি [সং গর্ভ; °ত' হেতু দ' > ধ' ; অপ্র] গাধা। “ম ২৯৬।
গর্জ^{১৩} বিণ [√ গৃ + অন (বুচ্)-ক; জী -না] ১ লুচ্,
লোভা। ২ অভিলাষী। “ভট্ট ৭.১৬। —জী (-কিন্)
বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্বী -কিনী] ১ গর্ধনশীল, লোভী।
২ অভিলাষী। “পুত্রগর্ধিনী রা ২.৭৩.১৭। [সমাগে উত্তরণ]

গর্জ^{১৪} পুং [√ গর্জ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অহকার, দর্প। “না কুরু
ধনজনযৌবনগর্জম্ (মোহনুলগর)। জানমগর্জম্ হি ১.১৭৩।
২ অভিমান, দ্রাব। “আর্যাপুত্রের মেহ দ্রাব ও মমতার কথা
মনে হইলে, আবার সৌভাগ্যগর্জ হইয়া থাকে নী ৩৪। ৩
(অলকারে) ব্যভিচারি-ভাববিশেষ। ‘গা.দ ৩.১৫৪।

গর্জ^{১৫} বি [সং গর্ভ, -বৃত্ত > বা গর্জ; অপ্র; গব (প্রায)]
১ গর্ভ, জন্ম। “হার, °প্রাব। ২ গর্ভাশয়, উদর। “গর্জে
বাস হইল গো.চ ১৬৯। [°হার, °প্রাব (প্রাব > হার)—
গালিবিশেষ। “গর্জহারি বলিগা পুত্রেরে গালি দিলা ম.গা ১১।
হালা গর্জপ্রাব, হার!—স.এ ২৫। গর্জবতী—গর্ভবতী।
“মোহাদেবী হইল গর্জবতী নী ৬।]

গর্ভবিশ বিণ [গর্ভ+ইত (ইতচ্) 'সজাত' অর্থে] ১ জাত-
গর্ভ, অবলিষ্ট, দৃষ্ট। "যৌবন"; বল। গুণাঢ্য ন চ গর্ভবিশা:
রা (S.W.)। রঘু ২.৫৫। প্রেব° ১২.২০। বহমানগর্ভবিশা
শ ৬৫। তিরস্বরী° ৬২। ২ আশ্রয়ার্থী, বিকল। ৩ [সং
গৌরবিত > প্রা গারবিত > বা (গারবিত) গরবিত > °ত (?);
তু 'গুরুগরবিত; অপ্র]। বাঙলায়) পূজনীয়, মাত্ত, পূজিত।
পরম গর্ভবিত ভূমি পিতার সমান কৃ.উ ১৫৭; গুরুজন গর্ভবিত
জে মাতুল স্বগরে ২১৬। পদ্মা আমার পরম গর্ভবিত ম.ম ২২।
গর্ভবিত সনে স্তায় করি না হয় উচিত ব.প ৪২২। জগতের নাথ
রাম পরম গর্ভবিত কৃ ৪৮৭। কি তার গর্ভবিত গুরু কিবা ভয়
লাজ ম ৩৫৫। [গুরুগর্ভবিত—পূজিত, মাত্ত।]

গর্ভবী (-ব্রিণ) বিণ [গর্ভ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব;
স্ত্রী -ব্রিণী] গর্ভহন্ত, গর্ভিত, দর্পী। "গর্ভি-গর্ভবিমোচন।—
ম ২২২; ৩৩৪; ৬১৬। গর্ভবী যে গরবধাগী তিন ছেলের মা
শ্রী ৯৮। 'কহিব না'—কহিল গর্ভবী ন ১৪০৫।

গর্ভ পুং [√ গৃ + ত (ভন্)-ক, উ ৩.১৫২; Cf., Hebrew
—'cillin'—the belly; Ger. kalb] ১ গর্ভাশয়, কুক্ষি,
উদর। "মাতুর্গর্ভে।—ঋষেদ ৮.৭২.৮। ময় ৬.৬৩। জননীর
গর্ভতলে শ্রী.ম ৪৫। ২ কুক্ষিগত সত্ত্ব (অ.চী); ভ্রূণ। "স্ত্রিয়:
প্রসূতগর্ভা: রা ১.১৬.৩২। উষেণাবৃত্তো গর্ভ: গী ৩.৩৮। হৃদা
গর্ভম্ ময় ১১.৮৮। (রাজ্ঞী) গর্ভবাত্তে রঘু ২.৭৫। ৩ গর্ভাধান,
গর্ভধারণ-কাল, গর্ভবর্ষ। "গর্ভাষ্টমেষে কুর্নোত ব্রাহ্মণস্তোপ-
নায়নম্ ময় ২.৩৬। ৪ গর্ভজাত পুত্র। "অস্ত্রাচানষ্টমো গর্ভো
হস্তা ভ ১.১.৩৪। ৫ শিশু। ৬ অভ্যন্তর, মধ্য। "গুরুগর্ভ-
কোটর শ ১.১৪; ছিন্নগর্ভে:—ইন্দ্রময়ুধৈ: ৩.৩; অগ্নিগর্ভাং শবীম্
৪.৪। কুশগর্ভবুধ রঘু ২.৫৫। স্নেহ° (ভিল), ভল° (বাত),
কেকা° (কঠ), বিব° (বাল্প), বেদ° (হরি), কমল°, জাম°.
স্মিত° (ভৎসনা), সুর° (S.W.)। হেমখ্যায়ি জলগর্ভা।—
ক.চ ১২২; জাহ্নবীজলগর্ভা (খারী) ২২৫। "গোবালী) বাত-
গর্ভ মে ২৬৪। ৭ শয়নমন্দির, গর্ভাগার, অপবরক (অ.চি)।
৮ নদীধাত, অর্থাৎ ভাঙ্গ কুচ্ছতুর্দিশীতে নদীর বহুদূর জলপ্রাবিত
হয়, তাবৎপর্যন্ত দেশ; গঙ্গাদিগ্নিহিত স্থান; নদীর আবহা।
"(গঙ্গার) গর্ভে বসি করে কেহ মন্তক-মুণ্ডন ক.চ ১২৬; ২২৮।
৯ সূর্য্যকিরণে বাষ্পীভূত বায়ুমণ্ডল জলবিশ্ময়। "রা ৪.
২৮.৩। ১০ আভ্যন্তরিক বস্তুমাত্র (শ.ক)। ১১ গহ্বর। ১২
(কোষ্ঠমধ্যস্থ বলিয়া) অগ্নি। ১৩ অন্ন। ১৪ পনসকটক,
অর্থাৎ কাঁটালের কটকময় আবরণ; ভোঁতা। ১৫ কলমাত্র।
১৬ (জলদ্বারে) পঞ্চদিক্রি তৃতীয় সন্ধি। 'সা.ৱ ১.৭৫। ১৭
পলকোষ (calyx of a lotus)। [ধারণ (স্ত্রী)—

গর্ভগ্রহণ। "গর্ভধারণপোষাভ্যাং নহু মাতা পরীক্ষসী। খ্যায়ি
(বি)—গর্ভধারণকত্রী জননী। "পাঠ (পুং)—গর্ভশ্রাব। "যদি
থাকে শূত্র সাত। তবে নারীর গর্ভপাতঃ—খনা। "পোষণ
(স্ত্রী)—গর্ভের পুষ্টিসাধন; ভ্রূণপুষ্টিকর বিধি। "বতী (স্ত্রী)
—গর্ভিণী, অন্ত:সত্ত্ব। "বাস (পুং) ১ গর্ভে বসতি। ২ গর্ভের
বাসস্থান; ভ্রূণস্থান, কুক্ষি। "ময় ১২.৭৮। "ভর (পুং)—গর্ভ-
ভার, গর্ভগোরব। "গর্ভভরালস সা.দ ৩.২৫। "বাস (পুং)—
গর্ভধারণ-মাস। "মোচন (স্ত্রী)—গর্ভভ্যাগ, প্রসব। "যুগল
(বি)—ভ্রূণদ্বয়। "সী ৮২। "লক্ষণ (স্ত্রী)—গর্ভধারণ-চিহ্ন-
বিশেষ (সূত্রত)। "সী ২। "শয্যা (স্ত্রী)—ভ্রূণের শয্যা-ভূলা;
ভ্রূণোৎপত্তিস্থান (ভাবপ্রকাশ)। "সংক্রমণ (স্ত্রী)—গর্ভে
দেহান্তরগ্রহণার্থ প্রবেশ। "মহা ১৪.১৭.১২।]

গর্ভক পুং [গর্ভ + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] কেশমধ্যে নিবে-
শিত মাণ্য; খোপার মালা; গাভা। —ক স্ত্রী মধ্যবস্তী দিবস-
সহিত রাত্রিধর (অ.চি)।

গর্ভকেশর বি [কর্ম্মধা] কুসুমের গর্ভরূপ কেশর; পরাগ-
কেশরের মধ্যস্থ স্থূল কেশর (pistil)। [ইহার মাথায় আঠার
মত যে পদার্থ থাকে, তাহাতে রেণু পড়িলে ফলের উৎপত্তি হয়।]
গর্ভকোশ, -শ পুং [ব.ত] ভ্রূণের আধার; গর্ভাশয় (uterus)।
গর্ভগৃহ, -ভবন স্ত্রী [উ.লো] ১ গর্ভস্থিত গৃহ; মধ্যবস্তী
গৃহ, অন্তর্ভবন। "অলঙ্কারকাশ: সমীরণ: সংবৃত্ত্বাদ্ গর্ভগৃহত
বে ২২। গর্ভগৃহবাসেন বৈদসলিসিন্তগায়া।—ক.ম ৩৫।
২ শয়নগৃহ, গর্ভাগার। "(রেমে) গর্ভগৃহেষু মহা ৫.১১৮.১২।
৩ গৃহমধ্যভাগ (ভ.বা)। ৪ মন্দিরের মধ্যস্থ গৃহ (যেখানে
বিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত হয়)। "ক.ম ৭.৭৮।

গর্ভমুটিক পুং লঘুনালাগ্নের জ্বল (ছত্রা)। "ত ৪.৭.২০৪।
গর্ভখোড় বি যে মোচা কেবল বাহির হইয়াছে, কলা বাহির
হয় নাই, তাহার খোড়; গাভ-খোড়। "ম ৬৫১, টীকা। শ্রী ১০৭।
গর্ভদাস পুং গর্ভ হইতে, অর্থাৎ জন্ম হইতে দাস; গৃহভাত
দাসীতে উৎপন্ন দাসবিশেষ; আজ্ঞাকর। —দাসী স্ত্রী আজ্ঞা-
করী (প্রায় গালিতে)। "এবা গর্ভদাসী...ন মাং কামরতে (মু)।
গর্ভন্ন বি [তু 'সং গহ্বর' > লি, প্রা গত্তর; অপ্র] গর্ভ। "স ১৪২।
গর্ভস্থ বিণ [গর্ভ + √ স্থা + অ (ক)-ক; উ.ত] ১ গর্ভ-
স্থিত; কুক্ষি। "পঞ্চ ২.৮৫। ক.সা ৬.২২। ২ মধ্যস্থিত,
অন্তর্ভা। "সূচীপদ্যস্য গর্ভস্থ:—বৃহৎ: মহা ৭.৮৫.২০।

গর্ভশ্রাব বি প্রসবের পরে শিশুর নাভিছেদপূর্ব্বক গর্ভের
ক্রেদাদিভূরীকরণার্থ প্রক্ষালন। "নাভিছেদ করিয়া...। গর্ভশ্রাব
করাইল ব্যাধের কুহার ॥ ম.পা ৩৫; ১১৬; ব.প ৩৭৩।

গর্ভশ্রাব পুং [ব.ত] ১ প্রসবকালের পূর্বে রোগাদি হেতু

গর্ভের পতন; গর্ভচ্যুতি, গর্ভপাত। “মহু ৫.৬৬। পঞ্চ ৫ (কথামুখ)।
২ (বাঙলায়) অকালপ্রসূত শিশুতুল্য বার্থলম্বা; অকালকুম্ভাণ্ড,
গালিবিণেব। “পাপিষ্ঠ গর্ভস্রাব বি.বু ৪৮। হালা গর্ভস্রাব স.এ ২৫।
গভীগাঁর ক্রী [গর্ভস্থ বা গর্ভতুল্য অঙ্গার, উ.লো] ১ গৃহের মধ্যস্থ
গৃহ; গৃহান্তগৃহ। ২ বাসগৃহ, শয়নস্থান। ৩ গৃহমধ্যভাগ
(শ.ক)। ৪ অন্তঃপুর (A.)। ৫ বন্দিরের মধ্যস্থ বিগ্রহাধিষ্ঠিত
গৃহ। “একৈব দেবং দ্রষ্টুং চ গভীগাঁরমধ্যাধিশং ক.সা ৭.৭১।
৬ [য.ত] জ্ঞপের গৃহ; গর্ভাশয়, জরায়ু।

গভীক্ষ পুং [উ.লো] অঙ্কের গর্ভগত অঙ্ক; অঙ্কান্তর্গত বঙ্গলা-
চণ্ডপ্রস্তাবনাদিযুক্ত সর্বিজ ফলবান্ অপর অঙ্ক। “সা.দ ৬.২০।
গভীধান ক্রী [য.ত] ১ গর্ভের (কুক্ষিস্থ জন্তুর) উৎপাদন;
জগোৎপাদন। “ক্ষপ পু.মে ৯। ২ গর্ভের আধানসাধন কর্ম;
সংস্কারবিশেষ, বিভীষবিবাহ। “বাজ ১.১১।

গভীশাক্ষ পুং [য.ত] গর্ভের শয়নস্থান; গর্ভশয্যা, কুক্ষি, জরায়ু।
গভিণী বিণ [গর্ভ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ+স্ত্রী ঙে (ভীপ্;
ছান্স) গর্ভবতী, অন্তঃসত্ত্বা (স্ত্রী), পোষাতী। “বে চাস্ত ভাষ্যে
গভিণৌ রা ১.৭০.৩০। —গী স্ত্রী গর্ভবতী স্ত্রী। “মহু ৩.১১৪।
গভিণীব্যাকরণ।—মুদ্রত ৩.১০। [°দোহদ (ক্রী)—গভিণীর
অভাট দ্রব্য; সাধ।]

গভিত্তি বিণ [গর্ভ+ইত (ইতচ্)] ১ জাতগর্ভ, গর্ভযুক্ত।
২ গর্ভসন্ধি-সুচিত। “সা.দ ৬.১৪২। ৩ পুরিত, অন্তর্ধৃত।
“গোরসগরভিত, গোরোচনারুচিধারী।—গো ৬৪। [গোরস-
গরভিত—গোরসরূপগর্ভযুক্ত, গোরসমিশ্র।]

গভৌদক বি [গর্ভ উদক, কর্মধা] গর্ভরূপ সলিল; বিধৌৎ-
পত্তির কারণভূত সলিল। “গভৌদক হৈল তাঁর যতেক সাগর
বি.পা ১২। গভৌদক নদী সপ্ত সাগরের জল গ ২।

গভৌপম্যাক্তিনী স্ত্রী [গর্ভ+উপ√হন্+ইন্ (গিনি)
-ক+স্ত্রী ঙে (ভীপ্)] অতৃভিন্ন কালে বৃষোপগমন হেতু যে
গাভীর গর্ভপাত হয়; গাৰড়া-ফেলা বা পাল-বাড়া গাই।

গহ্ সন্ধ [ভা, আ—গর্হতে; সেট্] কুৎসা, নিন্দা। —হ্ সন্ধ
[চূপ—গর্হতি, গর্হতি; সেট্] নিন্দা। [বি—নিন্দা।]

গহ্ণ ক্রী [√গর্হ্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ নিন্দা, কুৎসন,
অপবাদ। “কৈকয়ী রা (S.W.)। ২ (অলঙ্কারে) ভাষা-
লক্ষণবিশেষ। “সা.দ ৬.১৭৪, ২০। —গা স্ত্রী [+অন (যুচ্)+
স্ত্রী আ(টাপ্)] নিন্দা। “মহু ২.৮০। —গী, হ্-বিণ [+অনীয,
ব (অনীয, যৎ)-শ্ৰ] নিন্দনীয়, কুৎসার্ক, নিন্দিত। “গহ্ণে
কুর্ধ্যাদ্ভে কুলে মহু ৫.১৪২। —হা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ
(টাপ্)] নিন্দা, কুৎসা। “মহা ১.১৫৫.১৫। অন°—পঞ্চ ১.১৮৭।
‘গলি’, ‘গর্হা’ অর্থ কর চৈ.চ ২৪১। —হিত বিণ [+ত(ক)-শ্ৰ]

১ নিন্দিত, কুৎসিত। “রা ২.৯২.১৬। সঙ্কন° মহু ১০.৩৮। সর্কন-
ত্যন্তগহিতম্।—চাণক্য। ২ অবজাত, ঘৃণার্ক। ৩ নিষিদ্ধ, অবৈধ,
বন্দ। —ত ক্রী ১ নিন্দিত বাক্য। “ন রাবো গহিতং বদেৎ রা।
গল্ অক [ভা, প—গলতি; সেট্] স্রাব, করণ, পতন।
“বয়ং হারাকারা গলতি জলধারা কুবলয়াং (ক.ক)। —ল্ অক
[চূ, আ—গালয়তে; সেট্] স্রবণ, করণ। “গালয়তে রক্তং
কতন্ত (ক.ব)। —ল্ সন্ধ [ভা, প—গলতি] ভক্ষণ। [অব—
ত্রংশ। পরি-আ—নিঃসরণ। নিম্—নিঃসরণ। বি—ত্রংশ।]
গল্ পুং [১/গল্+অ(ব)-প (অ.টী); তু ‘কা গলু, গলু—গলা,
কঠনালী; তা কল.ম্; Cf., L. gula] ১ গ্রীবার পুরোভাগ;
কঠ, গলা। “অজাগলন্তন।—চি ২৬ (কথারত্ন)। অন্তর্গলগত
(পঞ্চ)। গল্গদ° (ভর্তৃহরি)। ২ কঙ্কর, গ্রীবা, ষাড় (neck)।
“বন্ধা গলে শিলাম্ মহা (S.W.)। গলে সর্পকলেবরম্ (পিত্তরম্)
ভ ১.১৮.৩৮। গলমোটনপুংকং বিনাশিতা (S.W.)। হাধ পাঅ
গল জড়ী রাখিল তথাঞ্জি শ্রী.কী ২৩১। রক্তাক্ত তুলসীমালা
সেই ধরে গলে। তার গলে হরিহরে থাকি গলে গলে ॥—ভা.চ
১৬২। ৩ (বাঙলায়) ঘর। “তবে বড় গল করি বুলে গগনাধে
শ্রী.কী ২৬০। ৪ [+অ (অচ্)-ক] বাহা গলে; সর্জরস,
ধুনা। ৫ বাস্তবিশেষ। ৬ গড়কমৎস্ত। ৭ রজ্জু, গড়া (M.W.)।
[গলগল—প্রায় গলিত; গলা-গলা (বি, ভাব)।]

গল্ অর্থ [সং √গল্ > প্রা ১/গল (প্রা.ম); হি ১/গল;
মৈ √গচ্; ঠ, ঙ √গল.] ১ করিত হওয়া; বিন্দুরূপে পতিত
বা নির্গত হওয়া; ঝরা, গলা। “বাণে চক্ষু বিক্লিণ অমৃত গলে
ধার কু.উ ৯১। নয়নে গলত হি লোর বি.প ১৮৭। নয়নে
গলয়ে জল চৈ.ম ৭৬। ২ দ্রব্যের ঘনত্ব নষ্ট হওয়া; দ্রবীভূত
হওয়া। “বামি গলয়ে তমু: তমু...গলি গলি মিলত-ধরনী।
—গো ২৪৮; গলত গাত ২৪৯। হতাশন-তেজো.গলে লোহ
মে ১২৭; প্রচণ্ড উত্তাপে পিণ্ড, হার রে, গলিল। ১২৭। ৩ গিল
হওয়া; মিলাইয়া যাওয়া; গলা (ডাল, ভাত ইত্যাদি)। ৪
আর্দ্র হওয়া; অভিভূত হওয়া; দ্রব হওয়া। “গলে সঙ্গে সেই
বিশাল চক্ষুর অব্যর্থ কটাক্ষসন্ধান; প্রহরী একেবারে গলিয়া
গেল ব.ম ৪৩; প্রহরের ক্ষয় প্রজাবর্গের দুঃখের কাহিনী শুনিয়া
গলিয়া গিয়াছিল ৩৭৪। ৫ বিহ্বল বা আত্মহারী হওয়া। “জলিল
আন্তন ঘোর...হেরি হনু অল্লাদে গলিল দা ১১৭২। ৬ ক্ষয়-
প্রাপ্ত হওয়া; নিঃশেষ হওয়া। “গহনাপত্র গলিয়া গিয়া আমার
হিসাবের খাতার গোটাকতক কালীর অঙ্কে পরিণত হইল গ.স
১০৬। ৭ ছিন্নপথে ফোটা ফোটা করিয়া পড়া (মধু, ঞড়—
ইত্যাদি)। ৮ দূরীভূত বা অন্তর্হিত হওয়া; চলিয়া যাওয়া। “সে
বাণের কাছে খুব বকুনি খেয়েছে, আদর গ’লে গিয়েছে (তু

শৈশবেন সহ গলতি শুষ্কজনস্নেহঃ—কান্দয়ী ।)। ৯ অলিত হওয়া; খসিয়া পড়া। “মড়ামাংস জলে গলে ম.৬। ৫০। মাংস গলে ভা.চ ২৯। ১০ শিথিল হওয়া; ঢর্কল বা শীর্ণ হওয়া। “গহীন নিগড়ে মাতা গণয়ে শরীর ক.৫ ১০৫। ১১ ভিতর দিয়া বাহির হওয়া; অতিক্রান্ত হওয়া। “বাৰং না গলে গাঁটি তাবৎ জঞ্জাল: গাড়িয়া বসিল শঅ গলে নাহি গিরা শি ১০৫। ১২ ফাঁস হইতে বাহির হওয়া; ফাঁসাইয়া যাওয়া। [গলত—গলিতেছে, ঝরি-তেছে। গলয়ে—গলে, ঝরিতেছে। “চামরে গলয়ে অহু মোড়িম হারা বি.প ১৮। চৈ.ম ৭৬। আদর গলিয়া যাওয়া—আদর নষ্ট হওয়া। পাছা গলা—মলবার দিয়া অন্ন পাতলা মল নির্গত হওয়া। ফোড়া গলা—ফোড়া ফাটিয়া পুঁজ বাহির হওয়া। শরীর গলা—রোগাদিতে দেহ শীর্ণ হওয়া। সর্দি গলা—সর্দি ঝরা।]

গলই-হি-লুই-লৈ বি [‘গল’—মূল; হি গলহী] নৌ-কার গলা; নৌকার মাথার নিকটবর্তী স্থান; নৌকার সমুখ-ভাগ (prow)। “চামরে ঢাকিছে গলৈ ম.ম ১২৪; ভাঙ্গিল নৌকার গলই ১৩৮; ডিম্বার গলই: গলহির উপর হাট বাজা ৫ ১৪০। [গল্য়ে—গলুইতে। “কেহ বা গলুয়ে বসিল অ.চ ৯। গলেয়ার মাজি—কাণ্ডারি। “গো.চ ১৯৩; ৫, টীকা। গলৈয়া (হি গলহৈয়া)—যে নৌকার পা’লের কাজ করে (boat-swain)। “কাড়ারি গলৈয়া মারে চড় চাপড়ে বি.পা ২৩৫।]

গলগগু পুং [উ.লো; বাগ্ (জিগুবা, নাটোর)] ১ গলগদিত গগু, অর্থাৎ অগুৎ পিণ্ড; গলরোগবিশেষ; গরগগু। “সুশ্রুত ২.১১. ১৭। গলায় গলগগু কু ৪১৯। বি.পা ২৮৭। শ্রী.মা ৯৩। গলগগু রোগ অনিবার্য দা ৩৬৩। ২ (বাঙলায়) গলগগুর দ্বারা অপ-রিহার্য ও অপ্রতিনিবেশ পীড়াকর বিষয়; গলগ্রহ। “মরমে যাতনা ভাির, সরমে কহিতে নাহি, গগুমুখে করেছি গলগগু।—দা ২০৬১। শিত্ত-গলগগু হ’য়ে কত কাল রব।—হেম ৬।

গলগল বি [ধ্বজ্যক; ভাব্যক; হি গলগল—gurg-ling sound; ঠ ‘গলগল’—কোলাহল] ১ ক্রমাগত ব্ৰব্ কয়িয়া বকার শব্দ; ব্ৰব্ কয়ার ভাব (garrulity)। “গলগল করিয়া মাগী আপনা-আপনি বকিতেছে ব.প্র ১২৮। আপনি গলগল করে, এক কথা বলে’ যান কেমন করে? ৫ ২৪৫ ২ শিশুর অনর্গল মধুরান্দুট বাক্যপরা। ৩ অনর্গল পাঠ করার ক্রমাগত শব্দ; “গলগল ভাটে বশ পড়িছে ডাকিনী ব.প ১৪৮৬। ৪ কলসীতে জল পোরার ক্রমাগত ধ্বনি। “কলসী তখন ব্ৰব্ গলগল করিয়া বিস্তর আপত্তি করিল ব.প্র ২৬৮। ৫ [গল’—মূল, পোন:পুত্রে দ্বিত্ব] ক্রমাগত গলায় (ঝরায়) ভাব। “গলগল ক’রে আটা পড়িছে। [গলগলে—যে ক্রমাগত বকে।]

গলগ্রহ পুং [গলে গ্রহ (গ্রাহক), স.ত] ১ রোগবিশেষ।

“সুশ্রুত ১.৪৫.২১। ২ ব্যঞ্জনবিশেষ, মৎস্তঘণ্ট। ৩ তিথিবিশেষ—কৃষ্ণপক্ষের চতুর্থী সপ্তমী অষ্টমী নবমী ত্রয়োদশী ও তৎপরবর্তী দিনত্রয়—এই আট তিথি। ৪ পাঠারস্তের পরবর্তী অনধ্যায়-দিবস। ৫ (বাঙলায়) গলগ্রহ-রোগের দ্বারা অপরিহার্য পীড়া-জনক পোষ্য; যে কেবল অন্নধ্বংসে পটু, কিন্তু উপার্জনে অক্ষম; গলার ভারস্বরূপ (বোঝার মত) পোষ্য। “গলগ্রহ গৌরীকে গোবিন্দ দিল কেন শি ৩৪। একজনকে অপর আর একজনের গলগ্রহ হইয়া থাকিতে নাই পা. প্র ১৭০।

গলগ্রাহিতা বি গলগ্রাহীর ভাব; গলগ্রহ হইয়া থাকা; পরান্নবর্তিতা, পরোপদ্রবিতা। “তিনি নিজ ভাির অস্ত্রের উপর ক্ষেপণ করিয়া গলগ্রাহিতা-দোষে দূষিত হইলেন পা. প্র ১৭১।

গলং বিণ [√ গল্ + অং (শত্)-ক; ন্ (পুং), -স্ত্রী (স্ত্রী)] ১ বাহা গলিতেছে বা ঝরিতেছে। “গলদ্বর্ষ্য, গলদ্রব। ২ বাহা হইতে কথিরাদি ক্ষরিত হইতেছে; গলিত। “গলংকুষ্ঠ।

গলন্তী বি [আ গ.লন্তী] ১ ভ্রম, ভুল, চূড়। ২ দোষ, ত্রুটি, গুঁত।

গলংকুষ্ঠ ক্রী [কক্ষ্মধা] গলিতকুষ্ঠ। “ভাত-জায়াতিগমনাদ্ গলংকুষ্ঠং প্রজায়তে (শাতাতাপ)। ব.প ১২২১। চৈ.চ ২৮২।

গলদ্ বি [আ গ.লত্] ১ ভ্রম, ভুল। ২ দোষ, ত্রুটি, গুঁত। “তাত্তেও গলদ্রব—কি কন লো দিদি!—হেম ৩৮৬। [গলদ্ থাকা—ভ্রম বা ত্রুটি থাকা। গলদ্ মারা—ভ্রম বা ত্রুটি সাধা।]

গলদ্রব বিণ [গলৎ + অশ্ৰ; বহুব্রী] যে চক্ষু হইতে জল গলি-তেছে; গলদ্বাপ। “গলদ্রবলোচনে...কটিতে লাগিলেন সী ২০।

গলদ্বর্ষ্য বিণ [বহুব্রী] যাহার ঘর্ষ গলিতেছে; (ভ্রমে ভয়ে লজ্জায়) ঘর্ষাক্রমে। “এই কথা বলিতে আরম্ভ করায়, অমরনাথ গলদ্বর্ষ্য হইয়া উঠিল। বলিল ক্রমা কর! ব.প্র ২৪০।

গলদ্বার বি [গলৎ + ধার (ধারা); অপ্র] গলিতেছে যে ধারা; গলদ্রবধারা। “গলদ্বার বয় ব.প ১৪৯৭। [১—গলত ধারায়, অধিরলক্ষিত ধারায়। আনন্দধারা বহে গলদ্বারে ভ.প্র ২১।]

গলদ্বার ক্রী [য.ত] গলের দ্বার; মুখ। “মহা ৭.১৫৪.৬৫।

গলন ক্রী [√ গল্ + অন (লুট)-ভা] ১ ক্ষরণ, ঝরা, গলা। ২ ছিটপথে নিঃসরণ। ৩ পতন। ৪ দ্রবীভব, গলা।

গলবস্ত্র বিণ [বহুব্রী] গললবাস। “ম.পা ১৫৫।

গললয়ীকৃতবাস বিণ [গলে লয়ীকৃত বাস যাহার বা যাহাতে, বহুব্রী; ক্রী-সা] গলদেশে বেষ্টিতবস্ত্র; গলে কৃতবদ-বেষ্টন। “বাসে করি সম্ভাষণ ম ২১৩। “বাসে দা ৮৩৭; রঙ্গ ৩৬। কমলমণি স্বামীর নিকটে গিয়া গললয়ীকৃতবাসা হইয়া প্রণাম করিলেন ব.দ্বি ২২।

গলস্তন পুং [উ.লো] ছাগীর গলে স্থিত স্তনবৎ মাংসপিণ্ড।

“অজাগলন্তন হি ২৬ (কথারন্ত)। —স্তনৌ জী [বহরী ; জী জে (জীপ্)] যাহার গলে স্তন ; অজা, ছাগৌ।

গলহস্ত পুং [উ.লো] ১ গলে স্তন হস্ত, অপসারণার্থ গলে অর্পিত হস্ত ; অর্দ্ধচন্দ্র, গলাটিপ, গলাধাক। “গলহস্তেন তাত্তি-
নির্দাসিতঃ ক.মা ৪.৩৮। গলহস্তিত নৈ ৬.২৫। ২ (সাদৃশ্যে)
অর্দ্ধচন্দ্রবাণ। ৩ কৃষ্ণদ্বিবৃৎ।

গলা^১ বি [সং গল ; Av. garah ; Pahlavi—garāk ;
ফা গ.লু, গুলু ; হি গলা ; ঠ গল.১ ; গু গলু ; Cf., L. gula ;
O. Ger. kela] ১ গ্রীবার পুরোভাগ ; কণ্ঠ (throat) ।
২ কঙ্কর, গ্রীবা, বাক। “কাঢ়িআ গিল গুগিয়া গলার গ্রী.কী ১৩৪।
৩ কণ্ঠনালী। “একদা এক বাবের গলায় হাড় ফুটিয়াছিল।—
বিজ্ঞানসাগর। ৪ কণ্ঠস্বর, স্বর, সুর। “ভাঙা, কাঁচা, মোটা,
সাধা। টাকা যদি পাই বাক্স ত’রে, আমার গলাতে গলাবে
তোরে কাঁচা। ৫ কলমী গাড়ু প্রকৃতির গলভাগ। “গলা
তল কাঁড় আদি ষত্বেক মাপিবে।—শুভঙ্কর। ৬ দণ্ডায়মান
ব্যক্তির গলাপর্ধ্যন্ত উচ্চতার বা গভীরতার পরিমাণ। “গল,
বন। [গলা উঠা—স্বর উচ্চ হওয়া। গলা ক’রে বলা—উচ্চ-
কণ্ঠে বা মুক্তকণ্ঠে বলা। “পা.খো ১০৪। গলা-খেকার—শ্লেষ্মা-
নিঃসারণচেষ্টা হেতু গলায় ‘খেক’ শব্দ ; সাবধান করার
নিমিত্ত গলাশব্দ। গলা ষড় ষড় করা—কণ্ঠে সর্দি জমায়
ষড় ষড় শব্দ হওয়া। গলা চাপা—কণ্ঠনালী রোধ করা ;
গলা-চাপা বা গলা-জাঁতা মেয়ে—প্রায় বরের তুল্য-বয়স্ক (বড়)
কন্তা। গলা ছাড়া—১ উচ্চ রব করা ; চেষ্টান। “গলা
ছেড়ে আর বাজিয়ে না ঢাক কা ৯৩। ২ কণ্ঠনালীর শ্লেষ্মাজল
বোঁষ যাওয়া। গলা ছুটা—গলা ছাড়া পাওয়া ; অবিলম্ব কথ্য
বাহির হওয়া। “তখন আবার চারিদিক হইতে চার পাঁচ রক-
মের গলা ছুটিল ব.প্র ২৭৫। গলা টানা—গলা খেকার দেওয়া ;
শ্লেষ্মাতোলায় উপক্রম করা। গলা টোপা—গলা চাপা ; (গৌণার্থে)
জঙ্ক করা। গলা ভাড়া—স্বর পরিষ্কৃত করার জন্য গলা-খেকান।
গলা ধরা—১ শ্লেষ্মাজন্য স্বর কঙ্ক হওয়া বা বসা। ২ ওল কচুতে
কণ্ঠনালী চুলকান। গলা বসা—শ্লেষ্মা হেতু স্বর বন্ধ হওয়া।
গলা ভাঙা—স্বরভঙ্গ হওয়া ; চীৎকার হেতু স্বর বিকৃত হওয়া।
গলা ভার—১ ভারী বা মোটা সুর। ২ বাষ্পগদগদ-কণ্ঠ। গলা
সাধা—গলায় সরগম সাধনা করা। গলায়—গলে, অর্থাৎ সং-
সারে, ঘরে। “বুদ্ধর চূড়ান্ত ফল,—গলায় সতিনী দুটি।—ন
৯৬৮। গলায় করা—স্বীকার করা (ঋণাদি) ; ঘাড়ের করা ; ভার
লওয়া। গলায় কাপড় দেওয়া—দৈন্যপ্রকাশার্থ গলবস্ত্র হওয়া।
গলায় কুঠার বাঁধা—কুঠারজীবী কাঠুরিয়ার মত নিজ মূঢ়তা
প্রকাশ করা। “কুঠার বাকিয়া গলে, আপনি মশানে চলে ডা.চ

৪৩৭। গলায়-গলায়—১ গলাপর্ধ্যন্ত, আকর্ষ (ভোজন)। ২
বনিষ্ঠভাবে প্রণয়বদ্ধ। গলায় দড়ি।—উষকনে মৃত্যু ; তিরস্কার-
বাক্য, বিহার। “তোদের গলায় দড়ি এই অন্য যে, এখনও
তোরা বলিতে পারিলি না যে, কথাটা কি।—ব.প্র ২৭৫।
গলায়-দ’ড়ে—উষকনে মৃত ব্যক্তির প্রেতাত্মা। গলায়-দ’ড়ে
জাত—ব্রাহ্মণ (হেয়তায়, উপহাসে)। “গলায়-দড়ে জাত প্রায়
বড় ধৃত আছ ৫৯। গলায় পড়া—গলগ্রহ হওয়া। “কুল নগে-
শ্বের গলায় পড়িল ব.বি ৮। গলায় পা দেওয়া—গলায় পা দিয়া
চাপিয়া মারা। “তবে দাদা আমার গলায় দেও পা।—শ্রী.মা
১০০, ৮৬। এঁড়ে গলা—উচ্চ রব, চীৎকার।]

গলা^২ [√গল + আ^১] করিত হওয়া ইত্যাদি। জ ‘গল’।
—লা বিৎ [+ আ^১] ১ দ্রবীভূত, দ্রব (ঘি, তেল)। ২
অতিসিক্ত (ভাত)। ৩ অতিজীর্ণ। “খসা গলা কাপড়। ৪ পচা
(মৎস্তাদি)। [গলাগলা—১ প্রায় গলা ; কাগা-কাগা (ভাত)।
২ গলায়-গলায়, আকর্ষ। “গলাগলা পেট বড়ি ভরি মাংস খাইয়া।
এক হাই ছাড়িলে ফুরায় পাক পাইয়া। ব.প ১৩৭০।]

গলা^৩ সম্ব [গল + আ^২ ; হি √গলা] ১ করিত করা ; ঝরান,
গলান। ২ দ্রবীভূত করা ; জলবৎ তরল করা (ঘি, তেল
সোনা, রূপা)। ৩ আর্দ্র করা ; বিহ্বল করা বা অভিভূত করা।
আশ্চর্য্য করা। “মদন-আলায়, মরম গলায়, বকুলতলায়,
বসিয়া আই ডা.চ ২৭৬। গলায় গলায় রতিকান্তে দা ২১০২।
আমি যদি পাই বাক্স ত’রে, আমার গলাও গলাবে তোরে।—কা
৮৭। ৪ ছিদ্র বা সঙ্কীর্ণ পথ দিয়া নিঃসারিত বা বাহির করা।
৫ অতিশয় সিক্ত বা পক করা ; অতি সিজান ; অত্যন্ত পাকান
(ভাত, ফল)। [গলান—ঝরান ইত্যাদি।]

গলাকাটা বি ১ যে গলা কাটিয়া রাখে ; দস্যু, ডাঁকাত।
“গলাভরা মালা তোমার কপাল-কুড়ি ফোঁটা। দিনে হও ব্রহ্মচারী
রাজে গলা-কাটা ॥ শি ৩৫। ২ ছিন্নগল, কবন্ধ, কঙ্ক-কাটা।
গলাখুস্কি, খুসখুসনি বি শ্লেষ্মায় কণ্ঠনালীর কণ্ঠ-
য়ন হেতু ‘খুখুস’ গলশব্দ।

গলাগলি বি [গল-আ + গল-ই] ১ পরস্পরের গলায় গলায়
ধারণ ; পরস্পর কণ্ঠশ্লেষ বা কণ্ঠালিঙ্গন। “গলাগলি করি কান্দে
শ্রী.মা ২৫। যেনকার বেহলায় সঙ্গে গলাগলি বি.পা ৩৬৩। দেখ
যাত্রী বায়, জয়গান গায়, রাজপথে গলাগলি স.স্ব ৯৪। ২ পঃয়
হেতু বনিষ্ঠতা বা বিশামিশি। —লি ক্রি.বিৎ পরস্পর কণ্ঠ-
শ্লেষপূর্বক। “গলাগলি ঘুড়িল নাচ চ.বি ৩২৯। বায়ুষ শত
শত, ...হাসিছে গলাগলি চ.কা ৭।

গলাটিপ-টিপি বি গলা টিপিয়া ধরা ; গলহস্ত, অর্দ্ধচন্দ্র,
গলাধাক। “গলাটিপি দিয়া শাখা গুণাগার লব শি ১০২।

গলাথঃকল্পণ বি গলায় অধোদেশে নয়ন; উৎপ, ভোজন ।

—কৃত বিং ভক্তি । “পা.প্র ১৪১ ।

গলাথঃকল্পণ বি বহিষ্করণার্থ গলায় হাত দিয়া ধাক্কা বা বল-
প্রয়োগ; অর্ধচন্দ্রপ্রদান । “গি.বি ১১২ ।

গলাবন্দ,-বন্ধ,-বাধ, গলুবন্দ বি [ফা গুলুবন্দ]
গলায় বাঁধার লোমজ দীর্ঘ বস্ত্রখণ্ড; কমকটীর্ষ । “গলুবন্দ—বঙ্গ ৯৮

গলাবাজি,-জী বি [‘জ+জী’] গলাবাজের ধর্ম; উচ্চর, চাংকার, হাঁকডাক । “প্রোমানন্দ সঙ্গীতবিদ্যার বড় প্রিয় ছিলেন
...আড়ালে ও নির্জনে সর্বদা গলাবাজী কতেন হু ২১৮ ।

উত্তর হক না হক, গলাবাজীতে মাত করি ন.ত ৫৮ । বি.বু ৩ ।

গলাভাজা বিং পরভঙ্গযুক্ত, বিকৃতকণ্ঠ, ভাঙা-স্বর । “আর
সে বসন্ত নাই—এখন গলা-ভাজা কোকিলের কুহরব । কেহ
শুনিবে কি ? ব.প্র ৬৪২ ।

গলাশি,-সি বি [‘গল+শি’—মূল] ১ বুলাইয়া লওয়ার অন্য
দোয়াতপ্রভৃতির গলায় বাঁধা সূত্র । “একটি গলাসি দেওয়া
কাচের দোয়াত ব ৫ । ২ গোপ্রভৃতির গলে বন্ধ রজ্জু; গলান ।

গলি বি [হি, গু গলী; ঠ গলী; তু ‘সং গল—কণ্ঠনালী’] ১ গৃহ-
শ্রেণীঘরের মধ্যবর্তী সঙ্কীর্ণ পথ । “ঘোল গলি বত্রিশ বাজার
ভা.চ ২৭২ । ২ অঙ্গুলিঘরের মূলের মধ্যবর্তী সঙ্কীর্ণ স্থান । ৩ নোকায়
সম্মুখস্থ স্থান; গলই । “আগা, পাছা” (ঢাকা) । [গলি-গালি
—গলিযুজি । “জাত হ’য়ে গলিগালি গড়ের দুয়ার খ্রী ১৩৮ ।]

গলিকুচা,-ঘুজি বি [ফা কুচ—সর পথ; ঠ গলী-কুচী;
গু গলীকুচী] গলি ও সর পথ । “চৌদ্দিকে প্রাচীর উচা, কাছে
নাহি গলি-কুচা ভা.চ ২৮১ । গলিঘুজি দিয়া আপনি শীঘ্র বাটী
আইলেন আ.হু ১৯৪ ।

গলিত বিণ [১/গল্+ত (জ)-ক] ১ করিত, করা । “গলি-
তাপ্রবিন্দু রঘু ১৯.২২ । গলিত সঘন শ্রমজল দু ৮৮ । শোকাঙ্গ
গলিত স.শ ৬ । ২ অস্ত, খলিত, শিথিলবদ্ধ । “গলিতম্ (বসনম্)
মাঘ ৯.৭৫ । অঙ্গং গলিতম্ (মোহমুদগর) । গলিত বসন খ্রী.কী
২০৩; বি.প ২০৩, হু ২১; রা.শ ৩৯ । গলিত করহ ছর্গা গলায়
জিজির ক.চ ১০৩ । ৩ পরীকুল, মুক্ত, এলো । “গলিত কুন্তলে
কান্দে ব.প ১৪৯৮ । গলিতচকুর-ভারে কাঁদে প.ভূ ৮৪ । ৪
পতিত । “চালিত কর্ণকুণ্ডল অতি, গলিত গণ্ডমণ্ডল প্রাতি—হু
৮৮ । ৫ ভ্রষ্ট, চ্যুত, অবহীর্ণ । “ভ ১.১.৩ । ৬ শিথিল, নত,
পতিত । “গলিত হয়েছে কুচ ভা.চ ৫২৭ । ৭ জীর্ণ, ক্ষয়প্রাপ্ত ।
“নখদন্ত হি ১৬; ‘নখনয়ন ১৬৬; ৮ পরিণত, পশ্চিম । “ঐয়-
সামিকাকুণাম্—বু ৩.৭০ । ৯ অতীত । “গলিতে যৌবনে
(ভক্তহরি) । গলিত যৌবন চ.বি ১৯০,-৯২ । ১০ ক্ষয়প্রাপ্ত,
জীর্ণ, নষ্ট । “বিভব (ভক্তহরি) । তনিয়া শোভন্তে গলিত-

বিভবান্দার্থিযু নৃপাঃ রঘু ৩.১৭, মলিনাথ । ১১ বিগত, নষ্ট ।

“বীরো বিপক্ষে গলিতানরো ভটি ৫.৪৩ । গলিততপা (সা.দ) ।

১২ ভ্রবীভূত । “গলিতানরাগ রঘু ১৬.৫৮ । তখন যেতেছে

অন্তে মলিন তপন ।...সমুদ্র গলিত অর্ণ চ.ক ৯৮ । ১৩ করিত-

রক্তপুষাদিযুক্ত, বিশীর্ণ, পচা । “গলিত ধনল মুক্তি ব ৪০৪ । ১৪

ছিদ্রপথে বহির্গত । ১৫ (বাঙলায়) গলিতকুষ্ঠাক্রান্ত । “সেই অপ-

রাধে মুনি গলিত হইল শূ ৬৭ । [‘কুষ্ঠ (কী)—সর্থ ‘গলংকুষ্ঠ’ ।]

গলুই, গলুসে,-সেসা,-সৈ,-সৈকী দ্র ‘গলই’

গলন্দা, গল্লা বি [গর্লা (মালদহ) ; গল্দা (ত্রিপুরা) ;

সং গরল (খড়ের আটি) > বা গরলা > গল্লা, গল্দা (?)]

(খড়ের আটির সাদৃশ্যে) বড় চিঙড়িশিষ্য, মোচাচিঙড়ি ।

গল্ল বি [সং জল > ‘গল’ (?) ; দ্র ‘গল্ল’] ১ উপাখ্যান, উপকথা ।

“শিল্প-কাজ গল্ল হয়ে রবে স্ব.প্র ১১৮ । এটা যদি গল্ল তবে সত্য

কোন কথা ? ব.প্র ২৪০ । ২ সর্থ ‘গল্ল’ । [গল্ল-কথা—গল্পের

বিষয়; রচা কথা । “গল্ল-কথা নয় ত ? ব.প্র ৫২৪ । গল্ল(গল্ল)গুজব

—গল্প ও জনশ্রুতি; নানা কথাবার্তা । গল্ল(গল্ল)গেলা—যাহাকে

গল্পে গেলে; যে গল্পে তন্ময় হয়; গল্পে আত্মহারা । গল্ল(গল্ল)গল্ল

(হি গপ শপ; ঠ গপছপ, -শপ, -সপ; ‘গল্ল’—‘অনু.শব্দ)—গল্প-গুজব ।

গ’ল্ল,-গ্লে—যে গল্প করিতে ভালবাসে; গল্পরসিক ।]

গল্-ভ্ অক [ভা, আ—গল্ভতে; পেট্] আগল্ভা, ধুইতা ।

[প্র—প্রগল্ভতা ।]

গল্ল পুং [তু ‘গল্ল’—কপোল, গাল (দেশী ২.৮১)] কপোল ।

“যাজ ৩.৮৭, মিতাকরা ।

গল্লর্ক পুং [তু ‘সং গল্লর্ক > প্রা গল্লক; গল্লক—ফটিকমণি

(দেশী—প্রা.ম)] ১ মণিবিশেষ । ২ পদ্মরাগমণি । ৩ চবক,

সুরাপান-পাত্র । “গল্লর্কশতপরিবৃত (যু) ।

গল্লা বি ১ দ্র ‘গল্দা’ । ২ [সং গরল > বা গরলা > গল্লা ;

আ গ.ল্লা, গু.ল্লা—শস্ত; হি, ঠ গল্লা—ফসল] ১ খড়ের (হিচা-

লির) বা উলুখড়ের আটি; তৃণপুলক । ২ [ফা গু.লেনা—বর্জল]

গোলক । [গল্লা গল্লা দোয়া—বর্জলাকার ধ্ম; ধ্যরাশি ।

গল্লান—গল্লা বাঁধা; আটি করা । “খড় গল্লান ।]

গঙ্গগঙ্গ বি [গঙ্গগঙ্গ > ‘স’] মৃচ্ছরে গজ্জন বা অসহোষ-

প্রকাশ । “পুলিস গঙ্গগঙ্গ করিতেছে...সকলেই সশঙ্ক আ.হু ৪৮ ।

গস্ত বি [ফা গ.স্ত্] পর্যটন, পরিভ্রমণ, চকর দেওয়া;

বাদসাধ্য মাল খরিদকরার নিমিত্ত দোকানে হাট-বাজারে ঘোরা-

ফেরা । “বলে যারা জ্বরদন্ত, তাদের ঘরে লাভের গস্ত ।—

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । [গস্ত করা—মাল খরিদ করার নিমিত্ত ঘোরা-

ফেরা । গস্ত-ফেরা—গলিস বস্তুচারীর বোদে বাহির হওয়া ।

গস্তিয়ার—যে মাল গস্ত করে ।]

গস্তান-নি, -নী বি ['গস্ত'—মূল; হি গস্তী] ১ যে নারী পরপুরুষেয় সন্ধানে ঘুরে; ব্যভিচারিণী, কুলটী। "কুটিনী গস্তানী, বড় যে মস্তানী ভা.চ ৩৯৫। পাড়ার গস্তানীরে ন.ত ১২। ২ কুটিনী। "গস্তানি বিটি বলে কি...ক্কেত্রকে ছোট সাহেব...দেখে পাগল হয়েছো নী ২১; ৮৪; ৯২। গস্তানীর বাখাটা ভাঙতি পাতাম, তা হলি গাটা ঠাণ্ডা হতো মা ৩২৭। ২ ছুর্তা জী; ব্যাপিকা।

গহ' সক [অদন্ত চু,ঞ—গহয়তি, -তে; সেটু] গহন, ছর্বোধ। গহ' বি [সং গ্রাহ > প্রা গাহ > বা গহ; বৈক্যবসাহিত্যে] ১ গ্রাহ, মকর। "গহন বিরহ গহ. কবহ না দূর রহ।—গো ১৮৫। ২ [সং গৃহ > প্রা গহ (প্রা.ম); অপ্র] গৃহ, ঘর। "জাঅ জাউ ধন, পতি গহ জন।—রসমঞ্জরী (পীতাম্বর)।

গহ' সর্ধ [সং √গ্রহ > প্রা ১'গহ; অপ্র; তু 'গাহই, গাহিঅ—গৃহীত্বা (দো ১১৫; ১১৮)] গ্রহণ করা; লওয়া। "কৃষ্ণের জে হাত হোতে তাধূল গহিল অ.প ৩৫। প্রেম হেম গহি গো ১৯৫। বাহ গহি ক.প ৮। মুকুর কর গহি ন.প ১৪০; বীণ গহি ১৪৬; গহি, কর কাকন পিটকারি ৩৪০। [গহি—গ্রহণ করিয়া। গহ—গ্রহণ করক। "গাগে গহ বাস (বি.প)।] গহন বিণ [√গহ+অন (ল্যুট্) সর্ধ; জী -না] ১ ছন্দ-বেশ, ছরবগাহ, ছর্গম। "গহনোহয়ং ভূশং দেশঃ রা ২.৮৫.৪। গহনাং গুহাম্ গো-রা ৩.৭৪.৭। তমঃ...গহনম্ ভ ৮.৩.২। গহন ছই নাটে বি.প ১১৮। হিমালয় বড়ই গহন।—গ ১৫২। গহন গুহাগত।—গো ৬৪। গহন ঘন বন।—গান ১৯৩। ২ নিবিড়, নিরন্তর, ঘন। "গহনং বনম্ গো.রা ৩.৭৪.৭। চ.দা ১০০। ম ৫৭৬। গহন কাননে ক.চ ১৪১। মে ২। মা ১৪৮। ৩ অচিভেজ, নিবিড়, গাঢ়। "গহন আধার।—কথা ২৮। গগন-তিমির রাত্রি।—রবীজ। গহন আধার কৃ.কে ১৮৭। ৪ ছর্বোধ, ছুজের, বিষম। "গহনা কর্শণো গতিঃ গী ৪.১৭। মায়া গহনয়া ভ ৪.৭.৩০। সেবাধর্মঃ পরমগহনঃ (ভর্তৃহরি); পঞ্চ ১.৩০৮। কে বুঝয়ে অষ্টৈত্তের চরিত্র গহন চৈ.ভা ১৯১। গহন গস্তীর গুণবরে ম.ভা ৫। ৫ ক্লেপকর, দুঃখ, পীড়াকর। "গহনঃ সংসারঃ (ভর্তৃহরি)। গহন মদন-দ্রব।—গো ৬৫; গহন বিরহ গহ ১৮৫। ৬ সাজ, নিবিড়। "গহনাঃ কোতুকরসাঃ উ.চ ৬. ৩৩। গহন ঘন ছাইল গগন।—গান ১৯৪। ৭ অত্যধিক, প্রবল, বিবৃদ্ধ। "মহামোহ-গহনো বিকারঃ মা.মা ১.২২। গহন গস্তীরা গঙ্গা।—গ ৬০; গহন গস্তীর ধারে ১০০; ১০৫, ৮৯। সিংহনাদ করিলেক গহন অ.প ১৪। মনহি গহন উনমাদ প ১১১। গহন সমরে দেই নাগর ভঙ্গ গো ১৫। ৮ গস্তীর, নিবিড়। "শ্রাবণ-ঘন-গহন-মোহে গী.লি ২৩। ঘন পাতার গহন ঘটা।—শিশু ১৪১।

৯ গস্তীর। "ভূরা রসানাং গহনাঃ প্রয়োগাঃ মা.মা ১.৪। ১০ গস্তীর, অগাধ। "মোহাবর্ত্তনুচক্রগতিগহনা (আশা নদী)।—ভর্তৃহরি। গহন পানী মাংসা জা ১৩৫। গহন সমুদ্র ম.ম ১১৮; ১২১; ৪৩। গহন শাপকুর কৃ.কে ৩। —ন পুং বিষ্ণু। —ন স্ত্রী ১ কানন, বন। "গুহো গহনগোচরঃ রা ২.৮৫.৫। গোবর্দ্ধন-গহন-গহ্বর-গেহ জ.প ৪৬। গহনে গহনে যায়ে তোরা।—গান ১৬; ১০৬। লতা-গহনের অভ্যন্তরবর্ত্তী শিলাতলে।—কাহ ৭৫। ২ নিবিড়ারণ্য, নিবিড়বনভাগ, বিবিস্তবনদেশ। "ঘন-গহনে।—পঞ্চ ১ ষ্টিষ্ট। বৃক্ষ গহন ক.স ১০.৯১। গহন গহ্বর বন।—রঙ্গ ৮২। তাঁহারে কোথা খুঁজিছ ভব-অরণ্যে...গহনে।—রবীজ। ৩ নিভৃতস্থান, গুচগ্রন্থ, নিভৃত। "গহনানি নদীনাং গো.রা ৪.৪৮.১৪। আশান-গহনে, মানব বসিয়া একা।—হেম ৯৫; পলাইল পাতকীরা সে কুহা-গহনে ১০১। ৪ দুঃখ, কষ্ট, বৈষম্য। "হেলাএ তরিবা ভূমি সংসার-গহনে গ ১৩৬। ৫ ছর্গমস্থান। ৬ গহ্বর। ৭ [গণ > গহণ > ন' (সুরের অক্ষ দীর্ঘ)] (বাঙলায়) গণ, সমূহ, সঙ্ঘ। "চকিত চন্দ্রমুখী সহচরী-গহনে। ধাই ধরল গিরিধারীক বসনে।—গো ৭২। ৮ লোক-সংঘাত, সংঘর্ষ, ভিড়। "ভূমিতে নাহিক স্থল লোকের গহনে।—ম ১৯১। মনুষ্য-গহন চৈ.চ ৭২। তু 'লোকারণ্য'। ৯ রাজি, সমূহ, পুঞ্জ। "পুলকগহন, সিঁচয়ে সঘন ন.প ২৯৩। —না স্ত্রী অলঙ্কার, গয়না (শকার্ণ-চিন্তামণি; দেবীপুরাণ)। ১০ 'গএনা, গহন'। স্ত্রী 'গহন'। —না বি [গগন > গহন > ন', গয়না; ১০ 'গন'] গমন, যাত্রীর যাওয়া। [গহনার ইষ্টিমার—ভাড়া দিয়া যাতায়াত করার ইষ্টিমার। "ভাগ্যক্রমে সেই সময় পাশের ঘাটের গহনার ইষ্টিমারখানি খোলে নাই।—ছ ২৩০। গহনার কেরাকী—যাতায়াতের ভাড়া-খাটা ষোড়ার গাড়ি। "রাস্তায় গহনার কেরাকী থাকবার সম্ভাবনা কি!—ছ ২১৫। গহনার ছকড়—যাতায়াতের ঠিকা ষোড়ার গাড়ি। "কুটীওয়ালারা গহ-নার ছকড়ের ভিতর থেকে উকি মেরে দেখে চক্ষু সার্ধক কচেন ছ ৩। গহনার নোকা ('গহনার নাও'—ত্রিপুরা)—যে নো-কায় আরোহীরা এ যাত্রীরা ভাড়া দিয়া যাতায়াত করে; যাত্রীর নোকা। "গহনার নোকায় গেলে ছই চাঁর পরসার হতে পারে আ.ছ ৮। একখানা গহনার নোকা যাইতেছিল, সেই নোকায় লোক আগাকে ভাগিতে দেখিয়া উঠাইল ব.প্র ২২০। গহনা-গাঁটি, -পত্র, -পাতি—ত্র 'গএনা'।]

গহন্ত্রী বিণ [সং গস্তীর > প্রা গহী(হি)র; হি গহ(হি)রা; ঠ গহিরা] গস্তীর, অগাধ। —(হ.হী)র, -রা বি সর্ধ 'গহরা'। গহন্ত্রী বিণ [হি গহর (বিলম্ব) + জ'] বিলম্বসম্বন্ধী, দেরি করার অর্থ। [ভাড়া—বিলম্ব হেতু দেয় ভাড়া (demurrage)]

গহল 'ল' বি ['গহন'—মূল, ন > ল; অগ্র] সংমর্দ, ভিড়।

"লোকের গহল চৈ.ভা ৩৭৭; লোকের গহলে ৪১৩।

গহি(হী)ন বি [ঠ গহীন—mild, calm; অস গহীন—ধীর, স্থির; অ 'গহরা'] ১ গভীর, অগাধ। "সাগর গহিন মী ২৫। ২দী ...গহিন গ ১০২। সমুদ্র গহিন গো.পি ১৩৮। বন রণময় তহু অন্তর গহীন। নিষগন কতহঁ রমণীমন-মীন॥ গো.১৭৭। ২ নিবিড়, ঘন। "গৌর গহীন বনে যেও না বা.ম ৪০৫। ৩ নিম্ন, নীচ। "মাছে চিনে গহিন গহিন (জমিন) গো.চ ১০০। ৪ গভীর, অধিক। "গহিন রাতে...নিম্ন চারিভিত্তি।—শিশু ১৪৪। ৫ (অগ্র) ভীষণ, কঠিন, সূক্ষ্ম। "গহীন নিগড়ে মাতা গলয়ে শরীর ক.চ ১০৩ গহিন, রা, গহীন, রা অ 'গহরা'

গহর বি [সং গৌর > প্রা. গউর (তু 'গউরী'—প্রা.ম) > বা গহর; (হ-আগম); অগ্র] গৌর, পীত, হলুদে। "গহর রঙের সারি গো.চ ১০৫।

গহ্বর বি [√গাহ+বর (বরচ্)-ধ্ম, নিপাতিত, (অ.টী), উ.৩.১. জী-রা, রী] ১ গভীর। ২ দুপ্রবেশ, দুর্গম। "(বুধনি) জটামণ্ডল-গহ্বরে রা ১.৪৩.৮। কুশকীচক° (বিশি) ভ ১.৬. ১৩। ৩ দুর্বেদ, মোহময়। "গহ্বরী মায়াবিদ্যা হ ৫১.২৬। —র পুং নিকুঞ্জ, লতাগৃহ। —র ক্তী ১ গুহা। "গৌরীশরণোর্ব্বরম্ রঘু ২.২৬। ২ বন। ৩ নিভূত, গূঢ়স্থান। "মহা ৪.২২.৩৩। ৪ ছল, ছদ্ম। ৫ প্রহেলিকা। ৬ গভীরগর্ত, অগাধখাত। —রী জী গুহা।

গা বি [সং গাত্র > প্রা. গাঅ (প্রা.ম), গাআ (পৈ) > বা গাও, গা; অস গাব] ১ দেহ, শরীর। "পাপে তোর বেআপিল গা শ্রী.কী ২৮২। হুদে হাতী লুকাইল গা ক.চ ৫৩; বিরহী জনের পোড়ে গা ১৪৪। উলসে পুলক গা।—ন.প ২৮৮; ৩৯৬। পরের পুরুষ দেখে ধরিতে নারে গা।—শ্রী ৯৮; চাঁপাকুল গা ২১৭। সূখ নাই গায় শ্রী.মা ১০০। ২ অবয়ব। "আলাইরা পড়ে সকল গা ক.চ ৪৭। ৩ পূর্বকায়। "নীল উড়নি ভায়, শোভে ভাল হেমগায়।—ব ১৩৮। ৪ জীলোকের বক্ষ:স্থল; স্তন। "পালাইয়া গেল কাক আঁচড়িয়া গা ক.চ ১০৭। এত বলি চন্দ্রকলা গাএ বস্ত্র দিল ব.প ৫৭৫। [গাএ—১ গাত্রে। "শ্রী.কী ১৯। ২ গাত্র (কর্তৃকারক)। "বিরহে পোড়েক সব গাএ শ্রী.কী ১১০। গাএ মাখিয়া নেওয়া—স্বীকার করা। "ও কথা তো হাড়ি গায় মাখিয়া নিল গো.চ ২০১, -৪। গা করা—মন দেওয়া; গ্রাহ করা; সচেষ্ট হওয়া। গা কষ কষ করা—ক্রোধানলে শরীর বেন কষিত হওয়া; রাগে গা জলা। গা (গায়) কাঁটা দেওয়া—ভয়ানকিতে শরীর কণ্টকিত হওয়া। "তুনে তোয়ার গায় দেবে কাঁটা।—শিশু ৪৩। গা কেমন করা—১ শারীরিক অসুস্থতা-বোধ হওয়া। "কেমন করে আকার গা শ্রী.কী ২২৮। ২ সূণায় গা বসি-

বসি করা। গা থ'সে পড়া—অতিশ্রমে শরীর শিথিল হওয়া। গা-খানি—গা-টি, দেহটি। গা-গতর—অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ। গা গম-গম বা ঘষঘষ করা—জরে গা একটু গরম হওয়া। গা বাধান—শ্রমে দেহ ধর্ম্মাক্রম করা; গতর খাটান। গা-ঘেঁষা হওয়া—নিকটে আসা; পরিচিত বা নেওটে হওয়া (শিশুসম্বন্ধে)। গা ঝেঁষে বাওয়া—গায় লাগ-লাগ হয়, এমন ভাবে বাওয়া। গা ছাড়া—শোকাদিতে দেহ-রক্ষায় উদাসীন হওয়া। গা-ছাড়া মারা—গাত্র প্রসারণ করা; দেহ বাড়ান। "গা-ছাড়া মারিলে হই পর্ব্বত দেউল ব.প ১৩৭০। গা জুড়ান—জরত্যাগে গা ঠাণ্ডা হওয়া; অনিন্দে মনস্তাপ দূর হওয়ায় শরীরের জ্বালা বাওয়া। গা-জুরী (ফা গাও জোরী)—হঠাৎকার (violence)। গা-জুরী কথা—গায়ের জোরে বলা অন্তায় কথা। গা জ্বালা—অরাদিতে গাত্রদাহ হওয়া। গা-জ্বালা—গাত্রদাহ। গা-জ্বালান কথা—কর্কশ ভাষা। গা ঝাড়া দিয়া উঠা—শ্রমবেদ বা জরজ্বালা দূর করিয়া সূস্থ হওয়া। গা ঝিম-ঝিম করা—শারীরিক দুর্ব্বলতা অনুভূত হওয়া। গা টপা—মত্ততাদি হেতু শরীর দোলা। গা-টা-ময়—সর্ব্বশরীরব্যাপী। "বিরেছে আছাদ গা-টা-ময়।—দা ৫৩২। গা টেপা—হাত দিয়া গা চাপিয়া সঙ্কেত করা; গাত্র সংবাহন। গা ঠাণ্ডা হওয়া—১ মর্দ 'গা জুড়ান। ২ দুর্ব্বৃত্তের শাসনে মনস্তাপ দূর হওয়া। "অ 'গস্তান (২)। গা ডোল দেওয়া—৩য়ে শরীর ঢুলিয়া বা শিহরিয়া উঠা। গা-ঢাকা গহনা—গা-সাজান (প্রত্যেক অঙ্গের) গহনা। তু 'ভেবেছিহু দেবে গয়না গা ঢেকে কাঁচা। গা-ঢাকা দেওয়া, হওয়া—দুর্কায়িত হওয়া; সিরিয়া পড়া। "রসরাজ-মঙ্গলদক ভয়ে গা-ঢাকা দিলেন হু ১২০; হিতাহিত বিবেচনা দেনদার বাবুদের মত গা-ঢাকা হলেন ১৪৩। ওয়ারিল বাহির হইলে... গা-ঢাকা হয়।—আ.ছ ২৮। একটু গা-ঢাকা হইয়া হিলাম ব.প্র ২২৮। এখন একটু গা-ঢাকা হও।—অ.প্র। গা ঢালা—হাত পা ছড়াইয়া শোওয়া। গা চিসমিস করা—শারীরিক বৈথিল্য অনুভূত হওয়া। গা তোলা—১ গাত্ৰোত্থান করা; উঠা। "তোজন-মন্দিরে সাধু তুলিলেন গা।—ক.চ ১৫৮। গা তুলে ভোজন কর শ্রী.মা ১০০; ১০১। প্রস্তুত হয়েছে সমুদ্র, গা তুলিতে ব্যস্ত হয় দা ৮৮৭। ২ নিদ্রা ত্যাগ করিয়া উঠা; জাগা। "অতদিন গা তুলে গগনে দেখি তারা শ্রী ৪৮। গা তোল আরে পুত্র কত নিদ্রা যাও।—ম.ম ৩। গা তোল হে অনন্ত।—দা ১৩। ৩ কাণ্ডে উত্তোগী হওয়া। "গা তোল গা তোল কর্ম্ম শ্রী ৬২। ৪ (অগ্র) উত্তীর্ণ হওয়া; উঠা। "সব গোপীগণ কূলে তোলে গা।—শ্রী.ম ৭০। গা-তোলা—১ গাত্ৰোত্থান। ২ মহাযাত্রা, দেহত্যাগ। "অমঙ্গলের কথাটা বলা,...ঠাকুরদাদা গা-তোলার মধ্যে।—দা

৯৮২। গা দেওয়া—মনোযোগ করা; মন দেওয়া। গা ধরা—
দেহ বা মন বেশ রাখা; বৈধ্য ধরা। “পরের পুরুষ দেখে ধরিতে
নায়ে গা শ্রী ৯৮। গা ধরা—দেহবন্ধ শিথিল হওয়া। গা নরম
করা—সন্ধিতে শরীর জরভাষণ হওয়া। গা নাড়া—অঙ্গ-
চালনা করা; শ্রম করা। গা না থাকা—মন বা ইচ্ছা না থাকা।
গা পাতিয়া লওয়া—বিনা আপত্তিতে স্বীকার করা। গা ভাঙ্গা
—অঙ্গমোটন; আলগ্নে আড়মোড়া গাওয়া; আলগ্ন প্রকাশ
করা। “গা ভাঙ্গে হাই তোলে বি.সু ৩২। গা মথরান—শরীর
কার্যে মগ্ন, অলস বা অপটু হওয়া। গা-মঃ—সর্বশরীরে ব্যাপ্ত।
“গাময় চলন শি ১৫। গাময় বেড়া—সঙ্গশরীর ব্যাপিয়া বেড়া।
“বেড়ে সাপ গা-ময় শি ২২। গা-মরা হওয়া—গায় শুকাইয়া
হ্রস্বতন হওয়া। “ভিজা জুতা শুকাইলে গা-মরা হয়, পায় লাগে
না। গা মাটি-মাটি—মাটির মত শরীরের শিথিল বা এলো-এলো
ভাব। “এখনো...গা মাটি-মাটি সারে নি।—হ ৫০। গা মারা—
গাঙ্গ সঙ্কুচিত করা। গা মেলে বেড়ান—অসঙ্কুচিতভাবে বেড়ান।
গা-মোড়া দেওয়া—নিদ্রাস্থে বা উপবেশনের পরে উঠিয়া আড়া-
মোড়া খাওয়া। “উলটিয়া লক্ষ্মীন্দর গা দিগ মোড়া ম.ম ২২০।
বেণীবাবু অধ্যয়নান্তর গা-মোড়া দিয়া উঠিয়া তামাক খাইতে-
ছেন আ.ছ ১৩। (রাগে) গা রি রি করা (সং √ রিষ্—হিংসা)
—ক্রোধে হিংসাপ্রবৃত্তির উত্তেজনা হওয়া। গা লাগা—মঃ-
সংযোগ হওয়া। গা লাগান—মন দেওয়া। গা শিড় শিড় করা—
শীতে শরীর শিহরিয়া উঠা। গা-সাজান (গহনা)—প্রত্যেক
অঙ্গে পরিধেয় (গহনা)। “গা-সাজান এ দিকে সমস্তই দেবে;
চুড়ি স্টুট—ওপর হাতের সমস্ত অ.প্র ৭১। গা সারা—শরীর
সুস্থ করা। “নেমন্ত্রণেদের গা সারতে আফিসে এক সপ্তাহ ছুটি
নিতে হয় হ ২৮। গা হালা—ভয়ে শরীর কাঁপা। “চেউ দেখি
মোর হালে সব গা শ্রী.কী ১৬০। গায় করা—১ স্বীকার করা।
২ গায় দেনা লওয়া। “ফাঁকি দিয়া ঢাকি তুস্তে গায় করে ফিয়া
বি.সু ৩৭। গায় পেতে নেওয়া—স্বীকার করিয়া দেওয়া। “সকল
কথা গায় পেতে নিয়ে জবাব দেয় লী ৪৫। গায় গায় শোধ—
পরস্পরের দেনা-পাওনায় কাটাকাটি করিয়া ঋণশোধ। গায় শু
মাথলে যমে ছাড়ে না—(গৌণার্থে) দোষীরা কোন প্রকারেই
নিষ্কৃতি পায় না। গায় থু-থু দেওয়া—বিকার দেওয়া; স্থগা করা।
গায় দেওয়া—(খেলায়) বিপক্ষের কাছে পা'ড় প্রাপ্য করা।
“খেলি কুজুটিং পুখুর দেই গায় শি ১৮। গায়(য়ে)-পড়া হ'য়ে
বলা—অজিজ্ঞাসিত বা উপযাচক হইয়া বলা। “তিনি জিজ্ঞাসা
না করিলে গায়ে-পড়া হইয়া কি তাঁহাকে কিছু বলিতে আছে?
পা.প্র ১১৭। গায় কুঁ দিয়া বেড়ান—গায় ধূলিকণাও পড়িতে না
দিয়া, অর্থাৎ কিছুই না করিয়া, বাবু সাজিয়া বেড়ান; ক্ষুতি

করিয়া সঙ্কুলে কাল কাটান। “হ ১০২। গায়ে ভ'রে উঠা—
পরিপূর্ণদেহ হওয়া; মোটা-সোটা হওয়া। “গায়ে ভ'রে উঠবে
খেতে মাংসে দা ৯৮১। গায় না মাথা—লিপ্ত বা আসক্ত না
হওয়া; গ্রাহ না করা। গায় লাগা—১ মোটা হওয়া। ২ গায়ে
ব্যথা জন্মান; পীড়াজনক হওয়া। “ওটা বুঝি বড় গায় লাগিবে
মনে করেছ?—ব.প্র ২৩৬। গায় সারা—পুটেহে হওয়া।
গায়(য়ে)-হলুদ—বিবাহে ‘গাজহরিদ্রা’-সংস্কার। “গায়ে-হলুদ,
আইবুড়-ভাত, নান্দীমুখ...এ সব নিয়ে পঞ্চাশের কম আর
হচ্ছে না! অ.প্র ৭৯। গায় বা গায়ে হলুদ দেওয়া—বিবাহে
‘গাজহরিদ্রা’-সংস্কারের অন্তর্ভুক্তি করা। “আজ তোমার গায়ে
হলুদ দিব ব.প্র ১৮৩। গায়ে হাত তোলা—প্রহার করা; মারা।
“পিশাচীর গায়ে যে হাত তুলিতে নাই, এ কথা তত মানি না
ব.প্র ২২৩। গায়ে হাত দেওয়া—১ গাঙ্গস্পর্শ করা। ২ পুরুষের
অসদভিপ্রায়ে স্ত্রীলোকের অঙ্গস্পর্শ করা। গায় হাত দিয়া
কথা না বলা—আপনার দোষের কথা ঢাকিয়া পরের দোষ-
বলা। “গায়ে হাত দিয়া কথা কও নাহি বটে শি ৬৯। গার
জোরে—গাএর বলে (ভাববলে নহে); অজ্ঞানপূর্বক। গার খাল
খাড়া—গার আলা মিটান। গাহে—গাএ, গাজে। “ফকিরের
গাহে দিত খাসা কাপড় জোড়া ম.গা ৪।]

গা^২ বি [গাঙ্গার > গা (সংক্ষেপে)] বরগ্রামের তৃতীয় বর।
গা^৩, গা^৪ হা বি [হি গ্যারহ (এগার) > গাহ > গাহা, গা]
সুপারিব এগারটা (বশোহর-অঞ্চলে ১১টার, কোন কোন স্থানে
১০টার এক গা হয়)। “গাহা ছই শুয়া নিল ক.চ ১৩৫।
[এক গা বা এক বা সুপারি—১১টা সুপারি।]

গা^৫ অব্য [গ^৫ > গা] ১ সম্বোধনে, গো। “কেন গা!
ফুল-খালী হইলে কি ভদ্রলোকের মেয়ে হয় না?—ব.প্র ১৯৮।
হাঁ গা, তুমি কি আমাদের মা ঠাকুরাণী গা?—ব.বি ৫১; যমুনা
দিদি! কি গা?—৪২৭। দিদি! এ মাসের আর ক দিন আছে
গা?—নী ১৭; ২৬। মাসী, তুমি ত গা!—গি.বি ১১৩। জামাইটী
কেমন গা?—মা ৩২৬। ২ সরোষ সম্বোধনে। “রোজ রোজ
চেয়ে খাব কেন গা?—ব.প্র ৩৩৯। ৩ বিস্ময়ে। “ও মা!
এ বুড়ো মিন্সে তো কম নয় গা!...ও কি গো!...বুকের দিকেই
তাকিয়ে রয়েছে! মা ৩২৬। কি চমৎকার রূপ গা!—৩২৭; বাঃ!
কি রকম বিছানা গা!—৩৩১। মেসো, তোমার কি আকল গা!
—গি.বি ১১৩। ৪ স্বগোপ্রকাশে। “কি চূর্ণক গাঃ! : পচা মড়ার
গন্ধ যে গা!—গি.বি ১১৩। ৫ সবিম্বয় বিকারে। “বাবা! বাবা!
বাবা! এ কি বেটার বে দেওয়া গা! আহা, বেটারার মেয়ে
হ'য়েছে বলে কি যত অপরাধ!—অ.প্র ৮০। ৬ বিরক্তপ্রকাশে।
“এত বয়স গা, আমার কপালে ছিল। অ.প্র ১৩৫।

গা* সক [সং √গৈ > লি, প্রা ১/গা ; হি, ঠ, ঞ, অস √গা ; বৈ √গাব] ১ ভাল ও স্বরের বধানিয়মে উচ্চারণ করা ; গান করা ; গাওয়া । “অপ্সরা...গীত গায়ন্তি কু.উ ২৮৭ । মধুর সঙ্গীত গায় ক.চ ২৬০ । গায়ত নব নব গীত ব.প ২৫৬ । গায় মেঘমল্লার—ন ৪১৪ । উর্দ্ধ হাত বিন্ধনাথ নাম গীত গাইছে ভা.চ ৪৫ । কে রমণী অই, পথে পথে গাই, চলেছে ।—হেম ২৮৬ । ২ কীর্তন করা ; উচ্চে উচ্চারণ করা ; বর্ণন করা । “গুণ গাএন গ ১২ । গায়েন গোবিন্দগুণ শি ৩০ । আগমে ভোমার গুণ গাই ভা.চ ২৩ । ৩ গুণ গান করা । “চৈতন্য গাও চৈ.চ ৭১ । সভে মেলি শ্রামর গাই জা ১১৯ । ৪ মিষ্টি স্বরে রব করা বা বাঁকা । “চলিতে পঞ্চম গায় চরণে নুপুর শ্রী.মা ২৬ । ৫ (নাম) উচ্চারণ করা । “তখন গোবিন্দ গেয়ে গোয়ালের ঘরে । গব্য নিল গৌরী গুহ গণেশের তরে ॥—শি ৩০ । ৬ ছন্দে বর্ণনা করা । “আদিকাণ্ড গান কুন্তিবাস বিচক্ষণ কু ৩ । গাইল বড় চণ্ডীদাস শ্রী.কো ২ । গাইই মাধব, গজামঙ্গল গ ৭২ । ৭ ভক্তিপূর্বক উল্লেখ করা । “এই তিন তত্ত্ব সবে ‘ওতু’ করি গাই চৈ.চ ৩২ । ৮ গুণজনচ্ছলে গান করা । “কি গাওসি ঘটপদ তুআ বহুনাথ শ্রী.ম ১৪২ । ৯ অভিহিত করা ; বলা । “এইসন চণ্ডী কুহুর-পাএ গাইড় চ ৫ । সর্বলোকে গায় তোমা সেবক-বৎসলা ক.চ ২৫৫ । ১০ (স্বর) উচ্চারণ করা । “কোকিলে পঞ্চম গায় ম ম ৭ । পঞ্চম শর গাএ পিকগলে শ্রী.কো ১৩ । ১১ ঘোষণা করা । “কেহ অপবণ গাব বি.প ১৩৭ । প্রভাত হইলে গোকে গাবে অপভাষ শ্রী ৫৭ । ১২ তত্ত্বধ্বনিতে উচ্চারণ করা । “গাও বীণা, বীণা গাও রে । অমৃত মধুর তাঁর প্রেম-গান ।—রবীন্দ্র । ১৩ পালা গান করা । “সপ্তাধ্যায় পালা গাই এইখানে সোসর ম.ম ৫ । —অর্থ ১ গান করা । “গান্তি দেবী চ ৩০ । কে বাজায় নাচে গায় শুনিতে না পান ভা.চ ২৫৮ । ২ কুজন করা ; রব করা । “জাতি-অহরোধে গাও ক.চ ১৪৫ । কোকিল...গাওয়ে জা ১২৮ । ৩ গুজন করা ; গুণগুণ করা । “ভ্রমর গাওয়ে জা ১২৮ । গাইছে ভ্রমরী মে ৭২ । ৪ মঙ্গল-কাব্য গান করা । “গাএন পণ্ডিত রামএ ধর্ম পদতলে শূ ৬৮ । কেতকাদাসে গায় ম.ভা ১৯, ৩২ । [গাইড় (গীত, অভিহিত) ।

নো । গাআ (গাইয়া), গাইল, গাএ (গায়), গাও (গাই) ; —শ্রী.কো । গাএ, গাএন (গ ১২) । গাওত—গায় । “নাচত গাওত জা ১৩০ । গাওব—গাইব । “চরিত...গাওব (গো) । গাওয়া—গান করা ; গীত (গান) । গাওয়ে—গায় । “বিজাপতি গাওয়ে বি.প ২১ । জা ১২১, ১২৮ । গাওল—গাইল । “বিজাপতি কবি গাওল বি.প ২২৩ । গাওসি—গাইতেছ । “দ্র (৭) । গান—গান করেন । “শ্রীকবিকঙ্কণ গান ক.চ ২৩০ । গাব—গাইবে । “দ্র (১০)]

গা*, গাই সহ [সং ১/গাহ্ > প্রা √গাহ > বা √গাহ, √গা ; হি ১/গাহ] জাহাজ বা নৌকার তক্তার সন্ধিস্থলে শন পাট ইত্যাদি ভরিয়া ঘোরামত করা । “মোম খুনা দিয়া সাধু গাহিল সাত নাথ ক.চ ১৯১ । [নৌকা গাওয়া—উক্ত প্রকারে নৌকা ঘোরামত করা ।]

গা*, গ্যা ক্রি [গিয়া (গিয়া) > গা > গে, গা ; অপ্রা] গিয়া, বাইয়া, গে । “মুনির বতেক ধন আন গা সকলি কু.উ ১৫৫ ; খাও গা : কর গা ২০২ ; ২১৩ । ইহাএ কহগ্যা ব.প ৪২৩ । প্রেষিত করগ্যা তাকে শ্রী.মা ২৬ । লহ গা শরণ চ.বি ২২৪ । জুট্যা নিব গা ।—ব.প ৪৬১ ; বল গা রঘুনাথে ৫৩০ ; বা মরু গা ৫৩৬ ; কহ গা শ্রামেরে ৮৫৩ ; উনিও সামগ্রী আয়োজন করন গা, আমিও করি গা ১৮০ । ৭হ গা—চৈ ১৪ । শরণ লহ গা ভ.এ ২০৮ ; আন গা যতনে ২১৫ । শরণে নে গা ।—শ্রী ১২১ । জয়া গা ভুবনে ।—ছ ৩০ । নৌহুন আন গা গড়াইয়া ব ১৩৫ । [করি গা (আমি, আমরা), কর গা (তুমি, তোমরা), করু গা (তুই, তোরা), করকু গা (পে, তা’রা), করন গা (উনি, আপনি, আপনারা) ।]

গাক্স বি [জ ‘গা’ ; অপ্র] গাজ, শরীর, অঙ্গ । “কণআ সদৃশ রাধা তোমার গাঅ শ্রী.কো ২২ ; ডরে কাপে পাঅ ১১৮ । হাতের ঠমকে নাচে গাঅ নাহি লড়ে গো.বি ২৫ । [গাঅ—গায়ে, গাজে । “গাঅ বিষ জলে শ্রী.কো ৮২ ।]

গাক্সন বি [সং গায়ন > প্রা গাঅন > বা °ন ; অপ্র] পালা-গানের গায়ক ; গাইন । “পণ্ডিত রমাই পাঅন শূ ৭৯ ।

গাই* বি [সং গো, গবী > লি গাবী ; প্রা গাভি, -বো (হে ১.১৫৮ ; ২.১৭৪) ; গাই (পৈ ২.২৩) ; হি গায় ; ঠ গাভি, -ব ; ড গাই ; মৈ গাই, -ভে ; গু গউ ; জাটু—গা (সবৎসা গবী) ; ফা গাও ; Av. gāc ; তু ‘গাই’—গাই বার শত ম.গা ৬] ১ গো-জীবাতি, গাভী । “শত সংখ্যা গাই শ্রী.কো ১০ ; কাল গাইর কীর ২২ ; ২৩ । তৈলঙ্গা গাই চৈ.চ ২২৭ । তুমি বাঁড়, আমি গাই ।—ব ১০ । ২ পথিবী গাভী, অর্থাৎ যে গাই ছব দিতেছে । “বাছুর হারিয়ে বনে বাত্র বেন গাই (শ্রী) ।

গা(গাঁ)ই* গাঞি, -এড়ী বি [সং গ্রামো > প্রা গাবী, *গাবী > বা গাঁ(গা)ই ; গাই (ত্রিপুরা)] গ্রামের অধিপতি ; কান্ড-কুজাগত পঞ্চ ব্রাহ্মণের পুত্রগণ যে যে গ্রামে বাস করেন, তদনুসারে তাঁহাদের বংশধরগণের পরিচয়বিশেষ । “কন্থমগাঁই, নন্দীগাঁই, পূর্বগাঁই, রাইগাঁই, সাঁইগাঁই, হিজলগাঁই । গাই নাই গোত্র আছে ক.চ ৬৬ । গাই গোত্র উল্লেখিয়, শাখা সে প্রবর বি.পা ১০০ । গাঙ্গুলি-গাঞি শ্রী.মা ১১ । গাঞি গোত্র ব.প ৭৪৭ । কেশরিগাঁই ভা.চ ২৫১ । [গাঁই-গোত্র—গাঁই ও গোত্রের ঋষি ।]

গাইটা, -টা বি [গাইট, -ট+আ°] গাইটব্যক্ত, গ্রন্থিত :

“বার গাইটা দড়ি গো.চ ২২৯ ; বার গাইটা জাংট ২৭৩ ; বার গাইটা ধড়ি ২৭৪ ; বার গাইটা ধড়ি ২৭৫ ।

গাইন, গা'ন বি [সং গায়ন > বা গাইন, গাএন, গায়েন (য > ই অ > ই, এ)] ১ গায়ক । “আইসে গাইন শুনিবে—মী ১৮ । গাইন...নানা দেশেত বেড়াএ গো.বি ৮৭;৯১ । গাইনে গায় গীত ম.ম ১৭৮ । ২ পালাগান-গায়ক । “গাইন বন্দর ম.ম ৩; ৭; ১০ ; গাইনে গীত গায় ২১৭ । এইকালে গাইনে উত্তম বস্ত্র পায় বি.পা ৩৬০ । ৩ হিন্দুর ও মুসলমানের উপাধিবিশেষ । [গাইন বাইন, গা'ন বা'ন—গায়ক বাদক । “ম.ম ২৩৭ ।]

গাইন বি [বাতিন—মূল (?) ; গা'ন (ত্রিপুরা) ; অগ্র] ১ টেকির মুখল বা ছে-কাঠ । “টেকিঘরাতে পাইল খান বানো গাইন গো.চ ১০২,-৩,-১২ । ২ মুখল, কণ্ডনী । “কলাই ছোটো গাইন গো.চ ২৩৭ ।

গাইয়ে বি [সং গায়ক ; হি গরৈয়া ; ঠ গবজ] গায়ক, কালো-য়াত্ । “গীত গায় ‘গাইয়ে’ (ধৃত পাঠ ‘গাইলে’) বি.পা ২৮৪ । পাতা গাইয়ে, লতা গাইয়ে, জল গাইয়ে, হাওয়া গাইয়ে—ফুটি শুক গাইয়ে হ'লে, আমরা দাঁড়াই কোথা ?—সি.বি ২৫ ।

গাইল, গা'ল বি [গালি > গাইল, গা'ল ; আটু—গাল ; গাইল (ত্রিপুরা)] গালি । “কপাল তুলিয়া নারী যদি দেএ গাইল ম.গা ৩ । [গা'ল পাড়া (হি গালী পড়না)—গালি দেওয়া ।]

গাউন, গৌন বি [E. gown] স্ত্রীলোকের ব্যবহার্য এক-প্রকার ঢিলা জামা । “সোনার গাউন দিল বি.পা ৩০০ । কেনে লোক আমারদের বীণী লোকের মত গৌন পরে কেন ?—ব.প ১৭৯৩ । কলেজ-আউট বাবুদের গৌনপর মাগ নী ৭৫ ।

গাউনী বি [সং গায়নী ; হি গায়িনী ; মৈ গাউনি] গায়িকা । [নাচুনী গাউনী—নর্তকী গায়িকা ।]

গাএ(য়ে)ন বি [ড্র গা'ন] ১ গায়ক । “নৃত্যক গায়েন সুধাস্বর ম ২১১ । গায়েন নাটুখা কু.উ ২৬৩ ; গায়েনের গীত ২৭০ । খুল্লার মূল গায়েনকে মজলিসে রেখে...চম্পট দিলেন হ ১২০ । ২ পালাগান-গায়ক । “গাএন বাএন শূ ৭০ । ব.প ২২ । উর গো গায়েনে ক.চ ৪ । গায়েন বায়েন সব গাজনের মূল শ্রী ২০৩ । গাএন বাএন ব.প ৪৬৮ । গায়েন বায়েন হ ১ ; দী.মা ২০ ।

গাঙ বি [ড্র গা' ; গাঙ (ত্রিপুরা) ; অগ্র] শরীর, অবয়ব, গা । “চর্মকিত গাঙ ম.পা ১২ ; গাঙ মোরামোরি ১২ । তুলি-লেক গাঙ মী ১৬ । ২ এনা ঝাড়িয়া তোলে গাঙ গো.চ ৮০ । গাঙ নারিবারে নারি ম.পা ৬০ । লুহিত বরণ গাঙ গো.বি ৬০ ; পুলকিত হইল গাঙ ৯১ । গাঙ ঝাড়া বা.ম ৩০৭,-১২ । চ.বি ৫৯ ; ৬৪ ; ৮৪ ; স্থির নহে গাঙ বা.প ২৯ । নির্মল হইল গাঙ ম.ম ২৩১ । [গাঙ এড়—শরীর পাতিত কর ; শয়ন কর ।

“তাহার উপরে প্রকৃ তুঙ্গি এড় গাঙ গো.বি ১৬৩ । গাঙ-ঝাড়া—গাত্রকপন । “বা.ম ৩০৭ । গাঙ ঝাড়া—শারীরিক ক্রোশ দূর করা ; সুস্থ হওয়া । “চ.বি ৫৯ । গাঙ তোলা—গাত্রোখান করা ; উঠা । “মাথোব্যাধে শিষ্যগণে তুলিলেক গাঙ ম.ম ৮৫ ; ঝাটে তোলা গাঙ ১২৪ । গাঙ ধোওয়া—স্নান করা । “গাঙ্গার বৃক্ষে গাঙ ধুইম গো.চ ২৬০ , হিরা নটি গাঙ ঘোর বৃক্ষেত চড়িয়া ২৭৪ । গাঙ-ঢাকা দেওয়া—লুকান । “দেবী সিং পালাইলা দিরা গাঙ-ঢাকা ব.প ১৪১৮ । গাঙান—হৃদ্যপোষ্য শিশুর অস্থস্থ হওয়া ।]

গাঙক বি [সং গায়ক > প্রা গাঅ (প্রা.ম) > বা (গাঅক) গাঙক ; অগ্র] গায়ক । “গাঙক বাদক ব.প ১৩৯২ ।

গাঙন বি [সং গায়ন > প্রা গাঅণ > বা 'ন ; অস গাঁওতা ; অগ্র] গায়ক । “নাটুয়া গাঙন ব.প ৯০১ । —না বি [গা' + অন > গাঅন > 'না ; সং গান ; হি গানা] গীতিকরণ, গান । “কোন বৈঠকখানায় আগমনী গাওনা হচে হ ১৮৮ ; অনেক বাড়িতে বিজয়া গাওনা হলো ১২৭ ; রামভদ্রর বাবুর গাওনা-বাজনায় বড় স্ক ২১৩ । রাতদিন...গাওনা বাজনা আ.ছ ১৩৭ ।

গাঙরা বি [সং গবা > বা (গাবা) গাওয়া] গোহৃগ্ৰহাত(বি) ।

গাঙরা বি [কা গ.রাহ্ ; অগ্র] সাকী । “শিয়ালদার পুক-রিণী হইতে জাল করিবার কল ও তথাকার দুই একজন গাওয়া আনীত হইয়াছে আ.ছ ১৭২ ।

গাঙরা গা'রা সর্গ [√ গা + ওরা ; √ গা + আ' ; সং—√ গাপি ; হি √ গবা] গান করান ; গাওয়া । “এ গান গায়াবে যেবা হু ২ , যে গায় গাওয়ায় ভাবে শুনে বত জনা । নিত্যানন্দ-ময়ী মাতা করেন কল্পণা ১৬ । অঙ্গভরি গাওয়াইলা নিজ পরি-বাদ ব ২৪ । গান গাওয়ালে আমায় তুমি কতই হলে যে—গী.লি ১৭৭ । [গাওয়া (হি গবানা)—গান করান ।]

গাং, গাঙ, গা বি [সং গঙ্গা ; হি গংগ] ১ (অগ্র) গঙ্গা । “তোমার গাঙ্গ বারানসী সক্রপেঁসি জাপ শ্রী.কী ৪৮ । শিরে শোভে গাঙ্গ কু.উ ৭ । কোন দেব হইয়া...মস্তকে ধরে গাঙ্গ ম.ম ১৩ । ত্রিবেণীর গাঙ্গে ম.ভা ৫৪ । গাঙ্গে ফেল,বেন দুঃখ পায় চিরকাল চৈ.ভা ১২২ । ২ গঙ্গাভূলা বড় নদী । বিপ ‘খাল’ । “যদি গাঙ্গ উজান বহে শ্রী.কী ৫৪ । গাঙ্গেতে এড়িয়া বাইম ম.গা ৫ । তিথি যবদেমে যে ভাটা পড়ে গাঙ্গ গো.বি ১২৪ । স্রোত নাহি গাঙ্গে ১৭৫ । অতি বড় গাঙ্গ হইলে ঝাটে পড়ে চর ম.ম ১২ ; মধ্য গাঙ্গ ২০৭ । নেয়ে যেমন চেনে গাঙ্গের বারি—দা ৪৫৬ । মরা গাঙ্গে বান এসেছে—গান ২৩৩ । ৩ (অগ্র) গঙ্গাসদৃশ বিকৃত সাগরাংশ । “মধ্যগাঙ্গে দেখি কেন খাগড়ার বন ক.চ ২৩৬ । [গাঙ(জ)চিল (সং গঙ্গাচিল)—নদীতীরস্থ একপ্রকার চিল । “লিখিল গাঙ্গচিল ক.চ ৬৩ ; ১২৫ । ব.প ৩৮৭ । গাঙ(জ)ঝাড়া

(ড় গঞ্জিডুড়ি)—দীর্ঘচকু লম্বা সরু নদীর মৎস্যবিশেষ। কঁকলেশ মাছ (Belone cancila)। “গাঙ্গদাড়া ডা.চ ১২৬। গাঙ পার হ’য়ে কুমীরকে কলা দেখান—(গোণার্ধে) তর্কত্বের অধিকার ছাড়াইয়া ফাঁকি দেওয়া। গাঙ(ঙ্গ)মাছ।—নদীর(নদীজাত)মাছ। গাঙ(ঙ্গ)শালিক (অস গাংশালিক)—নদীর তীরের গর্তবাসী একপ্রকার শালিক। “গাঙশালিকের ঘর॥—শিউ ৭৮।]

গাঁ বি [সং গ্রাম > লি, গ্রা গাম > বা (গাম্) গাঁ; হি গাঁব; ঠ গাংব; মৈ গাঁও; সি গাংট, গাম্; অস গাওঁ] > গ্রাম। “ভিন্ন গায়ে ভানে না কেউ, গায়ে মরে গাঁয়ের ঢেউ, গেলে রাষ্ট্র হবে মথুরায় দা ৫৩৩। ২ বাসগ্রাম। “সহায় ত্রিমস্ত খাঁ, চণ্ডী-বাটী ষার গাঁ ক.চ ৬। ৩ গ্রামবাসী। “গায়ে মানেন না আপনি মোড়লগিরিও করা চাই (টেকচাঁদ) : [গাঁ-অস্তর—গ্রামান্তর, অস্তগ্রাম। “(কর্তা) কখন গাঁ-অস্তর নিমন্ত্রণ খেতে যান না।—নী ৩৩। গাঁকে গাঁ—গ্রামের পর গ্রাম। “গাঁকে গাঁ কোন চস ফেল না।—নী ২৮। গাঁ-ঘর—গ্রামবাসী গৃহস্থ পাড়াপ্রতিবেশী। গায়ে মানেন না আপনি মোড়ল হওয়া—(গোণার্ধে) উপযাচক হইয়া নিজেই কর্তা সাজা। “থাবুরা পরের ঝকড়া টাকা দিয়ে কিনে গায়ে মানেন না আপনি মোড়ল হতে চান হ ১০২। গাঁ-মুহু লোক—সব গ্রামবাসী। বিরানা গাঁ, ভিন গাঁ—অস্তগ্রাম।]

গাঁই-গুঁই বি [ধন্যাত্মক] কোন বিষয়ে অস্পষ্টভাবে অস-অতিশুচক শব্দ; গাঁ-গোঁ। “পিসিমা এই প্রস্তাব শুনে প্রথমে গাঁই-গুঁই কস্তে লাগলেন, কিন্তু মনে মনে ঝাবার ইচ্ছাটাও ছিল হ ১৭২।

গাঁইট, গাঁট, গাঁট-গাঁট বি [সং গ্রহি > লি, গ্রা গঞ্জি > বা গাঁটি, গাঁট, গাঁইট, ট; গাঁঠি-ট; হি গাঁঠ; ঠ গাংঠ; ৩স গাঁটি, ‘গাঁটি’—gland; গাইট (জিপুরা); গাইটা (গো.চ ২৭৩)] > অবয়বের সন্ধিস্থল বা জোড়ের মুখ; গ্রহি। “গাঁটে বাতে গাঁটে গাঁটে ঝাঝা হয়। ২ অথ বাঁশ ইত্যাদির পর্বসন্ধি বা গিরো। ৩ বৃক্ষলতাদির শাখাপ্রশাখার সন্ধিস্থল। “লতিকার গাঁটে গাঁটে ফুটাইল ফুল স্ব.প্র ৩৩। ৪ রশি দড়ী ইত্যাদির বন্ধ বা গিরো (tie)। “হস্তী শুড় দিয়া দড়ীর গাঁট খুলিতে পারে। ৫ আঁচল চাদর খেড়তির খোঁটের গিরো। “সোনা ফেলে আঁচলে গাঁট বা গিরো। ৬ পরিহিত বস্ত্রের খোঁটের গ্রহিস্থল; টেক। “হরলহ রতন জহু, দরশন মানই, পরশন গাঁঠক হেম গো ২৬৭। থেকে থেকে গাঁঠের পানে। গাঁঠ-কাটার দৃষ্টি হানে।—গান ৭০। ঘরের দ্বা আপনা নয় গাঁইঠে পরসা নাই (চট্টগ্রাম-প্রবাদ)। ৭ আদা হলুদ ইত্যাদির গ্রহিণ মূল বা জড়। “আদার গাঁট, হলুদের গাঁট। ৮ তেঁতুলের গ্রহি বা একটিনীজ-পরিামত অংশ “একগাঁট তেঁতুল। ৯ দৃঢ় মাংসপিণ্ড। ১০ পাট কাপড় প্রভৃতির ঘোট বা পুলিন্দা। “থাবাজিরা...লোকের চপ্টানে...ইকু-কলের

গাঁটের মত জাত সহ্য করে...কথঞ্চিৎ আশ্রয় পেলেন হ ২৩০।

—ইটা বি [গাইট + আ^২; গাট্যা (মালদহ)] গ্রাহ, গিরো। “বারো গাইটা ন্যাংটি গো.চ ২৭৩। —টা বিং গ্রহিযুক্ত, গ্রহিল, অর্থাৎ দৃঢ়দেহ ও বলবান। “দেখ ‘গাই গাইটা গাবরে ক.চ ২০১।

গাঁইতি বি [হি গাঁতি] ইষ্টককল্পরময় স্থান খোঁড়ার কোদাল।

গাঁক-গাঁক, গাঁ-গাঁ বি [ধন্যাত্মক] > বুকের গুরুগভীর ধ্বনি। “ডাকিল বৃটিষ-বুঝ গাঁক-গাঁক ডাক।—হেম ৩৮৩। ২ বিকট চীৎকার; ভীষণ উচ্চরব। “সেজেগুজে গিয়ে গাঁ-গাঁ শব্দে পড়লো গি.বি ৮৬।

গাঁগদাড়া বি সর্ষ ‘গাঙদাড়া’। “ভাসে...গাঁগদাড়া ত্রি.মা ৮১।

গাঁজ, গাঁজা বি [হি গাজ] > ফেন, ফেনা। “কাল গঞ্জর গাঁজ আন্ত ঔষধের সার ক.চ ১৩৬। বকি বকি মুখে উঠিয়াছে গাঁজ স্ব.প্র ১৩০। [গাঁজ—মুখের ফেনা]। ২ অগ্নির তাপে আধ খেজুর ও চিনির রসের উপরে ভাসমান ফেনবৎ অসারভাগ। [গাঁজলা, গাঁজলা—১ ফেন, ফেনা। ২ গাঁজ-পারা, ফেনসদৃশ।]

গাঁজা, জাঁই, গাঁজা বি [সং গঞ্জিকা—মদিরাগৃহ; হি, মৈ গাঁজা; ঠ গাংজা; ড গঞ্জা; তু ‘গংজা’—সুরাগৃহ (দেশ ২. ৫৮, টীকা)] > সিদ্ধিজাতীয় গাছের শুষ্ক মঞ্জরী; ধূমপানার্থে মাদকবিশেষ (Cannabis sativa)। “গঞ্জা খাবো গো.চ ৭২, টীকা; গাঞ্জার ডাল ৮১, টীকা। গাঁজাই নিল দার ক.চ ২৬। গাঁজা ঝাড়া শি ৩২। গাঁজার কলকে জা ৩১। ২ গাঁজা গাছ। “তুলসী কাটিয়া বুড়া কপিল গাঁজা: ক.খ ১৫; ১৯। [গাঁজাখোর—যে গাঁজা খায়। “আমি গাঁজা খাই বটে, কিন্তু গাঁজাখোরের মত কাজ করি না।—য ১৭, গাঁজাখোরী—১ গাঁজাখোরের মত (গল্প) ২ গাঁজাখোরের কার্য বা স্বভাব। গাঁজা টেপা—হাতের তেলোয় আঙুলের চাপে গাঁজা টিপিয়া গুল করা। গাঁজেল (হি গাঁজেরী, গংজেল; গাঁজেল (মালদহ))—গাঁজাখোর।]

গাঁ(গোঁ)জা^২ অর্থ [গাজ + আ^২ > √ গাঁ(গোঁ)জা] গাঁজযুক্ত (ফোনল) হওয়া। মার্তিয়া উঠা; টুকু হওয়া (to ferment)। [গাঁ(গোঁ)জান—সর্ষ ‘গাঁজা’। গাঁ(গোঁ)জায়—ফেনিল হয়; মার্তিয়া উঠে।]

গাঁজিয়া, গাঁজিয়া, জেং বি [হি গংজিয়া] > দ্রব্য দিয়া বোনা টাকা-কড়ি রাখার জালিদার থলী; ভদ্রা, ভোড়া (purse)। “জানানন্দ...সামুকটা টাকাকে হতে বার করবার সময় দেখেন যে, তাঁর টাকার গাঁজেটি নাই হ ২৩০; টাকার গাঁজে-ওয়ালা বাড়ী ২৪০। ২ [মৈ ‘গাঁজ-জী’—মাছ রাখার শৃঙ্গাকৃতি পাত্র] মাছ জোয়াইয়া রাখার মৃদঙ্গাকৃতি বাঁশের পাত্রবিশেষ।

গাঁট জ ‘গাইট’

গাঁট(ঐ)-কাটা বি [সং গ্রহিছেদক, -ভেদ, -যোচক; হি—

গাঁ(গ)ঠ-কটা; অস গাঁঠি-কটা] যে গাঁট কাটিয়া অস্ত্রের টাকা পরসা চুরি করে; উচুকা (pick-pocket, cut-purse) । “গাঁঠের পানে গাঁঠ-কাটার দৃষ্টি হানে ।—গান ৭০ । কোন খানে ...কাছ থেকে হু ভরিরূপে গাঁট-কাটার কোট নিয়েচে হ ১৮৫ ।
গাঁট(ঐ)-ছড়া বি [‘গ্রহিণীটক’—মূল (?) ; হি গাঁঠজোড়া —গ্রহিবন্ধন; ঠ গাঁঠ সোডাষণ—গাঁঠছড়া খোলার অস্ত্র কস্তার ভগিনীকে দস্ত উপহার] বিবাহে বরের উত্তরীয়ের সহিত বধুর অঞ্চল-বন্ধনার্থ বস্ত্র; গ্রহিবন্ধন-বস্ত্র । “দ্বিজে বাক্কে গাঁঠছড়া ।—ক.চ ১২৪; ২৮৩ । বেদের বিধান সিন্ধু বাক্কে গাঁটছড়া শ্রী ২০ ; ১৪৭ । [গাঁঠছড়া বাধা—১ বর-কস্তার বস্ত্র অস্ত্র বস্ত্র খণ্ড দ্বারা সংযোগপূর্বক বন্ধন । ২ (গোণার্ধে) গাঁঠছড়া-বাধা বর-বধুর তায় দুইজনের সতত সাহচর্য্য-সূচক ।]

গাঁট(ঐ)-বন্দি বিঃ গ্রহিবন্ধ, মোট-বাধা (packed up) ।

গাঁট(ঐ)রি, স্নী বি [‘গ্রহিল’—মূল (?) ; হি গট্টর, ঠরী ; ঠ গাংটাডেং, -লে ; মৈ গেঠরী] গাঁট দিয়া বাধা ছোট মোট; পুঁটলী, বুচকী । “পাপগুলি আমরা গাঁটরি বাধিয়া, বৈত-রণীর সেই ক্ষেত্রারী ক্ষেত্রায় বোঝাই দিয়া বিনা কড়িতে পার করিয়া লইয়া যাই ব.প্র ৪৬০ ।

গাঁট(ঐ)-শুল বি অবয়বের সন্ধিস্থলের বেদনা; গাঁট-ব্যথা ।

গাঁটি-টি বি [ত্র ‘গাঁইট’ ১ অবয়বের সন্ধিস্থল; গাঁঠ, গিরো। “বাবৎ না গলে গাঁটি ভাবৎ জ্ঞানাল শি ১০৫ । ২ বস্ত্রাদির প্রান্তে কৃত গ্রহি । “বাহিরে রতন আচরে দেই গাঁটি ।—বি.প ৭৫ । ৩ বস্ত্রপ্রান্তস্থলের গ্রহি । “টান পড়ি গেল বস্ত্রে দেখে গাঁটি বাক্ ত.প্র ৪৪২ । সগী দুহু বস্ত্রে গাঁটি দিলা সঙ্গোপনে ব.প ৯৫ । আঁচলে আঁচলে দিলাম গাঁটি ম.ম ১০ । ৪ ছিন্নবস্ত্রের গ্রহি । “দেখিলাম গাঁটি দশ ঠাঞি চৈ.ভা ৮২ । কাপড়ে গাঁটি চৌদবুড়ি দা ৫৬ । শতগাঁটি ছেঁড়া টেনা ভা.চ ২১০ । ৫ টাকা কড়ি বাধিয়া রাখার অস্ত্র বস্ত্রপ্রান্তস্থিত গ্রহি; বস্ত্রনির্মিত ধনাধারবিশেষ; গেঁকে, তোড়া; কাপড়ের খোঁট গাঁটার গ্রহি; টেক । “এক পর্শমণি গাঁটিতে আছর ত.প্র ৩২০ । গাঁটিক হেম বদনমালা ঝল-কই গো ৯৬ । ৬ গ্রহিমাত্র । “তোমার প্রেমায় আমি ছাড়িতে না পারি । তে কারণে তোর প্রেমা গাঁটিতে সধরি ॥—চৈ.ম ১৫৭ । ৭ বন্ধন, সংযম । “নাগর হে সিয়াছিছ নাগরীর হাতে । তার কথায় মনের গাঁট কাটে ॥—ভা.চ ২৮৫ । [সাতগাঁটী বাস—বহুগ্রহিবন্ধ, অর্থাৎ অতিজীর্ণ বস্ত্র । “দা ১২০০ ।]

গাঁটী(ঐ)য়া, গেঁটে, ঐ বিঃ [গাঁট, ঠ+ঐয়া, এং] ১ গ্রহিবন্ধ, গাঁট-ওয়ালা । “কানে দোলে গেঁটে (কড়ি) বি.সু ৩৮ । গেঁটে কড়ি দা ৯০ । ২ গ্রহিল, দৃঢ়-বলিষ্ঠ । “বেটে-গেঁটে মাছ ।

৩ দেহসন্ধিসম্বন্ধী । “গেঁটে বাত । ৪ গ্রহিবন্ধ, গিরা-দেওয়া । “সাত-গেঁটে টেনা ম.ভা ১১ । ৫ গাঁট-তোলা । “গেঁটে ককে ভা ২ । গাঁটী, গাটী বি [হি গট্টা—গাঁঠ] মুষ্টিবদ্ধ পানির অঙ্গুলির দ্বিতীয় গ্রহিপ্রণী, অর্থাৎ মুঠা বাধিলে যে গাঁঠগুলি বাহির হয় । [গাঁটী মারা—গাঁটী দ্বারা আঘাত করা ।]

গাঁটীগোঁটী, গাটীগোটা, গেঁটীগোঁটা বিঃ [হি গট্টা (গাঁঠ) > গাট্টা > গাট্টা, গাটা, গেঁটা, গোঁটা, গোটা, গোঁটা (অমু.শব্দ) গ্রহিবন্ধ, দৃঢ়কার, সবল, বেঁটে-গেঁটে । “ক্ষীরি আদিয়া দাঁড়াইল—মোটাগোটা গাটীগোটা—মল পায়, গোট-পরা ব.প্র ২৮৭ । খুব গেঁটীগোঁটা...একজন ঋষিকে আনায়েন ভা ৩২ ।

গাঁটেল ‘ঠোলো’ বিঃ [সং গ্রহিল > প্রা গংঠিল (প্রা.ম) ; হি গটীলা ; ঠ গাংঠল] গ্রহিবন্ধ, গাঁঠ-ওয়ালা, গিরো-দেওয়া ।

গাঁটী বি [হি গাংঠ—নারীর কর্তৃত্ববিশেষ; ঠ গাটা—রৌপ্যকর্তৃত্ববিশেষ] গ্রহিবন্ধ (গাঁট-তোলা) স্বর্ণ-কর্তৃত্ববিশেষ । “শ্রবণে সোণার গাঁটা ব.প ২৭২ ।

গাঁটিছড়া বি সর্বাংগাঁটছড়া । “দ্বিজে বাক্কে গাঁটিছড়া ক.চ ৪৮ ।

গাঁটেলি বি [‘গাঁঠ+ধূলি’—মূল] সর্পদষ্ট ব্যক্তির ক্ষতস্থানের বিষের গতি রোধ করার নিমিত্ত মস্তপুত ধুলার বেটন বা তাগা । [গাঁটুলি করা—ঐরূপ তাগা দ্বারা বিষের উর্দ্ধগতি রোধ করা ।]

গাঁ(গা)ঠায়া বি [‘গাঁঠ-আকার’—মূল (?)] বাহার গ্রহিল আকৃতি; দৃঢ়কার-সবল । “নায়ের বাঙ্গাল কালে গাঁঠার গাধর ক.চ ২০৭; গাঠার গাধর ২২৫ । গাঠার গাধর বাহে ম.ভা ৬৫ । [পাঠান্তর—‘গাইঠা গাধর’ ।]

গাঁড়^১ বি [গাড়^১ > গাঁড় (ত্র গড়) ; হি গাঁড়, ঠ, গাংড ; মৈ গাঁড়ি; ড গাতি] পায়ু, শুষ্কদেশ । তু ‘গাঁড়ীয়া’ । [গাঁড় মারা—পুটেমথুন করা । গেঁড়া দেওয়া—(গোণার্ধে) কঁকি দিয়া লওয়া । গেঁড়ে—অন্নাল গালি ।]

গাঁড়^২ বি [সং গড় > প্রা গংড > বা গাঁড় ; অস গাঁড়, -ন্] ফোটক, ফোড়া । [রাজগাঁড়—উদরমধ্যস্থ ফোটক ।]

গাঁড়ি(ভী)য়া, গাড়িয়া বিঃ [গাঁড়^১+ঐয়া] ১ পুটেমথুন-কারী । ২ গালিবিশেষ । “হেন প্রভু যে না মানে সে ভাড়িয়া গাড়িয়া শূকর ব.প ৩৫২ । মএনামতি গাড়িয়া শুঅব গো.চ ১৮৮ ।

গাঁত বি [গাঁট > গাঁত] মালের গাঁট । [গাঁতের মাল—গাঁট কাটিয়া চুরি করা মাল । “(রামভদ্র) কোম্পানীর কাগজের দালানী ও গাঁতের মাল কেনার দরূপ বিলক্ষণ দশটাকা রোজগার কচেন হ ২১ : । গাঁতের মাল লইয়া হজম করিত (টেকচাঁদ) ।]

গাঁ(গা)তা বি [‘গ্রহ’—মূল] একসঙ্গে কাজ করার নিমিত্ত দলবদ্ধ দুই বা ততোধিক চাবীলোক । “মোরা গাঁতা দিতি তো-

নারাজ নই নী ২৮। [গীতা দেওয়া—গীতায় কাজ করা।
গীতা ক'রে কাজ করা—দলবদ্ধ হইয়া কাজ করা।]

গীতি^১ বি সর্ধ 'গীতি'। "নাহি গীতি ধরে বিশাই ক.চ ৭২।

গীতি^২ বি ['গ্রহি'—মূল] ১ জমিদারীর অন্তর্গত বড় বা
ছোট জমা। ২ সর্ধ 'গীতি'। [গীতিদার—যে গীতি রাখে;
গীতির মালিক। গীতিদারী—গীতিদারের স্বত্ব বা প্রভুত্ব।
দর গীতি—গীতির অন্তর্গত গীতি।]

গীথ সর্ধ [সং √গ্রহ > লি/গনহ; প্রা √গথ > বা গাঁথ;
হি, মৈ, অস √গাঁথ; ঠ √গাঁথ; তু '√গাঁথ'] ১ সজ্জিত
করিয়া স্তব্ধ করা; গাঁথা (ফুল, মুক্তা ইত্যাদি)। ২ রচনা করা।
"একলি আছিহু হাম গাঁথইতে হার বি.প ১৪১। (হার)
গাঁথিগে পুন অমুপাম জা ২১৩। (মালিকা) গাঁথে বিনা শুণ
ভা.চ ২২৪। গাঁথিব নূতন মালা মে ১০২। ৩ সংযুক্ত করা;
উপযুক্তির রাখিয়া জোড়া দেওয়া (ইষ্টকাদি)। ৪ কবিতারূপে
বা প্রবন্ধরূপে বিস্তার করা; সাজান। "কথা গাঁথে গাঁথে নিতে
করতালি।—গান ২১৮, ৫ (গান) রচনা করা। "সারা দিন গাঁথি
গান।—গান ১৪৫। নাই বা গাঁথিহু গান চ.কা ১২৪। ৬
বিদ্ধ করা; বিধান। "মারি শক্তি দৈত্যপংক্তি গাঁথেন একত্রে
হু ৮১। গাঁথিহু বড়িগে মাহ আর কোথা যায় ভা.চ ২২৩।
৭ দস্তবিদ্ধ করা; দংশন করা। "অভয়ার সৈন্ত কত মারে দস্তে
গাঁথি হু ৮৭। ৮ বিদ্ধ করিয়া সংযুক্ত করা। "গজালে গাঁথিল
পাটী ক.চ ২২২। ৯ বন্ধন করা। "অপরূপ প্রেমপাশে তমু
গাঁথল (বি.প)। [গাঁথই—গাঁথে। "কুসুম ভোক্তি কোই
গাঁথই হার (পো)। গাঁথইতে—গাঁথিতে। গাঁথল—গাঁথিল।]

গীথন্য বি [√গাঁথ + অন; সং গ্রহন; হি গাঁথনা; ঠ গাঁ-
থণ; অস গাঁথন] ১ গ্রহন, রচনা। "চিকণ গাঁথনে বাড়িল
বেলা ভা.চ ২২২। ২ উপযুক্তির সাজাইয়া বা বসাইয়া সংযোগ
করা (ইষ্টকাদি)। ৩ সূত্রাদি দ্বারা পুষ্পাদির পরস্পর
সংযোজন। —ধনি, থুনি ['ন + ই'; 'উ' আগম; অস গাঁথনি]
১ গ্রহন, গুণ্ধন, বিস্তার। "এলাইয়া বেলী ফুলের গাঁথনি দেখয়ে
খসারে চুলি চ.দা ৯; এবাল মুকুতা গাঁথনি আটনি কত ৬৫।
হীরা মুক্তা মণি, চৌদিকে গাঁথনি হু ৮। মুকুতার মোহন গাঁথনি
শ্রী.বা ১২৩। ২ মালা-রচনা। "এ গাঁথনি আই নহে তোমার
ভা.চ ২২২। ৩ ক্রমে বিস্তার, প্রসিদ্ধ, পর পর সাজান।
"মুকুতার গাঁথনি যেন চক্ষে জল ধরে কু ৩৭৭। দস্তপাঁতি করে
দ্যুতি মুক্তার গাঁথনি ম ১৫। কঠে কনকহার, হীরার গাঁথুনি
ভার ক.চ ৫৮। মুক্তার গাঁথনি যেন চক্ষে পড়ে পানী।—চৈ.ম
৬৬। ৪ পদবিস্তার, রচনা, সন্দর্ভ। "শীঘ্র প্রকাশে যেন পদের

গাঁথুনি শ্রী.মা ২। (সন্দর্ভের ধ্বনি) শুনা গেল বামাহরে মধুর
গাঁথনি।—হেম ২৯।

গাঁথ্য^১ বি [√গাঁথ + আ^২] ১ গ্রীষ্ম, সম্বন্ধ, আশ্রিত, সং-
মিশ্রিত। "এ পীন পরোধরে দেলহি হাতা। তুরিতে লুকাধলী
দেহই গাঁথ। ২ রা.শে ১৩। ২ অমুবিদ্ধ, অমুহ্যত, অচিত। "মন্তকে
জড়োয়া সিঁতি, তার মাঝে গাঁথ মতি দা ১৪৮। ৩ রচিত,
নির্মিত। "স্বন্দরের গাঁথ মালা ভা.চ ২২৭। মালা গাঁথ ফণ
ফুলে যে ১১০। পাষণ-গাঁথ প্রাসাদ পরে চ.কা ৩২৭। মালা
গাঁথ হল না।—গান ১৪৮। ৪ নিবেশিত, অন্তর্নিহিত। "শ্রী-
বৎসচিন্তার কথা, অরণ্যপর্বেতে গাঁথ ম ৪০৮। ৫ বিচ্ছিন্ন, স্থাপিত,
বসান। "দৃষ্টি-বিহীন নয়নযুগল, কপালে যেমন গাঁথ।—হেম ১১৬।
৬ সংলগ্ন, হৃদয়নিহিত, অরণ্যাকৃত। "করুণা তোমার, হৃদয়ে
রাহিল গাঁথ।—কথা ৮৩। —থা বি [মৈ গাঁথব] ১ গ্রহন,
রচনা, গাঁথন। "সে যে ভুলে গেছে মালা গাঁথ।—গান ২০৭।
বনে বনে ফুল ফুটেছে, দোলে নবীন পাতা, কার হৃদয়ের মাঝে
হল তাদের মালা গাঁথ।—রবীন্দ্র। ২ তাঁতীরা একসঙ্গে
বস্ত্রগুলি কাপড়ের টানা দেয়, ততটা টানার সূতা।

গাঁথ্য^২ বি [সং গাঁথ, ৮ আগম] ১ গান, যোগ্যগীত, গুণকথা,
গুণবর্ণনা। "প্রসিদ্ধ শ্রীরায়ায়ণে, দেব নর গায় যেই গাঁথ।—
ভ.গ্র ৪২। সকল ভুবনে গুণ-গাঁথ। চৈ.ম ২৪। ২ বিষয়বিশেষের
বর্ণনামূলক কবিতা। "রজনী-বিলাস... অমিয় অধিক গাঁথ। চ.দা ৭৪।

গাঁথ্য^৩ সর্ধ [√গাঁথ + থ্য] গ্রীষ্ম করান, গাঁথান।

গাঁথিল বি [√গাঁথ + ইল^২; সং গ্রীষ্ম; অগ্র] গ্রীষ্ম,
রচিত। "গাঁথিল যেমন মালা—মণ্ডলী তেমন চৈ.ম ১৮৪।

গাঁদা, গৌদা বি [সং 'গেলুক'—মূল; হি গৌদা; ঠ গৌদ;
মৈ গেনা] গোলাকৃতি পুষ্পবিশেষ ও তাহার গাছ (Marigold)।
"উঠল সেজে সাঁঝের আলোয় দার্জিলিং পাহাড়। ফুটল যেন
ভুবনজোড়া গাঁদা ফুলের ঝাড়। কু.কে ১১৫।

গাঁদা(খো)ল, গৌদাল বি [সং গজালী] উৎকটগন্ধ-যুক্ত
লতাবিশেষ; গন্ধভাঙ্গলী।

গাঁদি বি [গাদি > গাঁদি] ১ রাশি, গাদা। "মাগুয়ের গাঁদি
যেন—ঠেকাঠেকি কোল।—হেম ৩৮৮। ২ সংমর্দ, ভিড়। [গাঁদি
লাগা—১ রাশি বা ভিড় হওয়া। ২ ঝাঁক বাঁধিয়া মাহ ভাসা।]

গাঁশি, গাঁশিপোকা বি [সং গান্ধিক > প্রা গম্ভিথ > বা
(গম্ভি) গাঁধি] পুষ্টিগন্ধযুক্ত কীটবিশেষ (tree-bug; rice-
bug)। [ইহার ধানের গুথ চুষিয়া খাইয়া, ধান চিটা করিয়া
ফেলে। ঐ ধানকে ফরিঙ্ গোয়া ধান বলে।]

গাঁগর, গাঁগি বি [সং গর্গর > প্রা গগ্গর > বা গাগর, -রা; তু

‘গাংগর’ (দেশী—প্রা.ম); অস গাংগল্] মৎস্তবিশেষ, গাংগরা-টেঙরা।

“মাগুর গাংগর শি ৮৫; গাংগর আড়ি ভা.চ ১২৬।

গাংগরী, রী বি [সং গংগরী > প্রা.গংগরী > বা ‘রী, রি; ‘গাংগরী’ (দেশী—প্রা.ম), হি গংগরী, গাংগর, -রী; ঠ গাংগর; প গাংগর; গ গংগরী, গাংগর; অস গাংগরী] কলসী, ছোট ঘড়া। “কুচুগং-গিরি, কনকগাংগরী, উলটি পড়ল মেরু চ.দা ২৩; সোণার গাংগরী ১০৯। গাংগরবারি, টারি করি পিছল, চলত হি অলুলি বাঁপি গো ১৩৭। দৌহে প্রেয়ের গাংগরি ভ.প্র ১৪১। বধু চলে জলে লইয়া গাংগরী।—গান ১৬৩।

গাঙি(জি)নী বি [গাঙ, -জ + ইনী] ১ ক্ষুদ্র গাঙ; ছোট নদী। “গাঙিনীর তীর কু.কে ২৪। ২ বাগ্যান পরগণায় বড়গাঙি গ্রামের পূর্বস্থ নদী (ভা.চ ২২৫)। “গাঙিনী ভা.চ ২৫৩.৪।

গাঙ (জুলী), গাঙুলি বি [গাঙল (‘গঙ্গাকূল?’) + জে’; ‘গাঙলী’ সাধু] সাবর্ণগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ। “বাক্সাল গাঙুলি গাঙি শ্রী.মা ১১। [ইহাদের পূর্বপুরুষ হল গাঙুলি গ্রামে বাস করেন, তদনুসারে ত্রীয়া বংশ-ধরগণের ঐ উপাধি (সম্বন্ধ-নির্ণয়)। গাঙুল গ্রাম বর্ধমান জেলার বাকানদের তীরে অবস্থিত। ইহার চলিত নাম ‘গঙ্গুর’ (গাঙপুত্র?) বা ‘গাঙুড়’ (বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ১২৪ পৃষ্ঠা)।]

গাঙ্ বি [গাঙ + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জী -জী] ১ গাঙ-সম্বন্ধী (জলাদি)। “গাঙস্য তোয়স্য গো.রা ৫.৫০.১৬। সিকতা গাঙ্য: মহা ৭.৫৬.৭। আপো গাঙ্য: ভ ৩.২০.৫। গাঙৈ: পলিলৈ: কু.স ৫.৩৭। রক্তরসিতগাঙজটাচর অর্পয় সর্পকলাপম্ ভা.চ ২০৩। ২ গাঙভব, গাঙস্থিত। —স পুং [+ অ তদপত্যার্থে] ১ গাঙপুত্র, ভীষ্ম। ২ কণ্ডিকেশ। —স ক্রী ১ আশ্বিনে বৃষ্ট মেঘ-জল। “মুশ্রুত ১.৪৫.৫। ২ স্ববর্ণ। [‘চিল, ‘দাড়া—স ‘গাং’।]

গাঙরী, জুড়, -র বি [‘গাঙ’—মূল] গাঙ, বড় নদী। “ভাসাইয়া দিব গাঙরীত ম.ম ১০০; ভাসায় গাঙরী ২০০; গাঙরীর কুলে ২০৬; ২০৭। গাঙুড় ম.ভা ৪২; গাঙুরের জলে ৪৪।

গাঙ্ বি [গাঙ—গাঙী > ‘গাঙ (গাঙিজে); তু ‘নদ—নদী’; অপ্র] গাঙ, বড় নদী। “গাঙিক পুজেন রাইরত গো.চ ৬। গাঙি জমক দেখিল ২৩; ৯৩; গাঙিক তরে: গাঙি বেটি ১২৫।

গাঙিনী; গাঙুড়; গাঙুলি অ ‘গাঙিনী, গাঙরী, গাঙলি’ গাঙৈস্য বি [গাঙ + এয় (ঢক্); জী -রী; গাঙভব, গাঙ-স্থিত; গাঙাসম্বন্ধী (জলাদি)। “গাঙৈয়ং বারি মহা ৩.৩.৩৫। পুত অস্তোরশি, গাঙৈয় মে ৩১২। —স পুং [+ এয় তদপত্যার্থে] ১ গাঙপুত্র, ভীষ্ম। “বৃহভঙ্গ দেখি ক্রোধ হইল গাঙৈয় ম ৭৭.০। ২ কণ্ডিকেশ। ৩ ইল্লিস মৎস্ত। —স ক্রী ১ স্বর্ণ। ২ ধুতুর। ৩ কশেক, কেতুর। ৪ মৃত।

গা-চাবি বি [গা + চাবি] কপাট বাক্স প্রভৃতির গায়ে লাগান

চাবির কল। বিপ ‘তালচাবি’। “কবাটের ভিতর দিকে পূর্ব-বৎ গা-চাবির কল ছিল ব.প্র ৩৮।

গাছ বি [সং গচ্ছ; হি গাছ; অস গচ্ছ—তরু; ড গচ্ছ; গচ্ছ(কোচ-বিহার)] ১ উদ্ভিদ, বৃক্ষমাত্র। “গাছ পাঁচ-সাত গুয়া।—চৈ.ভা ৪৫৭। ২ বানিবস্ত্র, বানিগাছ। “ভবের গাছে জুড়ে দিবে মা, পাক দিতেছে অবিরত।—রামপ্রসাদ। ৩ গাছের মত খাড়া ও মাটিতে পোতা বানির স্থল কাঠখণ্ড। ৪ দীর্ঘ সূক্ষ্ম বস্তুর পরে প্রযোজ্য তদভিন্নতা-সূচক শব্দ। “ছড়ি, দড়ী, লাঠি। জটাগাছ এড়ে ক ৩৪২। ৫ সংখ্যাবাচকের পরে ‘টা’ ‘টি’ অর্থে। “একগাছ লাঠি, দুগাছ দড়ী, চারগাছ সূতা, এক গাছ চুল, একগাছ শাগ, গাছ তিনেক ছড়ি, গাছ তিন-চার সূতা ইত্যাদি। ৬ (গাছের সাদৃশ্যে) দীর্ঘাকৃতি, লম্বা, ঢেঙা। “দেখতে দেখতে মেয়েটা যেন গাছ হ’য়ে উঠলো। [গাছ-কোমর বাঁধা—(মেয়েদের সম্বন্ধে) পরিবেশনাদির সময়ে আঁচল, কাঁধের উপর দিয়া ঘুরাইয়া কোমর জড়াইয়া বাঁধা। গাছ-কোটা—গাছের মত উঁচা বা খাড়া কোটা। গাছ গাছ—গোটা গোটা। “মাগুর মৎস্ত দিয়া রাখে গিয়া গাছ গাছ ম.ম ৯৫। গাছ-গাছড়া, গাছ-গাছালি (তু ‘গাছানি গাছরা’—গো.চ)—গাছ ও গুল্ম-লতাাদি। “গাছ/গাছালি ঘন সব ন। গাছ হবে তার ফল হবে না।—খনা। গাছ-গাছু—অলাবু খোলের গাছু; তুণীপাত। “ভাক্সা গাছ-গাছু ভা.চ ১০২। গাছ-পাকা—যে ফল গাছে পাকিয়াছে; স্বভাব-পক (আম্রাদি)। গাছ-পাগল—গাছে বাঁধার মত পাগল; উন্মাদ-পাগল। গাছ-পাথর—গাছ ও পাথরের পাত্র। “বয়সের গাছ-পাথর নেই নত ভা গাছ-পান—গাছ জড়াইয়া উঠে, এইরূপ একজাতীয় পানগাছ। “বি.পা ১৬৩। গাছ-ফল—হরীতকী (?)। “গাছফল-বদলে, জামফল দিবে ক.চ ১৯১; ২৪৫। গাছ-মরিচ (হি গাছ-মিচ)—গন্ধা, ঝাল। গাছ-বাদর—গাছে-চড়া, অর্থাৎ প্রকৃত বানর; আদত বাদর। গাছ-মোণ্ডা—গাছের মত চূড়া-তোলা সন্দেশ (ইহা মূল-নৈবেদ্যের চূড়ায় থাকে)। গাছসিন্দুক—পূর্বকালের উঁচা-পায়া-লাগান সিন্দুকবিশেষ। গাছে কাঁটাল গোঁপে তেল—অনিশ্চিত ভবিষ্যৎ বিষয়ের আশায় নানা অনুষ্ঠানের করণ। গাছে তুলে দিয়ে মই কাড়া—বিপদে ফেলিয়া বিপদছারের উপায়ে বঞ্চিত করা। গাছের পাড়া তলার কুড়ান—গাছের ফল পাড়িয়া লওয়া ও তলার ফল কুড়ান, অর্থাৎ সকল প্রকারে অভীষ্ট দ্রব্য সংগ্রহ করা। “গাছের পাড়ি তলার কুড়ই কাড়া উদ্ভূই ফুএ ব.প ১৪৩৩। তোমরা গাছের পাড় তলার কুড়াও দা ২০৫৩। গাছের ফল না—ফলের মত অনায়াসলভ্য বস্তু নহে। “টাকা গাছের ফল না, যে ছিড়ে দিলেই হল। তু ‘বিরিখের ফল, নহে ত পিরীতি, নাহি মিলে যথা তথা চ.দা ১২৮।]

গাছড়া, -লা বি [গাছ+লা স্বার্থে; লা > ডা; তু 'গাছরা'
(গো.৫)] গাছ, গাছ-পালা। "মাজুর গরে বাতে। গাছলা সাগরে
তাতে ॥—খন। [ওষুধ—গাছের মূলপত্রাদি ঝারা প্রস্তুত ঔষধ।
গাছড়ীয়া, গাছুড়ে—বে গাছে উঠিতে নিপুণ।]

গাছুল (?) "গাছল ববল ভাট কু.উ ৫৬।

গাছা বি [গাছ > গাছা; তু 'গছা'—নালিচ গছা (নালিতা
গাছ, পৈ.২.২০)] ১ গাছ। "আগাছা; পরগাছা। ২ টা, খানা।
"একগাছা চড়ি, লাঠি। খড় গাছা বি.সু.৮৫। হাতে কেবল
একগাছা কড় ব.প্র.৩৯৬। ৩ (সাদুস্ত্রে) প্রদীপের উচ্চ আধার-
বিশেষ; দেলকো (ঢাকা, মালদহ, বশোহর)।

গাছি বি [গাছ+ই; হি, মৈ 'গাছী'—বাগান] ১ ছোট গাছ;
কেতের বাস খড় ইত্যাদি। "গাছি মার...আড়ে ফেল তুলে শি ৭৫।
"গছি মার...আড়ে ফেল তুলে শি ৭৫। ২ [+ই] (সংখ্যা-
বাচকের পরে) টি। "পঞ্চগাছি কলার গাছ গো.৫ ৫৪। লোহা
এক গাছি ভা.৫ ২২৬। নব নব শাখা গাছি ব.প ৬৪২। এক
গাছি গেল আর দুটি গাছি রয় শি ১০৫। ৩ একটি। "গাছি
গাছি করি সবে ঈশাড়িল দাড়ি বি.পা ২৭৯। গাছি গা'ছি গুছা-
ইল চক্ষে চক্ষে থুয়ে শি ১০৪। ৪ স্তার একতার। "তানা
বুনান সময়, শর মিলাইতে শর, বিচারি করিতে গাছি গাছি বা.ম
৮৮। ৫ (অগ্র) খানি। "পরায়ছে মায় খড়গাছি আঁটি ন.প
১০২। [গাছি গাছি গুছান—একটি একটি করিয়া সাজান।]

গাজ বি [সং গর্জ > প্রা গজ্জ > বা গাজ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
গর্জন। "বিজয় ডিগুণ গাজ ব.৬৭।

গাজ বি [E. Gauze] রেশমের বা স্তার সূক্ষ্ম বস্ত্রবিশেষ।
"গাজের উড়নি :—হেম ৩৮০। গাজের মেরজাই আ.৫ ৬৬।

গাজ বি [সং ১/গর্জ > লি, প্রা ১/গজ্জ > বা ১/গাজ; হি,
ঠ, গু, অস ১/গাজ; তু 'গজিয়া' (গো.৫ ২৪৩, টীকা); পদ্যে]
১ গর্জন করা; ভীষণ শব্দ করা; সিংহনাদ করা; হুকার করা;
হাঁকা, ডাকা। "অগহ কসণ বণ গাজই চ ২২। মামুদা মারহ
গাজে শ্রী ১৬৬। ধাইল গেজে শ্রী.মা ৭৩; পাওদলে ধায় গাজিয়া
১২৭; গজ-ঐরি তদবৈরি সমতুল গাজে ১২৮। জয় কালি...
বত ঢালী গাজে ভা.৫ ৩৯০। ২ গর্জন করা; হেঁসা করা; ডাকা।
"গাজি অশ্ব উঠিল আকাশে ব.প ১৪০২। ৩ গর্জন করা; ডাকা।
"হুকারে...মেঘ যেন গাজে।—শি ৭৫। ৪ বাদ্যধ্বনি; বাজা।
"গাজই দামা ব.প ৪৪৬। শব্দ গাজে চৈ.ম ৬৭। ধাঁধা ধামসা
গাজে ৫৩৯। ৫ শিজন করা; ধ্বনি করা; বাজা। "নুপুর গাজে
(ভা.৫)। কাঞ্চী সূগাজে বাদ ২২৬। ৬ গর্জন করা; কৌশ-
ফোশ করা। "ফণী ফর গাজে ভা.৫ ৪২। ৭ গুজন করা; গুন-
গুন করা। "রাঙা পায় ভ্রমর গাজে গি.বি ১০৮। ৮ উচ্ছে

কুজন করা; ডাকা। "সাবী. নিধুবন ভরি গাজে জ.প :২।
৯ হর্ষধ্বনি করা। "কজ চরণে গতি. ইতি উতি পেখি জগত
গাজে জ.প ৭১। [গাজা—গর্জন করা ইত্যাদি।]

গাজল বি [সং গর্জন > লি গজ্জন, প্রা গজ্জণ > বা 'ন;
হি গাজনা; ঠ গাজণে; প গজ্জণা; গু গাজবুং; সি গজগু]
১ ধর্মরাজের উৎসব। "গাজনে পণ্ডিত রাম শূ.৩৭। বাত
বাজে আন্তের গাজনে শ্রী ২৩; গাজন করিবে ২৪;৩৫। ধর্মের
গাজনে শ্রী.মা ১৮৪। [ধর্মের উৎসবে ভক্তগণ 'জয় জয় নিরঞ্জন'
'ধর্ম জয়' (শ্রী ৩৫;২১১ 'জয় জয় ধর্ম' (শ্রী.মা ১৮৩) ইত্যাদি
বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করে বা ডাকে; এই-জন্ত ধর্মের 'উৎসব',
'ভক্তগণ', 'ধর্মমন্দির' সবই 'গাজন' শব্দে অভিহিত হয়। চড়ক-
পাক্ষণেও শিবের উৎসবে 'গাজন' শব্দ ঐ সকল অর্থেই ব্যবহৃত
হয়। শিবের গাজন, ধর্মের গাজনেরই পরিণাম।] ২ ধর্মের
ভক্তগণ। "গাজন সাজন কর সহিত উৎসব শ্রী.মা ১৮৩।
গাজন লইয়া এল ময়নামণ্ডলে : পুর প্রবেশে গাজন শ্রী ২৩;২৪;
৭৫। ৩ ধর্মমন্দির। "গাজন হুসারে উপনীত শূ.৩৪। ৪ চড়ক-
পাক্ষে শিবের উৎসব। "অধিক দিন থাকলে গাজন, কেবা
করিত শিবের তজন, সে গাজনে সন্ন্যাসী ক হ'ত ? দা ৪৫২।
৫ শিবের ভক্তগণ বা সন্ন্যাসীর দল। "ঢাকের গটরার সঙ্গে
গাজন বেরিয়েছে হ ১৭; পুলিশের লকুম মত সব গাজন ফিরে
গেল ১৮। [গাজন-ঘর—ধর্মের বা চড়কপাক্ষে গাজনীয়া-শিবের
মন্দির। গাজনতলা—গাজনের স্থান; ধর্মতলা; চড়কপাক্ষে
শিবমন্দিরের স্থান। "মেলা বসবে গাজনতলার হাটে।—শিশু ৩৮।
ছেলেরা গাজনতলাই বাড়ী করে তুলেছে ত ২; গাজনতলা
লোকারণ্য ৩; ৪। গাজনীয়া, গাজুনে—বাহারা গাজন করে;
গাজনসব্বী। "যেন গাজুনে সন্ন্যাসীর প্রতি ধর্মরাজের ভর
দা ৩৫৫। গাজুনে শিব—গাজন-উৎসবের শিব। বিস্তার
সন্ন্যাসীতে গাজন নষ্ট—(গোণার্থে) অধিক লোকে গোলই হয়,
কার্য্যসিদ্ধি হয় না।]

গাজুর বি [সং গর্জর; হি, ঠ গাজর] মূল্য মত মূলশাক-
বিশেষ (carrot)।

গাজী বি [হি গাজ; অপ্র] ফেনা, গঁজা। "বদনে উগরে
রক্ত ভূমি বাক্সে গাজী শ্রী.ম ২৩৭।

গাজী বি [আ গাজী] ১ ধর্মের জন্ত বিধর্মীদের বিক্ৰেতা
মুসলমান বীরপুরুষ। "গনেশ হইলা গাজী শূ ১৪১। ২ বোকা,
বীরপুরুষ। "ধামে বন্ধা কত বাজী,...মধ্যে গাজী বসেছে
সবাই বি.সু ১৫। [গাজীতলা—গাজীর অধিষ্ঠিত স্থান।
গাজীর পট—গাজীর যুদ্ধাবিষয়ক স্মরণ চিত্র; (গোণার্থে)
কোন বিষয়ের সবিস্তার বর্ণন পত্র।]

গাভুরী, ~~আলা~~ : গাভি, এতী জ 'গা'; গাই
গাড়ি, -টি বি ['গাট', -টি—মূল; অগ্র] ১ গ্রহি, গাট, টেক,
বসুপ্রান্ত-গ্রহি। "চান্দরে ধরিল জ্বা পাইয়া গাঠিত বি.পা ২৪৩;
বিধি আনি মিলাইছে গাঠিত বাক্সিয়া ২৯৮। ২ গ্রহি, ছিন্ন বস্ত্রের
গাট। "বার গাটি খড়ি গো.চ ২৬১; বার গাটি খড়ি ২৭৩।
[গাঠিত—গ্রহিতে. টেকে। গাঠিয়া—গ্রাহ্যকৃত। "বার গাঠিয়া
খড়ি গো.চ ২৭২। গাঠ্যার—গাঠিতে, বোচকার, পৌটলার। "হাঁড়ী
চালু গাঠ্যার বাক্সা দেখন-হারা কত (এতাজে) ব.প ৭৪৭।]
গাঠি বি [গাঠ > ঠ; অগ্র] গ্রহি, সন্ধিস্থল। "তেঁতলিয়া
নাগ আলা গাঠে গাঠে বকা কু.উ ৮১।

গাঠি, -টি ত. ঠিহা; গাঠ্যার জ 'গাটি; গাঠ্যার
গাড়', -ডা বি [গাড় > ডা; জ 'গড়'; প্রা গডা (হে ১.৩৫);
হি গড়া, -ডা; গাড়া (চট্টগ্রাম, ত্রিপুরা)] ১ গর্ত। "ভল্লুক
সভায় গাড়ে ক.চ ৪২; ৫৩। এক গাড়ে গাড়িবে সুগ্রীব রাজা
দেশে ক ২৬১। ভল্লুকের গাড়ে (লুকাইতে) শ্রী ২৪৩। নিয়
গাড়ে চৈ.চ ৩৩৬। সবংশে গাড়িবে এক গাড়ে বি.সু ৮০।
ভূঁয়েসের গাড়া এটা : শেরালের গাড়া ভা.চ ৩৮২। ঝোড় গাড়া
অ.প্র ৮; কোমোরভর গাড়া ১৫৭। ২ ডোবা, খানি-খন্দ।
"প্রথম আবারে ভরবে গাড়া।—খনা।

গাড়', সর্ধ [গাড় > √গাড়; হি, মৈ, সি √গাড়; ঠ, শু
√গাড়; প √গড—গডলা] ১ গাড়ে ঢুকান; নিখাত করা;
পোতা। "গাড়িয়া রাখিব গো.চ ৩৬০; সব রাখিবে গাড়িয়া ৩৬১।
এক গাড়ে গাড়িবে সুগ্রীব রাজা দেশে ক ২৬১। ধরন্তরি
এখা নিয়া গাড়িল উত্তরে ম.ম ২১৭। কণ্টক গাড়ি. কমল সম
পদতল (চলত হি) গো ১৩৭। সবংশে গাড়িবে এক গাড়ে
বি.সু ৮০। এক খান্দে, গাড়িবে হারামসাদে ভা.চ ৩৭৮। ২ লম্ব-
ভাবে গর্তে স্থাপিত করা; খাড়া করিয়া পোতা। "বৃক্ধ গাড়িতে
নাগিল গো.চ ২২১। তিন খুঁটা গাড়ি (রাখিল অন্ন) বি.পা ২৬৩;
খাম গাড়ি ২৬৯। গাড়ে চন্দ্রবান বটা শ্রী ৩৫। গাড়িল নিশান
শ্রী ১২। ৩ মাটিতে প্রবেশ করান; চালাইয়া দেওয়া; ঢুকান,
বসান (শিকড়)। ৪ প্রবেশ করান; বিদ্ধ করান; বিধান।
"ভীক্স বাণ তার হৃদয় গাড়িল অ.প ১৮; ৪২। শেল হিয়ে গাড়ল
ব ১৮৬। ৫ পাকিত করা; পাতা, পাড়া। "হস্তী...পড়িলা।
ইটু গাড়ি মে ২৪৭। [গাড়ল—বিদ্ধ করিল। পাড়িয়া বসা—
পুতিয়া বা চাপিয়া লাগা। "গাড়িয়া বসিল শম্ম শি ১০৫।]
গাড়ড়ি বি [ধ্বজাস্বক (?)] বাস্তবিশেষ। "কু.উ ২১৯।

গাড়ুর, -ল বি [সং গডুর.-ল > বা 'র,-ল; হি, ড গাড়ুর; জু
'গডুরী'—ছাগী, যেহী (দেশী ২.৮৪)] ১ ঘেব, ভেড়া। "গাড়-

য়ের গালের শুয়া ক.চ ১৩৬। 'র কু ১৭৫,-৬; ম ৪৬৩; বি.পা
১৮৮। ২ (সাদৃশ্যে) নির্দোষ, বোকা।

গাড়ুরীবি ['গারড়ি'—মূল] বিববৈষয়। "গাড়ুরী পাড়া বি.পা ১৪৮।
গাড়ু' বি ১ জ 'গাড়'। ২ [√গাড় + আ'] নিখাত করা;
পোতা ইত্যাদি। —ডা বি [+ আ'] গর্তে মিহিত; মিখাত,
পোতা। " (অনেকগুলি টাকা) মাটির বয়েতে হবে না গাড়া
বা ২৭৪। [গাড়া গেল—নিখাত হইল; গাড়িয়া বা পুতিয়া
বসিল। "শাকে গাড়া গেল গাড়ী ভা.চ ৪৫৫।]

গাড়ু' সর্ধ [গাড় + আ'; অগ্র] ১ নিখাত করান;
শোতান। "আসন করিয়া গড়ে গাড়াইল বাশ শ্রী ২১।

গাড়ি', -ডী বি [সং গডী > প্রা গডা; হি, আটু—গাড়ী;
ঠ গাড়ী; প গডী; শু গাড়ী, -ডু; সি গাড়ো; মৈ গাড়া, -ডী;
ড গাড়ী, শগড়; ডা 'কাটি'—cart; 'গডী'—গডী, গাড়ী (দেশী
২.৮১); জবিড়ার—গডা, -ডা; 'গর্ড' (প্রা গড)—রথ
(ঋগ্বেদ ৫.৬২.৮); E. cart] ১ শকট, গোর বোড়া প্রভৃতির
যান। "তোমার হাতের বাধনটা গাড়ীর চাকার উপরে রাখ
ব.বি ২৫। ভাই। অ্যাক্টা অ্যাক্গাড়ি গোসাই দেখেছিল।
হ ২১৬। ২ রেলগাড়ী। "গাড়ীতে পড়িল চাবি—খার নাহি
গোল।—হেম ৩৮৮। ৩ এক গাড়ীতে বহনযোগ্য জ্বা বা ভার।
[গাড়ী-ওয়ারা—গাড়ীর অধিকারী। গাড়ী করা—গাড়ী ভাড়া
করা। গাড়ী গাড়ী মাল—গাড়ীভরা রাশি রাশি জ্বা। গাড়ী-
বোড়া চড়া—গাড়ীতে ও বোড়ার চড়া; বাবুগিরী করা। "লেখা
পড়া করে বে। গাড়ী-বোড়া চড়ে সে—প্রবচন। গাড়ী ডাকা—
গাড়ী ভাড়া করিয়া আনা। গাড়ী ধরা বা পাওয়া—ঠিক সময়ে
চেষ্টনে গিয়া রেলগাড়ী পাওয়া। গাড়ী ফেল করা—বিলম্ব হেতু
রেলগাড়ী ধরিতে না পারা। গাড়ী বারাতা—নামা বা উঠার
নিমিত্ত বাড়ীর যে স্থানে বোড়ার গাড়ী থাকে। গাড়ী হওয়া—
বাওয়ার নিমিত্ত গাড়ীর বন্দোবস্ত হওয়া। উটের গাড়ী—উট্রবান।
একা গাড়ী—এক বোড়ার বিচক্র শকটবিশেষ। কলের গাড়ী—
রেলগাড়ী। গোগাড়ী, গোর গাড়ী—গোবান। ছেকড়া গাড়ী
—চার চাকার ভাড়াটিয়া বোড়ার হাড়ী। ট্রাম গাড়ী—সাধারণ
রাস্তার পাতা রেলের উপরে চলিত বোড়ার টানা বা ভাড়িতে
চালিত গাড়ী (tram-car)। ডাক গাড়ী—ডাকবাহক রেলগাড়ী
বা বোড়ার গাড়ী। এইরূপ 'পালকা-গাড়ী', 'বগি-গাড়ী'
'হাওয়া-গাড়ী'।]

গাড়ি', -ডী বি [সং গাড়; হি গাঢ়া—গাড়ী (রোলিং); ঠ—
গাঢ়; অগ্র] ১ যে মনের কথা প্রকাশ করে না; চাপা। "নানা
গুন জানে নেহা অন্তরে বড় গাড়ি ম.ম ৮২। ২ দৃঢ়, শক্ত, কঠিন।
"ছর পুত্র মরে বেটার বুক বড় গাড়ী ম.ম ২১৭।

গাড়ু বি [সং গড়(ডু)ক ; হি গড়বা ; 'গাড়'—মূল(?) ;
তু 'বাড়ু'—ছোট বট (গো.চ)] ১ গর্তযুক্ত তৈরস অলাধার-
বিশেষ ; ভুজার, খারী । "সোবর্ণের গাড়ু মী ১০। ভালা গাহগাড়ু
ভা.চ ১০২ । ২ গাড়ুপরিমিত পানীয় । "জল বলি খাওয়াইল
বধু গাড়ু গাড়ু ক ৪৩ । [গাড়ুর দায় খাড়ু বাওয়া—অম্লের
নিমিত্ত বহুমূল্য জ্বয়ের ক্ষয় হওয়া ।]

গাড়ুলি বি [গাড়'—মূল ; 'ল'—স্বার্থে ; অপ্র] গর্ত, খাঁজ । "গেল
...হুয়া-গাড়ুলা-ভিতরে ভ.প্র ৪১৫ ।

গাড়োয়ান বি [হি গাড়োয়ান ; ঠ, গাড়োয়ান] শকট-
চালক, কোচোয়ান । "গাড়োয়ান হুকার ত.প্র ৩৬১ । [গাড়ো-
য়ানী ;—গাড়োয়ানের কাছ ; গাড়ীচালান ।]

গাড়(ড)চেইন বি [E. guard-chain] গলায় বেড়-
দেওয়া ঘাড়িতে বাঁধা চেইন বা সূতা । "কারুর...চুলের গাড়চেন
(পাঠাস্তর 'গাড়চেন) গলায় হ ১৬ ; ২২৪ ।

গাড়' বিণ [√ গাহ + ত (ক্ত)-ক ; জী -ঢ়া] ১ অতিশয়, নির্ভর,
দৃঢ়, ভীত, একান্ত । "গাড়তপ্ত উ.মে ৪১ । প্রাপ্তগাড়প্রকল্পা
শৃ ১২ । গাড় সুরতী শ্রী.কৌ ২২১ । ২ ভীত, প্রচণ্ড, প্রবল ।
"গাড়োৎকর্ষা উ.মে ২২ । গাড়োৎকর্ষ উ.চ ৩.৩১ । "শোকপ্রহার
হি ৪.৮৬ । গাড়ু' বাড়ল খেদ রা.শে ১১ ৩ নিবিড়, নিরন্তর, নীরজ ।
"গাড়োপগূঢ় উ.মে ৩৬ । গাড়ালিঙ্গনবানীকৃতকুচ ।—অমর ৩৬
৪ নিবিড়, হুপ্রবেশ, দুর্গম, গহন (বনাদি) । ৫ অতরল, ঘন ।
৬ নির্ভর, গভীর (নিদ্রা) । ৭ অবগাঢ়, প্রবিষ্ট, কৃতাবগাহন ।
৮ স্নিগ্ধ, সংসক্ত । "গাড়ানদৈবাহতি: রঘু ১৬.৬০ । ৯ [+ত-র্ষ]
সেবিত, জুট । "তপস্বিগাঢ়া তমসাং প্রাপ রঘু ২.৭২ ।

গাড়' 'ঢ়' বি [গাড়' > 'ঢ়' ; হি গাড়—গভীর ; অপ্র] ১
বিল, গহ্বর, গর্ত । "নকুল লুকার গাঢ়ে ক.চ ৫৩ ; গাঢ়ের ভিতরে:
গাঢ়ে ঢালে পানী ৫৪ । গাঢ়ে থাকি বারাইল চেন শি ৭৫ ।
২ কৃতস্থিত গর্ত । "রক্ত পড়ে দাড় কাকে গাড় করে খেয়ে ।—শি
৭২ । —ঢ়া বি [গাড়া > গাঢ়] নিয়স্থান, গর্ত, ডহর । "উঠছে
আলে নামছে গাড়ার কু.কে ৩০ । [গাড়িলেক—প্রবেশ করা হইল ;
বিদ্ধ করিল ; । " (বাণ) গাড়িলেক গুণ টানি অ.প ৭১ ।]

গাড়ি বি অ 'গাড়' । —ঢ়া বিণ [সং গাড় ; হি গাড় ; ঠ 'ঢ়া]
১ অতরল, ঘন (দুধ, রস, পুঁজ) । ২ ঘন, ঠাস, মোটা (কাপড়
ইত্যাদি) । ৩ গভীর, একান্ত, অতিশয় । "বাহার যেমত
শিরীতি গাড় । তাহারে তেমতি করিলা বাঢ়া চ.দা ১৪৩ ।

গাশ্বা বিণ [গণপতি + ব (বৃ), পা ৫.১.২৮] গণপতি-
তাব, গণপতিষ । "মহা ৩.৮২.৫১ । —ত্যা পুং গণপতির উপা-
সক । "গাশ্বত্যে বলে গণেশ ।—রাধপ্রসাদ । আ.ছ ২০৬ ।

গাশ্বি বি [সং গ্রহি > লি, গ্রা গাশ্বি > বা 'শ্বি' ; অপ্র] গ্রহি,
বন্ধন, গাঁট । "কটির কাপড় গাশ্বি কতবার খোলে বি.সু ৩২ ।

গাশ্বি-স্ত্রী বি ['গাশ্বি'—মূল ; অপ্র] ১ গাশ্বি বধ ।
"ধাইলেন পার্শ্ববীর হাতে গাশ্বি শর ম ১১৬৫ । ২ ধনুস্রাজ । "হাতে
গাশ্বি লইল মুনি কু.উ ৫৫ । শর গাশ্বি এড়ি বীর হৈল নতিমান
ক.চ ৭০ । শর গাশ্বি ব.প ৩২৯ ।

গাশ্বি(স্ত্রী)ব পুং, স্ত্রী [গাশ্বি, -স্ত্রী + ব অন্ত্যর্থে, সংজ্ঞায়,
পা ৫.২.১১০ ; গাশ্বি বজ্রগম্ভঃ, ভস্ম পৃষ্টবংশঃ, তর্জিকারো
গাশ্বিবঃ, দীর্ঘমধ্যোৎপায়ঃ শব্দ: কচিদন্তি, তদার্ষম্ (মহা
১.১.১৮০, নীলকণ্ঠ) ; তু 'গাশ্বি'—ধনুঃ (দেশী ২.৮৪)] ১ অর্জু-
নের ধনু । "গা ১.২২ । কিশোর গাশ্বিবধারী ।—হেম ২২১ ।
[অগ্নি খাণ্ডবদাহার্ধ বরুণের নিকট হইতে গ্রহণপূর্বক এই ধনু
অর্জুনকে সমর্পণ করেন । অর্জুন ইহা পঞ্চাষটি বর্ষ ধারণ করেন ।
ইহা ব্রহ্মার নির্মিত (মহা ১.২২৫.১০ ; ৪.৪৩.৬ ; ২০ ।] ২ ধনু-
স্রাজ, কার্যুক । "অনন্তের গাশ্বি বিনি ভূর ভদ্রিমা ব.প ৩৭১ ;
৫৪৫ । গাশ্বি শর লৈয়া করে বধে পশুগণ ম.পা ৩৪; ৪১; ৪৩ ।
গাশ্বি লইয়া দৈত্য করে চ.বি ২৭ ; ১০৩ ; ১৬৪ । গাশ্বি !
গাশ্বি স্রাজ করেছে তাঁহার ন ১২৬৬ ।

গাশ্বিবশ্বা(-শ্বন) বিণ [গাশ্বি বধুঃ বাঁহার, বহুরী,
অন(অনঙ্) আদেশে বধুস্ > বশ্বন] গাশ্বিবচাপধর (অর্জুন) ।
"অর্জুন গাশ্বিবধা ।—প.তু ৫১ । —বা পুং অর্জুন । "মহা
৫.৫.১০ । পু.মে ৪২ ।

গাশ্বিবী(-বিন্) পুং ['ব' + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব]
১ 'গাশ্বিবস্ক', অর্জুন । "মহা ১৩.১৪৮.২২ । ন ১২৬৬ ;
গাশ্বিবীর গাশ্বিবের শর ১৪৫২ । ২ অর্জুনবৃক্ষ ।

গাশ্বি বি [সং গাশ্ব, অ 'আ'] উপধান, বালিশ । "এক
তুলো গাশ্বি গোবিন্দের হাথে দিল চৈ.চ ৩২৩ ।

গাশ্বি লি [সং গাশ্ব > লি, গ্রা গাশ্ব > বা গাশ্ব ; অপ্র ; হি,
ঠ, গু, মৈ, জাটু—গাশ্ব ; ॥ বৈষ্ণবসাহিত্যে] গাশ্ব, দেহ । "বাহা
পহঁ অকণ-চরণে চলি যাত । তাঁহা তাঁহা ধরনী হইএ মনু গাশ্ব ॥
—ব.প ১০৫০ । পুঙ্কে ভরয়ে গাশ্ব চ.দা ২৭ । গলত গাশ্ব ।
—গো ২৪২ । পুঙ্কিত গাশ্ব ব ৭২ ; কাঁপয়ে গাশ্ব ১৮৬ । ভ.প্র ৪ ;
উলসিত গাশ্ব ৩০৩ । হু ৬১ । পুঙ্কিত গাশ্ব ।—ন.প ৩২১ ।
[গাশ্ব (গাশ্ব + ত)—গাএ, গাশ্ব । "সকল গাশ্ব, হুঙ্ক দৃঢ়
অতি বি.প ৮৫ । পুঙ্ক গাশ্ব ন.প ১৫০ । গেতো—যে গাএর
স্বধ চায় ; গতরস্বধা ; অলস ।]

গাশ্বা বিণ [√ গৈ + তব্য -র্ষ] গানবোয়া, গেয় । —তা
(-হ) বিণ [+ত্ (তৃচ্) -ক-১ব ; বৈদিক] ১ গানকর্তা, গায়ক ।
"রা ৭.২৪.২ । ২ গজকর্ষ । ৩ পুংকোফিল । ৪ মক্ষিকা ।

গাথক ‘-র্’ বি [সং গাথ > বা গাথর (স্বরাগম) ; তু ‘গাথর’ ; অপ্র] শরীর, অঙ্গ। “গাথরভরা রাধা পেলা আভরণে শ্রী.কী ১২৪। গাথর কী [√গম+ত্র (ত্রন্)-ণ, উ ৪.১৬৮ ; ছান্দস] ১ দেহ, শরীর। “প্রকল্প।—রা ৩.৪৭.৪২। তমুগাত্রি শ ৩.১৪। ২ অবয়ব, অঙ্গ। “সরুগাত্রাণি রা ১.৪.৩৪। সীদন্তি মম গাত্রাণি গী ১.২৮। গাত্রাপচারণমহন্তি শ ৩.১৫। ৩ হস্তীর পৃষ্ঠজ্যোতি (ত.বা) ; হস্তীর পূর্বজ্যোতিভাগ (অ.টী)। বিপ ‘অবর’। “মাষ ১৮.৪৬। [°প্রকরণ (ক্রী)—ঘর্মচ্যুতি, ষাম ষরা। °ভঙ্গ (পুং)—অঙ্গমোচন, গা মোড়া, আড়ামোড়া খাওয়া। “সাদ ৩.১৫৭। শু ২.২১১। “মার্জনী (ক্রী)—গাত্রের মার্জনার্থ বস্ত্রখণ্ড ; গামোছা, ত্রোয়ালে। °ঘটি, °লতা (ক্রী)—কুশাঙ্গ, তমুঘটি। “°টি রত্ন ৬.৮১। °রুহ (ক্রী)—‘গাত্রজাত’, লোম ; “গাত্রকুহেবু হর্ষঃ শু ২.৩.২৪। °শোষণ (বিণ)—শরীরশোধক, দেহনাশক (ত্রঃ, শোক)। °সঙ্ঘোচ, °সঙ্ঘোচন (বি)—শরীর-সংক্ষেপ, গা মারা। গাত্রাবরণ (ক্রী)—গাত্রাচ্ছাদন, চর্ম, ঢাল। “মহা ৭.২.২৮। গাত্রোথান (বি)—গা তোলা, উঠা। গাত্রোৎ-সাদন (ক্রী)—সুগন্ধিদ্রব্যে গাত্রমার্জন ; উষর্জন। “মমু ২.২১১। গাত্রোপঘাত (পুং)—অঙ্গবৈকল্য, বিকলাঙ্গ। “শ ২৩।]

গাথ-শোকাশুঁকি, গা-শোকাশুঁকি বি পর-ম্পরের গাথপ্রাণ ; (গোণার্থে) আত্মীকরণ-নির্দারণ, স্বপক্ষবিপক্ষ-নির্ণয় ; (গোকৃ অথ গোকর গা শুঁকিয়া আপন-পর বুঝে। তু ‘গাথোচ্ছাণেন পশাস্তি। ইহা হইতে ঐরূপ গোণার্থ।) “পল্লীবাগী ‘ফ্রেণ্ড’দের গাথশোকাশুঁকি।—হেম ৩৭৮।

গাথ্য সর্ম [গাথ > √গাথ; √গাথ (ত্রিপুরা)] সাজাইয়া হুজে বন্ধ করা ; গাঁথা। “মাহলী মালতী কুল গাথিবৌ শ্রী.কী ২২৯ ; ৩০০। গাথ্যক পুং [√গৈ+থক (থকন্)-ক ‘শিল্পী’ অর্থে ; তু ‘গাথ্য’] ১ গীতকলাবিৎ, গায়ক। “কণ্ডিত্তিলগাথকৈঃ (ভট্ট)। কত গাথকের মেলা বাদ ১২৫। আত্মগুণগাথকের বণ হয় কবে স.শ ১৫১। ২ স্তোত্রপুরাণ-পাঠক।

গাথন বি [‘গাথক’—গাথন ; অপ্র] গীত, গান। “গাইলে বীণার তারে মধুর গাথন।—রঙ্গ ৫।

গাথ(শু)ন্নি বি [গাথ+অন+ইন্] গ্রন্থন, রচনা, গাঁথা। “নিনি হুতে হার যেন বিচিত্র গাথনি রা.প ৩৮। গলায় ওড়ের মালা গোচর্ম্মে গাথুনি শ্রী.মা ২০০।

গাথ্যী ক্রী [√গৈ+থ (থন্)-র্ন+ক্রী আ (টাপ), উ ২.৪ ; ছান্দস ; Av. gatha] ১ যথা গীত হয় ; গের শ্লোক ; ছন্দো-বিশেষযুক্ত বাক্য (কুম্ভক) ; শ্লোক, ‘প্রবন্ধ’ (শ্রীধর,)। “ইমে চ গাথে ধে দিব্যো গাথো যুনিপুত্রক।—রা ১.৬২.২০ ; ২১। গাথা বায়ুগীতাঃ মমু ২.৪২। আত্মপ্রিত্তা গাথাঃ।—ভ ৪.১৬.২৬।

গোণগুণগাথা চৈ.ম ১৭৬। রচি গাথা, শিখাইব পল্লীবাণ-দলে মা ১০২। মহাগাথা গান চ.কা ২৫। [“ধর্ম্মনিষ্ঠ নৃপতিগণের প্রশংসাসূচক সংগীতবিশেষের নাম গাথা। ঋগ্বেদসংহিতার চতুর্থ যজুলের ৪২ সূক্তে, ঐতরেয় ব্রাহ্মণের শেষ পরিচ্ছেদে, শত-পথব্রাহ্মণের ত্রয়োদশ কাণ্ডে এবং মহাভারতের শাস্তিপর্কে ঐ সকল গাথা সমিবিষ্ট আছে ; তবে কোন কোন স্থলে কিছু কিছু প্রভেদ দেখিতে পাওয়া যায়” (ভা.উ, দ্বিতীয়ভাগ, উপক্রমণিকা, ১৮৬, টীকা)। “গাথান্ত পিতৃপৃথীপ্রভৃতিগীতয়ঃ”—গাথা পিতৃ-বিষয়ক ও পৃথীবিসয়ক গীত ও অন্যান্য কোন কোন গীতের নাম গাথা।” (ঐ ১৯৮, টীকা)। The Gathas...are comparatively small collections of metrical compositions, containing short prayers, songs and hymns, which generally express philosophical and abstract thoughts about metaphysical subjects. That they were sung is not to be doubted, their recital is always designated by a separate word :—*frasrāvayēti*.”—Avesta Dictionary.] ২ গানমাত্র। ৩ আধ্যাত্মিক, শ্লোক। ৪ (গাথা-চ্ছন্দ হেতু) আধ্যাত্মিক ; ৫ সংস্কৃতভিন্ন ভাষা ; প্রাকৃতভাষা, অর্থাৎ গাথার ভাষা। ৬ (বাঙলায়) মঙ্গলকাণ্ডের পালাগান। “দেবীর পূজার গাথা ক.চ ৩০৩। গঙ্গামঙ্গল রস-গাথা গ ১৫। গাথ্য^২ বি [গাথ+আ^২] গ্রন্থন, রচনা, শুদ্ধি। —বা বিং [গাথ+আ^২] গ্রীষ্মত। “(বেণী) শোভিত মালতী গাথা গ ৫৮। গাথিন্কা ক্রী [গাথ+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্.)] ১ গাথা, যজ্ঞগাথা ইন্দ্রগাথা (মিতাকরা)। “যাজ্ঞ ১.৪৫। ২ গ্রাম্যগাথিবৎ স্বরবর্ণবিকৃতা গাথিকা (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.৮৫.৩০। গাথ^২ বি [সং ‘কদ’—কর্ম্ম ; ফা গ.ব্দ—ধূলি ; হি গাদ ; যৈ—গাদি] তরল পদার্থের নিয়ে অমট-বাঁধা অসার ভাগ ; মল, ময়লা (sediment)। [গাদ কাটা—ময়লা বাহির করা। চিনির (রসের) গাদ কাটা—চিনির রস পাক করিয়া ময়লা বাহির করা।]

গাথ^২ সর্ম [হি √গাদ ; ঠ ১/গাদ—মলিন বা ঘোলা হওয়া] দণ্ডাদির অগ্রভাগ দ্বারা সবলে চূর্ণাদি প্রবেশ করান বা ঝা দিয়া চুকান ; নিরেট করিয়া বোঝাই করা ; ঠাসা। [গাদা—ঠাসা। বাক্রদ গাদা—কামান প্রভৃতিতে দণ্ড দ্বারা বাক্রদ ঠাসা। গেদে গেদে খাওয়ান—ঠেসে ঠেসে খাওয়ান।]

গাথন বি [গাদ^২+অন] ১ নিরেটভাবে পূর্ণ করা ; ঠাসন, গাদা। ২ ঠালিয়া উন্নর পূর্ণ করা ; ঠেসে খাওয়া। “যেমন গাথন তেমন নাথন। ৩ ঠাসন, শুভা, খোঁচা। “নীলের দানন, ঠেসার গাথন।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৪ খেলাবিশেষ, হিঙে বা হুনদাড়ি-খেলা (চক্রিশপরগনা)। [গাথনি—সর্ম ‘গাথন’(১-৩)]

গাদঅনি বি [অত নাম—‘গাদপুহা’] পুনর্নামক।

গাদ(দেৱী)লা বি [গা^১+দেৱী(?)] গাভাবরণবিশেষ?। “গাএ
শুৰ গাদনা বৃক্কেতে বন্ধ বাছে ব.প ৪৩২। গাদোলা শ্রী ১১২।

গাদা^১ বি [হি গদা—ভূলা-ভূপ-প্রভৃতির বোঝা; ঠ গডা—
রাশি; অস গাদি—ভূগ্নীপ্রভৃতির ধারের উপরিভাগ] ১ রাশি, ভূপ,
পুঞ্জ, বোঝা। “দশনশাস্ত্রের গাদা, কেবল বাড়ায় বাঁধা।—
বিহারীলাল চক্রবর্তী। ২ মাছের দাঁড়ার, অর্থাৎ পেটের উপরি-
ভাগ (যেখানে প্রচুর মাছ থাকে); মাছের দাঁড়ার উপরের
মাছ; মাছের দাঁড়ার কাঁটা। “কছু দিগা মুণ্ড রাখে রোহিতের
গাদা বি.পা ১৬৭। ৩ (কাঠাধিক্য হেতু) লাঙলের মুড়া বা
সজ্জিত বক্ত কাঠখণ্ড (চক্ৰিশপরণনা)। [গাদাগাদি—ঠেসা-
ঠেসি; গায় গায় লাগালাগি। গাদা দেওয়া—রাশীকরণ, স্তূপ
করা। গাদার মাছ (‘দাগামাছ’—চক্ৰিশপরণনা)—দাঁড়ার মাছ।]

গাদালি বি [গাদা^১+লি স্বার্থে] গাদা-গাদা, রাশি-রাশি।
“খড়ে ঘেন গাদালি পড়িল কলাগাছ শ্রী.মা ১২৮। পড়েছে
গাদালি, বন উপবন তরু ব.প ১০৬২।

গাদি, দী বি [গাদা+ই^২, ই হ্রস্বার্থে; হি গডা, গদী; ঠ—
গডা] ১ ছোট গাদা বা স্তূপ। ২ [+ই^২] রাশি, স্তূপ।
“পুষ্প গাদি কৃ.উ ৪৬; খেনা ভাসে গাদি গাদি ১১১। (হস্তী
ঘোড়া রথরথী) পর্কতপ্রমাণ গাদিগাদি কৃ ২৮২। পড়িল সকল
সেনা হয়ে গাদি গাদি।—ক.চ ২৯৯। সেনা পড়ে গাদি গাদী
চ.বি ৮৫। ৩ ভূগাদির স্তূপ; খড়ের (বিচালির) পালুই।
“খড় এখনো গাদি দেওয়া হয় নি।—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
[গাদি দেওয়া—রাশি করা। গাদি-গাদি—রাশি-রাশি।]

গাদি^২ অক [ভা, আ—গাধতে; সেট] প্রতিষ্ঠা, স্থিতি। —ধ্ সক
১ গ্রহ, রণা। ২ ইচ্ছা।

গাদি^৩ বিণ [√গাধ+অ (ঘঞ)-ধি; স্বী -ধা; তু ‘গাধ’—অব-
স্থানবোগ্যস্থান (অথেন ১.৬১.১১)] ১ যেখানে প্রতিষ্ঠা বা স্থিতি
আছে; অগভীর, সুপ্রতর, সুখোত্তরগীয়া। “অগাধোহম্।—
গো.রা ৫.৯৪.৬। সারিত; কুর্কতি গাধা: রঘু ৪.২৪। ২ পরিচ্ছন্ন।
“অগাধবোধ ভ ৩.৫.১। —ধ পুং [+অ-ভা; ছান্দস] ১ স্থান,
প্রতিষ্ঠা, স্থিতি। “অন্যগামিতগাধক পাতালতলম্ মহা ১.২১.
১৩। ২ তলম্পর্শ। —ধ ক্রী ভরণস্থান, ঘাট।

গাদি^৪ বি [সং গদিত>লি গদরত; প্রা গড(দ)হ>বা (গাদহ,-হা)
গাধা (হলোপে দ>ধ); হি গদহা, গধা; ঠ গাডব; প গদা,-ধা;
সি গডহ; শু গধা(ধে)ডু, গধা(ধে)ড; মৈ গদহা; ড গধা;
অস গাধ; নেপালী—গদাহ] ১ গদিত। “ড.প্র ৩৫৬। ২
[সাদৃশ্যে] হিতাহিতজ্ঞানহীন ব্যক্তি; মূর্থ (গালিতে)।
[গাধা বোট—মাল বহার নিমিত্ত নৌকাবিশেষ। গাধার

চড়ান—দ্রবৃত্তের অপমানসূচক রাজবাহিত দণ্ডবিশেষ। ড—
শ ৪.১.৪৭। গাধার টুপি—নির্কোষ ছাত্রের লজ্জাজনক দণ্ড-
বিশেষ। “একদিন আমরা পড়া বলতে না পারায়...গাধার
টুপি মাথায় দিয়ে দাঁড়িয়ে রয়েছে ছ ৮৫।]

গাধি, গাধী(-শিন্) পুং [√গাধ+ই(ইন)+ (গিনি)-ক-১ব]
চন্দ্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ, বিশ্বামিত্রের পিতা। “শীঘ্রমাখ্যাত
মাং প্রাপ্তং কৌশিকং জাধিনঃ সূতম্ রা ১.১৮.৪০। [ইহার পিতা
কুশনাভ এবং ঋচীকপত্নী সত্যবতী ইহার স্ত্রী; সহোদরা।
কাত্যকুজ ইহার রাজধানী (রা ১.৩৪)। ড ‘কৌশিক (৩)।
মহা ১৩.৫৬।] [‘নন্দন, সূত (পুং)—গাধিপুত্র বিশ্বামিত্র।
“গাধিসূত ভট্ট ১.১৭।]

গাধেন্দ্র পুং [গাধি+এয় (ঢক্) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.১১২]
গাধিপুত্র, বিশ্বামিত্র। “রা ১.৫২.১২; ৫৫.২৫। —স্বী শ্রী [‘ধ
+শ্রী ঈ (ভোপ্)] গাধিকন্তা সত্যবতী। “মহা ১৩.৪.৪৩।

গান্ধ ক্রী [√গৈ+অন (লুট্)-ভা] ১ গীতি, গাওয়া। “সাম্।
মাঘ ১.৫৪। কখন বসন্ত গেল, এবার হল না গান।—গান ১২৪।
২ [√গা স্বতি+অন-ভা] স্তবন, স্বতি; প্রশংসা। ৩ ধনি, শব্দ।
৪ (বাঙলায়) গানসদৃশ মধুর ধনি; কুজন, গুজন, শিজন বা
ভূষণধনি। “কটিতে কিংবা বাজে কণ্ঠ কণ্ঠ গান।—জা ৪৭।
সে গানে তোমার মহিমা প্রচার করে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। মনে হয়
কার মনের বেদন কেঁদে বেড়ায় বাঁশির গানে।—গান ১৪৫;
বকুলগুলি আকুল হয়ে বাঁশির গানে মুগ্ধরে ১৪৬। ৫ কীর্তন।
“গুন্ গুন্ স্বরে, করে তব গুণ গান।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৬ [+অন
-শ্ৰ] যাহা গীত হয়; গীত, গীতিক। “সারা দিন গাঁথ গান।
—গান ১৪৫। ৭ (বাঙলায়) মঙ্গলকাব্যগীতি, পালা-গান।
“এ গান গায়াবে যেবা...মনোভাষ্ট পূরিবে পাশ্চাতী ছ ২।

গাছ সর্গ [ড ‘গাধ’; অগ্র] ১ প্রতিষ্ঠ করা; গাধা। “গাছি
আ নৈল মাহলী।—শ্রী.কী ১৫; গাছ ৩৮১। ২ সংশ্লিষ্ট করা;
বাধা। “তোমার আশ্রয় হই মণে। এক করা গাছিল মদনে।
শ্রী.কী ২২৯।

গান্ধিনী শ্রী ১ কাশিরাজকন্তা, শকল্কের ভাৰ্যা ও অকুরের
জননী (হ ৩৪শ অধ্যায়)। ২ গঙ্গা। [‘সূত (পুং)—১
অকুর। ২ ভীষ্ম। ৩ কান্তিকেশ।]

গান্ধব বিণ [গন্ধর্ব+ঘ (অণ্); শ্রী -বর্বা; ছান্দস] ১
গন্ধর্বসম্বন্ধী। “কলা গী.গো ১২.২৮। ২ গন্ধর্বদেবতাক (অন্ন)।
“গন্ধর্বমস্তম্ রা ১.২২.১৪। অস্ত্রং গান্ধর্বম্ রঘু ৫.৫৭। ৩ গন্ধর্ব-
খিটিত। “লোকং গান্ধর্বমৈরিবান্ ভ ১.১৪.৪২। ৪ গন্ধর্বপ্রা-
হুসারে নির্কৃতিত। “গান্ধর্বং বিবাহেন শ ৩.২০। ক.সা ৬.১৭।
—ক্স পুং [+অ স্বার্থে] ১ গন্ধর্ব। ২ অথ। ৩ অমুরক বর-

কন্যার ইচ্ছানুসারে নিবৃত্ত অন্যাশ্রয়সংযোগরূপ বিবাহবিশেষ।
 “মহু ৩.৩২। যাজ্ঞ ১.৬১। ৪ সামবেদের গীতবিশয়ক উপবেদ-
 বিশেষ। —ঋগ্বেদ সঙ্গীত গান। “প্রবৃত্তং মধুরং গাংকান্। —
 রা ৭.৯৪.১১। প্রবৃত্তে গাংকান্ মহা ১৩.১২.৪৭। ঋক.সা ১১.১১।
 —কৌতুহী দুর্গা। [‘শালা (কৌ) —নাট্যশালা। “ক.সা ১২.৩১।]
 গাংকান্ পুং ১ দেশবিশেষ, কান্কার। “কাঁপিত...গাংকান-
 অবধি জলধি-সীমা। —হেম ২৭৩। ২ গাংকানবাসী। ৩ সিন্দুর।
 ৪ (সঙ্গীতে) বরগ্রন্থের তৃতীয় বর। [ইহা ছাগরব-ভূলা।
 ইহা গন্ধ (নাসিকা) ও কর্ণ চালিত করিয়া নির্গত তর, তজ্জন্ত
 ‘গাংকান’ নামে খ্যাত (শ.ক)।] ৫ রাগবিশেষ। “গাওত...গাংকান।
 —গো ৬৪। ৬ [গাংকানি + অ (অঙ্), পা ৪.১.১৬২] গাংকানির
 অপত্য। ৭ গাংকানিরাজ। —র কৌ গন্ধরস।

গাংকান্ পুং ১ গাংকান দেশ। “পা ৪.১.১৬২। ২ [গাংকান
 + ই (ইঙ্) তদন্ত্যর্থ] গাংকানরাজের অপত্য; শকুনি।
 —কৌ কৌ [‘রি + কৌ কৌ (ভীপ্)] ১ গাংকানিরাজকন্যা; সুবল-
 স্ত্রীত্ব প্রভৃতির ভাষা ও হৃদ্যোৎসাহাদির জননী। [ইনি শিবের
 বরে শত পুত্র লাভ করেন। পত্নী অক্ষয় হেতু ইনি স্বীয় চক্ষু
 বহুগুণ বস্ত্রে বন্ধন করিয়া রাখিতেন; তজ্জন্ত ইহার সতীত্ব
 বিখ্যাত। ইহারই অভিপাণে হতবদ্ধ হতামাত্য হতপুত্র শ্রীকৃষ্ণ
 কুংসিত উপায়ে নিধনপ্রাপ্ত হন (মহা ১.১১০; ১১.২৫)।]
 ২ নাড়ীভেদ। ৩ ছুরালতা লতা। ৪ মাদকদ্রব্য গাঁজা (শ.ক)।

গাংকান্ পুং [গন্ধ + ইক (ঠক্)] ১ গন্ধদ্রব্য বাহার পণ্য;
 সুগন্ধদ্রব্যের বণিক; গন্ধবণিক। [ইহার অর্থ হইতে রাজ-
 পুত্রের গর্ভজাত সর্বাঙ্গ আভি (পরামর্শপদ্ধতি)।] ২ লেখক,
 লিপিকর। ৩ গন্ধযুক্ত কৌট্যবিশেষ; গাংকানোকা। —ক কৌ
 [গাংক + ইক (ঠন) অন্ত্যর্থ] গন্ধযুক্ত দ্রব্য; গন্ধদ্রব্য। “পণ্যা-
 নং গাংকানং পণ্যং ক্রমেনৈঃ কাংকানাদিভিঃ। —পঞ্চ ১.১৩।
 [ব্যবহার (পুং) —গন্ধদ্রব্যের ব্যবসায় বা বাণিজ্য। “পঞ্চ ১.১৩।]
 গাংকান্ বিং গাংকানোকার চুইয়া খাওয়া (খান); কড়িঙ-
 চোষা। “গাংকান্ খান ব.প ১০।

গাংপ বি [আ গ.ইব্] গুপ্ত, লুক্কায়িত, অশীকৃত, আশ্রয়।
 “সে টাকাটা একেবারে গাংপ হইবে। —টেকটাক। ভুই বেটা
 সস্ত্র টাকাটা গাংপ করি, আর আমি ডামিঙ্গ দেব? অ.গ্র ৯৩।
 [গাংপ করা — গোপন করা; লুক্কান, ভাঁড়ান।

গাংফিল বিং [আ গাংফিল] অমনোযোগী, অসাবধান। “তাহারা
 গাংফিল ছিল আচানক মারি পড়েন্তে অনেক মারা গেল
 বক্রিয়া...পলায়ন করিল ব.প ১৬৮৯। —লি-লী বি [ল +
 ফিল্; আ গ.ফ.লত্] অমনোযোগ, অসাবধানতা, অবহেলা।
 “যদি কদাচিৎ গাংফিলি কর তবে আমার হত্যার তাগী

হইবে। —E. P. 116. যখন কথা দিইছি, তোমার কাজে
 গাংফিলি পাবে না গি.বি ১১১। তাঁর শারীরিক ভাৱে বিলম্ব
 গাংফিলি হয় হ ১৩০।

গাংব বি [সং গালব (?) ; হি গাব্] ১ বৃক্ষবিশেষ, গাবগাছ।
 ২ গাবফল। “গাবের কল বি.পা ২৮৭। পাকা গাব ম.ম ১৩২।
 ৩ গাবফলের কল ও কলের দাগ। ৪ গাবের কলের দাগের মত
 দাগ; কলক। ৫ ভবলা বীয়া প্রভৃতি আনন্দ বস্ত্রের আচ্ছাদন-
 চর্মের মধ্যস্থিত গোল খদির-প্রভৃতির আঠার জমান লেপ। “কেহ
 বীয়ার গাব আছে কি না তাহা ধপ্ ধপ্ করিয়া পিটে দেখে
 আ.হ ১৪৩। [গাব করা বা ধরান — ভবলা প্রভৃতির ছাউনীতে গাব
 লাগান। গাবকরা, -কল — গাবের সিঁদুক-জল। “গাব-করা দিয়া
 নায় বা.ব ১৪৭; ২১৩। গাব-কল দিয়া নাও করহ সুলার। ব.প ২৪৫।
 গাব দেওয়া — নৌকার গাবের কল-জল দেওয়া। “গাব দিয়া
 করিলেক সারা বা.ম ১৪১। গাব ধরা — ধাতুপাত্রে গাবের কলের মত
 কলক ধরা; দাগ ধরা। গাবান — গাবের সিঁদুক-জল মাখান।
 জল গাবান — গাবের কল-জলে জল ডুবাইয়া কল ধরান।]

গাংব, -ভ বি [সং গর্ভ > লি.প্রা গব্ > বা গাত্, -ব; হি,
 ঠ, ঙ, মৈ গাত্; প গব্, গাত্; সি গভ্, গরভ্] ১ গর্ভ, গর্ভস্থ-
 শিশু। “অন্য কালনে গাবীর গাব ছারে ম.গা ৮। [গাত
 ছাড়া — গর্ভপ্রাব হওয়া। তার নামে গাভিনী গাত ছাড়ে —
 অর্থাৎ সে প্রসূ হইতে যে তাহার নাম শুনিলেই তরে গাভিনীর
 গর্ভপ্রাব হয়। গাত খোড় — সর্ষ ‘গর্ভখোড়’ (রাজসাহী)।]

গাংব, -সর্ষ [সং √গৈ > প্রা √গাব (প্রা.ম) √গাব (পৈ);
 মৈ √গাব; পদ্যে] ১ গান করা। “সবী সকল মিলিত, মধু-
 মঙ্গল গাবত ভ.চ ৪৪৪। ২ কুজন করা। “কোকিল পঞ্চ
 গাবই রে জা ২৩৪। ৩ শুজন করা। “গাবই ভ্রমর জাল ব ৬৫;
 (মধুকরপুঞ্জ) গাবই ১১১। [গাবই (‘গাউ, -ব’ — পৈ) — গায়।]

গাংব, -গাব, -গাব বি [ধন্যাত্মক] ‘গাব-গাব-গাব’
 ধনিকারক বাদ্যবিশেষ; গুণীযন্ত্র, আনন্দলহরী।

গাংবড়া বি [‘গাবছাড়া’ — মূল (?); গাবর (বীরভূম); গাতড়া
 (দিনাজপুর); পাল-ঝাড়া (চকিগণপন্ন); সং গোবেহং
 (পা ২.১.৬৫)] যে গাভীর গর্ভপ্রাব হয়, অর্থাৎ বাহার গর্ভপ্রা-
 পের শক্তি নাই; গাব-ছাড়া গাই।

গাংবদা বিং [হি গাবদী — জড়; গাবদো (প্রা.ম)] ১ অসৌ-
 ভব দুঃকায়; অসত্যরকম মোটা। ২ দুঃ (কাষ্টখণ্ডাদি)।
 [গাবদো-গাবদো — অসত্যরকমের মোটাটোটা (লোক)।]

গাংবন্ধ বি [হি গবন্ধ — যুবক, সাদা-সিঁদা; অস গবন্ধ —
 যুবক, যুবতী; গাবর (ত্রিপুরা) — দাশ, কৈবর্ত, নৌকীবী; গাবর
 (ঢাকা) — মজুর; জেলের গাবর (চকিগণপন্ন) — ক। শুজান-

হীন জেলে (গালিতে)] ১ যুবা; জোয়ান। “গাবর পাইক
ব.ম ১৬৮; ১৭৩। ২ নৌকার দাঁড়ী; মালা। “চাপিমা ভাতে
বসিল গাবর।—ক.চ ১৯১; হাথে ধেরোয়াল সব বসিল গাবর
১৯৫,-৯৯; ২২৭,-৯২। নায়ের বাজাল কালৈ গাঁঠাৱ গাবর ২০৭।
গটিয়া গাবর ম.ভা ১০; গাঠাৱ গাবর বাহে ৬৫। হাথে দণ্ড
কেয়াল বসিল গাবর ব.প ৪৭০। কুল পাইয়া গাবরে করে
হুড়াহুড়ি ব.ম ২০২,-৩৩। ৩ (গোপাৰ্ধে) কাণ্ডজানহীন, মুখ।
গাবলগাণি পুং [গবলগণ+ই (ইঞ), তৎপত্যার্থে] গবল-
গণের অপভা; সম্ময়। “মহা ১.১.২২২।

গাবান^১ বি [১ জ ‘গাব’] ২ আলোড়নপূৰ্বক জল ঝোলা
করা। “পুখুর গাবানে বেন চিলে তুলে মীন (পাঠান্তর—‘পুখুর
গাবালে বেন মড়া হৈল মীন’) ক.চ ২৬৭। ৩ [হি গবানা—
গান করান] ঘোষণা করান; প্রচার করান; বলান।
[গাবিয়ে বেড়ান—ঘোষণা করান। পুখুর গাবানে—পুখুরের
জল ঝোলা করা হইলে।]

গাবি বিং [সং গব্য > গবির > বি; অপ্র] গোজাত, গো-
হৃদ্বজাত। “গাবি ঘৃত রাশে ২৩।

গাবী^২, ভী বি [সং গবী; লি গাবী, প্রা গাবী (হে ২.
১৭৪) > বা গাভা; ‘গাবী’ (অপ্র); ফা গাব; Av. gava
—a bull, a cow.] দেখু, গাই। “গাবীগণ দোহনান্তে
ম ৩৮; নন্দিনী গাবীর তরে: কোটি গাবী ১৭০; ২২৯; ৩০৬;
গাবীর রক্ষক ৫০৭; ৬০০,-৫৬। গাবীতে উঠে হাস ক.উ ৫২,
-৪। ‘ঘটা চৈ.চ ১৮৬; ‘পপ ১৯২; ২৯৭; তেলেঙ্গা গাবীগণ
৩৪১। ত্রিহুগতি গাবী ন.প ২৬। ত্রি.ম ৫৭। ‘মাংস হু ৪৭।
প.র ১৫। ভ.প্র ১৬২।

গাবী^৩ বি [‘গাভিন’—মূল; অপ্র] গভিণী। “অহ্নার
কালনে গাবীর গাব ছারে ম.গা ৮।

গাবুর, জা বি [১ জ ‘গাবর’] ১ যুবক। “এছিল গাবুরাক
দেখি খসম পাকড়িবে গো.চ ৭২। গাবুর সিদ্ধাই মী ১৯।
কাছিয়া কাপড় পিছে গাবুর পুৰুষ।—ম.ম ১৭৮। ২ যুবতী।
“লজা নাই গাবুর বউরী (রঙ্গপুরের আগের গান)।

গাবুরজালি, গাবুরজাণী, জালি, জাণী বি [গাবুর
+ জালি^৪, জাল, জাণী] ১ গাবুর-অবস্থা; যৌবন। “এমন
বয়সে ছাড়ি বাও আমার যুধা গাবুরাণী ব.প ৪৬। তথায় গাবুরালি
গো.চ ১৭৪; পুরুষের গাবুরালী ৪৩৮। ২ যুবকের শক্তি; যুবকমূলভ
দুঃসাহস। “যুবায় বাইলে (পোস্ত) নিত্য বাড়ে গাবুরাল বি.পা
২২০; ব.প ২৪৩। (কোটয়ালে) ভাজিবেক গাবুরালি নী ১৩। ৩
যুবকোচিত স্পর্ধা। “যোর দেশে আসি যেটার এত গাবুরাল।—

মী ১৫। ৪ যুবকের যুবকতুল্য শক্তি। “আচল ধরিয়া নিবু মিনাইর
পুরী। তবে সে জানিবা তুমি বিহের গাবুরালি মা ১১।

গাভা বি [সং গভক > প্রা গব্ভক > বা (গব্ভা) গাভা;
হি গাভা—মুকুলহ পত্র, কলার খোড়; ঠ গাভা—কলা গাছের
গভহ মোচা বা খোড়।] ১ খোপায় জড়াইবার ফুলের কুড়ির
মালা। “বিচিত্র কবরী বাঁধে, মালতী-মালকা-চাঁপা-গাভা ক.চ
১১২; কবরী বাঁধিয়া দিল কুহুমের গাভা ১৫৩। ২ পাগে বা
পুরুষের চুলে পরার ফুলকুড়ির মালা। “শিরে লটপটি পাগ—
চম্পকের গাভা চৈ.ম ১০৪; স্বর্দ্ধ-বিলখিত-কেশে মালতীর গাভা
১২৮। ৩ গৃহের গভস্থিত সজ্জা। “কনক-গাভা ভবন হুসায়
ত্রি.ম ১৪৭। [গাভা জল—গভহ অবস্থায় শিশুর শরীরহ
জলীয়ামশ বারস। গাভা হুখ—গাভীর এসবের পরেই যে হুখ
হুহিয়া ফেলিয়া দেয়।]

গাভিন বিং [সং গভিত > প্রা গব্ভিন (হে ১.২০৮), সং
গভিণী > লি গব্ভিনী > বা গাভিন; ‘গাবিন’ (প্রাম্য); হি—
গাভিন, নী; ঠ গাভীণ; ঙ গাভণ, নী; অস গাভিণী; ঠৈ—
গাভি(ভী)নি; প গব্ভণ; সি গভিণি] গভবতী (গাভা প্রভৃতি
পত্নী)। [গাভিনী—‘তার নামে গাভিনী গাত ছাড়ে (প্র ‘গাব২’)।]

গাভুর বি [১ জ ‘গাবর’] যুবা। “গাভুর বয়সে যাতে কাশ।
বলে ডাক তার নাই জীবনের আশ ৮—ব.প ৯। গাভুর সিধাই
গো.বি ২১,-৩; গাভুর জোঁগি ৬০,-৬। তরুণ গাভুর ম.ম ১০২।

গাভুরালি, জালি, জাণী বি [গাভুর + জালি^৪, -ণী] ১ যৌবন-
মূলভ স্পর্ধা বা দুঃসাহস। “কতোয়ালে নিব ধরি, ভাজিবেক
গাভুরালি গো.বি ৬২; মোর দেশে আসি যেটা এত গাভুরালি
৭৫। ২ যুবকশক্তি, কামকেলি। “সোলসয় কদলি লইয়া কর
গাভুরালি গো.বি ১০৭। ৩ যৌবনমূলভ শক্তি। “নারীর নিখাসে,
শরীর শুখাইবে রে, দিনে দিনে জাইব গাভুরালী গো.বি ১৮৭।
৪ যৌবন, জোয়ান বয়স। “কন কালে ন টুটিব তোমার গাভু-
রালি গো.বি ১৮৭। [টীকা—‘গাভুরাল, নী’]

গাম বি [সং গ্রাম > লি, প্রা গাম; হি, শু, আটু—‘ম’] ১
গ্রাম। “গোকুলগামবিহারী।—গো ৬৪। গাম পোকুল জ ৪৫।
২ সমূহ। “গণএ তুরা গুণ গাম জ ৫৯।

গামছা বি [হি গামছা, অগোছা; শু অগুছ; সং গামস-
স্মার্ত্তনী; ‘পানছা’ (মালদহ)—‘পানীমোছা’(?), পামোছার বহুবচন;
তোয়ালে। “ঝাড়ির মুখের গামছা গো.চ ৮২; ৯১। ভ.প্র ১৭৪।

গামলা বি [P. gamella—বড় ক.ঠের খোয়া; মে খমলা]
১ পিস্তলের মুখ-চওড়া পাত্রবিশেষ। ২ গোত্রের জাব-খাওয়ার
মাটির বড় পাত্রবিশেষ। “যেন রাজা আমলা, তুলে মাংলা,
গামলা ভাজে না, আমরা জুসি পেলেই খুসী হব, বুসি খেলে বাঁচব

না।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ০ জলা বা নদী পার হওয়ার নিমিত্ত বড়
মাটির গোল পাত্রবিশেষ; চাড়ী। “বাঙ্গাল...গাম্ভীর্য চড়ে বুড়ি-
গঙ্গা পার হয় স.এ ৫২।

গাম্ভীর্য, -রী বি [সং গম্ভীর্য] বৃক্ষবিশেষ, গাম্ভীরগাছ
(Gmelina arborea)। “গাম্ভীর্য মঙ্গলে, চলিল ভক্তা-
গনে শৃ ৭৯। গাম্ভীর্যের গীড়ি শ্রী ৩১; গাম্ভীর্য কাটে ২০৩।
গাম্ভীর্যের কাট ব.প ৪৬৮।

গাম্ভীর্য বি [‘গ্রামালয়’-মূল] গ্রামস্থ গৃহস্থের বাড়ী। [গাম্ভীর্য
করা—গ্রামে গৃহস্থের বাড়ী ঘুরিয়া পণ্য বিক্রয় বা কেরি করা।]
গাম্ভীর্য (-মিন্) বিণ [১/গম্+ইন্ (মিনি)-ক-১ব; জী-মিনী]
১ যে যায়; গমনশীল, যায়। “সিংহবিক্রান্ত” রা ৩.৪৭.৩৫।
মনঃপবন” মহা ৩.৪৬.১৬। হংসবারণগামিনী মহু ৩.১০।
মৃগেশ্বর” রঘু ২.৩০; দ্বিহৃদ” ৪.৪। গঙ্গা গামিনী বি.প ১; করি-
বর-রাজহংস-গতি-গামিনী ৮৬। ২ বিচরণশীল। “আকাশ”
বিমান”। উৎপথ” ভ ১.১২.২৬। উদ্যোগ” হিঃ ১ (কথারস্ত)।
৩ ভ্রমণশীল। “গো”, মহিষাষ্ট্রধরী”।—পরশর ১০.৬। ৪
প্রসরণশীল, প্রসারী। “বুদ্ধঃ কুলগামিত্তো ভবন্তি মহত্তমপি।
—পঞ্চ ২.৫। ৫ প্রাপক (leading to)। “বিদ্যুৎগামী পথঃ;
চিত্রকূটগামী মার্গঃ। ৬ সহবাসকারী। “অগম্যা”, বিধবা”।
৭ যাত্রী, প্রবাহী। “সাগর” (নদী)। (গঙ্গা) সাগরগামিনী
কৃ ২২। ৮ সম্বন্ধী (applicable to)। “দ্বিতীয়গামী ন হি
শব্দ এষ নঃ রঘু ৩.৪২। ৯ অতিক্রম্য। “কর্তৃ” পা ১.৩.৭২,
সি। ১০ যাত্রী, অর্থাৎ প্রাপ্য (passing over to)। “হুহিত”
(ধন), পিতৃ”, মাতৃ”, বন্ধু”, ভ্রাতৃ”।—বিষ্ণু ১৭.৫—১৩। বাজ
২.১৪৮। ১১ গঙ্গা, অর্থাৎ লাভকারী। “ইদম্...সদৃশভর্তৃগামিনী
ভবিষ্যতি মা.মি ৫.১। ১২ [+ইন্ ভবিষ্যত্যর্থ] ভাগিন্যম-
কারক। “ব্রহ্মণ গামী পা ২.৩.৭০, সি। গ্রাম” (কানিকা)।
তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ হি ১.৬৬। [সমাসে উত্তরপদ]

গাম্ভীর্য, -রী বি [সং গম্ভীর্য, -রী] বৃক্ষবিশেষ, গাম্ভীরগাছ।
“কাটিল গাম্ভীর্য ক.চ ৭৭। গাম্ভীর্য শ্রী.ম ৮২; যা ১২৭।

গাম্ভীর্য্য ক্রী [গম্ভীর+য (যাঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ গম্ভীরভাবে,
অগাধাশয়ত্ব; মহাশয়ত্ব। “সমুদ্র ইব গাম্ভীর্য্যো রা ১.১.১৭;
২.৭৪.২। ২ অগাধত্ব, গম্ভীরতা। “রা ১.১.১৭। মাঘ ১.৫৫।
৩ অবিকারিত, নিবিকারিত। “নিরন্ত” মাঘ ১.৫৫। সা.দ
৩.৭৩। ৪ অচাপল, ধীরতা। “গাম্ভীর্য্যমনোহরং বপুঃ।—রঘু
৩.৩২। মুখকান্তি জ্ঞান” বাজক ব.ধি ১৩৬। ৫ মস্ততা, মাংসলত্ব,
গম্ভীরতা। “মেঘনির্ঘোষ” (S.W.)। ৬ অর্থগোরব, ভূকোষতা।

গাম্ভীর্য্য বি [সং গায় > গায় (গ্রাম), গায় (অ.রা)—গায়-
দাহ; তু ‘গাত’ > গায়, -য়; অগ্র] শরীর, সর্কারয়ত্ব। “কোপে

কোপে গায় ম ১১০৫। আশাশুভলভের গায় তুলা হেন তার ম.ম ১২;
বসনে ঢাকিয়া গায় ১৭৮; লোমাক্তিত গায় ২২২। বি.পা ২৪০।

গাম্ভীর্য্য সর্ধ [সং ১/গৈ > প্রা ১/গায়, -য় (হে ৪.৬)] গান
করা; মঙ্গল-কাব্য গান করা। “গায়ই মাধব, গঙ্গা দেবীর মঙ্গল
গ ২২; ৩২; ৫১; ৫২। আপনে গায়ই চৈ.ভা ২১১। কাহু
কত কত গায়ই জা ১১৭; গায়ত ১২৬। [গায়, গায়ই (প্রা
‘গায়ই’—গায়তি)—গান করে। গায়ত (সং গায়তি)—গান
করে। “ন.প ১৫২। গায়বি—গান করিবে। “রজনী দিবস
৩৭ গায়বি যোর বি.প ১৫১। গায়িতে (গাইতে), গায়িল
(শ্রী.কী)। গাএন।—গ ১২; চৈ.ভা ৮; ৩৬৬; ৫৩৬।]

গাম্ভীর্য্য পুং [১/গৈ+অক (ধূল্)-ক; জী-য়িকা] ১ গান-
কর্তা, গায়ক, গায়ন। “রা ২.৬৫.২। সুর” ভ ৩.২২.৩৩।
গাইছে গায়ক (ভা.চ)। গাইছে স্তন্যানে, গায়ক মে ১১০।
২ গানোপজীবী নট।

গাম্ভীর্য্য বি [সং গায়িকা; তু ‘নটকী’; অগ্র] গায়িকা।
“গাইছে গায়কী মে ৩১০; যা ১০১।

গাম্ভীর্য্য, -জী ক্রী [গায়+ ১/জৈ+অ (ড)-ক+জী জৈ
(জীর্); নিরুক্ত—‘গায়জী’, গায়তে: স্তুতিকর্ম্মঃ (৭.১২.৫);
(ছান্দস) ‘গায়জী’ (একতকারপাঠ)] ১ যে গাতাকে জাপ
করে; বাহা ঘারা দেবতা স্তুত হন (নিরুক্ত); বৈদিক ত্রিপাদ
মন্ত্রবিশেষ; ছন্দোমাতা। [গায়জী—তৎ সবিভূর্বরেণ্যং তর্গো
দেবস্ত ধীমহি। ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ॥—ঋগ্বেদ ৩.৬২.১০।]
২ ষড়্ভুজপাদ বৈদিক ছন্দোবিশেষ। “গায়জীছন্দসামহম্।—
গী ১০.৩৫। ৩ হুর্গা (দেবীভাগবত)। ৪ গঙ্গা (কাশীখণ্ড)।

গাম্ভীর্য্য পুং [১/গৈ+অন (গুট্)-ক; ‘শিরী কর্তা’ অর্থে; জী-নী]
১ ‘গীতশিল্পী’, গায়ক। “তৎপৌরুষগায়নীকৃত্যঃ নৈ ১.১০.৩।
তুষ্ণু গায়ন ম ৪২৮; জ্যোপদীর ছিলায় গায়ন ৫৯০। ক.চ ১২২।
শ্রী.ম ৪। ২ গানবৃত্তিজীবী, গায়ন। “মহু ৪.২১০। গায়নে সুরগীত
গায় শ্রী.ম ২২০। গায়ন বায়ন চৈ.ম ১১৩। ৩ স্তুতিপাঠক,
স্তাবক। “দৈত্যানামসি গায়নঃ মহা ১.৭৮.৩২। ৪ জলক, বাচাল।
—ন ক্রী [+অন (ল্যাট্)-ভা, -য, তু ‘পা ৩.১.১৪৭] ১ গান, গীতি।
মৃগয়োগায়নং বধা ভ ৩.৩১.৪২; স্বর্ঘ্যীয়গায়নমহামৃত ৭.২.৪৩।
তোহ গায়নে প্রকৃ হইবেন অধির গ ১০; গায়ন কর উচ্চযন্ত্রে
১১; গঙ্ঘকো করে গায়ন ১০০। করএ গায়ন ম.পা ৬; ৮; ৯;
২৬; ১৩৪। রাম নাম পঞ্চমুখে করেন গায়ন অ ২৯; সামবেদ-
গায়ন ৪৩; ৭৭। চৈ.চ ১৬০। ২ (বাঙলায়) মধুর কূজন।
“(পিক) আনন্দে গায়ন করে ম.পা ১১৫। —নো ক্রী [‘ন +জী
জৈ (জীপ্)] ১ গায়িকা। “পা ৩.১.১৪৭। হেমা গানেতে

গারুনী ক ১৮৩। বিবিধ রাগ গারুনী জা ১২৫; ব ১৩৩। ২ (বাঙলায়) গান। “কেলি কতই গায়না জা ১২৬। [মিলের জন্ত ‘জি,’]

গারুড় ক্রি [√গা, ১/গায় + অস্ত; সং গায়ন্তি; অপ্র] গান করে বা করেন। “সভেই গায়ন্ত চৈ.ভা ৩২০।

গারুড়ী বি [সং গারুড়ী > জী (য় > ইয় > ই > রি); কথ্যভাষা] গারুড়ী। “বেদমাতা গারুড়ী...তোমা জানি চ.বি.৩৪।

গারুড়ী বি [সং ‘গাতা’র অমুকরণে ‘গায়েন’ > জী; অপ্র] গারুড়। “একখন দুয়ারে গায়তো গিত গায় গো.চ ১০৪।

গারুড়ি হি [গাড় > গার; অপ্র] গারুড়ি। “গুরু বচন বাবু পাষণর গার ব.প ৯১। [গারিয়া—১ গাড়িয়া, পুতিয়া। “গরিয়া রাখিব ছুট ম.গা ১৮; রাগিবে গারিয়া ১৯। ২ গরুটে ঢুকান বা বসান। “গোজ গারিয়া ফেলিল গো.চ ৪৬।]

গারুড়ি বি [গাড়র > ড (বর্ণস্থানপরিবর্তন); অপ্র] মেঘ। “সেই দহে ফেলা দিল পোড়ায় গারুড় ক.চ ২০০।

গারুড়ি(ডী)রা, রুড়ী বি [সং গারুড়িক > প্রা*গারুড়িক, -র > বা গারু(র)ড়িয়া, -ডীয়া, -ডী] গরুড়মস্ত্রকীর্ষী, বিষ-বৈদ্য, সাপের ওষুধ। “শঙ্কর গারুড়ী ম.ম ৬৭; গারুড়ীয়া ১০০, ৯৯; গারুড়িয়া ওষু ১৭২, ৩, ৯৬। [গারুড়ী বিত্তা—গারুড়িকের বা বিষবৈদ্যের বিত্তা; বিষ-চিকিৎসা-বিত্তা। “বাদিয়া তুমি গারুড়ী বিত্তার বি.পা ১২২। গারুড়ী মস্ত্র—বিষমস্ত্র। “গারুড়ী মস্ত্রের পুঁথি বি.পা ১২৭। (ধৃত পাঠ—‘গাড়রী’।]

গারুড় বি [আ গারুড়] নষ্ট, বিধ্বস্ত, নিহত। “তোবের গোঁলার চোটে...সমস্ত সেনা গারুড় করিয়া দেয় ব.প ১৬৮।

গারুড়(রা)দ বি [E. guard; হি গারদ] যে ঘরে পাহারা থাকে; কারাগার। “নন্দ ভাবে গারদঘরে বউকে পূরেছে।—রাজকুমারায়। ছোট লোক মাতালের ভাগ্যে... একরাত্রি গারোদে বাস হ ৫২। সে...গারদে কয়েদ আছে।—কৃষ্ণকান্তের উইল। [গারদ ঘর—কারাগৃহ; (সাদৃশ্যে) চারিদিকে ঘেরা বাড়ী।]

গারুড় বি [সং গৃহ; অপ্র] গৃহী। “জত দূর ধম্মর ওঁকার জান। গারুড়ের মহাপাপ ছরত পালান ॥—শু ১০৭।—স্তি বি [সং গার্হস্থ্য] গৃহস্থকর্ম, গৃহীর কার্য। “কলাইবেচি খাউক এখন গারুড়ি করিয়া গো.চ ২৩৭।

গারুড়, গারুড়ি বি [সং গার্হস্থ্য > প্রা গারিহস্থ্য (প্রা.ম); অপ্র] গৃহস্থধর্ম, সংসারধর্ম। “গারুড় ছাড়িয়া প্রভু করিব সন্ন্যাস চৈ.ভা ৩৪৮; গারুড়ি বাস আমি ছাড়িব নিশ্চয় ৩৫৫।

গারুড় বি রাগবিশেষ। “তৈরবা। [ইহার সময় রাত্রি ২য় প্রহর, ঠাটে ছই নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

গারুড়ী-রুড়ী বি [সং গারুড়ী; ১ গারু, ২ রুড়ী, নিন্দা, তিরস্কার। “কাদন মাখ হাসি দেয় গারি বি.প ৩২। লখ গারি

দেয়সি গো ২১৮। কহ কেবা গারু বা দেলি জা ৮৭। যদিরে গুরুজন গারি ব.প ১০৩৭। গারি ৩য় অ.প ৪৬। নন্দিনী দেয়ব গারি ব ১২১। বি.স ১৬; ১৩৮। ২ অপবাদ, কলঙ্ক, হানাহানি। “সাদু বিনে হয় হুঁহার গারি ক.চ ১৩৯।

গারুড়ী-রুড়ী বি [সং অগার > প্রা গার (প্রা.ম; অ.রা) > বা (গার+ই)°রি,°রী] ১ আগার, গৃহস্থলী, বাড়ী। “তিমিরে আজি পূর্ণ হৈল গারি।—ম ১২১৫। চ.স ১৮১। লগুঙ হৈল গারু ক.চ ১০৪; অপূর্ণক ষার গারু ১৭৯। লুটী নিল নারী গারু ভা.চ ১৮। ২ গৃহস্থধর্ম, সংসারধর্ম, গৃহপ্রাণ। “না মছে নগের কুল গারি চ.দা ২৬। বনে ফিরে ষার নারী, বিফল তাহার গারু ক.চ ১৭৭; নট কৈলি মোর গারু ১৯৩। অবলা প্রবলা হৈলে নষ্ট হয় গারি ত্রি ১১২। ৩ সংসার, গৃহীর সম্পদ বা বৈভব; গৃহস্থের অবস্থা। “পূণ্যবান লোক পান লক্ষ্মীকৃপা নারী। উত্তম উত্তোগ করি উধলায় গারি ॥ অভাগার ঘরে আসে অলক্ষণা মেয়ে। শতকের গারি দেয় পঞ্চাশে উড়ায়ে ॥ শি ৬৮। ৪ গৃহ, সংসার। “শিশু গারুমধ্যে কেহ নাহি অপেক্ষণ। এবার পাঠাও প্রভু অস্ত্র এক জন ॥ ক.চ ১৮৮। ৫ [‘গারু’—মূল(?)] দেবীর অধার—ঘট। “পুলনা করেন গারু (বারি?) সিন্দুরে মার্জন।—ক.চ ১৮১। [গারি-ঘর—ঘর-বাড়ী, স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তি। “সত্যকারে সমর্পণ কৈল গারি-ঘর ক.চ ১৯২। নিষ ঘর গারি ব.প ৩৯৮। [গারির বাড়ী—বাড়ীর ভাগ। “হাদে বাজি তুই মোরে না ঘাটা। গোরবে দে মোরে গারির বাড়ী ॥ এই মুখে চাহ গারির বাড়ী ক.চ ১৩৯।]

গারুড়ি বি [সং গারিমা; বৈষ্ণবসাহিত্যে;] গুরুত্ব, গৌরব। “গরিধারিম, বহু গারিম, রহ কারিম দাগে জ.প ৩৩।

গারুড় বি [গরুড় + অ (অন); স্ত্রী-ডী] ১ গরুড়সদৃশী। ২ গরুড়াকৃতি (বৃহৎ)। —ড ক্রা ১ বিষহরমস্ত্রবিশেষ, বিষমস্ত্র। ২ বিষনাশক মাল; মরকতমণি, গরুড়মাণিক্য। “(বট: শ্রাম:) রাশিগণীনাথিব গারুড়ানাম্ রঘু ১৩.৫৩। ৩ গরুড়াকৃতি বৃহৎ বিশেষ। “গো.রা ৬.৬.১১। মগা ৬.৫৬.২। ৪ (বিষনাশক) হেতু) পর্ণ। ৫ গরুড়দেবতাক অন্তর্বিষেষ। “গো.রা ৬.৮.৬.৩৩। ৬ গরুড়পূর্ণ। ৭ গারুড়ী বিত্তা (গ.ক)। —ডী স্ত্রী গারুড়বিত্তা (ড ‘গরুড়পূর্ণ, ২০২তম অধ্যায়)।

গারুড়ি বি [সং গারুড়, -ডী; অপ্র] গারুড়বিত্তা, বিষমস্ত্র। “দ্বিষ্য মস্ত্র গারুড়ি ম ১৯; গারুড়ি অস্ত্রাত যেন ঘরে কালক্ষণ ২৫২; গারুড়ি না জানি সপ্নমুখে হাণ ভরি ৬৩২। —ড, -ডী বি [সং গারুড়িক > প্রা*গারুড়িক > বা ‘ড়ি, ‘ডী; হি গারুড়ি, -ডী; ১ গারু(রো)ডী; ২ ‘ডা] গারুড়বিত্তাবিৎ, বিষবৈদ্য। “তাকার যৌবন কালভ্রম, আকাজে ভাল গারুড়ী শ্রী.কা ৯৮।

গারুড়িক পুং [গু+ইক (ঠক)] গারুড়ময়কীর্ষী, বিষবৈষ্য ।
 গারুড়ীক বি [গু+ইক ; সং গুড়িক] বিষবৈষ্য । “টো ১২২ ।
 গারুড়ীকত বিণ [গরুড়+অ (অণ্) ; জী-ভী] ১ গরুড়-
 সযকী । ২ গরুড়দেবতাক (অজ্ঞ) । “রঘু ১৬.৭৭ । —ত ক্লী
 ১ গরুড়দেবতাক অজ্ঞ । ২ মরুতমণি । জ ‘গরুড়মণি’ ।
 গারুড়ী জী [গারু+জী জ (জীপ্)] ব-লোপ] গর্গের গোত্রা-
 পত্য-জী, অর্থাৎ পৌত্রীপ্রভৃতি । —গ্য পুং [গর্গ+ব (যঞ্)]
 গর্গের গোত্রাপত্য, অর্থাৎ গর্গের পৌত্রাদি ।
 গার্ডেজন্ বি [E guardian] ১ অভিভাবক । ২ (আদা-
 লতে) নাবালগের বিষয়াদির তত্ত্বাবধায়ক বা অভিভাবক ; অলি ।
 গার্ডান্ বি [E. garter] মোজার মুখের বন্ধনরজ্জ্ব; মোজাবাধা
 ফিতা । “গোলমোজা পাখ, তাতে আবার ফুলকাটা গার্ডার স.এ ২২ ।
 গার্ড বি [E. guard] ১ রক্ষক, পাহারা । “বড়ি” । ২
 রেগণ্ডের কর্মচারিবিশেষ । যে ট্রেনে শেষ গাড়ীতে থাকে
 এবং বাহার কথাই চালক গাড়ী রাখে ও ছাড়ে ।
 গার্ডচেন্ জ ‘গাডচেন’ ।
 গাইপত্য পুং [গৃহপতি+য (ঞ)] তৎসংযুক্ত স্বর্থে, পা ৪.
 ৪.২০] গৃহপতি, অর্থাৎ বজ্রমান কর্তৃক সংযুক্ত অগ্নি ; অগ্নি-
 ঐয়ের একতম । “মহু ২.২৩১ । [দক্ষিণাগ্নির উত্তরভাগে ইহার
 স্থান । গৃহপতি পিতার নিকট হইতে এই অগ্নি প্রাপ্ত হন এবং
 তিনিই ইহা রক্ষা করেন । তাহার পরে তৃতীয় পুত্রাদি ইহার
 অধিকারী । বজ্রিয় আহবনায় অগ্নি ইহা হইতে সংগৃহীত হয় ।]
 গাইপ্ত্য ক্লী [গৃহপ্ত+য (যঞ্)] ১ গৃহস্থভাব গৃহস্থের কর্তব্য—
 পকবজ্রাদি কর্ম ; গৃহস্থত্ব । “মহা ১৪.৭.১০ । ২ গৃহস্থ-
 কার্য, সাংসারিক কর্ম । ৩ গৃহস্থশ্রম, গৃহিণীবন । “রা ২.
 ১০৬.২২ । ভ ৩.৩৪, ১৫ ।
 গাল্গি ‘-ল্’ বি [গল্গ > গাল; জ ‘গল্গ’ ; হি, ঠ, মৈ গাল; শু গল্গ]
 ১ গণ্ডদেশ, মুখের দুই পাশ । “গাল দুটা ফুলাহরা গো.চ ১০২ ;
 দুই গাল চারি ১৬৬ ১০৪ দুই গালে দেহ চূর্ণ কালি ক.চ ১০৯ ।
 ববম্ ববম্ বম্ বন বাজে গাল ভা.চ ১১০ ; নাচেন শঙ্কর বাজায়
 গাল ১১৬ । কিষা দিয়া চূর্ণ কালি গালে, খেদাও গহন বনে
 মা ১০১ । ২ মুখবিবর, মুখ, হা । “গাড়রের গালের শুয়া ক.চ
 ১৩৬ । সেনাগণ ধার ধার গালে কালী পুরে চ.বি ৩১৪ । ৩
 গালের শ্রাস্ত ; স্বকৃপণি ; গালাসি । “হু গাল বাহিয়া পরে ফেলা
 ম.ম ১৮৫ । ৪ মুখাববরপূরক শ্রাস্ত ; গ্রাস, কবল । “এক গাল
 ভাত, চিড়ে, বাস । ৫ (অপ্র) গালগল, মিথ্যা কথা । “জুয়া
 চোর বেটার সকল কথা গাল জী ১২২ । [গাল ক’রে বলা (হি
 গাল করনা) —স্পর্ধা করিয়া বলা । গাল-গল—যে গল কথা-
 যাত্রা পর্য্যবসিত; কল্পিত কথা; বুধা বাগাড়ম্বর, খোসগল । “রাগী

বলে গাল-গলে জলে মোর অঙ্গ বা.দ ২৩১ । কর্তাদের গাল-গল
 শুদ্ধক টানিয়া । —ঔষধচক্র শুণ্ড । গালগলে কেবল কাল বা.ব.প
 ১৭৩৬ । মিছা করি গলগাল বি.সু ৬৬৮ হয় তো মিথ্যা গাল-গল
 কিষা দলাদলির ঘোট আ.হ ১২১ গাল-ফুলো—কীতগণ্ড, স্মৃ.গণ্ড ।
 “রূপের স্বজা । যেন গাল-ফুলো গোবিন্দের মা ব.প্র ৪৩২ । গাল-
 ভরা—গাল-পোয়া, একগাল । “গালভরা হাসি ; তু’তুবন-
 ব্যাপিনী চাক চক্রিকার ভাস, বোধ হয় প্রকৃতির আস্ত ভরা হাসি ।
 স.শ ৮২ । গালে কামড় খাওয়া—চিবাইতে চিবাইতে অসাব-
 ধানতা হেতু গালের পাশ কামড়ান । গালে কালি চূর্ণ দেওয়া
 —এক গালে কালি ও এক গালে চূর্ণ দেওয়া, অর্থাৎ বিরূপ করিয়া
 অপমান করা (কালি কলঙ্কের এবং চূনের ধবলতা কালির চিহ্ন
 এবং উভয়ের সংযোগে, যশে (পুনায়ে) কলঙ্ক(দুর্নাম)-কালি-
 মারোপ তাৎপর্য্যার্থ, বোধ হয়) । “দুই গালে দেহ কালি চূর্ণ ক.চ
 ১০৯ । গালে দিলি কালি চূর্ণ বি.সু ৭৫ । গালে মাছি বাওয়া
 —(গোণার্থে) গভীর চিন্তায় মগ্ন হওয়া (গভীর চিন্তায় অজ্ঞাত-
 ভাবে গাল ফাঁক হয় ও মাছি ঢোকে) । গালে হাত দেওয়া—
 (গোণার্থে) অত্যন্ত বিস্মিত হওয়া (অতিবিস্ময়ে লোকে গালে
 হাত দেয়) । গালে হাত দিয়া বসা—করতলে কপোল বিস্তৃত
 করিয়া বসা ; গভীর চিন্তায় মগ্ন হওয়া । গালের মত চড় (মুখ-
 চপেটকা)—যেমন স্পর্ধাপূর্ব্বকবলা তেমনই দর্প-চূর্ণ-করা জবাব ।]
 গাল্গি সন্ধ্য [সং √ গালি (চুরাদি) > প্রা √ গাল (প্রা.ম) ;
 ঠ, শু √ গাল.] ১ ক্ষরিত করা ; নিঃসৃত করা ; ঝরান । “নয়ন
 সালল পড়ে বধনে তাহার । রাহ গালিল যেন চাঁদ সুধাধার ॥ শ্রী.কী
 ৩৭২ ২এবীভূত করা, গলান । “বিরহে জালিয়া, সোহাগে গালিয়া,
 হারে মিলাইয়া, পরিলে সাজে ভা.চ ২৭৬ । ৩ ছিন্ন করিয়া গলিত
 করা বা গলান । “নখ দিয়া গালে বত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফোড়া ম.ম ৭২ ।
 ৪ ছাকিয়া বাহির করা (to strain) । [গালা—ঝরান,
 গলান । চোখ গালা—চোখ বিদ্ধ করিয়া গলিত করা । দিকি
 গালা—দ্রব্যরূপ গালি উদ্ধারণ করা ; দিব্য করা । “হ ১৮৭ ।]
 গাল্গি, গাল্গিপাল্গি জ ‘গাইল, গাল’
 গাল্গি(লি)গাল্গিপাল্গি বি [হি গালী গলোজ—পরস্পর গালি-
 প্রদান ; ১ গালগলোচা—abuse and vituperation] ১
 কটুক্ত ও নিন্দাবাদ ; দুর্সাক্ষ্যপ্রয়োগ । “বে চ’ড়ে কথা
 কহিতেছে, অমনি বাবুগ্রাম বাবু তাহাকে গালগালাজ দিয়া বাহির
 করিয়া দিতেছেন আ.হ ২৭ । সত্যগ্রাম গম্ভীরকে নানাবিধ
 গালগালাজ করিয়া, ...পলাইতে লাগিল ব.প্র ৪৫০ । ২ পরস্পর
 গালিপ্রদান ; গালাগালি ।
 গাল্গি(লি)চা, বি [ফা গালীচা] মেবাদির লোমের বা স্ততার
 মোটা বেল-বুটা-কাটা রঞ্জিত আসনবিশেষ । “গো.চ ৩৪৬ ।

গালচাঙ্গা (?) “মাথায় মুখে চালাচাঙ্গা বাঁধা ব.প্র ৪২০।

গালচাঙ্গা [১/গালি+অন(লুট্)-ভা; ঠ গালি] ১ কারণ, নিঃসারণ, ঝরান। “মণ্ডগালনরহিতঃ (চক্ৰঃ—তবদেব)। ২ জবীকরণ, গলান। ৩ নিন্দাবাদ, কটুবাচ্যপ্রয়োগ। “গড়মতি’ —শক্রমুদিত গালনাদি করোতি (ভববোধিনী)।

গালপাটা, -ভী বি [‘গণপট’—মূল(?) ; হি গলপুচ্ছা-মুচ্ছা] দুই গালের পাটার মত দাড়ি (লোকে ইহা সখ করিয়া রাখে। দুই গালে দাড়ি থাকে, মাঝে চিবুকে দাড়ি থাকে না, কামাইয়া ফেলে)। “মাতঙ্গমুকুতা কানে কাছে গালপাটা ব.প ৪২২। তাহার বলিষ্ঠ গঠন, চৌগোপ্পা ও ছাটা গালপাটা আছে ব.প্র ৩২৫।

গালব পুং ১ মুনিবিশেষ। ২ খেতলোত্র। ৩ কেন্দুকবৃক্ষ।

গালবাদ্য বি গাল ফুলাইয়া দুই গালে বৃদ্ধাঙ্গুলি ও মধ্যমার অগ্রভাগের আঘাতে কৃত ‘বম্বম্’ শব্দ (শিবপূজার উপচার-বিশেষ)। “গালবাণ্ড কৈলে সত্ত্ব শিবে কিনি লয়।—ছ ৬। গালবাণ্ড দিয়া সাধু পুঞ্জিল শঙ্করে ম.তা ১৭।

গালবালিশ বি [সং গণ্ডোপধান, অসিগণ্ড] গণ্ডোপধানার্থ ক্ষুদ্র উপধান ; কানবালিশ।

গালমুচ্চ বি [হি গলমুচ্ছা] সর্ষ ‘গালপাটা’। “সব শির উচ্চ, গালে গালমুচ্চ, যেন দুই মেঘ পশি।—রঙ্গ ৮।

গালমিতা (-ত্ব) বিণ [১/গালি+ত্ব (তৃচ)-ক-১ব ; জী -জী] যে গালি দেয় ; ‘৩৭’মিতা’। “মহা ৫.৩৭.৩৬, নীলকণ্ঠ।

গাল(লা)সি বি [সং গল+অসি—গলাসি > প্রাগলসি > বা ‘সি] গালের, অর্থাৎ মুখবিষয়ের কোণ বা প্রান্তভাগ ; সূক্ষণি ; কস। “বাম গালসি গো.চ ৩৫ ; ৩৬।

গাল্লা’ বি [সং ‘গল’—সর্জ্জরস ; হি, ঠ, ড লাথ (লাফা)] ১ চিহ্নি প্রভৃতি আটার নিমিত্ত ধুনা ও সিন্দূরে মিশ্রিত লাফা (scaling wax)। ২ ধুনা হরকি সরিষার তেল—এই তিনের মিশ্রণে জাত আটাবিশেষ (বর্ণকার ইহার তার করিয়া ফাঁপা গহনার মধ্যে পুরিয়া দেয়)।

গাল্লা’ বি [গাল’ > লা] ১ ইটের পাজার বা ভাঁটার তলার গালের মত ছিদ্র (ইহাতে করলা খা কাঠ দিয়া ভাঁটার অঙ্কন দেয়)। ২ [সং গল ; জ ‘গলা’ ; অপ্র] গলা, কণ্ঠ। “গালাএ রতনের মাল গো.চ ৫৭ ; ৫৮ টীকা ; ৯৫।

গাল্লা’ সর্ষ [১/গাল’+আ’] ১ ক্ষরিত করান ; নিঃসারিত করান ; কাহার দ্বারা ঝরান। ২ [১/গলা’ > লা] দ্রবীভূত করা ; গালান (বর্ণাদি)। [গালান—সর্ষ ‘১/গলা’। ২ দ্রবীভূত (বর্ণাদি)। গালানী—গালানর খরচ ; জবীকরণার্থ ব্যয়।]

গাল্লাগালি বি [‘গালি’—মূল ; হি গালী গলোত্র] ১ পরস্পর কটুবাচ্যপ্রয়োগ। “দুইজনে হৈল গালাগালি ক ২৭২ ; ৩২২।

গালাগালি হইল বিস্তর চ.বি ৪৬। ভা.চ ৮০। ২ কটুবাচ্য-প্রয়োগ, নিন্দাবাদ। “গালাগালি দেওয়া।

গাল্লামুচ্ছা বি [গাল’+মুচ্ছা (ঘোষণা)] গালের (মুখের) কাছে ঘোষণা ; মুখের কাছে মুখ লইয়া কোন কথা বলাবলি ; চুপে চুপে বলা-কওয়া বা আলোচনা। তু ‘কানামুচ্ছা’ গালি, -লী জা [১/গালি+ই (ইন)-ভা ; জী -জী (ডী) বিকল্পে ; হি, গু গালী ; ঠ গালি] ১ শাপ। ২ আক্রোশ, উৎসনা, কটুবাচ্যপ্রয়োগ, নিন্দাবাদ। “দদতু দদতু গালীগালিমস্তো ভবন্তঃ। বয়ামহ তদভাবাদ্ গালিদানেহসমর্থাঃ—উদ্ভট। পাছে যোরে না দিহালি গালা জী.কী ৬৪। রাবণ রাজারে কিছু দিয়া এস গালি ক ২৪৭।

গালিত বিণ [১/গালি+ত (অ)-অ] ১ ক্ষারিত, স্রাবিত। ২ দ্রবীভূত। “গালিতস্ত স্রবণস্ত (বৈথক)। ৩ নিয়ান্তিত।

গালিনী জী (ভজ্ঞে) মুদ্রাবিশেষ। [দক্ষিণ হস্তের উপর বাম হস্ত রাখিয়া দক্ষিণ হস্তের বৃদ্ধাদি অঙ্গুলি বাম হস্তের কনিষ্ঠাদির সহিত যথাক্রমে সরলভাবে মিলিত করিলে ‘গালিনী’ মুদ্রা হয়।]

গালিন্ বি [আ গালিম ; হি গালিম] প্রবল, বলবান, বিজ্ঞতা, শক্তি। “গুনিয়া গালির স্তম্ভ, সকল দক্ষিণমুখ, কখন গালিম আসি চাপে ব.প ১৩৬২। গালিম কয়েদ হৈল।—ভা.চ ৪৭৬। —মী বি [গালিম+জী] গালিমের কার্য ; প্রবলতা যেচ্ছাচারিতা, শক্তি। “(প্রতাপ-আদিত্য) গালিমী করিল ভা.চ ৪৮১।

গাস বি [সং গ্রাস > প্রা গাস ; অপ্র] গ্রাস, অন্ন-কবল। “এক গাস রস গো.চ ২২৫.৬ ; আড়াই গাস ব.প ৮১।

গাহ্ সক [ভা, আ—গাহতে ; বেট] ১ বিলোড়ন। ২ প্রবেশ, প্রাপ্তি। [অব—অবগাহন, প্রবেশ। বি—নিমজ্জন ; প্রবেশ।]

গাই সর্ষ [১/গা > হ (আগম)] ১ গান করা। “গাহনা গাহিয়া... বেড়াই মী ১৭। ২ গীতস্বরের উচ্চারণ করা। “নকীব সেলাম গাহে ভা.চ ৪১২। ৩ কীর্তন করা ; ঘোষণা করা। “সারা দিন গাধি গান, কারেচাহে গাহে প্রাণ।—গান ১৪৫। ৪ মঙ্গলকাব্যে বর্ণনা করা। “গোবিন্দ-পদারবিন্দ-। বিগলিত মকরন্দ অলি-কবিকল্প গাহে ক.চ ৮৫। —হ অম্ব গান করা ; গাওয়া। “নাচিয়া গাহিয়া খাঅ কেমত পৌরুষ মী ১২। নাচন্ত গাহন্ত বৃত্তহলে নারীশ্রী অ-প ১০৬। আমায় বোলো না গাহতে বোলো না।—গান ২১৮। [গাহক (গ্রাম্য)—গায়ক। গাহন্ত—গায়।]

গাহক বি [সং গ্রাহক > লি°ক, প্রা°গ ; হি°ক ; °ক (বীর-ভূম) ; অপ্র] ১ ক্রেতা, খরিদদার। “চাতুরী বেচহ গাহক ঠাম জা ২০৪। ২ গ্রাহক, বেতা, জ্ঞাত। “রায় শিবসিংহ, সব গুণ গাহক।—বি.প ১২৫। গুণ গাহক বি.সা ৫৮। ৩ রসজ্ঞ,

রসিক। “বিশ্বাপতি, ও রস গাহক বি.প ১৪২। ৪ নাশক, পীড়ক। “কুমুমসায়ক, জীবনগাহক, তুহঁ সে রতি রসে ভোয় গো.দা ২৪১। ৫ বাচক, প্রার্থী, অভিলাষী। “ভেজহ দাক্ষণ, বান মানিনি, নাহ গাহক তোরি রে ব.প ১৩২৭। —কিনী, কী বি [°ক+ইনৌ, ঐ; হি °কা] ক্রেত্রী, ক্রয়কারিণী। “গাহকী গণঃ গাহকী আগে : গাহকিনী...নোকান নিকটে লাগে : গাহকী নহি যে যোগা চ.কা ৩৬।

গাহন-১ ক্রী [√গাহ+অন (ল্যট্)-ভা] ১ বিলোড়ন। ২ অবগাহন, নিমজ্জন, স্নান। “খদি গাহন করিতে চাহ, এস নেমে এস, হেথা। গহন-তলে চ.কা ১৩৪।

গাহন-২, -না বি [√গাহ+অন >°ন,-না; হি গানী; তু ‘গাওন, -না’] গৌতিকরণ, গান, গাওয়া। “গাহনা গাহিয়া...বেড়াই যৌ ১৭। হুন্দুভীর সহিত গাহনা।—রঙ্গ ২৮। গাহন বাজন।—হেম ৫। গাহিত বিণ [√গাহি (স্বার্থে শিভন্ত)+ত (স্ত)-র্থ; অধি-জন্ত ‘গাঢ়’] ১ প্রবিষ্ট। “গাহিতমখিলং গহনম্।—ভামিনীবিলাস ১.২০। ২ বিলোড়িত।

গিআ, -আ, -য়া ক্রি [সং গহা > প্রা গচ্ছিম (হে), গই (পৈ) > বা (গ-ইআ, -ইআ, -ইয়া) গিআ, -য়া; তু ‘সং কৃহা > প্রা করিয়া (হে) > বা করিয়া; গই—“কহি গই করিব নিবাস (চ ১৪) ; গাথ—যায় (চ ৯) গিআ, -আ (অপ্র)] ১ গমন করিয়া; উপস্থিত হইয়া। “গিআ বৃন্দাবনে . . . কী ৬ ; বর গিআ ১১৭। তার থান গিআ ১৪৩। তথা গিয়া বিড়ম্বিল জয়-বিবহার ম.ভা ১৭। ২ প্রবেশ করিয়া। “আগণে রহিলা রেহিণী গব্ভ গিআ শ্রী.কী ৪ ; সপত পাতাল গিআ ১০১। ৩ অতি-ক্রম করিয়া। “কণো দূর পথ গিআ দেখিল বড়ারি শ্রী.কী ১০। ৪ প্রত্যাবৃত্ত হওয়া ; ফিরিয়া। “আমরা সকলে অযোধ্যায় গিয়া তোমার ক্রোড়দেশ একেবারে নবকুমারে সুশোভিত দেখিব।—সী ৪। ৫ অতি সমাপকা ক্রিয়ার পূর্বভাগ। “(তুমি) গিয়া-ছ, (আমি) গিয়া-ছি, (সে) গিয়া-ছে ; গিয়া-ছিলে, -ছিলাম, -ছিল ; সম্মে—(আপনি, তিনি) গিয়া-ছেন, -ছিলেন ; (কথ্যভাষায়) গেছ, গি(গে)ছি, গেছে ; গিছিলে, -ছিলাম, -ছিল ; সম্মে—গেছেন, গিছিলেন ; অসম্মে—(তুই) গিছিস, গিছিলি ; গেইছে (গিয়াছে)—“ছাইলা গেইছে মরিয়া গো.চ ২৮৪। গেছিলাম (গিয়াছিলাম)—“গো.চ ২৭।]

গিআ(ক)ন বি [সং জ্ঞান ; হি গিআন, গ্যান > বা গিআ- (য়ান, গেআ.য়ান) ; মে গেআন ; অপ্র] ১ জ্ঞান, চেতনা। “পড়ে রাজা হারআ গিয়ান ক.অ ১২। সুরপতি হরএ গিআন শূ ১৩৪। ২ তত্ত্বাবদ্যা, পরমার্থ জ্ঞান, অধ্যাত্মবিজ্ঞা। “অমর গিয়ান...শিখাই গো.চ ১৪ ; গিয়ানে ডাকর ৬০ ; ৮৩। ৩ মহা-

মন্ত্র-বিজ্ঞা। “মহামন্ত্র গিয়ান নইল হুদএ আশিয়া গো.চ ১৭ ; ২৫। গিট, -ত, -তা, গিট, -ত [গাইট, -ঠ > গিট, -ঠ, -তা, গিট, -ঠ] ১ গ্রহি, গাঁঠ, গিরা। “হাড়ি শালার হাতত নাগাই বসি গিট দিয়া গো.চ ২২২ ; ২৩৭। ২ শরীরগ্রহি, সন্ধিহল। “(আমি) বাধা যে গিঠাতে গিঠাতে চ.কা ৩৮।

গিজগিজ, বি [ভাবাত্মক ; হি বিসসম্ বিসসা (১/ঘৃম্—ঘর্ষণ) —থুব ভিড়-ভাড়] বহলোকের সমাবেশের বা জনতার ভাব। “আত্মারাম বাবুর...সাত ব্যাটা, পাঁচ মেয়ে...এ সওয়ায় ভাগে জামাই কুটুম সাক্ষাৎ বাড়িতে গিজগিজ করে হ ১৪০।

গিজগিজ বিণ [‘গজ’—মূল (?)] গজের মত ঘন-ঘন বা গার-গায় ; লেপটা-লেপটি। “গিজগিজ বসতি, লোক। গিটকিরি, -রী বি [হি গিটকীরী, -কারী ; তু ‘গীতকীরি’—গাওত গমকে, গীতকীরি গুর্জরী (গো ৬৪)] (সঙ্গীতে) কতক-গুলি দ্রুতগতি সুরের আশ্-সহকারে উচ্চারণ। [গিটকারী দুই-প্রকার ; শাদা ও সগমক। টপ্পা ও ঠুংরীতে শাদা গিটকারী এবং ক্রপদ ও খেরালে সগমক গিটকারী ব্যবহার হইয়া থাকে(গী.সা)]

গিড়গিড় বি [ধাতাত্মক] হুন্দু তিস্তনি। “গিড়গিড়... হুন্দুতি বাজে শি ৫৭।

গিদ্দা, গিদ্দা, -দ্দা বি [ফা গি.রদা ; দ্দা (অপ্র) ; তু ‘গিদ্দা’ (ব.প ২৪৪)] গোলবালিশ, পাশবালিশ, তাকিয়া। “গিদ্দা গো.চ ২৫২ ; গিদ্দা ৪৮৯। “গিদ্দায়...ছেলায়েছে গা।—শ্রী.মা ১০৫। গিদ্দা বি.পা ২৫৪। গিদ্দা শিরেরে সখী রাখে বি.সু ৫০।

গিধিনী বি [সং গৃধী > হি, ঠ, ও গীধ > বা গিধ+ইনৌ ; অপ্র] শকুনিজাতিবিশেষ (ইহাদের কানের কাছে লাল লোল চন্দ্র আছে ; কবির ইহার সহিত কানের উপমা দেন। সাধা-রণের বিখ্যাস, ইহার স্ত্রীজাতি শকুনি)। “গিধিনী শ্রবণ বিশেষি বি.প ৮৬। কু.উ ৫৭। চ.বি ২৬৩।

গিনি বি [E. guinea] ইংলেণ্ডে প্রচলিত স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ—২১ শিলিং (প্রায় ১৫ টাকা)। “ডেপুটির ভার্যা কন, আমাদের তিনি। চৌকিদারী কাজে পটু, মফসলে ‘গিনি’।—হেম ৩৮৭। [গিনিগোনা—গিনিমুদ্রার স্বর্ণ ; মিশ্র স্বর্ণবিশেষ (২২ ভাগ স্বর্ণ + ২ ভাগ)। হাফ-গিনি—গিনির অর্ধেক ; মুদ্রাবিশেষ।]

গিঞ্জী বি [সং গৃঞ্জী > প্রা গিহী > বা (গিন্হী) গিন্নী] ১ গৃহকলী। “কর্তাই কি, আর গিন্নাই কি, অজায় দেখলে তিনি কাহাকেও রোয়াত করেন না লী ২৩। গিন্নী বিরলে রজেশ্বরকে ডাকিলেন ব.প্র ৪৩১। ২ স্ত্রী। “বা কিছু হারায় গিন্নী বলেন, কেটে বেটা চোর।—কথা ৭। [গিন্নীপনা—গৃহীণীর কার্য ; গৃহকলীত্ব। গিন্নী-বাড়নী, -বারী—গৃহীণী ও খাতাদির ব্যবস্থা-

কর্জী ; সর্কবিষয়ে গৃহের কর্জী ; প্রবীণা নারী ; পুরজী । “গিরী-
বারী বারা...তারা। করে মঙ্গল আচরণ ব.প ৯৪১ ।]

গি(গী)অ বি [সং গ্রীবা > লি, প্রা গীবা ; তি গীবা ; মৈ গৃহ > বা
গিম, গীম ; তু ‘গিবত’ —গ্রীবাতে (চ ৪৩) ; (বৈষ্ণবসাহিত্যে)]
গ্রীবা, গলদেশ । “গীম গজমোতি হারা বি.প ৬ ; বকিম গীম ৫২ ।
উন্নত গীম গো ২৬ ; গীম শোহন ৬৩ । বিহি উদ্গীম চাহি দিল
ভঙ্গ জা ২৮ ; গীম দোলনে ৪৪ । গিম-দোলনি প.২ ২৯ । গীম
মনোহর ব.প ১০২০ । গিমপাতি—গ্রীবাপত্র, গলার পত্রবৎ-
ভূষণবিশেষ । “গিমপাতি মনোহর গ ৫৮ ।]

গি(গী)অ বি [সং গ্রীম্মন্দরক—‘গ্রীম’ > লি, প্রা গিম্ > বা
গিমা, গীমা ; ঠ গীম] পত্রশাকবিশেষ (Erythraea rox-
burghii) । “আমার সামের গীমা, হেলাকা কলমী গিমা ক.চ
৪৪ ; রাক্ষ্যছে কলমী গীমা ১৪২ । [‘কুমড়া—চালকুমড়ার মত
সাদা গ্রীম্মকালের কুমড়াবিশেষ ।]

গিহাখা বি [অপ্র] জাতি । “গো.চ ২৪ ; ৪২ ।

গিহা, -হা, -হো, -হো বি বি [ফা গি.হা.হ্] ১ গ্রাহি, বন্ধন,
গাঁঠি । “গিরো : ষোলদার গিহা : ষোলার গির গো.চ ২২৮ ।
গিরে জী.বা ১১৫ । গিহা জী.চ ৮৮ । গিরো ভ.প্র ১৮৯ । বাধিরে
স্বর্ণ রেখে অফলেতে গিরে বা.দ ২০৫ । গণ্ডা দশ গিরে জী.বা
১১৫ । ২ অববহসন্ধি (joint) । “গাড়িয়া বসিল শব্দ গলে
নাহি গিহা শি ১০৫ । ৩ গজের ষোল ভাগের একভাগ ; তিন
জাঙুল পরিমাণ ।

গি(গী)অ অর্থ [হি √ গির ; তু ‘সং √ গল্ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
১ ক্ষরিত বা গলিত হওয়া ; ধারারূপে পড়া ; বরা । “গিরত
নিরত বহু সুরধুনী-বার ন.প ২৮৬ । বৈহন কীর, চঞ্চু গীর,
পড়ত লাড়িম বীজ ব ৬৩ ; সুরারস গীর ১৩০ । ২ পতিত হওয়া ;
পড়া । “অবর থসি, গিরল আসি, কিএ মহোতল পাতিয়া জ.প
২৬ । গিরত মহীমাহ গো ২৪৯ । ভৃগুগবদ্বী পাশে করি
বন্ধ । গিরব গিরাব কতই করি ছন্দ —ব ৮৯ । গিরত
সহচর কোর ন.প ৩১১ । [গিরত—পড়ে । গিরল—পড়িল ।
গিরাব (হি √ গিরা)—গিরাইব, পাতিত করিব ; ফেলিব ।]

গিহাগিতি, -তী, গীহাগিতি বি [হি গিরাগট] টিকটিকো-
জাতীয় জন্তুবিশেষ ; ককলাস (chameleon) । “দা ১৪৭৫ ।
গিরগিটের মত উভয়ে অ্যাকবার ষাড় নাড়ানাড়ি মাত্র হইবে থাকে
হ ১৯২ । [ইহারা স্বর্য্যাকিরণের সাহায্যে নানা বর্ণ ধারণ করে ;
এই হেতু ইহাকে বহুরূপীও বলে ।]

গিহাস বি [গৈরিকরস > ‘স ?] গৈরিমাটির রঙ । “কটীতে
কৌপীনব্রাত্ত তাহাতে গিরস বি.সু ৯০ ।

গিহাস্ত, -স্ব বি [সং গৃহস্থ ; হি গিরহস্ত, মৈ গিহস্থ ; ড গহস্ত ;

গারহস্ত (শৃ ২০৭) ; গেরহস্ত (কথ্যভাষা) ; তু ‘গিরধানী’ (কোচ-
বিহার)] গৃহস্থ, গৃহপ্রমী । “নারিচোরা বলিয়া গিরহস্তে না
ভায় ঠাক্রি গো.চ ১৭৬ । দশ গিরহস্ত ব.প ৪৯ ; ১৩৬৯ ।

গিহি পুং [১/গৃ+ই (কি)-ঋ, উ.৪.১৪২ ; ‘গিরি’—মেঘ
(ঋগ্বেদ ৬.৬৭.১১) ; সাদৃশ্যে ‘পর্কত’ ; Av. gairi] ১ ‘যে
জুত হয় ; শুবার্হ’ ; পর্কত । “গিরো সন্ধ্যাভ্রসন্নিবেশ ৪.৩৭.৪ ।
২ গেন্দুক, গেন্দুয়া । ৩ তাত্ত্বিক সরাসিবিদ্যে । ৪ শকরা-
চাঞ্চ্যকৃত ব্রহ্মচারী পরিত্রাজকের দশ নামের একতম । ব্র—
‘অরণ্য’ । “আনন্দগিরি । গিরি পুরী ভারতী, আসিয়া করিল
বতি ।—ব.প ১০২৩ । ৫ নেত্রোগবিশেষ । ৬ পারদের দোষ-
বিশেষ । ৭ (কুলাচলের সংখ্যাসূত্রে) ‘৮’ এই সংখ্যা । ৮
[+ই-ক] বালমূষিকা, নেঙটি ।—রি জী [+ই-তা] নিগরন,
ভক্ষণ । ৯ (বাঙলায়) গৌরীপিতা হিমালয় । “গিরি, এবার
আমার উমা এলে আর উমা পাঠাব না ।—রামপ্রসাদ । বাও
বাও গিরি, আনিতে গৌরী (আগমনী গান) । [‘গহ্বর (ক্রী)
—পর্কতগুহা । “রঘু ২.৪৬ । ‘চর (বিণ)—পর্কতীয় । “প ২.৪ ।
‘ধাতু (পুং)—গৈরিক ধাতু । “চৈ.চ ১৬৩ । ‘নন্দিনী (জী)
—পার্কতী ; গঙ্গা ; নদীমাত্র । ‘পৃষ্ঠ (ক্রী)—পর্কতের উপরি-
ভাগ : “মহু ৭.১৪৭ । ‘প্রপাত (পুং)—পর্কতের অবসর্গিণী
ভূমি বা উচ্চপ্রদেশ ; উৎসঙ্গ । ‘প্রস্থ (পুং)—গিরির উপরিস্থ
সমভূমি ; মালভূমি । “রা ২.৯৬.১ । ‘মল্লিকা (জী)—কুটজ
বৃক্ষ, কুরচি । “সাহু (ক্রী)—সর্থ ‘গিরিপ্রস্থ’ ।]

গিহি-হী, গীহি বি [ফা গহ্—গরো > বা গিরী, -রি ; হি—
গরী—সিপাহ° ; ঠ গিরা—হুগমন°] ক্রম, ধর্ম, ভাব । “খারিন্দা°
কেরানি°, বাবু°, বামন°, মুটে°, মুছরি° । দস্যুগিরি ফটে বোঁ
এসেছ হেথায় ব.প ২২৫ । দেবার রাণীগিরিতে শুটি কতক চমৎ-
কার শুণ জন্মিয়াছিল ব.প্র ৪১৪ ; রাজরাণীগিরি চাকরি ৪১১ ।

গিহি° বি [সং গৃহী > বা (গিহী) | গরী, -রি ; অথ] গৃহস্থ ।
“দশ গিরির মাও বইন ব.প ৪৮ । গিরি লোক গো.চ ১৭১ ।

গিহিকা জী [গিরি+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ্)]
বালমূষিকা, নেঙটি ইহর ।

গিহিচক্রবর্তী (-স্তিন্) পুং [ব.ত ; উ.ত] পর্কত-
ধিরাঙ্গ, হিমবান্ । “কু.স ৭.৫২ ।

গিহিহ বিণ [গিরি+ ১/জন্+অ (ড)-ক ; উ.ত ; জী -জা]
পর্কতজাত, পর্কতীয় । —জ পুং ১ মধুক, মউয়া গাছ । ২ গৌর-
শাক । —জা জী [‘জ+জী আ (টাপ্)] ১ ‘গিরিজাতা’, হিম-
বৎসুতা, পার্কতী । ২ গঙ্গা । ৩ গৈরিকহলী । ৪ মল্লিকা লতা ।
—জ ক্রী ১ অঙ্গক । ২ গৈরিক । ৩ শিলাজতু । ৪ লৌহ ।

[গিরিকুমার, °তনয়, °নন্দন, °মুত (পুং)—কান্তিকের; গণেশ। °ধন, °পতি (পুং)—উমাপতি, শিব। °পতি—হেম ৩৬৫।]

গিরিন(ন)দী নদী [উ.লো; বিকল্পে পথ] গিরিনিঃসৃত নদী বা জলধারা। °নদী মহা ৩.৬৫.৭। গিরিনদীবেগোপমং যৌবনম্ (পঞ্চ)। °নদী—কাদ ২০।

গিরিনি(নি)তন্ত্র পুং [য.ত; বিকল্পে পথ] পর্কতের নিতম্ভদেশ, অর্থাৎ মধ্যভাগ। °পা ৮.৪.১০, বার্তিক।

গিরিন্দুর্গ ক্রী [কর্মধা] পর্কতপৃষ্ঠরূপ দুরারোহ স্থান (ঈ'কু-ল্লক)। °মহা ১২.৮৬.৫; ময় ৭.৭০।

গিরিবি, গির্বি বি [ফা গির্বী—pledged] বন্ধকপত্র। “বিষয়কার্থ গিরবি লিখিয়া বাবুরাম বাবু দেনা করিয়া সর-কারের মালজারি দাখিল করিলেন আ.ছ ১৬২।

গিরিব্রজ ক্রী [বহুব্রী] যে স্থানে গিরির সমূহ; মগধ-স্থিত জরাসন্ধপুর। °মহা ২.১২.২৩।

গিরিভূ বিণ [গিরি + √ভূ + কিপ্ (°)-ক; উ.ত; ক্রী-ভূ] গিরিজাত, পর্কতীয়। —ভূ ক্রী ১ পার্কতী। ২ গঙ্গা। ৩ [য.ত] গিরির ভূমি, পর্কতভূমি।

গিরিমাশ পং [উ.বহুব্রী] গিরির পরিমাণতুল্য বস্তু; গিরি-সদৃশবস্তু। °ক ১২৮।

গিরিমাশ বি ['গিরিপাল'—মূল; অগ্র] গিরিমাশত, পর্কতা-ধিপত্য। °তোমা বি হৈতে মোর মজিল গিরিমাশ ক.চ ২২।

গিরিমাশ পুং [গিরির রাজা, য.ত, সমাসান্ত 'জ' (ট্)] পর্কতগণের রাজা বা শ্রেষ্ঠ; হিমালয়। °কু.স ১.১৩। °বরগ ১২১। চ.বি ৭৪। [°রাণী বি—গিরিমাশমহিষী মেনকা। °ব.প ১৫০।

গিরিমাশ পুং [সং °রাজ > প্রা °রায় (প্রা.ম)] গিরিশ্রেষ্ঠ, হিমালয়। °কৃত্যসম্পাদনকালে এই গিরিয়ার শি ২৮। ব.প ১৫০।

গিরিশ পুং [গিরি + শ অন্ত্যর্থে, পা ৫.২.১০০; গিরি + √শী + অ (ভ)-ক (বেদে), পা ৩.২.১৫, সি; ঙ্র 'রঘু ১৬.৫১, মজ্জি-নাথ; ছান্দস] গিরি যাতার নিবাসরূপে আছে; শিব। °প্রভাব রঘু ২.৪১। কু.স ১.৬০। ভাচ ১১৭; ১৫৮। [°গৃহিণী, °গেহিনী—বি শিবপত্নী, দুর্গা, কালী। °নী ক্রী.মা ১৬৬। °নী বি.মু ১৩১।]

গিরিশী, স, গীশি বিণ [সং গ্রীষ্ম; অগ্র; গিরিশি (গ্রাযা)] গ্রীষ্মকাল। °পিয়া, গিরিশীর বা।—বি.পা ২১০। দিব গিরিস কালে বাও গো.চ ১৭৫। আওল. গীরিষ কাল দ্রুতঃ শুক্লতর গীরিষ গো ২৪২।

গিরিসঙ্কট বি পর্কতমধ্যস্থ সঙ্কীর্ণ পথ (mountain-pass)

গিরিসান্ন পুং [য.ত] ১ লোহ। ২ বজ্র, টিন। ৩ [য.ত] 'পর্কতশ্রেষ্ঠ', মলয়।

গিরিসুত পুং [য.ত] হিমালয়পুত্র; মৈনাক। —তা ক্রী

১ হিমালয়কন্তা, পার্কতী। °অবতু বো গিরিসুতা শশিভূতঃ প্রিয়-তমা; অব তবু গিরিসুত। মায় বলে পড় পুত ৥ ব.প ১৭৩৬। ২ গঙ্গা। [গিরিসুতাসুত-মাসে—কান্তিকমাসে। °ব.প ৩২৩।] গিরীশ পুং [গিরি ইন্দ্রতুলা, উপ.স] ১ শ্রেষ্ঠ গিরি; হিমা-লয়। ২ মহাগিরি, গিরিবর। ৩ [য.ত] গিরির (কৈলাসের) অধিপতি; শিব। ৪ (কুলপর্কতের সংখ্যাসূচক) '৮' এই সংখ্যা। °ঋতবোধ ৩৮।

গিরীশ পুং [গিরির ঈশ, য.ত] ১ কৈলাসপতি; শিব। °প্রতিসজ্জমানসা কু.স ৫.৩। ক ২০। ২ গিরিরাজ, হিমালয়। ৩ গির (পাক্য), তাহার ঈশ; গীশতি, বৃহস্পতি।

গিরেশ্বর, গিরেশ্বর, গিরেশ্বর বিণ [ফা গিরিক্-তার; তু '১' গৃভ্—সংগৃভ্য (সম্যক্ গৃহীত্বা,—অথেন ১.৫৩.৩); গৃভ্ (ক্রী)—seizing, গৃভ ক্রী—গৃহ (অথেন); Av. √gar-cw (√গৃভ্, √গ্রহ); Cf., A.S. gripan; E. graft, gripe] গৃহ, বন্দীকৃত, কয়েদ (arrested)। °হকুম হনো গিরেশ্বর দা ২০২। বড়বাবু। ঠকচাচা আল এতাহামে গিরেশ্বর হইয়াছে আ.ছ ১৫৮। কেহ বলিল যে, সে ছোটরাণীর মহলে গিরেশ্বর হইয়াছিল ব.প্র ৪২৩। —রি, রী বি [ফা গিরিক্-তারী] বন্দীকরণ, বন্দি করার হকুম। °তোবার উপর গিরেশ্বর তারি থাকিলে বাটী ঘর অনেককণ ঘের হইত আ.ছ ১৫৮। বাপের গ্রেটারির জন্ম পরওয়ানা বাহির হইয়াছে ব.প্র ৩৭৬। [°তারি, -রী পরোয়ানা—বান্ধ করার হকুমনামা (warrant)। °তনে রাজা—উয় তারি...গিরেশ্বর-পরোয়ানা হয় পুলিশের উপরে দা ২০৮২।]

গিরিজী বি [P. Igreja] খৃষ্টানদিগের উপাসনা-মন্দির (church)। °তিনি নিকটে কি দূরে, অন্তরে বাহিরে, মসজিদে কি গির্জা মন্দিরে ॥—গান।

গিলদী, গিল্বি অ 'গিলদা, গিলিব' গিল্ স্ক [তুদা, প—√গৃ—√গির > √গিল্—গির(ল)তি, √গিল্ (ত.বা); সেট; সার্কধাতুকবিষয়] ভক্ষণ, গিলন। গিল্ বিণ [√গিল্ + অ(ক)-ক; ক্রী-লা] ভক্ষক, খাদক। °তমিঙ্গলগিলোংপ্যন্ত তৎগিলোংপ্যন্তি রাঘবঃ।

গিল্ সর্গ [সং √গিল্ > লি, প্রা। °গিল, সং √গৃ > প্রা। √গিল (প্রা.স ৭.২৪); হি, মৈ √গিল; ঠ ১' গিল; অস √গিল্] ১ ভক্ষণ করা; খাওয়া; পান করা। °অমিয়া আচ্ছন্তে বিস গিলেসি রে চিঅ চ ৬০। মাধাই।—মদ দে। জগাই।—গিলি, আর পাব কোথা? গি.ঘি ৭৫। ২ না চিবাইয়া খাওয়া; গিলিয়া ফেলা। °সীতারে গিলি আসে ক ১৩১; ২৬৩; তাহারে গিলি ২৭৬; বার রাখে গিলিবারে ২৮২; ৩৪৪। উগারি গিলে করিবারে ক.চ ২০১, ৪১। যে ২৬৭। [সি(গে)লন—

ভক্ষণ। “কুকুর...তাহা চর্ষণ লেহন গেলন এবং হজমকরণে
প্রবৃত্ত হইল ব.প্র. ৬৩৪। গিলা, গেলা—১ সর্ষ ‘গিল’।
২ ভক্ষিত, গিলিত।]

গিলন ক্রী [√ গিল্ + অন (ল্যুট্)-ভা, নিপাতিত] ভক্ষণ,
প্লাবনকরণ। “কবলগিলনে কর্তব্যথা (ভাবপ্রকাশ—শ.ক)।
গি(গে)লা’ সর্ষ [√ গিল্ + আ’] ভক্ষণ করান, খাওয়ান,
গিলান। “কুপী ভরি গিলাইব হারামের হাড় ভা.চ ৪৯৫। [গিলান,
গেলান—সর্ষ ‘গিলা’।]

গিল্লা বি [ড গিল] ১ বৃহৎ লতাবিশেষ (Entada hursaetha)।
“ম ১২৫৭। ২ গিলার গোল চেপটা ফল(হাঁহাতে কাপড় কৌটার)।

গি(গে)লাপ-ফ বি [আ গিলাফ্, গলাফ্] ১ আস্তরণ,
চাদর। “পাটের গিলাপ (গেলাপ) তাধে চৈ.ম ৩৮। ২ গায়ের
চাদর। “গায়ে গেলাপ দা ৫৬। ৩ বাগানের ওয়াড়। ৪ আবরণ।

“সুবর্ণের বাটা নিল গেলাপ করিয়া গো.চ ৩৫৫; ৩৫৬। ম.গা ১৭।
গিলিত বিণ [√ গিল্ + ত (ক্ত)-সর্ষ] ভক্ষিত, ভুক্ত, চর্ষিত,
গ্রস্ত (অ.কো)। [গিলিত চর্ষণ করা—ভক্ষিত খাদ্য উদ্ভিদগণ-
পূর্বক চিবান; আবরণ কটা।]

গিল্টি বিণ [E. gilt] সোনার অতিশয় পাত দিয়া মোড়া;
সোনার রসে রঞ্জিত; সোনালি-হল-করা। “গিল্টি গয়না।—কা
১০১। এ পিতল শুদ্ধ গিল্টি করা।—ম.প্র. ৩৩। [গিল্টি-করা
গহনা—সোনালি-হল-করা গহনা। “বি.বু ৩০।]

গিল্গিলিস বি [ভাবাঙ্ক; ‘গ্রীষ্ম’—মূল (গ)] ১ ক্রোধ হেতু
উত্তেজনার বা গা-জ্বালায় ভাব। “রাগে গা গিলগিল করে।
২ সর্ষ ‘গিলগিল’। “ব্রাহ্মণ পণ্ডিতে বাড়ী গিলগিল কছে হ ১৮৬।
গিহ বি [সং যুত > গ্রা বিঅ > বা গিহ (‘হ’ আগমে য > গ)?;
অগ্র] ১ স্তম্বত। “অগ্নির প্রশনে (স্পর্শনে) গিহ উনাই পড়ে
পুনি গো.চ ৩১৬; ম.গা ২।

গাঃ(গিল্)জী [১ গৃ + কিপ্(০)-সর্ষ-১ব] ১ বাক্য, বচন। “ভবতীনাং
স্বনুতৈঃ গিরা কৃতমতিথ্যম্ শ ১৩৩। কোকিলনাদিনী, গীঃ-
পরিবাদিনী ভা.চ ২৯০। ২ পক্ষিরব, কূজন। “কুজতিবিবিধা গিরঃ।
—মহা ৩.১০৮.৭। ৩ স্তম্বিত। ৪ সরস্বতী। ৫ বেদ। “কু.স ২.১২।

গীত বিণ [গৈ + ত (ক্ত)-সর্ষ] ১ উচ্চারিত, পঠিত (chanted)।
“প্রোক্তঃ) স্বয়ং গীতঃ স্বরজ্বা গো.রা ২.৬১.২। গাথা বায়ুগীতা ম.ম
২.৪২। ২ কথিত। “গীতচ্যায়মধোহজরসা মা.রা ২৬। ৩ শব্দিত।
৪ স্তম্বিত। ৫ কৃতগান। “গীতা স্রগীতা কর্তব্য। ৬ [+ত-ভা]
যে গান করিয়াছে। “আর্যে সাধু গীতম্ শ ১৬। —ত ক্রী
[+ত-ভা] ১ গান (singing)। ২ গের পদ; গান (song)।
“পুস্তক, °প্রিয়, °রাগ। চুড়ণ শাএর গীত চ ৫১। অপরা...
গীত গায়ন্তি কু.উ ২৮৭। গাইতাম গীত তনি কোকিলের ধনি

মে ১২২। মুখ হৃদয় গাধিয়াছে গীতগীর চ.কা ৭২। ৩ গীত-
তুল্য মধুর কূজন। “তনি কোকিলের গীত মা ২৩। [গীত
বিবিধ—বীণাদিয়ন্ত্রজাত ও মুখজাত।] [°গোবিন্দ (পুং) -
কবি অমরদেবকৃত কৃষ্ণচরিতাখ্যক কাব্যবিশেষ। “প্রিয় (বিণ)—
১ গীত যাহার প্রিয়বিশয়; গানাত্মক। ২ (পুং) মহাদেব। °রাগ
(পুং)—গীতমাধুর্য। “গীতরাগেণ হারিণা শ ১.৫। °শাস্ত্র (ক্রী)
—গীতবিদ্যা, গীতকলা। °হারি(বি)—গানরূপ হার। “চ.কা ৭২।
গীতা ক্রী [গীত + ত্রা আ (টাপ্)] ১ তত্ত্বজ্ঞানার্থ শ্রীকৃষ্ণ
কর্তৃক অর্জুনের প্রতি প্রশ্নোত্তররূপে উপাদিষ্ট আত্মবিজ্ঞানবিষয়ক
শ্লোকনিবদ্ধ গ্রন্থবিশেষ। “গীতা স্রগীতা কর্তব্য। (শ্রীধর)। ২
শ্লোকনিবদ্ধ তত্ত্বপূর্ণ গ্রন্থমাত্র। “ব্রাহ্মণ, ভগবতী°, রাম°, শিব°।
ঐরাধার প্রেমালাপ ভ্রমরগীতে চৈ.চ ৩৫২।

গীতি ক্রী [১/গৈ + তি (টিত্)-ভা] ১ গান (singing)।
২ [+তি-স] গের পদ; গান (song)। “রাগপরিবাংগী
গীতঃ শ ৫২। অঙ্গরোগীত কু.স ৩.৪০। গীতিচ্ছন্দে কহি ম ২;
গীতিচ্ছন্দে বিরচিত ৭। মধুপগুজন-গীতি।—কথা ১৭। কি
মধুগীতি তুলিলে নদীকমোলে।—রবীন্দ্র। ৩ গুজন, মধুরাফুট-
ধ্বনি। “মধুলেহি° তট ২.৭। ৪ আখ্যাচ্ছন্দোবিশেষ। —তিকা
ত্রা [+ক (কন্) স্বার্থে, হ্রস্বার্থে + শ্রী আ (টাপ্)] ১ গীতি,
গান। “মহা ৩.৮১.৭৩। গীতিকা পুণ্য কু.উ ২৮৭। ২ হ্রস্ব-
গীতি; ছোট গান। ৩ বিংশত্যকরণাদি বর্ণবৃত্তবিশেষ। [°কাব্য-
(বি)—গীতিময়-কবিতা; গীতচ্ছন্দে রচিত কবিতাগ্রন্থ—চণ্ডী-
দাস বিজ্ঞাপতি প্রভৃতির গের পদাবলী ও কবিকঙ্কণচণ্ডী প্রভৃতি
মঙ্গলকাব্য। °নাট্য (বি)—গীতিময় নাটক (অর্থাৎ যে
নাটকের বিষয় গীতচ্ছন্দে রচিত ও গীত)—রবীন্দ্রনাথের
‘বাস্তবিকপ্রাভা’ গ্রন্থ। °চ্ছন্দ (বি)—গানের ছন্দ; পয়ার
ত্রিপদী প্রভৃতি গানের ষোণ্য ছন্দ। “ম ২; ৭।

গীতী (-তিন্) পুং [গীত + ইন্ (ইনি)-অস্ত্যর্থে-১ব] যে
গীতিস্বরে কবতা আবৃত্তি করে; গীতগায়ক। “গীতী শীত্ৰা
শিরঃকল্লী ভবা লিখিতপাঠকঃ (শিক্ষা)। সতরুণ গীতে গীতী
গাইছে কাঁদিয়া, রক্ষোহুঃখ। মে ৩১০।

গীত্ৰা বি [সং গির্ (গাঃ) > বা গীর; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বাক্য,
কথা, পাখীর বুলি। “কৈছনে শারী শুক বোলত গীর।—গো
২৪১। পড়ই ঐহন আদিয়া গীর ব ১১৩; প.র ৪০।

গার্ণ বিণ [√ গৃ + ত (ক্ত)-সর্ষ] ১ ভক্ষিত, গিলিত। ভু—
‘উদগীর্ণ’। ২ স্তম্বিত। ৩ বর্ণিত।

গীর্ষণ পুং [গীঃ (বাক্য) বাণ বাহার, বহুত্ৰী] বাক্য বাহার
বাণতুল্য কার্যসাধক; দেবতা, ঈশ্বর। “গীর্ষণবৃন্দ যযু ১৩.৩১।
°চেতোহর (ভামিনীবিলাস)। গীর্ষণ প্রধান শ্রী.মা ২। গীর্ষা-

পের ভূপ শি ১২; ৩৬। —কীর্ণি বি [*গ+কীর্ণি] দেবী।
“হে শিব...কীর্ণি দা ২১৬২।]

গীপতি পুং [গী+পতি; ব.ত; গী:পতি, গীপতি (বিকরে)]
১ বাক্যের পতি; বৃহস্পতি। ২ পতিত।

গু, গু বি [সং গুদ (গ), গুধ, গু > প্রা গুহ > বা গু, গু; হি,
ঠ, গু—গু; ফা গু.হ.; Av. gutha; Pahlavi—gnh;
Afghan—gul; Knrdish—gn] ১ মল, বিষ্ঠা। “আমা
হেন মহাপাতকীর মুখে গু।—ভ.এ ৩০৭। ২ অসারভাগমাত্র।
“লোগর গু। ৩ (সাদৃশ্যে) বিষ্ঠাবৎ ভবন্ত বা কুৎসিত বস্তু;
দুপাশনক জন্মাত্র। [গু করা—অত্যন্ত অপরিষ্কৃত করা।
গু-বাটা পাগল—উন্মাদ পাগল। গু-মৃত কাটা—বিষ্ঠামৃত পরি-
ষ্কার করা (শিশুপালনে, রোগিণিরচর্যায়)। গুএর অর্থ
করা—অতিহেয় প্রমাণ করা। গুএর এ শিঠ, আর ওশিঠ
—(জুই বিষয়ের অপকৃষ্টতার তুলনায়) বিষ্ঠার জুই পিঠের মত,
জুইই সমান অপকৃষ্ট; এক ভয়, আর ছার। গুএর জিনিস—
অতিভয়ঙ্কর দ্রব্য। গু-বন—আবর্জ্যনাময় স্থান; আদ্য-আত্ম-
কুড়। গু-মুতে বা গু-গোবরে থাকে—অত্যন্ত অপরিষ্কৃতভাবে
থাকে। গু হওয়া—(বস্ত্রাদি) অতিমলিন হওয়া। গুয়ে-বাংলা
—একপ্রকার বাবলাগাছ (ইহার ফুলে উগ্র গন্ধ)। গুয়ে-শালিক
(সং বিটপারিক)—বিষ্ঠাকীটপ্রিয় শালিক-বিশেষ।]

গু, ক্রি. ক্রি [কু > গু; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে আদেশসূচক প্রথম
পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “তোর হস্ত বংশনাশ কু.উ ১৫৫।
যাপ হস্ত ঐ.মা ১০৮; লগু, কগু ১১০; চাগু, দেগু ১১২;
বাগু ১৫২; রাগু ১২৫; পাগু, বাগু ১২৬; বায় জাগু; রগু ১২৭।
গুআ, ক্রা বি [সং গুবাক > প্রা*গুআ > বা গুআ, গুও,
গুয়া; হি গুআ; গুয়া, -রাক (গো.চ); গোয়া বি.পা ২৭৮, -২]
পুগফল, সুপারি। “গুআ পান ক্রী.কী ২৪; ২৫। চাউল গুআ
শু ৩৬। গুয়া গো.চ ২; ৫৪, গুআ চাবাইয়া ৫২; গুআ মুরি
৮৪। গুআ নারিকেল গো.বি ৫৬, টকা। গুআ কাটায় হৈল
গুগোল ক.চ ৪৮; গুয়া পান ২৬; ২০৪; ২৪৫। ধর গুয়া
পাণ ম.ম ১১৮; গুয়ার বাখান ১৭৫; গুয়া চাউল ১৮০।
যুঝিতে আরতি কৈল দিয়া গুয়া পান।—কৃ ২৮৭। গুয়া
পান।—চ.বি ১৮৮। পান গুয়া।—ঐ ৫৫। গুয়ার দোকান।
—রঙ্গ ১০। ২ সুপারি গাছ। “চান্দর গুয়াবাড়ী ম.ম ৬৬।
গাছ পাঁচ সাত গুয়া চৈ.ভা ৪৫৭। [গুআ(রা)-কাটা—বিবাহে
কী-আচারবিশেষ। গুআ মুরি—গুয়া ও মৌরি। গুয়াগুটি—
সুপারির গুটি; ছোট সুপারি। “ক.চ ১৫৪। গুয়া-বাড়ী—
সুপারি-বাগান। গুয়া পড়া—আভিচারিক কার্যে সুপারি
অভিসম্মিত করা। “আমি গুয়া পড়া আনি বি.পা ২২১।

গুয়াগুটি—গুয়ার আকারে (গ) কবরীরচনাবিশেষ। “কবরী
বাকিল রামা নাম গুয়াগুটি ক.চ ১৫৪।]

গুইসাপ বি [সং গোষিকা > প্রা গোহিয়া > বা (গোহি)
> (গোই) গুই; মৈ গোহি (গোধি)—কুজার] অ “গোসাপ”।

গুও, গো বি [অ ‘গুআ’] সুপারিগাছ বা সুপারি ফল।
“আট চার গুও। আম নাড়ায় টুকটুকী, কাঁঠাল নাড়ায়
ভুও—খনা। তিন নাড়ায় গো। কাঁঠাল নাড়ায় ভো।

গুওটা বি [‘গু-থেকোর-বেটা’—মূল] বাপান্ত গালিবিশেষ।
“এ গুওটা শীত খাণাপ হবে স.এ ২। গুওটা-নন্দন-বংশ,
ভোগোলের শেষ নী ৭০; তুমি গুওটা ব্লাইও ৭২।

গুও, ‘গুজরং’ শব্দের সংক্ষেপাকর [গু: খোদ—গুজরং খোদ।]

গু(গু)জ সর্ষ [গোঁজ > √ গুজ, √ গুজ; তু ‘হি গোবা
(গুহ)—পকেট; ‘গুজিয়া’—“খোপাএ গুজিয়া গো.চ ৫০।
১ গোঁজের মত বলপূর্বক প্রবেশ করান; খুসিয়া রাখা;
চুষান, বসান। “জুসের নোকা বৈঠা মএনা খোপাএ গুজি
নিল গো.চ ১২৫। আপন বাসার চালে রাখিল গুজিয়া (চৈ.চ)।
মুখে দিব বজ গুজি।—ব.প্র ১০৭। ২ অন্তরালে বা কঁকে
প্রবেশ করান; গলান, কাশান। “রাকসের হাতে রহে
সকল বন্দন। যাখা গুজি বাহিরার পবননন্দন।—কৃ ২১৬।
৩ [‘গুহ’—মূল?] গুপ্ত বা লুকাইত করা; নত করা।
“গরুড় হস্তার দিয়া উত্তরিল গিয়া। মাখা গুজে বত সাপ বার
পলাইয়া।—ভা.চ ৭৭। [গুজা, গোঁজা—সর্ষ ‘গুজ’।]

গুজি বি [গোঁজ+ই^২ > গোঁজি > গুজি; হি গুজী—ছড়ি]
১ ছোট গোঁজ; হুন্নাএ ক্ষুদ্র কীলক বা খিল। “মতিহারে
বাঁশের গুজি দা ৫৭৬। ২ খোপার গোঁজার কাঁটা বা কাঠি।
“রাখ বোন ফুল তেল গুজিকাটি তোর অ.গু ১০০। ৩ উপনয়নে
কর্ণবেদ্যে হুন্নাএ রূপা-প্রভৃতির ক্ষুদ্র কীল।

গু টলি, -লে বি [গুটি+ল বার্থে; হি গুটল, ‘গুটলী’
(ফলের বীজ); ঠ গুটী] ১ ক্ষুদ্র দৃঢ় পিণ্ড; গুলি। ২ ফোটকের
ও তুলনের অন্তর্গত মাংসপিণ্ড। ৩ মলের দৃঢ় গুটিকা; মলপিণ্ড।

গু গু(টি) বি [সং গুটিকা, গুটী; হি, ঠ গোটি; অস গোটু—
ফল] ১ ছোট গোল ইট-পাথরের খণ্ড; গুলি। “গুটি-খেলা।
২ পাশাখেলার স্তনাকৃতি ক্ষুদ্র হস্তদ্বন্দ্ব অস্থি বা কাঠের খণ্ড।
“পাকা গুটি। পড়িল সরল দান চালাইল গুটি রা.শে ৭৪।
৩ মৃদঙ্গ-তবলার চর্মরজ্জ্ব বেষ্টনে বদ্ধ বালিশের মত গোল কাঠ-
খণ্ড। ৪ তসরপোকার বা কুলপোকার কোষ বা কোয়া (co-
coon)। “পোকা। ৫ কচি আম; ছোট আম। “মাঝে বোল
ফাঙনে গুটি। চৈতে কাটাকুটি ৬ গো-বসন্ত (small pox)।
গুঁড়া, -ড়ি, গুড়া বি [সং গুণ্ডিত > প্রা গুণ্ডিঅ > বা

(গুঁড়িয়া) গুঁড়ি,-ড়া ১ নিশিষ্ট, চূর্ণীকৃত । “গুঁড়া সিদ্ধি ।—
শি ৩১। গুঁড়ি খালে রাণাকে চেতন করে দাই শ্রী ৪২। ২ চূর্ণিত,
নাশপ্রাপ্ত,চূর্ণ । “গুমান হইল গুঁড়া,না মিলিল খুদ কুঁড়া ।—ভা.চ
১১৩; ৩২০ । —ড়া,-ড়ি,-ড়া বি [সং গুণ্ডক > প্রাঃ গুণ্ডম
> বা গুণ্ডা, গুঁ(গু)ড়া,-ড়ি] ১ চূর্ণ, পিষ্ট (powder) । “মাথা
করে গুঁড়া ক ২৮২। বজ্র হৈল গুড়া চ.বি ৫২;২৫। গুঁড়ি কুটি
সাজাইল পিঠা শ্রী ১০৭। সিদ্ধি গুঁড়া ভা.চ ১০৪। গুঁড়া খেলে
বুড়া লোক পড়ে থাকি পাছে শি ৩১। ভাজের গুঁড়ি গো.চ ৩৭।
ভাসিয়া করি গুঁড়া ৭২। ফাশুয়ার গুঁড়ি ভ.প্র ৩৮৮। চেলের
গুঁড়ি জা ১৮। ২ ধ্বংসাবশেষ । “আছিল বিস্তর ঠাট প্রথম
বয়েসে। এবে বুড়া তবু কিছু গুড়া আছে শেষে ॥ ভা.চ ২৭২।
৩ মৃত্তিকাদির চূর্ণ । “কপাট না নড়ে, গুড়াটা না পড়ে, কেমনে
আইল নর ভা.চ ৩১২। কুল্লের গুড়া শি ৭৭।

গুঁ(গু)ড়া^২ বি [হি গোংড়া—a cross timber of a
boat; তু ‘গুড়া’ (শ্রী.কী); গুঁড়ো (কথ্যভাষা)] নৌকার
ডালিতে সংলগ্ন আড়কাঠ । “গুঁড়া চাপি চাপি, বৈসে সব
গোপী : গুঁড়া ছাপায়া ভরিছে পানী শ্রী.ম ৬৭। ভাঙ্গা নাএর
গুড়া গো.চ ৭৪। লাগাইল বাক গুড়া বা.ম ১৪৬। চন্দন কাঠে
তার গুড়া ম.ম ১২১। পাশে গুড়া বসিতে কাণ্ডার ক.চ ২২২।
গুড়া লড়াইয়া ধরে ভ.প্র ৪৪০। [গুড়-লা—নৌকার গুড়া।
“গুড়-লায়ে পাক পাড়ে ঢেউয়ে আছাড়ে বি.পা ২০১।]

গুঁড়া^৩ সর্ধ [গুড়া^১ + আ^৩; সং √ গুণ্ডি] ১ চূর্ণ করা;
ধূলার মত করা; গুঁড়ান। ২ [গুঁড়া + আ^৩] চূর্ণ করান; পেয়ান।
[গুঁড়ান—১ সর্ধ ‘গুঁড়া’। ২ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট।]

গুঁ(গু)ড়ি বি [সং গণ্ডি (অ.চি); ‘গোড়’—মূল (ঢাকা),
ড় গয়] ১ বৃক্ষের মূল্যবান স্বরূপব্যস্ত অংশ; কাণ্ড । “গুঁড়িকাঠ ।
—হেম ৩৯০। ২ গুঁড়ির নিম্নভাগ; গোড়া । “গাছের গুঁড়ি ক.উ ১১।
গাছের গুঁড়ি ক ৪৪৩। ৩ (সাদৃশ্য) আকমাড়া কলের লৌহ-
পিণ্ডের (roller) । ৪ (অপ্র) খাটনাালের মূলভাগ; গোড়া ।
“বাস থুইয়া চান্দ ধাতের কাটে গুঁড়ি ম.ম ১৫০।

গুঁড়িকচু বি একপ্রকার গুঁড়া (ছোট) কচু।

গুঁড়িগুড়ি, গুড়িগুড়ি বি [গুঁড়ি > গুঁড়ি, বিবৃ]
গুঁড়ির মত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র (বৃষ্টিবিন্দু) । [গুড়িগুড়ি বৃষ্টি—গুঁড়ার
মত বৃষ্টিবিন্দু; মুনগুড়নি (drizzle) ।]

গুঁ(গু)ড়িপিন্ডা বি [গুঁড়ি + পিন্ডা] ক্ষুদ্র পিণ্ডীলকাবিশেষ।
গুঁড়ী, গুড়ী বি [গুড় + ি, ই*] গুড়জ্বরের শিরী; ময়রা।
তু ‘গুড়ীয়া’। “গুড়ী হুড়ী শ্রী ১৩। খোবা জেলে গুড়ী ভা.চ ২৭৩।

গুঁ(গু)তা^১ বি [আ গোতা—ডুব (a dive); হি গোতা—
ডুব; ঠ গুতা, গুতা—বিপদ; পোতা—আঘাত, দংশন;

গুঁ(গু)তো (কথ্যভাষা) ১ (ডুব দেওয়ার সাদৃশ্যে) মাথা বা
শিঙ দিয়া আঘাত; দু-মারা, দুমান। “গোফর মাথার,
শিঙের গুতা। ২ লাঠির আগার আঘাত; হড়া।
“কিল গুতা শ্রী ১৫। ‘ব্যাটন’ গুঁতোর চোটে ।—হেম ৩৭৮।
রেলওয়ের চাপরাসীরা...গুঁতো লাগাচ্ছে, তথাপি নিবৃত্তি নাই।
হ ২২৮। ৩ আঘাত, প্রহার। “গালে গুতা...গোটা বিশ
বি.সু ২৫। সাধে কি বাবা বলি গুতার চোটে বাবা বলায়।
—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। ৪ বিপদ। “লোকসুখে গুনি সর্ব বুদ্ধি
হরে গুতা ব.প ৪৭৮। ৫ উৎপীড়ন, দৌরাখ্য, শাসানি, ঠেলা।
“একের নম্বর গুতা মেজেষ্টের; ৫য়ের নম্বর গুতো সেসান
জলের, তিনের নম্বর গুতো হাইকোর্টের; চারের নম্বর গুতো
গবর্ণমেণ্টের; পাঁচের নম্বর বেনামী দরখাস্তের; গুতাং পঞ্চ
উপযুগ্মি।—জা ৫। [গুতা খাওয়া—মার খাওয়া; উৎপীড়ন
ভোগ করা। গুতাগাতা—মার’ম’, খোঁচাখুঁচি। গুতাগুতি
(ঠ গুতাগুত—দুঃখ, বাধা)—পরস্পর আঘাত; খোঁচাখুঁচি;
পরস্পর শৃঙ্গাঘাত। গুতা দেওয়া, মারা, লাগান—আঘাত করা।
গুতার চোট—মারের ধমক।]

গু(গু)তা^২ সর্ধ [‘তা+আ’; হি √ গং—ছুঁই দিয়া গাঁথা]
১ লাঠির বা শিঙের আগা দিয়া আঘাত করা; দুমান, গুতান।
“মহিষ গুঁতার কতু, ব্যাঘ্র কতু ধরে স্ব.প্র ১৮৮। ২ পীড়ন
করা; শাসান। ৩ প্রহার করা; মারা, খোঁচান। “নাহি গণে
আগা পিছা, যার যায় খড়গাহা, প্রথমেতে আমারে গুঁতার বি.সু
৮৫। [গুঁতান—সর্ধ ‘গুঁতা’। গুঁতানে—যাহার গুঁতান স্বভাব;
দুস্মনে (গোত্র,মহিষ)। গুঁতান দেওয়া—প্রহার করা। গুঁতা(তু)নি
—মার,উৎপীড়ন। “কোণে বোসে কুণো গুঁতুনি খাই ব.সু ৫২।

গুথোগো, গুথোন্ন বি [গু + থোগো, থোর] বিষ্ঠাখাদক।
[গুথোগোর বেটা—বাপস্ত গালি। গুথো(থু)রী—গুথোরের
কাণ্ড; অপকর্ম, ঝকমারি। “চাকরী, না গুথুরী।]

গুগুলি, গুগুলি, গুলি [তু ‘বুগবুরি’—ভেক (দেশী ২.
১৩)] বি পুখুর প্রভৃতির স্থির জলের ছোট শামুক; গঁড়ি। “গুগ্-
গুলি খুঁজিতে হস্তে মিলয়ে রতনে ভ.প্র ১৮; গুগুলি উঠয়ে ৩৭১।
গুগুলি হাঁড়ি ভরে শি ৮৫। [গুগুলির জল—গুগুলি হইতে
নির্গত জলবৎ পদার্থ।]

গুগ্-গুল, গুলু গু, রী [ছান্দস] গুগ্গুলবৃক্ষের স্তম্ভকি
নির্ঘাস (Bdellium)। [মহিষাক্ষ মহানীল কুমুদ পর
হিরণ্য—গুগ্গুল এই পঞ্চবিধ (ভাবপ্রকাশ)।] “সর্জরস
গুগ্গুল প্রভৃতি।—রস ৪৩। গুগ্গুলেতে বাতের পিরাম দা ৩৬৩।
—গুল, গুলু গু গুগ্গুল বৃক্ষ (Amyris Agallochum)।

গুচি,-ছি বি [গোচ,-ছ+ই*] হি গুচী—এক শ পানের

তাড়া; অস গুছি—কুড়িটা পান; জ 'গোছ'] ১ ছোট গোছ বা তাড়া (bundle)। "চুলের গুছি। ২ পানের সংখ্যাবিশেষ; পানের গোছ (পাঁচ গুণ্ডা, একপণ, একশ)। ৩ ধানগাছের গুচ্ছ: "কোলপাতলা ডাগর গুছি। লক্ষী বলেন ঐখানে আছি।—খনা। চুলের গুছি—চুল বীধার নিমিত্ত হেঁড়াচুলের ছোট গোছ।]

গুচ্চা(চুচা)র বিং ['গুচ্চাকার'—মূল] গুচ্চাকৃত, রাশ-করা, কতকটা, কতকগুলি (অবজ্ঞাসূচক)। "গুচ্চার ভাত, তরকারি, ফল, ফুলুরী ইত্যাদি।

গুচ্ছ পুং [তা 'কুচ্ছম'; তু 'সং গুৎস'] ১ কলিকাকুসুমাদির স্তবক; পুষ্পাদিস্তবক; ফুল ইত্যাদির থলো বা থোকা (ম.ট)। "অমুক্ছদগুচ্ছমুগন্ধঃ সততগাঃ মাষ ৬.৫০। তাশিজগুচ্ছাবলী গী.গো ১১.১১। ২ স্তবক, থোকা (bunch); স্তব, গোছা (bundle)। ৩ তৃণখাত্তবাদির স্তব বা গোছ। ৪ বাহাদের মূল হইতে লতাসমূহ জন্মে এবং কাণ্ড নাই তাদৃশ উদ্ভিদ—মল্লিকাপ্রভৃতি (কুম্ভক)। "মম ১.৪৮। ৫ স্বাভিংশদ-যটিক (বত্রিশ-নরী) হার (অ.চি)। ৬ মুক্তাচার (অ.ট)। ৭ স্তবক, নিচয় (clump)। ৮ ময়ূরপুচ্ছ, কলাপ। ৯ গুচ্ছকরঞ্জ। ['ফলা (স্ত্রী)—বাহার গুচ্ছাকৃতি ফল; কদলী; দ্রাক্ষা।]

গুচ্ছা বি [সং গুচ্ছ; হি গুচ্ছা] ১ স্তবক, গোছা। "মাধবী লতার গুচ্ছা ভ.গ্র ৩৯৬। ২ বত্রিশনরী হার। "(দেন) যুত মুক্তামণি, গুচ্ছা যারে ভণি দু ৪৩।

গুচ্ছা সর্গ [গুচ্ছ + আ° > গুচ্ছা > 'ছা] ১ গুচ্ছাকারে বদ্ধ করা; গোছ বীধা; মিলিত বা একত্র করা। "গুচ্ছাইয়া রাখিলে উজায়ে থাকে বাই শি ১০৫। ২ পরিণাটপূরক রাখা; সজ্জিত করা: সাজান (কাপড়-চোপড়, জিনিশ-পত্র ইত্যাদি)। ৩ শৃঙ্খলাবদ্ধ করা; নিয়মিত করা (সংসারের কাজকর্ম, সংসার)। ৪ বসন্ত করা; বধাক্রমে সাজান। "কোন বিষয় গুচ্ছাইয়া বলা বা লেখা। [গুচ্ছান—সর্গ 'গুচ্ছা'। গুচ্ছানে—যে গুচ্ছাইতে জানে; সংসারের বিধি-ব্যবহার নিপুণ; গোছাল। গুচ্ছিলেক—গুচ্ছ করিয়া বীধিল। "গুচ্ছিলেক কেশ—ব.প ১৫২২। কাজ গুচ্ছান—কার্য্য সিদ্ধ করা; কাজ সারা। সংসার গুচ্ছান—সংসারের আসবাব-পত্র ঠিক-ঠাক করা।]

গুজ বিং [কুজ° > গুজ; অগ্র] কুজপৃষ্ঠ, কুঁজা। "যেকগাড়া ভাঙ্গিল গুজ হইলেক গুজ গো.বি ১০৯। মী ২১।

গুজগাজ-গুজ বি [ধ্বজাত্মক; ঠ গুজগুজ; গু গুজ-পুচ, পুহ, গুজ (গুহ); Cf., Av. guz (√গুহ্); প্রা গুজ্‌য (গুহ)] ১ পরস্পর গুহভাবণের (চাপা হুরে কথা বলার) শব্দ। ২ মৃদুস্বরে ভারী গলায় কথোপকথনের শব্দ। ৩ কোন অপ্রিয় বিষয়ের গুহভাবে মৃদুস্বরে সমালোচনার শব্দ।

"চার দিকে আসন্তোবের গুজগাজ পড়ে গ্যাল হ ১০৩। [গুজ-গুজানি—গুজগুজ করা। গুজগুজানি কুসকুসানি—গুজগুজ কুসকুস করিয়া কথা বলা। গুজগুজে—যে গুজগুজ করে; যে কুটির মনের কথা বলে না।]

গুজব বি [ফা গ.জ.ফ্. গু.জ.ফ্.] অসম্ভব কথা; মুখে মুখে প্রচারিত কথা; জনরব। "বন্ধুত্ব ও ছদ্মবেশ হাসি ও তামাসা, গর ও গুজব।—মজ ৭। [গুজব উঠা বা রটা—জনরব হওয়া।]

গুজব অর্থ [√ গুজ > √ গুজ; তু 'সং √ গুজ্—কুজ; অগ্র] গুণগুণ করা। "গুজরে ভ্রমর শ্রী.কী ৮০; ৩৪২।

গুজরৎ [ফা গ.জ.র; গুজারদন্—to hand over, give; ঠ গুজারত—medium (of persons)] বাহার হাতে প্রাপ্ত; যে দেয়; মারফৎ। ['গুজরৎ' সংক্ষেপে 'গু:'। যেমন, 'গু: খোদ; গু: অমুক পাইক',—মারফৎ খোদ, মারফৎ অমুক পাইক।]

গুজরা অর্থ [হি গুজরনা—to pass, go] বলিয়া যাওয়া; সাক্ষ্য দেওয়া; বলা। "তৃতীয় সাক্ষীও ঐরূপ গুজরাইল ব.প্র ৩২৭। —রা সর্গ [হি গুজরান—to present] উপস্থাপিত করা; দাখিল করা; দেখান। "জানাইব কেমন ছেলে মোকদমায় দাঁড়াইলে। যখন গুরুদত্ত দস্তাবেজ গুজরাইব মিছিলকালে।—রামপ্রসাদ। হস্তবৃদের গুজ্রে সনন্দ গুজরিয়া ...জমিতে দখল পাইয়া...সেবা পূজা করিতেছি E. P. 62; নকসা...হজুরে গুজরাইবার কারন...সেরেস্তাদারের নামে হুকুম হইয়াছিল 75; কাগজ হজুরে গুজরাইবা 76।

গুজরাট বি [সং গুজ্জর + রাষ্ট্র; হি 'রাত; ঠ 'রাত, -থ; তু 'গুজরাট' (ম.পা ৫৬; ৫৭)] ১ গুজ্জর জাতির অধিষ্ঠিত দেশ; ভারতের পশ্চিপ্রান্তস্থিত সমুদ্রতীরস্থ দেশবিশেষ; গুজ্জরদেশ। ২ গুজরাটের নগর বা পুর। "গুজরাটপুর ক.চ ৮০; মালী বৈসে গুজরাটে ৮৯। —রাটী বিং [গুজরাট + ঐ; হি 'রাতী; ঠ—'রাথী'] গুজরাটদেশীয়, অর্থাৎ গুজরাটে জাত, হিত বা প্রচলিত। "গুজরাটী চিরা বি.পা ২৯১। —টী বি ১ গুজরাটের অধিবাসী। ২ গুজরাটে প্রচলিত ভাষা। [গুজরাটী (গুজকটে) এলাচ (হি গুজরাটী)—গুজরাটে জাত এলাচ; ছোটএলাচ। গুজকটে (গোণার্ধে)—থর্কাকৃতি, বেটে।]

গুজরাশ, গুজরাশ, -না, গুজুরাশ বি [ফা গ.জ. -রান্; হি 'ণ—জীবিকা; অস 'ণ] ১ নির্জীব, কালকেপ, কাটান। "দিন গুজরান করি...কাটনা কেটে ব.প ১৪৩৩। আরি নিজ কার্য্যিক পরিশ্রম দ্বারা স্বচ্ছন্দে দিন গুজরান করি ব.প্র ৬৪। ২ জীবিকা, বৃত্তি। "সিংহাদি পণ্ড বধি কৈল গুজারণ ব.পা ৬১। চাকুরি ছাড়িলে যে গুজরান না চলিলে।—ভ.প্র ২২৭। [বিল গুজরান করা—দৈনিক জীবিকা নির্বাহ করা।]

গুজরী বি [হি, ও গুজরী—করত্বণবিশেষ; হি গুজরী, ঠ গুজরী—পাদত্বণবিশেষ] পাদাভরণবিশেষ। [হি গুজরী—গুজর-নামক আভীরজাতির স্ত্রী; পাদাভরণবিশেষ। বোধ হয়, জীবাতক গুজরী হইতে গুজরীর পরিধেয় অলঙ্কার ‘গুজরী’। গুজরী পঞ্চম—গুজরী ও গুজরীর সহিত পরিধেয় ত্বণবিশেষ।]

গুজরী, গোজরী বি [কা গু.জ.স্তা; ঠ গু.স্তা; ত্তা] অতীত, গত (বৎসর, মাস, কাল); সাবিক, পূর্ববৎসরের। “গত বৎসরের ফসল ছাড়ানি নজর করিয়া হকুম দেওয়া বাইতেছে মাকিক গুজরী পয়স্তা জমী ছাড়িয়া দিবা E. P. 65. গোজরী সুরত খাজনা আদায় না হইলে তোমার কটি বাইবে আ.হ ১৬২। [গুজরী বাকী—হিসাব নিকাশী বাকী; পূর্বের বাকী। জমা গুজরী—পূর্ব বৎসরের খাজনা।]

গুজরী গুজরী বি [ধ্বজাত্মক; অস গুজর; পোন:পুন্যে দ্বিষ] ভারী গলায় বহুবরে কথা বলার বা কথোপকথনের শব্দ।

গুজরী অক [ভা,প—গুজতি; সেট্] কজন, অব্যক্ত শব্দ। “গুজতি ভ্রমর: কুঞ্জ (ক.ক)।

গুজরী পুং [√ গুজ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ গুজন, অব্যক্তধ্বনি, গুনগুন শব্দ। “মধুপ-শব্দ গুজ গুজ জ.প ২১। ২ [+অ-ধি; তু ‘সং গুজ্ > প্রা গুংহ] বেখানে গুজন করে; পুন্-গুবক, গুজ্। “(মধুকর) কুসুমিত লতাকুঞ্জে বোঁড়িল বিবিধ গুঞ্জে শ্রী.কী ২০৭। মুঞ্জে মুঞ্জে গুঞ্জে গুঞ্জে মধুপান করে স.শ ১৫; গুঞ্জে গুঞ্জে পুন্পদলে ৭৮।

গুজরী অর্থ [সং গুজ্ > প্রা √ গুজ্; হি, ঠ √ গুংজ] ১ গুন গুন শব্দ করা। “গুজত ভ্রমরী ভ্রমর উত্তরোল ব.প ১০ ৮। মুখর মধুকর, মাতি মধু গিবি গুজ্।—গো ২৪৮। গুজিতে গুজিতে ভুল গেল পাদমূলে শ্রী.ম ১৪২। মল মল ভুল গুজ্।—ভাণ্ড-সিংহ। ২ অব্যক্ত শব্দ করা। “অলস পতঙ্গ গুঞ্জে দীর্ঘ দিন।—কথা ৪০। [গুজ্—গুজন করে। গুজত, গুজট (সং গুজতি) —গুজন করে। “অলি গুজই (গো)।]

গুজরী বি [সং গুজা; ঠ গুংজ] গুজাকল, কুঁজ। “অবতংগ গুজদাম গ ৭। [গুজদাম, মালা (বি)—গুজাকলের মালা।]

গুজরী স্ত্রী [√ গুজ্ + অন (ল্যট্)-ভা] অব্যক্ত শব্দ; কজন, গুনগুন-শব্দ। “ভ্রমর গুজন স.শ ১; ১৫। মধুপ গুজন-গীতি।—কথা ১৭। ভ্রমর অ.শ ১১৭। গুজন হলে।—গান ৬২; মধুল গুজন কুঞ্জে ১৭৫। পতঙ্গ গুজনে চ.কা ৪৫১ (৩য় সংস্করণ)।

গুজরী বি [*রব > *র] গুজন। “অলির গুজর মা ২০; ২৪।

গুজরী অর্থ [গুজর > √ গুজর; তু ‘√ কুহর’; হি—√ গুংজর; অস √ গুজর] ১ গুনগুন রব করা; কজন করা। “গুজরে ভ্রমর বি.প ১৮৭। দী ৫; গ ৮০। গুজরে ভ্রমর কু.উ ১৬৩।

ম ১২৫৫। অলি গুজরী পদে মা ১০৬; গুজরীস অলি ১৪৭; গুজরয়ে স্তুথে অলি ১৬৫। মে ৩৫; ১২২। গুজরীছে চ.কা ২৩। ২ গুজনতুল্য মধুর অব্যক্ত শব্দ করা। “শত নুপুরের কণরুথ বনে যেন গুজরী বাজে।—চ.কা ২১; সঙ্গীততরঙ্গধ্বনি উঠিবে গুজরী ১২৪; গান তা’ শুনি’ গুজরী গুজরী কহে ৩২৬।—র সর্গ গুজিত করা; অক্ষুট মধুর রব করান। “নুপুর গুজরী যাও আকুল-অঞ্চল চ.কা ২০২।

গুজরী বি [গুজর + অন; পথে] ১ গুজন, গুন-গুন ধ্বনি। “কতক্ষণ মধুকরী, গুজরণে থাকে বা বিরত?—রঙ্গ ১৪। মরি কি মধুর গুজরণ।—অ.শ ১১৭। ২ গুজনতুল্য মৃদুমধুর উচ্চারণ। “দক্ষিণের মস্ত-গুজরণে...মাধবী-মঞ্জরী, যেই ক্ষণে দেয় ভরি, মালকের চকল অঞ্চল চ.কা ৪৬২।

গুজরী, স্ত্রী বি [সং গুজরী > প্রা গুজরী, *গুংজরী > বা *রী; হি গুজরী] রাগিনীবিশেষ। ত্র ‘গুজরী’। “রাগ গুজরী গো.বি ১৩১। গুজরী রাগ গ ১২; গুজরী রাগ ৬৬।

গুজরী স্ত্রী [√ গুজ্ + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কলধ্বনি, গুজন, কজন। ২ চর্চা। ৩ [+অ (অচ্)-ক + স্ত্রী আ] বাহা অব্যক্ত শব্দ করে; লতাবিশেষ, কুঁচগাছ। “গুজাকলসমা-কারাঃ বোধিতঃ।—পঞ্চ ১.২০২; ৪.৫৫। (বৃন্দাবনসম্পাদ) গুজাকলময় চৈ.চ ১৬৩। ৪ গুজাকল, রক্তিকা, কুঁচ। “তুল্যা বসাত্যাং কথিতাজ গুজা (লীলাবর্তী)। শ্রামহ্মদর...গুজা-বিভূষণ চৈ.চ ৬৮। হার ত্র.প ৭১। ৫ বসদ্রপরিমাণ, ছই বব। ‘ত্র (৪)। ৬ গোদুমদ্রপরিমাণ (রাজনির্ঘণ্ট); চতুর্দ্বাত্রপরিমাণ, চার ধান (শুভকর); চতুর্ধ্বপরিমাণ, রতি (শাঙ্গর—শ.ক)। ৭ পটহ, ঢাক। ৮ [+অ-ধি] মদিরাগৃহ। তু ‘গুজা’।

গুজরী বি [সং গুজার > প্রা *গুংজারঅ > বা গুজার; বৈকবসাহিত্যে] গুজন, গুন-গুন রব। “ভ্রমরে ভ্রমর-পুঞ্জ করয়ে গুজার ন.প ৩৩৮। ত্র.প ১৭৩।

গুজরী স্ত্রী [গুজা + ক (কন্) বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ গুজা, গুজাকল। ২ জিবপরিমাণ, ডিন বব (শ.ক)।

গুজরী স্ত্রী [√ গুজ্ + ত(জ)-ভা] গুজন, কজন। “স গুজিতং তর জহার ধ্ৰু.মনঃ ভট্ট ২.১২।

গুটী, টা-ডা সর্গ [সং √ গোষ্ঠ্ (সংঘাত) > প্রা √ গুট্ > বা (√ গুঠ) √ গুঠা, টা-ডা] ১ সংহত করা; একত্র করা; জড় করা; গুটান। ২ টানিয়া তোলা; উঠান। “জল জানি নরপতি গুটার বসন ম ৩৩৭। ৩ সংকিণ্ড করা; মিলিত করা। “ফাঁস জড়াইয়া, গুণ গুড়াইয়া, খুলা তুল-বহু-হলে তা.চ ৩০৪। ৪ নতাদিতে স্ত্রীদি জড়ান।—টা, ডা অর্থ সংকিণ্ড বা সমুচিত হওয়া; কৌকড়ান। [গুটা(ডা)ন, গোটান—১ সর্গ

‘গুটা’। ২ সংহত, সংক্ষিপ্ত, রাণ-করা, জড়ান। গুঠান করিয়া—গুটাইয়া, ভাঁজ করিয়া। “একখান চট ধনা গুঠান করিয়া। রাজার সাক্ষাতে দিল হস্ত বাড়াইয়া”।—ম.ম ১৩২। জাল গুঠান—১ জলে ছড়াইয়া-ফেলা জাল টানিয়া একত্র করা। ২ ডাকাতী হইতে নিবৃত্ত হওয়া (ডাকাতের সঙ্কেত)। পা গুঠান—পদ সঙ্কুচিত করা। গোটা কৈল (অগ্র)—গুটাইলে, জড়াইলে। “গোটা কৈলে সেই কাপড় মুটুতে মুকায় গো.চ ১০৫।]

গুটি, তী বি [গোটি, -তী > গুটি, -তী] ১ টি, তৎসংখ্যক। “গাবী গুটি কু.উ ৫৪; শিশু দুই গুটি ২২২। এই ফল গুটি ম ৩৪। এক গুটি ফল: আর গুটি ফল ম.ম ২৬। গুটি পাঁচ ছয়... বালিকা:—চৈ ৪৫। ২ গুলি। “বত গুটি প্রদীপ নাই তোর নগরিরার ঘরে। অত গুটি প্রদীপ হাড়ির খপরার ভিতরে”।—গো.চ ৬২। ৩ একটি। “কারে দেন গুটি গুটি কারে দেন মুটি মুটি।—শু ২৩।—টি, -তী বিঃ অন্নপরিমাণ। “গুটি গুটি দুটি হাতে বত দিতে পার শি ৩২। অন্ন দেন গুটি গুটি ভা.চ ২০৬। [গুটি কত—দুই-একটি, অত্যন্ন। “প্রীতিবাক্যে কব গিয়া গুটি-ক ৩ কথা কু ৩৩৭। গুটিকত কিল ম.ম ১২২। গুটিকত... কুটার।—কথা ৫৩ গুটি-গুটি, গুটি-গুটি—১ একটি একটি। “কত কব বানরের নাম গুটি-গুটি কু ১৪১; কতক রাজার নাম নিব গুটি-গুটি ২১৬। ২ একটি-একটি, অর্থাৎ অত্যন্ন। “কৈলাসে স্তব্ধ মাত্রে রয়ে গুটি-গুটি। রঘুর মন্দিরে সোণা পেলে শতকোটী। কু.উ ১৫৪। ৩ একটি-একটি, অর্থাৎ এক-এক করিয়া অনেক। “চাই পাতিয়া রাখাল মৎস্ত ধরে গুটি-গুটি ম.ম ১২০। ৪ একে একে, পর্যায়ক্রমে। “ফেরাফেরি ভক্ষণ করিছে গুটি-গুটি ব.প ৪৮০। এইরূপে গুটি গুটি, দেবতা তেলিগ কোটি, আইল বন-রক্ষার কারণে ম ২৬৮। ৫ একটু-একটু করিয়া, অর্থাৎ ধীরে-ধীরে। “ভোরে উঠি গুটি-গুটি চলিল কমল।—হেম ৪।]

গুটিক বি [গুটি+এক] ১ এক গুটি; একটি, অত্যন্ন, স্বসংখ্যক। “হৃদয় মুখেতে, এক সমভুল, কোটিকে গুটিক পাই বি.প ১০৬। ২ অন্নপরিমাণ, ক্ষিণিক। “অন্ন গুটিক লইল গো.চ ১৬৮। লখাইর কল্যাণে মোরে দেও গুটিক ভাত: গুটিক আনিয়া দেও...ভাত ম.ম ২২৮। ৩ কতকটা, একরাশ (তিরস্বারে)। “এসেছ, গুটিক গিলে আবার আড্ডা মারতে বাও।

গুটিকা, তী ত্রী [গুটি+ক (কন্) বার্থে+ত্ৰী আ (টাণ্)] ১ বটিকা, বড়ি, গুলি (সুশ্রুত)। ২ বর্জলাকার পদার্থ; গোল শিলাখণ্ড; গোলক। “লোটগুটিকরা তাড়িয়ামি।—মু ৫৬৬। ৩ মুক্তা। “নিখোঁতহার গুটিকা বিশদং হিমন্ত: রঘু ৫.৬০। ৪ ক্ষুদ্র-ত্রণ (A.)। ৫ তসরকীটের কোষ (Wilson)। ৬ (বাঙলায়) বর্জলাকার ফল। “গুমাগুটিক.চ ১৫৪। নারিকেল গাছে লুনে

মাটি। শীঘ্র শীঘ্র বাঁধে গুটি—খনা।—কাপাত পুং [য.ত] বিষয়নির্ধারণার্থ গুলিকানিক্ষেপ; গুলিবাঁট। “গুটিকা পাতা দিনা ব্যঞ্জনম্ (দায়ভাগ)। (জ্যোতিষে) সমুদ্রে গুটিকা পাত:।

গুটিয়া বি [সং গুটিকা > প্রা গুটিয়া, -রা > বা ‘রা; বৈকব-সাহিত্যে] গুটিকা, গুলিকা, গুলি। “দুইটী গুটিয়া, ফেলাঞা লুফিয়া, বৃকের উপর ধরে চ.দা ২৮।

গুটিমুটি বিঃ [‘১/গুটা’—মূল; ‘মুটি’ অল্প.শব্দ] শরীর গুটাইয়া বা সঙ্কুচিত করিয়া অবস্থিত; পিণ্ডবৎ সঙ্কুচিতদেহ। “সাতটি ভায়ে গুটিমুটি, চাপা ফুলের ঘরে।—শিশু ২২। [গুটি-মুটি মারা—সঙ্কুচিতদেহ হওয়া।]

গুটা বি(গ)। “গুটা লাগিছে কিবা পাইয়াছে ভুতে বি.পা ২১৮।

গুড়, স্ক [তদা, প—গুড়তি; সেট্] ১ রক্ষণ। ২ ব্যাঘাত।

গুড় পুং [√গুড়+অ (ক)-ক (অ.টী); √গু অব্যক্ত শব্দ +ড-ক, অণুণ, উ ১.১১২] ১ মৃত্তিকাদিকৃত বর্জলাকার পদার্থ; গোল, গোলক, গোলা। “মহা ৩.৪২.৫। অরোণ্ড মম ৩.১৩৩। ২ ক্রীড়াগোলক, বৃত্তক্রীড়নক, বল (ball)। ৩ (সাদৃশ্যে) গ্রাস-কবল। ৪ কার্পাসবৃক্ষ। ৫ হস্তিসজ্জাবিশেষ। ৬ ইক্ষুপাক, ইক্ষুগার, আকের গুড়। ‘ইক্ষো রসো য: সংপকো জায়তে লোটবদ দৃঢ়: (স.গুড়:)।—ভাবপ্রকাশ। ‘ধানা: পা ২.১.৩৫, সি। গো.রা ৫.১৪.৪৫। মহা ৫.৩৮.৫। গুড়বিকার: (শিশির-সময়:)।—ঋতু ৫.১৬। ৭ (বাঙলায়) খর্জুররসবিকার, খেজুর-গুড়। ৮ কান্তপগোত্র রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের গ্রামাঙ্গুসারে উপাধি। “পুতিভুও বৈসে গুড় ক.চ ৮৬। [দক্ষের পুত্র ধীর গুড়গ্রামে বাস করেন, তজ্জগতীহার বংশধরগণের গ্রামাঙ্গুসারে ঐ উপাধি (সম্বন্ধ-নির্ণয়)।] ৯ মধুর, মিষ্ট। “সই, কে বলে ইক্ষুরস গুড় চ.দা ১০৮।—ডা ত্রী ১ গুড়িকা, বটিকা। ২ ক্ষুদ্রীক, লিজগাছ। ৩ উল্লীয়া। [গুড়-অবল—গুড়মিশ্র অন্নব্যঞ্জন বা টক্। গুড়ে বালি—গুড়ে বালি-মিশার জায়, অতীষ্ট বিষয়ে দ্রুপনের বিষ; বড় স্ত্রের আশায় নৈরাশ্র। “মনে করেছ রামের যা কোলে করবে নাতি। জোয়ার সে গুড়ে পড়েছে বালি, বউ নয় পোয়াতি। মনে করিয়াছিলাম হলো ও গদা এক গণ্ডু জল দিবে, এখন সে গুড়ে বালি।—টেকচাঁদ। আ.ছ ১১৭। বত গুড় দেবে, তত মিষ্টি হবে—গুড়ের আধিক্যসূচক মিষ্টভাবুজির জায়, ব্যয়ের বাহ্যঙ্গুসারে ক্রিয়াকাণ্ডের বা জব্যের উৎকর্ষ হয়। লাভের গুড় পিপড়ার খায়—বাহা-কিছু গুড় লাভ হইল, পিপড়া তাহা খাইয়া ফেলিল; (গৌণার্থে) একদিকে যেমন কিছু লাভ, অন্যদিকে তেমননি ক্ষতি হইল।]

গুড়ক পুং [গুড়+ক (কন্) বার্থে] ১ গোলক, গোলা, বর্জুল। ২ গ্রাস, কবল। ৩ গুড়পক ঔষধবিশেষ।—ডিক্সা ত্রী

['ক+জী অ! (টাপ্)] ১ গোলক, বর্চুল। ২ বটিকা (A.)।
৩ বীজ, মাটি (M.W.)।

গুড়গাঁও, -এণ্ডী বি ['গুড়গাঁও'—মূল] রাঢ়ীয় ব্রাহ্ম-
ণের উপাধি। দ্র 'গুড়' (৮)। °°ক্রি ব.প ৩১৫।

গুড়গুড়' বি [ধ্বজাত্মক ; হি 'ড়; ঠ গুড়গুড়—হঁকার শব্দ]
১ মেঘের মৃদুগন্তীর শব্দ। "গুড়গুড় করে মেঘ ডাক্চে হ ৩৭।
২ আনন্দ বাতবস্ত্র তুলুভিত্তির শব্দ। "গুড়গুড় (অগম্য)।
শ্রী মা ১৫। গুড়গুড় বাঁ বাঁ সুরনর-তুলুভি বাজে।—শি ৫৭।
গুড়গুড় বাজে নাগারা ভা.চ ৪৫৮। ৩ বন্দকের গুলির শব্দ।
"গোলা করে গর্জন গুড়গুড় গুলি শ্রী.মা ১২৭। ৪ তামাক-
খাওয়ার সময়ে হঁকার জলের বদ্বদের শব্দ। তু 'গুড়গুড়ী'।
[গুড়গুড়ানি (হি 'ড়ানা)—গুড়গুড়শব্দ-করণ। গুড়গুড়ি—
গুড়গুড়ধ্বনি। "দগর গুড়গুড়ি শ্রী.ম ১৬৮।]

গুড়গুড়' বি [ভাবাত্মক] বাঁটুল গড়াইয়া যাওয়ার মত
বেঁটে গোল-গোল-দেহ শিশুর দ্রুতগমনের ভাব। "গুড়গুড়
করে আসা, চলা, যাওয়া, ইটা। [গুড়গুড়ে—যে শিশু গুড়গুড়
করিয়া চলে ; বেঁটে বাঁটুলের মত (শিশু)]

গুড়গুড়' বি [ধ্বজাত্মক ; 'ড়ি (গ্রাম্য)] কুমিচর ক্ষুদ্র-
পক্ষিবিশেষ ; তিত্তির (?)। "হরিতাল গুড়গুড় ভা.চ ১২৮।
গুড়গুড়ি, ডী বি ['ড়+ঈ' ; ঠ গুড়গুড়ী হঁকাবিশেষ,
ফুরশী (তামাক খাওয়ার সময়ে 'গুড়গুড়' শব্দ হেতু নাম)।
"সংসার হয় অসহ্য প্রায় গুড়গুড়ি বিনা।—বিজ্ঞানলাল রায়।
'ড়ি আ.ছ ১০৮। ব.বি ১৮।

গুড়চাউলি, -লী, -চাল, -চালু বি ['উল+ই, ঈ']
চিটা গুড়ে মাথা চাউল। "কেহ আগাইয়া বীরে গুড়চাউলী
মারে 'ক.চ ৪৮। বরেনের ফেলিয়া মারে সগুড়চাউলি।—শ্রী ১২;
১৪৭। ম.ভা ৩১। গুড়চালু শি ২৬। গুড়চালেতে মিলিয়ে
কারা ছিটার গায়ে জলের ছাটে ? কু.কে ৬৮। [বরেন আসার
সময়ে পথে গুড়চাউলি ফেলিয়া মারার প্রথা প্রাচীন।]

গুড়(ড়, ডু)চী জী লতাবিশেষ (সূক্ষ্মত) ; গুলঞ্চ (Coc-
culus cordifolius)।

গুড়অক্, (-অক), -অক জী [বহুব্রী] বাহার স্বক্ গুড়বৎ
মধুর ; দারুচিনি। "স্বক্ চৈ.চ ৩৩৮।—স্বক্ ক্রী ১ রাজভোগ্য,
জয়জী। ২ দারুচিনি।

গুড়পিঠা, -ঠে বি [সং গুড়পিঠ] গুড়মিশ্র গোধূমচূর্ণের
বা তণ্ডুলচূর্ণের পিষ্টকবিশেষ ; পাটিসাপটা (?)। °°ঠে ক ৩৭৬।

গুড়পিপুলী বি গুড়মিশ্র পিঙ্গলীচূর্ণ ; ঔষধবিশেষ। "দা ৩৬২
গুড়পিঠি কী, ডাপ্পু পুং [উ.লো] গুড়মিশ্র পিষ্টক ; গুড়পিঠা
গুড়পুপ্প পুং [বহুব্রী [বাহার পুপ্প মধুর ; মধুক, মহারাগাছ।

গুড়মুড়া বি ['গুল্ফমূল'—মূলশব্দ ; সং পাকি] গোড়ালি।
গুড়শর্করা কী [উ.লো] ইক্ষুগুড়জাত শর্করা (সূক্ষ্মত)।

গুড়া', গুড়া', গুড়া° দ্র 'গুড়া', গুড়া', গুটা'
গুড়াকু বি [হি গুড়াকু (গুড়+তমাক) ; ঠ গুড়াকু, থু]
গুড়মাথা তামাক ; গুড়ক তামাক। "তামাক বি.মু ১০৪।

গুড়াকেশ পুং [গুড়াকা (নিদ্রা, ধূম্রবিক্রিয়া), তাহার ঈশ
য.ত (ভ ১.১০.১৭, শ্রীধর)] ১ নিদ্রার বা ধূম্রবিক্রয়ার ঈশ ; জিত-
নিদ্র বা ধূম্রকোদরপারগ অজুন। "গী ১.২৪। ম.চ ৫৭। ২ শিব।

গুড়াপুপ, গুড়ি' দ্র 'গুড়পিঠ, গুড়ি'

গুড়ি' বি [গুড় > 'ড়ি] হাত-পা-গুড়ান পিণ্ডাকার ; পিণ্ডের-
জায় শরীরসঙ্কোচ। "গুড়ি মারা। [গুড়ি মারিয়া চলা বা যাওয়া
—পুঙ্খোক্তরূপে শরীর-সঙ্কোচ করিয়া যাওয়া। গুড়িগুড়ি মারা
(গুড়ি+ 'গুড়ি' অর্থ.শব্দ)—গুড়ি মারা। "ব্রাহ্মবাবুর চাপনে
জ্ঞানানন্দ...গুড়িগুড়ি মেরে শেনেল সহই হয়ে রইলেন হ ২২৩।]
গুড়ি' বি ['গোড়'—মূল ; অপ্র] গোড়ের (গুল্ফের) আঘাত ;
লার্ঘি। "বুড় কাকো মারে গুড়ি গো.চ ১০৬।

গুড়ি', গুড়িকা, গুড়িগুড়ি' দ্র 'গুড়ী, গুড়ক, গুড়িগুড়ি'
গুড়িগুড়ি' ক্রি.বিং ['গুড়ি'—মূল ; বিহ] ১ বার্ককোচিত
শরীরসঙ্কোচ-ভাবে, বার্কক্য হেতু নতদেহে, অর্থাৎ গুড়ি মারিয়া।
"বিভীষণে দেখি বুড়ী যায় গুড়িগুড়ি ক ৩৩৩। (বুড়ি) পলায়
গুড়িগুড়ি শ্রী.মা ৭২। বুড়ী পলাইল। গুড়িগুড়ি রা.শে ৭২।
বুড়ী যায় গুড়িগুড়ি দা ৩২৮। ঈরষা-বড়াই-নামে ছই বুড়ি.
নড়ি হাতে...আসিয়া গুড়িগুড়ি।—ব.প্র ১৩৬। ২ [গুড়িগুড়ি
> 'ড়ি] একটু-একটু করিয়া, অর্থাৎ অল্পে-অল্পে, ধীরে-ধীরে,
ক্রমে-ক্রমে। "এহবিপ্র গুড়িগুড়ি, প্রবেশি রাজার বাড়ী, খুড়ি-
খুড়ি বলি ঘন ডাকে শ্রী ৪২। কেরাণ্ডি গুড়িগুড়ি চলতে লাগ-
লেন হ ২১৮। ৩ [ধ্বজাত্মক] গুড়গুড়-শব্দে, শীঘ্র। "দশনে
রসনা কাটি গুড়িগুড়ি যায়।—ভা.চ ৭৮।

গুড়ীয়া বি [গুড়+ঈয়া] গুড়ের দ্রব্যের ব্যবসায়ী ; মররা।

গুড়ুক বি [দ্র 'গুড়াকু'] গুড়ে মাথা তামাক। "হরিনাম
খাসা গুড়ুক, গুড়ুক গুড়ুক টান রে মন দিবানিশি (বাউল)।
['খোর, গুড়ুক—তামাকের ধূমপানপ্রিয়। "তামাক—গুড়ুক।]

গুড়ু(ড়ু)চী দ্র 'গুড়চী'

গুড়ুম বি [ধ্বজাত্মক] কামানের গর্জন ; তোপের ডাক।
"গুড়ুম করে ন'টার তোপ পড়ে গেলো।—হ ৩৭। যেই যমপুরে
পদার্পণ করিল, আর গুড়ুম করিয়া তোপ পড়িয়া গেল ব ৫।
'গুড়ম গুড়ম গুম' ইয়েরের কামান ডাকিল ব.বি ১৩৫।

গুড়ে বিং [গুড়+এ'] গুড়সম্বন্ধী, গুড়ে প্রস্তুত। "সংবাদ-
পত্রলেখক নামে মররাগণ গুড়ে সন্দেশের দোকান পাতিয়া নগদ

মূল্যে বিক্রয় করিতেছে ব.প্র ৩১৫। [গুড়ে চিনি—গুড়ের মত লাল চিনি; গোড়। গুড়ে ফুট—খেঁচুর বা আখের রস পাকে ঘন হইয়া গুড় হইলে, যে বড়বড় ফুট (বুদবুদ) উঠে।]

৩৩৭ সক [অদন্ত ৫, প—গুণয়তি (ক.ক) ; সেট্] ১ মজ্ঞণ (to advise)। ২ আমন্ত্রণ (to invite)। ৩ আবৃত্তি-গণন, পূরণ (to multiply)। ৪ অভ্যাস।

৩৩৭ পুং [৭ গুণ + অ (অচ্) -ক] ১ বাহা আমন্ত্রণ করে, ব্যাবর্তক সিদ্ধ বা নিত্য বস্তুধর্ম—গুড়াদি। ‘গুণো বিশেষা-ধানহেতু: সিদ্ধো বস্তুধর্ম: সা.দ ২৪। ২ ধর্ম, ভাব (a quality, good or bad) “সুগুণ, কুগুণ (A.)। ৩ বিশিষ্টতা, পারতা, উৎকর্ষ, বিশেষ, শ্রেষ্ঠতা। “বসন্তি হি প্রেমুণি গুণা ন বসন্তু।—কি ৮.৩৭। দোষা গুণা গুণা দোষা দোষা দোষা গুণা গুণা। রক্তে বিরক্তে মধ্যস্থে স্বামিনি ত্রিবিধা গুণা:—হি ২.৬০। শোভে নানাগুণে ভা.চ ২২৪। জ (১৩)। ৪ রজ্জু, দড়ি। “গুণ-বস্তোহপি সৌদস্তি ন গুণগ্রাহকো যদি। সগুণোহপি পূর্ণকুণ্ডো যথা কুপে নিমজ্জতি—উত্তট। ৫ বন্ধনসাধনমাত্র, বন্ধনহ্রত। “স্বরসি স্মর মেখলাগুণৈ: (বন্ধনম্) কু.স ৪.৮; রশনাগুণাম্পদম্ ৫.১০। নীবিরয়ঃ তব প্লথগুণা বি.মা ৭.৪০। কাঞ্চী° পু.মে ২২। ৬ সূত্র, সূতা। “গাঁথে বিনা গুণে ভা.চ ২২৪। ৭ দীপবর্তি, দশা (A.)। ৮ তন্ত্র, তাঁত, তার। “বলকীশুণমান।—মাঘ ৪.৫৭। ৯ ধনুকের ছিলা; মোকী, জ্যা। “ত্রিদশাযুধম্...তড়িৎগুণ-সংযুতম রঘু ৯.৫৪। চাপ° রা (s.w.)। গুণহীন ধনু: মে ২৫৭। ১০ হার। “মুক্তা° পু.মে ৪৭। ১১ নৌকার মাস্তুলে বদ্ধ আকর্ষণ-রজ্জু। “বৃক্ষক (অ.কো)। নৌবাহী নৌকা টাঙান গুণে।—চ ৫৮। ১২ স্নায়ু। ১৩ (রজ্জুসাধর্ম্য) সর্ব রজ: তম: এই ত্রিবিধ পদার্থ। [ইহারা দেহে দেহীকে বন্ধন করে; এই গুণসাধর্ম্যে সম্বাদি ‘গুণ’ নামে অভিহিত। ‘(গুণা:) নিবসন্তি মহাবাহো দেহে দেহিনমবায়ম্ (গী ১৪.৫)।] “গুণাগ্র্য-বর্তিনা রঘু ৩.২৭। গুণত্রয়বিভাগায় কু.স ২.৪। অন্তগো বিভূ: ভ ১.২.৩০। কোন গুণ নাহি তার ভা.চ।—২৫৫। ১৪ বিভা-বিনয়াদি, জ্ঞানাদি। “রঘু ১.২২; ৩.২৭। বরমেকো গুণী পুত্র:।—চাপক্য। ১৫ ধর্মভেদ, বিশেষধর্ম। “দাক্ষিণ্য চামু-রক্তিশ্চ সভ্যতা চ স্তব্ধগুণা: হি ১.৯৭। ১৬ দেশকালভ্রতাদি চতুর্দশ ধর্মভেদ (ভ.বা)। ১৭ ভব্যাপ্রিত শৌর্যাদি (অ.টী)। ১৮ (বৈশেষিক) বাহা দ্রব্যও নয়, কর্মও নয়, কিন্তু দ্রব্যাপ্রিত; পূর্ণব্যাদি দ্রব্যাপ্রিত রূপ রস গন্ধ স্পর্শ শব্দ সংখ্যা প্রভৃতি চতু-বিশতি বিষয়। ১৯ রূপাদি পঞ্চ বিষয়; পঞ্চ তন্মাত্র। ২০ (অলঙ্কার) শরীর আকার শৌর্যাদি গুণের ভ্রায় কাব্যে রসের অঙ্গী ও উৎকর্ষহেতু ধর্ম—মাধুর্যাদি। বিপ ‘দোষ’। ‘কা.প্র

৮.২; সা.দ ৮.১। ২১ (নীতিগানে) সন্ধি বিগ্রহ বান আসন সংশ্রয় বৈধীভাব—এই বড়বিধ; বাড়্ণ্য। “মহু ৭.১৬০। রঘু ৮.২১। মাঘ ২.২৬। ২২ শব্দাদিগুণযুক্ত আকাশাদি। “ভ ১.২.৩১; ১০.২০.২৮। ২৩ রাজশক্তিভ্রয়, উৎসাহাদি। “উৎসাহ° কু.স ১.২২। ২৪ অপ্রধানধর্ম। ২৫ বিশেষণ, গুণ-বাচকশব্দ। ২৬ ইন্দ্রিয়। ২৭ (অরূপেণ অপ্রধান) ব্যঞ্জন। “গুণাংস্তৃপশাকান্তান্ (বিহুসং) মহু ৩.২২৬। ২৮ (সর্ব-প্রভৃতির সংখ্যাংসুসারে) তিন (৩) এই সংখ্যা। ২৯ (জ্যামি-তিতে) বৃত্তখণ্ডের জ্যা (chord)। ৩০ (ব্যাকরণে) পানিনি-কৃত সংজ্ঞাবিশেষ—‘অকার’ ‘একার’ ‘ওকার’। ‘অনেঙ্ গুণ: পা ১.১.২। ৩১ বিবার-প্রভৃতি একাদশ বাহ্য প্রবহ। “পা ৮.২.১। ৩২ মুসুক্ষাসাধন বিবেকবৈরাগ্যগুণা-প্রভৃতি (ভ.বা)। ৩৩ সাদৃশ্যাদিবস্তুধর্ম; বস্তুধর্মমাত্র (ভ.বা)। ৩৪ অষ্টবিধ বীৰ্য্য—উষ্ণ শীত স্নিগ্ধ রূক্ষ বিশদ পিচ্ছিল মৃদু তীক্ষ্ণ (সুষ্পত)। ৩৫ স্রব, পাচক। ৩৬ (বিরাটভবনে পাচকরূপী) ভীষসেন। “যুধিষ্টি-রোহপি গুণগ্রিয়: (A.)। ৩৭ গুণক (multiplier)। ৩৮ দুর্বা। ৩৯ দুর্বা (Wilson)। ৪০ জাতি গুণ ক্রিয়া দ্রব্য—এই চতুর্বিধ শব্দধর্মের একতম। ৪১ [+ অ-ভা] ত্যাগ। ৪২ উপকার (অ.টী)। ৪৩ আবৃত্তি, অভ্যাস, বার (repetition), পূরণ। “আহারো বিগুণ: জীবাং বুদ্ধিস্তাসাং চতুর্গুণা। বড়্ণগো ব্যবসায়শ্চ কামশ্চাষ্টগুণ: স্মৃত:—চাপক্য। ৪৪ ফল, অর্থ, শ্রেয়:। “ক: স্থানলাভে গুণ:—হি ১.৫৩। বুঢ়াকে না করে গুণ মোহন ঔষধ ক.চ ১৩৭। ৪৫ স্তব (বিশ্ব)। ৪৬ আতিশয্য (A.)। ৪৭ (বাঙলায়) বশীকরণার্থ মস্ত্রোবধের প্রারোগ। “পাখীটি মারিলে কাঁদিয়া খুন, না জানি কে তোরে করিল গুণ।—গান ২০। ৪৮ গুণাচ-কৃত বৃহৎকথা (?)। “(পড়ে) এসন্নরাজব-রাম গুণে ক.চ ২১৫। ৪৯ (অগ্র) দোষ। “জত দু:খ পাইলাঙ-ঈরামের গুণে: রাজ্যনাশ হৈল জার গুণে কু.উ ১৬৯। পীর্বাণে গুমান গুণে গিয়াছিল জ্ঞান শি ৩৬। ৫০ অলৌকিক উপায়; মন্ত্রসিদ্ধি। “কি গুণ জানিস কামু কি গুণ জানিস। বিবধ বিপদ নাণ কি করে করিস—ব.প ৮১৭। ৫১ নবগুণ, নৈভা। “সোবর্ণের গুণ গঠিয়া দেউক বে পিতা।—মী ১০। —গক পুং [+ অক (ধূল) -ক] ১ পুরক অঙ্ক (multiplier)। ২ গণয়িতা (?)।—Wilson [‘দড়ি—নৌকার মাস্তুলে বদ্ধ রজ্জু। ‘পনা—বস্ত্রতন্ত্র প্ররোগে পাণ্ডিত্য; ওষাগিরী। গুণ করা—১ পূরণ করা (to multiply) ২ মস্ত্রোবধের গুণে বশ করা। “জ (৪৭)। গুণে ঘাট বা ক্রটি নাই—১ গুণের কম নাই, অর্থাৎ বহুগুণ আছে। “কদাকার রূপ বটে গুণে নাই ক্রটি।—রজ ২১। ২ (উপহাসে) কোন গুণ নাই। গুণের নিবি,

সাগর—বহুগুণাকর; (উপহাসে) গুণের একান্ত অভাবহৃৎক।
সকল গুণের গুণমণি—গুণসমূহের একমাত্র আধার; সর্বগুণাকর;
(উপহাসে) গুণের অত্যন্ত অভাব।]

গুণ*, -ন বি [সং গোণী > বা (গোণ) গুণ, -ন; হি গোণ;
ঠ গোণ; গু গুণ; প, জাটু—গুন; ড গোণি; Cf., E. gunny]
দড়ির বড় ধলিয়া। “গুন গুন করে তার গুণের নাইক লেশ।
বুঝবাহনে চলে নহে ত মহেশ। ভোজন করিলে তার মুখ
হয় বন্ধ। মূর্খেতে বুঝিবে কি পণ্ডিতের লাগে বন্ধ—প্রহে-
লিকা। [গুনচট—গুণের জন্ত প্রস্তুত মোটা চট। গুনছুই,
-ছুই—গুন সেলাই করার মোটা ছুই।]

গুণঃ সম্য [সং √ গণি > গ্রা √ গণ, √ গুণ (বীজী পংক্তি
গুণেহি—বিত্তীয়পঙ্ক্তিতে গুণয়—পৈ); হি √ গণি; মৈ √ গুন;
অস √ গুণ্; তু ‘গুনি’—‘মনে মনে গুনি (গ ২২)] ১ গণনা
করা; গণা। “চউষঠি কোঠা গুনিয়া লেহ চ ২২। কেমনে
কাটে যে দিন দিন গুণিয়ে।—গান ৭৭। গণ্ডা কড়ি গুণতে হলে
জানের বাড়ী বান।—হেম ৩৯০। ২ স্বীকার করা; মানা, বলা।
“কুস্তী বলে হেন কর্ম না গুণি অতুত ম ৩৩৬; কোরবের মধ্যেতে
বীর গুণি দুর্যোধন ২৪০ (টীকা)। ৩ চিন্তা করা; ভাবা।
“চিতে নাহি গুণবি আনে বি.প ১৫৬; রাধা সঞে সব গুণত হি
মাধব ১৫২। পাছু না গুণিয়া কৈহু হেন কর্ম ম ১০০১। মনে
মনে গুণে কুউ ২৬। রাজি দিন গুণি ক.চ ১৩৫। ৪ স্মরণ করা।
“গুণি গুণি প্রেম তোহারি বি.প ১৭৫; মনে গুণি পুরব
সিনেহ ১৮৯। গুণি গুণি তুরা গুণ ব ১৮৮। ৫ গ্রাহ্য করা;
গণ্য করা। “কোন বীর ইছাই গুণালা কিসে গুণি ব.প ৪৩১;
কাহাকে না গুণে তেহৌ তৃণ হেন জান।—চ.বি ১০। ৬ স্থির
করা; মনে করা। “সেনাগণ গুণিল প্রমাদ ম ৮৫২। লোক গুণে
পরমাদ।—চ.বি ২৪৯। রাজা গুণে পরমাদ ব.প ৭৬৭-৮। ৭
উচ্চারণ করা; বলা। “দেখিয়া নারদ মুনি, ধনি ধনি মনে গুণি
চৈ.ম ২৮। ৮ বিচার করা। “(সিংহনাদ মুনি) আস পাস
চাহে মীনে নিজ মনে গুণি গো.বি ৭৫। প্রত্যুত্তর করিলেক
নিজ মনে গুণি অ.প ৫। ধর্মার্থ মনে না গুণসি ম.বি ২৭৮।
গ ৮৬। ৯ বোধ করা। “কণেক বিরহে বার যুগশত গুণে
শ্রী.ম ৫৬। —ণা সম্য [গুণ+আ] সংখ্যা করান; গণান।
[গুণত—গুণে, তাবে। গুণবি—ভাবিবে। গুণসি—বিচার
করিবেহ। গুণান—সংখ্যা করান। গুণি গুণি—পুনঃ পুনঃ
স্মরণ করিয়া। গুণিআ, গুণিতে, গুণিলৌ, গুণী (গণিয়া, গণি)।
—শ্রী.কৌ। গুণ, গুণিহ (গো.চ)।]

গুণকল্পন বি [য.ত] গুণব্যাখ্যান, গুণকীর্তন। “হরি-
গুণকখনে ভা.চ ৩১৪।

গুণকল্পন বি বনীকরণার্থ মনোবদ্য-প্রয়োগ। “তিনি মন্ত্র তন্ত্র
গুণকরণ...নানাপ্রকার দৈব বিভা ভাল জানেন আ.হ ১০৮।

গুণকর্ম(-ক্ষ্ম) ক্রী [কর্মধা] ১ অপ্রধান বা গুণীভূত
কর্মপদ। “পা ২.৩.৬৫, সি। ২ অপ্রধান বা প্রধানভূত কার্য;
গৌণ ক্রিয়া। ৩ [দ্ব্য] গুণ ও কর্ম। “বিভাগ গী ৩.২৮।

গুণকীর্তন, গান ক্রী, -স্ততি ক্রী [য.ত] গুণকথন।

গুণ(ন)গার, গা(না)গার বি [ফা গুনাহ্ণা.ব্—
পাপী, দোষী] ১ পাপী। “কর্ণবেদে যদি হয় হিন্দু গুণাগার।
স্মরণের গুণ তবে কত গুণ তার ॥ ভা.চ ৪৮৩। ২ [ফা গুনা-
হ্ণারী—কতি] কতির প্রস্ত অর্থদণ্ড; কতিপূরণের টাকা।
“গলাটিপি দিয়া শাখা গুণাগার লব।—শি ১০২। —র, -রি বি
অর্থদণ্ড। “যে না দেয় তার সত্তা গুণাগার করে শ্রী.মা ১৩।
ইঙ্গিয়পরিভূষিতে কখন কেহ কোন বাধা দিবে না। কেত নিশা
করিবে না—যদি কেহ করে, আমি গুণগারি দিব অ.শ্রী ২১।

গুণগুণ, গুণগুণ, গুণগুণগুণ ‘-ন-’ বি
[ধ্বজায়ক; হি ‘ন’; ঠ, গু, অস ‘ণ’; দ্বিষ, ত্রিষ] ১ মধুরাকুট
ধ্বনি; গুঞ্জন। “ভ্রমরেতে গুণগুণ করে ব.প ১৬২৬। গুণগুণ
করি তারা কৃষ্ণগুণ গায় শ্রী.মা ৫৪। ভ্রমর গুনগুন ভা.চ ১৪১।
গুনগুনগুন রবে বি.পা ১১; স.শ ১৫। ২ অক্ষুট রব; চাপা-
বর; ঘুন-ঘুন-রব (কষণপকথনে, পাঠে, গানে)। “বাবু...
গুনগুন করিয়া সখীসংবাদ গাইতেছেন আ.হ ৮। [গুনগুণোনি
—গুনগুনরবে গান। “(প্রেমাস্নেহ) দিবারাত্র গুনগুণোনির
কামাই ছিল না হ ২১৮। গুনগুনানি (হি গুনগুনানা)—
গুনগুনশব্দ-করণ, গুঞ্জন। “মোমাছিদের পাখার গুনগুনানি।—
প.কা ৩৭। গুনগুনিয়—গুনগুন করিয়া। “ভ্রমর এল গুনগুনিয়।
—গান ৭৭। গুনগুনায়—গুনগুন করে। “ভ্রমর ভ্রমরী গুনগুনায়
ভা.চ ২২৪। গুণগুণ—মুহুগুঞ্জন। “ব.হ ৩২।]

গুণগ্রাহ্য পুং [য.ত] গুণসমূহ, গুণগণ। “গী.গো ২.১০।
সীতার গুণগ্রাম ক ১৪৬।

গুণগ্রাহক বিণ [য.ত; ক্রী -হিকা] গুণগ্রহণকারী, গুণগ্র।
“গুণবস্তোহপি সীদন্তি ন গুণগ্রাহকো যদি।—উড়ট। —গ্রাহী
(-হিন্) বিণ [গুণ+√ গ্রহ্+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত;
ক্রী -হিনী] সর্ব ‘গুণগ্রাহক’।

গুণভক্ত বিণ [গুণ+√ জ্ঞা+অ (ক) -ক; উ.ত] যে গুণ
জানে; গুণগ্রাহী। “গুণিনি গুণজ্ঞো রমতে।—হি ১.২০০।

গুণজ্ঞান বি ১ গুণ ও জ্ঞান। “গোয়ালার গুণজ্ঞান গোড়া-
রিতপণা ব.প ৪৩৪। ২ বনীকরণার্থ মন্ত্র ও ঐবদ্য; আভিচারিক
কার্য; বনীকরণবিদ্যা। “গুণজ্ঞান করে বলে কিছু নাহি জানি
ম.ম ৭৭। বুঝিব গুণজ্ঞান শ্রী ১০৪। কিবা গুণজ্ঞান, সদাই

অন্তরে টান গো ৬১। গুণজান জানে ভ.প্র ২৪৮। যাহুব গেছে,
গুণ-জান কর, অস্ত্র যাহুব ত্রাথ গি.বি ১১৮।

গুণতাই বি. [‘গুণতি’—মূল; অপ্র] বাটুল ছোড়ার ধমুক।

“হাথে ধর গুণতাই কু.উ ২৩৪; ভরতের কাড়িয়া লইল গুণতাই
২৩৫; ধরে কেহ গুণতাই ২৪০,-৫৩।

গুণ ন্যাসি বি [✓গুণ—মূল; হি গিনতী] গণনা, গুণার।

গুণত্রয় ক্রী [য.ত] সত্যদি তিন গুণ। “বিভাগ কু.স ২.৪।

গুণত্রয় বি [য.ত] ১ গুণের ধারক; গুণবান্, গুণসম্পন্ন।

“তোর গুণধর, যত কারিকর, হইবে দুঃখী বেগার তা.চ ২০২।

২ (বাঙলায়, উপহাসে) গুণহীন, দুর্বৃত্ত।

গুণতাম বি গুণের ধামত্ব; গুণাকর, গুণভাজন। “তা.চ ২৩।

গুণন ক্রী [✓গুণ+অন (লুট্)-ভা] ১ গুণ করা; গুণ।

২ সংখ্যান, গণনা (Wilson)। ৩ গুণকর্ত্তন, মহাত্মাবর্ণন।

“ইহ রস গুণনে কৃতহরিগুণনে মধুরিপুঙ্গবসেবকে গৌ.গো ৭.২২।

—নিকা ক্রী [গুণনো+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)]

১ পুনঃ পুনঃ অমূল্যন; আশ্রয়ন। “মাঘ ২.৭৫। ২ বিচার-

পূর্বক গ্রন্থের পাঠনিচয়। ৩ নৃত্য। ৪ শূন্যক (cypher)।

৫ নাটকের প্রস্তাবনা। ৬ মাল্য। “দ্রুতিপ্রাণ চিস্তামণি-

গুণনিকা (আনন্দলহরী) —নৌ ক্রী [+অন (যুচ্)-ভা+ক্রী

ক্রী (ভাষ্)] ১ অমূল্যন। ২ পাঠনিচয়। —নীয় বি

[+অনীয় (অনীয়র্)-স্ব] ১ পূরণীয়, গুণ্য। ২ মন্বন্তরিতব্য।

—নীয় পুং [+অনীয়-ভা] অভ্যাস, অমূল্যন। —নীয় ক্রী

গুণ্যরাশি (multiplicand)।

গুণনিধি পুং [য.ত] ১ গুণের আধার; গুণাকর, গুণসিদ্ধ।

“গুণনিধি (রাম বন্দে)।—মহানটক; কু ১। ময়নার গুণ-

নিধি শ্রী.মা ২১০। ২ [বাঙলায়, উপহাসে] গুণহীন, মূর্খ।

গুণনাশক পুং [গুণনীয়+ক (কন্) স্বার্থে] যে অথও

সংখ্যা দ্বারা অথ একটি অথও সংখ্যাকে ভাগ করিলে কিছুই

অবশিষ্ট থাকে না, তাহা ঐ দ্বিতীয় রাশির গুণনীয়ক, পরিমাপক

বা উৎপাদক (measure)। যেমন ২, ৪এর গুণনীয়ক।

[গরিষ্ঠ সাধারণ গুণনীয়ক—২ই বা ততোধিক সংখ্যার অনেক-

গুলি সাধারণ গুণনীয়কের মধ্যে গুরুতম বা সর্বাধিক বড় গুণ-

নীয়ক (Greatest common measure)।]

গুণবচন, বাচন পুং [য.ত] ১ যে শব্দ গুণ বলিয়া

তৎগুণবৃত্ত দ্রব্যকে বলিয়াছে বা প্রকাশ করিয়াছে (তত্ত্ববোধিনী);

গুণবদ্রব্যবাচক (স্তত্রাদি)। “পা ২.১.৩০; ৪.১.৪৪। ২ গুণ-

বাচক শব্দ; বিশেষণশব্দ, বিশেষণবৎ বিশেষ্য বা বিশেষ বিশেষণ।

গুণবস্ত, মস্ত বি [সং গুণবৎ > প্রা বস্ত, বস্ত] ১ গুণ-

বান্, গুণবৃত্ত। “সকল পুরুষ নারী নহে গুণবস্ত বি.প ৫৩।

প্রকৃ গুণবস্ত চৈ.ম ১৫। বস্ত ম ১৬৭। বস্ত গো ২৪৬। ২.
(নিকা) নিগুণ, দুর্বৃত্ত, দুরাশা। “এই দুই গুণবস্ত পাসরিল
ধর্ম চৈ.ভা ২৫০।

গুণবাদ পুং [য.ত] ১ গুণকথন, গুণকীর্তন, প্রশংসা। ২
ত্রিবিধ অর্থবাদের একতম। ত্র ‘অমূল্যবাদ (৪)।

গুণবান্(-বৎ) বি [গুণ+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব;

ক্রী-বতী] ১ গুণবৃত্ত, গুণসম্পন্ন, গুণী। “রা ১.১.২। ২ হিত,

শুভকর। “(প্রোক্ত:) গুণবদ্ ব্যাক্যমাদত্তে হংসঃ কীরমিবাশ্বতঃ।

—সূ.৩। ৩ প্রশস্ত, প্রশস্ত। “নির্ণে কো গুণবস্তরঃ ময় ৫.১১৩।

বিশিষ্টেন বিশিষ্টায়াঃ সঙ্গমো গুণবান্ ভবেৎ মহা ৩.৫৩.৩৯।

৪ সত্যদি গুণত্রয়বিশিষ্ট। “সাত্ব্য ৬০। ভ ১.২.৩১। ৫ [বাঙলায়;

অপ্র] দুর্গুণায়িত, দুঃশীল, দুর্বৃত্ত। “গুণবান্ পুরুষ প্রবেশে

বেই পাড়া। বাপে পোয়ে গণগোল ক্রী পুরুষে ছাড়া শি ৭৭।

গুণবাস বি [য.ত] কার্গাসমূহে নির্মিত বস্ত্র। “বয়সে

অশীতিপরা পরা গুণবাস ক.চ ২৬১।

গুণব্রহ্ম, ব্রহ্মক পুং [য.ত; স্বার্থে ক (কন্)] নৌকাকর্ষক

রজ্জুর বৃক্ষতুল্য বন্ধনাধার; গুণবন্ধনস্তম্ভ, যান্ত্রণ (অ.কো)।

“(দেখ অলম্বান) গুণব্রহ্ম বার...ধ্বজা উড়ায়।—হেম ২৬৪।

গুণব্রহ্ম ক্রী [সুপ.সুপা] ১ লক্ষ্যমান সাদৃশ্যবগধনে শব্দের

অর্থ-প্রকাশনে শক্তি; লক্ষণাবৃত্তি (ত.বা)। ২ গুণীভূত বৃত্তি।

গুণবেদী(-দ্ভিন্) বি [গুণ+✓বিদ+ইন্ (গিন্)-

তাল্লোলো-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-দ্ভিনী] গুণজ্ঞ, উপকারজ্ঞ।

বাঙলায় গুণবেদিত্তিঃ ময় ৭.১৬৭।

গুণভূপ বি [অপ্র] গুণের রাজা; বহুগুণসম্পন্ন। “নিত্যা-

নন্দচক্রে গুণভূপ ন.প ৩৮৫; অধৈত...গুণভূপ ৩৯১।

গুণমই বি [সং গুণময়ী (মী > জে > ই); অপ্র] গুণসম্পন্ন,

সম্বাদিগুণরূপ। “সমগুণমই গ ১৬৫।

গুণমণি, মণি বি [‘মণি’—সাধু] ১ গুণসম্পন্ন মণি; বহুগুণবান্;

গৌরবহৃৎক, শ্রেষ্ঠার্থক। “দেব গুণমণি শূ ৫। প্রকৃ শুন গুণমণি

কু ৩। লক্ষণ গুণমণি কু.অ ১৮; ২৪। বাছা শুন গুণমণি শ্রী.মা

২১১। গোরা গুণমণি চৈ.ম ২৬। ২ পতি, প্রিয়, দয়িত, বঁধু।

“কৈল গুণমণি কু.অ ২০। গৃহ ছাড়ে গুণমণি ক.চ ১৩৫। লম্বা

গুণমণি ব.প ৮৫৭। বা.ম ৩৩২। বিরহক আশুনি, অরি অরি

গুণমণি, যামর শ্রামর অঙ্গে ব ১৮৪। কি বলিলে গুণমণি, ফিরে

দিব চুষ আলিঙ্গন।—তা.চ ৩৪৪। মা ১৫৫; রূপ হেরি, গুণমণি

১৫৬। ৩ গুণবান্ অধিপতি। “ময়নার গুণমণি শ্রী.মা ১৮৩;

২০৯। ৪ (অপ্র) গুণবতী। “তুহ ধনী গুণমণি করলি পয়ান রা.শে ৪৩।

গুণমস্ত্র বি [গুণ+ময় (ময়ট্); ক্রী-মী] ১ গুণগ্রহর, বহুগুণ-

বান্, গুণাত। “গুণময়ী প্রিয়া মম।—পতপাঠ, ২য় ভাগ। ২ গুণ-

বিকার, গুণাকর। “তয়া বহুমনশ্চক্ষুঃ পাশৈশ্চগময়ৈঃ।—মহা
১.১৭১.৩১। ৩ সদ্ধাদিগুণবিকার, কামলোভাদিগুণবিকার।
“ত্রিভিগুণময়ৈর্ভবৈঃ...অগং (মোহিতম্) গী ৭.১৩; ‘ময়ী মায়ী
১৪। (আত্মমায়ী) গুণময়া ভ ১.২.৩০; ৩৩।

গুণলুক বিণ [স.ত] গুণে লোভযুক্ত; গুণগুণ, গুণপক্ষপাতী।
“বৃণেত হি বিমৃশ্চকারিণং গুণলুকাঃ স্বয়মেব হি সম্পদঃ কি ২.৩০।

গুণশীল বিণ [গুণ + √ শীল + অ (অণ্)-ক; উ.ত] গুণগুণ-
সভাব, গুণী। “নাগুণশীলশ্চ গুণিনি পরিতোষঃ হি ১.২০০।

গুণসংখ্যান ক্রী [বহুব্রী] সদ্ধাদির সংখ্যান (কার্যভেদে
প্রতিপাদন) বাহাতে; সাংখ্যান্যন্ত্র, কপিলশাস্ত্র। “গী ১৮.১৯।

গুণসংগ্রহ পুং [য.ত] গুণের (সৰ্ব্বগুণার্থের) সমাহার;
পুঙ্খবাসংগ্রহ। “ভ ৪.২০.২৬।

গুণসম্পদ পুং [স.ত, অর্থবা তৃত] গুণসমূহে সঙ্গ, অর্থবা-
ত্বভাভকারী ইঞ্জির দ্বারা সঙ্গ; সদ্ধাদিসংসর্গ, বিষয়াসক্তি।
“কারণং গুণসঙ্গোহস্ত সদসদ্ব্যবনিজ্ঞানশ্চ গী ১৩.২১।

গুণসমুদ্ভ-সাগর পুং [য.ত] ১ গুণের সাগরতুল্য;
বহুগুণাধার, গুণভাজন। ২ ব্রহ্ম। ৩ বুদ্ধবিশেষ।

গুণসম্পদ-সম্পদ ক্রী [য.ত] গুণসম্পত্তি, গুণপ্রাপ্ত্য।
“কো নিধিগুণসম্পদাম্ গো.রা ১.১.৫। কি ৫.২৪।

গুণস্বত্তি ক্রী [য.ত] গুণপ্রশংসা, গুণকথন। “হি ১১.১১।

গুণহীন বিণ [তৃত] ১ গুণরহিত, নিগুণ। ২ সদ্ধাদিগুণ-
রহিত, প্রাকৃতগুণশূন্য, দ্বিগুণাতীত। “গুণহীন-মহীশ (শিবাষ্টক)।

গুণা, -না বি [সং গুণ; হি গুণা--times; অপ্র] ১ রজ্জু,
দড়ি, সূতা। “সোনার গুণায় রূপার গুণায় করিব সিয়ানি গো.চ
১৮১। রজতের গুণা দিয়া লইয়াছে বাকনি চ.বি ৩৬। ২ দোষ,
পাপ। “কি গুণা করিহু আমি জন্ম-জন্মান্তরে বা.ম ৮৭। সূত্র-
তের গুণা তবে কত-গুণ তার ভা.চ ৪৩৩।

গুণাকর পুং [য.ত] ১ গুণসমূহের আকরতুল্য; বহুগুণা-
ধার, গুণাম্পদ। ২ মহাদেব। ৩ বুদ্ধদেব। ৪ (বাঙাল্য)
কবি ভারতচন্দ্রেয় উপাধি। ভা.চ ২৭।

গুণাগার ক্র ‘গুণাগার’

গুণাগীর বি [সং গুণ + গীর্; অপ্র] গুণগ্রাহী।
“মহানন্দে জাহ্নবীর গুণাগীর হ’য়ে। চলিলেন ভবানন্দ মজ্জু-
দ্ধারে ল’য়ে॥ ভা.চ ৫০৮।

গুণাগুণ পুং [বন্দ] গুণ ও অগুণ; গুণ-দোষ। “অনপেক্ষা
গুণাগুণে মাষ ১৬.৪৪। দ্রব্য° ব.প ৩১৭।

গুণাত্ম্য বিণ [তৃত] গুণসম্পন্ন, গুণভূষিত, বহুগুণাধিত।
[‘ঢাকা (বিং)—গুণসম্পন্ন, গুণময়ী। “গুণাত্ম্যকা গণেশ-
জননি শ্রী.বা ১৫।]

গুণা ত্রীত বিণ [দ্বিত] গুণাত্মিক, সদ্ধাদিগুণধর্ম্ম সুখ-
দুঃখাদির অতীত, ত্রিগুণধর্ম্মরহিত। ক্র ‘উদাসীনবদাসানো গুণে-
র্ধো ন বিচাল্যতে।...সংসারজপরিভ্যাগী গুণাতীতঃ স উচ্যতে॥
গী ১৪.২৩—২৫। —ত পুং ১ পরব্রহ্ম। ২ আত্মজ।

গুণানুবাদ বি গুণানুকর্তন, মহাত্ম্যাবর্ণন। “তোমার
গুণানুবাদ শ্রী.মা ৫। সাহেবের গুণানুবাদ কৃ.চ ৬৫।

গুণানুরাগি পুং [স.ত] গুণে আসক্তি; গুণপক্ষপাত।

গুণান্তর ক্রী [নি.স, ময়ূরব্যংসকাদি] অন্ত গুণ।

গুণান্বিত বিণ [তৃত] গুণ কর্তৃক অধিত; গুণযুক্ত, গুণোপেত।

গুণান্বাদ পুং [য.ত] ১ গুণের অপভাষণ; পরের দোষা-
বিকার; গুণনিন্দা। ২ (ব্যাকরণে) গুণের সূত্রসম্বন্ধে নিবেদ।
“পা ৬.১.৮৮, সি।

গুণাবতার বি সদ্ধাদি গুণরয়ের অবতার—বিষ্ণু ব্রহ্মা ও
শিব। ‘(গুণাবতারাঃ) বিষ্ণুব্রহ্মা চ ব্রহ্মশ্চ স্থিতিসর্গাদিকর্ম্মণে।
—লঘুভাগবত। ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব—তিন গুণাবতারে গণি ৫৮.৮৩।

গুণাশ্রয় পুং [য.ত] গুণের আধার; গুণভাজন।

গুণিমা বি [‘গুণিত’—মূল (?) ; অপ্র] কণ্ঠাভরণবিশেষ।
“কাচিমা নিল গুণিমা গলার শ্রী.কী ১৩৪।

গুণিত বিণ [√ গুণ + ত (ক্)-শ্ম] ১ কৃতগুণন, পূরিত, আহত।
“পঞ্চমা গুণিতা দ্বাদশসংখ্যা ষষ্টিভবতি (ভরত)। সহস্র°।—মহা
৩.৮৩.১৫৯। শত° বিক্র ৩.২২। ২ পরিপূরিত। “সাসক্লং মেহগুণিতা
ভ ১১.৭.৬৬। ৩ [গুণ + ইত (ইতচ্) সজ্ঞাওগুণ, আবৃত্তিবিশিষ্ট।
—তক পুং কোন রাশি দ্বারা নিঃশেষে বিভাজ্য রাশি (multiple)।

গুণিন বি [সং ‘গুণী-(গিন্)’—মূল; তু ‘রঙিন্’] ১ বিজ্ঞানবিশেষে
অধিকারী বা গুণবান্; পণ্ডিত। “গাইন গুণিন গো.বি ৮৭।
গায়ন গুণিন লেই (নহি ?)।—ক.চ ৬। গায়ক গুণিন নহি
বা.ম ২১৭। ২ গীতবিজ্ঞান নিপুণ; গায়ক। “বিনি নাটে
গীতে বিদায় না হই গুণিন গো.বি ৮৫। ৩ বিষয়ের মন্ত্র-তথ্যে
পণ্ডিত; বিষবৈজ্ঞ, ওঝা। ৪ ভূতের চিকিৎসক বা ওঝা।

গুণী-(গিন্) বিণ [গুণ + ইন্ (গীন) অন্ত্যার্থে-১ব; ক্রী -গিনী]
১ গুণবান্, গুণাধিত। “নাগুণী গুণিনং বৈত গুণী গুণিষু মং-
সরী। গুণী চ গুণরাগী চ সরলো বিরলো জনঃ॥—সু.র। গুণি-
গণগণনা হি ১৫(কথারম্ভ)। ২ জ্যাম্বুক্ত, অধিজ্য; শৌর্য্যাদিগুণবান্।
“কাম্যুকেণেব গুণিনা মাষ ২.২৭। ৩ সদ্ধাদিগুণাধিত। “গুণিনা
মায়ার গুণে শি ৩৭। ৪ শুভ, হিতকর। “গুণিগুহনি (দশকুমার)।
৫ (বাঙাল্য) বশীকরণাদির মন্ত্রতন্ত্রজ; অতিচারপণ্ডিত। “আন
গুণিতন, যে প্রভু আনিতে পারে ক.চ ১৩৫, ৭০। ৬ বিষবৈজ্ঞ।
“চতুর্দিকে আগিয়া গুণিগণ ম ৩২। ৭ সঙ্গীতকলাজ্ঞ, গায়ক।

“কিন্নরাদি গুণিগণ নানা গান করে দু ৬৬; ১০৪। গুণীভূত, গায়ত মধুর রাগ ন.প ২০৫। —গী পুং ‘জ্যাবান্’, ধমুঃ।

গুণীভূত বিণ [গুণ+অভূততভাবে চি, (০)+√ভূ+ত (জ)-ক] ১ অপ্রধানীভূত; গৌণভাবগত। “গুণীভূতা গুণাঃ সর্বে তিষ্ঠন্তি হি পরাক্রমে মহা ২.১৬.১১। ২ মুখার্থহীন। ৩ গুণরূপে পরিণত; গুণত্বগত। ৪ সমাস হেতু গৌণভাবগত (শব্দাদি)। “কৃত-পূর্বকটম্ (সি)—‘কৃত’ সমাসে গুণীভূত। ৫ অমুত্তম, চমৎকারিত্ব-হীন। “ব্যঙ্গ্য। ৬ (বাঙ্লায়) ঐষধাসিপ্রয়োগে প্রশমিত। “আমার গুণীভূত ব্যঙ্গ্যাকাশ আছে য ১০। [‘ব্যঙ্গ্য(ক্)—বাহাতে ব্যঙ্গ্য: গুণীভূত, অর্থাৎ যে কাব্যে ব্যঙ্গ্যার্থ অপেক্ষা বাচ্যার্থের চমৎ-কারিত্ব থাকে; মধ্যমকাব্য। ‘অপরং তু গুণীভূতব্যঙ্গ্যং বাচ্যাদিমুত্তমে ব্যঙ্গ্যে সা.দ ৪.১৩। প্রকারোহন্তো গুণীভূতব্যঙ্গ্যঃ কাব্যস্ত দৃশ্যতে। যত্র ব্যঙ্গ্যাদ্বয়ে বাচ্যচাক্ষর্যে স্তাৎ প্রকর্ষবৎ ॥—ধ্বনিকার।

গুণেশ্বর পুং [য.ত] ১ সর্বাধির প্রভু; পরমেশ্বর। ২ চিত্রকূট।

গুণো, -ন, -না, -লা বি [সং গণ; কুল; তু ‘তা কল; গল্ (H.B.67); কর্ণাটী—গুল.] সমূহ (বহুবচনসূচক)। “কুমড়া গুলা গো.চ ২; কৈতর গুনা ৭; সোকল গুলা ২৪; টাকা গুন ১৪৮; ২৮৬। রাকসগুলা ক ২২। কামারগুলা ভ.গ্র ২৮৮। কছপগুলা: মণাগুলা ক.চ ২২০। হাত-পা-গুনো স.এ ১৬। [গুলান—সমূহ। “তোমার মহিমা গুলান বৃষ্টিতে না পারি গো.চ ২০১। এতগুলা—এতৎপরিমাণ; এতৎ-সংখ্যক। কতগুলা—কি-পরিমাণ, কিয়ৎসংখ্যক (প্রশ্নে); অনেকগুলা, অনেক। “পদনখে পড়ে তার আছে কতগুলা ভা.চ ২২০। কতকগুলা—কিছু, কয়েকটা; অনেকগুলা।]

গুণোৎকর্ষ পু [য.ত] গুণাতিশয়া, গুণবৃদ্ধি। “ভূয়ন্তব গুণোৎকর্ষমেতে বিত্তে করিষ্যতঃ (রা)।

গুণোৎকর্ষিত ক্রী [য.ত] গুণকথন, গুণবাদ, গুণগান।

গুণোৎকৃষ্ট বিণ [স.ত] গুণে উত্তম; গুণবরিষ্ট। “মহু ৮.৭৩।

গুণোত্তর বিণ [স.ত] সর্ব ‘গুণোৎকৃষ্ট (অশ্র ৩)।

গুণোপেত বিণ [তৃত] গুণাধিত, গুণসম্পন্ন। “পুত্র-মেবংগুণোপেতম্ শ ১.১২। সর্বস্বামি° হি ঈঞ (কথারম্ভ)।

গুণ্ঠ(-তি) সক [চূ.প—গুণ্ঠয়তি, -ষ্ঠতি; সেট্] বেঠন। [অব —অবগুণ্ঠন, আবরণ; শিরঃপ্রচ্ছাদন, ঘোমটা দেওয়া।]

গুণ্ঠন ক্রী [√গুণ্ঠ+অন (লুট)-ভা] ১ বেঠন, আচ্ছাদন। “বদন গুণ্ঠনাবৃত্ত, আত্মাদেশী।—হেম ১০২। ২ লেপন। “ভষ্ম°। —স্তিত বিণ [+ত (জ)-ঋ; তু ‘গুণ্ঠিঅ’—আচ্ছাদিত (দেশী ১.৮৫)] ১ বেঠিত, আবৃত। “ভোগিতরাভূতিগুণ্ঠিত হে।—বা.দ ৬। ২ গুণ্ঠিত, নিশ্চিষ্ট, চূর্ণীকৃত। ৩ কৃতধূলিধূসর (রমানাথ)।

গুণ্ঠ(-ডি) সক [চূ.প—গুণ্ঠতি; সেট্] ১ বেঠন, পরিবৃতি। ২ রক্ষণ। ৩ চূর্ণীকরণ, নিশেষণ।

গুণ্ঠ পুং [√গুণ্ঠ+অ (ষক্)-ভা] ১ চূর্ণীকরণ, নিশেষণ। ২ [+অ (অচ্)-ক] গণ্ঠনবিশেষ। ৩ [+অ-ঋ] চূর্ণ, গুঁড়া।

“সম্মিশ্রং তদ্বীজম্ ক.স ৩৪। —ওক পুং [গুণ্ঠ+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] ১ চূর্ণ, গুঁড়া। “(সারম্) কৃষা গুণ্ঠকরপিণম্ ক.স ১০৮। ২ ধূলি। ৩ মলিন (মেদিনী), পানী (প। ৪ কলোক্তি, মিষ্টভাষা। ৫ তৈলপাত্র। —ওক পুং [গুণ্ঠ+ইক(ঠন) অন্ত্যার্থে] ১ চূর্ণ, গুঁড়ি। ২ তণ্ডুলাদিচূর্ণ; ময়লা; সত্ত্ব।

গুণ্ঠা বি [দ্র ‘গুণ্ঠা’] চূর্ণ, গুঁড়া। “জত বজ্র চিবাঁইয়া কর্যা দিমু গুণ্ঠা ক.উ ১১২। এক মুঠকির ঘাএ শিশু হবে গুণ্ঠা ২২৫।

গুণ্ঠা বি [সং ‘গোণ্ঠ’ বা ‘গুণ্ঠক’—মূল (?) ; হি গুণ্ঠা] ১ চূর্ণীকৃত, কুকর্ম্মী, বদমাশ। ২ (সাদৃশ্যে) অবিবেক, কর্তব্যবিমূঢ়। “স্বরূপ কক্ষক পাণ্ডুরঙ্গী গুণ্ঠাদিগের হার কু.কে ১০২। [গুণ্ঠামি —গুণ্ঠার কার্য; বদমাশী।]

গুণ্ঠি বি [সং গুণ্ঠ+ই°; অপ্র] গুঁড়ি, গুঁড়া। “বদ্র করি গুণ্ঠি করি পুরাণ স্কুতা চৈ.চ ৩১১।

গুণ্ঠিতা বি সুন্দরাচলনামক স্থানে অগ্ন্যধিদেবের মন্দির-বিশেষ। ‘সর্বপাপনিয়ন্তৃৎ পূজ্যত্বং সর্বদৈবতৈঃ। গুণ্ঠিতা-খ্যাপি সা প্রোক্তা ব্রহ্মতেজোহবগুণ্ঠনাৎ ॥—স্কন্দপুরাণ, উৎকল-খণ্ড। “চৈ.চ ৭১; ১৪৭। [অগ্ন্যধিদেব রথবাত্রায় নবরাত্র এই মন্দিরে লীলা করেন। এই হেতু উড়িয়াবাসীরা রথ-বাত্রাকে ‘গুণ্ঠিতা-বাত্রা’ বলে।]

গুণ্ঠিত বিণ [√গুণ্ঠ+ত (জ)-ঋ] ১ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট। ২ বেঠিত, ধূলিসমাকীর্ণ।

গুণ্য বিণ [√গুণ্ঠ+য (ষৎ)-ঋ] ১ বাচ্যকে গুণ করা যায়; পূরণীয় (multiplicand)। “গুণ্যাস্ত্যমকং গুণকেন হন্যাৎ।—গীলাবতী। ২ প্রশংসনীয়, প্রশং। ৩ সংখ্যার। ৪ [+য (ষপ্) পা ৫.২.১২০, সি] গুণবান্, প্রশস্তগুণ। “গুণ্য ব্রাহ্মণাঃ।

গুণত বি [সং গুণ্ঠ > প্রা গুণ্ত > বা গুণ্ত; অপ্র] কায়হের উপাধি বিশেষ। “রাগা রাহা গুণত ব.প ৩১৭।

গুণতা, গুণতাপ্তি; গুণতা, -তুনি দ্র ‘গুণতা’; গুণতা°
গুণতিহা, -তে বি [গুণ্ত+ইয়া°, এ°] কুদ্রবৎপ্রবিশেষ (ইহার পক্ষে গুণ্ত হইয়া থাকে)। “মাধাপুতে ছিল গুণতে শি ৮৫। গুণতিয়া ভা.চ ১২৬।

গুণ্ঠস পুং [গুণ্ঠ ক্রীড়া+স-ঋ, উ ৩.৬৮] ১ গুচ্ছ, গুত্বক, ধোকা, থলো। ২ তৃণাদির গুচ্ছ; গুত্ব। ৩ পুষ্পগুচ্ছ, কুমুম-গুত্বক। ৪ বাক্সিশব্দটিক (বক্রিশব্দ) ধার। ৫ ময়ূরগুচ্ছ,

কলাপ । ৬ গ্রহিণ্যবৃক । —সক পুং [°স+ক (কন্) স্বার্থে]
১ শুবক, কুম্মশুবক । ২ চামর, গোপুচ্ছ । ৩ গ্রহবিচ্ছেদ,
অধ্যায় । [গুৎসার্দ্ধ (পুং)—চতুর্বিংশতিবটিক (চব্বিশনর) হার ।]

গুদ্ অক [ভূ, আ—গোদতে ; সেট্] ক্রীড়া ।

গুদ্ ক্রী [√ গুদ্+অ (ক)-ক ; ছান্স] ১ বাহা কুঞ্না-
কুঞ্ন দ্বারা ক্রীড়া করে ; মলনির্গমমার্গ, গুহদেশ, পায়ু । “অব-
শর্কয়তো গুদম্ (হেদয়েন্ন পঃ) মম ৮.২৮২ । বিষ্ণু ৫.২২ । উলটি
পালটি গুদ দেখাইয়া যায় শ্রী.ম ২১১, ২২ । ২ [বাঙলায় ; লক্ষ-
ণায়] ঘোনি । [°কীল, °কোলক (পুং)—পায়ুর কীলতুল্য ;
অশৌরোগ । °গ্রহ, °গুহ (পুং)—পায়ুর অবষ্ট্র ; উদাবর্ত রোগ,
মলাবরোধ (constipation) । °বন্ধ্য (-অন্) ক্রী—গুহদ্বার ।
গুদাহুর (পুং)—পায়ুর অহুরতুল্য ; অশৌরোগ ।]

গুদভূ বি [হি গুদভূ—ছিন্ন পুরাতন বস্ত্র] মোটা রেশমী বস্ত্র-
বিশেষ (ঢাকা) । “ব.প ১৫১২ । —দড়ী, -খড়ী, -ধুড়ি বি [হি
গুদড়ী ; ঠ গোদডা—কছা ; ‘কুদটি’—মূল (?) ; তু ‘সং/গ্রহ-
> প্রা/গুদ (প্রা.স ৭.২৩)] ১ ছিন্ন পুরাতন বস্ত্র । “গ্রহিত গুদড়ী
রা.স ১০ । ২ কছা, কাঁধা । “গুদড়ি এড়িয়া পাইলা খাসা মাণিক-
বনি মৌ ২৪ । চিকণ গুদড়ী গায় ব.প ৫৬৪ । বিষ্ণু ৯০ ।

গুদম, -দাম, -দোম বি [E. godown ; P. gudaō ;
হি গোদাম ; তা কুতাম্] মালখানা, ভাড়ার । “এর (পেটের)
ভিতরে ভেতলা গুদোম ন.ত ৬৬ । [°জাত—গুদামজাত, গুদামে
আটক । “সাত পুরুষে সভ্য মোরা হলেম গুদামজাত ।—হেম
৩৮৬ । পাঠাগুলি...বলিদান হ’লেই গুদোমজাত হয় হ ১৫৬ ;
গুদমজাত সং গুলির মত আড়ষ্ট হয়ে বসে রইলেন ২১৮ । “সর-
কার—গুদামে প্রধান কর্মচারী ; ভাড়ারী ।]

গুপ্ সর্ক [ভূ, প—গোপায়তি ; বেট্] রক্ষণ । —প্ সর্ক
[ভূ, আ—গোপতে ; সেট্] ১ গোপন, অপহব । ২ নিন্দা,
ভুগুণা । —প্ অক [চু, প—গোপায়তি ; সেট্] দীপ্তি । —প্
অক [দি, প—গুপ্যতি ; সেট্] ব্যাকুলতা, ব্যাকুলীভাব ।

গুপগাপ, -গুপ, -পাগুপ বি [ধ্রুত্বাক] ক্রমাগত
জোরে কিল মারার শব্দ । “গুপাগুপ গুপাগুপ কিলে করে শব্দ :
গুপগাপ বেড়ে উঠে দাঙ্গা আ.হ ৭৭ । —গাপ বি জলে মৎস্তের
আফালনশব্দ । “থেকে থেকে গুপগাপ করে মৎস্তগণ স.শ ৮৪ ।

গুপক বিং [সং গুপ্ত > (বরাগমে) °ত ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
গুপ্ত, গুঢ়, লুকান । “গুপত প্রেমধন গো ৯৬ । —ত ক্রি. বিং
গুপ্তভাবে । “গোপি গুপত বিলাপই : গুপত গোরসপান জ.প ৫৮ ।

গুপীশব্দ বি [ধ্রুত্বাক] ‘গুপগুপ’-শব্দকারী বাউলের
একতারা বাঁজবিশেষ ; আনন্দলহরী ।

গুপ্ত বিণ [√ গুপ্+ত (ক)-র্থ] ১ রক্ষিত, জাত, পালিত ।

“ভারবাজেন...গুপ্তম্ (বাহম্) ।—মহা ১.১.১১০ । মমু ৭.৭৬ ।
কুবের° (দিক্) ক.স ৩.২৫ । স্বনীৰ্য্যগুপ্তা রঘু ২.৪ ; ১০.৬০ ।
বিপদ পাইয়া গুপ্ত করে কুল নারী ম.বি ১৩২ । ২ গুঢ়, সংগৃহ,
প্রচ্ছন্ন । “ধনায়ুধী গুপ্ততমে তু কার্য্যে ।—বসিষ্ঠ । ৩ নিয়মিত,
সংবৃত, বশীকৃত । “গুপ্ততমেজিহাঃ (মুনয়ঃ) রঘু ১.৫৫ । ৪ অবি-
দিত, অপ্রকাশিত । —পু পুং ১ বৈষ্ণব নামের পরে প্রবোধ্য
উপনন্দবিশেষ । “গুপ্তদাসাত্মকং নাম প্রশস্তং বৈষ্ণবশ্রময়োঃ মমু
২.৩২, কল্পক । “চত্ৰ°, সমুদ্র°, দন্দ° । ২ বিষ্ণু (মহা) । —প্তা
ক্রী ১ পরকীয়ার অন্তর্গত নায়িকাবিশেষ । [বৃত্তহরতগোপনা,
বর্ত্তিয়ামহরতগোপনা ও বর্ত্তমানহরতগোপনা ভেদে গুপ্তা
ত্রিবিধা (রসমঞ্জরী) । হযেছে হতেছে হবে পরসঙ্গে রতি ।
গুপ্ত করে যে জন সে জন গুপ্তমতি ।—ভা.চ ৬৮৪ ।] ২ রক্ষিতা
ক্রী । “বাক্সলীং বগুগুপ্তাং তু সেবেতাং বৈষ্ণবার্থিবো ।—মমু
(ত.বা) । [°কাশী (বি)—ভূষনেখর তীর্থের নামান্তর । জ—
‘চৈ.ভা ৩২২—৩২৫ । °গতি (পুং)—গৃঢ়গতি, চর । °চর
(বিণ)—গৃঢ়চারী । °চর (পুং)—১ গৃঢ় চর । ২ যাত্রার চর
গৃঢ় ; রাজা । ৩ যোগসংবৃত্তৈখর্য্য নররূপচারী বলরাম । °দান
(ক্রী)—গৃঢ় দান ; অজ্ঞাতত্যাগ । °ধন (ক্রী)—১ সুরক্ষিত
বিস্ত । ২ (বাঙলায়) জীলোকের ব্রতবিশেষ । এই ব্রতে সন্মানে
গুপ্ত মুদ্রা সংক্রান্তিতে ব্রাহ্মণকে দান করিতে হয় ।]

গুপ্তি [√ গুপ্+তি (জিন্)-ভা ; ছান্স] ১ রক্ষা, ত্রাণ ।
“সর্দভাত চ গুপ্তয়ে মমু ১.২৪ ; ৯৯ । ব্রহ্মকোষত্র গুপ্ত্যে উ.চ
৬.২ । ২ গোপন, অপহব, অপ্রকাশ । “আকার°, ক্রিয়া° ।
৩ আচ্ছাদন, সংবরণ । ৪ যম, নিয়মন, নিরোধ । “ইন্দ্রিয়° ।
৫ রক্ষণ, পালন । বিপ ‘পরিত্যাগ’ । “ভক্ত শাস্তিঃ পরিত্যাগো
গুপ্তাবপনয়ো মহান্ মহা ১.১১৫.৩৬ । ৬ সংবরণ । “গুপ্তাবপি
মনোহরম্ কু.স ৬.৩৮ । কোষ° (কাশঘরী) । ৭ [+তি-ণ]
(ভক্ত্যে) গ্রহণীয়মন্ত্রসংস্কারবিশেষ । ‘তর্পণং দীপনং গুপ্তিদৈত্যতা
মন্ত্রসংক্রিয়াঃ । ৮ [+তি-ধি] অবস্থর(আবর্জনা)-স্থান, আন্তা-
কুড় । ৯ কারাগার, বন্দাগৃহ ; বন্দন (মলিনাধ) । “ফোট
মাষ ১১.৬০ । ১০ ভূগর্ভ, গহবর ; কন্দর, গুহা । ১১ গর্ত্তার্থ
মৃত্তিকোৎখনন । ১২ [+তি-র্ষ] নৌকাচ্ছিন্ন (ভরত) ; নৌতল
(lower deck of a boat) । ১৩ অহিংসাদি যোগাঙ্গ ।

গুপ্তী বি [সং গুপ্তি (?) ; হি, ঠ গুপ্তী] বট্টমধ্যে প্রচ্ছন্ন
তরবারি (sword-stick) ।

গুফা বি ক্র ‘গোফা’ । “মুনি গুফাতে বসিল গো.চ ৩৯২ ।

গু(গু)বাংক পুং [√ গু মলত্যাগ+আক-ক, নিপাতিত, উ ৪.
১৫ ; তু ‘গুয়াক (গো.চ)] পুগবৃক্ষ, সুপারিগাছ । —ক ক্রী পুগফল,
সুপারি । “অবাক্ হইলু হাতে দেখিয়া গুবাংক ভা.চ ২৮৬ ।

[গুণকের পাটী—সুপারির খোলার আসন(?)। “বসিতে আনিঞা
দিল গুণকের পাটী কৃ.উ ১৫৬।]

গুণ বি [র গু.ম্—অপহৃত, নষ্ট] ১ গুণ মৃত দেহ। “আমরা
এখানে গুণ তলাস করিব আ.হু ১০১। ২ [ধ্বজাঙ্ক] কিল
মারার শব্দ। “কিল গুণগুণ বি.সু ১০২। [গুণধূন—গোপনে
নিহিত। “কথা সোজা নয়, ছেলে গুণধূন হইছে অ.গ্র ৮৮।
গুণগুণ—ক্রমাগত গুণ শব্দ। “কিলের গুণগুণ, যেঘ যেন শিলা
বারিষণ ক.চ ১৩৯। গুণগুমান—গুণ-গুণশব্দে কিল মারা।
গুণ হয়ে থাক। (কা গু.ম্—মোনী, নিতু) —আকস্মিক
বিপদে হতবুদ্ধি হইয়া চূপ করিয়া থাক। গুমিয়া গুমিয়া
(অগ্র)—স্বক থাকিয়া থাকিয়া; রহিয়া রহিয়া। “গুমিয়া গুমিয়া,
কাঁদিয়া কাঁদিয়া, বিরসাননে (বলে)।—হেম ২২।]

গুণতি ‘ট’ বি [‘গ্রীষ্মতা’—মূল (?)] ১ উত্তাপ, গরম।
২ যেঘলা দিনে বায়ুপ্রবাহরোধ হইলে বে পচা গরম হয়;
ভেপসা গরম। [‘কাল—গ্রীষ্মকাল।]

গুণতি বি [ফা গু.মবদ; হি গুণতি] গুণজের মত এক-
দোয়ারী ছোট ঘর; প্রহরীর কুটীর।

গুণগো)মন্ বি [ফা গু.মান; হি গুণ, বমণ্ড] অহঙ্কার,
আভমান, গৌরব। “সুমন নাই—গুণর কত দা ২০৪৬। বাদ্ধা-
লীরা জাতির গুণর সর্কদাই করিয়া থাকেন আ.হু ৫২।

গুণমন্ অর্থ [ফা গু.ম্—মোনী, নিতু) —গুণ > ১/গুণর(?),
সং √ যুহ্ > প্রা √ গুণড > বা √ গুণর(?)] ১ স্তব্ধ হওয়া;
চূপ করা। “গুণারিয়া রহে নায়ে হুঃখ নিবেদিতে ৩.গ্র ২৫০।
২ ক্ষুটিয়া কাঁদিতে না পারায় দম চাপিয়া কাঁদা; ফোঁপান।
“দীর্ঘবাস ছাড়, কান্দে গুণরি গুণরি ন.বি ৫। ৩ বেদনা প্রকাশ
করিয়া বলিতে না পারায় ভিতরে যন্ত্রণা ভোগ করা। “গুণরি
গুণরি মরি (চ.ন)। “অন্তরে গুণরে প্রাণ চৈ.ম ১৩৯। গুণরে
গুণরে মরি! দ্রুত বিদরে দা ১৯৮৪। বুকফাটা হুখে গুণরিছে
বুকে, গভীর মরম বেদনা।—গান ২.৮। (না যায় কহন)
গুণরিয়া গুণরিয়া রোষানলে, তাপি উঠে কলেবর স্ব.গ্র ১৭৭।
মেয়ে পুরুষের সমান জালা, পুরুষে চেঁচামেচি করে, মেয়েরা
গুণরে গুণরে মরে বি.বু ৪২। ৪ হুঃখাদির আবেগে ব্যাকুল
হওয়া। “বারমাসের বত হুঃখ, কহিতে বিদরে বুক, গুণরি
গুণরি উঠে প্রাণ ব.শ ৮৫৩। ৫ বাহির হইতে না পারায়
প্রবল হওয়া। “অন্তরে গুণরে দহে বিরহজ্বলন বাদ ৪২।
৬ [ধ্বজাঙ্ক] গো-গো শব্দ করা; গভীর শব্দ করা বা ডাকা।
“গুণ গুণ যেঘ গুণার গুণরি, গরজে গগনে গগনে চ.কা ৩৫৪।
৭ ক্রোধে গরম হওয়া। হুকার করা। “তর্কসিদ্ধান্ত মুখ বিকট-
সিকট করিয়া গুণরে উঠিলেন—‘কচুপোড়া খাও—উঠি আর

অমনি পেছু ডাকছ আ.হু ১৪৩। —রা অর্ধ [‘র > ‘রা]
সর্ব ‘গুণর’। [গুণরান—গো-গো শব্দ করা ইত্যাদি।]

গুণমন্-সো বি [হি গুণসা] পচা, গন্ধযুক্ত (musty,
stale)। [গুণসা গরম—পচা গরম। গুণমান—গুণট করা।]

গুণা বি [‘গ্রীষ্ম’—মূল] গরমে বিকৃত বা পচা-পচা। “গুণা
চাউল, গান, খড়।

গুণান বি [ফা গু.মান] ১ অহঙ্কার, গৌরব, অভিমান।
“বাহার স্বামী করে তার যৌবনের গুণান গো.চ ৪৫৮। কাহার
গরবে তৃষ্ণা করিল গুণান চ.বি ২০৮। গুণান-গুণে শি ৩৬।
গুণান হৈল গুড়া ভা.চ ১১৩; গুণানে (অর্থাৎ গো মানে)
মরিয়া গুণান হবে ২৭৭; ৩৯০। ২ অভিমান। “কামরসে হরি
ষবে করয়ে মিনতি। গুণান করয়ে প্যারী ওদার্যোর রীতি ॥
ত.গ্র ৩২৫। ৩ গৌরব, প্রভাব। “তবু তো না মরে রাহ অমৃত
গুণান গো.চ ৪৬৭; অমৃত গুণানে ৪৬৮। [গুণান (অগ্র)—
গুণান। “নারী হয় না করে যেন এতেক গুণানে চ.বি ২২৫।]

গুণি বি [ফা গু.ম্] ১ গুণ, লুকায়িত। “তাঁহাকে রমানাথ
চৌধুরীর কাছারিতে...গুণি করিয়া রাখিবে ব.৫। নী ৭৪।
—মি বি ১ গুণ মৃতদেহ। “পেয়াদারা চারিদিকে তলাস করিল,
কিন্তু গুণি পাইল না আ.হু ১০১। ২ মৃতদেহ-গোপন; লাপ
লুকান। “এখন গুণি গেরেস্তারি লাঠি দাঙ্গা...চলবে না।—হুঃখ

গুণফ্ স্ক [ভূদা, প—গুণফতি; সেট] গ্রহন, গুণফন, গাঁথা।

গুণফ্ পুং [√ গুণ্ + থ (ঘঞ)-ভা] ১ গ্রহন, গাঁথা। ২ বন্ধ,
সন্দর্ভ, রচনা। “পুরুষাঃ সংস্কৃতগুণফাঃ প্রাকৃতগুণফাঃপি ভবতি
সুকুমারঃ ক.ম ১.৮। ৩ বিভাস, পরিপাটী, সাজান। ৪ [+অ-ম্]
অলঙ্কারবিশেষ, ‘গোঁফহার’ (?)। ৫ অশ্রু, গোঁফ, মোচ। —ফন
রী, -ফনা জ্রী [+অন (লুট, যুচ্)-ভা, জ্রী আ (টাপ্)]
১ গ্রহন। ২ সন্দর্ভ, রচনা; উৎকৃষ্ট রচনা। ‘বাক্যে শব্দার্থযোঃ
সম্যগ্রচনা গুণফনা মতা (ত.বা)। —ক্ষিত বিণ [+ত(জ)-ম্]
১ গ্রহিত, রচিত। “মাঘ ১৪.৩০। ২ আবদ্ধ, নিরস্তিত, বণীকৃত।
“গুণগোরব’ (ভামিনীবিলাস)। গানগুণ...সুস্বাদ গো ৬৪।

গুণফা বি [অ ‘গোকা’] গুহা। “গিরির শরীরমধ্যে হস্তি-
গুণফা নামে গুহা ছিল ব.গ্র ৪৬৪।

গুণ(স্ম)জ বি [ফা গু.মবদ, -বজ্] অট্টালিকা মন্দির
মসজিদের উপরিস্থ গোল ছাদ; গির্জার চূড়া (dome)। “নীলাভ
আকাশনিভ, বিশাল গুণজবন্ধ ন ১০৩৭। দস্ত হবে মূর্তি ধরি
স্তম্ভ ও গুণজে দিন রাত, অত্রভেদী হ’য়ে উঠে, তুমি না দেখাও
পক্ষপাত ক.কে ১২৩। [‘দার—গুণজওয়ালা (domed)।]
গুণা, গুণ/কাটা, গুণি, বাড়া, মুণি অ ‘গুণা’

গুরু সৰু [ভু, আ—গুরুভে; সেট] অবগোরণ, উত্তমন, উটান।

[অব—অবগোরণ। “মহু ৪.১৫৫। উদ্—উৎক্ষেপ।]

গুরুগুরু, গুরুগুরুগুরু বি [ধ্বজাত্মক] গভীর মেঘ ধ্বনি। “গুরুগুরুগুরু গভীর গর্জন শুনি ব.প ১৩৬১। ত্র ‘গুরুগুরু’ গু(গু)রূপা ক্রী [√ গু(গু) + অন (লুট্)-ভা; কুটাদি, গুণাভাব; ‘গোরণ’ (ভরত)] হননার্ধ দণ্ডাদির উত্তমন (উটান)।

গুরুপুতুল বি [হি গুড়িয়া] মেয়েদের খেলনা কাপড়ের পুতুল। “ছেড়া ন্যাকড়ার ভইরি গুরিয়া পুতুল হু ২২; ১৬৪।

গুরু বিণ [গু+উ(ক)-ক, উ ১.২৪; ক্রী-ক, ক্রী; ছান্দস; তু ‘লি, প্রা গরু; সং গরিষ্ঠ, -রীষস্; Gr., garus] ১ মহান, বিশাল, বৃহৎ। ২ দুর্ভর, ভারবান, ভারী। বিণ ‘লঘু’। “ভারঃ—ঋষেদ ৪.৫৬। গদাং গুরুম্ মহা ৩.২২.৩৭। ধূর্জতো গুর্দী রঘু ১.৩৪। প্রতিমাম্...গুরুম্ মাঘ ৯.৭৩। শর লাগে গুরু ম ৮৪২; গদা গুরু ২৮২। ৩ দুর্জর, দুশ্চ, গুরুপাক।

“তৎকলম্ (প্রিয়ঙ্গুকলম্)...গীতলং গুরু (ভাবপ্রকাশ)। ৪ দুস্তর। “কান্তাবিরহগুরুণা (শাপেন) পূ.মে ১। ৫ অতিশয়, উৎকট, নির্ভর। “গুরুঃ প্রহর্ষঃ রঘু ৩.১৭। গুরু ভীত পহিলুম ম.পা ১২; গুরু লজ্জা ৭১; ১৩১। ৬ মহান, অতিভীত। “ন দুঃখেন গুরুণাপি বিচালাতে গী ৬.২২। ৭ বিস্তীর্ণ, বিশাল। ৮ সুদীর্ঘ। “গুরুষু দিবসেষু গচ্ছন্ত উ.মে ২২। ৯ (ছন্দ:শাস্ত্রে) দীর্ঘমাত্রক, দ্বিমাত্রক (বর্ণ)। বিণ ‘লঘু, হ্রস্ব’। ‘সংযুক্তাং দীর্ঘং সাধুসং বিসর্গসমিশ্রম্। বিজ্ঞেয়মক্ষরং গুরু পাশাস্ত্রং বিকল্পন ॥—ঋত-বোধ ২। ১০ পূজ্য, মাত্র। “মাঘ ২.৭৩। ১১ প্রিয়, অভিমত, ইষ্ট।

“(বৃহৎ) যশোধনানাং হি যশো গরীরঃ রঘু ১৪.৩৫। প্রাণ হৈতে গুরুতর দেখি।—ম ৫৮৮। ১২ গভীরার্ধ। “মধুচূড় গুরু (বচঃ)।—ভ ১.১২.২২। ১৩ সর্বাতিশায়ী, উত্তম, শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “গুরুপাশাম্ রঘু ২.৬৮। নাগর গুরু বি.প ৭৭। কুরু-গুরু ম ২৮২; বিহর পণ্ডিতগুরু ২২২। নাগর° ক্রী.ম ৮৭। ১৪ মহান, গুরুর্ধ, অত্যাশঙ্ক্য। “কার্যে গুরুণ্যাসমং নিষাক্ষ্যে কু.স ৩.১৩। ১৫ দুর্কর্ষ, কষ্টসাধ্য। “বিভবগুরুভিঃ কৃত্যে: শ ৪.১২। ১৬ মহার্হ, গুণাবিত, সারবান্। ১৭ পরাক্রান্ত, প্রবল, বলবান্। বিণ ‘লঘু’। “সোৎসাহশক্তিঃ সন্মোহজ্জাহ্নবঃ কপুর্গকম্।—পঞ্চ ৩.২৮। অতিগুরুপুরুষ-ভিত্তমান (বিষ্ণু-পুরাণ)। ১৮ ভারাম্বাণ, অলঘু। “মদগুরুপদৈঃ (অলিবৃন্দৈঃ) রঘু ১২.১০২। ১৯ দুর্নিগ্রহ, দুর্ভাগ্য, দুর্ভয়। ২০ দারুণ, পীড়াকর। ২১ (ব্যবহারে) বলবান্ (মিতাক্ষরা), শ্রেষ্ঠ। “পূর্বে পূর্বে গুরু জ্ঞেয়ং ব্যবহারবিধৌ নৃণাম্ বাজ ২.৩১। ২২ মহান, প্রধান, বহুকলাপ্রদ। “ক্রতুফল।—বাজ ৩.৩২৭। ২৩ দুগ। “গুরুদরঃ (দুশ্চ)। ২৪ গভীর, অগাধ। “জলাশয় (পঞ্চ)।

২৫ দুঢ়, কঠিন। “(পৃষ্ঠে) ধরনিধারণকিঞ্চকগরিষ্ঠে।—গী.গো ১.৬। ২৬ [বাজ্জলায়; অপ্র] গভীর, ভীত। “বুদ্ধিহীন ম.পা ১৩। ২৭ বন, নিবিড়। “ভিমির হইয়াছে গুরু ম.পা ২৯। ২৮ অতিশয়, বড়। “গুরু আপা করি আইল ম.পা ১৪৩। —ক পুং ১ যিনি গর্ভাধানাদি উপনয়নপর্যন্ত সংস্কার করিয়া বেদশিক্ষা দেন। ‘স গুরুর্ধঃ ক্রিয়াঃ কৃত্বা বেদমশৈশ্ব প্রবচ্ছতি বাজ ১.৩৪। তু ‘আচার্য্য, উপাধ্যায়’। “দক্ষিণার্ধী রঘু ৫.১; ২৪। ২ ধর্মো-পদেশক; বেদাধ্যাপক। “মহু ৩.১। ৩ যিনি গর্ভাধানাদি-সংস্কারকারক ও অন্ন দ্বারা প্রতিপালক; পিতা। ‘মহু ২.১৪২। “দার ভ ৪.১২.৪১। গৌরী° রঘু ২.২৬; ৩.৩১; ৩৩। “বিয়ে-জন ক.চ ১৭৪। “গুরু শি ২৩। বৃহলে গুরুকুলে লাজ রা.প ৬। ৪ পিতৃপিতামহাদি পূর্বপুরুষ। “গুরুর্ধন্তে গুরুণামপি উ.চ ৫.২৮। ৫ মন্ত্রোপদেশী, তান্ত্রিকমন্ত্রোপদেশক। ‘গকারঃ সিদ্ধিঃ প্রোক্তো রেফঃ পাণ্ডু হারক। উকারো বিষ্ণুরব্যক্তিত্বপ্রাপ্তা গুরুঃ পরঃ ॥ “রঘু ১.৫৭; ২.৬৮। হ ক আশ্রয় কুরু, নিভাস্ত কহিলা গুরু।—শ্রামাসনীত। ৬ উপাধ্যায়াদি একাদশজন। ‘উপাধ্যায়ঃ পিতা জ্যেষ্ঠভ্রাতা চৈব মহীপতিঃ। মাতুলঃ শ্বশুর-জ্ঞাতা মাতামহপিতামহৌ। বর্ণজ্যেষ্ঠঃ পিতৃব্যস্ত পুংস্তেতে গুরুবঃ স্ত্রীভাঃ ॥ “ভল্লগ। ৭ পুত্রামাত্র। “গুরুনহবা তি মহাহু-ভাবান্ গী ২.৫। গুরুরঘির্বিজাতীনাং বর্ণাননাং ব্রাহ্মণো গুরুঃ। পতিরেকো গুরুঃ জ্ঞাণং সর্বভ্রাতাঃ গতো গুরুঃ ॥—তি ১.১১২। গুরু-আজ্ঞা-ভঙ্গ।—ম ৩৪৩। গুরুগৌরব সিংহদার।—ভ.প ৪৯। ব্রহ্মাদি প্রাচীন গুরুগণ সী ৬। ৮ শ্বশুরভ্রাতৃশ্বশুর-প্রভৃতি। “গুরুবষ গুরুন্ শ ৪.১৮। “গৃহ।—ঋতু ২.২১। ৯ নিয়ামক, শাসিতা। “বর্ণপ্রমাণং গুরুবে স (আচ্যক্ষে) রঘু ৫.১৯। ১০ সম্প্রদায়প্রবর্তক। ১১ ধর্মোপদেশক। ১২ সুরগুরু বৃহস্পতি। “কু.স ২.২২। গুরু আরাধিয়া বলি মহাবল ধরে ম ৬৮১। ১৩ বৃহস্পতিগ্রহ। “গুরুকাব্যামুগাং বিভ্রজাত্রীম্...প্রিয়ম্ মাঘ ২২। গুরুযুত শ্লী ক.চ ৭২। সপ্তমে বৈসয়ে গুরু।—জ্ঞা ২৪৭। ১৪ বিষ্ণু। ১৫ শিব। ১৬ ব্রহ্মা। “গুরুবিধিবলাপেক্ষী।—রঘু ১৫.৮৫। ১৭ পরমেশ্বর। ১৮ গুরুদেবতাক পূর্যানক্ষত্র। ১৯ ধনুর্কেন্দ্রগুরু যোগ। “ম ৮২৫। ২০ বিভাদাতা; শিক্ষকমাত্র। “শিষ্য। গুরু দ্রোণ ম ১২৭; গুরু-অধিকার ১৩৩। গুরু-মশাই (বেন কশাই)।—হাসির গান। ২১ (ছন্দ:শাস্ত্রে) দীর্ঘবর্ণ। ২২ কণিকচ্ছু। —ক ক্রী মাতৃমাতামহীপ্রভৃতি। ‘মাতা-মহী মাতুলানাং মাতা মাতুলস্ত গোদরাঃ শ্বশ্রুঃ পিতামহী জ্যেষ্ঠা শ্বশ্রী চ গুরুবঃ স্ত্রীষু ॥ —কক বিণ [ক+ক (কন্) স্বার্থে] ১ গুরু, দুর্ভর। ২ দীর্ঘমাত্রক (বর্ণ)। ৩ [+ক অস্বার্থে] জৈবদগুরু। [কথা (বি)—প্রয়োজনীয় বিষয়। ‘করণ (বি)—গুরু

কার্য; গুরুকৃত মন্ত্রদীক্ষা। °কার্য (ক্রী)—১ প্রয়োজনীয় কার্য ; কার্যবিশেষ। ২ গুরুর কর্তব্য। °ক্রম (পুং)—গুরুপরম্পরা-গত উপদেশ; গুরুপরম্পরা। °গতি (অপ্র)—শীঘ্রগতি। °গুরুগতি উত্তরিল।—শ্রী ১০৩; গুরুগতি গোড় বাব ১০৫। °গর্কিত (বি)—গুরুগোরবিত জন; গুরুজন। °ক.উ ৭৫; ২২৩। গুরুগর্কিতের নাতি গড় ব.প ১১৯; গুরুগরবিত ১৭৫। গুরুগর্কিত বি.পা ২৪৫; গুরুগর্কিত শব্দ ২৮১। গুরুগর্কিত... না করি বিচার শ্রী.ম ২৯৯। গুরুগরবিতমাথে।—জা ৬১, ৬২; ১৭২। °গিরী (বি)—শিক্ষককার্য; মন্ত্রদাতার কার্য। °গুটি, -জী (বি)—গুরুবংশ। °ভাটপাড়ার গুরুগুটিরে প্রকৃত চিন্দু।—হ ৮৮। °চণ্ডালী (বিং)—গুরুচণ্ডালের মিলনের দ্বারা উত্তমায়ম-মিলন; অসঙ্গতসংযোগ। °চর্যা (ক্রী)—গুরুসেবা। °মা.মা ৯.৫২। °জন (বি)—পূজ্যস্বাক্ষি, পূজ্যগণ, পিতা মাতা শব্দর শাস্ত্রী ইত্যাদি। °নাপেক্ষিতো গুরুজনঃ (কানধরী)। °গুরু-জনআলা। জলের শিহাণ চ.দা ৫৪। °ভম (বিণ)—দুর্ভরঃস্, অতিগুরু, গরিষ্ঠ। °ভর (বিণ)—দুর্ভরভর, গরীয়ান। °ক্ষিপা (ক্রী)—বিভাগগ্রহণ হেতু গুরুকে দেয় অর্থাদি। °গাণী।—রঘু ৫.১। °দশা (বি)—পিতামাতার মৃত্যুজ্ঞ হুর্দৈব। °গুরু-দশার বৎসর। °দৈবত (পুং)—বৃহস্পতিদৈবতাক পু্যানক্ষত্র। °পত্নী (ক্রী)—১ গুরুর স্ত্রী; মাতা, বিমাতা। ২ গুরু বাহার পতি; গুরুর সর্বা বা অসর্বা স্ত্রী। °পা (°পাব—দো)—গুরু-পাদ, পূজ্যপাদ গুরু। °গো.চ ১৭২। °পাক (বিণ)—দুর্জর, কুস্পাচ্য (খাত)। °প্রসাদ (পুং)—গুরুর প্রসন্নতার ফলরূপ বিত্যালাভ। °বল (বি)—গুরুর প্রভাব বা ঠপাবল; বৃহস্পতির আনুকূল্য। °আমার বড় গুরুবল যে, অতাপিও সরকার-গিরি কর্মটি বজায় আছে আ.ছ ২৬। °বাপ—পিতৃতুল্য পূজ্য গুরু। °গো.চ ২১১, ২৮। °বার, °বাসর (পুং)—বৃহ-স্পতিবার। °বাসী(-স্মি) পুং—গুরুকুলবাসী বা গুরুগৃহবর্তী ব্রহ্ম-চারী। °বৃত্তি(স্মি)—গুরুবিষয়ে শিষ্যের কর্তব্য আচারবিশেষ। °ভ (ক্রী)—গুরুদৈবত পু্যানক্ষত্র; ধনুঃ ও মীন রাশি। °ভাই—মন্ত্রগুরুসদৃশে ভ্রাতৃত্ব; একগুরুর শিষ্য। °মতী (ক্রী)—দুর্ভরভ্রগ-বৃত্তা, গর্ভবতী, গুণিনী। °ভ ১০.২.২১। °মর্দল (পুং)—ডিঙি-মযাভ। °মা, °মাতা—মাতৃতুল্যা শিক্ষয়িত্রী; আচার্য্যা। °মা গো.চ ১২। °মাতা ব.প ৯০১। °সারা (ক্রী)—শিংপা বৃক্ষ।]

গুরুগুরু বি [ধ্বন্যাক] ১ মেঘের গভীর ধ্বনি। °গুরুগুরু গগনে গরজে ঘন বা.দ ১৪৭। গুরুগুরু মেঘ...গরজে গগনে গগনে চ.কা ৩৫৪। গুরুগুরু দেয়া ডাকে।—গান ৯৬। ২ দগড়ের শব্দ। °গুরুগুরু...বাজাএ দগর।—ম.পা ৩১; ১৩৪। —গুরু, বি [ভাবাশব্দ; °গুরু—মূল] অতিদ্রুত কম্পনের ভাব।

°উক গুরুগুরু...কাঁপয়ে আবেশরণে ভা.চ ৩১৬। গুরুগুরু হুরুহুরু কাঁপয়ে দ্বন্দ্ব বা.দ ১৮৭; ২০৬।

গুরুভ্রম বি [গুরু + √ ভ্র + অ (ক) - ক , উ.ভ] গুরুভ্রাতক। —ম পুং বৈতসর্ষণ; রাজিকা।

গুরুভ্রম পুং [ব.ত] ১ গুরুর ভ্রম, অর্থাৎ ভাষণ; গুরুপত্নী। °গমন। ২ বিমাতা। °গ। ৩ গুরুভাষণাগমন (কুহুক)। °গম মম ১১.৫২; গুরুভ্রমাপনুত্তি ১০৭। [°গ (পুং)—১ গুরুপত্নীগামী, মহাপাতকিবিশেষ। °মম ৯.২৩৫। ২ বিমা-তৃগামী। °গুরুভ্রমগো হুচর্চা।—বিষ্ণু ৪৫.৬। °ব্রত (ক্রী)—পিতৃব্যপত্নীভ্রাতৃভাষণাগমন হেতু অহুষ্ঠের প্রায়শ্চিত্তবিশেষ। পিতৃভাষণাগমনে ভ্রাতৃভাষণাগমে তথা। গুরুভ্রমভং কুর্ধ্যৎ...। —সংবর্ত ১৫৮। °মাতাগমন (ক্রী)—গুরুভাষণাগমন। °ক.সা ২০.১৫৪। °ভ্রমী (-স্মি) পুং—গুরুভাষণাগামী, বিমাতৃগামী। °মম ১১.১০৪।]

গুরুভ্রাতা ক্রী, অ ক্রী [গুরু + ভ্রাত (তল), ব] ১ গুরুভ্রাত, দুর্ভরভ্র। ২ আধিক্য, হুলতা। °গুরুভ্রাত বপুঃ রঘু ২.১৮। ৩ পূজ্যতা। °রঘু ১০.৬৪। ৪ সারবত্তা। °উ.ভ ৬.১২। ৫ গৌরব। °বচনৈরসত্যং মহীরসো ন খলু ব্যোতি গুরুভ্রমুচ্ছটৈঃ মাঘ ১৬.২৭।

গুরুপ্রসাদী বি গুরুর প্রসাদসদৃশী প্রথা; স্ত্রীপুরুষের প্রথম সহবাসদিনে গুরুগোষ্ঠামীর আচরণীয় কুৎসিত প্রথা-বিশেষ। °বৈটব তন্ত্রের গুরুপ্রসাদী প্রথা হ ৬৮। [বিশেষ-বিবরণার্থ দ্রষ্টব্য 'হ ৬৮—৭৪ পৃষ্ঠ'।]

গুরুমান্না-বিদ্যা বি ১ গুরুকে যারার বা গুরুর প্রতি অত্যাচার করার বিদ্যা। °বদি এত বেড়াবাতে স্তুত না হইল, কেবল গুরুমারা-বিদ্যাই শিক্ষা করিল, তবে এমন শিষ্যের হাত হইতে ঘরার মুক্ত হওয়া কর্তব্য আ.ছ ৪। [বোধ হয়, অর্জুন-কৃত 'দ্রোণাচার্য্যবধ' ইহার মূল।] ২ [গোণার্বে, উপহাসে] গুরুকে পরাজয় করার বিদ্যা; গুরু অপেক্ষা অধিকতর পাণ্ডিত্য।

গুরুভ্রাতা বিং [গুরু + > ঠা; দ্র 'গুরু' ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ গুরু, ভীষ্ম, দুঃসহ। °গুরুয়া দুঃখভার বি.প ১৮৫। গুরুয়া লাগে শীত।—ব.প ৩৩৬। ২ পীন, হুল, বিপুল। °গিরিবর গুরুয়া, পরোপর পরশিত বি.প ৬। নিতম...গুরুয়া।—ম ২৩৪। গুরুয়া নিতমভর ক.চ ৬৬। গুরুয়া নিতম গো ৪৫। ৩ দুর্ভর, বিশাল। °গুরুয়া কবরীভার শ্রী.ম ৮৩। ৪ অতিশয়, উৎকৃষ্ট, উত্তম। °বনো-হর বনমালী আনন্দ গুরুয়া শ্রী.ম ৮২।

গুরুলাঘব ক্রী [গুরুপদ + অ (অণ), উত্তরপদবৃদ্ধি] গুরু ও লঘুত্ব, গৌরব-লাঘব, গুণগুণ, দোষাদোষ। °গুরু-লাঘবমর্থানামারভেদবিতর্কন। গুণতো দোষতশ্চৈব বাল ইত্য-চ্যতে বৃহেঃ।—গো.রা ২.৬৫.৬। মহা ৩.১৩১.১২; ১৩।

গুৰ্জৰ পুং ১ গুজৰাট দেশ। ২ গুৰ্জৰবাসী। —রী জী ভৈরব
রাগের রাগিণী। “রাগেণ...গীৱতে গী.গো ২। [ইহার সময়
দিবা ২য় প্রহর, ঠাট কোমল রি, গ, ধ ও নি, আতি সম্পূর্ণ (গী.সা)]
গুৰ্জৰাভী বি [‘গুৰ্জরাতী’—মূল; ও গুজরাতী] গুজ-
রাটসম্বন্ধী, গুজরাটবাসী। “ব.প ৩১৫।

গুৰ্জৰনা জী [ব.ত] ১ গুজর অঙ্গনা; গুজপত্নী। “চৈ.ম
১১২; ১১৫। ২ [কৰ্ম্মধা] পূজা নারী।

গুৰ্জৰ বিণ [নি.স; জী -ৰ্ণী] ১ বাহা গুজর নিমিত্ত; গুজ-
নিমিত্তক। ২ [বহুব্রী] বাহার অর্থ (প্রয়োজন) গুজর; অত্যা-
বশত। —ৰ্থ পুং [ব.ত] গুজর ধন; গুজদক্ষিণ। “গুৰ্জৰ-
মাহত্ৰু মহং যতিযো রঘু ৫.১৭।

গুৰ্জিনী জী [গুজ+ইন্ (ইনি) অত্যৰ্ধে+জী ঙ্ (জীপ্.);
উ ২.৫৪] ১ গুজ (গৰ্ভ)-যুক্তা; গৰ্ভিনী। “উত্তরাং স্বমবেক্ষ্য
গুৰ্জিনীম্ মহা ১৪.৬১.৩৬। সহেন গুৰ্জিনী এই বাতনা সকল।
—পত্ৰপাঠ, ২য় ভাগ। ২ [গুজ+জী ইনী; অপ্র] (বাঙলায়)
পূজনীয়া, প্রবীণা, বয়োবৃদ্ধা। “গুৰ্জিনী ব্রাহ্মণী তিনি বিধি দেন
বল্যাপি ৪২। ৩ বিগতযৌবনা, প্রৌঢ়া। “মোরা খাজি হয়েছি
গুৰ্জিনী। লাজ বাসি যাইতে একাকিনী ॥ ক.চ ১৬১। ৪ জীলোক,
এয়ো। “গুৰ্জিনী সকল গিরিরাজে গালি পাড়ে শি ২৬।

গুৰ্বী বিণ [গুজ+জী ঙ্ (জীপ্.)] ১ গুৰ্জরা, ভারাবৃত্ত।
২ পূজ্য, অৰ্চনীয়। ৩ শ্রেষ্ঠা, প্রধান। “ধনাশা জীবিতাশা
চ গুৰ্বী প্রাণভূতাং সদা।—হি ১.১১৮। —কী জী ১ গুজপত্নী।
২ গৰ্ভিনী। “ন হি বক্ষ্যা বিজানাত্তি গুৰ্বী প্রসববেদনাম্ (হি)।
৩ [বাঙলায়; অপ্র] গুৰ্বী ক্রিয়া; মলত্যাগ। বিণ ‘লব্বী’।
“কারো ঘরে ঘার দিয়া বাক্ষয়ে বাহিরে। লব্বী গুৰ্বী গৃহস্থ
করিতে নাহি পারে ॥—চৈ.ভা ৫২।

গুল পুং [তু ‘গুড়’, ড > ল] গুড়, ইক্ষুগুড়। —লী জী ১
বটিকা, গুটিকা। ২ ময়ূরিকা।

গুল বি [সং গুড় > প্রা গুল; লি গুল.ক (গুজক); হি—
গুল; ঠ গুল, তু ‘ফা গুল’] ১ অজ্ঞাচূর্ণে নিষ্পিত বৰ্জুল। “গুলের
আগুন। ২ ক’লকার মধ্যস্থিত পোড়া তামাক। “তামাকের
গুল। ৩ হাতের ও পায়ের গোল মাংসপেশী; হাত-পায়ের
ডিম (হাত কাধের দিকে কুঞ্চিত করিলে এই পিণ্ড উঠা হইয়া
উঠে)। “হাতের গুল। ৪ পোড়া তামাকের (গুলের) গুড়া;
পোড়া তামাকের গুঁড়া; তামাকপোড়া। “কসেতে রসনা ভরা
—গালে ভরা গুল।—হেম ৩৮৯। ৫ [ফা গুল্] গোলাপ-
ফুল, ফুল; পশমে বা হস্তায় রচিত ফুল। “গুল-বসান শাড়ী
[‘বাধা—গোলচিহ্নযুক্ত ব্যাজবিশেষ; ভরকু (hyena)]।

গুল সর্গ [ত্র ‘বুল’; তু ‘সং √ গুড়’] জলাদি দ্রব্য দ্রব্যে

ঘৃণিত করিয়া মিশ্রিত করা; গোলা। —ল অক ১ মিশ্রিত হওয়া;
মিশিয়া যাওয়া। “কলে চিনি গুলে যায়। ২ [গোল > গুল]
গোলমাল হওয়া; বিশৃঙ্খল হওয়া। “মাথা, হিসাব গুলিয়ে যাওয়া।
গুলকন্দ বি [ফা গুল্ কন্দ; হি গুলকঁদ] চিনির সহিত মিলিত
অগ্নিপক বা রৌদ্রপক গোলাপের পাপড়ি; গুলশকর।

গুলগুল বি [ফা গুল্ গুল; মৈ গুলগুলাহাট—whisper;
অপ্র] জনরল। “একণ্ঠে যদি আপনি উহায়ে তথায় গতি
করেন...অবশ্য আপনাকে পদার্পণ করে আমি এই গুলগুল
গুলিলাম সহরের মধ্যে ব.প ১৬২২।

গুলজার বি [ফা গুল্ জার] লোকে পরিপূর্ণ;
কোলাহলপূর্ণ। “কলকোতা সহর বড় গুলজার—গাড়ির হুন্ডা,
সইসের পয়স্ পয়স্ শব্দ হ ২৪; ১০১; সহর আবার পূর্বা-
রূপ গুলজার হয়েছে ২২১। কলিকাতা...সহর হইয়া গুলজার
হইতে লাগিল আ.হ ৪৫। বড় বড় গুলজার চাঁদনী।—বঙ্কিমচন্দ্র।

গুলজ বি [সং গুড়জ; ত্র ‘গুলজ’] লতাবিশেষ। ২ [ফা ‘গুল্
আচীন’—মূল ?] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফুল (গোলকচাঁপা)।

গুলতাই তি বি [তু ‘কুলিতা’; ফা গুলে—pellet bow;
মৈ গুলেতী; তু ‘গুলল’ (গো.চ)] বাঁটুল ছোড়ার ধনুক।
“গুলতাই নিল তুলে গভীর গর্জনে। চারিগোটা বাঁটুল ঘুড়িল
চারি গুলে ॥ শ্রী.ম ১৬০। হেমগুলতাই বাঁটুল শ্রী ২৬।

গুলতান বি [ফা গুলতান্; গুলতুনি (কথ্যভাষা)]
কোন বিষয়ে দশজনের প্রতিকূল আলোচনা; জটলা।

গুলদান বি [ফা গুল্+দান] ফুলতোলা, অর্থাৎ ফুলের সূচি-
কর্ম্মবিশিষ্ট; ফুলকাটা (শাড়া, উড়নী)। “কেউ বলে,—যোর
গুলদার,...সিপাই-পেড়ে দা ২৪৭। গুলদার উড়ুনি হ ২৩; ১৬২।

গুলনকশ বি [ফা গুল্+আনক্.শ্] ১ ফুলের নকশা,
কাপড়ের পাড়ে তোলা ফুল; পাড়ে ফুল-তোলা রেশমী কাপড়।
২ খেয়ালের রাগে গানবিশেষ (ত্র ‘গী.সা ৮৫)।

গুলবন্দী স্ত্রী বিণ [‘বন্দী’—মূল; ফা গুল্—a brand]
নজরবন্দী, আমিনস্বরূপ, আমিন। “গুলবন্দী রাখ্যা বাকু জনক
জননী : গুলবন্দী অতেষ চাহিএ বাপধন ব.প ৪৬২; গুলবন্দী
জনক নিগড় তার পায় ৪৬৭।

গুলবাহার বি [ফা গুল্+বাহার] মালা স্মির উপরে ফুল-
তোলা স্নন্দর শাড়ীবিশেষ।

গুলমেথ বি [ফা গুল্ মেথ্] বৰ্জুলাকার-মাথা বড় প্রেক্।

গুল(লা)ল বি [ফা গুল্] ১ পুষ্পবিশেষ। “ফুল আনিবে
গুলল ক.চ ১৩৭। ২ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। “শ্রী.কী ২০৫।

গুল বি [সং গোল, লা; গুলো (কথ্যভাষা)] ১ ঢেঁকীর

মুন্দের প্রান্তসংলগ্ন বৃত্তাকার লোহিত (লোহার বেড়) । ২ [?] জমিদারকে দেয় দলিলে শস্তের নির্দিষ্ট অংশ । “গুলাখান ।

গুলা^১, গুলা^২ অ ‘গুণো’

গুলাপ, -ব, গোলাপ বি [ফা গুলাব্] ১ গোলাপফুল ; গোলাপ গাছ । “গোলাপের বন চ.বি ৮৮ ; ২৬০ । গুলাব সেউতি ভা.চ ২২৫ । ২ গোলাপজল । “আতর গুলাপ দিলে পালঙ্গে ছিটাইয়া গে.চ ২৫২ । গুলাবরান বর্ষের আগারে ।—মন্ত্র ৮৯ । [°জাম (ফা গুলাব্ জামুন) —১গোলাপের গন্ধবিশিষ্ট কণবিশেষ (rose apple)। ২মিঠাইবিশেষ । °পাশ—(ফা গুলাব পাশ্) —গোলাপজল ছিটানর পাশ বা পিচকারী । গোলাপী (ফা গুলাবী) —গোলাপের বর্ণবিশিষ্ট (rosy) ; গোলাপের রঙ (rose colour) ।]

গুলামুখি বি একপ্রকার মুখাবাস । “গুলামুখি পাতি শি ৮০ । গুলাস বি ১ অ ‘গুগল’ । ২ [ফা গুলাগা ; হি গুলাগ ; গুল (গুঁড়া) + লাল (?)] হোলী-উৎসবের সময়ে হোলী-খেলায় নিমিত্ত হিন্দুর ব্যবহার্য্য একপ্রকার লালগুঁড়া ; কাণ্ড, আবির । “গুলাল খেলিলা তথা সহ সখীগণ ত.গ্র ৪৭১ । উড়ায়ত আবির গুলাল ন.প ৩৪০ ; গগন পহু হি গুলাল মেলত ৩৪২ । ৩ বাবুই তুগসী । ৪ [ফা গুলেল ; অপ্র] সর্ধ ‘গুলডাই’ । “হাতে ছিল গুলাল বাটাইল কাগাক যারিল গোচ ১৩৭ ।

গুলিন, -লিন বি [গুলা^১ + ই^২] ১ সমুদার্থক (বহুবচনে, আধরসহক) । “অ:পায়াগুলিন দা ৫৫৪ । হেলেন, মেরে^১ । পাতি গুলিন ছেঁড়া-খোঁড়া চ.ক ৩২৯ । আদুনগুলিন কাঁকড়া ।—লী ৫৪ । আপনাব অর্দ্ধচন্দ্রগুলি নি বার পর নাই edifying স.এ ৭৩ । আভরণগুলিন নী ৪৩ । ২ সংখ্যা । “খেগার বাটুল পড়ে আছে কতগুলি ক ৩২৫ । (খান রে, সকলগুলি বতগুলি ধুহু-রার ফণাভা.চ ১০৩, যটি টাকা দিমাছিল সবগুলি খোঁটা ২৮৫ । কতকগুলিন লোক অ.চ ১০৮ । অনেকগুলিন গর ব.প্র ২১৩ । [কতকগুলি, কতগুলি—কিৎসংখ্যক ; বতগুলি—যাবৎসংখ্যক, বতটি । সকলগুলি, সবগুলি—সর্বগণ, সব-কটি । জলগুলি (অপ্র) —সব জল । “ধাতুক্ষেত্রের জলগুলি নামে ফুট-ফুটি ম.ম ১২০ । অর্দ্ধগুলি (অপ্র) —অর্দ্ধপরিমাণ, অর্দ্ধেক । “অর্দ্ধগুলি তুলস ক.ড ৭১ ।]

গুলি^১, -লী, গোলা বি [সং গুলিকা, লী ; হি গোলী, ফা—গুলেনা—বাটুল] ১ বর্জুল, বাটুল । “সম্মনে পড়য়ে গুলা ক.চ ৫২ ; মালবিদ্যা গুলী চাপসার ৮৭ । ২ বন্ধুকের গুলিকা (ছব্র) । “গোলা ধম ধম গোলা ধম ধম...আবারে ভা.চ ৪২১ । ৩ বটিকা, বাড়ি । “সিঙিগুলি ম ১১ । বিতৃতির গুলি ব.প ১৩৮ । পারাগুলি দা ৩৬২ । ৪ খেগার প্রস্তরগুলিকা ; মার্বেল (mar-

ble) । ৫ বর্জুলাকার দ্রব্যযাত্র । ৬ [মদং (মালদহ)] আফি-নের বর্জুলাকার মাদকদ্রব্য । “খোর, গুলী । ৭ খেলার প্রায়-গোল কাঠখণ্ডবিশেষ । “ডাং, ডাংগুলি, ডাঙা । ডাঙাগুলি জা ৩৩ তুমি ডাঙা আমি গুলি ।—ব ১০ । ৮ হাত-পায়ের বর্জুলাকার মাংসপেশী ; হাত-পায়ের ডিম (গুল) । [গুলিথুরী—গুলিখোরের উপযুক্ত ; আঙ্গুরী ; আঙ্গুরী কথা । গুলিখোর—বে গুলি খায় । গুলিডা(দা)ঙা খেলা—গুলি ও ডাঙা দ্বারা বালকের খেলাবিশেষ । “হ ১৩৯ । গুলিদাঁড়া—গুলি ও ডাঙা । “গুলিদাঁড়া নিয়া রাম লাঠির খেলান ক ৫৬ ।]

গুলি(সে)কলন বি গাছের ডালের ছাল চারিদিকে টাটিয়া তাহা গুলির আকারে মাটি দিয়া বেড়িয়া বাঁধিলে যে কলম হয়, তাহা ‘গুলকলম’ । তু ‘জোড়কলম’ ।

গুলিকা জী [গুড়িকা > °কা] ১ বাটিকা, বাড়ি । ২ (সাদৃশ্যে) মুক্তা । “নির্দোষহারগুলিকাবিশদং হিমালয়: রত্ন ৫.৭০ । ৩ বসন্তরোগবিশেষ ।

গুলিবীতি বি গুলি দ্বারা বণ্টন ; গুলিনিষ্কপ দ্বারা অংশনির্ভর ; গুলিকাশাস্ত্র, সুরতিখেলা । “গুলিবীতি করি উঠাইল তিন জনে ত.গ্র ৩২২ ।

গুলিক্সা বি [গুলিকা > °রা] গুলিকাকৃতি মিষ্টান্নবিশেষ(?) । “মনোহরা...গুলিগা প্রী.ম ৭৪ ।

গুলুচ্ছ-গু পুং [তু ‘গুলুচ্ছ’—গুলু (দেশী ২.৯২)] গুলু, তবক । “উন্নতিস্তামলপলাশগুলুচ্ছা বি.মা ৬ ।

গুলো বি [গুল > °লো, অ ‘গুণো’] সমুদার্থক (বহুবচনে) । “ম্যাপ, পাছাড়, সাগর, দেশ° প.কা ৭৫ । ফাটল° ব ২৬৬ ।

গুলফ পুং [১/গুল + ফ (ফক্) -ফ, র > ল (অ.টী) ; ১/গল + ফক (উ ৫.২৬) ; তু ‘কুলফ’—গুলফ (অথেন ৭.৫০.২)] পাদগ্রন্থবর, বুটকা, বুটি (ankle) । “আঙুলফ কীর্ণপদমার্গ-পুষ্প কু.স ৭.৫৫ । গুলফের উপরে শোভিল গোটাশল শি ১৬ ।

গুল্ম পুং [১/গুল + ম (মক্) -ক, ড > ল ; ছান্দস ; তু ‘গুম’ (চ)] ১ প্রকাণ্ডহীন বহুপত্র খিটিকাদি (অ.টী) ; একমূল সংযতজাত ইক্ষুরাদি ; অপ্রকাণ্ড বৃক্ষ ; অপ্রকাণ্ড লতাদি (ত.বা) ; শুষ্ক, খোশগাছ । “মহু ১.৪৮ ; ৭.১২২ । ২ সৈন্যসংখ্যা-বিশেষ, সৈন্যকোদণ (কুল্লুক) । অ ‘অকৌহিলী’ । “মহু ৭.১২০ । ম ৬৩১ । ৩ রক্ষকপুরুষসমূহ ; রক্ষীগণ । “মহু ৭.১১৪ । ৪ সৈন্ত-রক্ষণ (বেদিনী) । ৫ বটভেদ (শ.ক) ; বটদেশে রক্ষার্থ স্থাপিত সৈন্ত (ত.বা) । ৬ দুর্গ (A.) । ৭ শত, দ্বিশত বা ততোধিক সেনাদল (রাখাণদাস বন্দ্যোপাধ্যায়) । ৮ প্রীহরোগ ; রোগ-বিশেষ । —গ্রী জী ১ (গুল্মরোগনাশিকা) আমলকী । ২ এলাশতা । ৩ বস্ত্রগৃহ, তাঁবু । ৪ লবলী ; গুল্মনখীবৃক্ষ । ৫ বৃক্ষজাতি

(A.) । [°কেশ (বিণ)—জটিল । °মূল (পুং)—আর্জক । °শূল (পুং)—রোগবিশেষ ।]

প্রাচীন্যী জী [গুহ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ+জী (জীপ্)]
১ গুহযুক্ত লতা; শাখাপত্রসমূহবতী লতা; তাৎপলী বাসন্তী প্রভৃতি
লতা । ২ লতামাত্র (ভরত) । —আী বিণ গুহরোগযুক্ত, গুহরোগী ।

গুষ্টি, গুষ্টি, গুষ্টি বি [সং গোষ্ঠী] বংশ, বংশজাত ব্যক্তি, এক-
বংশীয় পরিবারবর্গ । “অতিথ পুরুত কুটুম্ব গেলে, গুষ্টি গুচ্ছ মরে
অলে দা ৬৬ । [গুষ্টির মাথা—গালিগির্দেশ । “তোমার গুষ্টির মাথা
পড়ে, ঢেকিরাম ।—দৌ ৪৩ । গুষ্টির ধারা—বংশের ধারা । গণাগুষ্টি
—গণ ও গোষ্ঠী; বদল ও অগোষ্ঠী । বৃহৎ গুষ্টি—বড় পরিবার ।]

গুহ্-সক [ভা, উ—গুহাত, -তে; বেট; ছান্দস] সংবরণ,
আচ্ছাদন, গোপন, অপহৃত । [উপ—উপগৃহন, আলিঙ্গন ।
“মাং তরদহন্তৈরুপগৃহতী রঘু ১৪.৬৩ । গুষ্টি ১৪.৫২ । নি—
নিগৃহন, গোহন । “হৃদয়ং নিগৃহতঃ কি ১৪.১২ ।]

গুহ-পুং [√ গুহ+অ (ক)-ক; অথবা গুহ+অ (অচ্)
অন্ত্যর্থ—“গুহাবাসাদ্ গুহোহভবৎ মহা ১৩.৮৫.৮২] ১ ‘দেব-
সেনারক্ষক, গুহাবাসী’, কার্ত্তিকের । “কু.স ৫.১৪ । ভা.চ ১০৫ ।
২ অর্থ । ৩ শূদ্রবেশপুরাধিপতি রামচন্দ্রের মিত্র নিষাদরাজ;
গুহক । “রা ২.৫০.৩৩ । ৪ বিষ্ণু (মহা) । ৫ মহাদেব । —হা
জী [+অ (অচ্)-ধি+জী আ (টাপ্) ; ছান্দস] ১ ‘সংবরণ-
স্থান’, অকৃত্রিম পর্বতরজ্জ, দেবখাতবিল; পর্বতাদির গহ্বর
(মেদিনী) । “নিষকপ্রতিশব্দ রঘু ২.২৮ । ২ গর্ত । “কন্দর-
শায়িতঃ (সিংহৈঃ) মহা ৩.১০০.১৭ ; ‘কন্দরসংলীন ১০৮.৬ ।
৩ (সাবৃত্তে) হৃদয় । “তন্মাদিগু গুহা হৃদয়ম্—শতপথব্রাহ্মণ
১১.২.৬.৫ । ৪ বুদ্ধি । ৫ গুপ্তস্থান, নিভৃত; বুদ্ধির অবিসর স্থান ।
“বর্ষত ভবং নিহিতং গুহারাম্ মহা ৩.৩১০.১১৭ । ৬ শালপর্ণী-
বৃক্ষ, শালপান । ৭ সিংহপৃচ্ছালতা, চাকুলিয়া । ৮ [+অ-ভা]
সংবরণ, গোপন । ৯ [গুহ > °হা, অপ্র] (বাঙলায়) কার্ত্তি-
কের । “গুহার ময়ূর ক.চ ৩১ । [গুহবতী (জী)—গুহপ্রিয়া
বতীর জন্মদিবস—অগ্রহায়ণ-শুক্রবতী । “হাগুহ (ক্রী)—গুহারূপ-
ভবন । “হাচর (ক্রী)—“বুদ্ধিচারী”, ব্রহ্ম (বাণ্ড্যকোপনিষৎ) ।
“হামুখ (বিণ)—গুহাবৎ বিতৃতমুখ । “হাহিত (পুং)—গুহার
আধিত; বুদ্ধিহ বা হৃদয়স্থিত পরমায়া (কঠোপনিষৎ) ।]

গুহ-বি [সং গুহ] সর্ব ‘গুহ (৩) । “কৃ ৬১ । দা ১০২২ ।

গুহাল-বি [সং গোশাল > গ্রা গোসাল > বাংল; অস
গোহালি] গোশালা, গোদাল । “গুহালে যুমায় গরু ব.প ২৭৪ ।

গুহাংশ-বিণ [গুহ+√শী+অ (অচ্)-ক; উ.ত;
জী-রা; বৈদিক] গুহাশাশী । “রঘু ৪.৭২ । —শয় পুং ১
সিংহব্যাভ্রাদি জন্ত । “সিংহব্যাভ্রবৃকা ঋকতরঙ্গুরীপিনস্তথা । বক্র-

জম্বকমার্জারী ইত্যাদ্যাঃ স্যুগুহাশাশাঃ । ২ মৃষিক । ৩ ‘হৃদহ’,
বিষ্ণু, পরমায়া । “সর্বভূতগুহাশয় (ষেতাশ্বতর) । ভ ৩.২৮.১২ ।

গুহ-বিণ [√ গুহ+ব (ক্যপ্)-অ (কাশিকা) ; তু ‘গোহ’;
ছান্দস] ১ আচ্ছাদ্য, গোপনীয়, রহস্য । “স গুহ্যঃ মনু ১১.২৬৬ ।
জম্ব গুহ্যং ভগবতঃ ভ ১.৩.২২ । ২ বিবিক্ত, গূঢ়, বিজন, নিভৃত ।
৩ রহস্য (শঙ্কর) । “জ্ঞানম্...গুহাদ্ গুহ্যতরম্ গী ১৮.৬৩ । —হ
পুং [গুহা+ব (যৎ) অর্হার্থে] ১ গুহাই, হৃদয়নিহিত, বিষ্ণু
(মহা) । ২ মহাদেব : ৩ উপদেবতাবিশেষ । “মহা ৩.৩.৪৩ ।
৪ কচ্ছপ । ৪ দন্ত (মেদিনী) । —হ ক্রী ১ গোপ্য, রহস্য, গূঢ়-
বিষয় । “রাজ্ গী ২.২ ; যোনে চৈবাস্মি গুহ্যানাম্ ১০.৩৮ ।
১৮.৬৩ । গুহমাখ্যাতি পৃচ্ছতি ।—পক ২.৫১ । আর গুহ্য তাঁরে
শ্রবণ করাইহ চৈ.চ ২৬২ । ২ গুহাঘার । “শ্রের হবে যোর গুহে
করহ বাতাস ম ৪০ ; ৪১ । ৩ উপস্থ, জীপুংসচিহ্ন । ৪ নিভৃত-
স্থান, বিবিক্ত । —হা জী [°হ+জী আ (টাপ্)] ১ গারজী-
বরণা দেবী (শ.ক) । ২ শাখাপুর (মেদিনী) । [°গুহ (পুং)
—হৃদহ গুহ; শিব । °দীপক (পুং)—গুহে দীপযুক্ত; খড়োত ।
°ঘার (বি)—পায়ু । °নিব্যান্দ (পুং)—মূত্র । °পুন্স (পুং)—
‘অদৃশ্যপুন্স’, অর্থ । °ভাবিত (ক্রী)—গূঢ় কথা; রহস্য ।
মন্ত্র, পরামর্শ ।]

গুহ-ক পুং [√ গুহ+ব (ক্যপ্)-ক বাহুল্যে+অর্থার্থে ক
(কপ্)—অ.টী] কুবেলের নিধিরক্ষক; কুবেরামূচের দেববোনি-
বিশেষ; মণিভদ্রাদি যক্ষ । “নিধিং রক্ষন্তি যে বক্ষান্তে স্যুগু-
হকসংজ্ঞকঃ (অ.টী) । “গো.রা ৩.১৭.৩০ ; পু.মে ৫ । শি ৩৬ ।
[°কাধিপতি, °কেশ্বর (পুং)—যক্ষপতি, কুবের ।]

গু জী [√ গু মলভ্যাগ+কিপ্ (০)-অ; জ ‘গু’] বিষ্ঠা ।

গু-বিণ [√ গুহ+ত (ক্)-অ; তু ‘গুহ’ (ঋ.যদ ২.১১.৫)]
১ গুপ্ত, অসংলক্ষ্য । “বিগ্রহ ৩য় ৩.৩২ । তপোধনেষু গুঢ়ম্...
অস্তি তেজঃ শ ২.৭ । বড় গুঢ় নিত্যানন্দ চৈ.ভা ১৭৮ । ২ আচ্ছা-
দিত, সংবৃত । “উপানদগুঢ়পাদ হি ১.১৫১ । ৩ অপ্রকাশ,
অব্যক্ত । “গুঢ়াকারেজিত রঘু ১.২০ । ৪ প্রচ্ছন্ন, ছদ্মবেশ । “পুরুষ ।
মনু ৯.২৬১ । ৫ গম্ভীরার্থ (বাক্য) । “ভ ৪.২১.২০ । ৬ মাস-
লভ হেতু নিমগ্ন । “জ.ক্র রা ১.১.১০ । °সর্কাসিরাশায় (মুশ্রুত) ।
৭ অলক্ষ্য, অদৃশ্য । “পাদ । —চ ক্রী ১ নিভৃত, একান্ত । ২
রহস্য, গুহ । “গুঢ়াদপি গুঢ়ত্ব ব.প্র ২২২ । [চার, °চারী (-রিন)
—বেদান্তরথারণপুরুষ বিচরণকারী; গুপ্তচর, চর । “যাজ্ঞ ২.
২৭১ । °জ (পুং)—‘গুঢ়ভাবে জাত’; ভর্তৃগৃহে পরপুরুষের গুঢ়
সংসর্গে জাত গুহ্রবিশেষ; গুঢ়োৎপন্ন । “যাজ্ঞ ২.১৩২ । °পথ
(পুং)—গুপ্ত মার্গ; অস্তঃকরণ । “পাং (-দ্) পুং—‘অলক্ষ্য-
চরণ’, সর্প । “পুরুষ (পুং)—গুপ্তচর । °ব্যঙ্গ্য (জী)—লক্ষণ-

বিশেষ । “স।দ ২.১০। °মার্গ (পুং)—ভূমিস্থাৎ পথ ; সুরজ ।
°মৈধুন (ক্রী)—১ শুভমৈধুন । “°ধর্ম (চাণক্য) । ২ (পুং)
কাক । °সাকী (-ক্ষিন্) পুং—বাদী বাহাকে গুড় রাখিয়া প্রতি-
বাদীর কথা (স্তবানবন্দি) শুনায়ে, তাদৃশ সাকী । “অর্থিনা
আগসিদ্ধার্থে প্রত্যাধিবচনং কুটম্ । যঃ প্রাব্যতে তদা গুড়ো গুড়-
সাকী স উচ্যতে ॥—নারদ । গুড়াজ (পুং)—‘শুভদেহ’, কচ্ছপ ।
গুড়াজি (পুং)—সর্ষ ‘গুড়পাৎ’ ।]

গুড়োৎপন্ন পুং [সুপ্ সুপা] ‘গুড়োৎপন্ন’; সর্ষ ‘গুড়জ’ ।
জ ‘মহু ৯১৫৯, ৭০।

গৃহ্য পুং [√ গৃহ্ + য (থক) -র্থ, উ ২.১২] বিষ্ঠা, গু ।
গৃহন ক্রী [√ গৃহ্ + অন (ল্যুট) -ভা] আচ্ছাদন, সংবরণ ।
গৃহ্ণন পুং [√ গৃহ্ + অন (ল্যুট) -ক] মূলবিশেষ, রক্ত
লহন ; সালগম (শ.ক) । —ন ক্রী মূলকন্দশাকবিশেষ (কুল্লুক),
গাজর (?) । “মহু ৫.১৯ ।

গৃহ্য বি [সং যুত; তু ‘গৃহ্যেত’ (ম.গা ১২); অগ্র] বি । “ম.গা ২।
গৃহ্য বি [অগ্র] সর্ষ ‘গিদ্দা’ । “সীথানে পৈথানে গৃদা বি.পা ২৯৭।
গৃহ্য স্ক [দি, প—গৃধ্যতি ; সেট্] অভিনায, আকাজক ।

গৃধিনী বি [সং গৃধ্ + ইনী—গৃধিনী > °নী ; হি গিচ্ছ, -ধ, গীধ ;
ঠ গীধ ; গিরধিনী (ত্রিপুরা) ; তু ‘গ্রিধিনি’ (শ্রী.মা ১৪১)]
গাঢ় কৃষ্ণবর্ণ শকুনিবিশেষ ; গিন্নীশকুন । “পেচক গৃধিনী বা.ম
৪১ । ম.পা ১০২ । নিলিমা গৃধিনীশ্রুতি শ্রবণসুগল বি.স্ব ৪ ।
গৃধিনীগঞ্জিত (শ্রুতিমূলে) ভা.চ ৩০৪ । যে ১৩৫ । ন ৫০২ ।
[‘গৃধিনী’, জীজাতি গৃধ । কিন্তু বাহাকে ‘গৃধিনী’ বলে, তাহা
বস্তুতঃ গৃধের জীজাতি নহে, শকুনিবিশেষ, উহার জীপুরুত-ভেদ
আছে । সাধারণের বিশ্বাস, উহা শকুনির জীজাতি ও ‘গৃধিনী’]
গৃধু বিণ [√ গৃধ্ + হু (কৃ)] তাজীলো-ক ; জী -ধু ; ছান্দস]
১ অভিল্যুক, লোলুপ, লুক । “অগৃধুরাদদে সৌহর্ষঃ রঘু ১.২১ ।
২ লিপ্সু, লাভেচ্ছু । “প্রাগৃগৃধুরং দ্বিজঃ মহা ৩.১৩১.৩ । ৩
পক্ষপাতী, প্রিয় । “যে চাচ্ছ শুণগৃধবঃ ভ ৩.১৪.২১ ।

গৃহ্য বিণ [√ গৃধ্ + য (ক্যাপ) -র্থ] অভিল্যগীষ । “মর্থম ভট্ট ৬.৫৫।
গৃহ্য বিণ [√ গৃধ্ + র (ক্রন) -ক, উ ২.২৪ ; জী -ধা] গৃধু,
লুক । “জয়গৃহ (পাঠান্তর) মহা ৭.৬.৩২ । মধুগৃধৈঃ (পাঠান্তর) ...
অলিভিঃ ।—পঞ্চ ১.২০০ । —এ পুং [জী -ধী] ‘মাংসগৃধু’,
শকুনি । “হতো গৃধো জয়দগবঃ হি ১.৫৭ । রঘু ১২.৫৪ । ২
পক্ষিমাত্র (ভ.বা) । —জী দ্বী [গৃধ্ + জী জ (ভীষ)] ১ গৃধ-
জীজাতি । ২ কশ্যাপহুতাবিশেষ (হ) । [গৃধকুট (পুং)—
গধদেশস্থ পক্ষিতবিশেষ । “মহা ১২.৪৯.৮২ । হি ১৫৫ । “রাজ
(পুং)—গৃধপতি. জটায়ু । “জটায়ুর্নাম...গৃধবাজঃ রা ৩.৫০.৪ ।
উ.চ ২.২৩ । °বট (পুং)—তীর্থবিশেষ (মহা) ।]

গৃহ্য বি [সং গ্রীবা, গ্রী > গৃ (উচ্চারণে) ; অগ্র] গলা । “বি.পা ২৮৭।
গৃহ্ণি ক্রী [√ গ্রহ্ + তি (তিচ্) -ক, পুথো ; ছান্দস] সক্র-
প্রহতা গবী, অর্থাৎ যে গাভী একবার প্রসব করে । “রঘু
২.১৮ । ২ সক্রপ্রহতা জীমাত্র । “উ.চ ৪৫; ৫৫; ৩ বরাহ-
জাতা । ৪ বদরবৃক্ষ ।

গৃহ ক্রী [√ গ্রহ্ + অ (ক) -ক, পা ৩.১.১৪৪ ; ছান্দস ; তু ‘গ্রিহ’
(মী ২১) ; গ্রিহ (ম.গা ৩)] ১ ‘ধাতাদিগ্রাহক’, ইষ্টকা-
রচিত বাসস্থান; বাড়ী । “ন গৃহং গৃহমিত্যাহর্গৃহিণী গৃহমুচ্যতে ।
—পঞ্চ ৩.১৪৪ । ধনপতি° উ.মে ১৪ । ২ প্রাসাদ, প্রকোষ্ঠ ।
“ভট্ট ১.৮ । ৩ মন্দির, দেবারতন । “চণ্ডিকা° ক.সা ২৫.৮৬ ;
চণ্ডী° ১১১ । ৪ আশ্রয়, আধার, স্থান । “ভরকার্কশ্রুতকোপানাং
গৃহং হি ছান্দসা দ্বিজাঃ ক.সা ১৮.১০৮ । কপটশত° ।—পঞ্চ
১.২০১ । গীতামে পরমং গৃহম্ (গীতামাধ্যম্য) । ৫ কলত্র.
জী । “জ (১) । ৬ গৃহস্থাস্রম । “রঘু ৫.১০ ; ন হি সতি
কুলধুর্যো অর্থ্যবংশা গৃহায় ৭.৭১ । ৬ রাশিচক্রে রাশিস্থান । ৭
[+ অ-ণ] ‘নির্দেশপাথন’, নাম, সংজ্ঞা (শ.ক) । —হ পুং, বহুব
১ ভবন, বাসস্থান । “মহু ৪.২৫০ । কু.স ৫.৪ । ২ দার, জী ।
‘তাৎপর্য্যাদ্ গৃহা দারাঃ পা ৩.১.১৪৪, সি । ৩ গৃহজন, কুটুম্ব, পরিবার-
গণ । [°কণ্ঠা (দ্বী)—স্বতকুমারী । °কপোত (পুং)—গৃহপালিত
পাখ্যবত । বিণ ‘বনকপোত’ । °করণ (ক্রী)—গৃহকার্য, ঘরকরা ;
গৃহনির্মাণ । °কর্ম (-র্থন) ক্রী—সাংসারিক কার্য ; কুলধর্ম ।
°কলহ, °বিবাদ (পুং)—স্বজনবিরোধ, ঘরোয়া বিবাদ । °কারক
(পুং)—গৃহনির্মাণ, রাজনির্মাণ, ঘরানী । “বাজ ৩.১৪৬ ।
°কারী (-রিন্) পুং—গৃহকারক কীটবিশেষ ; কুমীরপোকা ।
“গৃহকার্যপন্থরম্ ।—বিষ্ণু ৪৪.৩৬ । °গোধা, °গোধিকা (জী)
—‘গৃহস্থত গোধাতুলা’ ; জ্যোষ্ঠী, টিকটিকী । °চুরী (জী)—
চুরীবৎ উত্তপ্ত পুষ্কাদিমুখ ও পশ্চিমাদিমুখ প্রকোষ্ঠদ্বয়যুক্ত গৃহ ।
°ছিদ্র (গৃহছিদ্র) ক্রী—স্বজনাপবাদ, জাতিদোষ ; জাতি-
বিরোধ । °জ, °জাত (পুং)—গৃহে দাসীগর্ভজাত দাসবিশেষ ।
°ভটী (ক্রী)—গৃহের তটভূম্য ; বীধী, রক্ষ, দাওয়া । °দৌণ্ডি
(জী)—গৃহের জ্যোতিঃস্বরূপা সাক্ষী । °দেবতা (জী)—গৃহীর
নিত্য অমৃত্যের দেববজ্ঞে অচ্চরীয় অগ্নিাদি দেবতা । “মহু ৩.৮৫
—৯০ । °নাট (অগ্র) বি—গৃহকার্য, সংসারের কাজ । “দিবা’বার
গৃহনাটে বি.স্ব ১৫০ । °পিড়া (বি)—বারাণ্ডা, রক্ষ । “ভ.গ্র
১১৭ । °প্রবেশ (পুং)—নৃতনগৃহে গমনার্থ সংস্কারবিশেষ ।
°বাজ (বি)—পাদ্রাবতবিশেষ (tumbler pigeon) । °বাটিকা
°বাটী (জী)—গৃহসংলগ্ন উদ্যান । °বাসী (বি)—গৃহস্থ ।
°জেন তুঙ্গি হটবা গৃহবাসী গো.বি ৬৪ । °ব্যবহার (বি)—
গৃহীর ধর্ম ; গৃহস্থচারা । “পাণ্ড অর্থ্য দিল তারে গৃহব্যবহার

কু.উ ১২৪। °ম্মি (স্ত্রী)—বাত্ত, ভিটা। °ভেদো (-মিন্)—
যে বিবাদ ঘটাইয়া বন্ধুবিচ্ছেদ করে; জাতিভেদকারক, ঘরভাড়া।
°ম্বত্ৰ (স্ত্রী)—গৃহস্থিতধারাদাক। “কু.স ৬.৪১। °ম্বত্ৰ (স্ত্রী)—সর্ব
‘গৃহস্থিত’। °লক্ষী (বি)—গৃহের লক্ষ্মীস্বরূপা সাধনী। “প.তৃ ৩৮।
°তক (পুং)—ক্রীড়ার্থ গৃহপালিত তক। °শূত্র (বিং)—স্ত্রীধীন,
বৈপ্লবীক। “পি ২০। স্ত্রী-বিয়োগ হইলেই ‘গৃহশূত্র’ হইয়াছে
বলে পা.প্র ১১২, ২০। °ম্বগ (স্ত্রী)—গৃহস্তম্ভ, খুঁটি। °হার
(বিং)—আশ্রয়হীন, নিরাশ্রয়। “অরবর বরিয়ে ঝারিধারা।
...হার গৃহহার।—গান ১১৫।]

গৃহপতি পুং [য.ত ; স্ত্রী -তি, -স্ত্রী ; °তি—অগ্নি (ঋগ্বেদ
১.১২.৬)] ১ গৃহস্থামী, গৃহকর্তা। ২ গৃহস্থ, দ্বিতীয়াশ্রমী। “অথর্ব-
বেদ ১৪.১.৫১। ৩ যাসকর্তা, স্বজমান, সত্বী। ৪ গৃহস্থধর্ম,
আতিথ্যাঙ্গি। ৫ (বাঙলায়) স্বামী। “গৃহপতি গরজনে,
গুরুজন তরজনে গো ১৮৩। ছাড়ে ছাড়ুক গৃহপতি জা ১৭২।
—পতি, -পত্নী স্ত্রী গৃহস্থামিনী, গৃহকর্তা, গিন্নী।

গৃহপাল পুং [গৃহ+√পাল+অ (অণ্) ক ; উ.ত] ১
গৃহরক্ষক। ২ গৃহপালক কুকুর ; কুকুর। “ভ ১.১৩.২৩।

গৃহপালি পুং [উ.লো] বিশ্বদেব, দিবাচর ও রাত্রিচর ভূতগণ,
এবং কুকুরবায়সাদি পশুপক্ষীর উদ্দেশে গৃহে প্রদত্ত অন্নাদি ভক্ষ্য-
দ্রব্য (অ ‘মমু ৩.৯০ ; ৯২)। “মমু ৩.২৬৫। [°প্রিয় (পুং)—
বক ; কাঁকাদি (শ.ক)। °হুক্ (-হুক্) পুং—কাক, বক, চটক ;
কাঁকাদিগ্রামপক্ষী (মল্লিনাথ)। “পু.মে ২৪।]

গৃহভক্ষ পুং [য.ত] ১ গৃহভক্ষস। ২ সন্ধিচ্ছেদ, মিথকাটা।

গৃহমেধ পুং [বহুব্রী] ১ দ্বারে বাহার মেধ (সজ) ; কৃতদার-
পরিগ্রহ, গৃহস্থ। ২ [স.ত] গৃহে পঞ্চস্থানায়ক হিংসা ; তাদৃশ
হিংসার্ব বজ্রকর্তা গৃহস্থ। —মেধী (-মিন্) পুং [গৃহ+√মেধ্
+ইন্ (মিন্)-ক-১ব ; উ.ত] ১ দ্বারে সজত (মিলিত) ;
কৃতদার, গৃহাশ্রমী। “মমু ৪.৩১। প্রকারেই গৃহমেধিনাম্ (রঘুগাম)
৩য় ১.৭। উ.চ ৪৬। ভ ১.১২.৩২। ২ গৃহে হিংসাকারক ; গৃহে
পঞ্চস্থানাপর। “ভ ২.১.২। —মেধিনী স্ত্রী গৃহস্থপত্নী, গৃহপত্নী।

গৃহস্থ পুং [গৃহ+√স্থ+অ (ক)-ক ; উ.ত] ১ ‘গৃহে স্থিত’ ;
দ্বিতীয়াশ্রমী, গৃহী। “পঞ্চস্থনা গৃহস্থ মমু ৩.৬৮ ; ৬.৯০। ২
(বাঙলায়) গৃহস্থামী। “যে ঘরে গৃহস্থ হেন, সে ঘরে গৃহিনী
কেন ভা.চ ১০৪। [°তা (স্ত্রী)—গৃহস্থধর্ম, গৃহস্থধর্মপালন।
“সকটা হাতিভাণীনাং প্রত্যবায়ৈর্গৃহস্থতা উ.চ ১.৮। °ধর্ম (পুং)
—গৃহস্থের নিত্যকর্ম আতিথ্যাঙ্গি ; গৃহস্থতা। “হি ১৬৬।
°স্থাপ্রম (পুং)—দ্বিতীয়াশ্রম।]

গৃহস্থালি, -লী বি [গৃহস্থ+আলি°, -লী [গৃহস্থধর্ম, গৃহকার্য,
গৃহস্থাপ্রম। “গৃহস্থালি পাতিয়াছে ত্রিলোকরজন ভ.প্র ১৩৮ ;

বিবাহ করি গৃহস্থালি কৈল ৩৬৩। ভূমিকম্পে গৃহস্থালি উঠত
যেন টলে’ প.কা ৫৫। এ গৃহস্থালি কে দিল শিখারে অ.স্ত ২৭।
গৃহস্থালী-সুখ কু.কে ১৪৬।

গৃহাগত বিণ [যি.ত] গৃহপ্রাপ্ত। —ত পুং অতিথি।

গৃহাধিপ পুং [য.ত] ১ গৃহস্থামী। ২ গৃহস্থ। ৩ (জ্যোতিষে)
রাশির অধিপতি।

গৃহানগ্রহণী স্ত্রী [য.ত] ‘গৃহের পরিচ্ছেদসাধনী’, দ্বার-
পাণ্ডিকা, দ্বারগ্রাহন ; (মতান্তরে) হাতিনা (অ.টী) ;

গৃহাঙ্গ স্ত্রী [উ.লো] গৃহজাত অঙ্গ ; কাঙ্ক্ষক, কাঁজি।

গৃহাঙ্গনিক পুং [°ন+ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে] গৃহাশ্রমী, গৃহস্থ।

গৃহাঙ্গাম পুং [উ.লো] গৃহসমীপস্থ কৃত্রিমবন ; উপবন।

গৃহাঙ্গ পুং [য.ত] গৃহকৃত্য, গৃহকর্ম। “মমু ২.৬৭।

গৃহাশ্রম পুং [কর্মধা] গৃহরূপ আশ্রম ; দ্বিতীয়াশ্রম। “মমু
৬.১। ৬.৫.১৪.৪। —শ্রমী (-মিন্) পুং [°ম+ইন্ (ইনি)
-১ব] গৃহাশ্রমবান, গৃহস্থ। “গৃহাশ্রমী জনে ম ৭৪০।

গৃহিনী স্ত্রী [অ ‘গৃহী’] ১ গৃহি স্ত্রী, ভাষ্যা। “গৃহিনী গৃহ-
মুচ্যতে।—পঞ্চ ৩.১৪৪। গৃহিনী সচিবঃ সখী মিথঃ রঘু ৮.৬৭ ;
১২.১২। ঐশানগৃহিনী চ.বি ৩৩। ভা.চ ৩২। [গৃহিনী-
কর্তব্য কর্ম অ ‘মহা ৩.২৩২ ; শুক্রনীতি, ৩য় অধ্যায়] ২ গৃহকর্ত্রী
পুরুষ। “পদ। ভা.চ ১০৪। —হী (-হিন্) পুং [গৃহ+ইন্
(ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব ; স্ত্রী-হিনী ; তু গিহী (স্ত্রী.কী) ‘গিন্নি’ (গো.চ)]
গৃহাশ্রমী, গৃহস্থ। “শ ৪.৫। জ্যোষ্ঠাশ্রমী গৃহী।—দক্ষ ২.৪৩। গৃহী বলা
দায়, ভিক্ষা যাগি খায় ভা.চ ৩২। [°নেত্র (বিণ)—মাহার গৃহিনী
নেত্রতুল্য কার্যজ্ঞানকারণ ; কলত্রপ্রদানবৃত্তি। “প্রায়েণ গৃহিনী-
নেত্রঃ কস্তার্থেষু কুটুম্বিনঃ কু.স ৬.৮৫। °পনা—গৃহিনীকার্য,
গিন্নীপনা। “কি করে গৃহিনীপণে, খনখন বনবনে, আসে লক্ষ্মী
বেড় বাঞ্চে নাই ভা.চ ১০৫। °পদ (স্ত্রী)—গৃহিনীর স্থান ;
পুরুষীপদ। “শ ৪.১৮। সেই সে গৃহিনীপদ পায় বি.সু ১৬৩।]
গৃহিনী বি [সং গ্রহণী >°নী (‘গৃহিনী’র অমুকরণে) ;
গ্রাম্য] রোগবিশেষ। “দৈবাত শরীরে হৈল গৃহিনী অবাস্থা
ভ.প্র ২৬৩। গৃহিনীরে সব গৃহিনীরোগের বাড়ি দা ৬৪।

গৃহীত বিণ [√গ্রহ+ত (ক্ত)-র্ষ ; তু ‘(ছানস) ‘গৃভীত’]
১ আদত, স্বীকৃত। ২ ধৃত। “গৃহীত ইব কেশেষু মূহুর্তা
ধর্মমাচরেৎ।—হি ৩ (অবতরণিকা)। গ্রহ° ভ ৫.৫.৩১ ; কৃষ্ণ-
গ্রহগৃহীতাস্থা ৭.৪.৩৭। ৩ লক্, প্রাপ্ত, অধিগত। ৪ আক্রান্ত ;
অভিভূত। “পরিগ্রহগ্রাহগৃহীতবুদ্ধি (বিষ্ণুপুরাণ)। ৫ অবগত,
বুদ্ধ, জ্ঞাত। “ময়্যাপি মূঢ়পিণ্ডবুদ্ধিনা তথৈব গৃহীতম্ শ ৬৬।
৬ শিক্ষিত। “°বিভ। ৭ সুবিত, অপদ্ধত। ৮ সংগৃহীত (A.)।
৯ অমুস্থত। “গৃহীতোহনেন পশা উন্নতানাম্ শ ৬৬। ১০

উচ্চারিত। “স্বগৃহীতনামা। (তে) মধা গৃহীতনামানঃ স্পৃগুস্ত
 ষব পাপুনা উ.চ ১.৪৮। ১১ বৃক্ষ, বশীকৃত। “চিন্ত, হৃদয়।
 বৃক্ষা ধৃতিগৃহীতরা গী ৮.২৫। উপকারগৃহীতেনশক্রণা শক্র-
 মুকরেন।—চাণকা। ১২ অধিগত, আবিষ্ট, উপহত। “পিপাচ”,
 বেতাল। ১৩ ক্রীত। “কিয়তা মূলোনেতৎ পুস্তকং গৃহীতম্
 (পঞ্চ)। ১৪ পরিহিত (বস্ত্রাদি)। ১৫ অধ্যবসিত, অবলম্বিত,
 আচরিত (সভাদি)। [‘গর্ভা (স্ত্রী)—গর্ভবতী, অন্তঃসম্বা।
 ‘দিক্ (-শ্) বিণ—পলায়িত; তিরোহিত। ‘নামা (-মন্) বিণ
 —উচ্চারিতনামা। দ্র (১০)। ‘বিশ্ব (বিণ)—উপাত্তবিষয়, বিধান।]
 গৃহীতা বিং [সং গ্রহীতা; তু ‘গৃহীত’] গ্রাহক। “কবুলতি”,
 পাট্টা (দলিগে)। “আমি সে গৃহীতা।—কৃ ৬০। দাতা এমন
 ভাবে দান করিবেন, যেন গৃহীতার বোধ হয় যে, উনি দান
 করিতে পাইয়া আপনাকে...কৃতার্থ মনে করিতেছেন পা.প্র ৫৮।

গৃহেনন্দী (-দ্দিন) পুং সৰ্ব ‘গেহেনন্দী’।

গৃহেশ্ব, স্বামী পুং [ব.ত] গৃহের অধিপতি; গৃহস্থামী।

গৃহ্য বিণ [√ গ্রহ+য (ক্যপ্)-শ্ম, সম্ভাসরণ, পা ৩.১.১১৯]
 ১ অবৈরী, পরভয়, অধীন। ২ বহির্ভূত, বাহ্য। “গ্রামগৃহ্যা
 সেনা (সি)। ৩ পক্ষপাতী। “শুণ° কি ২.৫। ৪ স্বপক্ষীয়,
 পক্ষ্য, পক্ষান্ত্রিত। “আর্য্য° (সি)। ৫ [গৃহ+য (যৎ)]
 ১ গৃহে ভব; আবাসধ্য। “গৃহোহম্যো (হোমং কুর্য্যাৎ) মনু
 ৩.৮৪; ৬.৪। —হ পুং ১ গৃহস্থিত (গৃহপালিত) পণ্ডপকী।
 ২ গৃহনিমিত্ত অগ্নি। ‘গৃহনিমিত্তোহগ্নিঃ গৃহ্যঃ (আখ্যায়ন)।
 —হ ক্রী ১ কাত্যায়নগোভিলাদিকৃত বেদোক্তকর্ম্মপ্রয়োগজ্ঞাপক
 সূত্রগ্রন্থবিশেষ। ২ গৃহদেশ। ৩ গৃহোচিত কার্য্য। “ত ১০.
 ৮.২৫। —হা স্ত্রী শাখাপুর (suburb)। —হক বিণ
 [‘হ+ক (কন) অনুকম্পার্থে] পরতন্ত্রীকৃত। “গৃহকাঃ শুকাঃ
 (সি)। —ক পুং গৃহাসক্ত (গৃহপালিত) পক্ষিমৃগাদি (অ.কে)।

গৃহসূত্র ক্রী [ব.ত] গৃহগ্রন্থের সূত্র। [গৃহস্থের সম্পা-
 দনীয় যজ্ঞসমূহ ইহার বিষয়। সূত্রকারগণ ইহাতে সপ্ত পাক-
 যজ্ঞের নির্দেশ করিয়াছেন।—(১) পিতৃগণের শ্রাদ্ধ, (২)
 পুণিমায় ও অমাবস্তায় সম্পাদনীয় পার্বণ, (৩) মাংসাষ্টকা
 শ্রাদ্ধ, (৪) শ্রাবণমাসে শ্রাবণীযজ্ঞ, (৫) আশ্বিনমাসে আশ্বযুজী
 যজ্ঞ (কোজাগর লক্ষ্মীপূজা?), (৬) অগ্রহারণ মাসে অগ্রহারণী
 যজ্ঞ (নবান্ন?), (৭) চৈত্রমাসে চৈত্রী যজ্ঞ। এতদ্ভিন্ন, ব্রহ্ম-
 যজ্ঞাদি পঞ্চ মহাযজ্ঞ, গর্ত্তাদানাদি বিবাহাস্ত সংস্কারযজ্ঞ ও অন্ত্যো-
 ষ্টিকরণ-সংস্কার হহার বিষয়।—হিন্দুশাস্ত্র।]

গৃ পক ১ [তুহা, প—গি+তি; সেট্] ভক্ষণ। ২ [ক্র্যা, প—
 গৃণাতি; সেট্] শব্দ, জ্ঞতি, উক্তি। ৩ [চু, আ—গারয়তে;

সেট্] বিজ্ঞান। [অব—ভক্ষণ। “ভট্ট ৮.৩০। উদ্—
 উদ্ভিদগণ, বমন। নি—নিগরণ, ভক্ষণ। সম্—প্রতিজ্ঞা।]
 গো ক্রি [দ্র ‘গা°] ১ গিয়া। “আখ গে মরিয়া গেইছে গো.চ
 ৯৭। জনম লভগে শ্রী.মা ২১; বিদায় হইগে চল ৫৮; পক্ষী-
 কুলে জন্ম নিগে ১১৮। ধূম উঠিলা গে উপর আকাশে ব.প ৭৩৬।
 আন গে সেই শুভকরী দা ২৩; একলা যদি না পারিস গে
 রহিতে ৫৫৪; বাদ করেন গে ইন্দ্ররাজার সনে ৭৫৪। দেখি
 গে প্রাণের হরি মা ১৫৭। শোও গে সবে কা ৯৭। ২ বাকা-
 লঙ্কার। “তা মক্ক গে, সে নয়ানবো বুঝবে ব.প্র ৩৬৮।
 ওদিককার বড় ধর গে চক্ৰ চক্রবর্তীদেয় কাছ থেকে বাড়ীখানা
 খালাস করে নেবার অ.প্র ৭৯। [গেছ—গিয়াছি, গেছি। “গেছ
 আনলের ভিতর গো.চ ৮৬। এসোগে—১ কাব্যার্থ গিয়া ফিরিয়া
 আইস। “সঙ্গোপনে এসোগে শ্রী.৪৪। ২ বাও (বিদায়কালে)।
 “হা এসোগে মা ৩২৭। থাকে গে—বাদ গিয়া অবশিষ্ট থাকে।
 “পঞ্চাশ আর কুড়িতে সত্তর, (হুশ-এর) থাকে গে একশ ত্রিশ
 অ.প্র ৭৯। পড়িগে গিয়ে—‘পড়ি গে’ বা ‘পড়ি গিয়ে’ সাধু।
 “চরণে পড়িগে গিয়ে কেঁদে শ্রী.মা ২৪। এইরূপ, ‘বলগে গিয়ে’
 (হ ৭৯), ‘বসিগে বাই (ব.প্র ৭৫)।]

গেআ(জ্ঞা)ন বি [দ্র ‘গিআন’; তু ‘গেঞান’ (আ >ঞা)
 —বি.সা ৪৪০); বৈ গেআন; অপ্র] ১ চেতনা, সংবিৎ। “পুন
 হেরইতে কাহে হরল গেআন বি.প ৪৫। রাজা হারাইল গেআন
 ক.উ ৪৮; ভুগুরাম পাইল গেআন ৬০; ২৪৯। তব অঙ্গ দেখি
 যোর হরল গেআন ম ১৬; গেআন ২০০; গেআন ৬৪৯। অঙ্গে
 অনঙ্গ হেরি হরল গেআন গো ২৪৪। ব ১৬। ২ হিতাহিতবোধ,
 বিবেক, প্রজ্ঞা। “গেআন বাণে হেদিলা মদন বাণ।—শ্রী.কী
 ৩৫৯। বুখিলাম গঙ্গাধর তোমার গেআন ম ১৭। হাম অবলা
 অতি অলপ গেআন বি.প ৫৭। হরল গেআন তোহারি অভ-
 লাষে গো ২৬১। ৩ তত্ত্ববোধ, পরমার্থবোধ। “এক গেআন
 শ্রী.কী ৩৫৮। দেব আরাধনে কিবা সাধিল-গেআন চৈ.ম ৭০।
 রত্নিকেলিছলে হরি বুঝাএ গেআন রা.প ২০। ৪ অপকর্ম্ম জন্ত
 দোষবোধ। “ভূমি ছুইয়া হাথ পরসঙ দুই কানে। এতৌহো
 কহাঞি তোত না তৈল গেআনে ॥ শ্রী.কী ১০০। ৫ আগরণে
 জ্ঞান। “সপনে গেআনে যনে তোমাক চিত্তিলৌ .কী ৩৬২;
 ৩৬৬। ৬ জ্ঞান, বোধ। “কোকিলকলরবে কুণিশ গেআন
 ব.প ১০৮৪। —নী বিং [‘ন +জি’] ১ জ্ঞানবান্, তত্ত্বজ্ঞানী।
 “ক্রতু গুলহ আইল পরম গেআনী ক.উ ২১২। ২ পণ্ডিত,
 প্রাজ্ঞ। “আগেআনি বি.প ৩৩। [ছাওয়াল গেআন—শিশুবুদ্ধি,
 অপরিপক্ববুদ্ধি। “বিপ্রের বচনে কর ছাওয়াল গেআনে ক.উ ২১২।
 বুড়ার গেআন—বুড়া বলিয়া জ্ঞান। “লক্ষণেরে না করিছ বুড়ার

গেআনে কু.উ ২২৩। মাহুষ গেয়ান—সামান্ত মাহুষ বলিয়া জান। “অর্জুন রাজাকে না করিহ মাহুষ গেয়ান কু.উ ৪৬।]

গেঙ ক্রি [সং গত > প্রা. গঅ; হি, মৈ গএ] গেল, গিয়াছে।

“হরি গেও মধুপুর : নিন্দ গেও : স্তম্ভ গেও পিয়া সঙ্গ বি.প ১৬৪।

গেঁজ ‘-গ্যাজ’ বি [‘গং’—মূল] ১ অক্ষর, কলা। “তালের আঠির গেঁজ। ২ গোদের আব। ৩ শিশুর ক্ষত নাভি; গোঁড়।

গেঁজ, গেঁটোগোটা ‘ঐ গাঁজিয়া, গাঁটোগোটা’

গেঁড়, -ডো বি [সং গেডুক > প্রা. গেডুঅ > বা (গেডুঅ)

গেঁড়ুয়া, -ডু, -ডো, -ড, -ডা; হি গেঁড়ুআ] গেডুকতুল্য গোল মূল

(bulbous root); এটে। “তুমি কেন একটু পটলের গেঁড়

খাওয়ালে না আ ১৯।

গেঁড়ুয়া’ বি [ঐ ‘গেঁড়’; ঠ গিড্ড, -ডা—হুয় ও ঘন; ড গেডা]

বর্জুলসদৃশ, বেঁটে ও গোলগাল। “মামী ঢেঁকা এ যে গেঁড়া শিচা

—ডি বি ১ হুয়াক্তি (বেঁটে) দ্ব্যর্থবিশেষ। “(বুনে) বিড়ি

গেঁড়ি ব.প ১১৭। ২ বর্জুলাক্তি শব্দকবিশেষ। [গেঁড়ি-ভাঙ্গা-

কেউটে—একজাতীয় কেউটে (ইহার হোবল মারিয়া গেঁড়ি-

শাবুক ভাঙ্গিয়া যায়)। “হ ১০২। পেট গেঁড়া দেওয়া—অতি-

ভোজনে পেট বাটুলের মত হওয়া; (রোগে) পেট ফাঁপা।]

গেঁড়া’ বি [সং গওক > প্রা গওঅ > বা (গঁড়া) গেঁড়া;

হি গৈঁড়া; অপ্র] গওার। “বা.ম ৬২; ২১০।

গেঁড়, -ডু স্রা, গেড়, -ডু (ডো) স্রা বি [ঐ ‘গেঁড়’] শিশুর

ক্রোড়াগোলক; তাঁটা। “গেঁড়ু লয়া খেলে ম ১২৩৩। ফুলের

গেড়ুয়া লুকিয়া ধরয়ে চ.দা ২২। ফুলে রচিয়া গেড়ুয়া শ্রী.ম ৮৭।

গেঁড়ু খেলি : গেঁড়ুয়া খেলায় চৈ.ম ৪৮, টকা। খেলিব গেড়ুয়া :

ফুলের গেড়ু ব.প ৮১৩। গেড়োয়া বি.পা ২২০। [গেড়ুখোর(অপ্র)

—কন্দুকক্রোড়প্রিয়। “নন্দীশ্বর...দেখ গেড়ুখোর ব্র.প ১২৫।]

গে (গা)দড়া বি [গেদ (হি গেংদ) + দারা ?] কন্দুকতুল্য

গোলাকার মিষ্টান্নবিশেষ (?)। “গাঁদড়া...ও আতর...সওগাত

পাঠান হলো হ ১৫০।

গেঁসে বি [গা+ইয়া>গাঁইয়া>ংয়ে; সং গ্রামীয়; মৈ গোঁয়া]

গ্রামবাসী। “গেঁয়ে লোকে দিয়াছে পদ্মিনী নাম তার ভা.চ

২২৫। [গেঁয়ে ফকির ভিক্ পায়ে না—(গোণার্থে) গ্রামস্থ

বা নিকটস্থ মাননীয় ব্যক্তি সম্মান পায় না।]

গেজান্ন, শি বি [খজ্ঞাঅক] ভয়াদিতে ‘গেঁ-গেঁ’ শব্দ করা।

গেছে বি [গাছ+ও] গাছসম্বন্ধী, গাছে উঠিতে নিপুণ

(ব্যক্তি)। [গেছে মেয়ে—পুঙ্খভাবাপন্ন স্ত্রীলোক; দম্ভাল

মেয়েমাহুষ। “আমাদের বাবু যে একটা গেছে মেয়ের হাতে

পড়েছেন দেখতে পাই।—বক্শিম।]

গেজা বি [সং কন্দুক; হি ‘গেংদ, -দা’—মূল ?] কন্দ, মূল, কচু

“শুকরের মুখে শুক রাখিয়াছে গেজা মী ২৩। শূকরের হাতে ভূমি সপিআছ গেজা গো.বি ১২২।

গেজেট বি [E. Gazette; Italian—‘Gazzetta,’

a small coin; so called because this coin was

paid either for the newspaper itself or for the

privilege of reading it, (The Century Diction-

ary). ইটালীয় ভাষার ‘Gazzetta’—মুদ্রাবিশেষ। ১৫০৬

অব্দে ভেনিসনগরে সাধারণের জন্য প্রথম সংবাদপত্র বাহির হয়।

...এই প্রথম সংবাদপত্র হস্তে লিখিত হইয়া নগরের কোন

প্রকাশ্য স্থানে রক্ষিত হইত এবং তাহা পাঠকগণকে এক একটা

‘গেজেটা’ মুদ্রা প্রদান করিয়া পাঠ করিতে হইত। টকা—

গেজাটা মুদ্রার বিনিময়ে পাওয়া বাইত বলিয়া, এই পত্রিকাও

‘গেজেটা’ বলিয়া পরিচিত ছিল (বাঙ্গালা সাময়িক সাহিত্য)।

ইহা হইতে সাধারণভাবে ‘গেজেট’—‘সংবাদপত্র’।] ১ সরকারের

রাজস্বাদিবিসয়ক সংবাদপত্র। “কলিকাতা গেজেট। বেঙ্গল

গেজেট। ২ সংবাদপত্রমাত্র। “এডুকেশন গেজেট।

গেট্টি বি [E. gate] তোরণ, কটক। “গ্যাসের আলোর গেট্টি ২৮।

গেট্টিয়া বি [হি ‘গঠিয়ানা’ (গ্রহিৎকন)—মূল ?; অপ্র]

গ্রাহ। “ব্রাহ্মণে গেট্টিয়া বাক্কে বেদের বিধান শ্রী.মা ৪২০।

গেডা, -ডে বি [‘গাড়’—মূল; গ’ড়ে (বারভূম) ; অপ্র] গর্ভ,

ডোবা। “সরোবর ত্যাগ করে পচা গেড়ায় সরে শ্রী.মা ৮৭।

কলধীর শাক বেয়ে উজাড়িল গেড়ে শি ৭৫। গেড়ে ভা.চ ৭৩৮।

গেড়িয়া বি [(?) ; অপ্র] গেঁড়া (বেঁটে) ভূত (?)। “গোসুতা

গেড়িয়া বুলে গিলে রথ রথী শ্রী.মা ১৪৮।

গেড়ু; গেড় (ডো) স্রা ঐ ‘গেঁড়ু’

গেঙ, -ঙ আ, -ন্দু স্রা বি [সং কন্দুক > প্রা গেলুঅ

(হে ১৫৭) > বা (গেলুআ) ‘আ, ‘য়া, ‘গু’ গেঁড়ুয়া, তাঁটা।

“গেঙু খেলাও শ্রী.কী ২১২; গেঙুআ ৩০৪। গেঙুগীলা ম ১২৭।

গেলুয়া ৬৫১। গেঙু ভ.প্র ২০৩; ৪৩১।

গেঙ (ঙু) ক, গেন্দু (ন্দ) ক পুং [তু ‘সং কন্দুক > প্রা

গেলুঅ (হে ১৫৭)] কন্দুক।

গেদা বি [তু ‘গদ্বিঅ’—গর্ভিত (দেশী ২.৮০)] গর্ভ, দেয়াক।

“ওরে আমার কুলীনকুমারী গেদায় মরি আ ২১।

গেদে বি [‘দেব’—মূল; গ্রাম্য] ১ জেব, পকেট। ২ বাস্তবের

খোপ; টেবিলের টানা দেয়াক (drawer)।

গেস বি [√ গৈ + ব (বং)-অ] গাতব্য, গানাই। “গেসং

সাম অনেক (সি)। —র পুং [+ ব-ক, পা ৩.৪.৬৮] গায়ক।

“গেস : সান্নাময় (সি)। —র স্ত্রী। ১ গীত, গান। “গেয়ে কো হু

বিনেতা বাম্ রথু ১৫.৬২। মাঘ ২.৭২। ২ [ব+ভা] গান।

গোষ্ঠান, নীত্র 'গোয়ান'

গোবিন্দাশ্রী(?)। "গাড়ি খানির ভিতরে আঁকজন ছুতোর বাবু
গুটি দুই গেরখারী রাড় হ ২১১।

গোবিন্দ-স্তোত্র বি [সং গৃহস্থ ; হি গিরহস্থ] গৃহস্থ। "স্তো
গো.চ ৩০৫। স্তো হ ৩৩।

গোবিন্দি বি [সং গৈরিক > গ্রা গোর(ক)অ ; গেকর (অ.রা)
> বা 'রি, গেকরা ; হি, ঠ গেক] গেরিমাটি। "মলয়পর্বতের
বানর বর্ণে ঘেন গেরি ক ২৩২। —করা বি [হি গেকরা]
গৈরিকরাজি হ, গেরিমাটিতে রঙ-করা। "গেকরা বসন জা ২৩৩।
[গেরিমাটি, -টা (সং গিরিমূ) —গৈরিক। "মাটি ব.বি ১১৬।

গোবিন্দি বি [ফা গিরদ—around] চারিদিকে। "পাঁচ লক্ষ
সামন্ত দিল্লি গেদে ছিল ব.প ১৬৮৮।

গোল বি [সং গত > গল (ত > দ > ড > ল) —'লেউটী
গলা : চলি গলা (ব.প ৯৪) ; গল > (গইল > গৈল) গেল ; হু 'গল-লা
গৈলা—'গঙ্গা লৈ গলা : কেচে লৈ গল : স্বর্গক গৈলা : কৈলাস
গৈলা (অসমীয়া সাহিত্যের চানেকি—১ম ভাগ) ; ঠ গৈলা ; মৈ—
গেল ; হি গয়া, গইল, লা, গই' (U.G. § 307) ; বিহারী—গৈল ;
ড গলা ; গেইল (গো.চ ২৫৫)] ১ অতীত, গত। "গেল জউবন
পুহ পলটি ন আবএ।—বি.সা ৫৮। ২ অব্যবহিত পূর্ববর্তী
"ঠাকরণ গেল হাটে মহাশয়কে আনতে বলেছিলেন।—নী ১৭।
[গেল—১ (অগ্র) উপস্থিত হইলাম। "অকস্মাত গেল আন্ধি
বীরের সদন।—ম.পা ৫৫। ২ প্রত্যন্ত হইল। "গেল বিভাবরী
ব.প ৩৫৬। ৩ মলি। "গরল গরলনে গোবিন্দ গেল।—গো
২৪৯। ৪ নষ্ট হইল ; হারাইল। "কুড়া গেল মুখারি গেল
গেল ভাস্কের খুলি ব.প ১২৯। ৫ প্রাপ্ত হইল ; পাইল। "দুঃখ
নাশ গেল শ্রী ৯৭। এবে কৃষ্ণতাকে গেল ; তদ্রূপতাকে গেল
চৈ.ম ২০। অন্ত গেল ববনের গৌরব-ভাঙ্করন ৫০৮। ৬ গ্ৰেস্থান
করিল। "বীরগল গেল অস্ত্রদেশ ক ১৪৪। কহি গেল শ্রী.কো
১৪৫। গৃহ ত্যাগ করিয়া গেল ব.বি ৩২। ৭ সমাপ্ত হইল।
"এই গেল আমার খাষের কথা।—ব ১৪৬। ৮ অমুদ্রিত হইল ;
আসক্ত হইল। "গোন্ধার ঘোবনে রাধা মোর গেল মন শ্রী.কো
১১৪। ৯ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে সমাপ্তিহুচক। "পঞ্চনায়ে
উঠে গেল পানী চ ৭১। ত্রিবিজ্ঞা গেল শ্রী.কো ১৩৭। [গেলা
(মৈ 'গেলা, গেলাহ' —১ম পুরুষ) —গমন করিল (১ম, মধ্যম)।
"রাধা গেলা শ্রী.কো ১১৬ ; তোকে গেলা ১৩৬ ; সামী গেলা ১৫০।
অন্তে গেলা দিনমলি মে ৪৪। গেলাঙ—গেলাম। "কেনে
গেলাঙ জল ভরিবারে জা ৭। গেলি (অসম্মে) —১ মরিলি,
সর্বস্বান্ত হইলি। "গেলিয়ে অভাগ্য তুই গেলি এত দিনে ব.প
৫৩৩। ২ গমন করিল। "পালটি আঙলি বসুনা নাহি গেলি

ব ৭৬। গেল—অতীত হইল। "এই কাল গেল স্থখে থাকিব
হুজনে ক ৯৯। গেলাঙ (গমন করিলেন), গেলে, গেলে
(গেলাম) —শ্রী.কো। গেলেঙ (গো.চ)। গেও—গেল।
"পড়ি গেও ধন্দ ক.চ ১৬২। দূর গেও ভদ্রী শ্রী.ম ৮৭। গেহু
(মৈ 'গেলহ' > লু' > 'হু) —গেলাম। "ভৈগেহু গোরা (গো)।
কাটা গেল—'খণ্ড প্রাপ্ত হইল' ; খণ্ডিত (ছিন্ন) হইল। "মাধা
কাটা গেল ক ৩৪৬। এইরূপ 'অঙ্গ গেল ঢাকা (শ্রী.মা ২০৮) ;
বাটা গেল ; মারা গেল' ইত্যাদি। নিদ গেল—নিদ্রাগত হইল।
"চ ৫। বহি গেল—অতীত হইল। "চৌঠ মাস বহি গেল
গো ২৪৯। গেল, লা, লি, লী (চ)।]

গোলন্দ, গোলান, গোলান্দ্র 'গিল, গিলা, গিলাপ'
গোলাস, গ্লাস বি [E. glass] ১ কাচ, শারশি। "গ্লাসের
ঝাড় ব.প ১৬৮১। ২ কাচ-নির্মিত পানপাত্রবিশেষ। "এক
গোলাসে পিতা পুত্র, মদ খাওয়ার কৌশলেতে।—দা ২০২।
কাচের গ্লাসে সোনার ঢাকনি হ ১৪। মদের গোলাস ব.বি ৩২।
৩ কাচের গ্লাসের মত আধার। "কলকে ফুলের কুঞ্জবনে জসুছে
আলো খাস গোলাসে কুকে ৬৮। ৪ গোলাসের মত ধাতু প্রভৃতির
পানপাত্র। "কাঁসার, পিতলের, মাটির, সোনার গোলাস।
[একগ্লাসের খেঁড়—মদের ইয়ার।]

গোলিস বি [E. galley, gally] (যুদ্ধাবস্থাবিশেষে) সাধন
অক্ষর রাখার আয়তাকার আধারবিশেষ ; সংশোধনার্থ গেলির
আকারের ছাপান পত্র ; গেলিপ্রকৃ।

গো(গ্যাস)স্ বি [E. gas] ১ পচা জ্বা বা সে ত সেতে জ্বি
হইতে উৎপিত বায়বীয় পদার্থ। ২ করলা প্রভৃতি হইতে উৎপন্ন
বায়বীয়পদার্থ, বাহ্য অগ্নিস্পর্শজলে। "গ্যাসের আলো জ্বালা মুটেরা
মৈ কাঁদে করে দৌড়ছে হ ৩৪। [আবেগের গ্যাস—আবেগ-
জাত চিত্তবৃত্তি-সমূহ। "আমার মন...তীব্র আবেগের গ্যাসে
আগোগোড়া আচ্ছন্ন হয়ে রইল ব ৪৭।]

গোহ পুং, ক্রী [√ গ্রহ + অ (অন) -ক, মনীষাদি (অ.ট) ;
'গেহ' (বাজসনেনিসংহিতা ৩০.৯ ; পা ৩.১.১৪৪) ; গৃহ (অধেদ
১০.১১২.১৩) ; তু ' (ছান্দস) গৃহ, গেহ ; গ্রা গিহ (গৃহ >
গ্রিহ > গিহ) > গেহ ? ; ফা গাহ (স্থান) —আরাম', 'ঈদ',
শিকার ; হি, মৈ গেহ] ১ গৃহ। "সত্যং গেহে মম ৩.১০১. হি—
১.৬১। কুঞ্জ গেহে শ্রী.কো ৩০১। চৈ.ম ৫৮। বজ্র ভা.চ
৪৫। স্তবর্ণ মে ৫৭। চ.কা ৪৪৯। নিরাশ্রয় জন, পথ বার
গেহ, সেও আছে ভব ভবনে।—রবীন্দ্র। ২ (সাদৃশ্য) দেহ।
"আজলকাপ্তানে পূর্ণা গেহরোজ্যোতিরক্রিয়া : ভ ১০.৬০.২০।
—হিনী শ্রী [অ 'গেহী' ; তু 'সং গৃহিণী > গ্রা গিহিণী (গ্রা.ম)]
১ গৃহিণী, গৃহকর্তা। "তুমি হবে...জননী গেহিনী কা ২৯।

গৈড়, -ৰ বি [গড়ি° > °ড়, °র; অগ্র] লুঠন, গড়াগড়ি। “তিনটা গৈড় দিল গো.চ ৮০; ১২৪। [গৈড় পাড়ি—গড়াগড়ি দিয়া। “গো.চ ২২৩। গৈড় হইয়া প্রনাম (অ গড়°)—গোড়ে মাথা ঠেকাইয়া (ভূমিষ্ঠ হইয়া) কৃত প্রণাম। “গো.চ ১৭১। গৈড়(র)-বুও হইয়া—গোড়ে মাথা ঠেকাইয়া। “গো.চ ৫; ২৪৭।]

গৈন্দান্নি বি [সং গণিকারিকা,-রী] বৃক্ষবিশেষ। “ম.ম ১৪৫। গৈব বি [আ গ.ইব] গুপ্ত, অদৃশ্য, লুকান। “এবার গৈবি চালে চরকার পাকে ঘোঁরাছে অ.গ্র ২৪। [গৈবি খুন—গুপ্ত হত্যা। গৈবি খেলা—ছক না দেখিয়া শতরঞ্চখেলা। গৈবি চাল—ছক না দেখিয়া চাল।]

গৈর, গৈন্সমুণ্ড অ ‘গৈড়’

গৈন্সব বি [সং গৌরব; তু ‘মৈ কৈতুক’ মহত্ব, আদর, সম্মান। “পূৰ্ব্বজের গৈরব এখনও বোর্ডমান: পূৰ্ব্বজের গৈরব, বিশেষতঃ ডাকার গৈরব রইকা করা আমার কৈর্তব্য।—ভাজ্জব্যাপার৬৭। গৈন্সি বি [গিরি+ইক (ঠক্); স্ত্রী-কী] গিরিভব, পৰ্ব্বতস্থিত, গিরিজ। —ক কী ১ উপধাতুবিশেষ, গিরিধাতু, গেরিমাটি। “টৈ.চ ৩২৩। মে ২৫৫। ২ স্বর্ণ। —রেয় বিণ [+এয় (চক্); স্ত্রী-রী] গিরিভব। —র কী গিরিমাটি।

গৈন্সী বি [সং গৌরী] গৌরী। “গল্প গৈন্সী হই নারী যৌ ২১। গো° পুং [√গম্+ও (ডো)-ক,-ণ, উ ২.৬৭; ছান্দস; Av. gao; ফা গাও; Gr. Bous; L. Bô; Lithuanian—Gow; Kelt.—Bo; E.cow. সমাসে ‘গো’-স্থানে ‘গু’ ‘গব’ —“শতগু, সহস্রগু- (ময় ১৪.১১) ; পঞ্চগবধন’ ইত্যাদি।] ১ বে যায়; বাহা হারা অর্গে যায়; বৃষভ, ঘাড়। “বান। হলমট-পবং ধর্ম্যং বড়গবং মধ্যমং মৃতম্।—পরাম্পর ২.৩। ময় ৪.৭২। ২ গোজাতি, গরু। ‘পোত্ৰাঙ্গণময়ব্যবহি ১৪। ক ২। বটো,

“মৃগগোধর: সহস্রগোভূষণ ভা.চ ৩২৩। বি.স্ব ৫৫। ৭ বাণ। ৮ লোম। ৯ কেশ। “দানবিধি।—রঘু ৩.৩৩। ১০ হীরক। ১১ গোসবন্ধী হৃৎযুতচন্দ্রাদি। ১২ (বহুব) গৃহপালিত পশুগণ। ১৩ সিংহ। “গোমধ্যমধ্যে: গো-শব্দে সিংহ-লোচন-ধরণী ভা.চ ৩২৩। [এই অর্থ অভিধানে নাই।] [°কল (বি)—গোকবলপরিমিত তৃণ; গোগ্রাস। “গোকরে গোকল দেহ শ্রী.ম ৭৪। °কুল (ক্লী)—১ গোসমূহ। ২ গৌগৃহ, গোশালা। “অত্রি ১৮৮। ৩ মথুরার সন্নিহিত নন্দের বাসস্থান গ্রামবিশেষ। “কাজ কি গো কুল! কাজ কি গোকুল।—দা ২৭২। ৪ গোকুলবাসিন্দ। “লোকং বৈকুণ্ঠ-মুপনেব্যতি গোকুলং অ ভ ২.৭.৩১। গোকুলের কুল সব হ’ক প্রতিকুল।—দা ২৭২। °ক্লির (ক্লী)—গোহৃৎ। “কুন্দেন্দুমণাল-রজতপ্রভ: (রাম:) মহা ৩.১১২.৪। °কুর (পুং)—১ কুপবিশেষ। ২ গোকুর কুর। “শ্রী.মা ২৫৪। রেণু ব ৫৫। ব.প ৭৮২। পর ১০। জা ৫৩। ৩ (বি) গোখুরা সাপ। “বা.ম ১৬৯। °খুর (পুং)—গোকুর খুর। “গোখুরজলে কৃ ৩২২। সমুদ্র তরিয়া মরি গোখুরের জলে।—ম ২৮৩। °রেণু।—ব.প ৮৬২। °গ্রহি (পুং)—গোষ্ঠ; করীষ, খুটে। °গ্রহ (বি)—গোশালা। “উত্তর গোগ্রহে।—ম ৬৬৩; ৬৬৫। °স্বত (ক্লী)—১ স্বতবৎ পৃথিবীর পৃষ্ঠিকর বৃষ্টি। ২ গোহৃৎজাত স্বত; গব্যস্বত। °জননী (বি)—গোমাতা স্ত্রী। “ম ৬১৫। °জন্ম (-জন্ম) বি গোঘোনিতে উৎপত্তি; বিজ্ঞাদি-হীন ব্যর্থ মনুষ্যজন্ম (পালি)। “পরিভাগ।—দী ২। °জর (পুং)—জীর্ণ (বৃদ্ধ) বৃষ। °জল (ক্লী), °নিষাদ (পুং) গোমূত্র। °নাথ (পুং)—১ গোপালক, গোপ (ছান্দোগ্য)। ২ ভূমিনাথ, রাজা। ৩ বৃষ। °রেণু (বি)—গোধূলি। “রঞ্জিত শ্রী.ম ১১৭। °লাঙ্গুল (পুং)—বানরবিশেষ। “মগ ১.৬৬.৬৪। °সর্গ (পুং)—গোমোচনকাল, প্রভাত। °সব (পুং)—গোমেধ-বজ্র। “ম ৪১৮।]

গোঁ বি [গো > গো] সুপারি। “তিন নাড়ায় গো।—খনা।
 গোঁ কাঙ্ক্ষি [গো > গো; অগ্র] ১ বছরচনে কর্মকারকে
 দ্বিতীয়া বিভক্তি। “তাহাগো তাজিয়া... বাই ম.ম ১২৪।
 শালা রাইওং বেচারিগো জানে মাল্লে।—মা ৩২৭; ৩৩৫। ২
 [গো > গো] বছরচনে বস্ত্র বিভক্তি। “আমাগো, তোমাগো,
 তাগো। [গোর (গো+র)—বছরচনে বস্ত্র বিভক্তি। “তাগোর
 (রাইওংদের) সব লুটে গিয়ে তার পর এই করে।—মা ৩২৭।]
 গোঁ অব্য [অগো > গো] ১ সম্বোধনে। “এই মতে গো
 দেবী আইলা দেবগোকে।—গ ৫৭। শ্রী.কী ২২। হেদে গো
 ডোমের বেটী শ্রী.মা ১২০। আসিলা মনসা দেবী গো।—ম.ম ২।
 দিবেগো উচিত মূল্য লবে গো বিহনি ব.প ২৮১। ক্ষেমস্বরী
 খেতে দে না গো।—শি ৩৪। ২ সম্ভক্তি কাতর সম্বোধনে।
 “আমারে গো কহিবা জননী কৃত। কহি গো অঞ্জলিপুটে।—ক.চ
 ২; উর গো গারেনে ৪। ৩ সরোষ সম্বোধনে। “বুঝিতে না
 পারি গো তোমার ব্যবহার। যে হও সে হও গো আমার নম-
 স্কার।—ক.চ ৭০। যে ৩। ৪ সবিস্ময় কোমল সম্বোধনে।
 “অমিয়া মাখিয়া কেবা। নবনী তুলিল গো; গা খানি মাজিল গো
 চৈ.ম ৯৬। ৫ শোকহঃখাদি হেতু কাতর সম্বোধনে। “ভারত
 কহিছে মা গো কত কহ আর ভা.চ ১০৩। আন্না! মা গো
 গেলাম নী ৩০। ৬ সবিস্ময় সম্বোধনে। “কিবা হল কাল
 গতা কোথা ছিল গো শ্রী.মা ১৮৬। ৭ পরমার্থজ্ঞানে নম্র কোমল
 সম্বোধনে। “বড়াই কর গো মিছে কাজে ম.ম ১২। জানি
 গো দিন যাবে চ.কা ৪৪১।

গোঁআস, -লা বি [সং গোপাল > গো গোবাল; *গোআ
 (য়াল) > বা *ল *লা; শ্রী-লিনী, লী; হি গাল, লা; বালিন
 (দ্বীপ্তি); মৈ গোআর, রী; জাট—গোবাল; তু ‘গোআল’
 —দুহবিক্রমকর্তা (দেশী ২.২৮)] গোপজাতি। “গোআল
 শ্রী.কী ২৪; গোআলা ৬০; গোআলার মায়া ৬৬। জাতিরে
 গোআল ম ৫৮৭; *লা ৬৫৩; *ল ১১৬৪। গোআলাভাগ শ্রী.ম
 ৩২। —লিনী, লী বি [ল+ইনী, জে] ১ গোপজাতি-শ্রী; গোপী,
 গোপদ্বী। “বকুল তলাত গোআলী। বড়ায়ির পছ নেহালী।
 শ্রী.কী ২; গোআলিনী: গোআলী রাধা ২৩; গোআলী ৬৫।
 মোহিত গোআলী শ্রী.ম ২৭; ৬৫। ২ রত্নরসহীনা গোপ-
 বালা। “প্রথম বএসে মৌ রামিকা গোআলী শ্রী.কী ৮৪।

গোঁই কি [সং √ গুণ—বা √ গোপ+ই* > গোপি > ই;
 বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ গোপন করিয়া; লুকাইয়া, ঢাকিয়া। “জা-
 চরে খাপি বদন ধর গোই বি.প ৮০। জাচরে মুখশী। গোই
 ঘন রোয়সি জা ২২৭; রাখত কাহে মনহি গোই ১৪১। ২
 [√ গোপ+ই*] গোপন করে, ঢাকে। “থলে মুখ গোই,

রোই খলে হসই।—গো ২৫২; তরমহি তরম মখন মুখ গোই
 ২১০। মুখ গোই (প.ক)। ৩ সজ্জিত করিয়া। “হাম
 অক্তি ভীতা রহু তম গোই বি.প ৭১।

গোঁই(ক্সো)ন্দা বি [কা গোইন্দহ্; হি গোইন্দা] গুপ্তভাবে
 লঙ্কান লওয়ার নিমিত্ত নিযুক্ত ব্যক্তি; গুপ্তচর (spy)।
 “গোইন্দা কহেন এই চোর চুরি কৈল ভ.প্র ৩৬০। গরার গোয়েন্দা
 দা ২০৮। তিনিই কি গোইন্দা? ব.প্র ৪১০। বলি মশায়
 ত গোয়েন্দা নন? গি.বি ১০৭। [‘গিরী—গোইন্দার কার্য।]
 গোঁউড় বি [প্রা গউড় > ‘উ; ‘উ] গোড়দেশ। “গোঁউড়
 নগরে ক.চ ১৬১। শ্রী.ম ২১; গোঁউড়ের বারতা ১১৮; গোঁউড়-
 -রাজা ১৪১। ব.প ৩৯৫।

গোঁউর বি [গউর > ‘র] গৌরচন্দ্র। “ন.প ২৬৭।

গোঁ বি [গোঁয়ার > গোঁ (?); তু ‘খো’] নির্বন্ধাতিশয়, এক-
 রোখাভাব, জিদ। “গোঁ করা, ধরা। থাকে যদি টাকা করবে
 গোঁ। চৈত্রমাসে তুটা রো—খনা। [শূরো গো—শূকরের
 মত একরোখা বতাব।]

গোঁ বি [ধম্মাঙ্ক] বুকাপা বা করোষ হেতু কাতর অন্তু
 স্বর। “(ভগবতী বুকে দিল পা) গোঁ করে গোঁগান্ত বুড়া
 গৌরী বলে ছি।—শি ২২। [গোঁ-গোঁ—ক্রমাগত ‘গোঁ’ শব্দ।
 “থেনে গোঁ-গোঁ করে গোঁরা বলিতে না পারে ন.প ৩৭৫। কতু
 গোঁ গোঁ করে চৈ.চ ৩৪৫। গোঁ-গোঁ কছে যে।—জা ৪৩। পড়ে
 কে গোঁ-গোঁ কছে গো! গি.বি ১১৩।]

গোঁআ, -আ, গোঁঙা, -এতা সর্ধ [√গমা > √গমা >
 √গোমা, -রা, √গোঙা, -এতা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] সর্ধ ‘গমা’।
 “অনুদিন পতিসঙ্গে কাল না গোঁআইব ম.গা ৩। জনম গোঙা-
 যবি রোই একান্ত বি.প ১০৩; জনম গোঙায়ল: মধু বামিনী...
 গোঙায়লু ১১৮; কৈছে গোঙায়বি. হরি বিনে দিন রাতিয়া
 ১৭২; ১৭৩; কত মধু বামিনী রতসে গোঁয়ায়লু ২১৪। বিংশ
 দিন আনন্দে গোঁআল অ.প ৪৫। দিবস গোঁয়াইব ম.বি ১৫৪।
 দাদশ বৎসর...গোঙাইল চৈ.চ ৭৩। রজনী গোঁয়ায় ন.প ১৬০;
 ৩২২। —রা, -ঙা অর্ধ কাল কাটান। “গোঁয়াইলু এইবনে পুরুষ
 পঞ্চাশ ক ৩২। গোঙায় গীত নাটে ক.চ ৮৭। গোঙায়।—
 ম ৫৬৫। গাঙ্গনে গোঁয়ায় শ্রী ৩৫। এবে তাঁহা গোঙাইলা।—
 ব ২৩। [গোঁয়াইলু, -য়ল, গোঙায়লু—বাণন করিলাম। গোঁয়ান,
 গোঙান—কালবাণন। গোঙায়ল—কাটাইল। গোঙাই, গোঙায়,
 -য়ব, -য়বি, -য়লি, -য়লু (প.ক)। গোঁয়াই (গো.বি ১২)। গো-
 ঙাইল (অ.প ১১৪; ম.বি ৭)। গোঁয়াবে (ম.গা ২৬)।]
 গোঁগা, -গোঁগা বি [কা গুগ; হি গুগ(গু)গা, গী(জীলিঙ্গ);
 ঠ গুগ; গজা (কোচবিহার); ধম্মাঙ্ক] যে ‘গা’

কথা বলিতে পারে না, গৌ-গৌ করে; অস্পষ্ট শব্দ, মুক, বোবা [গোজড়া (গোজা-পারা)—মূর্খ। শুভী, দ্বী—বাকুশক্তিহীন।]

গৌগা, গৌজা অর্থ ['গৌগা'—মূল; হি/√গু+আ; ঠ—√গু+গ] গৌ-গৌ শব্দ করা; অস্পষ্ট কথা বলা; গোড়ান। "গুহ গজানন বলে গৌগাইল কি? শি ২২। [গৌগান, গোজান, গোজরান—সর্ব 'গৌগা'। গৌগানি, নৌ গোজানি (বি)—গৌ-গৌ করা। "গৌজানি।—ঐ ২২১। মাদুঘের গৌগানীর শব্দ।—মা ৩০৫। গৌগা (গৌগানীরা—মূল)—গৌ-গৌ শব্দকারী। "গৌ করে গৌগা শুভা শি ২২।]

গৌজান্ন, জ্ঞান্ন বি [প্রা 'গমার'—অবিভক্ত (সংক্ষিপ্তসার) > গমার (প.ক) > গোজার, গৌয়ার; হি গমার, গঁয়ার; মৈ গমার; আটু—গোবার; গাঁওয়ার (গো.চ ১৮০) > অরসিক, গ্রাম্য, মূর্খ। "শোন রে গৌয়ার লোক, ছোড় দে উপাস রোগ ভা.চ ৭৪৫। ২ অশিষ্ট, উক্ত। "গড়েতে গৌয়ার পুত্র হয়েছে দুর্জন ঐ ১৪। ৩ বিবেকহীন, মূঢ়, কাণ্ডজানশূন্য। "কৌচক গৌয়ার ম.বি ১৭৭। এটা বে দেখি গৌয়ার।—ভা.চ ৩৮৯। একে মনমাখি আনাড়ী, তাতে ছ-জন গৌয়ার দাঁড়ী।—শ্রামা-সঙ্গীত। —র বি ১ অশিষ্ট, অসভ্য, গুণ্ডা। "ঠেকিরাছিলাম গৌয়ারের হাতে শ্রী.ম ৬৯। ২ অরসিক। "অথর নিরস কর কোন গৌয়ার রা.শে ৩। [গৌয়ারি—গৌয়ার। "কহিও আরে দুত গৌয়ারি ম.ম ১১৩।]

গৌজা বি [হি গোজা—অজুর, পাঁচনবাড়ি; তু 'গোংজী'—মজ্জী, মুকুল (দেশী ২.৯৫)] ১ [সাদৃশ্যে] কীলক, বাঁশ ইত্যাদির খোঁটা। "গৌজে বাকি ডিঙ্গা ক.চ ২০২; ২৪২। দাঁড়াত এ শিশু গৌজের মতন!—ব.হু ৩৯। ২ [সাদৃশ্যে] অসন্তোষ হেতু নিম্প্রভ ও সজ্জিত (মুখ)। "মানের ক্রটি হইলেই...কেহ কেহ মুখটি গোজ করিয়া বসিয়া থাকে।—আ.হু ২৬; বাজারাম বাবু বিরক্ত হইয়া মুখখানা গোজ করিলেন ১৬০। [প্রসন্ন মুখ স্নীত হয়, বিষন্ন মুখ সজ্জিত হইয়া সরু হয়।] —জা বি ১ সর্ব 'গৌজ (১)। "পাটের গৌজা। ২ গৌজার মত গীড়া-জনক বিষয়। "গৌজাবিত্তা না জানে হিসাবে দেয় গৌজা। নিকাশে তাহার গৌজা তারে হয় গৌজা।—ভা.চ ৪০৭। ৩ চালের ছাউনীতে শুঁজিয়া দেওয়া গৌজের মত স্ফাণ্ড খড়ের-গুচ্ছ; খুঁচি। "চালে গৌজা দেওয়া। ৪ হিসাব পরমিল হইলে, মিল করার নিমিত্ত মিথ্যা খরচ শুঁজিয়া দেওয়া বা ঢুকান। প্র 'গৌজা (২)। তু 'গুজ'। [গৌজ গৌজ করে যাওয়া—প্রয়োজনে বা ক্রোধাদি হেতু দ্রুত যাওয়া। গৌজড়ান ('গৌজ-পারা'—মূল)—গৌজের মত করিয়া ঢুকান; শুঁজিয়া রাখা। গৌজা-মিল, মিলন—গৌজা দিয়া হিসাব মিলান। "আজ তাঁকে

দাওয়ানজীর কুটকচালে খতেনের গৌজামিলন খন্তে হবে হ ১৬। গৌজামিল দেওয়া—মিথ্যা খরচ শুঁজিয়া (ঢুকাইয়া) হিসাব মিল করা। খোলে গৌজা দেওয়া—খোলে অল মিশান। "দা ১১৮।

গৌড় বি [সংগোও > প্রা*গোও > বা °ড়; তু 'তেলেও —'কোণ্ড' (পাহাড়)] ১ বুদ্ধিপ্রাপ্ত ন্যূন; ন্যূনতম মানস-পাণ্ড। ২ (সাদৃশ্যে) তৎসদৃশ পিণ্ডাকার বস্তুমান। তু 'গৌড়া। ৩ [শুড় > °ড়] শুড়ের মত একপ্রকার লাল চিনি। —ডা বি [°ড়+আ'] ১ গৌড়যুক্ত, ন্যূনবুদ্ধিবিশিষ্ট। ২ ['গৌড়া'—মূল] ধর্মবিষয়ে নির্দিষ্টাচারে অমুরাণী; একান্ত নিষ্ঠাবান; ধর্মভক্ত [orthodox]। "গৌড়া হয়ে মাতে সব দেখে নাক গোড়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ ব্যক্তিবিশেষে নির্দিষ্টাচারে অমুরাণ; অন্ধ-ভাবের পক্ষপাত। "সে অমুরের গৌড়া। ৪ প্রধান, আদি, মূল। "দলের, পালের গৌড়া। ["খিহুক—নাইতোলা এক-প্রকার পুরু খিহুক। "নেবু—বোঁটার কাছে নাই-তোলা কমলা-জাতীয় অতিটক নেবু। গৌড়াম, মি—গৌড়া-পনা, ধর্মাদিতে একান্তনিষ্ঠতা। "ফের যদি কর য়েব হয়ে প্রতিবাদী। বুচাব গৌড়ামি রোগ দিয়া ছাগনাদী।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

গৌং বি [গৌ° > °ং] সর্ব 'গৌ°'। "গৌং করে সৌং ঠেলে ভাটি গাঙ ছেড়ে। উজানের পথে চলে...।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

গৌংলা বি ['গঙ্'—মূল] পচা গোবরের সার; শুবুরে সার। "পচা সড়ার গাছলাসারে। গৌংলা দিয়ে মাছ মায়ে।—পনা।

গৌপ, ফ বি [সং গুপ্ত > প্রা*গুপ্ত > বা গৌফ, প; তু 'গোপ' (ম.পা ৬৪। ব.প ১৩৭১)] ১ উপর ঠোঁটের লোমশক্তির; মোহ। "ঈষদ্ গোফের রেখা ভা.চ ৪৪; ৩০৪। বা.দ ১৫২। ২ তপসে ও চিন্তা মাছের গোফের মত সরু শুঁড়। "(চিন্তা) গোফ উভ করে যেন খাগড়ার বন ক.চ ২৩৬। গালভরা গৌপ দাড়ি: উজানের পথে চলে দাড়ি গৌপ নেড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ['খেজুরে—যে গোফে খেজুর পড়িলে, তাহাও আলস্তবশত: মুখে তুলিয়া দিতে কষ্টবোধ করে; অত্যন্ত অলস; খাসা-কুঁড়ে। "কিন্তু গৌপখেজুরে হয়ে থাকি কি যায়। খেজুরটি গোপে আছে আছেই: কেহ না মুখের ভিতরে দিলে খাওয়া হইবে না।—টেকচাঁদ। এক ব্যক্তি খেজুর তলায় শুইয়াছিল। এমন সময়ে একটা খেজুর তাহার গোফে পড়িল। কিন্তু সে আলস্ত ত্যাগ করিয়া গোফের খেজুর মুখে দিতে পারিল না, অপর ব্যক্তিকে মুখে দিতে বলিল। ইহা হইতেই প্রবচন—"আমি গোফখেজুরে ভাই। গোফের উপর খেজুর পড়েছে, মুখে দেও খাই। "হার (সং গুপ্ত; ঠ—গোফ—গলার ভূষণ)—হারবিশেষ। গোফে তা দেওয়া—গোফের লোম তার তার (একে-একে) আঙুল দিয়া সাজান।]

গৌজা, গৌজান্ন, গৌজান্না প্র 'গৌজা; গৌজার; গঁয়ার'

গোঁসা-সা. গোঁসা, -সা. -স্না বি [আ. স্না; তু 'গোঁসা' (ব. প ৭৩)] ক্রোধ। "গোঁসা গো. চ ২৪২; গোঁসা ৪২২, ৩। বা. ম ৩১০। গোঁসা শ্রী. মা ৫২; গোঁসা করে বান হয় ১৭৩। গোঁসা মা ৩২৭। গোঁসা করি... মায়ে বাড়ি শি ১৫; ২৪। বাঙালে গোঁসা '—হেম ৩৮০; গোঁসাঘর ৩৮৭। গোঁসা ব. প্র ৪৬। [গোঁসাঘর—সর্ষ 'ক্রোধাগার'।]

গোঁসাই, -ঞ, গোঁসাই, -সাই, -সাঁঞ, -সাঁঞী, -সাঁঞি, -সাঁঞী বি [সং গোঁসামী; বা (গোঁসামী > গোঁসাঁঞ) গোঁসাঁঞ, -সাই, -সাঁঞী, -ঞ, গোঁসাই, -ঞ; হি, প—গোঁসাঁঞ; ঠ গোঁসামী, -সামী; মৈ গোঁসাঁঞ, -সাঁঞ; সি গোঁসাঁঞ; ড গোঁসাঁঞ; গোঁসাই, -ঞ (গোঁ. চ) ; গোঁসাঁঞ, গোঁসাঁঞ, -ঞ (ম. গা ৮ ; ১৪)] ১ নিরঞ্জন, ধর্মদেব। "ঝুরি কদাল নাঞি, সত্তরে গোঁসাঁঞি শ্রু ১০০। ২ নারায়ণ। "অনন্ত-শয়নে গোঁসাঁঞি শয়ন তোঁসারে গ ৯। ৩ কর্তা, স্রষ্টা, আদিদেব। "কথার সঙ্গতি নাই চিহ্নিলেন গোঁসাঁঞি ক. চ ৮। ৪ দেব, ঠাকুর। "আচম্ভিতে প্রায় সৃষ্টি কি হৈল গোঁসাঁঞি বি. পা ৫৪। গোঁসাঁঞি করে নিবেদনঃ গোঁসাঁঞি ত্রিদেশ ঈশ্বর গ ১২৬। গেছেন গোঁসাঁঞি বা. ম ৪২। গোঁসাঁঞি যত্ববংশপতি অ. প ৮১। চিহ্নিলেন গোঁসাঁঞি ক. চ ৩০। বসেছেন গোঁসাঁঞি ম. ম ২১১। হাসেন গোঁসাঁঞি ভা. চ ১১১। ৫ ঈশ্বর, ভগবান, বিধাতা। "দেবতার ভোগ লাগি সৃজিলো গোঁসাঁঞি ম. ম ১৩০, ২৬। বকিল গোঁসাঁঞি ক. চ ১৪৭; ১৬২। কুবুঝি কি লওয়াল গোঁসাঁঞি বি. স্র ১৫৭। চিরজীবী করিল গোঁসাঁঞি ভা. চ ১৮৫। ৬ ঠাকুর, ব্রাহ্মণ। "বামন গোঁসাঁঞি গ ৪২, ৬। দৈবজ্ঞ গোঁসাঁঞি ম. ম ১৮১। ৭ দেবধি-দেব, দেবদেব। "সমাধান গোঁসাঁঞি করিবা আপনি ম. বি ২৪৪। ম. ম ৪১; মহেশ গোঁসাঁঞি ৪৬। ৮ প্রভু, স্বামী। "যার তরে কৈলেন গোঁসাঁঞি ঘোর মহাশয় ব. প ৫০৩; জগৎ-গোঁসাঁঞি ৫০১। ম. ম ১১০। ৯ ইষ্টদেব। "এই মাত্র সার গোঁসাঁঞি আর মিছা মারা শ্রী. ম ১২৫। চন্দ্রহাস বলে গোঁসাঁঞি করে নিবেদন অ. প ১০৫। ম. ম ১৪৭। ক. উ ১৯৫। মার গোঁসাঁঞী দুষ্ট কংসরায় ব. প ৭৬০, ৫। ১০ দেব, পূজ্য। "চৈতন্য গোঁসাঁঞী ব. প ২৪৭। গোঁরা গোঁসাঁঞি ব ১। ১১ মুনি, ঋষি। "ক. উ ১৯২। নারদ গোঁসাঁঞী শ্রী ৬। গোঁসাই ব. প ২৩৩; ২৩৪। গোঁসাঁঞী চ. বি ২৬। ১২ অধিপতি, রাজা। "বজ্রের গোঁসাঁঞি গো. চ ৭৫; ক. অ ১২। ক. উ ১৭৮। ব. প ১৪৮২। ১৩ পিতৃ-দেব। "অমৃত মধুনে তোরে সৃজিল গোঁসাঁঞি ম. ম ২১২। ক. চ ১০। ১৪ পতি। "বাদশ বৎসর বাছা খেয়েছি গোঁসাঁঞি বি. স্র ১২২। ১৫ পূজ্য, মাতা। "ভিক্ষা নাও অতিথি গোঁসাঁঞি ব. প ৮১। ১৬ আচার্য, শিক্ষক। "আজ্ঞা কর গোঁসাঁঞি দক্ষিণা কিছু

দিব ম ৪০। ১৭ পূজ্য অগ্রজ। "গোঁসাঁঞি না হও বিকল ক. উ ১৭৩; গোঁসাঁঞী ২০৬। ১৮ বতি বৈক্য ও পণ্ডিতের উপাধি। "অধৈত গোঁসাঁঞি—চৈ ২০৮; অধৈত গোঁসাঁঞি ২০২। স্তুত গোঁসাঁঞি চৈ. চ ৭; ২৭৫। শ্রীজীবগোঁসাঁঞী ন. বি ২৩। ১৯ বৈক্যবের দীক্ষাগুরু। —সাইনী, -সাঁঞিনী বি [গোঁসাঁঞি, -ঞ + নী; তু 'গোঁসাঁঞুনি (বি. সা ৫০৬) ; গোঁসাঁঞী—সন্ন্যাসী' (ক. উ ২০০)] ১ দেবী। "সীতা গোঁসাঁঞিনী ক. উ ২; গঙ্গা গোঁসাঁ-ইনী ৭; ১৬৮, ৮৫; ২৫৮। [গোঁসাঁঞি গোবিন্দ মাহুষ—বৈক্য সাধু। "আমরা ছত্বেই গোঁসাঁঞি গোবিন্দ মাহুষ।—হ ২২৪। গোঁসাঁঞি-ঘর—চণ্ডীমণ্ডপ, ঠাকুরঘর। ভাত দেবার ভাতার নন, নাক কাটবার গোঁসাঁঞি—ভরণপোষণের সময়ে ভর্তা নন, দত্তমুণ্ডের কর্তা; (গোঁগার্বে) পালনে কর্তা নন, কেবল শাসনে কর্তা। "ন. ত ৩৬।]

গোঁসাঁঞি পুং [ব. ত] ১ গোঁসাঁঞি কান। ২ গোঁসাঁঞি অনা-মিকায়ুক্ত বিজ্ঞানজুট রৈখিক পরিমাণ; বিততি। "গোঁসাঁঞি-প্রমাণ স্থান ম ৭০২। ৩ [উ. বহুতী] গোঁসাঁঞি বাহার কর্ণ, অক্ষর। ৪ রক্তমুগ, রক্ত (অ. চি) । ৫ চক্ষু: বাহার কর্ণ; সর্প। "নদন্তি গোঁসাঁঞিরীতক্যা: ভা. চ ৩২৩। গোঁসাঁঞি-শরীর-ভক্ষ।—বি. স্র ৫৫। ৬ গণদেবতাবিশেষ। ৭ তীর্থবিশেষ। "রত্ন ৮. ৩৩। ৮ কাশীস্থ শিবলিঙ্গভেদ। ৯ রক্তবিশেষ। ১০ বাণ-বিশেষ (অ.) । ১১ পীঠস্থান (শ. ক) । —গৌতী মূর্ত্যলতা। গোঁসাঁঞি বি [গোঁসাঁঞি > 'রি] গহনার গোঁসাঁঞি টোপ। ['বালা—গোঁসাঁঞি টোপ-তোলা বলয়। "বালা দা ১৪৮০। গোঁসাঁঞি বি জ 'গো'। —খুরা বি [গোঁসাঁঞি > 'রা; খড়িষ (খরবিষ)—বীরভূম; গহমা (মালদহ) ; গমা (নাটোর)] মাধায় গোঁসাঁঞি কারচিহ্ন-যুক্ত বিষধর সর্পবিশেষ। ['টাপা—গোঁসাঁঞির মত টোপ-তোলা টাপার আকারে কর্ণভূষণবিশেষ। "দা ১৬৩৩।] গোঁসাঁঞি পুং [ব. ত] ১ গোঁসাঁঞি গ্রাসপরিমিত তৃণ; গোঁসাঁঞি-কবল। "হারীত ৩. ২। ২ প্রান্তিক্তে গোঁসাঁঞি দেয় তৃণকবল। [গোঁসাঁঞি খাওয়া—খাওয়া গোঁসাঁঞি মত মুখ দিয়া খাওয়া।]

গোঁসাঁঞি বি [গো + √ হন + অ (টক) -ক; উ. ত, পা ৩. ৪. ৭৩] গোনাকর (জব্য) । —স্র পুং [+ অ (ক) -ক; উ. ত] ১ গোঁসাঁঞি। "মহু ১১. ১০২। গোঁসাঁঞি:—বি. স্র ৪৫. ১৯। হি ১. ২। ম ৩৩১। ২ [+ অ-স, পা ৩. ৪. ৭৩] বাহার নিমিত্ত গোঁসাঁঞি করে; অতিথি। [পূর্বে অতিথির আগমনে মধুপূর্ণার্থ গোঁসাঁঞি বিহিত ছিল (মহোৎসব বা মহোৎসব বা শ্রোত্রীয় প্রকরণে) —স্রুতি] । কলিকালে ইহা নিষিদ্ধ (মধুপূর্ণার্থ পশোর্বধ:—বৃহস্পতিস্মৃতি) । জ 'উ. চ ৪৫।] ৩ ঋষিগণি। জ 'পা ৩. ৪. ৭৩, কাশিকা। গোঁসাঁঞি, গোঁসাঁঞি জ 'গোঁসাঁঞি'

গোষ্ঠান বিং। অ 'গোষ্ঠান'; ক 'গোষ্ঠান' (গো.চ ১৭৬)]

১ অবিবেচক, কাণ্ডজ্ঞানহীন, মূঢ়। "হাম অবুখ নারী তুহ ত গোষ্ঠান বি.প ৭৮। ছাড় ছাড় গোষ্ঠান শ্রী.ম ৮৮। ২ অবি-
দ্বন্দ্ব, অরসিক, মূঢ়। "রতিস না জানয়ে কাম সে গোষ্ঠান বি.প
৬৭; ১১৭; গোপ গোষ্ঠানক সঙ্গ ১১৮। তুহ...কমলিনীঃপি-
নোষ্ঠারি গো ১৬১। হাম নিরুণ রতি রঙে গোষ্ঠারি ব ১৭১।
৩ দুর্বৃত্ত, দুষ্চার। "কৃষ্ণেরে কহয়ে তুমি কেমন গোষ্ঠান।
ছি ছি তব কেমন নিষ্ঠুর ব্যবহার॥—ভ.গ্র ৪৩৮। হেন গোষ্ঠা-
য়ের ঠাই কত নাহি ঠেকি শ্রী.ম ৬৭। ব.প ১১৪। বি.পা ২৭৮;
২৭৯। ৪ দুষ্ট, গুণ্ডা। "অমূল্যরতন সাধে, গোষ্ঠারের ভয়
পথে।—ব.প ১০৯৯। মাইনে না পেয়ে হয়েছে গোষ্ঠান।—কা
১২০। —রি-রিণি বি ['রি + ই', ইনী, -নি] অবিদগ্ধা, অরসিকা,
রতিসহীনা। "তুচ্ছ গোষ্ঠারিণি সহজে আত্মদ্বিগী বি.প ১১৮।
কোন গোষ্ঠারি, তোহে অবহ' পরশব। হেরি তুমি কামর দেহ
গো ১২৫। ['গোবিন্দ (গবেষ) > গোবিন্দ ?]—গোষ্ঠান-
গণমূখ্য। 'তুমি—দুর্বৃত্ততা, গুণ্ডামি। 'বর—অতিগোষ্ঠান,
অতিদুষ্চার। "মার গোষ্ঠানবর রতি (অরতি ?) জ.প ২৪।]

গোষ্ঠা; গোষ্ঠা, -জ্ঞান, -নি অ 'গোষ্ঠা'; গোষ্ঠা

গোষ্ঠা, -ছ বি [সং গুচ্ছ > প্রা গোচ্ছ (প্রা.ম) > বা গোচ্ছ,
-চ ; হি, প গুচ্ছা; ঠ ঘোংস ; গু গুচ্ছ ; সি গোশ ; ড গোছ] ১
ভূগদির গুচ্ছ ; আট, হালা। ২ কেশগুচ্ছ, চুলের কোশা। "চুল
ছিড়িবে গোছে গোছে ব.প ৫০৩। ৩ ধাতাদির স্তব বা গোছা।
৪ পরিপাটি, স্বশৃঙ্খলতা, সজ্জিততা। "বাসন গোছ করে রাখা।
৫ পায়ে গোষ্ঠালির উপরিভাগ ডিমের নিরপব্যর্থ অংশ ;
গুলফাগ্রভাগ (ankle) ; "পায়ের গোছ। ৬ পানের সংখ্যা-
বিশেষের স্তবক (ধাক)। ৭ প্রকার, রকম, ধরন। "বাগিগোষ্ঠের
পান্নার পড়ে শেষে সর্বস্বান্ত হয়ে বাড়ী যেতে হর হ ১০ ; ভদ্র-
লোকগোষ্ঠের দর্শক ১৯৯। অকালকুয়াগোষ্ঠ একজন ঋষিকে
জানালেন জা ৩২। —চা, -ছা বি [সং গুচ্ছ > প্রা*গুচ্ছা >
'ছা 'চা ; হি, মৈ গুচ্ছা ; তু 'গোচ্ছ'—মঞ্জরী (দেশী ২.২৫)]
১ সর্ষ 'গোচ' (১)। ২ সর্ষ 'গোচ' (২)। "গোছার গোছার কেশ
পুটে...পড়িয়াছে ব.প ৩৭৯। ৩ সমষ্টি, বাণ্ডিল, ভাড়া। "বা
হাতে পাঠের গোছা শ্রী ২১৭। ৪ স্তবগুচ্ছ, ভাড়া। "সন্ধ্যা-
আহ্নিক অষ্টরস্তা গলার পৈতার গোছা দা ১৯৯৬। গলার গোছা
করা পৈতা অ.শ্রী ৬৬। ৫ স্তবক, ধোকা, থ'লো। "আঙুরের,
ফলের, চাবির গোছা। [গোছ-গোছ করা—সাজান-গোছান।
কাঁকন পাটের গোছ—স্বর্ণহস্তক রেশমের গুচ্ছ (ফিতা)।
"কাঁকন পাটের গোছে বাকিল কবরী ব.প ৩৮৫।]

গোষ্ঠান বিং [গো + √ চ্ছ + অ (ঞ)-ধি ; নিপাতিত, পা

৩.৩.১১৯; শ্রী -রা] ১ যে স্থানে গবাদি বিচরণ করে, তাদৃশ দেশ।

২ বাহা ইন্দ্রিয়চরণস্থান, তাদৃশ (বিষয়) ; ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত।

"কর্ণ, নয়ন, বুদ্ধি, শ্রবণ"। ম ২০৮; সব তোমাতে গোচর ৪১৫। বচন-

গোচর নহে বেশ ক.চ ৮। বুদ্ধির গোচর নহে বাহার প্রত্যক্ষ

চৈ.চ ১৮। ৩ প্রত্যক্ষীভূত। "তারকের রণ ইন্দ্র করিল গোচর

ক.চ ২০। গোঠে গোচর গুট গোপাল।—গো ৬৪। গোচর করিলু

চৈ.ম ৬৩। ৪ [+ অ (ট)-ক ; শ্রী -রী] ভূমিচর, ভূচর। —চর পুং

১ গোচরণস্থান, গোপ্রচার বনাদি। "পরামর ৯.৫। উপারতা:

পশ্চিমরাত্রিগোচরাৎ (গবাং গণা :)।—কি ৪.১০। হো গিরি

গোচর (সো চকল হরি...কৈছনে ধরল সরানি) গো ১৭৮। ২

শব্দাদিবিষয়; ইন্দ্রিয়বিষয়; জ্ঞানমাত্রবিষয়, বিষয়। "পঞ্চ চৈন্দ্রিয়-

গোচরাঃ গী ১৩.৫। অগাঙ্ঘনসগোচর।—রঘু ১০.১৫। শর"।—

পঞ্চ ২.৮৮। ৩ স্থান, দেশ। "গুহো গহনগোচরঃ রা ২.৮৫.৫।

জ্ঞানমস্তি সমস্তত্র জ্ঞোবিষয়গোচরে (চণ্ডী)। বনগোচর

কি ১৩.১০। বিষয়গোচরে জ্ঞান আছে সভাকাবে শ্রী.মা ২.০৭।

৪ আশ্রয়। "শ্রাশান" মমু ১০.৩৯। পিতৃসম্মু কু.স ৫.৭৭। শরীর

রঘু ৮.১৯। মৃগযুর্বনগোচরঃ ভ ৪.১৩.৪০ ; নিমাদা গিরিকানন-

গোচরাঃ ১৭.৪৬। ৫ বাসভূমি, বাসস্থান। ৬ অধিকার, বশ।

"কঃ কালস্ত ন গোচরাস্তরগতঃ।—পঞ্চ ১.১৫৭। ৭ দিগ্‌মণ্ডল।

৮ গন্তব্যদেশ, প্রেরণমার্গস্থানীয়। "ইন্দ্রিয়ানি হযানাহবিষয়াং-

স্তেষু গোচরান্।—কঠোপনিষৎ। ৯ (জ্যোতিষে) জন্মরাত্র-

বধি গ্রহক্রান্ত রাশি। "বৃহত্ত গোচরফলম্। গোচর বিলম্ব

আদি...গনায় শ্রী.মা ২.০৬। ১০ [+ অ (অচ্)-ভা] গ্রহের

গতিভেদ (ত.বা)। ১১ [বাঙলায়; পড়ে] প্রত্যক্ষীভূত স্থান;

সমীপ, সমুখ। "পক্ষীরাজ পড়িল গোচর ম.গা ২৮। বন্ধার

গোচর ক ১ ; হাটখানি বৈসে বারণাঙ্গীর গোচর ১০। কহে

রাজার গোচরে ম ৭। শ্রী.মা ১১২। চ.বি ১২৮। বি.পা ৭। ১২

(অপ্র) প্রত্যক্ষীভাব, সাক্ষাৎকার, দর্শন। "শত শত বজ্রফল

কৃষ্ণের গোচর ম ১২০৬। [গোচর করা—জানবিষয়ীভূত করা ;

জানান। "যাহা জানিতে পারিত রামের গোচর করিয়া বাইত

সী ১৭। গোচর করাবে—জানাইবে। "কু.উ ২৭১। গোচরি,

(অপ্র)—জানাই। "তোমাকে গোচরি কু.উ ১৯৮। গোচরি,-

রিয়া (অপ্র)—জানাইয়া। "আ কু.উ ২০৪। রি চ.বি ১৫১।

গোচরে(অপ্র)—জানায়। "মুনিকে গোচরে কু.উ ১৭০। গোচরিয়া

-রিল,-রী (শ্রী.কী)।]

গোষ্ঠান (-স্মৃন্) ক্রী [ব.ভ] ১ গোষ্ঠীয় চর্ম, গোষ্ঠক।

২ ভূমিপরিমাণবিশেষ। 'একোহশ্রাদ্দ বহুংপন্নঃ নরঃ সংবৎসরং

ফলম্। গোষ্ঠান্নাতা সা ক্ষৌণী...—বিষ্ণু ৫.১৭৯। (মতান্তরে)

গর্বাং শতং সৈকবৃৎ বত্র তিষ্ঠত্যব্রতম্। তৎ ক্ষেত্রং দশ-

গুণিতং গোষ্ঠ্যর্থং পরিকীৰ্ত্তিত্ব—পরামর্শ ১২.৪০। [‘বসন—মহা দেব (মহা)।]

গোষ্ঠা, গোষ্ঠা সর্গ [গোষ্ঠ, -স্থ+আ] গোষ্ঠ (গুচ্ছরূপে বন্ধ) করা; সূক্ষ্মল বা পরিণামিত করা; সাধন। “মা ও মাসি, গোষ্ঠান বস্ত্র পহনা আর বস্ত্র রাশি রাশি—মস্ত্র ৬২। [(কথা) গোষ্ঠাইয়া বলা—(কথা) সূক্ষ্মত বা হৃদয়-গ্রাহী করিয়া বলা। গোষ্ঠাইয়া লওয়া—কিছু সঙ্গতি করিয়া লওয়া। গোষ্ঠা(ছা)ন—সর্গ ‘গোষ্ঠ’। গোষ্ঠান সম্পর্ক—পাতান বা কৃত্রিম সম্পর্ক। সংসার গোষ্ঠান—সংসার সূক্ষ্মল করা।]

গোষ্ঠারূপ পুং [য.ত] গোপাল, রাখাল। —চারণ ক্রী [য.ত] গোষ্ঠ চরান। “রত।—গো ৬৪। আ ২।

গোষ্ঠী ক্রী [গবাচী(রাজবস্ত্র)]পাঁকালক্রীড়ার মন্ত্র; গ’চে মাছ। গোষ্ঠা বি [অ ‘গোষ্ঠ’; অপ্র] ১ গুচ্ছ, আটি। “হুই গোষ্ঠা তুণ করে, এক গোষ্ঠা হুইত ধরে ত.প্র ১৬। ২ গোষ্ঠা, ভাড়া। “পইতে গোষ্ঠা করে গলায় হ ৩৭।

গোষ্ঠ(স)ল বি [আ গু.সল] স্নান। “আ.হ ১০৮। [‘খানা (আ গু.সল+ফা খানহ)—স্নানাগার (bath-room)।]

গোষ্ঠা; গোষ্ঠা, গোষ্ঠান অ ‘গোষ্ঠ; গোষ্ঠা’ গোষ্ঠাল বিং [গোষ্ঠ+আল] ১ গোষ্ঠল, গুচ্ছবদ্ধ, আট-বাধা। ২ সূক্ষ্মলযুক্ত, অভাবরহিত, সূক্ষ্মলযুক্ত (সংসার)। ৩ যে কাজের ব্যবস্থা বুঝে; কাজে হিসাবী (লোক)। ৪ সাংসারিক কার্যে হিসাবী; নিত্যকারী। [গোষ্ঠাল-গোষ্ঠাল—সর্গ ‘গোষ্ঠাল’। গোষ্ঠালো গোষ্ঠালো—সুবিধামুখারী, অভ্যস্তিক্রিয় অমুকুল। ‘গোষ্ঠাইয়া...বস্ত্রহরণ...প্রভৃতি শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠালো গোষ্ঠালো গীলেন্তলি করে থাকেন হ ৬৮।]

গোষ্ঠাল, গোষ্ঠাল, গোষ্ঠা অ ‘গোষ্ঠাল, গুচ্ছল, গোষ্ঠা’ গোষ্ঠ বি [সং কটিক—‘কটি’ >কোটি >(কোট) গোষ্ঠ (?); হি গোষ্ঠ—কাপড়ের মগজী; ঠ গোষ্ঠ—স্রোতস্রাবিশের] কটি-দেশের ভূবিশেষ। “(কোমরেতে) কিবা শোভা...গোষ্ঠে।—দা ১৬০০। [‘হার—গোষ্ঠের মত গাঁথা হারবিশেষ।]

গোষ্ঠি, গোষ্ঠি বি [সং গোষ্ঠ+প্রা গোষ্ঠি >বা গোষ্ঠি-উ; হি গোষ্ঠি, ঠ গোষ্ঠা; মৈ গোষ্ঠি—আসনবিশেষ] ১ গোষ্ঠারূপের পরে বেধানে গোসমূহ আবদ্ধ থাকে; ব্রজ, গোষ্ঠান, গোষ্ঠালা। “রাখাল-ছেলে সকাল করে, ফিরেছে আজ গোষ্ঠে।—শিশু ৫০। ২ (গোষ্ঠসমিহত) গোষ্ঠারূপস্থান। “কে না বাঁশি বাএ বড়ারি এ গোষ্ঠ গোষ্ঠে শ্রী.কী ২২৪। গোষ্ঠে গোষ্ঠের গুঁড় গোপাল গো ৬৪। গোষ্ঠে হতে (চলে গাভীপাল) বা.দ ১০৪। ৩ গোসমূহ, গোষ্ঠ। “গোষ্ঠ রাখোআল শ্রী.কী ৩০। ৪ [গোষ্ঠি—মূল; অপ্র] গোষ্ঠি, পরিবারবর্গ। “সকল গোষ্ঠ মেলাইবো শ্রী.কী ২৬। [‘ছাড়া

—যুগ্মষ্ট; (উপহাসে) দলছাড়া (লোক)। ‘গুঁড়ি—পাঁচন-বাড়ি। “করে গোষ্ঠগুঁড়ি শ্রী.ম ৫২। গোষ্ঠে মাঠে—(গোষ্ঠার্থে) বহি-দেশে; ঘরের বাহিরে যে-কোন স্থানে। “মদ বার গোষ্ঠে মাঠে ঘরে থাকে ঘরে শি ৭২।]

গোষ্ঠা বিং [সং এক >প্রা এক+টা >এককটা >এক-‘কটা’—কটা >গটা, গোটা(?); মৈ গোটা; ড গোটা; অস—গোটা, -টা—সম্মত (তু ‘সং/গোষ্ঠ—সংবাদ); গোষ্ঠক >টা (C.G. § 426)] ১ তৎসংখ্যক, তৎসম্মত, টা। “একগোটা মূল: ৮৬; দুইগোটা পুত্র: বোলগোটা বাণ ১১৮। গোটা তিনবাণ ক.চ ৪৮। এক গোটা ভুত ম.ম ৬২; ডিঙ্গা চৌক গোটা ম.ম ১০৪; প্রদীপ সাত গোটা ১৭৬। এক গোটা কারা বা.ম ৭। নখ কুড়ি গোটা চৈ.ম ৪২। ২ টা, টি, তত্ত্ব। “নহি ইন্দুগোটা বি.প ২২২। বাণ কু.উ ১১৬। করদ, দত্ত ম.ম ৩৭; মালা ৩২। ঘট ৬২; হেতালগোটা ১৬৭। বলগোটা।—বি.পা ৫২; বিব গাছের গোটা ২০২; কদম ২২২; মাথা ৩৩২। বজ্র চ.বি ৫২; নাতি ২০০। পাতিল বা.ম ৩২; সর্প-ফণা ৩৩। মুণ্ড শ্রী.ম ১২৪। ৩ [তেলেগু—‘ওকটি’ (H.B. 291)] একটি। “গন্ধ চন্দনের কোটা, বেন উয়ে গগনে চান্দ গোটা শ্রী.কী ৩৪৬। ৪ অখণ্ডিত, সম্পূর্ণ, আত্ম। “গোটা বেগুন, শিম। (সফরীর পোটা) পোড়াবে বতনে বেন থাকে গোটা গোটা শ্রী.মা ৩২। ৫ সকল, সব। “গোটা গায়ে উড়া ধুলা শ্রী.মা ২০। ৬ (সংখ্যা-বাচকের পূর্বে) প্রায় তৎসংখ্যক। “গোটাচারেক কথা কু ২৫০। কীল গোটা পাঁচ হর শি ৬৫। গোটা দশ শ্রী.মা ২৩। গুঁতা... গোটা বিশ বি.সু ২৫। তু ‘মৈ—গোটা পাঁচ এক’ (গোটা পাঁচেক)। [গোটা-কত, -কতক—কিরৎসংখ্যক, কতকগুলি, দু-চারটা। “গোটাকত মোক ডা.চ ৪২০। তাহাতে (দাঁমামার) গোটাকতক যা দিল।—ব.প্র ৩৬৩। গোটাকতক কথা শিখে আসেন, তাই আওড়ান ন.ত ২৪। গোটা-গোটা গোটা—মোটা-মোটা বেড়ের গোটা; মোটা গোটা। “দা ২৮১। গোটা-গোটা ছাপার অক্ষর—বড় বড় ছাপার অক্ষর। “হেম ৩৭২। গোটা নাল, লাল—মুখনিঃসৃত লালরাশি। “কালীবিষআল, মুখে মোটালাল ম.ভা ৩২। (বাণিশটে) গোটানালে রাতদিন রসবতী—জা ১৩। গোটা-গোটা (বাজনার) বোল—স্পষ্ট-স্পষ্ট বোল। গোটামল—মোটা মল। “শি ১৬। গোটাসিদ্ধ—অখণ্ডিত শিম বেগুন ইত্যাদি তরকারির ব্যঞ্জন (শীতলবজীর ভোগ)। গোটেক (অপ্র)—এক-গোটা; একটা, টা। “ফুল গোটেক দেখিরা ফুল না ফাড়ি মু গো.চ ১৭১। গোটে গোটে (মৈ গোটা গোটা)—১ একে একে। “কৃত্তগৈত্র বিদ্যে গোটে গোটে কু.উ ১১০। গোটে গোটে দংশিব তুচ্ছক ম.ম ৫৬। ২

সারি-সারি। “গোটে গোটে গোটে হৈতে (চলে গাড়ীপাল)
বা.ক ১০৪।] ৩ গোটায়-গোটায়া, আন্ত আন্ত। “রাকসে মায়া
ধরিত্রা গিলে গোটে গোটে কু.উ ৪২।]

গোটা^১ বি [কোটা (কুটিত) > °টা] ঢেঁকীতে কোটা সরিয়া
খনিয়া জিরা মরিচ লবঙ্গ ইত্যাদি ভাজা মশালার চূর্ণ। “গোটা
কাছন্দিতে দিবে জবীরের রস ক.চ ৩১।

গোটা^২ বি [হি °টা] কাণড়ের কিনারায় লাগানর নিমিত্ত
পাতলা সোনার বা রূপার ফিতা। “(জামদানী) গোটাধার
ব.প ১১২১। গোটাধার...আঁচলা দা ২৪৭; (শাড়ী) গোটা-
আঁটা ১৫৭৩। [°দার—গোটা-বসান।]

গোটা^৩ন; গোটা^৩নাল, মূল অ ‘গুটা; গোটা’

গোটা^৩-টী বি [গোটা^৩ + ই°; অপ্র; তু ‘গুটা’] ১ তৎসংখ্যক,
টি। “কটক নাহি এক গোটা কু.উ ৫০, এক গোটা গাবী ৫৪।
(জীব জন্ত) একগোটি না রহিল ম ১০। ২ একটি। “একমোল
হুকা আইলা পর্ত্ত গোটা গোটা কু.উ ১৪। বানর বাড়ি লইল
গোটা গোটা ব.প ৫০৬।

গোড়^১ বি [সং বুট, -টিকা; ‘গোড়’ (দেশী) মৃ ৫১; হি গোড়,-
ড়া; ঠ খোটে; জাটু—গোড়া; মৈ গোড়] ১ পার্শ্ব, পায়ের
গোড়ালি (heel)। “গোড়ে গোড়ে কাণড় পরা। ২ পা।
“বাক্সিয়া রাখিল তারে ঐরাবত গোড়ে কু.উ ১১৪। ৩ (অপ্র)
মূল, গোড়া। “মানগাছের গোড়ে ম.ম ২২৮। ঐকলের গোড়ে
বি.পা ৬৩। ব.প ৭৮১। শ্রী.ম ৩০। —ড়া বি [°ড় > °ড়া;
তেলেগু ‘গোড়া’—গৃহভিত্তি, দেয়াল] ১ বৃক্ষমূল, শিকড়।
“গোড়া কেটে আগায় জল ঢালা দা ৭৭১। লী ৩৮।
২ আদি, মূলকারণ। “বিধাতা নষ্টের গোড়া বি.সু ৭৩। সেই
আবার্গীহিত সর্বনাশের গোড়া ব.প্র ২৭৫। ৩ গৃহভিত্তি, ভিত।
“পতন। ৪ প্রারম্ভ, প্রথম ভাগ, মূল। “গোড়ার কথা কোনটা?
ব.প্র ২০২; গোড়াতেই একটা বড় মিথ্যা বলিয়া আরম্ভ করিব;
সেটা কি ভাল? ৬৪৪। ৫ কোন দ্রব্যের অচূর্ণ অংশ। “তিলির
খেলের গোড়া কাসন্দী বদলি বি.পা ২৯৫। ৬ আদি, প্রধান।
“কোটালিয়া বিনষ্টের গোড়া বি.সু ৮৭। (ছেলেটা) কিস্ত
কুলীনের গোড়া।—আ ২। ৭ পদ। “°তালি। ৮ গোড়ালি।
“পায়ের গোড়া দিয়া গোড়া চুলকাইল গো.চ ২০০। ৯ [হি—
°ড়া] পা, ঠাঙা। “মহিষের গোড়া ব.প ১০৭০। [গোড়(ড়া) ঠালি
—গোড়ের আঘাতজন্য শব্দ; গুল্ফাঘাতশব্দ, পদাঘাতশব্দ।
“বাহ বাহ বাল, ঘরা দেই হরি, ঘন ছাড়ে গোড়ালি শ্রী.ম ৬৭।
পায়্যা তার গোড়াতালি, সুতলে কম্পিত বলি.—ব.প ১২২।
গোড়বালা—পায়ের বলয়াকৃতি ভূষণবিশেষ; মল (৭)। “পদে
গোড়বালা।—রঙ্গ ২০৬। গোড়মুড়ো—(‘গুল্ফমূল’—মূল)

গোড়ালির শেষভাগ। “পথে কাঁকর দেখেছিঁস, মা গো, গোড়-
মুড়োটা জলে গেল অ.প্র ১৩৮। গোড়শূল—গোড়ালির বেদনা।
গোড়াগুড়ি—গোড়া থেকে; গধম হইতে। “তোর বাপ তো...
দক্ষিণদেশে থাকতো গোড়াগুড়ি দা ৯৪০। গোড়া-বৈষা—গোড়ার
লাগা; ভিত্তিতে সংলগ্ন। “গোড়া হেঁছুরিয়া (অ.প্র)—গোড়ালিতে
লুটাইয়া; আঙুল লবিত করিয়া। “মুতি পরে গোড়া হেঁছু-
রিয়া গো.চ ১৪৮। গোড়া বাধা—কোন বিষয়ের বা কথার মূল
বুট করা; পাকা ভূমিকা করা। গোড়ে গোড় দেওয়া—পদাঘে
পর্যাপন করা; মতে মত দেওয়া।]

গোড়া^২ অর্থ [গোড় + আ° > √গোড়া] গোড়ে-গোড়ে যাওয়া;
পদাঘ্রসরণ করা; পশ্চাৎ যাওয়া (Cl., ‘to beat the heel of)।
“পতিব্রতা সীতাদেবী পশ্চাৎ গোড়ায় রু ১০২; ২৪১। তক্ষক
গোড়াইল ম ৪০। দুর্জনা গোড়ায় ক.চ ১৪২। বাহ পাছে
গোড়ায়্য শ্রী.ম ১১৮। গোড়াইতে নারে শি ১২; ৩০। [গোড়ান
—পশ্চাৎ গমন; অগ্রসরণ।]

গোড়ালি বি [গোড়া + লি (‘বার্ধ’) ; °রি (‘বা.ম ২৫০’)]
গুল্ফমূল, গোড়মুড়া (heel) ; পদ। “মনসার গায়ে লাগে
গোড়ালির পানি ম.ভা ২৬।

গোড়িম বি [‘গুডিম’—মূল] পার্শ্বাবকের উদরস্থ অণুভূতি
মল। [গোড়িম-ওয়ালা ছেলে—যে ছেলের গোড়িম আছে;
অভিশপ্ত। “একপাশে কতকগুলো গোড়িম-ওয়ালা হেলে
ভাংটা দাঁড়িয়ে রয়েছে হ ৭০। গোড়িম ভাঙা—একটু বড় হইলে
পার্থীর গোড়িম থাকে না; ইহাকে ‘গোড়িম ভাঙা’ বলে।]

গোড়ে^১ বি [‘গড়িয়া’—মূল] অলস। “গুয়ে অন্ন মাগে গোড়ে দা ৩৩।
গোণী^১ জী [গোণ (‘আবণন’) + জী (‘জায’), পা ৪.১.৪২;
গুণ (‘রজ্জু’)—গোণ (‘গুণজাত’) > প্রা°গোণ (৭)] ১ বাস্তবিক
আধার; গুণ, বস্তু। “মাঘ ১২.১০। ২ (‘সাদৃশ্য’) কক্শবস্ত্র;
ছিন্নবস্ত্র। ৩ দ্রোণপরিমাণ; ব্রিশূর্ণপরিমাণ (‘ত.বা’)।

গোণ্ড বি [গোর অণু, য.ত; গোণ্ড + অ (‘অচ্’) অন্ত্যার্থে;
জী-গু] গোণ্ডবান, বৃদ্ধনাভিযুক্ত, গোড়-ওয়ালা। —ও পুং
[অ ‘গোড়’] ১ বৃদ্ধনাভি, গোড়। ২ [; ‘প্রা গোণ্ড—কানন
(‘দেশী ২.২৪)] বিক্যাপর্কতে গণ্ডবানাবাসী অসভ্য জাতিবিশেষ।
গোণ্ডকরী, কিকরী, গোকরী, শ্রী জী [‘গোণ্ডগিরি’
—মূল(৭)] রাগবিশেষ। “কিরীরাগেণ গায়তে গী.গো ৬ [ইহার
সময় রাত্রি ২য় প্রহর, ঠাতে কোমল গ নি, আতি সম্পূর্ণ (গী.স:)।]

গোণ্ডগিরি বি [সং ‘করী’] রাগবিশেষ। “জ.প ৫৭।

গোতম পুং [গো-ধ্বস্ত তমঃ যাহার, বহুরী, পুষো, অ ‘নিরাকৃত
মহা ১ ৩.৯৩.৯৪] ১ ‘যাহার তমঃ (‘অজ্ঞানাককার) জ্ঞাননিবস্তু’;
ব্রহ্মার পুত্র অহল্যায় পতি শতানন্দের পিতা; ঋষিবিশেষ। [হিন

ত্রকার মানসপুত্র (বাসুপুত্র), অন্ধিরোষণীয় এবং গোত্র প্রবর্তক ।
২ জায়দর্শনপ্রণেতা ঋষি বিশেষ । ৩ সংহিতাকার 'গোতম' ।
"ভা.চ ১৩২ । ৪ [গো + তম (ভূমপ্)] অভিষয় গো ; অভি-
জড় । "নৈ ১৭.৭৫, টীকা । —তমী জী গোতমভার্যা অহল্যা ।
['মৌপুত্র (পুং)—শতানন্দ ।]

গোতাল্পা বিং যে গানের তালে অজ্ঞ ; তালকানা (গায়ক) ।
গোতীর্থ ক্রী [উ.লো] ১ গোত্রতু তীর্থভূত স্থান ; গোশালা ;
গোষ্ঠ । ২ তীর্থবিশেষ । "ভ ৩.১.২২ ।

গোত্র পুং [গো + √ ত্রৈ + অ (ক)-ক ; উ.ত] 'পৃথিবীরক্ষক',
পর্যন্ত । "ভিদ্ ৩ ২.৭.১৩ । গোত্রের প্রধান পিতা ভা.চ ২২৫৪ ।
—ত্র ক্রী [√ শু শব্দ + ত্র-ক, উ ৪.১৬৬] ১ যে পূর্বপুরুষের
নাম শব্দিত করে ; স্বর্গে বা পৃথিবীতে যে ত্রাণ করে (অ.টী) ;
অবয়, বংশ, কুল । "কাশ্যপ", শাণ্ডিল্য । ২ বংশপরম্পরা, সন্তান,
অপত্য, 'পৌত্রাদি (অজয়) । "গোত্রং নো বর্জ্যতাম্ । গোত্র
বাচ্য উক কৃষ্ণ আমা সম্ভাকার চৈ.ভা ১৪২ । ৩ গোত্রপরম্পরা-
প্রসিদ্ধ আদিপুরুষ শাণ্ডিল্যাদি মুনি । [শাণ্ডিল্যাদি চতুর্বিংশতি
মুনি ব্রাহ্মণের গোত্রপ্রবর্তক (ব্রহ্মমহু) । ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র ও
অন্তর্বর্গসম্বন্ধগণের গোত্র প্রবরাদি পুরোহিতের গোত্রপ্রবরানুসারে
নির্দিষ্ট (অগ্নিপুত্রাণ, বর্গসঙ্করোপাখ্যান) ।] ৪ বান্ধব ; জ্ঞাতি,
স্বজন " (কৃষ্ণ :) গোত্রভেদভয়াচ্চ শক্তোহপি (শ্রমন্তকম্)
ন জহাং (বিষ্ণুপুরাণ) । ৫ নাম, আখ্যা । "বকুল" মহু ৩.১০২ ।
গোত্রেয়ু স্থলিতঃ শ ৬.৫ । কু.স ৪.৮ । ৬ (ব্যাকরণে) অপত্য-
রূপে বিবক্ষিত পৌত্রপ্রভৃতি । 'পা ৪.১.১৬২ । ৭ [ছান্দস]
'গোরক্ষক', গোষ্ঠ, গোশালা । ৮ কানন । ৯ ক্ষেত্র । ১০ বন্ধ,
মার্গ । ১১ 'রোদ্র হইতে জাত' ; ছাত্র (অ.চি) । ১২ সন্ত্য,
সমূহ । ১৩ বৃদ্ধি । ১৪ বিত্ত, ধন । ১৫ সম্ভাবনীয়বোধ, ভাবি-
জ্ঞান । ১৬ (বাঙলায়) উপায় । "তার গতি গোত্র প্রভু
হওত আপনে ম ৮১২ । —ত্রা জী ১ পৃথিবী । ২ [গো + ত্র
সম্বার্থে + জী আ (টাপ্), পা ৪.২.৫১] গোসমূহ । ['কর্তা (-র্ত),
'কারী (-রিন্) পুং—বংশপ্রবর্তক, গোত্রকার । "কর্তা ।—
মহা ১৩.৪.৪২ । 'জ (পুং)—'বংশজাত', বংশজ, সমানোদক
সপিণ্ড জন । "যাজ্ঞ ২.১৩৮ । 'ধর (বি)—বংশধর, সন্তান ।
"ম ৭১৪ । 'পট (পুং)—বংশের তালিকা ; কুলপ্রশস্তি । 'প্রবর
(পুং)—গোত্রের প্রধান ; গোত্রপ্রবর্তক । 'রিক্ষ (ক্রী)
—পৈতৃক ধন ; দায় ।]

গোত্রভিৎ (-ভিদ্) পুং [গোত্র + ১' ভিদ্ + ক্রিপ (০)-ক
-১ব ; উ.ত ; ছান্দস] 'পক্ষতপক্ষচ্ছেদক', ইন্দ্র । "ঋগ্বেদ ৬.১৭.২ ।
"বজ্রবেদ ২০.৩৮ । ঋগ্ ১.৩১ (এল) গোত্রভিত্ত গজে শ্রী.মা ১৭০ ।
[ইন্দ্র কর্তৃক পক্ষতের পক্ষচ্ছেদনবিবরণ অগ্নিপুত্রাণে দ্রষ্টব্য ।]

গোত্রস্থলেন ক্রী [স.ত] নামবিষয়ে স্থলন ; একের নাম-
গ্রহণায় অল্পের নামগ্রহণরূপ বাগ্‌হেতুক স্থলন ; নামব্যত্যাস ।
"ব.প ১৩২৬, -৭ । —স্থলিত ক্রী সর্থ 'গোত্রস্থলন' । "কু.স ৪.৮ ।
গোদে' পুং [গো + √ দা + অ (ক)-ক ; উ.ত] গোদাতা, জী-
গবীপ্রদ (কুল্লুক) । "মহু ৪.২৩১ । —দা জী গোদাবরী নদী ।
গোদে' 'দ' বি [হি শুদ্ধা—স্থল শাখা ; গবদা—স্থল, মাংসল ;
ড গোদরা ; অস গোধ্ ; তু 'সং গোধ্'] পাণ্ডে রসজমা রোগ-
বিশেষ ; শ্লীশদ (elephantiasis) । "ক.চ ২৬ । —দা বি
['দ + আ'] ১ গোদরোগী, গোদযুক্ত, শ্লীশদী । "গোদা পা ।—
কু.৩৮ । গোদা পতি ক.চ ২৬ । ম.ভা ৪৮ । গোদা বর শি ২৮ ।
২ [ঠ 'গোদা'—গোদাবরী (শ্রেষ্ঠ নদী) ;—ইহা হইতে
'শ্রেষ্ঠার্থক (?)] প্রধান, দলপতি, গোড়া । "গোদা যম ব.প ৩৬ ।
গো.চ ৮ । ঠকচাচা গিয়া পাণ্ডের গোদা হইয়া বসিলেন আ.হু ১০২ ।
['ইলিশ—একপ্রকার বড় ইলিশ । 'খয়রা—একপ্রকার বড়
খয়রা মাছ । 'চিল—একপ্রকার কাল বড় চিল । "শখচিলের খটী
বাটি । গোদাচিলের মুখে লাধি । 'ফড়িঙ—স্থলপাদ পতঙ্গবিশেষ ।
গোদা পাণ্ডের লাধি—গোদা পা দেখিতেই ভীষণ, কিন্তু তাহার
আঘাত তাদৃশ ভীষণ নহে ; (গোণার্থে) বাহ্যদর্শনে ভয়ঙ্কর, কিন্তু
কার্য্যতঃ তাদৃশ নহে, এক্রূপ বিষয় । গোদে'র উপর বিবক্ষোড়া
(গণ্ডতোপরি পিটকা)—জালার উপর জালা ; বিপদের উপর
বিপদ । "পোড়ার উপর পোড়া, বেন গোদে'র উপর বিবক্ষোড়া ।
—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । গোদে'র গৈজ বা বৈজি—গোদে'র উপরে
জাত মাংসাহার বা বীজবৎমাংসপিণ্ড । ত্র 'গোধ' ।]

গোদস্তী বি [সং গোদস্ত] হরিতাল । "দা ৩৫২ ; ২১৭৬ ।
গোদাগা বি গোচিকিৎসকবিশেষ (ইহারা লোহা পোড়াইয়া
দাগিয়া গোন্ধর চিকিৎসা করে) ।

গোদান্ন ক্রী [য.ত] ১ গোপ্রদান, ধনুদান । ২ বিবাহের
পূর্বে ক্ষত্রিয়ের অল্পের গোবিতরণরূপ মঙ্গলাচার । "কৃত 'মঙ্গল
উ.চ ২২৬ । ৩ [গোর (লোমের) দান (ছেদন) যাছাও, বহরী ;
গৈদিক] বিজাতির ষোড়শাদি বর্ষে বিধেয় কেশচ্ছেদনসংস্কার-
বিশেষ ; কেশান্ত । "মহু ২.৬৮ । "মঙ্গল গো.রা ১.৭২.২২ ।
রা ১.৭২.২৪ । গোদানবিধি রঘু ৩.৩৩ ।

গোদান্না বি গোদানব, ভূতবোনিপ্রাপ্ত গোরুর আখ্যা, গোভূত ।
গোদাবরী জী [গো + √ দা + বন্ (বনিপ্)-ক + জী ঈ
(ভীপ) ; উ.ত] 'জলদাজী', দাক্ষিণাত্যের পবিত্রনদীবিশেষ ।
"গদগদনদগোদাবরীবারঃ উ.চ ২.২২ । সী ১০ ।

গোদান্ন ক্রী [য.ত] 'ভূমিবিহারক', কুদাল, লাঙ্গল ।
গোদুহ পুং [গো + √ হৃ + অ (ক)-ক ; উ.ত] 'গোদোহক',
গোপ । —দোহ পুং [য.ত] ১ গাভীর দোহন ; গোদোহন ।

২ গোদোহনমাত্র কাল। “গোদোহনমাস্তে পা ১.৪.৫১, সি।
গোদোহনমাত্রমাক্ষজ্ঞতিধিং প্রতি বৈ গৃহী।—হারীত ৪.৫৫।
৩ গোহু। —গোহন ক্রী [ব.ত] ১ সৰ্ব ‘গোদোহ (১)।
“কালমাত্র শি ৩৮। ২ গোদোহনমাত্র কাল। “ভ ১.১২.৩২।
—দোহনী ক্রী গোদোহনপাত্র। [গোদোহনমাত্র (ক্রী)
—গোদোহকালমাত্র। “ভ ১.৪.৮।]

গোশ্ব বি [অস গোধ্] ১ সৰ্ব ‘গোদ’। “গোধের বিচি বি.পা ৩৩২।
২ (সাদৃশ্যে) ক্রীতি, ফুলা। “হাতে গোধ বি.পা ৩৩৩।
—ধা বি সৰ্ব ‘গোদা’। “গোধা হাঙ্গে বি.পা ৩৩২; গোধার
মেলা ৩৩৩। [গোধের বিচি—দ্র ‘গোদ’। “বি.পা ৩৩১।]
গোশ্ব ক্রী [ব.ত; Av. gaodhana] ১ গোসমুহ,
গোকুল (অ.টী)। “মহা ৪.৪৭.৩২। গোকুলে গোধন হৈল
কাল।—গো ৬৮। জা ৩২.৩। ২ [কর্মধা] গোরূপ ধন। —ধন
পুং স্থলাগ্রবাণবিশেষ।

গোশ্ব বিণ [ব.ত] নেত্রধারক। “মৃগ°। —ধর পুং পৃথিবীর
ধর (ধারক); তৃধর, পর্বত। [মৃগগোধরা—মৃগনেত্রধারিকা,
হরিণাক্ষী। “ভা.চ ৩২৩।]

গোশ্বা ক্রী [√গুপ্ বেটন, গোষ+অ (ঘঞ)-ণ+ক্রী ঞ (টাপ)]
১ ‘প্রকোষ্ঠবেষ্টক’, অ্যাব্যাতব্যবর্ণার্থ প্রকোষ্ঠে বদ্ধ চর্মপট্টিকা।
“বদ্ধগোষাঙ্গুলিভাণ রা ১.২২.২; ২.২৩.৩৫। মহা ১.১৩৫.৮,
৪.৫.১। ২ [+অ (অচ্)-ক] গোসাপ। “মহু ৫.১৮।
৩ (সাদৃশ্যে) কুস্তীর। ৪ গোষাতুল্য জন্তু। “গৃহ° (জ্যেষ্ঠী),
তৃণ° (গিরগিটি)। —ধি পুং,-ধিকা ক্রী [+ই (ইন্)-ক;
‘ধা+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী-অ’] সৰ্ব ‘গোষা (২)। “স্বৰ্ণ-
গোধিকা, কাঞ্চন°, হেম° ক.চ ৫২। —ধি পুং কুস্তীর।

গোশ্ব (শ্ব) অ পুং [ফা গনুহম্; দ্র ‘গম’] ক্রীহিবিশেষ, গম,
গমের গাছ। [°চূৰ্ণ (ক্রী)—ময়দা। “সার (পুং)—গোধূমের
সারংশ (পালো)।]

গোশ্বলি, লী ক্রী [বহুব্রী] ১ গোশ্বরোখিত ধূলি যে সময়ে;
গোপ্রচারদেশ হইতে গোসমূহের গৃহে আগমনকালে শ্রোতা-
পিত্তধূলিযুক্ত সময়বিশেষ। “গোশ্বলি সময় বেলি বি.প ১৪।
গোশ্বলিসময় চৈ.ভা ৭৫। আইলা গোশ্বলি।—একটি রতন ভালে
মে ৪৪। উর্দ্ধপুচ্ছ পাতি ঐ পাইয়া গোশ্বলি। খাটতেছে ঘরমুখে
উড়াইয়া ধূলি।—হেম ১। মালঙ্কের চঞ্চল অঞ্চল। বিদায়-
গোশ্বলি আসে ধূলায় ছড়িয়ে ছিন্নদল চ.কা ৪৬২। [হেমন্তে ও
শিশিরে স্রব্দা মৃদুতাপ-পিণ্ডীকৃত হইলে, বসন্তে ও গ্রীষ্মে স্রব্দা
অক্ষান্তমিত হইলে এবং বর্ষায় ও শরতে স্রব্দা অন্তগত হইলে,
গোশ্বলি হয়।] ২ (বাঙলায়) গোশ্বরাঘাতে উখিত ধূলি।
“গোশ্বলি-ধূসর, বিশাল বক্ষঃস্থল জা ৩৫। ক্রী.ম ২২।

গোশ্বেনু ক্রী [ত.পু, পা ২.১.৬৫] ১ নবপ্রযুক্তি গবী
(সি); হৃদ্ববতী গবী (সংক্ষিপ্তসার)। ২ (বাঙলায়) বুধ ও
ধেহু। “ব.পা ৮২।

গোশ্বন্দ পুং [স.ত] ১ ‘অলে শব্দকারক’; সারসপক্ষী।
২ দেশবিশেষ। —নর্দ ক্রী কৈবর্তীমুক্তক। [°কীয় (পুং)—
গোনর্দদেশজাত পতঙ্গলি।]

গোনি(না)স পুং [গোনাংসিকাতুল্য নাসিকা, গোনাংসাতুল্য
নাসা বাহার, উ. বহুব্রী, নাসিকা > নস, নাসা > নাস] ১ সর্প-
বিশেষ, বোড়, বোড়াসাপ (অ.টী)। ‘গোনাংস গোমুখাকারঃ
স্নন্নভুগোহতিগ্রবিষঃ (অ.টী)। [দ্র ‘সর্পবিবরণ’—সুশ্রুতে,
কন্নহান, চতুর্থ অধ্যায়।] —নস বি বাণ্যবিশেষ। “গদগদ
গোনসে গোবিন্দগুণ গায় ক্রী.মা ৬৫।

গোনা বি[ফা গো.নাহ্] পাপ, অপরাধ। “বড় গোনা কেজিয়ে
করা কাণ্ডিকো হররাণি : গোনা বরাবর নাইকো বিঘ জা ৩৫।

গোপা বিণ [√গুপ্+অ(ঘঞ)-ক; ক্রী-পী] ১ রক্ষক, জাতা,
পালক। “পৃষ্ঠগোপে বুকোদয়ে মহা ১.২.১.১৩। সেনা° ৮.৮.২২।

শালিগোপাঃ রঘু ৪.২০। ২ উপকারক। [সমাসে উত্তরপদ]।

—প পুং ১ [+অ-ক] বোল, গদ্যরস। ২ [+অ (ঘঞ)-ভা]
গোপন। ৩ রক্ষণ। —পক পুং বোল। —পক বিণ [+অক
(ধূল)-ক] রক্ষক। “গোপী গোপ. গরিম গুণ গোপক গো ৬৪।

গোপা পুং [গো+√পা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ গোপালক,

গোপাল, রাবাল। “মহু ৮.২৩১। ২ গোপালক জাতিভেদ;

আতীর, গোয়াল। “মহু ৮.২৬০। গোপবল্লভ ভা.চ ১৬০।

[মণিবন্ধীতে তন্ত্রবায় হইতে ইহাদের উৎপত্তি (পরশর)। ৩ নব-

শারকবিশেষ, সদগোপ। ৪ গোষ্ঠাধ্যক্ষ। ৫ ভূপ, রাজা।

৬ গ্রামাধিকৃত, গ্রামাধ্যক্ষ, বহুগ্রামপতি। —পক পুং বহুগ্রামা-

ধিপতি। [°কন্তা (ক্রী)—১ গোপমুতা। ২ শারিবা ওষধি। “বধু

(ক্রী)—১ গোপনারী; গোপপত্নী। “গী.গো ১.৪১। ২ শারিবা

ওষধি। “বধুটী (ক্রী)—গোপমুতী, যুবতী গোপী। “দ্রুকলচৌর

(ভাষাপরিচ্ছেদ)। “বল্লী (ক্রী)—মূর্খালতা; শ্রামালতা।]

গোপা সর্ষ [সং√গুপ্—গোপ > বা√গোপ; হি√গোপ;

বৈষ্ণবসাহিত্যে] গোপন করা; লুকান, ঢাকা। “(উরঙ্গ)

কতনা যতনে কতনা গোপসি বি.প ১৩। [গোপাৎ—(প.ক)।]

গোপাত বিণ [গুপত > °ত] গুপ্ত, গুঢ়, অপ্রকাশ। “গোপত

পীরিতি বি.প ১৫১। চ.দা ১০৩। গণ্ডি অতি গোপত জ.প

২৫। ব ২৩; কবছ গোপত. কবছ বেকত ৬৭। [গোপতে

—গুপ্তভাবে। “গোপতে আনিবা বহু° রা.শে ১০। গোপতে

পালায় ক্রী.মা ১৪২।]

গোপাতি পুং [ব.ত] ১ বুধভ। “গো.রা ৩.৫১.৪। ক.স

৭.৩৭। ২ ভূপতি, রাজা। ৩ স্বর্গপতি, ইন্দ্র। ৪ রক্ষিপতি, সূর্য। “নীহারমিব গোপতিঃ ভ ১.১২.১০। ৫ বিষ্ণু (মহা)। ৬ শিব (মহা)। ৭ ‘ইন্দ্রিপতি’, দ্বীকেশ, কৃষ্ণ। ৮ গোপ্রভু, গোপস্বামী। ৯ প্রেষ্ঠার্থক।

গোপন্য ক্রী [√ গুপ্ + অন (ল্যুট্) -ভা] ১ রক্ষণ, পালন। ২ অশঙ্ক, অপ্রকাশন, ভাঁড়ান। ৩ [বাঙলায়; পশ্চে] গুপ্ত, গুঢ়। “ভোমার গোপন কথাটি, সখি রেখনো মনে। —গান ১৪৪। ৪ নিঃশব্দ। “গোপন ভব চরণ ফেলে...সবার দিটি এড়ায়ে এলে গী.লি ২৩। —নীর বিণ [+ অনীর (অনীর) -র্থ] ১ গুহ, অপ্রকাশ্য। ২ রক্ষণীয়।

গোপানসী ক্রী [√ গুপ্ (১/ গোপায়) + নস (নসট্) -ক + সী (ভীপ্), য-লোপ (শ.ক)] ১ গৃহাগ্রভাগে (মটকার) দত্ত বক্র কাষ্ঠখণ্ড; শূধনি (শ.ক)। ২ ছাদনার্থ ধারক বক্রীকৃত কাষ্ঠ (অ.টী। ৩ পটলের (চালের) অধোবংশপঞ্জর (ভট্ট) ; ছাদনার্থ বংশপঞ্জর (মল্লিনাথ)। “মাধ ৩.৪৯। ৪ বক্রীভূত ধারণকাষ্ঠ (পাড় ?)।

গোপান্যক বিণ [√ গোপায় + অক (যুল্) -ক ; ক্রী -রিক] গোপক, রক্ষক, পালক। —রন বিণ [+ অন (ল্যুট্) -ক] রক্ষক। “মহা ৭.৭০.১৩। —রন ক্রী [+ অন -ভা] গোপন, রক্ষণ, ভ্রাণ। “গোপায়নং প্রকুরতে জগতঃ (হ)। —মিত বিণ [+ ত (ত্) -র্থ] রক্ষিত, ভ্রাত, পালিত।

গোপাল্য পু [গো + √ পালি + অ (অণ্) -ক ; উ.ভ; ছান্দস] ১ গোপালক, গোপ, গোয়াল। “হি ৩২। [কৃত্রিয় হইতে শুল্কজ্ঞায় ইহাদের উৎপত্তি (পরাশর ১১.২২)]। ২ গোৱক্ষক, রাখাল। “অগোপালা বধা গাবঃ রা ২.৬৭.২২। ময় ৪.২৫৩। দ্র (৫)। ৩ গোপালক কৃষ্ণ। “মহা ৩.২৬২.১০। গোপাল। গো-পালে ধাক সরা দা ৬০৬। “দেব ব.প ৮৪৩। গোঠে গোচর গুঢ় গোপাল। —গো ৬৪। ৪ শ্রীদামাদি ষাদশ (মতান্তরে) বোড়শ গোপালক। ৫ ভূপাল, রাজা। “গোপালেন প্রজা-ধেনোবিত্তহুং শনৈঃ শনৈঃ (গ্রাহম্)। —পঞ্চ ১.২৪১। ৬ শিব। ৭ (বাঙলায়) যশোদার স্নেহপাত্র ‘গোপালের’ সাদৃশ্যে পুত্রাদির আদরের ডাক। —পালক পুং [য.ত] ১ গোপ. গোয়াল। “মহা ৩.২৩২.৬। ২ গোৱক্ষক, রাখাল। ৩ [ল + ক (কন্) স্বার্থে] কৃষ্ণ। ৪ শিব। —পালিকা স্ত্রী [লক + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ গোপালকপত্নী, গোপী। ২ শারিবা ওষধি। —পালী ক্রী [ল + স্ত্রী ঙ্রী (ভীপ্)] ১ গোপালপত্নী, আতীরী। ২ গোপাল-য়িত্রী। [ককটী (ক্রী) —কুদ্রককটী, রাখালশসা। “ধানী (ক্রী) —গোষ্ঠ। °ভোগ (বি) —শালিধাতু বিশেষ। “শু ১১৪। শি ১১৩।

গোপান্তমী ক্রী কাষ্ঠিকের শুক্রাষ্টমী (এই দিনে কৃষ্ণ রাখাল হইয়াছিলেন—কৃষ্ণপূরণ)।

গোপিন্ধ্য ক্রী [গোপী + ক (কন্) স্বার্থে + ক্রী আ (টাপ্)] ১ গোপী, গোপপত্নী। “গদ্যমোহন ভা.চ ১৬০। ২ [গোপক + ক্রী আ] পালয়িত্রী, রক্ষিকা।

গোপিত বিণ [√ গোপি + ত (ত্) -র্থ] রক্ষিত, ভ্রাত। “বিষ্ণুনা গোপিতং শক্রম্ মহা ৩.১০.১১।

গোপিত্ত ক্রী [য.ত] গোর পিত্ত; গোৱোচনা, ষোচনা। “গোপিত্তো ৱোচনা। —পঞ্চ ১.১০৩।

গোপিনী বি [গোপ + ইনী] গোপপত্নী, গোপী। “শ্রী.ম ৬৮। ব.প ৭৮৭। ভা.চ ১৬৪। ন ৮০৮।

গোপী ক্রী [গোপ + ক্রী ঙ্রী (ভীপ্)] গোপপত্নী, আতীরী। “গোপীতুর্ভূবিরহবিধুরা কাচিং (পদাঙ্কদূত)। গোপী গোপ. গরম গুণ গোপক। —গো ৬৪। [°গীত (ক্রী), °গীতা (ক্রী) —গোপী কর্তৃক কৃষ্ণস্ততি (ভ ১০.৩১)। °চন্দন (ক্রী) —বৃন্দাবনে কৃষ্ণের রাসলীলাস্থলের জৈবৎ পী ৫ মৃত্তিকা; গোপীমাটি। চৈ.চ ১২২। °মাটি (বি) —সর্থ ‘গোপীচন্দন’। “দা ১৯২৯। °নাথ (পুং) —কৃষ্ণ; কৃষ্ণবিগ্রহবিশেষ। “ক্ষীরচোরা গোপীনাথ। °মৃত্তিকা (ক্রী) —সর্থ ‘গোপীচন্দন’। “হ ২১৪।]

গোপুচ্ছ পুং [য.ত] ১ গোলাজূল। “সাদ ৬.১১। ২ (সাদৃশ্যে) হারবিশেষ। ৩ বাতবিশেষ। ৪ বানরজাতিবিশেষ। গোপুরু ক্রী [√ গুপ্ + উর (উরচ্) -র্থ] ১ ‘বাহা রক্ষণীয়’; নগরদ্বার, পুরদ্বার। “কি ৫.৫। শি ৫৬। ২ দ্বারমাত্র (অ.টী)। “গোপুর্নৈর্যনরোপনৈঃ মহা ১.১০৭.৩২। ৩ মৃত্তকবিশেষ।

গোপেন্দ্র পুং [গোপ ইন্দ্রতুলা, উপ.স] ১ ‘গোপপ্রেষ্ঠ’, গোপরাজ নন্দ। ২ কৃষ্ণ। “মহা ৬.২৩৭। —পেশ পুং [য.ত] ১ গোপপতি নন্দ। “মুগ্ধবোধ ২৮৬। ২ কৃষ্ণ।

গোপ্তা বিণ [সং গুপ্ত; তু ‘গোপ্তা’; অপ্র] প্রচ্ছন্ন। “গাপ্ত বেষে চ.বি ৩০১; °ভাবে ৩৪৯। [গোপ্তে, -প্তেতে (অপ্র) —গুপ্তভাবে। “গোপ্তে করে পূজা চ.বি ৩৪৯। গোপ্তেতে আনিল ব.প ৮২৩, ২৬, ৩০।]

গোপ্তা (-প্ত) বিণ [১/ গুপ্, √ তৃ (তৃচ্) -ক -১ব; ক্রী -পত্নী] ১ রক্ষিতা, পালক। “রা ১.৫১.১৫। শাখতথার্থ্য। —গী ১১.১৮। ময় ৭.১৪। রঘু ১.৫৫; ২.১৪। ২ অচ্ছাদিতা, সংবারক। “স্বরক্ণ” (নরাধিপ) বাজ ১.৩১০। —প্তা পুং বিষ্ণু (মহা)।

গোপ্য বিণ [১/ গুপ্ + য (গাৎ) -র্থ] ১ রক্ষণীয়, পালনীয়। ২ অপ্রকাশ্য, গোপনীয়; গুঢ়, রহস্ত। “অতিগোপ্য কথা হ ৯২। —প্য দাসীপুত্র। [গোপ্যাধি (পুং) —রক্ষণীয় কিন্তু ভোগ্য নহে, এরূপ বন্ধকদ্রব্য। বিণ ‘ভোগ্যাধি’। “বাজ ২.৬০।]

গোপ্রত্যয় পুং [য.ত] গবাদির প্রচারণার্থ ভূভাগ ; গোচারণ-
স্থান । “বাজ ২.১৬২ ।

গোপ্রত্যয় (তা) পুং [য.ত] ১ গবাদির প্রত্যয়স্থান, অর্থাৎ যে
স্থানে গবাদি নদী উত্তীর্ণ হয় । “৩৪৪.৭০ ; ৭১ । রঘু ১৫.১০১ ।

গোপ্রবেশ পুং [য.ত] ১ গবাদির বনাদি হইতে গৃহে প্রবেশ ।
“নয় (বৃহৎসংহিতা) । ২ গবাদির গৃহপ্রবেশকাল ; গোখুল ।

গোক্ষা বি [সং গুহা ; হি গুফা ; গুফা (কোচবিহার)] ১ গুহা,
কক্ষ । “গোক্ষার দুয়ারে ভ.প্র ৪২৬ । গোক্ষার ভিতরে চৈ.চ
১৮৯ । ব্র.প ৭২; ১১১ । ২ (সাদৃশ্যে) সাধুর ভজনার্থ নির্জন
গহ্বর । “গঙ্গাতীরে থাক গিয়া নির্জন গোক্ষায় চৈ.তা ১২৩, -৪।
চৈ.চ ২৭৫। মণিকোটা ত্যাজ্য ক’রে, মাত্র করণে গোক্ষা দা ৫৭৬।
গোবন্দা বি [হি গবদা] স্থল, মোটা (বস্ত্র) ; মাংসল, জটপুষ্ট ;
ক্ষীত, ফুলা । “গোবদা পা, মুখ ।

গোবৎস পুং [য.ত] গোহত্যা । —বধী (-ধিন্) বি [‘গোবাতী’
—সাধু] গোবাতক । “চৈ.চ ৬৫ ।

গোবর বি [সং গোবট, -ড়ু ; গোবর (ক্লী)—গুচ্ছূর্ণিতগোময়
(ভাবপ্রকাশ) ; হি, মৈ গোবর ; ঠ গোবর, -রী ; গোবর—গোময়
(দেবী ২.৯৯)] গোময় । [গোবর দেওয়া—গোবর দিয়া নিকান ।
গোবরান—গোবর দেওয়ার মত লেপা অম্পট লেখা । গোবরায়
—অম্পট অম্পট ও জড়িতভাবে পড়ে । “পুস্তক পড়িতে দিবে
পাণ্ডুর ঠাই । গবাণ্ডলা গ্রহ বেন গোবরায় নাই ॥ রা.স ৪০ ।

গোবরে পদ্ম ফোটা [সং ইন্দীবরং গোময়াং (প্রাকৃত্যং গচ্ছতি
—পঞ্চ ১.১০৩)—অস্থানে উৎকৃষ্ট বস্তুর উৎপত্তি । “ঐ কি
পীতাম্বরের মেয়ে পঞ্চা ? এ যে গোবরে পদ্মফুল ফুটেছে মা ৩২৬।]
গোবরকুড় বি গোবরের রাশি ; গোবর-গাদা । “সে যে
গোবরকুড়ে পদ্মফুল আ.৮ ৮২ । [গোবরকুড়ে পদ্মফুল—অসদ্ব্যপে
জাত সাধুব্যক্তি ।]

গোবরগণেশ বি [হি ‘শ—মূর্খ, অকর্মণ্য ; ঠ ‘শ—মোটা
বৈটেখেটে লোক] অকর্মণ্য বিষয়বোধ-হীন ব্যক্তি । “পাত্র মিত্র
গোরবগণেশ ভা.চ ৩৭৮ । [গণেশপূজার কার্যসিদ্ধি হয়, গোবর-
গণেশ-পূজার কিছুই হয় না, উহা অকর্মণ্য ।]

গোবরাজি ‘-ব-ই’ বি [‘গড়কাঠ’; হি দেহলী ; ফা দেহলজ্]
দরজার চৌকাঠের নীচের আধার-কাঠ (threshold) ।

গোবর্জিন পুং [য.ত] ১ তৃণাদি দ্বারা গবাদির বৃদ্ধির বৃন্দা-
বনহ পক্ষতবিশেষ । “কন্দরা রঘু ৬.৫১ । ধর ধর জনার্দিন,
পাপতার-গোবর্জিন ।—দা ৩৫৬ । ২ (সাদৃশ্যে) সুপ, রাশি ।
“অমুরি ও ইরানি ভাষাকের গোবর্জিন হ ৪৬ । [‘ধর, ‘ধারী
(-রিন) পুং—গোবর্জিনের ধারক ; কৃষ্ণ । কৃষ্ণ, ইন্দ্রবজ্র নিবারিত

ও গিবিষজ্ঞ প্রবর্তিত করিলে, কুশিত ইন্দ্র সপ্তাহ বৃন্দাবনে প্রচুর
বারিবর্ষণ করেন । তখন কৃষ্ণ বাম হস্তে গোবর্জিন ধারণ করিয়া
বৃষ্টিনির্গীড়িত গোপগোপীগণ ও গোসমূহকে রক্ষা করেন ও
ইন্দ্রের দর্প চূর্ণ করেন (২, ৭৪তম অধ্যায়) ।]

গোবলীবর্দ পুং [কর্মধা] ১ ইহা গো এবং বলীবর্দ ;
গোপ্রতিক বলীবর্দ (সামান্তবিশেষ-নির্দেশ, অর্থাৎ ‘গো’ শব্দে
সামান্তভাবে গোজাতি, এবং ‘বলীবর্দ’ শব্দে তবিশেষনির্দেশ) ।
২ [দ্বন্দ্ব] গো(গবী) ও বলীবর্দ ; গাই ও বাঁড় (‘গো’ শব্দ দ্বারা
উভয়ের বোধ হইলেও, ‘বলীবর্দ’ শব্দ হেতু ‘গো’ শব্দ তদুভয়
গোজাতি ‘গবী’র বাচক । [‘জায় (পুং)—জ ‘জায়’ (২৮) ।]

গোবাগা, -য়া বি ব্যাক্রবিশেষ (ইহার প্রায়ই গোক পাছুর
ধরে) । ‘গোবাগা জনওয়ার হৈল কায় বদলিয়া গো.চ ২৯৮ ।

গোবাতি, -বাস পুং [য.ত] গোস্থান, গোষ্ঠ, গোশালা ।
“সার্গলবারগোবাতি ।—হ ৬১.২৭ । ‘সং মহা ২.২১.২৮ ।

গোবাসন বি [য.ত] গোসমূহের বাসস্থিতি (পোষক) ;
বলীবর্দপোষক ক্ষেত্রাদিবৃদ্ধিমান (ব্রাহ্মণ) । “মহা ২.৫১.৫ ।

গোবিট্ (-ষ্), -বিষ্ঠা স্ত্রী [য.ত] গোময় । “বিট্ পা
৬.৪.১১, কাশিকা ।

গোবিন্দ পুং [গো + √ বিদ + অ (শ) -ক ; উ.ত ; তু ‘সং
গোপেন্দ্র > প্রা গোবিন্দ (প্রা.ম)] যিনি বেদোক্তি ভূমি দেখু
অর্গ বা প্রলয়সলিল প্রাপ্ত হন ; কৃষ্ণ । জ ‘অ.টী ; হ ৭৬.৪৪। মহা
১.২১.১২ । ৩ ১.৮.৪৩, শ্রীধর । ২ গব্যাক্ষ্য ; বৃহস্পতি (মেদিনী) ।
[‘বাদনা (স্ত্রী)—ফাল্গুনের পুষ্যানক্ষত্রযুক্ত শুক্লাদশী ।]

গোবিন্দাই বি [‘ন্দ + আই ’] ১ পূজ্য বা দেব গোবিন্দ ।
“সর্বমুখি হৈয়া রস ভুজ গোবিন্দাই হ ৯৫ । ২ [+ আই ’]
স্নেহপাত্র গোবিন্দ । “ম.গা ১ ; বাপু রাজা গোবিন্দাই গো.চ
৩১৪ । ৩ সখা গোবিন্দ । * (পঞ্চ ভাই) রাজদ্বারে আসিয়া
দেখিল গোবিন্দাই ব.প ৭৩৯ । ৪ ভক্তবৎসল গোবিন্দ । “তবে
গোবিন্দাই বৈল তার হাতে ধরি ব.প ৭৬৫ ।

গোব্রহ্মি বি গোপ্রভৃতির চরণস্থান ; গোচারণস্থান । “শি ৭১ ।

গোব্রহ্ম পুং [গো বৃষভূত্য, উপ. স] গোপ্রেষ্ট, মহাবৃষ । “রা
৪.২৩.২৬ । মহা ৩.৩০.২৬ । ১৩.১৪.৩২২ । ৩ ১০.৫৮.৪৩ ।
[‘জায় (পুং)—সর্থ ‘গোবলীবর্দজায়’ ।]

গোবেচান্না, -ন্নি বি [গো + ‘রা, -রি] গোসদৃশ নিরোধ
ও নিরাশ্রয় ; নিতান্ত নিরীহ ।

গোটৈবদ্য বি [গো (হেয়) + বৈদ্য] অজ্ঞ বৈদ্য ; অনভিজ্ঞ
চিকিৎসক ; তাড়ুড়ে বোত্তি । “ভাকারভারার অজ্ঞবৈদ্য
গোটৈবদ্য বটেন, কিন্তু কাটাকুটির বিষয়ে ভাল নী ৮৫

গোত্রজ পুং [ব.ত] ১ গোষ্ঠ, গোশাল। “রা ২.৩৭.৩৮।
ন ব্রহ্ম পথি কুর্বীত...ন গোত্রজে বহু ৪.৪৫; ১১৬। ২ গোসমূহ।
গোত্রত ক্রী [উ.লো] গোবধনিমিত্তক ত্রত, গোবধে গবাহু-
গমনাদি বৈধ অচুঠান। “বিহু ৫০.২৪।
গোভজ্জিমা বি [অগ্র] মুখভজ্জি, বিকৃতমুখ। “গবাগণ
গুণে গোভজ্জিমা করি হাসে বি-স্ব ১৪৬।
গোভাগাড় বি [গো + ‘ড’] গবাদির মৃতদেহনিক্ষেপার্থ স্থান।
“এক এক জনের পাত গোভাগাড়কে হারিয়ে দিলে হ ১১৭।
গোভূহ পুং [গো + √ ভূ + ক্রিপ্ (০)-ক; উ.ত] ভূধর,
পর্কত। “গোভূহিধর (চৌরপকাশিকা)। ভা.চ ৩২০। বি-স্ব ৫৫।
গোমক্ক বি [সং গোভূষা] একপ্রকার সাদা কাঁকড়।
গোমক্ষিকা ক্রী [উ.লো] গোপীড়ক মক্ষিকা; দংশ, ঊশ।
গোমশ্মনি বি [অ. ‘শ্ম’] গুণহত্যা। “খুনির নাগিস আ.হু ১০১।
গোমড়ক্ক বি গোব্রহ্ম মহামারি, অর্থাৎ সাম্প্রতিক দেশ-
ব্যাপী পীড়া। [গোমড়কেই মুচির পার্শ্ব—দেশের সর্বনাশে
একের উৎসব। “মা ৩২৬।]
গোমতী ক্রী [গো + মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে আতিশয্যো + ক্রী
জ (ভীপ্) ; ‘গোমতী’—বহুগোমুক্তা (অথবা ১.৪৮.২)]
১ প্রচুরম্বলা বা বহুগোমুক্তা স্বনামখ্যাতা নদী। “গোমতীং
গোমতানুশাম্ রা ২.৪২.১০; ১১। দুই কুলে গরু চরে মধ্যেতে
গোমতী ক ১৭০। ২ অগ্নিশেষ, ‘গোমী’ অগ্নেবির্মা অখী’—
এই মন্ত্র (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১০.৭৮.২২; ৮১.৪৪। ৩ গোমস্ত-
পর্কতস্থিতা ভগবতী; চণ্ডী। ‘গোমস্তে গোমতী দেবী।—দেবী-
ভাগবত ৭.৩০.৫৭। গোমস্তে গোমতী ক.চ ৭২। চ.বি ৫। ৪
গবাদির অস্থিত স্থান; গোভাগাড়। “যরণং গোমতীতীরেং যরণ
বা কিং ভবিষ্যতি (উদ্ভট)। অ. ‘অপরধা’। —মান্ পুং বহুগো-
মুক্ত; গোবাহী।
গোমধ্যমধ্যা ক্রী [বহুতী] যে নারীর কটি সিংহকটি-সদৃশ;
কুশোদরী। “ভা.চ ৩২৩। বি-স্ব ৫৪।
গোমস্ত পুং [তু ‘সং গোমৎ > প্রা * ‘স্ত’ সহপর্কতবিবরণ
পর্কতবিশেষ। অ. ‘৫, ৯৯তম অধ্যায়’। “মহা ২.১৪.৫৪।
গোমস্ত পুং, ক্রী [গো + ময় (ময়ট্) পুরীবার্ধে, পা ৪.৩.
১৪৫] ১ গোপুরীষ, গোবর। “পা ১.৪.৩০, কাশিকা। °গোমুখ
মাষ ৩.৪৮। ইন্দীবরং গোময়াৎ।—পঞ্চ ১.১০৩। °পোকা।—
ম ৪৮৮। [গোময়মহাশ্মা, অ. ‘মহা ১০.৮২।] ২ কন্নীষ, ঘুঁটে।
[°জ্জ (ক্রী)—গোময়জাত ছত্রবৎ উদ্ভিদবিশেষ; কবক, বেঙের
ছাতা। গোময়োখা (ক্রী)—গোময়জাত কীট; গুবরে পোকা।]
গোম্মা বি [অ. ‘গোম্মা’] ১ গোম্মা সাপ। “বাম ১০৯;
১৬৯। ২ কন্নীবিশেষ। “বি.পা ১০২।

গোম্মাই বি [সং গোময় > ‘ই (য > ইঅ > ই) গোবর।
“গোম্মাই লিপিমা ছিটা য.ম ১৬৪; ১৭৫, ৬।
গোম্মাউ বি [সং ‘মায় (যু > উ) ; অগ্র] শৃগাল। “শ্রী.মা ১৫৯।
গোম্মাতা (-ত্ৰ) ক্রী [ব.ত] গোজন্মিনী। “ম ২১৮; ৪০৫।
গোম্মাকু পুং [গো + √ মি + উ (উগ্) -ক (অ.টী)] ‘বিকৃত-
রবকারী’, শৃগাল। “ভ ৫.১০.২। পঞ্চ ১৫১। [°জক (পুং)—
নীচভাববিশেষ, শিরালখেগো (বৃহৎসংহিতা)]
গোম্মী (-ম্মিন্) পুং [গো + মিন্ (মিনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১
‘বহুগোমুক্ত’, গোবাহী, পণ্ডবাহী। “যাজ্ঞ ২.১৬৪। ২ জীগবী-
বাহী (কুলুক)। “বহু ২.৫০। ৩ ‘বীজযন্ত্রকৃত’, উপাসক।
৪ ‘কর্কশলনিবৃত্ত’, শৃগাল। ৫ বুদ্ধশিষ্যভেদ।
গোম্মুখ পুং [উ.বহুতী] ১ বাহার গোমুখসদৃশ মুখ; কুড়ীর
২ বকবিশেষ। ৩ মাতলিগুজ। —মুখ ক্রী ১ বাহার গ্রবেশবার-
গোমুখত্বা; কুটিলবার গৃহ। ২ চৌরকৃত গোমুখাকার সন্ধি-
(সিধ)-বিশেষ। ৩ কুটিলাকার লেপন; বিলেপন। “গোময়”
মাষ ৩.৪৮। ৪ (বোগশাস্ত্রে) আগ্নবিশেষ। —মুখ পুং, ক্রী
গোমুখাকৃতি বাতভেদ। “গো.রা ৫.১০.৪৯। পী.১১৩। ম ১১৭৫।
—মুখ ক্রী, মুখী ক্রী (সাদৃশ্যে) অপমালা-গোপনার্থ বজ্র-
নির্মিত বজ্র-জপের ধলী। “নিধার গোমুখে মালাং গোপন-
মাতৃকারবৎ (মুণ্ডমালাতন্ত্র)। —মুখী ক্রী ত্রিমালয়ের গোমুখাকৃতি
গঙ্গাবতরণ-গুহা। “গোমুখীর মুখ যে ১১৫। “পথে প.তৃ ৬৬।
গোম্মুখা বি [‘গোমুখা’—মূল (সং মুখ > প্রা মুহ > বা (মুঅ.
-আ) মুতা] গোমুখত্বা-মুখ। “গোমুতা গেড়িয়া বলে শ্রী.মা
১৪৮। [গেড়িয়া—ভূতবিশেষ।]
গোম্মুড়ি বি গোব্রহ্ম মুড়া (মাধা)। “বারে...হাশিল গোম্মুড়ি
ক.চ ২১১। [আতুড়ের দরজায় শিশুর অনিষ্টনিরাকরণের নিমিত্ত
গোমস্তক রাখার প্রথা ছিল।]
গোম্মুক্তিকা ক্রী [°জ + ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে + ক্রী মা (টাপ্)]
চিত্রকাব্যবিশেষ। “কি ১৫.১২।
গোম্মুর্ষ বিং গোমদৃশ মূর্ষ; অভিমূর্ষ। “নায়েব মতিলালকে
গোমূর্ষ দেখিয়া নিজমুর্ষি...প্রকাশ করিতে লাগিল আ.হু ১৬৪।
গোম্মুগ পুং [উ.লো; ছান্দস] গবাকৃতি পশু; গবয়।
গোম্মেদ পুং [ব.ত] চক্ষুর সিংহতালনক মণিবিশেষ।
গোম্মেষ পুং [বহুতী] যে বজ্রে গোহিংগা আছে; গোমব।
গোম্মান্ন ক্রী [উ.লো] গোমুক্ত শকট; গোশকট (মুগ্ধবোধ)।
গোম্মাল, -লা বি [অ. ‘গোম্মাল’] সর্ষ ‘গোম্মাল’। “ল
গো.চ ২০৫। °লা বা.ম ৮৩। —লিনী, -লী বি [°ল, °লা + ক্রী
ইনী, ঈ°] গোয়ালের ক্রী। “নী গো.চ ২০৫। °লী বা.ম ৮৩।
[°পাড়া—গোপপল্লী; গোপগণ। “সাজিল—গোরালপাড়া জা ৩৩।]

গোশাল^১ বি [সং গোশাল > প্রাঃ গোসা(হা)ল > বা °ল; তু 'গোহালী (চ ৬০); গোশাল ম.গো ৩); গোহা(রা)ইল (ঢাকা); শূভ 'গোহাল' ভালা (চট্টগ্রামপ্রবাদ)] গোশাল। গোশুগা ক্রী [য.ত] ১ গোশর, যুগযুগল। "কন্যাস" মহা ১৩. ২২.১৮। ২ (বাঙলায়) নেত্রযুগল। "গোগুগে গলিত ধারা বি.সু ৫৪; ৭৮।

গোশেন্দ্রা, গোশেন্দ্রাগিন্দ্রী অ 'গোইন্দা'

গোশ্র^১ বি [সং গোর > প্রাঃ গোর; শু গোর; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ গোরবর্ণযুক্ত, স্নানরী। "গোর শরীর ক্রী.কো ১৩২। না চিহ্ন কাল কি গোর প.র ৩১। অঙ্গ হুগোর অ.প ৩। ২ পীতবর্ণযুক্ত। "কমলপরাগে গোর (অলিকুল) ক.চ ২৪০।

গোশ্র^২ 'র' বি [ফা গোর] সমাধি, কবর। "নিবৃত্ত গন্তীর গোরস্থান ব.সু ২। [গোরোত—গর্ভে, ডোবার (প)। "মৈশ্বেতর গোরোত দিলা পহরি উদুর গো.বি ১২১।]

গোশ্রক্ষ বিণ [গো + √রক্ষ + অ (অণ্)-ক; ক্রী -কী] গোরক্ষ, পশুপালক। —রক্ষ পুং ১ গোপাল, রাখাল। "গোরক্ষ: সহদেবশ্চ নকুলো হরয়ক্ষক:। বৈরাটে কুরুদারাদৌ নরাণাং মাতুলক্রম: ২ লভাবিশেষ, চাকুলিয়া। ৩ নাগরজ। ৪ [য.ত] গোরক্ষ, পশুপালন। "কৃষি" ময় ১০.৮২। —রক্ষ বিণ [য.ত] গোপালক, রাখাল। "ময় ৮.১০২। —রক্ষণ, -রক্ষ্য ক্রী [য.ত] গোপালন, পশুপালন। "ক্য গী ১৮.৪৪। ময় ১০.১১৬। ['ততুলা (ক্রী), 'চাকুলিয়া (বি)—কৃপবিশেষ।]

গোশ্রক্ষক, -ক্ষণ, -ক্ষ্য; গোশ্রাণ অ 'গোরক্ষ; গুরণ' গোশ্রথ পুং [উ.লো] গোযুক্ত রথ; শকট। "রা ২.৮৩.১৬। গোশ্রুৎনা বি রতনের মত গন্ধযুক্ত একপ্রকার ঘাস।

গোশ্রুৎস পুং [য.ত] ১ গোহুৎ। "বিক্রিয়া বাজ ১.১৭০। বিজু ৫০.২৩। ক্রী.ম ১১৪.৪৭। গোরস উৎলি গেল।—ব ৪২। "দান গো ৭০। জা ১৪১। গোরস সব চোরে ব.প ৭৭৭। ২ [বাঙলায়; অপ্র] বাক্যরস, সরসবাক্য। "গোরস গাহি... গাওত গোবিন্দাস (প.ক)। তোমার গোরসে গো পাইব করতলে (কাব্যনির্ণয়)। [°অ (ক্রী) 'গোহুৎজাত', তক্ষ; ষোল।]

গোশ্রা বিণ [গোর^১ > °রা; °হি, ঠ গোরা; মৈ, সি গোর; গরা (কোচবিহার)] ১ গোরবর্ণবিশিষ্ট, স্নানর, করসা। "শ্রাম কাল কি গোরা চ.দা ৭৩। গোরাগারে অরুণ বসন উজ্জ্বল চৈ.চ ১৫৩। গোরা ছিন্ন ভাবিতে ভাবিতে হৈম কাল ভা.চ ৪০৩। ২ পীতবর্ণবিশিষ্ট, স্বর্ণবর্ণ। "শটীর ছলল হেমগোরা চৈ.ম ৮০। কুন্দন কনক গোরা ব ৩১। —রা বি ১ গোরচন্দ্র। "বন্দো গোরা ক.চ ৫। ২ ইংরাজসৈন্ত। "গোরা আছে? না কোল সিপাহী

ব.বি ১৩৫। [°চাঁদ, °চান্দ—গোরচন্দ্র। "°দ চৈ.ম ৪০; °দ ১৫৩। °দ ক.চ ৫। °রায়—গোররায়, গোরচন্দ্র। "ন.প ১৬৬; ৩৪৭।

গোশ্রি, -শ্রী বিণ [সং গোরী > প্রাঃ গোরী; হি গোরী; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] গোরবর্ণা, স্বর্ণবর্ণা, স্নানরী। "গোরোচনা গোরী, নবীন কিশোরী চ.দা ২৪। প.র ২২। উহারি চাতে রাঙ্গা শাখা অই বরণে গোরী ক.চ ১৫৪। —রি, -রী বি ১ গোরবর্ণা নারী; স্নানরী, গোরাক্ষী। "গোরি কলেবর নূনা বি.প ১৪; নাহলি গোরী ১৮; ২৩; অপকব গোরি ২২; ২২। অষ্ট নব-গোরী ত.প্র ১৫১। ২ গোরাক্ষী রাখিকা। "শ্রামর গোরী সাক্ষাতি গো ১০৭; হিরণ্ময়ী গোরী ২৬০,-৪; জা ২৭। গোরি পুন শুভলি ব ১২০; গোরীতনু ১২২। ৩ পৌরী, পার্শ্বভী। "কাই! তুহ গোরি আরাধলি কান (প.ক)। ["শিরলি—গোরবর্ণা ও পীতবর্ণা (একার্থক)। "আমা সভার মাতৃভাগ গোরিশিরলি ক্র.উ ২৭৪।] গোশ্রুত ক্রী [য.ত] ১ গোশক, গোরক ডাক। ২ যত দূর পর্যন্ত গোরব শ্রুত হয়, তাৎপদূর; ক্রোশধর। তু 'ক্রোশ'। গোশ্রুশ ক্রী [য.ত] ১ গোমূর্তি, গবীরূপ। "ধরাম্ (উর্কাম্) রত্ন ২.৩। ২ শিব (মহা)।

গোশ্রো বিণ [গোর > °রো] সর্গ 'গোরা'। "এই ভেবে ভেবে গোরা তনু হলো শ্রাম বা.দ ২১৮। কেহ গোরা, কেহ ছে। —হেম ৩৭৮। —রো বি গোরাক্ষী, স্নানরী। "গোরোরি গোরব করে লোকে দা ৪৭৬; কালো-কালো বৈষ্ণবীগুলি, তাদের নাকে রসকলি, মানায় যেমন,—গোরোতে তা হয় না ৪৩৭।

গোশ্রোচনা ক্রী [উ.লো] গোজাত রোচনা, অর্থাৎ দীপ্তিমান দ্রব্যবিশেষ; গোমস্তকস্থ পীতবর্ণ শুকপিত্ত (শ.ক); রোচনা। "°গোরী. নবীন কিশোরী চ.দা ২৪। গোশ্রোচনা অয়ে দেখ গাতীর ভাঙারে ১৫১। °কচি-ধারী গো ৬৪। বিন্দু বিন্দু গোশ্রোচনা শোভা করে অতি ক্র ১৮৩। কজচণ্ডা গোগো-চন-আভা হু ১০। °তিলক চৈ.ম ৩৭।

গোল^১ পুং [√গড় + অ (অচ্)-ক, ড > ল] ১ জারজাত বিধবাপুত্র। তু 'গোলক'। ২ (বর্তুলাকার ফল হেতু?) মদনবৃক্ষ, ময়না গাছ। ৩ পদ্মরস, বোল। ৪ (জ্যোতিষে) যড়গ্রহের বা মঙ্গলগ্রহের একরাশিতে বোগবিশেষ। "বোগ"। ৫ খগোলভূগোল-জ্ঞাপক গোলাধায়াখ্য গ্রন্থ (ত.বা)। —ল পুং, ক্রী ১ বৃত্ত, বৃত্তাকার পদার্থপাত্র। ২ [তু 'ফা গুল্লা—বাঁটুল] বর্তুল, বর্তুলাকার পদার্থপাত্র। তু 'গড়'। "অক্ষি"। ৩ ভূগোল, খগোল। ৪ নালাস্ত্রের লোহময় গর্ভযুটিক বা গুলি। "শু ৪.৭.২০৪,-১১। —লা ক্রী ১ মণ্ডল, গোলদ্রব্য, গোলপিণ্ড। "বিভূতির গোলা ভা.চ ৩৪২। সিজি 'হু ২০। ২ বালকের ক্রীড়নক; ডাটা, বল। ৩ বৃহৎ জলাধার; অলিজর। ৪ পত্রাজন, মসী। ৫ মনঃশিলা (red arse-

mic)। ৬ [গো + √লা গ্রহণ + অ(ক)-ক + জী আ (টাপ্)]
 ‘প্রলয়ে পৃথিবীবারিণী’; ছর্গা। ৭ [তু ‘গোলা’—সখী (দেশী ২.
 ১০৪)] ‘সখীবা ক্যাব্রাহিকা’; সখী। ৮ [তু ‘গোদা’ গোদাবরী নদী।
 ৯ [মৈ গোলা; আ শু.রা—শস্ত্র] (বাঙলায়) খাতাদির বৃত্তাকার
 আধারবিশেষ; খাতের মরাচ বা পুড়া। ১০ [হি গোলা]
 পণ্যবস্তুর বড় গুদাম বা আড়ত। “চলে য়ৈ গোলাহাট ক.চ
 ৭৫; চিনিগোলা ৭৭। দা ৮১৫। কাটের ও চুণের পাঁচ খান
 গোলা হ ২৫। ১১ বৃক্ক ব্যবহার্য কামানের গুলিগ্রন্থতিপূর্ণ
 লৌহশিশু (bomb)। “ভালসম গোলা পূরে কামান তিতরে।—
 ক.চ ২৬৭। ন ৪৯৯। ১২ ধূসরবর্ণ সাধারণ অঙ্গুলী পরিয়া।
 [গোলা-গঞ্জ—গোলাহাট। “চতুঃপার্শ্বে গোলা-গঞ্জ সহর বাজার
 ব.প ১৩৭৭। গোলাজাত—গোলায় রক্তিত। গোলাট (অগ্র)
 —গোলাহাট। “মৃগ বধি ভাল হিহ গোলাট নগরে ম.পা ৫৯,
 গোলাটভূবন ৬১। গোলাটেতে গেল চন্দ্রধর।—বা.ম ২৬২।
 গোলাবাড়ি,-ডা—ধানাধির গোলায় স্থান; খামার। “গোলা-
 বাড়ি,—মাঠ অর ঘর. ভরি গেছে ফসলে ফসলে অ.শু ১১২।
গোল ‘-ল’ বিৎ [গোল’—মূল; হি গোল] ১ বৃত্তাকার,
 বগুলাকার (দাগ, রেখা)। ২ বর্তুলাকার, অগ্নাকৃতি। “গোল-
 গাল গড়ন। —ল বি ১ ওজননের নিমিত্ত বৃত্তাকার বা পিণ্ডাকার
 লৌহনির্মিত ভার। “আড়াইসেরী, পাঁচসেরী গোল। ২ (মনে
 কোন বিষয়ে নানা ভাবের উদয় হেতু) সংশয়, সন্দেহ। “তোমার
 চরিত্রে মোর মনে লাগে গোল ম.ম ২১৫। [‘আলু—অগ্নাকৃতি
 আলুবিশেষ। ‘গাল—প্রায় বর্তুলাকৃতি; বেটে-খেটে-পরিপুষ্ট।
 “গড়ন, ‘চেহারা। সোদামিনি, তুমি বেশ গোলগাল স.এ ১৬।
 “বৈকি—পাদাভরণবিশেষ। “দা ১৫৭৩। ‘মরিচ—গোল রন্ধনের
 মশলাবিশেষ। “মল—বৃত্তাকার মল (বাকমল)। “দা ১৪৮০; ১৫১৯।
গোল ‘-ল’ বি [ফা শু.ল্] ১ কোলাহল, উচ্চরব, মহাশব্দ। “হাস্ত
 গোল হৈল হৈমবতী পাইল লাজ শি ১০৭। ২ বিবাদ, বিসংবাদ,
 বচসা। “মিথ্যা গোল অকারণ কর বিৎগণ। গোল করি কত
 কোথা পাইবে ব্রাহ্মণ ॥ ম১৯৩। ৩। বপদ, ছর্ষটনা। “সেইত করলে
 এত গোল দা ৫১৬। ৪ [আ গো.ল্] লোকসংসর্গ, জনতা, ভিড়।
 [পাতা—ঘরের চাল ছাওয়ার গোলগাজের পাতা। “হ ৭৬।
 গোলে হরিবোল দেওয়া—সকলে যখন হরি বলে, সেই সঙ্গে সব
 কথা না বলিয়া শেষে হুর মিলাইয়া সায় দেওয়া; কার্যমায়ে
 সকলের সঙ্গে শেষে সায় দিয়া সমাপ্ত করা। “সন্ধ্যাকালে
 ছাত্রাদগকে ঘোষাইতে আরম্ভ করিলে, মতিলাল গোলে হরিবোল
 দিত আ.ছ ৩। হ ২১৮।]
গোল ‘-ল’ পুং [‘ল + ক (কন্) পার্শ্বে] ১ জারজ বিধবাপুত্র।
 ‘মৃতে ভর্তৃরি গোলকঃ (অ.কো)। ২ মণ্ডল, পিত্ত, গুড়, গোল-

দ্রব্যমাত্র। “ভেজসং গোলাকঃ সর্ষাঃ। ৩ নালাহের গোহময়
 গর্তস্থিতিক বা গুলি। “শু ৪.৭.২১১। ৪ বালকের গোল খেলনক;
 উঁটা, বল। ৫ মৃন্ময় অলাপার; কোলা(?)। ৬ গজরস। ৭ কলায়,
 মটর। ৮ (জ্যোতিষে) একরাশিতে ষড়্গ্রহের সংযোগ। —ক
 ক্লা ১ গোলোক। “গোলকং ধাম (ভক্তসার)। “বিহারী কু ২২১।
 গোলকের পতি শ্রী.মা ২১১। ২ইজিয়াধিষ্ঠানভেদ। “চকুর্গোলক।
গোল ‘-ল’ কথ্য বি [হি গোলকথং; মৈ গোলকথং; হারী
 —‘গোলকনাথের ধনাগার’। এই গৃহে এক কুটিল পথ ছিল যে,
 কেহই ইহার মধ্যে প্রবেশের পথ নির্ণয় করিতে পারিত না,
 সকলেরই বাধা লাগিত। “জি গিত গোলকথংহারী (বি.প)।]
 (গোলার্ধে) বহুকুটিলপথসমূহ গোলাকার স্থান, বাহাতে প্রবেশ-
 পথ ঠিক করা যায় না (labyrinth, maze); কূট সমতাপূর্ণ
 বিষয়; অহেলিকা (puzzle)। “বেদীর গোলকর্ষাধা, তাহাতে
 পড়িল বাধা, চপলার ফেল চরণ (অ.শু.)

গোল(লো)কথাম বি একপ্রকাব খেলা। [ইহার ছক
 আছে। ছকে চৌষটি ঘর। ‘গোলকথাম’ সর্বোচ্চ ঘর। শু টি
 সকল ঘর অতিক্রম করিয়া ‘গোলকথামে’ উঠিলে খেলা শেষ হয়।]

গোলগোল, গোলজান অ ‘গোল’, গুলজার’

গোলদান বি [‘গোলদার’—মূল] ১ গোলা-ওয়ারা, গোলায়
 মালিক, আড়ৎ-দার। “মহাজন গোলদার ধোকানদার হেটো-
 রাই বারোইয়ারি পুজোর প্রধান উত্তোগী হ ২৬। ২ হিন্দুর
 উপাধিবিশেষ। [‘দারী—গোলদারের কাজ; আড়ৎদারী।]

গোলন্দাজ বি [হি গোলা + ফা অন্ডাজ্—নিষ্কেপক, হি—
 গোলন্দাজ] গোলানিষ্কেপক, যে গোলা চালায় বা তোপ দাগে
 (cannoncer)। [‘জী—গোলন্দাজের কাজ। “দিনেমার...
 করে গোলন্দাজী ৩। ৫ ২৬৯।]

গোলমাল বি [গোল + মাল (অস্থ.শব্দ ?); ঠ গোংগাট]
 ১ কোলাহল, গোলযোগ। ২ বিবাদ, বিসংবাদ। —মাল বিৎ
 [গোল + মাল (মেল ?; তু ‘হি ষোলমেল—মিশ্রণ); হি গোল-
 মাল] বিশৃঙ্খল, অব্যবস্থা, মিশ্রিত। [গোলমেল—গোলমাল-
 প্রিয়, কুটিল (লোক); গুটিল, কুটকচালে; বিশৃঙ্খল। দেবতার
 গোলমাল—দেবতার অত্রযোগ; আকাশের মেঘ-মেঘ-ভাব।
 পেটের গোলমাল—উদরাময়।]

গোলন্দাজ পুং [কথ্য] ১ (জ্যোতিষে) গোলনামক
 যোগবিশেষ। অ ‘গোল’ (৪)। ‘সপ্ত গ্রহা বৈককহা গোলযোগ-
 তদা ভবেৎ (ময়ূরচক্র)। ২ (বাঙলায়) বিশৃঙ্খলতা, অব্য-
 বস্থা। ৩ কোলাহল, গোলমাল। ৪ বিদ্, ব্যাঘাত, বিপদ।]
গোল ‘-ল’ বি ১ মিশ্রণ ইত্যাদি। অ ‘গোল’। ২ তুণ্ডাদির চূর্ণে
 মিশ্রিত জল হ্রদ প্রভৃতি তরল দ্রব্য। “পিঠার, হুনের গোলা।

ও নিকানর নিমিত্ত গোবর-বাটি-মিশ্রিত জল। “ভাড়, হাঁড়ি।
—লা বিং মিশ্রিত, ব্যাপ্ত। “আধির, কাদা, শিটালি, হলুদ
সিঁড়ি” (জল)। গোলা সেই আলোক-আধার গোলা স.প্র ১১২।
গোলা^২ বি [আ গো.ল—mob] > রোজ-নামাজ-হীন মুসল-
মান। “রোজ নামাজ না করিয়া কেহ হইহ গোলা ক.চ ৮৬।
২ সাধারণ লোক; অশিক্ষিত। “ডাকাইতের দলে জনকতক
খেলোয়াড় থাকে, আর সব গোলা। ৩ ত্র ‘গোল’।

গোলাখ্যাত্ত পুং [উ.লো] ভাকরাচার্য্যকৃত গোলবিষয়ক
জ্যোতিষিক গ্রন্থবিশেষ।

গোলাপ, -ব বি [ফা গু.লাব (গু.ল্-আব—গোলাপজল)] >
গোলাপফুল। “বলি, ও আমার গোলাপ বালা, তোল সুখানি।
—গান ১৭১। ২ গোলাপজল। “আতর গোলাপ বারয়ে
ব ১৩২। ছিটাও...গোলাব।—রঙ্গ ৯৯। আতর-গোলাপ-গন্ধে
বিহ্বল (সমীরণ) ন ৪৬৮। ৩ গোলাপগাছ। “গোলাব-কটকে
বজ্র বা আটকে স্ব.প্র ৬৫। [‘জাম—ফলভর্য্যবিশেষ ও তাহার
ফল। “পাশ (ফা গু.লাব্ পাশ্)—গোলাপজল ছিটানর খোতল
রা পিচকারী। “পপাশ দা ২০৮৫। গোলাবপাশ হইতে গোলাব
লইয়া...কপোলে সিঁকন করিলেন ব.প ৪৮; ৩৮৫। হ ১৯২।
“ফুল—ক্রীলোকের সখীত্বচক সম্বন্ধ; সই-বিশেষ। “পা.প্র ৪৯।
“সক—গোলাপের গন্ধবুস্ত শালিধাত্তবিশেষ।]

গোলাপী, -বী বিং [‘প, ‘ব+জ’; ফা গু.লাবী] > গোলাপ-
সম্বন্ধী; গোলাপের মত (রঙ)। ২ গোলাপের বর্ণবুস্ত (rose-co-
loured)। “গোলাবী সোহা ব.প ১৫২১। গোলাপী উষায়
অ.গু২৩। (উষা) গোলাপী বসনপরা (মিত্রবিলাপ)। ওষ্ঠাধর ছখানি
গোলাবী ব.প্র ১৭। ৩ গোলাপের গন্ধবুস্ত। “গোলাপী বিলি আ.ছ
৬৬। গোলাবী বিলি হ ২০৯। —পী, -বী বি গোলাপের রঙ, পাটল-
বর্ণ, ক্রমে-আলতা-রঙ। [গোলাপী-রকম নেশা—যে নেশায় চক্ষুর
গোলাপের মত রঙ হয়; অন্ন মত্ততা; একটু নেশা। “রামধরি
বাবু...গোলাপীরকম নেশায় ভর হয়ে বসেছিলেন হ ৫৪।]

গোলাম বি [আ গু.লাম্] > ক্রীতদাস, ভৃত্য, নফর। “গোলাম
গোলামী কৈল ডা.চ ৪৭৬, ৭। ২ ক্রীতদাসবৎ অহুগত জন।
“ভাই গোলাম খেতু গো.চ ৬২; ৮৭। ৩ ভাসের কাগজবিশেষ
(knaves)। “নব্য বাবু...সমাজের রঙের গোলামবরণ।—
হ ২২০। —বী বি [আ গু.লামী] > গোলামের কার্য্য; ভৃত্য-
কর্ম্ম। “ত্র(১)। ২ দাসবৃত্তি, চাকরী। “গোলামের জাতি শিখেছে
গোলামী।—হেম ২৭৩। [‘গর্দিস্ (আ গু.লাম্ গর্দিস্)—
গোলামের বিশ্রামস্থান। “গোলামগর্দিসে খাড়া গোলাম সকল
ডা.চ ৪১১। “বন্ট—ভৃত্যাদির নিমিত্ত নানা ভরকারির মিশ্র
ব্যঞ্জন; (গোপার্বে) নানা জ্বায়ের মিশ্রণ। “ঘোড়ার গলার

আর আমার হাত পায় একত্রে জড়িয়ে যেন একটা গোলামঘন্ট
হয়ে গেল অ.প্র ৮। “চোর—একপ্রকার ভাসখেল (এই খেলায়
নির্দিষ্ট রঙের গোলাম বাহার কাছে থাকে, সেই চোর।]

গোলাল ‘লো’ বিং [গোল+‘আল’] > গোলবুস্ত, বর্জ-
লাভ, ঈষৎগোল (roundish)। ২ বৃত্ত, বেঁটে-মোটা-সোটা।
“গোলাল গঠন লৌ ৭৪। —ল ‘-ল্’ বি সর্ব ‘গুলল’। “ম.পা ১৭৬।
গোলাহাতি বি যে হাতে পণ্যজ্বায়ের গোলা থাকে; বড় হাতি।
“ক.উ ২৬৭, ২। ক.চ ৪৭; ৪২; ৩০৪। শ্রী ৮০। শি ৯৮।

গোলোক পুং [উ.লো] গোপ্রচুর (ভেজোময়) লোক; শ্রী-
কৃষ্ণের নিত্যধাম বৈকুণ্ঠের উর্দ্ধস্থিত লোক। “রা ২.৩০.৩৭।
গোলোক বৈকুণ্ঠ পুরী সবার উপর ক ১। [গোলোকের নিরে
পরব্যোম বিকুলোক—নারায়ণাদি অনন্তব্যব্রহ্মের বাস ও অনন্ত
বৈকুণ্ঠের আধার। ইহার পরে পরিধার্য্যণা বিরজা নদী। বির-
জার অস্ত্র পারে অখণ্ডব্রহ্মাণ্ডধাম—বাহ্যাবাস। গোলোক ও
বিকুলোক প্রকৃতির অতীত; বাহ্যাবাস প্রকৃতির অধিকৃত ও
মায়িক বিভূতির লীলাভূমি (ত্র ‘ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ। টে.চ ২১৭)।]

গোল্লা বি [ফা গু.লা—বর্জল; হি ‘গুল্লা; তু ‘সং গোলা’] >
গোলবস্ত্র, পিণ্ড; গোলাকার মিষ্টান্ন। “রস” ২ সন্দেহ। “গোল্লা
মিছরী দা ৭৪১; ২৭৭। খাসা গোল্লা আ.ছ ৬৬। ৩ [অ.প্র]
কামানের গোলা। “গোল্লাবার বহু সৈন্ত হইল নিশাত।—ব.প
১৮৫৩। ৪ শূত্র, কিছুই না। “পরীক্ষার গোল্লা পাওয়া।
[গোল্লা-গোল্লা চোখ—গোলায় মত বড় বড় চোখ। গোল্লাই, -র
বাওয়া (গর্হা > গোল্লা?)—নিন্দাই হওয়া; চরিত্রহীন হওয়া,
অধঃপাতে যাওয়া; বিগড়াইয়া যাওয়া। “গোল্লায় গেলি, লাঙ্গ
খেলি হায় বি.সু ৬২। কুমতি।—জীর সঙ্গে মোকর্দ্দমা করিব?
সুমতি।—তবে আর কি করিবে? গোল্লায় যাও। ব.প্র ৩০৪।
রূপ ত গোল্লায় গেল—গুণ কি? ব.বি ২৯। পীলের অমুরোধে মদ
ছাড়া কাপুর্কবের কাজ...শরীর অসুস্থ হন গোল্লাই বান স.এ ৩।]
গোলাল ক্রী, -শালা ক্রী [ব.ত; বিকল্পে ক্রীবিলাঙ্গ] গোপূহ,
গোয়াল। “পা ২.৪.২৫, সি

গোলালী ক্রী [ব.ত] > গোমস্তক। ২ (সাদৃশ্যে) মলয়জাত
উৎপলগন্ধি চন্দনবিশেষ (অ.টী)।

গোষ্ঠ পুং, ক্রী [গো+√হা+অ (বক্রার্থে ক)-ধি, বহু; ছান্দস]
> গোসমূহস্থান, গোস্থান, গোষ্ঠ। “নি গাবো গোষ্ঠে অসন্ন।
—অথৈ ১.১২১.৪। নন্দ চৈ.ভা ৪৮৬। ২ গোপালকের আশ্রয়
(A.)। ৩ (বাঙলায়) গোষ্ঠবিষয়ক কীর্ত্তনগান। “উত্তর,
পূর্ব, কেরত”।—ঠ পুং ১ সমাজ, সভা। “(মুনিগণ) জ্ঞানগোষ্ঠে
বসিলেন সুরম্য নৈমিষে শি ৬। ২ স্থান (নীলকণ্ঠ)। “সিংহ”
বহা ২.৬৭.৩।—ঠ ক্রী গোষ্ঠীশ্রদ্ধ। “মহু ৩.২৫৪।—ঠি, -ষ্ঠী

জী [√গোষ্ঠ+ই(ইন্)-ধি; জী জী (জীব.)] ১ সভা, পরিষদ, সমাজ। "মহা ৪.২৬.১। অসজ্জনগোষ্ঠী।—হি ১.২১৭। গোষ্ঠী-মাত্রে চৈ.ভা ৫৫; ২৫৩। সন্ন্যাসীগোষ্ঠী চৈ.ভা ৩৩; ইষ্ট° ২০৩। ভক° ন.প ৮১। ২ পারিষদ, গণ। "জগন্নাথ°, চৈতন্য° চৈ.ভা ৪২৪। ৩ পরম্পর আলাপ; সম্ভাষণ, সংলাপ। "সুখ; বিবিধসাধু° (পঞ্চ)। বাঘ ১২.৩৮। ৪ পৌষ্যবর্গ, পরিজনগণ। "বিষয় গোষ্ঠী দরিত্রস্য।—চাপক্য। পদ্ম গোষ্ঠী জীরাইল শি.পা ৭৩। ৫ সম্ভাষ, সমুহ। ৬ উপরূপক বিশেষ। [ইহাতে একটি অঙ্ক থাকে, গর্ভ ও বিষম সন্ধি থাকে না (সা.দ ৬.২৭৪,-৫)]। [°গৃহ (বি)—গোষ্ঠ। °মে ১৯৬। °পতি (পুং)—গোষ্ঠের স্বামী; গোষ্ঠাধ্যক্ষ। °বেদিকা (জী)—গোষ্ঠস্থ ক্ষুদ্র বেদি। °নীলা (বি)—গোষ্ঠে ত্রিক্রকের গোচারণলীলাপর্ক। গোষ্ঠে পতিত (পুং)—বৃথাগর্ভিত। গোষ্ঠেশ্বর (বিণ)—গোষ্ঠত্যাগ গোষ্ঠে শয়নকারক। "বাজ ৩.২৬৩। গোষ্ঠেশ্বর (পুং)—ভীক।] গোষ্ঠিক বিণ [গোষ্ঠ+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে; জী-কা] গোষ্ঠ-সম্বন্ধী, সমাজসম্বন্ধী, সমাজসম্বন্ধী। [°কর্ম (-কর্ন) ক্রী—গোষ্ঠসম্বন্ধী বাণিজ্য; ব্যাঙ্কের কার্য (banking)। °নিবৃত্ত।—পঞ্চ ১.১৫।] গোষ্ঠীপতি পুং [য.ত] ১ গোষ্ঠীর অধ্যক্ষ; সভাপতি, সমাজ-পতি। ২ পৌষ্যবর্গপালক, পরিজনাধ্যক্ষ। ৩ কুলীন ও শ্রোত্র-যেরা বাঁহার অন্ন ভোজন করেন এবং বিনি কুলীনকে কতাদান করিরাছেন, তাদৃশ ব্যক্তি। "গোষ্ঠীপতি বিজয়ানী (কৃষ্ণচন্দ্র বহারাজ) ভা.চ ৬৬৫। পূর্বকালের গোষ্ঠীপতির কতাদান-তাকে ভূসম্পত্তি দান করিতেন পা.প্র ৩৫। গোষ্ঠীপদ বিণ [গো+√পদ+অ (ঘঞর্থে ক)-ধি, সেবিত প্রভৃতি অর্থে, স্ (হ্রট আগম), বহ, পা ৬.১.১৪৫] গোসেবিত (কেশ)। গোষ্ঠি: সেবিতো দেশো গোম্পদঃ। অগোম্পদ-ভ্রমণ্যনি (কাশিকা)। —দ ক্রী ১ গোপদপ্রমাণ। "গোম্পদমাজ্ঞ ক্লেদম্ (কাশিকা)। ২ গোপদজাত গর্ভ। "গোম্পদপুরং বৃটো দেবঃ। গোম্পদে সংপ্লুতোদকে মহা ১.৩১.২। কে করে জলবি-তস্থ গোম্পদ-সোসর? স.শ ৮২। ৩ গোপদজাতগর্ভপরিমিত জল; অভ্যন্নজল; ক্ষুদ্রজলাশয়, ডোবা। "তীর্থা সাগরমকোভ্যং ভ্রাতরো গোম্পদে হতো গো.রা ৬.২৩.১২; ৬২.১৬। (সাগরং তীর্থা সাত্যক্তিঃ) গোম্পদং প্রাপ্য সীদেত মহা ৭.১৩২.৩৩। কে করে গোম্পদে বোর জলবি দ্বতর স.শ ৮২। কুকে ৪১। গোম্পদস্থ্য পুং [গো+সম্-√খ্যা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ 'গোসংখ্যাকারক', গোপ। ২ গোপনীকক। "মহা ৪.১০.১০। —খ্য বিণ [বহব্রী] পঞ্চসংখ্য, পঞ্চম। "মহা ৪.১০.৫, নীলকণ্ঠ। গোম্পদপুং [সং গোধা > গো গোহা > হি গোহ+সর্প > °প; অথবা গোসদৃশ চতুষ্পদ হেতু 'গোসর্প'(?)] গোধা, গোসাপ।

গোম্পদ বি সর্প 'গোহল'। "শা.হ ১০৮। "খান্য অ.প্র ৭২। লোম্পা; গোম্পাই-স্মাই-স্মাঞি জ 'মোম, মোমাই' গোম্পাপ বি [সং গোরপ; হি, প, সি গোহ; ও গো; ড-গোধ; অস ওই; ওইল-ইলাপ (ঢাকা), গোবা (নাটোর); গোধ (হুগলী, হাবড়া, বর্দমান); ওইবড়েল, বড়েল (বশোহর); গোহাড়গেল (চবিশপরগনা); গোমি (সিংভূম); ওইহাপ (চটগ্রাম)] কুড়ীরাতি সর্পবিশেষ (iguana)।

গোম্পত বি [কা গোম্পত্] মাংস। [°খোর—মাংসপ্রিয়। গাওরা গোস্ত—গোংমাংস।]

গোম্পত পুং [য.ত] ১ গবীর তন; আশীন, পালান, বাট। " (নরনবুধম) গোস্তনাকারম্।—সুজ্ঞত ৬.১.৪। ২ (মাদুস্তে) চতুর্ধটিক হার; (মতান্তরে) চতুর্বিংশদ্বটিক হার (শ.ক)। "রজ ২১৮। °হার।—হেম ১৪০। ৩ পুষ্পগুচ্ছ, কুমুমগুচ্ছক। —না, নো জী [°ন+জী আ (টাপ্), ঙ (জীব্)] ১ ত্রাণক। ২ কপিলত্রাণক, বনাকৃক।

গোম্পাকি বি [কা ওম্পতখী] ১ অবিনয়, ঔক্কা, অশিষ্টতা, বেরাদবী। "সে...হাত জোড় ক'রে বসে, হজুর পোতাকি হয়েছিল ১৪১। ২ [কা ওম্পতখ্] অশিষ্ট, অসভ্য, বেরাদেব। "গোতাকি। তোর দাদনের জন্যে দশখানা প্রাণের দাদন বন্ধ রহিয়াছে নী ১৬।

গোম্পানী ক্রী [য.ত] গোষ্ঠ। "সমুদ্র হ ৬০.২৭।

গোম্পানী (নমিক্স) পুং [য.ত] ১ গোকর লুধিকারী; গোপ্রভু। "বহু ৮.২৩১। ২ ইঞ্জিরের প্রভু; বিজ্ঞেয়। ৩ (বিজ্ঞেয়তা হেতু) বৈক্য বতির উপাধি বিশেষ। "বোপ-দেব°, রণ°, সনাতন°। —স্বামিনী বি গোম্পানীর পত্নী; দেবী। "ঐক্যহুবা গোম্পানী ন.বি ৩৬।

গোম্পাত্যা জী [গো+√ম্প+য (কাপ্)-ভা+জী ঝা (টাপ্); উ.ত] গোম্পত।

গোম্পাত্ত বি গোকর হাড়। "গোহাড় যেন দশন প্রহর বা.ম ১২১।

গোম্পাঙ্গি বি [হি গোহার (গোহরণ), -রি, -রী—পূর্বকৃত্যে কেহ গোহরণ করিলে, গোহকার্য যে চৌকর করিত, তাহাই ইহার মূল। ওহাড়(চ)] ১ রক্ষার্থ বা সাহায্যার্থ চৌকর; গোহাই। "নাহি শুনে প্রকার গোহারি ক.চ ৬। ২ অভিযোগ, নালিশ। "বালীর ঠাই করিল গোহারি ক.উ ১৩৪; ১৭৮; ২৬৮। পশুগণে করে গোহারি ক.চ ৩৫; ৫০। (গোপিনী সব) গোহারি করে বনোদার ঠাঞি শ্রী.ম ২৭। বা.ম ১৮০। চৈ.ভা ১৪২। ৩ বিনয়প্রদর্শন, নমস্কার। "খুড়ী খুড়ী করি ঠগা করিল গোহারি ক.চ ২২।

গোম্পাল, হালি বি [সং গোপাল > গো *গোপ(ক)ল; বা °ল

+ই'; জ 'গোয়াল'; অগ্র; গোহালী (চ)] গোশালা।

"লি.ক.চ ১৪০। 'ল, 'লি.ভ.গ্র ৩০৭। 'লি.চৈ.চ ২৭৩।

গোহালিকা জী গোয়ালে লতা। "মূল (গরুড়পুরাণ)।

গোহালিকা বিং ["লীয়া"—মূল; অগ্র] গোহালসব্বী, গো-
গোশালা-বিষয়ক (পীত)। "গোহাল্যা গাইরা গীত, কোয়ালি
কিরয়ে নিত ক.চ ২০।

গোহা বিণ [√ গুহ+ব (গাং)-র্ষ; কু 'গুহ'] ১ গোপনীয়,
অপ্রকাশ্য। ২ সংবরণীয়, আচ্ছাদনীয়।

গোড়' পুং ১ দেশবিশেষ। 'বঙ্গদেশঃ সমারভ্য ভুবনেশান্তঃপঃ
শিবে। গোড়দেশঃ সমাখ্যাতঃ...—স্কন্দপুরাণ। "গোড়েশ্বর
ঐ.মা ১৩। চৈ.চ ১৭৫। 'গন মে ৪। ২ (বহব) গোড়বাসীগণ।
"কি জানি হারায় বিড়া হাসিবেক গোড় ভা.চ ২২২। ৩ ঔপ-
নিবেশিক বা পশ্চিমা ব্রাহ্মণ। [হাঁহা, সারস্বত কান্তকুল
মৈথিল গোড় ও উৎকল এই পঞ্চ গোড়-ব্রাহ্মণের একতম।
ইহার পশ্চিম দেশ হইতে বঙ্গদেশে আসিয়া বাস করিয়াছেন
(ঐ 'সম্বন্ধনির্ণয়, ৫৬ পৃষ্ঠ)।] —ডী জী ['ড+অ (অণ্) তৎ-
সম্বন্ধার্থে+ডী জী (ভীপ্)] ১ 'গোড়দেশসম্বন্ধিনী', ঔজোগুণ-
বাক্যক সমাসবহল কাব্যের রীতিবিশেষ (সা.দ ২.৩)। ২
মেঘরাগের পত্নী রাগিনীবিশেষ (শ.ক)।

গোড়' বিণ [গুড়+অ (অণ্); ডী-ডী] ১ গুড়বিকার,
গুড়জাত। ২ গুড়(রক্ত)-জাত, রক্তজ, রোপ্যময়। "ভা-
নানি...গোড়ানি রা ১.৫৩.৪। —ডিক বিণ [+ইক (ঠক্);
ডী -কী] গুড়সব্বী, গুড়জাত। —ডিক ক্লী সর্থ 'গোড়ী'।
—ডী জী ['ড+ডী জী (ভীপ্)] গুড়বিকার স্ত্রাবিশেষ;
গুড়ে বদ। "ময় ১১.২৫।

গোড়িয়া বি [গোড়ীয় > 'রা] ১ গোড়বাসি গোপ; গোড়-
গোয়াল। "কাটিতে চাহে, গোড়িয়া সব কাপিতে লাগিল
চৈ.চ ১২২,-৩। ২ গোড়বাসী। "অবৈতাদি বত গোড়িয়া।—চৈ
২১০,-১। —ডীয়া বিং গোড়সব্বী, গোড়জাত, গোড়বাসী।

গৌণ' বিণ [গৌণী+অ (অণ্); ডী -নী] ১ গৌণী বৃত্তি
(লক্ষণা) হইতে আগত; গৌণীবৃত্তিবোধিত, গৌণীলক্ষণাগত।
"গৌণেন্দ্রোজ্ঞানসং (বেদান্ত)। ২ অমুখা, অপ্রধান, ঔপচা-
রিক। বিণ 'মুখ্য'। "তদা গৌণনস্তত্ত্ব নামানন্তেতি বিদ্রুতম্
মহা ১২.১৮২.৩০। ৩ (ব্যাকরণে) অবিবক্ষিত, অকথিত,
অপ্রধান (কর্ম—indirect)। "গৌণে কর্ম্মণি দ্ব্যধায়ে:
প্রধানে নীহকুব্ধহাম্। বিভক্তি: প্রথমা জ্ঞেয়া বিভীরা চ
তদন্ততঃ ॥ ৪ [গুণ+অ] গুণসব্বী, গুণবিশেষ। ৫ গুণজাত,
সর্ব্বজ্ঞাদিজাত। "গৌণানি তত্র নামানি কর্ম্মজানি চ কানি-
চিং মহা ১২.৩৪১.১০। ৬ (অক্ষরাদি) পূরণসব্বী, গুণবিষয়ক।

৭ (বাঙলার) গুণীভূত, হীন। "গৌণ তেজ যৌন নাহি কর
রমুনি।—ছ ৪। ৮ গৌরবহীন, হের। "গৌণ হরে গোড়ে
আল ঐ.মা ১৩; ২২; ২০৬। ['কাল (পুং)—অপ্রধান কাল।]
গৌণ' -ন্' বি ['গৌণ—মূল; অস গৌন্] (অপ্রধানতা হেতু)
কার্য্যশৈথিল্য; বিলম্ব, গহরী, দেরী। "তবে গৌণ গমনে না
কর একশু ঐ ১৪। ঐ.ম ১১৪। চৈ.ভা ২৩০। কাল' বি.সু ৭।
কালগৌণে ক.চ ৫; ৬৪। ['হীনে (অগ্র)—অবিলম্বে। "গিরা
শীত গৌণহীনে কহ গোপরাজে ব.প ৪২২। অগৌণে—শীত।]
গৌণচান্দ্র পুং [কর্ম্মধা] গৌণচান্দ্রমাস, অর্থাৎ কৃষ্ণপক্ষের
প্রতিপদবধি কৃষ্ণপক্ষের পূর্ণিমা পর্যন্ত মাস। বিণ 'মুখ্যচান্দ্র'।
'গৌণ: কৃষ্ণপ্রতিপদাদিপূর্ণমাসস্ত উরিভ: (শ.ক)।

গৌণিক' বিণ [গুণ+ইক (ঠক্); ডী -কী] ১ গুণসব্বী,
গৌণ। ২ ঔপচারিক, অপ্রধান। ৩ সম্বাদিনিবৃত্ত, সম্বাদিযুক্ত।
গৌণা জী [গৌণ'+ডী জী (ভীপ্)] গুণসব্বী বা গৌণবৃত্তি-
বোধিতা লক্ষণা; লক্ষণাবিশেষ। 'সা.দ ২.২।

গৌতম' পুং [গৌতম+অ (অণ্)] ১ গৌতমগোত্রাপত্য,
অর্থাৎ গৌতমের পৌত্রাদি। ২ অক্ল্যাপতি ঋষিবিশেষ। "রা
১.৪৮.২৩। ক.চ ৬৮। ৩ গৌতমপুত্র শতানন্দ। "গৌতমশ শতা-
নন্দ: উ.চ ১.১৩। ৪ কৃপাচার্য্য। ৫ জ্ঞানদর্শনকার মুনিবিশেষ।
৬ শাক্যমুনি। —তমী জী ১ গৌতমের পৌত্রীপ্রকৃতি। ২
জ্ঞানপত্নী কপী। ৩ হুর্গা। "হ ১৭৮.৭। ৪ গোদাবরী। "গৌ-রা
৬.২.২৭। ৫ গোবোচনা। ৬ গৌতমগ্রন্থিত বোধশপদার্থবিজ্ঞা(ক.বা)।
['বংশজ (মি)—কৃপাচার্য্য। "ম ৬১০। 'সম্ভবা(জী)—গোদাবরী।]
গৌতম' বি [সং গৌতম; অগ্র] কৃপাচার্য্য। "ম ৬৪২।

গৌতমী, গৌশ জ 'গৌতম, গউশ'
গৌশ' বিণ [গৌশ+অ (অচ) অত্যর্থে; ডী -রা-নী; ছান্দস]
১ গৌরবর্ণবৃত্ত, পীত, হরিদ্রাবর্ণ। "রাশুনবর্ণত্ব' মহা (S.W.)।
বোচনা' রঘু ৬.৬৫। 'দ্রুহল গী.গো ১১.২৬। চন্দ্রকদামগৌরী
ভা.চ ৬৬৫। ক.চ ২৭৭। ২ খেত, ধ্বল। "শশি' রা ৪.৩০.
১৩। 'মৃণাল' (S.W.)। 'কৈলাস' রঘু ২.৩৫। 'তুষার'।—
অহু ১.৬। পু.মে ৫৩। ৩ অক্লপ, গোহিত। "তরুণাদিত্য-
গৌরৈ: বানরৈ: গো.রা ৪.৩২.১৪। গোবোচনাক্ষেপনিভাত্ত
গৌরে (কপোলে) কু.স ৭.১৭; ৩৮। ৪ উজ্জল, বিশুদ্ধ,
বিশদ। "কান্তি ভা.চ ৫৬৭। —র পুং [√ গু শব্দ+র (রন্),
উ ২.২৮] ১ পীতবর্ণ, বর্ণবর্ণ। ২ খেতবর্ণ। ৩ অক্লবর্ণ। ৪
গৌরসর্বণ। ৫ চন্দ্র। ৬ গৌরমৃগ। "গৌরো ন তৃষিত: শিব।
—অথেন ১.১৬.৫। ৭ ধববৃক্ষ। ৮ রাজসর্বণত্রয়পরিমাণ। 'বাক
১.৩৬৩। —র ক্লী ১ পদ্মকেশর। ২ কুহুম। ৩ বর্ণ। —রা জী
'বিশুদ্ধ', গৌরী। —রা জী ['র+জী (ভীপ্)] ১ পার্শ্বভা।

“নাথ। গুরু রঘু ২.২৩। ২ গৌরবর্ণা স্ত্রী; গৌরাকী। ৩ অষ্টবর্ষা কস্তা। “অষ্টবর্ষা তবেদ গৌরী। ৪ অরজকা কস্তা; কুমারী (A.)। “পঞ্চ ৩.২০০। ৫ বর্ণপদ্ম। ৬ মাতৃকাবিশেষ। “গৌর্যাদি মাতৃ পুঙ্কে বি.পা ২৮৪। ৭ হরিত্রা; দারুহরিত্রা। ৮ গোপোচনা। ৯ মঞ্জিষ্ঠা। ১০ খেতদুর্ধ্বা। ১১ মল্লিকা। ১২ ভুলশী। ১৩ সুবর্ণকদলী। ১৪ প্রিয়ঙ্গু। ১৫ পৃথিবী। ১৬ গঙ্গা (কাশীধণ্ড)। ১৭ রজনী (মেদিনী)। ১৮ রাগিণী-বিশেষ। [ইহার সময় দিবা ৪র্থ গ্রহর, ঠাট কোমল রিখ, ও দুই ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।] [“জ্বরক (পুং)—খেতজ্বরী, সা-জ্বরী। “ধাম (বি)—গৌরবর্ণের ধামতুল্য; গৌরচন্দ্র। “চৈ.চ ৬৩; ১৭৬। “মুখ (পুং)—শয়ক-শিষ্যবিশেষ। ইনি পরীক্ষিত্বক্রে ব্রহ্মপাত্র্যভাষ্য নিবেদন করেন। “সর্বপ (পুং)—খেত-সর্বপ। “সংহ (বি)—পুঙ্ক্য গৌরচন্দ্র। “ন.প ২৮০।]

গৌরচন্দ্র পুং [কৰ্ম্মধা] চৈতন্যদেব। [ইনি ১৪০৭ শকে কান্তনিপুণিমায় নবদ্বীপে মায়াপুরে আবির্ভূত হন। ইহার পিতা জগন্নাথ মিশ্র এবং মাতা শচীদেবী। ইনি গয়ায় ঈশ্বরপুরীর নিকটে দশাক্ষরমন্ত্র গ্রহণ করেন এবং কাটোয়ার কেশবভারতীর নিকটে সন্ন্যাসমন্ত্রে দীক্ষিত হন। ইনি প্রেমের অবতার।]

গৌরচন্দ্রিকা বি ১ গৌরচন্দ্রসম্বন্ধিনী গীতি; কীৰ্ত্তনারম্ভে গৌরচন্দ্রের কৃপা প্রার্থনাদিবিষয়ে ভক্তের গীতি। [গৌরচন্দ্র কীৰ্ত্তনের প্রবর্তক; এই হেতু কীৰ্ত্তনগায়কেরা কীৰ্ত্তনের প্রারম্ভে গৌরচন্দ্রিকা গাইয়া থাকেন।] ২ (গোণার্থে) কোন বিষয়স্থচনার পূর্বে তদন্তুল ভূমিকা। “দ্বিতীয়বারের গৌরচন্দ্রিকা (হ)

গৌরব বিণ [গুরু + অ (অণ্)] গুরুসম্বন্ধী। “গৌরবং কুলম্ ৩.৭.৪৬। —ব ক্লী ১ গুরুভাব, হর্ভরতা, গুরুত্ব। “বজ্র-নিষেধ” মহা ৩.১১.৪০। গর্ত রঘু ৩.১১। জঘন—শ ৩.৪। চৈ.চ ১৬। ২ পরীরগুরুত্বরূপ গভীরবিশেষ। “কাব্যাদর্শ ১.৯২। ৩ পূজাতা, সম্মান, মর্যাদা, আদর। “মহু ২.১৪৫। প্রাথমিক গৌরবমাপ্রতিষে কু.স ৩.১। গুরুরিত্যন্তি গৌরবম মাষ ২.৭১। মুনির গৌরবে আমি মাগি তোমার ঠাই কু.উ ৫৪। দুই সতীনে গৌরব করে বে জানে অমর ম.পা ১০। গুরুগৌরব সিংহদ্বার ব.প ১১২৫। ৪ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা। “ববিক্রমে গৌরব-মাদধানম্ (বৃত্তম্) রঘু ১৪.১৮। সৌরভগৌরবে কত গুঞ্জরিছে অলি।—স্ত্রী ৪০। ৫ অগ্রস্থানোৎকর্ষ। “মহা ৩.১২.১২৭। ৬ প্রতিষ্ঠা, প্রতিপত্তি। ৭ অলঘুতা, অবশ্যকরীয়তা, আবশ্যকতা। “অর্থ” গো.রা ৩.৪০.২৪; কার্য্য ৪.১৬.৪৭। কার্য্যের গৌরবে যদি যাও দৈবগতি ম.ম ৬; ৪৪; ১৫৮। ৮ অমরোখ, অমরবর্তন। “মাতৃবচনগৌরবাৎ রা ১.৪৬.২১। তদগৌরবাৎ সুমুপসংহত-সম্প্রহারঃ উ.চ ৬.৭। আমার গৌরবে চল ক.উ ৬। ৯ অমৃত্যব,

প্রভাব। “তুবনে গৌরব বা.দ ২১। ১০ গাভীর্ঘ্য, দুরহতা। “বচাৰ্থতো গৌরবম্ মা.মা ১.৬। ভারবেরণগৌরবম্ ১১ বাছল্য, বিস্তার। “গ্রন্থগৌরবতরে তাহা না লেখিল অ.প ১২৭। ১২ (ছন্দঃশাস্ত্রে) বর্ণগুরুত্ব, দীর্ঘমাত্রতা। ১৩ অতিভার, প্রাচুর্য্য। “(ঐ আসে) বনগৌরবে নববৌবনা বরষা চ.কা ২৫০। [গৌরবে (অপ্র)—গভীররবে। “গৌরবে গজিঁয়া, (শাদ্দীল)...ধরিল সেনে স্ত্রী.মা ৭২। গৌরব রাখিয়া—সম্মান অক্ষুণ্ণ রাখিয়া। “গৌরব রাখিয়া দেও তিন সনের কর।—ক.চ ১০২। আপনা গৌরব রাখি ছেলী লইয়া যাও।—ব.প ৩৩১। গৌরবিলী (বিং)—গৌরবযুক্তা, আদরিলী। “ব.হু ৫২। গৌরবী (-বিন্) বিং—গৌরবিত, আদৃত। “জামাতা তুমি দক্ষের গৌরবী ব.প ১২৪।]

গৌরবচন্দ্র বি [সং ‘গৌগৌঃ (গৌঃগৌঃ) > গৌর-গৌঃ > ‘গৌর’বচন] ‘গৌগৌঃ’ এই ব্যাক্য। “গৌরবচন তিন বার বলিল নাপিত।—বি.পা ১০০; ২২৪। [বিবাহে মুখচন্দ্রিকার পরে নাপিত তিন বার ‘গৌরগৌঃ’ বলে। বিবাহে প্রথমে গোসাধন মধুপর্ক দ্বারা ব্রহ্মচারী বরকে পূজা করার বিধি আছে (মহু ৩.৩)। কিন্তু মধুপর্কে এই বিধি পাক্ষিক, অতএব গোশব্দে তৎপাথন কৰ্ম্মশেষ লক্ষিত হইয়াছে (মেধাতিথি)। এই লক্ষ্য মধুপর্কে গোদান হয় না, কেবল ‘গৌগৌঃ’ পদ উচ্চারিত হয়।]

গৌরবিত বিণ [ব + ইত (ইতচ্) ‘সজাত’ অর্থে] ১ সজাত-গৌরব, গৌরবযুক্ত, পূজ্য। “ক্রিয়াহেতুর্ভক্তিঃ (ত.বা)। “ভয় অ.প ৮৪। মমাধিক গৌরবিত কেবা ম.পা ২০। ম.ম ১৮৫। তুমি আমার গৌরবিত ব.প ৪২২। ২ (বাঙলায়) আদৃত। “গৌরবিত সতীনের বনী ম.ম ১৮; পুত্রবধু গৌরবিত ২৩৫। [গুরু গৌরবিত—উত্তরশব্দ একার্থক। “গুরু গৌরবিত বলি কেন ভাঙ্গ ডর ম.ম ১২। গুরু গৌরবিত মাথে বা.ম ২৩৫।]

গৌরান্ধ স্ত্রী বি [গৌরান্ধ > ‘রাঙ, রাং] গৌরচন্দ্র। ‘গৌরাং বা.ম ৩৭৭। গৌরাং দা ২৪৩; ২২৭।

গৌরান্ধ পুং [বহুব্রী] ১ যুগাবতারভেদে খেতদেহ বা পীতদেহ, বিষ্ণু। তু ‘খেতো রক্তস্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ (ভ)। ২ ‘বিতদেহ’, ত্রীকৃষ্ণ (কৃষ্ণবাসল)। ৩ গৌরচন্দ্র। “মুন্দর চৈ.ভা ৪১৪। —দ্বিগী বিং [সং ‘জী] গৌরবর্ণ। “ন ৪১৬।

গৌরিন্ধ পুং [‘র+ইক (ঠন)] ‘খেতবর্ণ’, খেতসর্বপ (মুস্তত)।

গৌরিন্ধ বিং [পৌর+ইন, তু ‘রজিন’; অপ্র] গৌরবর্ণ-রঞ্জিত, গীত। “গৌরিন শাড়ী ব.প ২৫৮।

গৌরী স্ত্রী স্ত্রী ‘গৌর’। [‘কাজল (বি)—রাস্তাবিশেষ। “শি ১১৩। ‘কাস্ত, ‘নাথ, ‘পতি (পুং)—শিব। ‘গুরু (পুং)—গৌরীপিতা, হিমায়র। “রঘু ২.২৬। শ ৬.১৭। কি ৫.২১। ‘ম, পুত্র, ‘জুত (পুং)—‘গৌরীজাত’, কান্তিকের; গণেশ।

‘দান (বি)—অষ্টবর্ষবয়স্ককণ্টা-দান। “গৌরীদানের ফল।—
লৌ ২৭। °পটু (পুং)—শিবলিঙ্গের আসনভূত গৌরীমোনিরূপ
শিলাপটু বা পেনেট। °ললিত (ক্লী)—হরিতাল। °শব্দর
(বি)—হিমালয়শৃঙ্গবিশেষ (Everest)।]

গৌলিক পুং [গুহ + ইক (ঠক্) গুহে (রক্ষণার্থ স্থান-
ভেদে) নিযুক্ত পুরুষ; গুহরূপরক্ষণার্থস্থান-নিযুক্ত বামিক সেনা-
ভেদ (ত.বা); একগুহের অধিনায়ক (জ ‘গুহ (৭)। “মধ্য°
মহা ১০.৮.৩৯; ৯৭। গৌলিকগণ ব.প্র ১২৬।

গ্রন্থ সমর্থ [সং ১/গ্রহ—গ্রথিত > ১/গ্রহ; অগ্র] রচনা করা;
গাঁথা। “কৃষ্ণক গ্রন্থায়া ম.পা ৭; (পুস্ত) গ্রন্থিলেক ২৭; ৩০;
গ্রন্থায়া...মালা ১২; ১৬২।

গ্রন্থন ক্লী [১/গ্রহ + অন (ক্য) বাহুল্যক, -ভা] গ্রহন, গাঁথা
(মুদ্রত)। —ধিত বিণ [+ ত (কৃ)-র্থ] ১ কৃতগ্রহন, গুহিত,
রচিত। “কুশটমগ্রন্থিতাম্ (অজম্) বৃ ৮.৩৪। বিমানগ্রহে
গ্রন্থিত (অক্ষরমালা-নক্ষত্রমণ্ডল) প.ত ৩৩। ২ রচিত, নিবদ্ধ।
“কলিঙ্গাসগ্রন্থিতবস্ত্রনা।—শ ১৬। ৩ আক্রান্ত। ৪ হিংসিত।

গ্রন্থ-সক [ক্র্য, প—গ্রপ্তাতি; °ট্] গ্রহন, রচনা। —হ্-সক
[চূ.প—গ্রহয়তি; °ট্] গ্রহন। —হ্- (গ্রথি) অক [ভ্রা,
আ—গ্রথতে; °ট্] ১ কোটিল্য, কুটিলীভাব। ২ (সক)
কুটিলীকরণ। [উদ্—উদ্গ্রহন, উত্তোলনপূর্কক বন্ধন। “ব্রহ্ম
২.৮। সম্—রচনা। “কি ৮.৩৭।]

গ্রন্থ পুং [১/গ্রহ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ গুহন, গাঁথা। ২ নিবদ্ধ,
রচনা। ৩ [+ অ-র্থ] গ্রন্থিত বিষয়; সন্দর্ভ, প্রবন্ধ, পুস্তক।
“এছারভ, °বিস্তর, °সমাপ্তি, উত্তর°। °গ্রন্থ।—নৈ ২২.৩। ৪
দ্বাত্রিংশদক্ষরী (ত্রিগোশেষ); অষ্টদ্বিপৃচ্ছনঃ। ৫ শাস্ত্র।
৬ ধন, বিত্ত। —হন ক্লী [+ অন (ল্যট্)-ভা] ১ গুহন, রচনা।
“°রজ্জ্ব মূল:—হেম ১৫৩। ২ নিবদ্ধ, রচনা। —হনা ক্লী
[+ অন (যৃচ্)-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] সমর্থ ‘গ্রহন’। [°কর্তা
(-র্ভ), °কার, °কৃত (পুং)—সন্দর্ভকারক, পুস্তকরচয়িতা। °কুটী
(ক্লী)—পুস্তকালয়। °কোট (বি)—গ্রহের কোটত্বা; গ্রহ-
প্রির পাঠক। °বিস্তর, °স্তার (পুং)—সন্দর্ভবাহুল্য, গ্রন্থবৃদ্ধি।]

গ্রন্থি পুং [১/গ্রহ + ই (ইন্)-ভা] ১ গ্রহন, বন্ধন, বাঁধা। ২
কুটিলীভাব, কুটিলীকরণ। ৩ [+ ই-প] ‘গ্রহনসাধন’, বংশাদির
সন্ধি, গাঁট। ৪ কাণ্ডসন্ধি। ৫ শরীরসন্ধি। “শিখিলশরীর° প.ত
১৪। ৬ রজ্জুপ্রভৃতির বন্ধ; গাঁট, গিরো। “মহু ২.৪৩। স্নান-
গ্রন্থিনা (বন্ধলেন)।—শ ১.২৮, টীকা। পর্য্যঙ্কগ্রন্থিবন্ধ মৃ ১.১।
৭ মাজাত্তরী, টাকার থলিয়া; ধন, অর্থ। “পরকরণত°।—পঞ্চ
১.১১; স্ববর্ণ ২৬৬; ৮ চিহ্নডগ্রহনরূপ অহকার (শ্রীধর);
যাত্রাপাশ (শ.ক)। “ভিত্তিতে হৃদয়গ্রন্থি: ভ ১.২.২১। ৯ ভজ-

মুতা; গ্রন্থিপর্ণপুং। ১০ যোগবিশেষ। “মুদ্রত ৪.১৮.১।
১১ (বাঙলায়) গ্রন্থিযুক্ত ত্রিগুণ উপবীত। [গ্রহে—শরীরের
গ্রন্থিতে গ্রন্থিতে। “গ্রহে গ্রহে কাটিতে লাগিল ক.চ ১৬।]

গ্রন্থিক পুং [গ্রহ + ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে] ১ ‘পঞ্জিকাদিজ্যো-
তিষগ্রন্থযুক্ত’, দৈবজ্ঞ, গণক। ২ বিরটগৃহে গুপ্তাকার নকুল।
‘মহা ৪.১২.৮। [কাশীদামীতে ‘দাকগ্রন্থী’]। ৩ করীরবংশ।
৪ কর্ণযোগবিশেষ। —ক ক্লী ১ পিপ্লবীমূল। ২ গুণগুণ।

গ্রন্থিচ্ছেদক, -ভেদ, -ভেদক, মোচক পুং [য.
ত; গ্রন্থি + ১/ভিদ + অ (অন্); উ.ত] যে গ্রন্থি ছেদন বা
মোচন করে; চৌরভেদ; গাঁঠ-কাটা (cut-purse)। “দ
মহু ৯.২৭৭। °ক বিষ্ণু ৩.১৩৫। °দ যাজ্ঞ ২.২৭৭। °ক শ ৬৬।

গ্রন্থিত বি [১/গ্রন্থি + ত (ক্ত)-র্থ] ১ গুহিত, রচিত।
“গ্রন্থিত মালতীমালা কুক্ষিত কুণ্ডলে চ.কা ২১৪। প্রমোত্তরমালা
মনোমধ্যে গ্রন্থিত হইতে লাগিল ব.প্র ১৫১। ২ নিবদ্ধ, লিখিত।
“তাহার বিবরণ কাকিত পারভাষায় গ্রন্থিত আছে ব.প ১৬৮২।
গ্রন্থিপর্ণ ক্লী [বহুব্রী] ১ যাহার পর্ণ গ্রন্থী; বৃক্ষবিশেষ,
গাঁঠিমালা। ২ গন্ধদ্রব্য ‘চোরক’।

গ্রন্থিবন্ধন ক্লী [য.ত] ১ গ্রন্থির বন্ধন; গাঁঠিবাঁধা। ২ বিবাহে
বরকন্টার বস্ত্রবস্ত্রের বন্ধন; গাঁঠি-ছড়া-বাঁধা। ৩ জন্মগাঁঠিতে
গোরোচনাদ্রব্য-স্বগ্রবন্ধন (ত.বা)। ৪ দেহসন্ধিবন্ধন, সন্ধি-
বন্ধ (ligament)।

গ্রন্থিমান্ (-মন্) বিণ [গ্রন্থি + মন্ (মতৃপ্) অন্ত্যার্থে
-১ব; ক্রী-মতী] গ্রন্থিযুক্ত, গ্রন্থিল, গাঁঠ-দেওয়া। “কৃষ্ণহৃৎ
গ্রন্থিমতীং দধানম্ কু.স ৩.৪৬। —মান্ পুং অস্থিসংস্কারক বৃক্ষ;
হাড়জোড়া (ভাবপ্রকাশ)।

গ্রন্থিল বিণ [গ্রন্থি + ল (লচ্) অন্ত্যার্থে] গ্রন্থিযুক্ত, গাঁঠ-
ওয়ালা। —ল পুং ১ পিপ্লবীমূল। ২ আর্জক। ৩ চোরনামক
গন্ধদ্রব্য। ৪ পিণ্ডালু। —ল ক্লী ১ ভদ্রমুতা। ২ গণ্ডদুর্গা; মালদুর্গা।

গ্রন্থিহর পুং [গ্রন্থি + ১/হ + অ (অচ্) ক; উ.ত] মস্ত্রী।

গ্রন্থী (-স্থিন্) পুং [গ্রহ + ইন (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] ১
‘সমস্তগ্রন্থার্থবান্’, সমগ্রগ্রন্থাধোতা। “কজ্জোভ্যা গ্রন্থনঃ শ্রেষ্ঠাঃ
মহু ১২.১০৩। ২ বিদ্বান্, পণ্ডিত (ঈ.)। ৩ গ্রন্থযুক্ত। ৪
[১/গ্রহ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব] গ্রহনকর্তা।

গ্রন্থ-সক ১ [ভ্রা, আ—গ্রসতে; °ট্] গ্রাস, ভক্ষণ। “হিমাং-
শমাত্ত গ্রসতে (স্বভাষঃ) মাঘ ২.৪৯। ২ [চূ, ভ্রা, প—গ্রাস-
য়তি, গ্রাসতি] গ্রাস। “গ্রাসয়তি ফলং লোকঃ (ক.ক)।
গ্রাসতি তব যথেন্দুং পূর্ণচন্দ্রং বিধায়। ৩ গ্রহণ (ক.ক)।
[সম্—বিনাশন। “ভট্ট ১২.৪।]

গ্রন্থন ক্লী [১/গ্রস + অন (ল্যট্)-ভা] ১ গুহন, গ্রাস। ২

রাহকৃত চন্দ্রস্বর্গ্যের উপরাগ বা গ্রহণ। ৩ গ্রহণ। ৪ [+ অন-ণ]
মুগাভ্যর্থী দ্বিঃ। “ত ৩.১৩.৩৬। —সিদ্ধি বিণ [+ ইচ্ছ (ইচ্ছ)]
-ক; স্বী-কু] গ্রন্থনশীল। “গী ১০.১৬। —সিদ্ধি পূঃ পরমায়া।
শ্রুতি বিণ [√ গ্রহ + ত (ক্ত)-র্থ; তু ‘গ্রহ’—“বৈরী ম.প।
৫০; বিপদে”] ১ ভক্তি গণিত। ২ অভিপন্ন, আক্রান্ত,
পীড়িত। “শোক” (S.W.)। চিনামিব রাহগ্রস্তাম্ গো.রা
৫.১৮.১৪। চিত্তা।—পঞ্চ ৫.১১। “হীরাযম” যাজ্ঞ ৩.২৪৪।
আশাগ্রহ” হি ২.২১। আশা চ অরমা গ্রহঃ ত ১.১৩.২১। ৩
নিমীলিত। “উ.চ ৫.১৩। ৪ রাহকৃত, উপপ্লুত, উপরক্ত।
“কৃৎ গ্রহস্তাংমতঃ রা ২.৪২.১২। মহা ৩.৬৮.১৪। ৫ শুভ,
গ্রহণ, অস্পষ্টীকৃত। “স.দ ১০.৫.৫। ৬ লুপ্ত, অসুচারিত।
৭ গৃহীত, ধৃত (।)। —স্ত ক্রী লুপ্ত (অসুচারিত) বর্ণ বা পদ
(অ.টী)। [গ্রহণ (পূঃ)—গ্রহণ হইয়া অস্তগত স্বর্ঘ্য বা
চন্দ্র; অদৃষ্টমোক গ্রহণান্তবিত স্বর্ঘ্যচন্দ্র। গ্রহণোদয় (পূঃ)—
রাহগ্রস্ত স্বর্ঘ্যচন্দ্রের উদয়।]

গ্রহ-সক [ক্র্যাদি, ঞ-গৃহাতি, ভ্রীতে; সেট্; তু (হান্স)
√ গ্রহ] ১ গ্রহণ; স্বীকার। “স তাত্যো বলিমগ্রীৎ।—বসু
১.১৮। ২ ধারণ। “তরোর্বৃগৃহঃ পাদান্ রঘু ১.৫৭। ৩ প্রাপ্তি।
৪ অবলম্বন। ৫ আশ্রয়। ৬ জ্ঞান। ৭ বশীকরণ। “রঘু
১৮.১৩। [অতি—অতিক্রমপূর্বক গ্রহণ। অসু—অসুগ্রহ।
অব—অনাধার, নিগ্রহ। উদ্—উত্তম। “শক্তিমুদগ্রীৎ।—ভট্ট
১৫.৫২। উপ—পরিগ্রহ। নি—নিগ্রহ, পীড়ন। পরি—পরি-
গ্রহ, আদান। ঞ—পৃকৃষ্টগ্রহণ। প্রতি—প্রতিগ্রহ, স্বীকার।
বি—বিগ্রহ, বিরোধ, বিভাগ। সম্—সংগ্রহ, সঞ্চয়।]

গ্রহ-বিণ [√ গ্রহ + অ (অচ্)-ক] গ্রাহক। “বৃৎ ফলগ্রহাঃ
ত ৮.৬.২৩। —হ পূঃ ১ ফলাদায়করণে গ্রাহক; স্বর্ঘ্যচন্দ্রাদি
নব। “তার” রঘু ৬.২২। ২ গ্রহের সংখ্যাসুসারে নয় (৯) এই
সংখ্যা। ৩ রাহ। “রঘু ১২.২৮। ৪ পূতনাদি বালবাতিনী
অপদেবতা। জ “সুশ্রুত ৬.২৭.১—৫। ৫ অপদেবতামাত্র। ৬
গৃহ। “অগ্রহ, খর, ঞ্জম, পতি (S.W.)। উত্তর গোগ্রহে
ম ৬৬৬। ক্রী.মা ২১৪। ৭ মকর। জ “গ্রাহ”। ৮ [+ অ
(অপ্)-ভা] গ্রহণ, স্বীকার, প্রাপ্তি। “যথা দারুণা গ্রহে
মহু ৮.১৮০। “জন্ম” শৃ ২। ৯ ধারণ। “পাদ”। ১০ আকলন,
আকর্ষণ। “(তং প্রিয়াঃ) কুরুধঃ কচগ্রহৈঃ রঘু ১২.৩১। ১১
বোধ, জ্ঞান, গ্রহণ। “অর্থ”, শব্দ। ১২ গ্রহণ, অপহরণ।
“অঙ্গুলী গ্রহিভেদস্ত ছেদয়েৎ প্রথমে গ্রহে মহু ২.২৭৭। ১৩
গ্রহণ, উচ্চারণ। “নামজাতি” মহু ৮.২৭১। ১৪ নির্দ্ধ, আসক্তি,
আগ্রহ। “ভদ্রীয়ায় গৃহীতঃ গ্রহমকরবম্।—হি ১১.৫.৫। পঞ্চ
১.২৮০। পূত্র দারাদন কিবা তায়ে নাহি গ্রহে।—অ.প ১২৩।

১৫ গ্রহণ, আক্রমণ। “মোক্ষয়িত্বা গ্রহম্ রিপোঃ মহা ৩.১৫৭.
১১। বকঃ...মৃতঃ কর্কটকগ্রহাৎ।—পঞ্চ ১.২৩২। ১৬ অভি-
নিবেশ। “অনবগ্রহ” নৈ ১.১২০। ১৭ উপরাগ; রাহগ্রাস।
“হিমকরধ্বংসে চ রাহগ্রহঃ শৃ ২। ১৮ অসুগ্রহ, অসুক্ষ্ম।
১৯ নাশন, ক্ষয়। “প্রাণ” (A.)। ২০ রণোত্তম। ২১ মল-
প্লব (ত.বা)। ২২ [+ অ.র্থ] বুদ্ধাদিতে গৃহীত (লুপ্তিত)
দ্রব্য; লোপ্ত (booty)। ২৩ ধনমধ্যভাগ। ২৪ [+ অন-ণ]
‘গ্রহণসাধন’, দর্শন, হাত। ২৫ (বাঙলায়) গ্রহজন্ত বিপদ;
দুর্দৈব। [ওঝা—গ্রহাচার্য্য, দৈবজ্ঞ। “ক.চ ১২১; ২২২।
‘চিহ্নক (পূঃ)—দৈবজ্ঞ। ‘গ্রহ (বিঃ)—গ্রহাক্রান্ত, গ্রহ-
পীড়িত। “টৈ ১৬০। ‘দশা (জী)—গ্রহের ফলদানের অবস্থা।
‘দেবতা (জী)—স্বর্ঘ্যাদির অধিদেবতা। ‘নারক (পূঃ)—
স্বর্ঘ্য; শনি। ‘নিগ্রহ (পূঃ)—অসুগ্রহ ও নিগ্রহ। ‘নেদি
(পূঃ)—নিয়াবস্থান হেতু গ্রহগণের নিমিত্ত্য; চন্দ্র। ‘পতি
(পূঃ)—স্বর্ঘ্য; চন্দ্র। ‘পীড়ন (ক্রী), ‘পীড়া (জী)—১ গ্রহকৃত
দুর্দৈবঘটন। ২ রাহকৃত পীড়ন; রাহগ্রাস। “হি ১.৫২।
‘পূজা (জী), ‘বাগ (পূঃ)—গ্রহার্চনা, গ্রহবজ্ঞ। ‘বলি (পূঃ)
—গ্রহবজ্ঞ। ‘বিগ্র (পূঃ)—গ্রহাচার্য্য। “ক.চ ৮৭। ক্রী ৪৯।
‘বৈশ্বণ্য (বি)—গ্রহোক্তিকুলতা, দুর্দৈব। ‘রাহ (পূঃ)—১
গ্রহপতি, স্বর্ঘ্য। ‘তেজে গ্রহরাজ।—ম ১২৫৩। ক্রী.মা ২১৪।
২ চন্দ্র; বৃহস্পতি। ‘শান্তি (জী)—বাগাদি দ্বারা দুর্দৈবনিবা-
রণ। গ্রহাধার, ঞ্জম (পূঃ)—গ্রহগণের আশ্রয়কৃত ঞ্জমনক্ষত্র।
গ্রহাধীশ, হেণ, হেখর (পূঃ)—গ্রহপতি স্বর্ঘ্য। গ্রহাচার্য্য (পূঃ)
—দৈবজ্ঞ। গ্রহাবর (পূঃ)—ভূতাদির আবেশক পীড়া।]

গ্রহ-সর্ঘ্য [সং ১/গ্রহ্ > গ্রা/গহ; অগ্র] গ্রহণ করা।
‘ভূমীর গ্রহিল অ.প ১২; গ্রহিব ১৭; গ্রহ ভাবুল ৩৫; ৩৭।
ব.প ৫৭৭। [গহিল—গ্রহণ করিল। “ভাবুল গহিল অ.প ৩৫।
গ্রহিবারে—গ্রহণ করার নিমিত্ত (প.ক)।]

গ্রহণ ক্রী [√ গ্রহ + অন (লুট্)-ভা] ১ আদান, লওয়া।
২ স্বীকার, ধারণ। “বৃত্তি”, বেশ, শরীর। নেপথ্য” রঘু ১৭.
২১। ৩ আকলন, ধারণ। “ন শেকৃগ্রহণে তত ধনঃ।—রা
১.৬৬.১২। ৪ দর্শন। “দূর”।—ভ ৫.৫.৩৫। ৫ আদর। “সত্য
গ্রহণমুত্তমম্ (সুশ্রুত)। ৬ প্রাপ্তি, লাভ। “অগত্যত ধনমো
গ্রহণম্ রা ১.৩.১২) ৭ স্বীকার, পান। “অভোবিন্দু” পূ.বে
২২। ৮ বোধ, উপলক্ষি। “শুণানি গ্রহণম্ মহা ১৪.৪৩.২৮।
লিপেবধাবগ্রহণেন রঘু ৩.২৮। ৯ ধারণ, হনন। “খা যুগগ্রহণে
তচিঃ মহু ৫.১৩০। ১০ সম্পর্ক। “আচার্য্যগ্রহণ রঘু ৭.২৭৪।
১১ আকর্ষণ। “কেশ”, রস। ১২ আদান, উচ্চারণ, নির্দেশ।
“বহল” (ব্যাকরণে)। নামগ্রহণে অধিকারী নী ২২। ১৩

রাহগ্রাস, উপগ্রাগ। “সময়বেলা বর্ত্তে শীতরশ্মিঃ শৃ ৬। ১৪
অবরোধ, বন্ধীকরণ। ১৫ অধ্যয়ন, অভ্যাস। “ব্রহ্মণো গ্রহণম্
মহু ২.১৭৩; ৩.১। ১৬ মূল্যবিনিময়ে স্বীকার; ক্রয়। ১৭
ভারাদিধারণ। ১৮ প্রবৃতি। “ভ ৩.১.৪৪। ১২ [+অন-র্ষ]
বন্ধি। ২০ শব্দ। ২১ [+অন-প] ‘জ্ঞানসাধন’, ইঞ্জির।
২২ ‘গ্রহণসাধন’, হস্ত। ২৩ অম্লগতসংস্থানবাজ্ঞন, ব্যাবৃত্তসংস্থান।
“আকৃতিগ্রহণা জাতিঃ পা ৪.১.৬৩ —ণীয় বিণ [+অনীয়
(অনীয়-র্ষ)] গ্রহণযোগ্য, আদেয়, স্বীকার্য; অবলম্বনীয়, জেয়।
—হীতব্য বিণ [+তব্য-র্ষ] ১ সর্থ ‘গ্রহণীয়’। ২ অভ্যাসনীয়,
শিক্ষণীয়। ৩ জেয়, অধগন্তব্য। —হীতা (-তৃ) বিণ [+তৃ
(তৃচ্)-ক-১ব; জী-জী] ১ গাহক, স্বীকর্তা। ২ ক্রেতা। —হীতা
পুং ১ ঋণকর্তা, অধমর্গ। “মহু ৮.১.৬৬। ২ পরিণেতা, বর।
“সক্কতঃ প্রাচ্যুখো দাতা গ্রহীতা চ উদযুখঃ।

গ্রাহনি, -ণী জী [১/গ্রহ্ + অনি-ক, উ ৫.৬৭; বিকল্পে জী জৈ
(জীব্)] ১ অধ্যয়িষ্ঠাননাড়ী। ২ গ্রহণের রোগবিশেষ; গ্রহ-
ণীর রোগ; প্রবাহিকা।

গ্রাহন্ত বি [সং গ্রহ, ‘হ’-অগম; অপ্র] পুস্তক। “গ্রাহন্ত
জ্যোতিষ ম.পা ৬২; ১০৭; ১২৫। —স্তি বি [সং গ্রহি] গ্রহি,
গাঁট। “বৃহৎ গ্রহস্থি ম.পা ৩৮।

গ্রাবা(-বন্) পুং [১/গৃ + বন্ (কন্)-ক, গৃ > গ্রা (অ.টী);
ছান্দস] ১ পক্ষত। ২ প্রস্তর। “ভ ৪.৫.১৮। উ.চ ১.২৮। ৩
(সাদৃশ্যে) বেষ।

গ্রাবু বি[?] হুইপক্ষে হুইতন করিয়া চার জনের তাস খেলা।
গ্রাম পুং [১/গ্র + ম (মন্)-ধি, উ ১.১৪০; ১/গম্ + অ
(বঞ্)-র্ষ, নিপাতিত (অ.টী); ছান্দস] ১ বেখানে ভোগী
ভোগ্য গ্রাস করে; লোকের গমনস্থান; বিপ্রাদিশর্ষণপ্রায় প্রাকার-
পরিখাদিহীন বহুজনবসতি (অ.টী); সংবসথ। বিণ ‘অরণ্য,
পুর, নগর’। ‘বিপ্রাক্ত বিপ্রভৃত্যাক্ত বজ্র চৈব বসন্তিতে। স তু
গ্রাম ইতি প্রোক্তঃ শূদ্রাণাং বাস এব চ ॥—ভাগবতটীকা।
“রা ২.৬০.১২। “দেশশ, “শতেশ মহু ৭.১১৬, ৭। রহু ১.৪৪।
[এককোশপরিমিত ও সহস্ররোপ্যমুদ্রারাজস্ব তুভাগ ‘গ্রাম’ (ভ
১.১২৩)।] ২ সমূহ, নিচর। “অত্র, তত্র, হ্রঃ, মত্, বিবর”,
শব্দ। ইঞ্জির গী ৬.২৪; ভূত ৮.১২। শুণ ১.৪৬। রাক্ষস
মে ১৭৬; শৃঙ্গনাগি ১২৮। [সমাগে উত্তরণদ]। ৩ (সঙ্গীতে)
বড় জমখ্য ও গাঙ্গার—এই ত্রিবিধ স্বরবিভাগ। ‘বড় জমখ্য-
গাঙ্গারাজ্যো গ্রামমতা ইহ। “ন.প ১৫২। সপ্ত সুর তিন
গ্রাম ভা.চ ১৩। [‘কটক (পুং)—গ্রামের পীড়ক; কু-গ্রাম-
বাসী। ‘কুহুট (পুং)—গৃহপালিত কুহুট। বিণ ‘আরণ্য-
কুহুট, বনকুহুট’। ‘গৃহ (বিণ)—গ্রামবহির্ভূত। অ ‘গৃহ’।

‘ঘাত (পুং)—গ্রামলুষ্ঠন। “মহু ২.২৭৪। ‘ঘাতো(-তিন) বিণ—
সমূহহস্তা (নীলকর্ক); গ্রামস্থলোকপোষণার্থ পশুঘাতক (ত.বা)।
“মহা ১২.৩৪.৬। ‘চর্ঘা (জী), ‘ধর্ঘ (পুং)—জীসন্তোগ।
‘চূড়া (বি)—শ্রেষ্ঠগ্রাম, গণ্ডগ্রাম। “বা.দ ১৫। ‘চৈতা (ক্ৰী)
—গ্রামস্থ রথাবুক। “পু.মে ২৪। ‘জাত (বিণ)—অফাল-
কৃষ্টমিজাত, গ্রাম্য (ফল, মূল)। “মহু ৬.১৬। ‘জাল (ক্ৰী)
—গ্রামসমূহ, চক্র। ‘তা (স্বী)—গ্রামসমূহ। ‘দেশশ (পুং)—
দশগ্রামাধ্যক্ষ। “মহু ৭.১১৬। ‘পাল (পুং)—গ্রামাধ্যক্ষ;
গ্রামরক্ষকসৈন্ত। ‘ভূত (পুং)—গ্রামজনপালিত অপকৃষ্টব্রাহ্মণ।
‘মৃগ (পুং), ‘সিংহ (বি)—কুরুর। “সিংহ ম ৮৪২, টীকা।
‘বাজক, ‘বাজী (-জিন্) পুং—গ্রামস্থ নানাবর্ণের পুরোহিত;
অপকৃষ্টবিপ্রবিশেষ। “ক মহা ৩.১২২.৭। ‘জী মহু ৪.২০৫।
বাজ ১.১৬৩। ‘বাসী (-সিন্; বিকল্পে ‘গ্রামেবাসী’) বিণ—
গ্রামস্থিত। ‘সদ্বন্ধ (বি)—একগ্রামে বাস হেতু সম্পর্ক।
“গ্রামসদ্বন্ধে তুমি আমা সবাকার ভাই চৈ.চ ৫৫; ৬৪।

গ্রামলী পুং [গ্রাম + ১/নী + ক্ৰিপ্ ()-ক, গঘ (পা ৩.
২.৬১, সি); উ.ভ] ১ গ্রামনাগক, গ্রামাধ্যক্ষ; প্রধান। ২ নাপিত।
“জী.মা ৩২। ৩। ‘কৃতগ্রামনাগক’, বিহু (মহা)। —নী জী
১ বেড়া। ২ নীলিকা, নীলগাছ। [‘পুল (পুং)—বেড়াপুল।]
গ্রামভাতি বি [‘গ্রামবৃষ্টি’—মূল] গ্রামাদেবতার বৃষ্টি—
অর্থাৎ। “গ্রামভাতি ও নানাপ্রকার বাবের কথা উঠিতে লাগিল
আ.হু ৭৪। বওআটে ছোঁড়ারা গ্রামভাতির জন্ত বরকর্তাকে
বিরে দাঁড়ালো হ ১৫৩।

গ্রামাধিকৃত, -ধিপতি, -ধ্যক্ষ পুং [ব.ত] গ্রামপী।
গ্রামান্ত্র ক্রী [ব.ত] গ্রামাধিক, গ্রামসমীপ। “মহু ৪.১১৬।
গ্রামান্ত্র ক্রী [ময়ুরব্যংসকাহি, নি.স] অস্ত্রগ্রাম।
গ্রামিক বিণ [গ্রাম + ইক (ঠক্) তৎসদ্বন্ধার্থে; জী -কী]
১ গ্রামসদ্বন্ধী, গ্রাম্য। ২ অশিষ্ট, অসভ্য। ৩ (সঙ্গীতে) গ্রাম-
সদ্বন্ধী। —ক পুং ১ গ্রামবাসী। ২ গ্রামরক্ষণে নিযুক্ত; গ্রামা-
ধিপতি। “মহু ৭.১১৬।

গ্রামী(-মিন্) বিণ [গ্রাম + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব;
জী -মিনী] ১ গ্রামবাসী। “গ্রামিপুল মহা ০.৬৫.৪৮। গ্রামী
দেশী লোক চৈ.চ ২৫১। ২ মৈথুনযুক্ত, লম্পট। —মী পুং ১
গ্রামস্বামী, গ্রামাধ্যক্ষ। “চৈ.চ ১৮৮।

গ্রামীণ বিণ [গ্রাম + ণিন (খ); জী -ণা] ১ গ্রামে ভব;
গ্রামস্থ। “গ্রামীণবধঃ মাঘ ১২.৩৭। ২ গ্রাম্য, অশিষ্ট। ৩ বড়-
জাদিগ্রামসদ্বন্ধী। —ণ পুং ১ গ্রামবাসী। ২ কুরুর। ৩ কাক।
৪ গ্রাম্যশূকর।

গ্রামীক্স বিণ [গ্রাম + ক্স (হ)] গ্রামসদ্বন্ধী, গ্রামজাত, গ্রাম-

বাসী (জন) । —মীরক পুং [°গ+ক (কন্) স্বার্থে] গ্রামিক-জন, গ্রামবাসী । “কুল মনু ৮.২৫৪ ।

গ্রাম্যেণ বিণ [গ্রাম+এণ (ঢক্) ; জী-মৌ] গ্রামভব, গ্রাম-স্থিত । “গ্রাম্যেণ গুণদোষান্ মনু (ত.বা) । —মক বিণ [°গ+ক (কন্) স্বার্থে] গ্রামভব ।

গ্রাম্য্য বিণ [গ্রাম+য (যৎ) ; ছান্ধস] ১ গ্রামভব, গ্রামস্থিত, গ্রামবাসী । বিণ ‘আরণ্য’ । “জ্ঞায়তাহ কিমেদারণ্যে গ্রাম্যে বা —পঞ্চ ১৫২ঃ । ২ গ্রামসম্বন্ধী, গ্রামস্থ । “গ্রাম্যমাহারম্ মনু ৬.৩ । গ্রাম্যৈঃ...কামৈঃ ভ ৬.১.৬৪ ; গ্রাম্যোহোপয়ম ৭.১১.২ । ৩ অশিষ্ট, অতঃ । “গ্রাম্য ব্যবহারে পণ্ডিত চৈচ ২০৫ । ৪ অবিশুদ্ধ, রসকলানিভজ, প্রাকৃত । “ভ ১০.৩২.২৪ । ৫ প্রাকৃত, মূঢ় । “ভাব মাঘ ১৪.৬৪ । ৬ প্রাকৃতোচিত, অশ্লীল, কুৎসিত । “গ্রাম্য কথা ভ.গ্র ২২১ ; ‘বার্তাহীন ৩৬১ । ‘বার্তাভয়ে চৈচ ২৭ ; ২২৬.২৫ । ৭ বিদুষ্যাদি অধম বস্ত্রার যোগ্য ; গ্রাম্য-তাদেবযুক্ত । “কটিস্তে হরতে মনঃ’ । অত্র কটিশব্দো গ্রাম্যঃ সা.দ ৭.২ (উদাহরণ) । ৮ ইন্দ্রিয়গ্রাম্যর্হ, কামবিষয়ক । “সন্তঃ গ্রাম্যোবু ভোগেষু গো.রা ৩.৩৭.৩ । গ্রাম্যান্ কামানভীপ্সে ।—ভ ৪.২৫.৩৬ । গ্রাম্যরস ভুঞ্জিয়া সে করিলা সরাসে চৈ.ভা ৪০৩ । ৯ (সঙ্গীতে) যড়জাদি গ্রামসম্বন্ধী । —ম্য পুং ১ গ্রামবাসী প্রাকৃতজন ; বৌদ্ধাদি জন । “মাঘ ১২.৩৮ । ২ গো অথ অশ্বতর গর্দভ উষ্ট্র প্রভৃতি গ্রাম্যপশু (যুগ্মত) ; (মতান্তরে) গো মেঘ ছাগ অথ অশ্বতর গর্দভ মনুষ্য (শৈলীনসি) । “গ্রাম্য বাতহরাঃ সর্কে (যুগ্মত) । ৩ পালিত শূকর (A.) । ৪ (জ্যোতিষে) মেঘ ও বৃষরাশি । ৫ কাব্যের পদগত ও অর্থগত দোষবিশেষ । “সা.দ ৭.২ । —ম্য ক্লী ১ গ্রাম্যস্বথ, মৈথুনাদি ইন্দ্রিয়স্বথ । “মতি ভ ৪.২৮.৫৫ । ২ স্ত্রীকরণ, মৈথুন । “মহা ২.৬৮.২০ । ৩ ভাঙা-দিবাক্য ; অশ্লীল হালিকাদিবাক্য ; অশ্লীলকথা । ৪ প্রাকৃত-ভাষা, গ্রামবাসীর কথা । ৫ গ্রামজাত ত্রিহিবাদি ভক্ষ্য । “মনু ৬.৩ । —ম্য জ্ঞী ১ নৌগী । ২ তুলসী । ৩ তিল মাষ ত্রিহি যব প্রিঃসু গোধ্য (ত.বা) । [°কর্ম্ম (-কর্ম্ম) ক্লী, °ধর্ম্ম (পুং) —মৈথুন । °ধর্ম্ম মহা ৩.৪৮.৪ । °কর্ম্ম ভ ৫.১৪.৩১ । °দেবতা (ক্লী) —গ্রামে স্থানবিশেষে অধিষ্ঠিত দেববিগ্রহ । °পত্ৰ (পুং) —ত্র ‘গ্রাম্য’ পুং (২) । °মৃগ (পুং) —কুকুর ।]

গ্রাম্যতা ক্লী, অ ক্লী [গ্রাম্য+তা (তল্), +অ] ১ গ্রাম্যভাব, অশ্লীলতা । “ভিনি মুবিবেশ ধারণ করিতেন, সুতরাং মুনিবেশে আর গ্রাম্যতা রহিল না ।—কাদ ৫২ । ২ ত্র ‘গ্রাম্য’ পুং (৫) ।

গ্রাস পুং [√ গ্রাস্+অ (অণ্)-ভা] ১ গলাধঃকরণ, ভক্ষণ । ২ গ্রহণ, রাহুস্পর্শ । ৩ অম্পষ্ট, উচ্চারণ (A.) । ৪ [+অ-স্ব] মূখপূরক অন্নাদি ; কুকুটাগুণিত অন্নাদিপিণ্ড ; কবল, পিণ্ড ।

‘কুকুটাগু প্রমাণত্ব ব্যবদ্ বা প্রবিশেন্ মুখম্ । এতং গ্রাসং বিজানীয়াৎ...—পরশর । “ব্যবতো গ্রাসতে গ্রাসান্ মনু ৩.১৩৩ ; ১১.২১৪ । পঞ্চ ৪.৭৫ । গ্রাস কত খাই ।—ক.চ ৪৪ ; ছোট গ্রাস তুলে যেন তে-আঁটিয়া ভাল ৫০ । ৫ ভোজ্যাদ্রব্য, খাদ্যমাত্র । “তুণং গোভ্যো গ্রাসার্থম্ মনু ৮.৩৩৯ । গ্রাসং দদৎ খাণ্ডবে পাবকায় (মচা) । ৬ সূর্য্যচন্দ্রের রাহুগ্রস্ত অংশ । ৭ পরস্পর-খণ্ডিত বৃত্তদ্বয়ের মধ্যস্থ সাধারণ অংশ । [গ্রাসি—গ্রাস করিয়া । “বিচ্ছেদশি চণাচরে আর সব ফেলিয়াছে গ্রাসি চ.কা ১১৯ ।] গ্রাসসংশ্লষ্য ক্লী [উ.লো] গ্রাসস্থিত শল্য ; অঙ্গ-কষলে স্থিত মৎস্তকণ্টকাদি । “গ্রাসশল্যে কণ্ঠাসক্তে...স্নেহং মত্বং পানীয়ং বা পায়য়েৎ (যুগ্মত) ।

গ্রাসাচ্ছাদন ক্লী [স.ঘ] অশন-বসন । “মনু ৯.২০২ ।

গ্রাহ বিণ [√ গ্রাহ্+অ (অণ্)-ক] গ্রাহীতা, গ্রাহক । “কর্ণ ধনুঃ, পানি, পার্শ্ব, ব্যাল, হস্ত” । (রাক্ষসী) ছায়াগ্রাহী গো.রা ৪.৪১.৩৮ । ঋক্ণং যাজ্ঞ ২.৫২ । [সমাসে উত্তরপদ] —হ পুং [+অ (যণ্)-ভা] ১ গ্রহণ, আদান । ২ স্বীকার । ৩ নির্বন্ধ । “উকগ্রাহগৃহীত মহা ৪.৫১.৭ । ৪ আগ্রহ, নিশ্চয় । “মোহাদ্ গৃহীতাসদ্গ্রাহান্ গী ১৬.১০ ; মূঢ় ১৭.১৯ । ৫ জ্ঞান, বোধ । ৬ [+অ (ণ)-ক] ‘গ্রাহক’, হিংস্র জলজন্তুবিশেষ ; মকর, কুড়ীর । “কৈকেয়ীগ্রাহসঙ্কুল (শোকসাগর) রা ২.৭৭. ১৩ । (কালসাগরে) জরামৃত্যুমহাগ্রাহে ।—মহা ১২.২৮.৪৪ । ভ ২.৭.১৫ । চুষ্টগ্রাহা বধা হ্রঃ (নাধিগম্যতে) ।—পঞ্চ ১. ৪১৫ । “রূপী য ১০৫৫ । ভ.গ্র ৪৮ । ৭ হিংস্র জলচরমাত্র “নানাগ্রাহসমাকীর্ণ (সমুদ্র) মহা ৩.১০.৪.২৩ । ৮ অলুহস্তী ; শিশুক (শ.ক) । ৯ সর্প । “অজগরো গ্রাহঃ মহা ৩.৬৩.২১ । ১০ (সাদৃশ্যে) গোগ । —হক বিণ [+অক (যুল)-ক ; জ্ঞী -হিকা] ১ গ্রাহীতা । “অধমর্ণো গ্রাহকঃ স্তাং (অ.কো) । ২ বিষয়গ্রাহীতা (ইন্দ্রিয়) । “মহা ৩.২১০.১৩ । —ক পুং ১ জ্ঞানপক্ষী, বাজ, শিকরে । ২ ব্যালগ্রাহী, বিষবৈজ্ঞ, সাপুড়ে । ৩ পণ্যগ্রাহীতা, ক্রেতা, খরিদদার । “পরিচিতগ্রাহকাগম ।—পঞ্চ ১৬৩ । মদনমোহনের নাট, পসারি গন্ধের হাট, অগমারী-গ্রাহক লোভায় চৈচ ৩৫২ । অরসিক গ্রাহকে এর স চায় । মূল শুনে কানে, মাথা নোওয়ায় লু.র ১৫২.৩ । ৪ রাজপুরুষ স্থানপাল-প্রভৃতি (মিতাক্ষরা) ; চৌরোদ্ধরশিক (?), পুলিশের কর্মচারী । “গ্রাহকৈর্গৃহীতে চৌঃ যাজ্ঞ ২.২৬৯ । ৫ (বাঙলায়) সংবাদ-পত্রাদির গ্রাহীতা (subscriber) । “ইংলিশম্যান হরকরা... গ্রাহকদের দরজায় উপস্থিত হয়েচে ।—ছ ১০ । —হিত বিণ [√ গ্রাহি+ত (ক্)-স্ব] বোধিত । “অসারং গ্রাহিতো বালঃ বিজুপুয়ং” ।—১.১৭.১৭ । —হী (-হিন্) বিণ [√ গ্রাহ্+ইন্

(বিনি)-ক-১৮ ; গ্রী-হিণী] ১ গ্রাহক, গ্রহণলীল। “কর”, ব্যাণ”, সার”। বিনয়” (অ.কো)। ২ ধারী, ধারক। “চাষর”, ধম্ম”। ৩ গন্তা, গামী। “উৎপথ”। ৪ ভক্ষয়িতা। “(চিহ্ন) নৃমাংসগ্রাহিণীম্—ক.সা ২৫.১০০। ৫ মোহয়িতা, আকর্ষক। “কোকিলো হৃদয়গ্রাহী রা ১.৬৪.৬। মনোগ্রাহী (S.W.)। ৬ প্রতিরোধক, প্রতিকূল। “মা অ ভূগ্রাহিণী ভীকৃ তট ৫.৯৩। ৭ মলবদ্ধক, ধারক। “(দাড়িম) গ্রাহি (ভাবপ্রকাশ)। ৮ ধারক (containing)। —হী পুং (মলরোধকম্ হেতু) কপিথবুক। —হী গ্রী [°হ+গ্রী (গ্রী)] বকরী, কুড়ী। “গো.রা ৬.৮২.১৫৭। —হ বিণ [+ঘ (গ্যৎ)-ধ্ব ; ছান্দস] ১ গ্রহণযোগ্য, গ্রহীভবা। “বিবাদপায়ুতং গ্রাহম্ মম ২.২৩৯। ২ ধারণীয়া। “শরঃ কত্রিয়রা গ্রাহঃ মম ৩.৪৪। ৩ স্বীকার্য। ৪ জ্ঞেয়, বোধ্য। “স্বপম্...বুদ্ধিগ্রাহম্—গী ৬.২১। চক্ষুগ্রাহ্য ভবেদ্ব রূপম্ (ভাষাপরিচ্ছেদ)। ৫ উপসংগ্রহণীয়া। “ত্রদারস্তে-হবস’নে চ পাতো গ্রাহো গুরোঃ সদা মম ২.৭১। ৬ পরিণেয়, উদ্বাহ। “অবরা পতিতা চৈব ন গ্রাহা তুতিমিচ্ছতা—মহা ১৩. ১০৪.১৩৬। ৭ নিরোধনীয়। ৮ উপায়ে (ভ.বা)।

গ্রীক বি [E. Greek] গ্রীকদেশবাসী; গ্রীকের ভাষা। “তিন পত গ্রীক প.তৃ ৫৭।

গ্রীবা গ্রী [√ গৃ+ব+গ্রী আ (টাপ্), নিপাতিত (অ.টী); উ ১.১৫২ ; “বা” (বহুব—ধমনীসজ্বাত) “পা ৪.৩.৫৭ ; ছান্দস] ১ ‘নিগরণসাধন’, শিরোধি, কন্ধরা, গলা। “মম ৮.২৮৩। “ভঙ্গ শ ১.৭। কষুগ্রীবা প.তৃ ১৮। শাবকহিংসাশঙ্কার উত্তেজিতা হংসীর জায় গ্রীবা ব.প্র ১৪১। ২ (বাঙলায়) গ্রীবার পক্ষাভাগ ; ষাড়। “বেশী বাকিলেও সে গ্রীবার উপরে অবস্থ...কেশ সকল আসিধা কেলি করে ব.প্র ১৪১। —বী (-বিন্) পুং [গ্রীবা+ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১৮] দীর্ঘগ্রীবাণ্, উষ্ট্র। [°পত্র (বি)—গ্রীবাভূষণ-বিণেয়। “গলে গ্রীবাণত্র পরে বি.পা ৪৯ ; ৮৭ ; ১৭৭। ব.প ২১০। গ্রীবাধরে—গললম্বীকৃতবাসে। “গ্রীবাধরে (অচ্চিল পদ) ম.পা ২ ; ৮ ; ২১ ; ১৩৬।]

গ্রীষ্ম বিণ [°য়+অ (অচ্) অত্যাধে] ‘উত্তাপবান্’, উত্তপ্ত, উষ্ণ। —য় পুং [√ গ্রস্+য় (যক্) ক, নিপাতিত, উ ১.১৪৭ ; ছান্দস] ১ ‘রসগ্রাসক’, নিদাঘ, উষ্ণকাল। ঙ্র ‘ঋতু’। “গ্রীষ্মে পঞ্চতপান্ত ত্রায় মম ৬.২৩। অজসি গ্রীষ্মস্থে রমু ১৬.৫৪। ‘সমর শ ১৬। ২ উত্তাপ, উষ্ণ। [°কালীন (বিণ)—গ্রীষ্মকালসম্বন্ধী। °জা (গ্রী)—‘গ্রীষ্মজাতা’, লবণী, লোণা ; নবমসিক। । ‘ভবা (গ্রী)—নবমসিক। । ‘মণ্ডল (বি)—বিসুবরেখার উত্তরপার্শ্ব কর্কট-মকর ক্রান্তির অন্তর্গত গ্রীষ্মপ্রধান ভূভাগ (Torrid Zone)। °জলর (পুং)—শাকবিশেষ, গিমাশাক। “হাস (পুং)—‘গ্রীষ্মের হাসভূগা’ ; ইন্দ্রকুল, বুড়ীর ফল।]

গ্রোন্ বি [E. Grain] ইংরাজী ওজন—ভারের ১৮০তম ভাগ। গ্রোস্তান্ন, গ্রোস্তান্নি, -গ্রী ঙ্র ‘গিরেপতার’

গ্রোব বিণ [গ্রীবা+অ (অণ্) ; গ্রী-বী] গ্রীবাভব, গ্রীবান্বিত। —ব ক্রী ১ গ্রীবাভূষণ (necklace)। ২ হস্তীর গ্রীবার বদ্ধ শৃঙ্খল ; কণ্ঠবন্ধন। “নাশ্রসৎ করিণাং গ্রৈবম্ রমু ৪.৪৮। —বেয় বিণ সর্ঘ ‘গ্রৈব’। —বেয় ক্রী ১ গ্রীবাভব, গ্রীবান্বিত (রংটাকা) কণ্ঠশৃঙ্খল। “হৈরগ্যককগ্রৈবেয় রা ১.৫৩.১৭। মহা ৬.৫৪.৫৪। মাতঙ্গ’ রমু ৪.৭৫। ২ কণ্ঠভূষণ। —বেয়ক বিণ [+এয়ক (ঢকঞ), পা ৪.২.৯৬] গ্রীবাভব, গ্রীবান্বিত (অলঙ্কার)। “গ্রৈবেয়কোহলঙ্কারঃ (সি)। —বেয়ক ক্রী ১ কণ্ঠভূষণ। “নুপুর্ম ...গ্রৈবেয়কমমুত্তমম্ (শ.ক)। ২ সর্ঘ ‘গ্রৈব’ (২)।

গ্রৈষ্ম-জ্যৈষ্ঠ বিণ [গ্রীষ্ম+অ (অণ্), +ইক (ঠঞ.) ; গ্রী-যো, কী) গ্রীষ্মভব, গ্রীষ্মকালজাত। —যো গ্রী নবমসিক। গ্রীপান্ন বিণ [√ গ্ৰৈ+ই (বিচ্)—√ গ্ৰপি+অন (ল্যুট) -ভা ; গ্রী-নী] গ্রীষ্মকরক। —ন ক্রী [+অন-ভা] গ্রীষ্মকরণ। “তদ্ বৈশাখলাঘবগ্রপান...করম্ (সূত্র)। —পিত বিণ [+ ত (ত্ত)-ধ্ব ; পক্ষে ‘গ্রাপিত’] ১ খেদিত, অবসাদিত। ২ ২ কর্ণিত। “গরিম’ ষাব ২.৪৯।

গ্রীহ পুং [√ গ্রহ্+অ (অণ্)-ধ্ব, ‘দেবন’ অর্থে, র>ল, পা— ৩.৩.৭০ ; ছান্দস] অক্ষকৌড়ায় পুং ; বাজি। “অক্ষ” মহা ২.৫৯.৮ ; ৭৬.২। ষাজ ২.২০২।

গ্রীহান্ন বিণ [√ গ্ৰৈ+ত (ত্ত)-ক] ১ গ্রীহপ্রাপ্ত, অবসন্ন, খিন্ন। ২ রোগ হেতু ক্ষীণ (দেহাদি)। ৩ রোগী। —নি গ্রী [+তি (ত্তিন্)-ভা] ১ হর্ষক্ষয়, খেদ, অবসাদ, গাভ্রস্তংস। “স্বরত’ পু.মে ৩২। অঙ্গমানিং সুরতজনিভাম্ উ.মে ৯। তাঁর অঙ্গ মানি হরেছ, যমুনে প.তৃ ৫০। অন্তরমানি। —রবীজ। ২ দৌর্ভাগ্য, বলহীনতা। ৩ হানি, হ্রাস। “ধর্ম্মশ্র মানির্ভবতি গী ৪.৭। ৪ স্বকর্ণে বৃত্তিরাহিত্য বা অসামর্থ্য। “মনশ্চ মানিমুচ্ছতি :—মম ১.৫৩। ৫ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) রতিশ্রমাদিজাত অসামর্থ্যাদিকর ব্যক্তিচারিগুণভেদ। ‘সাদ ৩.১৭০। ৬ অমুৎসাহ। “ভ ৫.২৪.১৩। ৭ [+তি-ণ] রোগ (শ.ক)। ৮ (বাঙলায়) ঘৃণা, অবমাননা-বোধ ; কলঙ্ক, অপবাদ। ৯ মানিষকরণ। “কল্পকুলমানি...লক্ষণ ! —মে ২০০ ; বীকুলমানি, ...তুই ! ২০৮। —মু বিণ [+মু (গমু) তাক্ষীলো ; গ্রী-মু] মানিশীল, অবসাদশীল। “ভট্ট ৭.৪।

গ্রীহান্নি, -স্মু ; গ্রীহাস্ ঙ্র ‘মান ; গেলাস’

গ্রীহ অক [ভা, প—গ্রাহতি ; অনিট্] ক্রম, হর্ষক্ষয়, ষাভূক্ষয়, বিষাদ। “ন হৃদ্যতি ন গ্রাহতি মম ২.৯৮।

গ্রীপ পুং [√ গ্ৰৈ+ও (ভো)-ক, উ ২.৬৪] ১ (প্রতিমাতে কয় হেতু) চন্দ্র। ২ কর্পূর।

ঘ

অ চতুর্থ ব্যঞ্জনবর্ণ ও ক-বর্ণের চতুর্থ বর্ণ। অ 'ক'।

অপান্নি বি [হি ঘগ/ঘ)রী] ঘাগরা। "ঘগরি খসল বি.প ১৪১।

অগ্ন্যগ্নি বি [সং √ ঘগ্—হসন; ধ্বজ্যাক] উচ্চহাস্যধ্বনি।

অচ(চা)অচ বি [হি ঘচাঘচ; ধ্বজ্যাক] ধারাল অস্ত্রে
নরম দ্রব্য ক্রমাগত কাটার শব্দ।

অট্ অক [ভা, আ—ঘটতে; সেট্] ১ চেঁচা, বহু। "নানভীটে
ঘটায়হে।—ভট্ট ২০.২৪। ২ সম্ভব, নিম্পত্তি। "মা.মা ১.৮।

নৈ ২২.২২। ৩ [চু, প—ঘটয়তি; সেট্] সম্ভাব, সংযোগ।

"বিঘাটয়তি (সংহতা ভবতি) চাক্ষোটে বৈদ্রিণ্যে করিণ্যে ঘট
(ক.ক)।—ট সক [চু, প—ঘটয়তি] ১ সম্ভাব, সংযোগ। "ঘাট-

য়তি কঘাটে ঘাতি জনঃ (ক.ক)। ২ হিংসা, বধ। [প্র—প্রারম্ভ।

"প্রজঘাট যুগ্ম ভট্ট ১৪.৭৭। বি—১ বিঘটন, বিশ্লেষ, ভেদ।

"বিজঘটে শৈলৈঃ ভট্ট ১৪.৬৬। ২ (গিজস্ত) বিয়োজন। সম্

—১ সংঘটন, সংযোগ। ২ (গিজস্ত) সংযোগ। উদ্-ঘাটি—
উদ্ঘাটন, নিরাবরণ।]

ঘাট্ পুং [ঘট্+অ (অচ্)-ক] ১ বাহা মুক্তিকাদি দ্বারা ঘটে ;

কলস, কুস্ত। "অঘু", কনক", ঘৃত", যুগ", সেচন"। কাকটৈ-

ঘটেঃ রা ২.৬৫.৮। ৫.৫ ১৪৬। ২ (সাদৃশ্যে) হস্তিশিরঃ,

করিকুস্ত। ৩ কুস্তরাশি। ৪ কুস্তপরিমাণ, জোপপরিমাণ।

৫ সমাধিবিশেষ, কুস্তক। ৬ স্তম্ভাংশ (A)। ৭ ['ঘট' কাশ >

'ঘট' (p); হি ঘট—দেহ, মন] (বাঙলার) দেহ, মন। "আজ্ঞ-

রূপে সর্সঘটে ভ্রমিরা বেড়ার।—ম ৫৪০; ১০০৮। উর গো

আবার ঘটে ক.চ ২। উর ঘটে।—শ্রী ২; ৬২। তুমি সর্সঘটময়

বা.ম ২। ম.ভা ৫। সর্সঘটে আছ কৃষ্ণ ব.প ৭৫০। ম.পা ১২৬।

ঘটে তার কত বুদ্ধি ঘটে দা ২১২। এক অক্ষর বার ঘটে নাই।—

হেম ৩৮০। স্নেহ মায়া কিছু কি নেই ঘটে ?—প.কা ৩৮। ৮

আবাহিত দেবতার অধিষ্ঠানভূত মুক্তিকাদির কলস। "আমা

সনে করি হঠ, চরণে লজ্জিল ঘট ক.চ ১২৩,-৪। ঘট জন্তে স্বর্ণ-

ঘট নিল।—হ ১৩। গণেশ-ঘটে ম.ভা ৫। ৯ ক্ষুদ্র মুদ্রার কলস-

বিশেষ।—টা শ্রী [+ অ (অচ্)-ভা+শ্রী আ (টাপ্)] ১

ঘটন। ২ চেঁচা, বহু। ৩ সম্ভাব, সমূহ। "কৌশিক" উ.চ

১.২৭। অস্তোদ' ভ ০.১৭.৬। প্রলয়ন' (বে)। কাপালী' ক.চ

৮৭; সুপণ্ডিত' ১০১; বীরদান' ২৬২,-৩; যাতন' ২৬৫;

ঘিৎ ২৮০। মেঘের ঘটা ম ৪৭৬; দৈত্য' ৫৪০। বিপ্র' হ ১৫;

জটার ঘটা ২৪। পদ্মিনী' শি ২৬; যজ্ঞবংশ' ৫৬। বোগিনী',

রিপু' বি.সু ৫; কয়ট' বা.দ ৬৮। নীরদ' ব.সু ১৫। ঝালর'।—

হেম ৩৫৮। ৪ করিসমূহ, যুদ্ধাদিতে হস্তিসংঘাত। ৫ সভা,

গোষ্ঠী। ৬ (বাঙলার) পুঞ্জ, রাশি। "সিঁদুরের ঘটা।—হেম ১।

বিকাশে গৈরিকঘটা-ছটা রক্তময়।—সা.ম ৪৯। ৭ আড়ম্বর,

সমারোহ, জাঁক-জমক। "মহতী ঘটা করিরা রাজা রঘুরাম

কৃষ্ণচন্দ্রে রায়েব বিবাহ দিলেন ক.চ ২৬; ৭২। অর্কফলার ঘটাটা

জাঁকাল রকম ব.প্র ২৪; বসনভূষণের ঘটা ২১২। ৮ বৈচিত্র্য,

কৌশল। "শ্রোত্র উপরে এত নির্মাণের ঘটা শি ৯৯। যৌবনে...

হাসি-চাহনির ঘটা ব.প্র ২১২। —টা শ্রী ['ট+জী জ (জী)।

অমার্কে, মুগ্ধবোধ ২৭৪]। ১ অন্ন ঘট; ক্ষুদ্রকুস্ত। ২ কালুমান-

জাপক সজ্জিতভাষ্যঘটীযুক্ত কাল; দণ্ডাঙ্ক কাল; দণ্ড,

ঘড়ী, চক্ষিণ মিনিট। অ 'ঘটিকা'। "বেলা সাত ঘটা ক.উ

১০৪; সপ্ত ঘটা বেলা ১০৫। সাত ঘটা রাত্তি শ্রী ৬২। ঘটা একে-

শত শ্লোক গজার বলিলা ৫.৫ ৫৮; ঘটা কণ পল ৮০। ৩

(বাঙলার) কঁসার বা পিতলের ঘটীর মত ক্ষুদ্র জলপাত্র।

"এক ঘটা জল। [ঘটাদানা—আড়ম্বরটা। "মেঘের ঘটাদানা।

—শিশু ৮৭। ঘটাপটা—আড়ম্বর-উভোগ। "বড় ঘটাপটা

কিছু হইল না ব.প্র ৪৩১। ঘটাপূর্বক—সমারোহে, সমুদ্র-

সম্ভারে। "রাজা...ঘটাপূর্বক বজ্র সম্পূর্ণ করিলেন।—ক.চ ২৯।

ঘটে ঘটে—দেতে দেহে; জ্বরে জ্বরে। "সর্স জৌবের 'ঘটে

ঘটে বসতি তোমার ম.পা ১৪১। ঘটে ঘটে বিরাজিত বি.পা

৮। তু 'হি অন্তরবাসী ঘট ঘট বাসী। উলঙ্গের ঘটা—নগ্না-

সমূহ। "অনঙ্গ তরঙ্গ হোলো উলঙ্গের ঘটা শ্রী.বা ৩৬।]

ঘট্ অর্ধ [সং √ ঘট > লি √ ঘট, প্রা √ ঘট] ১ সংঘটিত

হওয়া; ঘট, হওয়া। "দশালোবে দুঃখ ঘটে শ্রী ৪। লাভে

হৈতে মোরে ফের ঘটে ভা.চ ৩৪৩। ২ ভাব্য বা যুক্তি-সঙ্গত

হওয়া; উচিত হওয়া। "নারী বলে দূতে গুণ দিতে নাই ঘটে

শ্রী.বা ১১১। ৩ সম্ভব হওয়া। "বিবাহ করিতে তবে আবার কে

না ঘটে শ্রী.বা ১৪৫। বদ্রাভাবে কতিতটে, যদি কার' কপনি

ঘটে, উলঙ্গ হতে ভো ভাল দুষ্ট দা ৪৯; ঘটে তার কত বুদ্ধি

ঘটে ২১২; ৮১৪। ৪ আবিস্কৃত হওয়া। "ভাবিতে ভাবিতে

ভাব ঘটে তখনি দা ৭২। ৫ কার্যে পরিণত হওয়া। "বা

বলেছি, তাই ঘটেছে। ৬ সম্মিলিত হওয়া। "বিষটি কি ঘটল-

চকোরক জোর (গো) । —টা সর্ষ [সং √ঘট-ঘটর > লি
√ঘটাপে, প্রা√ঘটাব; বা √ঘট+আ] > উপহাসিত করা;
যোজনা করা । “তনিয়া আনন্দে ধনী নানার্ষ ঘটায় ভা.চ
৩২৪ । ২ সংঘটিত করা; ঘটান । “ঘটাবি একটা হুঁধোগ,
তারি কচ্ছিস উজোগ দা ৯৪৮ । বিধবাদশা কেন ঘটাইবি ।—মে
২৪৯ । ৩ কার্যে পরিণত করা । “বে মোর করমে, লিখন
আছিল, বিধি ঘটীওল মোরে জা ১৭০ । ৪ যোজনা করা; হওন ।
“দ্বাপোগোবা বোবা, বিধাতা ঘটালো মোরে শ্রী ৯২ । বুড়া বয়
ঘটাব ভোমারে ভা.চ ৫৯ ; রাজাকে রাণীকে করে ঘটাইতে
পারি ৩৩৯ । কো ঘটীওল, শ্রামর গোৱী সাক্ষাতি ।—গো ১০৭ ।
হরি সঞ্চে নেহ ঘটায়ল (প.ক) । ৫ সম্পাদন করা; করা ।
[ঘটল—মিলিল । ঘটী—সর্ষ ‘ঘট’ । ঘটান—সর্ষ ‘ঘট’ ।
ঘটীও(র)ল—ঘটাইল ।]

অটিক বিণ [√ঘট+অক (গুল)-ক ; ক্রী-টিকা] ঘটরিতা;
যোজক,সাধক । “তে তে সংপূর্য্য: পরার্থঘটকা: স্বার্থস্য বাধেন
বে ।—ভর্কুহরি । ইহার ঘটক কেবা ভা.চ ৩৭০ । —ক পুং ১
বরকতার বিবাহে যোজক; কুলাচাৰ্য্য (match-maker,
genealogist) । “অংশং বংশং তথা দোষং বে জানন্তি
মহাজনা: । ত এব ঘটকা জ্ঞেয়া:....” ঘটক নারদ ভায়া ভা.চ
৩৯ ; ঘটকেরা কুল কর ৪২৫ । ঘটকচূড়ামণি (ঘটক-চূড়ামণি)
শ্রী ২৪ । ২ বনস্পতি । [ঘটকালি, লী (ঘটক+আলি)—
ঘটকের কার্য, বিবাহসম্বন্ধকরণ; ঘটকালিতে প্রাপ্য অর্থাৎ ।
“ঘটকালী তাতে ওখা পাবে বার পোণ ক.চ ৪৬ । ঘটকী—
বে ক্রীলোক বিবাহে যোজকতা করে ।]

অটিকপত্নি পুং [য.ত] ১ ভগ্নঘটাবরব, ঘটের ঝাপরা ।
“তীক্সা—পুং ৪৩৫ । ২ বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের একতম ।

অটিকার, কারক, কুং পুং [ঘট+√ক+অ (অণ),
+কিপ্ (০),-ক; উ.ত; য.ত] ঘটনির্ধাতা, কুস্তকার ।

অটিদাসী ক্রী [কৰ্ম্মণা] ১ ‘ঘটরিদ্রী দাসী’; নারকনায়িকার
প্রণয়সংঘটনে যে নারী দাসীতুল্যা; কুটনী, কুটনী । ২
(বাঙলায়) যে নারী ঘটে পক্ষতীরের জল লইয়া ধর্ম্মকে হান
করায়; ধর্ম্মের কিছরীবিষেব । “আইল বহুআ ঘটদাসী ।
পক্ষ তীরের জল পরভুকে হান করাইল ।—শু ২৪ ; ৪৬ ।

অটিন্ ক্রী [√ঘট+অন (ল্যট)-ভা] ১ চেষ্টা, প্রবন্ধ । ২
সম্ভব, সংঘটন । “গ ২১১ । —ন ক্রী, না ক্রী [√ঘট+অন
(ল্যট, যুহ)+ক্রী আ (টাপ)] ১ সম্পাদন,সাধন । “পরার্থঘটনা ।—
নাগানন্দ ৪২ । ২ সংযোজন, মেলন । “অঘটনঘটনাটয়সী মায়া
(বেদান্ত) । তপ্তেন তপ্তময়সা ঘটনায় যোগ্যম্ ।—বিক্র ২.১৬ ।
অভীষ্টভর্কুঘটনে ক.সা ২৪.২৩২ । ৩ মেলন,সন্দর্শন । “উ.চ ৩.১৩ ।

যৌবনে রমণ,নহিল ঘটন, বুড়াইলে পাবে ডালে ।—ভা.চ ৩০১ ।
৪ সংঘাতীকরণ, সম্বীকরণ, মেলন । “করিণাং ঘটনা ঘট
(অ.কো) । ৫ নির্মাণ, গঠন । “(দেখে) বরবাড়ী-ঘটনা
সকল সৌধময় শ্রী ১৩৯ । ৬ বিরোধ, শত্রুতা । “পরিগ্রহস্য
ঘটনা শস্তো: ।—পঞ্চ ১.৮০ । ৭ (বাঙলায়) সংঘটন, ব্যাপার
“ছমাসের পথে বাচা হতেছে ঘটনা । এখনি এখানে তাহা
হইবে রটনা ।—পত্ৰপাঠ, ১ম ভাগ । ৮ (অগ্র) সংযোগ, অর্থাৎ
বিবাহ । “এ কস্তা আমার পুত্রে হউক ঘটনা চৈ.ভা ১১০ ।
[ঘটনাক্রমে—দৈবগতিতে,দৈবাৎ । নাচক্ষে—ঘটনাপরম্পরায় ।]
অটিন্ বি [সং ঘটন; বৈক্যবসাহিত্যে] ১ সকলন, বিক্ষেপ ।
“নটন-ঘটন পগ ধরত ধরলিপর ন.প ১৯৩ । ২ সকলন, সং-
মিশ্রণ । “(স্বমিল চন্দন) ঘোজি ঘনরসে, ঘটন করি ঘটে.
চাক্কত অনিবার জ.প ৪৮ ।

অটপতিয়া বিণ [‘পট+ইয়া’] যে কেবল ঘটপট জানে;
নৈমায়িক, গুহকর্তকনিষ্ঠ । “ঘটপটিয়া মূর্খভুক্তি ভক্তি কাঁহা
জান ?—চৈ.চ ৪২৭ ।

অটিবান্ধি বি দেবতার অধিষ্ঠানভূত ঘটে ধৃত ময়ূপত জল;
দেবতার সম্মল অধিষ্ঠানঘট । “মনসার ঘটবারি বা.ম ৯২.৩ ।
অটিষোনি পুং [বহুব্রী] কুস্তযোনি, অগস্ত্য । এ ‘অগস্ত্য’ ।
অটিন্-অটিন্ বি [ধ্বজাত্মক] কঠিন দ্রব্যবয়ের ঘাতপ্রতি-
ঘাতজন্য শব্দ; যেমন,থলে ঘোঁটনার শব্দ; পাথুরে রাস্তায় গাড়ীর
চাকার শব্দ ।

অটিস্থাপন ক্রী [য.ত] আবাহিত দেবতার অধিষ্ঠানার্ধ
বিধিপূরক বেদিকায় ঘটাদান ।

অটী’,-খাশা; অটী’,-তান জ ‘ঘট’; ঘট

অটীটোপ পুং [অর্ধাচীন সংস্কৃত; তু ‘ফটা’] ১ আড়ঘর ।
২ [হি ‘প’] গাড়ী পালকী বাক্স প্রভৃতির আবরণ; ঘেরাটোপ ।

অটীঝোল বি [‘টা+‘ল; অগ্র] ঘটর সহিত শব্দ; শব্দ-
ডবর, মহাশব্দ । “কেন দেবালয়ে, বাজিছে বাঁঝরি শব্দ ঘট
ঘটারোলে ? মা ১০১ ।

অটি,-তী বি [সং ঘটিকা,-তী; হি ঘটী] ১ দণ্ড, চব্বিশ মিনিট ।
জ ‘ঘটিকা’ । “সব ঘট ম ৭৭০ । সাত ঘটি শ্রী ১০১ । [ঘটি
মারা (হি ঘটী—নানতা; অগ্র)—অন্তগত হওয়া । “জান
জান ঘট মারিলে পৃথিবি হয় অন্ধকার গো.চ ২০১ ।] ২ খাভু-
নির্মিত ক্ষুদ্র ঘটবৎ জলপানপাত্র । “ঘটি বাটী থালা শ্রী ৪৬ ।

অটিকা ক্রী [ঘটী+ক (কন্) অর্থে+ক্রী আ (টাপ)] ১ ক্ষুদ্র
ঘট; ক্ষুদ্র কলস । “নাথ্য: শশানঘটিকা ইব বর্জ্জনীয়া:—
পঞ্চ ১.২০৩ । ২ দণ্ড, একষড়ি, চব্বিশ মিনিট । ৩ একমুহূর্ত,
দুই দণ্ড বা আটচল্লিশ মিনিট । ‘ঘটিকা ঘটকণে প্রোক্তা

মুহুর্তেই চ সা স্বতা (বোপালিত)। ৪ (সাদৃশ্য) নিতম।
৫ গুলফ। তু 'ঘটিকা'। ৬ (বাঙলায়) ঘড়ী। [পশ্চিম দেশে
প্রত্যেক রাজ্যে পাকী গণিবান দক্ষ লোক নিযুক্ত আছেন,
আমাদের দেশেও ছিলেন। তাঁহারা গ্রহচাৰ্য্য। পশ্চিম-
ভারতে তাঁহাদের নাম জ্যোতী (জ্যোতী—জ্যোতিষী)।...রাজার
জ্যোতী রাজ্যের প্রজাদের নিমিত্ত পাকী গণিতেন, রাজার
আদেশ কিম্বা অমুমতিব্যতীত পাকী চলিতে পারে না। প্রত্যেক
রাজার ঘড়িখাল থাকিত। ঘটিকা দেখিয়া বেলা নিরূপণ না
করিলে রাজকৃত্য সম্পন্ন হইতে পারে না। 'ঘটিকা' এক
শাপঘট, ভাষ্যনির্মিত। ইহার তলে সরু হিঙ্গ থাকিত। জলে
ভাসাইয়া দিলে, যত সময়ে ঘটিকা জলপূর্ণ হইয়া উঠিয়া পড়িত,
তত সময়ের নাম এক 'ঘটিকা'। ঘটিকার পরিমাণ এমন যে, এক
অহোরাত্রের ঠিক ঘাটবার ভূবিত। দ্র 'দণ্ড' (১২)। এক ঘটিকার
জলের ত্তন ঘাট পল হইত। ইহা হইতে এক ঘটিকার ঘাট
ভাগের এক ভাগ কালের নাম 'পল'। এক ঘটিকা কাল ইদানীং
বিলাতী ঘড়িতে ২৪ মিনিট। সমুদ্রটী বেলা হইলে রাজার
সভাভঙ্গ হইত। এক এক ঘটিকা বেলা হইত, সভামণ্ডপের
এক স্তম্ভ বা প্রাচীরে দণ্ডাকার চিহ্ন বা দাঁড় করা হইত।
দাঁড়ির সংস্কৃত দণ্ড। ইহা হইতে ঘটিকা অর্থে বঙ্গ দণ্ড
চলিয়াছে। ঘটিকার অপর নাম নাড়ী। দেহের নাড়ী, নালী
বা নল। ভারতের অশ্ব সর্কত্র হয় ঘটিকা, নর নাড়ী নাম
পাকীতে চলিতেছে। বঙ্গের পাকী সেই দুই নামের পরিবর্তে
দণ্ড নাম ধরিয়াছে। কতদিন ৭ বোধ হয় চারি শত বৎসর।
কে প্রবর্তক, জানি না ('প্রবাসী'—যোগেশচন্দ্র রায়)।]
ঘটিকা বিণ [√ঘট+ত (স্ত)-ক] ১ সংবৃত, আপত্তিত।
২ [√ঘট+ত-র্ষ] ঘোষিত। "কাকা দুষ্ট এবেতি বিধার্থে
ঘটিকাঃ।—সা.দ ১০২৩। ৩ নিবন্ধ, নিয়িত, রচিত, গঠিত।
"কারয়েৎ) মার্গান্ সুধাশর্কটৈর্বা ঘটিকান্।—শু ১.২৬৮।
লোহভারঘটিকা...তুল্য।—পঞ্চ ১১১১। রক্ত মাংসে ঘটিত হু ৬০।
স্বঘটিত স্বর্ণ মুক্তিকা পাষণ কাষ্ঠাদিতে ঐ ঐধরের উপাসনা
করাতে ঐধরের অসম্মান করা হয়?—রায়মোহন রায়। ৪
ঘোষিত, সম্পাদিত। "দৃঢ়জ্ঞঃ লপঘটিতপক্ষান্ শৃণোত হতজীবিতম্
উ.চ ৪১২। ৫ সংঘোষিত, বন্ধ। "মদমুত্তিকা...প্রথমামুদগ-
ঘটিকা মা.মা ১০.২৩। ৬ রচিত, প্রথিত। "কিছু 'খ'কার-
ঘটিত খেদের কথা, খেদ মিটায় বলি দা ২০৫২। ৭ জনিত,
কৃত। "পারদ", স্বর্ণ (ঔষ-)। ৮ (বাঙলায়) সংক্রান্ত। "অনেকে
পুলিষের অত্যাচারঘটিত অনেকগুলি গল্প বলিলেন ব.প্র ২১৩।
ঘটী জী এ 'ঘট'। ["কার (পুং)—কৃতকার। 'ঘট (ক্ৰী)—
কৃপ হইতে অলোতোলনার্থ ঘটীসংহত বস্ত্রবিশেষ; অরঘট। ২
দণ্ডকালজ্ঞাপক ঘটীকপবস্ত্রবিশেষ; ঘড়ী। দ্র 'ঘটিকা'।

ঘটোৎকচ পুং [ঘট উৎকচ বাহার, বহুব্রী] বাহার মন্তক
কেশহীন (মহা ১.১৫৫.৩৮, নীলকণ্ঠ); হিড়িম্বার গর্ভজাত
ভীমপুত্র রাক্ষসবিশেষ। "হিড়িম্বার স্নেহনোড়ে পালিত গর্ভজ।
ঘটোৎকচ যে ১৬। [কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে অশ্বষ ও অলায়ুধ ইহার
হস্তে নিহত হয়। কর্ণ শক্তিঅস্ত্রে (একরী অস্ত্রে) ইহাকে
নিহত করেন] ["চাস্তক (পুং)—'ঘটোৎকচনাশক', কর্ণ।]
ঘটোদন্ত পুং [বহুব্রী] অম্বরবিশেষ। "মহা ২.২.১৩।
—দরী বিং ঘটবৎ স্নেহদরী; স্নেহকটি। "বৌবনবিহীন তুমি
হ'লে ঘটোদরী ক.চ ১৩৪। ব.প ৩৫৪।
ঘটোদ্রী বিণ [ঘটোদ্র উৎ: বাহার (বহুব্রী)—ঘটোদ্র+
দ্রী ঙ (ডীর্ঘ), অনু (অনঙ্)] যে ধেমুর উৎ: (পালান)
ঘটোদ্র; ঘটোদ্রী। "গাঃ...ঘটোদ্রী: রঘু ২.৪২। প্রসন্ন এবং
তাঃ গাই...উত্তরেই স্নেহাকী, এবং ঘটোদ্রী ব.প্র ৫২০।
ঘট্ট অক [ভা, আ—ঘট্টতে; সেট্] চাল, চলন। "ঘট্টতে
মেঘ: (ক.ক)। —ট্ স্ক চালন। "বায়ুঘট্টা লতাঃ (A.)।
—ট্ অক [চু, প—ঘট্টতি; সেট্] চলন। "ঘট্টতি মেঘো
বায়ুনা (ক.ক)। —ট্ স্ক চালন। ২ ঘর্ষণ। "ভূগোনাঙ্গানি
ঘট্টয়ন্।—কাব্যদর্শ ৩.১১০। [আ—আঘটনা, আঘাত।
"কি ১৭.৩৮। মাঘ ১.১০। উদ্—বিঘাত, অভিক্রম। "উদ্-
ঘট্টেন কস্তাপি ধর্মং ধর্মপরায়ণ: (ক.ক)। বি—বিঘটন,
অভিঘাত। সম্—সংঘটন, সংঘর্ষণ। "রঘু ৬.৭৩।]
ঘট্ট পুং [√ঘট্ট+অ (ঘঞ্)-ধি; তু 'ঘট্ট'—নদীতীর
(দেশী ২.১১১)] ১ নদীপ্রভৃতিতে অবতরণস্থান; জলাবতার,
ঘাট। ২ শুষ্কস্থান, কূতঘাট। ৩ উত্তরণস্থান, খেরাঘাট। ৪ [+অ
-ভা] চলন; চালন। ["কুটী (ক্ৰী)—ঘট্টস্থিত। কুটী; নোকার
শুকগ্রহণস্থান। "কুটীপ্রভাত (ক্ৰী)—ঘাটের কুটীতে প্রভাত-
রূপ প্রায়বিশেষ। শুষ্কদানডরে বিপথে পলায়মান চৌর-বণিকের
ঘট্টকুটীর সনীপে প্রভাত হওয়ার অভীষ্টসিদ্ধির ব্যাঘাতের ভ্রাম,
দোষণরিহার্য্য বিপথে ধাবমান ব্যক্তির তদোষাবহাশ্রান্তি।
"তদ্বদং ঘটকুটীপ্রভাতবৃত্তান্তমুহুর্তি (খণ্ডনখণ্ডপ্রভাত)।]
ঘট্ট-ঘট্ট বিং [‘অট্ট-অট্ট’ হইতে অজু. শব্দ] অত্যাচ্ছ।
"অট্ট-অট্ট ঘট-ঘট্ট বোরহাঙ্গ-হাসিকে ভা.চ ৪২৭।
ঘট্টজীনী (-বিন্) পুং [ঘট্ট+√জী+ইন (গিন)
-ক-১ব; উ.ত] ১ ঘট (পারঘাটে) প্রাপ্য শুষ্ক ধারা জীবিকা-
নির্বাহক; সঙ্করজাতি পাটনী। [বৈষ্ণব গর্ভে রজক হইতে
ইহাদের উৎপত্তি (বিবাদার্ণবসেতু)।] ২ ক্ষেয়ারী, ঘাটমাঝি।
ঘট্টিন ক্ৰী [√ঘট্ট+অন (লুট্)-ভা] ১ চলন; চালন।
২ অভিঘাত। "গো.রা ৬.২৮.২৫। দণ্ড রঘু ১১.৭১। মাঘ
১.৫৪। —না জী [√ঘট্ট+অন (ঘৃচ্)+জী আ (টাপ্)]

১ চালন। ২ বর্ষণ। ৩ [+অন-ণ] বৃত্তি (অ.চি)। —ট্রি
বিণ [+ত (জ) -র্ষ] ১ চালিত। ২ ঘূর্ণ। “নখঘটিতেব
বীণা য় ১.২৪। কর’ ভটি ১৭.২।

যত্নপাল বি ঘটরক্ষক, অর্থাৎ যে ঘাটিতে থাকিয়া পথিকের
নিকটে দান আদায় করে; ঘাটিয়াল, ঘাটোয়াল। “গ্রামে গ্রামে
বড়ই কপট ঘটপাল টে ৮৬; ২০৪।

যত্নরাজ বি ঘাটের অধ্যক্ষ; দানী, অগাতি। “টে ৫০
যত্ন বি [সং ঘটা > প্রা ঘড়া; অপ্র] সমূহ। “রাউত’ :
চতৌর ঘড় কু.উ ৫৬; ৬৪।

যত্নই বি গড়পতি, হুগাধ্যক্ষ(?)। “শ্রী.ম ২২৩।

যত্নযত্ন বি [ধ্বজাত্মক; ফা ধ.ব.ধ.নু—নাকের ডাক;
বিড়ালের গলশব্দ] ১ নিজাকালে নাকের ডাক। “নাসিকার খাস
দেবীর বহে ঘড়ঘড় ম.ম ৬। যদি কেহ...ঘড়ঘড় করিয়া নাক
ডাকাইয়া ঘুমাইতে থাকেন, তাঁহাকে দেখিয়া হাসি আইসে
পা.প্র ২৮। ২ বিড়ালের গলশব্দ (purring)। ৩ বড় গ্রাস
গেশ্যর শব্দ। “ভোজন করিতে গলা ডাকে ঘড়ঘড় ক.চ ৫০। ৪
শ্লেষ্মায় কঠরোধ জ্ঞাত গলশব্দ। ৫ [সং বর্ষর] গাড়ীর চাকার
শব্দ। —ঘড়ি বি যত্নাকালে শ্লেষ্মাজ্ঞাত গলশব্দ। [ঘড়ঘড়ি
চাপা—শ্লেষ্মায় ঘড়-ঘড় শব্দে কঠরোধ। তু ‘কাসখাসকৃত্যাসঃ
কঠো ঘূরঘুরাতে ভ ৩.৩০.১৬।]

যত্নরঘড়র বি [ধ্বজাত্মক] ১ শ্লেষ্মায় কঠরোধ হেতু
গলশব্দ। ২ বিড়ালের গলশব্দ।

যত্না বি [সং ঘটা > প্রা ঘড়া > বা ঘড়া; হি, ঠ, প ঘড়া;
ঙ, সি ঘড়া; ড গরা; ঘরলা (মালদহ); তু ‘ঘাড়া’—কলসী
(মী ১৪)] ১ কলসী। “ধন-ঘড়া ক.চ ৭৩। ২ ঘড়াপরিমিত
জব্য। “হুঘড়া ধন : এক ঘড়া ধন ক.চ ৭৩। খাওয়াইল
বারেণে বাকলী বার ঘড়া।—শ্রী ১২২। ৩ পিতলের কলসী।
[ঘড়া ঘড়া—বহু ঘড়াপরিমিত, অর্থাৎ প্রচুর। “ঘড়া ঘড়া
টাকা ঘরে গড়াগড়ি কা ১১৩।]

যত্নাধে বি [‘ঘড়া-মঞ্চ’—মূল; হি ঘড়োংচী—জলকলসের
মঞ্চ] কলসী প্রভৃতি রাখার কাঠের মঞ্চবিশেষ।

যত্নাল বি সর্ব ‘ঘড়িয়াল’। “লিখে ঘড়ালে, হাঙ্গর ক.চ ৬৩।

ঘড়ি-ডা বি [সং ঘটিকা-টী > প্রা ঘড়িয়া-ডী > বা ঘড়ি,
-ডী; হি, °ডী; প, ঠ, ঙ, সি, ড ঘড়ী] ১ কালজাপক যন্ত্র; কল
ওয়াচ ইত্যাদি। “টেক’। কোঠার কানুরা ঘড়ী।—ভা.চ ২৬।
ঘুঘু ঘড়ী।—ব ১। ২ বাজাইয়া সময় জানাঃবার কাঁসার চাকি;
পেটাঘড়ি (bell)। “ঘড়ী পিটে মরে : তার ঘড়ী কে বাজায়
তলাস না করে ভা.চ ৪০২। ৩ দণ্ড, কিয়ৎকাল, কণ। “বত ঘড়ী
ব্রহ্ম যুতের বাস পাইল গো.চ ৪৪, এক ঘড়ি দম জাও ২১১, ২,

২৪। যেন ঘড়ি ব.প ৩৪। এক ঘড়ী বৈঠে নীচে দি.মু ৮।
খোড়া ঘড়ি বাদ।—আ.হু ১০৫। ৪ ঘণ্টা। “নৌকার বদলী
চারি ঘড়ি অন্তর হয়।—রামমোহন রায়। [ঘড়িক—এক ঘড়ি;
এক দণ্ড; কিয়ৎকাল। “ঘড়িক গিলঘ গো.চ ১৬৬। ঘড়িকি,
-কে—১ কণেকে। “মরন তিরিণ ঘড়িকে নাগাইল গো.চ ২০;
ঘড়িক আসিয়া ১১০। ২ প্রত্যেক ঘড়ি; দণ্ডে দণ্ডে;
প্রতিক্ষণ। “ঘড়িকে অপবন, দামে ঘন ঘন জ.প ৪৮। ঘড়িকের
ভিতর—একঘড়ির মধ্যে; অল্প কণে। “গো.চ ৬৫; আসন কে
নড়াইলে মোর ঘড়িকের ভিতর ২১৩। ঘড়ি ঘড়ি—সর্ব
ঘড়িকে (২)। “ঘণ্টা বাগে ঘড়ি ঘড়ি ভা.চ ২৬৬। মুরছিয়া
পড়ে আর ঘড়ি ঘড়ি স্ব.প্র ১১৫। ফিদের আরে কচি কাঁচা
মরছে নিত্য ঘড়ি ঘড়ি।—ক.কে ১৩১। ঘড়ি পেতে থাকা—
ঘড়ির দিকে তাকাইয়া থাকা; প্রতিক্ষণ সতর্ক থাকা। “দিনে
য়েতে থাকি ঘড়ি পেতে নিয়ত দা ৪১। হুঘড়ি—হুই দণ্ড।
“রাতি নাহি পোহাইতে হুঘড়ী বাজায় ভা.চ ৪০২।]

ঘড়িআ(স্রা)ল, ঘড়েল বি [হি ঘড়িয়াল; ড ঘড়ীআল;
‘ঘড়েল’—গোসাইপ (ফারদপুর); তু ‘ঘড়িয়াল’ (গো.চ)] কুস্তীর-
বিশেষ, মোড়ো-কুমীর। “শিশু ঘড়িয়াল গো.চ ৮২। মংস্যা-গণে
ঘড়িয়াল ক.চ ২৫৬।]

ঘড়ি(ডী)আল, ঘড়েল(ডা)ল বি [‘ঘড়িয়াল’—মূল;
হি ঘড়িয়াল] যাহার কাছে ঘড়ী থাকে; যে ঘড়ী বাজাইয়া
সময় জানায়। “ঘড়িয়াল কাণ্ডিক ভা.চ ২৫; ঘড়েল পতি ৪০৮;
ঘড়ীআল হুই পাশে হাতে বাণী ঘড়ী ৪১১; ঘড়িয়াল ঠনঠন
বাজাইছে ঘড়ি ৫৪০। বারদণ্ড বেলা বাজাইছে ঘড়িয়ালেতে ব.প
১৪৮৩। ঘড়েল সাবুই বাগ।—হেম ৩৮১।

ঘড়েলঘড়ি বিঃ [‘গলেগলে’—মূল(?) ; অপ্র] শ্রেণীবক, সজ্জিত।
“বীরভাগ সব লড়ে হয়্যা ঘড়েলঘড়ি শ্রী.ম ১৬২। —ঘড়ে ক্রি.বং
শ্রেণীবদ্ধতানে, সারি-সারি। “ঘড়েঘড়ে পাইক পড়ে শ্রী.ম ২০২।

ঘণ্টা পুং [সং ‘ঘট্’—মূল(?)] ১ (ঘাটিয়া-রাধা) ব্যঞ্জন-
বিশেষ। “মংস্যা” (রাজবল্লভ)। ঘন কাটি খর জালে রাঙ্কিবে
ভাল ঘণ্টা।—ক.চ ৩১; ১৫৮। ভা.চ ২৪৬। ঘণ্টা কচু শাকের

দা ৭৪১। ২ [সাদৃশ্যে; বাঙলায়] ঘাটিয়া-মিশান (সংমিশ্রিত) দ্রব্য।

ঘণ্টক-ঘণ্টকর্ণ পুং কুপবিশেষ, ঘেটকোন্, ঘেটকোল (?)।

ঘণ্টা দ্বী [ঘণ্ট্ শব্দ + অ (অচ্) -ক + দ্বী আ (টাপ্)]

১ কাংসানিষ্মিত বাস্তবিশেষ। “বজ্রঘণ্টাঃ (কুঞ্জরাঃ) রা ২.৬৭.২০।

সর্ববাপ্তময়ী ঘণ্টা (স্বল্পগুণাণ)। বাজিছে...শব্দ ঘণ্টা মা ১০১।

চাকীরা...ঘণ্টা ও ঘুঘুর বেধে...সন্ন্যাসী সংগ্রহ কচ্ছে হ ২।

২ ঘণ্টাপাটলী বৃক্ষ। ৩ অতিবলা; নাগবলা। ৪ (বাঙলায়)

পেটাঘড়ি। ৫ পেটাঘড়ির ধ্বনিতে হুঁচত ঘাটমিনিটপরিমিত

কাল। [ঘণ্টার ঘণ্টায়—প্রত্যেক ষাটমিনিটে। ঘণ্টা পড়া—
ঘণ্টাবাদে স্থিতি কার্যকাল খরচ হওয়া। ঘণ্টাগুরুত্ব, ঘণ্টার
গড়র (অ 'বিশুদ্ধগোষ্ঠিত'; হরিতিক্তিবিলাস, ৬ষ্ঠ বিলাস')—
ঘণ্টাদণ্ডের অগ্রাংশিত যুক্তকর গুরুত্ব (সবিনয়ে একান্ত-
ভাবে প্রকুর আরাধনার উদাহরণে)। "ঘণ্টাগুরুত্ব খাড়া থাকে,
কাচেন কাপের কাচ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ঘণ্টার গড়রের মত
উদ্দেশ্যে...হু-চারণা। সেই সুপারিসও হস্তগত হলো হ ১৪০।

ঘণ্টাকর্ণ পুং শিবাচরণবিশেষ, ঘণ্টাকুর (শিবপুরাণ)।

"কর্ণনন্দী মহাকাল ভা.চ ৪৩০। [চৈত্রসংক্রান্তিতে আরোগ্যার্থ
ও বিক্ষোভক ভয়ে রক্ষার্থ ইহার পূজা হয় (কৃত্যচিন্তামণি)।]

ঘণ্টাক্রোড় পুং [ঘণ্টা + √ক্রোড় + অ (অপ্) -ক; উত]

১ কাণ্ডস্থচনার্থ ঘণ্টাবাদক; ঘড়িয়াল। ২ আরোগ্যবী জীতে
বৈদেহ-জাত 'বৈদেহ' নামক সর্পীর্ণজাতি। [ইহার বৃত্তির নিমিত্ত
প্রাণতকালে ঘণ্টা বাজাইয়া রাজাদির স্তব করে (মহু ১০.৩৩)।]

ঘণ্টানাদ, -বাদ, -বাজ, -শব্দ পুং [ঘ.ত] ঘণ্টাধ্বনি।

"ঘণ্টাবাদ, ঘণ্টাবাজ হি ২৬৬।

ঘণ্টাপথ পুং [ঘণ্টার পথ, য.ত, সমাসান্ত অ (অচ্)]

১ ঘণ্টাদিবাণ্ডের বা ঘণ্টাযুক্তহস্তপ্রভৃতির পথ; প্রধান পথ;
রাজমার্গ, বড় রাস্তা। 'দশধ্বস্তরো রাজমার্গো ঘণ্টাপথঃ
স্বতঃ।—কৌটিল্য। ২ (সাদৃশ্যে) ভাববিকাচের বহ্নিনাথকৃত
বিশদব্যখ্যা। "ঘণ্টাপথঃ কমপি নূতনমাতনিম্নে।—বহ্নিনাথ।

ঘণ্টাপাউলি পুং বৃকবিশেষ, ঘণ্টাপাল্লিগাছ।

ঘণ্টালী স্ত্রী [য.ত] ১ ঘণ্টাপ্রেরী। ২ কোষাতকী, বিজা।

ঘণ্টি বি ['ঘটিক'—মূল; অপ্র] ১ জন্তুবিশেষ। "ঘণ্টি শাদ্দুল
মহিবে।—ম ২৭১। ২ ['ঘটিকা'—মূল; অপ্র]। ক্ষুদ্র ঘণ্টা।

"তদুপরি শোভে ক্ষুদ্র ঘণ্টিতে হু ২৩।

ঘণ্টিকা পুং কুস্তীর (ভাবপ্রকাশ—M.w.)। —কা স্ত্রী

[ঘণ্টা + ক(কন্) স্বার্থে + স্ত্রী ষা (টাপ্)] ১ ঘণ্টা। "কিঙ্কিনী
ক্ষুদ্রঘটিকা (অ.কো)। যশ-ঘটিকা অ.প ৪৮। ২ [+ ক অস্বার্থে]
ক্ষুদ্রঘণ্টা। ৩ (সাদৃশ্যে) তালু জিহ্বা; আলজিভ।

ঘণ্টেশ্বর পুং [য.ত] ঘণ্টাকর্ণাদির গ্রন্থ মঙ্গলপুত্র ব্রহ্মপতি

দেবতাবিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্ত); ঘণ্টা। --ধরী বি ১ চণ্ডী। "ক.চ
৭২; ২৭১। ২ রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। "ক.চ ৮৬।
[বৈদগর্ভের পুত্র মাধব ঘণ্টাগ্রামের অধিপতি ছিলেন। সেই হেতু
তদীয় বংশধরগণের ঐ গাঁই বা উপাধি :]

ঘন বিণ [√ঘন + অ (অপ্) -ঋ, কাঠিত্বার্থে হন > ঘন্,
পা ৩.৩.৭৭; 'ঘন'—হস্তা (ঋগ্বেদ ১.৪.৮)] ১ নিরবকাশ, নিরন্তর,
নিবিড়, সাক্ষ। "হৃদি শোকঘনে রবু ৮.২১। ঘন ঘন ঘন ঘন
গাঙ্গে।—ভা.চ ৪৫৪। ঘনসন্নিবিষ্ট বিবিধ বনপাদপ।—সী ১০।

২ অদ্রব, মূর্ত্ত। ৩ গাঢ়। "ঘনরাজং মৃদাসিপৎ ক.সা ২৪.২৩।
৪ দৃঢ়, কঠিন। "শিলাঘনে তাক্কোরসি রবু ১১.১৮। যপ্র-
ঘনে বক্ষসা কি ১৪.৪০। ৫ সাক্ষ, পূর্ণ। "জলধারায়নৈর্ঘনৈঃ
মহা ১.১০৫.২৮; তহোঘনারাং...নিশায়াং ১৩.৮৫.৩৩। রসো
নির্ঘৃতিঘনঃ উ.চ ৩.১১। ৬ উপচিহ্ন, মূল। "অঘনে ঘনে
ভটি ৪.১৭। ঘনঘনঘনঘন গী.গো ১০.৬। ৭ গভীর, উচ্চৈঃ।
"গৌর্ঘারবঘনঘনা।—মহা ১.১৭৫.৩৩। মা.মা ২.১১। ৮
সম্পূর্ণ ("ক), সংলিষ্ট। ৯ নিঃশেষ, নিরবশেষ, পর্যাপ্ত।
" (তৈগ-কজলম্) ভ্রন্তং ঘনম্ ক.সা ৪.৫৩। ১০ গাঢ় (বর্ণ,
রঙ্গ, রস)। "শ্রাম। ১১ অভেদ। ১২ অভিশয়, অধিক।
১৩ (বাঙলায়) নিরন্তর, অবিরত। "ঘন লক্ষ ঘন বক্ষ
ঘন তার গোকে।—শ্রী.মা ১২৮। (শিখিসমূহ) নামে ঘন
শ্রী.ম ২১৬। ১৪ ঠাস, পূর, ঘোটা, জঘাট। "কাপড়ের
ঘন বুনন, জরি; ঘন কাপড়। ১৫ প্রবল, গভীর। "গগনে
গরজে মেঘ, ঘন বরষা চ.কা ৮০। —ন ক্রি.বিং নিরন্তর, অবি-
রত, সদা। "ঘন ডাকে কাট কাট ক.চ ২৬; ঘন বাজে সিঁদা
১৮২। বেগু পুরি ঘন শ্রী.ম ১০৫। ঘন বাজে গাল।—ভা.চ
১১০। —ন পুং ১ মেঘ। "শরৎঘন রবু ৫.১৭। ঘনোদয় শ ৭.৩০।
ঘনচ্ছর (ঘুটি, অর্ক)।—বেদান্তসার। পঞ্চ ৩.২২। প্রাচ্যবিশ
ঘনকেশজালম্ (কাদম্বরী)। ঘন ঘন গাঙ্গে ভা.চ ৪৫৪। ঘন-
দল মে ৬৪। [মেঘের উৎপত্তি-ভেদাদি-বিষয়ে এবং বায়ুবিশেষ-
কৃত ঘনভেদবিষয়ে দ্রষ্টব্য 'ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ; মহা ১০.৩২৮.৩৬—৫২।]
২ দেহ, রূপ, মূর্ত্তি। "আনন্দ", চিৎ। জ্ঞান ঘন ত ৮.৩.১২।
কর্ণগাঘন ন.প ২৬০। ৩ অত্রক বাহু। ৪ কক্ষ। ৫ বৃত্তা, মুখা।
৬ সমূহ, রাশি, পুঞ্জ। "পত্রঘনে নিদীনঃ গো.রা ৫.১৬.৫৫; সন্ধ্যাত্র
৬.৩৫.১২। কেণ° (S.W.)। তুষার° কু.স ৫.৫৫, বহ্নিনাথ।
৭ পিণ্ড। "সৈন্ধবঘন (শতপথব্রাহ্মণ)। ৮ মূর্ত্তিগুণ, কাঠিত্ব
(অ.টী), দার্দ্য। "হারং তমোঘনপ্রথাম্। ৯ বিস্তার। ১০ মূলপরা-
কৃতি লোহাস্রবিশেষ (অ.টী); লোহমূলপরা। "ঘনৈরিব মূর্ত্তিভিঃ
কি ১৮.১। ১১ (গণিতে) সমরাশিত্রয়ের পুরণফল (cube)।
'সমত্রিঘাতশ্চ ঘনঃ প্রদীষ্টঃ (লীলাবতী)।—যেঘন, ২ × ২ × ২ = ৮।
১২ বেদপাঠবিশেষ। —ন স্ত্রী ১ কাণ্ডভালাদি কাণ্ডনির্ম্মিত-
বাত্ত, করতাল কাঁসী জয়ঘণ্টা ক্ষুদ্রঘটিকা ঘর্ষর ঘণ্টা নুপুরাদি
ত্রয়োদশবিধ। ২ মধ্যমনৃত্য, অর্থাৎ যে নৃত্যে করণাদির গতি
বিলম্বিত বা ক্ষত নহে। ৩ লৌহ। ৪ রঙ্গ, টিন। ৫ বক্ষ, বহুল। ৬
নাগাহিবিশেষ। "নাসা 'ঘনাহিকা' (ঘনসংজ্ঞকাহিবতী—মিতা-
ক্ষরা) বাজ ৩.৮২। ৭ (বাঙলায়) দৈর্ঘ্য বিস্তার ও বেধ (উচ্চতা
বা খাড়াই, গভীরতা) এই তিনের গুণিতক। "কল। [°কক্ষ
(পুং)—মেঘের কক্ষতুল্য, করকা, শিলা। "কাল, 'সময় (পুং)

—বর্ষাকাল। °গর্জিত (ক্রী)—মেঘগর্জন। °ঘটা (বি)—
মেঘসমূহ, মেঘাভরণ। °গগনে ঘনঘটা।—গান ১৪। ঘনঘটার
...বর্ষকাল।—কাদ ৩৮। °ঘন (পুং)—১ ঘনকালের ঘনকাল।
২ (বি)—নিবিড়মেঘ। °ঘনঘনাকারে রেণু উড়িল।—মে ৮৫।
৩ (বিং)—অবিরল। °ঘনঘন-শুভ্র-বোবক বা.দ ৪। ৪ কাছা-
কাছি, লাগালাগি (বসতি)। °ঘনোঘ (পুং)—নিবিড়মেঘ-
মালা। °ঘোর (বিং)—মেঘমালাভীষণ, মেঘভিমিরময়। °এঘনি
ঘনঘোর বরিষায়।—গান ৮৭। °ঘোষিণী (বিং)—মেঘগভীর-
স্বরা। °ভা.চ ১৮০। °আলা (ক্রী)—বজ্রাঘি। °তল (বিং)—
ঘনশ্রাব্দেহ (বিকৃ)। °বা.দ ৪। °ঘনি (পুং)—১ গভীরশব্দ;
মেঘগর্জিত। ২ মেঘনাদ, ইন্দ্রজিৎ। °ভট্ট ২.৮৯। °পদবী (ক্রী)
—মেঘপদ, আকাশ। °কি ৫.৩৪। °ফল (ক্রী)—সমগ্রশিত্রয়ের
গুণফল; (বাঙলায়) দৈর্ঘ্য বিস্তার ও বেধের গুণফল (cubic
measure)। °ঘর (বি)—মহামেঘ। °ঘা বাসরের ধু
ঘনবর্ণশিরে মে ১১৬। °বন্ধ (-অন্) ক্রী—আকাশ। °কি ৫.
১৭। °বাহন (পুং)—মেঘবাহন, ইন্দ্র; (ঘনশ্রাব্দবাহন) শিব।
°বীধি (ক্রী)—মেঘমালা; আকাশ। °ব্যপার (পুং)—শরৎকাল।
°রঘু ৩.৩৭। °মূল (ক্রী)—ঘনের (অর্থাৎ সমান তিন রাশির
গুণফলের) মূলরাশি; যেঘন, '৮' (২×২×২) এই ঘনের মূল
'২' (cube-root)। °রব, °শব্দ, °ঘন (পুং)—মেঘশব্দ। °রস
(পুং)—১ গাঢ়রস। ২ কর্পূর। ৩ (পুং, ক্রী) 'মেঘস্রব', জল।
°ঘনরসে সিঁচল মূলচর জাতি ১১। বা.দ ১০২, ৭৮। ৪ পীলু-
পর্ণীবৃক্ষ। °শ্রায় (বিং)—মেঘশ্রায়, নিবিড়কৃষ্ণবর্ণ (রায়চন্দ্র,
কৃষ্ণ)। °অরে রাম ঘনশ্রায় (মহানটক)। নবঘনশ্রায় (কৃষ্ণ)
শি ৭৫। °সমর (পুং)—বর্ষাকাল। °সার (পুং)—১ জল। ২
'ঘনতুল্যস্বৈতসার', কর্পূর। °মৃগমদ সঞ্চে ঘনসার ব.প ১০৮২।
ঘন ঘনসার গো ২৫৮; জ.প ৪৮। ৩ 'নিবিড়সার', পারদ।
[ঘনে ঘন বা ঘনে (পড়ে)—অবিরত, বারংবার, মুহূর্ত্তঃ।
°ঘনে ঘনে ছাড়ে নিখাস কু.উ ১২। ডাক পাড়ে ঘনে ঘন ক.চ
৮০। চাহে ঘনে ঘন ড.এ ৪৪১।]

অন্য' বি [সং 'ঘন'—মুদগর; ঠ বর্ণা—মুহূর্ত্ত মুদগর; অগ্র]
তৈলব্যবসায়ী হিন্দু বিশেষ; তেলবিশেষ। °তেলি বৈসে শত
অনা, কেহ চাহী কেহ ঘনা, কিনিয়া বেগে কেহ তেল ক.চ ৮৮।
[ঘানির সর্ষণ-নিপীড়ন-মুদগর (জাঠ) 'ঘন বা ঘনা'; ইহা
হইতে সর্ষণনিপীড়ক বস্ত্র 'ঘনা' বা 'ঘানি' এবং ঘানিতেলের
ব্যবসায়ী 'ঘনা'। ঘনাগাঁহ—ঘানিগাঁহ।]

অন্য' অর্থ [ঘন + আ°; হি ঘনা—নিকটস্থ] নিকটবর্তী হওয়া;
কাছে আসা। °এ পাণ কাগিহ...প্রাণী না ঘনায়ে উঠাসে
শ্রী.ম ৫০। ঘনাইয়া শিখাগণে বজিল ম.ম ৭২। কহে ঘনাইয়া বসি

ব.প ১৫১১। ঘনাইয়া বংশী বায়।—গো ১০৭। ঘনাইয়া এসে
দা ৭৩২। ঘনিয়ে এসেছে...দুর্দিন কা ১১। ঘনিয়ে এসে ক.কে
১৫৩। একরায়েই মুহূর্ত্ত ঘনিয়ে আসে ব ২৩৩। ২ ঘন বা
নিবিড় হওয়া; মূর্ত্ত হওয়া। °এর পদে-পদেই আমার আনন্দ
ঘনিয়ে উঠে খ ৫৫। ৩ গুরুতর হওয়া। °বিপদের উপর
বিপদ ঘনিয়ে আসছে। [ঘনাইতে কাছে—কাছে আসিতে।
°ঘনের না হবে সাধ্য ঘনাইতে কাছে ক ৩৪১। ঘনাইয়া কাছে
আসা—অতিমুখে অগ্রসর হইয়া অতিনিকটে আসা। °ঘনাইয়া
আইস কাছে না বুঝি চরিত ম ১৫। ঘনাইয়া কাছে—নিকটে
আসি। °কেহ ঘনাইয়া কাছে...পুছে শ্রী.ম ৫৪। ঘনা
দেওয়া—নিকটে আসা; ঘনান। ঘনিয়ে এল—নিকট হইল;
আইল। °আষাঢ় সন্ধ্যা ঘনিয়ে এল।—গান ৮৯। নিকটে ঘনাইতে
—নিকটে আসিতে। °নিকটে ঘনাইতে তার লাজ পায় রতি
ম.ম ৩৭। নিকটে ঘনার—নিকটে আসে। °বা.দ ২৩১। ঘনাইতে
—ঘনাইতে; ঘোনাইয়া—ঘনাইয়া। °ম.ম ১২, ৭৮।]

অন্যকল্প, গম্ম পুং [ব.ত] মেঘের আকরতুল্য; মেঘের
আবির্ভাবকাল; বর্ষাকাল। °ঘনাগমঃ কামিজনাশ্রিয়ঃ।—অতু
২.১। (শিখিসমূহ) নাদে ঘন ঘনাগমে শ্রী.ম ২১৬।

অন্যায়্য বিণ [√ হন্ + অ (অচ) -ক—ঘন, বিহ, আ (আক),
পা ৩.১.১৩৪, সি; ছান্দস] নিরন্তর ঘাতুক (অ.চি); ঘাতুক।
—ঘন পুং ১ অস্তোত্তমতন; পরস্পরসংঘর্ষ। ২ ঘাতুকমতহতী
(অ.কো); মতহতী (বিধ)। °দান্তিনা ঘনাঘনেন মহা ৮.১৮.
১২। ৩ বর্ষণশীল মেঘ। °বর্ষমোক্ষকৃত্তারভ্যন্তে (মেঘাঃ) ভবন্তি
ঘনাঘনাঃ (মহা—৪.১৭.)। °ঋষাধমন্...বাদিত্রাশি ঘনাঘনাঃ
ভ ৩.২৪.৭। এ শি ঘনাঘন ঘন করিছে গর্জনে বা.দ ৬৮; ৭৭।
৩ ইন্দ্র।—ঘনা ক্রী কাকমাচী।

অন্যানি বিং [ঘন-আ+ঘন-ই] অতিনিকটবর্তী, লাগা-
লাগি।—নৌ বি [°ঘন'—মূল; অগ্র] মেঘসমূহ। °ঘেন ঘনাঘনী
তৃণ ধূলাধূনীগণে। একত্র করিয়া ভিন্ন করে সমীরণে ॥ শ্রী.ম ২৪৯।
অন্যাত্যস্ত, অন্যন্ত পুং [বহুব্রী] যে সময়ে মেঘের অপগম,
নাশ; শরৎকাল।—তায় পুং [ব.ত] মেঘাপগম।

অন্যবর্ত বিং কাঠি দিয়া ঘন ঘন নাড়িয়া আল-দেওয়া; ঘন-
আওটান, গাঢ়। °ঘনাবর্ত দুখ ক.উ ৯। দুখ ঘনাবর্ত করি
বা.ম ১৪৯। ব.প ৫৬৮। চৈ.চ ৮৪; ঘনাবর্ত দুখ ২২০।

অনিষ্ঠ বিং অতিনিকট, পৈতৃকশোণিওসমন্ধে আশ্রয়; অন্ত-
রঙ্গ (সম্পর্ক, সঘর্ক)। [°তা—নিকট সঘর্ক; অন্তরঙ্গতা। °পৈতা-
মহিক ঘনিষ্ঠতা পা.প্র ৭০।]

অন্যেস্ত্র বি বসবর, মেঘরাজ। °মা ১৫৬।

অন্যোপল পুং [ব.ত] ঘনের উপলভুল্য; করকা, শিলা।

ঘ(খা)ঘড়া অর্থ [হি √ ঘবড়া, -রা] হতবুদ্ধি হওয়া; ভেবা-চাকা মারা; বোকা হওয়া। (মতিলাল) ব্রজবাস সাহেবের খুশিতে এক এক গর ঘবড়িয়া (ঘবড়াইয়া) বাইতে লাগিল আ-হ ৫০। [ঘ(খা)ঘড়ান—সর্ব 'ঘবড়া']।

অল্প বি [সং গৃহ > লি গহ, ঘর; প্রা ঘর; হি, ঠ, মৈ ঘর; তু 'সং ঘর'] ১ গৃহ, বাড়ী। "বিরহিনী চলি গেল ঘর মী ৭। হাড়ি গেল ঘরে ক ১০। অতিমানে ঘর ছাড় কেনি ক.চ ১৬; বাজাঘরে ১২৩। ঘরে গিয়া চৈ.তা ৮২। সার খড়ের ঘর তা.চ ৪৪২। বেরণ কৃষ্ণবর্ণ আপনার ঘরে থাকিলে শ্রাবণ বলি, পরের ঘরে হইলে পাতুরে কাল বলি।—ব.প্র ১১৬; প্রক্লমকেই তিনি ঘরে স্থান দিবেন ? ৪২৮। ঘরের প্রদীপকে ঘরের আগুণ করে' তুলেচি ঘ ২৭। ২ প্রকোষ্ঠ, কামরা, কুঠরি; বাড়ীর অংশভূত গৃহ। "রানির ঘর আইল গো.চ ৩০৬। প্রতি ঘরে ঘরে: সাক্ষাইল...ঘরে ক ৫৪; ২১৭। ৩ গার্হস্থ্য, গৃহধর্ম। "সুখে সম্ভে ঘর করে ঘ ৪০৫। তার সঙ্গে করঘর বা.ম ৩৩৮। ৪ গৃহস্থ-শ্রম, সংসার। "এই পাণ ঘরে, রহিতে না জুয়ায় ক.চ ৩১; ঘরে মতা স্বতন্তর ৩২। দুসতীনা ঘরে ভা.চ ৫৩১। সম্বল-সঙ্কোচ হয় ঘরে চৈ.তা ৬১। সকল ঘরে কথাপুত্র দা ৬৫। ৫ শয়নমন্দির। "ছোটমার ঘরে ভা.চ ৫২২; বাইতে ছোটর ঘরে বড় মনোরথ ৫৩০, ৮। ৬ পরিবার। "আমাদের গ্রামে একঘর দরিদ্র কায়স্থ ছিল ব.প্র ২১৩। ৭ বংশ, কুল। "অন্তপূর্বা ঘ ঘর, অসতী হইত কত শত।—রঙ্গ ১৫। ৮ পরিজন, পরিবারবর্গ। "পরের ঘর আপন করা...নব বঙ্গবধূর মহা কটিন সে ব্রত।—মঙ্গ ৭৪। ৯ আশ্রয়, স্বজন। "না দেখিল ঘর পর ব.প ৮৩৭। জনল ঘর পর রা.শে ১১০। ১০ বাড়ীর ভিতর। বিপ 'বাহির'। "বগতে হয়, তা বল ঘরে, পরে জানতে পারলে পরে, লজ্জা পেতে হয়।—দা ৬৫। ১১ (অপ্র) সহচর, দল, সমূহ। "জমের ঘর রাজাক দেখিল গো.চ ২০৩; রানির ঘর কান্দন জু.ল ২৬৪; ৩০৭। ১২ (সাদৃশ্য) আধার, আকর। "নিগূঢ় পিরীতিখানি আরতির ঘর চ.দা ১১৮। দুঃখ্যাধন...অনর্থের ঘর ম.বি ২৫১। দুসতীনা ঘরে দাসী অনর্থের ঘর ভা.চ ৫৩১। ১৩ ছিন্ন, ছেঁদা। "অলুইএর, নোতামের ঘর। ১৪ খোপ, খুপরি। "পায়রার ঘর। ১৫ দাবার বা পাশার খুঁটির ছক্। ১৬ দপ্তর, আফিস। "ডাক", তার"। ১৭ গৃহচ্ছিন্ন, ঘরের দোষ। "ভেনী। ১৮ এক ঘরে যত ঘরে, তাদৃশ পরিমাণ; প্র২র পরিমাণ। "ডুগুন...ঘর দুই চারি: ঘর-পাচ দেখে খট: ঘর-দশ বার...খোলা পাত চৈ.তা ৪৪২। [কথা—আপনা-আপনির মধ্যে কথা। "সয়া সহি পর নই ঘর-কথা হৈল শি ১০০। "ধোঁয়া, "খ্যাসা—১ গৃহসংলগ্ন। ২ পরিচিত, বন্ধুত্বাপন্ন। "নীলকরেরা...উকীল ও অজেনের স্ত্রীপত্নী খাইরে

ও ঘরখ্যাসা ক'রে...গায়ের আলা নিধারণ করেন হ ১০৭। "চড়া—যে অস্ত্রের ঘরে বা অধিকারে চড়াও করে বা বলপূর্বক আসে। তু 'ঘর চড়ি বাড়ি ভাঙ্গি রক্ত খেতে আইসে শি ৮২। "চোর—ঘরোয়া চোর; চোর-পরিজন। বিপ 'পর(বার)-চোর'। "জামাই "জামাতা, "জামারে—(হি 'জমাই) খণ্ডের ঘরবাসী জামাই। "জামাতা শি ২৯। ঘরজামারের পোড়ার মুখ জা ৯; ঘরজামারে খণ্ডরবাড়ী যোগের নাকি বার ৩৬। "জোড়া—বাহা ঘর পূর্ণ করে। "ঘরজোড়া সত্যকি। "জালানী—১ ঘরে আগুন-দেওয়া-সম্বন্ধী; গৃহদাহবিষয়ক (যোকদ্দবা)। ২ যে নারী চরিত্রদোষে পরিজনকে জালার বা পীড়িত করে। "ঘরজালানী পর-জালানী ওলোদনি।—গান। "জালানে—পরিজনপীড়ক, গালিবিষেব। ঘরজালানে ...ংমজ কুতজ জানে দা ৯৫০। "দল—ঘরের লোক; বশক। বিপ 'পরদল'। "নহি ঘরদল আমি নহি পরদল ক.চ ২০৩, ৪৩। "ঘর—বাড়ী, সংসার। "মিছা ঘরঘার ক.অ ১০। ঘরঘার ফেলাই ভাঙ্গিয়া ক ১০১। শ্রী ৯৪। "পালানী—যে বউ স্বামীর ঘর হইতে পালাইয়া বাপের বাড়ী যায়; ছড়কো। "পোড়া—লঙ্কাদাহক হইমান। "জন্মে যে দুঃখ না পাই ঘরপোড়া তা দিলে ক ২৪৮; ৩০২। "বসতি—গৃহস্থশ্রম, সংসার। "তোমরা আসিয়া লহ এ ঘরবসতি ভ.প্র ৭৭। "বাড়ী—বাড়ী, বাস। "কাহে বা ছাড়িব ঘরবাড়ী ক.চ ১০২। ঘরবাড়ী মহেশের নাহিক জ ২৮। কন্দ-চারীরা বাকিদারের ঘরবাড়ী লুঠ করে ব.প্র ৩৭৪। "বাসী—যে ঘরেই থাকে, কখনও অশ্রুত যায় না; অগ্রবাসী। "কর্তা আমার ঘরবাসী মাহুঘ, কখন গাঁ-অন্তরে নিমন্ত্রণ খেতে বান না নী ৫৩। "ভরা বউ—সুবতী বধূ; বয়োধিকা নববধূ। "হাসি হাসি কহে ঘরভরা বউ বটে বি.অ ১৬৬। "ভাঙানী, "মজানী—যে নারী কুমন্ত্রণা দিয়া সংসার নষ্ট করে। "মজানী দা ৯৪৪। "ভাত (অপ্র)—ঘরে রাখা ভাত। বিপ 'প্রসাদান'। "কেহো ঘরভাত করে, কেহো প্রসাদান চৈ.চ ১৬৫; ৩১৫। "ভেদী—যে গৃহচ্ছিন্ন ভেদ করে, অর্থাৎ শত্রুর কাছে প্রকাশ করে। "ঘর-ভেদী বিভীষণ ক ৩৫৬। ঘরভেদী হতে নষ্ট লঙ্কার রাবণ (শ্রী)। "মজানে—যে সংসার নষ্ট করে; গৃহস্থতার শত্রু। "(কৃষ্ণ) আয়ান দাবার ঘর-মজানে দা ৩২৬; ৫৩৫। "মুখ-খো—গৃহ-গমনোন্মুখ। "ভিজিয়ে দিলে ঘরমুখো ঐ পায়রাগুলোকে ক.কে ৬০। বারফটকা বাবুরা ঘরমুখ হয়েচে হ ৮। "সংসার—গৃহস্থ-শ্রম। "পুকষমাহুস স্ত্রীলোকের তৈজসের মধ্যে। না থাকিলে ঘর-সংসার চলে না ব.প্র ৩৯০। "মজানী, -নে—যে গৃহচ্ছিন্নের সন্ধান রাখে বা ঘরের দোষ জানে। ঘর আলো করা—গৃহ স্-শোভিত করা। "আহা মরি, জামাইর রূপে আলো কৈল ঘর শি ২৮। ঘর-আলো-করা—গৃহের শোভাজনক, অর্থাৎ রূপ-

স্বাস্থ্য-ব; মৈ স্বাও; শু, ড স্বা; স্বাও (ঢাকা)] ১ আঘাত, প্রহার। “এক স্বায়ে স্বাঘা তবৈ ত্যজিল জীবন ক.চ.৫১। পায়্যা পদ-স্বা ব.প ৪০৫। কপালে মারিয়া স্বা শ্রী.ম ১০৩। সেই স্বায় গঙ্গা পুত্র হৈল অচেতন ম ৭৬২। অস্ত্রের স্বায় ম.ভা ২৮। ঘুরের স্বাএ।—ম.পা ৬৪। শেলের স্বা।—ব ১৪৪। পদস্বায় : মুষ্টিস্বায় ভা.চ ৪৫। সাংস্বাতিক স্বায়ে ন ৪২২। ২ আঘাতজন্য কত। “স্বায়েতে লাগিলে স্বা যেন বড় অলে ক ১১২। স্বাএর দাহে ব.প ৫০০। নাহি মুখে হৈল স্বা ম ১০৩। মুখে মোর হইল স্বা ম.ম ৯৩। ৩ ফোটকাহিজন্য কত। ৪ দস্তাঘাত, দংশন। “উদয়কাল দিল স্বা বা.ম ১০৫; স্বায় স্বায় নাহিক নিস্তার ১৬৯। ম.ম ৮৪; ম’ল সাপের স্বায় ২০২। বি.পা ১৫৬। ৫ দংশনজন্য কত; দষ্ট-স্থান। “বিশ খুইল স্বামুখে ম.ম ২০; ৮৫; ২১২। ৬ বেধন, ফুটা। “পড়ে রক্ত কটকের স্বাএ ম.পা ৩৪। ৭ বাস্তে আঘাত। “দামা-মায় পড়ে স্বা ক.চ ২৬৪। মৃদঙ্গিতে দিয়া স্বা বা.ম ১৫২। ম.ম ২১১। দগড়ে পড়ে স্বা শ্রী ১৬৪। ৮ বাস্তধ্বনি। “মন্দিরার স্বা ম.ম ২। ৯ করাঘাত, চাপড়। “পৃষ্ঠে মারে স্বা ম.ম ২১। ১০ করতালি, তালি। “বল্লিলাম...তালে দিয়া স্বা ম.ম ১৬। ১০ কেতের আ’লের ভগ্নস্থান; হানা। “পদাঘাতে যোগ মারে স্বায়ে দেই চেল; শি ৮১। ১১ বিষ, ব্যাঘাত। “জুবধ হইয়া যে মোর আসরে করে স্বা ক.চ ৬। যদি কেহ স্বরে দেয় স্বা শ্রী.ম ৭। ১২ [শু ‘স্বায়’—এক দিস্তা কাগজ—২৪ খান; শু ‘গা’] দশটা সুপারি। “চারি স্বা শুয়া ম.ম ১২৪; ১২৫। ১৩ ধূর্ততা, শঠতা। “ঠেকিয়াছে এই-বার কায়েতের স্বায় নী ৪২। [স্বা কত, কতক—কয়েক স্বা; দু-চার স্বা। “তাহাকে ভালরূপে স্বা কত ঝাঁটা দিয়াছি ব.প্র ১৮৩। তোমার পিঠে স্বা কতক কাঠের চালা দেবেন অ.প্র ২৯। স্বা খাওয়া—আঘাত পাওয়া; স্বাক্যে ব্যথিত হওয়া। স্বা দিয়া বলা—মনে আঘাত করিয়া বলা। স্বা মারা—আঘাত করা। স্বায়-অস্বায়—আঘাতে ও মর্শ্বস্থানে আঘাতে। স্বাএ, এ—আঘাতে; স্বাএ—আঘাত (শ্রী.কী)। ৩ এক স্বা বসিয়ে দেওয়া—দু-চার স্বা প্রহার দেওয়া। “আ.হু ১৪। সকল গায় স্বা, ওহুদি কোথায়? —(গোণাথে) অনেক দোষ, কোনটার প্রতিকার করি।]

স্বাস্থ্য বি [শু ‘স্বা’; অপ্র] ১ আঘাত। “বুকে স্বাঅ দিল।—শ্রী.কী ১৭৮। ২ কত। “আখারিল স্বাঅত শ্রী.কী ৩১৮।

স্বাই বি [সং স্বাতি > প্রা*স্বাই; হি স্বাঈ—আঘাত] ১ আঘাত; ভলে মস্তের পুচ্ছাফালন বা আফালি। “অই দেখ স্বাই মেরে সরসী-জদয়ে। মীনচর স্বয় হয় নিজ দল লয়ে—রঙ্গ ৫। ২ আলের প্রান্তে স্থিত ফাসবিশেষ।

স্বাইট, স্বাতি, ভী বি [হি স্বাটি—পাপ, ছুটামি; মৈ স্বট্টী, স্বাটি—নুনতা, ঝটি; স্বাট (কথাতা)] ১ ঝটি, দোষ, অপ-

রাধ। “তাহারে সন্তোষ করি স্বায় স্থানে স্বাটি ম ১০৭২। স্বাটি না পাইল শ্রী.ম ১২৪। স্বাটি কি তোমার শ্রী ১১৬। পদে পদে স্বাটি ম.ম ৮; স্বাইট ২৩৭। পদ্যার খাইট বি.পা ৩৫৩। স্বাটি হইল এই কর্ণভা.চ ৩৫২। স্বাটি বি.ম ৮১। ২ নুনতা, কম। “তার নাকি কখন অর্থের আছে স্বাটি শি ১০০। ৩ ঝটি, অত্যা। “লক্ষণ বলেন তাই বুঝি কেন স্বাটি। রাকসের হই হাত ছই তাই কাটি ॥ ক ১৪২। —টি, -টী বি ১ নুন, কম। “স্বাটি নহে সাত রতি ক ১০। স্বাটি মূল্য চৈ.চ ৩০৭। কিছু স্বাটি স্বাটি (কিছু কম স্বাটি) ভা.চ ৪০২। ২ কুলমধ্যাদায় নুন, অর্থাৎ বাহা সময়ে কত নহে। “স্বাটি কর সম্বন্ধ সভায় হবে স্বাটি শ্রী ১৪৪। ৩ কুল-শীলাদিতে মর্যাদাহীন বা হেয়। “জানি বাপপিতামহে, গোকুল-নগরে নহে স্বাটি শ্রী.ম ৬৩। [স্বাট মানা—দোষ স্বীকার করা।]

স্বাইটখিলা, স্বাটখিলা বি দীলোকের গাত্রপরিষ্কারার্থ একপ্রকার ফল। “স্বাইটখিলা আমলকি, হরিদ্রা পাঠাল মাখি বি.পা ২৮৫। স্বাইটখিলা দিয়া মান ব.প ২২১।

স্বাই(স্বো)ল, স্বা’ল বি [হি স্বায়ল—স্বাহত; শু স্বায়ল, -য়েল] আহত, হত। “কণেক কাল মারামারি লাঠালাঠি হইলে ...কয়েক জন স্বায়ল হইল আ.হু ১৬৫। একজন বীর এয়েচে ...এক চড়ে আট্টা কাহার ভাল করেছে স্ব ৬।

স্বাও বি [শু ‘স্বা’] ১ করাঘাত, চাপড়, চড়। “বুকে মারে স্বাও ম.গা ১৬। কেহো লাধি স্বাও মারে গ.চ.৫। ম.ম ১৮৩। শিরে স্বাও খায়া চ.বি ৮৩। ২ বাণাঘাত। “সহিয়া সে স্বাও তবে কর্ণের সন্ততি। আর বাণ এড়িলেক...—অ.প ১৮। স্বাও সম্বরিয়া দৌছে এড়ে নানা বাণ কু.উ ২৩৪,-৫। ৩ দস্তাঘাত, দংশন। “হেন পবিত্র অঙ্গে কি মতে দিব স্বাও বি.পা ৩১৫। ৪ কটকাঘাত, বেধন। “কটকের ...স্বাও লাগে ম.পা ৩৪। ৫ পদাঘাত, লাধি। “সেই স্বাও সহিয়া ভূমিতে পড়িলেন অ.প ১২১। ৬ আঘাত। “শিলা-ভূগ-অস্তুরে লাগয়ে যদি স্বাও রা.প ২৯।

স্বা(স্বা)উ সর্গ [সং √স্বট্ট > প্রা √স্বট্ট, *√স্বট্ট > বা √স্বা(স্বা)ট; ঠ √স্বাট; তু ‘স্বাট’ (কমলকুলিশস্বাট—কুলিশাসংযোগস্বট্টো—টিকা)—চ] ১ চালিত করা; আগন্তিত বা আলোড়ন করা; নাড়া-চাড়া করা; বাস্ত করা। “তোমার বীণী মোঁও বসি না স্বাটো শ্রী.কী ২৪২; ৩২৫। বুড়োহুড়ো লোক, ...স্বাটো না বেশী—দোড়াই!—মজ ১৪। ২ উলটাইয়া-পাল-টাইয়া দেখা; তন্ন তন্ন করিয়া দেখা। “ছি রাজেন্দ্র, কাল কাটালে পুলি ঘেঁটে ঘেঁটে।—হেম ৩৮২। হিসেব কিতবে হয় যে স্বাটতে কা ১২৭। কি ছাই স্বাটিয়া মরি!—ন ১১১৮। উনি রাতদিন পাঁজিপুথি স্বাটবেন আ.হু ১৪৩। ৩ চালনাপূর্বক মিশান; চট-কান, ছানা। “কেবল স্বাটলে গোবর উড়ালে ছাই দা ৫৫। —টা

সম্মুখ আঘাতাদি বা যুদ্ধার্থে আহ্বান দ্বারা উত্তেজিত করা; রাগান।
“রামে ঘাটাইয়া যে মজালি লক্ষ্মীপুরী কৃ ২৫২; তবে গিয়া ঘাটাই
ইন অর্জুন নৃপতি ৪১১। আপনাদেরনা জানিয়া আমাকে ঘাটায়
য ৪৭৬। কালসর্প ঘাটাইল শ্রী.ম ১০৭। ওলো কলকিনি সব,হয়ে
মত্ত সঙ্গে কেশব,ঘটা করি ঘাটালি ঘাটে আসি দা ২৬৭। যুদ্ধে
ঘাটায়, সম্মুখে,হেন বাধিনীয়ে যে ১৪। যমেরে ঘাটায় আসি’
কে এমন ব্যক্তি।—ব.প্র ১৭১। দুই একজন...যেচুনী ঘেটিয়ে
বাপাস্ত খাচ্ছেন হ ৭। [ঘাটা—সম্মুখ ‘ঘাট’। ঘাটাইয়া—
অত্যন্ত ঘাটা; পরস্পর ঘাটা। ঘাটান—সম্মুখ ‘ঘাট’। আদালত-
ঘাটা লোক—যে আদালতের বিষয়ে বিশেষ সন্ধান রাখে। “(মতি-
লালের) বাহারাম ও ঠকচাচার উপর বড় বিশ্বাস, কারণ তাহারা
; আদালত-ঘাটা লোক।—আ.হু ১০২। ঘাটালো—ঘাটাইলে।

“ঘাটালো মারিতে যেন রোষে কালসাপ কু.উ ২২২।]

ঘাঁটা^১ বি [সং ঘটা, ঘটিকা] ১ ক্ষুদ্রঘটিকা, কিষ্কিনী।
“চরণে বাজে ঘাঁটা শ্রী ৫১; ৬৬। ২ ঘটা। “(হাতীর) গলার
জয়-ঘাঁটা শ্রী.মা ১০৭। ৩ [‘ঘাটি’—মূল] ঘাট, ঘোষ। “শুভ
দশা হৈল এবে কারে নাই ঘাটা।—ব.প ৫০৩। —টি বি সম্মুখ
ঘাটা (১)। “চলিতে চলল ক্ষুদ্র ঘাঁটা শ্রী.ম ১২৮।

ঘাঁটা^২ বি [প্রা ঘট (সং ঘট)—মূল; ৩ ঘটা, -টা] ধর্মগত
দৃঢ় মাংসপিণ্ড; কিশ, কড়া।

ঘাঁটি বি [‘ঘাট’—মূল] ১ ঘাট, প্রহরীর স্থান বা আড্ডা;
ধানা। “কল্যাণী নগরের ঘাঁটিতে আসিয়া উপস্থিত ব.বি ১৪২;
ঘাঁটিতে ঘাঁটিতে তাহার লোক ছিল ১৪৭। ঘাঁটি রাখবে কারা?
গি.বি ২৪। ২ ডাকাইতের আড্ডা। [‘দান—চৌকিদার,প্রহরী।]

ঘাঁটু বি [সং ঘটাকর্ষ] ঘাঁটুঠাকুর। “ঘাঁটু মতাকাল ভা.চ ৫০২।

ঘাঁত বি [সং ‘ঘাত’—মূল; হি, ঠ ঘাত] কাষের অমূল
সময়; অযোগ, অবসর। [ঘাঁতঘু (ঘোঁত)—অযোগ-অবিধা।
“(তিন) ঘাঁতঘুত সকল ভাল বুঝিতেন আ.হু ৪৭।]

ঘাগরা, ঘায়া বি [সং ঘর্ষরা, -রী > প্রা ৬ ঘগরা, -রী > বা
ঘাঘ(গ)রা, -রী, -র; ৩ ঘাগরী] ক্ষুদ্রঘটিকা, কিষ্কিনী। “ঘাগরের
রোলে দী ১৮। ঘাগরের রোলে গো.বি ১৪। ঘাগর ক.চ ৮২;
চ.বি ১৪৮। ঘাগর পরে কটি বেড়ি ব.প ২২৭। বি.পা ১৭৭।
ঘাগর শ্রী.মা ৩৫, ৮; শ্রী.ম ৩৬; প.র ৪। ওখান শোণের শুটি
ঘাগরের ঘটা শি ৭৬। —রা বি কিষ্কিনী। “রত্নের ঘাগরা দিল
বা.ম ৪৫। —ঘর বি যুক্ত, যুগ্ম। “ঘাগর মগর পার শ্রী.কী
৩৪৬। চারি পায়ে বাঁধিল ঘাগর ক.চ ১৮। [ঘাঘড়—ঘাগর।
“পরাতল পীতধড়া, তাহাতে ঘাঘড় বেড়া রা.পে ৩৬।]

ঘাগ(য)রা, -রা, -রী, -রী বি [সং ‘ঘর্ষরা, -রী’—মূল (৭); হি—
ঘাঘরা, -রী, ঘাগরী; ৩ ঘাগ(য)রা] কোমর হইতে গোড়ালি-

পর্যন্ত-খুল জালোকের ঘেরদার ঢিলা বস্ত্রবিশেষ; একপ্রকার
পাউন। “নাগরী ঘাগরী-আঁটা দা ১৫৭৩। অশোক চম্পক পদ্ম
অতসীকাঞ্চন, অনন্ত শাটীতে ঘেরা—অদ্বুত ঘাগরি! অ.শু ২৫।
[ঘাঘর—ঘাগরা। “কটি কিষ্কিনী, ঘাঘর তাহে মোড়া ব.প ১১৩৫।
ঘাঘরের উপরে—ঘাগরার উপরে। “শি ১৬।]

ঘাগী, -ঘী বি [হি ঘাঘ] চতুর্ভুজ, চালাক, শঠ, সেয়ানা (পুরুষ,
স্ত্রী)। “এ বড় কুটিনী ঘাগী ভা.চ ৩২৫। (তুমি মেয়ে) ঘাগী
বটে বি.হু ৬৩। ঐ বুড়ী অডাগী, পুরাণো ঘাগী দা ১৮১; ঘাগী
মাগীদের চালাকী বড় ৩৭৪; লো পুরাণো ঘাগি ২৫৪। [ঘাগি-
গোচের পান্নায় পড়া—ধূলীলোকের হাতে পড়া। “হ ১৩।]

ঘাগু(ঘু)নি বি [ঘাগরি > ‘রি; অপ্র] সম্মুখ ‘ঘাগর’।
“উল্লা কৈলে ঘাগুরি দণ্ডেক পাইবা স্কক ম.গা ১। ঘাগুরি
ম.পা ১। উচ্চ পেট ঢাকে ঘাগুরিতে ভা.চ ৩৮৫।

ঘাগুর বি [অপ্র] ঘাগর। “ঘাগুর...কটীতটে হু ২।

ঘাট^১ পুং [১/ঘাট+অ (অচ্)-ক] ১ দেহের সহিত শিরঃ-
সংযোজক; গ্রীবার পশ্চাদভাগ; ষাড়। ২ নড়াতির অবতরণ-
স্থান; ঘট। —টা স্ত্রী ১ সম্মুখ ‘ঘাট (১)। ২ গবাদিপ্রচারস্থান-
বিশেষ (ত.বা)।

ঘাট^২ -ট বি [অ ‘ঘট’; হি, ঠ, শু, বৈ, অস—ঘাট] ১ নদী-
প্রভৃতিতে অবতরণস্থান। “বরণ গোরী, পেখমু ঘাটের কুলে চ.লা
২২; নাহিতে দেখিমু ঘাটে ২৪। কোন ঘাটে খাবে পানী ক.চ
৬৪। নদীর ঘাট।—ম.পা ১৩৫। ২ নদীপারে বাওয়ার স্থান;
খেয়াঘাট। “কিসের দান কাহাঞি কিসের ঘাট শ্রী.কী ৬৬।
ম ৪১১। সেই ঘাটে দান সাপে ঘাটের অগাভী ম.ভা ৫০।
ব ১৪২। ভা.চ ২৫৪। ৩ ঘোপার কাপড় কাচার স্থান বা ঘাট।
“বেহলা আইল সেই ঘাটে ম.ভা ৫৪, -৫। ৪ পর্বতঘটের মধ্যস্থ
পথ; গিরিসঙ্ঘট। ৫ পুন্ড্রীর প্রবেশপথ। “অন্তরূপে যেতে
নারি ঘাটে ঘাটে ধান শ্রী ১৩৮। চারি ঘাট বন্ধ করে চোর
ধরে দিবি শ্রী.মা ১০৮। ৬ যুদ্ধস্থলে প্রবেশপথ। “একারণে
ধুমদী আগলে চারি ঘাট শ্রী.মা ২০৫। ৭ তবলার চাকে চন্দ্র-
রজুরয়ের মধ্যস্থ স্থান। অ ‘আটঘাট’। —টি বি ঘাটের পথ।
“নীপমূল করি থানা, ঘাট করিয়াছে থানা (প.ক)। —টা বি
ঘাট। “আঘাটা, কুত°, অগাভী°, পাটনী°। [°কামান—মরণা-
শৌচের শেষ দিনে ঘাটে করণীয় মন্তকমুণ্ডনাদি কার্য। “পা. প্র
২০৫। °কুটী (ঘটকুটী)—শুদ্ধস্থান, কুতঘাটা। °কূল—ঘাটের
ধার। “চন্দ্রধর উঠে ঘাট-কূলে বা.ম ১৬; ৩২৫। বি.পা ৩২৩, -৭।
°বাট—ঘাটপথ। “রঙ্গ ১০২। ঘাট সরা—ঘাটে স্নানাদির নিমিত্ত
বাওয়া। ঘাট যারা—আইনের বিরুদ্ধে, অর্থাৎ বিনাওকে বা
অপত্তভাবে অলপথে পণ্যের আমদানী-রপ্তানী করা (smug-

অন্নবান্ (জামাই, বউ) । বর করা—গৃহস্থতা করা ; সংসারধর্ম করা । “তোলা ঘরে তুষ্টি করিস ঘর ক.চ ১০৯; মনেতে ভাবিয়া দেখ কার ঘর কর ২২২ । বর করিতে যাওয়া—নববধূর পতিগৃহে প্রথম যাওয়া । “যে দিন তুই বর করিতে বাইবি, সেই দিন তোকে বিব খাওয়াইয়া যাবি ব.প্র ২০৬ । বর ক’রে রাখা—গৃহস্থের আবশ্যক বলিয়া রাখা । ঘর বর, ঘরে ঘরে—প্রতিগৃহে । “ঘর ঘর বাধিনী পোষে (তুলসীদাসের দোহার অঙ্কবাদ) ব.প ৪৮৪ । ঘরে ঘরে পালন্তে বাঁধনী গো.বি ১৮৭ । বর বুচান—আত্মীয়তা নষ্ট করা । “তোমরাই আমাদের কলঙ্ক রটাইয়া সে বর বুচাইয়াছ ব.প্র ৩৫০ । বর পিছে (হি বর পিছে)—প্রতি-ঘরে, এক এক ঘরে । বর বারি বা বা’র করা—উৎকর্ষায় অস্থিরভাবে ঘরে-বাহিরে ব্যতায়িত করা । “ফুলবাণ-বাণফলে, অঙ্গ দেই ধরাভালে, বর বারি করে কভবার ভা.চ ৫০৮ । বর বুঝা—পরিজনের মনের ভাব জানা । “ঘর না বুঝে পরকে মেলে, মন্দ হয় পাছে লো।—দা ২৫৬ । বর ভাঙা—গৃহবিচ্ছেদ ঘটান । বর সামলান—পরিজনকে বশে রাখা । “ঘরে নন্দের যেটা শ্রাম এলে, রাখতে নারিস বর সামলে দা ২৫৬ । ঘরে ঘরে—আপনা-আপনির মধ্যে । ঘরে পরে—আত্মীয় ও অনাত্মীয়ের মধ্যে ; ঘরে বাহিরে । “সকলি তোর কেনা, আছে ঘরে পরে দা ১৫৪ ; কলঙ্ক হয় ঘরে পরে ৪৫৯ । ঘরে ভোজন করা বা খাওয়া—কুলমর্যাদা-পরের ঘরে পাচ-করা অন্নাদি সামাজিকভাবে খাওয়া । “গন্ধার হুকুল-কাছে, বতেক কায়াস্থ আছে, মোর ঘরে করয়ে ভোজন ক.চ ৮৫ । ঘরে রহা—(নারীপক্ষে) শয়নগৃহে থাকা ; পুরুষের সহ-বাস করা । “তার ঘরে সপ্তরাজি সব বল তারে ক.১৯ । ঘরের কথা—আত্মীয়জনবিষয়ক কথা । ঘরের খেয়ে বনের মোষ তাড়ান—গাঠির পয়সা খরচ করিয়া অনাবশ্যক বিষয়ের উত্তোগ করা । “হেম ৩৭৮ । ঘরের ছেলে—ঘরবাসী ছেলে । “এই রকম ধর-পাকড়ের পর... আমরা রৈ রৈ করে ঘরের ছেলে ঘরে ফিরে এলাম হ ১৩৬ । ঘরের ছেলে ঘরে যাও, আমাদের পিছনে আর লেগো না ব.প্র ৪২৬ । ঘরের লোক—পরিজন, স্বজন । ঘরের সেবক—বাড়ীর চাকর । “ক.উ ১০ । “ঘরের সেবক বলি না করিল আহা।—ক.২৩৬ । ছুংখের বর—ছুংখের আধার । “কাহ্নর পিরীতি, কেবল ছুংখের বর চ.দা ৯৮ । বড় বর—কুলমর্যাদা সম্পন্ন বংশ ; বড়লোকের বাড়ী । “বড় বর হক, ছোট বর হক (কুমারীর আশীর্বাদে) ।]

অন্নকল্পা, কল্পণ, কল্পণা বি [করণ > (করণ) করনা, (করণ) করা] ১ সংসার-করণ, গৃহস্থতা, গৃহধর্মীয়গুণান । “এ বরকরণ চ.দা ১১২ । কি মোর বরকরণে।—ক.চ ৩১ ; ১৩৫ । গিলিবারে আইসে মোরে এ বরকরণ চৈ.ম ১৪৪ । এ বরকরণ

তোমরা ছজন রা.শে ৩৩ । °কল্পা দা ৪৬১ ; করিতে বলে বরকল্পা ৫০৬ । বরকল্পায় জলাঞ্জলি।—হেম ৩৯০ । শুভ্রা করিছে বর-কল্পনা।—শিশু ১০ । উনি বরকল্পার পানে একবার ফিরে দেখ-বেন না আ.ছ ১৪৩ । তোমার বরকল্পার কথায় থাকিব না ব.প্র ৩৪৩ । আমি নো নিয়ে বরকল্পা করিয়া স্থগী হই পা.প্র ১৫৫ ; তাহারি বরকল্পার নানা আলায় বিব্রত ২১২ । ২ বরবাড়ী । “দই বাদ হে সস্ত্রমের দাবী...বিকিয়ে যাবে বরকল্পা দা ২৫০ । [বরকারী (অপ্র)—বরকরণ । “সেই নারী লইয়া তোমার বরকারী অ.প ৩৬ । মিলের নিমিত্ত °করণ স্থলে °কারী ।]

অন্নগান্ধি, -রী বি [জ ‘গান্ধি’ ; অপ্র] বরবাড়ী । “স্বামী দিব আন জনে, সক্ষম করিয়া বরগান্ধী ক.চ ১২০ । নিব বরগান্ধি শ্রী.মা ২২০ । ব.প ১৬৮৭ ।

অন্নঘর বি [ধাত্যয়ক ; তু ‘সং ধর্য’ বর্ষণশব্দ । “ঘরঘর ঘরে...ঘরই মুখশী রাই জ.প ৪৭ । [ঘরঘরঘর—নিরন্তর বর্ষণশব্দ । “ঘরঘরঘর, ঘুরিছে আবর্ত।—হেম ৬৮ ।]

অন্নভি পুং [ধাত্যয়ক ?] গোধূমাদিপেষণ-পাষণ । “নে ২.৮৫১

অন্ননী, অন্ননি, -নী, -নী বি [সং গৃহিণী > লি বরনী, প্রা বরিনী (প্রা.ম), বরনি, বরিনি, -নী (টৈ) ; হি বরনী ; ঠ—বরণ ; ও বরণী ; মৈ বরণি ; তু ‘বরি’ ম.পা ১৪] গৃহিণী, স্ত্রী । “বরনী চ ৪৩ । বরনি দো ১২৭ । শিবের বরিনি : শিবের বরিনি মী ৩ । বরিনি ম.পা ১ । রাঘব রাএ বরিনি বি.সা ২৩৫ ; ৫৪৯ । শিবের বরিনি গো.বি ১৮ । কৃশাঙ্ক-বরিনি ম.পা ১১৪, ৫৬ । বরনী ভ.গ্র ২৪০ ; ন.প ১৫৬ । [বরনী গৃহিণী—স্ত্রী ও গৃহকর্ত্রী । “তবে তুমিই বরনী গৃহিণী ব.প্র ৩৪৩, ৪ ।

অন্নম বি [সং বর্ষ > (বরাগমে) °ম ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ষাম । “রতিরূপ ছরমে বরমে ভেলি শ্রী.মা রা.শে ২ । [ঘরমাইত—ঘনিত, ঘর্ম্মগুক্ত ; বরমি—বর্ষা, বর্ষাক্ত (প.ক) ।]

অন্নমস্ত্র বিং বরের সকল স্থান ; সকল বর । “দেখে খোকা ঘরময়, হামাগুড়ি দিয়ে ফিরে সবনে।—শিশু ২ । তুমি দাও হামাগুড়ি ; বেড়াও রে চতুপদ ঘরময় জুড়ি।—মস্ত্র ৫ ।

অন্নাত, -রোক্তা বিং [হি বরয়া] গৃহস্বামী, স্বজনস্বামী, পরিজনবিষয়ক, বরের (কথা) । [ঘরোয়া বিবাদ—জ্ঞাতিবিরোধ । ঘরোয়া মিটমাট—আপনা-আপনির মধ্যে বিবাদমীমাংসা ।]

অন্নান্য বি [হি বরানা] বংশ, বংশজাত । “তোমার জ্ঞত রাজসিংহ সর্ব্ব পণ করিবে কেন । বিশেষ তুমি মাড়বারের বরানা ।—বঙ্কিম ।

অন্নানি, -মী বি [‘বরকারী’—মূল, হি বরামী] যে বরের কাম (কর্ম) করে ; খড়ের বরের শিল্পী ; বাড়ই । “°গরী ।

অন্নিয়ন বি [সং ১৮৭ > প্রা অন্নিয়ন (প্রা.ম) > বা °প ;
অপ্র] বর্ষণ । “ম ২। ব.প ১০২২। চৈ.ম ১৬।

অ'ন্নিয়া বিঃ [হি অন্নিয়া] ১ বরসবন্ধী, সংসারবিষয়ক,
বরোয়া (কথ্য)। ২ গৃহবাসে অভ্যস্ত ; গৃহবাসপ্রিয়। ৩ গৃহস্থ-
বরসবন্ধী, কুলজাত, গৃহস্থের। “লোকে বলে সউরে মেয়েগুলো
কিছু ঠমকমারা, আর বরো বাজারে চেনা যায় না।—নী ৬৯।
[বরো বিবাদ—অজ্ঞানবিবোধ। বরো লোক—১যে বরোই থাকে,
কখন বিদেশে যায় না; বরবাসী। ২ বরের লোক; অজ্ঞান।]

অর্ষ্য বিঃ [অর্ষ + অ (অচ) অন্ত্যর্থে] ১ অর্ষরযুক্ত, পক্ষ্য।
“বর নৈ ২.৮৫। ২ অব্যক্ত, অস্পষ্ট। “রবা...সরিং মা.মা
৫.১৯। ৩ বিকট। “বোরবনবর্ষরঘোষ (চাপ) উ.চ ৪.২৯।
বর্ষরঘোষিণী ভা.চ ৪২২; বর্ষর নির্ঘোষ ৪৩২। —র পুং [অর্ষ
+ √ রা + অ (ক) -ক; উ.ত] ১ বরটুপ্রভৃতির ধনিবিশেষ;
বরবরণক। “রথের বর্ষর শব্দ।—ক ২০০। বনঘটার বোরবর্ষর
ঘোষ।—কাদ ৩৮। ২ অস্পষ্ট ধনি; ধনিমাত্র। “কঠ-বর্ষর
চৈ.চ ৩৩০। কঠশব্দ হয় বর্ষর চৈ ১০৪। রা.শে ৮৪। (ঘোটা)।
বর্ষর ঘুরান ভা.চ ৮৭। বর্ষর কোদঙটকারে মে ১০; কোদঙ°
২৫। ৩ চলদ্ব্যয়িধ্বনি (যেদিনী)। ৪ পর্বতস্থার। ৫ ধার।
৬ হাস্য। ৭ উল্লু। ৮ তুয়ানল। ৯ নদবিশেষ। —রা, -রী
স্ত্রী ১ কুদ্রঘটিকা। “কলবর্ষরারব (মাঘ)। ২ কুদ্রঘটীযুক্ত
কটিতুষণ (A.)। ৩ বীণাবিশেষ। ৪ গঙ্গা। ৫ নদীবিশেষ।
“ছাপরায় বর্ষরায় করি আলিঙ্গন।—স্বরধুনীকাব্য। —রিকা স্ত্রী
[°রী + ক (কন্) + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কুদ্রঘটিকা। ২ বাত-
বিশেষ। ৩ ভূতধাতু। —রিত স্ত্রী শূকরধনিভেদ। “ও ৩.১৩.২৫।
[°মজ্জ—বর্ষরগন্তীরণক। “রথের বর্ষরমস্ত্রে স.য ৬৯ বর্ষরে—
বর্ষর (বিকটশব্দ) করে। “মে ১৫৫। বজ্রবর্ষরিত—বজ্রের
জায় বিকটশব্দ-যুক্ত। “বধচক্রধনি...বজ্রবর্ষরিত কা ২০।]

অর্ষ্য বিঃ [অর্ষ + অ (অচ) অন্ত্যর্থে; Cf., Gr. thermos
—hot; E. thermal] উতাপযুক্ত, উত্তপ্ত। “অর্ষ্যাত্ত, °দীধিতি।
—অর্ষ পুং [√ অর্ষ করণ, দীপ্তি + ম (যক্) -ণ; গুণ, উ ১.১৪৬;
‘অর্ষ’—আতপ (অগ্নেয়) ; Cf., Gr. therme] ১ আতপ,
স্ব্যাকর, রোদ্র। “অংসিতবন্ধন উ.চ ২.৮। অর্ষ্যাত্ত।—হি ১.৯৮।
অর্ষ-বৃষ্টি চৈ.চ ৩৫৩। ২ উত্তাপ, উষ্ম। ৩ গ্রীষ্মকাল, নিদ্রাঘ।
“অর্ষে পঞ্চতপা ভূষা রা ১.৬৩.২৩। রঘু ১৬.৪২। সর্ষণ গ ২৭।
৪ আতপযুক্ত দিবস। ৫ [+ ম-ক] বাহা গাজ হইতে করে;
প্রবহারি, বেদ, বাম। “অর্ষ্যাত্ত। [°চর্চিকা, °বিচর্চিকা (স্ত্রী)
—অর্ষকৃত চর্চিকা; বাবাচি। °দীধিতি, °গ্যতি, °রাশি (পুং)—
‘উত্তপ্তকর’, অর্ষ্য। “°দীধিতি রঘু ১১.৬৪। °গ্যতি উ.চ ৩.৫৬।
°পয়ঃ-(মস্)-স্ত্রী—অর্ষজল। অর্ষ্যাত্ত—‘তপ্তকর’, অর্ষ্য। “তমতপতি

অর্ষ্যাত্তো কথ্যবিভক্তিবিধতি শ ৫.১৫। অর্ষ্যাত্ত (পুং)—ভাপাত্ত-
কাল, বর্ষাকাল। অর্ষ্যাত্ত (বিণ)—আতপদীড়িত। “হি ১.৯৮।
অর্ষ্যাত্ত-স্ত্রী—অর্ষজল। “অর্ষ্যাত্তসং জালকম্ শ ১.২৭।
অর্ষ্যাত্ত বিঃ [অর্ষ + ইত; অপ্র] সজাতবর্ষ, অর্ষযুক্ত।
“অর্ষিত বদন ত্রি.ম ২.০৪। [অর্ষ অর্ষিত (অপ্র)—অর্ষ করিত।
“ভাবের অনলে অর্ষ অর্ষিত তখন গো.বি ২।]

অর্ষ্য পুং, -অর্ষ্য স্ত্রী [√ অর্ষ + অ (অচ), + অন (ল্যট), -ভা]
অর্ষ্য। —নী স্ত্রী হরিজ্ঞা। —বিত বি [√ অর্ষ + ত (ত্ত) -অর্ষ]
বৃষ্টি, কৃতবর্ষণ।

অর্ষ্য, -অ, -অন অর্ষ [সং ১' অর্ষ > প্রা √ অর্ষ > বা √ অর্ষ, -ব;
সং অর্ষ > ১' অর্ষ; হি √ অর্ষ(স); ঠ ১' অর্ষ; ঙ ১' অর্ষ]
অর্ষণ করা; অর্ষা, ডলা। “চমক উপরে জেন পাখর বসার গো.বি
১২৪। বসএ মী ৪৩। অর্ষি করহ কয়; পাখরে অর্ষে সতে
ম ১২৩০। মাটিতে মুখ অর্ষে ক ১১৩; তাহার উপরে মুখ অর্ষে
হুম্যান ২১২। অর্ষে মেজে রূপ কখনই হয় না স.এ ১৩। —বা-
সা সর্ষ [১' অর্ষ, -স + আ] অর্ষণ করান; অর্ষান, ডলান। “সাত
বার কানা কড়ি রাখার চক্কে অর্ষার গো.চ ৬৭। [অর্ষা—সর্ষ
‘অর্ষ’। অর্ষাঅর্ষি—পরস্পর অর্ষণ; অত্যন্ত অর্ষণ। অর্ষান—সর্ষ
‘অর্ষ’। অর্ষিল—বৃষ্টি, শাণ-দেওয়া। “অর্ষিল অর্ষার জ.প ৪৭;
৪৮। অর্ষে—অর্ষিয়া। “অর্ষে দিস লোন বি.সু ৬৩।]

অর্ষ্য বিঃ [অর্ষ্যাত্ত] অর্ষণক। “শিলে অর্ষ্য ক'রে বাটা।
অর্ষ্য, -ডা, অর্ষ্যাত্ত অর্ষ [সং ‘বৃষ্টি’—মূল; হি √ অর্ষি-
(সী)ট] বৃষ্টি করা; অর্ষান। “কাটিল লোচন নাক অর্ষাডিল
ভূঞা ত্রি ১১৩। [অর্ষা(ডা)ন—সর্ষ ‘অর্ষাট’।]

অর্ষ্য, -সি, -সী বি [সং করণ; হি করণী; মৈ করণি; ড—
অর্ষি, অর্ষি (ঢাকা, বশোহর)] শুষ্ক গোমরখণ্ড; বৃষ্টি।
“তোর বাঁশি মোএ’ অর্ষি না বাটো ত্রি.কী ২৪২; ৩২৫; অর্ষির
আঙুন ৩৪২। তুষ বসী ম.ম ১২। বসীর অর্ষি বি.পা ২২১। তুষ
অর্ষি পি ৮০। পেট ভরলে ভাজা বাছ বসী বসী লাগে।—প্রব-
চন। [অর্ষির ধূলা—বৃষ্টির ছাই। “অর্ষির ধূলা দিয়া বন ঢাকিল
ব.প ৬২। গো.চ ১৬৪। বৃষ্ণ ধূলায় পোড়ে—অর্ষির আঙনের
জায় মৃততাপে পোড়ে। “স্ত্রী.কী ৫০৫।]

অর্ষ্যাত্ত বিঃ [‘বৃষ্টি-অর্ষণ’—মূল; ‘অর্ষণ’ (কথ্যভাষা)]
গুণগোবের নানা আলোচনা বা কল্পনা-অজ্ঞান। “রামপালের সং-
ক্রান্ত অর্ষ্য-অর্ষণ এইরূপ হইতে লাগিল আ.হ ৯৩।

অর্ষ্য সর্ষ [ডা, প—অর্ষতি, অনিট] তপক।

অর্ষ্য বিঃ [√ অর্ষ + অ (অচ) অন্ত্যর্থে] অর্ষ্যাত্ত; স্ত্রী -রা]
তপকশীল। “ভট্ট ২.৩৮।

অ্যা বি [সং বাত > প্রা অ্যা, অ্যা > বা অ্যা, অ্যা; তি, ঠ—

gling)। বাটে-পড়া—মড়া (গালিতে)। “বাটে-পড়ার পড়ে থাকিস বাটে দা ৫১৬। বাটের কড়ি—খেরার পরস; তরপণ্য। বমরাভার বাটা—বমের পথ; বমবার। “ইজিতে বান্ধিল আমি বমরাভার বাটা য়ো ১০।]

বাটি অর্থ [হি, ঠ, ও √ বাট; অস √ বাটি] ১ নুন হওয়া; কম। “খরচ বাটিলে মোর অস্ত্র ব্যথা নাই বি.পা ১৫২। আখ-বুড়া হৈলি তবু ঠাট বাটে নাই ভা.চ ৩৫৬। ২ ক্ষতিগ্রস্ত হওয়া; ঠকা। “মূলে নাহি বাটি মিতা বি.পা ২১৮; মূলেতে বাটিলে বমলের কিবা ফল ২১৯। যেন না বাটি বেপারে বা.ম ২০৫; মূলে যদি বাটি হয় বদলে কি ফল ২০৮। ৩ হীন হওয়া। “ভরত ধর্মেতে নাহি বাটে ক.অ ২৩। এত দুঃখ পায়া তবু ধর্ম না বাটিল ম ৬৮৬। ৪ বিকৃত হওয়া। “পদ্মার কপটে, চাঁদের বুদ্ধি বাটে বি.পা ২০০। ৫ বিকৃতবুদ্ধি বা হতবুদ্ধি হওয়া। “আমা হেন পণ্ডিতকে মরণ বেলায় বাটে ব.প ৪২৭। ৬ জাত্যংশে হীন হওয়া। “বি.পা ২৫৭। বাটিয়া সম্বন্ধ করাইব কি কারণ ব.প ২৪০। —টা সর্ধ [°ট+আ°] ১ কম করা; কমান। “পঞ্চ দিন বাটাইল চৈ.চ ১৭০; মূল্য করে বাটাইয়া ৩০৭; রামচন্দ্রপুরী ভয়ে বাটাইল নিমন্ত্রণ ৩১৫। ২ প্রস্তারিত করা; ঠকান। “আমি বাটিলে তবু পরে না বাটাই।—বা.ম ২০২। বদল করিবা তুমি, তাতে বাটাইব আমি বি.পা ২১৮। [বাটিয়া টুটিয়া—কম-সম করিয়া। “বাটিয়া টুটিয়া কিছু দিব হে মিত্রের বি.পা ২২০। বার বাটিল উদ্‌বাটিল > বিপরীত অর্থে ‘বাটিল’—বার রুদ্ধ করিল। “বার বাটিল তাথে নির্ধাত করিয়া বি.পা ৩০২ বাটিনু—বাট মানিলাম; হারিলাম (চৈ.ভা)।]

বাটওয়াল, -তোআল বি [‘বটওয়াল’—মূল; হি বটবার, -ল] খেরাবাট-ওয়াল; বাটের দানী; পাটনী। “পার কর মথুরাক বাটোআল কহী শ্রী.কী ১৪৫। আমরা বাটওয়াল, আমি আগে পাব অ.গ্র ১২। —য়ালী বি বাটওয়ালের কার্য। “বাট-ওয়ালী তোমার কাজ নয় অ.গ্র ১২।

বাটতি, -তী বি [হি বটতী] নুনতা, কমী। বিপ ‘বাড়তী’। “দালাল ও সরকারেরা...দরদাহের বাটতি বাড়তি... বলিত আ.হ ১৪২। [বাটতি-কমতি—একার্থক শব্দদ্বয়। “কেহ বাটতি-কমতি তদারক করে আ.হ ১৪৪।]

বাটি বি [‘বাট’ > °টা; অগ্র] ১ মহল। “কটক সহিত লখাই রহিছে বাটির বাটা ম.ম ১৭৬। [বাহির বাটা—বাড়ীর বহির্ভাগ; বা’র বাড়ী।] ২ [‘বাট’—মূল (?)] আঘাত, বস্ত্রণ। “রাহি বল সুলক্ষী গো.সজীনের বাটা ম.ম ২০৬। ৩ দ্র ‘বাটা’।

বাটি, -তী বি [হি বাটি] নুন, কম। “সাত কোটি লব, বাটা নহে সাত রতি ক ১০। —টি, তী বি ১ কতি, লোকসান।

“বাটি মম সমুদ্র বা.ম ২১১; বাণিজ্য হইল বাটি ২১২। ২ নুনতা, হীনতা। “বড় জিনিষা ছোট জিনিষে পৌকষে বাটি ক.উ ৭১; জানে নাহি বাটি ১৫৫; বুকে নাহি বাটি ২৫১। [বাটি টুটি—কিছু ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া। “বাটি টুটি আগে কিছু দিবাম তোমারে ব.প ২৪৩।]

বাটি বি ১ দ্র ‘বাইট’। ২ [‘বাট’+ই°; হি বাটি] পাহাড়ী পথ; পথ। “শিবানন্দ সেন করে বাটি সমাধান চৈ.চ ১৭৩। —তী বি ১ সর্ধ ‘বাটি (২)। “দানী চৈ.চ ২৩; “দান ২৪। ২ দ্র ‘বাইট’। [বাটি সমাধান—পথের নিরূপণ বা সন্ধান। “চৈ.চ ২৫৫; ৩১২। বাটীদান—পথের কর। “সঙ্গে এক বট নাহি বাটীদান দিতে চৈ.চ ২৪। বাটীদানী—পথের কর-গ্রাহক। “বাটীদানী ছাড়াইতে (রাজলেশা করি দিল) চৈ.চ ২৩।]

বাটিআল, -আল বি [দ্র ‘বাটওয়াল’] ১ পাটনী। “বাটের বাটিআল শ্রী.কী ১৪৫। পার কর রে বাটিয়াল গো.চ ২৫; ২৮১। ২ বাটির অধ্যক্ষ; পথরক্ষক, বাটোয়াল। “বাটিয়াল প্রবেশি দেন সভারে বাসস্থানে চৈ.চ ১৭৪; একদিন শিবানন্দে বাটিআলে রাখিলা ২৫৫; ৩১২। চৈ ২০৪।

বাটোয়াল বি [দ্র ‘বাটওয়াল’] ১ বাটরক্ষক পথের দানী। [ইহার রাজকর্মচারী। তীর্থপথে থাকিয়া যাত্রীর নিকটে কর গ্রহণ করিত। এই কার্যের বিনিময়ে ইহারাকে জমি পাইত তাহার নাম ‘বাটোয়ালী’।] ২ হিন্দুস্থানী জাতিবিশেষ। —য়ালী বি বাটোয়ালের অধিকৃত চাকরান ভূমি।

বাড় বি [সং বাট > প্রা বাড়] ১ গ্রীবার পশ্চাদ্ভাগ। “বাড় ভাঙ্গা রক্ত খাই ক.চ ৫৫। [°কাতা, °ঢাকা, °ধাকা, °ধাকা—বাড়ে হাত দিয়া ধাকা। “দেয় বাড়কাতা ম.ম ৫৪। শুক্রে দিলা বাড়ঢাকা ব.প ১২৪। মারি বাড়ধাকা শি ১০৫। °ধাকা।—শ্রী ৪৪। °কাতা ১৫৪। বাড় ধরে করান—বলপূর্বক করান। বাড় নাড়া—হাঁ বা না করা। বাড় পাতা—শকটাদি ভারে বলদের বাড় দেওয়া; (গোগার্ধে) কোন বিষয়ের দায়িত্ব গ্রহণ করা। “বরদা বাবু তাহাতে বাড় পাতেন না আ.হ ১০২। বাড় ফুলান—স্পর্ধা প্রকাশ করা। বাড় বেড় দিয়া নাক দেখান—সহজসাধ্য কাজ ঘুরাইয়া করা। বাড় মটকান—বাড় ভাঙা। বাড় মোড়—বাড় ও মুড়া। “বাড়মোড় ভেঙে এমন সর্বনাশের ভলায় তলিয়ে বাব বেখান থেকে টহলীবনে আমার আর উদ্ধার নেই ব ৮৮। “মাগরো—বাড়ের উপরে জাত কোড়া। বাড়—উপরে। “ভাল মন্ড তাঁর বাড়ের আয়ের ভা কি বি.সু ৭০। বাড় করা—(তার) বাড় লওয়া; (কোন বিষয়ের) দায়িত্ব লওয়া। বাড় গদানে (এক)—বাড় বা গদান ছোট বলিয়া বাধা ও খড়ে সংলগ্ন। “শরীরটা বাড় গদানে হ ৪৪। বাড় মুড়ে—১ বাড় ও বাধার। বাড় মুড়ে...তাড়ে শ্রী ১২৩। বাড় মুড়ে

পেজের প্রহার চৈ.ভা ১২৬। ২ ষাড়-মুড়া-বেটনপূর্বক। “ষাড়ে
মুড়ে বাকি ঝেলে ক ৪১৭; কার ষাড়ে ছটা মাথা—কাহার দিগুণ
বা অতিশয়িত সাহস ও শক্তি : কাহার এতবড় বকের পাটা।
“কার ষাড়ে ছটা মাথা এক কর্ষ করিবে ভা.চ ৩৩৯। কে পারে
ভুলাতে কার ষাড়ে মাথা ছটা বি.মু. ৩৭। তোমার ষাড় যে সে
দেবে—অর্থাৎ তোমার ষাড় খরিয়া বাধ্য করিয়া দেওয়াইব বা
তোমাকে বলপূর্বক দিতে বাধ্য করিব। “লী ৪০। ষাড়ান—ভার
ষাড়ে লওয়া; দায়িত্ব লওয়া।]

ঐতিহাসিক পুং [ঘটা + ইক (ঠক্)] ১ ‘ঘটাপ্রসঙ্গ’, দেবতাদির
 অগ্রে ঘটাবাদনপূর্বক স্তুতিপাঠক (অ.টী) ; শ্রাবক (স্বামী) ।
 ২ রাজগণের জাগরণকালে ঘটাবাদনপূর্বক স্তুতিপাঠক ।
 ‘রাজ্যং প্রবেদ্যসময়ে ঘটাপ্রসঙ্গং ঘটিকাঃ’ । “ঘটিকঃ স্তেননঃ” ।
 —বিষ্ণু ৪৫.২৫ । ৩ (ঘটাকার পুষ্প হেতু) ধূতুরবৃক্ষ ।

যাতি পুং [$\sqrt{\text{হন} + \text{অ} (\text{ঘক্}) - \text{ভা}}]$ ১ আঘাত, প্রহার।
 “বিবিধৈর্ঘাতৈঃ গো.রা ৬.৯৮.২৩; পাংকি, বাহু ২৪। পাবাপং,
 বহু, শর (s.w.)। ধরনয়নশরং গী.গো ১০.৩। বৃকে যারি
 ষাত গো.পি ১০১। শিরে যারে ষাত।—ম ১২১৬। য.পা ২০।
 ২ বধ, বিনাশ। “খরং গো.রা ৩.৬৫.১৫। মৎস্তং মমু ১০.৪৮।
 ব্রাহ্মণ।—পঞ্চ ১.৩১২। রিপুঁ উ.চ ৩.৪৬। ৩ লুণ্ঠন। “গ্রাণং
 মমু ২.২৭৪। ৪ হানি, কতি। “শস্ত্রঘাত বাজ ২.১৬২।
 ৫ শক্তিকর। “ইন্দ্রির (s.w.)। ৬ ভঙ্গ। “বিধাসাধাতা-
 দস্ত্রান্ধি পাপতরম্ (পঞ্চ)। ৭ বর্ষণ। “অ্যা। ৮ পুরণ, গুণন।
 “সমত্রিঘাতশ্চ ঘনঃ প্রদ্রিষ্টঃ (লীলাবতী)। ৯ (গণিতে) পূরণ-
 বোধক শক্তি (power)। ১০ [+ অ-ণ] ‘ঘাতসাধন’, বাণ। ১১
 (দাবাভেলায়) এক বল ধারা অস্ত্র বলের আক্রমণ; বলকর।
 ১২ (জ্যোতিষে) জন্মনক্ষত্র হইতে ‘নিধন’-নামক সপ্তম ষোড়শ
 ও পঞ্চবিংশ নক্ষত্র (ত.বা)। ১৩ [বাঙলায়; অপ্র] আহত।
 “ঘাত হ’য়ে বোর ঘায়ে ঘরমুখে ধার শি ৬৫।—তক বিণ [+
 এক (ধূল্)-ক; দ্বী -ভিকা; *কী (আখণায়ন-শ্রোতমুহু ২.৭.৮);
 নিব্রজ ষাতকীরম্ (বেতালপঞ্চবিংশতিকা)] ১ হস্তা, নাশক।
 “নৃ, পিতৃ, ব্রাহ্মণ (s.w.)। ষাতৃং রা ২.৭৮.২২। [ঘাতক
 ষট্‌বিধ—“অনুমন্তা বিশসিতা নিহস্তা ক্রয়বিক্রী। সংক্ৰান্তা
 চোপহন্তা চ খাদকশ্চেতি ষাতকঃ ॥—মমু ৫.৫১।] ২ হানি-
 কারক। “বার্ধ’ মহা ৩.৩৩.১৪। ৩ ভঙ্গকারক। “বিধাস’
 (পঞ্চ)। ৪ (বাঙলায়) অজ্ঞাদ। “ঘাতক সে নাম তুনি আতঙ্কে
 কল্পিত প.তৃ ৩২। ৫ গীড়ক। “ঘাতক যদন ততহি ভোগ বাস
 গো ২৫৮।—তন বিণ [$\sqrt{\text{ঘাতি} + \text{অন} (\text{ল্যাট্}) - \text{ক}; \text{দ্বী} - \text{নী}]$
 হস্তা, ঘাতক। “কংসদানব’ ভা.চ ১৬০। —ন পুং ষাতক।
 —ন স্ত্রী [+ অন-ভা] ১ যারণ, হনন, বধ। ২ বজাৰ্পণপ্তবধ।

“পশুব্দ ঘাতনং (ক্রিয়ভাম্) :—মহা ২.২২.৪০। ৩ আঘাত
“ভাগো কর্ণমুলে বাণনা কৈল ঘাতন ম ৬৩৫; কেমতে তাঁহার
অঙ্গে করিব ঘাতন ৬৪১। নথ-ঘাতন-ঘাতন বি.সু. ৫২। —নী
জী লগুড়বিশেষ। “গো.রা ৬.৩৭.৫৪। হ ৪৮.১০। —তি জী
[√ চন্ + ই (ইণ্) -ভা, -ণ] ১ পক্ষিবন্দন; প্রহরণ (শ.ক)।
২ পক্ষিপাণ, ফাঁদ (A.)। —তী (-তিন) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-
ক-১ব; স্বী -তিনী] ১ ঘাতক, হস্ত। “পতিষাতিনি রা ২.৭৪.৭।
কুমার, কৃষি, বিপ্র, রিপু (s.w.)। অপত্যঘাতিনী প.তৃ. ৭৭। ২
নাশক, ক্ষয়কর। “(কর্ষহ) প্রেষোষাতিসু মহা ৩.২.১৭; (কর্ষসু)
ধর্মঘাতিসু ১৪৬.৮৮। মূল, সর্বার্থ (রা)। ৩ আঘাতকারক।
“নিষাতির্লোহঘাতিনি উ ৪.১২৪। ৪ লুষ্ঠনকারক। “গ্রাম (মহা)।
[সমাসে উত্তরপদ] —ভূক বিণ [+ উক (উকঞ), তাক্ষীল্যে
-ক; জী -কা; বৈদিক] ১ হিংসাসীল, হিংস্র। “দৈত্যান ঘাতুকে
চরিত্র: পা ২.৩.৬২, সি। ২ ক্রুর, দাক্ষণ। —ভ্য বিণ [+ বৎ
(ণ্যৎ)-র্ষ] ১ হননীর, বধা, বধার্হ। “স্বখ” (পক)। ২ গুণনীর। [“চত্ৰ
(পং)—অমরাশি-অম্বুসারে অন্তভচত্ৰ। “বার (পং)—রাশি-
বিশেষে অন্তত দিম। যেমন, দকরে মলমবার। “হান (ক্লী)—
১ শ্রণান, মণান; বধাকৃষি। ২ হুন। ঘাততি—আঘাত করে;
ঘাতবি—বিনাশ করিবি (প.ক)।]

যাভা বিং [সং'ভী; অগ্র] বাভিনী। "খেচরী খলবাভা হু ৩১।
 যা'ল, যানি, -নী বি ['বনৌর'—মূল; হু 'বনা', হি, মৈ
 বানৌ; ড বণা] ১ সর্থ 'বনা'। ২ (গোণার্ধে) কৃটকৌশল, ক্রু:
 উপায়। [বানে পড়া—কৃটকৌশলে বহু হওয়া।]

বাণাশুনা। ক্রি.বিং ['কানাশুনা'—মূল (৭)] লোকের মুখা-
মুখি; অনববক্তাবে। "লোকমুখে শুনি বাণাশুনা (ইন্ডিতে, মুখিল
কাজ) চৈ.ম ১৩২।

বাণাটী বি [“জুড়ি”—মূল (?)] গোপন, গুহ্যতাব। “কোথাও
বা উকিলদিগের দালাল বাণাটী ঘেরে জাল কেলিতেছে আ.হ.
৪৮; ২১০। আবি আছি বাণাটী ঘেরে গি.বি ১২২। [বাণাটী
ঘেরে থাকা—লুকাইয়া থাকা।]

ব্যাক্রা' বি [সং বর্ষ > প্রা বর্ষ > বা °ব ; হি, জাটু—বাম
 (স্থগাতপ) ; ঠ, শু, ঠৈ, অস বাম—বেদ ; ড ঝা.। ১ বেদ ।
 “বহে বামজল ক.চ ৫০ । সাগরেরও গায়ে বাম দিতেছিল ব.প্র
 ৩৭৮ । ২ আতপ, রোজ । “জ্যৈষ্ঠ বাসের বামে তারে কৈল
 পরীক্ষণ চৈ.চ ৩৫৮ । ৩ (গৌপাৰ্ধে) আচ্ছাদিত উত্তপ্ত হৃদ্যাদির
 বাশ্পজাত জল । [বাম ছোটা—গলগল করিয়া বাম বাহির হওয়া ।
 বাম দিগে অর ছাড়া বা বাওয়া—১ বর্ষা নিঃসারণপূর্বক, অর্ধাৎ সম্পূর্ণ
 অরবিচ্ছেদ হওয়া । ২ (গৌপাৰ্ধে) নিঃশেষে উষ্মণশান্তিতে সম্পূর্ণ
 শুষ্ক হওয়া । “রান বল মন ।—বাম দিগে গেল অর বা ৫৩৩ ।

সর্ব্বরক্ষে। আমার ঘাম দিয়ে জর ছাড়ল। লী ৯। মাথার ঘাম পায় ফেলা—কঠোর পরিশ্রম করা। ঘেমো—ঘামসম্বন্ধী, ঘামের (গন্ধ)।
ঘাম^২ অর্থ [ঘাম^১ > 'ম] ঘর্ম্মযুক্ত হওয়া; ঘামা। "ঘামল সব তরু জা ৮২। ঘামই (প.ক)। মুখ ঘামেতে বুক ঘামেতে বিবির ভালে থাকে হিয়ে ৩১ ৩৬।

ঘামকিরণ বি [তু 'সং ঘর্ম্মাং ৩'; বৈষ্ণবসাহিত্যে] সূর্য্য।
"ঘামকিরণ সম মানই চন্দ।—গো ২৫৮।

ঘামতেল বি গর্জ্জনতেল (এই তেল প্রতিমার গায়ে দিলে, প্রতিমা ঘামিয়াছে, মনে হয়)।

ঘামা সর্ধ [√ ঘাম^১ + আ^২ ; হি √ ঘমা—রোদ লাগান বা পোহান] ঘর্ম্মযুক্ত করা। [গা ঘামান—শরীর ঘর্ম্মাক্ত করা; অত্যন্ত পরিশ্রম করা। ঠাকুর ঘামান—প্রতিমার গায়ে ঘামতেল দেওয়া (ঘামতেলে ঠাকুর ঘর্ম্মাক্তের মত দেখায়)। মাথা ঘামান—মস্তিষ্ক পরিচালনা করা।]

ঘামাচি বি [সং ঘর্ম্মচর্চিকা] ঘর্ম্মজন্ত ফুসকুড়ি। "জাড়কালে জাড়কাটা নিষেধকালে ঘামাচি। কোন কালে ছিলে বউ পরম রূপসী ৥—প্রবচন।

ঘাম্বা বি [ত্র 'বা' ; অপ্র] ১ আঘাত, বা। "তুমে মারে ঘাম ত্রি.ম ২১৭। ২ দস্তাবাত, দংশন। "কোন অঙ্গে দিব ঘাম বি.পা ৩১৫। [ঘাবেল—ত্র 'ঘাইল'।]

ঘান্তিক পুং [যুত + ইক (ঠাক্)] 'যুত ঘারা নিযুক্ত'; যুত-পকু হিঙ্গবহুল পক্ষার্বিশেষ; যুতপূর, বিওর। "অন্তস্ত ঘান্তিক-ভোজনং দত্তম্ (পাঠান্তর—শ.ক)। তত্রোপি পণ্ডিতেনোক্তম্—হিঙ্গবনর্ধা বহলীভবতি'।—পঞ্চ ৫৫২।

ঘান্ত বিং ত্র 'ঘাইল'। —লি বি [সং বাতি] আঘাত, প্রহার, বা। "ঘালি বেয়ে ঘরণানে পলার লঙ্কর ত্রি ৮০; ৮৫.-৭; ১৬৬।

ঘাস পুং [√ অহ + অ (ঘঞ)-অর্থ, পা ২.৪.৩৮ ; তু 'সং গ্রাস > গ্রা ঘাস; ঠ ঘাস—গ্রাস, কবল; Cf., Gothic, Ger. gras, E. grass ; ছান্স] ১ 'গবাদিখাত্ত', তৃণবিশেষ। "মুষ্টি মরা ১৩.৬২.১২। ২ খাত্তমাত্র, 'আহার' (নীলকণ্ঠ)। "অপানীয়মবাসকম্ (প্রহর্তব্যমরবলম্)।—মহা ১.১৪০.৭৮। ["কর (বি)—ঘাসের খাজনা। "ঘাসকর-দায় ক.চ ৯০। জল—গবাদির খাত্ত ও পানীয়। ঘাসজল ফুরান—(গবাদিসম্বন্ধে) পরমায়ু শেষ হওয়া। ঘাস কাটা—বুধা শ্রম করা। (ঘেসেড়া ঘোড়ার ঘাস কাটিয়া বোগার, ঘোড়ার চড়িতে পায় না; তাহার শ্রম ব্যর্থ)। ঘাসি-রাড়া, ঘেসেড়া (হি ঘসিয়ারা)—যে ঘাস বোগার বা বিক্রয় করে। "ঘাসিরাড়া ধরে তারে বা.ম ২৬৫। ঘেসেড়া মরিল ডুবে ভা.চ ৪৫৫। পা.প্র ১৬২। ঘেসেড়ানী (হি ঘসিয়ারিন)—ঘেসেড়ার স্ত্রী। "ঘাসের বোঝার বলি ঘেসেড়ানী ভালে ভা.চ ৪৫৫। দস্ত

ঘাস করা—তৃণভীষী পশুবৎ আপনাকে মুচু জ্ঞান করা। "নন্দে ঘাস করি বলে রাখ দেবী মাই ম.ম ১৪০।]

ঘি, ঘিই, -উ, ঘী বি [সং যুত > গ্রা ঘিষ > বা ঘি ; হি, প ঘিউ, ঘী ; ঠ, ঙ, মৈ 'ঘী' ; সি ঘিচ ; ড ঘিঅ ; ঘিই, -উ (অপ্র) ; বেউ (গো.চ)] ১ যুত। "ছর্ম্মণা দিল ঘি ক.চ ১৫৮ ; তৈল ঘী ১৫৬। ঘি জাও গো.চ ৪৩ ; তৈল ঘিউ ৪৬, ঢালি দিলা ঘিই ৩৫২। ঘিউ ম.ম ৮৩। কটোরা ভরি ঘিউ গো ২১১। ২ মস্তিষ্ক, মগজ, ঘিলু। "রাজার মাথার খাব ঘি ত্রি.ম ৬৭। [ঘিএ কড়ি—ঘিএর মত পীড়া ৬ কড়ি। ঘি-কলঘা—যুতগন্ধি লেবু বিশেষ। "কলা—যাত্তবিশেষ ও তাহার তণ্ডুল। "ভা.চ ৫৪২। "করোলা, "কাঁকরোল—ফলশাক বিশেষ। "ভাত—মৎস্ত মাংসহীন পলায়-বিশেষ। "শালী—শালিযাত্তবিশেষ। "ভা.চ ৫৪২। উক্ক আসুলে কতু বাহির না হয় ঘি (ম.ম ১৩৪)—সোজা আসুলে ঘি বেরোয় না, আঙুলের মাথা বাঁকাইলে ঘি আসে ; (গোণার্থে) সরল হ'লে কাজ মিটে না (কুট কোণল চাই)।]

ঘিওর, -রাড় বি [সং যুতপূর > গ্রা ঘিওউর ; হি ঘেবর] ময়না-চিনির যুতপকু মিঠাইবিশেষ। "র—রঙ্গ ২২। ড় ভা.চ ৫৪৮।
ঘিচাঘিচি বি ['খেচাখেচি' > 'চি' ?] টানাটানি। "গো.চ ২৩২।
ঘিচিঘিচি বিং ['ঘেবাঘেবি' > 'চি' ?] গায়-গায়, লাগালাগি, বস-বস (বসতি)।

ঘিচিমিচি বিং [হি ঘিচিচ (ঘুট-পিট)] অস্পষ্ট (লেখা)।

ঘিঞ্জিঙ্ক বি ['কুঞ্জর'—মূল ?] শূকর। "ঘিঞ্জিরের হাতে প্রকু সমপিল গেজা ম.গা ১১। ত্র 'গেজা'।

ঘিন বি [সং যুগা > গ্রা ঘিণা > বা 'ন ; হি ঘিন ; প ঘিণ ; মৈ ঘিনা ; ঘিন (মালদহ, কোচবিহার), ঘিণ (চ) ; অপ্র] যুগা। "মনে লাগে ঘিন মী ২৪। না করিও ঘিন গো.চ ১৬১। ব.প ২২। [(গা) ঘিন ঘিন করা—(মনে) যুগা-যুগা-ভাবে হওয়া ; (গা) বসি-বসি করা। ঘিনঘিনে—যাহার অঙ্গকারণেই যুগাবোধ হয় ; যুগাপ্রবণ-স্বভাব। ঘিনাও—যুগা কর। "মাথা কাষাইতে না ঘিনাও গো.চ ১৬১। ঘিনে—যুগায়। "গো.চ ২।]

ঘিন্কা, ঘেন্কা সর্ধ [তু 'সং-ঘ (চু)—√ ঘারি—আচ্ছাদন ; হি—ঘি(ঘে)র ; ঠ, ঙ, মৈ—ঘের] ১ আচ্ছাদন করা ; ঢাকা। "ঘেরিল ঘামিনী, নিমিল আলো।—রবীন্দ্র। ২ বেঠেন করা ; বেড়া, ঘেরা। "চতুরদিক ঘিরি নিল বৈষ্ণু বামনে গো.চ ৫৭। বসিল ঘেরিয়া তাঁরে।—রঙ্গ ১০৬। —রা, -রা সর্ধ ['র, 'র + আ^২] বেঠিত করান ; বেড়া দেওয়ান ; আচ্ছাদিত করান ; ঘেরান।

ঘিলা বি ১ সর্ধ 'ঘাইটঘিলা'। "তৈল ঘিলা দিয়া স্নান করাইল বি.পা ২৫২ ; ২৮২। ২ গিলালতা। "ঘিলালতা ম.ম ১৪৫।

৩ হাঁটুর মালা (চক্রাকার অস্থি) ; মালাইচাকি । “পড়িল হাঁটুর
বিলা সমুদ্রজিতর বা.ম ৩৫১ ; ৩৭৫ ।

খিলু বি [বি+ল (খাৰ্ধে ?)] ১ মাথার বি ; মগজ (চাকা,
যশোহর, চক্ৰিণপন্নগনা) । ২ চিংড়ীর মাথার স্তবৎ পদার্থ ।

খীঁচি ক্রি [√ খিচ—মূল ; অপ্র] খাঁচয়া ; টানিয়া ।
“খাঁচ থরু শুণু ঘবিল খরণর, যাতে মানস পুর জ.প ৪৭ ।

খু পুং [√ খু শব্দ+উ (ডু)-ভা ; ধ্বজাত্মক ; Cf., E. coo]
১ ধ্বনি, বনকপোতের (ঘুঘুর) রব । ২ ‘দা-খা’-ধাতুঘরের
সংজ্ঞা । “পা ১১.১২০ । জ্র ‘নৈ ১২.৬১ ।

খুংখুরু বি [দ্র ‘ঘুগর’] খুমুর । “পিতল খুংখুরু বা.ম ২১০ ।
খুঁখুত, খুঙখুত বি অবগুঠন, ঘোমটা । “খুঁখুত দেই
জ.প ৬ । খুঙখুত দেই (প.ক) ।

খুঁখুর বি সর্ধ ‘খুংখুর’ । “যাজ্বর খুঁখুর কি কটীতে হ ২ ।

খুঁজি বি [ফা কুচ] সক্র বাঁকাচুরা পথ । [গণি—জ্র ‘গালকুচা’]

খুঁত, খুতি সম্ব [সং √ খুট, √ খুট—আবর্তন, ঘোঁটা (ত.বা) ;
হি √ খুট—পট হওয়া ; অস √ ঘোঁটে] ১ পেষণ করা ; গুঁড়া
করা । “সিদ্ধি খুঁটি দিতে মোরে তুমি বড় শক্ত ভা.চ ৮৫ ।

২ আবর্তিত করা ; আলোড়ন করা, ঘুঁটা (ছুঁদা) । ৩ ভর
ভর্য করা দেখা ; বিপেষণ করিয়া দেখা । “কাগজপত্র, বহু,
শহর ঘুঁটা । ৪ বিপৃজাল (এলোমোলা) করা । —টা, টা সম্ব

[‘ট, ট+আ’ ; হি √ ঘুটা] গুঁড়া করান ; পেষণ ; আবর্তিত
করান । “দেশ বিদেশে গয়ে যাবে, ভাঙা সাক ঘুঁটাইবে (ভা.চ) ।

[ঘুঁটা, ঘোঁটা—সর্ধ ‘ঘুট’ । ঘু (ঘোঁটান—হস্তপদাদির আক্ষেপ,
হাত-পা ছোঁড়া । “মৃগী রোগীর ঘোঁটান । ঘোঁ (ঘোঁটান—
পেষণ, গুঁড়ান ; আবর্তন । “সিদ্ধিঘোঁটান ভা.চ ৮৫ । কাটিতে

ঘোঁটান ।—হেম ৩২০ । ঘোঁ (ঘোঁটান) (অস ঘোঁটানী)—পেষণ-
(ভাঙ-গুঁড়ান)-দণ্ড । “ঘুগাও ঘোঁটান : ঘোঁটানী কুঁড়া ভা.চ
৮৬-৭ । ঘোঁট—গুঁড়া করা । “ভা.চ ৮৬ । ঘোঁটা—১ সর্ধ

‘ঘুঁট’ । “গঙ্গা ঘোঁটা লাঠি ব.প ১২২ । ২ আবর্তিত (ছুঁদা) ।]
খুঁতী, খুঁতে, খুঁতে বি [সং গোবিন্দা > প্রা* গোহট্টা > বা
(গোহট্টা > গুঁটা) ঘুটে, ঘুঁটা, -টে ; হি গোহট্টা, মৈ গোহট্টা ; প—

গুহা ; ড গোহট্টা ; গোটা (মালদহ)] ১ ইচ্ছনর্থ শুক গোময়-
খণ্ড । ২ গোময় চর্ম রোগবিশেষ (চক্ৰিণপন্নগনা) । [খুঁটে-
কুড়ানী—যে ত্রীলোক খুঁটে কুড়ায় ; অতিদরিদ্র । “খুঁটে-
কুড়ানীর মেয়ে সদর নায়েব নী ১০ । খুঁটেবুঁড়ি—গুরুতর বাধা ;

হুণহুণ । “সন্ন্যাসী ।—(মাথার) খোল পুরাইল কি দিয়া ?
বনরাজা—গোময় । সন্ন্যাসী ।—সেই অস্ত্রে এমন খুঁটে বুদ্ধি
পো.ব ২৫ । খুঁটোপাস—খুঁটের ছাই । *শ্রী.বা ১২৬ । খুঁটে

পোড়ে গোবর হাসে । এমন দিন সবার আসে ।—খুঁটেকে

পুড়িতে দেখিয়া গোবর আনন্দে হাসে, কিন্তু সে ভাবে না, যে
তাহারও এ দুর্দিন আসিবে ; (গোবর্ধে) একের বিপদে অস্ত্রে
আনন্দিত হয়, কিন্তু সেও যে বিপন্ন হইতে পারে, তাহা ভাবে
না । “হেতা ঘুটে পোড়ে গোবর হাসে বলিহারি ঐক্যতা হ ৭৬ ।

খুঁটি বি [সং ‘ঘুট, -টিকা’—মূল] (সাদৃশ্যে) প্রস্তরাদির
গোল টুকরা ; গুঁটি ।

খুঁ (খু) ড়ী বি [হি গুড্ডা ; বুলি (ঘূর্ণি)—বশোহর] ১ আকাশে
উড়াইবার কাগজের খেলনাবিশেষ । “কাগজের খুড়ী খেলে
বা.ম ১৪০ । শ্রামা মা উড়াচ্ছে খুড়ী (ভব-সংসারে বাজারের
মাঝে) ।—রামপ্রসাদ । ২ জ্র ‘ঘাড়ানী’ ।

খুঁশখুঁশ বি [ধ্বন্যাত্মক] নিদ্রাকালে নিঃশ্বাসের শব্দ ।
“খুঁশখুঁশ নাসিকা নিশ্বাসে বহে ঝড় শ্রী ১২২ ।

খুগনি, খুঁ বি [হি খুঁঘনী] ঘিএ বা তেলে তাজা ভিজা
ছোলা বরবটী মটর ইত্যাদি । [‘দানা—সর্ধ ‘ঘুগনি’ !]

খুঘরা বি [সং ঘুঘুর ; ঘুগড়ি, -রি (গো.চ)] একপ্রকার লম্বা
গর্তবাসী পোকা ; ঘুরঘুরে ।

খুঘু বি [ঘু+ঘু ; সং ঘুঘুকং (বৈজক) ; ধ্বজাত্মক] ১
‘ঘুঘু’রকারক পক্ষী ; বনকপোত । “ঘুঘু শব্দে ঘুঘু পক্ষী ডাকে

ধনে ঘন শ্রী.ম ৮৬ ২ ‘ঘুঘু’ এই ধ্বনি । “ঘুঘুঘুড়িতে ঘুঘু করিয়া
এগারটা বাজিল ।—ব ৯ । [ঘুঘুঘুড়ী—ঘুড়াবিশেষ (ইহার
বাজার সময়ে ঘুঘুর মুখে ‘ঘুঘু’ শব্দ হয়) । “দেয়ালে...ম্যাকেব

নিম্নিত ঘুঘু ঘুড়ী ।—ব ১ । ভিটে ঘুঘু চরা—অর্বাৎ নির্বংশ
হওয়া ; ভিটা নিম্নদীপ হওয়া (ঘুঘু নিভৃত্তে চরে, নির্বংশের ভিটা
নিভৃত্ত । স্ততরাং ‘ঘুঘু চরা’ নির্বংশ হওয়ার গালি) । “এখনো

এদের ভিটে ঘুঘু কেন চরে নি ? বা.প্র ২২৮ । ঘুঘু সই করা—
শিশুকে ‘ঘুঘুসহ’ খেলা দেওয়া । ইহাতে চিত হইয়া শুইয়া কুণ্ডিত
ও মিলিত পায়ের পাতায় ঘোড়ার চড়ার মত শিশুকে বসাইয়া

‘ঘুঘু-সই, পুত কঠ’ ইত্যাদি ছড়া বলিয়া দোলাইতে হয় ।]
খুঘুরা বি [সং ঘুঘুরা ; হি ঘুঁঘুর ; মৈ ঘুঘুর] ঘুমুর, মজীর ।
“ঘাঘর ঘুঘুর বাজে শ্রী.বা ৪৩ ; ৬৫ ; ৬৮ । জা ১২৫ । —রা বি

সর্ধ ‘ঘুঘুর’ । “ব.প ১৮৭৩ ।
খুঙট, ঘোমটা বি [সং অবগুঠন ; সং √ গুঙ > বা
(গুঙা) ঘোমটা ; হি ঘুংঘট ; গু ঘুংগট, ঘট ; মৈ ঘোঘট ;

জাটু—ঘুংঘট ; ঘোঙট (দিনাজপুর)] ত্রীলোকের মুখাবরণরূপ
মাথার উপরিস্থ সাজী বা চাদরের প্রান্তভাগ । “(কহে)
শিরিতি-কাহিনী অলপ ঘুঙট দিয়া ।—ন.প ১৪৩ ; মুখে ঘুঙট

১৪৪ ; ১৬০ । কপট ঘুঙট চ.চ ১৯ । (বেনকা) দেহ টানিয়া
ঘোমটা ভা.চ ৭৭ । [ঘোমটা টানা, কলা—মাথার সাজী
টানিয়া মুখ ঢাকা । “আই মা লো চেরে রৈল কেদিয়া ঘোমটা

ভা.চ ৮০। ঘোমটার ভিতর খেমটা নাচ—বাহিরে সতীপনা, আড়ালে অসতীত্ব; (গৌণার্থে) বাহিরে সাধুতা, ভিতরে খলতা।]

মুজ্জড়ি বি [সং ঘূর্জুরিকা; হি ঘূর্জুর; ঘ্যাঙ্গার (গো.চ); ধ্বজাত্মক] কঠে কক্ষস। হেতু ঘূর্জড়ি শব্দ।

মুজ্জ(জু)র, মুজ্জু, মুজ্জু, মুজ্জু, মুজ্জুর বি [সং ঘর্ষরা; ঘূর্ষর; ঠ ঘুগুর; মৈ হি ঘুঘুর; ধ্বজাত্মক] নুপুর, ঘুমুর। “চরণে...ঘুঘুর বোণ জা ১২৫,-৬। ঘুঘুর বাজে ৩.গ্রা ৩৩৭; ৪৪০। ঘুঘুট সাত শত বি.প ১৭৬। ঘুজ্জুট।—ব.প ২২৬। ঢালের ঘুজ্জুর জী.মা ১২৩। ঘুজ্জুর।—ছ ৮। অঙ্গুলে ঘুজ্জুর বাজে ভা.চ ৩২২। বোলিছে ঘুজ্জুরাবলী বে ২৫। ঘুজ্জুর।—দা ১৪৮০। ঘুজ্জুর ঘোষক বা.দ ৪; ৭৭। কটিতে ঘুজ্জুর সাজ (প.ক)।—জুক, জুক বি ১ কিস্তিনী, ঘাঘর। “কটিতে ঘুজ্জুর বাজে প.র ২। ২ নুপুর। “পাদোপরে মকর খারু। সহিত জে ঘুজ্জুর ॥ —ম.পা ২৪; ৪২।

মুজ্জানি বি [ধ্বজাত্মক; অপ্রা প্রবল বর্ষণে ভেকের ‘ঘো-ঘো’ শব্দ। [ঘুজ্জানি বৈস্মন—ঘুজ্জানি শব্দ যুক্ত বর্ষণ; প্রবল বৃষ্টিপাত। “(ইন্দ্ররাজ ঘুজ্জানি বৈস্মন তুই দে আরো ছাড়িয়া গো.চ ২৩৪)

মুচ অর্থ [হি √ ঘূস—দূর হইয়া যাওয়া; ঠ ১/ঘূস; অস ১/শুচ—তিরোহিত হওয়া; তু ‘ঘূচ’—‘ঘূচাইতে, ঘূচে (ন.প ৩৬১,-২২)] ১ দূরে যাওয়া; অপস্থত হওয়া; সর। “কাঁট ঘুচ আন্ধার পাশে জী.কী ১১৫। ঘুচ ঘুচ বলি আমি তমু নাহি ঘুচে কুউ ১৭২। ঘুচ ঘুচ মহাপাপী! বিজ্ঞান হইতে।—চৈ.ভা ৪৩৭। ২ তিরোহিত হওয়া; যাওয়া। “ঘুচক মনের হঃখ কু.উ ২৪০। ঘুচে নাই ঘূর্ণ।—জী ২২৭। চক্ষুর ঘোচে ছান্দা ম.ম ২২০। ৩ মিটিয়া যাওয়া; শেষ হওয়া। “ফিরিয়া যাউক রাম ঘুচক ঝগড়া কু.উ ২৪১। ৪ নষ্ট হওয়া; ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া। “পরসাদে ঘুচে বিরহ জী.কী ৩৭০। সর্ব্ব ধর্ম ঘুচে ভারে চৈ.ভা ৩০০,-১৩।—চা সর্ম্ম [‘চ+আ’; হি √ ঘূসা] ১ অপস্থত করা; সরান। “ঘুচাও অন্তঃপট ম.ম ২৭। ২ অপনীত করা; দূর করা। “লোকের অপবন ঘুচাও ম.ম ২১। কালি, সব ঘুচালে লেঠা।—রামপ্রসাদ। ৩ দূর করা; তাড়ান। “লাখি মারি ঘুচাইল তারে ম ১০২১। তাঁহারে ঘুচাইয়া শিব তথায় করে বাস ম.ম ৫। ৪ ভাগ করা; ছাড়া। “ঘুচাই কচাল কানাকি জী.কী ৭০। বসন ঘুচাও বাড়ি বাড়ি।—জী ৩০। ৫ উন্নোচন করা; খুলিয়া ফেলা। “কাঞ্চলী ঘুচাঞা রাধা দেহ মোরে কোল জী.কী ৫৭। ঘুচাইলি হাতের আরত জী ১৮৪। ৬ নিঃশেষ করা; নির্মূল করা। “(ব্যাপিশেষ) কোনরূপে ঘুচাইলে হর জী.মা ১০২। ৭ অলিত করা; প্রসান। “(গুণ) ঘুচাইতে নাহি প্রয়োজন ম ১৮২। ৮ উল্কাটন করা। “লোহার বাসর দেখে কপাট

ঘুচাইয়া ব.প ২৮০। ঘুচাল কপাট জী ৪৬। রড় দিলা ঘুচাইয়া দ্বার চৈ.ভা ২৭৮। ঢাকন ঘুচাই চৈ.ম ১২১। ৯ নির্মাণ করা। “হিম্মর ঘুচার আগি চ.দা ১০৭। [ঘুচা—সর্ম্ম ‘ঘূচ’। ঘুচান—সর্ম্ম ‘ঘুচা। ঘুচায়া—ঘুচাইয়া (জী.কী)। ঘুচব—ঘুচিব (প.ক)। ঘোচ—যাও। “দূরে ঘোচ পদ্মা ম.ম ১৩৫,-২৮; ২১০। ঘুট্ অক [ভা, আ—ঘোটতে; সেট] ১ পরিবর্তন, প্রত্যাগমন ২ বিনিময় (ক.ক)।—ট স্ক [তু, প—ঘুটতে; সেট] ১ প্রতিঘাত। ২ আবর্তন, ঘোঁটা (ত.বা)

ঘুট পুং, ঘুটি, -তী স্ত্রী, ঘুটিক পুং, -কা স্ত্রী [√ ঘূট্ + অ (অচ্), + ই (ইন), -ক; ‘টি+ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] চরণগ্রাহি, গুলফ (ankle)।

ঘুট্‌ঘুট্‌ বি [‘ফুট্‌ফুট্‌’এর অনুরূপে বৈপরীত্যে ‘ঘোর’ হইতে ঘ-কারাদি ‘ওট (?)’ অতিঘোর, অতিনিবিড়। “ঘুট্‌ঘুট্‌ আধার ৩.চ ৪৫৫। [ঘুট্‌ঘুটে, -ঘুটে—সর্ম্ম ‘ঘুট্‌ঘুট্‌’। “এক লহমার মধ্যে চারিদিকে ঘুট্‌ঘুটে অন্ধকার হইয়া আসিল আ.হু২। অন্ধকার ঘুট্‌ঘুট্‌ কছে, জোৎস্না ফুট্‌ফুট্‌ কছে—অন্ধকার অতি-গাঢ় বোধ কছে, জোৎস্না পরিফুট্‌ দেখাচ্ছে।]

ঘুটী বি [‘কুটা’—মূল (?) ; অপ্রা খড়-কুটা প্রতিতি আবর্জনা “আলোকেতে ঘুটা বাছে বিষন্ন হইয়া ম.ম ১২৩। [ঘুটা ঘাটা—কুটাকটা। “ঘুটা ঘাটা মুড়ি দিয়া খোঁড়ে খাড়ে পাকি ম.ম ৫৭। ঘুটি, -তী বি [সং ‘ঘুটি, -তী] ১ ঘুটিমূদ্র প্রস্তরাদির খণ্ড; গুঁটি। “পাকা ঘুটি নাহক পার কাঁচাতে দা ১১৬। ২ দ্র ‘ঘুট্’; ঘুটিং, -তিজ বি [‘ঘুটি’—মূল] ঘুটির মত চূণের কঙ্করবিশেষ। “বৃহৎ ঘুটিঙ্গ দিল রোহিতের মুড়া শি ১৭; খেলি ফুল ঘুটিং ১৮। ঘুড়ী, -নী, -ডী বি [সং ঘোটা > প্রা ঘোড়ী > বা ঘুড়ী; ঘোড়া > নী (স্রোণিধে); ‘নী (অপ্র); ‘ঘুড়ী’—‘রণ ঘুড়ী (জী ১৭০; ২৪০,-৪১) ; হি ঘোড়ী; ঠ, প, শু ঘোড়ী] ঘোটকী। “অখ ঘুড়ীরূপ হৈল ম ১১৬৬। ‘ডী জী.মা ১৫০; ‘ডিনী ১৫১। “‘ডী জী.ম ২২৩।—ডী বি দ্র ‘ঘুড়ী’।

ঘুড়ী বি [হি গুড়ী; ‘ডী (ঢাকা)] ঘুড়ী। “হ ৮২। ঘুণ পুং [√ ঘূণ্ ভ্রমণ+অ (ক)-ক; হি ঘূন; মৈ ঘূন; ‘ঘূণ’—মূল ?] ১ কাষ্ঠভক্ষক কীটবিশেষ, বজ্রকীট (মলিনাথ), ঘূনপোকা। “ঘূণোপহত কাষ্ঠ (সুশ্রুত)। পাঞ্জর দহিল কালঘূণে ম.গা ২০। পায়ণ বিক্লি ঘূণে ব.প ৪৮৪। তুই ঘূণে ধরা বাঁধি।—ব.প্র ৬৪২। ২ [বাঙলায়; সাধুভা] বিষয়বাহ্যে নিপুণ। “ভায় শাজে ঘূণ বি.স্ব ১২২। ৩ ঘূণে যাওয়া কাঠের গুঁড়া। [‘অভ (বিণ)—ঘূণোৎকীর্ণ (বর্ণ)। “মাঘ ৩.৫৮। ‘লিপি (স্ত্রী)—সর্ম্ম ‘ঘূণাক’। ঘূণে (অপ্র)—ঘূণে, ভাবে। “মনে মনে ঘূণে ম.গা ১২।]

যুগাক্ষর ক্রী [উ.লো] যুগকৃত অক্ষর ; কাষ্ঠাদিতে যুগকীট-
কৃত ছিদ্র দ্বারা অবস্থানীকৃত রেখাকৃতি বর্ণ ; যুগোৎকীর্ণ-
ছিদ্র সংযোগে কথকিৎ নিম্ন অক্ষর । (গোণার্ধে) অমুদ্রিষ্ট
ভাবে বা যাদৃচ্ছিকভাবে সিদ্ধ অভীষ্ট বিষয় । “সকলজন্মেরই
মন্ত্র হি যুগাক্ষর (রাখণ্ডরঙ্গিণী) । [‘জায় (পুং)—যুগাক্ষরং
অমুদ্রিষ্টভাবে অভীষ্টসিদ্ধিরূপ জায়বিশেষ । অ ‘জায় (৩০) । “যুগা-
ক্ষরজ্ঞায় ব্রতে ব্যাধ গেলো তরি ।—শ্রী ৭৭। যুগাক্ষরে—যাদৃচ্ছিক-
ভাবে । “ওসমান কতক কতক যুগাক্ষরে পূর্বেই এতপ সন্দেহ
করিয়াছিলেন ব.প্র ৯০ । যুগাক্ষরে জানা বা বুঝা—যুগাক্ষরজ্ঞায়
দৈবায় বুঝা । “এই প্রকরণা যদি বুঝে যুগাক্ষরে, সিংহ-পরাক্রমে
এই প্রকরণা-জাল ফেলিবে ছিড়িয়া ন ১১৩০ । যুগাশ্রেতে (অপ্র)
—যুগাক্ষরে । “তুমি যুগাশ্রেতে জান না শঠতা কেমন লু.৮৩]
যুগিত বিং যুগকীট-বিহ, (গোণার্ধে) অর্জিত । “কমল-
কোরণ্ড ভরমে কি কৈল গুণেতে যুগিত তমু ।—গো ১৭৬ ।

যুগুযুগু বি [ধ্রুগাযক] কল্পণাদির ধ্বনি । “বন বাজে যুগু-
যুগু কল্পণ কিস্কিনী ভা.চ ৫৪৫ ।

যুগুট, ণ্টক পুং, ণ্টিকা স্ত্রী গুলফ, ঘুটিকা ।

যুগুটি-ণ্টিকা বি [হি যুগুট ; তু ‘সং যুটিকা] গ্রন্থি, বোতাম ।
“তিন যুটি ব.প ১৪৮২ । যুগুকাতে যুটির বাহার ।—দা ১৪৮১ ।
কুঙ্গ যুটিকা তাতে বি.পা ১৭৭ । [যুটিবরা—বোতানের বরা ।]
যুংকার পুং [কথ্যধা] ‘যুং’-শব্দ, উলু করব ; “বৎকীচক-
স্তম্ব উ.চ ২.২২ । যুংকার করে উলুক অমনি কু.কে ২৭ ।

যুন্ বি [সং যুণ] ১ যুগপোকা । “গো.চ ১৭৭ ; পঙ্করে
বিন্দায় যুন্ ১৮৭ । চিহ্নিতে গো পঙ্করে হল্য যুন্ ।—ব.প ৪৬২ ।
২ (সাদৃশ্যে) বিষয়বিশেষে পটু । “সে লোকটা সদাগরি কর্তে
যুন্ আ.ছ ১৪১ । [‘ধরা—কৃতিজাণ, অতিবুদ্ধ । ‘যুন্ধরা
বনেদি বুড়ো ।—হেম ৩৭৮ ।]

যুন্ অর্থ [ঘন > যুন্ ; তু ‘√ঘনা’] নিকট হওয়া ; অতিমুখে
অগ্রসর হওয়া । “একবার কাছ যুনিয়ে যায় ।—দা ৯৬৪ ; বয়স
প্রায় যুনাগ আশী ১২৬৭ । [যুনি (হি √ যুন্—মূল)—ঘুরিয়া ।
“সকল শরীর যুনি চাহে ঠাই ঠাই ।—ব.প ১৭৭ ।]

যুন্যুন্ বি [ধ্রুগাযক] ১ অক্ষুট ঘোটা ঘর । তু ‘গুনগুন’ ।
“যুন্যুন্ ক’রে গান করা । ২ গান করার আগে মুহু রাগিণী-
আলাপের স্বর । তু ‘গানের আগে কুনকুনি (চট্টগ্রাম) ।

যুন্শি বি [হি যুন্ + বা রশি ; ভূগী (দিনাজপুর) ; তাগা
(ঢাকা)] কটিবেষ্টন-স্বর, মাজাধ বাধার স্বতা ।

যুন্যুন্ বি [ধ্রুগাযক] কিস্কিনীরব । “যুহুযুহু করে বাজে
যাষর যুহু শ্রী.মা ৮৬ । যুহুযুহু যুহুযুহু বোলে ভা.চ ৩৪৫ ;
৪২২ । বোলিছে যুহুযুহু বলা যুহুযুহু-বোলে মে ২৫ ।

যুন্ বি [সং যুণ > প্রা যুন্ > বা যু(যু)ম ; তু ‘বৎসে যুন্-
উলম্ভি । তা...সুদিসসম(বৎসে যুণাকুলানি । তন্মাৎ...বপ্ত্যামি)।

—বি.মা ৫৫৬ ; হি যুন্—ফের, চক্কর] ১ ‘যুণন’, নিদ্রাঘোর,
তন্মা, নিদ্রা । “কারও উঠিল যুন্ গো.চ ২৭ ; যুন্ পাড়ি ণ্ড
২১২ । সগাই যায় যুন্ ।—শ্রী ৪৬ । যুন্না না সে ধনের লেগে, সে
যুন্নের যুন্ পাড়িয়েছে ।—রামপ্রসাদ । ২ মহানিদ্রা । “পাগলিনী,
যুন্য়েছে...ও বড় সজার যুন্ । ও যুন্ একদিন বই দু’দিন
আসে না ।—অ.প্র ৪৩ । [‘গড়া’, ‘গ’ড়ে—যুন্কাতুরে, নিদ্রালু ।
“কাল বীর যুন্না সহজে যুন্গড়া ব.প ৪৭৪ । পুরীতুচ্ছ নিদ্রাটী
করেছে যুন্গড়ে ।—শ্রী ২১৭ । ‘চোখ—নিদ্রাজড়িতনেত্র ।
‘পাড়ানি(নী)রা, পাড়ানি, নী—য যুন্ পাড়ায় । “নিদ্রা মাসি ।
—দারকানাথ অধিকারী ; শিশু ১৩০ ; যুন্পাড়ানি মাসি-
নিসির দেশে ১৪৭ । ‘পাড়ানী—যুন্পাড়ানসংস্কী (গান) ।
“ক.চ ২১১ । ‘ভরা—তন্মাবিল, নিদ্রালস । “যুন্ভরা আখি
কু.কে ২৫ । যুন্ পাড়ান—‘যুন্মে পাড়িত করা’ ; নিদ্রিত করা ।
যুন্নের যুন্ পাড়ান—যুন্কে জয় করা । সজাগ যুন্—যে যুন্ অল্প
কারণেই বা সহজেই ভাঙে । “কুকুরের যুন্ সজাগ । যুন্—“যুন্
আলাপয়ে; যুন্ল—নিদ্রিত । “যুন্ল সখিগণে জাগব শরনে(প.ক)।

যুন্, -মা অর্থ [সং √ যুণ > প্রা √ যুন্, ১/ যুন্ (টৈ) > বা
√ যুন্, -মা ; হি √ যুন্—চারি ধারে ফেরা ; ঠ ১/ যুন্—চলিত
হওয়া] ১ (অপ্র) চারি ধারে ঘোরা ; পরিভ্রমণ করা ; ঘোরা ।
“দেবীর পদ-সরোবহ-মকরন্দ আশে । অলি প্রাএ যুন্ রৈছে
শ্রীশঙ্কর দাসে ৯—ম.পা ১৪ ; ২৭ ; (কীট) বীতিগোজে পড়ে
যুন্না ৫৬ ; কবুতর, লক্ষণতি গৃহোপর, পড়িলেক যুন্না ৬৮ ।
২ নিদ্রিত হওয়া ; যুন্না । “যুন্না হাম ।—বি.প ১৪৫ । যুন্
তুমি পড়ি অ.প ৪৭ । ৩ (গোণার্ধে) তন্মাবৃত্ত হওয়া ; মোহে
নিকল্লম হওয়া । “আর যুন্নাইও না, দেখ চকু মেলি : ভারত
শুধুই যুন্নায়ে রয় ।—হেম ২৭২ ; ভারত শুধু কি যুন্নায়ে রবে
২৭৪ । যে লোক যুন্নেতে যুন্নেতে লেটে তাকে হঠাৎ চমকিয়ে
দেওয়া কিছু নয় ।—ব ৬১ । —মা সর্গ [‘ম+আ’] (অপ্র)
ঘূর্ণিত করা ; ঘূর্ণান । “মাধার উপরে তুলি যুন্না অ্যান কুমারের
চাক গো.চ ১১১ । [যুন্(মান)—সর্থ ‘যুন্’ । যু(য)ল—যুন্নাইল ।
“(পহ) যুন্ল যুন্নে মুখ ঝাঁপি প.র ৫০ । হিরে যুন্ল (প.ক) ।
যুন্ল—যুন্নাইলাম । “যুন্ল তার রা.ণে ১০ । যুন্নাওল—যুন্নাইল ;
যুন্নাওত—যুন্নাও ; যুন্নাওতে—যুন্নাওতে (প.ক) ।]

যুন্মন্ত বি [√ যুন্ + মন্ত°] ১ যে যুন্নাইতেছে ; নিদ্রিত ।
“তাই যুন্মন্ত পৃথীকে, অসংখ্য চূষন কর ।—চ.কা ১১১ । যুন্মন্ত
বিহগে কেন বধে রে ।—গান ১৭ । ২ নিদ্রাঘোরযুক্ত, নিদ্রালস ।
“শচীর যুন্মন্ত মুখ দেখরাজ ! দেখ নি ?—বিহারিলাল চক্রবর্তী ।

৩ অণি কুট, অনভিব্যক্ত। “এই উদাসীন, যুসন্ত যুসন্ত, যেহে
চাকা চক্রেদধ।—ন ১০১০। ৪ নিজির, নিস্পন্দন। “তব পরশে
হরষে জেগেছে প্রাণের, যুসন্ত এ ভাগবাসা।—মন্ত্র ৩৭। ৫ যুজিত,
অকুট। “যুসন্ত কেতকীর পাখে কু.কে ২৫। ৬ মহানিজিভিত্ত।
“এই যে আমি কত যুসন্তর কাপড় ছাড়িয়ে নিছি অ.গ্র ৪৩।
[যুসন্তে—নিজিতাবস্থায়। “যুসন্তে আগা! স্ব.প্র ২।]

যুসন্ত বি [যুগুর >’র] ক্ষুদ্র ঘটিকা। “গাথা মল।
যুসন্ত বি [সং যুগু; হি যুগা] ১ যুগন, যুগি, পাক। “নেচে
নেচে, যুগ লেগেছে, তাধিন্ তাধিন্।—গান ৭৩। আমি কখন
নৌকাতে চড়ি নাই আমার এজন্ত যুগ লাগিল ব.প ১৭৭২।
২ বেড়। “ও পথে যুগ হবে, এইটা সোজা। ৩ অসরলভাব,
পেঁচ। “এ সোজা কথা, যুগ নেই। ৪ ভবোধতা, অটিলতা।
“হিসাবের যুগ। [°বার, °ফের—যার-পেঁচ। °গুরো—যুগরা
পোকা। “কালো যুগুরো, খাবে বুক কুরো।—স্ব.প্র ১৩২।
°পাক—বৃত্তাকারে ভ্রমণ; যুগন। “কলে যুগপাক দিয়া কলে
রহে ঠার শ্রী.ম ২১৭। °পাক খাওয়া—যুগিয়া পাক দেওয়া। যুগ-যুগ
করে বেড়ান—যুগে যুগে বেড়ান।]

যু(যু)সন্ত অর্থ [সং √ যুগু > প্রা √ যুল; হি, অস √ যুর;
মৈ √ যুর] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ করা; বেঁটন করা; বেড়া।
“শুভ্র শুভ্র ঘেরি ঘেরি, রূপসী চাঁদের মালা ঘুরিয়া বেড়ায় সা.ম
১০। সে দুয়ায়া (ভ্রমণ) ঘুরিয়া ঘুরিয়া...টো বৌ করিতে
লাগিল ব.প্র ৬৩৫। ২ পরিভ্রমণ করা; প্রদক্ষিণ করা। ৩
চক্রাকারে প্রবাহিত হওয়া; পাক খাওয়া। “চক্রাকারে ঘুরে
জল ম ১০২০। যুগুণী বাতাস ঘুরে ঘুরে যায়।—শ্রী.মা ২০৩।
যুগুণী ঘুরিছে।—শ্রী ১৮। নদীর আবর্ত ঘুরে।—হেম ৭০। ৩
আবর্তিত হওয়া। “কমল-নয়ন ঘন ঘুরত ন.প ৩০২। চকু ঘুরে
ঘেন চাক ভা.চ ৩৭৫। পুনঃ ঘূর্ণিজলে, ঘুরে পড়ে অকস্মাৎ।—
হেম ৭০। ৫ ভ্রমি বোধ করা। “গা, মাথা ঘুর। ৬ প্রত্যাবর্তন
করা; ফির। ৭ বহা। “খাস ঘুরত না মল অ.প ৪৮।—রা সর্থ
[°র+আ°; অস √ যুগা] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ করান; প্রদক্ষিণ
করান; ঘুরান। “বা! আমার ঘুরাবে কত। কলুর চোখ-
চাকা বলদের মত ॥—রামপ্রসাদ। ২ পাক দেওয়া। ৩ প্রত্যাবৃত্ত
করান; ফিরান। ৪ বেঁটন করান; বেড় দেওয়ান। ৫ আবর্তিত
করান (চক্রাদি)। ৬ পরিভ্রমণ করান। [ঘুরন, ঘুরা-রান—
সর্থ ‘ঘুর,-রা। ঘুরিয়া ফিরিয়া বলা—প্রকারান্তরে বা ভঙ্গান্তরে
বলা। “আ.ছ ১২৮। ঘুরা জল—ঘূর্ণিত জল; আবর্ত। “ঘুরা
জলে নৌকা পড়্যা চাক পান্না ফিরে ব.প ৪৭১। ঘুরান—১ উন্নত
ও নত। “(ওষ্ঠাধর) একটু ঘুরান ব.প্র ১৭। ২ আবর্তিত। “(যুগ)
ঘুরান পৃষ্ঠের দিকে।—হেম ১০১। ঘুরান সিঁড়ি—বৃত্তাকারে

পাক-দেওয়া সিঁড়ি; সর্ববেষ্টনাকৃতি সোপান। ঘুরে বাওয়া—
গোলমাল হওয়া; ঘুরান। “বা বা বা! আমার মালা অপ ঘুরে
গেল ব.প্র ৩৪২। ঘুরত—ঘূর্ণিত। “(গোবিন্দ) গৌরগুণার্ণবে,
ঘুরত অহনিশি (প.ক)। ঘোরে—ঘুরে। “শি ২৫।]

যুসন্তুর্ভী বি [‘ঘোরঘটা’—মূল] ভীষণ মেঘাভরণ। “অমা-
বস্তুর রাস্তির—অন্ধকারে ঘুরঘুটী হ ৩৭।

যুসন্তুর্ভী বি [ধাত্যায়ক] টিনের খেলনা বিশেষ। “এদিকে
চড়কতলায় টিনের ঘুরঘুরা...বিক্রী কন্তে বসেচে হ ২২।

যুসন্ত(ণী)পাক বি [সং যুগু >’ণ; পড়ে] ঘূর্ণিত পাক;
ঘূর্ণিবর্ত। “কেহর ঘুরপাক পাথর ভাসায় ব.প ২৪৬। কোথাও
বিষম যুগপাক গি.বি ১০৩।

যুসন্ত(ণী)স্মা বি [ঘুরণ + ই(ঈ.রা); ‘ঘুরণে’ (কথ্যভাষা)]
ঘুরনযুক্ত, ঘূর্ণিবিশিষ্ট, আবর্তিত (জল, বাতাস) “ঘুরণিয়া ঝড়ে
ডিঙ্গা ঘন দেয় পাক ক.চ ১২৮।—কণি বি [সং যুগি] ঘূর্ণি,
আবর্তন। “(এ বিষে) সদা ছটফট, ঘুরণি নিপট চ.ক ১১৫।
—কণে, গ্যা বিং সর্থ ‘ঘুরণিয়া’। “ঘুরণে বাতাস শ্রী.মা ২০৩।
ঘুরণা বয় বা শি ১৫।—কণী বি [‘ঘূর্ণি’—মূল] ঘূর্ণিষায়।
“ঘোরংবে ঘুরলী ঘুরিছে ঘনে ঘন শ্রী ১৮।—কলে বিং সর্থ
‘ঘুরণিয়া’। “ঘুরলে বাতাস ভা.চ ৭২। ঘুরলে বায়ু।—হেম ১০১।
—কলে বি আবর্ত, পাক। “জলের ঘুরলে ভা.চ ৭২।

যুসন্তী বি [সং যুগি >’ণী] মাথা ঘোরা (রোগ)। “আমার
আহার নিজা হইবে না...ঘুরণী রোগই বা উপস্থিত হয় ব.দি ২৩।

যুসন্তু পুং [ধাত্যায়ক] ১ বমকীট, যুগরাপোকা। ২ শূকর-
শব্দ।—রিকা শ্রী কাসোপদ্রবজন্ত রোগবিশেষ; গলার ঝড়ঝড়ি।
“কষ্টঘূর্ণরিকা (অশ্রুত)।

যুগা বি [সং যুগি; অপ্র] জলের ঘূর্ণি; আবর্ত। “ঘূর্ণায়
ঘুরিয়া বলে শ্রী.মা ১৬৪।

যুগু সর্ধ [সং √ যুগু > প্রা ১’ যুল > বা °ল, লা; হি √ যুল;
তু ‘ঘোলই (ঘোলয়িত্তা—চ, টাকা)—ঘূর্ণিত করিয়া(?)।]
ঘূর্ণিত করিয়া মিশ্রিত করা বা মিশান। “(সিঁড়ির তাল) গজাজলে
গুলি কৈল সমুদ্র-সমান ভা.চ ৮৭।—লা অর্থ ঘূর্ণিত হইয়া
পঙ্কিল হওয়া; ঘোলান। “জল ঘুলাইয়া (গুলিয়ে) গেল।—লা
সর্থ [°ল+আ°] ঘূর্ণিত করিয়া পঙ্কিল করা (জল)। [ঘুলান
—পাঙ্কল হওয়া বা করা। ঘুলা নাগি—দিশা লাগিয়া। “গো.চ ২৭।]

যুগুসু বি [ঠি ঘোল—ছিন্ন] দেয়াল প্রভৃতিতে কৃত ছিন্ন।
যুগু সর্ধ [ভা.প—ঘোষিত; সেট] ১ বিশদ, ঘোষণা (শব্দ
যারা ব্যক্তিপ্রকাশন); আবিষ্করণ, কখন (ক.ক)। [আ—
সত্যত ক্রন্দন (ক.ক)। উদ্—উদঘোষণা।]

যু(যো)স সর্ধ [সং √ যুগু > প্রা ১’ যুস; তু √ ‘যুস’—ভাগী-

রথী ঘূষব সংসারে 'গ ১৭৬) ; ঘূষসি, ঘূষিএ, ঘোষসি (ঐ.কী);
ঘূষে, ঘূষে (ক.উ ১৬৫)] ঘোষণা করা ; কীতন করা ; বণা ।
“এই ঘণ: আমার ঘূষবে ত্রিভুবনে ক ৭৪ । অস্তাপি ভারতভূমি
ঘোষে ভূমণ্ডলে ম ৬১ ; ঘূষিবে...অপঘণ ২৭৩ । লোকে ঘোষে
অপঘণ ক.চ ১২ । ঘূষবে পৌরুষ ম.ম ২১৪ । অয় জয়তরী
ঘূষয়ে সংসার হ ১৮ । সর্বলোকে ঘোষে ম.পা ৫৪ । এ ঘণ:
তব ঘোষিবে জগতে মে ২১২ । [ঘোষব, ঘোষসি (প.ক) ।]

মুখ্যমুখ্যে বিং যে অর ফোটে না; অম্পট, চাপা (অর) ।

মুখ্যত বিণ [√ ঘূষ + ত (ক্) -ম্, 'ই' (ইট) -আগম ;
অনিট-পক্ষে 'বৃষ্ট', পা ৭.২.২৩] বিশকিত, প্রতিজ্ঞাত, শব্দ দ্বারা
প্রকটীকৃতভাষ্যপ্রায় । “ঘূষিতং বাক্যম্ (সি) । —ষ্ট বিণ ১ উৎ-
পাদিত, আয়ামিত (বাগমনোন্নয়) । “বৃষ্টো রজ্জ্ব: (সি) । বৃষ্টৌ
পাদৌ (কাশিকা) । ২ শব্দিত (S. W.) । —ষ্ট ক্রী [+ ত
ভা] কৃজিত । “পরপৃষ্ট° নৈ ৩.৬০ । [বৃষ্টার (ক্রী) —‘কে
অভোক্তা আহ, এস' ইত্যাদি শব্দ দ্বারা ঘোষণা করিয়া সজ্ঞা-
দিতে প্রদত্ত অঙ্গ । [বৃষ্টার অভোক্তা—ঈ ‘মহু ৪.২.০২ ।]

মুখ্য বি [হি ঘূষ, ঘূষ] কাব্যোক্তার্থ অর্হুচিতভাবে কাহাকে
দেয় অর্থাৎ; উৎকোচ । “ঘূষ খাওয়া । [ঘূষখোর—বে ঘূষ লয় ।]
মুখ্যিক, -কী বি [‘ঘূষ’—মূল (?)] যে হুষ্কারজা নারী সদরে
নাম লিখায়া ব্যতিচার করে না ; গ্রামস্থিত গোপনে পরপুরুষ-
গামিনী ক্রী । “কেউ ঘূষিক কেউ সদর না ২০৫৪ । খানিক
ঘূষিক ও গেরস্ত মেয়েদের ম্যালা লেগে গ্যালা হ ৮১ ; ১২২ ।

মুখ্য-সি বি [হি ঘূষ(ঘূ)সা ; ঠ ঘূসা, -সসা ; ও ঘূসস ;
সং √ ঘূষ—মূল (?)] ১ মুষ্টি, মুষ্টি । ২ ঘূসার আঘাত ; মুষ্টি-
ঘাত । [ঘূসা-ঘাসা—ঘূসা ও চড়াঁকল । ঘূসাঘূসি—পরস্পর
ঘূসা মারা ; ঘূষিযুদ্ধ করা (boxing) । ঘূসান—ঘূসা মারা ।
ঘূসি লড়া—সর্থ ‘ঘূসাঘূসি ।]

মুখ্যং বিং [ঠ ঘূষ—শস্ত্রের তুঘ, তুসি ; ড ঘূষো] তুসির মত
অসার ; ছোট, চুনা, গুঁড়া (মাছ) । “ঘূসা চিংড়ী, মাছ ।

মুখ্য ক্রী [(?)] কুক্ষম । “নৈ ৮.৮০ । মন্থঘূষণালপনোক্ষা
কুচক্রী: (A.) । চন্দন ঘূষণ চিত (চিত্র) ব ৬৬ । মন্থ ঘূষণ
(প.ক) । ঘূষণ ঘনসার অ.প ৪৮ ।

মুখ্য পু [ধ্বজাঙ্কক] ‘ঘূ(ঘূ)-শব্দকারক’; উল্লুক । “ঘূক হেন
লুকাইন গিরিদরীমাথে চৈ ২ । [ঘূকারি (পুং—কাক ।]

মুখ্য বি সর্ব ‘ঘূষ’ । “ঘূষ ঘন ঘোষত ঘোর অ.প ৩৬ ।

মুখ্য অক [ভা, আ—ঘূর্ণতে ; ভূণ, ঞ—ঘূর্ণতি, -তে ; সেট]
ভ্রমণ, ঘূর্ণন । [আ—চক্রবৎ ভ্রমণ ।]

মুখ্য বিণ [√ ঘূর্ণ + অ (অচ্) -ক ; ক্রী -ণা] ১ ভ্রান্ত, ঘূর্ণিত ।

“গাঘু। চকু ঘূর্ণ নিরন্তর ক ১৩ । লোচন ঘূর্ণ হ ৫৬ । ঘূর্ণাধি

অ.শু ১৪২ । ২ প্রচলিত । “(সা) গন্ধকুলৈর্হৃদিনৌব ঘূর্ণা ।—

ভ ২.১০.১৭ । তুর্ণ ঘূর্ণ রাতুল চরণে ।—হ ৭৮ । —ণ পুং [+ অ

(ঘঞ্) -ভা] ১ ঘূর্ণন, ভ্রমণ, আবর্তন । ২ [√ ঘূর্ণি + অ

(অচ্) -ক] ঘূর্ণিকারক রোগ ; ঘূর্ণিরোগ । ৩ গিমাশাক ।

—র্ণন ক্রী [+ অন (লুট) -ভা] ১ ভ্রমণ, চক্রাকারবর্ত, ভ্রমি,

ঘূর্ণণ । “মদনমদঘূর্ণন, মজী ষার এ হই নয়ন ।—চৈ.চ ২২০ ।

চক্রের ঘূর্ণনে স.শ ৩৭ । ব.প্র ৬০৫ । ২ ধ্বনন, কম্পন ।

“মৌলিঘূর্ণনচন্দ্রমন্দার গী.গো.৮.১১ । ৩ [বাঙলায় ; অপ্র]

জলাবর্ত, আওড় । “প্রাবৃট সময়ে, উঠয়ে ঘন ঘূর্ণন ।—জা ১৩৫ ।

—র্ণিত বিণ [+ ত (ক্) -ক] ১ ভ্রান্ত, প্রচলারিত, নিভ্রাদি

হেতু ঘূর্ণিবৃত্ত । “মদঘূর্ণিতনেত্র (S. W.) । ঘূর্ণিত লোচন বীর উঠে

বৈসে খাটে ক ২০৬ । মদিরাপানে ঘূর্ণিত লোচন ।—ম ১২৩৪ ।

রতিরসে...অতিঘূর্ণিত ।—গো ২৪ । ভা.চ ৩৫৮ । স.শ ২৩ । ২

[√ ঘূর্ণি + ত-ম্] ভ্রমিত, আবর্তিত ।

মুখ্যমুখ্য বিণ [√ ঘূর্ণ + মান (শানচ্) -ক] বাহা ঘূর্ণিতেছে ;

আবর্তমান, ঘূর্ণিত । “ঘূর্ণমান বায়ু ম ৪৫ ; ১০২০ । আধিঘূর্ণ

ঘূর্ণমান জা ৩৩ । ব.প ৬০৩ । ঘূর্ণমান সংশয় সাগরে গি.বি ৬২ ।

—ঘূর্ণায়মান বিণ [√ ঘূর্ণায় + মান-ক] সর্ব ‘ঘূর্ণমান’ । “সতত

ঘূর্ণায়মান ষারকার জন ঐ.ম ৩১৭ । আমরা যে প্র-ঐশু ভূমি-

খণ্ডের উপর অধিষ্ঠিত রহিয়াছি, তাহা...আকাশমার্গে প্রোক্ত-

বেগে ঘূর্ণায়মান হইতেছে চা.ত ১৩৯ । —ণ্যমান বিণ [√ ঘূর্ণি +

মান-ম্] ভ্রামাণ, আবর্ত্যমান । “বায়ুনা ঘূর্ণমানাঃ (বৃক্) ।

—মহানটিক । সংসারবাতায় আমি ঘূর্ণ্যমান ঘূলিকণা ব.প্র ৬২০ ।

মুখ্য বি [সং ঘূর্ণি] ১ ঘূর্ণন, আবর্তন । “ঘূর্ণাধারে পাক দেয়

ব.প ২৪৭ । ২ ঘূর্ণিষোথ, ভ্রমি । “এখনো লখের ভয়ে ঘূচে নাই

ঘূর্ণা ঐ ২২৭ । ৩ জলাবর্ত । “মধ্যে ঘোরে ঘূর্ণায় (লা) ৭—শি

২৫ । ঐ.ম ৩০৩ । —র্ণি পুং [√ ঘূর্ণ + ই (ইন্) -ভা] ১

ভ্রমণ, ঘূর্ণন । ২ (বাঙলায়) মাথা-ঘোরা-রোগ । “ঘূরে ঘূরে

ঘূর্ণি হয়েছে ।—নী ৫৪ । —ণী বি [সং ঘূর্ণি] ভ্রমি, আবর্ত ।

“ঝাটিকার ঘূর্ণী ঘোরে মাথার ভিতর ।—সা.ম ২৬ । [ঘূর্ণাবর্ত,

ঘূর্ণিঙ্গল, ঘূর্ণাপাক—জলাবর্ত, নদীর পাক । “বর্ত ন ১১৬১ ।

°ল ।—হেম ৭০ ; °ক ৬২ । ঘূর্ণাবায়ু (পুং)—বাতাবর্ত ।]

মুখ্য সক [ভা, প—ঘরতি ; অনিট] সেচন । —সক [চু, ঞ—

ঘারয়তি, -তে ; সেট] ১ সেচন । ২ অচ্ছাদন । ৩ প্রস্রবণ, প্রাবণ ।

মুখ্য ক্রী [√ ঘূ + ন (নক) -ক + জা আ (টাপ্)] ১ ‘হৃদয়-

সেচক’, দয়া, করুণা, কৃপা । “বনিতাবধে ঘূণাম্...মুখোচ রাঘবঃ

রঘু ১১.১৭ । কি ১৫.১৩ । ২ জুগুপ্সা, নিন্দা । “(যেন)

প্রাগজীরত ঘূণা ততো মহী ।—রঘু ১১.৬৫ । নৈ ৩.৬০ । ৩

(বাঙলায়) অপ্রচা, বিরাগ । —ণী (-গিন্) বিণ [‘পা + ইন্

(ইনি) অস্ত্যর্থে-১৭; ক্রী-গিনী] ১ ঘৃণাযুক্ত, দম্বাবান । "১২
১.২৪। পঞ্চ ১.৪৫৮। ২ জন্তু, নিন্দক ।

স্থণালু বিণ [ঘৃণা+আপু (আতুচ্) বাহুল্যে, অস্ত্যর্থে;
ক্রী-লু] ঘৃণাবান, সদয় । "ভগবদ্ভিঘৃণালুভিঃ—ভ ৪.২২.৪৩।

স্থানি বিণ শুক্লভেদোন্ময় । "ভ ৭.২.৭। —[প পুং [√ স্থ দীপ্তি
+নি (ক্ৰি)-ক] ১ ক্রিয়ণ, কর । ২ জালা । ৩ সূত্র ।

স্থানিত বিণ [তু 'স্থঃখিত' ইত্যাদি] ঘৃণার পাত্রভূত; নিন্দিত,
অবজ্ঞাত, হেয় । "স্থণিত কুকুর ন ৪২৮; আমার স্থণিত ৪৩৩।
চণ্ডাল স্থণিত ।—হেম ২৫৩। [মধ্যাবাদিয়া স্থণিত হয়।—রাম-
মোহন রায়। বাপের ঘরে স্থণিত হইয়াই বা কি প্রকারে থাকিব
ব.প্র ১৩১; সকলের স্থণিত হইব ১৪৩।

স্থান্য বিণ [তু 'সং দণ্ড্য, বধ্য'] ঘৃণার যোগ্য; অপ্রিয় । "তোমার
ব্যবসা স্থণ্যতর কা ৩০। যদ্বৎশের কোন কুল ঘৃণা? ব.প্র ১২।

স্থত পুং, ক্রী [স্থ+ত (কৃ)-ক-ণ] ১ বাহ্য ক্ষত হইয়া, অথবা
বাহ্য দ্বারা বহিঃ দীপ্ত হয় (অটী; সর্পিং; আজ্য, হবিঃ (অ.কো)।
"স্থতং পুতম্।—ঋগ্বেদ ৪.১০.৬। আয়ুর্বে স্থতম্। ২ বনীভূত
সর্পিং; বসা বি। 'সর্পির্বাণীনমাজ্যং জাদ্ বনীভূতং স্থতং ভবেৎ
(সাময়)। ৩ নবনীত (অ.)। ৪ জল। ['করজ (পুং)—বি-
করমচ। 'কুমারিকা,-রী (ক্রী)—শুষ্কবিশেষ (Aloe Indica)।
'কুস্ত (পুং)—স্বতকলস। "স্বতকুস্তম্য নারী।—চারণ্য। 'কুণ্ডা
(ক্রী)—স্বতের কৃত্রিম সরিৎ। 'গন্ধি (বিণ)—স্বতলেশযুক্ত,
অল্পস্বতবিশিষ্ট (সি)। 'পক (বিং)—ঘিএ ভাজ। "স্বতপক
লুচি।—শ্রী ১০৭। 'পূর (পুং)—ক্ষীর নারিকেল স্বতাদির সহিত
মদিত গোধূমচূর্ণের স্বতপক পক্যাবিশেষ; ঘিওর। 'প্রাণ (পুং),
'প্রাশন (ক্রী)—স্বতভোজন। "শন ময় ৫.১৪৪; ১১.১৪৪।
'মণ্ড (পুং)—স্বতসার, জমাদানা বি (ত.বা)। 'রসা (বি)—
ফল ও ফলভক্ষাবিশেষ। "ফুটি বাকি স্বতরসা ব.ম ১২১; ২০৭।
বি.পা ১০২, ২৫।]

স্থতাচী ক্রী স্বত (জল) হইতে জাতা অম্পরোবিশেষ।

স্থতাচ্চিঃ-চ্চিস্ পুং [বহুব্রী] স্বতজলযাহার ভেজঃ; ময়ি।

স্থতোদ পুং [স্বত উদক যাহার, বহুব্রী; উদক > উদ] স্বতসমুদ্র।

স্থশ্ব্ সক [ভূ, প—বর্ষতি; সেট্] ১ বর্ষণ, মর্দন; সজ্বর্ষ।
২ স্পর্শ (ত.বা)। [বি, সম্—সজ্বর্ষণ।]

স্থষ্টে বিণ [√ স্থষ্+ত (কৃ)-ঋ] কৃতবর্ষণ, মর্দিত। "স্বষ্টং
স্বষ্টং পুনরপি পুনশ্চন্দনং চাক্ষগন্ধম্ (অ.র)। —টি ক্রী [+তি
(তিন্)-ভা] ১ বর্ষণ, মর্দন। ২ স্পর্শ। ৩ [+তি-ক] শূক।

"ম ২৭১। ব.প ৮৪৬। [স্থষ্টি (অপ্র)—বর্ষণ (চর্ষণ) করিয়া।
"(যেহু ধাইল) দস্তে স্থষ্টিত্ব ব.প ৭৮৪।]

যেউযেউ বি [ধ্বজাশ্রক] কুকুরের গজীর ডাক। তু 'যেউযেউ।

যেউশ্রী, যেউ বিং ১ ধা-ওয়াল, কতযুক্ত (কুকুরাদি)। ২
দস্তাধাতযুক্ত, দষ্ট (ফলাদি)।

যেঁচড়া, যেষটা, -ড়া সম্ [সং '√ যুষ্—যুষ্ট'—মূল; ২
'যেসেরার'—যুষ্ট করে; যেষে (গো.চ)] যুষ্ট করা; বসা। 'যেঁচ-
ড়িয়া (যেঁচড়াইয়া) টানিয়া টানিয়া দেহ, পিতে চার পয় স্ব.প্র
১৮৪। [যেঁচড়ান, যেঁষটান, -ড়ান—যুষ্ট করা; ডলা, মলা। নাক
যেঁষড়ান—নাকে কত দেওয়া।]

যেঁ(যে)চিকড়ি বি [ড গতি কোড়ি] গেঁঠে কড়ি। "বাছা
যেঁচি ক'ড় ক.চ ১৩৪। যেঁচিকড়ি কুমতিল ব.প ৪৬২।

যেঁচু বি [সং ঘেঞ্চুলিকা; মৈ যেঁচ] কচুর মত বস্ত্রশাকবিশেষ
(Typhonium trilobatum)।

যেঁচু' বি [সং ঘণ্টাকর্ণ; ঘণ্টা > 'চু'] শিবাচুর চন্দ্ররোগের
দেবতাবিশেষ। ['ঠাকুর, 'রাজ—ঘণ্টাকর্ণদেবতা। "জ (হেম)।

'পূজা—ঘণ্টাকর্ণপূজা। 'ফুল—যেঁচুর প্রিয় ভাঁটফুল। "ব.প্র ৩৩৪।

যেঁচু', -তি কোল বি [সং ঘণ্টক] কচুজাতীয় বস্ত্র শাকবিশেষ।

যেঁত-যেঁত বি [ধ্বজাশ্রক] নিদ্রিতের নাসিকাস্থনি। [যেঁত-
যেঁত ক'রে ঘুমান—নাক ডাকাইয়া গাড় নিদ্রিত হওয়া]

যেঁষ', যেস বি [সং ঘষ; হি ঘিস্মা] ঘর্ষণ, ঘষণজন্য
আঘাত। "যেঁষ লাগা। "গোস দাউদ না রহিবে এ বস্ত্রের
ঘেসে বি.পা ২২২। [ঘেঁষ-বুনন—কাপড়ের ঘন বুনন। ঘেঁষ
সহা—অস্ত্রের সহিত একত্র ধাস করিতে পারা। "একান্দেড়ে
কারো ঘেঁষ সহিতে পারে না।]

যেঁষ', -স সম্ [সং '√ যুষ্; হি, ঠ √ ঘিস; ও √ ঘিস—
ঘুসি মারা] ১ ঘর্ষণ করা; (গোণার্থে) স্পর্শ করা। "গা
যেঁষিয়া বাওয়া। ২ লক্ষ্য করা; উদ্দেশ্য করা। "নটী বলে

এখন চাতুরী আমা ঘেঁসে শ্রী ১০৫। —য অর্থ নিকটে আসা।

[ঘেঁষা—নিকটে যাওয়া। ঘেঁষাঘেঁষি—১ মিশামিশি, পরস্পর
মিলন। "দান করা-টরা যত হয় বেশি। গরীবের সাথে
তত ঘেঁষাঘেঁষি।—কা ১১৭। ২ লাগালাগি, গায়-গায়-লাগা।

যেঁষে বসা—খুব কাছাকাছি বসা। গা-ঘেঁষা—১ গায়-লাগা,
সংলগ্ন। ২ যে নিকটে আসে; একটু পরিচিত। বেসুর-ঘেঁষা
—একটু বেসুর। "বেসুর-ঘেঁষা মোটা ভাঙ্গা গলা।—য ২১৭।

ভদ্র ঘেঁষা—ভদ্রলোকের বা ভদ্রপক্ষীর নিকটবর্তী।]

যেঁষটা, -ড়া, যেষটান, -ড়ান দ্র 'যেঁচড়া'

যেঙা(জা)ন বি [ধ্বজাশ্রক] সর্ষ 'ঘাঙা'।

যেঞ্চুলিকা ক্রী কচুজাতীয় শাকবিশেষ; যেঁচু।

যেটেল বি ['ঘাটিয়াল'—মূল] ঘাটেরক্ষক, পথের প্রহরী;
ঘাটের দানী বা করগ্রাহক। "কখন যেটেল, কখন কাঁড়ারো
ভা.চ ৩৪৭। [যেটালি, যেটৌলী—যেটেলের বৃত্তি বা কার্য।]

“মাখাল যেগলি করে বেড়ায় ব.প ৯৩৭। চোরের যেটেল—
চোরের পঞ্চরক্ষক। “চোরের যেটেল...বুঝলাম তোকে দা ৫৪১।
যেটি বি [সং ঘাট, -টা] বাড়, মাথা। “স্বপ্ন না খায় বত
চাগলের যেটি ম.ম ৭৭; [সেটি ডাঙা হওয়া—বাড়-গাড়া
হওয়া; অতিক্রমে ‘অসঙ্গ হওয়া। যেটি ভেঙে পড়া—প্রচণ্ড
রোদ্দে বা মৃগচ্ছন্নেনভাগ হওয়া (গাছ ইত্যাদি)।]

যেহা হি [সং ঘণা > প্রা ঘিণা; তু ‘গিগিঘর (নির্ঘণ—
মাগানন্দ ৪৫); কথাতায়া] ঘণা, শত্রুতা। “আর ঘোর কথা
বলিস নে। ন.ত ৩। [ঘেরা পিঙ্গি নেই—ঘণা ও ক্রোধ নাই।]

যেহা ক্রি বি বিওর। “আ.ছ ২০২।

যেহা বি [হি, ঠ, ও, অস ঘের; (আটু) ‘ঘের’—গোশালা;
তু ‘ঘার’—প্রাকার (দেশী ২.১০০)] ১ প্রাকারসদৃশ বেটন;
বেড়া। “এখন নিকট সেই গ্রন্থের ঘেরে।—হেম ১০৪।

আধারের ঘের স্ব.প্র ১০২। ২ ভাষা প্রকৃতির পরিধি বা বেড়
(skirt)। —রা বি [তু ‘√ঘর’] ১ বেটন করা; বেড়া।

২ [হি, ঠ ঘেরা; ও ঘের] অধির চারি ধারের বেটন; বেড়া।

৩ চারি ধারের মাণ। ৪ বেটন, আচ্ছাদন। “তই তন বাক্স
নেতে ঘেরা দিয়া।—গো.চ ১৭৭। ৫ চারি গাছ রক্ষা করার

নিমিত্ত বংশাদির বেটন। ৬ বস্ত্রের বেটন; কাপড়ের কাণ্ডার।

“উঠিল লক্ষ্মীর ঘেরার ভিতর।—বাম ৩৭৭। —রা বি ১

যেটি, আচ্ছাদিত, বেড়া। “ভিন্নিতা তিমিরে (?) তখন

আছে ঘেরা স্ত্রী.মা ৩১। সমুদায় শাখা তার ঘেরা আছে জালে।

—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। ২ প্রাচীরে যেটি ৪; আটা। “বাড়ী

ঘেরা ঘেরা।—ভা.চ ২৮০। [ঘেরদার (হি)—ঘের-ওয়ারী

(ভাষা ইত্যাদি)। ঘেরাও (তি ঘিরার)—বেটন, অবরোধ।

“তোমরা...বধন নিশ্চিত থাকিবে, তখন আসিয়া ঘেরাও

করিবে স্ব.প্র ৪৫। ঘেরা অরিপ—জমি প্রকৃতির চৌহদ্দি

ঠিক করার নিমিত্ত চারি পার্শ্বে মাণ করা। ঘেরাটোপ—বাক্স

প্রকৃতির কাপড়ের টোপের মত ঘের বা গেটন। ঘেরঘার

(হি’র)—চারি ধারে বেড়া; অবরোধ। “ঘেরঘার করি মহা-

উৎপাত করিল ভ.প্র ৩৩১। ঘেরা ঘার—চারিদিক বেটন কর।

“ঘেরা ঘার হান তান হাঁকিছে ভা.চ ৪৫।]

যেহোয়াস বি [যে+ওয়াস; অপ্র] ‘যেহবিশিষ্ট আব-
রণ’; গেটন, কাণ্ডার। “কাপড়ের যেহোয়াস দিল পদ্মাবতী
বাম ৩৭১; যেহোয়াস ভিতরে ৩৭৭।

যেসাতি যেসাতী বি [‘যুঃ’-মূল; অপ্র] ঘটাঘটি,
কার্যক্রম, ঘটনাক্রম। “রামহরিবাবু লেকস্তু আদর্শ—যেসাট-
যেসাট করে পাট টালে আ.ছ ৭২।

যেসেড়া, যেসেড়ানী ত্র ‘বাস’

যোঁষর বি [হি যুঁষর] মূল। “কিঁকী যোঁষর ব.প ১০২১।
যোঁজ বি [যুঁজি > ‘জ’] মর্থ ‘যুঁজি’। [‘যোঁজ—বাকচূরা
পথ; আড় গুড়, নিভৃত স্থান।]

যোঁটি বি [√যুঁট > ‘ট’] আন্দোলন, সমালোচনা, বাণীবাদ।
“দলদলির যোঁটি।—আ.চ ১২। একটা গোল বাখিল...যোঁটি
চলিল।—টেকচাঁদ। বাতালো মাতালো জায়গায় যোঁটি পড়ে

গ্যাল হ ১০৩; দলদলির অধিক যোঁটি ১৪৮। যোঁটি বসেছে
ঘোড়ে অ.প্র ১০২। [যোঁটি বাদান—যোঁটি করা। “হ ১৫০।]

যোঁটিন, -টিনা, -টা, -টান ত্র ‘যুঁট’

যোঁড়া বি [যোঁড়া > ‘ড়া’, ‘৮’ আগম; স্ত্রীলিঙ্গে ‘যুঁড়ী’]
যোঁড়া। “হতি যোঁড়া শূ ১৩০। স্ত্রী ১১৭; যোঁড়ারে প্রবোধ
করে যুঁড়ী কিছু কর ১৭০, ৮৭।

যোঁ(যো)ড়াক বি [‘যোঁড়া+ক’—মূল; ড যোঁড়াক]
যোঁড়া-কক-লক্ষণাধিত বস্ত্র পত্রবিশেষ। “যোঁড়াক ক.চ ৫৪, ৬।
যোঁড়াক ভা.চ ১২৮।

যোঁহযোঁহ বি [যুক্তাক] ১ নিদ্রিতে; নাসিকাধনি।
“কামিনী যোঁহযোঁহ করে ঘুম জা ১২। ২ শূকরের শব্দ।

যোঁপা, -যা বি [সং কোক, যোঁপা; ড যগ] কুতূহলভিত্তি
ব্যায়বিশেষ; বুক, অরণ্যবা (অ.চি)। “এ দেখি বাঘের ঘরে
যোঁঘের বসতি ক ১৩১। বাঘের ঘরে যোঁপে করে বাসা দা ১৫৮

বাঘের ঘরে যোঁগের বাসা। ব.প্র ২৭৪। হুড়ক কাটতে পাণ্ডে

ব্যাটার বাঘের ঘরে যোঁগের বাসা করি।—স.এ ৬৬। [যোঁ

বাঘের কুতূহল, ইহার বাঘের পাছে লাগিয়া বাঘকে বড় বিরক্ত

করে, এই হেতু বাঘ ইহাদিগকে ভয় করে।] [বাঘের ঘরে

যোঁঘের বাসা—প্রবলশক্তির নিকটে কুতূহল শক্তির অবস্থান।]

যোঁগা বি [সং কুক; আটু—‘যোঁঘ’—নাট খুঁড়িয়া লওয়ার
গর্ত; গোগাল (বীরভূম)] আল তেড়ি প্রকৃতিতে জল বাহির
হওয়ার ছিদ্র। “পদাঘাতে যোঁগ ধারে।—শি ৮১।

যোঁজট, -জা, -জাটা বি [ত্র ‘যুঁজট’; অপ্র] যোঁজটা।
“নাচে মএনা মাথার যোঁজ দিয়া গো.চ ২৫। শিরেতে যোঁজ-
টা দিয়া চলিল খুলনা ম.পা ২১। যোঁজট কাড়িতে রূপ, নয়নে

লাগিয়া গেল (প.ক)।

যোঁজা বি [হি ‘যোঁগা—কড়ি, যুঁজ’] ১ বড় কড়ি। ২
খারাপ। “যোঁজা সন্দেহ।

যোঁজা পুং তত্ত্ববিশেষ, যোঁজ (?)। “বাসদত্তা (M.W.)।

যোঁজ, -টক পুং [√যুঁজ + অ (অচ্), + অক (যুল), -ক;
তলেগু—ভয়ম > যোঁড়া > যোঁজ, -ক(?)] অর্থ। —কী স্ত্রী
[‘ক+স্ত্রী (স্ত্রী)'] অর্থ, যুঁজ

শ্রোতিন, শ্রোতিনা ত্র 'বুট'

শ্রোত্ৰ বি [সং শ্রোত > গ্রা শ্রোত > বা °ড্ ; হি শ্রোত্ৰ ;
ঠ—'শ্রোত্ৰ'—'শ্রোত্ৰ'শাল ; শু 'শ্রোত্ৰ'—'শ্রোত্ৰ'দোত] শ্রোত্ৰ
(সমাসে পূৰ্ণশব্দ) । [°গাড়ী—শ্রোত্ৰ গাড়ী । °দৌত্ৰ
(হি °ড্) শ্রোত্ৰ দৌত্ৰের প্রতিযোগিতাক্রম জুয়াখেলাবিশেষ
(horse-race) । "হেম ৫৮৬ । °সোয়ার—অখাগোহী ।]
শ্রোত্ৰতোলা বি ['গোড়'—মূল] যে জুতার গোড়ালির
চামড়া উঁচা (চটীর মত সমান না) । [°জুতা—মোজা জুতা ।]

শ্রোত্ৰা বি [সং শ্রোত্ৰিক > গ্রা শ্রোত্ৰিক > বা শ্রোত্ৰা ; হি, প,
মৈ শ্রোত্ৰা ; ঠ, ড্ ; শ্রোত্ৰা ; শু, সি শ্রোত্ৰ ; তেলেগু—শ্রু-
ব্দ ; তা কুদিরই (তু 'সং √ কুর্দ্')] ১ অর্থ । ২ ছাত্তার
বাঁটে লাগান শ্রোত্ৰার মুখের মত বাঁকা তার ; ছাত্তার কল । ৩
বন্ধুর কল, বাহা টিপলেই গুলি বাহির হয় (trigger) ।
[°কেলা—শ্রীতর্কবড় কেলা । °বি.বু ১৯১ শ্রোত্ৰা—শ্রোত্ৰার মুখের
মত নতগ্র (খানের শীর্ষ) । "°(খান) শ্রোত্ৰা তিরিশে, কুলো বিশে,
শ্রোত্ৰামুখো বার দিন ।—খনা । °মুগ—সোনামুগ অপেক্ষা বড়
মুগ । °শ্রোত্ৰা—শ্রোত্ৰা ও শালের শ্রোত্ৰা, অর্থাৎ উত্তম পুরকার ।
°আমি পাব শ্রোত্ৰাশ্রোত্ৰা শ্রী ১৫০ । °শাল, °শালা (সং অধ-
শাল, -লা ; হি শ্রোত্ৰাশাল ঠ শ্রোত্ৰাশাল)—আতাবল । "ল
কু.উ ৮৭ । ক.চ ১০১ । ব.প ১০৫৮ । °শালা দা ২০০৮ ।
শ্রোত্ৰার কামড়—হুস্মরিহর আক্রমণ । প্রবাদ আছে, যেবা না
ডাকিলে শ্রোত্ৰা কামড় ছাড়ে না । শ্রোত্ৰার ডিবা—(স'বুত্রে)
অলীক বস্ত্র বা বিষয় । শ্রোত্ৰার বাস কাটা—ত্র 'বাস' । বেন
শ্রোত্ৰার চড়ে এলে—বেন রাজা-রাজডা এলে । "শ্রোত্ৰা দে না
বললে, বেন শ্রোত্ৰার চড়ে এলে দা ১৪৪৩ ।]

শ্রোত্ৰাক্ক বি ত্র 'শ্রোত্ৰাক্ক' । —ক্ক বি হরিণবিশেষ (elk
—Hlaughton) ।

শ্রোত্ৰাক্কোপ বি শ্রোত্ৰায় চক্রার বায়ু ; শ্রোত্ৰার বাতিক ।
[কাষ্ঠালের শ্রোত্ৰাক্কোপ—(গোণার্থে) গরীবের খনির মত
চাল-চলনের ইচ্ছা ; অবস্থান্তিরিত্ত আকাঙ্ক্ষা ।]

শ্রোণা ত্রী [√ শ্রুণ্ গ্রহণ + অ (অঙ্) -ণ + ত্রী আ (টাণ) ;
তু 'ঘন' (নাসাধি)] ১ 'গন্ধগ্রহণসাধন', নাসিকা । "চাক্ষোণ
মহা ১.১৮২.২২ । প্রচণ্ড (s.w.) । ২ অখনাসিকা । "ভৃ-
শোণ কি ৭.১৯ । ৩ শূকরনাসা । —নী (-বিন্) পুং ['ণা + ইন
(ইনি) অত্যর্থে-১ব] 'শ্রোণাবান', শূকর ।

শ্রোণা বি ['শ্রুণ্'—মূল ; 'শ্রোণা'—কাপড়ে কাঁটা বা পিন
বিধাইয়া করা মণারি (বশোহর)] কাপড়ের বেড় । "কাড়আর
করিছে তাতে শ্রোণা টানাইয়া বি.পা ২২৭ ।

শ্রোণা বি ['গোপন'—মূল (প) ; প্রাদেশিক] গুপ্ত (নিকৃত)
স্থান ; নদীর অন্নশ্রোতোযুক্ত কোণ বা খাড়ি । "পূর্বীয়া পছিয়া
বাও, শ্রোণা চায়া সাধু আটকান নাও (রঙ্গপুরের গান) ।

শ্রোমতী বি [ত্র 'শ্রুট'] অবশ্রুতন । "মে ১২৬ ।

শ্রোম বি [√ শ্রুণ্ ভীষণীভাব + অ (অঙ্) -ক ; উ ৫.৬৪ ;
চান্দস] ১ ভীষণ, ভয়ানক । বিশ 'শান্ত' । "শ্রোমান শকান
রা ১.৫৪.২১ । °ক্লপ মমু ৭.১২১ । তুমি বিনা মোর, হর হৈল
মোর ক.চ ১৮৫ ; শ্রোমরূপা মোরমণে ২৫২ । ২ কুর, হিংসাদি-
বহুল । "কর্ম্মণি মোরে গী ৩.১ । °চরিত, °মতি (s.w.) ।
৩ অতিবিষম । "উপস্থিতং ভয়ং শ্রোম্ রা ১.৭৪.১২ । আপ-
তপি হি শ্রোমানাম্ মমু ২.১১৩ । ৪ বিকটশব্দকারী । "পক্ষিণো
শ্রোমাঃ রা ১.৭৪.১০ । ৫ প্রচণ্ড, প্রবল । ৬ বিকট, দাক্ষণ,
কর্কশ । বিশ 'মমু' । "শ্রোমবনা মমু ১২.৩৯ । ৭ (বাঙলায়)
নিবিড়, গাঢ় । "ঘন মোর (প.ক) । মোর ঘনঘটা (মহীত) । মোর
কাল, লাল । ৮ গভীর (নিদ্রা) । ৯ গাঢ়মোহর । "মোর বামিনী
গি.বি ১১১ । ১০ ভাবাবেশময় । "অন্তর্দশার কিছু মোর কিছু বাহ
জান ।—চৈ.চ ৩৪৮ । —র পুং ১ শিব (মহা) । —র স্ত্রী ১ বিব ।
২ ভয়, জাস । "অগ্রে পরি পাহি শ্রোমাং (শতং পরাম্ভ) ।
বাক্যং শ্রোমাভিসংহিতম্ রা ১.৫৮.৮ । ৩ ভীষণতা । "ক্ষাত্রং
শ্রোমশ্রেণ্যবঃ শু ৪.৮.৩৬ । ৪ কুসুম । ৫ আতিচারিক মন্ত্র (A.) ।
৬ (বাঙলায়) অন্ধকার, অন্ধতা । "আমি চক্ষুতে দেখি মোর
ম.ম ১৬৭ । ঘর মোরমর চৈ.ম ১৪৪ । ৭ জড়িয়া, আবিলতা ।
"বামিনী বিভোরা, নিদ্রাঘনমোরা—গান ১৫০ । ৮ মাদ-
কতা, নেশা । "ভাস্কর মোরে, নরন ফিরে হু ২৪ । তার
বৈরাগ্যের মোর ডেঙেচে ব ১১৫ । ৯ বিষম সঙ্কট । "ডঃ
দ্বিরা ২রে মোরে ক.চ ২৫০ । —রা স্ত্রী ১ রাজি । ২ (সাংখ্যে)
রাজসমনোবৃত্তি (ত.বা) । [°শ্রু—আতিভীষণ । "মোরমট
৬টহাসি সা.ব ৪১ । °মোরমর (পুং)—শিব । °দর্শন (বিপ)
১ ভীষণাকৃতি । ২ (পুং) উলুক । °ফের—মোরা-ফেরা, ঘুরিয়া
ফিরিয়া গমন । "চলিল দৈত্য বক্রপথে করি' মোর-ফের স্ব.প্র
১২২ । মোর-মোর—একটু মোর ; অন্ন অশুদ্ধ ।]

শ্রোমাল, শ্রো বি ['র + আল'] ১ মোরযুক্ত ; ভয়াল, ভীষণ ।
"পারাবার...মোরাল মুসল ন ১৪২৬ । বুদ্ধ বিষম মোরাল স্ব.প্র
১১০ । ২ অন্ধকারময় । "এখন মোরাল দিবা নাহি বেন দিবা-
কর ন ১৪৬৭ । অরণ্য মোবালা, হয়ো-ওঠে আলো স্ব.প ৮৮ ।
[মোরাল রঙ—গাঢ় (deep) রঙ । °রাল হাদ—অধিক হৃদয় ;]
শ্রোমাল পুং, স্ত্রী [√ শ্রুণ্ + অ (অঙ্) -ম, হন্ > ঘর, উ ৫.৬৫ ;
তু 'সং √ শ্রুণ্ > গ্রা ১° শ্রোম (হে)] সম্বেহ (নবনীতযুক্ত)

মণ্ডিত দধি; মণ্ডিত। 'যন্তু সম্বেদমজলং মাণ্ডতং বোলমুচ্যতে।
—মুশ্রুত ১.৪৫.৭৮। "বোল বর্ণ আখি গো.বি ১০৯। [মাথা
মুড়াইয়া বোল ঢালা—শান্তিব্রহ্মণ দোষার মাথা মুড়াইয়া বোল
ঢালিয়া দেওয়া (দ্র 'ক.চ ১০৯। শ্রী.মা ১০৯। ম.পা ৬৪)।
"আমার মাথা মুড়াইবেন. বোল ঢালিয়া দিবেন ব.প্র ২৭৮।
শিবরাত্রিতে শিবপূজায় শিবের মাথায় দুধ দই ঢালিয়া পূজার
বিধি আছে। সগররাজ পরাজিত কলিঙ্গদিগকে অর্দ্ধযুগ্মিত ও
পূর্ণযুগ্মিত করিয়া ধর্ম ও বৈশ্য পরিবর্তন করিয়া দিয়া অপমান
করিয়াছিলেন (হ, ১৪৭ অধ্যায়)। এই দুই বিষয় হইতে
অপমানস্থচনার্থ দোষীর মাথায় বোল-ঢালা ও মাথা মুড়ানর
ব্যবস্থা হইয়াছে কি ?)। দুধের তেটো ঘোলে মেটে না—উৎকৃষ্ট
দুধের ভোগেচ্ছা অপকৃষ্টের ভোগে তৃপ্ত হয় না।]

বোল্য 'ল' বি [স. ঘূর্ণি > প্রা*ঘূর্ণি > বা°ল;°লা (যশোভর);
চাক (ত্রপুরা)] ১ জলাবর্ত (eddy)। ২ জলাবর্তযুক্ত
নদীর স্থান। [বোল খাওয়া—বোলে পড়িয়া ঘুরপাক খাওয়া;
(গৌণার্থে) বিশেষ কষ্ট ভোগ করা।]

বোলম উনি, -না বি ['বোলমথনী'—মূল] দধিমহনদণ্ড।
"বোলমউনি ব.প্র ৬৫০।

বোলা' বিং [বোল+আ°] ১ বোলমদৃশ, পক্ষি, ময়লা
(জন)। ২ নিম্নত, সতিমর, অস্পষ্ট (dim)। "বোলা সেই
আলোক আধার-গোলা স্ব.প্র ১১২। হেমন্তের বিকেলের দিকে
দিনের আলোর রং যেমন বোলা হয়ে আসতে থাকে স্ব ১৭২।
৩ অস্বচ্ছ, নিম্নত। "চক্ষু এই বোলা।—রঙ্গ ৯। [বোলাটে
—অন্ন বোলা। (ডিম) বোলা পড়া—ডিম পচিয়া যাওয়া।]

বোলা' স.ঘ. ঘূর্ণা >°লা. দ্র 'ঘূর্ণা' ১ সর্ষ 'ঘূর্ণা'। ২ [হি—
১° বোল] ঘূর্ণিত করিয়া মিশান; গোলা (to mix)। "বধিল
চন্দ্র...বোলি ঘনরসে...চাক অ.প.৪৮। [বোলান—সর্ষ 'বোলা']

বোলা' পুং [√ঘৃ+অ (ঘঞ)-ভা; ; ডান্স] ১ ধনি,
শব্দ। "রথ°, শঅ" (s.w.)। গী ১.১৯। তুর্ঘা° মহু ৭.২২৫।
ধনুকবোষ য ৬৪৪। ২ রথ, নাদ, ডাক। "ভীমবোষণাম্...
মৃগপক্ষিণাম্ রা ২.৬৬.১০। ৩ মেঘগাচ্ছত। "গন্তোর° উ.মে
১। ৪ কোলাচল। ৫ উচ্চারণ। "ব্রহ্ম° রা ৩.৪৬.১৪। পুণ্যাহ°
মহা ২.৪.৬। ৬ শব্দ দ্বারা প্রকটীকরণ; বোষণ। ৭ (ব্যাক-
রণ) বোষবদ্বর্ণের উচ্চারণে বাহুপ্রত্যয়বিশেষ। "পা ৮.২১,
সি। ৮ [+ অ-স্ম] জনশ্রুতি, কিংবদন্তী। ৯ [+ অ-ধি]
যেখানে গোসমূহ শব্দ করে; আভীরপত্নী, গোপনিবাস। "রা
২.৮৩.১৫। ড ৪.১৮.৩১। গঙ্গায়াং বোষ: সা.দ ২৬। ১০ গো-
ত্রক (নীলকণ্ঠ), গোষ্ঠ। "বোষা বৈতবনে সর্ষে স্বংপ্রতীক্য:

মহা ৩.২৩৭.২৩। "যাত্রা য ৪৯৯। ১১ [+ অ (অচ.)-ক]
গোপাল, গোয়াল। "বৃদ্ধ রঘু ১.৪৫। ১২ মশক, মশা।
১৩ কায়স্থের উপাধি। "কি ঘোষ, গয়গা ঘোষ, না কারেত
ঘোষ স.এ ৩৬। ১৪ শিব (A.)। —য ক্রী [+ অ-ণ]
কাংস্ত, কাঁসা। —যক বিণ [+ অক (ঘুল)-ক; জ্রী-যিকা]
১ শব্দকারক। "কর্কণবোষক জন্ত বা.দ ৬৮। ২ শব্দ দ্বারা
প্রকটীকরণ (জ্ঞাপক)। —যণ বিণ [+ অন (দ্যুট)-ক;
জ্রী-ণী] বোষক। "ভূষণাঙ্কিত ৪.৫.৬। —যণ ক্রী [+ অন
-ভা] ১ শব্দ দ্বারা প্রকটীকরণ বা বিজ্ঞাপন; টেটরা দেওয়া।
"অন্ন° মু ৩.২৬। ২ শব্দ, ধ্বনি। "অন্ন° রঘু ১২.৭২। রথের
বোষণ ম.বি ১২৫। চ.বি ৪৩। —যণা জ্রী [√ বোষি+অন-
ভা+জ্রী আ (টাপ্)] ১ শব্দ, ধ্বনি। "রথের বোষণা ম.বি
২১৩। চ.সি ১৪২,-৯। ২ সর্ষ 'বোষণ' ক্রী (১)। ৩ (বাঙলায়)
নামখ্যাতি, কীর্তি-কথা। "বোষণা রাখিব বীরের অবনীভিতরে
ক.চ ৮১। —যিত বিণ [+ ত (জ্ঞ)-স্ম] প্রকটীকৃত, প্রখ্যাপিত।
"হু° মহা ৭.১১.৩১। [বোষজ, -জা—বোষবংশজাত ব্যক্তি।
"বোষজা খুড়া।—হেম ৩৭৭। বোষজ মহাশয় ব.প্র ২৫৭।
বোষজ silliest হলো কেন ? স.এ ৩৭। বোষপুর—গোপনগর,
গোকুল। "বোষপুরে যণ-যটিকা তব জ.প ৪৮।]

বোষ্য° সর্ষ দ্র 'ঘৃষ'। —যা সর্ষ ['য+আ°] বোষিত করা;
উচ্চেষ্টার আশ্রয় করান; পড়ান। "সন্ধ্যাকালে ছাত্রদিগকে
বোষাইতে আরম্ভ করিলে, মতিলাল গোলে হরিবোল দিত আ.ছা

বোষ্যবান্ (-বৎ) বিণ [বোষ+বৎ (বতৃপ্) অত্যর্থে
-১ব; জ্রী-বতী] ১ বোষযুক্ত, শক্তি। ২ (ব্যাকরণে) বোষপ্রত্যয়
দ্বারা উচ্চারিত (sonant)। "ব্যঞ্জনশেষো বোষবান্।—
তৈ ১.১৪। —বতী জ্রী বীণা।

বোষ্যযাত্রা জ্রী [স.ত] বোষ (গোত্রজ) গমন; গোসমূহ-
তত্ত্বাবধানার্থ হৃদ্যোদনের স্বীয় গোষ্ঠে যাত্রা। "বোষযাত্রাপদেশ
মহা ৩.২৩৭.২৩। [হৃদ্যোদন, কর্ণপ্রভৃতির পরামর্শে ঐশ্বর্য্য-
প্রদর্শনার্থ বোষযাত্রাচ্ছলে পাণ্ডবের অধ্যুষিত বৈতবনে গমন
করিয়াছিলেন, ইহা 'বোষযাত্রা' নামে প্রসিদ্ধ।] ['পর্ষ' (-র্কন)
—বোষযাত্রাবিষয়ক মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত পর্ব।]

বোষ্যস্বিত্ত্ব পুং [√ বোষি+ইত্ব (ইত্বচ)-ক, বাহুল্যে]
১ 'বোষণশীল', ব্রাহ্মণ। ২ কোকিল। ৩ বন্দী, স্ততিপাঠক।

বোষ্য° জ্রী ['য+জ্রী আ (টাপ্)] ১ শতপুষ্পা; মধুরিকা
(মৌরি); কর্কটশৃঙ্গী; কোশাতকী। ২ (বাঙলায়) ধ্রুবপদ,
ধূম। "বোষা° হুর্গে চর্চাভিনাশিনি ম.পা ১; ৬। [পালা-
গানে প্রত্যেক স্লোকের পরে বোষা গীত হয়। মূলগান ছাড়া

দলের সকলেই ঘোষণাগানে যোগ দেয়। ঘোষার সহিত মূল-প্রবন্ধের সংগ্রহ নাই, উহা ভিন্ন পণ্ডিত। ‘মরনামভীর গানে’র ঘোষা ভিন্ন প্রকার, উহা মূলপ্রবন্ধের দুই পণ্ডিত (ম.পা ২;৬)। ‘গোপীচন্দ্রের গানে’ও ঠিক পূর্বোক্ত মূলপ্রবন্ধের দুই পণ্ডিতই ঘোষা (গো.চ ৩১৬, ২৬)। [‘তকী (স্ত্রী)—কোশাতকী ।]

যোষাল বি বাৎসরিকগোষ্ঠীর রাষ্ট্রীয়ব্রাহ্মণের উপাধি। ‘বাপেরা ঘোষণা ক.চ ৬৩। [ইহাদের পূর্বপুরুষ ছান্ডের পুত্র স্মরতি ঘোষণা, (ঘোষণার) গ্রামে বাস করিয়াছিলেন; তজ্জন্ত তদীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি।] [বানী ঘোষণা পকানন—বানী ঘোষণা উপাধিধারী ও তাঁহার নাম পকানন; (স্ততিতে) বানী ঘোষণাক্ত, অর্থাৎ ইষ্টনামগানে রত শিব। “ক.চ ২৫২।]

যোষী (-যিন্) বি ঙ্গোষ (শিব) বাহার দেবতা; শৈব। “গোত্রো আমি দুর্গা খণি মোর কুলে সতে ঘোষী ক.চ ২৮২।

যো (যু)স সর্ধ [সং ১/ঘোষি—ঘোষয় > গ্রা ১/ঘোস; অগ্র] ঘোষণা করা; কীর্তন করা; রটনা করা। “অনন্ত সিদ্ধাঐ স্তুনি যুসিধ কুনাম গো.বি ১০৮। মহাবল রঘু রাজা সর্ব লোকে ঘোসে ক্র.উ ১৫৫; সতে যশ ঘোসে ১৬৫। —সা সর্ধ [সং ১/ঘোষি—ঘোষয় > গ্রা ১/ঘোসার > বা ১/ঘোসা; অগ্র] সর্ধ ‘ঘোষা’। ত্র ‘ঘোষ’। “পাঠশালার ছেলেরা যামন ঘোসাষার সময়...গোলে হরিবোল দিয়ে...যায়, সেই প্রকার জ্ঞানানন্দ...দুই অ্যাকটা তান মারতে লাগলেন হ ২১৮। [ঘোষা(সি)ন—পাঠ-শালার ছুটির পূর্বে গুরুমহাশয় ছাত্রদিগকে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া তাহাদের দ্বারা সর্দার পড়ুয়ার ঘোষিত যে ‘পাঠ্যবিষয়ের আয়ত্তি করান,’ তাহাই ‘ঘোষান’।]

য্য বিণ [১/হন+অ (টক্, অমমুয্যাকর্তৃকে), +অ (ক) মমুয্যাকর্তৃকে, -ক; স্ত্রী য়া] ১ ঘাতক, নাশক। “জায”, পতি° (সি)। স্ত্রীবালাব্রাহ্মণ° মমু ৯.২৩২। ২ ক্ষয়কর, হারক, নাশক। “যশোয় মমু ৮.১২৭। ধর্ম° বাজ ১.১৩৮। কণ্ড°, কাস°, কৃষি°, বিব° মেদোয় (B.W.)। ৩ দোষনাশক। “পিতৃয়ং যুতম্ (সি)।

য্যাভা বি [ধ্বজাত্মক] ঘাণ্ডঘাণ্ড করিয়া সনির্ভর অনুরোধ বা কাতর প্রার্থনা। “বা হয় একটা ব’লে দাও না বাবু, আমার কাছে আর এ ঘ্যাভা কেন ?—অনুতলাল বহু। [ঘাণ্ডান—পূর্বোক্তভাবে অনুরোধ বা প্রার্থনা করা।]

য্যান্যেযেনে বিং যে ক্রমাগত ঘ্যানঘ্যান করে। “যিনি ...বানী হইয়া উকীল হইলেন, তিনি আবার সনদী ঘ্যান-ঘেনে ব.প্র ৬৩৬। ঘ্যানঘেনে যিনসে গি.বি ১২৩। —ঘ্যান বি [ধ্বজাত্মক] ১ ককণস্থরে ক্রমাগত বিরক্তিকর বিফল বক্তৃতা। “কোন ঘেনে বৃষ্টি হয় নাট—এসো বাবু ঘ্যানঘ্যান করি; বড়

চাকরি পাই না—এসো বাবু ঘ্যানঘ্যান করি; রমাকান্তের মা মরিয়াছে—এসো বাবু অরণ্যার্থ ঘ্যানঘ্যান করি ব.প্র ৬৩৬। ২ ককণস্থরে ক্রমাগত বিরক্তিকর প্রার্থনা; অনুরণ। “এ বঙ্গ-ভূমে জন্মগ্রহণ করিয়া ঘ্যানঘ্যান করিব না ত কি করিব ? ব.প্র ৬৩৬। ৩ ক্রমাগত বিরক্তিকর বকুনি (বক-বক করা)। ৪ অমৃহ শিশুর আশ্রয়ের কান্না। “সর্দা হয়েছে ছেলেটা ঘ্যান-ঘ্যান° কছে। —ঘ্যানানি বি ঘ্যানঘ্যান করা। “যিনি...উমেদওয়ার—তাঁর ঘ্যানঘ্যানানির ত আর অন্ত নাই।—ব.প্র ৬৩৬। [ঘ্যানঘ্যান প্যানপ্যান —ক্রমাগত কাতর ভাবে অনুরণ ও কাদাকাটি। “স্ববিধা পাইলে সহসা তাঁহাকে...ধরিয়া লইয়া যাইত; তার পর...ঘ্যানঘ্যান প্যানপ্যান ব.প্র ৪৫৮। পেশাদার ঘ্যানঘেনে—যে জীবিকার্থ ঘ্যানঘ্যান করে; উকীল। “ব.প্র ৬৩৬। মিছে ঘ্যানঘ্যান—বৃথা ক্রমাগত বকুনি। “তপ-জপ-ঘ্যান, মিছে ঘ্যানঘ্যান ! ব.প্র ১০৮।]

য্যা সর্ধ [ভা, প—জিহ্বতি, অনিট] গন্ধগ্রহণ, আত্মাণ। [অব, আ, উপ—আত্মাণ।]

য্যাণ বিণ [১/ভা+ত (ত্র)-ধ্ম; পক্ষে “ত°] গৃহীতগন্ধ, আত্মাণ। —ণ ক্রী [+অন (ল্যাট)-ভা; বৈদিক] গন্ধগ্রহণ, সৌকা। “ভ্রাণেন শূকরো হস্তি মমু ৩.২৪১। —ণ পুং, ক্রী [+অন-ধ্ম] ১ গন্ধ। “ন তথা ভ্রাণযুক্তাশ্চ সর্বগন্ধাঃ। মহা ৩.১৮৮.৪০। চলন-ভ্রাণ হ ৪২। বিপন্নীত ভ্রাণ ম.ভা ৫০; ব.প ২৬৮। ২ [+অন-ণ] ‘ভ্রাণসাধন’, নাসিকা। “ভ্রাণকর্ণ-বিট্ মমু ৫.১৩৫। ভ ২.১.২২; ভ্রাণস্ত গন্ধগ° ৩.২৬.৪৪। °কাস্ত রঘু ১২.১১। —ত বিণ [ত্র ‘ভ্রাণ’]। —তব্য বিণ [+তব্য-ধ্ম] গন্ধগ্রহণযোগ্য, ভ্রাণার্থ। —তব্য ক্রী [বৈদিক] গন্ধাত্মক বিষয়, গন্ধ, সৌরভ। “ভ্রাণে চ ভ্রাতব্যম্।—প্রশ্নোপনিষৎ ৪.৮। —তা (-ত্) পুং [বৈদিক] ভ্রাণকর্তা। “মহা ১৪.২০.২১। ব.প ১৮০৩। —তি স্ত্রী [+তি (তিন্)-ভা] ১ গন্ধগ্রহণ, আত্মাণ। “ভ্রাতির ভ্রেষ্মমথ্যোঃ মমু ১১.৬৮। বিমু ৩৮.২। ২ [+তি-ণ] নাসিকা। [°কাস্ত, °তর্পণ (বণ)—ভ্রাণতৃপ্তিকর; স্মরতি, স্মৃগ্ধি। °কাস্তমধুগন্ধ রঘু ১২.১১। °পাক (পুং)—নাসিকারোগবিশেষ। °বিট্ (-ব্) স্ত্রী—নাসিকামল, কফ। “মমু ৫.১৩৫। ভ্রাণোজ্জয় (ক্রী)—নাসিকা। ভ্রাণিআ (অগ্র)—আত্মাণ করিয়া। “মন্তক ভ্রাণিআ (আলিজিল) অ.প ৩০।]

য্যেণা বিণ [সং যুগা (য > যি > য়ে); তু ‘যেতা’ (যৃত), য়েতা; অগ্র] অশ্রদ্ধা। “গো.বি ৫২।

য্যেস্ত বিণ [১/ভা+ব (বৎ)-ধ্ম] ভ্রাণার্থ, ভ্রাণযোগ্য। “মমু ১১.৬৮। —য় ক্রী গন্ধ, সৌরভ।

উ

উ^১ কবর্গের পঞ্চম বর্ণ এবং পঞ্চম ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। [ইহা অমুনাসিক বর্ণ, ইহার উচ্চারণে নাসিকা প্রথম স্থান, কংগীমুসারে হস্তমূল দ্বিতীয় স্থান ও জিহ্বামূল করণ; নাভি হইতে প্রয়ত্নপ্রেরিত বায়ু প্রথমে নাসিকায় লইয়া গিয়া জিহ্বামূল দ্বারা হস্তমূল স্পর্শ করাইয়া মুখপথে বাহির করিলে, উ-কার-ধ্বনি উচ্চারিত হয় (তৈ ২.৩৫; ৪২—৫১)। এইরূপ, ঞ গ ন ম এই চারি অমুনাসিকের উচ্চারণে নাসিকা প্রথম স্থান, বর্ণাঙ্কসারে বধাক্রমে তালু বৃদ্ধা দস্তমূল ও উত্তরোষ্ঠ দ্বিতীয় স্থান এবং জিহ্বামধ্য, প্রতিবেষ্টিত (বৃদ্ধাভিমুখে বক্র) জিহ্বাগ্র, বধাবস্থিত জিহ্বাগ্র ও অধরোষ্ঠ করণ ; অর্থাৎ, ঞ-প্রভৃতির উচ্চারণে বায়ু নাসিকায় লইয়া গিয়া তত্তদংগের করণ জিহ্বামধ্য-প্রভৃতির দ্বারা দ্বিতীয় স্থান তালু-প্রভৃতি স্পর্শ করাইয়া মুখপথে বাহির করিতে হয় (তৈ ২.৩৬—৩৯; ৪২—৫১)। সকল অমুনাসিকের প্রথম স্থান সাধারণ, দ্বিতীয় স্থান ও করণের প্রভেদেই একই অমুনাসিক ধ্বনি উ-প্রভৃতি দ্বারা বর্ণিত হয়। বাঙলায় ‘উ’-কারের উচ্চারণ ‘উঅ, ঔঅ’ ; সুতরাং উচ্চারণানুসারে উহা কণ্ঠোষ্ঠা হয়। অস্ত্রান্ত বর্ণলব্ধে তত্তদ্বর্ণ স্ৰষ্টব্য। অমুনাসিক অমুনাসিকবর্ণবৎ ব্যঞ্জন, ইহা অর্ধস-কাররূপ (তৈ ২.৩০)। প্রাচীন বাঙলায়, ‘হজসরাজ’ (ম.পা ৫), ‘সিঙ্গাসন’ (গো.বি ৩০) শব্দের অমুনাসিক স্থানে ‘জ’ এর মূল, এইরূপ উচ্চারণ, বোধ হয়।

উ^২ পুং ১ ইঙ্গিরগোচর বস্তু। “বিষয় উকার ভা.চ ৪২২। উকার বিষয় চও অভিধানে ধ্বনি। উকার নাহি চাহি মাগো উকারদমনী ॥ বা.দ ৭৭। ২ ইচ্ছা। “উকারস্বরূপা ভা.চ ৪২২। ৩ ভৈরব। “উকার ভৈরব ভা.চ ৪২২।

উ^৩ ক্রি.ক্রি. দ্র ‘উ’। “হঙ বাঙ বি.প ১৬৫। বাক্ষিবারে চাঙ ক্রি.ম ১৪৩; খাঙ ২০৭। পাঙ চৈ.চ ৮১; গোয়াঙ, পাঙ, হঙ, দেঙ ১৪২, -৬২, -১০; ৩১০। পাঙ ভ.গ্র ৪২৩। নিবেদঙ চৈ.ম ১৩২। দেঙ রা.স ১২; জাঙ ১৬। বাঙ জ.প ১। করঙ চ.বি ১২৪; কাটিঙ, হরঙ ২১৬। বাঙ ব.প ৭৮৩। পাঠাঙ ম.বি ১৫৩। হারাঙ ব ১২৮।

উ^৪ [ম > উ] মকারের স্থানে উ-কার। “রঙন (রমণ) জ.প ৭। মুঙাইল ক.অ ২১। আঙ (আম), কঙলি (কমলী), কাঙর কাঙুর চৌঙকি বাঙ বাঙন ‘বাঙভাগ’ (ক.চ ৫৭), সাঙর (স্রামল)। সাঙলী। জ ‘ইতাঙ, ইবাঙ, ইলাঙ। [অমুনাসিক হেতু ‘উ’)—ডঙন (ডবন জ.প ৭। বেঙনী (ব্যজনী) ; পাঙমো (পাইব) রা.স ১২)। ‘জ’ স্থানে ‘জ’, অর্থাৎ গ > জ (শিশিকরপ্রবাদ)—জাতি (জাতি) গো.বি ৬৬; জান ৭৬; ১০৬, -২৮, -৩০; জানহিন ১১২; জগদান ১৮৩।]

উচ্চারণ পুং [কর্মধা] উ-বর্ণ। “পঞ্চপ্রাণময়ঃ বর্ণঃ উকারঃ প্রণম্যাহম্ (তর)। জ ‘উ’।

চ

চ^১ চবর্গের প্রথম বর্ণ এবং বর্ষ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। [চবর্গের উচ্চারণ স্থান তালু এবং জিহ্বামধ্য করণ, অর্থাৎ চবর্গের উচ্চারণে জিহ্বামধ্য দ্বারা ঐ বর্গীয় বর্ণসমূহকে তালু (জিহ্বার অধস্তন প্রদেশ) স্পর্শ করাইতে হয় (তৈ ২.৩৬)। পাণিনিমতে চবর্গ তালব্য (পা ১.১.২)। বাঙলায় চবর্গের উচ্চারণ সংস্কৃতানুরূপ। জ ‘ক’। চ^২ ব্য ১ অঘাচর, অর্থাৎ প্রধানভাবে উক্ত কার্যের সহিত গোণ-ভাবে উক্ত কার্যের আনুসঙ্গিকতাব। “ভো বটো, তিকামট গাং চানর (শ.ক)। ‘চ’শব্দ—অঘাচয়ে অর্থ কহে আর। ‘বটো! তিকামট গাফানর’ বৈছে প্রকার ॥—চৈ.চ ২৪১। [তিকাম

ভিকার্ম গমন প্রধান কার্য এবং গবানয়ন আনুসঙ্গিক কার্য।] ২ সমুচ্চর, অর্থাৎ পরস্পরনিরপেক্ষ অনেক পদের একত্র অধর; সংযোগ, এবং, ও। “অহং চ স্বং চ।—ঋষেদ ৮.৫১.১১। বস্মাক যেন চ বদা চ বজ বাবজ বজ চ শুভাশুভমাস্তকর্ম। তস্মাক তেন চ তথা চ তদা চ তচ্চ, তাবচ্চ তত্চ চ বিধাতৃবশাহুপৈতি ॥ হি ১.৪১। রঘু ১.৫৭। বর্ষে চ শ্রীরামরূপে দশমুখম শ্রী.ম ৫। তবে বেচকার সেই সমুচ্চর কর চৈ.চ ২৩৮। কার্যক E.P. 47; প্রয়োজনক 49. ৩ ইতরেত্তরযোগ, মিলিতাবধ, অষ্টোত্তরযোগ। ৪ সমাহার, সমূহ (combination)।

“হস্তী চ অখ চ হস্ত্যখম্। [সমাহার বহর সমাহৃতভাব বুঝায়, স্তত্রাং, ইহা তিরোহিতাবয়বভেদ। ইতরেন্তরযোগ আবিভূতা-বয়বসজ্জাত, অর্থাৎ ইহা স্পষ্টীভূত অবয়বসমূহের যোগ বুঝায়। অসামর্থ্যহেতু ‘চ’ এর প্রথম দুই অর্থে বন্দ্যসমাস হয় না, পরবর্তী দুই অর্থে হয় (পা ২.২.২২)।] ৫ অবধারণ, নিশ্চয়। “চ’ অবধারণে ইহা চৈ.চ ২৩৯, ‘চ’ শব্দ ‘এব’ অর্থে ২৪০। ৬ বিরোগার্থ, পক্ষান্তর, কিন্তু। “শাস্ত্রমিদমাশ্রমপদং স্মৃতি চ বাহুঃ ৷ ১.১৫। অন্নং তথায়ুর্বহবন্ত বিয়াঃ।—পঞ্চ ৯ (কথা-মুখ)। ৭ বিকল্প, বা, অথবা। “উ.চ ১.২৬। ৮ ভেদ। “মু. ২.৮৪। ৯ অবিলম্ব, যোগপত্ত। “তে চ প্রাপ্তরদন্তং বুধে চাদিপূরুষঃ রঘু ১০.৬। ১০ চেৎ, যদি। “জীবিতুং চেচ্চসে মুচ্চেতুং মে গদতঃ শূণ (মহা)। ১১ পাদপুরণ, অর্থাৎ নিরর্থকতা। “তো তু রাক্ষসো চ মহাবলো। মারীচন্ত স্ত্রবাহন্ত বজ্রবিঘ্নং করিষাতঃ ॥ রা ১.২০.১৯। ভিক্ষা মাগা নৈব চ নৈব চ।—ভা.চ ১৩৫। ১২ ভুল্যাবোজিত। “সমুচ্চন্তি সরোজানি শৈব্লগীবদনানি চ।—কুশলয়ানন্দ ৪৩। ১৩ বিনিয়োগ।

চই, চৈ বি [সং চবি > প্রা*চই > বা চই > চৈ; অ ‘ঐ’; হি চই] লতাবিশেষ ও তাহার মূল। “চই-মরিচ স্ত্রুতা চৈ.চ ৮৪। চৈ যেতি ক.চ ১৫৬; চইয়ের বদলে চন্দন দিবে ২৪৬। হেঁচিয়া দিল চৈ ব.ম ২৬। [চই-মরিচ—কটু (খাল) চই।]

চইত বি [সং চৈত > প্রা চইত (হে ১.১৫২) > বা °ত; হি, মৈ চৈত; ও চই(চৈ)তর] চৈতমাস। “চইতের খর। ক.চ ৬৯।

চউ বিং [সং চতু > প্রা চউ (প্রা.ম; পৈ); হি, ও চউ (চউদস), চহ; ঠ চৌ; মৈ চহ; চউ, চউখণ, -দিস (চ)] চা’র। “চউগুণ বি.সা ৫২। চউদিকে শ্রী.ম ২৭৬। চ.বি ২৭০। [“চির—চারিখণ্ডে চেরা বা বিস্তৃত; খণ্ডখণ্ড। “চউচির, দেহজীর, খিড়-কীর পালা।—রঙ্গ ১১২।]

চউক, -খ বি [সং চকু > লি, প্রা চকু > বা চখ > চউখ, -ক > চৌখ, -ক; চৌখ, -ক; অপ্র] চৌখ। “গো.চ ১০১; ২৫০।

চউকি, -চৌকি বি [সং চতু > প্রা চউক > বা (চউক) ‘কি, চৌকি; চক; হি, ঠ চৌকী; তু ‘চউক’—চষর, চতুশ্লথ (দেশী ৩২)] চারপায়া চৌকোণ কাঠের বা পাথরের আসন-বিশেষ। “চৌকির আসন ভ.প্র ২৬৮।

চউতোন্ন বি [সং চষর; হি চবু তরা, চৌতরা; ঠ চবু তরা, -ত্রা] ইষ্টকাদির চৌরস উচ্চ উপবেশনস্থান; চাতাল। “ব্র.প ১৭৩।

চউথ, চৌথ বি [সং চতুর্থ > চউথ, -থ (প্রা.ম; পৈ), চউঠ (অ.রা) > বা °থ, °থ, চৌঠ, -ট; হি চৌথ; ঠ চৌত, -থ; মৈ, ড চৌঠ; সি, ও চৌথ; চউঠ (দো)] ১ চতুর্থাংশ, প্রজার নিকটে জমিদারের প্রাপ্য বৃদ্ধাদির মূল্যের চতুর্থাংশ। ২ মহা-

রাষ্ট্রীয়েরা মুসলমানদিগের নিকট হইতে সংগৃহীত রাজস্বের যে চতুর্থাংশ গ্রহণ করিত, তাহা ‘চৌথ’। “সেভারাগড় হইতে, ধরগী আইল চৌথ লৈতে ব.প ১৪২৩।

চউদ স.বিং [সং চতুর্দশ > প্রা চউদস, -দস; বা °দ, চৌদ; চৌদ (শ্রী.কী) হি, মৈ চৌদহ; ঠ চৌদা; প চৌদাং; সি চৌডই; ও, ড চৌদ; ফা চাহারদহ;] চতুর্দশ। “চউদ সহস্র কু.উ ২৭৩।

চউরি, -রী, চৌরি বি [চউরিয়া, -রী—বিবাহমণ্ডপ (দেশী—প্রা.ম); ও চৌরী] চার-চালা ঘর। “চৌরী কু.উ ১১, চৌরী ১৮৯; ক ৩৭৫; শ্রী.ম ৩৫। চার চৌরি ক.চ ৭৯।

চউড় বি [চড় > °ড়; অপ্র] চপেটাঘাত। “গো.চ ১০৪, -৪২।

চউড়া, -চৌড়া বিং [হি, মৈ চৌড়া; ঠ চৌপট্টা—বিভূত সমতল ভূমি; ড চউড়া] বিস্তারযুক্ত, প্রস্তুত, ওসার। “রাঙা চৌড়া করিতে গেলে বাড়ী পড়িবে য.চ। চৌড়া ব.প্র ৩৮০। [চৌড়াই (হি চৌড়াই)—বিস্তার।]

চউর বি [সং চামর; হি চৌরী; ঠ চৌ(চৌং)রী; ও চৌরী; মৈ চঅর; অপ্র] চামর। “তুলার চৌর গো.চ ৬১; ৩৩৯।

চখ অক [ভা, আ—চকতে; সেট] ১ তৃপ্তি। —ক্ সক বাত, ব্যাঘাত। —ক্ অক [ভা, প—চকতি; সেট] ভ্রান্তি (ত.বা)।

চক ‘-ক্’ বি [সং চক > প্রা চক > বা চাক, চক; হি, ঠ চক] ১ বহুদ্রব্যাপী বিভূত মাঠ; প্রান্তরের বৃহৎ অংশ। “পরান চক শ্রী.মা ৩৯। শকর চক; দেবীচক শি ৭১। ২ পঙ্কতি, পট্টী, পটী। “চকতে প্রধান বার শতক দোকান ব.প ১৪৭৯। ৩ [অ ‘চউকি’] চকু:শাল, চৌশালা। “সমুখে দেখেন চক চাঁদনী ভা.চ ২৭০। [°দার—চকের প্রজা, সম্পত্তিশালী ব্যক্তি। °নামা (ঠ°মা)—চকের তালিকা; এন্ট্রের জমিজমার বিশেষ বিবরণ ও সীমাদির তালিকা। °বন্দী (ঠ°বন্দী)—এন্ট্রের জরি ইত্যাদির চতুঃসীমা-নির্দেশ। চকবন্দী কপাট—যে কপাটে লতা-পাতা-ফুল-কাটা তকতায় ভরা চৌকা খোপ থাকে। চকবন্দী, চকমিলান (বাড়ী)—যে বাড়ীর চারি পোতার ঘর পরস্পর লাগালাগি। “সন্ধি নাই চকবন্দী চিকণ গাঁথনি বা.দ ১৮৭। °বাজার—চকের বাজার। “চকবাজারের প্যালানাথ বাবু হ ৩৮।]

চকচক, **চকর, -চকর** বি [ধ্বজাত্মক; ঠ °ক] বিহ্বাগ্রে ছদ্মাদি চাটরা খাওয়ার শব্দ। “চকচক পেয় শিয়া ভা.চ ১১৫। বিড়ালে ছৎ চকচক করিয়া খায়। [°চকি—চকচক শব্দ করিয়া। “(শোণিত) চকচকি পিয়ে চ.বি ২২৯। চকো-চকো—চকচক। “(চিতাবাঘ) জল চকোচকো করি চাটে।—শিশু ৮১।]

চকচক বি [সং চকাস; ঠ °ক—দীপ্তভাবে; ভাবাত্মক] দীপ্তপ্রকাশের ভাব। “কাচ, জল, তৈজস স্রবা চকচক করে। [°চকীয়া, °চকে (হি °কা; ঠ °কীত)—দীপ্ত, উজ্জল। “চক-

চকে 'ভাল বাধা' বইগুলি চাই।—মনোমোহন বসু। ঝকঝক
করক অঙ্গ যেন চকচকীয়া চান্দা।—রঙ্গপুরের জাগের গনি।
°কী (৪°কী)—দীপ্তি, দীপ্তি প্রকাশ। “বিজ্ঞান চকচকী ভা.চ ৪৫৪।
°মক—চকমক। “বিজুরি লতা চকচকমক কর বি.স। ১৮২।]

চকমক বি ['চকচক'—মূল; প্রা °ক (পৈ ১.১০৪);
হি, ঠ, ঙ °ক—অগ্নি প্রস্তুত; ঠ ১°ক—দীপ্তি পাওয়া; মৈ °ক
—দীপ্ত; ভাবাত্মক] দীপ্তি প্রকাশ, প্রভাবিত্তার। “চকমক
চামর-দণ্ডেতে অলে চুপি ব.প ১৪৮৬। মণিময় আভরণ করে
চকমক ভা.চ ২৬৫; ৪৫৮। —মকি বি প্রভাপ্রকাশ। “বিজ্ঞান-
চকমকি ভা.চ ৪৪৭। —মকি, -কী বি [ক চক্-মাক্; ফা চক্-
মাক্; হি, ঠ °ক] অগ্নি প্রস্তুত (যে পাথর হইতে আঘাতে অগ্নি
বাহির হয়); অগ্নি প্রস্তুত ও স্বার্থ লোহিত। “নে কয়লা
চকমকী আর হুকো দা ৯৩২; বেটা দিলে এক চকমকি, সকলি
যে আগুন-পোরা ২০৬১। এ দাড় বহে, ও চকমকি নিয়ে
আতন করে।—আ.হু ১৪৪। আঁম...চকমকি সোলা সকলি
আনিয়া রাখিয়াছি ব.প্র ১২২। —ম'কে বি [°ক+এ°] দীপ্তি,
উজ্জল। “চকম'কে হারা ভা.চ ২৬৪। চকম'কে খাল জা ৩২।
[চকমকি ঠোকা বা ঝাড়া—চকমকি ঠুকিয়া আঘি বাহির
করা। “চকমকি ঝেড়ে এক ছিলিম তামাক সাজো তো আ.হু ৮।]
চক্কা বি [সং চক্রবাক > প্রা চক্কা (অ.রা), -য় (গোড়বধ),
চক্কা (বিজ্ঞ ৪.৩৬; প্রা.প্র, পরিশিষ্ট ১০) > বা °কা; ঠ, ঙ—
চকরা] চক্রবাকপক্ষী। “চক্রবাক চক্রবাকী একই শিল্পের।
নিশিতে নিষাদ আনি রাখিলেক ধরে ॥ চকী বলে চক্কা ভাই এ
বড় কোতুক। বিধি চেয়ে ব্যাধ ভাল বড় হুখে সুখ ॥—রসসাগর।
—কী বি [°কা+ঈ°; সং চক্রবাক; ঠ, ঙ চকবী]
চক্রবাকদ্বী-জাতি। “জ 'চকা'।

চকান্ন পুং [কৰ্ম্মধা] ১ চ-বর্ণ। “‘চকার-বকার’ শব্দ উচ্চ
করি বোলে চৈ.ভা ২৪৯ ২ অব্যয় ‘চ’। “চৈ.চ ২৩৫। [চকার-
বকার শব্দ—অশ্লীলশব্দ।]

চকাস্ মক [অদা, প—চকাস্তি; সেট্] দীপ্তি।

চকি বি [চৌকি > °কি; অপ্র] পাহারা। “খড়া চকি
ধরিয়া তোমার চকি থাকে মী ২৯। চকি বসাইল গো.চ ১২৫।
পথে পথে...চকি খাড়া ব.প ১৪৭৮, -৯।

চকিত বিণ [√ চক্+ত(ভা)-ক] ১ সজ্জিত, সিন্ধিত, কর্তব্য-
বিসূচ। “রাম দোষকীর্তনকথার উল্লেখ করিবামাত্র, সে চকিত
ও হতবুদ্ধি হইয়া...রহিল সী ১৮। ২ ভীত। “‘হরিণী প্রেক্ষণে।—
উ.মে ৪৩। রঘু ১০.৭৩। ব্যাখ্যাসারচকিতা হরিণী যু ১.১৭।
°বিলোকিত গী.গো ২.১১। °বিলোকিত গ ৫৮। জনপদবধু তড়িৎ-
চকিত-রমনা চ.কা ২৫০। ৩ (বাঙ.লায়) চকল। “প্রশস্তলোচনের

চকিত কটাক্ষ ব.প্র ২১। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ সজ্জম, বিশ্রম।
“সভর-চকিত গী.গো ৫.৯। ২ ভয়। “সচকিত বা.দ ৬৩। ৩
(অলঙ্কার) নায়িকার যৌবনে স্বভাবজ সাত্বিক অলঙ্কারবিশেষ।
“সা.দ ৩.২২; ১১০। চমকি চলিল ধনী চকিত নেহারি বি.প ২৪।
৪ [বাঙ.লায়; পড়ে] প্রকাশ, ফুৎকা। “তড়িৎ-শিখার চকিত
আলোকে চ.কা ৩৫৫। গগন-গবাক্ষ যেন চকিতে খুলিয়া।—
ন ৪১১। ৫ বিজ্ঞান-ফুরণপরিমিত কাল; অত্যন্তকাল, ক্ষণকাল।
“অপূর্ব আলোকে, পুরিল চকিতে ভুবনত্রয়।—হেম ২৪৩। —ত,
-তে ক্রি.বিং ১ তৎক্ষণাৎ, তখনই। “যদি বাজাইবি বাঁণে,
প্রাণে মরিবি ও নবীনে। চকিত।—দা ৪৭১। রমণীর উচ্চহাসে,
চকিতে উঠিল জাগি নবভয় ত্রাসে, ভয়ঙ্কর কারাগারে।—
কধা ৩৮। ভূমিতলে, চকিতে পড়িল রানী।—শিশু ৯৬।
২ একটু, কটাক্ষক্ষেপে। “চকিতে চাহিলে মাতা বাই নিজ পুর
ক.চ ১০৩। —ত ক্রি.বিং চঞ্চলভাবে। “চমকি চলিল ধান
চকিত নেহারি (প.ক)। [মাত্র—বিজ্ঞান-ফুরণমাত্রকাল। “ঐ সময়
একবার বিজ্ঞান প্রকাশ হওয়াতে পৃথিবী সমুখে প্রকাণ্ড ধবলাকার
কোন পদার্থ চকিতমাত্র দেখিতে পাইলেন ব.প্র ৩।]

চকীচকী বি [ধ্বজাত্মক; অপ্র] রথচক্রের ধ্বনি ॥
“রথের চকীচকী ম.বি ২০৬।

চকুবুহ বি [ধ্বজাত্মক; জু 'সং চকুবু: (√ চ্+লিট্-
উস্); অপ্র] পক্ষীর কূজন। “পক্ষী সকল চকুবুহ চকুবুহ
করিতেছে আ.হু ১৫৩।

চকুয়া বি [সং চক্রবাক; ঠ চকবা > °য়া; অপ্র] চক্রবাক
পক্ষী। “ব.প ৮৬। —কুই বি চক্রবাকী। “ব.প ৮৬।

চকেবা বি [জ 'চকুয়া'; বৈষ্ণবগাহিত্যে] চক্রবাক। “কুচ-
যুগ চাক চকেবা বি.প ২১। যুগ চকেবা (প.ক)।

চকে 'চো'-চো' বিং বাহা চকচক করে, অর্থাৎ তীক্ষ্ণ।
“চকো ছুরী কাটারি ত্রী ১৯০। ব.প ৪৩৭।

চকোয়া বি [চকুয়া > °য়া; অপ্র] চক্রবাক। “গো.চ ১০৭।

চকোন্নি পুং [√ চক্+ওর (ওরম্)-ক, উ ১.৬৪] 'চক্র-
করণানে তৃণ'; পাক্যবিশেষ। “চকোন্নি রঘু ৬.৫১; যত-
চকোরনেত্রা ৭.২৫। লোচন° গী.গো ১০.২। চিত্ত° সী ১৬।
[কবিসিদ্ধান্তে ইহা প্রসিদ্ধ যে, চকোর চক্রকর পান করে
(জ্যোৎস্না পেয়া চকোন্নি:—সা.দ ৭.২০) এবং চক্রদর্শনে অন্ত্যস্ত
আনন্দিত হয়। কাব্যে চক্রচকোরের রূপক প্রসিদ্ধ।] —রী
ত্রী ['র+ত্রী ত্রী (ভীষ্)] চকোর-ত্রীজাতি। —র বি [চক্-
বাক—'চক্র' > বা (স্বরগনে) চক্র > °র; বৈষ্ণবগাহিত্যে]
চক্রবাক। “বিষটি কি ঘটল চকোরক জোর গো ১৪৭।

চকোন্নিণী বি ['র+ইনী; পড়ে] ১ চকোরী। “জিনি

শপথর, বদন সুন্দর, চকোরিণী চারি পাশে জা ১১৪। চাঁদে মন্ত
চকোরিণী ব.প ১৬৫২। ২ [অ 'রী (২); বৈষ্ণবসাহিত্যে] চক্র-
বাকী। “শোহে কুচয়গ, লাজে চকোরিণী ভোর রে।—ব ৩০।

চক্র(কো)র বি [সং চক্র > বা (বরাগমে) চক্র ; হি, ঠ,
 শু চক্র ; অ 'চক্র'] ১ চক্রাকার শ্রেণী ; গোল সা'র। “চক্রর
দিয়ে বসা। ২ শঠতাপূর্ণ কোশল ; ষড়্‌বজ্র। “দশচক্রে ভগবান্
ভূত। ৩ মায়া, কুহক। “দাদা, ও গোআলনি নয় মএনার
চক্রর গো.চ ২৫ ; জনোআর নয় শুক দ্যাবের চক্রর ২২৮।
৪ সর্পের ফণা। “বিষের সঙ্গে খোঁজ নাই কুলোপানা চক্রর আ.১০।
৫ [ফা চরখ্—বৃত্তাকার গতি] ঘোরা, পাড়াঘোরা
(round)। “চক্রর দে আসা।

চক্রু বি [সং চক্রু : > প্রা চক্রু ; অপ্র] চোখ। “গো.চ
২৪৪, ৭৩। ['দান দিল—চোখ দিল। “গো.চ ১০২।]

চক্র ক্রী [√ ক্র + অ (ষপ্রার্থে 'ক'), -ণ, নিপাতিত (অ.টী) ;
ছান্দস; Av. chakhra; ফা চরখ্—চক্র ; অর্ধচক্রাদি ; তু 'চকল
—কুণ্ডল, বর্জুল (দেশী ৩.২০)] ১ রথাক্ষ, চাকা। “ভঙ্গ, রথ',
সপ্ত'। চক্রবৎ পরিবর্ত্তে ছুঃখানি চ সুখানি চ।—হি ১.১৮২।
২ কুস্তকারোপকরণ, কুমারের চাক। “পশু চক্রস্থ মহায্যায়
মৃৎপিণ্ডঃ পাত্ততঃ গতঃ (সূ.র)। ৩ চক্রাকার আয়ুধবিশেষ।
অ 'শু ৪.৭.২১৬। “রঘু ৭.৪৬। ৪ সূদর্শন-চক্র। “শালিনম্
(শাস্ত্রিনম্ মাঘ ১২.৩। ৫ হস্তস্থিত চক্রাকার রেখা। “মাঘ
১২.৩। ৬ জলাবর্ত্ত, জলভ্রমি। ৭ বৃত্তাকার বাহুবিশেষ। ৮
আবর্ত্ত, ঘূর্ণি। “বাত। খরপবন' ভ ১০.৭.২৪। পড়েছি ভব-
ঘোরচক্রে দা ৫৪। ৯ চক্রাকার বস্ত্রমাত্র ; মণ্ডল। “অলাত',
নাতি', সপ্তর্ষি'। কলাপ'।—অতু ২.১৪। এই সংসারের অনন্ত
চক্র দরাদারিংশাশুভ ব.প্র ২০৭। ১০ দিগবলয়, দিগ্‌মণ্ডল। ১১
ভৈলবস্ত্র, ষানি। ১২ নদীর বক্রগতি (বাক)। ১৩ পক্ষীর
চক্রাকার উড্ডয়ন। ১৪ (জ্যোতিষে) রাশিচক্র। ১৫ (তন্ত্রে)
মুলাধারাদি ষটপদ। “চতুর্দলচক্র বি.সু ১৩১। ১৬ বর্ষপর্যায়,
বর্ষক্রম। ১৭ বৃত্ত (s.w.)। ১৮ কুটুম্রণা, কুটুবুদ্বি, কপটকোশল।
“দেবচক্র না বুঝিবে বহুশ বর্ষের বি.পা ১৭০। বা.ম ২৪। তুই
এলি একটা চক্র করি দা ২৭১; ১৬২২। কি দাক্ষ চক্র! ন ২৫৮।
১৯ মৈত্র। ২০ সীমা, বিভাগ (department)। ২১ গণ,
সমূহ, নিকর। “মকরোরগনক্র' ভ ২.৭.২৪ ; রাজশু' ১০.৫৩.৫৬।
বহুচক্রভরহারী শ্রী.ম ১৩ ; রিপু' ১৫৫ ; রাজ' ১৬৫। চকোর'
ব.প্র ৬০০। ২২ রাষ্ট্র, রাজ্য। ২৩ আজ্ঞা (নীলকণ্ঠ), রাজাদেশ।
“ভতাপ্রতিহতং চক্রং প্রাবর্ত্তত মহাঅনঃ।—মহা ৩.১২৬.৩৬।
২৪ রাজপরিষদমণ্ডল। “চক্রং সেব্যং নৃপঃ সেব্যো ন সেব্যঃ
কেবলো নৃপঃ (সূ.র)। ২৫ গ্রামজাল, জনপদ, প্রদেশ,

চাক্ষা। ২৬ কার্যাকারণভাবে পরিবর্ত্তমান বিষয়পর্যায়। “এবং
প্রবর্ত্তিতং চক্রং নান্নবর্ত্তয়তীহ যঃ গী ৩.১৬। যাজ্ঞ ৩.১২৪।
২৭ পরম্পরাশ্রয়াশ্রিতসম্বন্ধ। ‘বৃত্তিচক্র।—পঞ্চ ১.৮২। ২৮
শালগ্রামস্থিত বৃত্তাকার চিহ্ন। ২৯ দণ্ডবিশেষ। ৩০ (সাদৃশ্যে ?)
তগরপুষ্প। ৩১ সর্পফণা। “ধর। যেমন চক্র ধ'রে এসে ফণী।—দা
২৭১। ৩২ (তন্ত্রে) মন্ত্রপাথার বা যোগিনীর মণ্ডল। “যোগিনী-
চক্রেতে বসি করায় আহার ব.প ১২৩১ :—ক্র পুং [√ চক্র
+ র-ক, সংজ্ঞার্থে (অ.টী) ; তু 'চক্রবাক'—‘চক্র' (শপাংশ)]
চক্রবাক। “হংস চক্র বিহরে দিস্তর ম ১২৬৬। চৈ.চ ৩৪৭।
—ক্র ২ পুং (সাদৃশ্যে) দক্ষরোগ। ['গতি(দ্বী)—আবর্ত্তন। 'গ্রহণী
(জা)—সৈন্তানিগ্রাহিকা, মোর্চা (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৫.
৬। 'জীবক, 'জীবী (-বিন্) পুং—কুস্তকার। 'তীর্থ (ক্রা)—
প্রভাসস্থ তীর্থভেদ। 'দহ (বি)—চাকদহ। “এবে চক্রদহে
লোকে চাকদা কহয় ন.প ৭৭। 'ধারা, 'নেমি (জা)—চক্র
প্রান্ত, প্রাধি। “নীচৈর্গচ্ছত্‌্যপরি চ দশা চক্রনেমিক্রমেণ উ.মে
৪৮। 'নায়ক (পুং)—সৈন্তাধ্যক্ষ। 'পানি, 'ভূৎ, 'হস্ত
(পুং)—সূদর্শনধর বিষ্ণু। 'পাল (পুং)—১ সেনাপতি। ২
প্রদেশাধ্যক্ষ। 'বাত (পুং)—চক্রাকার বায়ু; ঘূর্ণিবায়ু।
“বংশীধ্বনি চক্রবাত, নারীর মন তৃপ্যাত চৈ.চ ২১২। 'বাত্যা
(বি)—সর্ব 'চক্রবাত'। 'ন ২৭০। 'বাহ (পুং)—চক্রাকার-
বাহুবিশেষ। “ম ৮৩৬ ; ১২৭৮। 'মর্দ, 'দ্বিক (পুং)—চাক্ষা
গাছ। 'বান (ক্রা)—রথ, শকট। চক্র দেওয়া—চক্রাকারে
পরিভ্রমণ করা ; বেড় দেওয়া। “বরাহ অর্দ্ধেক বন চক্র দিয়ে
শেষে একেবারে অদৃশ্য হয়ে গেল অ.প্র ১৪।]

চক্রশব্দ বিণ [য.ত, জী -রা] ১ চক্রধারক। ২ চক্রবর্তী।
“চক্রধরা নৃপাঃ মহা ৩.৮৫.৭৮।—ধর পুং ১ সূদর্শনধারী বিষ্ণু।
“রঘু ১৬.৫৫। ২ গ্রামজালী, গ্রামসমূহাধ্যক্ষ। ৩ অজগরসর্প।

চক্রবাকু, বাক্রব পুং [য.ত] চক্রবাকের বন্ধু ; হৃদ্য।
[প্রসিদ্ধি যে, চক্রবাকমিথুন রাশিতে বিচ্ছিন্ন থাকে এবং
হৃদ্যোদয়ে মিলিত হয়। তু 'চক্রবাকবধু আমন্ত্রয় সহচরম্,
উপস্থিত রজনী শ ৩৫১;]

চক্রবক্র বি চক্র ও বক্রতা ; কুটকোশল ও ছল ; ফিকির
ফন্দি। “শিব বলে শক্র কিছু চক্রবক্র আছে শি ৭০।

চক্রবর্তী (-বর্তিন্) পুং [চক্র + √ বৃত্ত + ইন্ (শি)
ভাচ্ছল্যে-ক-১ব ; উ.ত] ১ যিনি চক্রে (দ্বাদশ রাজসমূহে)
প্রকৃতভাবে অবস্থান করেন (অ.টী) ; সার্কভৌম। “পুল্ম...
চক্রবর্তিনমাপুহি শ ১.১৩। ২ সমুদ্রপর্যন্তকর্ত্তির অধীশ্বর। ৩
অধিরাজ, প্রধান, প্রেষ্ঠ। “গিরি' কু.ম ৭.৫২। ত্রাসী-চক্রবর্তী
ব.প ১১৬৯। ৪ ব্রাহ্মণের সম্মানসূচক উপাধিবিশেষ। “ম.ম ১৬৪।

চক্রবাক পুং [চক্রেণ চক্রশব্দেন উচ্যতে চক্রবাকঃ (অ.টী); ধ্বজাস্বক—‘চক্র’ (তাদৃশ্যব) বাক (ভাষা) বাহার (প); পক্ষি-বিশেষ] কোক, চক। “রা ৩.১৫.১৩। ‘বধু’ শ ৩১৫। ‘স্তন’ শ ১। যমুনাং চক্রবাকিনীম্।—রঘু ১৫.৩০। চক্রবাকে পদ্ম আবাদয় চৈ.চ ৩৪৭।—বাকী জী [‘ক+জী জে (জীষ্)] চক্রবাক-জীজাতি, কোকী, চকী। “উ.মে ২২।

চক্রবাড়, ল পুং [চক্র+√বল্+অ (অণ্)-ক; ল>ড়, পৃথো; উ.ত] ১ ‘ভূমিচক্রবেষ্টয়িতা’, সর্দীপসাগরী মহী প্রাকার-রূপে বেটন করিয়া স্থিত পর্বত (অ.টী); লোকালোক পর্বত।—ড, ল ক্রী [চক্রতুল্য বাণ (বলয়) বাহার, বহত্রী (অ.টী)] ১ মণ্ডলাকার দিক্‌সমূহ; দিগ্‌মণ্ডল, দিগ্‌বলয়। ২ মণ্ডল, মণ্ডলা-কৃতিসমূহমাত্র। “কিরীটহারাদ্দ চক্রবাল মহা ১.১৮৭.১৭; ২০। অর্জিবাং চক্রবালম্।—রত্নাবলী ৪.১২। কৈরব-চক্রবাল (ভামিনীবিলাস)। ৩ গণ (S.W.)।

চক্রবান্ (-বৎ) বিণ [চক্র+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; জী-বতী] ১ চক্রযুক্ত, সচক্র। ২ চক্রাকারবান্, বৃত্ত।—বান্ পুং ‘সুদর্শনধর’, বিষ্ণু। ২ চক্রবর্তী, সার্ক্সভৌম। ৩ ‘তৈল-যন্ত্রবান্’, তৈলিক। “মহু ৪.৮৪।

চক্রবিভেদিনী বিং যট্চক্রভেদকারিণী (কুণ্ডলিনী)। “বি.সু ৪৮।

চক্রব্রজী জী [য.ত] ১ চক্রের (চক্রাবর্তনের দ্বারা মূলরূপে পরিগণিত বৃদ্ধির) বৃদ্ধি; সুদের সুদ (compound interest)। ‘বৃদ্ধেবৃদ্ধিচক্রবৃদ্ধিঃ মহু ৮ ১৫৩, ক্লম্। ২ চক্রযুক্তশকটাদির ভাটকরণ বৃদ্ধি; মাল বহার গাড়ীভাড়া। “মহু ৮.১৫৬।

চক্রাজ পুং [উ.বহত্রী] ১ চক্রাজের (চক্রবাকপাজের) দ্বারা বাহার অঙ্গ; হংস। “মহা ৮.৪১.২১। ২ [বহত্রী] ‘চক্রাবয়ব’, শকট। ৩ চক্রবাক। “মহু ৫.১২।—জী জী [‘জ+জী জে (জীষ্)] ১ হংসী। ২ হিলজোচিকা; মঞ্জিষ্ঠা; কর্কটশৃঙ্গী।

চক্রান্ত বি বাহাতে শাসনচক্রের অন্তঃস্থ; কুমন্ত্রণা, ষড়্‌যন্ত্র। “এ চক্রান্ত কৃষ্ণনগরাধিপের উপযুক্ত নয়।—ন ৪৩২।

চক্রাবর্ত পুং [উ.লো] ১ চক্রাকার আবর্তন; ঘূর্ণন। “চক্রাবর্তে...মন্দির ফিরিয়া।—ম ১০২৫। চক্রাবর্তে ফিরে ক.চ ৫৮। ২ [বাঙলায়; অপ্র] ঘূর্ণিঝড়। “বায়ুভূত হৈয়া আলা বেন চক্রাবর্ত ব.প ৭৭৬।

চক্রাবলী বি উপর-কানের চক্রাকার ভূষণ। “বি.পা ৮৭।

চক্রাসুধ পুং [বহত্রী] ১ চক্রাসুধর, বিষ্ণু। “মহা ১. ১২.৬। ২ চক্রাসুধারী বোধ; চক্রবোদ্ধা।

চক্রাস্ম (-স্মন্) ক্রী বাহা দ্বারা ঘুরাইয়া বহৎ শিলাখণ্ড

অতিদূরে নিক্ষেপ করা যায়, তাদৃশ কাঠের যন্ত্র (নীলকণ্ঠ; sling)। মহা ১.২২৭.২৫।

চক্রাস্র, স্রস্র পুং [চক্র আস্থা আস্থর বাহার বহত্রী] ‘চক্রনামা’, চক্রবাক। “(বাণ্যঃ) জুষ্টা-চক্রাস্রসারসৈঃ ভ ৪.২.৬৪।

চক্রিক বিণ [চক্র+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে; জী-কা] চক্র-বান্, চক্রধারী।—ক পুং ১ চক্রধারী পুরুষ (M.W.)। ২ [তু ‘চক্রী’] (বাঙলায়) শবর, চণ্ডাল। “শি ৪৫।—কা জী ‘চক্রাকার অস্থিস্থতা’, জামু।

চক্রী (-ক্রিন্) বিণ [চক্র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জী-ক্রিনী] ১ চক্রবান্, চক্রধারী। “গী ১১.১৭। ২ চক্রযুক্তরথাদি-যানাক্রত। “মহু ২.১৩৮। ৩ মণ্ডলাকৃতি, বৃত্ত। “হিয় চক্রী কুচ ব ১১৬। ৪ কূটবুদ্ধি, সূচক, খল। ৫ (বাঙলায়) কূট-কৌশলী, চক্রান্তকারী। “সকল চক্রের চক্রী চক্রপাশি দা ৫৪।—ক্রী পুং ১ সুদর্শনধর, বিষ্ণু; কৃষ্ণ। “মাঘ ১৩.২২। চক্রীর চক্রেতে ম ২৬০। চক্রীর কে বুঝে চক্র দা ২২৯। ২ চক্রবাক। ৩ ‘চক্রযুক্ত’, সর্প। ৩ ‘তৈলযন্ত্রবান্’, তৈলিক। “যাজ্ঞ ১.১৪১। ৫ কুম্ভকার। ৬ চক্রবর্তী, সার্ক্সভৌম। ৭ গ্রামজালিক, গ্রাম-সমূহাধক্ষ। ৮ ঐশ্বরজালিক, বাজিকর। ৯ কাক। ১০ গর্দভ। ১১ চক্রমর্দ, চাকুল্লা। ১২ বৈশ্রায় পুত্র হঠতে জাত সর্দীর্ণ জাতি-বিশেষ (ভ.বা)। ১৩ শিব। “মহা ১৩.১৪.১৫৪। ১৪ (বাঙ-লায়) উপর কানের চক্রাকার ভূষণ; কানবালা (প)। “স্বর্ণের চক্রী উর্দ্ধ প্রবণেতে দিল ব.প ১২২২।—ক্রিনী জী [চক্রিন্+জী জে (জীষ্)] ১ ভূর্গা। “ক.চ ৭২। ২ [বাঙলায়; অপ্র] শকট, গাড়ী। “বিচিত্র চক্রিনী।—হেম ৩২৪।

চক্রীবান্ (-বৎ) পুং [চক্র+বৎ (বতৃপ্) -১ব, নিপাতিত, পা ৮.২.১২; “বান্”—চক্রযুক্ত (বৈদিক)] গর্দভ। “মাঘ ৫.৮।

চক্রু বি [সং চক্ৰ; অপ্র] চক্রবাক। “অলঙ্কারে শিল চক্রু পাখী ম.ম ৭।

চক্রেণঃ-স্বরূপা পুং [য.ত] চক্রাধিপ, চক্রবর্তী। “চক্রেণঃ পুনরিস্ততাম্...বাহতি (সু.র)।

চক্ষু স্ক [অদা, আ—চষ্টে; সেট্] ১ কথন। ২ দর্শন। [আ—কথন। প্রতি-আ—প্রত্যাখ্যান, নিরাকরণ। বি.আ—ব্যাখ্যান। প্র—প্রকীর্তন, প্রকথন। “মহু ২.১৭।]

চক্ষুণ ক্রী [√চক্ষ্+অন (শ্যট্)-ভা] ১ কথন। ২ [+অন-র্ধ] অবদংশ, হুরাপানাদিরোচক খাতবিশেষ; চাখনি, চাট।

চক্ষু বি [সং চক্ৰ; (হান্স) চক্—চক্ষোঃ স্বৰ্ঘ্য অজায়ত (অথেন ১০.৯০.১৩); সহস্রচক্ষো—অধর্ক্সবেদ ৪.২০.৫; প্রা চক্ষু; হি, ও চক্ষু; তু ‘চখুদান’ (অশোক-অনুশাসন)] চোখ। [‘কোণ—মণাজ, কটাক। “কোটি কাম অক্ষিতেছে ভব

চক্ষুকোণে য ১৬। চক্ষু কর্ণের বিবাদ ঘুচান—কোন বিষয় স্বক্ষে দেখিয়া ও স্বকর্ণে শুনিয়া সন্দেহ মিটান। “হেম ১৩৩। চক্ষু খাঁওয়া—দৃষ্টিশক্তিহীন হওয়া; গালিবিশেষ। “চক্ষু খায়ে তবু লোক কত কথা কয় লো ভা.চ ৬৮৪। চক্ষু চাপা—চক্ষুর পাতা ঈষৎ নিম্নলিত করিয়া নিষেধার্থ সঙ্কেত করা। “শি ২৮। শ্রী ১২০। চক্ষু-ঠারা—চক্ষু দ্বারা কৃত সঙ্কেত; চোখের ভান-ভঙ্গি। “ভুলিব না তোর চক্ষুঠারার দা ৫৬২। চক্ষু ফুটান—চক্ষু উদ্বীলিত করা। “আমার হৃদয়ের মধ্যে চক্ষু ফুটাইয়া দে ...নারীজন্ম সার্থক করি ব.প্র ১২২। চক্ষুশোকী—দর্শনে শোক-বৃত্ত; চোখখাগী, গালিবিশেষ। “মোরে বুড়ী বলে চক্ষু শোকী।—ম.ম ১৭৮। চক্ষু স্থির হওয়া—ভয়ে বা বিষয়ে চক্ষু নিম্পন্দ হওয়া, অর্থাৎ মৃতবৎ হওয়া। চক্ষে চক্ষু থুয়ে—শাখার মুখে আঁকা চোখে চোখে মিল করিয়া। “(শঙ্ক) গাছি গাছি গুছাইল চক্ষে চক্ষে থুয়ে শি ১০৪। চক্ষে ধুলা দেওয়া—দৃষ্টিশক্তি, অর্থাৎ দর্শনজ্ঞ প্রচারণাশক্তি লোপ করা। “কেবল চটক দেখাইয়া মহাজনের চক্ষে ধুলা দেয় আ.হ ২৮। চক্ষের বালি—যাহার দর্শন চোখের বালির দ্বারা পীড়াজনক, তাদৃশ ব্যক্তি। “সফল চক্ষের বালি বনবাস দে।—শ্রী.মা ১২৩। চক্ষের বিষ হওয়া—বিষবৎ চক্ষুর আলাজনক হওয়া। “লী ১৩।]

চক্ষুঃ-(ক্ষুস্) রৌ [✓চক্ষ্+উস্ (উসি)-ণ, উ ২.১.৮, ছান্দস] ১ ‘দর্শনসাধন’, নয়ন, চোখ। “মৈত্রেয়শ্লোক ৮ চক্ষুয়া।—তা ১.৫২.১৭। কৃষ্ণসারে দদচক্ষুঃ শ ১.৬। কাপেন চক্ষুয়া কিম্ হি ১২ (কথারত্ত)। পাপচক্ষুঃ মে ২৭৬। “পাত ব.প্র ৮১। ২ (চক্ষুঃসাধু) জ্ঞানসাধন। “নয়” রা ১.৭.১৬; ধর্ম ২.১১১.২২। বেদচক্ষুঃ যম ১২.২৪। দিব্যম্...চক্ষুঃ গী ১১.৮; জ্ঞান ১৫.১০। চার।—বিষ্ণু ৩.২০। ৩ দৃষ্টিশক্তি। “মহ ৪.৪১,-২। ৪ ভেজঃ (ভ.বা)। [‘পীড়া (জী)—চক্ষুর’ কষ্ট। “হি ১২ (কথারত্ত)। ‘শূল (বি)—শূলবৎ চক্ষুর পীড়াকর বস্তু। “তুমি অলঙ্কার পরিয়াছ, আমার চক্ষুঃশূল হইয়াছে ব.প্র ৮১। ‘প্রবাঃ (-বস্) পুং —বাহার চক্ষু প্রবণ; সর্প। “নৈ ১.২৮। কি ১৬.৪২। চক্ষুঃ স্থির হওয়া—‘চক্ষু’। “এই সংবাদে বৃকদাবা পাইয়া তাঁহার একেবারে চক্ষুঃ স্থির হইয়া গেল আ.হ ১৫১। চক্ষুঃ স্থির।—হতবুদ্ধি, অবাচ্। “কহে সত্যভামা—‘তবে প্রেম-অভিনয় দেখিবে কি ভগিনী? এইবার চক্ষুঃ স্থির! ‘ন ২২৮।]

চক্ষুদান বি ১ সর্থ ‘চক্ষুদান’। ২ দৃষ্টিশক্তিদান। “অন্ধ-জন শুমিলে সে পায় চক্ষুদান য ৮১৯। ৩ কার্য দ্বারা কাণ্ডজ্ঞান অন্ধান। [চক্ষুদান দেওয়া—চক্ষু অর্পিত করা। “হুটি চক্ষুদান দিল দিয়া চূপ কালী শি ৭৬।]

চক্ষুদান রৌ [ব.ত] যত্রোক্তারপূর্বক প্রতিমার চক্ষুতে যুক্তকজলদানরূপ বিধিবিশেষ।

চক্ষুবিষয় পুং [ব.ত] ১ নেত্রগোচর স্থান; “মহ ২.১২৮। তেবু চক্ষুবিষয়মতিক্রান্তেবু।—হি ১৩৫। ২ নেত্র-গ্রাহ বস্তু; রূপ।

চক্ষুলজ্জা বি ১ চক্ষে চক্ষে দেখা-দেখি হেতু চক্ষুলজ্জা; প্রত্যক্ষদর্শনজ্ঞ সঙ্কেতবোধ। “তুনোছি আছ সর্ব ঘটে, চক্ষে দেখিলে লজ্জা ঘটে, জলে আছ,—তায় চক্ষুলজ্জা নাই। দা ২৬০। ২ সামনে বা দেখা-দেখি কিছু করিতে বা বলিতে লজ্জাবোধ। “দলদলিতে তবুও কতকটা শাপন থাকে; স্তরং লোকের কতকটা চক্ষুলজ্জাও থাকিয়া যায় পা.প্র ২০৭। [চক্ষুলজ্জায় পড়া—চক্ষুলজ্জা পাওয়া। “বড়মামুষ কুটুপ ও আলাপী অনেক আছে ঘটে, কিন্তু তাহাদিগের নিকট চক্ষুলজ্জা বা দায়ে পড়ে...কখন কখন বাই আ.হ ৪০।]

চক্ষুযন্ত্রা জী [‘যৎ+ত্ৰা (তল্)] চক্ষুযন্ত্রা, চক্ষুঃফল। “চক্ষুযন্ত্রা তু শাস্ত্রেণ রঘু ৪.১৩। —দ্রাব্য (-যৎ) বিণ [চক্ষুস্+মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে -১১; জী -মতী; ছান্দস] ১ প্রশস্ত-নেত্রবান্। ২ নেত্রবান্। বিণ ‘অন্ধ’। “চক্ষুযন্ত্রা চ ভবিষ্যসি মহা ১.৩.৭৩। চক্ষুযন্ত্রাং শ্রীতিঃ রঘু ৪.১৮। চক্ষুযন্ত্রা ইব নীয়মানাঃ ভ ৫.১.১৫। ৩ ভীক্ষুদৃষ্টি।

চক্ষুশ্য বিণ [চক্ষুস্+য (যৎ) ; জী -যা] ১ চক্ষুহিতকর, নেত্রোপকারক। ২ সুভগ, প্রিয়দর্শন। ৩ [+য] চক্ষুর্ভব, নেত্রজাত। “চক্ষুশ্যঃ খলু মহতাং পঠিরলজ্জাঃ মাধ ৮.৫৭। —যা পুং ১ প্রিয়। “দ্র (৩) ২ কেতকবৃক্ষ; পুণ্ডরীকবৃক্ষ। ৩ রসাজন; খর্পরীভূষ; সৌবীরাঙ্গন। —যা জী ১ সুভগা, প্রিয়া। ২ কুলথিকা।

চক্ষুস্মান্ বিণ [সং চক্ষুমান্; অসাদু] নেত্রযুক্ত, দৃষ্টিশক্তি বিশিষ্ট। “চক্ষুস্মান্ হয় তবে দেখিবারে পায় ভ.প্র ২৮১; ৩৫৫।

চক্ষুন্নাগ পুং [ব.ত] ১ নেত্রপ্রীতি, নেত্রাকর্ষক অমুরাগ। “পুরন্দক্নাগতদহ মনসোহনন্তপরতা মা.মা ৬.১৫। চক্ষুন্নাগঃ কোকিলেষু ন পরকলত্রেষু (কাদম্বরী)। ২ চক্ষুর লোহিত্য।

চক্ষুন্নাগ পুং [ব.ত] নেত্ররোগ (ophthalmia)।

চখা বি [দ্র ‘চকা’] চক্রবাক। “নীরব চখা-চখীরা।—শিঙ ২; ৪৭। চখা আর চখী ব.প্র ৩৩। —খী বি চক্রবাকী।

চখু বি [দ্র ‘চউক’; অগ্র] চক্ষু। “শ্রী.কী। [চখুত, -ভে—চক্ষুতে (শ্রী.কী)।]

চঙকি ক্রি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] চমকিয়া, চঞ্চল হইয়া। “চঙকি চলয়ে খন খনে চলু বন্দ ব.প ১০০৬। চৌদিশে চঙকি, চঙকি করু চুষন, চঞ্চরিচয় বনমাল অ.প ১৩।

চণ্ডর্যাত্তর্য বিণ [‘চেঙড়া’—মূল?; ঠ চংগ—নিপুণ] যুদ্ধকুশল (?)। “কালুর রমণী এল করে বীর দাপ। চণ্ডর্যাত্তর্য লেনা সভে চূপ চাপ ৥ শ্রী.মা ১২৩।

চক বি [চমক > চঙক > °ক; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ দীপ্তি, প্রভা। “বলকত বিজুরী নয়ন তরু চক গো ১৩৮; ব.প ১০৩৪। ২ [সং চক > প্রা চক, *চংক; অপ্র] চক। “বন্দী কৈল ভরত রথের পাইল চক ব.প ৭৪১।

চক্ৰ অন ক্রী [ক্রম্ + য (যঙ)—√চক্ৰ্ণ্ (যঙ্-লুক্) + অন (ল্যুট্) -ভা] অতিশয় বা পুনঃ পুনঃ গমন বা ভ্রমণ। “জানুচক্ৰমণ প্রভু করে এ অঙ্গনে ন.প ৯৪। ২ পরিভ্রমণ, পর্যটন। “দিশে চক্ৰমণ রাত্রী (চাণক্য)। ভ ১.১০.২৬। চক্রনিভ° নৈ ১.১৪৪। ৩ অতিবেগে গমন। ৪ উল্লক্ষন। “দীর্ঘতর”।—পঞ্চ ৪১১।

চক্ৰ বিণ [চংগ—সুন্দর (দেশী ৩.১)] ১ সুন্দর, রম্য। “নিমগ্ন° ক.ম ১.৩১। ২ [ঠ চংগ—চতুর] দক্ষ। —প বি [হি চক্ৰ] (বাঙলায়) সুস্থ; বলবান্ সৈন্ত। “ভিড়নে চলিল চক্ৰ বাইল হাজার ক.চ ২৬৪।

চক্ৰ, চক্ৰক ‘-প্’ বি [ফা চংগ্] বীণাবিশেষ। “প্ হু ১৩; ৩৩। °প ন.প ১৫১; চক্ৰক ২০৫।

চক্ৰড় বি [ধ্বজাশ্রক; হি চ৪৫২; তু°সং √চট্—ভেদন] ১ কাঠ কাটার শব্দ। “কাঠ চক্ৰড় ক’রে ফাটে। ২ অগ্নিতাপে জলীয়ংশ শুক হওয়ার শব্দ। “চক্ৰড়ি চক্ৰড় করিয়া শুখায়। বন চক্ৰড় করিয়া পোড়ে। ৩ কাটিয়া যাওয়ার বোধ (sensation)। “শীতে পা চক্ৰড় করিয়া ফাটে। [চক্ৰড়ান, নি—চক্ৰড় শব্দ করা। চক্ৰড়ে রোদ—খে রোদে কাঠ চক্ৰড় করিয়া ফাটে; প্রচণ্ড রোদ্র। চক্ৰড়ে পিপড়ে—যে পিপড়ায় কামড়াইলে ক্ষত স্থান চক্ৰড় করে; চরচা পিপড়ে। চক্ৰড়ী—জ ‘চড়চড়ী’। অনভ্যাসের ফোটা কপাল চক্ৰড় করে—অনভ্যস্ত বিষয় আপাততঃ অস্বস্তি জন্মায়।]

চক্ৰক্সি, ক্সিক বি [সং °রী, -রীক] ভ্রমণ। “চক্ৰক্সিগণ কর রোলে বি.প ৩৫৫। চক্ৰক্সি জ.প ১৩; °রি ৩৫। °রিক শ্রীম ৮৭। শুভ্রে চক্ৰক্সি জ ১।

চক্ৰক্সী ক্রী [তু° ‘চংচরীঅ’—ভ্রমণ (দেশী ৩.৬)] ভ্রমণী। “চক্ৰক্সী গণ কর বোলে বি.প ১৪৬। “কুল গো ২৩৬। —রীক পুং ভ্রমণ। চিৎচক্ৰক্সীক বি.মা ৩৬। °রমণীয়া কেশপাশচ্ছটা বা.ভা ২.৫০।

চক্ৰলে বিণ [√চল্ + য (যঙ)—√চকল্ (যঙ্-লুক্) + অ (অন্) -ক (মুগ্ধবোধ); √চক্ + অল (অলচ্) -ক] ১ অতিশয় বা পুনঃ পুনঃ চল; অস্থির, চলল, তরল। “(শক্তিঃ) নাগাজিহ্নেব চকলা (মহা)। চকলং হি মনঃ গী ৬.৩৪। গোপাঃ...সৌদামিনী-চকলাঃ (ভট্টহরি)। ২ অববহিত। ৩ নব্বর, কণিক। “সর্ব-বালোক্য চকলম্ ক.সা ৫.১২৬। ৪ কম্পমান, চলিত। ৫ [বাঙলায়; অপ্র] শীঘ্র। “গড় বেড়ে চৌদিকে চকল দিল বানা শ্রী ২১৮। —স পুং ১ বায়। ২ কানুক, লম্পট। ৩

৩ [বাঙলায়; অপ্র] অস্থিরমতি ব্যক্তি; অপরিণামদর্শী, ছেলে-মানুষ। “চকলের বুদ্ধো আজি প্রাণ সে হারাইঃ আমি নহিয়ে চকল চৈ.ভা ২৫২। —লা শ্রী ১ বিদ্যায়। “চকলা চকলা দেখি হাতের তফিয়া ভা.চ ১৭৬। নিরখি রূপ গগনে চকলা চকলা দা ১৮২১। কত জুহু...চকলা চলয় স.শ ১৫৩। ২ লক্ষ্মী। [চকল টাকা—যে টাকা বস্তুত কাহারও নয়, সর্বদা হাতে হাতে ফেরে। “সেই চকল টাকা...দেশসেবকদের সেবায় যদি লাগে, তা হ’লে তা’কে নিন্দা করলেই সে কি নিন্দিত হবে? ঘ ২০৮।]

চকলিত বিণ [সং চকল; তু° ‘চলিত’] ১ অস্থির। “চকলিত মন ব.প ২৬৯। ২ অতিক্রান্ত বাদিত। “চকলিত বীণার তারে যৌন যোর উঠল কৈপে কৈপে প.কা ৪৭।

চক্ৰলাসমান বিণ [তু° ‘শস্যমান’; অপ্র] কম্পমান। “রোমাঞ্চ সঞ্চারে চক্ৰলাসমান গাত্র চৈ ১১৮।

চক্ৰা শ্রী ১ নলাদিগঠিত আন্তরঙ্গবিশেষ; চাঁচ। “চৌখণ্ড চক্কার ঘর বি.পা ২৫৪। ২ তৃণময় পুরুষ বা পতুল। “পা ৫.২.৯৮, সি। ৩ চক্ৰাতুলা মনুষ্য (স্থণায়)।

চক্ৰ পুং [√চক্ গতি + উ-ক] ১ মৃগ। ২ এরণ্ডবৃক্ষ। ৩ ‘খ্যাত’ অর্থে প্রত্যয়। তু° ‘চুক্’। “অক্ষর° (অ.চি)। ললিতে বিশ্রাম্যতু তবেয়ং...বচনচক্ৰতা বি.সা ৪৬৬। —কু-পু শ্রী [°কু + বিকল্পে শ্রী উ (উঙ)] ত্রোটা, পক্ষীর তুঙ (টোটা)। [°চুঘন (বি)—চক্ৰ ধার কৃত চুঘন। “ঘন চক্ৰচুঘনের অবসর-কালে চ.কা ২১১। °পুট-টক (পুং)—চক্ৰপাঞ্জ, সংযোজিত চক্ৰঘর। “ন পতন্তি চক্ৰপুটকে দ্বিত্বা; পয়োবিন্দবঃ (চাতকাষ্টক)। °ভূ২ (পুং)—‘চক্ৰধারক’, পক্ষী। °হুচি, -চিক (পুং)—কারণবপক্ষী।]

চট্ স্ক [ড়া, প—চটতি; সেট্] ১ ভেদন। ২ বর্ষণ। ৩ আবরণ। —ট্ স্ক [চু, প—চাটয়তি; সেট্] ১ ভেদন। ২ বধ। “চাটয়তি শক্রং শূরঃ (ক.ক)। [উল্—উচ্চাটন, অপ-সারণ, উজ্জাটন।]

চট্ বি [সং ‘কট’—মূল (প) ; হি, ঠ চট্ট; ড় চট; চট (নাটোর)—মাহুর] পাটের বা শণের হতার মোটা কাপড়-বিশেষ (gunny)। “চটের চালিয়া খণায় চটের মসারি বি.পা ২২১। চটের ভূনি ম.ম ১৩০, -৩২।

চট্ ক্রি.বিণ [সং ঋটিতি > ঋট, ঋট, চট; হি চট] শীঘ্র। “বা, চট বা অ.প্র ৮৫। —ট বি ১ ক্রি.প্রভা। “চট চট করে বলুন স.এ ১২। ২ [ধ্বজাশ্রক] চড়-চাপড়ের শব্দ। “চট চট...শব্দ—রঙ্গ ১১১। [চটকিয়া—চট করিয়া। “গো.চ ১৫৪।]

চট্ অর্থ [সং √চট্, হি √চটটো—চটচট শব্দে ফুটা ধ্বজাশ্রক] ১ চট শব্দে ভিন্ন হওয়া বা কাটা; চিড় খাওয়া। “বাঙানের তাপে হাঁড়ি চটে। ২ জুড় হওয়া; রাগ করা।

—টা সর্গ ['ট+আ'] ফাটান; রাগান। [চটা— সর্গ 'চট'। ২ ক্ষুটিত, ফাটা; কুক, রাগী। "চটা মেজাজ। ৩ কাষ্ঠাদির চটিত অংশ; চাকলা, চালা। "চটা উঠা। ৪ বাণের চটিত (ফাড়া) অংশ; বাকারি (চমিশপরগনা)। চটাচটি—রাগারাগি। চটান—সর্গ 'চটা'। বাজি চটা—দাবা খেলায় উভয় পক্ষ সমবল হওয়া। রঙ চটা—রঙ তথ্যইয়া ফাটা। চটকিয়া—১ লাফাইয়া। "গো.চ ২১০। ২ টুটিয়া ফাটিয়া। "গো.চ ৩৩৭। ম.গা ১০।]

চটক' পুং [√ চট+অক (বুন)-ক; জী-কা] কলবিধ, চড়া পাখী। —কা জী ১ চটকদ্বী, চড়ী। ২ গ্রামাপক্ষী।

চটক' 'ক' বি [হি চটক; ঠ চটক—কৌশল; ও চটক—টকটকে লাল] ১ কাঙ্ক্ষি, মোদগ্য, মোষ্ঠব। "চটকের রূপে মন চটা যার ব.সু ৩৬। চেহারার চটক দেখে কে পুনত ৪। ২ আড়ম্বর, ভয়। "চটক দেখাইয়া মহাজনের চক্ষে প্লা দেখ আ.ছ ২৮; চটকের দ্বন্দ্ব কোন কক্ষ করেন না ৪৩। ৩ বাহির, শোভা, চাকচিক্য। "সুন্দর চটক চটকে তটিক লাগল কামের আখি রা.শে ৩৩। ৪ শীঘ্রতা, ক্ষুরতী। "গিয়ে চর চটকপায়, বৌবাজারে রূপকে পায়।—দা ২১০৩। ৫ মোহজনকতা, মনোহারিত্ব। "কি চেহারার চটক! না ২৭। ['দার (-চি'র)—চমকদার, জমকাল। "চেহারাখানা চটকদার এখন দেখাচ্ছে—কেমন?—অমৃতলাল বসু। চটাক—চটকওয়াল, আড়ম্বরপূর্ণ। "চটাক প্রবন্ধ শ্রী.ম ১২৮। চটুকে—আড়ম্বরপ্রিয়। "তিনি চটুকে মানুষ নহেন আ.ছ ৪৩।]

চটকা' বি [চটক > 'কা; 'কী (ক্লীলজ), দ্র 'আ'; অপ্র] চটক। —কিনী বি ['ক+ইনী; পড়ে] চটক। "যেছে চটকিনী বোলই।—ব ৬০। —কী বি চটকা। "চটকা চটকী শ্রী ৫৬।

চটকা' বি [ঠ চটকা—পীড়া, যন্ত্রণা; হি চটকা—শীঘ্রতা; ও চটক—পীড়া, কষ্ট] ১ যন্ত্রণাজনক অবসাদ; কষ্ট হেতু নির্ণাব ভাব। ২ ঘুমের ঘোর; নিদ্রাবেশ। ৩ অজ্ঞমনস্কতা। [চটকা-ভাঙা—১ অবসাদের বা নিদ্রাবেশের অবসান। ২ অবসাদহীন, সজীব, তেজাল; নিদ্রাবেশহীন।]

চটকা' সর্গ [সং √ চট—ভেদন; হি √ চটকা—ছিন্ন করা] দলিত বা মর্দিত করিয়া গ্রহীত্বীন করা; পেষণ করা; ডগা, মলা, ঝাটা। [চটকান—১ সর্গ 'চটকা'। ২ শিষ্ট, দলিত, মর্দিত।]

চটকাল 'গো' বিং [চটক+আল; হি চটকীলা] ১ চটক-ওয়াল, খোলতা(রঙ)। ২ আভ্যুজ্জ্বলচমকদার। ৩ ঘোরাল, মজাদার (বাদ)। ৪ চটকা-ভাঙা, সজীব, তেজাল।

চটচট 'ট-ট' বি [সং চটচটা; চি 'ট; ঠ 'ট—ছড়ি বা চাবুক বারার শব্দ; ধ্বজাংক] ১ চড়বারার শব্দ। "চটচট

চাপড় ক.চ ১৩৯। চাপড়ের চটচট শি ৮০। (করাখাত মুষ্টিক-প্রহার) চটচট শব্দে বাজে ম ১৮৭। পিটে চটচট চাপড় পড়িত আ.ছ ১৪৫। ২ বেত্রাদির আঘাতের শব্দ। "চটচট শব্দে চৌদিকে বহে ছাট ব.প ৬৭৭। চটচট শব্দে চৌদিকে পড়ে ছাট ম ৩১৮। চটচট...শব্দ।—রঙ্গ ১১১। ৩ গদার ঘাতপ্রতিঘাতের শব্দ। "গদায় গদায় পুন...চটচট শব্দ অন্তপাম শ্রী.ম ২২৮। ৪ মুষ্টি-ঘাতের শব্দ। "দ(১)। কুক হইয়া করে বীর মুষ্টির প্রহার। চটচট শব্দ শুনি... ম.বি ৬৪। ৫ পয়জার বা চটিজুতার প্রহারের শব্দ। "পয়জার চটচট বি.সু ১০২। ৬ চটিজুতার শব্দ। ৭ খাতার বা তেলচিটার আট-আট-ভাব। "আটা চটচট করে। —চটি, টা বি ['ট+ই'] ১ সর্গ 'চটচট' (২)। পড়ে ছাট লাগে চটচটি ক ৩৬৬। বাড়ির চটচটি ব.প ৫০৬। ২ সর্গ 'চট-চট' (৫)। "চর্মপাতকার চটচটি ভা.চ ২৭১। ৩ বাণের ঘাত-প্রতিঘাত শব্দ। "বাণের চটচটি ক.উ ৬৪; বাণের...উঠে চট-চটি ২৫১। চটচট শব্দ বাণ ম.বি ২০৪। ৪ বাখ্যাকোটনের শব্দ। "ঘোর চটচটি, দোহার আফোটা ম ২৯১। ৫ লাল্ললতাড়ন-শব্দ। "লাঙ্গলের চটচটি বা.দ ৯১। ৬ [হি চটপটা] ব্যাকুলতা, উৎসুক্য। "নৈবেদ্য দেখিয়া সব পেয়াদার চটচটি ম.ম ৫৭। [চটচটে—আত্মস্ক, আঠাল।]

চটচটী বা [ধ্বজাংক] ১ গদার পরস্পর আঘাতশব্দ। "শব্দ মহা ৩.১৪৩.১৮। ভ ১০.৭২.৩৬। প্রহারবেগে রণস্থলে ঘোবতার চটচটা শব্দ উঠিল।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ মুষ্টিঘাত-শব্দ। "(মুষ্টিভিষ্যাপি জয়তুঃ) ততশচটচটশব্দঃ...হৃদবৎ তয়োঃ মহা ১.১৯০.২৬। ৩ অঘ্রিতাপে কষ্টভেদশব্দ।

চটচাট বি [ধ্বজাংক] চড়-চাপড়ের শব্দ। "চটচাট শুনি চড়চাপড় নির্ঘাত শি ৭৯।

চটপট কিং.বিং ['চট'+পট (পদ)], হি, ঠ, ও, মৈ—চটপট শীঘ্র, তাড়াতাড়ি। "চটপট পাক করে দি শ্রী.মা ৬৩; চটপট চলিল ৬৭; ১২৭। চটপট চলুড়ুড় চলে শি ১৯; গেরে চটপট ৮০; ৮২; ১০৮।

চটপটে, পোটে বিং ['পট+এ'; ঠ 'পটা, ট্যা—চত্বর, উৎসাহী] ১ কার্যাতংপর, উত্তোঙ্গী। ২ চালাক, চতুর। ৩ যে চটপট বলে; বলিতে-কহিতে তৎপর; মুখফোড়। "অধ্যাপকের মধ্যে একজন চটপোটে ব্রাহ্মণ উঠিয়া বলিলেন,—"তুই বেটা কে রে?" আ.ছ ১৩৪।

চটা বি ১ জ 'চট'। ২ বক্রীকৃত বাণের বাকারির চটিত (ফাটা) অক্ষ; চোড়ি, চাকলা। "এতবলি ঈষৎ আবেশে বাণ গোটা। টানিয়া টকার দিতে শিঠে উঠে চটা। শ্রী ২২।

চটাচট বি [ধ্বজাংক; হি 'ট ফাটার শব্দ; ঠ 'ট—বেত

মারার শব্দ] ১ বাহ্যাক্ষর (তাল চৌকর) শব্দ। “চটা-চট...বাহ্য আক্ষর।—রঙ্গ ২৩। ২ জুতা মারার বা চড়ের শব্দ। “জুতা চড় চটাচট!—হেম ৩৮৪। ৩ অস্ত্রের চোট-হানার শব্দ। “চটাচট চোটকে চাপিয়ে হানে চোট শ্রী ২২৫। ৪ অগ্নির তাপে কাঠ-কয়লা ফাটার শব্দ।

চটাত, চাশ বি [ধ্বজ্যাক] জোরে চড় মারার শব্দ। “চটাত ক’রে চড় মারা। (মণার) কটাশ কামড়, চটাশ চাপড়।

চটাপট বি [ধ্বজ্যাক] বেত্রাদির আঘাতের বা চড়চাপ-ডের শব্দ। “গুরুমহাশয়ের পাঠালাটি প্রায় বমালয়ের জায়, সর্বদাই চটাপট পটাপট...শব্দই হইত আ.ছ ১৪৫।

চ(চে)টাল, চো বি [চোট+আল] চওড়া। “প্রায় আধ হাত চোটালো লাল পেড়ে খুঁত হ ৩৭।

চটি বি [ধ্বজ্যাক; চি চটা] ১ যাহা চটেতে শব্দ করে; গোড়ালির চামড়া-রহিত একপ্রকার জুতা। “ধুলায় ধূসর বাঁকা চটি ক.কে ১৩৮। ২ [ত্রিবিড়ী ‘চাবড়ি’—মূল (?); হি, ঠ—চট্টী—লোকসান; মৈ চট্টী—জুজবাজার] পাছশালা (inn)। ৩ মকরধ্বজ ঔষধ। ৪ (অগ্র) চট (gunny)। “একখান চটি পো.চ ২৬০। [চটি বই—পাতলা বই।]

চটিত বিণ [√চট্+ত (ক্ত)-র্থ] ১ ভিন্ন, খণ্ডিত। “চাপচটিকোটম্...ভক্ষয়িত্বং প্রবৃত্তঃ।—পঞ্চ (s.w.)। ২ বিভা-জিত, বন্ডিত। “অহো, ধনমেতর কিঙ্কিন মম চটিতম্।—পঞ্চ ১৬:৬। ৩ [+ত-ক] আকৃষ্ট। “তচ্চক্রং তৎকণাৎ তস্ত শিরসো ব্রহ্মণমন্তকে চটিতম্।—পঞ্চ ৫৩:৬।

চটু পুং, স্ত্রী [√চট্+উ (উন্)-ক] ১ ‘চিন্তভেদক’, চাটু, প্রিয়বাক্য। “নিজস্রীচটুলালস যাব ৪.৬। —টু পুং ১ ব্রতীর আসনবিশেষ। ২ উদর। [চটুলোল (বিণ)—চাটুকায়; চঞ্চল।]

চটুল বিণ [চট্+ল (লচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -লা] ১ চঞ্চল, চপল। “ত্রাসাতিমাত্রচটুলৈঃ (হুনেত্রৈঃ) রঘু ২.৫৮। চটুলা সফরী মে ২৭। ২ শীঘ্র, লঘু। “চটুলশফরোষর্জন পূবে ৪১। ৩ মনোহর। “চটুলচাটুপটুচাক (বচনজাতম্) গী.গো ১০.২। চটুল...শরীর ব.স্ব ৩৮। ৪ অব্যবস্থিত (fickle)। “চটুল-প্রেমণা দয়িতেন।—অমর! —লা স্ত্রী চঞ্চলা, বিহাৎ।

চট্ট বি রাষ্ট্রীয় কাশ্মণগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি। “চট্ট বলরাম ডা.চ ২৩। [ইহাদের পূর্বপুরুষ দক্ষের সন্তান হুলোচন ‘চট্ট’গ্রামে বাস করিয়াছিলেন; এই হেতু তদীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়)। চট্ট বা চাটুতি গ্রাম বর্ধমান জেলায় খানা জংসন হইতে প্রায় দেড় ক্রোশ পশ্চিমে অবস্থিত (বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস)।] [চট্টোপাধ্যায়—ইহাদের পূর্বপুরুষ ‘চট্ট’-গ্রামবাসী ও উপাধ্যায় ছিলেন; এই হেতু ঐ উপাধি।]

চট্টরাজ বি রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। “চট্টরাজ রামকৃষ্ণ ন.বি ৬৫। [যাহারা কেশরতা বাপন চাটুতি, তাঁহারা ‘চট্ট-রাজ’। ভবানন্দ মজুমদারের জাতিবংশীয়দিগের কত্যাগ্রহণকারী ...চট্টরাজ উপাধিতে স্থানীত (সম্বন্ধনির্ণয়)।]

চড় ‘-ড়’ বি [সংচপট > প্রাচঅড > বা চড়; হি চপত; ঠ চডক] ১ চপেটামাত্র, ধাপপড়। “শ্রী.কী ২৬। চহুড় চালাইল চড় শি ৭২। ২ করাঘাত। “কপালে মারিয়া চড় কান্দিতে লাগিল গো.চ ১২; ৬৪। ৩ (অগ্র) নদীর চড়া। “বালু চড়ে ঠেকে মী ২০। [চড় চাপড়—একার্থক শব্দধর। “ক.চ ১০৩; শ্রী.ম ৩২। ব.প্র ২২০। চড় বসান, লাগান—চড় মারা। চড়া চড়ি—পরস্পর চপেটামাত্র। “ভা.চ ৭৩। চড়ান—চড় মারা। চড়িয়া (অগ্র)—চড়াইয়া, করাঘাত করিয়া। “গো.চ ২৪।]

চড়, **ভড়** অর্থ [সং আ+√কহ্, √চট্ > প্রা √চড (হে ৪. ২০৬; ব—Appendix) > বা √চড়, চ্, হি, মৈ √চঢ়; ঠ—√চঢ়; শু √চড, চ-] ১ আরোহণ করা; উপরে উঠা; চাপা। “ভাই চড়ি চ ১২; রথে চড়িলা ১২। নাএ চড়ে শ্রী.কী ১৫৪; চড়িলী রাধা নাএ ১৫৬। চড়ে, চড়েন, চড়িঞা ক.উ ৭; ১০। রতি চড়দোলে চড়ে ক.চ ২২। আকাশে চড়িল।—চ.বি ১০৩। মহাপাপ যৌর স্বন্ধে চড়ে।—ম ২২২। নায়ে চড় ভা.চ ২৫৫। ২ বৃদ্ধি পাওয়া; বাড়িয়া যাওয়া (দর, দাম, রাগ)। ৩ ভীত হওয়া; উচ বা তেজ হওয়া (স্বর)। ৪ আরক্ত হওয়া। “প্রাতে হৈতে চড়িল রক্তন চৈ.চ ২১। ৫ [√চট্—মূল] উত্তেজিত হওয়া; রাগা। ৬ গরম হওয়া (মেজাজ)। ৭ [√চল্—মূল] চলিত হওয়া; সর। “নড়াচড়া।—দা ১৭। —ড়া, চা সর্ধ [চ°+আ°] ১ আরোহণ করান; উঠান। “নায়ে চড়াওল ওই।—গো ৬৭। ২ স্থাপন করা; সংলগ্ন করা; বসান, চাপান। “চড়াইল তুলে তবু সমতুল নহে।—ম ২৪৮। সোনা চড়াইল ভ.প্র ২০৮; কড়াই চঢ়ায় ৩৬১। ধুক্কে শুণ চড়ান। বন্ধুকে সজিন চড়ান। ৩ ভীত করা; উঠান (স্বর); বাড়ান (দর)। ৪ রক্তনার্থ রক্তনপাত্রে স্থাপন করা বা চাপান। “বিগি অর্ধে চড়াইলো চাউল শ্রী.কী ৩০৬। সোকা চালের ভাত চড়াব কি? ব.প্র ২৬০। ৫ যোজনা করা; খাটান। “দামেশ খাঁ গায়ক তখন তবুয়ার নূতন তার চড়াইতেছিগ ব.প্র ৩১৭। ৬ ধারণ করা। “ভাস্ত্র বাহতে চড়ায় পু ১৩৭। ঘন ঘন আভরণ, অঙ্গে চড়ায়ই গো ১৮৬। ৭ পরিষ্কৃত করা; ফুটান (রঙ)। ৮ (অগ্র) লেপন করা; মাখান। “ভূসজ (ভস্ম) চড়াইল পো.চ ৪৭৮। [চড়া—সর্ধ ‘চড়’। চড়ান—সর্ধ ‘চড়া’। খুন চড়া—হত্যাভ্যাস মন্ততা বৃদ্ধি পাওয়া। রঙ চড়া—বর্ণ ফুটিয়া উঠা।]

চড়ই বি [অ ‘চড়া’] সর্ধ ‘চড়া’। “ব.প ৮০২।

চড়ক' বি সং চক্র > (স্বরাগমে) চক্র > (বর্ণবিপর্যয়ে)
চরক > ক (?) ; তু 'ফা চরখ্—চক্র, ঘূর্ণ] ১] ১ চক্রাকারে
ঘূর্ণন বা পাক খাওয়া। “গাছ। ২ চৈত্রসংক্রান্তিতে অমৃতের
শিখের পার্শ্ববিশেষ। “জিহ্বা ফোঁড়ে করয়ে চড়ক ক.চ ৩৬।
—কী বি চড়কপর্কে শিখের গাঁজনের সরাসী বা ভ'ন্তে।
“চারিধিকেই ঢাকের বাজনা শোনা যাচ্ছে; চড়কীর পিঠ সড়-
সড় কচ্ছে হ ১। দে চড়কীর পাক গি.বি ১০৪। [চড়ক-খোলা,
-তলা—যেখানে চড়কপর্ক অমুগ্ধিত ও চড়কের বাজার হয়।
“তলা হ ২২। গাছ—চড়কপর্কে পাক খাওয়ার নিমিত্ত মাধ্যম
আড়বাশ-বাঁধা কাঠস্তম্ভ। “সংক্রান্তি—চড়কপর্কের চৈত্রসংক্রান্তি]

চড়ক' বিং [চটক' > ক] ১ পরিকৃত, অর্থাৎ গৃহকার্য
করিলেও যাহা নোঙরা হয় না। “চড়কা পীড়ি চড়ক ধুতি।
রাঙে বাড়ি গায় না লাগে কালী ॥ ব.প ৬। ২ উজ্জল অমকাল।
“কপালে চড়কফোঁটা ভা.চ ১৫১। —কা বিং ১ সর্থ 'চড়ক (১)।
“ত্র 'চড়ক (১)। ২ চরকা। “চটকিয়া ধরিল চড়কার ছত্তর
ব.প ৮৩। গো.চ ৩০৭।

চড়কা বি ১ ত্র 'চড়ক'। ২ [ধ্বন্যাত্মক ; হি কড়ক] (চড়-
চড়-শব্দকারক) বজ্র। “চড়কা চড়চড় শ্রী.মা ১৭৮। চড়কা
চড়চড় (করিয়া...পড়ে) শি ২১। ৩ [হি কড়কা] বজ্রের
চড়চড় শব্দ। “চমক চড়কা. বজ্র বে হড়কা ব.প ১৩৬৩।

চড়চড় বি [ধ্বন্যাত্মক ; হি চরচর—ফাটার শব্দ ; ঠ চডচড
—বজ্রাদির আঘাত শব্দ] ১ বজ্রধ্বনি। “ত্র 'চড়কা' (২)। ২
[ঠ ভডভড] চুল বা শিকড় ছেড়ার শব্দ। “চড়চড় চড়চড় দাড়ি
তার ছেঁড়ে আ.হ ৭৭। চড়চড় হি ডিতেছে শিকর সকল স.শ
১৪৬। ৩ বনদাহের বা লতা-পাতা পোড়ার শব্দ। “পোড়ে
বন শুনি চড়চড় ম ২১৮। ৪ অধিক ভারে ভাঙা বা ছেঁড়ার
শব্দ। “কিবা অগংগোণ স্নানস্তান-কলেবর-ভরে। নাহি সহি-
বারে সে শিখরে চড়চড় করে ॥—ক ১২৮। ৫ সর্থ 'চড়চড়'।
—চড়ি বি ['ড+ই'] ১ সর্থ 'চড়চড় (৩)। “নানাজাতি বৃক্ষ
পোড়ে শুনি চড়চড়ি ম ২৬৭। ২ মেঘগর্জন। “চড়চড়ি মেঘ-
রবে যায় বেন সৃষ্টি বা.দ ২৪৭। ৩ বাণের ঝাতপ্রতিঘাত-শব্দ।
“শুনি যে বাণের চড়চড়ি চ.বি ২৭৯। —চড়ি,-ড়ী বি বাজনা-
বিশেষ, চচ্চড়ি। “নীলচড়চড়ী ক.চ ৪৩। °ড়ী ভা.চ ৫৪৮।
(সে) চড়চড়ি সড়সড়ি...ইত্যাদিতে সিদ্ধহস্ত ব.প্র ২৬০।

চড়তী বি [চড়'—মূল; হি, মৈ চটতী ; ঠ চটতী ; শু চড(ঢ)
-তী] বৃদ্ধি, উন্নতি, বাড়, উঠতী। [চড়তীর মুখ—বৃদ্ধির সময়।]
চড়ন বি [চড়'+অন ; হি চঢ়ন ; ঠ চঢ়ণ ; শু চডণ] আরোহণ,
চড়া। “গাছে চড়ন ব.প ৯। চড়নের বোড়া ক.চ ১৮৭। রাজ-
চড়নের বোড়া শ্রী.মা ১০৮ ; শ্রী ১১ ; ১২৪। [নড়ন—অজ-
বিক্ষেপ ও চলন। °দার (হি চঢ়নদার)—আরোহী।]

চড়া' বি ১ ত্র 'চড়'। ২ [চড়'+মূল] বাহা ধথুকে চড়ার ;
অ্যা, ছিল। “চাপে দিল চড়া ক ১১৬। ক.উ ২২০। মুকগার
চড়া ক.চ ৫১; ২৬২। চড়া দিতে চাপে শ্রী ১৫৭। শ্রী.মা ১৫৬।
৩ [হি চড়াই] বৃত্তখণ্ডের উচ্চতা (height of an arc)।
—ড়া বিং ১ ভীর, প্রচণ্ড, কড়া (গন্ধ, ঝাল, রোদ্র)। ২ অতিরিক্ত।
“চল্লুচড় একটা চড়া দর হাঁকিলেন ব.প্র ৪৭৭। সূদের হার
খুব চড়া ছিল ঘ ১১। ৩ কোপন, রাগী (মেজাজ)। ৪ কটু,
কড়া (কথা)। ৫ [ঠ চটা] উচ্চ, তার (সুর)। ৬ আক্রমণ।
“বোড়া-চড়া ভা.চ ২৬৭,-৮। —ড়া বি সর্থ 'চড়া' (২)। “ধথুকে
দিক্রা চড়া ক.উ ৪২।

চড়া', চড়া(ডু)ই বি [সং চটক (পুং), -কিকা (স্ত্রী) > প্রা—
*চডথ,-ডইআ > বা চড়ই, ডো, -ড়া(ডু)ই, চোটুই] চটক পক্ষী।
“চড়াই পাখী।—শি ৩০। —ড়ী বি চটকা। [চড়ি(ডুই)ভাতি
বনভোজনবিশেষ (picnic)। “চড়ুইভাতি আ.হ ১৪৭।]

চড়া' বি [সং তট,-টা ; হি চর ; ঠ চট—উচ্চতা] নদীগর্ভে
পলি হইতে জাত তটবৎ উন্নত স্থান। “(গঙ্গা কন) আমার
সর্সাদে ঘেরেছে চড়া, সাধ্য নাই আর নড়া-চড়া দা ১৭।

চড়াই বি ১ ত্র 'চড়া'। ২ [হি চড়াই] আরোহণ, উত্থান ;
উজ্জায়, উচ্চতা। বিপ 'উত্তরাজ'। ৩ [হি চড়াই ; ঠ চড়াই ;
শু 'চড়া(চড়ি)] আক্রমণ, অভিযান। “হুকুম হইল গৌড়ে চড়াই
করিতে ব.প ১৬৮৮। —ড়াও বিং [ত্র (৩)] আক্রমণকারী।
“ঐ ব্যক্তি সঙ্কট করিলে (অস্ত্রধারী লোক) চড়াও হইবে আ.হ
২১০। —ড়াও বি (অপ্র) ক্রোধ। “রাজার চড়াও হল কাঁউর
উপর (শ্রী)। —ড়াউ বি [হি চড়াউ—আরোহণ] সর্থ 'চড়াই(৩)।
“রাজধানীর উপর চড়াউ করা কর্তব্য ব.প ১৭৪১।

চড়াই বি [হি চটাক] ১ কাষ্ঠাদি হঠাৎ ফাটয়া বাওয়ার শব্দ।
২ চপেটাঘাতের শব্দ। “চড়াই ক'রে চড় লাগান। ৩ হঠাৎ
ফাটয়া বাওয়ার অমুগ্ধব। “চড়াই ক'রে ঠোট ফাটে। [চড়াই
ক'রে ঘুম ভাঙা—হঠাৎ কোন কারণে গভীর নিদ্রার ঘোর
ছুটিয়া যাওয়া। “আনন্দে অজনা কুল দিল হলুধনি। চড়াই
করিয়া ঘুম ভাঙিল অমনি ॥ লী ১১৬।]

চড়ান, চড়ি(ডু)ইভাতি, চড়ুই ত্র 'চড়'; চড়াই'
চড়ুকে বিং ১ চড়কগাছের মত লম্বা (গাছ)। ২ ['চটক'—
মূল] চটকদার, অর্থাৎ যাহা বাহ্যত চটক-দেখান বা অমকাল।
“রাজীর মুখভঙ্গিয়ার কুড়রামের পেটের ভাত চাল হইয়া গেল,...
একটু চড়ুকে হাসি হাসিয়া বলিলেন ব ১০।

চড়োয়া বিং ['চড়াও'—মূল] আক্রমণার্থ অনধিকারে বল-
পূর্বক প্রবিষ্ট। “লোকের বাড়ী চড়োয়া হ'য়ে দাঙ্গা করেন হ ১৩।
চড়, চড়া ; চড়াউ ত্র 'চড়'; চড়াই'

চলক পুং [১/চণ্ দান + অ (অচ্) - অ + ক (কন্) স্বার্থে (অ.চী)] ১ শস্তবিশেষ, চানা, ছোলা। “পঞ্চ ১.১৪০। ২ মূনি-বিশেষ। [চণকাম্বজ (পুং)—চণকপুত্র, চণক্য (অ.চি)]

চণ্ড (চড়ি) অক [ভ্রূ, চূ, আ—চণ্ডতে, চণ্ডয়তে; সেট] কোপ।

চণ্ড বিণ [১/চণ্ড + অ (অচ্) - ক; জ্রী - ও, -ওী] ১ খর, উষ্ণ। “চণ্ডাংস্ত। চণ্ডাচ্চি বি.মু ১২৩। ২ তীক্ষ্ণ, নিশিত। “ধারা। ক্ষুর প্রবেশিল চণ্ড ম ১৮। ৩ প্রবল, বেগবান। “বাত মহা ৩.১৪৩.৭। ভ ৩.১১.৩১। ৪ অত্যন্তকোপন, অতিরোধণ। “অপরাধ” রঘু ২.৪২; ১২.৫। ৫ দারুণ, ভীষণ। “কোদণ্ড ভ ৩.২১.৫২। ৬ উগ্র, তাব। “কোপ মহা ৩.১১৩.১৪। “শাসন ভ ৭.৪.১২। ৭ হুঃসহ, দ্রুত। “বিক্রম গো.রা ৫.৩৯.২৪। ৮ উচ্চৈঃ, অতিভার, গভীর। “চণ্ডাট্টহাস (স.স.)। চণ্ড শব্দ ব.প ৬০১। চণ্ড-নাদ হাশ্র।—স.বি ৭৬। —ও পুং ১ শিব। “ম ৮৩২। ২ কাঙ্ক্ষিকের। “মহা ৩.২৩১.৪। ৩ অপদেবতাবিশেষ, ভূতধোনিবিশেষ। “চণ্ড দানা শ্রী ১৬৭; ১২১। ৪ শুভ-সেনাপতি। ৫ ষমকঙ্কর। ৬ ভৈরববিশেষ। “ভা.চ ৫৪। ৭ তিস্ত্রীক। ৮ (বাউল্য) দুর্য্য। “চড় চাপড়েতে মা পো চণ্ড কর দুর ক.চ ১০৩। —ও ক্রী ১ কোপ। ২ উত্তাপ। —ও স্ত্রী [°ও + স্ত্রী আ (আপ্)] ১ দুর্গানায়িকাত্তেদ। ২ জিন্দেবতাবিশেষ। ৩ ষেতদুর্কা; কপিকচ্ছ। —ও, -ওী স্ত্রী [°ও + স্ত্রী ঙী (ঙী)] ১ দুর্গা। ২ কোপনা, হিংসা। “উ.মে ৪৩। গী.গো ১০.১৪। গৃহিণী গাগোর যত পাইয়াছি চণ্ডী ভা.চ ৯৯। চণ্ডী তাহার গালে একটা চাপড় মারিলেন ব.প্র ৮০। —ওী স্ত্রী ১ মার্কণ্ডেয়-পুণ্যান্তর্গত দেবীমাহায়া। “চণ্ডী হৈল অশুভ তখন ক ৩৫৪। ২ নায়িকাবিশেষ। “পতি প্রতি অকারণ করে যেই ক্রোধ। ‘চণ্ডী’ তার নাম... ভা.চ ৬২৬। ৩ ছন্দোবিশেষ। —ও বি জ্ঞাতবিশেষ। “কু.উ ৫৬; ৬৪। [চণ্ড নামান—মদ্রবলে চণ্ডকে অবতীর্ণ করা।]

চণ্ডকোশিক পুং [কর্মধা] কোপন কুশিকনন্দন বিখ্যামিত্র। —ক ক্রী নাটকবিশেষ।

চণ্ডনাসিক স্ত্রী [কর্মধা] ১ দুর্গা (শ.ক)। ২ দুর্গা-নায়িকাবিশেষ। “হু ৯০।

চণ্ডবতী স্ত্রী [চণ্ড + বৎ (বত্) - অস্ত্যার্থে + স্ত্রী ঙী (ঙী)] ১ ‘কোপবতী’ দুর্গা। “ক.চ ৭২। চ.বি ৭। ২ দুর্গানায়িকা-বিশেষ। “হু ৯০।

চণ্ডমুণ্ড স্ত্রী [°ও + অ (অচ্) - অস্ত্যার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] ষাহার চণ্ডমুণ্ড গ্রাহ; চামুণ্ড। “ক.চ ৭২।

চণ্ডসিদ্ধ বিং ষে মদ্রবলে চণ্ড নামাইতে পারে; ভূতবিশেষের ষা। “কখন কখন... ‘ভূতনাবানো’, ‘চণ্ডসিদ্ধ’ প্রভৃতিরা পেটের দায়ে এসে পড়েন হ ১২২।

চণ্ডাংশু পুং [বহুব্রী] ‘খরকিরণ’, সূর্য। “ক.ম ১.৩৫।

চণ্ডাঙ্গ পুং [১/চণ্ড + অঙ্গ (অঙ্গ) - ক, উ ১.১১৬; স্ত্রী - স্ত্রী] ১ ব্রাহ্মণীতে শূদ্র হইতে জাত সন্ধীর্ণ জাতিবিশেষ; চাঁড়াল। ‘(শূদ্রাং) চণ্ডালো ব্রাহ্মণজিয়াম্ (অ.চি)। মমু ১০.১৬। বিষ্ণু ১৬.৬। বাজ ১.৯০। ব্যাস ১.১০। গৌতম ৪। [চণ্ডালের আকৃতি রামায়ণে, নিবাসস্থান-ও কর্মাদি-বিষয় শব্দকল্পদ্রুমে দ্রষ্টব্য।] ২ তজ্জাতীয় জন। “মমু ৫.১৩১। —স্ত্রী স্ত্রী [°ল + স্ত্রী ঙী (ঙী)] ১ চণ্ডালজাতি-স্ত্রী (পা ৪.১.৭৩) ; চণ্ডাল-পত্নী। ২ চণ্ডালবৎ ক্রুরকর্মী। “চণ্ডালী হইল যোর কৈকেয়ী সতিনী ক ৯৬। চম্পচণ্ডাল।—কাদ ৬২। [‘বল্লকী (স্ত্রী)—চণ্ডালের বীণাবিশেষ; কণ্ডোল বাত। °রোগ—সুগর্হ রোগ। “সে চণ্ডাল-রোগ শাস্তি হৈল ভ.গ্র ৩৫৩।]

চণ্ডালিকা স্ত্রী ১ চণ্ডালবীণ। ২ ঔষধিভেদ। ৩ দুর্গা।

চণ্ডিকা স্ত্রী [চণ্ড + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ চণ্ডী। ২ কোপনা।

চণ্ডিমা (-মন্) পুং [চণ্ড + ইমন্ (ইমনিচ্) হ্রস্বার্থে] ১ চণ্ডভাব, প্রচণ্ডতা। “ভৃঙ্গদণ্ডচণ্ডিমা চৈ ৯। ২ কোপন-ভাব, ক্রোধ। ৩ প্রখরভাব, তীক্ষ্ণতা, ভীষণতা।

চণ্ডীমণ্ডপ বি চণ্ডীর গৃহ; দুর্গাদি প্রতিমার পূজার্থ গৃহ; (গোণার্থে) বাহিরের ঘর। “বড় চণ্ডীমণ্ডপ চৈ.ভা ৭৩।

চণ্ডীশ্বর পুং [য.ত] চণ্ডীপতি, শিব। “পু.মে ৩৪।

চণ্ডাব [‘চণ্ড’—মূল; হি চংডু; ঠ চংডোল] অহিফেনের মাদকদ্রব্যবিশেষ। “খোর।

চণ্ডেশ্বর পুং [য.ত] ১ চণ্ডাপতি, শিব। “জ (৩)। ২ কবি-রাজী ঔষধবিশেষ। “আমি এ ব্রহ্মাণ্ডে আমি চণ্ডেশ্বর দা ৩৬৫।

চণ্ডামৃত, **চণ্ডামেত** বি [‘চণ্ডামৃত’—মূল; কথ্যভাষা] দেবপূজার দেয় পাত্ত; পিতা মাতা গুরু বা ব্রাহ্মণের পাদোদক। “এমন নইলে চণ্ডামৃত গি.বি ১০০। বাল্মিসির চণ্ডামেত হ ৭২; চণ্ডামেত ধারণ হলো ১২৩।

চতুঃ-তুর্ন স.বিণ [উ ৫.৫৮; Av. chathru; L. quatuor; R. chetvero (সং চত্বারঃ)] চারি। [সমাসে পূর্ণপদ—‘চতুঃপার্শ্ব’, ‘পার্শ্ব’ ‘চতুঃশাল’ ইত্যাদি] [‘পার্শ্ব’ (ক্রী)—চারিপাশ, চতুর্দিক। °শালা (বি)—চৌশালা। “ক.চ ৭৯। °শ্লোকী (বি)—চতুঃশ্লোকময় নিবন্ধ; চারিশ্লোক। “চৈ.চ ২৪৮। °সীমা (স্ত্রী)—১ চতুঃপার্শ্বের সীমা; চৌহদ্দী। ২ (অগ্র) চতুঃসীমা-বদ্ধ বিস্তৃত সমভূমি। “পরে এক চতুঃসীমা তাতে ঈশ্বরের আশ্রয় ক.চ ৩১।]

চতুঃপঞ্চাংশ স. বিণ [উ.লো; পু.বা—শতম, °শ (স্ত্রী -মী, -নী)] চতুর্দশিক পঞ্চাংশ; চতুঃপঞ্চাংশসংখ্যক। —শত স্ত্রী চতুঃপঞ্চাংশ (৫৪) সংখ্যা।

চতুঃশাল, -শালক ক্রী, -শালী ক্রী [চারি শালার সমাহার স.বি; ক্রী ক্রী (ভীপ্)] পরস্পরাভিমুখ গৃহচতুষ্টয়; চৌশালা, চকমিলান বাড়ী। “শালক।—মৃ ৩৬২; য ৩৯১। —শালা বি জ ‘চতুঃ’।

চতুঃষষ্টি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ষ্টিতম, ‘ষ্টি (ক্রী -নী, -তী)] চতুরধিক ষষ্টি; চতুঃষষ্টিসংখ্যক। “চতুঃষষ্টি কলা বা.দ ১৫৮। —ষষ্টি ক্রী চতুঃষষ্টি (৬৪) সংখ্যা। [‘কলা (ক্রী)—চতুঃষষ্টি-পরিমিতা বিজ্ঞ। জ ‘কলা’।]

চতুঃসন পুং [বহুব্রী] ভগবানের যে অবতারে চারি সন, অর্থাৎ সনক সনন্দ (সনন্দন) সনাতন সনৎকুমার; অবতার-বিশেষ। “স চতুঃসনোহৃৎ ৩ ২.৭.৫। চতুঃসনকসম্প্রদায় ভ.গ্র ১৬৭। [ইহার কোমারসর্গ। ব্রহ্মার ধ্যানপুত মানস হইতে ইহার অবতীর্ণ হন। ইহার কুমারস্বয়ং ও গৌরবর্ণ (ভ ৩.১২.৩—৪; লঘুভাগবত)।]

চতুঃসপ্ততি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘তিতম, ‘প্তত (ক্রী -নী, -তী)] চতুরধিক সপ্ততি; চতুঃসপ্ততিসংখ্যক, চুয়ান্বয়। —সপ্ততি ক্রী চতুঃসপ্ততি (৭৪) সংখ্যা।

চতুঃসম ক্রী [বহুব্রী] ১ বাহাতে লবঙ্গ জীরক হরীতকী ও যমানী—এই চারি দ্রব্যের সমভাগ থাকে; লবঙ্গাদির সমভাগ-মিশ্রণজাত ঔষধবিশেষ। ‘লবঙ্গং জীরকং পথ্যা যমানী চ চতুঃসমম্ (বৈজ্ঞক)। ২ কুন্তুরী চন্দন কুম্ভুম ও কর্পূর—এই চারি দ্রব্যের মিশ্রণে জাত অগ্নিলেপনবিশেষ। “চৈ.ভা ২১৯। গো ৪৭। অগ্নে চতুঃসনের গন্ধ চৈ.চ ২৮২।

চতুঃসাগরী বি চতুঃসাগরের পবিত্র বংশ। [দুর্গাদাসের চারি পুত্র—রামকৃষ্ণ, রামেশ্বর, রাঘব ও রামকান্ত। ইহার চারি চক্রবর্তী নামে প্রসিদ্ধ এবং বন্দ্যবংশ সাগরদিয়া নামে বিশেষ খ্যাত। সাগরের এই চারি অংশ যে কুল পবিত্র করিয়া-ছেন, তাহার নাম চতুঃসাগরী (সম্বন্ধনির্ণয়)।]

চতুনা বি [হি চৌতনী—শিশুর চারবন্ধ-ওয়ালা টুপি] শিশুর একপ্রকার টুপি। “স্বরূপ চতুনা মাথে ন.প ১০২।

চতুর বিণ [√চত্ প্রার্থনা+উর (উরচ্)-ঈ, উ ১.৩৮] ১ কাৰ্য্যদক্ষ, পটু। “প্রশকং, বচনরচনা। ২ বিদগ্ধ, পণ্ডিত, রসিক। “(তম্) মৃগয়া জহার চতুরেব কাশ্মিনী রঘু ৯.৬৯। বুঝহ সকল লোক যে হও চতুর চৈ.ম ১১৯। চতুর চতুরা পেয়ে চাতুরীর মেলা ভা.চ ৩৬২। ৩ উপভোগক্ষম, উপভোগযোগ্য। “ন পুন-রৈতি গতং চতুরং বয়ঃ রঘু ৯.৪৭। ৪ স্তম্ভগ, মনোজ্ঞ, মনোহর। “তাং (কাশ্মিন্)...লীলাচতুরাম্ কু.স ১.৪৭; ৩.৫। ৫ মধুর। “চতুরাবলোকী কু.স ৫.৪৯। ৬ ধূর্ত। “পক্ষিণাং মধ্যে চতু-রোঃ বয়সঃ শ্রমতে (পঞ্চ)। ৭ আলম্ব্যহীন (ত.বা)।

—র পুং ১ বক্রগতি। ২ হস্তিশালা। ৩ নায়কবিশেষ (রস-বজ্রী)। —র ক্রী চাতুরী, পাটব, দক্ষতা।

চতুরং বি [সং চতুরঙ্গ] ১ দাবাখেলায় হারিবিশেষ। [রাজা ব’ড়ের চারিদিকে ঘুরিলে ‘চতুরং’ হারি চর।] ২ গান-বিশেষ। জ ‘চতুরঙ্গ (৩)। “কত কত কলায়ত...চতুরং নক্সা-গুলে মশগুল হইয়া আছে আ.দ্র ২০৭।

চতুরঙ্গ বিণ [বহুব্রী; ক্রী -ঙ্গা, -ঙ্গী; ছান্দস] চতুঃবয়দ, অঙ্গচতুষ্টয়যুক্ত। “বল রা ২.৩৩.৬। (বলেন) চতুরঙ্গেন।—মহা ৩.২০.১৪। —রঙ্গ ক্রী ১ হস্তী অথ রথ পদাতি—এই চতুঃবিধ সৈন্য। ২ হস্তী অথ নৌকা ও পদাতি (বড়িয়া)—এই চতুঃবিধ বলের ক্রীড়াবিশেষ; দাবাখেলা। ৩ (বাঙলায়) গান-বিশেষ। [ইহার চারিটি কলি; ত্রিবটের (জ ‘ত্রিবট’) তিনটি এবং আর একটি কলিতে রাগের সারগম থাকে (গী.সা ৮৫)।] ৪ পাশাখেলা। “সারি চতুরঙ্গ খেলা জানি যে বিচিত্র ম.বি ১৬৮। ৫ (অপ্র) চতুঙ্গদ জন্তু। “ম.পা ৪১। —রঙ্গিনী (বিণ) চতুরঙ্গবিশিষ্টা (সেনা)। “সেনা চ চতুরঙ্গিনী রা ১.৬৯.৬। বাহিনী চতুরঙ্গিনী (মহা)।]

চতুরস্ত বিণ [বহুব্রী] বাহার চতুঃসাগর অস্ত; চতুঃসমুদ্র-বসান, সমুদ্রবেষ্টিত। “চতুরস্তং মহীম্ রা ২.১০.৪.১২। মহা ৩.১২.৬.৪০। “মহীসপত্তা শ ৪.১৮। —স্তা ক্রী পৃথিবী।

চতুরপন, -ন বি [চতুর+পণ] চতুরতা, বৈদগ্ধ্য, পাণ্ডিত্য। “আপন চতুরপণ পরহাতে সোপম বি.প ১৫৬। “ন (প.ক.)।

চতুরশীতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘তিতম, ‘ত (ক্রী -নী, -তী)] চতুরধিক অশীতি; চতুরশীতিসংখ্যক, চৌরাশী। —তি ক্রী চতুরশীতি (৮৪) সংখ্যা।

চতুরশ্র, -শ্র বিণ [চতুর্ শ্রি শ্রি বাহার বহুব্রী, সমা-সাত্ত ‘অ’ (অচ্); নিপাতিত; ‘শ্রি’ (পা ৫.৪.১২০)] ১ চতুঃক্ষেত্র, চারকোণ। “চতুরশ্রং ত্রিকোণং বা (মণ্ডলন্)। —বোধায়ন। ২ অনুনাতিরিক্ত, অঙ্গমোষ্ঠনসম্পন্ন। “চতুরশ্র (শ্র)-শোভি বপুঃ কু.স ১.৩২। —শ্র, -শ্র পুং ১ বর্গক্ষেত্র (square), সমকোণী চতুর্ভুজ। ২ লম্ব হইতে চতুর্থা ও অষ্টম স্থান (শ.ক)।

চতুরা বি [সং চতুর; অপ্র] অঙ্গন, অঙিনা। “ব.প ৩৪। তারে চতুরার বা’র করে গো.চ ২৪০,-৭।

চতুরাই বি [চতুর+আই; হি, ঠ, গু, মৈ ঙ্গ; ঠ চতুরাঈ (কথ্যভাষা); আটু—ত্র্যসি] ১ চতুরতা, চাতুরী, বৈদগ্ধ্য, রসিকতা। “আজু বুঝব হায় তুয়া চতুরাই বি.প ১০৭; চতুরক আগে কিয়ে চতুরাই ১৩৯। ২ কোশল, উপায়। “এক চতু-রাই কৈলা তবে সনাতন ভ.গ্র ১৭; সনাতন চতুরাই ছাড়া ১৮। ৩ শঠতা। “তুয়া ব্যক্ত হৈল চতুরাই ক্রী.ম ৮৮।

চতুর্ভাষ্য বি [অপ্র] চারি অক্ষির মিলন; নব বরষধুর পরস্পর মুখাংশেকন; মুখচক্রিকা। “সপ্তবার প্রদক্ষিণ চতুর্ভাষ্য হটল ব.প ৬৩৯।

চতুর্ভাষ্য পুং [বহুব্রী] চতুর্গুণ, ব্রহ্ম। “ক.পা ২৪.২৬। কত চতুর্ভাষ্যন। ধরিমরি যাওত। ন তুয়া আদি অবসানা বি.প ২১৯।

চতুর্ভাষ্য, -লী বি [অ+ অলি, -লী] চতুরতা, দৃষ্টতা, চালাকী। “বহু চতুর সব কি এ চতুরালী ভা.চ ৩৪০। বা.দ ২৩৪।

চতুর্ভাষ্য ক্রী [স.বি] স্মৃতিবিহিত ব্রহ্মচর্যাগি আশ্রমচতুষ্টয়।

চতুর্ভাষ্য বি [অ+ অ] চতুরতা, চাতুর্য। “বাণা বি.প ১০৮।

চতুর্ভাষ্য বিণ [অ+ অ (অচ) অস্ত্যার্থে] চতুর্যবৎকৃ (৩ল)। “আপস্তম্ব ১.২৩।

চতুর্ভাষ্য প.বা। চতুর+থ (উট, থুক, পা ৫.২.৫১) ; ক্রী -থী]

চঃ সংখ্যাপূরক, চার সংখ্যার পরবর্তী। “বাক্ চতুর্থী চ যন্ততা

—হি ১.৬১। —র্থ পুং [অ+অ(অন) ভাগার্থে, পা ৫.৩.৪৯]

১ চতুর্থভাগ, চতুর্থীংশ। ২ বর্গের চতুর্থ বর্গ। ৩ (বাঙলায়)

শিলামাতার মৃত্যুর চতুর্থ দিনে বিবাহিতা কন্যার করণীয় শ্রাদ্ধ।

[তু ‘চতুর্থী’ — ‘চাহির দিন অন্তরে রাক্ষার চতুর্থী করাইল

গো.চ ৫১।] —র্থক পুং যে জর প্রাপ্তি চতুর্থ দিনে হয়;

বিসমজর-দ। —থী ক্রী ১ চন্দের চতুর্থ কলার ক্রিয়াকালরূপ

ত্রিধি। ২ (ব্যাকরণে) বিভক্তিবিশেষ। ৩ ভূঃ ভুবঃ স্বঃ—

এই ব্যস্ত ব্যাক্তিগণের পরবর্তী সমস্ত ব্যাক্তি ‘ভূঃ স্বঃ স্বঃ’,

অথবা ‘মঃ’ ব্যাক্তি (ভ ৩.১২.৪৪, ত্রিধর)। “বাহ্যত্যাগি

প্র বপূর্ক চতুর্থীন্ত। স্বরণে সাক্ষ্য দেন বড়কর মন্ত্র —

নি ৪৩। [‘ভাক্ (ভাজ্) পুং—ভাজ্যাদি চতুর্থীংশকরণগ্রাহী

রাক্ষা (ময় ১০.১১৮) ; পৃথিবীর চতুর্থীংশভাগী (নীলকণ্ঠ)।

“মহা ২.১৪.২১। চতুর্থীশ্রম (পুং)—সন্ন্যাসীশ্রম।]

চতুর্দশ বিণ [বহুব্রী ; ক্রী -স্তা, স্তী] বাহার চারি দশ ;

চতুর্দশ (১) (ঐরাবত) চতুর্দশ মঃ। —স্ত পুং ঐরাবত।

চতুর্দশ (-শান্) স.বিণ [উ.লো ; পু.বা—শ (অকারান্ত) ;

শম (অর্ধ, ভ ৮.১৩.৩৩, ত্রিধর)। ক্রী -শী ; ছান্দস] চতুর্দশিক

দশ ; চতুর্দশসংখ্যক, চৌদ। —দিশ ক্রী চৌদ (১৪) এই সংখ্যা।

—শী ক্রী [শ+দী জে (ভীপ্)] চতুর চতুর্দশ কলার ক্রিয়াকাল

রূপভিধি। “ময় ৪.১১৩। [ভূবন (ক্রী, বহব) —ভূ-প্রভৃতি

উর্দ্ধ ঋগ্ লোক এবং অতর্নাদি সপ্ত ঋগ্ লোক (জ ‘লোক’)।

“ভুরাদিচতুর্দশ ভুবনানি (বেদান্তসার)। “রত্ন (ক্রী, বহব) —

সমুদ্রমণ্ডনজাত লক্ষী কৌন্তভ পারিতোত সুরা ধন্যতার চতুর্দশ

ঐরাবত রক্তাদি-অঙ্গরা উচ্চৈঃস্বাঃ কালকূট শাঙ্গধনুঃ পাক-

জন্যশ্ম ও অমৃত—এই চতুর্দশ উৎকৃষ্ট দ্রব্য। “বিজা (ক্রী,

বহব) —চারি বেদ, বেদের বড়জ, ধর্মশাস্ত্র পুরাণ মীমাংসা ও

তর্ক। “অজানি বেদাশ্চাচারো মীমাংসা ন্যায়বিস্তরঃ। পুরাণে

ধর্মশাস্ত্রে চ বিজা হোতাশ্চতুর্দশ ॥]

চতুর্দিক্ (-দ্দিশ্) ক্রী [স.বি ; তু ‘চতুর্দিক (গো.চ)]

১ চতুর্দিকের সমাহার ; চারিদিক্। “ভজতে...স চতুর্দিশম্

মহা ২.১৪.৬। চতুর্দিশমভিষেকস্তী ভ ৫.১৭.৫ ; মেরোশ্চ-

তুর্দিশম্ ২১.৭। ২ [কর্মধা, সংজ্ঞার্থে] চারি দিক্। “শিবাভিঃ

...চতুর্দিক্ সমমিতাম্ (কালীধ্যান)।

চতুর্দোল পুং, ক্রী [উ.লো] চতুর্ভাষ্য দোল ; চারি বাহ-

কের বহনীয় যানবিশেষ। ‘চতুর্ভির্বাহতে যত্ চতুর্দোলং

তদ্রচ্যতে। “সীতা চতুর্দোলে চড়ে। —কৃ ৩৬৬। [দৈর্ঘ্য বিস্তার ও

উচ্চতা ভেদে চতুর্দোল, অন্ন কল্যাণ বীর ও সিংহ—এই

চতুর্দিশ।] —দোলী বি চতুর্দোলবাহক, চৌহনী। “বহিতে

না পারে বাট যত চতুর্দোলী কৃ ৩৬৬।

চতুর্নবতি স.বিণ [উ.লো ; পু.বা—‘তিতম, ‘বত (ক্রী

-নী, -তী)] চতুর্দশিক নবতি ; চতুর্নবতিসংখ্যক, চোরনক, ই।

—তি ক্রী চতুর্নবতি (২৪) সংখ্যা।

চতুর্কর্গ পুং [ব.ত] ১ ধর্মাদিচতুর্দশের বর্গ ; ধর্মার্থকাম-

মোক। “ফল যযু ১০.২২। ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ চতুর্কর্গ পায়

ম ৫১। ২ বিষয়চতুর্দশমাত্তের বর্গ বা সমবায়। “পূর্কশ্চতুর্কর্গ:

মহা ৩.২.৭৬। হি ১.৮।

চতুর্কর্ণ পুং [কর্মধা] ১ ব্রাহ্মণকন্নিয়বৈশ্যশূদ্র। “‘ময়ো লোক:

যযু ১০.২৩। ম ৫১। ২ চারিটি প্রধানরঙ্গ। ৩ চারিটি অক্ষর।

চতুর্কর্গ বিণ [বহুব্রী ; ক্রী -হ] চতুর্ভুজ (বিষ্ণু)। “ভ

৮.১৭.৪। —হ পুং বিষ্ণু। —হ ক্রী চতুর্ভুজক্ষেত্র।

চতুর্কর্গশতি স.বিণ [উ.লো ; পু.বা—‘তিতম, ‘শ (ক্রী

-নী, -শী)] চতুর্দশিক বিশতি ; চতুর্কর্গশতিসংখ্যক, চব্বিশ।

“এতচ্চতুর্কর্গশতিকং গণং প্রধানিকং বিদুঃ ভ ৩.২৬.১১। —তি

ক্রী চতুর্কর্গশতি (২৪) সংখ্যা। [‘মুষ্টি (ক্রী) —বিষ্ণুর হস্তভেদে

চক্রাদিবিজ্ঞাসভেদে হেতু চতুর্কর্গশতি মুষ্টি (অগ্নিপু্রাণ)।]

চতুর্কর্গ্য বিণ [বহুব্রী] বাহার চতুর্কর্গরূপা বিজা আহে ;

চতুর্কর্গাভিজ। —কর্গ্য ক্রী [কর্মধা, সংজ্ঞার্থে] ঋক্ বজ্রঃ সান

অধর্ম—এই চতুর্কর্গরূপা বিজা।

চতুর্কর্গ্য বিণ [চতুর্ বিধা বাহার, বহুব্রী ; ক্রী -খা] চতুঃ

প্রকার, চারপ্রকার। “গী ৭.১৬।

চতুর্কর্গ্য বিণ [অ+ অ (অণ্), প্রত্যয়লোপ] চতুর্কর্গ্যপাঠক,

চতুর্কর্গ্যবিৎ, বেদাভিজ। —দ পুং ১ পরমেশ্বর। ২ (বাঙলায়)

চারি বেদ। [‘বিৎ (-বিদ্) —১ চতুর্কর্গ্যভিজ। ২ বিষ্ণু।]

চতুর্ভাষ্য পুং [বহুব্রী] স্মৃতিাদিকার্যার্থে বাহার বাহুদেব

সম্বর্ষণ প্রদায় অনিচ্ছ—এই চারি বিভাগ বা মুষ্টি ; বাহুদেবাদি

চতুর্ভাষ্য বিষ্ণু। “চৈ.ভা ৭০ ; ৩৯৮। চৈ.চ ১২ ; ২২। তু ‘চতু-

চতুর্ভঙ্গ ক্রী [স.বি] ১ চতুঃশ্রেণীবিষয়, ধর্মার্থকামমোক্ষ ।
২ ধর্মার্থকামবল । “বলতুর্ভ্যাশ্চতুর্ভঙ্গম্ (অ.চি) । ৩ চতুঃশ্রেণী-
বিষয়মাত্র । “হি ১.১৭৩ ।

চতুর্ভুজ বিণ [বহুব্রী ; ক্রী -জা] ১ চতুর্কাহযুক্ত, চতুর্ভুজ ।
“রূপেণ চতুর্ভুজেন গৌ ১১.৪৬ । ২ চতুর্বিহ (ক্ষেত্র) । “মাস
১.৭০ । —ভূজ পুং বিষ্ণু ।

চতুর্মাস ক্রী [স.বি] ১ মাসচতুষ্টিয়, চার মাস । “ম ৭৩০ । চৈ.চ
১২৭ । ২ আষাঢ়শ্রদ্ধাদিগো হইতে কাটিকশ্রদ্ধাদিশীর্ণ্যাস্ত চারি
মাস । তু ‘চাতুর্মাশ’ । —স্ত্র বি [‘স’ সাধু] চার মাস । “চতু-
র্মাশ্চ তথায় বাক্যেণ রঘুনাপি ম ৫৫৪ ।

চতুর্মুখ বিণ [বহুব্রী ; ক্রী -খা, -খী] মুখচতুষ্টিয়যুক্ত, চতুর্মুখ-
ক্রপী । “(ব্রহ্ম) চতুর্মুখঃ রা ১.২.২৩ । রঘু ১০.২২ । —খ পুং
১ চতুরানন, ব্রহ্ম । “জ (৩) । ২ শিব (মুহা) । ৩ ঐশ্বর্যবিশেষ ।
“বজ্রের পদ্ম চতুর্মুখের মাধ্যম ভা চ ৪০৫ । আমরাই সৃষ্টি করি
চতুর্মুখ দা ৩৬৪ । বা.দ ৪৪ । —খ ক্রী ১ চতুর্বার গৃহ । ২ [উ.
লো] চতুঃসংখ্যক মুখ ; মুখচতুষ্টিয় । “সমীরণ কু.স ২.১৭ ।

চতুর্মুগ বিণ [বহুব্রী] যাহাতে চতুর্মুগ আছে ; যুগচতুষ্টিয়া-
য়ুক্ত । “কালাবস্থাস্ততুর্মুগাঃ রঘু ৫০.২২ । —মুগ ক্রী [স.বি]
যুগচতুষ্টিয়, চারিযুগ । “একান্তর চতুর্মুগে এক মঘস্তর চৈ.চ ১ ।

চতুর্হোত্র পুং [বহুব্রী] বিষ্ণু । “হ ২৩৮.৯ । —হোত্রক
ক্রী বাহাতে চারি হোতা ; চতুর্হোতৃসাধ্যকণ্ড । “ভ ৭.৩.৩০ ।

চতুর্চন্দ্রাবলিংশৎ স.বিণ [উ.লো ; পু.বা—শতম, শ
(ক্রী -মী, -মী)] চতুরধিক চন্দ্রাবলিংশৎ ; চতুর্চন্দ্রাবলিংশৎসংখ্যক,
চুরাবলিশ । —শৎ ক্রী চতুর্চন্দ্রাবলিংশৎ (৪৪) সংখ্যা ।

চতুর্চন্দ্রবাহী (-হিন্) বিঃ চতুর্চন্দ্রসমযুক্ত । “বাহী
বৃহস্পতি ব.প্র ২৬৩ ।

চতুর্ক বিণ [চতুর্+ক (কন্) অবয়বার্থে] যাহার চারি
অবয়ব ; চতুরবয়ব । —ক ক্রী ১ চতুর্গণ, চতুষ্টিয়, চারিটি । “এতৎ
কষ্টঃমৎ বিতাক্ততুর্কমমু ৭.৫০ । শৃকিকর্ণ° বাজ ৩.৯৯ । ২ চতুঃ-
সংখ্যক মুদ্রাদি । “মমু ৮.১৪২ । ৩ চতুস্তম্ভ গৃহবিশেষ । “কু.স
৫.৬৮ ৪ চতুর্কাণ অঙ্গন । ৫ চতুর্কাণ আসন ; চৌকি । “রচিত°
—পঞ্চ ৪৩৩ । ৬ চতুর্পাথ, চৌমাথা । ৭ চতুর্মুখিক (চারনর) হার ।
৮ [+ক (কন্) স্বার্থে] চার (৪) এই সংখ্যা । —ক্রী ক্রী [‘ক+ক্রী
জি (ভীষ্)] ১ চতুর্কোণপুষ্করী ভেদ । ২ মশচর, মশারি ।

চতুর্কর্ণ বিণ [বহুব্রী ; স্ত্রা -র্না -নী] যাহার চারি কণ, অর্থাৎ
দুই জন শ্রোতা ; রাভা ও মস্ত্রী এষ্ট দুই জনের বিদিত । “বট-
কর্ণো ভিদ্যতে মস্ত্রচতুর্কর্ণ হিতো ভবেৎ । —পঞ্চ ১.১০৮ ।

চতুর্কি বি [সং °ক] সর্ষ ‘চতুর্ক’ ৭৭ । “চতুর্কি গাঁথিল ব.প ১২৯৪ ।

চতুর্কোণ বিণ [বহুব্রী] চতুরশ্র, চারকোণ । —ণ ক্রী
চতুর্কোণক্ষেত্র ।

চতুষ্টিয় বিণ [চতুর্+তয় (তয়প) অবয়বার্থে ; ক্রী -মী ; ছান্দস]
চতুরবয়ব, চতুর্কিধ, চারি । “প্রবাস্তরাসীচ্ছানানাং চরিতার্থা
চতুষ্টিয়ী কু.স ২.১৭ । ভাগচতুষ্টিয় ক্রী.মা ২৭ । —ষ্টয় ক্রী ১ চতুঃ-
সংখ্যা, চতুঃসমবায়, চতুর্গণ । “দৃষ্টান্ত°, নীতি° । মমু ৮.১৩০ ।
মণিস্তম্ভ° কু.স ৭.১২ । মাস° হি ১৩৩৩ । ২ (জ্যোতিষে) লগ্ন
হইতে চতুর্থ সপ্তম দশম স্থান ।

চতুর্পাথ পুং, ক্রী [চতুর্ পথের সমাহার, স.বি, সমাসান্ত
‘অ’ ; বৈদিক] পথিচতুষ্টিয়ের মেলনস্থান ; চৌমাথা । “মমু ৪.
৩৯ ; ১৩১ ; চতুর্পাথৈচ্ছিত্যবৃক্ষাঃ ৯.২৬৪ । —পাথ পুং বাহার
ব্রহ্মচর্যাগি চারি পথ ; ব্রাহ্মণ ।

চতুর্পাদ বিণ [বহুব্রী] ১ চতুষ্চরণ (গবাদি) । “বি.সু
১৩৬ । ২ (জ্যোতিষে) মেঘ বুধ সিংহ রাশি এবং মকরের
আত্মর্কি ও ধনুর অস্ত্যর্কি । ৩ [বাঙলায় ; অগ্র] চার-পায়াবিশিষ্ট
(খাট ইত্যাদি) । “চতুর্পাদের মধ্যে কেবল খাট খাওয়া নাই হ ২২২ ।
৪ হামাগুড়ি-দেওয়া শিশু । “তুমি দা ৭ হামাগুড়ি ;, বেড়াও রে
চতুর্পাদ ঘরময় জুড়ি । —মমু ৫ । —পাদ ক্রী ১ (জ্যোতিষে)
করণবিশেষ । ২ রতিবন্ধবিশেষ । —পাদী ক্রী জ ‘চতুর্পাদ° ।

চতুর্পাদী ক্রী [চতুর্ (চারিবেদ) ভাহার পাঠ বেথানে,
বহুব্রী, ক্রী জি (ভীষ্)] চতুর্বেদাধ্যয়নস্থান, ছাত্রাধ্যয়নগৃহ,
চৌপাঠী, টোল ।

চতুর্পাদ (-পাদ) বিণ [চতুর্ পাদ যাহার, বহুব্রী, পাদ >
পাদ] ১ চতুষ্চরণযুক্ত, চতুর্পাদ (গবাদি) । ২ চতুরবয়ব । “বৃ-
শ্চতুপাদ ভগবান্ ধর্মঃ গো.রা ১.৬১.১৪ । [তপঃ শৌচ দয়া সত্য
অর্থবা বিত্তা দান তপঃ সত্য—ধর্মের এই চারি পাদ (ভ ১.১৭.
২৪ ; ৩.১২.৪১) ।] —পাদ পুং ১ চতুর্পাদ, পত । ২ বাদ
প্রতিবাদ প্রত্যুত্তর (rejoinder) ও দণ্ড—এই চতুরবয়ব
বিচার । —পাদ বিঃ (অগ্র) চারপোয়া, বোল-আনা, সম্পূর্ণ ।
“আপন ইচ্ছায় শগ ফলে চতুর্পাদ । —জ ৭০ । —পাদী ক্রী
[‘পাদ+ক্রী জি (ভীষ্) ’ পাদ > পদ] ১ চতুষ্চরণ ক্রী-পত ।
২ পত্ন্তিচতুষ্টিয়যুক্ত ছন্দোবিশেষ ; চৌপদী ।

চতুর্জিংশৎ স.বিণ [উ.লো ; পু.বা—শতম, শ (ক্রী
-স্তম, -মী)] চতুরধিক জিংশৎ ; চতুর্জিংশৎসংখ্যক, চৌজিশ ।
—শৎ ক্রী চতুর্জিংশৎ (৩৪) সংখ্যা ।

চতুর্শল বি [সং চতুঃশাল ; অগ্র] চৌশালা । “ক.চ ৫ ।

চতুর বি [সং চতুর > প্রা চতুর ; অগ্র] ১ অঙ্গন, উঠান ;
আবাসস্থান, গৃহ । “বিপাকে চতুর ছাড়ি প্রজা দিল রড় ক.চ ৮২ ।
২ টেকাদিময় চতুর্কোণ সমতল স্থান ; চাতাল । “নগরচতুর মাঝে,
শিবের মণ্ডপ সাজে ক.চ ৭৯ । সেই দিল দেহেরা চতুরে ক্রী ৩৩ ।
৩ চতুর্পাথ, চৌমাথা । “মুচাক চতুর কলি পরিসর বাট ক্রী ১৩৯ ।
রোপিল গুণাক কলা চতুরে চতুর চ.প ৬৩৯ ।

চন্দ্র কৌ [$\sqrt{\text{চত্}}$ প্রাথনা + বর (বরচ্)-র্ষ, উ ২.১২১]
 ১ বাগার্থ সংস্কৃতভাগ (অ.টী) ; স্থিগুণ । ২ অঙ্গন, উঠান,
 চাতাল ; গৃহপ্রান্তভাগ (রা.টীকা) । “শুভচন্দ্রবৈশ্বাস্ত্যাম্
 (পুরীম্) রা ২.৪২.২৩ । ৩ বৌদ্ধী, পঙ্ক্তি, পাড়া । “সখ্যু
 শ্রেষ্ঠিচন্দ্রে প্রতিবসতি য় ২৫ । ৪ চতুষ্পদ, চৌমাথা । “মহা ৩.
 ১৫.২০ । ক.সা ৬.৪১ । (নগরের প্রজাগণ) চন্দ্রে চন্দ্রে
 বসিয়াছে ধরে ধরে ম ৭১২ । তাট চন্দ্র মাঠে, নাট গীত ।—ক.চ
 ১০৮ । করিমা চন্দ্র, বসাল নগর ত্রী ১২ । ৫ (বাঙলায়)
 প্রতিশোধিত, পাড়া । “ত্বরা করি নগরে চন্দ্রে যায় চেড়ী ।
 সেই সাক্ষাতি ডাকিয়া আনিলা বাড়ী বাড়ী ॥—ক.চ ১১২ । কি
 নগরে কি চন্দ্রে কিবা জলে বনে । নিরন্তর অশ্রুধারা বহে
 ত্রীনয়নে ॥ চৈ.গ ৩৪২ । ৬ ইষ্টকাদিময় চতুষ্কোণ সমতল স্থান ;
 চাতাল, চৌতারা । “মুইল চন্দ্র প্রাঙ্গণ চৈ.চ ১৪৮ ।

চন্দ্রাঙ্গিংশং স.বিণ [চতুর্দশং (দশক)—চন্দ্রাঙ্গি + শং
 (শতি) পরিমাপার্থে, নিপাতিত (পা ৫.১.৫২) ; পূ.বা—শতম;
 °শ (শ্রী-মী, নী)] চারি দশক বাহার পরিমাপ ; চল্লিশ ।
 —৭২ শ্রী চন্দ্রাঙ্গিংশং (৪০) সংখ্যা ।

চন ব্য [‘চন’—অপি (ঋগ্বেদ ১.৫৫.১)] অসাকল্য (অ.কো) ।
 “কদাচন, কিঞ্চন । দ্র ‘কথঞ্চন’ ।

চনচন বি [ধ্বজাস্বক ; তু সং $\sqrt{\text{চন্}}$ —শব্দ] গোমহিষা-
 দির মূত্রভ্যাগের শব্দ । “গোরু চনচন করে চোঁয়ায় ।

চ(চা)না বি [সং চণক > প্রা চণখ > বা চণা, না, চানা ;
 হি চণা ; ঠ, ঙ চণা] ছোলা । “চণাভাষা ত.প্র ৩০৩ ; ৪২০ ।
 চানা চাবার চৈ.চ ১৯৮ । [চানাচুর—তৈলাদিমিশ্রিত ভাজা
 ছোলার ডালের খাতবিশেষ ।]

চন্দ্র (চন্দি) অক [ভা, প—চন্দ্রতি ; সেট্] ১ আল্লাহ, হর্ব ।
 ২ দীপ্তি । —স্ক স্ক [ভা, ঞ—চন্দ্রতি, ত্রে ; সেট্] যাচন ।

চন্দ্র পুং [$\sqrt{\text{চন্}}$ + অ (অচ্)-ক ; তু ‘সং চন্দ্র > লি, প্রা—
 চন্দ ; চন্দ (চ)] ১ চন্দ্র । “অরুণনিরুড়ে পুন চন্দ ।—গো ৭৪ ;
 মুখ° ৭৬ ; ২২১ ; চন্দ্র মন্দ তেল ২৫৩ । ২ কর্পূর । —স্কক
 পুং [‘স্ক + ক (কন্) ’ অর্থে] ১ চন্দ্র । ২ (সাদৃশ্যে) মণ্ড-
 বিশেষ, চাঁদাঘাছ । ৩ (বাঙলায়) চন্দ্রবৎ আনন্দজনক বস্তু ।
 “ও নাগর গোকুলের চন্দ ।—ব ১৪৭ ।

চন্দ্রন পুং, ক্রী [$\sqrt{\text{চন্}}$ + অন (ল্যুট্)-ক] ১ ‘আল্লাহ-
 জনক’, চন্দ্রনবৃক্ষ । “চন্দ্রনাঃ রা ৩.১.৮২ । রঘু ৪.৪৮ । পঞ্চ
 ১.৪২ । ২ চন্দ্রনকঠি । “যুগ্মঃ যুগ্মে পুনরপি পুনশ্চন্দ্রন চাক-
 গন্ধম্ (সুর) । °রস ।—ঋতু ৩.২০ । °পঞ্চ, °বারি (স.৩.) ।
 ৩ চন্দ্রনপঞ্চ, চন্দ্রনরস । “চন্দ্রনঃ কিল শীতলম্ ।—পঞ্চ ৫.২০ ।
 “চন্দ্রনচিচ্চিনীলকলেবর ।—গী.গো ১.৪০ । নিঃশেষচ্যুতচন্দ্রনঃ

স্তনতটম্ সা.দ ২৩৩ । চন্দ্রনচিচ্চিনীলকলেবর ।—গী.গো ১.৪০ । চিত্তাভ্র
 চন্দ্রনে চিচ্চিকলেবর শি ৩৪ । ৪ শ্রেষ্ঠার্থ । দ্র ‘পা ২.১.৫৬ ।
 [সমাসে উত্তরপদ] ৫ [বাঙলায় ; সাদৃশ্যে] আনন্দজনক, প্রীতি-
 কর । “চন্দ্রন চাঁদনি প্রতি ।—গো ২৩৯ ।—না ত্রী শারিরাভেদ ।
 [°কলিকা (বি)—নাসিকায় চন্দ্রনরচিত পুষ্কলিকাকার চিত্র ।
 “ব.প ৯৪২ । °গিরি, °পর্যন্ত (পুং)—মলয়াচল । °চান্দ (বি)
 —চন্দ্রনরচিত চন্দ্রাকৃতি তিলক । “ভালে সে চন্দ্রনচান্দ,
 কামিনী ঘোহন ফান্দ পূ.২৬ ; ২৭ । ব ৬৯ । চন্দ্রন-চান্দ্রের
 মাঝে জা ৯ । °পঞ্চ (পুং, ক্রী)—চন্দ্রনরস, যুগ্মচন্দ্রন । “যদন্তরং
 চন্দ্রনবারিপঞ্চকোঃ রা ৩.৪৭.৪৬ । লেপর্থে চন্দ্রনপঞ্চা বি.প ১২২ ।
 ক.চ ১৬৮ । °পাটা, °পীড়ি—চন্দ্রন বহার পাথরের চাকি । °রুহ
 (‘মহীরুহ’—মূল ; অপ্র)—চন্দ্রনতরু । “সজনি কাহ্ন সে বরজ
 ভূজ । সো মরু হৃদয়চন্দ্রনরুহে লাগল ।—গো ১৭১ । °শাল
 (বি)—চন্দ্রনগন্ধ শালিধাতুভেদ । “শু ১১৪ । °সার (পুং)
 —১ উৎকৃষ্টচন্দ্রন ; সারচন্দ্রন । ২ বজ্রকার ।]

চন্দ্রনশেখু ক্রী [উ.লো] চন্দ্রনাঙ্কিতা দেখু ; পতিপুত্রবতী
 মৃতানারীর উদ্দেশ্যে উৎসৃষ্টা চন্দ্রনাঙ্কিতা সবৎসা দেখু । “পতি-
 পুত্রবতী নারী যিথেষ্ট ভর্তুংগে ৩ঃ । চন্দ্রনেনাঙ্কিতাং দেখুং তস্তাঃ
 স্বর্গায় কল্পয়েৎ ॥

চন্দ্রনবোড়া বি হরিচন্দ্রনের জায় পীতবর্ণ বোড়াসাপ ।

চন্দ্রনা, নীয়া বি পাখায় রক্তচন্দ্রনের মত চিহ্নযুক্ত এক-
 জাতীয় টিয়া । “চন্দ্রনীয়া বা.ম ১১৮ ।

চন্দ্রনাচল, নাঙ্গি পুং [উ.লো] চন্দ্রনজনকগিরি ; মলয়াচল ।

চন্দ্রনাদিতৈল বি [সং চন্দ্রনাভ] চন্দ্রনাদি শীতদ্রব্যে
 কৃত তৈলবিশেষ । “ক.চ ২৮৫ ।

চন্দ্রনি, নী বি [সং °নীয়া] গোরোচনা । “°নি ।—°শি ৩১ ।

চন্দ্রনীয়া ক্রী [$\sqrt{\text{চন্}}$ + অনীয় (অনীয়র)-ণ] গোরোচনা ।

চন্দ্রা বি [চন্দ্র > প্রা চন্দ্র > °ন্দা ; হি, মৈ চন্দ্রা ; বৈষ্ণব-
 সাহিত্যে] ১ চন্দ্র । “লাধ উদয় করু চন্দ্রা ।—বি.প ২০৯ । ২
 শ্রেষ্ঠার্থ । “শুন হে নাগরচন্দ্রা চন্দ্রা ২৫ ।

চন্দ্রিম বি [চন্দ্রিম > °ম] চন্দ্রিকা, জ্যোৎস্না, অর্ধাংশ আলোক,
 প্রকাশ । “রামা হে অধিক চন্দ্রিম তেল বি.প ১২ ।

চন্দ্র বিণ [$\sqrt{\text{চন্}}$ + র (রক্)-ক, উ ২.১৩ ; ক্রী-প্রা, ‘চন্দ্র’—
 আল্লাহক (ঋগ্বেদ ১.৫২.৩ ; ২)] দীপ্ত, কমনীয় । —অ পুং
 [ছান্দস] ১ দেবতাবিশেষ, চাঁদ । “হীনচন্দ্রে বামিনী ।—রা
 ২.৭৬.৯ । °সালোক্য ময় ৪.২৩১ । শর্বরীভূষণ চন্দ্রঃ ।—চাপক্য ।
 বেই শ্লোকচন্দ্র অগৎ কর্যাছে আলোক চৈ.চ ২৪ । গোকুল-
 চন্দ্রের নখচন্দ্রে চন্দ্র লয় শরণ ।—দা ৪৮ । চন্দ্রমধ্যে চন্দ্র দীপ্ত
 সূচন্দ্রনবিন্দু বি.স্ত ১০৭ । [চন্দ্র, ব্রহ্মার মানসপুত্র অগ্নির নেত্র-

নীর হইতে উৎপন্ন হন (হ, ২৫শ অধ্যায়। রঘু ২.৭৭) । মহাভারতে, সমুদ্রমহানে জাত চতুর্দশ রত্নের মধ্যে চন্দ্র একতম (মহা ১.১৮.৩৪) । অশ্বিনী প্রভৃতি সপ্তবিংশতি দক্ষকন্তা চন্দ্রের পত্নী । রোহিণীর প্রতি অত্যাশক্তি হেতু দক্ষশাপে চন্দ্র যক্ষা রোগে আক্রান্ত ও ক্ষয়প্রাপ্ত হন । পরে দক্ষ, কন্তাগণের প্রার্থনায়, চন্দ্রের একপক্ষে ক্ষয় ও এক পক্ষে বৃদ্ধি হইবে—এইরূপ বর দেন । দেবীপুরাণে, অগ্নি প্রভৃতি দেবগণের পর্যায়াত্মন্যারে চন্দ্র-কলাভক্ষণ হেতু চন্দ্রের ক্ষয় হয় (তু 'সিদ্ধ অগ্নি রাহু মুখে, শবী কাঁপ দেয় দ্বে, বার বশে হয়ে অভিমানী—ভা.চ ৬৬১) । চন্দ্রের পুত্র বুধ । চন্দ্র হইতে চন্দ্রবংশের উৎপত্তি । ২ গ্রহবিশেষ । ৩ কর্পূর । ৪ (সাদৃশ্যে) স্বর্ণ । ৫ জল । ৬ বিসর্গবর্ণ । ৭ ময়ূরপুচ্ছস্থ গোলচিহ্ন ; চন্দ্রক । ৮ রক্তমুক্তাফল । ৯ চন্দ্রদেবতাক জড়া নাড়ী । ১০ আব্দানজনক স্রব্যাত্ম । "রাম", চৈতন্য । দিনকরকুল" উ.চ ৬.৮ । ব্রজভূমি-চন্দ্র তিত্তো চৈ ৪০ । যত্ন" শি ৫৬ । ১১ শ্রেষ্ঠার্থক । "পাণিৎ" পা ২.১. ৫৬, কাশিকা । অবধূত-চন্দ্র চৈ.ভা ১৭১ । [সমাশে উত্তরপদ] ১২ বীপবিশেষ । ১৩ (যোগশাস্ত্রে) ক্রম্যস্থ সোমমণ্ডল । ১৪ চন্দ্রদেবতাক যুগশিষ্যোনকত্র । ১৫ এক (১) এই সংখ্যা । ১৬ চন্দ্রসদৃশ জ্যোতিকমণ্ডল । "চতুঃচন্দ্রবাহী বৃহস্পতি—ব.প্র ২৪৩ । ১৭ চন্দ্রমণ্ডল । "মু ১.৬ । —জ্ঞা জী ১ (চন্দ্রচিহ্নযুক্ত ?) বিতান, চন্দ্রাতপ । ২ এলালতা । ৩ শুভুচী । ["কাইত, "কান্তি—লঙ্কা-কাকার খেত পিষ্টকবিশেষ । "বি.পা ১৬৮; ২২৬। ব.প ১৩০১ । চৈ.চ ১৫৮। "ক্ষয় (পুং)—অমাবস্তা । "নাডু—খেত-লঙ্কাবিশেষ । "শ্রী.মা ৯৯ । "নিভ (বিগ)—চন্দ্রসদৃশ, সোম । "পাদ (পুং)—চন্দ্রকিরণ, জ্যোৎস্বা । "উ.মে ৯ । "পুলী (বি)—ক্ষীরশর্করানারিকেলাদিকৃত চন্দ্রকলাকৃতি পিষ্টক । "বি.পা ২১৬। কা ৮০ । "প্রভা (জী)—১ চন্দ্রকর, কোমুদী । ২ বাকুচী ওষধি । "কলক (বি)—চন্দ্রকলা । "ভূমি আমার চান্দ্রাণের চন্দ্রকলক ব.প্র ৬০০ । "বংশ (পুং)—চন্দ্রের সন্তানপরম্পরা (হ, ২৫শ অধ্যায়) । "বদনী (বিং)—চন্দ্রবৎ কপালে খেতরোমাক্ষবৃক (গবী) । "কু.উ ৫৪ । তু 'রঘু ১.৮৩ । "বল্লরী (জী)—সোমলতা । "বল্লী (জী)—১ সোমলতা । ২ মাধবীলতা । "বাণ (রি)—চন্দ্রাকৃতি-বৃক্ষ অঙ্গবিশেষ । "নিরমিয়া চন্দ্রবাণ কাঁপ দিল তায় শ্রী.মা ২০.১.৩ । গাড়ে চন্দ্রবাণ বীটী শ্রী ৩৫ । গাড়ীতে কামান চলে বাণ চন্দ্রবাণ ভা.চ ৪৫২ । "বিলু (পুং)—চন্দ্রাঙ্কবৃক্ষ বিলুপ্ত অমুনাসিক বর্ণভেদ । "বিশ্ব (ক্রী)—চন্দ্রমণ্ডল । "চৈ.চ ১৫৩ । "ব্রত (ক্রী)—চন্দ্রলোকপ্রাপ্তার্থ নিয়ম ; চান্দ্রাণ । "ভাণা (জী)—কান্দারদেশীয়া নদী (Chi-mub) । "মণি (পুং)—চন্দ্রপ্রিয় মণি ; চন্দ্রকান্ত মণি ।

"মণ্ডল (ক্রী)—১ শশিবিষ । ২ (বাড়ীলার) ধবল রাজচ্ছত্র । "কু.উ ২৪১ । "মল্লিকা (বি)—ভুজপুষ্প কুণবিশেষ । "কু ৬৩ । ব ১৭৩ । "মল্লী (স্ত্রী)—অষ্টাপদী, চন্দ্রমল্লিকা । "মালতী (বি)—খেতপুষ্প পুষ্পবক্ষ ; চন্দ্রমল্লিকা (?) । "শ্রী ২১২ । "মালা, মালী (বি)—সর্থ 'চন্দ্রমল্লিকা-মল্লী । "শ্রী ৩০ ; ১০৬ । "রেখা, 'লেখা (স্ত্রী)—১ চন্দ্রের মণ্ডলস্থচক-রেখা ; শশিকলা । ২ অক্ষরোভেদ । ৩ ছন্দোভেদ । "লাড়ু (বি)—সর্থ 'চন্দ্রনাডু' । "শ্রী.ম ৪৭; ১৩৩ । "লোক (পুং)—চন্দ্ররূপ ভূবন ; চন্দ্রমণ্ডল । "লোহক, 'লৌহ (ক্রী)—চন্দ্রবৎ শুভ্রধাতু ; রোপা । "শিলা (স্ত্রী)—চন্দ্রকান্তমণি । "ভট্ট ১১.১৫ । "সম্ভব (পুং)—'চন্দ্রজাত', বুধ । "সালোক্য (ক্রী)—চন্দ্রলোক-প্রাপ্তি । "হা (-হন্) পুং—'চন্দ্রহিংসক', রাহু ।]

চন্দ্রক পুং [চন্দ্র + ক (কন্) স্বার্থে] ১ চন্দ্র । ২ [+ ক সংজ্ঞার্থে] ময়ূরপুচ্ছস্থ চন্দ্রাকার চিহ্ন ; বর্হনৈত্র । "কলাপ মে ২০ । (শিখী) দেবার উন্মুক্ত পুচ্ছ চন্দ্রকের রাশি প.ত ৩৪ । ৩ নখ । ৪ চাঁদা মাছ । ৫ চন্দ্রাকার মণ্ডল । "মাঘ ৫.৪০ । চূড়ে মণি-চন্দ্রক গো ৮৮ । —ক ক্রী খেত মরিচ । —কী (-কিন) পুং ['ক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১৭] 'চন্দ্রকবান', ময়ূর ।

চন্দ্রকান্ত পুং [বহুব্রী] 'চন্দ্রপ্রিয়', মণিবিশেষ । "দ্রবাত চ হিমরাশ্যাবলগতে চন্দ্রকান্তঃ উ.চ ৬.১২ । পঞ্চ ১.৮৪ । —কান্ত পুং, ক্রী কৈরব, কুমুদ । —কান্ত ক্রী [উ.তৎ] 'চন্দ্রতুলা স্নিগ্ধ' ; শ্রী-খণ্ডচন্দন, চন্দন । —কান্তা স্ত্রী [য.ত] ১ চন্দ্রপত্নী । ২ রাত্রি । ৩ চন্দ্রিকা । ৪ ছন্দোভেদ । ৫ চন্দ্রকেতু-রাজধানী । "রা ৭.১০২. ২ । —কান্তি স্ত্রী [য.ত] ১ চন্দ্রকিরণ । ২ [উ. বহুব্রী] চন্দ্রকান্তি-বৎ শুভ্র ; রক্তত ।

চন্দ্রকান্ত পুং মৌর্যবংশীয় রাজবিশেষ । "ভ ১২.১.১২ ।

চন্দ্রগোল পুং [কণ্ঠ্য] চন্দ্রমণ্ডল । ['হ (পুং)—চন্দ্রলোকস্থ পিতৃগণ । 'বিধূর্ত্তাগে পিতরো বসন্তি (স্বর্ঘ্যসিদ্ধান্ত) ।]

চন্দ্রচূড়-চূড়ামণি, -চমোলি, -শেখর পুং [বহুব্রী] 'চন্দ্র বাহার চূড়ার, চূড়ামণি, শিরোভূষা' ; শিব । "লি.কু.স ৫.৮৬ । 'চূড়পদবন্দ্য ম ৭৬.৮ । 'মোলি চ.চ ১৪ । 'শেখর ম.ম ৪২ ; মে ৪৮ ; 'চূড় ১৫৪ । —চূড়া বি [অসাদৃশ্য ; অপ্র] চন্দ্রচূড়পত্নী হর্গা । "ক ৩৫১ । —শেখরা বি [অপ্র] চন্দ্রশেখরপত্নী হর্গা । "দা ১৭৩৬ ।

চন্দ্রমা বি [সং চন্দ্রমন্ ('মাঃ) ; হি, ঠ, ও চন্দ্রমা ; টম—চন্দ্রমা ; পড়ে] চন্দ্র । "চন্দ্রমার কলা কু.উ ২৩৪ । ম ২৫ ; ১২৭ ; 'মুখ ১৮৮ । শ্রী ৪০ । 'শালিনী ব.প্র ২১৬ । দারা চন্দ্রমার প.ত ৩৫ । চন্দ্রমা-উদয় ।—হেম ২৫৫ । চন্দ্রমা পবন—রামমোহন রায় ।

চন্দ্রমাঃ-অন্ পুং [চন্দ্র + √ মা + অন্ (অসি)-অন্, উ— ৪.২২৮ ; তু 'চন্দ্র + মাঃ (মাস), উত্তরপদ একার্থক] ১ 'রজতের

সদৃশীকৃত; চন্দ্র: "মহা ৩.৭৬.৩৩। ২ আফ্লাদজনক বস্তুমাত্র।
"ক নন্দকুলচন্দ্রমাঃ—ললিতমাধব ৩.২৫। টে.চ ৩৪২। ৩ কর্পূর।
[°মসি (বাঙলায়; অগ্র)—চন্দ্র: "রূপ যেন চন্দ্রমসি ম.বি ১১৩।]
চন্দ্রমুখী বিং যে জীর মুখ চন্দ্রতুলা কমনীয়; চন্দ্রাননা,
সুন্দরী। "চন্দ্রমুখী সাতা।—কৃ ১৪৭। চন্দ্রমুখী ভাষ্যাগণ।—
দা ৪৮; হেমে চন্দ্রমুখী কন ৪৭৭।

চন্দ্রশালা জী [বহুব্রী] ১ চন্দ্র বাহার আধার; জ্যোৎস্না।
২ [উ.পো।] চন্দ্রশালা গৃহ; প্রাসাদোপরিস্থ গৃহ; বলভা, চিলে-
ঘর। রঘু ১২.৪০। —শালিকা জী [°লা + ক (কন্) স্বার্থে +
জী আ (টাপ্)] চন্দ্রশালা।

চন্দ্রহার বি ১ জ্যোতিষের কটিভূষণবিশেষ (ইহার খামি
চন্দ্রাকৃতি)। "কোমরেতে চন্দ্রহার, চন্দ্র দেখে মানে হার।—
দা ১৬৩০। ২ কর্ণহারবিশেষ। "চন্দ্রহার গলায় শ্রী.মা ৯৬।

চন্দ্রহাস পুং [উ.বহুব্রী] ১ চন্দ্র প্রভার জ্বালা বাহার প্রভা;
খজা; অসি। "কটিতেটে চন্দ্রহাস, চন্দ্রহাস পরকাশ।—রঙ্গ ৭।
২ বাণের খজা। ৩ কেরল দেশের নৃপতিবিশেষ। দ্র
'ম ১১২২। ৪ (বাঙলায়) চন্দ্রপ্রভা। "দ্র (১)। ৫ অসির নাম।
"শ্রী.মা ১৬। —হাস জী রোপ্য। —হাসা জী গুড়ুটী।

চন্দ্রাণী বি [তু 'ইন্দ্রাণী'; অগ্র] চন্দ্রপত্নী। "ইন্দ্রাণী চন্দ্রাণী
ভূমি বা.ম ৮৮।

চন্দ্রাতপ পুং [য.ত] ১ চন্দ্রকিরণ, জ্যোৎস্না। ২ (সাদৃশ্যে ?)
বিতান, চাঁদোয়া। "নীল চন্দ্রাতপ স.শ ৮২।

চন্দ্রানন বিশ [বহুব্রী; জী -না] বাহার চন্দ্রবৎ সৌম্যমুখ;
সৌম্যদর্শন। "উমা চন্দ্রাননা মে ২২। —নন পুং ১ কান্তিকের।
২ (বাঙলায়) চন্দ্ররূপ মুখ। "শ্রীরামের চন্দ্রাননে অমৃতবচন
কৃ ৫৬। —ননী বিং [সং 'ননা] চন্দ্রমুখী, সুন্দরী। "ম ৪৪২।
কহ চন্দ্রাননি শ্রী.ম ২৭১। রাই চন্দ্রাননী দা ১৭৩।

চন্দ্রাদীড় পুং [চন্দ্র আদীড় বাহার, বহুব্রী] ১ চন্দ্রশেখর, শিব।
২ কাদম্বীর নায়ক।

চন্দ্রাবলী জী ১ বৃন্দাবনহা গোপীবিশেষ। "বি.মা ৭.২৬।
[ইহার পিতা চন্দ্রভাষু, মাতা বিদু, স্বামী কংসের মন্ত্র গোবর্দ্ধন।
ইনি শ্রীকৃষ্ণের নিতাগ্রিয়া সখী।] ২ (বাঙলায়) কর্ণভূষণ-
বিশেষ। "বি.পা ১৭৭।

চন্দ্রাভাস বি [অগ্র] চন্দ্রের আভাস, অর্থাৎ চন্দ্রসদৃশ মণ্ডলা-
কার ভূষাবিশেষ(?)। "সুবর্ণের চন্দ্রাভাস ছিলেন কপালে বা.ম ৪৫।

চন্দ্রাঙ্গণ বি [সং চাঙ্গারণ] পাপক্ষয়ার্থ প্রারম্ভিকবিশেষ।
"হেরে চন্দ্রানন, চন্দ্রের চন্দ্রাঙ্গণ, অম্লি হয় গো।—দা ৪৮;
৪৭৭। বা.দ ২৩২।

চন্দ্রাঙ্ক পুং [য.ত] ১ চন্দ্রাংশ, চন্দ্রখণ্ড, শলিকলা। "ভগ-

বাংচন্দ্রাঙ্কচূড়ামণিঃ হি ১.২২৬। ২ চন্দ্রকলাকৃতি পাণিভাগ
অর্ধচন্দ্র, গলাধারক। "তদীয়তাং জাগেতত্ত চন্দ্রাঙ্কঃ।—পঞ্চ ৪৫৫।

চন্দ্রিকা জী [চন্দ্র + ইক (ঠন্) -অস্ত্যর্থ + জী আ (টাপ্)]
১ 'চন্দ্রপ্রবর্তী', জ্যোৎস্না। "অভিযাত্রায়াং চন্দ্রিকায়ং কিং
দৌশিকাণৌনকৃত্যেন।—বিক্র ৩৫। রঘু ১২.৩২। "ধৌতহর্য্যা
পু.মে ৭। নব° মাঘ ১.২৮। ২ (সাদৃশ্যে) আনন্দদায়িনী। "মহা-
লক্ষ্মীং হরিলোচনচন্দ্রিকাম্ (কুবলয়ানন্দ-টীকামুখ)। ৩ বিশদ-
ব্যাখ্যা, সুস্পষ্ট বিবৃতি। "অলঙ্কার", কাব্য°, শব্দ°, স্মৃতি°। ৪
চন্দ্রকমণ্ডল, চাঁদা মাছ। ৫ মল্লিকা লতা। ৬ স্থলৈলা, বড়
এলাচ। ৭ চন্দ্রভাগা নদী। ৮ মৌপিকা। ৯ ছন্দোভেদ। [°পায়ী
(-য়িন্)—১কোর পক্ষী। ময়ূর-চন্দ্রিকা (অগ্র)—ময়ূরচন্দ্রক,
অর্থাৎ ময়ূরপুচ্ছ। "চূড়ার টালনী বামে, ময়ূর-চন্দ্রিকা ঠামে জা ৭।]

চন্দ্রিম, -মা বি [সং চন্দ্রমাঃ > লি চন্দ্রিমা, প্রা চন্দ্রিমা
(চাঁদিকা); অগ্র] ১ চন্দ্র। "বামন হইয়া চাহ চন্দ্রিমা ধরিতে
ম ১০৮৫। চন্দ্রিমাকরে ভ.গ্র ৮৩। বদনচন্দ্রিমা শ্রী.মা ২৭।
করুণ-চন্দ্রিমা টে.ম ৩৮; সচন্দ্রিম রজনী চন্দ্রিমমুখী বালা ৬৫।
বদনচন্দ্রিমা হু ৩৭। শারদচন্দ্রিমা ন ৪২২। ২ (সাদৃশ্যে) আনন্দ-
দায়ক বস্তুমাত্র। "এই সে সৈরিক্তী হবে বিদর্ভচন্দ্রিমা ম ৪৪২।
৩ গোলাকার তিলক। "কপালে চন্দ্রন-চন্দ্রিমা ব.প ৩৮৫। ৪
চন্দ্রিকা, জ্যোৎস্না। "চন্দ্রিমা যথা সরসীর জলে, মনোহর মা ১৬৭।

চন্দ্রন বি [সং চন্দ্রন; হি চনন; মৈ চানন; কথ্যভাষা]
চন্দ্রন। "চয়নের বাটী ব.প ১৬৫। —না বি সর্ব 'চন্দ্রনা'।
[°পাটা, °পী ডি—চন্দ্রন-বর্ষণার্থ প্রস্তুতকরক।]

চপ্ স্ক [ভা, প—চপতি; সেট্] ১ সাস্তন। ২ উপশম।
—প্ স্ক [চু, প—চপয়তি; সেট্] ১ শাঠ্য। ২ চূর্ণীকরণ।

চপ্ বিং [চূপ > °প] মৌনী, চূপ। [চপ!—চূপ কর! চপ
রাও (হি চূপ রহো)—চূপ কর। "রেলওয়ে পুলিশের পাহারা-
ওয়াল... 'চপ রাও' 'চপ রাও' করে উঠলো হু ২৩০।]

চপ্ অয [চট > °প; অগ্র] শীঘ্র। "চপ ক'রে চাকুবে
আকাশ নিল ঢেকে শি ৭৫।

চপ° বি [E. chop] ভাঙ্গা মাংসখণ্ড।

চপচপ বি [ধ্বজ্যাক; তু 'সং √ চৰ্চ্; চপ্চপ্—ন চপ্চপ্-
কারকং ভূজিস্থামি (ভিকৃষুপাতিমোক্খ)] ১ চর্চ্চগণক। "চপ-
চপ চিবায়ে চলেন হাতী খোড়া শ্রী.মা ১৪৮। ২ আঘাতজনক শব্দ।
"দশনে অধর চাপি চপচপ পিটে শি ৭১। [এই অর্থে 'চপচপ'
অসঙ্গত, বোধ হয়, 'চাপি'র সহিত অল্পপ্রাস হেতু 'চপচপ'।]

চপ(পো)ট° পুং [তা শপ্পট্টে—flat; চাবডী—প্লিষ্টকর-
সংপুট (দেশী ৩.৩)] বিস্তৃতস্থল-পাণি; চপ্ট, চড়। —পেটা,
-পেটিকা জী চপেটাঘাত, চড়। "খণ্ডিকোপাধ্যায়ঃ শিবায় চপে-
টাং (চপেটি কাম) দদাতি।—মহাভাষ্য, পা ১.৪.৩২, তদ্ব্যবধানী)।

চপট^১ ‘ট’ বি ১ (অপ্র) আঘাত। “চরণ চপটে সেনা চৌদিকে
বিনাশ শ্রী.মা ২০৩। ২ চাপ, আধিক্য, প্রচুর আয়োজন। “জল
সপ্পানি, লুচি মণ্ডাইও আঁবের চপটে একরকম ভ্যাপসো
গন্ধে বাড়ী মাতিয়ে তুলে ছ ১১৪।

চপটান্ন বি [অপ্র] চাপ দেওয়া; চাপ। “বাবাজীরা লোকের
চপটানে গুটাপ্রেসের ফরমার মত...জাত সহ করে পরে কথঞ্চিৎ
আরাম পেলেন ছ ২০।

চপল বিণ [√চপ্+অল(কল)-ক(অ.টী); √চপ্+
কল, উ ১.১০৮] ১ শীঘ্র, সত্ত্বর, দ্রুত; চঞ্চল। “গতং শৈশবা-
চপলমপ্যশোভত রণ ১১.৮। ২ ক্ষণিক, নশ্বর, চঞ্চল। “নলিনী-
দলগতজলমতিতরলম্, তদ্বজ্রীবনমতিশয়চপলম্।—(মোহমুগ্ধর)।
মাছুয়াং জলবিন্দুলোলচপলম্।—হি (S.W.)। চপল সুখলব।—
গো ২৬২। ৩ চঞ্চল, তরল, অস্থির। “জিহ্বয়া...বিদ্যুচপল-
লোলয়া মহা ৩.১২৪.২৪। ৪ আতপ্রবাহ, চলিত। “কুল্যাভোভিঃ
পবনচপলৈঃ শ ১.১৪, টীকা। ৫ বেগবান, প্রবল। “অতিচপল
(দায়ু)।—পঞ্চ (S.W.)। ৬ অব্যবস্থিত, চল, লোল। “জঘন-
চপলা (পুংস্তলী)।—পঞ্চ ১.১৮৪। চপল চরিত তুয়া, চপল বচনে
আগ, কতট করব বিশোয়াস জা ২৪৬। ৭ অব্যবস্থিতচিত্ত, চল-
মতি। “চপলোহং বটুঃ। কদাচিদম্মংপ্রার্থনাম্ অন্তঃপুরেভ্যঃ
কথয়েৎ শ ২৩৬। ৮ বহুগহিতবাদী, পরুষভাষী। “ন শ্রাদ্
বাক্চপলঃ ময় ৪.১৭৭। ৯ অল্পপশুস্তবজগ্ৰাহী; বৃথা ভ্রমণকারী।
“ন পাণিপদচপলঃ শ্রাৎ মহা ১৪.৪৫.১৮, ময় ৪.১৭৭। ১০ বিকল।
১১ অবিনিশ্চিতকারী (অ.টী), অর্থাৎ যে দোষ নিশ্চয় না করিয়া
বধবন্ধনাদি করে। “অহর্নিশ ভ্রমি বুল চপলসমাজে শ্রী.ম ৬৪।
—ল পুং ১ রস, পারদ। ২ মৎস্তভেদ, চেলমাছ(?)। ৩ জাতক।
৪ মূর্খিকভেদ। “স্বশ্রুত ৫.৬.১। ৫ চোরনামক গন্ধদ্রব্য। ৬ ক্ষয়-
রোগ। ৭ প্রস্তরভেদ। ৮ কৃষ্ণ সর্প (A.)। —ল ক্রী শীঘ্র
(মেদিনী)। —লা ক্রী ১ লক্ষী; চাপলবতী ক্রী। “জন মাঘ
৯.১৬। ২ বিদ্যুৎ। “কুরুবককুসুমং চপলাম্রবম্ গী.গো ৭.২৩।
চপলা চপলাগতি বা.দ ১৫৩। ৩ পুংস্তলী। ৪ পিপ্ললী। ৫
মদিরা। ৬ বিজয়া, ভাঙ। ৭ জিহ্বা। ৮ আর্ঘ্যচ্ছন্দোবিশেষ
(বৃন্তরত্নাকর)। [চপলতা (ক্রী)—ব্যভিচারিতাবিশেষ।
“সা.দ ৩.১৬৯। “লাজ (পুং)—শিশুর। চপলে (অপ্র)—
শীঘ্র। “চপলে আসিয়া ম.পা ১৩.০৭। শ্রী.মা ২৬।]

চপেট, -টা, -টিকা অ ‘চপট’।

চপেটী ক্রী ভাজগুরুখণ্ডী, চাপড়খণ্ডী।

চবক বি [‘ফা চোবক’—কুজ বট্টি] দণ্ডের অগ্রভাগে
সংলগ্ন স্তম্ভাগ্রলোহকবৃন্ত জন্তবিশেষ।

চবচব, জবজব বি [‘জাব’ > জবজব (বিহ),
> চবচব; ভাবায়ক] আঁবের মত অতিসিক্তভাব; সম্পূর্ণ ভিজার

বা তৈলাদিযুক্তের ভাব। “ঘুতে জবজব কৈল নাগিতার শাক
ক.চ ২১০। (বুকের কাগজ) ভাজে ঘুত জবজব শ্রী ৩১। (চুল)
নারিকেলের তেলে জবজব জা ৯।

চবি, বিকা, -বী দ্রী, -ব্য দ্রী, -ব্য দ্রী লতাবিশেষ, চহে।

চবুতারা, -চৌতারা বি অ ‘চউতোর’। “লক্ষ লক্ষ
চৌতারা কু ৮৯; বাহির চৌতারায় ৩৮১; চৌতারা ৪৩৫।
বসিবার চৌতারা চৈ.ম ১৭৯। চবুতারা মত্তপ ভ.প্র ১৬২।
চারিদিকে কেয়ারি ও মধ্যে মধ্যে চবুতারা আ.হ ২০৪।

চব্বিশ সর্বিৎ [সং চতুর্বিংশতি > ল চতুর্দশাত, প্রাচউদাস,-
বরীস; হি (চৌদাস; ঠ চৌ(চৌ)দাস; ও চৌদাস] চতুর্বিং-
শতিসংখ্যক। —শ বি চব্বিশ (২৪) এই সংখ্যা।

চম্ সপ [ভা, প—চমতি, আচামতি; সেট্] ১ক্ষণ। [আ
—আচমন, উপম্পর্শ; ভক্ষণ।]

চমক^১ বি [সং চমৎকার > প্রা চম্ ক (প্রা.ম) > বা ‘ক’]
১ আশ্চর্য্য, বিস্ময়, চমৎকার। “ছিরারে চমক লাগে ক.চ ২৬১।
ত্রিভুবনে লাগিল চমক শ্রী.ম ২০১। চমক আবেশে ভ.প্র ২৪৪;
তানিঞা যে চমক পাড় গেলা ৩৩৬। হেরি চমক মোহে লাই।—
গো ১২২। ভাঁড়িয়া গেল পরাণে চমক লাগে ম.ম ১০। লোক-
চমকের(ভণ্ডামি)।—কা ১৩৯। (তিনি) চমক লাগাইবার জন্ত...
যাহুগিরি করিতে চাহেন নাই চা.পু ৭৫। ২ সর্বিষ্ময় ভয়।
“কহ বলরাম, চমক মোহে লাগল ব ১৭৫। ৩ দীপ্তি, ক্ষণিক
প্রভাপ্রকাশ। “তড়িতের চমক উজ্জল।—রঙ্গ ৮২। জানালা
দিয়ে মেঘের থেকে, চমক মেরে যাব দেখে চ.কা ৪০৮। ৪
(অপ্র) অগ্নিস্কলিঙ্গপ্রকাশক চমককার পাথর বা লৌহখণ্ড।
“চমক উপরে জেন পাথর খসর। দীপ্তিমস্ত অনল জেহেন নিক-
লয় ॥ গো.বি ১৯৪। চমক পাথরে বেন পলাদ ঘসএ যৌ ৪৩।
৫ চৈতন্য, হুঁশ। “হঠাৎ একটু চমক হইল। কৃষ্ণকান্ত সটকা
হাতড়াইলেন, পাইলেন না।—ব.প্র ২৬৩। ৬ [অস চমক]
আতঙ্ক। “চমক লাগা। —ক বিৎ বিস্ময়কর, মোহন। “চমক
চলনি জা ৬৭। —কা বি মোহ, নিশ্চেষ্টতা, অসাড়াভাব।
“প্রজার দুরবস্থা শুনেতে ইতিগো কমিশন বসলো। ভারতবর্ষীয়
খুড়ীয়া চমকা ভেঙ্গে গ্যাল ছ ১০৬। [খমক চমক—খমক ও
চমক বাস্তব (‘চমক’ লিপ্রপ্রামদ?)। “শ্রী.ম ১৬৮। চমক
পড়া—বিস্ময় জন্মান। চমক ভাঙা—বিস্ময় বা অজ্ঞান অগ্রমন-
স্বতা দূর হওয়া। চমক লাগা—বিস্ময়বোধ বা আতঙ্ক হওয়া।]

চমক^২ অশ্ম [চমক^১ > ১/°ক; হি, ঠ, ও √চমক] ১
দীপ্তি পাওয়া; স্মৃতি বা প্রকাশিত হওয়া। “সৌদামিনী চমকে
ব.প ৬০৪। চপলা চমকে স.শ ৮৫। চমকিছে রূপজ্যোতিঃ।—
ন ৪১১। ২ [অস √চমক] অকস্মাৎ ভয়ে কাঁপিয়া উঠা বা

খাড়াবাড় পাওয়া (to be startled)। “নখর পরশে ধনী চমকই
গোঁরী। নংইতে চমকি উঠেই তমু মোরি॥ গো ১৫২। ছেন
ছেন চমকই রাশে ৮৮। চমকি মুদিত আঁধি মিলিলা রাবণি
মে ১২৬। ৩ চমক করা। “চমকে চিকণ অসি ছ ৮০; ৮৮।
৪ [হি √চমক] চকল হওয়া। “চমকি চুধি, চকরি পছ-
মিনিক সদন সাজে অ.প ৩৫। —কা অর্থ [হি √চমকা] ১
সর্থ ‘চমক (১)। “বিজুলি থেকে থেকে চমকার। —গান ৮৮।
২ সর্থ ‘চমক (২)। [চমকউ, -কয়ে, -কায় (প.ক.)। চমকান—
সর্থ ‘চমকা। চমকানি—যে চমকিত (বিস্মিত) করে; মোহিনী।
“(রাধা) আঁম নিহারিণী চমকানি রে।—গো ১১। চমকে নেওয়া
—চমকান, অন্ন ভাজা (যব, মশলা)। চমকি,-কী (শ্রী.কী)।]

চমকিত বিং [তু ‘চমকিত’] ১ বিস্মিত, চমৎকৃত। “ব্যাখ্যা
শুনি...চমকিত মন (চৈ.চ)। ২ চকল, অধীর। “তোম মূহ
রায়, কামশর তায়, চিত কৈল চমকিত ক.চ ১৪৪। ৩ কল্পিত।
“বাগশব্দে চমকিত এ তিন ভূবন।—ম ১১৫৬। [চমকিনি,-
কিলী—চমৎকৃত। “নি (প.ক.)। “লী (শ্রী.কী)।]

চমচম ‘-ম্-ম্’ বি [হি চমচম] ছানা ও ক্ষীরজাত মিঠাইবিশেষ।
—চমা বি [‘চমক’—মূল] বিস্ময় বা আতঙ্ক হেতু কণ্ঠব্য-
বিসৃতা। [চমচমে রোদ (হি চমাচম) —প্রথর রোদ্র।]

চমৎকরণ ক্রী, কান্না পুং [চমৎ + √কৃ + অন (ল্যট্),
+ অ (ঘঞ্), -ভা] ১ বিস্ময়। “সচমৎকার ক.সা ২২.১৪৭;
‘কারকারিচরিত ২৫৭। স্বর্গ মর্ত পাতালে লাগিল চমৎকার
কু.উ ২৫০,-৫০। দেখিয়া লাগে চমৎকার ম.ম ৪২। শুনিয়া...
চিতে চমৎকার হল শ্রী.মা ২৪। চমৎকারকারী।—ভ.প্র ৩৩৬।
২ [+অন, +অ, -ণ] কাব্যের মোহনশক্তি। —কার পুং
আবাদ। “‘চমৎকার’ আবাদ: কা.প্র ১.৫, টীকা। ২ অপামার্গ।
৩ (বাঙলায়) আশ্চর্যজনক, বিস্ময়কর। “আ মরি মরি, কি
চমৎকার চিত্র করিয়াছে!—সী ৭। ৪ আশ্চর্যাবিত, বিস্মিত।
“চমৎকারচিত্র হয়। যান ধর্মরাজ ম ১২৬৮। বা.ম ১৭১। ম.ম
৩০। চমৎকার চন্দ্রচূড় চণ্ডীপানে চান শি ৩৩। চৈ.ভা ৪৪২।
—কারিত বিণ [+ √কার + ত (ক্তা)-র্ষ] অনিতবিস্ময়; বিস্মা-
পিত। “বিচিত্রচরিতোন্মেষচমৎকারিতচেতন ক.সা ২৫.২২৫।
—কারী (-রিন্) বিণ [+ √কৃ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; শ্রী
-রিলী] বিস্ময়কর; স্বাভ, উপভোগ্য। “‘রিষ কা.প্র ১.৫, টীকা।
—কৃত বিং বিস্মিত। —কৃতি শ্রী [+ √কৃ + তি (ক্তিন্)
-ভা] চমৎকার, বিস্ময়; স্বাদ, উপভোগ্যতা। “চেতন্তমৎকৃতি-
পদং কবিতেষ রম্যা (ভামিনীবিলাস)। বিরোধালঙ্কারে ইহা
বহাচমৎকৃতি চৈ.চ ৫২।

চমক্স পুং [√চম্ + অর (অরচ্)-ক, উ ৩.১৩২] মহিষাকৃতি

মৃগভেদ; চমর-গো (yak)। “রা ২.২২.৩। —র পুং, ক্রী
চমরপুচ্ছজাত ব্যজনবিশেষ; চামর। —শ্রী শ্রী [‘র+শ্রী জী
(ভীষ্)] ১ চমরজাতি-শ্রী, চমরগবী। “কু.স ১.১৩; ৪৮। ২
(চমরসাদৃশ্যে) মঞ্জরী।

চমস পুং [√চম্ + অস (অসচ্)-র্ষ] ১ পর্পট, পাপর।
২ লড্ডুক। —স পুং, ক্রী বজ্রপাত্রবিশেষ, চামচবিশেষ।

চমু শ্রী [√চম্ + উ-ক, উ ১.৮১] ১ ‘শক্রনাশক’, সৈন্য, সেনা,
বল। “গী ১.৩। ম.পা ৫৪। রাঘবীর চমু মে ৮০; রক্ষ ১২৮।
২ অক্ষৌহিণীবিভাগবিশেষ। দ্র ‘অক্ষৌহিণী’। [‘চর (পুং)—
সৈন্য। “মাঘ ৩.৮০। ‘নাথ, ‘পতি (পুং)—সেনাপতি। “‘নাথ
ভ ৪.২৬৩; ‘পতি ৮.১০.১৬; রঘু ১৩.৭৪। ম.পা ৫৮,-২।]

চমুরু পুং মৃগবিশেষ। “চর্ম মাঘ ১.৮।

চম্প পুং [√চম্প্ গতি + অ (অচ্)-ক] কোবিদারবৃক্ষ।
—ম্প ক্রী কোবিদারপুষ্প। —ম্পা শ্রী ১ অঙ্গদেশস্থ কর্ণপুরী-
বিশেষ; ভাগলপুর। “বা.ভা ১৩৬। ২ কাঁটালের চাঁপা। [চম্পা-
বিণ (পুং) চম্পারাজ কর্ণ। চম্পাবতী (শ্রী) —কর্ণ-রাজধানী।]

চম্পক পুং [√চম্প্ + অক (খুল্)-ক; জ্যোতিষী (?)]
১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। [জ্যোতিষের বক্তৃবাত (ফু) চম্পকের দোহদ
(উ.মে ১৭, টীকা)।] ২ (চাঁপাফুলের পাপড়ির মত) কাঁটালের
চাঁপা। ৩ কদলীতরুভেদ, চাঁপাকলাগাছ। —ক ক্রী ১ চম্পক-
পুষ্প। “‘দামগোঁরী মহা ১৫.২৫.১৩; ভা.চ ৫৬৫। ২ চাঁপা
কলা। [‘চতুর্দশা (শ্রী)—জ্যোতিষ-চতুর্দশী (ইহাতে চাঁপা-
ফুলে শিষপূজা করিতে হয়)। ‘মালা (শ্রী)—১ চম্পকরচিত
মালা। ২ শ্রী-কণ্ঠভরণবিশেষ। ৩ বর্ণবৃত্তবিশেষ। ‘লতা (বি)
—গামছাবিশেষ। “বৈশাখে চম্পকলতা নূতন গামছা ব.প ১১.০৩।]

চম্পটি বি [তু ‘সং √চম্প্—গতি; হি চম্পৎ] অন্তর্ধান, পলা-
য়ন, প্রাহান। “মুখে বত চোট, কানেতে চম্পটি।—অমৃতলাল বহু।
চম্পট করিয়াছেন আ.ছ ১৫১। ফ্রেগুরা পুলিশের ডয়ে সকলেই
চম্পট দিলেন ছ ৫৮। ‘ওগো—বাবা গো’—বলিয়াই দিগুগজ
চম্পট ব.প্র ৩২। [চম্পট দেওয়া, করা (অপ্র)—পলায়ন করা।
‘পরের খেয়ে চম্পট, করি আমি দা ১৯৯৬; ২০৮৫।]

চম্পু শ্রী [?] গণ্ডপত্মর কাব্য (সা.দ ৮.৩৩৬)। “তারত, ‘রামা-
রণ, গোপাল’, নল’।

চম্র পুং [√চি + অ (অচ্)-ভা] ১ রাশীকরণ। ২ পুষ্পাদিচয়ন।
৩ অগ্নিচয়ন। ৪ [+ অ-ধি] সমূহ, রাশি, পুঞ্জ। “চম্রবিশ্বাম্ মাঘ
১.৩। মুদাং চম্র: উ.চ ২.৪। ভ্রমর° গী.গো ১২.২০। ও নহে তারকা-
বলী, নব ফেনচয় (প.তু)। ৫ সজ্জ, গণ। “চমরী° মাঘ ৪.৬০।
৬ প্রাকার-মূলবন্ধ, অর্থাৎ বাহার উপরে প্রাকার অবস্থিত হয়।
খাতোদ্ধতমুক্তিকাতুপ; বপ্র (rampart)। “মহা ৩.১৬০.
৩৯। ৭ প্রাকার (s.w.)। ৮ পরিখোদ্ধতমুক্তিকাতুপ (ভ.বা)।

৯ পীঠ, আসন। ১০ কাঠরাশি। ১১ শোখ (শ.ক)। —রন
ক্লী [+অন (লুট্)-ভা] : রাশীকরণ। ২ আহরণ, সংগ্রহ।
“পুন্”। চরন করিয়া সেই চরণের রত্নঃ শি ৯৬। ৩ [+অন-ণ]
সংস্কারসাধন যুগাদি। “মহা ৭.৫৮.১। —নীয় বিন [+অনীয়
(অনীয়র্)-র্ষ] আহরণীয়, রাশীকরণীয়।

চক্র সন্ধ [ভূ, প—চরতি ; সেট্] ১ গতি, ভ্রমণ। ২ ভক্ষণ।
৩ আচরণ (ক.ক)। [অভি—লভ্যন। অমু—অমুগমন। অভি
—অতিক্রম ; মারণ। আ—আচরণ। উদ্—উচ্চরণ, লভ্যন।
উপ—উপচার, পূজা। পার—পর্য্যাপ্ত, সেবা। প্র—প্রচার।
বি—বিচরণ, ভ্রমণ। বি-অভি—ব্যভিচার, অতিক্রম। সম্—
সংসারণ, গমন। সম্-আ—সমাচরণ, সম্যগভ্যর্থান। সম্-প্র—
সম্যকপ্রচার বা প্রকাশন।]

চক্র বিণ [১/৫৮ + অ (অচ্)-ক ; ক্লী-রা ; বৈদিক] ১ চল,
গতিশীল, ভ্রমণ। বিণ ‘অচর, হাবর’। “ভূতং চরাচরম্।—
গৌ ১০.৩২ ; ১৩.১৫। জগৎ সর্ব চরং স্থাপু মনু ৩.২০.১ ; ভূতানি
স্থারবাণি চরাণি চ ৭.১৫। চরাণি ভূতানি...ঋষাণি ৬ ৫.৫.২৬।
পুলকিত স্থির চর জাতি।—গো ৩০। ২ অনবস্থিত, নশ্বর। ৩
ভ্রমণকারক। “কাম”, ক্ষপা, খ”, খে”, গগন”, গিরি”, জল”,
নিশা”, রজনী”, বন”, সহ”। ৪ চরণকারক, তৃণাদিক্রমক
(grazing)। “ধম্মারগ্যচরেষু...প্রাণিষু।—শ ৫.৯। ৫ চল,
কম্পমান। ৫ অমুষ্ঠাতা। “বকব্রত” মনু ৪.১৯৬। ৬ “ভূত-
পূর্ব” অর্থে প্রত্যয়। “অদৃষ্ট”, আচা”। —র পুং ১ স্বপররাষ্ট্র-
বৃত্তান্ত-জ্ঞানার্থ নিযুক্ত রাজপুরুষ ; প্রাণিধি, চার। “গো.রা ৪.
১.৭। মনু ৭.১২২। ২ কপর্দক। ৩ খঞ্জনপক্ষী। ৪ অক্ষ-
কীড়াভেদ। ৫ মঙ্গলবার। ৬ মেঘ ককট তুলা ও মকর রাশি।
“গয় (ত.বা)। —রণ ক্লী [+অন (লুট্)-ভা] ১ ভ্রমণ, গতি।
“অথৈদ ২.১১৩.২। ২ ভক্ষণ। “উৎক” মনু ২.১৮৭। ৩ অমু-
ষ্ঠান, আচরণ। “তপশ্চরগৈকগ্রৈঃ মনু ৬.৭৫। ৪ আচার।
৫ আচরণ, চরিত। ৬ [+অন-ণ] ‘গমনসাধন’, মার্গ, পথ।
—ণ পুং, ক্লী ১ পাদ, পদ। “নিপীড্য মাতৃশ্রবণৌ রা ২.২৫.৪৫।
‘লেহন।—ন ৮১২। ২ চলনসাধনমাত্র, চক্রাদি। “ধৃতরথ” ভ
১.২.৩৭। ৫.১.৩১। ৩ আশ্রয়, আশ্রয়ন। ৪ বৈদিকদেশ,
বেদশাখা : শাখাধ্যোতা (তত্ত্ববোধিনী)। “পা ৪.১.৬৩, সি।
ন গৃহেচ্চরণং গোত্রম্।—পঞ্চ ৪.৩। ৫ শ্লোকের চতুর্থংশ ;
শ্লোকপাদ (foot)। “শতবোধ ৩০। ৬ চতুর্থভাগমাত্র,
সিকিভাগ। ৭ বৃক্ষমূল। “প। —ণ পুং ১ পদাতিসৈন্য। ২
স্বর্ধাকরণ। ৩ (বাত্তলায়) পাদ (গৌঃবহুচক)। “মাসির
চরণে, কহিয়া বচনে, গোপতে আনিবে বহু” রা.শে ১০। অবিস্তিত
নহে কিছু তোমার চরণে যে ২০৩। ৩ পাড়ার মতি রাণীমাতা-

জর, চরণে দেখতে হয়েছে হাজির।—কা ১১১। ত্রিচরণকৃপাতে
E.P.124. ৪ পদচিহ্ন। “রা.প ২০। ৫ গবাদির তৃণাদিক্রমণ।
“চরণে চলিল পাল।—ব.প ৭৮৪। ৬ (অপ্র) চড়ন, চড়া।
“তোস্কার চরণ ষোড়শ ম.গা ৬। গো.চ ৩২৭। [চরণগ্রহি (পুং),
‘পর্ব (কন্) ক্লী—গুলফ। ‘প (পুং)—পাদপ। ‘চালনি (বি)—
পাদিত্রাস। “ন.প ৩৪২। ‘পদ্য (বি)—পদ্যসদৃশ জ্যৈষ্ঠকের পাদ-
ভ্রমণবিশেষ। “চরণে চরণপদ্য দা ১৫৭৩ ; ১৬৩২। ‘পাত (পুং)
—পাদিত্রাস। চরণ-না, চলন-নোকা—চড়ার নোকা (মালের
নোকা নহে)। “চান্দর চলন নোকা ম.ম ১২২; চরণ-নায় ২২৪।
চক্র বি ভ্র ‘চড়া’। “চরে পাছে ঠেকে ডিম্বাখান ক.চ ২০০।
ত্রি.ম ৬৮। বা.ম ৩৪৫। ম.ম ১৯। রেণুময় চরে স.শ ১৩৯।
চক্র অর্থ [সং ১/চর ; হি, ঠ, মৈ ১/চর] ১ পশুপক্ষীর ঘুরিয়া
ঘুরিয়া তৃণকীটাদি খাওয়া। “চোমর চরই বি.প ১৮১। চরত
সব দেখু (প.ক)। ২ উড়িয়া বেড়ান। “(খেচর) কতু বনে
চলে। বিমানে বিহরে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ (অপ্র) প্রণাহিত
হওয়া। “পবন ভুবনে চরে স.শ ২৪। ৪ (অপ্র) ভ্রমণ করা।
“(ক ৩শ ৩ মহাজন) প্রেমভরে অহনিশ বনে বনে চরে স.শ ২।
৫ (বৈষ্ণবসাহিত্যে) গমন করা ; চলা। “ঐহন চরিতে, মিলল
যাহা পুন্দরী বি.সা ৩২৮। হৃৎপনে দ্বন্দ্ব করে, দাসী আনন্দে চরে
তা.চ ৫৩৩। —রা সম্য [‘র+আ’] (পশুকে) তৃণাদি খাওয়ান ;
খাওয়ান। “দেখু চরাওত (প.ক)। সব পশু গুর গোচরে, না
চরালে কেবা চরে দা ২৭০। [চরন্ত মৃগ—যে মৃগ চরিতেছে।
“চমকি চরন্ত মৃগ চায় চারিদিকে সা.ম ৫০। চরাই (হি চরাজি)—
পশুর তৃণাদিক্রমণ। “আমি (উষ্ট্র)...মুখ বাড়াইয়া চরাই করি
ব.প ১৭১৫। চরাও—চরাই (গো.চ) চরা করা—পক্ষীর খাওয়া ;
চরা। “ম.গা ৯। চরা করি পদ্মবন পা.ম ৫৬.৭। চরান—সং
‘চরা’। চরত, চরাওত (চরায়), চরায়ব (প.ক)। ইঙ্গিয় চরান—
বিষয়ভোগে ইঙ্গিয় তৃপ্ত করা। “টে.চ ২৬৭। তু ‘চড়াইতে’
(চরাইতে), চড়াইব (ম.পা ৭৬ ; ৮৫)।]

চক্রক পুং [চর+ক (কন্) স্বার্থে] ১ চরা। ২ আয়ুর্বেদবিৎ
মুনিবিশেষ। [ইনি অনন্তদেব। চরসদৃশ গুড়ভাবে পৃথিবীর
ঘটনাবলী দেখিতে আসিয়াছিলেন বলিয়া, ইনি ‘চরক’ নামে
খ্যাত। আত্রেয় শিষ্য অগ্নিবিশাদি মুনির চিকিৎসাগ্রন্থ সংগ্রহ
ও সংস্কার করিয়া ইনি নিজ নামে খ্যাত ‘চরক’-গ্রন্থ রচনা করেন
(ভাষ্যপ্রকাশ)] ৩ চরককৃত চিকিৎসাশাস্ত্র। ৪ ভিক্ত।

চক্রিকা, ঋষি [সং চক্র > বা (স্বরাগমে ‘চকর > চরক’)
‘কা,-খা ; হি চরখ,-খা ; ঠ চরকী,-খী ; ড অরট (অরঘট) ;
তেলেগু—রট; Cf., Av. chakhra; কা ‘চরখ’—চক্র] কাশাল
হইতে হুতা কাটার চক্রবর্ণবিশেষ। “চরখা কাটি ভাত খায়।—

গো.চ ১ ; ৯০। কত রাঁড়ি ভেসে গেল চরকা দিয়ে বুকে শ্রী.মা
১৭৯; চরখা...ফেলে পলাইল রাঁড়ি ১৮৬। চরকা ব.প ১৩৮২।
—কি,-কী,-খি,-খী বি [°ক্য,-খা+ঈ; হি চরখী; মৈ চকরী—
পেখণচক] ১ ছোট চরকা; হুতার ফেটি পরাইয়া তার খোলার
ছোট চক্রযন্ত্রবিশেষ। “বাণ! যেন চরকি ঘুরিয়ে দিলে জা ২৭।
২ আঁসবাঁজিবিশেষ। “চরখি হইয়া চলে কেহ শি ২৪। বোবো
বোবো চরকি লোটে সা.ম ৫৯। [চরকা কাটা—চরকায় হুতা
প্রস্তুত করা। চরকী-বাঁজি—চরকীর আঁসবাঁজিবিশেষ।]

চরচা বি [সং চর্চা > া (বরাগমে) °চা; বৈষ্ণবগাহিত্যে]
আলোচনা, বিচারণ। “পর চরচায়, যে থাকে সদায় চ.দা ৭৩।
লোক (প.ক)। [চরচায়—১ চর্চা করে। “লোকে চরচায় (প.ক)।
২ চর্চা হেতু। “লোক চরচায়, ফিরিয়া না চাই চ.সা ১৫৮।]

চরণ, চরণগ্রাহি, চরণপর্ষ দ্র ‘চর’।

চরণবৃত্ত পুং [বহুব্রী]বেদশাখাসমূহর বিভাজক গ্রন্থবিশেষ।
চরণান্নত-নোদক ক্রী [য.ত] দেবতাকে দেয় পাণ্ড;
গুরু বা ব্রাহ্মণের পদপ্রক্ষালন-স্নান;পাদোদক। “প্রভুর চরণোদক
চৈ.চ ১৮৩। চরণামৃত গি.দি ১০০।

চরণামৃত-পানবিন্দ ক্রী [উপ.স] কমলসদৃশকোমল
পদ; পাদপদ্ম; পরম পদ। “জৈ ম ১৬। “বিন্দ শ্রী.মা ৬৩; মে ১।
চরণামৃত বিণ [বহুব্রী] বাহার চরণ যুদ্ধাস্ত্র; চরণবোদ্ধা।
“জটায়ুচরণায়ুধ: গো.রা ৩.৫৬.৩৫। —যুধ পুং কুঙ্কট।

চরণী বিণ [অপ্র] বাহা চরিতেছে; চরতি। “চরণী শোয়া-
রঙলো...পালিয়ে গ্যাল হ ১৭৫।

চরম বিণ [১/চর+অম (অমচ্)-ক, উ ৫.৬৯; ছান্দস]
১ অশ্রু, শস্ত্র, শেষভব। “হুতানাং চরমক্রিয়া মহা ৪.২৪.৬।
২ পশ্চিম,পশ্চাত্ত্য। ৩ গলিত,পরিণত (বয়ঃ)। —ম ক্রী পশ্চাৎ-
ভাগ। “পৃষ্ঠ চরমং তনো: (অ.কো)। —ম ক্রি.বিণ পশ্চাৎ।
“উত্তিষ্ঠেৎ প্রথমকাস্য চরমকৈব সংবিশেৎ মহু ২.১৯৪। [°কাল
(পুং)—মৃত্যুকাল। চরমাচল,-মাত্রি (পুং)—পশ্চিমপর্কত,
অস্তাচল। “সগণ রজনীচর, চণু চরমাচল ওর।—গো ১৬৬।]

চরস বি [হি°স; ‘চ্যুতরস’—মূল(?)] গাঁজার আঠার মাদক-
দ্রব্যবিশেষ (hasheesh)। [°মী (হি°মী)—চরসখোর।]

চরাচর বিণ [১/চর+অ (অচ্)-ক, দ্বিষ, অভ্যাসের পরে
‘আ’ (আচ্) আগম, পা ৩.১.১৩৪.সি; জ্রী-রা; ছান্দস] ১ জঙ্গম,
গমনশীল। ২ [°র+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] জঙ্গমহাবরান্, হাবর-
জঙ্গমাত্মক। “চরাচরং বিশ্বম্ কু.স ২.৫; ৬.৬৭। লোকান্তরা-
চরা: ভ ২.৬.৫। লোকান্ত চরাচরস্ত গী ১১.৪৩। ৩ [দ্ব্য] চর
ও অচর; জঙ্গম ও হাবর। “সর্বো ভাষান্তরাচরা: গো.রা ৪.৪৩.
৪৪। —চর ক্রী [স.ঘ] চর ও অচরের সমাহার; জঙ্গমহাবর-

সমূহ; চরাচরাশ্রক জগৎ। “জগৎ...সচরাচরম্ গী ১১.৭। ইদং
সর্বং চরাচরম্ মহু ১.৫৭; ৬৩। °গুরু (বিষ্ণুপুরাণ)। [চরা-
চর (অপ্র)—ইতস্তত: বিচরণ। “দিব্যজল সরোবর, রাজহংস
চরাচর ম.ম ৫০।]

চরাতি ‘ট্’ বি [চর+কাঠি(?)]; অস চরঠ] নৌকায় ছুঁইএর
বাহিরে দুই পাশে বসিবার বাঁশের বা তক্তার আন্তরণ বা পাটা-
তন। “আগে পাছে চরাটি মাঝারে রৈষর শ্রী.ম ৬৯।

চরিত বিণ [১/চর+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ আচরিত, অমুষ্ঠিত,
কৃত। “চরিতার্থ। ২ [+ত-ক,-র্ষ] চলিত, গত; প্রাপ্ত;
জাত। ৩ ভক্তি। —ত ক্রী [+ত-ভা; ছান্দস] ১ আচরণ,
অমুষ্ঠান, ক্রিয়া। ২ কৃত বিষয়; কার্য্য, কৃত। “ন° রঘু ৯.৭৭।
সর্বং খলস্ত চরিতং মশক: করোতি।—হি ১.৮২। মাঘ ৯.৩৩।
৩ আচরণ, বৃত্তি, ব্যবহার। “আর শুভাচ্ছ বড়মা সতীর চরিত
ক.চ ১৫০। ৪ জীবনবৃত্ত, লোকোত্তরক্রিয়া, সংকার্য্য। “রামস্ত
চরিতং কুৎসম্ রা ১.২.৩২। উত্তরং রামচরিতম্ দ্.চ ১.২।
‘ময়ী (কথা) ক.সা ৮.৩৫। ৫ উপাখ্যান। “মাক্কাভু°। ৬
প্রকৃতি, স্বভাব। “উদারচরিতানাং তু বহুধৈব কুটুশকম্।—হি
১.৭২। বিচিরচরিতা: জিন্ন:।—পঞ্চ ৪.৫৩। —তব্য বিণ [+তব্য
-র্ষ] অমুষ্ঠের, কার্য্য। “ন চাপাধর্মো বিদ্বত্তিরিক্তব্য: কথ-
কন মহা ১.১৯৬.৮। মহু ১১.৫৪। [°ব্রত (বিণ)—কৃতকার্য্য,
কৃতার্থ। চরিতামৃত (বি)—১ অমৃতত্বলা চরিত; মধুর চরিত-
কথা। “চৈতন্ত°। ২ চৈতন্তচরিতামৃত। “চরিতামৃতখানি দা ৭১।]
চরিতার্থ বিণ [বহুব্রী] ১ কৃতপ্রয়োজন, কৃতার্থ। “চরি-
তার্থ করি মাত্র চাহি যার পানে শি ৯৩; চান্দমুখ চেয়ে যেন
চরিতার্থ হই ১০২। ২ প্রাপ্তফল, সফল, সার্থক। “চরিতার্থা
চতুষ্করী কু.স ২.১৭। রঘু ১২.৮৭। °তা শ ৫৬। কি ১৩.৬২। ৩
অর্থ,সঙ্গতার্থ। “সুচরিতার্থপদ কু.স ৪.৪৫। ৪ প্রীত, ভুঁই(এ.)।
চরিত্র ক্রী [১/চর+ইত্র-ণ; ছান্দস] ১ ‘চরণসাধন’, স্বভাব।
২ [+ইত্র-ভা; বাহুলকে] অমুষ্ঠান, ব্রতামুষ্ঠান। ৩ চেষ্টা,
কার্য্য। “বিহিতবাহিঃচরিত্র গী.গো ১.৫। ভোজন° চৈ.চ ১৭৩।
৪ আচার, শিষ্টব্যবহার। “মত ২.২০; ৯.৭। ৫ কুল, বংশ।
“উ.চ ১.৪২। ৬ সুচরিত; সৎকর্ম, চারিত্র। “বচরিত্রাভিগুণ্যং
তাম্ গো.রা ৫.৫১.১৭। ৭ জীবনচরিত, জীবিতকার্য্য। —রিফু
বিণ [+ইফু (ইফুচ্) ভাঙ্কীলো; জ্রী-ফু] চরণশীল, জঙ্গম,
গতিশীল। বিণ ‘হানু’। “বীজং হানু চরিতু চ মহু ১.৫৬।
ভ ২.৬.৪২।

চরত পুং [১/চর+উ-র্ষ, উ ১.৭; তা ‘চক’—অর; ছান্দস]
১ ‘দেবতকা’, পকদেবার (অ.টী), হব্যার। ২ (উপচারে)-
পাকতাণ্ড, স্থানী।

চক্রচক্র বিং ['চক্র'—মূল; অগ্র] চপেটতুল্য, অর্থাৎ চপেটা; চড়ান। "চক্রচক্র হই গালম.ম ১৭৭।

চক্রস্ব [ভা, ত, প—চক্রতি; সেট্] ১ কখন। ২ তৎসন তর্জন। —ক্ স্ক [চ্, প—চক্রতি; সেট্] : অধ্যয়ন, অমুশীলন। ২ অমুলেপন। জ 'চক্রিত'।

চক্রস্ব [সং √চক্র] অমুলস্কান করা; বিশেষরূপে জানা; নির্ণয় করা। "চক্র গিয়া রামের কটক ক্র ২৩৬.৭। প্রািজনে অগম্য চক্রিয়া বেড়ায় ম ৩১৬; কটক চক্রিল আমি ১১৭০। চৌদিকে চক্রিয়া আইস জী ১৮০। সখী পাঠাইল চক্রিয়ার ম.বি ১৩০। [চক্রান—অমুলস্কান বা নিরূপণ করা।]

চক্রবি বি [ধাতুস্বক] বাতবিশেষ। "চক্রবি বীণা জ ৫৫।

চক্রবিকা, ক্রী জী [√চক্র + অর (অরন্)-ঋ + ক্রী জী (ভীষ্), 'রী + ক (কন্) + ক্রী আ (টাপ্)] ১ গীতবিশেষ। [বোণ হয়, এই গীত চক্ররী ছন্দে রচিত হইত, তদনুসারে নাম-করণ। গীতের প্রবন্ধবিশেষ 'চক্ররী' (শৌরীজ্ঞঃমোহন ঠাকুরের 'সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা')।] "অনন্তরে চক্ররী; চক্ররিকয়া বিচিত্র্য বিক্র ৪। ২ করধ্বনি, তালি। ৩ কাপটিকের হর্ষকৌড়া (অ.টী); বসন্তসময়কৌড়া। ৪ তৌর্ধ্যক্রি। ৫ উৎসবকৌড়া; উৎসব, চাঁচর। ৬ চাটুবাদ, অতিপ্রশংসা। ৭ ['চক্ররী'—কেশ (অ.রা)]—কুঞ্চিত-কেশ, চাঁচর চুল। ৮ হই জনের পথ্যায় আবৃত্তি (অ.)। ৯ বর্ণ-বৃত্তবিশেষ। "পৈ ২.১৮৪।

চক্রা জী [√চক্র + অ (অঙ্)-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ অধ্যয়ন। ২ আলোচনা, বিচারণ। "লোকের চক্রায় সীতা যায় পাভালপুরে ম.ম ১১২। ৩ অমুশীলন। ৪ চিন্তা, বিমর্শন। ৫ চন্দনাদিবিলে-পন, স্বাসক, ঠেসক। "শ্রীখণ্ডচক্রা বিম্ গী.গো ২.১০। যুগমদকৃত-চক্র (শ.ক)। কর্পুর সনে চক্রা অঙ্গে চৈ.চ ৩৫১। ৬ সংখ্যান, গণনা (অ.চি)। ৭ গায়ত্রীরূপা মহাশক্তি (শ.ক)। ৮ [+ অ-ঋ] হুর্গা। —ক্রিকা জী [চক্রা + ক (কন্)-স্বার্থে + ক্রী আ] ১ চক্রা। ২ হুর্গা। "ক.চ ৭২। হু ১৩। —ক্রিত বিণ [+ ত (ক্)-ঋ] ১ আলোচিত, বিচারিত। ২ অমুশীলিত। ৩ দিষ্ট। "চন্দনপঙ্ক" (ঋতু)। চন্দনচক্রিতনীলকলেবর গী.গো ১.৪০। চন্দনে চক্রিত (গণ্ডে) ম ১। চিত্তভঙ্গ-চন্দনে চক্রিত কলেবর শি ৩৪। চৈ.ম ৬৩। বা.দ ৭৫। ৪ মণ্ডিত। "মধুবনং পুণ্যং হরেন্দ্রচক্রিতম্ ভ ৪.৮.৬২। মনিমরীচিমঞ্জরীচক্রিতচরণযুগল —পঙ্ক ৬ (কথায়ুধ)। ৫ [বাঙলায়; অগ্র] লিপ্ত। "চুন-কালি দিলেক চক্রিত করে মুখে।—শ্রী.মা ২০৫। —চক্রিত ক্রী [+ ত-ভা] লেপন।

চক্রপতি পুং [√চক্র + দীপ্তি + অট (অটন্)-ক] ১ চপেট, চাপড়। ২ বিস্তার, বিপুলতা। ৩ পর্পট, পাপর। —টী জী ভাওরু-পক্ষীয়া বগী; চাপড়া বগী। —টী জী শিষ্টকবিশেষ।

চক্রস্ক স্ক [ভা, চ্, প—চক্রতি, চক্রয়তি; সেট্] ৩ক্ষণ. চক্রণ।

চক্রণ ক্রী [√চক্র + অন (ল্যাট্)-ভা] ১ দস্ত দ্বারা চূর্ণন; চিবান। "উষণ চক্রণে শি ৩২। ২ আত্মদান। ৩ কাব্যরসা-স্বাদ। ৪ ভক্ষণ। "বচক্রণং তে ভগবদগ্নিহোত্রম্ ভ ৩.১৩.৩৬। তুলসীসেবন করে চক্রণ উপবাস চৈ.চ ২৭৩; কত উপবাস কত চক্রণ করিয়া ২৭৭.২৬ : ৫ [+ অন-ঋ] চক্রা দ্রব্য। —ক্রণা জী [+ অন (য্চ) + ক্রী আ (টাপ্)] চক্রণ; রসাস্বাদন। "সাদ ৩.২৬। —ক্রিত বিণ [+ ত (ক্)-ঋ] ১ দস্ত দ্বারা চূর্ণিত; দহুপিষ্ট। ২ আত্মাদিত; ভক্ষিত। —ক্রিত ক্রী ১ কৃতচক্রণ দ্রব্য। ২ চক্রিত ভাষ্যাদি। "পাত্র। চরিত চক্রণে. পড়িছে বদনে. শোভিত পিণ্ডন ধার চন্দা ১৮। —ক্রা বিণ [+ স্ব(যৎ)-ঋ] চক্রণীয়, চক্রণযোগ্য (যাত)। —ক্রা ক্রী চক্রণীয় যাতবিশেষ —লঙ্ক্ৰমোদকাদি। "চুষ্যপেয়লেহচক্রা (ব্রহ্মবৈবর্ত)। চক্রা চুষ্য লেহপেয় ভক্ষ্য চতুর্ধিধ ক ৩৭৬। [চক্রিতচক্রণ (ক্রী)] —চক্রিত দ্রব্যের চক্রণ; পিষ্টপেয়ণ; (গোণার্থে) ব্যর্থ পুনরুক্তি। "ভ ৭.৫.৩০। চক্রিতপাত্র (ক্রী)—চক্রিতভাষ্যাদিত্যাগার্থ আধার; পিণ্ডদানী। "পাত্রক (পদ্মপুরাণ)।]

চক্রি, ক্রী বি [ফা চক্রী] মেদ, বসা (fat)।

চক্রুট, ট্রী, ট্র্য বি [সং চক্রটী (চক্রকৌড়া)—মূল ?; অগ্র] ঠাট্টা-ভাষাশার খেলা। "পদ্মার কিত্তায় হেন চান্দর মনে লয়। চক্রুয়ে চক্রুট্য কৈল এইমাত্র কয়॥—বি.পা ২৮০; চক্রুট্রীর সজ্জা : চক্রুট্রের সজ্জ বার কোণ ভার ২২৮।

চক্ষ্ম(-ঋন্) ক্রী [√চক্ষ + মন্ (মনিন্)-ক, উ ৪.১৪৪; ছান্দস] ১ তৃক্, চামড়া। "মহু ২.৪১। ২ স্পর্শেন্দ্রিয়। ৩ চক্ষ্মময় তমুজ্ঞান; ফলক, ঢাল। "অসি°, অসিচক্ষ্মভুং (মহা)। মে ১১। রঙ্গ ৭। —ঋ ক্রী [চক্ষ্মন্ + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে; তু 'লি, প্রা চক্ষ্ম] ফলক। ['চি(চা)ল (বি)—চক্ষ্মতুলা কালিচল; গোদাচিলা। "শ্রী ১৫৫.৬৮। °জ (ক্রী)—রোম; কধির। °তরঙ্গ (পুং)—চক্ষ্ম-সঙ্কোচ, বলি। দাড়ি—চামের দাড়ি (যমদুত্তের সজ্জা)। "বা.ম ১৬৫। বি.পা ৩১২। °দণ্ড (পুং), °বটি (ক্রী)—কশা, চাবুক। °দল (ক্রী), °দুধিকা (ক্রী)—কুঠভেদ। °পটিকা (ক্রী)—চক্ষ্মময় পটিকা; চামাটি। °পত্রা (ক্রী)—চামচিকা; বাহুড়। °পাত্ৰকা (ক্রী)—জুতা। °পুট (পুং)—চক্ষ্মপাত্র, কুপা। °প্রভে-দিকা (ক্রী)—চক্ষ্মকাগজ, আরা, কোঁড়। °বন্ধ (পুং)—চক্ষ্মরজ্জু (strap)। °মুণ্ডা (ক্রী)—চামুণ্ডা। °বসন (পুং)—কুস্তি-বাসা; শিখা জ 'গজাস্ত্র'।]

চক্ষ্মক পুং [চক্ষ্মন্ + √ক + অ(ভ)-ক] চক্ষ্মকায়। "অত্রি ২৮২।

চক্ষ্মকান, কানক, কান্নী(-নিন্), কুৎ পুং [চক্ষ্মন্

+ √ চ + ষ + (ঞ), + ইন্ (গিনি), + ক্ণি (০), ক, -১৮ ;
উ.ত ; য.ত] 'চন্দ্রকন্দকারী', চামার । [চণ্ডালীর গর্ভে তীবর-
জাত স্কন্ধজাতিবিশেষ (পরাশরপদ্ধতি) ।] —রী জী চন্দ্রকার-
জীজাতি । "পরশর ৬.৪১ ।

চন্দ্রকীল পুং, ক্রী [য.ত] ১ কিল, বাটা, জামুড়া । "অশ্বত
২.১৩.৩৭ । ২ কীলবৎ শুষ্কচন্দ্র, শুষ্করোগবিশেষ, হালিশ ।

চন্দ্রচক্ষুঃ-নক্ষত্র বি চামড়ার চোখ ; প্রাকৃত বা সাধারণ
চক্ষু । "সংজ্ঞা ৩ সহিত সেন চন্দ্রচক্ষে দেখে শ্রী ২৫৩ । চন্দ্রচক্ষে
দেখে যৈছে স্বর্ঘ্য নাক্ষত্রেষ চৈ.চ. ৫ ; ২২ । চন্দ্রচক্ষে চিনিতে
নারিমে চক্ষু ৬ শি ২৭ । নারায়ণ নিরখিব এ চন্দ্রনয়নে অ ১৬ ।
য.ন ১৫ । দেখিলে না চন্দ্রচক্ষে হেন চন্দ্রকার ।—হেম ৩৭৮ ।

চন্দ্রচটক পুং, চটিকা, চটিকা, চটী জী চাম-
টিকা । "চটিকা চা তু ২৭ ।

চন্দ্রন, জী জী [চন্দ্র + বৎ (বতুপ) অন্ত্যর্থে + জী টি (জীপ),
নিপাতিত, পা ৮.২.১২] বৃন্দেলখণ্ড নদীবিশেষ । [ইহা দান
পুংপতি রাস্তদেবের বজ্রে নিহত গোসমূহের চন্দ্রের রক্তে উৎপন্ন ।
'মহা ১২.২২.১২৩ ; ১০.৬৬.৪২ । পু.মে ৪৬, মন্নিপাথ ।]

চন্দ্রপ্রসেবক পুং, সেনবিকা জী চন্দ্রের প্রসেবক
(গীবন) বাহাতে, বহুব্রী, জী আ (টাপ), পা ৩.৩.১০২
অগ্নিদীপনার্থ চন্দ্রগীবনযুক্ত বস্ত্রভেদ ; ভদ্রা, জাঁতা ।

চন্দ্রাশ্বরশ্বর বি [কন্দ্রা ; য.ত] চন্দ্ররূপ স্বতন্ত্র ধারক ;
ধৃতচন্দ্রশ্বর । "ধর (ব্যাস বর্ক) শ্রী.ম ৪ ।

চন্দ্রান্ন পুং [চন্দ্র + √ ঞ + অ (অণ্) -ক ; উ.ত ; তু 'সং চন্দ্র-
কার > প্রা চন্দ্রার (প্রা.ম)] চন্দ্রকার ।

চন্দ্রিক, স্ম্যো (স্মিন্) বিণ [চন্দ্র + ইক (ঠন), + ইন্
(ইনি) অন্ত্যর্থে -১৮] চন্দ্রবান্, কলকী । —ক, স্ম্য পুং চন্দ্রবোধ,
ঢালা । "ধাতুকে শতচন্দ্রিকঃ মহা ৬.২০.১৭ । খেলিছে চন্দ্রী অসি
চন্দ্র ধরি মে ২৮৫ । —স্ম্য পুং ১ ভূজবৃক্ষ । ২ কদলা ।

চন্দ্র্য বিণ [১/চন্ + য (যৎ) -র্ষ] ১ আচরণীয়, অমুচ্যেয় ।
"বট্টগ্রন্থনাক্ষিকং চন্দ্র্যম্ (ব্রতম্) ময় ৩১ । ২ গমনীয় । —র্ঘ্য
জী [+ য-ভা + জী আ (টাপ)] ১ অমুষ্ঠান, আচরণ । "ব্রত"
ময় ১.১১১ । ধর্ম, জীবন পু.প্র ৩০ । ২ গমন, ভ্রমণ । "বন"
গো.রা ২.২২.১৬ । তীর্থে ভ ৪.১৬.১ । ৩ বৈধকার্য্যামুষ্ঠান ।
"ময় ৬.৩২ । ৪ সেবা, শুশ্রূষা, পরিচর্যা । "বনবাসন্ত শুরন্ত
ময় চর্যা হি রোচতে রা ২.২২.১৫ । সহচরী ভাল জানে চর্যা
বি.ম ৪৯ । ৫ ব্যবহার । "বয়ম্ অনভ্যন্তরধর্মচর্যাঃ ।—উ.চ ৫৫৬ ।
৬ ব্যবহার, আচার । "চর্য্য বৃন্দীলায় আমি. মানব-রাক্ষসী তুমি
বি.ম ৭৩ । ৭ ভক্ষণ, ভোজন । —র্ঘ্য ক্রী ১ আচরণ, ব্যবহার ।
২ অবশ্রবণ, সর্ব্বথা অমুষ্ঠান ।

চন্দ্রসক [ভা, প—চলতি ; সেট ; গিজন্ত—'চালয়তি' গতি ।

"চল সখি কুঞ্জম্ গী.গো ৫.১১ । —ল্ অক কল্পন । —ল্ অক
[তু, প—চলতি ; গিজন্ত—'চলয়তি' (ঘটাদি), তু 'খেদাচ্চা-
লয়তে শীর্ষং ভূমিকম্পস্তদা ৬৫৭২ রা ১.৪০.১৫] বিলাস, ক্রীড়ন ।

[উদ্—প্রস্থান ; উৎগমন । প্র—প্রচলন, কপন ; অসিদ্ধি ।
বি—বিচলন, চ্যুতি । সম্—সঞ্চলন । সম্-চালি—সঞ্চালন ।]

চন্দ্র বিণ [√ চল + অ (অচ) -ক ; জী -লা] ১ চঞ্চল, তরল,
অস্থির । "কাকপক্ষ রঘু ৩.২৩, শ্রিয়ম্...রক্তচন্দ্রাম্ ৩.১৫ ।

লক্ষ্যে চলে শ ২.৫ । "চামর ।—পঞ্চ ৩.২৪২ । ২ কল্পযুক্ত,
কল্পিত । "দল । চল চৌর বা.দ ৪ । ৩ গতিশীল, জঙ্গম ।

"ভূমি গৌরব্রহ্ম চল চৈ.চ ১৩৭ । ৪ ধাবমান । "চলোর্ম্মি (রা) ।

চলোর্ম্মি পু.মে ২৬ । চলোর্ম্মি-আঘাতে মে ৩০ । ৫ অনিয়ত,
বিনাশী, নশ্বর, বিধ্বংসী । "তৎ(তপঃ) রাজসং চলম্ গী ১৭.১৮ ।

চলং বিধং চলে জীবিতযৌবনে (সু.র) । ৬ অনবস্থিত, অস্থির ।

"প্রায়শ্চলং গৌরবমাপ্তিতেষু কু.স ৩.১ ; ন খলু প্রেম চলং সুহ-
জ্ঞনে ৪.২৮ । "চিত বা.দ ৯৬ । —ল পুং ১ বায়ু । ২ পারদ ।

৩ [+ অ (ষ্ণজ্জর্জক) -ভা] চলন, কল্প । "(চল) মিচ্চলে
(ক.ক) । —লা জী ১ লক্ষী । ২ বিদ্যাৎ । ৩ সিজ্ঞকনামক

গজজন্তু । ["চল (বিং)—অতিচঞ্চল । "চলচল চোখের
কোণে প.কা ৪ । "চিত (বিণ)—অব্যবহৃতমনঃ । "রঘু ১৪.৩৪ ।

গী ৫১ । "দল, পত্র (পুং)—১ 'চঞ্চলপত্র', অশ্বখবৃক্ষ । ২ (বাঙলায়)
অশ্বখপত্র । "চলদল জায় হইল অচল সকল হু ৭৮ ; ৮৭ ।]

চলং অয [সং √ চল > প্রা √ চল ; হি, ঠ √ চল ; ও √ চাল]

১ গমন করা ; যাওয়া । "শ্রাম চলিতে পথে চলেন লক্ষণ
কৃ ৫৬ । সান্নেয়ে চলিল ম ৬৪ । চলন্ত গতি ময়র ন.প ৩৮৭ ।

নোকাপথে চলি চৈ ১৬৭ । ২ (অপ্র) প্রস্থান করা ; যাত্রা
করা । "চলহ সত্বর অ.প ১৩০ । চল অশ্বখামা ম ৯৭৯ । চল

ষিচারিণি ক.চ ২১৮ । চল অধেষণে শ্রী.ম ১৯৯ । চলহ চ.বি
১৯৯ । য.পা ১৮ । দেখিছ এখন চল ভ.প্র ৩৮৭ । চল সন্ধ্যা কর

গিয়া চৈ.ভা ১০২ । বাসার আজি চল ভা.চ ৩৫১ । [আধুনিক
বাঙলায়, অদেশকারী আদিষ্টের সহগমন করিলে, 'চল', নতুবা

'যাও' বলে । "চল, সখি ! স্বরা করি, দেখি গে প্রাণের হরি
মা ১৫৫ ।] ৩ পদব্রজে যাওয়া ; হাঁটা । "চলিতে না পারে কুটী

ধর্ম্ম যুধিষ্ঠির ম ১৫১ । ৪ কল্পিত হওয়া ; নড়া । "হস্ত তুলা
আনি নাসা অগ্রেতে ধরিল । জীবৎ চলয়ে তুলা—দেখি বৈধর্যা

হৈল ৥—চৈ.চ ৯৯ । ৫ (অপ্র) সরিয়া যাওয়া ; পরা । "চল চল
নিলাজ না লোড় দখিভাড়ে শ্রী.ম ৬৪ । ৬ প্রবাহিত হওয়া ;

বহা । "সমস্তপথ রুদ্ধ হৈল না চলে বাতাস ম ৭৭৩ । চল চলে
কল কল ।—মনোমোহন বহু । ৭ স্পন্দিত হওয়া । "লোনেকার

গর্ত চলে ম.ম ১৪৫। দৌহে দৌহা দৌখি দৌহার না চ-য়ে আঁখি
চৈ.১ ৬৮। ৮ চাড়িয়া যাওয়া। “কপেক বাঘেতে চলম, কপেক
চলম মহিষের পুটে ব.প ১২৬। ৯ নির্বাহিত হওয়া; সম্পন্ন
হওয়া। “তাহারা থাকিতে কিছু না দেখিলেও (রাজকর্ম) চলে
ব.প্র ৫১২। ১০ বিনিময়ের যোগ্য হওয়া। “টাকা, নোট চলা।
১১ অল্পখা হওয়া; নড়া। “পুনর্বেন নাহি চলে এ সব বচন
চৈ.১ ২৭। ১২ প্রবিষ্ট হওয়া; ঢোকা। “যেখানে না চলে
ঝুট সেখানে চলাই বেটে ব.প ১৪৩৩। ১৩ তৎকার্য চলিতে
থাকা। “কল, ঘড়ি, দোকান, ব্যবসা, স্কুল চলা। ১৪ স্বার্থে
সমর্থ হওয়া। “ব্রহ্মার মাধাতে তার মুদগর না চলে ক্র.২। পা,
মুখ, হাত চলা। [চল চল—১ যাও যাও। “মী ১৪। গো.বি
৭১। ম.৫। শ্রী.ম ২৮৪। ২ যাও যাও, অর্থাৎ নিবৃত্ত হও।
“লাজ নাহি চল চল, কেমনে এমন বল ডা.চ ৩৪৩। ৩ হাঁট
হাঁট; নীচ চল। “চল চল এল জল ব.প ২৫২। চল যাও—
যাও যাও। “চল যাও ঘূর্ণিকা ম.৬৫। চল রহ—যাও যাও থাকা।
“আপন ইচ্ছায় চল রহ কে করে বারণ চৈ.১ ১৮০। চল চলি
পা-পা—শিশুকে ধরিয়া হাঁটানর শ্লোক। “শিশু ১০১। চলিব—
বাইব। “হনুমান বোলে কার্য্যগোরবে চলিব.চৈ.ভা ৬৫। চলিতে,
চলিণী (চলিল), চলিলো (চলিলাম), চলিহ (শ্রী.কী)।
চলই চলউ চলত চলনি (প.ক)। (বিবাহে) দান-আদান
চলা—বৈবাহিক কার্য্যের যোগ্য হওয়া। জল চলা—সমাজে
জল ব্যবহারযোগ্য হওয়া। জলকে চল—স্নানাদির নিমিত্ত
ঘাটে চল। “বেলা যে পড়ে এল, জলকে চল।—চ.কা ৫৪।
দূরে চল—সরিয়া যাও; যাও। “দূরে চল বেহলা ভূমি না কর
উৎপাত ম.ম ১৮২। সমাজে চলা—সামাজিক কার্য্যে যোগ্য
হওয়া। হাত চলা—মন্ত্রশক্তিতে হস্ত চলিত হওয়া।]

চলনক অর্থ [সং/চল; হি/চলক (সং/উচ্চল)] তরল
দ্রব্যের নাড়া-চাড়ায় চলিত হওয়া; উছলান। “জল, ছধ চলকায়।

চলচল বি [ধ্বজাঙ্ক] জলপ্রবাহের শব্দ। “নদীর জল
অবিরল চলচল চলিতেছে ব.বি ৩।

চলচল-ছলছল বিঃ ১ অভ্যন্তর চলিত ও উচ্ছলিত।
“চলচল-ছলছল...তরলতরঙ্গে (গঙ্গে) ডা.চ ৪৫২। ২ বি [ধ্বজা-
ঙ্ক] জলপ্রবাহের শব্দ। “শোন চলচল-ছলছল, সদাই গাহিয়া
চলেছে জল।—শিশু ৭১।

চলচ্চিত্র বিঃ [চলৎ+চিত্র] বিচলিতমনাঃ, অশান্ত। “নী ১৮।
চলতি বিঃ [সং চলৎ; হি চলতা (পুংলিঙ্গ), -তী (স্ত্রীলিঙ্গ)
—চলতী গাঢ়ী] ১ বাহা চলিতেছে; গতিবিশিষ্ট (গাড়ী)।
২ যে পথে চলিতেছে; পথ-চলা, পথিক (লোক)। ৩ উদ্ভ্রাম,
বাহিত। “আগে আগে ছুটি চলতি নবত ছিল হ ১৫১। ৪

ভাড়া-খাটা (যান)। “চলতি পানসি চার পয়সায় ভাড়া করা
আমার কর্ম নয় আ.ছ.৮। [চলতি কারবার—যে ব্যবসা চলি-
তেছে (current)]। চলতি খাতা—যে হিসাব চলিতেছে
(current account)। চলতি-গোছ—ব্যবহারযোগ্য,
মাঝারি। চলতি দর - বর্তমান দর। চলতি নৌকা—যে নৌকা
ভাড়া-করা নয়, কোন কার্য্যে যাইতেছে। চলতি ভাষা—প্রচ-
লিত (current) ভাষা; সাধারণের ভাষা। চলতি কঠন—
চলতি লোকের হাতের লঠন। “কৃষ্ণানি হজুক রাস্তার চলতি
লঠনের মত প্রথমে আস পাশ আলো ক’রে শেষে অন্ধকার ক’রে
চলে গ্যালা হ ৮৮। চলতি মুখ—যাওয়ার সমুদ্র।]

চলৎফিরাৎ বি [হি চলতা ফিরতা] (বিং) চলা-ফেরা,
নড়া-চড়া। “ফিরৎ করা।

চলৎশক্তি বি [‘চলনশক্তি’ সাধু] চলার শক্তি; গমন-
সামর্থ্য। “নাই চলৎশক্তি দা ১৮১। চলৎশক্তি-হীন।—হেম
৭৪। ব.প ১৭১৬। যখন আমার চলৎশক্তি রহিত হইবে, তখন
আমাকে...ভাগীরথীতীরে লইয়া যাইবে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

চলন বিঃ [১/চল+অন (যুচ)-ক; গ্রী-না] চলনশীল,
কম্প, কম্পন (অ.কো)। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ গমন, গতি।
“চলনাত্মক কর্ম (S.W.)। ভরতের চলনে ক্র.৬৬। চলন-
সময় চৈ.১ ৭৬। চলনখানি ক.চ ১৫৪। বিচার চলন ডা.চ
২২১। ২ কম্পন। “গর্ত, ভূমি। হু. পা ৩.১.১৫। ওক
পাত চলনে শ্রী.কী ২০২। ৩ স্পন্দন। “তরলদৃগ্গল” গী.গো
১১.২৭। ৪ গতি, স্থানভ্রম। “চলনঃ শৈলরাজ্য গো.রা ৫.
৩৬.২১। ৫ ভ্রম, চ্যুতি। “স্বপ্নাদি চলনম্ মহা ৩.৩৩.৫৬।
৬ ভ্রমণ, পরিক্রমণ। —ন পুং ১ হরিণ। ২ [+অন-ণ] চরণ।
—নী স্ত্রী ১ হরিণী। ২ বহুবর্ষরী, বাঘরা (অ.টী)। ৩ গজবন্ধন,
হস্তিবন্ধনরজ্জু। [‘নৌকা—চড়ার নৌকা (যালের নহে)।
“ম.ম ১২৯। “ফেরন—চলা-ফেরা, উঠা-হাঁটা। “(বৈষ্ণবীর)
চলন-ফেরন এ সকলও পৌরুষ ব.বি ১৫। “বাত্ত—যাত্রাকালের
বাত্ত। “বাজায়ে চলনবাত্ত প্রবেশিল পুরী বা.ম ২৭০। “সই
—বাহাতে কাজ চলে; ব্যবহার-যোগ্য, মাঝারি। “চলন-সই
জুতো হ ১২১। “সিকা—প্রচলিত মুদ্রা। (current coin)।
“চলনসিকা ৫০ টাকা কর্জ লইলাম (দলিলে)।]

চলনবলন বি ১ চলা ও বলা; চাল ও কথাবার্তা। “চলন
বলন...সব বিপরীত অ.গ্র ১০৬। ২ [ঠ ‘বলন’] গমন
ও কার্য্য, শিশুর চলা-ফেরা ও হ্রস্বপনা। “চলনবলন ঠাটে
হইল দামাল শ্রী ৫০।

চলনি বি [‘ন+ই’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] গতি, পাদভ্রাস।
“যহর চলনি হাঁদে গো ৫০। জা ৫৩। চমক চলনি প.র.২৯।

চলন্ত বিঃ [$\sqrt{\text{চল}^2 + \text{অন্ত}^2}$] যাহা চলিতেছে ; গতিবিশিষ্ট ।
“দূরে সনকা চলন্ত বাত শুনি (লোক পাঠাইল) বি.পা ৩০১ ।
চলন্ত নুপুর পায় ম.ম ২০ ।

চলন্ত চলন্ত বিঃ [সং চল, ‘বল’ (অণু-শব্দ)] বিচলিত, আন্দোলিত । “(না) চলবল স্রোতসা স্রা ১৩৭ ।

চলন্ত চলন্ত বিঃ [হি ‘বিলে’] ১ ভ্রম, ভুল ; ব্যতিক্রম । ২ আশিষ্ট ভাষা ; কটু-কাটবা । “ঠকচাচাকে...চলবেচল বলিয়া হিড়িড় করিয়া লইয়া আসিগেছে আ.হু ১৫৭ ।

চলন্ত বিঃ [চলিত > ‘লি’ > ‘ল’] চলিড । “(নাগর) চললসিদ্ধর গতি (প.ক) । —লি চলিতা । “চলল নিতম্বিনি যমুনা (প.ক) ।

চলন্ত বিঃ [চল + আ + ; হি $\sqrt{\text{চলা}}$] চলন, গমন ইত্যাদি । —লা বিঃ চলিত, গতিবিশিষ্ট (গাড়ী) । [চলা-ফেরা—যাওয়া-আসা ; নড়া-চড়া । চলা-বলা—জীবিকানির্বাহ ও ব্যবসায়ের কথাবার্তা । “(বলিছে তাঁতি) সেটা চলা-বলার জায়গা কেমন, সেটা শুনে চাই দা ৫৫৪ । চলা-বুলা—চলা-ফেরা, গতাগত । “চলাবুলা গেল নদীনালা আসে বান শি ৭৬ ।]

চলন্ত সর্ধ [চল + আ +] ১ চলিত করা ; চলান । ২ ইটান । ৩ সরান, নাড়ান : [চলান—সর্ধ ‘চলা’ ।]

চ(চা)লন্ত বিঃ [হি চৈলা ; চলা (ঢাকা, চব্বিশপরগনা)] কুঠারের আঘাতে কাটিয়া চলিত (চেরা) কাঠখণ্ড । [চালা কাঠ—চালা । “কাঁটালের কোষ যেন চালাকাঠ ।]

চলাচল বিঃ [$\sqrt{\text{চল} + \text{অ (অচ্)-ক, অ ‘চরাচর’ ; দ্বী-লা ; ছান্দস } ১$ চল, ৫৫৭, ১ । “(কপিঃ) মাক্তবন্ মনোজবশলা-চলঃ গো.রা ৫.৪২.১১ । কি ১১.৩০ । ২ অনবস্থিত, অব্যবস্থিত । “মস্তান্ত পার্শ্ব চিত্তং চলাচলম্ মহা ৫.৭৫.১২ । ৩

কণিক, নখর । “চলাচলমিদং সর্ষম্ (সু.র) । ৪ [বাঙলায় ; অগ্র] অস্থির, অধীর । “অস্থরের সেনা সব হইল চলাচল দু ৮০ ; ৮০ । ৫ অঙ্গম ও স্থাবর ; চলিত ও স্থিত । “সম্প্রতিক হুই ব্রহ্ম ইহা চলাচল । অগম্য অচল ব্রহ্ম তুমিত সচল ॥ চৈ.চ ১০৭ । —চল বিঃ ১ (অগ্র) চাল-চলন, ভাব-গতিক । “ভূমি নারী সঞ্চল, বুলিলাম চলাচল বা.ম ২৮৮ । ২ [চরাচর > ‘ল’ ; অগ্র] চরাচর অঙ্গ । “ন ছিল চলাচল শূ ১ । চলাচল কম্পমান ।—ম ১২৭০ । ভূমি বর্গ চলাচল শ্রী.ম ৮৮ ; চলাচল সঞ্চল ১৭২ । ৩ গমনাগমন, যাতায়াত । “অগম্য সে রণস্থল নহে চলাচল ।—হু ৮১ । উচ্চ পর্ত্তে আরোহণ করিলে, অধোদিকে মেঘের চলাচল দেখিতে পাওয়া যায় চা.ভূ ৩০ ।]

চলাচলি ক্রি.বিঃ [হি চলাচলী—গ্রহানকালে কোলাহল] বগদসহিত পদব্রজে । “চলাচলি কটক আইল চৈ.চ ১৭৪ ।

চলন্ত বিঃ [$\sqrt{\text{চল} + \text{ত (ক্ত)-ক } ১}$ গত, অগ্রস্থিত । “মাঘ

১২.৩৬ । মৃগাস্তিকং চলিতঃ (হি) । ২ কম্পিত । ৩ চল, চঞ্চল । “মানস গো.রা ৫.৩০.১৩ । চলিত কণ-কণ্ডল হু ৮৮ । ৪ বিকৃত, বিকল । “(সং) উবাচ রামং তিষ্ঠন্তং প্রাজ্ঞালচলিতেজস্রিঃ ।—

গো.রা ৩.৮.৯ । ৫ চলিত, ক্ষয়প্রাপ্ত । “বিস্তা—পঞ্চ ৪.৩০ । ৬ প্রাপ্ত । ৭ স্থাণত, ভ্রষ্ট । “মানস গী ৩.৩৬ । হরৌ স বব্রৈঃ-চলিতাং স্থতিম্ ভ ৪.১২.৮ । চুষনে চলিত হোলো চন্দনের ফোঁটা শ্রী.মা ৩৬ । ৮ অস্তথাভূত, বিতথ । “তব প্রতিজ্ঞাং চলিতাং নিশম্য ।—রা (S.W.) । ৯ ব্যতিক্রান্ত, ব্যতিচারিত ।

“(রস্তাম্) চলিতাভিনয়াং দৃষ্টা অহাস স পুরুষবাঃ ক.সা ১৭.২০ । ১০ চলিত, শিথিলমূল, নড়া । “দন্তন্ত চলিতন্ত চ (উচ্চরণে স্থখম্) ।—হি ২.১২৭ । ১১ [$\sqrt{\text{চলি} + \text{ত-য়}} ১২$

কম্পিত । “পবনে চলিত সব নব নব দল ।—শ্রী.ম ৮৬ । ১২ চলিত, বাহিত । “শ্রোতোভিচ্চলিতম্ (বপুঃ) ।—গঙ্গাষ্টক ।

১৩ ভ্রংশিত । “ছন্নয়া চলিতস্থ্যি স্ত্রিয়া রা ২.৩৪.৩৬ । ১৪ [বাঙলায় ; অগ্র] চলতি । “ষাটে খেয়া বা চলিত নৌকা ছিল না ।—মা.হু ৭ । —ত ক্লী [+ত-ভা] ১ চলন, গতি । “মহুর চলিত ।—ব ৬৬ । ২ কম্পন । ৩ নৃত্যভেদ (A.) । [চলিত

কথা, ভাষা—চলতি ভাষা ; কথা ভাষা । চলিত কলম—প্রবন্ধ-লেখনে ব্যাপৃত লেখনী । “আবার পলিত কেশ, চলিত কলম, এসব স্থানে তোমার ডাকাডাকিতে বড় আসে যায় না ব.প্র ২৬৫ ।

চলিত সিকা—প্রচলিত মুদ্রা (current coin) ।]

চল্লিশ স.বিঃ [সং চছারিশং > লি চত্বারীশতি তালীশতি, প্রা চত্বারীশ (প্রা.ম), চলি(লী)স (পৈ) ; হি, মৈ চারীশ ; ঠ—চারীশ ; প চালী] চছারিশং সংখ্যক । —শ বি চল্লিশ (৪০) এই সংখ্যা ।

চল্লিশ স.বিঃ [সং চছারিশং > লি চত্বারীশতি তালীশতি, প্রা চত্বারীশ (প্রা.ম), চলি(লী)স (পৈ) ; হি, মৈ চারীশ ; ঠ—চারীশ ; প চালী] চছারিশং সংখ্যক । —শ বি চল্লিশ (৪০) এই সংখ্যা ।

চশ(স)মখোর বিঃ [ফা চশ্ + খোর] যে চোখ খাইয়াছে ; চক্ষুজ্বাহীন, নির্লজ্জ, বেহারা । “কুচক্রী চশমখোর শ্রী ৩ । [‘খোর’—নির্লজ্জের কার্য ; বেহারাম ।]

চশম-নামাই বিঃ [ফা চশ্ + মাই] তিরস্কার, ভৎসনা । “যে লিখেছিল তার চশম-নামাই হলো স.এ ৩০ ।

চশমা বিঃ [ফা চশ্ + ম্] দৃষ্টিশক্তিবর্ধক কাচের বা পাথরের চক্ষুর আবরণবিশেষ (spectacles) । “আইনের চশমা নাকে তাঁহাকে প্রত্যক দেখিতে পারেন ব.প্র ৬৪৪ ।

চষ, -স সর্ধ [‘চাস’ (হলবিদ্যারিতভূমিরেখা—দেশী ৩.১)

> চাস, -স, চাসা, -বা, চষ, -স ; সং $\sqrt{\text{চষ}} > \text{লি} \sqrt{\text{কস}} ; \text{‘চষপি’}$ —মহুয়া (ঋত্থে ১.৭.২) > চাষা (?) লাগলে কর্ণক করা ; চষা ।

“সে ভূমি চষ গো.বি ১৩৮ । বজ্রভূমি চষি ক ৪২ ; ৫০ । চষিয়া ম ৪২০ । —বা, -সা [‘ব, -স + আ’] কর্ণক করান ; চষান । [চষা —১ সর্ধ ‘চষ’ । ২ কষ্টে (ভূমি) । চষান—সর্ধ ‘চষা’ চাষ

চষা—চাষ করা। “দামিত্যায় চাষ চষি ক.চ ৬। চষ ত্রিণোচন
চাষ : চাষ চষ শি ৬৮। চাষ চষান—চাষ করান। “চষালেক
চাষ সেই শি ৮০।]

চষক পুং, ক্রী [√চষ্-ভোজন+অক (কুন্)-ণ] ‘ভোজন-
সাধন’, সুরাপান-পাত্র। “ঐযু ৭.৪২। পরমেষ্ঠিকণালচষক
ক.ম ৪.১৮। (দিলেন) চষক যক্ষের রাজা ক.চ ২৫৮। চষক-
চুষিকা ভা.চ ৪২২। —ক ক্রী [+অক-য়] ১ যথাবিশেষ। ২ যথু
চষত বি [‘চাষবৃত্তি’—মূল (?) ; অগ্র] চাষকাজ। “শঙ্কর-
চক চষতের স্থান : চষতের তরে শি ৭১।

চষা, চষাম, চষ. চষা জ ‘চষ’

চষম বি [ফা চশম্, অগ্র] চক্ষু। “বিবি...দেখে চষমে ম.ম ৫৭।
চছ, ছ বিং [চউ > ‘ছ’, ‘হ’ ‘৬’ আগম; বৈষ্ণবসাহিত্যে ;
হি চহ্ ; মৈ চহ্] চায়। “চহ দিশ ন.প ১২৯; চহ্ ওষ ২০৫ ;
চহ পাশ ২৬৭ ; ৩৪০।

চা বি [সং স্প্রহা > প্রা ছিহা (হে ২.১৩) > গা (ছা) চা (?) ;
হি চাহ ; ঠ চহা] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। ২ অমুরাগ, প্রীতি।

চা বি [Chinese—te; ts’a, ch’a ; P. cha, ; ফা চা ;
ঠ চহা] আসামে জাত কুপবিশেষ ও তাহার গুচ্ছ পত্র। ২ চাএর
পাতা দ্বারা প্রস্তুত পানীয়বিশেষ। [চা-কর—চা-বাগানের
মালিক ; চাএর কৃষক। “হেম ৩৮৪। চা-দানী—চাএর পাত্র।]

চা বিং [হি সা > বা (ছা) চা ; সদৃশ > সা (C.G. § 292)]
সদৃশ, তুল্য ; জৈয়ৎ, অন্ন। “কালচা (হি কালসা), লালচা।

চা [ফা ‘চা’ (হ্রস্বার্থক)] ক্ষুদ্র, ছোট। “বাগ—বাগিচা,
ন’লচা (হ’কার)।

চা, চাহ সর্ঘ [সং √চাষ্—চাক্ষয়জান ; হি √চাহ (সং
√চক্ষ- > চক্খ > √চাখ > √চাহ ?) ; চাহঅ (চাহে
—চ)] ১ দেখা, বিচার করিয়া দেখা বা বুঝা। “কৌতুকে গেল
তথা চাহিতে শিশুগণ অ.প ১৩০। মনেতে ভাবিয়া চাহ মী ১০।
কেমন আনিছ বন্দক এথা আন চাই ম.গা ২৭। যে পথে কুশল
হয় সেই পথ চাহ ম.বি ২৬২। আর এক খান ছুঁয়ারে ব্রাহ্মনে
ভিত্তি চায় গো.চ ২৫৪। ভালমতে পুঁথি চাহ চৈ.ভা ৮২; ১৫০।
২ অবেষণ করা ; খোঁজা। “বমপুরে গুরুর লেখা চাই মী ৯।
তোমারে চাহিয়া আয়ু দ্বারকানগরে ম ৩৯৩। চাহিয়া চিন্তিয়া
ক.চ ৭৩ ; চাহি ছাগল ১৪৬। চাহিলা বসন শ্রী.ম ১৭৯ ; ২০০।
চাহিয়া ভারত ভা.চ ২৮৭ ; যৌবন বহিয়া গেল বর চেয়ে চেয়ে
৪০৯। ৩ বিচারপূর্বক নির্ণয় করা। “পরিচয় করাব সময় ভাল
চাই বি.প ১০৭। ৪ দিবা চক্ষে দেখা। “বুড়ি ধ্যান করি চায়
ব.প ৭৭। ৫ অহুভব করা। “(অন্ন) হস্ত দিয়া চাঁদ চায়, কোমল
তুলার প্রায় বা.ম ২৫৪। ৬ রূপাদৃষ্টিতে দেখা। “গণনায়ক চাও

ছ ২ ; মাতা চাও বা না চাও ৫৫। যদি কৃষ্ণ চান কথা কহিব
ইতার শ্রী.ম ১৯। আমরা চাহিয়া চৈ.ম ১৩। একাত্তরে চাও
ভা.চ ৪২৮। ৭ পরীক্ষা করা ; বুঝা। “হাসিয়া অক্লুর আগে
টিপ দিয়া চায়। কাঁচা দেখি বাণ হতে ঠেলিয়া ফালায় ॥—বি.পা
২৯৫। মর্ষ্য খাস চাহে ম.ম ২০; ৪৩। বি.পা ২৬৪। ব.প ৩৩১।
৮ মায়া-মমতার চক্ষে দেখা। “নাচি চাহিলেন সীতা উভয় চাও-
মাগে কৃ ৪৯১। ৯ মনে করা ; ভাবা। “এতেক হুংখ সহি আমি
গুরুজন চাহি ম.বি ২৬১। ১০ লক্ষ্যরূপে দেখা ; লক্ষ্য করা।
“সন্ধিগ যুগল অঙ্গ উত্তর (দিক্) চাহিয়া ম ৬২৫। চাইহ—খুঁজও
(শ্রী.কৌ)। চাএ—দেখে (গো.চ)। চাহ—দেখ। “মী ১।
চাহিতে চাহিতে—খুঁজিতে খুঁজিতে। “চাহিতে চাহিতে ভাল,
হুকুল করিলাম কাল।—ক.চ ১১। চাহি দেখি—পরীক্ষা করিয়া
বুঝি। “চৈ.ভা ৪২৬। মনে ভাবি চাও বা চাহ—মনে ভাবিয়া
(বিচার করিয়া) দেখ। “গো.বি ১০৭। ম.গা ৩। মুখ চাঞা—
মুখ দেখিয়া, অর্থাৎ মমতা করিয়া। “সেই বল কিছু দেহ মোর
মুখ চাঞা ভ.গ্র ২। বুঝি চাহ ; বিচারিয়া চাহে ; ভাবি চাহ
(গো.বি ৯ ; ৪৭)। জিজ্ঞাসিয়া চাহ ; চিন্তিয়া চাহিল (ম.বি
৪৯ ; ৫১)। বুঝিয়া চাহিলে ; পরপূর্ব চাহিতে (ম.ম ১৯ ;
১৫৮)। জিজ্ঞাসি চাহ ; ভাবি চাহ (ব.প ২৯১; ৬৫৮)। (ডিঘ)
চাহিলে ভাঙ্গিয়া—ভাঙ্গিয়া দেখিলে। “বা.ম ১৩। কৌতুক
চাহিতে ; এড় চাহি বাণ—ছাড় দেখি বাণ ; পঠি চাহিয়া—
আসিয়া পড়িয়া দেখ। অ.প ১৪ ; ৭০; ১১৫। চাছিল দেখিয়া—
দেখিয়া চাহিতেহিলাম। “চ.বি ৩০৪।]

চা, চাহ সর্ঘ [সং √চাষ্ > প্রা √চাহ (প্রা.ম) > বা
√চাহ, √চা ; হি, মৈ √চাহ ; ঠ √চাহ—td love] ১
যাক্ষা করা ; প্রার্থনা করা। “জো চাহিহি সো লেহি পৈ ১.৯।
নাহি চাহি তোমার ধন মী ১৭। গো.চ ৩৪৯। চাহি বাসা-
প্রসাদ চৈ.চ ১৪০। আনিলাম চেয়ে গা.চ ২৮৭। ২ ইচ্ছা
করা। “জীবন চাহিস হৃক্খ অই (জীবনে চাহ হৃক্খ যদি)
পৈ ১.১৬৯। চাহে রাখে চাহে মারে চাহে লবে ছিন ভ.গ্র
২৭৩। ষাট আসিবারে চাহ চৈ.ভা ৮২। পিতৃ-পিতামহ-পূর্ব
বাক্য হ’তে চায় শি ২৮। ৩ অপেক্ষা করা ; রক্ষা করা। “এ
কুল ও কুল, হুকুলে চাহিতে, সংশয় পড়িল রাখা।—জা ১৬২।
[চাই আমি খাই, চাই আমি না খাই—ইচ্ছা করি খাই, ইচ্ছা
করি না খাই।—অর্থাৎ ইচ্ছাছায়ায় খাব বা খাব না। “চাই
আমি . না খাই, তুমি আর কথা কহিতে পাবে না ব.প্র ৫১১।
চাই রাখ, চাই মার (হি ‘চাহিএ’ > ‘চাই’, অর্থাৎ উচিত হয়)
—উচিত হয়, রাখ, উচিত হয়, মার। “সেই দশা করোছ আমার
—চাই রাখ, চাই মার স্ব.প্র ৬৫। চাহিএ—চাই। “না চাহিয়ে

ব্রত ব.প ৮০৯। আসিবারে চাহ—আসিতে ইচ্ছা করিও।
নিশ্চিত আসিও। “খাট আসিবারে চাহ চৈ.ভা ৮২। এইরূপ,
‘বলিবারে চাহ’ (চৈ.ভা ৯৭)।]

চাইত্রী স.বিং [চারিট > চাইব্‌ট > ট্রা; অপ্র] চতুঃসংখ্যক।
“চাইত্রী মোমের বাতি গো.চ ১৩; চাইত্রী প্রদীপ ১৯।

চাই(হি)তে [হি চাই; √ চাহ + ইত + এ (৭) — চাহিত
(দৃষ্ট) হইলে, অর্থাৎ দেখিলে; (গৌণার্থে) অপেক্ষায় অপেক্ষা
চেয়ে। “এ বস্তু দিগে চাইতে আমার বস্তু পচা বি.পা ২২২।
কিবা হয় কোটি মণি সে নখ চাহিতে চৈ.ভা ১৭৯। খাবার
চাইতে খিদেয় আদর কা ৯৫।

চাইল স.বিং [চারি > ৭] > চতুঃসংখ্যক। “চাইল কলসী জল
গো.চ ১৩; চাইল বন (জন) ১৫; চাইলটা ৪৬। ২ [৭] মাছ
ধরার যন্ত্রাবশেষ। “মৎস্যের লোভে চাইল মধ্যে ঢোকে ম.ম ১৯০।

চাইল বি [চারি > ৭] > জীবনযাত্রার রীতি; সমাজে চলন।
“বাবু বনেনী বড়মায়ুষ; চাইল স্বতন্ত্র হ ১৯৩। ২ রীতি, পদ্ধতি।
“দৈত্যদগার... সঙ্গল লক্ষণ সম্বন্ধে... চিকণাইয়ের চাইল প্রচলিত
হইয়া উঠিতেছে পা.প ১৫৭; বাটীর কৃতনিজেরাও সাহেনী চাইলে
...চলেন না ১৮৭। ৩ [চারি > ৭; অপ্র] তণ্ডুল। ব.প ৮৩।

চাউ(ত)নি বি [চা + ওনি; চাওনি > চাউনি] > চাওয়া,
দেখা। “আড়নঘনের চাউনি ন.ত ৭১। ২ বরবধুর ছাউনীতে
পরস্পর দেখাদেখি; মুখচন্দ্রিকা। “মনসা আসে চাওনি করিতে
মুনি চাহে একদৃষ্টে ম.ম ২১; লখাই বেহলা চাওনি করে ১৮৬।

চাউল বি [৭ (দেশী ৩৮) ; হি চাবল; ঠ তাম্বুল, মৈ—
চাউর; ড চাইল.] তণ্ডুল। “অকারিরা চাউল গো.চ ৬৫; ৬৭।
হাং না বিকায় চাউল চৈ.চ ৩৪৮।

চাওয়া বি [চা + ওয়া] > দেখা, দৃষ্টিপাত। ২ [চা + ওয়া]
প্রার্থনা, প্রার্থিত বস্তু। “ফেলে যেতে চায় এই কিনারায় সব
চাওয়া সব পাওয়া।—গান ৯৫। —রা বিং দৃষ্ট; প্রার্থিত (বস্তু)।
[‘চাই, চাতি, চাওয়া—দেখাদেখি। “‘চাতি বা.দ ২১০। মুখ
চাওয়াচাওরি হ ২২০। চোখ-চাওয়াচাই—কেবল চোখে-চোখে
দেখা (কথাবার্তা নহে) !]

চাই বি [হি চাই ; চ্চৈ — নেপালের বস্ত্রজাতাবিশেষ। ইংরাজ
ডাক্তারী করে (হিন্দীশব্দসাগর)।] > প্রধান, সরদার।

“মৌলভী বলেন আমি মুসলমানের চাই।—হেম ৩৮০। নানী-
সাহেবকে চাই করে ইংরেজদের রাজস্ব নেবে হ ৮৮। ২ চতুর,
চালক, ব্যাস্ত। ৩ [‘চাঙ্গ’—মূল (?)] পিত্ত, চাপ। “সোনার চাই]

চাঁকরাই বি [‘চিকরাই’ পাঠান্তর; ‘চৈংকার’—মূল; অপ্র]
চিংকার। “তুণিতে নারে পক্ষর চাঁকরাই কতে ক.উ ৩৮।

চাঁচ বি [সং চকা; ড চাঁচ] বাঁশের বা নলের বেতি দিয়া রচিত
আন্তর্যবিশেষ। “চাঁচের বেড়া।

চাঁচ, -ছ সর্গ [সং √ ৩ক্ষ > লি ১ তচ্ছ, প্রা ১/ চচ্ছ, √ ৩ চচ্ছ
> বা √ চা(চাঁ)ছ, -চ; প √ তচ্ছ; ৩, ৩ √ তাস] কাষ্ঠাদি স্তরে
স্তরে কাটিয়া পাতলা বা স্ফ কড়া; চাঁচা (to scrape)।

“চাঁচিয়া কাঁটাল শাল, করে দত্ত কেরোয়াল ক.চ ২২২। করে
নখরঞ্জনী, চাচেয়ে নখের কণি চ.দা ৩২। লোহ কাটে লোহ চাছে
ম.ভা ২৮। —চা, -ছা সর্গ [‘চ, -ছ + আ’] কাহারো দ্বারা কাটিয়া
পাতলা করান। [চাঁচা—১ সর্গ ‘চাঁচ’। ২ [সং তচ্ছ > প্রা
চচ্ছ] পাতলা-করা (বাঁশ; কাঠ)। চাঁচা গলা—মার্জিত
(বর-বোম্বাইন) কঠ। চাঁচা-ছোলা—তম্বুকত ও তৃক্ষণ্ড;
সর্বধা পরিকৃত (polished)। চাঁচান—দ্র ‘চাঁচা। চাঁচা-পু ছা—
অগ্নিদিগ লেশশূন্য; স্বাভ্যলশূন্য (হাঁড়ী, ভাঁড়, পাত্র)। চৈছে-
পুছে খাওয়া—পাত্র চাঁচিয়া-পুঁছিয়া, অর্থাৎ নিঃশেষ করিয়া
খাওয়া। “দাসদাসী সকলে সকল দিয়া পিছু। চৈছে-পুছে
খাংল রাণী রেখেছিল কিছু—শি ১০৮। ব.প ১৩৬।]

চাঁচ(ছ)নী বি ১ [সং তক্ষণী] স্তম্ভেরের কাঠ চাঁচার অঙ্গ-
বিশেষ (adze)। ২ পাত্রের গা চাঁচিয়া-তোলা খাড়াংশ।
[সোনার চাঁচনা—সোনা চাঁচিয়া(কাটিয়া)-লওয়া অংশ।]

চাঁচর বিং [সং চচ্চরী > *চচ্চরী > বা চাঁচরী; ৭] > কুক্ষিত,
কৌকড়া। “চাঁচর চিকুর ক ২৯৮। ক.চ ৩; ১১৪, -৬১। ২
[হি চাচর, -রি] দোলে বা হোলী পর্বে করণীয় অগ্ন্যুৎসবাদি
হর্ষকৌড়া (খেলাতামাশা)। —র বি কুক্ষিত কেশ। “তখন
পশিল কর রমণী-চাঁচরেন ১০১৬। —রী বি জীড়াবিশেষ।
“চাঁচরী খেলাও মোঞী শ্রী.কী ৭২।

চাঁচি, -ছি বি [সং তচ্ছ > প্রা চচ্ছি, *চচ্ছি > বা চাঁচি, -চি]
দ্রুতদিগ পাত্রের গা চাঁচিয়া-তোলা ঘন দ্রুত্যাংশ বা খাড়াংশ।
“কড়া-চাঁচি। দস্তা চাঁচি ছেনা হ ১০০।

চাঁড় বি [সং ‘চত’—মূল (?) ; হি চাঁড় ; ঠ চাঁড়—ইচ্ছা, কচি;
ড চাও—শীঘ্র] > প্রবল ইচ্ছা; উৎসাহ, উত্তেজ, চেষ্টা। “কাজে,
লেখাপড়ায় চাঁড়। ২ [সং চাও; হি চাঁড়—প্রবলতা] বল, কোর
(force)। “চাঁড় দেওয়া।

চাঁড়(চা)ড়া বি [হি চাঁড় ; মৈ চাঁড়ী] খাণ্ডা, খুঁটি, অবলম্বনদণ্ড
(prop)। “চাঁড়া লাগান, দেওয়া।

চাঁড়াল বি [সং চতাল > প্রা চৎডাল > বা ৭ল; হি, ঠ চাংডাল]
চতালজাত ও তজ্জাতীয় ব্যক্তি। —লনী বি [৭ল + নী]
চতালের স্ত্রী বা স্ত্রীজাতি। [চাঁড়ালে দাদ—দক্ষবিশেষ।]

চাঁদ বি [সং চন্দ্ৰ > লি চন্দ ; প্রা চন্দ্ৰ > বা ৭দ, হি, ঠ, ৩, ড—
চাংদ, হি. প চন্দ ; সি চাড়ু ; মৈ চাঁদ ; অস চান্দ] > চন্দ্র।
“পুনরী চাঁদ শ্রী.কী ৭৬; কপালে তিলক চাঁদ ২৭৪। চাঁদমুখে

চুষন করে মুখচাঁদে শ্রী ৫০। চাঁদ চাঁদ চাঁদ চাঁদের বামে চাঁদবদনী
দাঁড়াল পাখো ১৫৭। ২ (সাদৃশ্যে) গোল তিলক। “মাঝে চন্দ-
নের চাঁদ ব ১৫৯। ৩ তাকিয়া প্রভৃতির উভয় পার্শ্বের চন্দ্রাকৃতি
বস্ত্রখণ্ড। “বালিসের চাঁদ। ৪ শিশুর প্রতি প্রাণোজ্য আদরসূচক
শব্দ। “তুই কি আমার গুয়চাঁদ।—মাতলাল রায়। ৫ প্রার্থার্থ।
“প্রাত হি দোহন করত যতচাঁদ গো ৫। ৬ চন্দ্রবৎ আদন্দদায়ক
বস্তু (নামের পরশব্দ)। “কালো, গোরা। গোবিন্দ ব.প ৮০০।
গোকুল দা ৪৭। ৭ চন্দ্রবৎ সৌম্য। “আহা দিব্বি ছেলেটি, যেন
চাঁদ হ ১৫২। [চাঁদগালা—চন্দ্রবৎ গোল পাতলা লাক্ষ্যখণ্ড।
‘পানা—চাঁদের মত; সৌম্য, সুন্দর। “চাঁদপানা মুখ ব.প্র ৩৪২।
‘বদনী, ‘মুখী—চন্দ্রাননা, সুন্দরী। “নী—গো ২০১। হাস নয়ান
জুড়াক চাঁদমুখী ব ১৭৯। চাঁদ হাতে দেওয়া—(গৌণার্থে) অত্যন্ত
প্রীতি উৎপাদন করা। “বখন পিরোতি কৈলা। আনি চাঁদ হাতে
দিলা জা ১৫৫। চাঁদের হাট—১ অ ‘চান্দ’। ২ পুত্রাদি প্রিয়
আত্মজনের সংসার। “ভাংপো ভাইঝি নাতিনী নাতি। হাট
বসে গেছে সোনার চাঁদের।—কথা ৭৮।]

চাঁদআ, -গুহা বি [সং চন্দ্রাতপ; হি চন্দবা; ঠ—
চাঁদবা; অপ্র] চাঁদোয়া। “চাঁদআ টানালা কু.উ ৫। কিংখাপের
চাঁদওয়া ব.প্র ৩৯৯।

চাঁদডু-রা বি [চাঁদ + ডু (?); ঠ চাঁদর, চাঁদোড, চাঁদ-
বড চন্দ্রবট?] সর্পবিষয় ক্ষুণ্ণবিশেষ। “চাঁদর জৈশর মূল ভা.চ ৩৮৫।

চাঁদ(দি)নি, -নী বি [সং চন্দ্রিকা > প্রা চাঁদআ-দিয়া;
চাঁদনি (দেশী—প্রা.ম) > বা চাঁদ(দি)নি; হি চাঁদনী, চাঁদনী;
ঠ চাঁদগে; গু চাঁদনী; মৈ চাননী; ড চান্নানি] ১ চন্দ্রিকা;
জ্যোৎস্নাময়ী। “চাঁদনি রজনী গো ১৩৮; চাঁদনি রাত ১৪১;
২৩৯। চাঁদনী রজনী ব ১৮৭। চাঁদিনী রজনী ব.প ১০৩৫।
শরৎ চাঁদের চাঁদিনী।—হেম ২৫৮। চাঁদিনী রাতে প.তৃ ৮৩।
২ চাঁদিনী-আটা স্থান। “দেখেন চক চাঁদিনী সুন্দর ভা.চ ২৭০।
[চাঁদনী চক (হি চাঁদনী চোক)—চাঁদনী-আটা প্রস্তুত চক
বা বাজার। চাঁদনী বেলি—চাঁদনি রাতি। “জা ৫৫। চাঁদনী
রাত (হি চাঁদনী রাত; ঠ চাঁদনী রাত)—জ্যোৎস্নাময়ী রজনী।]

চাঁদরা, -রা বি [অ ‘চাঁদআ’; অপ্র] চন্দ্রাতপ। “চাঁদরা
ক ৩৭০। রূপার চাঁদবা ব.প্র ৪৯৫।

চাঁদআত্মী বি [হি ‘গী’] দেয়াল বা কাপড়ে চন্দ্রাকৃতি চিহ্ন
লক্ষ্য করিয়া গুলি বারার অভ্যাস; বন্দুকের গুলি নিশানে
লাগানর অভ্যাস।

চাঁদআমা বি ১ সোনার বা রাত্তার চাঁদের মালা। “খল
বর্ণের চাঁদমালা শ্রী.মা ৫; ৯৯; ২১৬। ২ (সাদৃশ্যে) ফুলের
মালাবিশেষ। “কপালে চন্দন শোভে গলে চাঁদমালা শ্রী ১০৩।

মালীরা...পদ্ম চাঁদমালা...ফুলের দোকান সাজিয়ে বসেছে হ ১৮৮।

চাঁদা বি [চাঁদ > দা; হি চাঁদা] ১ চাঁদ। “কান্দিয়ে আধার,
কনক চাঁদার। শরণ লইল আসি চ.সা ৯। ২ শ্রেষ্ঠার্থক। অ
‘চন্দা’। “নাগরচাঁদা শ্রী ১১০। ৩ [সং চন্দ্রক > প্রা চন্দআ > বা
চাঁদা] গোল সাদা মণ্ডাবিশেষ। [‘কুড়া—গুড়া চাঁদামাছ।
তু ‘চান্দাগুড়া’। “শি ৮৫। ‘মামা—কুলীনের বহুবিবাহের ফলে
কুলীনসন্তানেরা মাতৃগালায়েই থাকিতেন, পিতৃকুলের সাহিত
বিশেষ সম্পর্ক থাকিত না; মাতৃগালায়ে মাতৃসম্পর্কে মামাই
অধিক। এই হেতু চন্দ্র-স্বর্ঘ্যও ‘মামা’। মামা-মামীর ঘুমপাড়ান-
গানও অনেক আছে।]

চাঁদা বি [সং ‘ছন্দ,-ক’—মূল; লি ছন্দক (বিনবশিটক);
বা ছাঁদা, চাঁদা; ফা চন্দা; মুগারি—‘চান্দা’] কোনো কার্যের
ব্যয়নির্বাহার্থ বহু লোকের নিকট হইতে সংগৃহীত অর্থ (sub-
scription)। “চাঁদা দিতে চাঁদি ফাটে।—হেম ৩৮৬।

চাঁদাডু বি [‘চন্দ্রাকার’—মূল (?); চান্দর (ত্রিপুরা);
চান্দরা (ঢাকা), মুগারি—‘চাঁদা’ (caves)] চাঁদের আকৃ-
তির মত বাঁকা বাঙলা ঘরের দেওয়ালের মাথা; (গৌণার্থে)
দেয়ালের মাথা ও চালের মধ্যস্থ ফাঁক; গৃহের পশ্চাদ্ভাগ।

চাঁদি, -দী বি [‘চাঁদ’—মূল; হি চাঁদী; ঠ চাঁদী, মৈ—
চানী] ১ (চাঁদের মত শুভ্রতা হেতু) বিসুদ্ধ রোপা; খাঁটি
রূপা। “বেটা রাং দিমে নিম্নেছে চাঁদ, ফেলে ভারি ভোগায়
দা ২০৬০। ২ চি চাঁদিয়া; চান্দি (বশোতর); চান্দিয়া-
মাথা (কোচবিহার)] মস্তকের মধ্যস্থল; ব্রহ্মতাল, খাঁশরি।
“চাঁদা দিতে চাঁদি ফাটে।—হেম ৩৮৬।

চাঁদিনি, -নী; চাঁদী অ ‘চাঁদনি; চাঁদি’

চাঁদোয়া, চান্দোয়া বি [অ ‘চাঁদআ’; চান্দোয়া
(রাশে ১০৬)] চন্দ্রাতপ। “গুরুবর্ণ চান্দোয়া ব ১২৮০।
চান্দোয়া জ ৫৯। নেতের চান্দোয়া বি.পা ১৬২।

চাঁ(চা)ন বি [চান > চান; মৈ চান; অপ্র] চাঁদ। “তমু দেজ
চান রাহ কর পান বি.প ২২১। পজিমের চান শূ ২৪। চান গো.ব
১৪৩; গো.চ ২০২। আঁতর চান কুমুদ কত দূর ব.প ১০১৬।
চাঁপ(পা)কলি বি চাঁপাকুলের কলিকার মত সোনার কঠ-
ভূষণ। “শোভে কঠে চাঁপকলি ভ.প্র ৬৮০। চাঁপাকলি
দা ১৪৮১; ১৬৩৩।

চাঁপা বি [সং চন্দ্রক > প্রা চন্দআ > বা (চন্দা) চাঁপা;
হি চন্দা] ১ চন্দ্রক পুষ্প। “চাঁপা কুটী শ্রী.কৌ ৪৬। হেম-
চাঁপা ব ৬২৪। ব.প ১৩৫। ২ চন্দ্রকবৃক্ষ। “চাঁপাতলায়
পতি রাখ বেলানোর ভার।—ম.ভা ৪৬। ৩ কদলীবিশেষ।
“ক.চ ১২২। ৪ কাঁটালের কোষে সংলগ্ন চাঁপার পাণ্ডুর মত

কোষাবিশেষ। [°গাঙা চাপাকলির মালা। “ঐ ‘গাঙা’।
°ন’টে—একজাতীয় নরম ন’টে শাক।]

চাক বি [সং চক্র > লি, প্রা চক্ক > বা চাক; হি, ঠ, ঙ, ট, অস চাক; প চক; সি চকু; ‘চক্’(চ)] ১ চক্র, চাকা। “ঘুরা জগে নোকা পড়া। চাক পারা ফিরে ব.পা ৪৭১। চাকপারা চকু শি ৭০। শ্রী.মা ৭২। ২ কূপের চক্র কার মাটির পোড়ান বেড় বা পাট। “(কূপের ভিতরে) রহিয়াছি ছুটি চাক ধরিয়া হুপরে স.পা ৩৬। ৩ কূপের পাকা গাখনির স্তি কাঠচক্র। ৪ কুস্ত-কার-চক্র; কুলাল। “কুমারের চাক যেন মাণিক অঙ্গুরী কু ২৮০। হাঁড়ী...অচাক-নির্মাণ শ্রী.মা ৯৯। ঘুরে আশি কুমারের চাক বি.স্ব ১৫। ৫ মোমাছি প্রভৃতির চক্রাকার গৃহ। “মো”। তুমি বোলতা, আমি চাক ব ১০। ৬ মাটির গোল চাপড়া। “বড় বড় চাকে মাটি ভাঙ্গিয়া ত পেলে গ ৮৪। ৭ চক্রাকারে কাটা ব্রহ্মাংক। “সাজ বটু তেলে রান্ধে কুমারের চাক ম.ম ৯৫। ৮ ভবলা প্রভৃতির ছাউনীর প্রান্তলয় চর্মযুক্ত (চামড়ার বেড়)। [চাক চাক করিয়া কাটা—চাকার মত খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটা। চাকপূজা—কুমারের চাকের পূজা।]

চাক, -খ সর্ধ [সং আ + √ আদি (√ অক্ষ) > প্রা √ চক্খ (প্রা.ম) > বা √ চাখ, -ক; হি, ঠ, ঙ √ চাখ; অস √ চাক] ১ আবাদন করা; আদ লওয়া; চাখা, খাওয়া (to taste)। “চাকিতে চাকিতে...পহিলে লাগিল মীঠ চ.দা ১০৮। চাকি বুখ স্বাধুপান। ক.চ ২০৫। চাখি এক কণ চৈ.চ ৪৯। প্রসাদ কিছু চাখ রা.শে ৭২। [চাখনদার—যে চাখিয়া ভাল মন্দ পরীক্ষা করে। চাখা—১ সর্ধ ‘চাক’। ২ (সং আবাদিত > প্রা চাক্খঅ—হে ৪.২৫৮) আবাদিত।]

চাকচক্য, -চিক্য ক্রো [চকচক + য (যাঞ) ; °চিক্য, পৃথো; ঙ্র ‘চক্যক’] চকচকভাব, উজ্জলতা, দীপ্তি। “°চক্যাকার, °চক্যসন্দর্শন (ত.বা)। তাহার অঙ্গ...চাকচক্যাবিশিষ্ট ব.পা ১১৬। **চাকনা(ন)চিকনা**, -ন বিং [চিকণ > চিকণ, ন ; ‘চাকণ, -ন’ অমু.শব্দ] বেশভূষার সজ্জিত ; পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন, ফিট-ফাট, সাফ-সোফ। “নারী হবু চাকনচিকন পুরুষ কেছা ওড়া গো.১১৭৬। চ.পা ৪৯। —চিকণ, -ন বি চাকচিক্য, বেশভূষার সজ্জা, ফিট-ফাটভাব। “কতকগুলো ফতো বড়মাস্থ আছ, তাহাদের উপরে চাকণচিকণ ভিতরে খাড় আ.হু ২৮।

চাকতি বি [‘চক্রপত্রী’—বুল; হি, ঠ, ঙ চকতী] গোল পাতলা বস্তু। “হোলার, মুড়ির চাকতি।

চাক(কু)ন্দা বি [সং চক্রমর্দ] বর্ষাকালের কুপবিশেষ। [চাকুন্ডার দোর দেওয়া—চাকুন্ডার পত্রবর্ষ সংযুক্ত হওয়া। অন্ন বেলা থাকিতে চাকুন্ডাপাতা সংযুক্ত হয়, ইহা বেলাশেষের লক্ষণ।]

চাকভাউরি-রী, -ভাউরি, -ভুন্নি বি [হি চাক + ভাঁবর, -রী (সং ভ্রামর) ; মৈ চকভউর] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ। “চাক-ভাউরিতে”, ফিরিয়া নাচিতে, ঠেল তার তালভঙ্গ শ্রী ৯। ২ চক্রাকারে ঘূর্ণন। “চুলে ধরিসা গায়ে দিল চাকভাউরি কু ২৭০। —রি, -রী ক্রি.বিং চক্রাকার ভ্রমণে; চক্রাবর্তে। “(ডিঙ্গা) চাকভাউরি ফিরে ব.পা ২৪৭; (হস্তী) গুণ্ড তুলিতে নারে বুলে চাকভাউরি ৭৭১। (নায়ে) চাকভাউরি ফিরে বি.পা ২৩২। অমরেক ফিরাইল চাকভাউরি চবি ১২৮। [চাকভায়—চক্রাবর্তে। “গো.চ ২৭২।]

চাকর বি [ফা চাকর] ১ ভৃত্য, পরিচারক; কর্মচারী। “রাজার চাকর গো.চ ১৫০। ২ ঙ্র ‘চা’। —রাণী -নী বি [°র + আনী] পরিচারিকা, দাসী। —রি, -রী বি [ফা চাকরী] ভৃত্যকার্য; দাসত্ব, সেবা। “মিনের চাকরি করে বতেক গোসাই মী ১। [°বাকর (‘বাকর’ অমু.শব্দ)—ভৃত্য ও তাদৃশ ব্যক্তি; ভৃত্যাদি। “স্বামী চাকরবাকরের সামিল আ ২৩। চাকরীবাকরী—কাজকর্ম। চাকরণ, -ন (ফা চাক্‌রান)—কাজের নিমিত্ত বেতনের পরিবর্তে চাকরকে প্রদত্ত নিষ্কর ভূমি। “ন E.P. ৩৫.]

চাকুলো বি [ফা চকুল; হি চকলা] কতকগুলি পর-গণার সমষ্টি; জিলা। “E.P. ৫১. [°দার—চাকলার অধিকারী। **চাকুলো** বি [তু ‘চকল’—বর্জুল, গোলাকার বস্তু (দেলী ৩.২০) ;—চকচকল (চক্রবর্জুল) ক.ম ২.৩৪] ১ চক্রাকার খণ্ড; চাক। “আমের চাকলা; এক চাকলা আম। ২ চক্রাকার চিহ্ন। “চাকলা চাকলা হইল ঝরনের দাগ বি.পা ৩০৭।

চাক বি [চাক > কা; হি চকা; চকা(চ)] ১ চক্র। “তোমার হাতের বাঁধনটা গাড়ীর চাকার উপর রাখ ব.বি ৯৫। ২ চক্রাকার খণ্ড। “আমের চাকা। —কা বিং চক্রাকৃতি, গোল। “(চিতাবাঘ) তাহার গায়ে চাকা চাকা দাগ।—শিশু ৮১।

চাকি, -কী বি [চাক + ই, ঐ; হি চাকী—জাঁতা; ঠ চাকী; ঙ চকী—জাঁতা] ১ ছোট গোল টুকরা। ২ মুচি প্রভৃতি বেলার ছোট কাঠের বা পাথরের পাটা। ৩ চক্রাকার কর্ণভূষণবিশেষ। “উপর কানে চাকি গো.চ ২৫৫। কনক নাগে কৈলা কর্ণের চাকি ব.পা ১৭৪; উপর কর্ণে চাকি পরে ২৮৭। ম.ম ৮৯। ৪ খাদ্যবিশেষ। “রা.শে ২২। ৫ টাকা। “কাঁকী দিয়া চাকি কুস্তে গায় করে ফিরা বি.স্ব ৩৭। [চাকি-চাকতি—সর্ধ ‘চাকি(৫)। “বুলু রিবন, চাকি-চাকতি কিবা অরিব খোপা।—হেম ৩৮। চাকি চাকি—ছোট ছোট গোল টুকরা। “আদা কুমড়া চাকি-চাকি বি.পা ৩৬৬-৮; বাঁসের গোড়া চাকি চাকি ২৯৫।]

চাক্ষু(খু)স বিং [সং চাক্ষু > প্রা চক্খুস; অপ্র] প্রত্যক্ষ। “চাক্ষুসে...দেখিল গো.চ ২৩; চাক্ষুসে...দেখিল ৩৯।

চাক বিণ [চক্+অ (অণ)] চক্ দ্বারা নিবৃত্ত(যুক্ত) “হা০০.২২।
চাক্রিক বিণ [চক্+ইক (ঠক্); ক্রী-কৌ] ১ চক্রসম্বন্ধী,
 রাষ্ট্রসম্বন্ধী। ২ গণসম্বন্ধী, সাধারণ। —ক পুং ১ যে জনসমূহের
 সাহিত গিয়া দেবতাদির অগ্রে স্ততিপাঠ করে; বাটিক (অ.কৌ);
 শ্রাবক (স্বামী)। ২ [+ইক,শৈথিক] ‘চক্রজীবী’, ‘যন্ত্রজীবী’.
 তৈলিক,তৈলি; (মতান্তরে) শাকটিক,গাড়োরান। “যাজ্ঞ ১.১৬৫।
চাক্ষু বিণ [চক্ষু+অ (অণ), শৈথিক; ক্রী-যী] ১
 চক্ষুযুক্ত। “চাক্ষুঃ রূপম্ পা ৪.২.২২, সি। ২ চক্ষুঃ দ্বারা
 নিবৃত্ত; চক্ষুঃসম্বন্ধী। “চাক্ষুযী বিজ্ঞা য ১৬৬। অতি স্নানর
 চক্ষুঃ...। কিন্তু চাক্ষুঃ স্নানর দোষে অন্ধ। ব.প্র ২২২; দে চাক্ষুঃ
 প্রত্যক্ষ—চক্ষুর প্রত্যক্ষ ৪৩৪। —য পুং চক্ষুর পুত্র বর্ষ ময়।
 “ভ ৮.৫.৭। —য ক্রী চক্ষুনিবৃত্ত জ্ঞান; প্রত্যক্ষজ্ঞান, প্রত্যক্ষ,
 চোখের দেখা। “তুনি মন করে ধ্যান প্রাণেরে বাঁচাতে। চাক্ষুঃ
 বিত্তীনে নাহি উপায় ইহাভো—নিধুবাবু। [চাক্ষুঃ,যে—প্রত্যক্ষ-
 ভাবে। “চাক্ষুঃ দেখিল ভ.প্র ১৭৫। (মতামেধ) চাক্ষুঃ আকাশ
 নিল ঢেকে শি ৭৫।]

চাক্ষুষিক ক্রি. বিণ [সং চাক্ষুঃ; অপ্র] প্রত্যক্ষ। “দেখি
 চাক্ষুষিক ম.পা ১৬৮।

চাখড়ি বি [E. chalk > চা] সাধারণ খড়ি; কুলখড়ি।

চাখলিয়া (পা)। “চাখলিয়া ভের হাজার চলে ব.প ২৫৪।

চাঙনি বি [ফা চংগ্—অজুণ] শুষার তাড়াইবার দণ্ড।
 “দেখেছি চাঙনি হাতে সোকার চরান ক্রী.মা ১৬০।

চাঙ-জ বি [ফা চংগ—claw] খাণা-পরিমিত দ্রব্য; পিণ্ড,
 চাপ, তাল। “মাটির, সোনার চাঙ।

চাঙ্গ বি [অস চাং—মঞ্চ] প্রাণদণ্ডার্থ উচ্ছ্বান বা মঞ্চ।
 “গোপীন্দ্রথকে বড়জানা চাঙ্গে চড়াইল : চাঙ্গ চড়াই লই কোড়ি
 চৈ.চ ৩০৭। [‘চাঙ্গে চড়ান’ প্রাণনাশার্থ রাজদণ্ডবিশেষ। ইহাতে
 চাঙ্গের নীচে খড়া পাতা থাকে, দণ্ডনীর ব্যক্তিকে চাঙ্গে চড়াইয়া
 ঐ খড়ের উপরে ফেলিয়া দেয়। (চৈ.চ ৩০৭)]। ২ মঞ্চ,মাচা(চাকা)।

চাঙ্গড়-ড়া বি [‘চাঙ্গ+পার’—মূল] পিণ্ডসদৃশ, তাল, চাপ।
 “স্বর্ণ চাঙ্গড়া ক.চ ১৮৩। এ যে আঁত্তাকুড়ে সোণার চাঙ্গড়
 মা ৩৩৩। —ড়া বি [চাঙ্গারি > ‘ড়া’ (‘বহৎ’ অর্থে)] বড়
 চোঙ্গারি। “তুনিয়া পসারী সব চাঙ্গড়া উঠাইয়া। প্রসাদ দিল
 প্রভুকে আনন্দিত হৈয়া ৥ চৈ.চ ৩১৮।

চা(চো)ঙ্গদোলা বি [‘সাজদোলা’ অথবা অস ‘চাঙ্গী’ (তাই
 পাশে বাঁশের বাঁট-লাগান মাটি-বহার বাঁশের পাত্রবিশেষ)+
 দোলা’—মূল] সাজে বা চাঙ্গীতে ভার বহার বস, হাত-পা ধরিয়া
 কোন লোককে বুলাইয়া লওয়া বা শৃঙ্গে উঠান। [চাঙ্গদোলা
 করিয়া আনা—হাত-পা ধরিয়া শৃঙ্গে তুলিয়া আনা।]

চাঙ্গা বিণ [অ ‘চঙ্গ’] ১ হস্ত, নীরোগ; সজীব, অবসাদহীন।
 ২ শুদ্ধ, নির্মল। “মন চাঙ্গা ত কঠোত্তী যে গঙ্গা।

চা(চো)ঙ্গারি বি [লি চঙ্গে-টক—ঝাড়; ‘চংগবের’ (দেশী)
 —কাঠপাত্রী; ‘চংগবী (দেশী)—ঝাড়; হি চংগের,-রী] বাঁশের
 বেতির চওড়ামুখ গোল পাত্রবিশেষ; ঝাড়বিশেষ।

চাঙ্গী বি [অ ‘চাঙ্গ’—মূল (?)] স্বর্ণনির্মিত চক্রাকার রাজসজ্জা-
 বিশেষ। “উঠেছে কনক চাঙ্গী তখন সমান।—রঙ্গ ২০; ১০৪।

চাচর বিণ [অ ‘চাচর’] কৃষ্ণত। “চাক চাচর চকুর ব.প ৪৬।

চাচা বি [সং তাত (প); হি চ(চা)চা; ও চাচ,চা
 (বহুব)] পিতৃব্য, কাকা। “চৈ.চ ৬৪। চকচাচা আ.ত ২৮।
 —চী বি পিতৃব্যপত্নী, কাকী। —চা বি চাচা, বাবা। “ন
 হি ঠৌর মারেনা রখেগা কোন চাচা রা.স ৩১। [চাচা, আপন
 বাঁচা—(গৌণার্থে)সকলই নিজ প্রাণ বা স্বার্থ রক্ষা করা। “দোয়ার
 ও খুলীয়ে...‘চাচা, আপন বাঁচা’ কথাটি শ্রবণ করে...চম্পট
 দিলেন হ ১২০। চাচাতো—খুড়তাতো (ভাই, বোন)।]

চাঞী বি [সং চামীকর—‘চামী’ > ‘ঞী’] ধুতুরবীজ। “শি ৩১।

চাঞ্চল্য ক্রী [চঞ্চল+অ (যাঞ)] ১ চঞ্চলভাব, চণলতা।
 ২ অধীরতা, অশান্তি। “চিত্ত সৌ ৩৬। ৩ অব্যবস্থা, অস্থিরতা।
চাট পুং [√ চাটি+অ (অচ্)-ক] বিখ্যাসোৎপাদনপূর্বক
 ধনাপহারক; প্রতারক। “যাজ্ঞ ১.৩৩৬। বাঁশের কামানো টাকা
 বিলাতী চাটকে। দিয়ে, নিজে জুজু হয়ে ঢোকেন কাটকে ৥—
 হেম ৩৮৭।

চাট বি [√ চাট—মূল; হি চাট—লকা লবণ অন্নদ্রব্যাদি
 দ্বারা কৃত স্বাদু বস্তুবিশেষ] ‘চাটিয়া খাওয়ার দ্রব্য’; নেশায় মুখ-
 রোচক খাদ্য বা অন্নপান। “মদেয়, গুলির চাট। আমি বলি
 এক এক শালাকে ধরি, আর কামড়ে চাট করি গি.বি ৭৫।

চাট সর্গ [ধাত্বাক্ষর; হি, ঠ, ঙ, ড √ চাট] মধুপ্রভৃতি
 তরল দ্রব্য ‘চটচট’ শব্দে জ্বিত দিরা মুছিয়া খাওয়া; লেহন করা;
 চাটা (to lick)। “চাটি চাটি মাটি করে বড় বড় খাল ক্রী.ম
 ১০৭। রেহে গাবী গ্রাম-অঙ্গ চাটে পর ১৫। [চাটাচাটি—পর-
 স্পর চাটা। গা-চাটাচাটি করা—(গৌণার্থে) ভালবাসা আনান
 (গৌ-প্রভৃতির গা-চাটাচাটি ভালবাসার লক্ষণ)।]

চা’তি, চাতি বি [সং চাট—মূল (?)] গোব্দ ঘোড়া প্রভৃতির
 পেছনের পায়ের লাধি। “শান্ত হই খুরে চাটি জুড়িলেক ক্রী.ম ১১১।

চাটনী বি [চাটন+ঈ; হি চাটনী; ঠ চাটনী,-নী ও চাটনী]
 চাটিয়া খাওয়ার দ্রব্য; অন্নমধুর ব্যঞ্জনবিশেষ।

চা(চা)তি-তী বি [সং ‘চপেটী’—মূল; হি চাটী; মৈ চাটী]
 ১ চপেটীঘাত। “চাটী (চাটি) চড় চাপড়ে, কামড়ে পাড়ে হাতী
 ঘোড়া ক্রী ১৬৬; ব.প ৪৪৬। ২ তবলার সংজ্ঞাদার মগজী

(বাজানর সময়ে বাগাতে অঙ্গুলির আঘাত পড়ে) ; চাতিগাঁ
অঙ্গুলির আঘাতজনিত শব্দ। “তবলার মুখে চাটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।
চাতিগাঁ, গ্রাম বি চট্টগ্রাম। “গাঁ চৈ.ভা ১৬। গ্রাম অ.প ৩।
চাতিম-কলো বি [৭] মর্তমানজাতীয় কলা।

চাতিহাল বি চটিওয়াল, খানাদার, চৌকিদার। “ব.ম ২৩২।
চাটু পুং, ক্রী [১/চটু+উ (ঞৃ)-ক, উ ১.৩] ১ চিত্তভেদ-
কারক, প্রিয়বাক্য। “প্রিয়ঃ প্রিয়ায়াঃ প্রকরোতি চাটু।—অতু
৬.১৪। পটুচাটুশত গী.গো ২.১২। ঋষে ন চাটু মৃষা (কুরঙ্গ)
—ভট্টহাব। ২ মিথ্যা প্রিয়বাক্য, খোসামুদে কথা। “সা...
অনেকচাটুশর বজ্র (পঞ্চ)। ৩ ফুটবাক্য (A.) ; ফুটবাদী
(S.W.)। [°কার (বিণ)—প্রিয়বচন-প্রযোক্তা, মিথ্যা
প্রিয়বাদী। “প্রার্থনাচাটুকায় পৃ.মে ৩২। °পটু (পুং)—‘চাটু-
বাক্যে কুশল’, ভণ্ড, ভাঁড়। °বটু (পুং)—বিদূষক, ভাঁড়।
°লোল (বিণ)—চাটুকায়। °শত (ক্রী)—বহু প্রিয়বচন। চাটুজি
(ক্রী)—চাটুবাক্য।]

চাটু বি [হি ‘চটু’ (পাথরের বড় খল)—মূল ?] কটি
প্রভাতসেকার অঙ্গগতীর লৌহপাত্রবিশেষ। “চাটু যেন নাহি
জানে পিষ্টকের স্বাদ য ৩৪২।

চাটুতি-চ্যাতী বি চাটুতিগ্রামবাসী রাত্তরী ব্রাহ্মণের
উপাধি (দ্র ‘চটু’)। “তি ক.চ ৮৬; ভা.চ ২৩। চাটাতী ব.প ৩৫৫।

চাটু, ডিড বি [চাটি > °টি-ডিড] (গোণার্থে) অন্ন, কিছু,
কম। “(পাতা) আচলে করে চাড্ডি চাড্ডি করে...নিম্নে এস
অ.প্র ৩৬। —টি স.বিং চডুঃসংখ্যক, চারিটি। —ট্রে স.বিং
[°টি > চাটে (বিরুক্তিতে)] চার। “আমি একলা...আর কোন
দিগে যাব ?—আমার কি চাটে হাত চাটে পা ? আ.ছ ১১১।

চাডু বি ১ কলা, চৈদে (অশ্রাল)। “বুড়া ভাতার ধরব কেন
চাডু কেঁদেছে যোর শি ৮৪। ২ সাড়, ঠগ্গিত (?)। “কছু চাপে
চাডু করে চাডু বলে কি।—শি ২৮। [সাডু > °ড (অমৃগাশে ?)]
চাডু বি [চাড > °ড] ১ বলপ্রয়োগ, ধাক্কা। “হুড় হাড়,
হুড় মাড়, পড়ে চাডু পেয়ে।—রঙ্গ ১১১। ২ দণ্ডদ্বারা উর্দ্ধদিকে
বলপ্রয়োগ বা চাপ। “সাবল আনিয়া, তাহার চাড়ে তক্তা ওঠা-
ইল ব.প্র ৩৫৭। ৩ ভারস্রু নিম্নাভিমুখ চাপ। “কল পেয়ে চাডু
ভাঙ্গি পড়ে পাড় স্ব.প্র ১২৩।

চাড়া বি ১ দ্র ‘চাঁড়া’। ২ [চড়া > °ড়া] ধনুকের গুণ (ছিলা)।
“ধণ বৃড়ে রাক্ষস ধনুকে দিয়া চাড়া ক্র ২৫৭। ৩ নারিকেলের
মাণা। দ্র (৫;৬)। “চাড়াতে কামড় ফুটে বি.পা ২০০; ছোল
চাড়া ২১০; চাড়ার ভিতরে জল অমৃত সমান ২১৩। ৪ [‘চড়াই’
—মূল?] নৌকা উর্দ্ধে যত দূর বোঝাই করা যায়, ততটা খোল।
“বি.পা ১৬২। চাড়া বিস্তার করে গুল, যত হাত তত বণ।—

শঙ্কর। ৫ [সং চক্রক] নখ (নদীর)। ৬ (সাদৃশ্যে ?) কচ্ছপের
কঠিন পৃষ্ঠাবরণ। ৭ [‘চাঁড়’—মূল] গৌড়ের আঙ্গুলের চাঁড়ে উপরে
তোলা। “গরবেতে গৌড়ে দেয় চাড়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বসি-
রাছে রথিগণ গৌড়ে দিয়া চাড়া।—রঙ্গ ২২। আ.ছ ১০৬। ৮
চাঁড়। “উঠে ফুলে বুক দিয়ে চাড়া।—রঙ্গ ২১। —ড়ি,-ড়ী
বি কাঠের গামলা; কাঠকো। “বড় বড় চাড়ি বি.পা ১৬৩; ২১২।
চাড়ীগুলি ব.প ২৪২। [চাড়া দিয়া উঠা—অবল হওয়া। “বিনাশ
কালেতে জরা চাড়া দিয়ে উঠে দা ৮৪৬।]

চাণক্য পুং [চণক + য (যঞৃ) শোভাপত্যার্থে] চণক-
মুনির গোত্রাপত্য নীতিশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত; বাৎস্তায়ন, কোটিল্য।
[ইনি নীতিকৌশলে নন্দবংশ ধ্বংস করিয়া চন্দ্রগুপ্তকে মগধের
সিংহাসন প্রদান করেন (দ্র ‘বৃহৎকথা; বিষ্ণুপুরাণ; ভ ১২.১.১২)।]
—ক্য ক্রী চাণক্যপ্রোক্ত নীতিশাস্ত্র। “চাণক্যসারসংগ্রহম্।

চাণুর পুং কংসের মন্ত্রবিশেষ। [চাণুর কংসের ধনুর্ঘর্ষে ত্রিকুণ্ড
কর্তৃক নিহত হয়।] [°মর্দন, °হন (পুং)—ত্রিকুণ্ড।]

চাণ্ডাল পুং [চণ্ডাল + অ (অণ্) স্বার্থে; ছান্দস] ১ চণ্ডাল।

“মহু ৩.২৩২। অপূর্বকর্ষণ উ.চ ১.৪৬। আচাণ্ডাল চৈ.চ ৭৭।

২ নির্দয় বিপ্র। “নির্দয়ঃ সক্ষত্বেষু বিপ্রশচণ্ডাল উচ্যতে।—

অত্র ৩৭৪। —লিকা ক্রী [°ল+ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে+ক্রী আ

(টাপ্)] চণ্ডালবীণা। —লী ক্রী [°ল+ঈ ভীষ্] চণ্ডালহাতি-বীণা।

চাতক পুং [√ চত্ প্রার্থনা+অক (খুল)-ক] ‘মেঘজল-
প্রার্থী’, পক্ষিবিশেষ। “পৃ.মে ৯। চাতকস্ত তু জীমূত ভবানেবা-
বলঘনম্ (চাতকপক)। —কী ক্রী চাতকপক্ষি-ক্রীজাতি। [°বান্ধব
(অপ্র)—মেঘ। “মৃ.পা ১১০।]

চাতকিনী বি [চাতক+ইনী; সং চাতকী; পঙে] চাতকী।

“আন্ধ চাতকিনী নারীর অর্শ্বিছে পিপাসা ম.পা ১৬২। °গণ

জা ১১৪। °দল মা ১৩১। চাতকিনী কুতুকিনী বাদ ৯৫। মেঘ-

দরশনে হার, চাতকিনী ধার রে।—ব.প্র ১২৬।

চাতর বি [সং চাতুরী; হি চাতর] বড় বস্ত্র, কুটকৌশল।

“হার প্রভু কোটালের পড়িলে চাতরে ভ.চ ৭৮৮। কে বলে—

‘ধরার কাছে, কালের চাতর আছে।—বিহারীলাল চক্রবর্তী।

চাতরু বি [সং চত্বর > প্রা চত্বর > বা °র] চতুর্লম্ব, চৌরাস্তা,
চৌমাথা। “বুলে চাতরে চাতরে ক.উ ১১৪; গাইল গীত চাতরে
চাতরে ২৭০। লৈয়া বেড়াও চাতরে চাতর ক ২১৬। নগর-
চাতরে ক.চ ৪২; ২১৮। ব ৭১০। শ্রী.ম ২১২। ম.বি ১৮।
ব.প ১৬৮৭, ১০। ২ অঙ্গন, উঠান। “আওআস চাতর ক.উ ৭৭।
৮৫। —তার বি [°র > চাতর] চতুর্লম্ব। “চৈ.ভা ৩৪২,
টীকা। [চাতরে হাঁড়ি ভাঙ্গা—সর্বসমক্ষে রণস্ত ভেদ করা।
“প্রসাদ বলে মন আন তো মনে মনে যেটা। চাতরে কি ভেঙ্গে
হাঁড়ি বুঝাইব সেটা।]

চাতাল বি [চাতার > ল] ১ উঠান। “খোকার খেলা, ঘরের চাতাল।—শিশু ২১। ২ পাকা চতুর্কোণ সমতল স্থান। “বাটের চাতাল স্ব.প্র ১২।

চাতুর বিণ [চতুর+অ (অণ) স্বার্থে; জী-রী] ১ চতুর, নিপুণ। ২ নিরস্ত। ৩ নেত্রগোচর (মেদিনী)। —র ক্রী [চতুর+অ তৎসম্বন্ধার্থে] চতুরক শব্দট। —রী জী ১ চতুরতা, নৈপুণ্য। “তদন্তটচাতুরীতুরী নৈ ১.১২। ২ (বাঙলায়) শঠতা, ধূর্ততা। ৩ (অপ্র) চতুর, চতুর্পথ। “বাংলার চাতুরী কু.উ ১৮৯।

চাতুরাই বি [চাতুর+আই; অ ‘চতুরাই’] চাতুরী, ধূর্ততা। “(নায়া) চাতুরাই করে, সজে ভাবে মনে মন ব.প ৯১৩।

চাতুরালি, -লী বি [চাতুর+আলি°] ১ চতুরতা, পাণ্ডিত্য, বাঞ্ছনীয়তা। “সহজে চতুরমুখ বাণী-অধিকারী। বিশেষে বেদের মুখ নিজ চাতুরালী।—শ্রী.ম ১২। প্রভু কহে—চাতুরালী ছাড় সনাতন চৈ.চ ২১৪। ২ ধূর্ততা, শঠতা, ছিনালী। “দুষ্টিমতি ছুরা-চারী। কত কর চাতুরালী বি.পা ২৯৫, -৬।

চাতুরাশ্রমিক বিণ [চতুরাশ্রম+ইক (ঠক্)] ১ চতুরাশ্রমে বিহিত; ব্রহ্মচর্যাশ্রম আশ্রমে বিহিত (ধর্ম)। ২ চতুরাশ্রমসম্বন্ধী। “বর্ণাশ্রমচাতুরাশ্রমিকান্ মহা ১৩.৩৫.৩৭। —রাশ্রমী (মিন্) বিণ [চাতুরাশ্রম+টন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] চতুরাশ্রমবান্, ব্রহ্মচারিপ্রভৃতি। “মিণাং পুণ্যঃ মহা ৭.৭৬.২৭। —শ্রম্য ক্রী [শ্রম+য (য্যঞ) ‘তৎকর্ম’ অর্থে; স্বার্থে] ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি চতুরাশ্রমের কর্ম; চতুরাশ্রম। “মহা ১২.৪৬.২২।

চাতুর্যক পুং [চতুর্য+অক (বৃঞ) ‘তত্র তব’ অর্থে] চতুর্য দিনে প্রকাশিত জর (সুশ্রুত)।

চাতুর্য্য ক্রী [চতুর্য্য+য (য্যঞ) স্বার্থে, পা ৭.৩.১১, সি] ১ ব্রাহ্মণদি বর্ণচতুষ্টিয়। “রা ১.১.৯৬। গী ৪.১৩। ময় ১২.১। [চতুর্য্যের উৎপত্তি যথা—‘ব্রাহ্মণোহম্ম মুখ্যাসীৎ’ ইত্যাদি (অথেন)। মুখ্যতো ব্রাহ্মণা জাতা উরসঃ ক্ষত্রিয়ান্তথা। উরুভ্যাং জজিরে বৈশ্যাঃ পত্যাং শূদ্রা ইতি শ্রুতিঃ ॥ রা ৩.১৪.৩০।] ২ [+য] চতুর্য্যের কর্ম বা ধর্ম। [চতুর্য্য ও সঙ্গীর্ণ জাতির সাধারণধর্ম—অ ‘মহু ১০.৬৩।]

চাতুর্য্যদ্য বিণ [চতুর্য্য+ইক (ঠক্), প্রত্যয়লোপ, পা ৭.৩.৩১, তৎসম্বোধিনী] চতুর্য্যস্বার্থে, বেদতর্য্যস্বার্থে (নীলকণ্ঠ)। “চাতুর্য্যে চ বৎ পুণ্যম্ (তদাপ্রোতি) মহা ৩.৮৫.৮৫।

চাতুর্য্যদ্য বিণ [চতুর্য্যদ+য (য্যঞ) স্বার্থে, অ ‘চাতুর্য্যদ্য’] চতুর্য্যদ্য। “চাতুর্য্যদ্য বিজাতরঃ মহা ৫.১৪০.১৬।

চাতুর্য্যাস বিণ [চতুর্য্য+অ (অণ); জী-রী] চতুর্য্যাস-ভব, মাসচতুষ্টিয়স্থিত। —র্যাসী জী [+অ সংজ্ঞার্থে+জী-রী (জীণ), পা ৫.১.৯৪, সি] আবারী পৌর্ণমাসী (সি)। —র্যাসী ক্রী

[+য (যা)] ১ চতুর্য্যাসভব যজ্ঞকর্ম (সি); চতুর্য্যাসসাধ্য যজ্ঞবিশেষ। ২ চতুর্য্যাসসাধ্য বার্ষিক ব্রতবিশেষ। [ইহা আষাঢ়-শ্রবণাদশীতে আরম্ভ এবং কাঠিক শ্রবণাদশীতে সমাপ্ত হয়।] ৩ চাতুর্য্যাসভবের আবারাদি মাসচতুষ্টিয়। “তট্টমারিগ্রামে চাতুর্য্যাস্থি স্থিতি কৈল ভ.প্র ২৪। চৈ.চ ৭৩; ৯৪। চাতুর্য্যাস্থি বক্ষিল চৈ.ম ১৭৫। ব্র.প ২২।

চাতুর্য্য ক্রী [চতুর+য (য্যঞ)] চতুর্য্যাব, চতুরতা, নৈপুণ্য। “সন্তোগসেহ° মহা ১.৯৮.১০।

চান্দ বি [ফা চান্দ, চন্দ] ১ উত্তরীয়, উড়ানা। “হ’ছে শুভদৃষ্টি বুঝি মেঘের চান্দর আড়াল দিয়ে কু.কে ৬৮। ২ শয্যা-ছাদন, আস্তরণ। “বিছানার চান্দর; বোম্বাই চান্দর। ৩ (সাদৃশ্যে) ধাতুর পাত (sheet)। “কাটা বড়া; লোহার চান্দর [চান্দর ফান্দর—চান্দর বা জামা। “চান্দর ফান্দর নাহি কিছু গারে আ.ছ.৭৯।

চান বি ১ অ ‘চান’। ২ [সং সান > বা সান > (ছান) °ন; কথ্যভাষা] বান। “মুক্তা চান শৃ ১০৬; চান দান ১০৭। | যুগ্ম চান—যুক্তিসান। চানক—চান্দোয়া (?)। “শৃ ৫৭।]

চানকা সর্ষ [হি √ চনক—ফাটিয়া যাওয়া] ১ অর ভাঙ্গা; চানকান (মশণা)। ২ শীতকালে রৌদ্রতাপে জড়তাহান করা (শরীর); কার্য্যতৎপর করা। ৩ [‘চোখ-আঁকান’—মূল ?] চক্ষুমান্ করা (প্রতিমা)। ৪ [হি √ চমকা] রঙ প্রভৃতি দ্বারা উজ্জ্বল করা; বকবকে করা (আলমার, টেবিল ইত্যাদি)। [চানকান—সর্ষ ‘চানকা’।

চানা, চানাচুর অ ‘চনা’

চান্দ বি [চন্দ > ল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ চন্দ্র। “গো.চ ৬১। দশ নখে দশ চান্দ ভাসে ক.চ ৮; গগন° ২১১। “মুখ চবি ৪০। ব.চ ৪। মুখ জিতি পদ্ম চান্দ চৈ.চ ৩৩৪; চান্দের হাট ৩৫২। মুখচান্দের চন্দ্রিকা জা ১৯। গৌরচন্দ্র অন্তরের চান্দ চৈ.ম ১২১। ২ চন্দ্রবৎ সৌম্য। “শ্রীগৌরান্দ° চৈ.ম ৮৩। ৩ চন্দ্রসদৃশ চন্দন-ভিলক। “কপালে শোভে চন্দনের চান্দে ব ১৫১। চন্দন-চান্দের মাঝে জা ৯। ৪ প্রেটার্থ। “বহু° ব.প ৭৮৭। আশি-আড় যহচান্দ শ্রী.ম ৮৯। অবধোত° (প.ক)। ৫ (অপ্র) চন্দন। “স্বামীর সন্তোগ চান্দ রাখিবে যতনে ক.চ ১৩৭। [‘কলা—চন্দ্রকলা। “বি.প ৪৯। °পারা—চন্দ্রভূলা। “চান্দপারা মু।—ক.চ ১৫৭। °বদনী, °মুখী—চন্দ্রাননা, সুনন্দী। “°মুখী শ্রী.ম ৬৩; ২৪৯। °বদনী ধনী ব ৮৪। °মুখ—চন্দ্রভূলা সৌম্যমুখ। “শ্রী.ম ১৫০।]

চান্দআ, -হা বি [অ ‘চান্দআ’; অপ্র] চন্দ্রাতপ। “আ কু.উ ২৬৫। “চাম.গা ২৩। “রা বি.পা ৫০। —নোরা বি চন্দ্রাতপ। “বি.পা ২৫৪। চৈ.ভা ২৮০। ব.প ৫৬৭। [চান্দোয়াধর (অপ্র) —চান্দোয়া। “ব.পা ৮৪।]

চান্দ বি সর্থ 'চাঁদ'। "চান্দর চন্দ্র মূল ব.প ২১০।

চান্দনি বি [ঐ 'চাঁদনি'] চান্দক। "চান্দনি রজনী (প.ক)।

চান্দনিক বিণ [চন্দন+ইক (ঠক), পা ৫.১.২২। চন্দন হেতু সম্পাদী, অর্থাৎ প্রাপ্তশোভ। "পুস্তকচান্দনিক তট ৪.২৫।

চান্দা' [চান্দ > ন্দা] ১ চন্দ্র। "কনক চান্দা প.র ২৩। ৫.২.৩৮। ২ চন্দ্রবৎ চন্দ্রনাভলক। "চন্দ্রনের চান্দা ক.চ ১৫৩। ৩ শ্রেষ্ঠার্থ।

"নাগরচান্দা (প.ক)। ৪ চন্দ্রতুল্য আনন্দদায়ক বস্তু। "গোবুলের চান্দা ব.প ৮৪৭। [গুঁড়া—গুঁড়া চান্দা সাহ। "ভা.চ ১২৬।]

চান্দা' বি [চন্দ্রাতপ—চন্দ্রা > ন্দা; অপ্র] চাঁদোয়া। "উপরে বান্ধেন চান্দা ম ২৪৫। টাঙ্গার চান্দা ক.চ ১২২,-৫২ —ন্দোয়া ঙ 'চান্দা'।

চান্দ্র বিণ [চন্দ্র+অ (অণ্); জী-জী] চন্দ্রসঙ্কী (দিন, মাস)। "বিশ্বচান্দ্রীম্...প্রিয়ম্ মাঘ ২.২। চতুর্থাৎ মাসানাং সৌরসাগননাক্রোচাণাম্ (বৃহৎসংহিতা)। চান্দ্র রামধনু চা.তৃ ৩২। —অ পুং ১ চান্দ্রমাস। "গোণ°, মুখ্য°। ২ চন্দ্রকান্ত-মণি। ৩ গুরুপক্ষ। ৪ চান্দ্রব্যাকরণবিৎ। "পা ৭.১.৫, সি, কারিকা। —অ ক্রী ১ চান্দ্রায়ণব্রত। ২ চন্দ্রদেবতাক যুগলীর্ধ নক্ষত্র। ৩ আর্দ্রক। —অ ক্রী ক্রী গুণী। —জী ক্রী [অ+জী ক্রী (জীপ্)] ১ 'চন্দ্রসংক্রান্তী', জ্যোতিষ। ২ খেতকটকারী।

চান্দ্রমস বিণ [চন্দ্রমস্+অ (অণ্); জী-সী] চন্দ্রমঃ-সংক্রান্তী, চান্দ্র (দিন, মাস)। "চান্দ্রমসং জ্যোতিঃ গৌ ৮.২৫। চান্দ্রমসীর্ধ অথ। রঘু ২.৩২। কু.স ১.২৫। —মস ক্রী চন্দ্রমো-দেবতাক যুগলীর্ধনক্ষত্র।

চান্দ্রমাস পুং [কর্মণী] চন্দ্রসংক্রান্তী মাস; ত্রিশ তিথিতে গণিত মাস। 'ত্রিশতা তিথিভির্মাসচান্দ্রঃ (অর্থাসিক্তাস্ত)। [চান্দ্রমাস গোণ ও মুখ্য ভেদে দুইপ্রকার। কৃষ্ণপক্ষের প্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত মাস 'গোণচান্দ্র' (কৃষ্ণপ্রতিপদাদি পৌর্ণমাসান্তঃ গোণচান্দ্রঃ) এবং গুরুপক্ষের প্রতিপদ হইতে অমাবস্যা পর্যন্ত মাস 'মুখ্যচান্দ্র' (গুরুপ্রতিপদাদিনশান্তঃ মুখ্যচান্দ্রঃ)।]

চান্দ্রায়ণ ক্রী [উ. বহুব্রী; সংজ্ঞায় গন্ধ, পা ৮.৪.৩; °ণ (পুং)—এষ চান্দ্রায়ণো যবমধ্যঃ ইত্যাদি (বিষ্ণু ৪৭)] যে ব্রতে চন্দ্রের অয়নের (হাসবৃদ্ধিক্রম গতির) গ্রাধ অয়ন, অর্থাৎ ভোজ্যপিণ্ডের হাসবৃদ্ধিক্রম গতি; ব্রতবিশেষ। [এই ব্রত, পিপীলিকামধ্য যবমধ্য যতিচান্দ্রায়ণ ও শিশুচান্দ্রায়ণ ভেদে চতুর্বিধ। পিপীলিকামধ্য, পূর্ণিমার পঞ্চদশ পিণ্ড বা গ্রাস খাইয়া ও কৃষ্ণপ্রতিপদাদিক্রমে এক এক পিণ্ড কমাইয়া চতুর্দশীতে একটি পিণ্ড খাইতে হয় এবং অমাবস্যা উপবাস করিয়া গুরুপ্রতিপদাদিক্রমে এক এক পিণ্ড বাড়াইয়া পূর্ণিমার পঞ্চদশ পিণ্ড খাইতে হয়। যবমধ্য, গুরুপ্রতিপদ হইতে

পূর্ণিমা পর্যন্ত এক এক পিণ্ড পূর্ববৎ বাড়াইয়া খাইতে হয় এবং কৃষ্ণপ্রতিপদ হইতে পূর্ববৎ এক এক পিণ্ড কমাইয়া অমাবস্যা উপবাস করিতে হয়। ইহা মাসসাধ্য ব্রত (ঐ 'মহু ১১.২১৭—২২০। পরাশর ১০.২; ৩। বিষ্ণু, ৪৭শ অধ্যায়)।]

চাপ' পুং [চপ (বংশভেদ+অ (অণ্) 'তদ্বিকার' অর্থে; °প (পুং—অ.জী)] ১ 'চপবংশজাত', ধনুঃ, কার্যুক। "ধর রা.৮.৬.২৫। রঘু ৩.৬০। ক্রোধস্ত জলিতুং ধগিত্যবসরচাপেন শাপেন বা।—উ.চ ৪.২৪। ২ ইন্দ্রধনু। "ভ ১.১১.২৮। ৩ (জ্যো-মিতিতে) বৃত্তক্ষেত্রার্ধ (arc)। ৪ ধনুঃ রাশি। [সহোদর (বি)—ধনুর সহোদর, ধনুঃসদৃশ। "ভূকয়ুগ চাপসহোদর ক.চ ২।]

চাপ' বি [চাপড় > °প?; মৈ চপ] ১ করতলসদৃশ চওড়া মুক্তিকাধনু; চাপড়া। "মাটি খোদাইয়া খাল বানাইয়া উপরে দেওল চাপ চ.সা ১৫২। ছোট হালুয়া হস্তারে চোটায়ে তোলে চাপ শি ৭৪। ২ তাল, পিণ্ড, ফলক। "বড় পাথরের চাপ। থসে' পড়ে রূপখাপ।—শি ৭৫। ৩ জমার দ্রব্য; চালড়া। "রক্তের চাপ। ৪ সমবেতগণ, দল। "এক চাপে চলে ঠাট।—ক ২৩৭। (অমরপরিবারে) হইয়া একই চাপে ক্রী.ম ১৮২; ঠাট যায় এক চাপে ২০০। ৫ প্রাকৃতিক দৃশ্য-সমুদায়(?)। "দেশের চাপ দেখিয়া কোতুক সর্কজনা ম.ম ২৩২। ৬ [P. chapa, E chop (seal-impression)—Campos; হি চাপ] ভর (pressure)। "না চাপিতে চাপ পাও এ বড় আনন্দ ভা.চ ৪০৪। ৭ লোকসংঘর্দ, ভিড়। "কটকের চাপ দেখে হাতে নিল ছাট ক ৩৬৬। ৮ ভার (weight)। "পিপীলিকা মরিবেক আমার চাপেতে ক ২। পাথর চাপে কু.উ ১৪৩। [চাপ-চাপ—ডেলা-ডেলা, তাল-তাল। চ(চাঁ)পদাড়ি—গালজোড়া ঘন দাড়ি। "মুখে পাকা চাপদাড়ি বা.ম ১০৩। চাঁদমুখে চাপদাড়ি বি.ম ১০৭। চাপচুপে থাক।—চাপ হেতু (ভয়ে) চুপ করিয়া থাক। "তোমার সাক্ষাতে কেবল চাপচুপে থাকে ব.প ৪৬১। কাজের চাপ—কর্মবাহল্য।]

চাপ' স্ক [মৎ ১' চপ—চূর্ণীকরণ; হি, ঠ √ চাপ; মৈ √ চাপ; ড √ ছপ; জ 'চাপ' (ঙ)] ১ চাপ দেওয়া; চাপা (to press)। "না চাপিতে চাপ পাও ভা.চ ৪০৪। ২ সংবাহন করা; টেপা। "চাপয়ে চরণ ম ২৩৭। চাপেন হুই পা ক্রী ৭; ২২। গোবিন্দ চাপে অজ চৈ.চ ৩১৪,-৫১। ৩ ইজিতার্থ টেপা। "রাজা মিশ্রের চরণ হবে চাপিতে লাগিল। তবে মিশ্র তাঁরে কিছু ভদ্রীতে কহিল। ৫.চ ৩০২। ৪ বাহির না করা; গোপন করা; ঢাকা (to suppress)। "কি যেন ক্ষয়ব্যথা, চাপিয়া রাখিছে কথ।—ন ৮৮৪। পেসকার...বিপক্ষীয় অবানবন্দি চাপিয়া লক্ষ্য...কথা আরম্ভ করিল আ.হ ১৬৭। ৫ রোধ করা;

প্রকাশ না করা। “মুখের হাসি চাপলে কি হয়, প্রাণের হাসি চোখে খেলে। ৬ আবৃত করা; ঢাকা। “চক্ষু চেপে ছেড়ে দিলে পড়ে যায় রক্ত শি ১৮। সুরজ আভা। বিহরে তিমির চাপিয়া।—
অ.প ২৭। ৭ [উচ্চল (আরুঢ—দেখী ১.১০০)—চাপ > √ চাপ?] আরোহণ করা। “আইল দেব চক্রপাণি চাপিয়া গুরুড় ক.চ ১১; চাপিয়া কুঞ্জর ১৭৫, ৮। চাপে নৌকার উপর ১২৫; চাপে নায় ২১২। চাপ উহার কাঠের বোঝায় ম.ভা ১৬। ৮ অধিষ্ঠান করা; আশ্রয় করা। “গুরুর আসনে কিবা চাপিয়া বসিলে। শ্রী.কৌ ৩২১। দুয়ার চাপিয়া দেয় ধান। ক.চ ৬। ফুলিয়া চাপিয়া হৈল তাহার এসতি ব.প ৪৮৯, ৯০। কৃ ২৩৪। ৯ অধিকার করা। “দণ্ডকানন চাপি বৈসে মোর ধান। কৃ.উ ৯৭। চাপিল গিয়া পুরুকার ঘর কৃ ২৫৭। ১০ পূর্ণ করা; ব্যাপ্ত করা। “হুই কুল চাপিয়া বহে নন্দদার জল কৃ.উ ৪৫। চৌদিক চাপিয়া হৈল ধূলি বরিষণে ব.প ৭৭৬। চারিদিক চাপিয়া লোক আইল লাখে লাখে ম.ম ২৩৪। ১১ বিশেষ পীড়িত করা। “এখন চাপিয়া করব বাদ বি.পা ৩২২। বা.ম ৩২৭। ১২ আবিষ্ট বা অভিভূত করা। “নিজাঙ্গে আসিআ। চাপিল কাছে শ্রী.কৌ ৩১১। —পা সম্ব [°প+আ°] ১ আরোপণ করা; স্থাপন করা; চাপান (দোষ, ভার)। “বুকে চাপাইল তার পর্ত্তশিখর কৃ.উ ১৪৩। পাণ্ডর চাপায় তা.চ ৩৮৯। ২ গুস্ত-করা; অর্পণ করা (কাজের ভার)। ৩ (বানে) আরুঢ করা; চড়ান, উঠান। ৪ (নৌকা) তীরলগ্ন করা। “নাঅ চাপায়িয়া। ষাটে শ্রী.কৌ ১৪৫, ৬। শ্রী.ম ৬৭। চাপাও নাও ম.ম ২৩২। [চাপিয়া ধরা—১ বিশেষভাবে পীড়া-পীড়ি করা। “বুড়ী ব্রহ্মেশ্বরকে একদিন একা পাইয়া চাপিয়া ধরিল ব.প্র ৩৬৮। ২ বিশেষভাবে পরীক্ষা করা। “দেখিলাম যে, একটু হটিয়াছি—সুতরাং (সম্যাসীকে) আমাকে চাপিয়া ধরিতে হইল ব.প্র ২৩০। পদযুগ চাপি—পা টিপিয়া। “চলে পদযুগ চাপি ব ১০৫। ভূত ষাড়ে চাপা—ভূতে আবিষ্ট করা। “ভ.এ ২৮৮। চেপে যাওয়া—না বলিয়া চুপ করিয়া যাওয়া। “একবার একটু চেপে যাও না, সাগরটা পার হও অ.প্র ১০২। ছাপাই—চাপাইয়া। “গো.বি ১২০। ছাফাও—চাপাও। “ম.পা ১১২।

চাপকান বি [হি চপকন] একপ্রকার লম্বা জামা।

চাপগারি বি [চাপ°+গারি (°)] ধমুগিতা (°)। “ক.চ ৮৭।

চাপজন্নি বি মৌজার কোন প্রেক্ষীর কত জমি আছে, তাহা মাপিয়া নির্ণয় করা।

চাপট, -ড় বি [সং চপট > প্রা° চপড > বা °ড, -ট, ঠ—চাপট, -টী—চড়; হি চাপড়—চওড়া; তু “র—বজ্র চাপর (চ.বি ৯৪)] ১ চপেটাঘাত, চড়। “কপির পতি চাপট প্রহারে কৃ ২৬৭। উন্নতে চাপড় ম ৯৮০। °ড গো.চ ১০২। বজ্র চাপড়,

ম.ম ১৭। চাপট মারে বা.ম ৯৩। ২ আঘাত। “চরণ চাপটে। চুরমার হইয়া যায় শ্রী.ম ৭৯। ৩ সংমদ, ভিড়। “সেনার চাপটে, মরণি পরটে, দিবসে অন্ধকার হল শ্রী.মা ৬৭। [চাপড় চোপড়—চড় কিল ঘুসা ইত্যাদি। চাপড়ান—চাপড় মারা। “শোকে বুক চাপড়ান। চাপড়াইয়া ভূমপাড়ান—মূহুরাধাতে নিদ্রিত করা।] চাপড়া বি [চাপড়+আ°] ১ চাপড়সদৃশ চওড়া স্থাতকা-খণ্ড; চাপ। ২ হাঁড় কলসী ইত্যাদির তলার (অধোভাগের) নিম্নতম গোল চেপটা মাটির পাত (চাঁদলপন্ননা)। [চাপড়া তাড়া—চাপড়ের আঘাতে চাপড়া প্রস্তুত করা। ঘাসের চাপড়া—ঘাসে ঢাকা মাটির চাপ।]

চাপড়াশ্চী চাপদাড়ি প্র চপটা, চাপ°

চাপন বি [√ চাপ°+অন] ১ সর্থ ‘চাপ°। ২ চাপ, ভার। “বেটা পড়িবে চাপনে কৃ ২৮১। ডুবিল আমার রথ পর্ত্তচাপনে ম ৩২৫। গ্রাম সহিত মরে পর্ত্তচাপনে শ্রী.ম ২১১। ব্রাহ্মবাবুর চাপনে জ্ঞানানন্দ মৃতপ্রায় হয়ে...রইলেন হ ২২৩। —নী বি [হি চপনী] ১ চাপা দেওয়ার পাত্র; হাঁড়িপ্রভৃতির ঢাকনী; শরা ইত্যাদি। ২ নিম্পেষণ, নিম্পীড়ন। “ধার মাংসপিণ্ড করে হস্তের চাপনে চ.বি ২৩৩; জুইদিগ চাপনে ২৩৬। চাপনের ভরে ব.প ৭৭৪। দিও না চাপন আর জিয়াদা দা ৮১৪।

চাপরাস বি [হি চপ°; চাপ°+হি রসদী (রশ্মি)—রসীতে বাধা চাপ (°)] ১ সিপাহী আরদালি প্রভৃতির ধৃত মালিক আফিস ইত্যাদির নাম-খোদা পিতৃলাদিধাতুর ফলক। “চাপরাস বদ্বিন, মান তদ্বিন, চাপরাস গেল মান ফুরাল।—জা.চ। ২ পারিচায়ক বস্ত্র; অভিজ্ঞান। —রাসী বি [হি চপ°] চাপরাস-ওয়াল, আরদালি; পেয়াদা, সিপাহী। “দা ২০৯৮. ঘরজামারে আর ধানার চাপরাসী সমান জা.চ।

চাপল, -ল্য কী [চপল+অ (অণ), +য (যাঞ°)] ১ চপলগা, চঞ্চলতা। “কু.স ৩.৪১। পরীহাসং গুরো: স্থানে চাপলঞ্চ বিবর্জয়েৎ।—চাপল্য। ২ অস্থি, নখরতা। “কি ২.৪১। ৩ ওড়তা, দুর্দমতা। “সুতনিষক্ (অখ) রবু ৩.৪২। ৪ চপলকণ্ঠ, অবিমূঢ়তারতা। “রবু ১.২। শ ৫৩৩। ৫ খাট্টা, খটতা, প্রগল্ভতা। “বিজাতিভাবাহুপন্নচাপল: কু.স ৫.৪১। ৬ ক্ষিপ্ততা, দ্রুতভাব। ৭ (অলঙ্কারে) চপলতা, ব্যভিচারিতাবিশেষ। “উটিল ভাব চাপল চৈ.চ ৮১, -২।

চাপা প্র ‘চাপ°। —পা বি [চাপ°+আ°] ১ চাপ দেওয়া ইত্যাদি। প্র ‘চাপ°। ২ চাপা দেওয়ার নিমিত্ত ভারীদ্রব্য। “কাগজ-চাপা (paper-weight)। ৩ আচ্ছাদন, ঢাকা। “(স্বর্ণমুদ্রা) আমি রাখিয়াছি ধূলামাটি-চাপা দিয়া ভ.প্র ৩২২। —পা বিং ১ চাপ-দেওয়া, সংহত (compressed)। বিপ ‘কাঁপা’।

২ অপ্রকাশিত, অস্কট (suppressed)। “পোড়া শাওড়ীর মুখে চিরদিন চাপা হাসি, বউটা ফুটন্ত হাসিডালা ন ১০৮৩। ৩ বন্ধ, অস্কট, কফজড়িত। “চাপা গলা, সুর। বিপ ‘দরাজ’। ৪ আবৃত, ঢাকা। “ঝুড়ি, বাটা, মাটি। ৫ গুপ্ত, অপ্রকাশিত (কথা)। “এমনি বুলিলে বাপা, অমনি রহিবে চাপা ভা.চ ১১০। ৬ যে মনের কথা খুলিয়া বলে না; সংবৃত্তিত (reticent)। ৭ (অগ্র) মুদ্রিত, ছাপা। “লন্দন মহানগরে চাপা হইল ক.চ। সা.সা ২৩; ১৩৯। ৮ (অগ্র) চাপ, বাসের চাপড়া। “গো.চ ২১৭। চাপাচাপি—পীড়াপীড়ি, পেষাপিষি। চাপা দেওয়া—ঢাকা; গোপন করা (কথা)। চাপা পড়া—১ ভারের নীচে পড়া; আবৃত হওয়া। ২ বিষয়ান্তরে ঢাকা পড়া বা আণোচিত না হওয়া (কথা, বিষয়)।]

চাপান ‘নো’ বি [চাপা+অন] ১ আরোপণ (দোষ)। ২ স্থাপন, রাখা, উঠান (মাল)। ৩ ভারাপণ, দায়িত্ব দেওয়া। ৪ আরোহণ করান; চড়ান। ৫ তীরলয় করা; জিড়ান (নৌকা)। —ন বিং চাপে (ভারে) পীড়িত; চাপা। “কত দিন ছিল মিতা চাপান শিখর কু.উ ১০৩। —ন ‘ন’ বি ১ চাপন, চাপ, ভর। “হাঁটুর চাপান দিয়া চারি ধনু ভাঙ্গে ক.চ ২৬৩। ২ চাপ, দল। “বেড়িয়া মশান, পাইকের চাপান ক.চ ২৬৩। ৩ তর্জা প্রভৃতি গানে বিপক্ষের প্রতি পৌরাণিকাদি কূটপ্রশ্ন। চাপুরচপুর্ন বি [প্রা ‘চোপ্ত’ (ব্রহ্মণ)—মূল] তৈল-জলাদিতে সুসিক্ত বা জ্বলবে।

চাপ্পানি বিং [‘ঝাপ্পানি’ সাধু; মুদ্রাপ্রমাদ (?)] দ্র ‘ঝাপ্পানি’। “বুকেতে চাপ্পানি ঢাল বি.স্র ১৩৭।

চাবা সর্গ [সং √চর্ক্ > প্রা (√চব্.৩) √চাব > বা √চাবা; হি √চাব; ঠ, ও √চাব; E. chew] চর্কণ করা; চিবান (পূর্ববঙ্গ)। “হাড়...চাবাও গো.চ ৮৭। চনা চাবাইয়া ভ.গ্র ৪২০। চনা চাবায় চৈ.চ ১৯৮। দস্তে চাবাইয়া চ.চ ১৪। চাবায় বা.ম ৮৫; চাবায়ে খায় ১৩৪। [চাবা (ঠ চাবা—চর্কিত অংশ)—চর্কিত দ্রব্য; চর্কিত পান (পূর্ববঙ্গ)। “পান (নাটোর)। চাবান—চিবান; চর্কিত (দ্রব্য)।]

চাবাড়ি বি [‘চাপড়’—মূল; অগ্র] চড়, খাপ্পড়। “নগ-রিয় মেলি তারে মারিবে চাবাড়ি ক.চ ১০৯।

চাবালি বি [ঠ চাবডা; গ্রাম্য] চোয়াল (jaw)। “এমনি ধাপোড় ঝাকি, স্তম্ভিক চাবালিডে আসমানে উড়িয়ে দেই নী ২৫।

চাবি বি [P. chave; E. chabee (Campos), হি, ঠ, ও চাবী] ১ ভাল খোলায় কাঠি; কুঞ্জি, ছোড়ান (key)। “চাবির শিকলি গোটে দা ১৬৩৩। ২ (গোণার্থে) কল খুদাইয়া খোলায় চাবিষ্য। “খাটের, হারমোনিয়মের চাবি। [‘কাঠি

—চাবি। °জাল—চাপা দিয়া মাছ ধরার চুড়াকৃতি (conical) একপ্রকার জাল। °জিঞ্জির, °শিকলি—গোটে বুলান আগায় চাবি-গাঁথা রূপার সূক্ষ শিকলি। “চৌ-নরগোট চমৎকার, চাবি-শিকলি চাবগাঁথা ভায় দা ১৪৮০। চাবি দেওয়া, লাগান—চাবি দিয়া ভাল বন্ধ করা। ঘড়ির চাবি—ঘড়িতে দম দেওয়ার চাবি। খুলি দিল রহস্যের চাবি—রহস্য উদ্ঘাটিত করিল। “স্ব.প্র ২।]

চাবুক বি [ফা চাবুক্; তু ‘চাবুক’ (চাবুক) ব.প ২৫৬] অশতাড়নার্থ বেত্রবিশেষ; কশা, কোড়া (whip)। “দড়বড়ি চড়ি বোড়া অমনি চাবুক।—ভা.চ ২৬৫। [চাবকান—চাবুক মারা। চাবুক দেওয়া, লাগান—চাবুক মারা।]

চাম বি [সং চম্ > ল, প্রা চম্ > বা চাম; Av. care-man; হি, ঠ, ও, মৈ, অস ‘চাম’; প চম্; সি চম্; ড চম্] চামড়া, ছাল। “চামের দাড়ি গো.চ ২০৩। গাড়রের চাম ম.ম ২৬। চামকাটা রাল্পি ভ.গ্র ২৫১। [°আটালু—একপ্রকার ছোট আটালু। °ঠুলী—চামড়ার ঠুলি। “ক.চ ২০৪। °দল—বসন্তরোগবিশেষ। °বাছড়—কুদ বাছড়বিশেষ।]

চামচ, চা, চে বি [সং চমস; ফা চম্চা; হি, ঠ চমচা; ও চমচো] ছোট হাতাবিশেষ (spoon)। °চে ব.প্র ২২৩। [চামচাতর—একচামচ (spoonful)।]

চামচিকা বি [সং চর্মচটকা; ঠ চামচিরাঈ; চামচিরলা (চটগ্রাম)] চর্মশর্কাবিশিষ্ট বাছড়বিশেষ (bat)।

চাম(মা)টি, চী বি [‘চর্মপটী’—মূল; হি, মৈ চমোটি] নাপিতের কুর প্রভৃতি ঘষার নিমিত্ত চর্মখণ্ড। “চামটিরাহতে পদতলে ঘষে কুর ক.চ ১০৯।

চামড়া বি [চাম+ড়া (বার্থে লা > ডা ?); হি, মৈ চমড়া; ঠ, ও চামড়ী; তু ‘ছবড়া’—চর্ম (দেশী ৩.২৫)] চর্মমাত্র (skin, hide, leather)। [পিঠের চামড়া তোলা (হি চমড়া উৎ-ড়না)—মারিয়া পিঠের ছাল তোলা; অত্যন্ত মারা।]

চামর পুং, ক্রী [চমরী+অ (অণ্) তত্ত্বিকারার্থে; হি চৌরী; ঠ, প চৌরী; ও চৌরী; সি চৌর; ড চৌর] ১ চমরীপুচ্ছকৃত ব্যজন; বাণব্যজন, চৌরী। “রঘু ৩.১৬। নিষ্কলচামরণার্থাঃ (রথ্যাঃ) শ ১.৮। বাহিঁ ভ.৮.১০.১৩। °ব্যজন, °হাস (s.w.)। চামর ঢুলান ক ১। মে ৪; (বাজী) অকল্প চামর শিরে ৬৭। [চামরগন্ধাদি—দ্র ‘বুদ্ধিকল্পতরু’।] ২ [সং চমর] (বাঙ-লায়) চমরপুচ্ছ। “কেশ নিদ্রাডিতে বহে জলধারা। চামরে গলরে জহু মোতিমহারা বি.প ১৮। ৩ চমরমৃগ। “ফুল কবরী উলটি উরে পড়ই। জহু কনয়গিরি চামর চরই॥ বি.প ১৮১। —রী ক্রী [তু ‘হি চৌরী] চামর। “চামর চামরী ভোট ক.চ ৮৭; ১৮৮। [°গ্রাহ, °গ্রাহী (-হিন্) বিণ—চামরবান-

কারী। °গ্রাহিণী—চামরবীজনকারিণী °বৈরাগ্যগতক ৬৬।

°পুল (পুং)—ওবাকবৃক্ষ; আশ্রয়ক; কাশতৃণ; কেতকবৃক্ষ।]

চামরিক পুং [°র+ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে] চামরধারী।

চামরিনী বি [সং °গ্রাহিণী] চামরবীজনকারিণী। “মে ৩১১।

চামরিনী বি [চামর+ইয়া°] সর্থ ‘চামরিক’। “শ্রী.ম ১৬৯।

চামরিকা চালি বি.পা ২৭৭।

চামরী (-রিন্) পুং [°র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব]

১ ‘চামরতুল্যপুচ্ছান’, ষোটক। ২ [সং চমরী; হি চামরী]

(বাঙলায়) চমরী মুগী। “কবরী-ডয়ে চামরী, গিরিকন্দরে বি.প ৮।

চামরী চিকুর দেখি...ইহল সেই কানন-নিবাসী ব.প ৫৪২।

চামসা বিং [চাম+হি সা (সম)] শুখনা চামড়ার মত (গন্ধ)।

চামাতি, চীত্র ‘চামটি’। —মতি, মুটি বি [°টি—মূল; অগ্র]

চর্মরজ্জু, চামড়ার দল। “হুই হাথে চামাতি দিল গলায় জিজিরে

ক.চ ১০০; হুই হাথে চামুটি ২৫৪।

চামার বি [সং চর্মার, চর্মকার > প্রা (চর্মহার) চম্মার >

বা°র; হি, শু চামার; ঠ চাংতার, চাম্ভার] চর্মকার, মুচি।

—রণী বি [হি চমারী,-রণী] চর্মকারজাতি-স্ত্রী, চর্মকার-স্ত্রী।

চামীকর ক্রী [চমীকর+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে] ১

‘চমীকর-নামক স্বর্ণাকারে ভব’; স্বর্ণ। “বিভূষিত গো.রা ৩২৬.৬।

°কিঙ্কণীক কু.স ৭.৪৯। প্রতাপচামীকরলোচন ভ ৭.৮.২০। °বর-

নুপুর হ ৯৩। শ্রী.ম ৩০; ১৫৬। চাক চামীকর অঙ্গে বি.সু

৫২। বা.দ ১৫৭; ২০৫। ২ ধুস্তুর বৃক্ষ। করীয় বিণ [°র+

ঈয় (হ) শৈবিক] স্বর্ণময়, হিরণ্ময়। “°য়ে: কমলৈ: কু.স ১৭.২৭।

চামুণ্ডা ক্রী [চণ্ড-মুণ্ড > °ণ্ডা—“বস্মাচণ্ডক মুণ্ডক গৃহীত্বা

ত্মুপাগতা। চামুণ্ডেতি...ভবিষ্যতি—চণ্ডী] দেবীবিশেষ,

হুর্গামুর্তিভেদ। “মা.মা ৫.২৪। জয় চামুণ্ডে ভা.চ ৩১৩।

চামেলি, -লৌ বি [‘চম্পবেলী’—মূল; হি চবেলী, চমেলী,

ঠ চংবেলী, চমেলী, শু চংপেলী, চমেলী; মৈ চমেলী] জাতিগাছ;

জাতিফুল। “চম্পক চামেলি বা.দ ৭৫।

চাম্পা বি [সং চম্পক; হি চংপা; ঠ চাংপা; শু চংপ,

চাংপু; অগ্র] চাংফুল। “ম ৬২৪। চাম্পাফুল ব.প ২৮৭।

চাম্পেস পুং [চম্পা+এয় (চক্)] ১ চম্পাভব, চম্পক বৃক্ষ;

২ নাগকেশর। —য় ক্রী ১ ‘চম্পানদীজাত’; স্বর্ণ ২ ধুস্তুর।

চাম্পনাকোট বি [China+কোট°] চীনবাসীর পরিধেয়

জামাবিশেষ। “হ ১৬; ৪৮; নীল মেরিনোর চাম্পনাকোট ২২৩।

চাম্পেন বিং [হি ‘চেন’—আরাম, সুখ] সুস্থ, তাজা, চাঙ্গা।

চার’ পুং [√ চর+অ (অণ্)-ভা] ১ গতি, গমন। “কুটিল°

এও°। পাদ° পু.মে ৬১। চরণ° ভা.চ ৫১৯। ২ প্রচার, প্রসার।

“নিবৃত্তচার: সহসা গতৌ রবি: প্রবৃত্তচারো রজনীহপস্থিতা রা।—

২.৬৬.২৬। ৩ অতিক্রম। “৩ ৫.২২.১২। ৪ নভোগতি, উড্ডয়ন।

“মণ্ডলচারশীর্ষ: (বহগ:) বিক্র ৫.২। ৫ আচরণ, অমুঠান।

“কাম°। ৬ ব্যবহার, ব্যাপার। “ভূতৈর্যক্ষাণিচ্যচারং (সেবেত)

মহা ৫.৩৮.১৩। ৭ [চর+অ (অণ্) স্বার্থে] চর, গুচপুরুষ।

“মহু ৭.১৮৪। °চক্ষু: ৩টি ৫.৮। ৮ [+অ-র্ষ] কারাগার।

৯ পিঙ্গালবৃক্ষ। —র ক্রী কৃত্তির্মাণ্য (অ.চ)।

চার’ ‘র’ বি [হি চারী, ঠ, শু ‘চার’—তৃণাদি; ঠ চারী—

পতপক্ষীর খাত্ত(তৃণকোটাদি); তা ‘চোক’—ভাত (প্রা.ল, ৩৯ পৃষ্ঠ)]

১ খাত্ত। “রিপুমাঝে ফেলিয়া কৌশল-চার, চাহি’ আছে দীর-

রস স্ব.প্র ১৬০। ২ পক্ষীর খাত্ত। “একদিন গরুড় যমুনা করে

চার শ্রী.ম ৫৪। পাতিয়াছে মুখফাল। তাতে অধরমধুমিত চার

চৈ.চ ৩৩৪। হাত্তস্থধা-চার জ.প ৪৯। ব.প ১১২৫। ৩ মৎস্তের

খাত্ত। “আ.হ ৯২। ৪ লোভজনক বস্তুমাত্র। [চার করা—

মাছ ধরার নিমিত্ত চার দেওয়া। চার গেলা—চার খাওয়া;

(গোণার্থে) লোভজনক বস্তু গ্রহণ করা। চার ফেলা—বশী-

করণার্থ লোভজনক বস্তু দেওয়া।]

চার’র, চারি স.বিং [সং চতুর—চত্বার: (পুং), চচারি (ক্রী)

> প্রা চত্বার,-রি (প্রা.ল, ৩৯ পৃষ্ঠ), চারি (পৈ) > বা চারি,

চার’; Av. cathra; Pahlavi—cahar; ফা চোহার;

হি, ঠ, প, শু চার; মৈ চারি] চতু:সংখ্যক। “চারি কার্যের

তরে ক ২৫০। চারডেলে দেয়ালগিরি হ ৩৮। —র,-রার বি চার

(৪) এই সংখ্যা। “চারের পিঠে চার চুমারিণ। [চার চাল

বৈধে ঘর করা—গৃহস্থধর্ম আশ্রয় করা। “চার চাল বেঞ্জে

করলে বর, তার বিধি স্বতন্তর দা ৬৩। চারপাই (হি ‘জৈ)—

খাটিয়া। “ব.প্র ২৭১। চারিপানে—চারিদিকে। “কু.উ ৪৫। চার

পো, পোয়া—(গোণার্থে) সম্পূর্ণ, পরিপূর্ণ “উঃ! এখনও নদী

যেন রণমুখী; নদী চারপো হয়েছে গি.দি ১১৫। চারি চক্ষে

চাওয়া-চাষি—বিবাহে বরবধূর শুভদৃষ্টি। “আ.হ ১১৮। চার-

পাই,-পায়া (হি চারপাজ)—খাটিয়া, খাট। “পাট ব.প্র

২৭১। °পায়া ম ৩।]

চারুক পুং [চার’ + (কন্) স্বার্থে] ১ গুপ্তচর, চর। ২

পিঙ্গালবৃক্ষ। ৩ [√ চারি+অক (ধৃল্)-ক] পতুচারণকারক’,

পতুপালক। ৪ চালক, নেতা।

চারুচক্ষুঃ-ক্ষুন্স বিণ [বহুব্রী] বাহার চার (চর)

চক্ষু:সদৃশ; চর দ্বারা দূরস্থ সকল বিষয়ের দ্রষ্টা (রাজা)। ‘বস্মাং

পশন্তি দূরস্থান্ সর্কানর্থান্ নরাধিপা: চারৈঃ তস্মাহুচ্যন্তে রাজান-

চারচক্ষু:॥ গো.রা ৩.৩৭.৯। “(রাজা) চারদক্ষু: স্তাং।—বিষ্ণু

৩.২০। —চক্ষু: পুং রাজা। —চক্ষু: ক্রী [কর্মধা] চররূপ নেত্র।

চারণ পুং [√ চারি+অন (লৃট্)-ক] ১ ‘কীর্ত্তিপ্রচারক’,

কুশীলব, নটবিশেষ (অ.টী) । ২ কথকাদি (অ.টী) । ৩ নটাদি (কুন্ডক) । “মহু ১২.৪৪ । ৪ শুণ্ডভূতা, চর । “ভ ৪.১৬.১২ । ৫ দেবযোনিবিশেষ । “রা ১.১৭.৯ । ভ ২.১.৩৬ ।

চান্নভট পুং [স.ভ] কীৰ্ত্তিপ্ৰচারে ভট ; বীর (অ.চি) । (“কন্ডভতি...বেশাধরপন্নবম্) চান্নভট-চৌর-চোটক-নট-বিট-নিজীবনশরাসম্ ॥—ভটুহরি ।

চান্না বি [চেরা (ত্রিপুরা)—চেরাপুঞ্জি ; চেরাই (প্রাচীন ত্রিপুরা)] ছোট গাছ । [চারান—বীজ হইতে অঙ্কুরোৎপাদন । চারা মাছ—ছোট মাছ ; মাছের বাচ্চা ।]

চান্না বি [ফা চারা] উপায়, প্রতিকার, গতি । “বেচার । চারা নাহি কার শি ৬১; ১০২ । বা ধরেন শিবা, আর চারা কিবা বি.স্ব ৫৮; ৭৭ । কি করিব চারা নাহি আর ।—ন ৯৭২ । তাহাতে চারা কি কু.চ ৬২ । চারা কি । নিয়তঃ কেন বাধাতে ব.প ১৬৯২ । চান্না বি [ত্র ‘চার’] পশুর খাত । “আমি তোদের মাহত জাই চারা কাটিয়া গো.চ ২০৪ ; ৩০৩ । উচারা খাই পশু নায়েতে ভালুক ক.চ ৫৪ ।

চান্নাচুরি বি [অপ্র] চালাচালি, বলাবলি । “মদন কবি ভাবে,...ও কথা করে চারাচুরি বা.দ ১৬০ ।

চান্নাল বি [?] অস্ত্রবিশেষ (?) “চারালের চোট শ্রী.ম ১২৮ ।

চারিত্র, ত্র্য ক্রী [চারিত্র + অ (অণ), + য (য্যঞ), অর্থে ; √ চর + গিৎস, উ ৪.১৭১] ১ চরিত্র, স্বভাব । “ধিক তে চারিত্র-মীদৃশম্ গো.রা ৩.৫৯.৯ । ভাষা হুটচারিত্র ।—পঞ্চ ৪.৫১ । ২ সচ্চরিত, সমুত্ত, বৃত্তসম্পদ । “চারিত্রেণ চ কো যুক্তঃ রা ১.১.৩ । চারিত্রাচা গো.রা ৫.১৯.৫ । চারিত্রভ্রংশকারণ মৃ ৩.২৬ । চারিত্রোপচিতকলাগনমুদায় উ.চ ৭৪ । ৩ পাত্ৰিত্রতা, সাক্ষীগাব, সত্ত্বীষ । “প্রাণাংচারিত্রকবচান্ ধারয়ন্তি বরদ্বয়ঃ মহা ৩.৭০.৯ । হা চারিত্রদেবতে উ.চ ৭১৬ । —এ জী তিস্তিড়ীক । [°কবচ (পুং, ক্রী)—সচ্চরিতবশ্য ।]

চান্নিবেন্দী বি [সং চাতুর্কোষ] চতুর্কোষবিৎ । “ম ৭২০ ।

চান্নী (-রিন্) বিণ [√ চর + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; জী -রিনী] ১গামী । “মহুষ্যেযু নিত্যং প্রচ্ছন্নচারিষু গো.রা ৩.৫১.২৬ । গুণ° রঘু ১৯.৩৩ । যা শ্রেযান্তঃপুরচারণী (অ.কো) । অন্তঃপুর° সী ১৭ । ২বিচরণকারী, বিহারী । “রক্ষোভিরভীতচারিণি গো.রা ৫.৩৭.৩৯ । অশু°, খ°, গিরি°, জল°, মধ্য°, বন° (S.W.) । ৩ সঞ্চারী, প্রবাহী । “প্রাণাপানো...নাসাতান্তরচারিণো গী ৫.২৭ । ৪ অস্থ-ষ্ঠাতা, আচরিত । “যশ°, পাপ°, ব্রহ্ম°, শুভ°, স্বচ্ছন্দ° । হুটচারিণি রা ২.৭৪.২ । [সমাসে উত্তরপদ] —রী জী নৃত্যবিশেষ ।

চারক বিণ [√ চর + উ (ঞ্জ)-ক, উ ১.৩ ; জী -ক, -কী ; ‘চাক’—শোভন (অথেন্দ ১.৫৮.৬)] ১ ‘চিত্তচারী’, মনোজ্ঞ, মনো-

হর, কচির । “°স্মিতা, °বস্ত্রী, °নেত্রা গো.রা ৫.২২.২২ । দেখ চাক যুগ্ম কুরু ম ১৯১ । ২ মধুর, ললিত । “°নিঃবন (ক্রৌঞ্চ) রা ১.২.৯ ; °রব ২১ । ৩ অনিন্দ্য, শুভ, লাধু । “°কন্দী (মৃ) । °কৃত্য (পঞ্চ) । —ক পুং বৃহস্পতি । —ক ক্রী কুহুম । —কী জী ১ স্থন্দরী নারী । ২ কুবেরপত্নী । ৩ জ্যোৎস্না । ৪ দীপ্তি । ৫ বুদ্ধি । [°তা (জী)—সৌন্দর্য্য । “প্রিয়েষু সৌভাগ্যকলা হি চাকতা কু.স ৫.১ । °দর্শন (বিণ)—প্রিয়দর্শন, স্থন্দর । °দেখ (পুং)—তীক্ষ্ণপুত্র । °নালক (ক্রী)—রক্তপদ্ম । °নেত্র, °লোচন (পুং)—‘স্থনয়ন’, হরিণ । °নেত্রা, °লোচনা (জী)—বামলোচনা নারী । °ফলা (ক্রী)—দ্রাক্ষালতা । °শিলা (ক্রী)—মণি, মনোহারশিলা । “চাকশিলোপবেশম্ ভট্ট ২.১১ । °শীল (বিণ)—সচ্চরিত্র । °হাসী (-সিন্) বিণ—মধুরহাস্যকারী, চাক্ষুশিত । চাক্ষী (জী)—‘চাক্ষ-দেহা’, স্থন্দরী নারী ।]

চার্কা পুং [চারু বাক বাহার বহুব্রী, পুষো] ১ আপাত-লোকমনোরম বাহার বাক্য ; বৃহস্পতিমতানুসারী নাস্তিকবিশেষ ; লোকাগতিক । [ইনি আকাশ ভিন্ন চারি ভূত স্বীকার করেন এবং প্রত্যক্ষপ্রমাণবাদী । ইঁহার মত লোকারত বা অনাস্তবাদ (materialism) ; শাস্ত্র, পরলোক নাই ; মৃত্যুই অপবৰ্গ । বাবজীবেৎ সুখং জীবদ্ ধনং কৃত্য যুতং পিবেৎ । ভাস্ত্রীভূতশ্চ দেহশ্চ পুনরাগমনং কৃতঃ ॥ ইত্যাদি (ত্রুটব্য সর্বদর্শনসংগ্রহ) । ২ (বহুব) চার্কাকশিষ্যগণ । “প্রত্যক্ষমেকং প্রমাণমিতি চার্কাকাঃ (শ্রায়সংগ্রহ) । ৩ দুর্যোধনের সখা রাক্ষসবিশেষ । ত্র ‘মহা ১২.৩৮৭ ; ৩৯শ অধ্যায় ।

চার্ম্যক ক্রী [চর্ম্ + অ (অণ) ‘তৎসমূহ’ অর্থে] চর্ম্মসমূহ ; ফলকসমূহ । —শ্রিক বিণ [+ ইক (ঠক)] ‘চর্ম্ম দ্বারা নিবৃত্ত’ ; চর্ম্মনিশ্চিত । “°ভাণ্ড মল্ল ৮.২৮৯ ।

চাল পুং [√ চল + অ (ঞ্জ)-ভা] ১ চালন, গতি । ২ [+ অ (ণ)-ক ; মৈ চার ; ত্র ‘চালা’] গৃহের বংশাদিপঞ্জরময় আচ্ছাদন ; পটল ; ছদি ; চাল ; ছাদ (ণ.ক) । “বড় ঘরের চাল ক ২১৭ । ম.গা ১১ । চালেতে পেচক ডাকে ম ৭৩৩ । উপরে বিচিত্র চাল শ্রী.ম ১৭১ । প্রতিচালে ক.চ ১৫৯ । ৩ [√ চালি + অ (অচ)-ভা] চালন, চালা । ৪ (বাতলায়) দুর্গাদি প্রতিমার উপরি-স্থিত বা পঞ্চাধ্বর্তী চিত্রসংবলিত বৃত্তাকৃতি অংশ । ৫ দাবা-পাশা-খেলায় বলের বা ঘুটির চ°ন ; বলচালা, ঝুটিচালা । ৬ (অপ্র) খেলার বাজি বা পা’ড় । “সে চালে জিনিল কল্পী দস্ত-মনা : সেহ চালে জিনে শ্রী.ম ১৯৬ । একচাল সারি খেলি জিনিল রাজ্য ধন য.বি ৬১ । ৭ প্রসার, বৃদ্ধি । “পাতকী জা মারিলে পাপের চাল ভাগে ব.প ৪৯৯ । ৮ অশ্বের গতিবিশেষ ; ৯ জীবনযাত্রার রীতি ; আহার-ব্যবহারের পদ্ধতি । “আমীর,

নবাবী চাল। ১০ ব্যবহার, ভাব-গতিক। ১১ বুধা বড়াই; বারফটাই। “চালবাজ। চাল মারা। ১২ কৌশল, হল, ফন্দি। ‘চালচালা। ১৩ ধনমানাদি হেতু দাস্তিক ভাব বা কথা-বার্তা। ১৪ স্বভাবের গতি বা রীতি। “ধীরে স্বহে চল। আমার চালনয় ৬১। [°কুমড়া,-রা—দেশী কুমড়া; কুমড়া। “রা গো.চ ৩৪০। °চলন—আচার-ব্যবহার, রীতি-নীতি, ভাব-গতিক। “বড় লোক ভূমি ভাগিয়মস্ত, সেই মত চাই চাল-চলন ত? কা ৮৭। তাহার চাল-চলন সহজরকম নহে চাপু ৩। চাল চালা—চাল দেখান। °চুল—১ চালচলন। “ভদ্র চালচুল নাই আ.ছ ৭১। তাদের চালচুল দেখে অনেক সহরে লোক তাক হ’য়ে থাকেন হ ১৩। ২ পাশা খেলার ষ্টুটির চাল। “দেখে চালচুল, তোমাকে মজান বুঝিলাম আজি দা ৮৫২। °চুলা, °চুলো—অর্থাৎ ঘর-দোর ও ভাত-কাপড়। “নাহি যার চাল-চুলা (তা’র এত অভিমান) চ.কা ২৪। চাল না চুলো, ঢেঁকি না কুলো, পরের বাড়ী হবিষ্য।—বঙ্গভাষা ও সাহিত্য। চালে চালে ঘর বা বসতি—ঘন ঘন বসতি। “চালে...ঘর ম.ম ৫২। চালে...বসতি শ্রী.মা ৮৩; শ্রী ৯০। চালে চালে বসান—গায়-গায় বাস করান। “কু.উ ১৮৮। চালে চালে বোঝাই—নীরক্ৰভাবে (ঠেসে) বোঝাই-করা (ঘর ইত্যাদি)।]

চাল্‌ ‘-ল্‌’ বি [চাউল > °ল, চল (সাঁওতালী)] চাউল। [চাল চিড়ে বাঁধা—দূর যাত্রায় খাওয়াদি লইয়া সজ্জিত হওয়া। চলে—চাউলে। “উড়ি চলে গুড়ি কুটি সাঙ্গাইল শিঠা শ্রী ১০৭। চাল্‌ সন্ম [সং√চালি > প্রা√চাল (প্রা.ম); হি√চাল; ঠ, শু ১°চাল (অর্থ)—চলা; চালিউঅ(চ)] ১ চালিত করা; প্রতিযুক্ত করা; চালান। “কখন না চালিলাম ম্পথে চরণ ম.শ ৪২। ২ (খেলায়) অল্প ঘরে লওয়া বা সরান। “চালি আন না চালতে এসো কি মনে বুঝি দা ৮৫২। ৩ বিক্ষিপ্ত করা; ছড়ান। “কোদালে চালিয়ে মাটি। পরিপাটি প্রকাশিলা স্থল শ্রী ২১২। চোরস কৈল চলে শি ৮০। ৪ বোজিত করা (to fan)। “জীগণ চামর চালে।—কু.উ ৯২। ৫ মস্তবলে চালিত করা। “বাটা, নল, হাত চালা। ৬ মস্তবলে দংশনার্থ চালিত বা উত্তেজিত করা। “সাপ চালে চন্দ্র মতিমান ক.চ ১৮১। ৭ উত্তেজিত করা; খেপান। “তাবত চালেন ক্রীড়ার ঠাঁয়। ব্যবত তাহার ক্রোধ না হয় প্রচুর।—চৈ.ভা ১০২। ৮ পরীক্ষা করা। “বিশেষ প্রকারে আজি চালিয়া বুঝিল শ্রী.ম ১২৪। সভারে চালয়ে প্রভু ফাঁকি জিজ্ঞাসিয়া চৈ.ভা ৫৬; ৭১; ৮২। ৯ চালনীতে নাড়িয়া নিস্তব্ব করা। “আটা, খই চালা।—লা সর্ধ [°ল+আ°; হি√চলা] ১ সর্ধ ‘চাল’ (১)। “চালাহ রথ ক ৩১৮। চালাইয়া দিল রথ।—ম ২৫৮। ২ চরণ-চালনে প্রবর্তিত করা (to drive)। “গোহ, বোড়া, হাথী চালান।

৩ বাহিয়া লওয়া; বাহা। “ডোঙা, নৌকা, ভেলা চালান। ৪ স্ব-স্ব কার্যে ব্যাপারিত করা (কল, চরখা, তাঁত)। নাহি জানি। চালাইতে লেখনী মা ১৪০। ৫ কার্যনির্বাহে সমর্থ বা উপযুক্ত করা। ৬ পরিচালিত করা (ইন্সুল, কলেজ, কারবার, ব্যবসা)। ৭ ব্যবহারে (লেন-দেনে) লাগান; বিনিময়ে ব্যবহার করা। “মেকী টাকা চালান। ৮ প্রেরণ করা; পাঠান। “জৌতুক দিবার তরে,...ভারে ভারে চালায় কাকন অ.প ২৭। ৯ সর্ধিত বা প্রচলিত করা। “পূর্বে ভাল ছিল এই নিমাই পণ্ডিত। গয়া হৈতে আসিয়া চালায় বিপরীত ৥ চৈ.চ ৬৬। ১০ প্রবেশ করান; ঢুকান। “(নাগর) পুনঃ পুনঃ কর। চালাহ আমার, হৃদয়ে কি বা আছয় ভ.প্র ৩৯৭। যেখানে না চলে বুঠ সেখানে চালাই বেটে ব.প ১৪৩৩। ১১ প্রহারার্থ ব্যবহার করা বা প্রয়োগ করা (ঘুসি, ভলবার, লাঠি, শড়কি)। “চন্দ্রচূড় চালাইল চড় শি ৭২। ১২ নিষ্ক্ষেপ করা; ছোড়া (শূল, ভৌর)। ১৩ নির্বাহ করা (কাজ, সংসার)। [চালা—সর্ধ ‘চাল’। চালাচালি—পরস্পর চালান; নাড়া-নাড়ি। “কথা চালাচালি। চালান—সর্ধ ‘চালা’ উত্তম চালাও (অপ্র)—উত্তোগ কর। “এত কাল কেহো নাহি কৈল হিন্দুয়ানী। এবে যে উত্তম চালাও, কোন বল জানি? চৈ.চ ৬৪। পেট চালান—পেটের ভাত করা।]

চাল্‌ক বিল [√চালি+অক (খুল)-ক] ১ গময়িতা, স্থানান্তরপ্রাপক। ২ অক্ষুণ্ণর হস্তী; মত্ত হস্তী। [ভূতের চালক—যে ভূত ঝাড়ায়; ভূতের ওয়া।]

চাল্‌কি বি [চাল+বিকি?] চালের ব্যাপারী, তুলসিক্রয়ী। “চাল লেই চালকি ঘরে, কাড়ি চাহিতে মারে তারে ক.চ ৯০।

চাল্‌ন ক্রী [√চালি+অন (প্লাট)-ভা] ১ স্থানান্তরনয়ন, অপসারণ। ২ কম্পন। “পর্যন্তম্যেব চালনম্ মহা ১৬.৮.১৩। ভ ৩.২৬.৩৭। ৬ বিক্ষেপ, আফালন। “লাঙ্গুল মহা ১৬.৮.৭১। চরণচালনে কাঁপাইল ত্রিভুবন চৈ.চ ২৩০। ৪ প্রেরণ, প্রস্থাপন। ৫ (মল্লশাস্ত্রে) কণ্ঠাদিতে লগ্ন হস্তাদির নিঃসারণ। “ভ ১০.৪৪.৫, ঐদর। ৬ চালনী দ্বারা তুর্বাদিপৃথকরণ (sifting)। ৭ [+অন-ণ] তুল্লাদিচালনার্থ বংশাদির চত সচ্ছিন্ন পাত্রবিশেষ; চালনী (sieve)। ৮ [বাঙ লায়; অপ্র] অসংগে নয়ন। “না বাঁচবে যে আমারে করিবে চালন ম ৫২৩।—নী জী [°ন+জী (ভীপ্)] সর্ধ ‘চালন (৭)। [চালনলড়ি—চালনের সুবিধার নিষিদ্ধ করণত বটী। “করেতে চালনলড়ি শ্রী.ম ১৮।]

চাল্‌না বি [চালন >°না] ১ চর্কা, অমূল্যলন, আলোচনা। ২ খাটান, ঘামান। “মস্তিষ্ক। ৩ প্রয়োগ। “অজ্ঞ। ৪ দৌড় করান। “অর্থ।—রঙ্গ ৬; ব.প্র ৩।

চাল্‌নি, চাল্‌নী বি [সং চালন,-নী; হি চালনী; ঠ চাল.ণ;

যৈ চালনি ; চলৈন (চট্টগ্রাম)] সৰ্গ 'চালন (৭)। "সকল সৈকেৱে বিক্ৰি কৰিল চালনি ম ৬৩৯। চালনী ক.চ ২০; হু ৩৫। চালনী জ 'চালন'। —নী বি [বাঙলায় ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ চালন, বিক্ষেপ। "চরণচাকচালনী ন.প ৩২৬। ২ চলনি, কম্পন, স্পন্দন। "চুড়ার চালনী বামে চ.দা ৮।

চালমুগুরা বি [?] বস্ত্তরুবিশেষ ও তাহার বীজ (Tarakotogenos kurzii)। "চালমুগুরার তেল।

চালিশা, -সে বি ['চলিশ'—মূল ; হি চালীস, ঠ চালীস—চলিশ] চলিশবৎসর বয়সে দৃষ্টিকোণতা। "চালিশা ধরা। [চালসে-ধরা—চলিশবৎসর বয়স হেতু ক্ষীণদৃষ্টি। "ওরে বেটা চালসে-ধরা, ক্ষেউরি কি তোর এমনধারা দা ২০৬৮,-৭০।]

চালোঁ বি [চাল° + আ°] ১ চালন, সরান। ২ মস্তবলে চালন। "বাটাঁ, নগ°, হাত°। ৩ কম্পন, ঘূর্ণন। "ভূ°, মাথা°। ৩ জ 'চাল°'। ৪ [মুণ্ডারি—'চাল°'] ছোট চালনী। "খ°ল°, শু°ড়ি°। ৫ কাঠ হইতে চালিত, অর্থাৎ ফাড়িয়া বাতির-করা কাঠখণ্ড ; চেলাকাঠ। ৬ মাটির চাপড়া। "মধ্যখানে খানিক খসায়ৈ দিল চালা। দক্ষিণ মোহান হৈল জল যেতে নালা ॥—শি ৭৪। —লা বি [+ আ°] চালিত, চালনীতে পরিকৃত (খই)। চালোঁ বি [চাল° + আ°] চালয়ুক্ত। "আট°, চৌ°, দো°। —লা বি ['শালা'—মূল ; 'চালা'—ঘর (ত্রিপুরা)] চালের ঘর। "চালাকোটা সব নড়ে ভা.চ ৪২৭। ['ঘর—চালের ঘর। "ব.প্র ৬০১। "চালি—বড় ও ছোট চাল। "উড়াএ যে চালা চালি ব.প ১৩৬২; হাট°—হাটে বাঁধা দো-চালা ঘর।]

চালোক বি [ফা° ক°] ১ চতুর ; ব্যবহারনিপুণ, দক্ষ (clever)। ২ ধূর্ত, শঠ, চালবাজ। —কী বি [ফা° কী°] ১ চতুরতা, ধূর্ততা, শঠতা। ২ কোশল, ফলি। ['চোস্ত (হি চুস্ত চালোক) —সময়দার ও কাণ্ডীত্বপর। "প্রশ্নমানন্দ—চালোকচোস্ত ৪২২৪।]

চালান -'নো' বি জ 'চাল°'। —ন 'ন' বি [হি° ন° ; থৈ—চালানা] ১ প্রেরণ, রওনা। "চালান করিল যথা মদনমোহন ভ.গ্র ৩৬১। ২ বিক্রয়ার্থ পণ্যপ্রেরণ (মাল-পাঠান)। "বিলাতে চালান দিব সামগ্রী অনেক (পত্ৰপাঠ, ১ম ভাগ)। ৩ মফসল হইতে সার কাছারিতে খাজনার টাকা পাঠান ; প্রেরিত টাকা বা প্রেরিত টাকার হিসাব। ৪ প্রেরিত পণ্যের (মালের) হিসাব (invoice)। ৫ বিচারের নিমিত্ত ধানায় বা আদালতে আদায়ী পাঠান। [চালানী—১ চালানসম্বন্ধী (কারবার)। ২ চালানের ব্যবসায়ী ; চালানে।]

চালি বি [চাল° + ই°] ; অগ্র] ১ সৰ্গ 'চাল° (৫)। "চালি জান না চালতে এসো কি মনে বুঝি! দা ৮৫২। ২ সৰ্গ 'চাল° (২)। "সদাই নবাবী চালি দা ১২২৬। ৩ [চাল° + ই°] ছোট

চাল ; চালিস ইত্যাদি রাখার বাঁশের বা কাঠের ছোট চালের মত আধার। ৪ শব্দবিবহনার্থ মঞ্চ বা খাট (bier)।

চালিত বি [√ চালি + ত (ক্ত)-স্ব] ১ স্থানান্তরনোভ, অপ-সারিত। ২ প্রোরত। ওতাড়িত। "যেনাহম...চালিতঃ পদ(s.vv.)।

চালিতা বি [সং 'চরিত্রা' (তিত্তিভৌতিক)—মূল (?)] অম-ফল বৃক্ষবিশেষ (Dillenia speciosa) তাহার ফল। "ক.চ ৭৭। চালু বি [চাউল > লু° ; অগ্র] ততুল। "ক.চ ৪৩; ৬২; ২৮৬। শ্রী.মা ১৫৪। চৈ.চ ৫৫। খেতে চারি চালু নাঞি।—রা.স ৭। চৈ.চ ৫৫। ভা.চ ৫৪৮,-৫০।

চাল্লিশ স.বিং [জ 'চালশা'] চল্লিশ। "প্রায় জন চাল্লিশ। হ ১২৫। —শ বি চল্লিশ (৪০) এই সংখ্যা।

চাষ°, -স পুং [√ চাষি ভক্ষণ + অ(অচ)-ক(অ.টী); ধ্বজ্যাক্ষ ৭] স্বর্ণচাতক (অ.টী); সোনাচড়া, নীলকণ্ঠ (শ.ক)। "পরশর ৬.৫।

চাষ°, -স বি [জ 'চষ,-স'] কৃষি। "চাষ চষি ক.চ ৬; ২৯। চাষ শি ৬৭; ৭০। চাষ করে ভ.গ্র ২৩৮; ৪১৪। —বা,-সা বিং

[ড়তসা] কৃষিজীবী, কৃষক, চাষী। "চাষাকৈবর্ত, চাষালোক।

—বা,-সা বি ১ কৃষজীবী লোক বা জাতি। "চাষাপাড়া। খনা

বলে ডেকে শুন রে চাষা। ২ সদগোপ (বীরভূম)। ৩ (সাদৃশ্যে)

অসভ্য ; মূর্খ। "মহাচাষা বেটা চৈ.ভা ২২৪। রাজার তনয়

বটে গাঙ্গবংশে চাষা ভা.চ ৩০৬। —যী বি কৃষিজীবী লোক।

"লোক। [চাষা কৈবর্ত—কৃষজীবী কৈবর্ত ; হেলে কৈবর্ত।

"ভা.চ ২৭৩। চাষা (সা) গী—চাষাপ্রধান গ্রাম। "ছোটবাবুর

জাপাড়া দেখে চাঙ্গা মানলে না।—নী ৬২। চাষাড়ে—

চাষার মত ; অসভ্য (স্বভাব, ভাব)। "ধোবা—কৃষজীবী

হিন্দুজাতিবিশেষ। "ভূ(ভূ)ষো (সং 'বৃস,-ব' > ভূষ)—অশিক্ষিত

চাষালোক। "চাষাভূষো মুটে।—কা ১৫। কি, চাষাভূষোর

কাজ করবো? অ.গ্র ১০৫। চাষিপণা—চাষীর কাজ ; কৃষি।

"কান পাশি খেয়ে খেটে করে চাষিপণা শি ৬৮। চাষ চষা—

কৃষি করা। চাষার পো, বেটা—চাষীর ছেলে (খনা)। জনমের

চাসা—জন্ম-চাষা, গালি। "সাধু জনমের চাসা ক.চ ২০০।]

চাষ-কাঁকাকত বি [চাষ+ফা° কিশ্ত°-ও কার°]

কৃষি ও বীজবপন ; চাষ-আবাদ। "জমিতে চাষকারিকত

করিতে থাকহ (দলিলে)।

চাষবাস বি [চাষ+বাস° (অগ্র. শব্দ°)] চাষকারিকত,

কৃষিকার্য। "চাষবাস বাণিজ্য ব্যাপার ভা.চ ১০৪। আ.ছ ১৬২।

[চাষে বাসে—চাষবাসে। "কাজ নাই চাষে বাসে শি ৭০।]

চাষা,-ষী,-স,-সা ; চাহ°: চাহ° জ 'চাষ°', চা°, চা°

চাহন বি [চাহ° + অন°] দৃষ্টিপাত। "খুনি মনমোহ করে

কটাক চাহনে বা.স ৭০; ৩৫৬,-৭৪। —নি,-নৌ বি [°ন+ই°]

১ অপাঙ্গদর্শন, কটাক্ষ। “দাক্ষণ চাহনি তার চ.দা ১৫ ; চাহনি ঘোহিনী ২০। প.২ ২১। নয়ন-চাহনী ভীক্ষণ ২২০৪। চাহান চাক্ষ ন.প ২৮১। চাহনি চাও ভা.চ ২৭২। চাহনির মর্মভেদী ঋণ স্ব.প্র ৬৫। ২ দৃষ্টিপাত। “বাঁবা বুলে ধায়া, দেখিয়া তাহার চাহনী ক.চ ৩১। আলাপী চাহনি অ.শু ২৩। স্ব ৭৫। [হাসির চাহনি—সম্মিত কটাক্ষ। “চ.দা ১৫। রথত চাহন কলাও বেচন—রথ দেখা, কলাও বেচা (চট্টগ্রাম-প্রবচন)।]

চাহন্ত-স্ত্রি কি [চাহ + অস্ত্র + স্ত্রি ; অগ্র] চাহেন, দেখেন। “শুণ তুণ না চাহন্ত না চাহন্ত ধ্রু অ.প ১৮। কেহ না চাহন্তি মা.বি ১৮৪ (দ্রোণপর্ক)। —স্ত্রি কি [চাহ + অস্ত্র + স্ত্রি] চাহেন, ইচ্ছা করেন। “পরীক্ষা চাহন্তি ধৃতরাষ্ট্র ম.বি ১৩।

চাহা বি [হি চাহ ; অগ্র] ইচ্ছা, অভিলাষ। “কিংবা কিছু খাও, লাড়ু কি মোদক। আহুয়ে, তা কর চাহা ভ.প্র ৩০৭।

চাহারম্ বিং [ফা চোহারম্] চতুর্থ। [চাহারম্ জমি—বে জমিতে চতুর্থাংশ বা সিকি ফসল হয়।]

চাহি, হি ক্রি [চাহ + হি + > ণ, ণি ; হি চাহি—উস চাহি ধর্মী (উহা চেয়ে ধার্মিক ;—G. H. § 210) ; ‘হি’—কুলিঙ্গ চাহি কঠোর (তুলসী—হিন্দীশব্দসাগর) আপেক্ষিকভাবে দেখিয়া, অর্থাৎ অপেক্ষায়, চেয়ে। তু ‘চাইতে’। “জীবন চাতি যোবন বড় বঙ্গ বি.প ৪২। রূপ চাহি শুণ নহ উন।—গো ৯৬। শ্রীকৃষ্ণ চাহিয়া কৃষ্ণনাম ধন বড় ম ২৪৮।

চাহিদা বি [হি ‘চাহিতা’—প্রায় ; চহেতা—প্রায় (হিন্দী-শব্দসাগর)] (প্রায়ত্ব হেতু) প্রয়োজন, বাজারে কোন পণ্যের টান (demand)।

চি সক্র [ভা, স্বা, ঞ—চয়তি, -তে, চিনোতি, -মুতে ; অনিট্] চয়ন, রীক্ষিকরণ। —সক্র [চু, প—চয়তি, -তে, চয়তি, -তে (সি) ; চায়তি, -তে ; চাপয়তি, -তে (কাশিকা) ; সেট্] সর্ব ‘চি’। [অপ—অপচয়, হানি। অব—চয়ন। আ—আচয়ন, সঞ্চয় ; ব্যাপ্তি। উদ্—উচয়, উত্তোলনপূর্বক আদান। উপ—উপচয়, বৃদ্ধি। নি—নিচয়, নিঃশেষচয়ন ; ব্যাপ্তি। পরি—পরিচয়, অভ্যাস। প্র—প্রচয়, ব্যাপ্তি ; বৃদ্ধি। বি—অবেষণ ; ধ্যান। “রঘু ১০.২৩; ১০.২৩। সম্—সঞ্চয়, সমাহার। “তপ :...সঞ্চিতোতি শ ২.১৪]

চি অর্থ [সং √ চিং—জাগরণ] জাগরিত হওয়া ; জাগা। “চিয় চিয় মহাবীর শ্রী ২১৯, ২৭।

চিআড়ি বি [হি চিকারী—a hunting knife ; অগ্র] যুদ্ধাস্ত্রবিশেষ। “মারে কাণ্ড চিআড়ি ক.উ ৪২।

চিহড়ি বি [সং চিঙ্গট, -ড়] মৎস্তবিশেষ। “কুচো, যুঘো” (shrimp), গল্গা, গল্গা (lobster), বাগদা, মোচা (prawn)।

চিচি বি [ধ্বজাত্মক] ১ ছর্জনতা হেতু ক্ষীণ স্বর ; পীড়িতের

আন্তঃস্বর। “হাত ধরলে চিচি করে। ছেড়ে দিলে পাখসাট মারে ॥ —প্রবচন। ২ পক্ষিশাবকের ক্ষীণস্বর। “বাড়ীতে আধার আনিয়া দিতেছে, পিলে চিচি করিতেছে আ.ছ ১৪৫।

চিঁড়া, চিড়া, ডুয়া বি [সং চিপিটক > প্রাচৈডঅ > বা চিড়া ; হি চিড়য়া, চুড়া, -রা ; মৈ চুড়া (সং চিপুট) ; ড চিড়া ; চুরা (চট্টগ্রাম)] ভিজা ধান ভাপাইয়া ঢেঁকিতে কুটিয়া চেপটাকরা খাণ্ডবিশেষ। “চিড়া ক.চ ২৬ ; চিড়া ৮৯ ; চিড়া ১৫৮। চিড়া : চিড়া শ্রী ৪৬। [চিড়ে-দই—অর্থাৎ কাঁচা ফলার। চিড়ে চেপটা—চিড়ের মত পিষ্ট ; অতিপিষ্ট। কথায় চিড়ে ভেজে না—চিড়ে ভিজাইতে হইলে, জল দিতে হয়, কেবল মুখের কথায় ভিজেনা ; (গোণার্থে) মুখের কথায় কাজ হয় না, কার্যতঃ অমুষ্ঠানেই কাজ হয়।]

চিঁ(চি)ড়িতন বি [হি চিড়ী (চিড়িয়া—মূল ?)] কাল গোল তিনবুটাওয়ালা তাসের রঙবিশেষ (club)।

চি(চি)ড়িয়া বি [হি চিড়িয়া (সং ‘চটকা’—মূল) ; মৈ চিড়িয়া] পক্ষী। [‘খানা (হি চিড়িয়াখানা)—পক্ষিশালা ; পতাপক্ষিশালা।]

চিঁহি, হিহি বি [ধ্বজাত্মক] অধ্বনি, হেঁহা। “বোড়ার চিঁহি ...রাতদিন হইতে লাগিল আ.ছ ১৪৬।

চিক বি [চিকচিক > চিক ; সং চিলমালিকা] ১ স্বর্ণের কণ্ঠ-ভুষাবিশেষ। “গায়ে আলো করে ঝিকঝিক। বেন পরেছে ছীরার চিক ॥—শিশু ৭৪। ২ স্নিগ্ধ কিরণের চুখন। “আই আই চাঁদ আই আই আই আরে, মণির কপালে মোর চিক দিয়ে ধারে।—বারকানাথ অধিকারী। প.তৃ ৮৩। ৩ উজ্জলরেখা। “আলতার চিক পদে ব.প ১৮৭৩। [‘মালা—সর্ব ‘চিক’। “ঐ ‘চিকচিক’।]

চিক বি [ক চিক্] সক্র বাণের শলার ঝাঁকর পদা। “হুই বাণেওয়া চিক কুলিয়ে দে।—জা ২২।

চিকচিক ‘-ক্-ক্’ বি [চকচক > ক (অর্জার্থে)] অন্ন-দোণ্ডিপ্রকাশ। “চিকমালার চিকচিক করবে গলা দা ৯৮১। [চিকচিকিয়ে—চিকচিক করিয়া। “পাতায় পাতায় রোদ পড়েছে। চিকচিকিয়ে ওঠে।—শিশু ৮৯।]

চিকটা বিং [হি চিকট, -টা ; ঠা চিকট ; ড চিকটা] তেলা ও ময়লা ; চটচটে ময়লাযুক্ত ; তেলচিটা (কাপড়)।

চিকণ, ন বিং [কা চিকন্—সূচিকর্ম ; (তেলেণ্ড) ‘চিক্ণ’—সুন্দর (H. B. 64)] ১ মনোহর, সুন্দর। “চুড়া চিকণ বনান জা ১২। চিকণ গাঁধনি বি.প্র ৩৯। চিকণ গাঁধনে বাড়িল বেলা ভা.চ ২২৯। ২ সূক্ষ্ম, পাতলা (fine)। “চিকণ কাপড় ম.ম ৫২। চিকণ মশারি বি.সু ৫০। শাড়ী পর চিকণ ভা.চ ৫২৬, ৭। ৩ সূক্ষ্মগ্রা, হলস্ত। “দশন চিকণ নহে মুকুতার

পাতি।—বা.ম ৩২৫। ৪ নিশিষ্ট, সূক্ষ (fine)। “নোড়াটা
বা-ইচ্ছা-তা, এতে কি চিকণ বাটা হয় ব.প ১৭১১। ৫ সূক্ষ।
“চিকন সূত য়ো ১৩। চিকন সূতি গো.বি ৬৬। ৬ [সং চিকণ;
হি চিকনা; ঠ চিকণ; শু চিকণ; মৈ চিকন] ময়ূণ, মিক্ণ,
চকচকে। “পাষণ চিকন কু.উ ৯৪। চিকণ দেহা চ.দা ৪।
চিকণ কালা গো ১০৬। চিকণ কালিয়ারূপ জা ১৩। বরণ
চিকণ কালা ভা.চ ২৭৮। অত্র চিকণ টিকলি জলের ক.কে ৬৮।
[°চাকন—ময়ূণ, মিক্ণ, চকচকে। “মেখে মাখন, চিকণচাকন,
চাকন দিয়ে থাকে দা ২১০৫। °মালা—মালাবিশেষ। °লা তেনরি
দা ১৬০৩। °কাজ—বস্ত্রাদিতে হুচিকর্ণ (embroidery)।]

চিকনি(নি)কা বি [হি চিকনিয়া; মৈ চিকনিয়া—শৌকীন]
১ চিকণ, মিক্ণ। “শ্রাম কান্তি চিকনিয়া জা ৪৫। ২ চিকণ,
মনোহর। “হলদী চিকনিয়া তত্ত্ব চিকণিয়া ভা.চ ২৭৬। ৩ হুঁচাঁদ।
“চিকণিয়া বিনোদ কবরী ভা.চ ১৭৬। ৪ চিকণ-গাধী, সূগ্রাধিত।
“চিকণিয়া চন্দ্রমুখী মালা গাধী পরে প.ত ৫৮। [রসে চিকণিয়া
—রসে চিকণ (মিক্ণ) করিয়া। “(সে তত্ত্ব খানি) অমৃত ছানিয়া,
রসে চিকণিয়া, গড়েছে বিধাতা জানী বা.দ ২১৩।]

চি(চে)কনাই বি [হি চিকনাই; ঠ, শু চিকণাই] চিকণতা,
ময়ূণতা, চকচকে ভাব।

চিকমিক বি [চকমক > °ক (অলার্থে)] অল্পদীপ্তি-
বিশিষ্ট। “ফোখাও জল একটু ফুটিয়া উঠিতেছে—সেখানে
(চন্দ্রের কিরণ) একটু চিকমিক ব.প্র ৩৭৮।

চিকরা অর্থ [সং চীংকার > প্রা চিকার > বা চিকারা >
√চিকরা, হি √চিকার; মৈ √চিকর] চীংকার করা;
চিকরান। [চিকরাই (অপ্র)—চীংকার। “চিকরাই পাড়ে
কু.উ ৩৮; ছাড়ে চিকরাই ৭৬; ১১৪; ২২১, -৪১।]

চিকা বি [চাকা > °কা?] ১ ঢারার (x) মত চিহ্ন। ২
শিশুদের কীড়াবিশেষ (?)। “খেলে কড়ি চিকা কোড় ভেটা
ক.চ ২১৫। ৩ [সং চিকির, -কা] ছুঁচা (চাকা)।

চিকি বি [সং চিকণ-ণী,-কা; ঠ চিকণী সুপারী; শু চিকণী
সোপারী] সিক্ক-করা একপ্রকার নরম সুপারি।

চিকিচিক বি [চিকচিক + ই°] চিকচিক। “গালি
চিকিচিক করে চরে।—শিশু ৮০। —চিকি বি [ধ্বজাত্মক]
১ পেচকের রব। “চিকিচিক কালপেচা ডেকে উঠে কাছে
ঐ ১৫৫। ২ বানরের রব। “(শাখামৃগ) চিকিচিক শব্দে
ডাল কাপায় ত্বরিত ঐ.ম ২১১।

চিকিচ্ছা বি [সং চিকিৎসা; তু °লি, প্রা √চিকিচ্ছ;
ড °চ্ছা; গ্রাম্য] চিকিৎসা। “চাকচ্ছার কাজে, বসিলা
রোগীর কাছে চ.দা ৪২। [চিকিচ্ছিলে—চিকিৎসা করিলে।
“তুমি রোগ চিকিচ্ছিলে সূত্র হই আমি চৈ.ভা ২৫৬।]

চিকিৎস সর্ক [ভা, ঞ—চিকিৎসতি,-তে (√কিৎ+সন্
স্বার্থে—√চিকিৎস, পা ৩.১.৫; ৬); সেট্] রোগপ্রতীকার,
রোগনির্ণয়; বিনাশ, নিগ্রহ। “ত্ৰ ‘চিকিৎস’। [চিকিৎসিল—
চিকিৎসা করিল। “তারে বৈদ্য চিকিৎসিল মা.বি ১১১।]

চিকিৎসক পুং [√চিকিৎস+অক (ধূল)-ক] ব্যাধি-
প্রতিকারক, ভিষক, বৈদ্য, ডাক্তার। —কিৎসন ক্রী [+অন
(লুট্)-ভা] রোগপ্রতিকার। —কিৎসা ক্রী [+অ-ভা+
ক্রী আ (টাপ্)] রোগাপনয়ন, ব্যাধিনির্ণয়। —কিৎসিত বিণ
[+ত (ক্ত)-র্থ] কৃতবোগপ্রতীকার। —ত ক্রী [+ত-ভা]
১ চিকিৎসা; ভেষজ (ঔষধ)। “তাপত্র্য° ভ ১.৫.৩২। ২
চিকিৎসা ব্যবসায়। “সু ১.৩০৪। —কিৎসত বিণ [+য (যৎ)-
র্থ] ১ প্রতিকার্য, প্রতিবিধেয়। “পা ৫.২.৯২। মগা ১২.১৪.৩৫।
২ বিনাশশীলতা; নিগ্রহীতব্য। “পা ৫.২.৯২, তত্ত্ববোধিনী।

চিকিমিকি বি [চিকমিক+ই°] সর্প ‘চিকিমিক’।
“খাড়ার চিকিমিকি কু ৭৭। ছোয়াংসার °কি ব.প্র ৩৭৯।

চিকীর্ষক বিণ [1/ক+স (সন্)—√চিকীর্ষ+অক (ধূল)-
ক; ক্রী-র্ষিকা] করণেচ্ছ (করিতে ইচ্ছ)। —কীর্ষা ক্রী [+অ-
ভা+ক্রী আ (টাপ্)] করণেচ্ছ। “ক্ষত্রধর্ম° (রা)। নানাকর্ম°
ভ ২.১০.২৪। —কীর্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্থ] করণার্থ অভি-
লষিত। —কীর্ষিত ক্রী [+ত-ভা] চিকীর্ষা। —কীর্ষু বিণ
[+উ-ক; ক্রী-র্ষু] করণাভিলাষী, করণেচ্ছ। “চিকীর্ষুলোক-
সংগ্রহম গী ৩.২৫।

চিকুর বিণ [চি (অব্যক্তশব্দ)+√কুর উচ্চারণ+অ (ক)-
ক] চপল, অর্থাৎ যে দোষনিশ্চয় না করিয়া বধবন্দনাদি করে;
অবিনিশ্চিতকারী (অ.টী)। —র পুং ১ কেশ। “বনচরকচিত্রে
...চিকুরে গী.গো ৭.২৩। চিকুরে গলয়ে জলধার বি.প ২০; ১৪৯।
°রাশি চ.দা ২৪। ক ২২৩। ক.চ ৩। ব.প ৬২৫। নিষেকময়ূণ
সেই চিকুরজাল ব.বি ১২৮। ২ সরীসৃপ, সর্প। ৩ পর্জত। ৪ পক্ষি-
বিশেষ। ৫ গন্ধমূষক, ছুঁচা, চিকা। ৬ [‘চিকচিক’—মূল?;
অপ্র] (বাঙলায়) বিদ্রাৎ; বজ্র। “ঈশানে উড়িল মেঘ সঘনে
চিকুর ক.চ ৮২; ১২৭। ঝঞ্ঝা চিকুরা পড়ে ব.প ৫৫৩; ৯০২;
১১২২। চিকুরের ঝনঝনি প.ত ৭১। [°কলাপ, °পক্ষ, °পাশ,
°ভার, °হস্ত (পুং)—কেশসমূহ। “গলিতচিকুরভার প.ত ৮৪।]

চিকুর পুং [ধ্বজাত্মক] ১ ‘চিকণসকারী’, ছুঁচা, চিকা। —ক্রা
দ্বী পুংফল, সুপারী।

চিকুণ বিণ [√চিৎ+কণ, উ ৪.১৭৫; ত্ৰ ‘চিকণ’] ১ ময়ূণ,
মিক্ণ, তেলা, চকচকে। “তপস্বিন ইন্দ্রদীপ্তলমিপ্রচিকণশীর্ষস্যা
শ ২১১। ২ পিচ্ছিল, পিহল। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] চিকণ,
পাতলা। “গোরা গায় চিকণ কাবাঁই বি.ম ১৫। —৭ পুং পুং-

বৃক, সুপারিগাছ। —৭ ক্রী পুগফল। —৭১ ক্রী ১ চিকণচেহা
উত্তমা গবী। ২ পুগফল। —৭১ ক্রী পুগবৃক ; পুগফল।

চিকণাই বি [হি চিকনাই > 'ই (সাধুভাষা)] চিকণতা,
সিদ্ধতা, চকচকেভাব, ফিটফিটভাব। “দৈন্তদশার এই সকল
লক্ষণসমূহে দেশীয় লোকদের মধ্যে একরকম চিকণাইয়ের চাইল
প্রচলিত হইয়া উঠিতেছে পা.প্র ১৫৭।

চিকণার বি [সং চীংকার > প্রা চিকার ; অপ্র] চীংকার।
“চিকার ছাড়িয়া চলে ব.প ৬৬৭।

চিকির পুং [ধ্বজাশব্দ] সুবিকারশেষ, চিক। “সুশ্রুত ৫.৬.২।
চিকিট, -ড পুং চিকিডিয়াছ, গম্মাচিংড়ি। —টী ক্রী [‘চেনাটি’
—চিকি (গো.চ)]। ঘুবাচিংড়ি (shrimp)। —কড়ী,-
মুড়ি বি চিংড়ীমাছ। “‘ডী ক.চ ১৫৬। ‘ড শি ৮৫।

চিচ, -জ, **চীজ** বি [ফা চীজ্] ১ বস্ত্র, দ্রব্য। “হায় রে পুজিব
কিসে কোন চীজ নাই ৩।চ ৫০৭। ২ মূল্যবান বা উপাদেয়
বস্তু। ৩ পণ্যদ্রব্য। “বিলাতি বহত চিজ বেশ বিষয়ের বি.সু
১৯। আধা চিজ দেও মুখে রা.স ৩৩।

চিচড়া বি [২] দেখান বা ভুট্টা (?)। “চিচড়ার খই বি.পা ১৬৮।

চিচিঙ্গা বি [সং চিচিঙ ; হি চিচিঙা] লম্বা শাকফলবিশেষ।

চিচিড় বি [চড়চড় > 'ড়] অন্ন ফাটার শব্দ বা বোধ।

চিচিড়া বি [হি চিচিড়া] অপমার্গ, শীঘ্র-আকন্দ।

চিচি(চি)ঙ পুং চিচিঙ্গা ও তাহার গাছ (ভাবপ্রকাশ)।

চিচ্ছক্তি ক্রী [চিৎ শক্তি, কর্মধা] চৈতন্তশক্তি ; চৈতন্ত,
পরমেশ্বরের স্বরূপশক্তি। “মায়ার বৃন্দস্য চিচ্ছক্ত্যা কৈবল্যে স্থিত
আত্মান ভ ১.৭.২৩। “চৈ.চ ৮ ; ১০৪।

চিকণা ক্রী [তু ‘চিগচা’—তেঁতুলের চারা (দেশী ৩.১০)]
১ লিস্তড়ীবৃক ও তৎফল। ২ গুজ্জা। [চিকান্ন (ক্রী), ‘সার
(পুং)—আমকলশাক।]

চিই স্ক [ভা, চু, প—চেটাত, চেটয়তি ; সেটু] প্রেষণ, প্রেরণ।

চিট বি [হি, ঠ ‘চিকট, টা’—মূল] ১ তেল-মুলায় মিশ্রিত ময়লা ;
আঠাল ময়লা ; (দাদুশ্রে) আঠা। ২ আঠাল গুড় ; চিটাগুড়।
—টা, -টে বিং চিটবৃত্ত, আঠাল। “গুড়, তেল। —টা, -টে বি
আঠাল অসার গুড় ; কৌৎরা গুড়। “স্বরস পারস, চিনি পরিহরি,
চিটাতে আদর এত চ.দা ১৪২। তা’র চিটে চিনি জ্ঞান নেই
৮১। [পাকা চিটে—নির্জলা চিটে।]

চিটকে বিং প্রায় চেটা, অর্থাৎ অগভীর(পাত্র)। “চিটকে কড়া।

চিটা বি ১ ক্র ‘চিট’। ২ [‘চিপট’—মূল ; চিপটা (ত্রিপুরা)]
চেপটা, অর্থাৎ চাউলশুষ্ক খান ; অসার খান ; ভুখান। “দিলে চিটা
বাশের গোড়ে ! হু কাঠা ভুই বেড়বে কাড়ে ॥—খনা। ব.প ১৪।
চিটি, -টি, -তী, -তী বি [হি চিঠী ; ঠ চিটা, -টী, -তী, -তী ;

মৈ চীটা] পত্র। [চিটিচপাটা (ঠ চিঠীচপাটা)—পত্র ও টুক-
টাক-লেখা (letters and notes)।]

চিট্যা-ফটী বি [অপ্র] চিএ-ফোটা ; ছাপ-ভিলক। “চিট্যা-ফটা
দেখ দূত গলাঅ তুলসী শূ ৫১।

চিটা বি [হি, প চিট্টা ; ঠ চিঠা] ১ জমা-খরচের বা লেন-
দেনের হিসাব বা খাতা। “গাও”। ২ জমিজরিপের তালিকা,
অর্থাৎ যে কাগজে জরিপের দাগ, জায়র পরিমাণ কালি চৌহন্দা
ও শ্রেণী লিখিত থাকে। [চিটা ভাঁওরান—চিঠায় লিখিত
দাগ-অনুসারে জমি মিল করা।]

চিড় বি [ফা চীন—wrinkle ; ঠ চীণ ; তু ‘সং চীর’] ফাট,
ফাটল, ফাটাচিহ্ন। [চিড় খাওয়া—ফাটা (কাঠ, দেয়াল)।]

চিড়ু সর্গ [চিড় > 'ড় ; অপ্র] বিদীর্ণ করা ; চেঁচা, ফাটান।
“খানা খানা করিয়া চিড়ে পূর্ণবীর বৃহ ম.ম ৩১ ; নখে চিড়িয়া
পাত করে ছুইখান ১৮৬ ; কপাল চিড়িয়া চান বিধি কি লিখল
১২৬ ; ২০৪,-৫। দশনে চিড়ে চ.বি ২২২। [চিড়া—ছেঁড়া,
ফাটা। “চিড়া খাখা (ছেঁড়া কাঁধা) মৌ ২৪।]

চিড়ুচিড় বি [চড়চড় > 'ড়] ১ অন্ন চড়চড় বা ফাটার শব্দ।
২ অন্ন ফাটার ‘বোধ’ (sensation)।

চিড়ুচিড়া, -ড়ে বিং [ঠ চিড়িচিয়া—কোপন ; হি চিট—
অপ্রসন্নতা] রাগী (irritable)। “বেচারাম বাবু...অন্ন অন্ন
পিটপিটে ও চিড়াচড়ে আ.হু ১৬।

চিড়ুবিড় বি [চিড় + বিড় (অধ.শব্দ) ?] ফাট-ফাট-
বোধ ; আলাপনক দ্রব্যস্পর্শে গা ফাটার মত বোধ। “গাঁ আলা
কছে, চিড়ুবিড় কছে আ.এ ১২।

চিড়িক বি [চিড়—মূল] আকস্মিক ভীক বেদনার ক্ষতস্থানে
ফাট-ফাট-বোধ। “ঘাএর মধ্যে চিড়িক মারা।

চিড়িতন ; **চিড়িয়া**, **চিড়িয়াখানা** ; **চিড়্যা** ক্র
‘চিড়িতন ; চিড়িয়া ; চিড়া’

চিৎ স্ক [ভা, প—চেততি ; সেটু] ১ জ্ঞান। “চিচেত রায়
শুৎকৃষ্ণু ভট্ট ১৪.৬২। ২ [থক] জাগরণ। “অধিষ্ঠানিভ্রম্য-
ক্রান্তে জগত্যেকঃ স চেততি (ক.ক)। —৭ স্ক [চু, আ—
চেতয়তে ; সেটু] জ্ঞান, সংবেদন।

চিৎ ক্রী [১/চিৎ + কিপ্ (০)-ভা ; ছানস] ১ জ্ঞান, উপ-
লাব্ধি, চেতন। ২ চৈতন্ত, সংবিৎ। “চিচ্ছক্তি, চিচ্ছাত্র। সচ্চি-
দানন্দবিগ্রহ (ত.বা)। সং-চিৎ-আনন্দময় ঐশ্বর-স্বরূপ চৈ.চ ১০৪।
চিদানন্দ ভা.চ ১১১। —৭ ব্য [‘চিৎ’—অপি (শ্বেদ ১.৫৫.১)]
অসাকল্য। “কশিৎ, কদাচিৎ।

চিৎ বিং [হি, মৈ চিৎ ; ঠ, শু চীত—backed (in wres-
tling) ; তু ‘চিত(ত)র’ (গো.চ)] ১ উদ্ধমুখ হইয়া শয়িত ;

উত্তানশয়িত। “চিং ক’রে সে আমার বুকে দেই পা।—শি ৭৭।
তোমার শক্ররা রণক্ষেত্রে চিং ব’ধি ৬১১। ২ (খেলায়) ভূমি-
লয়পৃষ্ঠ (কড়ি)। [চিত্রপাত—চিং হইয়া পতন। “পড়িল
চিত্রপাত শ্রী.মা ১২৫। ভা.চ ৪২৫। চিত্তান—চিং হওয়া। চিং-
সাঁতার—চিংভাবে সন্তরণ।]

চিত্র^১ বিণ [চি+ত(ক্ত)-র্থ] ১ সংগৃহীত, সঞ্চিত, রাশী-
কৃত। ২ আচ্ছন্ন, ব্যাপ্ত, আকীর্ণ। “মুক্তাহেমচিত্তো (পয়োধরো)
গো.রা ৩.৫২.২৪। শ্বেদচিত্তাদ।—কৃত ১.৭। অয়ঃশকুঁ (শতরী)
রঘু ১২.২৫। ৩ কৃতচয়ন। ৪ সম্পাদিত (ত.বা)। “কর্থং, পূর্ণা”।
চিত্র(চী)ত^২ বি [সং চিত্র>প্রা চিত্ত>বা চী(চি)ত; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] ১ চিত্র। “চিত্র-পুতলি বি.প ১২১। চিত্র-পুতলিসম
গো ৬৫। জা ৩১। চীত-পুতলিসম দেহ (জা) ; চীত-নলিনি :
চীত-পুতলি (প.ক)। ২ চন্দনাদিচিত্রিত চিত্র বা লেখা। “অঙ্ক-
রচিত, বাহু যুগ চিত্র ব ৬৫ ; (অঙ্গে) চন্দন যুগ্ম চিত্র ৬৬।
৩ বিচিত্র। “দরশনে ইহ চিত্র রঙ্গ (প.ক)। ৪ [প ‘চিট্ট’—খেত]
গোপ্রভৃতির কপালে খেত রোমচিত্র। “(তোমর অর্থাৎ মহিষের)
কপালে ত চিত্র চ.বি ১০৩। [চিত্র-কপালে—খেতরোমচিত্র-
যুক্ত (গোমহিষাদি)। চিতাওল—চিত্রিত করাইল (প.ক)।]

চিত্র(চী)ত^৩ বি [সং চিত্ত>প্রা চিত্ত>বা চী(চি)ত; হি—
চি(চী)ত; মৈ চিত; পঞ্চে] ১ চিত্ত, মন। “হেন বুঝি চিত্তে চ.দা ৯;
চমকে চীত ১০০। চমকয়ে চীত (প.ক)। উমা-পদে হিত-চিত
ক.চ ২ : ১০ : ১১। চিৎচোর ব.দ ১০৬। ২ অ ‘চিৎ’।

চিত্র(তু)ই বি [সং চিত্রাপূর্ণ] আক্ষেপিতে। “চিত্রই কৃত ৭৬।
চিত্র বিণ [চিত্র> (অরগমে) ”র] সর্থ ‘চিৎ’। “চিত্র
করিয়া ফেলাইয়া যমক নোদাবার লাগিল গো.চ ৩৪; ৬৪। ব.প ৭৮।
চিত্র(চী)ত^৪ স-ব-স বি [সং চিত্রকল; হি চীওল—বিন্দু-
যুক্ত; ৩ চিত্রণ.—রঙ্গ; ৪ চিত্রণ।] কলহএর মত বিন্দুযুক্ত
সংস্রবিশেষ। “চিত্রণ ক.চ ১৫৬; শ্রী ১৭৯। চিত্রণ শি ৮৫।
চীতল গা.চ ১২৬। [°মুড়ো ‘ভ’—চিত্রলম্বার মত ‘ভ’ এইবর্ণ।]
চিত্র(চী)ত^৫ বি [√চি+ত(ক্ত)-ধি, বাহুল্যে+জী আ (টাপ্)]
বাহাতে অগ্নি চিত্র হয়; শব্দার্থ অগ্ন্যধার; চিত্র। “গো.রা
৩.৭৩.৩৬। কু.স ৪.৩৫। চিতা চিত্তা ঘোষোঁষো চিত্তা নাম
গরায়ণী। চিতা দগ্ধত নিজীবং চিত্তা প্রাণৈঃ সমং বপুঃ। মৃত
দেহ দাহ করো চিতার অননে। সজা-ব শরীর সজা দেহে চিত্তানে ॥
—শ্রী ৪। চিতাভিসারক শুভকর ভা.চ ১৫৮। [চিতাধিরোহণ
(কৌ)—চিতারোহণ। “রঘু ৮.৫৭।]

চিত্র(চী)ত^৬ বি [সং চিত্রক>প্রা চিত্রক>বা চী(চি)ত>তা;
হি চীতা; ৩ চিতা; ৩ চিত্ত; মৈ চিত্তা; চিত্রাবাঘ (গো.চ
২৫৬)] ১ চিত্রকায় ব্যাখ্যাবিশেষ (leopard)। ২ চিতাগাছ।

“বেড়া, লাল, বেত”। ৩ তিলক, উল্কা। “ভালে চিতা
যেন কুল কমলেতে অগ্নি।—রঙ্গ ২০৬। ৪ [সং চিত্রা>প্রা
চিত্রা>বা তা] চিত্রকায় সর্পবিশেষ। —তি বি চিত্রাসাপ।
“ক.চ ৬৩। [চিত্র-কাঁকড়া—এক প্রকার ছোট চিত্রিত কাঁকড়া।
চিত্রি বোড়া—চিত্রিত বোড়াসাপবিশেষ। “ভা.চ ১২৯।]

চিত্রি জী [√চি+ত(ক্তিন্)-জা] ১ চয়ন, রাশীকরণ।
২ অগ্ন্যাদিচয়ন-সংস্কারভেদ। ৩ সমূহ, চয়, রাশি। ৪ [+তি-ধি]
চিতা। ৫ অগ্নিচয়নাধার ইষ্টকাভেদ (ত.বা)। ৬ সমচতুষ্কোণ
আয়তক্ষেত্র (A.)। ৭ [√চায়+তি-র্থ] চূর্ণা। ৮ চিং, চৈতন্ত।
৯ অ ‘চিতা’। —তিক্র জী [°তি+ক (কন্) বার্থে+জী আ
(টাপ্)] ১ চিতা। “পঞ্চ ৩.১২৯। ২ কটিশৃংখলা।

চিত্রুই, চিত্তেন অ ‘চিত্রই, কবি’

চিত্র(চী)ৎকার পুং [চিং কার, কর্মধা, দীর্ঘ, পূর্বো] ১ ‘চিং’-
শব্দরূপ, পত্নরূপ, পদ্বিত্তরূপ, হস্তিগর্জন। “স বিবীদতি
চিংকারং তাড়িতো গদ্বিত্তো বধা।—হি ২.২৯। ন হি করিণি
দৃষ্টে চি(চী)ৎকারেণ তমমুমিমতেহুমাতারঃ।—বাচস্পতি মিশ্র।
চিংকার শব্দে...পর্যাপ্ত তেজস্বী হস্তী শ্রী.মা ১১১। (সিংহের)
চিংকারে চিংকার (অর্থাৎ চিং) হয়ে গড়ে কত পশু বা.দ ৯১
২ (বাঙলায়) উচ্চ রব; মহাশব্দ। “(কীচক) গন্ধর্ব্বমারণে
মরে করিয়া চিংকার ম.বি ১৮৯। নিশাচর গৃধ্র সব করিতেছে
অন্তত চিংকার কা ১০। [°শব্দ (পুং)—চিংকার।]

চিত্র বিণ [√চিং+ত(ক্ত)-র্থ; হান্ধস] ১ সংজ্ঞাত, জ্ঞাত।
২ জ্ঞাতা (ত.বা)। —ত কৌ [+ত-প, বাহুল্যে] ১ ‘জ্ঞান-
সাধন’, মনঃ, মানস। “ভীত”, দৃষ্ট। নরচিত্তপ্রমাণিতিঃ রা ১.
১০.৪। বত° গী ৪.২১। শোকোন্মথিত° মহা ৩.৬২.৮। কবির
চিত্র-কুলবনমধু।—মে ৩। ২ অমূল্যবান্যায়িকা অন্তঃকরণবৃত্তি
(বেদান্তসার)। ৩ সঙ্কল্প। “অনেকচিত্তবিশ্রাস্ত।—গী ১৬.১৬।
৪ বিচারশক্তি, বিবেক (A.)। [°চাকল্য (বি)—চিত্তকোভ।
°মী ৪০। °জ, °জ্ঞা (অন্য) (পুং)—মনোজ, কাম। °জ (বিণ)
—মনোগতবেত্তা; আশ্রয়ভিজ্ঞ। °নাশ (পুং)—বিবেকহানি।
°প্রশম (পুং)—চিত্তশান্ত। °প্রসন্নতা(জী)—হর্ষ। °প্রসাদন(জী)
—চিত্তের প্রশমতাকরণ; মৈত্র্যাদিভাবেবান্যন্ত চিত্তসংস্কারভেদ।
°বিক্ষেপ (পুং)—চিত্তের অপ্রকৃতিস্থতা। “পা ৩.২.১১৪, সি।
°বিপ্লব, °বিদ্রম (পুং)—চিত্তের অনবস্থান; উদ্ভাদরোগ (অ.চি)।
°বিশ্রাম (বি)—বিশ্রামভবন। “রাজা চিত্তবিশ্রামে চলিয়া
গেলেন ব.প্র ৫১২। °বৈকল্য (বি)—চিত্তবিকার। “মী ৩৮।
°ভূ, °ঘোনি (পুং)—মনোজ, কাম। “°ঘোনি রঘু ১২.৪৬। °রাগ
(পুং)—চিত্তাসক্তি, অমুরাগ। °সমুদ্রতি (জী)—মান (অ.কো)।
°হারী (-রিন্)—মনোহর।]

চিত্র^২ বি [সং চিত্র>লি, প্রা চিত্ত; অপ্র] চিত্র, ছবি। “চিত্তের
পুতলি ম ১২১৬। চিত্রপুতলি শ্রী ৭১। শ্রী.মা ২১১, ৩।

চিত্রচোর বি চিত্তাপহারক, স্ততগা, সূয়া। “(লহনা)
বদি হবে স্বামীর চিত্রচোর।—ক.চ ১০৭। ২ মনোহর। “চিত্র-
চোর চরণে নুপুর শ্রী ৩।

চিত্তবৃত্তি শ্রী [ব.ত] চিত্তের বৃত্তি, অর্থাৎ প্রমাণাদি পক্ষ
(পা.দ ১.৬)। “যোগশ্চিত্তবৃত্তিনিরোধঃ পা.দ ১২। ২ চিত্তের
বিষয়গ্রহণপ্রবৃত্তি; মনোবর্ষ। “রাগবদ্ধচিত্তবৃত্তিঃ...রঙ্গঃ শ ১৫।

চিত্র বি [চিত্র>(অগমে)°র; অপ্র] চিত্র। “হীরা
নটিক ধর চিত্র করিয়া গো.চ ২৮৮।—স্তির বি [চিত্র>°র]
চিত্রিত। “চিত্র-করা ইঁাড় হ ২২।

চিত্তান্তর বি অন্তবিধ চিত্র; অশাস্ত। “কদাচিত্ত চিত্তান্তর
নহ বিজয় ম ১০৬১।

চিত্তাভোগ পুং [ব.ত] একবিষয়ে চিত্ততৎপরতা (অ.টী)।

চিত্য বিণ [✓চি+য (ক্যপ্)-র্থ; স্ত্রী-ত্যা] চয়নীয় (অগ্নি)।
“চিত্যোহগ্নিঃ পা ৩.১.১০২, সি।—ত্যা [+য-ধি] স্ত্রী চিতা।
২ চৈত্যা, স্তূপ (manument)।—ত্যা স্ত্রী চিতা (অ.কো)।

চিত্র সক [অদন্ত চু. প—চিত্রয়তি; সেট্] ১ আলেখ্য, চিত্রী-
করণ। “চিত্রয়তি প্রতিমাং লোকঃ (ক.ক)। ২ ক্ষণিক দর্শন।
“চিত্রয়তি রাহুং লোকঃ (ক.ক)।—ত্র অক অদ্বুত, আশ্চর্য্যায়িত
হওয়া। “চিত্রয়তি লোকঃ (ক.ক)। [চিত্রিলে—চিত্রিত
করিলে। “যেই কাল রঙ্গে সবে চিত্রিলে নবাবে ন ৪০২।]

চিত্র^২ বিণ [✓চিত্র+অ (অচ)-ক; ✓চি+ক্ত (উ ৪.১৬৩);
স্ত্রী-ত্রা; ছান্দস] ১ অদ্বুত, অপূর্ণ। “কিমত্র চিত্রং যদি কাম-
সুহৃৎ রঘু ৫.৩৩। এ সব কথা কিছু চিত্র নয় ম ৫৯০। ২ নানা-
বর্ণযুক্ত, শবল। “মৃগঃ...চিত্রো রজতবিন্দুভিঃ রা ৩.৩৬.১৮।
কাঞ্চন-চিত্রকার্কক; রত্ন° (রথ)।—রা (s.w.)। পুংস্ চিত্রম্ যাজ
১.২৮৮। মাঘ ১.৮। ৩ মধুর। “বক্তা...চিত্রকথঃ শু ৩.৫৬। “স্বনৈঃ
পত্রমথৈঃ শু ১.৬.১৩। “গন্ধ ক.চ ২৪০। ৪ আশ্চর্য্যজনক কৌতুক-
কর। “চিত্রং সংক্রীড়মানান্তাঃ ক্রীড়নৈঃ গো.রা ১.৯.১৩। চিত্রা
কথা মা.মা ১.৪। “কথালপ(হি)। ৫ উজ্জল, লাবণ্য। “স্বাত্ত্বিচিত্রাদ্রি
ভ ১.৬.১২। ৬ উবেগকর। “চিত্রৈর্কষোপায়ৈঃ ময় ৯.২৪৮।—ত্র
পুং ১ নানাবর্ণ, কর্করবর্ণ। ২ সর্পবিশেষ, চিত্রাসাপ। ৩ বমবিশেষ,
চিত্রগুপ্ত (বমতর্পণ)। ৪ চিত্রক, চিত্রাগাছ। ৫ অশোক। ৬ এরও
বৃক্ষ।—ত্র স্ত্রী ১ আশ্চর্য্য, অদ্বুত। “বাক্যমপ্রতিরূপং তু ন চিত্রং
স্ত্রীযু ৩.৪৫.২৯। ন বা ইৎ...চিত্রম্ শু ১.১২.২০। ২ আলেখ্য,
ছবি। “শ ২.৮। এই চিত্র অতি ভয়ঙ্কর ন ৪০২। কি চমৎকার চিত্র
করিয়াছে সী ৭। ৩ বিচিত্র বর্ণন(অ.)। ৪ তিলক। ৫ আকাশ।
৬ খেত কুঠ। ৭ চিত্র, দাগ। ৮ ছন্দোবিশেষ। ৯ শব্দালঙ্কার-
৩০৬

বিশেষ;—পদ্মবন্ধ, চক্রবন্ধ, মুরজবন্ধ ইত্যাদি। (৫ ‘মাঘ
২১তম সর্গ)। “সা.দ ১০.১৩। কা.প্র ২.৮।—ত্রা স্ত্রী [°ত্র+
স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ মারা। ২ চিত্রাসাপ। ৩ নক্ষত্রবিশেষ।
“রঘু ১.৪৬। [এই নক্ষত্রে জন্মিলে নর মণ্ডাপ্রতাপ নী°শাস্ত্রদক্ষ
বিচিত্রবাসা ও শাস্ত্রে বিচিত্রবুদ্ধি হয়।] ৪ মজিষ্ঠা। ৫ অশ্রো-
বিশেষ। ৬ (ভক্ত্রে) নাড়ীবিশেষ। “শ্রী.ম ৩০০। [ইহা স্ত্রী-
নাড়ীর মধ্যস্থিত মৃণালতন্তুসদৃশ।] ৭ ছন্দোবিশেষ। ৮ নদী-
বিশেষ। [°কঠ (পুং)—কপোত। °কঞ্চল (পুং)—বিবিধবর্ণ
কঞ্চল—গালিচা প্রভৃতি; হস্তীর আন্তরণ। °কাব্য (স্ত্রী)—কাব্য-
বিশেষ। ত্র ‘চিত্রং (৯)। °কুট (পুং)—বৃন্দেলখণ্ডস্থিত পর্বত-
বিশেষ; রামগিরি। °গন রঘু ১২.১৫। “যায়িনি বর্ষানি
উ.চ ১ইষ্ট। সী ৯। °গ, °গত (বিণ)—চিত্রপাশ, চিত্রার্চিত,
চিত্রিত। °গন্ধ (স্ত্রী)—হরিতাল। °তণ্ডুল (স্ত্রী)-লা (স্ত্রী)—
বিড়ঙ্গ। °নেত্রা, °লোচনা (স্ত্রী)—সারিকা। °শ্রুত (বিণ)—চিত্র-
লিখিত। “কু.স ২.২৪। °পট, °ট (পুং)—রঞ্জিত বস্ত্র; চিত্রগুপ্ত
বস্ত্র; আলেখ্য। °পট সী ১১। °পাটি (বি)—বারাণ্ডারখুঁটির
মাধার লম্ব রঞ্জিত কাষ্ঠপট (পা’ড়)। “শ্রী ২০২। °পিচ্ছক
(পুং)—ময়ূর। °পৃষ্ঠ (পুং)—বাণ। °পুতলি, °লী, °লিকা (বি)—
চিত্রস্থিত মূর্তি; ছবি। °তলি শ্রী.মা ৪৭। °লিকা ম ৩৫২;
রঙ্গ ১০৮। °ফলক (পুং)—চিত্রাঙ্কণার্থ কাষ্ঠফলকাদি। ২ চিত্রল
মাছ। °বর্হ (পুং) ময়ূর °বাধিনী (বি)—স্ত্রীপ্রাণি চিত্রাবাধ।
°মে ৯৩। °বিচিত্র (বিণ)—১ নানাবর্ণ, শবল। “চিত্রবিচিত্র
খেলাত ব.প ১৬৮৪। ২ (বাঙলায়) অদ্বুত-কৌতুককর। “চিত্র
বিচিত্র কখন।—ম ৩। °বিদ্যা (স্ত্রী)—চিত্রকলা। °বৃত্তি (স্ত্রী)—
অদ্বুত কার্য্য। °ভূত (বিণ)—চিত্রসদৃশ, চিত্রগত। °মৃগ (পুং—
বিন্দুযুক্ত মৃগভেদ। °ল (বিণ)—চিত্রগুপ্ত, নানাবর্ণ, কর্কর। °লতা
(স্ত্রী)—মজিষ্ঠা। °লিখিত (বিণ)—চিত্রগুপ্ত, চিত্রার্চিত। °লেখক
(পুং)—চিত্রকর। °লেখনিকা, °নী (স্ত্রী)—চিত্রাণ্ড তুলিকা। °শাল
(স্ত্রী), °লা(স্ত্রী)—চিত্রলেখনার্থ গৃহ; জালিনী (অ.চি)। °শালিকা
(বি)—চিত্ররক্ষার্থ গৃহ। “বিচিত্র চিত্রশোভিত চিত্রশালিকা।—
কাদ ২৯। °শিখণ্ডী (-গুন্) পুং—‘চিত্রাশিখণ্ডবান্’, মন্ত্রীচি-
প্রভৃতি সপ্তর্ষি। °সংহ (বিণ)—চিত্রগুপ্ত। °সন (পুং)—গন্ধর্ব্ব-
রাজবিশেষ। [ইহার সহিত যুদ্ধে ভূগোপনাদি পরাজিত ও বদ্ধ
হন। ত্র ‘ঘোষযাত্রাপর্ব্ব ২৩৯—২৪০তম অধ্যায়] °হস্ত (পুং)
—হস্তের অধিনেগে আকৃষ্ট প্রসারণ উদ্ধাধশালন মুষ্টিকরণ
(নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.২৩.১৩।]

চিত্রক পুং [চিত্র+ক (কন্) স্বার্থে] ১ ব্যাঘ্রবিশেষ, চিত্রাবাধ।
“পঞ্চ ১৩ইষ্ট। ২ চিত্রাগাছ। “মৃগ ১.৩৬.১২। ৩ এরও বৃক্ষ।
৪ মৃচুকুলবৃক্ষ (ভাবপ্রকাশ)। ৫ [✓চিত্র+অক (ঘুল)-ক]

চিত্রকর। ৬ শূর। —ক ক্রী ১ তিলক। ২ চিত্রীকরণ, আলেখন।
“স্থান হ ১২৫.৩০।

চিত্রক(কা)র, ক্রুৎ পুং [য.ত; চিত্র+১'ক্+অ(অণ্),
+কিপ্(০),-ক; উ.ত] ‘চিত্রকারক’, রঙ্গাজীব, পটুয়া।
[ইতারা বিশ্বকর্মার ঔরসে শূভাগর্ভজাত বর্ণসঙ্গরবিশেষ।]

চিত্রকর্মা(-কর্ম্ণ) বিণ [বহুব্রী; ক্রী-ম্মা] ‘অদ্বুতকার্য-
কারক। —কর্ম্ম পুং ১ চিত্রকর। ২ ঐন্দ্রজালিক, মায়িক।
৩ তিনিশবৃক্ষ। —কর্ম্ম ক্রী [কর্ম্মা] ১ অদ্বুত কার্য। ২ [য.ত]
চিত্রের কার্য; আলেখনকর্ম্ম, চিত্রাঙ্কণ। “বিৎ. ৩ চিত্র,
ছবি। ৪ ইন্দ্রজাল, মায়ামিথ্যা।

চিত্রগুপ্ত পুং [বহুব্রী] ১ বাহার কর্ম্মরক্ষণ বিচিত্র; চতু-
র্দিশ যমের একতম। “চিত্রগুপ্তায় বৈ নমঃ (যমতর্পণ)। ২ যমের
লেখক (মেদিনী)। “লেখনৌ দক্ষিণ হস্তে তালপত্র বামে। জাতিয়ে
কায়স্থ হৈল চিত্রগুপ্ত নামে। ম ২১৬। ঐ যে চিত্রগুপ্ত বড় শক্ত,
বা করেছি তাই লিখেছে।—রামপ্রসাদ। চিত্রকার্যে চিত্র-
গুপ্ত—পীড়িতে আলপনা। —হেম ৩৯০।

চিত্রজঙ্গম পুং [কর্ম্মা] নানাভাববৈচিত্র্যবৃত্ত চবৎকারজনক
বাক্যবিশেষ। [চিত্রজঙ্গম দশপ্রকার;—প্রজঙ্গ পরিজঙ্গিত বিজঙ্গ
উজঙ্গ সংজঙ্গ অবজঙ্গ অভিজঙ্গিত আঙ্গঙ্গ প্রতিজঙ্গ ও সৃজঙ্গ
(উজ্জলনালমণি)।]

চিত্রভানু পুং [বহুব্রী; “হু”—বিচিত্রদীপ্তিযুক্ত (অগ্নি)। —
ঋগ্বেদ ১.২৭.৬] ১ ‘বিচিত্রীকরণ’, অগ্নি। “গো.রা ৫.৭.৬২। মহা
১.৫২.৫। ম ২৬১, ২৯। ভালে চিত্রভানু মে ৬৩। ২ সূর্য্য। ৩
চিত্রকবৃক্ষ। ৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ ভৈরব। ৬ (দ্বিব) অশ্বিনীকুমারদ্বয়।
৭ বৃহস্পতির ষষ্টিবর্ষের ষোড়শ বর্ষ।

চিত্রযোধী (-ধিন্) বিণ [চিত্র+√যু+ইন্ (ধিনি)-ক
-১ব; উ.ত] বিচিত্রযুদ্ধকারী, যুদ্ধবিশারদ। “দ্রোণঃ...চিত্রযোধী
মহা ১.১.১৮৮। —যোধী পুং অর্জুন।

চিত্ররথ পুং [বহুব্রী; “রথ”—উজ্জলরথ (অগ্নি—ঋগ্বেদ)]
১ ‘নানাবর্ণরথ’, সূর্য্য। ২ গন্ধর্ব্বরাজবিশেষ। “গন্ধর্ব্বাণাং চিত্ররথঃ
গী ১০.২৬। [ইহার মাতা দক্ষকন্যা মূনি, পিতা কণ্ডপ (মহা ১.৬৫.
৪৩)। ক্রন্দনগরে গমনকালে অর্জুনের সহিত ইহার যে
যুদ্ধ হয়, তাহাতে ইনি পরাজিত ও বন্দীকৃত হন এবং ‘অঙ্গার-
পর্বা’ নাম ত্যাগ করিয়া ‘দধিরথ’ নাম গ্রহণ করেন।—ইহার ইন্দ্র
দত্ত নাম ‘চিত্ররথ’ (মহা ১.১৭.৩ম অধ্যায়)।]

চিত্রলেখ্য বিণ [চিত্রা লেখা বাহার, বহুব্রী] মনোরমরেখা-
কৃত। “চিত্রলেখ্যে ক্রবৌ গী.গো ১০.১৫। —লেখ্য ক্রী ‘বিচিত্র-
চিত্রলেখন’, বাণকন্যা উবার সখী। ক্র ‘অনিরুদ্ধ’।

চিত্রাঙ্ক বিণ [বহুব্রী; ক্রী-ক্কা, ক্রী] বিচিত্রকায়, শবলদেহ।

—ক পুং ১ চিত্রকবৃক্ষ; রক্তচিত্রক। ২ চিত্রাসাপ। —ক্রী
১ হিম্বুল। ২ হরিতাল। —ক্রী ক্রী মঞ্জিষ্ঠা।

চিত্রাঙ্গদ পুং ১ সত্যবতীর গর্ভজাত শাস্ত্রমুপুত্র। [ইনি
ভীষ্মের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা, বিচিত্রবীৰ্য্যের সহোদর। চিত্ররথের
মায়াবলে কুরুক্ষেত্রে ইনি নিহত হন (মহা ১.১০.১তম অধ্যায়)।]
২ গন্ধর্ব্ববিশেষ। —কদা ক্রী ১ মণিপুররাজ চিত্রবাহনের কন্যা
অর্জুনের পত্নী ও বক্রবাহনের মাতা। ‘মহা ১.২১৮.২৩, ৪।
২ বীরবাহর জননী। “কু ২৯৪। মে ১৯। ৩ অঙ্গরোভেদ।

চিত্রাপুপ পুং [চিত্র অপুপ, কর্ম্মা] পিষ্টকভেদ, চিতুই পিঠা।
চিত্রারম্ভ পুং [উ.লো] ১ চিত্রলিখিত পুস্তকাদি। ২
[য.ত] চিত্রের বাহুল্য (outline)।

চিত্রাপিত্ত বিণ [স.ত] চিত্রলিখিত, চিত্রস্থ। “রঘু ২.৩১।

চিত্রিণী ক্রী [চিত্র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে+ক্রী ঙ্রী (ঙীপ); তু
‘চিত্রাণী (ব.প ৫১), চিত্রিণি (গো.চ ৭৬) চিত্রিণি (ম.গা ৩;
৪)। ‘চিত্রগুণযুক্ত’, চতুর্দিক্ষ নারীর ত্রিতীয়প্রকার নারী।
‘ভবতি রতিরসজ্ঞা নাতিখরী চ দীর্ঘা, তিলকুহুমহুনাঙ্গা সিন্ধ-
নীলোৎপলাক্ষী। বনকঠিনকুচাঢ্যা স্তনয়ী বক্শীলা, সকলগুণ-
সমেতা চিত্রিণী চিত্রবল্লী—রসমঞ্জরী। ভা.চ ৭২২। “ম.পা
১৩৫। —ক্রী (-ইন্) বিণ চিত্রযুক্ত।

চিত্রিত বিণ [✓চিত্রি+ত(ক্ত)-কর্ম্ম] ১ চিত্রীকৃত, আলিখিত।
২ নানাবর্ণ-রঞ্জিত, শবলীকৃত। “(পৃথতাঃ) কুম্ভৈর্যিব চিত্রিতাঃ
রা ২. ৯৩. ১৯। ময়ূরাশ্চিত্রিতা যেন হি ১.১৮৯।

চিত্রকল্পন ক্রী [চিত্র+অদ্বুততত্ত্বাবে চ্চি (০)+√ক্+
অন (ল্যুট্)-ভা] চিত্রাঙ্কণ, আলেখন; শবলীকরণ। —কৃত
বিণ [+ত(ক্ত)-কর্ম্ম] আলিখিত; শবলীকৃত।

চিত্রোক্তি ক্রী [কর্ম্মা] ১ অদ্বুত কথন। ২ আকাশবাণী।
চিত্রস্বরূপ বিণ [বহুব্রী] চৈতন্যরূপ। —প ক্রী পরমাছা।
চিদংশ পুং [য.ত] চৈতন্যংশ, জ্ঞানরূপ। “চিদংশে ‘সংবিৎ’,
যারে ‘জ্ঞান’ করি মানি চৈ.চ ১৪।

চিদম্বর, ক্রী [কর্ম্মা] চিদরূপ বা চৈতন্যরূপ আকাশ; “হের
চিদম্বরে মঙ্গলে স্তন্দরে।—রবীন্দ্র।

চিদাকাশ বি সর্থ ‘চিদম্বর’। “কারো চিদাকাশে সদা
বোধেন্দু বিকাশে স.শ ৩৩।

চিদাছা (-ছান্) বিণ [বহুব্রী] চিৎ বাহার দেহ;
চৈতন্যরূপ, চিদম্বর। “ভগবতোহরূপস্ত চিদাছানঃ ভ ১.৩.৩০।

চিদামন্দ বি চিদম্বর শিব। “চেতডাকে চিদানন্দ ভা.চ ১১১।

চিদাভাস পুং [য.ত] চৈতন্যের প্রতিবিম্ব; চিৎপ্রতিবিম্ব-
রূপ জীবাত্মা। [“সা(অপ্র) বিৎ—চিৎপ্রতিবিম্বরূপ। “হু ১৭।]

চিদম্বশ বিণ [বহুব্রী] চৈতন্যদেহ, চিদম্বর। —বন পুং পরাছা।

চিহ্নপ বিণ [বহুব্রী] ১ চিহ্নরূপ, জ্ঞানময়। ২ হৃদয়ালু, মহা-
মনাঃ (অ.চি)। ৩ ক্ষুধিমান (ত.বা)। —প ক্লী আস্রা, ব্রহ্ম।

চি(চী)ন্‌ বি [সং চিহ্ন > লি চিহ্ন, প্রা চিহ্ন > বা চী(চিন) ;
হি চীন, -হা; ঠ চিন্‌হ ; প চিহ্ন ; সি চিহ্ন ; বিহারী—‘চীন’;
নেপালী—‘চীংহু’] ১ চিহ্ন, দাগ। “গেজের চিন ক ২৪২। চিন
—ম ৫৮৭ ; রাজচীন ২৬৬। পদ-চিন ব.প ৫২৪। ২ লক্ষণ।
“আজি হৈতে সম্পদের চিন ক.চ ৬৫। দুঃখ ঘোচে কালুয়ার হেন
দেখি চিন ম.ম ১০১। ৩ দাগ, ছাবা। “গায়ে নানা তীর্থ-চীন
ক.চ ৮৭। ৪ সৃষ্টির লক্ষণ। “নতি ছিল বস চিন শূ ১। ৪ বিশেষ
বা ভেদকারক লক্ষণ। “দিবা রাত্রি নাহি চিন গো.চ ৪৮০।
৫ নিদর্শনার্থ পুরস্কার। “সোনা দিয়া খুর বান্দিব মানিক
দিব চিন গো.চ ১৬১।

চিন্‌ সর্ধ [চিন্‌ > √ চিন ; হি √ চীন ; মৈ √ চি(চী)ন্‌ হ ;
ঙ √ চিন] ১ চিহ্নে বা লক্ষণে জানা ; চেনা। “হয় নয় চিন
মিত্র সীতার ভূষণ ক ১৫৩। কতবার দেখিয়াছি নাহি চিন কেনে
ম ২৮২ ; ১২৭৫। চিন কি না চিন গো.বি ১০২, -৩। না চিনসি
যোক অ.প ১১০। আমা নাহি চিন ঝিএ ক.চ ১৪৮। পর কি
পর পারে চিনিতে, আপনার হইলেই চিনিতে ব.প ১৫৮২।
২ পরমার্থভাবে জানা ; স্বরূপে জানা। “ব্রাহ্মণেরে নাহি চিন
মন্ত ছয়চার ম ২৪। (বৈকুণ্ঠনায়ক) ক্রীড়া করে, চিনিতে
না পারে কোন দাসে চৈ.ভা ৭৩। ৩ দুইএর প্রভেদপূর্বক জানা।
“খাণ্ড খড় নাহি চিনে চাঁদ অধিকারী ম.ভা ১৭। অস্ত্র লোকে
ভুয়া দেখে ভাগ্যে আমি চিনি ভা.চ ২৮৬। ৪ আপনার অবস্থাদি
বা স্বরূপ জানা। “আপনা চিনহ কাহাঞি ছাড় মোর আশে
শ্রী.কী ৭২। আপনা চিনিকা তারে পাঠাই কাঞ্চন ক.উ ১৫৪।
—না.সর্ধ [চিন্‌ + আ] পরিচিত করান ; জানান, চেনান।
“হনুমন্তে চিনহিল কুমার লক্ষণ ব.প ৫৭৮। অর্জুন চিনাইল
ম.বি ২১৭। [চিনন—প্রভেদ জানা ; চিনা। “ম.গা ৪।
চি(চেনা)—১ সর্ধ ‘চিনা’। ২ পরিচিত, জানিত (লোক, মুখ)।
চি(চেনা)-চিনি—পরস্পর পরিচয়। “অনেকের সঙ্গে চেনাচিনি,
করিতে হবে লুচি-চিনি দা ৯৮২। চি(চেনা)—সর্ধ ‘চিনা’। চিনা,
চেনা (হি চিন্‌হা; মৈ চেন্‌হ)—চিহ্ন, দাগ (mark)। “চেয়ে দেখ
চরে দিয়া চিনা শ্রী ১৩২। অঙ্গুলির চিনাগুলি ব.প ১১০৮। চেনা-
শোনা—আলাপ-পরিচয়। “চেনাশোনার খেলাধুলা প.কী ৪।]

চিন্‌চিন্‌ নি [ষ্মিন্‌ষ্মিন্‌ > ণ] ১ হর্ষলতা-বোধ। “ক্ষুধায়
গা চিনচিন করে। ২ অন্নবেদনা-বোধ। “চিনচিন করি ব্যথা
অঠরে জন্মিল বা.ম ২১৬।

চি(চী)ন্‌ বি [সং চীন, -ক > প্রা চীণ, -অ > বা ‘না; তু’ প্রা চীণ’
—ছোট (প্রা.ম); তামিল, তেলুগু ‘চিন্না’—ক্ষুদ্র (H.B. 64) ;

হি, মৈ চীন] ১ ক্ষুদ্র ঋতু বিশেষ। “যদি বধে ফাগুনে। চিনা
কাউন দ্বিগুণে—খনা। ব.প ১৪। ক.চ ২১৬। ২ দ্র ‘চিন’।

চিনাজৌক বি [সং তৃণজলোকা; তু ‘চিন্না—ক্ষুদ্র (দ ‘চিনা’)
তৃণাঙ্কত জলোকাবিশেষ ; চিনেজৌক।

চিনি, -নী বি [‘চীনী’—মূল(৭); হি চীনী ; ঠ ‘চনী (from
China) ; গু চীনী—চীনদেশীয় ; thang (Chinese)
—৬২০ পৃষ্ঠাঙ্কে চীনদেশে চিন পশুত হয় । শর্করা। “চিনি
গো.চ ৫৪। খণ্ড চিনী ক.চ ২৬। চিনি হওয়া ভাল নয় মা, চিনি
খেতে ভাল বাসি।—রামপ্রসাদ। চিনি ভা.চ ২৮৬। যতদিন
নির্মাণ না হয়, কদাপি চিনি হইব ভাবিয়া তৃপ্ত হইতে পারিবে
না। অবশ্যই চিনি খাইবার ইচ্ছা থাকিবে পা.প্র ১৯। [কাটালী
—মিষ্ট কদলীবিশেষ ; চাপা—মিষ্ট চাপাকলা। “শ্রী মা ৯৯।
ম.ভা ৪৫। পাক—চিনির রসে পাক। “চিনিপাকে লাডু কৈল
চৈ.চ ৩১২। পাতা—চিনি দিয়া করা (দই)।]

চিনিচিনি বি [ধ্বজাঙ্ক] তত যন্ত্রের মৃদুকোমল ধ্বনি।
“রবাব চিনিচিনি ক.চ ২৪২।

চিন্ত, -সক [চু, প—চিন্তয়তি ; সেট্] চিন্তা, স্থতি। [পরি,
নি, সম্—একান্ত চিন্তা ; ধ্যান।]

চিন্ত সর্ধ [সং √ চিন্ত > প্রা √ চিন্ত ; হি, গু √ চিন্ত ; চিন্তই,
চিন্তজই (দো)] ১ চিন্তা করা ; ভাবা। “জো চিন্তই তত দো ৯৬।
চিন্ত উপাএ শ্রী.কী ১৭। বিবাহের কার্য মনে চিন্তে চৈ.ভা ৭৩।
২ চিন্তা করিয়া স্থির করা। “পক্ষী...চিন্তিল আগে দিশা শ্রী ২৪৬।
৩ (অপ্র) আলোচনা করা ; চর্চা করা, বুঝা। “আপনে চিন্তয়ে
পুথি চৈ.ভা ৭২, ৩। ৪ ধ্যান করা ; একমনে ভাবা। “চিন্তিতে...
একচিত্তে দেবরাজ, তম্বু হইতে হইল প্রকৃতি ক.চ ৮। ৫ বোধ
করা। “চিন্তিলেন গৌসাই, আপনারে অশ্রু সমান ক.চ ৮।
৬ স্মরণ করা। —স্তা সর্ধ [‘স্ত + আ’] চিন্তা করান ; আলোচনা
করান ; ভাবান। “পঢ়িয়া বৈসেন প্রভু পুথি চিন্তাইতে
চৈ.ভা ৭২। [চিন্তার্থী, -ঞা, চিন্তিলো, চিন্তিবো, চিন্তো (শ্রী.কী)।
চিন্তায়েন—ভাবান (চৈ.ভা)।]

চিন্তক বিণ [√ চিন্তি + অক (বুল)-ক] ১ চিন্তাশীল, ভাবক।
“দৈব, ধর্ম, শাস্ত্র। ২ আলোচক, জ্ঞেয়। “সর্কার্থ ময় ৭.১২১।
—স্তন ক্লী, -না ক্লী [+ অন (ল্যাট্, যচ্)-ভা + ক্লী আ (টাপ্)]
১ ভাবনা, চিন্তা ; আলোচনা। “একচিন্তনমর্থানাম মহা ২.৫.১০৮।
ভূভার ক.সা ৯.১২। ২ অমুখ্যান, স্মরণ। “তদ্বাহং চিন্তনং জাতা
গতবাংস্তস্য দর্শনম্ (মহা)। ৩ আকাঙ্ক্ষা। “মনসানিষ্টচিন্তনম্
ময় ১২.৫। ৪ চিন্তা, উৎকর্ষ। —স্তনীয়, -স্তয়িতব্য বিণ
[+ অনীয় (অনীয়), + তব্য, -ঐ] ভাবনীয়, ধোয় ; বিচার্য।
—স্তা ক্লী [+ অ (অঙ)-ভা + ক্লী আ (টাপ্)] ১ ভাবনা, উৎকর্ষ।

“চিস্তাশিষ্টঃ স্বা ১.৫৫.৮। চিস্তাচক্ষুঃ (পক্ষ)। পুত্রীতি
আত্মা মহতীহ চিস্তা।—পক্ষ ১.২২২। চিস্তাভঙ্গঃ দর্শনম্ শ ৪.৬।
চিস্তানল।—শ্রী ৪। °বিব।—হেম ১। চিস্তাবান্ ভা.চ ৫৫।
২ অত্থান। ৩ বিমর্শ, বিচারঃ “আশান্তচিস্তাস্থিত কু.স
৭.৮৭। ৪ (অলঙ্কারে) ব্যক্তিচারিত্যবিশেষ। ‘সাদ ৩.১৭১।
—স্তিত বিণ [+ত (স্ত)-শ্ম] ১ ভাবিত; আলোচিত। ২
বিচারিত, বিচারপূর্বক নিবৃত্ত। “সুচিস্তিতমোষধম্ হি ১.১৮০।
৩ [চিস্তা+ইত (ইতচ্)] ভাবচিত্ত, চিস্তাস্থিত। ৪ [+ত-ভা]
চিস্তা।—স্ত্য বিণ [+য(যৎ)-শ্ম] ১ ভাবনীয়, ধোয়, অচিস্ত্য।
“কেবু কেবু চ ভাবেবু চিস্তোহসি ভগবন্ ময়া গী ১০.১৭।
২ বিচার্য, বিবেচ্য। “ধর্মশিস্ত্যাতমো মতঃ মহা ১৩.৬৪.২।

চিস্তানীয়া, চিস্তাস্থিতব্য; চিস্তা অ ‘চিস্তক’

চিস্তাবেশ্ম (-শ্মন্) ক্রী [উ.লো] চিস্তানার্থ গৃহ; যন্ত্রণাগার।
চিস্তামণি পুং [উ.লো] ১ চিস্তিতার্থপ্রদ কারনিক মণি-
বিশেষ। “কাচমূলান বিক্রীতো হস্ত চিস্তামণির্ময়া।—ভট্টহরি।
সীতা চিস্তামণি ক্র ১৪৭। চিস্তামণি নাথ কৈলে কাচের বদলে
ক.চ ১২০। চিস্তামণিময় ভূমি।—গ ৬; ৭। চিস্তামণি ছাড়ি দিলে
গলে সর্পহার অ.প ১২২। চিস্তামণি বেঞ্জার সে বাক্য-চিস্তামণি
ভ.প্র ১২২। চিস্তামণি ভূমি চৈ.চ ২২; চিস্তামণিগণ দাসীচরণ-
ভূষণ ১৬৩। °বেদী ভা.চ ১৬২। ২ (সাদৃশ্যে) অভ্যর্থনা-দাতা।
“সামর্থ্যসম্পাদিতবাহিতার্থচিস্তামণিঃ স্তান্ ন কথং হনুমান ভটি
১০.৩৫। ৩ স্পর্শমণি (Philosopher's stone)। “যথা চিস্তা-
মণিস্পৃষ্টা লোহং কাঞ্চনতাং ভজ্যেৎ।—পদ্মপুরাণ। ৪ ব্রহ্ম। ৫ অশ্ব-
বিশেষ। ৬ সর্বকামদ পরমেশ্বর। “চিস্তামণি ভবে, চিস্তিত বৈভবনে,
সৃষ্টি সৃজিব্যর জন্তে শ্রী.মা ৯। ৭ (বাঙলায়) পূজ্যমাত্র। “যাইব
চল যথায় শিবিরে, চিস্তাকুল চিস্তামণি দাসের বিহনে মে ২১১।
চিস্তাশান্ত পুং [তৃ.ত] চিস্তাসাধ্য বস্ত্র; মানসবস্ত্র, অর্থাৎ
সঙ্কল্পমাত্রের দেব-ঋষিগণের ওর্পণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.২২.১৮।
চিস্তাশ্রম বিণ [চিং+ময় (ময়ট) বিকারার্থে; ক্রী-মী] চিহ্নিকার,
চিহ্নরূপ, চৈতন্যময়।—ম ক্রী শুদ্ধচৈতন্য, পরমাত্মা।

চিপ সর্ধ [১/চাপ > প, হি √ চিপক (অশ্ম), -কা (সর্ধ); ঠ,
শু √ চিপ (সর্ধ)] চাপ দেওয়া; চাপা, নিওড়ান। “চিপ
গো.চ ৭। হুই হস্তে চিপি তার সত্য (অর্থাৎ ‘স্ব’) করে পানে
চ.বি ২৩৩-৪৬। নেতা চিপি বর্ষ শিব ফেলিল বা.ম ৫৫। [চিপ
(বিণ)—চাপা, আটা। “(শশ্ব) চিপ হৈল চতুর্ভাগ নাহি চলে
আর : হুই বাই চিপ বহি হয় শি ১০৫। চিপা—চাপা। চিপিয়া
—চাপিয়া। “শ্রী.কী ৩০৬। চিপি দিয়া—চাপিয়া। “গলা
চিপি দিয়া জিত উপাড়িল টানে ব.প ১২৪।]

চিপ(শি)পি বিণ [নি+পিট (পিটচ্) ‘নাসিকানতি’ অর্থে,

নি>চি পা ৫.২.৩৩; চিপিট>চিপট, পৃথো; তু ‘চপট’] ১ নত,
চেন্টো (নাসিকা)। ২ চিপিটাকৃতি, চিড়ার মত চেন্টো। “(অবস্ত্র)
ন হুলা নাপি চিপিটা গ্রীবা শু ৪.৭.৬২। করতলপীড়নচিপিটা-
কৃতপ্রবণপুট (কাদবরী)।—ট পুং ১ নতনাসিকা (ত.বা)। ২
(সাদৃশ্যে) চিড়া। [°নাস, °নাসিক (বিণ)—নতনাসিক, খাঁদা।]
চিশিটক, পুতি পুং চিড়া। “ক ম.ভা ৪৪।—পীট, পীটক
যি [হি চিপীটক] চিড়া। “ক চৈ.ভা ৪৪২। °ট চৈ.চ ২২২।
চিপ্প, -প্য পুং [?] অঙ্গুলিরোগবিশেষ, উপনখ, আঙুল-
গড়া। “হৃৎত ২.১৩.১৬।

চিবা সর্ধ [√ চাবা > বা; Cf., O.H. Ger. chiuwan;
E. chew] চর্বণ করা; চিবান। “(ভুরঙ্গ) খলিন চিবায়
স্ব.প্র ১৬২। [চিবা(ব)ন—১ চর্বণ। ২ চর্বিত (প্রযা)।]

চিবি, -বু পুং, -বুক ক্রী [√ দীব(আদান)+উ (ডু)-শ্ম(অ.টী);
তু ‘ছুবুক’ (ঋগ্বেদ ১০.১৬৩.১); চুবুক (আপস্তম্ব)] দাড়ির শেষ-
ভাগ; খুতনি (chin)। “চিবুক যজ্ঞ ৩.৯৮।

চিমটা বি [চি, ঠ চিমটা; শু চিমটো; ‘চিপট’—মূল (?)]
অগস্ত কয়লা ইত্যাদি ধরার লোহার বা পিতলের যন্ত্রবিশেষ
(tongs)। “চিমটা লবে হাতে গো.চ ৪৩৩। [চিমটান (ঠ –
√ চিমট)—বুদ্ধাঙ্গুলি ও তর্জনির অগ্রভাগ দিয়া চিমটার মত ধরা।]
চিমটি বি [হি চিমটা—ছোট চিমটা; ঠ °টা, °টী; শু চিপ-
(ম)টা] ১ বুদ্ধাঙ্গুলি ও তর্জনির অগ্রভাগ দ্বারা চিমটার মত
গাত্রচর্ম ধরয়া টিপুনি (pinch)। “চিমটি কাটা। ২ [ঠ—
চিমট] চিমটি দিয়া ধরা প্রযাংগ। “এক চিমটি নস্ত।

চিমড়া, -ড়ে বিণ [হি চিমড়া, চীমড়; শু চিমড়; ‘চামড়া’—
মূল (?)] ১ শুষ্ক চামড়ার মত বাহা ফাটে না বা টুটে না; দৃঢ়,
শক্ত (tough)। “চিমড়ে লুচি। ২ চর্মসার, রোগা, পাকানে।
“দেখতে এমন কি! চিমড়ে ছুঁড়ীপানা গি.বি ১০৪; চিমড়ে
চিমড়ে গড়ন ১০৫। [°ডান—শুক চামড়ার মত সঙ্কুচিত হওয়া।]
চিমনি বি [E. chimney; তু ‘সং তেমনী—চুল্লীভেদ]
১কল ইত্যাদির ধূমনির্গমার্থ লোহার বা ইটের খাড়া উচা নল বা
চোঙা। “কারখানা-ঘরের চিমনি স্ব ১৬৬। ২ ল্যাম্পের কলের
উপরে বসান কাচের চোঙা।

চিমসা, -সিন্ধা, -সে বিণ [চামসা > °সা, -সে] ১ সর্ধ
‘চামসা’। ২ চর্মসার, চিমড়া, রোগা। “চিমসিয়া অঙ্গুলিতে
বন্ধ নখ-ধার স্ব.প্র ৯৬; চিমসা হাত ১৩৮।

চিস্তা সর্ধ [সং √ চিং—√ চেতি (শিজন্ত)-√ চেতয় > প্রা
১/চেৎ (প্রা.ম); হি √ চিতা] ১ আগরিত করা; আগান। “নিজা
কালে স্বামী, চিয়াইয়া আমি, মুখে তুলে দেই শুয়া ক.চ ১৩৬।
চিয়ায় : চিয়াব শ্রী ২২৭। যারে ঘুমে চিয়াইয়ে, দুহু পিরাইতে

নারি।—ব ৪২; কোন চিরায়ব যোর ১২৩। ২ সচেতন করা ;
জান দেওয়া। “পতিততা শিবশক্তি, ... সাধুকে চিয়ান কুত্লে
ক.চ ১৬২। পাশরিতে নারি হিয়া চিয়াইল আখি চৈ.ম ১১।
—রা অর্থ [চির>°রা] আগরিত হওয়া; সচেতন হওয়া। “চিয়াও
বলি রাবা বলিল শিরয়ে ক.চ ১৬১; চিয়াইয়া সদাগর বলিলা
আসনে ১৬২। —র অর্থ [সং√চিৎ>প্রা√চেষ (প্রা.ম)]
অগরিত হওয়া। “নাথ চির চির: চির চির প্রাণনাথ শ্রী ২২৭।
[চিয়ান—চিয়ান, আগান। “চলি চিয়ানে. তুরিতহি
সখীগণ ব ১২১। চিয়ানব—আগাইবে।]

চিন্তাভূ, ভি, শ্রান্ত বি [হি চিকারী—মুগয়ার্ধ ছুরী] ১
ব্যায়ের ব্যবহার্য একপ্রকার ছুরী। “মিথ্যা হৈলে চিয়াড়ে কাটিব
তোর নাঙ্গা ক.চ ৬২; ধন কুড়িবি চিয়াড়ে ৭২, ৩; ৯৬। চিয়াড়িতে
খুলে ব.প ৩১৪। ২ প্রতিমার গা পালিশ করার নিমিত্ত
ব্যবহার্য বাঁশের চোঁড়াড়ি বা চটা। “চিয়াড়ে চৌদিক মাঠে
চৌরস কপালে শ্রী ১৮২।

চির বি [√চি+র (রক্)-ক (?) ; হান্স] ১ দীর্ঘ।
“সুচিরং কালম্ রা (S.W.)। “কালোপাজিত: প্রিয়মুদ্রং
হি ১:৫৫। ২ দীর্ঘকালবত্তী, চিরকালীন। “সম্প্রাণ (মহা)।
“বিরহ পু.মে ১২; “বিলসন ৩৯। “লোকশাণ ৩ ৩.২.২১।
আমি বাসরঘরের চিরপ্রদীপের শিখা; আমি মিলনরাত্রির
চিরচূষন ঘ ৭৩। ৩ অত্যন্ত। “প্রনষ্ট গো.রা ৫.১৯.২০।
৪ (বাঙলার) বহু, অনেক। “চিরদিনে আসিলাম ম ৫৩৫;
৬৩৯, ৪১; ১০০২। ৫ নিত্য; অগ্নান। “শোভা জ ১। চিরকুচি,
চিরবিকচিত্ত, কুসম-রতন-রাজী মে ৫৬। ৬ আমরণ, বাবজীবন।
“চিরভাগ্যহীন আমি মে ২৫৬। ৭ অনন্তকালব্যাপী, নিরবধি।
“চির বৈদ্য, চির নির্ভর, চির শাস্তি, তুমি হে প্রভু।—রবীন্দ্র।
নদী চিরদিন চিরনিশি (র'বে)।—শিশু ৮৪। ৮ অম্বজাম্বাস্তর-
সম্বন্ধ। “(তুমি) চিরসঙ্গী চিরজীবনে।—রবীন্দ্র। ৯ সর্বকাল-
সম্বন্ধী, সতত। “তুমি চিরমঙ্গল লখা হে: চিরপ্রীতিস্থানির্বর
তুমি।—রবীন্দ্র। —র ক্রী দীর্ঘকাল। “আশ্রমং চিরসংবুদ্ধম্।—
রা ১.৫৫.২৭। [চিরম্, চিরেণ, চিরায়, চিরায়ং, চিরন্ত, চিরে (ব্য)
—দীর্ঘকাল, দীর্ঘকালে। “অচিরেণ, অচিরায়ং, অচিরে। চিরে
কুর্বাং।—শতপথব্রাহ্মণ। চিরম্ রঘু ৩.৬২; চিরেণ ৫.৬৪;
চিরায় ১৪.৫৯।] [°কারী (-রিন্) বিণ—যে দীর্ঘকালে অন্ন
করে; দীর্ঘস্থত্র, চিরক্রিয়। “শু ৩.৭৩। °ক্রিয় (বিণ)—বাহ্য
ক্রিয়া চিরব্যাপিণী; চিরকারী। °জাত (বিণ)—দীর্ঘকাল-
জাত, প্রাচীন। °পুন্স (পুং)—বকুলবৃক্ষ। °প্রবাসী (-সিন্)—
দীর্ঘকাল পরদেশবাসী। “হি ১.১৪৮। °বিষ (পুং)—করঞ্জবৃক্ষ।
°বেলা (ক্রী)—কালান্তিক্রম। °বিজ (ক্রী)—পুণ্ড্রতন বহু। “হি

১৫৫। °রাত্র (ক্রী)—দীর্ঘকাল। “চিররাত্রোষিত মহা ১.৬৮.৩।
°রাত্রায় (ব্য)—চিরকাল। “মহা ৫.১২৯.৫। ময়ু ৩.২২৬৬। °কচি
(বিং)—চিরশোভাবৃত্ত, অগ্নান। “দ্র ‘চির (৫)। °স্থতা,
°স্থতিকা (ক্রী)—দীর্ঘকাল কৃতপ্রসবা (গবী); কেলেদ গাই।
°সেবক (পুং)—পুরাতন ভৃত্য। °স্থ, °স্থায়ী (-রিন্); °স্থিত
(বিণ)—দীর্ঘকালস্থিতিশীল (lasting)। “চিরস্থায়ী ক্ষীর-
সার চৈ.চ ৩১২। °স্থিত (বিণ)—দীর্ঘকালস্থিত, অনেকরাত্র্য-
স্তরিত। “মহু ৫.২৫। চিরানন্দ (বি)—বাবজীবন আনন্দের
বিষয়। “চিরানন্দ তুমি আমার মে ২৫৮। চিরামুকুল (বিং)—
চিরসহায়। “সৌ ১৫।]

চির(ক্রী)ক্ সর্ধ [সং চীর্ণ; হি, ঠ, শু চীর] ১ বিদীর্ণ,
খণ্ডিত। “কার বুক হৈল চির ম ২৫। ২ বিখণ্ডিত, দো-ফাক।
“ভীক্ষণের সকলের লিহা হৈল চির ম ২৮; অদ্বাধাতে কোন
রখী উভে হৈল চীর ৬৩৯। —র বি চীর্ণ অংশ; খণ্ড, টুকরা,
ফালি। “হুম্যান্ মহাবীর, নখে করে দুই চীর, ... তাল শাল
ক.চ ২২১। উভে গেল দুই চির শ্রী.ম ২২৯। [চির খাওয়া,
দেওয়া—বিদীর্ণ হওয়া; ফাটা।]

চি(ক্রী)ক্ সর্ধ [চি(চী)ক্>√চি; হি, মে, শু চীর;
ঠ√চির] ১ বিদীর্ণ করা; চেরা, ফাড়া। “পাট চিরী
নাথ দিল শ্রী.কী ১৪০। করাতে চিরিয়া পাপী করে খান খান
কু.উ ৭৬। ঐরাবত পক্ষত চিরিয়া দেয় দাঁতে।—কু ১৯। তোর
বুক চিরি পান করিব কথির ক.চ ৫১। বুকশাখা চিরিল শ্রী.ম ২২৯।
২ অন্তরালে বাহির হওয়া। “গুণরাজ চিরে চিরে, বিকশে...ছটা
সা.ম ৪৯। বিজুলি ধায়...আকাশ চিরে চিরে।—শিশু ৫১। ৩ খণ্ড
করা; ছেঁড়া। “পাঁজী পুখী তোফার চিরিবা বাম হাথে শ্রী.কী
৫৬। ঠোটেতে চিরিয়া ফেলে ম ২৫। ৪ বিখণ্ডিত করা। “দুই
করে ধরিয়া চিরিল বেণাপাত ম ২৯২; চীরি লৈয়া অঙ্ক সাড়ী
(ছাড়ি গেল) ৪৫০। ৫ আঁচড়ান। “চিরণিতে চিরিয়া চিকুর
বন্ধ কৈল (শ্রী.মা)। কুচগিরি, নখাধাতে চিরচিরি ভা.চ ৪৬০।
—র অর্থ [হি√চির] বিদীর্ণ হওয়া; ফাড়া। [চি(চৈ)রা—
সর্ধ ‘চির’। ২ বিদারিত, খণ্ডিত। “পো.চ ১৫৮। চি(চৈ)রাই
(হি চিরাজ)—চেরার মজুরী। চি(চৈ)রান—ফাড়ান।]

চিরকাল পুং [কর্মধা] দীর্ঘকাল। “জ ‘চির’ (১)। °ভূত
(রা)। চিরকাল রবে আরছে কু ৩৬২। চিরকাল হইল কথা।
নায়ে গড়াইবারে।—গ ১৮২। চিরকাল গেল হুঁহে রা.স ২৯।
—কালিক বিণ [°ল+ইক (ঠন), অত্যর্থে] বাহ্য সধকে
দীর্ঘকাল আছে; দীর্ঘকালস্থিত। —কালীন বিণ [°ল+ঈন
(খ), ‘দ্র’ পা ৪.৩.১১] সর্ধ ‘চিরকালিক’।

চিরকুট বি [সং চীর+কুট (কুটিত); হি °ট; ঠ °গুট]
১ ছিন্ন মলিন বস্ত্রখণ্ড; টেনা, শুখড়ি। ২ কাগজের টুকরা।

চিরকুমার বি আমরণ অববাহিত। “গঙ্গার কুমার, চির-
কুমার ধার্মিক প.তৃ ৫২।

চিরজীবক বিণ [দ্বি.ত] দীর্ঘকালজীবী। —জীবক
পুং জীবকবৃক্ষ। —জীবিকা জী [দ্বি.ত] দীর্ঘকালপর্যন্তবৃষ্টি।
“বৃগীষ বৃষ্টিং চিরজীবিকাং চ।—কঠোপনিষৎ ১.১.২৩। —জীবী
(-বিন) বিণ [চির+√জীব্+ইন্ (নিম্ন)-ক-১ব; জীবী-বিনী]
১ দীর্ঘকালজীবনযুক্ত, দীর্ঘজীবী। “রাজঃ...বুদ্ধত্ব চিরজীবিনঃ
রা ১.১.৩৬। হও চিরজীবী কৃ ৯৬। ২ [হি “বী”—অমর]
(বাঙলায়) অমর। “সগাই মরিবে কেহ নহে চিরজীবী ম ৫৬৪।
—জীবী পুং ১ বিষ্ণু। ২ মার্কণ্ডেয়। ৩ অশ্বখ্যাদি সপ্ত জন।
“অশ্বখ্যাদি পল্লিখ্যাসো হনুমান্শ্চ বিভীষণঃ। কৃপঃ পরশুরামশ্চ
সপ্তৈতে চিরজীবিনঃ ॥ ৪ কাক। ৫ জীবকবৃক্ষ। ৬ শাল্মলীবৃক্ষ।
চিরজিহ্বা বি [হি চিরোজী] পিয়ালফল। [ইহা স্বাদুতৈলময়।]
চিরজীবী বিণ [চিরম্ জীব, দ্বি.ত, জীবী-বা] চিরজীবী, দীর্ঘ-
জীবন। “বি.প ১৫। —ব পুং কামদেব। —বী (-বিন্)। বিণ
[চিরম্+√জীব্+ইন্ (নিম্ন)-ক-১ব; উ.ত; জীবী-বিনী]
১ সর্থ ‘চিরজীবী’। “হঅ চিরজীবী কৃ.অ ৯। চিরজীবী হৈরা
কুশলে রহ ন.প ১৪২। ২ (বাঙলায়) অমর; দীর্ঘকাল-স্থায়ী।
“চিরজীবী দেহ কৈল চ.দা ৫২। —বী পুং ১ বিষ্ণু। ২ কাক।
৩ জীবকবৃক্ষ। ৪ শাল্মলীবৃক্ষ।

চির(ক)ণ,ণী,-নী বি [চির°—মূল (?)] বাহা দারা
চুল চিরে বা আঁচড়ায়; কঁকই (comb)। “চিরণী গো.চ
৪৮৭। শিরে না দেও চিরণী ক.চ ১২০। চিরণ দশন ব.প ১৮২;
চিরণ দাঁত যার ২৪২। রতনচিরণী ভ.প্র ১৬৫। চিরণী রা.পে ১৫।
[চিরণদাঁতিনী, চিরনোঞাদাঁতী, চিরণী(ন)দাঁতী—চিরনের দাঁড়ার
মত যে দ্বীপ দাঁত ফাঁক; বিরলদশন (নারী)। “বেহলা চিরণী-
দাঁতী ম.ভা ৪০; ‘দাঁতিনী ৪২। °ঞাদাঁতী ব.প ২৬২। চিরনে
‘ব’—চিরনের মত ‘ব’ এই বর্ণ।]

চিরন্তা দ্বী [চির+√অট্+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী ঙে (ঙীপ),
পৃষো] ১ পিতৃগৃহস্থতা উচ্চ বা অনুচ্চ নারী (অ.টী)। ২ [চিরন্ট
+অ (অচ্) অন্তর্গত+স্ত্রী ঙে, পা ৪.১.২০] যৌবনবতী, যুবতী।

চির(রা)তা বি [সং চিরাতক, চিরতিক্ত; হি চিরায়তা;
৩ [ক্রা.ভেত] সর্থ ‘চিরতিক্ত’।

চির(রা)তিক্ত পুং [বহুব্রী] যাহাতে সতত তিক্তরস;
তৃণিষ, চিরতা (Swertia chirata)।

চিরংকার বি [চিরং (খস্তায়ক) + কার; অপ্র] হ্রেয়া।
“চিরংকার শব্দ করি চলে অধগণ চ.বি ১৬২।

চিরথাই বি [‘চিরস্থায়ী’—মূল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] দীর্ঘকাল-
স্থায়ী, আমরণান্ত। “এ বড় মনের হুখ রহ চিরথাই বি.প ১২৭।

চিরদিন ক্রি.বিং ১ বহুদিন, দীর্ঘকাল। “চিরদিন বিহ-
রিতে ইহ মর্ত্যলোকে চাহি না প.তৃ ৩৭। ২ যাবজ্জীবন, আম-
রণ। “যেন চিরদিন এইরূপ হেহ ও অহুগ্রহ থাকে সী ১৫।
[চিরদিন বিলম্বে, চিরদিনে—দীর্ঘকালপর্যন্তে। “চিরদিন বিলম্বে
দেখি তোমার বদনে ম.বি ২২০। চিরদিনে...হইল দেখা ব.প
২০১। অ ‘চির’ (৪)।]

চিরনিদ্রা বি দীর্ঘনিদ্রা, মহানিদ্রা, মৃত্যু। “তার স্পর্শে
জীব চিরনিদ্রায় মগন প.তৃ ১২।

চিরন্তন বিণ [চিরম্+তন (টাল, তুট); জীবী-নী] চির-
কালভব, প্রাচীন, পুরাতন, পুরাণ। “মুনিশ্চিরন্তনঃ মাধ ১.১৫।

চিরযুগ বি বহুযুগ, যুগযুগান্তর। “চিরযুগ রাজ্য করহ কৃ.উ ৩১।
চিরস্থায়ী, -হ্রিৎ বিং সকলঋতুতে হরিষর্গ, অর্থাৎ পত্র-
যুক্ত (বৃক্ষ; evergreen)।

চি(জী)রা বি [সং চীর; হি চীরা—পাগড়ীর চেউ-খেলান
রঙিন কাপড়] চীরা-কাপড়ের পাগড়ী; বস্ত্রখণ্ড। “পাখি খুব
চীরা শ্রী ১৭৩; মন্তকের চীরা ২১৮। চীরা ভা.চ ২৬৪। চীরা
বাক্সে ব.প ৪২২; শিরে চীরা ১৪৮৬। খাসা চীরা বহিকাল
রাজা চিরা মাথে বি.সু ২০; ১৭০।

চিরা° অর্থ [সং √চিরায় > প্রা √চিরায় > বা °রা; অপ্র]
‘বিলম্ব করা’; (গোণার্থে) বিশ্রাম করা; জিরান। “চিরাইয়া
পর্যর্ভাদিকে কণো জনগেল চৈ.চ ৩৪৫।

চিরাই, -উ বিং [চির+আই, -উ; সং চিরায়;] চিরজীবী,
দীর্ঘায়ুঃ। “হওরে চিরাই শৃ ৫; ১২। হউক চিরাই ব.প ৩০১।
নহিবি চিরাই কৃ ১০; ১৫। চিরাউ চৈ.ম ৫০।

চি(চে)রাগ বি [ফা চিরাগ্.] প্রদীপ, বাতি। “চেরাগ
আলা। [°গী (ফা চিরাগী)—মুসলমান সাধুর সমাধিস্থানে
প্রদীপ দেওয়ার নিমিত্ত মোল্লাকে প্রদত্ত অর্থ বা ভূমি। “তরফ
চেরাগী মোং জমীদারের সনন্দ B.P. 59; 80।]

চিরায় অক [কণ্ঠাদি, ঞ—চিরায়তি, -তে; সেট্] বিলম্ব।
“কথং চিরায়তি পাঞ্চালী (বে)।

চিরায়ু বিং [সং °য়ু;] ১ দীর্ঘজীবী। “চৈ.ভা ২৬,-৭। হইবে
চিরায়ু চৈ.চ ৫৫। ২ অমর। “চিরায়ু তনহে কোন নর ম ৫২৬।

চিরায়ুঃ (-ক্স) বিণ [বহুব্রী; জীবী-য়ুঃ] দীর্ঘজীবী। “লক-
দোহঁদা...চিরায়ুঃ চ পুত্র জনয়তি (সুশ্রুত)।

চিরায়ুস্তা বিং (জীলিঙ্গে) দীর্ঘায়ুঃ, দীর্ঘজীবিনী। “সখি
মণিমালিনী, তুমি চিরায়ুস্তা হও ব.প্র ১২৫। শ্রীমতী কমল-
মণি দাসী চিরায়ুস্তায় ব.বি ১২।

চিরা° বি [সং চির; গ্রাম্য] লক্ষণ। “গর্ভের জে চির’ ম.পা ৬৬।
চিভী জী ককটী, কাঁকড়, ফুটি। “পঞ্চ ৫৫৫।

চি(চী)ল বি [সং চিল : হি চীল; চিলা,-লাও (চিল); চিলানি (জী-চিল)।—গে.চ] গৃহজাতীয় মাংসাদী পক্ষিবিশেষ (kite)। “লুপে লয় চীলে শ্রী ১০; ১৬৮। [চিল পড়া—চিলের ছোঁ-মারা। চিলে ঘুঁড়ি—ছোট ঘুঁড়ি।]

চিলতা,-তে বি [আ.জিল্দ—চন্দ্ৰ] (সাদৃশ্যে) কলার পাতা। [চিলতে ধরা—পাঠশালে শিশুর তালপাতায় লেখার পরে কলার পাতে লিখিতে আরম্ভ করা।]

চিলমচী বি [কা.চী] হাত মুখ ধোয়ার গামলাবিশেষ।

চিলা,-লে বি [সং চূড়া] ১ অটালিকার উপরিস্থ গৃহ; (প্রায়ই সিঁড়ীর ঘর)। “চিলা (চিলের) ঘর। চিলের ছাদ স.এ ১০। ২ গাছের শাখায় আত একপ্রকার পরগাছা “চিলের গাছ।

চিলিচিম পুং বাণিয়া মাছ (অ.চী); চেঙ্গ মাছ (ভরত)।

চিলু বি [‘চুলী’—মূল] চিতা। [চিলুতে গিয়ে শোওয়া—মরা। “মুখে আঙন, চিলুতে গিয়ে শোও বি.বু ৪২।]

চিল্ল পুং [✓চিল্ (ভাবকরণ)+অ (অচ্)-ক; ধাত্যাক; তু ‘চিল্লা’—শকুনিকা (দেশী ৩.২)] ১ চিলপাখী। “ব.প ১৬২৭। ২ ক্ষতযুক্তচক্ষুঃ।—ল্লা শ্রী চিলের শ্রীজাতি। “বন্ধনভট্টো গৃহ-কশোতচিল্লয়া মুখে পতিতঃ (পাঠান্তর) মা.মি ৪’৩।

চিল্ল(ল্লি)কা,-ল্লী শ্রী[ধাত্যাক] ঋগ্নিকা। “মহা ৭.২২.১২।

চিহ্ন^১ স্ক [অদন্ত চূ, প—চিহ্নরতি; সেট] লক্ষণ।

চিহ্ন^২ শ্রী [✓চিহ্ন+অচ্]-ণ ১ ‘লক্ষণসাদন’, লাক্ষন, লিঙ্গ, লক্ষণ। “চিহ্নভূতং ভূতজ্ঞানম্ গো.রা ৪.১২.৪৪। সংনিপাতন্তু চিহ্নান।—পঞ্চ ১.১৮৮। যুগ্ (গ্রাম) রঘু ১.৪৪; শুভ ২.৭। ধরিস বাখীর চিহ্ন ক.চ ১৪৮। ২ অঙ্ক। “স্বনামচিহ্ন (সায়ক) রঘু ৩.৫৫। মুগাচিহ্ন হলে যার ম ৬২১। ৩ পতাকা (মেদিনী)। ৪ অভিজ্ঞান। ৫ মুদ্রা, সংস্কার, দাগ (print, impression)। “পদ”।—হিত বিণ [+ত(ক)-শ্ৰ] ১ অঙ্কিত,লাঙ্কিত,চিহ্নযুক্ত। “(তে চবেরুঃ) চিহ্নিতা রাজশাসনৈঃ ময় ১০.৫৫। ২ উপলক্ষিত। “মৌল্লীবন্ধন” ময় ২.১৭০। পিতৃনামাধি (লেখ্য) বাজ ২.৮৫। ৩ (বাঙলায়) পরিচিত, জ্ঞাতশীল। “তোমার চিহ্নিত আমি বটি বি.পু ৪২। [‘কারী (-রিন্) বিণ—১চিহ্নকর্তা। ২আধাতকারী।]

চিহ্ন^৩ সন্ধ্য [সং ✓চিহ্ন; অপ্র] ১ চিনা, জানা। “হার কেয়ুর সীতার কিছু নাহি চিহ্নি ক.উ ৩। না চিহ্নি কাহার পুত্র অ.প ১৬। তোমাকে না চিহ্নি ব.প ৬৫০। তোমারে চিহ্নিতে নারি ক.চ ১৪৮। চিহ্নি চৈ ২৭। ২ পরিচিত বলিয়া জানা (to recognize)। “হেরি না ‘চিহ্নই’ (চিহ্নয়ি—ব.প ১০১২) নাগররাজ বি.প ৯৪। নিরাধি বদন, চিহ্নল তখন চ.দা ৪০। চিহ্নলু আপন নাতি ক.চ ২৫২। চিহ্নিলেস্ত সেই বোড়া গ.চ ৫। ৩ প্রভেদপূর্বক বুঝা; নিরূপণ করা। “তরুণিম শৈশব

চিহ্নই না জান বি.প ৩৬। মুখমাত্র জলে ভাসে, পদে মুখে নারি চিহ্নিতে চৈ.চ ৩৪৭। না চিহ্নু কাল কি গোরা প.র ৩১। ৪ স্বরূপে বুঝা বা নির্ণয় করা। “অলপে চিহ্নি, বৈছন কুটিল কান বি.প ১০৬। আপনা চিহ্নি ঘর জাহ নিশাচরে ক.উ ৩৭। ৫ নামানুসারে নির্ণয় করা বা ঠাহরান। “না চিহ্নে মাছুখ, নিমিখ নাই চ.দা ২৭।—হা সন্ধ্য [‘হু+আ’] পরিচিত করা; চিনান, জানান। “তাহাকে চিহ্নাও মোরে কর্ণের নন্দন অ.প ২৩; সভাইকে চিহ্নাও তুষ্টি : প্রভুয় চিহ্নাইল পঞ্চজন ১১২। [চিহ্নই,-য়ি—চিনে। “জ ‘চিহ্ন(২)।]

চী [কা.চী] ১ ইহার্থক, ছোট। “ডেক—ডেকচী। ২ বাহক। “মশাল—মশালচী।

চীচী বি [ধাত্যাক, হি চীচী] ১ পাখীর বাচার ক্ষীণ রব। “জ ‘চিচি। ২ উপবাসে ক্ষীণ কর্ণরব। “যারা নীতির উপবাসে শুকিয়ে শুকিয়ে...পাংলা সাদা হয়ে গেচে, তাদের চীচী গলার ভংসনা আমার কানে পৌছাবে না।—ব ৩২।

চীহি বি [ধাত্যাক] হুয়া, ঘোড়ার ডাক। “ব ২৬১।

চীন পুং ১ দেশবিশেষ (China;—শক্তিসম্ভবতন্ত্র)। “চীন-দেশোদ্ভব মহা ৫.৮৬.১০। ‘ভব জ.প ১০। ২ (বহব) চীন-বাসিগণ। [ইহারি ক্রিয়ালোপ হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত ক্ষত্রিয় (ময় ১০.৪৪; হ, ২৬শ অধ্যায়)।] ৩ চীনরাজগণ। ৪ মৃগবিশেষ। ৫ ধাতুভেদ, চীনাধান। ৬ মৃত্ত; বস্ত্রবিশেষ, চীনাংশুক। “খসে পড়ে চীন ভা.চ ৬৭১।—ন শ্রী ১পতাকা। ২ সীসক।—নক পুং ১ ধাতুভেদ। ২ চীনকর্পূরবিশেষ। ৩ চীনবাসিগণ। ৪ জ ‘চিন’। [‘কপূর (পুং)—কপূরবিশেষ। ‘জ (শ্রী)—চীনজাত; তাকুলোহ, ইস্পাত। ‘ধটি (বি)—চীনদেশীয় বস্ত্র। “জ.প ৬২। ‘পিষ্ট (ক্ল)—সিন্দুরভেদ, চীনের সিঁদূর; সীসক। ‘বঙ্গ (ক্ল)—সীসক। ‘বাস, ‘বসন (বি)—চীনজাত বস্ত্র; চীনাংশুক। “ন ন.প ১৮৮। চীনবাস ব.প্র ৭২। ‘বাসঃ (-সস) ক্লী—সার্থ‘চীনবাস’।

চীনা বি [চীন+আ’] ১ চীনদেশীয়, চীনসম্বন্ধী, চীনজাত (মাটি, কচু, কামরাঙ, বাদ্য, বেগুন)। ২ চীনে নিষ্পিত (বাসন, সিঁদূর)। ৩ জ ‘চিনা’। [‘বাদ্য—একপ্রকার বাদ্য। ‘মাটি—চীনের সাদা মাটি (China-clay, kaolin)। চীনা (চীনের) সিঁদূর—টুকটুকে লাল চীনদেশীয় সিন্দূর। “লাল টুকটুকে, যেন চীনের সিঁদূর।]

চীনাংসুক শ্রী [কণ্ঠধা] চীননামক পটবস্ত্রবিশেষ (রেশ-মী কাপড়)। “চীনাংশুকমিব কেতোঃ প্রতিবাতঃ নীরমানশু শ ১.৩২। কু.স ৭.৩। অমরপণ্ডিত ৭৫।

চীনাংসুক পুং কপূরবিশেষ। “সংজঃ কপূরঃ (ভাবপ্রকাশ)।

চীবর শ্রী [✓চি+বর (ধরচ)-শ্ৰ, দীর্ঘ, উ ৩.১] ১ ভিক্-

প্রাবরণ, চীর। ২ বস্ত্রখণ্ড, কানি। “শ্রেষ্ঠচীরবসি (তরা)
রঘু ১১.১৬। ৩ বস্ত্র, বসি (অ.টী)। —বসি (-বসি) পুং
[‘বসি+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থ-১ব] ‘চীরবসি’, বোদ্ধভিক্ত, ভিক্ত।

চীর, চীক্‌ অ ‘চির’, চির

চীক্‌ ক্রী [১/চি+র (কন্)-ধ্ব (প), দীর্ঘ, উ ২.২৬] ১ বস্ত্র-
খণ্ড, চুকা কাপড়, কানি। “মহু ৬.৬। চীরণি কিং পথি ন
সস্তি ভ ২.২.৫। চীর পরিধান ক.চ ৪। ভিখারী নারীর চীর-
বাস।—কথা ৫৪। ২ বস্ত্রখণ্ড, বস্ত্র (অ.টী)। “মহা ৩.১১.
৫০; °কটীধর ১৮৭.৬। ৩ বস্ত্রভেদ। ৪ রেখা। ৫ রেখাকৃত
লেখনভেদ। ৬ চতুর্ভুজ হার (A.)। ৭ গোলন্দ। ৮ চূড়া।
৯ সীসক। ১০ বোদ্ধভিক্ত পরিচ্ছদবিশেষ। ১১ বস্ত্র, পরিচ্ছদ (A.)।
“না পরে চীর চ.দা ২৭। ভিজিল হিয়ার চীর চৈ.ম ১০২।
[°পর্ণ (পুং)—শালবৃক্ষ। °বসন (বিণ)—বস্ত্রবাসা: (রা)।]

চীক্‌বাসাঃ (সম্) বিণ [বহুব্রী] চীর বাহার বাসঃ;
চীরধারী, বস্ত্রবসন। “মহু ১১.১০২। —বাসা: পুং শিব।

চীক্‌ভূৎ পুং [চীর+ ১/ভূ+ক্‌ (ক)-ক; উ.ত] ‘চীরধারী’,
ভাপস। “রঘু ১০.২২।

চীক্‌-বসি (বিণ) বিণ [চীর+ইন্ (ইনি) -ব; ক্রী -বসি] ‘চীর-
বসন’, চীরধারী, বস্ত্রবাসা:। “কুশ° মহা ৭.১৬.২৩। ভ ৩.১.১৪।

চীক্‌ বিণ [১/চি+ন (নক্)-ধ্ব, পুথো] ১ চরিত, সম্পাদিত।
“ব্রত (ত.বা)। চীক্‌ তপো যৎ তু জলাঞ্জলি (বিষ্ণুপুরাণ)।

২ শীলিত। ৩ বিদারিত। [°পর্ণ (পুং)—নিষবৃক্ষ; °কুশ° বৃক্ষ]

চুচুচু বি [অপ্র] বাহার্য মদ চৌর্য; তঁড়ি। “ব.প ২৫৬।

চুচুগি বি [অপ্র] বাহার্য ছোট চৌর্য। “গো.চ ১১৫।

চু (চু)চি বি [সং চুচু; হি চুচী, চুচী; শু চুচী] যুবতীর স্তন।

চু (চু)ক্‌ অর্থ [সং ১/চু+ > প্রা ১/চু (হে ২.৭৭) > বা
১/চু (চু)ক্‌; হি ১/চু] ক্রিয়ত হওয়া; ঝরা। “ঝরনার জল
চুয়ায়। —রা সর্ধ [প্রা ১/চু+ > বা (১/চু+আ)
১/চু (চু)ক্‌; হি ১/চু; তু ‘সং ১/চু’ ক্রিয়ত করা; ঝরান,
চৌর্য (to distill)। [চু (চু)ক্‌—করণ, ঝরা; ঝরান
(distillation)। মদ-চুয়ান—সুরাসন্ধান।]

চু (চু)ক্‌ অর্থ [চৌ (ব্যঞ্জনা দি পোড়ার শব্দ) + আ° >
১/চৌ (চু)ক্‌; ধাতু] তাপে ব্যঞ্জনা দি চৌ-চৌ করিয়া অন্ন
পুড়িয়া যাওয়া বা ধরা। “অধিক আচে তরকারি, দ্রু চৌর্য।
[চৌর্য-চৌর্য—পোড়া-পোড়া, কড়া-কড়া। ‘চৌর্য-চৌর্য করি
ভাজ পলতা কাঁকড়ি ক.চ ৩০। চৌর্য বা চৌর্য-পোড়া ঢেকুর
—অজীর্ণজন্তু তীব্র উদ্‌গার। “এখনো অনেকের চৌর্য ঢেকুর...
সারেনি হ ৫০। চুকা পড়া, চৌর্য-পোড়া—(একার্ধক) পোড়া,
ধরা। “চুকা পড়া আজান শূ ১১২।]

চুশব্দ বি [উচু > চু; হি ‘চু শব্দ’] উচ্চ কথা; কোন কথা
বা বাদ-প্রতিবাদ। “কাটকাস সাহেব বিবির স্থল; সেখানে
চুশব্দটি নাই হ ২২৮।

চুচু বি [হি, ঠ চুচ; শু চুচ; তু ‘চুচ সং কেআ (বিস্মত-
সংকেতা), চুচাসি (ভটাসি)।—পাখাসপ্তশতী ৪.১৮; ৫.৫৬]
জম, জুল, গলতী; ক্রটি।

চুচু° অর্থ [সং জং > প্রা ১/চু (হে ৪.১৭৭) > বা ১/চু (চু)ক্‌;
হি চুচ; ঠ, শু, যৈ ১/চু] ১ জুল করা; গলতী করা; ভোলা।
“যখন যোকে চুচলিহ সখিহি সমাজে বি.সা ৪১। ২ কণ্ঠব্যঞ্জিত বা
লক্ষ্যহৃত হওয়া; কাজ ভোলা; হতবুদ্ধি হওয়া। “বুকে বজ খাঞা
বীর তিলেক না চুকে ক.উ ১১২। অপমানে চন্দ্রধর কণেক না
চুকে বা.ম ২৩৭। তথাপি নাহিক চুকে পুনঃ পুনঃ কহে ভ.প্র ২৭০।
৩ স্রবোগ ছাড়া। [চু(চৌ)ক—সর্ধ ‘চুচ’। চুকে কথা বলা—
অগ্রিয় সত্য গোপন করিয়া কিছু বলা।]

চুচু° অর্থ [হি, ঠ ১/চু; প ১/চু] ১ সমাপ্ত হওয়া; সম্পন্ন
হওয়া (কাজ)। ২ নিঃশেষ হওয়া; মিটিয়া যাওয়া (আপদ, গোলমাল,
দেনা, বিবাদ, হাদ্যাম, হিসাব)। “বাদ্যবাদে পচাত্তর হাজারে
চুকিল ব.প ১৪৮০। —কা সর্ধ [°ক+আ°; হি ১/চু; ঠ—
১/চুকাবি] ১ সমাপ্ত করা; শেষ করা (কাজ)। ২ নিঃশেষ
করা; শোধ করা; মিটান (আপদ, গোলমাল ইত্যাদি)।
অ ‘চুচ(২)। [চু(চৌ)ক—সর্ধ ‘চুচ’। চু(চৌ)কন—সর্ধ ‘চুকা’।]

চুচুচু বি [ধাতু] শিশুর বা শাবকের তত্ত্বপানশব্দ।
চুচুচুকে বি [°চু+আ°; অ ‘কুচুচু’] চকচকে, চিকণ।
“বাবাজীর বর্ণ...হঁকোর খোলের মত...চুচুচুকে কাল হ ২১৪।

চুচুতি, চুচু বি [চুচ°—মূল; হি চুচতী, তী; ঠ চুচতা]
১ ব্যবস্থা, নিষ্পত্তি, মিটমাট, চোকা (settlement)। “ভাড়া
চুক্তি হইল আ.ছ ৮। ২ প্রাপ্য অর্থাদির ব্যবস্থা বা স্থিরতা।
“আমলা ফয়লা...ঠারে ঠোরে চুক্তির কথা কহিতেছে আ.ছ ১০২।

চুচু(কু)চি বি [ফা চুগলী; ‘চুচু, -লি’—পরিনিদ্রক (ভোচ-
বিহার)] পরোক্ষে নিদ্রা; আড়ালে লাগান (back-biting)।
“চুকলি বে কৈল তারে বধিতে কহিল ভ.প্র ২২৮। সম্মুখে চুকলি
খায় বেটা শ্রী ১২২। বো শাওড়ী ননদ ভেজের, চুকলি করা
গেল উঠে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। না, আমি চুকলি কচিনে স.এ
৫২। [চুকলি খাওয়া (হি চুগলী খানা)—আড়ালে নিদ্রা করা।]
চুকা বি [সং ‘চুচু, -ক্‌’—মূল; হি চুকা; ঠ চুকা] অন্ন, টক।
“ঘোল চুকা কি মধুর য.ম ৭১, -২। [°পালম—টকপালমবিশেষ]

চুচুচুচুচু বি [ধাতু] চুবিয়া খাওয়ার -মুহ শব্দ।
“চুচুচুচু চুচু চুবিয়া ভা.চ ১১৫।

চুচু পুং [১/চু+র (রক্)-প, উ ২.১৫] ১ অন্নরস। ২
অন্নবেতস। —ক্র ক্রী ১ চুকাপালম। ২ কাজিক, কাজিকভেদ।

২ ভিত্তিভীক, তেঁতুল। ৩ শুভবিশেষ। ৪ অন্নবঃ। —ক্রা দ্রী
১ অন্নলোপিকা, আমকল। ২ ভিত্তিভী। —ক্রিকা দ্রী ১ চুকা-
পালয়। ২ সৰ্ব 'চুক্রা'।

চুড়ি, -জি বি [চোড়া, -জা + ই] ; অস চুড়া] ছোট বা সরু
চোড়া ; সরু নাল। "আদ আঙ্গুল চুড়িতে আট আঙ্গুল বাকর
পুরিলে কাজেই ফাটে নী ১৩।

চুড়ী বি [হি চুঃনী] বাহির হইতে শহরে আনীত নালের
উপর মাওল (town-duty)।

চুচু(চু)ক, চুচু পং, ক্রী [ধাতাব্যক] শুভ্রপানে 'চুচু'-
শব্দকারক ; তনবুজ (teat)। "মহকার পন্নব চুচু দেবি (দ্বি)
বি.প ২০৫। চুচুকের ছলে বা.প ৩১। চুচু-চুচিত লী ৭৪।

চুচুক্রতি বি 'চুচু'শব্দ, চুচুশব্দ। "চুচুশ" ভা.চ ৩৩৪।

চুচু বি [সং চুঃ ; হি, ঠ চুচ] চুঃ। "রাজহংস রাজহংসী
চুকে চুঃ বিয়া (করে) ব.প ৬৩৫।

চুচু পং ১ (চুচুতুল্য মুখ হেতু) চুচুন্দরী, চুঁচা। ২ সঙ্কর-
জাতিবিশেষ। "মু ১০.৪৮। ৩ উদ্ভিজ্জবিশেষ। ৪ (ব্যাকরণে)
'খ্যাত' অর্থ। "অক্ষর", বিভা°। ওঠেন...চুচুনচুচুনা মাঘ ২.১৪।

চুট্টিক [তু, চু, প—চুটতি, চোট্টতি ; সেট্ট] ছেদন।

চুট, -টা, চোটী সৰ্ব [সং √ চুট্ ; তি √ চুটা—চোট খা-
ওয়া] ১ ছেদন করা ; আঘাতপূর্বক, অর্থাৎ চোট মারিয়া কাটা।
"ছোট হালুয়া হুকারে চোটায় তুলে চাপ পি ৭৪। ২ ছেদনার্থ
আঘাত করা। "চোটায় হুহাতে ঐ.মা ১৬ ; ৭৭ ; ১৪৪ ; চুটিয়া
গণ্ডার গায় ঠায় বুয়ে ময়ে ১৪৬। [চু(চো)টান—সৰ্ব 'চুট'।
চুটিয়ে কাটা—অঙ্গের চোটে (আঘাতে) কাটা। চুটিয়ে কাজ করা
—শরীরে আঘাত দিয়া, অর্থাৎ বধাংশক্তি কাৰ্য্য করা ; চুটিয়ে ফসল
কাটা—বধাংশক্তি বা সাধ্যাত্মসারে শস্ত কাটা ; "এখন আপন
ভেবে বতন করে, চুটিয়ে ফসল কেটে নে না।—রামপ্রসাদ।]

চটকি, -কী বি [হি, ঠ চুটকী ; চুগটী (গো.চ)] ১ পায়ে
আঙ্গুলের আভরণবিশেষ। "রতন চুটকি হইল জান জা ১২৫।
চুটকী দা ৯৮২ ; ১৪৮০। তোমার ঐচরণের চুটকি হ'য়ে পড়ে
আছি জা ২৩। ২ [হি চুটকী—চিমটি (pinch)] চুটকিতর
আটা ; অন্ন আটা। "ভ.গ্র ২১ ; চুটকি না কর সিধা লহ যোর
স্থানে ২ ৯। ৩ অন্ন কথায় ভাবপ্রকাশক সরল সরস ঐষদ্-
গম্ভীর ভাষার সাহিত্যবিশেষ। "একটু চুটকী ভিন্ন যায় না
সময়।—রজনীকান্ত সেন। [ঐষ্টব্য, ললিতমোহন বন্দ্যোপা-
ধ্যায়ের 'ফোয়ারা', ৩য় সংস্করণ, ৭৬ পৃষ্ঠ।]

চুটকি° [সং কুটিকা ; হি চোটী ; ড চুটি ; তু 'চোটী'—শিখা
(দেশী ৩.১)] টিকি। "চৈতনচুটকি।

চুটকি° বি [হি ছোটকা ; ঠ চুটকা—a witty song]

১ সাবিত্ত, সাধারণ, সাধাসিধা। "চুটকি সুর। চুটকি অঙ্গের পান।

২ তুচ্ছ, খ্যাতিহীন, ঔহা। "চুটকি বাজার দল। চুটকি বই।

চুড়ি বি [সং চুড়া ; হি চুড়া, -ড়ী ; ঠ চুড়া ; শু চুড ; মৈ চুড়ি ;
তু 'চুড'—করকৃষ্ণ বলয় (দেশী ৩.১৮; ৭.৫২৬)] সোনা রূপা কাচ
বা গালাই হাতের বালাবিশেষ। ['কার—বাহারা চুড়ি করে।
'ঐ ১৩ ; 'স্ট—চুড়ি ও তদানুযায়িক অস্ত্র গহনা। "অ.গ্র ৭১।]

চুড়িদান বি [হি চুড়ী + ফা দান > 'র] চুড়ি বা আঙটির
মত ধেরযুক্ত ও কৌচকান (আঙ্গিন)। "কয়ে চুড়িদান।—
হেম ৩৮৯। চুড়িদান পারজায়া হ ৪০।

চুড়িপা'ড় বি [হি চুড়িয়া—ডোরা-দেওয়া কাপড়] ধুতির
ডোরা-দেওয়া পা'ড়। ['পেড়ে—চুড়িপা'ড়যুক্ত (ধুতি)।]

চুড়েল বি [তি চুড়েল] পেতনী, পিশাচী। "শিষাচ...চুড়েল
আজ সারারাত মশানে ফিরবে : তুত চুড়েলের ঘটা অ.গ্র ৪২।

চু(চু)লা, -ল বি [সং চূর্ণ > লি, প্রা চূর্ণ > বা চু(চু)ন, -ণ ; হি—
চুনা, চুমা ; ঠ চুনা ; শু চুন ; মৈ চুন, -না ; প চুনা, -নী ; সি—
চুহ। জাটু—চুন ; P. chunme] পাথর শামুক ঋতুক ঘুটিং
ইত্যাদি পোড়াহয় করা ক্ষারাবশেষ (lime)। "চূর্ণ ঐ ৩৪।
চুন ৩.চ ২৮৭। [চুনকাম—চুনের গোলা টান (white-wash)।
'কালি—চুন ও কালি ; কলঙ্ক। "চুনকালি দগে দিলি ঝাঁপ—
ঐ ২৩৭। ঐ.মা ৪৩। গালে বা মুখে চুনকালি দেওয়া—বিকৃত
করিয়া অপমান করা (দ্র 'গাল')। "পো.বি ১২২। ঐ ২২৩।
ভা.চ ৬৯২। মা ১০১। তু 'চুনকালী কপালে (ঐ.মা)। চুনের
পুটলি, চুনো—গুঁড়া চুনের খলি (ইহা দেশী ব্রটিং কাগজ।
"নায়েব লিখিতেছে ও চুনো বুলাইতেছে আ.চ ১৬৫। য ৫।
মুখ চুন হওয়া—ভয়ে বা বিষাদে মুখ চুনের মত বিবর্ণ হওয়া।
"মাহা মল্লিকের মুখখানি চুন হয়ে গেছে, ভাতার রাজবাড়ী
গেৎ, হয় ত রেতে আসবে না।—ন.ত ৭০।]

চুলা, -না, -নো বি [সং চূর্ণ ; অ 'চুন'] গুঁড়া, অর্থাৎ ক্ষুদ্র ;
ছোট (মাছ)। [চুনো-পুটি—ক্ষুদ্র মৎস্যমাত্র ; (গোণার্থে)
সাধারণ দীন চুখী লোক। "মনের মত কটাল হলে চুনো-
পুটিও এড়ায় না হ ১১।]

চু(চু)লাতি বি ['চূর্ণপাত্রী'—মূল ; হি চুনোটা ; ঠ চুনাল.
(চূর্ণালয়), চুনোটা, -টী] চুনের পাত্র ; চূর্ণাধার। "চূর্ণাতি ক.চ ৮৯

চু(চু)লালী বি ['চূর্ণকারী'—মূল] বাহারা চুন প্রস্তুত করে।
'চৌহলী চুলালী ক.চ ৮৯।

চুলা, -নী বি ['চূর্ণ'—মূল ; হি চুলা, চুনী ; ঠ চুলী, -নী ; শু—
চুনী [বহুকণ, মণির ক্ষুদ্রখণ্ড ; লালমণিবিশেষ, পদ্মরাগ (ruby)।

চুত 'ত' বি [সং চুতি, চুত ; হি, ঠ চুত] বোনি। ['মারানী
(গ্রাম্য)—অগ্নীলগালি।]

চুদ সক [চু, প—চোদয়তি; সেই] প্রেরণ, ক্ষেপণ, চালান, নিয়োগ। [প্র, সম—প্রেরণ।]

চুদ সম্ব [সং √ চুদ; হি √ চুদ; মৈ √ চোদ] স্ত্রী-সহবাস করা।
চুনট, চোনাট বি ['চূর্ণপট'—মূল; হি চুনট, -ত, চুনা-
বট] চাপ হেতু কাপড় কাগজ ইত্যাদির সঞ্চোচ; বস্ত্রশুষ্ক,
কৌচান (frill)। "চোনাট করা বাক্স পাগড়ি ব.প ১৭২৪।
[চুনট করা—কাপড় কৌচান।]

চুন(নু)ন্নি বি [হি চুননী [মথো মথো অস্তবধে বিচিত্র, লাল
বা অস্তবধে রঞ্জিত শাড়ী "তোমার যে চুন্নরী শাড়ীতে বড়
সাধ মা।—নী ৮৭।

চুনায়ালি ক্রি [হি √ চুনা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] চুনাইল, বাছিয়া
লওয়াইল; পছন্দ করাইল (to cause to select)।
"রসভরে মধুর, লহ লহ চাহনি, কি দিটি চুনায়ালি ভাতিব ৭৩।

চুন্নী বি ['চোরনী'—মূল; মৈ চোরনী—চোরপত্নী; চোরনী
(যালদহ)—দ্বী-চোর; অস চুন্নী] স্ত্রীলোকচোর, চোরের স্ত্রী।
[চুন্নী গন্ধ—পালানীয়া বা ছুটী গাই। "গো.চ ২৯৯।]

চুপ অক [ভূ, প—চোপতি, সেট] মন্দগতি, মুগ্ধগমন।

চুপ বি [সং √ চুপ—মন্দগতি, অর্থাৎ নিঃশব্দগমন; হি, ঠ,
ঙ চুপ] নিঃশব্দ, বাক্যহীন, নীরব। "বোল না ফুরে মুখে
চুপ শ্রী.ম ২১। আর সব রহে চুপ কু.কে ২৫। [চুপ! চোপ!
—চুপ কর (silence)। "বিজা বলে চুপ চুপ ভা.চ ৩১০।
চুপ করিয়া (অপ্র)—মুছ করিয়া, আস্তে। "যাহ চুপ করিয়া
কহিস কথা গো.চ ৬১। চুপ করে থাক—নীরবে থাকা; প্রতি-
বাদ না করা। "চুপ করে থাক বেদে চ.দা ২২। চুপচাপ (হি,
ঠ, ঙ প)—১ নীরব, নিঃশব্দ। ২ নিরুদ্ভব, নিশ্চেষ্ট। ৩ গো-
পনে; ধীরে। চুপ চাপ করিয়ে দেওয়া—ক্ষমাপন্ন বা ক্ষান্ত করা;
ধামান। "শুণী গয়লানীকে... পায় হাতে ধরে চুপচাপ করিয়ে
দিলাম ন.ত ৩৩। চু(চো)প রও (হি চুপ রহো)—চুপ কর।
চুপিচুপি—নিঃশব্দে, অজ্ঞাতভাবে, আঁৎকে আস্তে। "চলবধু নাচে
চুপি-চুপি দা.চ ৮৫। চুপি-চুপি (গেলায়) স.শ ৩৫। চুপ-চুপ
—নিঃশব্দে, মনে-মনে। "চুপ-চুপ...চিস্তিব শ্রী.মা ৭৪। চুপে-
চুপে (মৈ চুপ্পে)—নিঃশব্দে, অজ্ঞাতভাবে। "তাই বলি চুপে-
চুপে, পিয়া হয় কোন রূপে ভা.চ ৩১০।]

চুপ(ব)ড়ি-ডী বি [হি ছবড়ি, -ডী; ঠ ছবডা; টুপডী (নাটোর)
—টোপের মত?; 'ছবডা'—চন্দ্র (দেশী ৩.১৫)—'চন্দ্র' হইতে
'চন্দ্রপাত্র', পরে তৎসদৃশ 'চুপড়ি' (?) কক্ষির বাঁশের বা বেতের
মুখ-চওড়া পাত্রবিশেষ; টুকরী, ছোট বড়ি। "সি'হর"। কুঁক
নহে তার সে বুদ্ধির চুপড়ি ক.৪০। চুপড়ি মূল্য দস্ত গেচেন
মুল্লর। ক.চ ৪২। ফুলের চুপড়ী ভা.চ ২৭২। চুপড়ি ছ ৩৪। চুপড়ি

মূল্যে—চুপড়ি-মূল্যে; এক এক চুপড়ি হিসাবে। চুপড়ি-আলু
—চুপড়ির মত গোল দেশী আলুবিশেষ।]

চু(চো)পসা অক [চুপকা (চবিশপরগনা)—সং √ চুপ (?)
১ রস চুপিয়া আর্জ হওয়া। "ব্রটিং কাগজ কালিতে চোপসায়।
২ ভিতরের রস বা বায়ু বাহির হওয়ার সঙ্কচিত হওয়া। "ফোড়া,
ফুটবল, চোপসায়। ঐ শব্দটাকে নিজের কঁরে ফুলিয়ে...সামলে
বেড়াচ্—জান,...একটা পিন্ ফুটলেই এক মুহূর্তেই হাওয়া
বেরিয়ে সমস্তটা চুপসে যাবে! ব.৭১। [চু(চো)পসান—১ সর্থ
'চুপসা'। ২ রস-বায়ু-নিঃসরণ হেতু সঙ্কচিত; তোবড়ান (sunk)।]

চুবক বি [হি চোআ.-রা; ঠ চুবা] চুমা। "চুবক লইয়ে:
চন্দ্র. চুবক চ.দা ৪৪।

চু(ব)বান বি [√ চুবা+অন] নিমজ্জন, ডুব। "চুবন খেয়ে
হাঁপিয়ে উঠে, দুনিয়া দেখে ফাঁক গি.ঘি ১০৩। —নি বি ['ন+
ই'] সর্থ 'চুবন'। "চক্ষু রাজা ভার পেট চুবানি খাইয়া ম.ভা ১১।

চুবা সম্ব [হি । চুভা—মগ্ন বা লীন করা] নিমজ্জিত করা,
ডুবান। "হিন্দুর ভূত মার চুবায়া ম.ম ৫৮। দণ্ডা জেনে গাজা
যেন নদীতে চুবার ২৫.চ ২০৬। [চু(চো)বান, নি—জ 'চুবা'।

চুন্ন সম্ব [সং √ চুন্ > প্রা √ চুন্ব; হি √ চুম; ঠ √ চুংব;
পাণ্ডে] চুষন করা। "তিলে শতবার মুখ চুমে (শ.ক)। নমাজে
দরগার চুমে ধূলি ভা.চ ৭২৪। দেবতা চুমে ধরার আঁখি অলক
চুমে কক্ষ: চুমিধা তত্ত্ব কুস্তমি তোলে কু.কে ৬৫। [চুমওবাহ—
চুষন করিবেন। "বি.সা ৫০৭।]

চুন্ন-মা বি [সং চুন্, -মা; হি, মৈ চুন্মা, চুমা; ড চুন্ম; অস
চুমা] চুষন। "দেহ চুম কোল শ্রী.কৌ ৭২। মড়ামুখে মাতা
দেন চুম শ্রী ৩০; ২৬০। কেহ বা দিছেন চুম ব.প ১৩৫৬। ভালে
দিল চুম বা.ম ১০৬।

চুন্মকি, -কী বি [হি, ঠ চমকী] ১ 'চমকযুক্ত,' দীপ্তিশীল
সোনার রূপার বা সোনালী রূপালী ছোট চাকতি (sparkler;
spangle)। "ডিম্বার দিলেক আঁখি, সোণা-রূপার চুমকী ব.প
২২০। সৈকতগুলিনে তার চুমকি বসায় প.ত ৮২। ২ চমুক দিয়া
জল খাওয়ার ছোট ঘট। "চুমকী ঘটী চ ১৮৪। [আলোর চুমকি
—আলোকরচিত চুমকি। "ছাতার উপরকার আলোর চুমকিগুলি
আগার চোখের উপর কেবলি নাচিতে লাগিল গ.স ৬৫।]

চুন্মকুড়ি বি ['চুষকতি'—মূল (?) ; হি চুষকার, -রী; মৈ—
চুচুকার; চুপুড়ি (যশোহর)] চুষনের জায় ওষ্ঠপুটের শব্দ।
"চুন্মকুড়ি দিয়া গোক ধামান। (চুন্মকুড়ি দিয়া)...পড় বাবা
আম্মারাম!—অ.গ্র।

চুন্নরা সম্ব [হুমরাচুন্নরা—'চুন্নরা' > 'রা'] ১ বিধ্যা গুণারোপ
করিয়া প্রশংসা করা; কার্যসিদ্ধির নিশ্চিত চাটুবাধ্য বলা। ২

[চমর+আ'] চমরের লেংঘের জায় (লোম) সজ্জিত করা ; কুর্মান। “এটা আমাকে দেখিতে আসিয়াছে, সন্দেহ নাই। এই ভাবিয়া দিখিজয় একবার গৌফ-দাড়ি চুমুরিয়া লইল ব.প্র ১৮০। [চু(চো)মরান—সর্থ ‘চুমরা’]।

চুম্বক বি [‘চুম’—মূল; সং চুলুক] চুষনের জায় ওষ্ঠ ঠেকাইয়া পান-করা যে-পরিমাণ জলাদিতে মুখ পূর্ণ হয়, তাবৎপরিমাণ পানীয় (sip)। “করিলা গরল পান একই চুমুকে ম ১৪;৪৬৭। চুমুকে চকচক পেয় পিয়া ভা.চ ১১৫। ২ [‘চুমকী’—মূল; অপ্র] (চুমকীর মত) জলবিষ। “আসন ছাড়িতা পরভু বৈসেন চুমুক উপরে। পরভুর আসন লিখু সহিতে না পারে ॥ শূ ২। ৩ [অপ্র] চুষন। “ছাইলা ছোটর চুমুক থাইলে গো.চ ১৫৪।

চুম্বুর বি [‘চমর’—মূল (?) চমরাক্তি নারিকেলের পুষ্পকোষ। চুম্ব (চুবি) সক [ভা, চু, প—চুষতি, চুষতি; সেট্] চুষন। “মুখ চুষতি স্তম্বর হুটমনে বি.সু ৫৮।

চুম্ব পুং, স্ত্রী জা [√চুষ+অ (বঞ), +অ, ভা, জা আ (টাপ্)] চুষন। “চুষাবিরামে বদনে প্রমাটি’ (বৃহৎসংহিতা)। বলে চুষ চাহ।—শ্রী.কী ১০৫। মুখে চুষ দিল ম ১০৩৫। চুষা ম.ম ১১৮। চুষ দেই।—ব ৫৭। চুষ ভা.চ ৪০৪। —ষক বিণ [+অক (ধূল) -ক] ১ চুষনকারী। ২ কামুক। ৩ শঠ, ধূর্ত। ৪ বহুগ্রহের একদেশজ; পরলব্রাহ্মী। —ক পুং ১ লৌহাকর্ষক লোহবিশেষ; অয়স্কান্ত, কাস্তলোহ (load-stone)। “এখনো চুষকচিত থাইছে আমার, সে মেরুর পানে, সদা বেগে অনিবার (মিত্রবিলাপ)। ২ ধটের (তুলার) উদ্ধাবগমন (pivot)। ৩ (বাঙলায়) বস্তুসংক্ষেপ, পুস্তকাদির বিষয়সার (subject-matter)। ৪ (অপ্র) চুষ, বেগে আকর্ষণ। ‘চাপিয়া বুক টানে, চুষক দিল প্রাণে শ্রী.ম ২১। —ঘন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] মুখসংযোগবিশেষ, চুম্ব। “মহৎ সর্পসর্প মদপিত্তচুষনং চ।—অমরশতক ৯৪। সা.দ ৩২৩। ওষ্ঠবিধ’ মাঘ ২.১৪। ‘দান গী.গো ২.১৬। মুখ’ ভা.চ ৪০৩। —ষতিবিণ [+ভ(ক্র)-শ্র] ১ কৃতচুষন। “মুখং...ন চুষিতং তৎ শ ৩.২১। প্রিয়েন হসতা বালা চিরং চুষিতা সা.দ ১৬। ২ দষ্ট। “দয়িততমেন চুষিতায়াঃ মাঘ ৮.১৩। ৩ স্পৃষ্ট। “ইন্দুমুখচুষিতস্তলিচক্রেমণি উ.চ ১.৩৪; চুড়াচুষিতকঙ্কপত্র ৪.২০। অঘর-চুষিত ভাল হিয়াচল।—গান ২২১। —ষী (-ধিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক ১ব; জা -ধিনী] চুষক, স্পর্শ। “পৌনঃপুনঃ স্তন্যগোপরিচারুচুষিমুক্তাবলি (চৌরপঞ্চাশিকা)। ভা.চ ৬০২।

চুম্ব’ সর্থ [সং √চুষ > লি √চুষ, আ √চুষে] ১ চুষন করা। “মুখ চুষই চাদ চকোর হ’য়ে ভা.চ ৩৩০; নয়ন চুষিয়া ৩৩৩। ২ স্পর্শ করা। “কেশের আগু চুষয়ে টাগ চ.দা ২১। কোনকোন ফুল চুষি কি ধন পাইলা যে ৪৪। [চুষণ্ড,-ঘো (চুষন করি), চুষিআ, চুষী (শ্রী.কী)]।

চুম্বক, স্তন, স্ত্রিত, স্ত্রী জ ‘চুম্ব’

চুম্বক বি [চুমুক > ক; অপ্র] চুমুক। “জল রাজা খায় চুষক (‘চুষক’—টীকা) দিয়া গো.চ ১৬২। ব.প ৬৪। —কী বি [চুমকী > কী; অপ্র] চুমকী। “সোণার চুষকী কুউ ৬৪।

চুয়া’ বি [চুয়া’—মূল; হি চোয়া; ঠ চুবা; ড চুয়া; তু—‘সংসৃত (extracted); চুত > গ্রা চুয় (অ.রা)] ধুনা ইত্যাদি চুয়াইয়া করা স্ফুগন্ধি নির্বাণবিশেষ। “চন্দনচুয়া কুমকুম গো.চ ৪৫৭। চন্দন চুয়া ক ৯৯। গন্ধ চুয়া ক.চ ১২২, ৫৫, ৯২। চন্দন চুয়া ভা.চ ২৮৬।

চু(চো)য়া সর্থ [সং √সু—স্রাবদান; তি । ‘চুবা, √চু(চো)-আ] ক্ষরিত করা; ঝরান, চুয়ান (to distill)। “মত্ত দিল চুয়াইয়া সাত ঘড়া স্রা শ্রী.মা ১১১। —য়া অর্থ ক্ষরিত হওয়া; ঝরা (to trickle)। “চিবুকে চুয়ায়া স্রা পড়ে হৃৎ; হাতযুক্ত মুখ যেন অমৃত চুয়ায় ১০। চাঁদ চুয়াইয়া পড়ে ব.প ২৭৭। মুখে চুয়াইছে ঘাম।—ব ১৩৮। [চুয়ত, চোয়ত—চুয়ায়, ঝরে। “স্বদ মরন্দ, বিন্দু বিন্দু চুয়ত (প.ক)। চুয়ল চ্যুত হইল। “চুষনে চুষল অধরক দাগ (প.ক)। চু(চো)য়ান—১ সর্থ ‘চুয়া। ২ ক্ষরিত, ঝরান (জল)।

চু(চো)য়াড় বি [হি চুহড়া—চঙাল; চোয়াড়—পর্বতীয় দস্য; ঠ চহাড়—নিম্নক] ১ ব্যাধক্ৰান্তি, চঙাল। “জাতি চোয়াড় ক.চ ৭৩। [‘চোয়াড়’—‘পুরীক্ষক’ (শ্রী); ‘মুক্তাবাসায়ী’ (ভা.চ)। “চৌদিকে চোয়াড়, পুরী রক্ষিবার শ্রী ১৩। চোয়াড়ে লোকে কাড় ভা.চ ৪৫৯।] ২ (গোপার্থে) অসভা, উগ্রভাব ব্যক্তি।

চুয়া(হা)স্তর স.বিং [সং চতুঃসংস্থতি > লি চতুঃসংস্থতি, আ চউহস্তর; হি চৌহস্তর; ঠ চৌরে(স্তা)হস্তর; ও চুংবোস্তর; অস চৌসস্তর] চতুঃসংস্থতিসংখ্যক। —স্তর বি চুয়াস্তর(৭৪)সংখ্যক।

চুয়াস্ত স.বিং [সং চতুঃপঞ্চাশৎ > লি চতুঃপঞ্চাশাসা, আ চউ-পন্ন, পন্নাস, চউঅন্ন(পৈ); হি চৌবন; ঠ চৌপন্ন; ও চৌপন; চৌয়ন্ন (চ.চ ৮৫)] চতুঃপঞ্চাশৎসংখ্যক। —স্তর বি চুয়াস্ত(৫৪)।

চু(চো)য়াল বি [সং হজু (jaw) ; হি চৌভ(ত)ড়; মৈ—চৌল] খাণ্ডচক্ষণার্থ মাড়ির দাঁত; মাড়ি। “গজ গিলে কামিনী চোয়াল নাহি নাড়ে ক.চ ২০২। [চোয়াল ধরা—হজুগ্রহ]।

চুয়াস্ত্রিশ স.বিং [সং চতুঃসংস্থতি; লি চতুঃস্ত্রী(লী)সতি, আ চউস্ত্রী (প্রা.ম), ‘চউয়াস্ত্রিশ, চোয়াস্ত্রীসই’ (পৈ); হি—চৌয়াস্ত্রিশ, চৌয়াস্ত্রিশ; ঠ চৌরেচা(ত)লীস; ও চুয়াস্ত্রীস] চতুঃসংস্থতিসংখ্যক। —স্তর বি চুয়াস্ত্রিশ(৪৪) সংখ্যক।

চুন্ন সক [চু, প—চোরয়তি, ‘চোরতি’ (বোপদেব); চোরয়তি (কর্তৃগামিফলে); সেট্] স্তেয়, চৌর্য।

চু(চু)ন্ন’ বি [সং চূর্ণ; হি চূর, চূরণ; প, ঠ, ও চূর; সি চূর; ড চূরা; মৈ চূরন] চূর্ণ, গুঁড়া। “শস্য কর চূর বি.প ১৮৬।

রথ হৈল চুর ক ১৪২ ; কায় করে চুর ২৬৪ ; ৩৪০। বজ্র করে চুর ম ৬২৬। (পুর) ডাকিয়া করে চুরক.চ ১৯। মেঘে করি চুর শ্রী.মা ১৫২। মারচুর রা.শে ৬। —র বিং ১ চুণিত, খণ্ড-খণ্ড, বিদলিত, বর্জিত। “দশ মুণ্ড চুর হবেক...শরে ক.উ ৪৬। দর্প চুর করি ১৪৫। যৌবন কমলাঙ্গুর, লোভে না করিও চুর ভা.চ ৬৬২। ২ প্রভাবহীন, বিফল, ব্যর্থ। “মোর ঠাই আজি বেটার মায়া হবে চুর ক ৩২২। চাতুরী হৈল চুর ভা.চ ৩৮৭। ৩ অভিভূত, মত্ত। “গাঁজায়, নেশায়, মদে চুর। [চুর চুর—অত্যন্ত অভিভূত বা মত্ত। “কয়েফেতে চুরচুর বি.স্ব ৯১। চুর-চুরে মধুপান—অতিমত্ততাজনক সুরাপান। “(মাজিষ্ট্রেট) খুব চুরচুরে মধুপান করিয়া...আদালতে আইলেন আ.ছ ১৬৭। চুরণী—চূর্ণ, গুঁড়া। “ষবের চুরণী রা.শে ২২।]

চু(চুর)ন্স অর্থ [চু(চুর) > ০] চূর্ণ হওয়া; গুঁড়া হওয়া। “ভেঙে চুরে বাওয়া। —রা সর্থ [চু(চুর)+আ; সং√চূর্ণ > প্রা √চুর; হি √চুর; ঠ√চুর] চূর্ণ করা; গুঁড়া বা টুকরা-টুকরা করা। [চুরা—চূর্ণ হওয়া। “ভাঙা। চু(চুরান—গুড়ান; চূর্ণিত।]

চুর(ক)উ বি [তা চুরটু; E. cheroot] ধূমপানার্থ পাকান শুখা তামাকের বাতি (cigar, cigarette)। “চুরট হ ১৪।

চু(চুর)মার বিং [চুর+মার; হি চুর চুর; ঠ চুরচার] চূর্ণ ও বিনষ্ট; খণ্ড-খণ্ড; ধূলাগুঁড়ায় পরিণত। “লজা করিবে চুরমার ক.উ ১৫; ২৩১; কঙ্কণ...চুরমার ২৭২। পড়িল রথের ঘোড়া হৈল চুরমার ক.উ ২২৪। বৃক্ষাঘাতে প্রচণ্ড হইল চুরমার ক ২৫৭। (ঘর) চুরমার শ্রী.ম ২১। অস্ত্রে করে চুরমার গ ২৪। চুরমার হইল হাড় শ্রী.মা ৭৯। (জীবন) চুরমার বিনি বজ্রাঘাতে সা.ম ১৮। চুরানবুই, চোরানবুই, নবুই স.বিং [সং চতুর্নবতি > নি চতুর্নবতি, প্রা চউণ উই; হি চোরানবুই; ঠ চোজানবুই; গু—চোরণু] চতুর্নবতিসংখ্যক। —ই বি চোরানবুই (৯৪) সংখ্যা।

চু(চো)রাশী, চোরাশী স.বিং [সং চতুরশীতি > নি চুরাসীতি, প্রা চউ(চো)রাসী, চুলসী; হি চোরাশী; ঠ চোজাসী; গু চোরাসী] চতুরশীতিসংখ্যক। “চোরাশীটা নরকের কুণ্ড ক ৩৫২। —শী বি চোরাশী (৮৪) সংখ্যা।

চুরি বি [সং চৌর্য > প্রা চোরিখ > বা (চোরি) °রি; হি, ঠ, গু চোরী] ১ অপহরণ। “ভা.চ ৩০২। বার লাগি চুরি করি সেই বলে চোর কা ১০৫। “ডাকাতি ব.বি ৯৭। ২ গোপন-কর্ম। “তোর জিয়া মোর পুরী, বিজ্ঞার মন্দিরে চুরি ভা.চ ৩৭৮। [চুরি করা—গোপন প্রণয়ে আকৃষ্ট বা আসক্ত করা। “বিজ্ঞারে করিয়া চুরি এ হইল চোরা। হাজারে যতপি পাই চুরি করি মোরা ৯—ভা.চ ৪০২। “চামারী—চৌর্য ও জুয়াচুরি ইত্যাদি অপকর্ম। “দারি—চৌর্যাদি অপকর্ম। “চুরিদারি নাহি করি

চ.দা ৩২। মাংস চুরি করা—আটো শাঁখা পরাইবার সময়ে পোঁহার মাংস আঙুলে টিপিয়া শাঁখা গলাইয়া বাহিরে আনা। “মাংস চুরি করিয়া মাথব ঠেলে শাঁখা শি ১০৫।]

চুল, -লি বি [সং চুল, তু ‘সং চুড়া (শিখা) > প্রা চুল (বৃন্তচুল—রথ ৩.২৮); হি বাল, চুল (শিখা), ঠ বাল; ড বাল.] ১ কেশ। “নাহি বান্ধে চুলি ক.উ ৭৬। সীতার ধরে চুলে ক ৩০৫। ফুলের পাখনি দেখে খসিয়ে চুলি চ.দা ৯। চুলি ক.চ ১০২। আউদর চুলি ম.ভা ২৩। ২ চুড়া, অত্যাচ্ছন্ন স্থান। “পরান রতন, পিরীতি পরণ, জুকিছ হৃদয়তুলে। পিরীতিরতন, অধিক হইল, পরাণ উঠিল চুলে ৯ চ.দা ১২৬। [চুলচোরা (hair-splitting)—অতি-ক্ষুদ্র (ভাগ, বিচার)। “চুলচোরা ভাগ জা ১৫। চুল তফাৎ—অত্যন্ত প্রভেদ। চুল ফাঁক—অত্যন্ত বিশেষ। চুলমুঠা—কেশমুষ্টি, মুষ্টিযুক্তকেশ। “ক ৪৯১। চুলা(লো)চুলি, -চুলী—চুল ধরিয়া টানা-টানিপূর্বক বিবাদ; কেশাকেশি। “চুলাচুলি ক ৩২২। চুলাচুলী চৈ.ভা ৬৬। চুলোচুলি...আরম্ভ চইল ব.প্র ৩০৪।

চুলকা সর্থ [সং √কণ্ডু; হি চুল (কণ্ডুয়ন)—√চুলচুলা] কণ্ডুতিনিবারণার্থ নথ দিয়া (গাত্র) ঘর্ষণ করা; চুলকান। —কা অর্থ কণ্ডুতি অমুভূত হওয়া। “জালকুনিতে গা চুলকায়। [চুল কনা, কুনি—কণ্ডুরোগ (itches)। চুলকা(ক)ন—সং ‘চুলকা’।]

চুলবুলে বিং [হি চুলবুলা] চকল, অস্থির। “বেন তৈরবের গায়...কণা ভুলে চুলবুলে ফণী অগণন সা.ম ৫৪। চুলবুলে লোকেরা একভাবে স্থির থাকিতে পারে না।—পা.প্র ১৯০।

চু(চু)লা, লো বি [সং চুলী; হি চুলহা; ঠ চুল; গু চু(চু)ল; মৈ চুলি] উনান। “চুলোতে রাখি বেগালি পর ৫২। চুলা চোকা ভ.প্র ২১৬। শত চুলা চৈ.চ ১৭১। [চুলায় বাওয়া—পড়িয়া মরা বা বাওয়া; নষ্ট হওয়া (পালিতে, বিরক্তিতে)।

“দিখাতা চুলায় থাক!—ন ২৬০। চুলোমুখো, -মুখী (স্রোজিঙ্গ)—পোড়ামুখো, পোড়ামুখী (পালি)। “মুখী ব.প্র ৩৬৬।]

চু(চু)লি বি [সং চুলী] ১ চিতা। “রাবণের চুলির মত জলছে আ.ছ ১৬০। ২ জ ‘চুল’।

চুলুক পুং [√চুল উন্নতি+উক (উকঞ)-ক (?)] ১ নিবিড় কদম; ঘন কাণ্ড। ২ প্রস্থিতি, অজলি। “নৈ.চ.৪৫। কথারসো বৎ চুলুকৈন্দ্রলুপ্য বা.ভা ১.১৭। ৩ মুখগহ্বরমিত জল, গণ্ডু, চুমুক (A.)। —ক স্ত্রী মাঘমজ্জনমাত্র জল।

চুল্লি, -ল্লী স্ত্রী [√চুল্ল ক্রোড়া+ই (ইন্)-ধি; বী-ঈ(ডীঘ); তু ‘চুল্লী’—শিলা (দেশী ৩.১৫);—‘শিলার উনান’ প্রথম, পরে ‘উনানমাত্র’ (?)] ‘অগ্নিক্রোড়াস্থান’, চুলা, উনান। “চুল্লী মণ্ড ৩.৬৮। —ল্লী স্ত্রী ১ চিতা, চুলি। ২ ত্রিশাল, অর্থাৎ উত্তরপূর্ব-পশ্চিমদিগভিমুখ প্রকোষ্ঠায়ুক্ত গৃহ (বৃহৎসংহিতা)

চু(চু)ষ, -স সর্গ [সং √ চুষ্ ; হি √ চুস] জিহ্বা ও গুঠ
 দ্বারা রস টানিয়া খাওয়া ; চোষা । “ইন্দ্রিয়ার জল তুই ফালাক
 চুসিয়া গো.চ ২০ । চুষি চোকা আঠি : চোকা চুষে চৈ.চ ৩৩৬ ।
 চুষ চুষিয়া ভা.চ ১১৫ । [চু(চো)ষা—সর্গ ‘চুষ’ । চুষি, চুষি-
 কাঠি—শিশুর চুষিবার খেলানাবিশেষ । চুষি—শিষ্টকবিশেষ ।
 “চুষি কটি ভা.চ ৫৪৮ । চোষান—চুষণ করান ।]

চু(চো)হান বি [‘চোহান’ >°ন; হি চোহান] অধিকুলের
 অন্তর্গত ক্ষত্রিয়ের এক প্রসিদ্ধ শাখা ; তৎসংশ্লিষ্ট ক্ষত্রিয় । “সঙ্গে
 বিশাতি চুহান শ্রী.মা ১৪১ । চোহান রাজপুত্র শ্রী ১৬ ; ২৩২ ।
 [প্রসিদ্ধি যে, এই বংশের আদিপুরুষের চারি হস্ত ছিল ; রাক্ষস-
 নাশার্থ বসিষ্ঠের বজ্রকণ্ঠ হইতে ইহার উৎপত্তি হয় । দিল্লীর শেষ
 সম্রাট পৃথ্বীরাজ চোহানবংশীয় ছিলেন (হিন্দীশাসনসাগর) ।]

চু(চু)ক ক্রী [দ্র ‘চুচু’ ; তু ‘চু’—তুর্নশিখা (দেশী ০.১৮)]
 কুচগ্রা । “তুনো...মে ময়চুকো গো.রা ৬.২৩.১০ । —চুক পুং
 [ধ্বজাত্মক] যে চুচু (তো-তো) করে , স্বলদ্বাক্য , ভোতলা ।
 “(তে) ভবন্তি মূকচুচুকাঃ মহা ১৪.১৬.৩০ ।

চুড় বি [‘চুড়’—বলয়াবলী (দেশী ৩.১৮) বলয়, বালা, চুড়ি ।
 “প্রকোষ্ঠে হীরকমণ্ডিত চুড় ব.প্র ৫ ।

চুড়(ডা)স্ত বিং [চুড়া+অস্ত > চুড়া(ড)স্ত (যুক্তাক্ষরের পূর্ব
 দীর্ঘ স্বর হ্রস্ব, তু ‘সং শক্চু ; লি উপস্তুক ; প্রা তুৎ (তুহ-
 অক—সং তব+অক্)] ১ চুড়াম বাহার শেষ ; উচ্চতম স্থানে
 সমাপ্ত , অর্থাৎ কোন বিষয়ের যতদূর সম্ভব তদবধি ; চরম,
 শেষ । “জ্ঞানের চুড়ান্ত ফল,—গলায় সতিনী ছুটি !—ন ৯৬৮ ।
 দ্র ‘চুড়া (১০) । এই জীবনের ভার, যত হালকা হ’তে পারে কন্ডলে
 এরা চুড়ান্ত তাহার প.কা ২৬ । এই ত হ’ল কাপুকষতার চুড়স্ত !
 ঘ ১৮৪ । ২ সবিশেষ, সনিস্তর । “যে দিন যত হুং পেয়েছিল ।
 যাবৎ বৃত্তান্ত ধীর চুড়ান্ত কহিল ॥ বা.দ ২৫৭ । ৩ অতিশোভন,
 খুব ভাল । “গোটা গোটা একছড়া, পুরস্ত পাছায় চুড়স্ত লাগবে
 দেখতে দা ৯৮১ । —স্ত বি পরা কাঠা ; একশেষ, চরমসীমা ।
 [চুড়ান্ত অবাব—শেষ বা স্তম্ভস্ত উত্তর ।]

চুড়া ক্রী [√ চুল্ উন্নতি+অ (অঙ্)-স্ব, অন্তর্ভাবিতার্থ+ক্রী
 আ (টাপ্), ভিদাদি, দীর্ঘ] ১ বাহা উন্নতিত হয় ; শিখা, জুটিকা,
 টিকি । “উন্নতচুড় রঘু ১৮.৫১ । “চুষিতকঙ্কপত্র উ.চ ৪.২০ ;
 চঞ্চলকচুড় ৫.২ । ২ চুড়াকরণ সংস্কার । “চুড়া কার্য্য বধা-
 কুণম্ বাজ ১.১২ । বৃত্তচুড় রঘু ৩.২৮ । ৩ ময়ুরাশিখা । ৪ কুকু-
 কুটমস্তকস্থ শিখাবৎ অবয়ব । তু ‘তাম্রচুড়’ । ৫ অগ্রভাগ,
 শিখর । “অস্তাচল” (হি) । উচ্চবৃক্ষ-চুড়ে যে ১১৫ । ৬ বলভী,
 চন্দ্রশালা, চিলাঘর । ৭ মস্তক (অ.) । ৮ [দ্র ‘চুড়] হস্তা-
 ন্তরণবিশেষ, বলয়, চুড়ি । ৯ কূপ । ১০ (বাঙলায়) শ্রেষ্ঠ,

প্রধান, পূজ্য । “গ্রামের চুড়া ক.চ ১০৮ । মেয়ের চুড়া ভা.চ ৭২ ;
 ভারত রসের চুড়া ৩০৫ ; চতুরের চুড়া ৩২০ । ব্রাহ্ম-চুড়া
 দা ৪ ; ক্রমেতে ভুবনের চুড়া, অর্থাৎ ঐহিক দেখান চুড়া ১৪২ ;
 ঐ ত ভুবনের চুড়া, চুড়ার মাথায় দিয়ে চুড়া, অবিচার কি চুড়ান্ত
 করেছে ।—২৩২ । গ্রাম’ বা.দ ১৫ । [চাঁদের চুড়া—চাঁদের চুড়া-
 তুল্য, অর্থাৎ অতিসৌন্দর্যম্বর । “উমার মুখ চাঁদের চুড়া ভা.চ ৭২ ;
 চেননের চুড়া—(প) । “ভেস্তলি আঘল দিল চেননের চুড়া শি ১৭৭ ।

চুড়াকরণ, -কর্ম্ম(-কর্ম্ম) ক্রী [বহুব্রী ; কর্ম্মধা] চুড়ার
 করণ, অর্থাৎ কার্য্য বাহাতে ; চুড়াকরণ কার্য্য ; সংস্কারবিশেষ ।
 “চুড়াকরণ ময় ২.৩৫, কুম্ভক । চুড়াকর্ম্ম ন.প ১১২ । চুড়াকর্ম্ম
 সী ৬২ [প্রথম বা তৃতীয় বর্ষে চুড়াকরণ কর্তব্য । কুলধর্ম্মাশ্রমসারে
 ইহার ব্যবস্থাবিকল্প আছে (ময় ২.৩৫) ।]

চুড়ামণি পুং [উ.লো, অথবা য.ত] ১ চুড়াহ মণি ; মুকুটস্থ
 নায়কমণি ; শিরোরত্ন, শিরোমণি । “(আসনম্) চুড়ামণিভিক-
 দ্যুষ্টপাদপীঠং মহাক্রীতাম্ রঘু ১৭.২৮ । চন্দ্রাঙ্গি’ হি ১.২২৬ ;
 ২.৭০ । পঞ্চ ১.৭৮ । (ধ্রুবঃ) অভূত ত্রয়াণং লোকানাং চুড়া-
 মণিরিব ভ ৪.১২.৩৭ । বায়ুকি ! হে ভারতের শিরঃচুড়ামণি
 যে ১০৮ । ২ মুকুট, শিরোভূষণ (অ.চি) । ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান ।
 “আচার্য্য’, আচার্য্যচক্র’, কর্ণটি’, বাদীজ্জচক্র’, ভট্টাচার্য্য’ । পল-
 গণ’ ম ৪৫ । চাঁদচুড়ামণি বা.ম ৩২৭ । দেব’ শ্রী.মা ৪ । গৌড়ের
 চুড়ামণি ব.প ৪৬১ । নিগুণের চুড়ামণি দা ৯৪২ । চোর’
 বি.স্র ৮২ । বীর’ মে ১ ; ৬ । খগ’ বা.দ ১৫০ । পতি’ ন ৯৭৩ ।
 ভুবনজয়’ কাদ ৫২ । ঘটক’ লী ২৫ । [সমাসে উত্তরপদ) ।
 ৪ যোগবিশেষ । “স্বর্ঘ্যগ্রহঃ স্বর্ঘ্যাবারে সোমে সোমগ্রহস্তথা ।
 চুড়ামণিরয়ং যোগঃ...—গরুড়পুরাণ । ৫ কাক্যমাচিকাকল ।

চুড়ান্ন ক্রী [উ.লো, অথবা য.ত] সর্গ ‘চুড়ামণি’ ।

চুড়াল বিং [চুড়া+ল (লচ্) অন্ত্যর্থে ; ক্রী -লা] চুড়াবান্,
 শিখাযুক্ত । “মহা ১০.৭.৩৭ । —ল ক্রী মস্তক । —লা ক্রী ১
 যেতগুণা । ২ নাগরমুস্তা ।

চুত পুং [√ চুৎ ক্ষরণ+অ(ক)-ক, দীর্ঘ (অ.টো)] আশ্রয়ক ।
 “মঞ্জরী গো.রা ৩.৭২.১৭ । “কোরক শ ৬.২ । চুতাক্ষরবাদ কু.স
 ৩.৩২ । শোভ ভ ৩.২১.৪২ । চুতপল্লবিত ঘট ম.পা ৩১,-৭৭ [কাঁব-
 প্রাসাদ যে, চুত ক্রীণীতে বিকসিত হয় ; ক্রীণীত ইহার দোহদ ।
 ‘চুতো গীতাং (বিকসতি) ।—উ.মে ১৭, মল্লিনাথ ।] —ত ক্রী
 ১ ‘চুতবিকার’, আশ্রয়ক । ২ চুতকুণ্ডল । “কু.স ১.২৭ । চুত-
 রেণু-মাখা কু.কে ৫ । ৩ শুষ্কদেশ । [লতা (বি)—কৃশচুত,
 আশ্রয়ক । “শুক্ললিত চুতলতা কোরক-জালে ব.প ১৩২২ । চুত-
 লতা-কুণ্ডলবনে কা ২৬ ।]

চুন্ন', চুন্ন', চুন্নামান্ন জ 'চুন্ন', চুন্ন', চুন্নামান্ন

চুন্ন সক [চু. প—চুন্নতি; সেট] ১ পেষণ, চুন্নীকরণ। ২ প্রেরণ। [প্র, বি, সম—সম্যক পেষণ।]

চুন্ন বিণ [চুন্ন + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] চুন্নযুক্ত, ভজযুক্ত, বক্র।
°কৃষ্ণল। —র্গ ক্রী [√ চুন্ন + অ (অচ্) -ভা] ১ চুন্নন, পেষণ, গুঁড়ান। ২ [+ অ-র্গ] চুন্নিত দ্রব্য; ক্ষোদ, চুন্ন, ফাকি, গুঁড়া।
°অশ্ম, তিল, মস্তশোধন, ধান, বদর, ধব। চুন্নৈশ স্তম্ভগক্তিঃ গো.রা ১.২.১৭। চুন্ন হৈল হাড়।—ক ২৬৫। চুন্নবৎ...রথ হয় ম ৭৪৫। ২ পেষণজাত গোধূম; ময়রা। "অন্নাদষ্টগুণং চুন্নং চুন্নাদষ্টগুণং পয়ঃ (বৈজ্ঞক)। ৩ চুন্ন, আবির (ভরত)। ৪ কুসুমন্দনাদিরজঃ, বাসযোগ, পটবাসক্ষোদ, গন্ধদ্রব্যের গুঁড়া। "কণাশ্চন্দনচুন্নৈঃ...অবাক্ষিরজাস্তনবম্।—মহা ৬.১২১.৩। "মুষ্টি উ.মে ৭। (তেন) অলকেষু চমুরেণ চুন্নপ্রতিনিধীকৃতঃ।—রঘু ৪.৫৪। —র্গ পুং ১ ক্ষারবিশেষ, চুন্ন। "শজ্ঞ"। চুন্নমানীষতঃ চুন্নং পূর্ণচন্দ্রনিভাননে (উদ্ভট)। জ্যোতাননে বারি চুন্ন দিল কুন্ত হোন্তে ম.পা ১১১। ২ ধূলি। [°কার (পুং)—সঙ্কর-জ্ঞাতিবিশেষ, চুন্নারী। নটকৃত্যয় পুণ্ড্রক হইতে ইগাদের জন্ম (পরাশরপদ্ধতি)। °কুন্তল (পুং)—ভজযুক্ত কেশ; অলক। °খণ্ড (ক্রী)—চুন্নজনকখণ্ড, কর্কর, কঁকর, ঘুটিং। °পারদ (পুং)—হিম্মল; সিন্দূর। °মান (বিং, অপ্র)—চুন্ন। "চুন্ন-মান খজা হইল হ ৮৩.৪। চ.বি ৮৪। "মুষ্টি (ক্রী)—মুষ্টি-মিত কুসুমাদিচুন্ন। "উ.মে ৭।]

চুন্ন' সর্ধ [সং ১ 'চুন্ন] পিষ্ট করা; গুঁড়া করা। "মারিব, শিলা-ষাতে চুন্ন শিরঃ মে ১৫৩। চুন্নিযাছিল শৈলকুল-পাখা মা ১২৩।

চুন্নক পুং [চুন্ন + ক (কন্) স্বার্থে] সক্ত, ছাত্ত। —ক ক্রী ১ সর্ধ 'চুন্ন'। ২ কৌমল'ক্ষর স্বরসমাস গত্ববিশেষ। 'অকঠো-রাক্ষর স্বরসমাসঃ চুন্নকঃ নিভঃ (ছন্দোমঞ্জরী)। সা.দ ৬.৩১১।

চুন্নন ক্রী [√ চুন্ন + অন (ল্যট) -ভা] পেষণ, গুঁড়া করা। —র্গ, -ণী ক্রী [+ ই (ইন্) -ভা, বিকল্পে ক্রী ক্রী (ভীষ)] ১ চুন্নন। ২ [+ ই-ক] 'তর্কচুন্নরিতা', মতাভাষ্য। ৩ [+ ই-র্ষ] রজঃ, গুঁড়া। ৪ [√ চুন্ন + নি, উ ৪.৭৩] কপর্দক; কপর্দক-শত; কাষাপণ (ত.বা)। —র্গিত বিণ [+ ত (জ) -র্ষ] পিষ্ট। "চুন্নিতৈকন্ত-মাতৈঃ গী ১১.২৭। [চুন্নিকৃত (পুং)—মহাভাষ্যকার পতঞ্জলি।]

চুন্নী-র্গিন্ বিণ [চুন্ন + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; ক্রী -র্গিনী] চুন্নান, চুন্নমিশ্র, চুন্নসংস্কৃত। "চুন্নিনোহপূপাঃ পা ৪.৪.২৩, কাশিকা।

চুন্নীকৃত বিণ [চুন্ন + ক্রি (০) + √ কৃত + ত (জ) -র্ষ] পিষ্টীকৃত, চুন্নিত। "সা (গা) চুন্নীকৃত...পপাত মহা ৬.১১৬.৫১।

চুন্ন পুং [জ 'চুন্ন'] কেশ। "হ ৪৫.৪৪। চৈ.ভা ২৯৩। জা ১৫ —লা ক্রী [চুড়া > লা] ১ চুড়া, শিখা। ২ চুড়াকরণ-

সংকার। "বৃজচুল্ল রঘু ৩.২৮। ৩ (সাদৃশ্যে) বলভী, চিলাঘর। ৪ ধূমকেতুশিখা। "দ্বিজিচুল্ল (ধূমকেতু)।—বৃহৎসংহিতা।

চুল্লিচ্ছ ক্রী স্বতপক গোধূমচুন্নপিষ্টক, লুচি। —কাক্রী [চুলা + ক (কন্) স্বার্থে + ক্রী আ (টাপ্)] ১ শিখা। "মুলোৎপাটিত-চুল্লিৎপাটিকলং শীর্ষং করিষ্যে ক.ম ৪৫। ২ কুজুটশিখা। ৩ হস্তিকর্ণমূল। ৪ (অলঙ্কারে) অবনিকান্তঃস্থ পাত্র দ্বারা অর্থ স্থচনারূপনাটকাজবিশেষ। "সা.দ ৬.৫৮।

চুল্ল' সক [ভা. ৭—চুল্লতি; সেট] পান, চোষা।

চুল্লক বিং চুল্লকারক, পানকারী। "চষকচুল্লিকা ভ.চ ৪২৯।

চুল্ল ক্রী [√ চুল্ল + অ ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ চুল্লণ, পান। ২ হস্তিমধ্যবন্ধনরজ্জু; কক্ষা। ৩ কটিবন্ধ (Δ.)।

চুল্ল(চো)ষ্য ক্রী [√ চুল্ল + ষ (ণ্যৎ) -র্ষ; শুণ, পুষো] চুল্লণযোগ্য খাণ্ড চতুর্ধ্ব খাণ্ডের একতম। "ভক্ষ্যং ভোজ্যং চ চোষ্যং চ লেখ্যং চ বিবিধং বহু রা ২.৯.১০। চোষ্য মহা ১.১৭৫.১১; চুষ্য (পাঠান্তর) ১২.১২১.১৬। চক্ষ্য চুষ্য লেখ্য পেয় (চতুর্ধ্ব ব্যঞ্জনের গণ) শি ৩২। চুষ্য চুষিয়া ভা.চ ১১৫। চোষ্য মে ২৮৩।

চেচাডি বি সর্ধ 'চিমাডি'। "জর্জর করিল চক্ষে বিদ্বিষা চেচাড়ে ক.উ ৯১।

চেংড়া, চেঙা(জ)ড়া বি [হি চাংলা—পুষ্ট, চতুর; ঠ—'চাংগলা'—মনোহর; চেঙ্গরা (কোচবিহার)—পুঞ্জ; চেঙ্গড়া (ঢাকা)—বালক] ১ ভরলমতি বাচাল বালক; হৃৎ-দীর্ঘ-জ্ঞানহীন যণ্ড বকাটে ছোকরা। "অন কয়েক চেংড়া পশ্চাতে মতিলাল—'ভজ নর শত্ৰুহুতেরে' বলিয়া চাংকার করিতে করিতে আসিল আ.ভ ১৪। ২ ফচকে বকাট যুগ। "চেঙ্গড়া ভুলায়ে খায় জানে কত চুপি ভা.চ ২৭৯। গৌরাং ঠাকুরের ভণ্ড চেংড়া দা ৯২৭। আমি নয়নভারাকে বলে দিব, তুই বড় চেঙ্গড়া হয়েছিস্ ব.প্র ৩৪৯। ৩ (অপ্র) বালক। "চেঙ্গড়া বয়সে বিবাহ কৈরে যুবায় ছাড়িয়া যাও।—গো.চ ১৮৩। [চেঙ্গড়া বয়স—শিশুকাল, শৈশব। চেঙ্গড়াম, -মি—চেঙ্গড়াপনা. কচকামি।]

চে(চে)চা অর্ধ [সং চিৎকার—'চিৎ'—মূল ?; হি √ চিন্না; তু 'বা চিচক'র] ১ চিৎকার করা; রব করা; ডাকা। "ত্রাহি ত্রাহি করি মহৌ সঘনে চেঁচায় চ.বি ২৩৬। চেঁচায় পাগল-পারা লাস্তিক দর্দুর প.ভূ ৭০। ২ (অপ্র) ক্রন্দন করা। "সারাদিন চেঁচাইল সব মেহারকুল দেশ ম.গা ১৮; ১৯। [চেঁচাচেঁচি, -মেচি—কোলাহল, গোলমাল; প্রকাশপূর্বক বলাবলি। "মেয়ে পুরুষের সমান জালা, পুরুষে চেঁচামেচি করে, মেয়েরা শুমরে শুমরে মরে নি.বু ৪২। চেঁচান, -নি—চিৎকার।]

চেঁচাডি বি [সং চকা] পাতলা ধারাল বাঁশের ছাল চেঁচাডি।

চেচুড়া বি একপ্রকার ফাঁপা বাস। “শি ৮০।

চেচ্ বি [E. check, cheque] ১ ব্যাঙ্কের টাকা দেওয়ার আদ্যপত্র। ২ জমিদারের খাজনা প্রাপ্তির নিদর্শনস্বরূপ রসিদ। “বহি, দাখিলা, মুড়ী”। ৩ [E. checker] ছক, চৌখুপি। [“কাটা—ছককাটা। চেকের কাপড়—ছক-কাটা কাপড়।]
চেচ্চিত্তান পুং ১ শিব। “মহা ৭.২০০.৬৩। ২ বাদববিশেষ।
চেচ্চান্না বি [?] স্পর্ধা, সাহস। “কি বলে ডেগরা, বড় যে চেগরা, ঐ কথা ফিরা ফিরা ভা ৫ ৩৯৭।

চেঙ-ঞ বি [সং চলদঙ্গ] ক্ষুদ্রমৎস্তবিশেষ।

চেঙ(ঙা)মুড়ী বি [যাহার মুড়ী (মাথা) চেঙমাছের মাথার মত; চেঙের মত মস্তকবিশিষ্ট (মনসা)। “চেঙমুড়ী বেটী ম.ভা ৯; কালী চেঙমুড়ী ১০, -৩; ২১। বলে যোরে চেঙামুড়ী বা.ম ১০৫। [সং ‘সিহু’—মুহিবুক্ষ। ইহার তৈলঙ্গী নাম ‘চেংমুড়’। ‘চেংমুড়’ মনসার পিঙ্গ বৃক্ষ; বোধ হয়, এই শব্দ ‘চেঙমুড়ী’র মূল।]
চেচ্চদোলা, চেচ্চান্নি ঞ ‘চাঙ্গদোলা, চাঙ্গারি’।

চেচ্চুয়া-জো বি পাকের মধ্যস্থ একজাতীয় ক্ষুদ্রমৎস্ত।

চেট, টিক, চেড়, ডুক পুং [√ চেট প্রেষণ + অ (খণ্ড)-
-র্থ; ক (কন্) স্বার্থে; ট > ড; ঙ্গী -টী, -টিকা; তু ‘প্রা চেড, -ডয়—
দাস] ১ ‘কার্যার্থ প্রেষণীয়’; দাস। “রাজচোটক ক.সা ৬.১২৪।
কখন নাটক কখন চেটক ভা.চ ৩৪৭। [শৃঙ্গারবিষয়ে চেট
নায়কের একতম সঙ্গ্য (সা.দ ৩.৪০)।] ২ সন্ধানদক্ষ উপপতি
নায়কবিশেষ (রসমঞ্জরী)। “সন্ধানচতুর যেই সময়-ঘটক।
কবিগণ তার নাম বলয়ে চেটক “ভা.চ ৭.০৯। —টিকা, -টী, -ডিকা
-ডী ঙ্গী [ঙ্গী আ (টা প্), ঙ্গী (ডী প্); তু ‘প্রা চেডী, -ডী আ—দাসী]
দাসী। “কা ক.সা ৪.৫১। “ডী ক ২০৭। হুংস্ত চেড়ী মে ১১১।

চেটী বি [‘চিপট’—মূল] চেপটা; চওড়া। —টা, -টাই বি
খেজুরের বা তালের পাতার বুনিয়া-করা চওড়া আস্তরণবিশেষ।
“খেজুর”। [চেটা-চোটী গড়ন—লম্বা-চওড়া, অর্থাৎ দোহার
আকৃতি। চেটি—ছোট চেটা; ভাল-পাতার ছোট আসন।]

চেটীং বি [‘চটান’—মূল] বাহা চটায় বা ক্রুদ্ধ করে;
কোপজনক, কর্কশ, কটু (কথা)। “ছি! তুমি বড় চটানে
লোক—চেটাং ছেড়ে একটু মোলাম ডাক না গি.বি ৯৯। [চেটাং
চেটাং কথা—ক্রোধোদ্দীপক, অর্থাৎ কড়া-কড়া কথা।]

চেটীস বি [৭] গর্জ (৭)। “কিসের চেটীস কর শ্রী.মা ১৯৫।

চেটৌ বি [‘চটু’—মূল (৭)] ১ চঞ্চলা, অর্থাৎ তরুণী, যুবতী।
“সহজে অমলা আতি তার তুমি চেটৌ শ্রী ১২৫; চেটৌ বউড়ী
ঝিউড়ী ২৩৫। ২ [‘চপেট’—মূল; মৈ চাট (সং চপট)]
করতল, পদতল, হাত-পায়ের তেলো।

চেটৌনেটৌ, চেট্টে-নেট্টে বিং [চেটৌ + নেটৌ
> °টে] তরুণী ও নাটপ্রিয়া, অর্থাৎ রসিকা। “নেটৌ যায় জলে,
তার নাকি ধর চলে চ.সা ৩৭। “নেটৌ যায় জলে চ.দা ২৬।

চেড়, ডুক, ডিকা, ডী ঞ ‘চেট’

চেং, চেদ্ বি [চ + ঙ্গ (পদপাঠ—s.w.) ; ছান্দস] ১
১ যদি, পক্ষান্তরে। “নো চেৎনাহারেণা আনং... গ্যাপাদয়ি-
যামি হি ১৩৩। ২ অসন্দেহে সন্দেহবচন (শ.ক)। “সত্য-
কেদ গুরুবাক্যমেব... তান্মে জয়ঃ সন্দদা (শ.ক)।

চেত বি [সং চেতঃ > লি চেত, প্রা চেথ, হি চেত; পণ্ডে]
চিন্ত। “চেত রে চেত রে চেত ভা.চ ১১১।

চেত’ অর্থ [সং √ চিৎ] ১ জানা, বুঝা; তত্ত্ব জানা। “চেত
রে চেত রে চেত ডাকে চিদানন্দ ভা.চ ১১১। আগিল পত্তপতি
ঈষৎ চেতিয়া।—হেম ৩৩৮। ২ সতর্ক হওয়া; সাবধান হওয়া।
—তা সর্গ [“ত + আ”; হি √ চিতা] ১ তত্ত্বজ্ঞান দেওয়া; তত্ত্ব বুঝান।
“কিরূপে চেতাইমু মুহ গুরু যোচন্দর গা.বি ৪৮; গুরুকে চেতাই
৪৯; ১১৯। মী ১৫। ২ বুদ্ধি দেওয়া; বুঝান। “চাষ চবালেক
সেই চেতালেক কিরে শি ৮০। ৩ সাবধান করা; হুশিয়ার করা।
“ক্ষমা কর, স্নেহখরি, একথা... চেতাইতে সে বলিতে হয়।—
হেম ১৪০। ৪ আগরিত করা; আগান। “নদ্রা হইতে চেতাইয়া
দিবা সহসাত ম.ম ২৭; ৮৪। চেতাই। বুদ্ধি চেত, যৌবনে
অগস এত ভা.চ ৩৪৩। [চেতান—সর্থ ‘চেতা’।]

চেতঃ-তস্ ক্রী [√ চিৎ + অস্ (অহ্ন) -ণ-১ব; ছান্দস]
১ ‘জ্ঞানসাধন’, চিন্ত, হ্রদয়, মন। “ধাবতি পশ্চাদমংস্থিতং চেতঃ
শ ১.২২। ২ [+ অস্ -ভা] চেতন্ত, চেতনা, জ্ঞান। “পাঞ্চালী
সুখমাগাত লেভে চেতঃ শনৈঃ শনৈঃ মহা ৩.১৪৪.১৮। ৩ বিবেক,
বিচারশক্তি। “তান্ বিদ্ধি নষ্টানচেতসঃ গী ৩.৩২। গতচেতস্
মহা ৩.৬০.১; লঙ্কা বুদ্ধিং চেতো ধনানি চ ৬৩.২৫। ৪ ইচ্ছা
(A.)। —তঃ বিণ [+ অস্ -ক] জ্ঞাতা (ত.বা)। [চেতসি
(সং)—চিন্তে। “কৌতুক চেতসি শ্রী.মা ২১৩, -২৬।]

চেতন বিণ [√ চিৎ + অন (ল্যুট্) -ণ; ঙ্গী -নী; চেতনা +
অ(অচ্) অন্ত্যার্থে; ঙ্গী -না; ছান্দস] জ্ঞাতা, চৈতন্যবৃত্ত, প্রাণবান।
—ন পুং ১ আত্মা; পরমেশ্বর। ২ জীব, প্রাণী। “কাম্যাতী হি
প্রকৃতিরূপাশ্চেতনাদেতেনেষু পু.মে ৫। ৩ মনুষ্য। ৪ সজ্জন
(অ.চি)। ৫ (বাঙলায়) চেতনা, চৈতন্য। “হু ৫১। মুচ্ছিত
হইলা চেতন না হয় শরীরে চৈ.চ ১০০। চৈ.ম ১৩৯। চেতন
পাইয়া নাথ কহিলা মে ২৫৬। —ন ক্রী মনঃ (A.)। “সে কথা না
উদিল চেতনে।—হেম ১৪০। —না ঙ্গী [“চেতি + অন (যুচ)
-ণ + ঙ্গী আ (টা প্)] ১ ‘জ্ঞানসাধন’, বুদ্ধি, প্রজ্ঞা, সংবিৎ।
“কামোপহতচেতন মম ৯.৬৭। রঘু ১৭.১। ২ জ্ঞানাত্মিক।

মনোবৃত্তি; বুদ্ধিবৃত্তি (শ্রীধর)। “গী ১০.২২; ১৩.৬। ৩ চৈতন্ত, সংজ্ঞা। “উত্ত্বাস্তেতনাম্ (সীতাম্) রঘু ১২.৭৪। শ্রীচৈতন। —চাপকা। ৪ মনঃ। ‘যন্তন্ত চৈতনা নাম মন ইত্যভিব্যয়তে মহা ৩.২০২.১২।

চেতরা বি [চতর (চটুগ্রাম); ‘চত্বর’—মূল (?)] ১ অগভীর (shallow)। ২ গোণকটের ধুরার উপরে লম্বভাবে স্থাপিত ছাকড়ার আধার ছুড়কা কাঠ (চব্বিশপরগনা)।

চেতোজন্মা (-জন্ম)-ভব-ভূ পুং [বহুব্রী; স.ত; উ.ত] চিত্তে জাত; মনোভব, কাম। “চেতোজন্মণ নৈ ৩.১৩০।

চেতোমান্ (-মৎ) বিণ [চেতস্ + মৎ (মতৃপ্) -১ব; আৰ্ধ; ‘চেতমান্’ সাধু] চেতোযুক্ত, চেতন্তুবান্। “মহা ৩.২২.৫২।

চেদি পুং, বহুব্রী ১ দেশবিশেষ। “পতি, রাজ। মহা ১.১৮৮. ২৪। মাঘ ২.২৫। ২ চেদিবাসিগণ; চেদিরাজগণ। [পতি, রাট (-রাজ্), রাজ (পুং)—১ চেদির অধিপতি শিল্পপাল। ২ উপরিচরবহু। “চেদিরাজ পূজি নান্দীমুখ কৈল সারা শি ২৫।

চেন বি [E. chain] শিকল। “বড়ির, অরিপের চেন।

চেনা, নাপরিচয়, নাশোনা, চেমা জ ‘চিনি’ চেপটা বি [‘চিপিট’—মূল; হি, ঠ চপটা; ড চেপণা (লী ৭১)] ১ চিড়ার মত চওড়া; চাপে প্রসারিত। ২ চাপা, খেবড়া, বসা (flat)। “চেপটা নাক। [চেপটান—চেপটা হওয়া। চিড়ে চেপটা—চিড়ের মত চাপে প্রসারিত।]

চেতা বি [?] চেপটা (?)। “নাক ফুলিয়া চেতা হয় ব.প ১৪২৬।

চেত বিণ [√ চি + ব (বৎ)-শ্ম] চয়নীয়, চয়নযোগ্য, রাণীকরণীয়।

চেত্বা শর্ম্ম [সং √ চেতি—চেতয়্ > প্রা √ চেঅ > বা (√ চেয়)]

‘য়া; তু ‘চেতা’] ১ আশ্ববোধ দেওয়া। “কোন মতে চেয়াইমু

গুরু মোচন্দর গো.বি ৪৮; গুরুকে চেয়াই ৪৯। ২ আগরিত করা;

চেতন করা। “নিদ্রায় চেয়ায় মন আসি কোন জন গো.বি ১৮৮।

চেত্যাড়ি বি সর্ধ চেচাড়ি। “তোজ্ঞে অগ্নি পিপুল গুট, তখন

দিলে হরির লুট) ছেলের বাপের নাড়ী টেনে, কংস চেয়াড়ি দিয়ে

কাটতো দা ১৩। —য়ার বি [চিয়াড় > ০র] সর্ধ ‘চিয়াড়’।

“মহাবীর চেয়ার চাপড়ে করে রণ ক.চ ৫২।

চেয়ার বি ১ জ ‘চেয়াড়ি’। ২ [E. chair] চৌপায়া ঠেস

দিয়া বসার আসনবিশেষ; কেদারা, কুর্সি। “হ ১৪। [‘গ্যান্

(E. chairman)—সভার অধিপতি; সভাপতি।]

চেয়ে [চাহিয়া > (চাইয়া > চাএআ > চায়ে) চেয়ে; তু

‘হি সে; মৈ সৈ—“অন্ন বরস হাম কাহুসেঁ তরুণা (বি.প ৬৯)]

অপেকা, হইতে। “ধরলে পোকা দিবে ছাই। এর চেয়ে আর

উপায় নাহি ॥ ভরার চেয়ে খালি ভাল, যদি ভরতে যায়। আগের

চেয়ে পাছে ভাল, যদি ডাকে যায় ॥—খনা।

চেয়-আট, চেয়হাট বি [জ ‘চরাট’। “নায়েয় চেয়-আট বি.পা ২৩৭। চেয়হাট প.প ২২০।

চেয়াক বি [কা চাণাক্—active] চপল, কিপ্র, লঘু।

“নাচয়ে চরণ চাক্ চেয়াক ফাল্গুনী শ্রী ১২৫।

চেয় বিণ [সং চেত > প্রা চেড > চেল (?)] নিদার্ক,

অধম। “ব্রাহ্মণিচেলী পা ৬.৩.৪৩, সি। —ল পুং [√ চেল + অ

(অচ্)-ক; জ ‘চেল’ (বিণ); তু ‘চিল’—বাগ (দেশী ৩.১০);

শিষ্য (প্রা.ম); Cf., E. boy—a page] প্রেয়া, দাস,

চেল। “মহা ২.৭০.৭। সচেলে যাঞা কৈল গঙ্গামান চৈ.চ ৬২।

—ল ক্রী [√ চিল পরিধান + অ (বঞ্)-শ্ম] বস্ত্র। “সচেলে

মহু ৫.১০৩; মৃত ১০.৫২; নৈ ২২.৪২। [‘নির্দেশক (পুং)—

বস্ত্রধাবক, ধোবা। “মহু ৪.২১৬।]

চেয়লোজা বি মেওয়াকলবিশেষ। “চেয়লোজা।—রঙ্গ ৯।

চেয়া বি [সং চেল; হি, ঠ, প, মৈ চেলা; সি, শু চেল]

১ দাস, ভৃত্য। “চেলা খানেআদ যত কে করে গণন ভা.চ ২৫;

৩৭৭। ২ শিষ্য, বিজ্ঞাৰ্থী, ছাত্র, শাকরেন্দ। “তের কোটি চেলা

গো.চ ৩৪৪-২৪। সন্ন্যাসীর চেলা ম ২৪৬। [চেলাদার (অপ্র)—

চেলা। “বলির নিকটে গিয়া কহে চেলাদার কু.উ ৮৬।]

চেলা বি [‘সং চিলচিম’—মূল (?)] চপল ক্ষুদ্র মৎস্তবিশেষ।

“খয়রা চেলা ভা.চ ১২৬। [চেলা গিল্লি—সাধারণ লোকের গৃহিণী।

“পোনা পুঁটি খয়রা চেলা গিল্লি আর বত। পাড়ার পাড়ার কেঁদে

বেড়ান সে কত ॥—হেম ৩৮৭।]

চেলা বি ১ সর্ধ ‘চালা’ (৫)। “কাঠ। ২ [চেলা (চাকা)]

বহুপদ বিছাবিশেষ। “তেঁতুলেচেলা। ৩ মাটির চাপড়া। “পদা-

যাতে যোগ মারে যায়ে দেই চেলা শি ৮১। [চেলান—কাঠ

হইতে ফাড়িয়া চেলা বাহির করা।]

চেলা বি [সং ‘লিকা’ রেখময় বস্ত্রবিশেষ। “গোলাপীরপের চেলা।

চেলাকা জী [চেল + ক (কন্) স্বার্থে + জী আ (টাপ্)]

পটুবস্ত্র, চেলায় কাপড়। “রক্তচেলাকায়চ্ছা (পদ্মপুরাণ)।

চেলা শ্ম্ম [হি √ চিল্লা] চিৎকার করা; চেচান। “শালারা...

মালপো হুসছে, আর চেলাছে গি.বি ৭৫; রাত দিন চেলায় ৮৬।

চেঠ অক [ভা, আ—চেঠতে; সেট্] ঈহা, বহু। “ভট্ট ১৫.৬০।

চেঠক বিণ [√ চেঠ্ + অক (বুল্)-ক; জী-ষ্টিকা] চেঠা-

কারক। —ক পুং রতিবন্ধবিশেষ। —ষ্টন ক্রী [+ অন (ল্যুট)

তা] চেঠা, বহু, ব্যাপার। “স্পর্শন মহু ১২.১২০। উখান’ ভ ৩.

৩১.২৬। —ষ্টান বিণ [+ মান (শানচ্)-ক] চেঠাযুক্ত, বতমান।

—ষ্টা জী [+ ম-ভা + আ (টাপ্)] ১ কৃত্তিজ্ঞ কারিক ব্যাপার;

ঈহা, প্রবহু, ব্যাপার। “টোপরম, ‘তন্ত (যুক্ত)। ন কুবীত বৃথা

চেঠাম্ মহু ৪.৬৩। সংকল্পচেঠ রঘু ২.৪৩। ২ ক্রিয়া, কর্ম্মমুদান।

“যুক্তচেই (যেতাত্তর)। যুক্তচেই কৰ্ম্ম—গী ৬.১৭।
কি অকৃতচেই ন.প ১২; প্রেম ৪০৯। ৩ প্রাণাণানাদি ব্যাপার,
প্রাণনাদি। “বিবিধাশ্চ পৃথক্ চেইঃ গী ১৮.১৪। ৪ গমন।
“ভোজনবাগ্‌রোধ যাজ্ঞ ২.২২০। ৫ গতি, স্পন্দন। “চেইং
সংচলনাভিষ্ণু রা ২.৬৫.১৪। ৬ ক্রিয়াশক্তি। “ভ ৩.৬.৩। ৭ লীলা।
“ভ ১০.১৮.১৫। ৮ করাফলনাদি ক্রিয়া। “ইদিতাকারচেইজ
মহু ৭.৬৩; ৮.২৬। —ঐতি বিণ [+ত(জ)-ক] কৃতচেই; চেই-
ষিত। “স.শ ৪১। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ চেই, ব্যাপার। “গতি-
ভাষিত” মহু ২.১২২। রঘু ৪.৬৮। উদ্গাদ’ চৈ.চ ৩৪৩।
২ হস্তাফলনাদি। “ইদিত” মহু ৭.৬৭; ৮.২৫। [চেইনিরূপণ
(ক্রী)—ক্রিয়াস্বকান। “হি ২৩৫। চেইনাশ (পুং)—প্রায়-
কাল। চেই পাওয়া—চেই করা। “কৃ.চ ৬৩; ৭০।]

চেহলা বি [হি হেল, লা—কৰ্ম্ম] পাক, কাদ। “কাদা
চেহলায় আদি মরা আ.হু ১১২। [কাদা চেহলা—একার্থক।]
চেহালা বি [ফা চেহা] মুখমণ্ডল; আকৃতি, মূর্তি। “প্রেমের
মাহু চেনা যায়। তার, হাসি হাসি মুখশী, খুসি ফোটে চেহা-
রায়।—বিহারীলাল চক্রবর্তী।

চৈকণ্য বি [অঞ] চৈকণ্ড, বাহু ফিটফিট বা বাধুয়ান।
“লালসা পা.প্র ১৫৭; চৈকণ্যের বুদ্ধি ১৫৮।

চৈত বি [সং চৈত > প্রা চৈত > বা (চৈত) °ত; হি চৈত]
চৈতমাস। “শ্রী.কী ৩৩২। চৈতক চাক চাঁদনি রাতি জ.প ৬৩।

চৈতন বি [কৃষ্ণ-‘চৈতন্য’—মূল (?) ; তু ‘চৈতন’—চৈতন্য,
চেতনা(ব.প ৩০০)। শিখা। “চুটকি। —নক বি চৈতন। “মন্তকে
মধ্যভাগে একটি চৈতনক ব ৪। [“চুটকি, চৈতন(ত্ব)ফকা—
টিকি। “চৈতন্যফকার জায়গায় আলবার্ট ফেসান ভক্তি ধলেন
হ ২১; চৈতনফকা বুটি ক’রে বাদা ৪৪; মধ্যস্থলে লম্বা চুলের
চৈতনচুটকি ২১৪। চৈতনচুটকি গি.ধি ৮৩।]

চৈতন্য ক্রী [চেতন+য (যাঞ)] ১ চেতনভাব, চেতনা,
জ্ঞান, বুদ্ধি। “চেতনাবৎ চৈতন্য মহা ১৪.১৮.৩৩। উ.চ
১.৩৫; রামে চৈতন্যমাহিতম্ ৪৭। রঘু ৫.৪। ২ (বেদান্তে)
চৈতন্যরূপ পরমাত্মা; (জ্ঞানে) আত্মরূপ চেতনা (ত.বা)।
৩ প্রকৃতি। —অ পুং কলিকালে ভগবদভারবিশেষ (অনন্তলং-
হিতা)। [ইহার মাতা শচীদেবী, পিতা জগন্নাথ মিশ্র। ‘বিখ-
স্তর’ ও ‘শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য’ ইহার নামান্তর (চৈ.চ ২। চৈ.ভা ৩৬৭)।
জৈশ্বরপদী ইহার দীক্ষাশ্রম, কেশবভারতী ইহার সন্ন্যাসমন্ত্রদাতা।
ইনি বঙ্গের হরিনামসঙ্গীতের প্রবর্তক। জগাই মাধাই উদ্ধার.
যবন হরিনামের প্রতি রূপা ইহার বিখ্যাতীন প্রেমের পরিচায়ক।
স্বরূপ দামোদর, রায় রামানন্দ ইহার প্রধান পার্শ্ব ও গোবিন্দ
দেবক ছিলেন। জগন্নাথকেই ইহার তিরোভাব হয়।]

চৈতালি বি [‘চৈতালি’—মূল (?) ; হি চৈত] চৈতের
ফসল; রবি-বন্দ যুগ মন্থর ইত্যাদি।

চৈত পুং [চিত্ত+য (যৎ)] ‘চিত্ত-ভব’, ক্ষেত্রজ। “ভ ৩.২৬,
৬১; ৭০; ১১.২২.৬। —স্ত্রী ক্রী অরণ, স্মৃতি।

চৈত পুং [চিত্ত+অ (অণ্)] তৎসম্বন্ধার্থে (মল্লিনাথ) ১
পরিপার্শ্ব অর্থাদি; রথ্যাবৃক্ষ। “গ্রাম’ পু.মে ২৪। ২ গ্রামস্থ
একমাত্র পত্রফলাবিত বৃক্ষ। ‘একো বৃক্ষো হি যো গ্রামে ভবেন্
পর্ণফলাবিতঃ। চৈত্যা ভবতি...’ মহা ১.১৫১.৩৩। ৩ উদ্দেশ-
বৃক্ষ, দেবতরু, দেবাবাস (শ.ক)। ৪ বৃদ্ধ, জিন। —স্ত্রী ক্রী ১
চিত্তানিশ্চিত স্থাপ বা স্তম্ভ (A)। ২ ভূমিসীমানিক্কারণার্থে পাবাণ-
স্থাপ; পাবাণাদিবন্ধ (মিতাকরা)। “যাজ্ঞ ২.১৫৪। ৩ [চিত্তা
+অ] দেবকুল, দেবায়তন, দেউল। “চৈত্যান্থানে স্থিতং বৃক্ষম্
মহা ১০.১৬৬.১৩। ৪ আয়তন, বজ্রগৃহ। “স্থাপনতাবিত মহা
১.১০২.১৩। ৫ পুণ্যস্থান। ৬ [+অ স্বার্থে] চিত্তা। [“ভক,
°দ্র, °ক্রম, °বৃক্ষ (পুং)—গ্রামাদির প্রসিদ্ধ বৃক্ষ (ত.বা);
অর্থবৃক্ষ। “পাল (পুং)—দেবকুলরক্ষক, মন্দিরাধ্যক্ষ। “গে.রা
৫.৩৮.২২; “বিহার (পুং)—জিনগৃহ (অ.চি)।]

চৈত্র পুং [চৈত্রী+অ (অণ্)] ১ চৈত্রী (চিত্রানক্ষত্রযুক্তপৌর্ণ-
মাসী-বিশিষ্টমাস; মধুমাস। ২ চিত্রাগর্ভজ বৃষপুঞ্জ। ৩ বর্ষ-
পক্ষত। —স্ত্রী ক্রী দেবকুল (যেদিনী)। তু ‘চৈত্র’। [“সখ (পুং)
—চৈত্রের সখা; কাম। চৈত্রাবলী (স্ত্রী)—চৈত্রপূর্ণিমা, মধুসব।]
চৈত্ররথ, রথ্য ক্রী [চৈত্ররথ—অ (অণ্), +য (যাঞ)]
‘চৈত্ররথ কর্তৃক নিবৃত্ত’; কুবেরের উত্তান। “রঘু ৫.৬০। চৈত্র-
রথ্যে চ স রেমে ভ ৩.২৩.৪০। শ্রী.মা ৫৪। [“রথপক্ষ (কর্কন)
ক্রী—মহাভারতের আদিপর্কাস্তর্গত পক্ষ। “মহা ১.২.৪৩।]

চৈত্রিক পুং [চৈত্রী+ইক (ঠক্)] ‘চৈত্রীপৌর্ণমাসীযুক্ত’,
চৈত্রমাস। —স্ত্রী ক্রী [চিত্রা+অ (অণ্)+স্রী জ (ভীণ্)]
চিত্রানক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী। —স্ত্রী (ক্রী) পুং [চৈত্রী+ইন
অস্ত্যার্থে-১ব] ‘চৈত্রীপৌর্ণমাসীযুক্ত’, চৈত্রমাস।

চৈত্র্য পুং [চৈত্রী+য (যাঞ)] ‘তদ্রাজ্য’ অর্থে, বাহুল্যকে
চৈত্র্যাজ, শিঙাপাল। “মহা ১.১.১৩১। মাঘ ২.১; ৩৮। [“ইরি
(বি)—‘চৈত্রহারক’, শ্রীকৃষ্ণ। “বাদ ৪।]

চৈল বিণ [চেল+অ (অণ্), স্রী-লী] চেলবিকার, বস্ত্রনির্মিত।
—ল ক্রী [+অ স্বার্থে] চেল, বস্ত্র। “চৈলাজিনকুশোত্তর (মাসন)
গী ৬.১১। [“ধাব (পুং)—বস্ত্রধাবক, রজক। “যাজ্ঞ ১.১৬৪।]

চৌউরি বিসর্গ ‘চউরি’। “সোনার চৌউরি কু.উ ১৬৩।

চৌত্তর বি [সং চামর; হি চৌর, রী; অথ] চামর।
“চৌত্তর... করে বাও গো.বি ১৬৩; বি.পা ২২৭।

চোন্দার, চোফদার বি [ঠ চুংগ (সৈন্তদল)+দার]

১ সৈন্যদের অধিপতি ; সেনানী । “পীঠ নাথে চোংদার শ্রী.ম ১৮৫ ; চোঙ্গদার ১৮৬ ; ২২৩। ২ ব্রাহ্মণের উপাধি (বীরভূম) ।
চৌ বি [ধাত্যাক্ষ] ১ অতিতৃষ্ণায় চুমুকে জলপানের শব্দ ;
অতিতাপে পারে জল শুখানির শব্দ । “চৌচৌ কবে জল খাওয়া
বা জল শুখান । ২ অতিবেগে ধাবনে প্রতিকূল বায়ুর শব্দ ;
(গোণার্থে) অতিবেগে । “কবিরাজ এই দেখিয়া চৌ করিয়া
পটান দিলেন আ.ছ ৯৭ । [চৌচা (চৌ + হি ‘সে’ ?) দৌড়—
অতিবেগে ধাবন । “(বালকেরা) চৌচা দৌড়ে ঘরে গেল আ.ছ
১৪৮ । গোদামী চৌচা দৌড়ে রাস্তায় এসে হাঁপ ছাড়লেন
ছ ৫৬ ।] চৌং (চৌ-হিতি) ক’রে—অর্থাৎ অতিবেগে ।]

চৌচি বি [সং চক্ষু ; হি চৌচ ; ঠ চৌচ] চক্ষুঃ তীক্ষ্ণা
বাক্য তাল ইত্যাদির শব্দ আশ । “বাক্যের, তালের চৌচ ।
[চৌচাল—চৌচক্ষু, খৌচাল ।]

চৌ-বৌ বি [ধাত্যাক্ষ] ভ্রমের গুণন । “লে (ভ্রমর) ভ্রমরা
...আমার মাধামুণ্ড বেড়িয়া চৌ-বৌ করিতে লাগিল ব.প্র ৬৩৫ ।

চৌশা, চৌশী-চৌশা, পোড়া, জ ‘চুয়া’

চৌ(চৌ)ক বি [সং চক্ষু > প্রা চউক (বস্তুচক্ষু) > বা
(চউক) চৌ(চৌ)ক] চার পণের বা আনার সমষ্টিহচক চিহ্ন(।)
[বিধা ও মণের চতুর্থাংশও চৌক দ্বারা লিখিত হয় ।]

চৌক, -খ্য বি [জ ‘চউক’ ; হি চখ (পথে) ; চখ (কোচ-
বিহার) ; চখ, -খত (শ্রী.কী)] ১ চক্ষুঃ । “চৌকেতে পানি
গো.চ ২৬৭ । আর চৌখে দেখে ম.গা ১২ । কলুর চৌখ-
ঢাকা বগদের মত ।—রায়প্রসাদ । ২ বাঁশ আখ ইত্যাদির গ্রন্থিতে
অক্ষুরোগমস্থান । তু ‘অক্ষি’ । [চৌখ-ওঠা—চক্ষুরোগবিশেষ
(ophthalmia) । এই রোগে অক্ষিগোলক ফুলিয়া উঠে ।
চৌখ খাওয়া—দৃষ্টিশক্তিহীন হওয়া । “ক.চ ২৫ । চৌখ-খাগী
—দৃষ্টিহীন, গালি । চৌখ টাটান—চক্ষুরোগ হওয়া ; পরস্পর
দর্শনে কাঁচর হওয়া । “এ সব দেখে কেবল চৌখ টাটায়
বই তো না !—আ.ছ ১৪০ । চৌখ টেপা, ঠায়া—চক্ষুভঙ্গিতে
ইশারা করা । চৌখ দেওয়া—সম্পূর্ণচক্ষে দেখা ; ঈর্ষার চক্ষে
দেখা । চৌখ পড়া—বিশেষ দৃষ্টিপাত হওয়া ; মনোযোগ আকৃষ্ট
হওয়া । চৌখ ফুটা—পশুপক্ষি-শাবকের চক্ষুর আবরণচর্মফুটিত
হওয়া ; রহস্য বা প্রকৃত অস্বা বুঝা । চৌখ বুজা—চক্ষুনির্মীলিত
করা ; মরা ; কোন বিষয়ের তত্ত্বাবধান না করা । চৌখ বুলান—
তাত্ত্বতাড়ি উপরি-উপরি দেখা । চৌখ রাখা—সতর্ক দৃষ্টি রাখা ;
তত্ত্বাবধান করা । চৌখরাজান, -নি—কোণদৃষ্টি করা ; ভয় দেখান ।
“ভয়ে ভুলবো নাক চৌখ রাজালে ।—রায়প্রসাদ । মর্দ বড় ভবু
এতে চৌখ-রাজানি কত !—হেম ৩৮৭ । চৌখে আঙুল দিয়ে
বুঝান—কোন বিষয় সম্পৃষ্টভাবে দেখাইয়া বুঝান । চৌখে

চৌখে রাখা—দৃষ্টির বাহুত না করা ; সর্বদা তত্ত্বাবধান করা ।
“ব ১৫২ । চৌখে ধরা—দেখিলে স্তম্ভের বোধ হওয়া ; নজরে
লাগা । চৌখে ধুলো দেওয়া—(গোণার্থে) বিচারশক্তিহীন করিয়া
প্রভাবলা করা । চৌখে পড়া—অধুকূলভাবে দৃষ্টিগোচর হওয়া ।
“ভাগ্যি ক’রে মান যে, বাবুর চৌখে পড়েছুম মা ৩৩৪ । চৌখে
লাগা—স্বর্থ চৌখে ধরা’ ; চৌখে পিসদৃশ দেখান । চৌখের
চামড়া না থাকা—নির্লজ্জ হওয়া । চৌখের বা চক্ষের বালি
হওয়া—চক্ষুতে পতিত বালির দ্বারা দর্শনে বিরক্তিকর হওয়া ;
চক্ষুশূল হওয়া । “আমি চৌখ আমার চক্ষের যেন বালি ক.চ ১৪২।
কোন দোষে দাঁদার চক্ষের হরু বালি শ্রী ৬৭ । চৌখ-গেল-পাখী
—পাখি । “চৌখ গেল পাখী ‘চৌখ-গেল’ হাঁকে ।—পদ্মমালা ।
চৌখলো-মুখলো—দেখিয়া-তিনিয়াবিচারে সমর্থ ও বুঝিয়া বলিতে-
কহিতে পটু । চৌখো-চৌখি, -খী—সামনা-সামনি । “বসিয়া
চৌখোচৌখী...হাসিছে শিশুগুলি.চ.কা ৭ ।]

চৌক, -কা, চৌখ, -খো বি [সং চৌক ; হি চৌখা ;
ঠ চৌখ, -খা ; মৈ চৌখ ; তু ‘চৌক্খ’—চক্ষু ; পবিত্র (দেশী—
প্রা.ম)] তীক্ষ্ণ, শাণিত, ধারাল । “চৌক চৌক ধার কু.উ ২৪২ ।
চৌখ চৌখ শর ।—কু ৭১ । ম ৫৫২ । চৌখো শর ক.চ ২৭ ।
চৌক ধার ম.ম ১০২ ; চৌখা ধার ১২২ । চৌখা ধারে বি.পা
৩১৫ । চৌকা বাণ বা.ম ৪৩ । চৌখ চৌখ বাণ ব.প ৬১৮ ; চ.বি
৪৮ । —কা, -বা বিং ১ বিভক্ত, খাঁটি । “রোকা কড়ি চৌকা
মাল । ২ ঠিক, দ্বাষা, উচিত । “ধারে বসিয়া বেচি কড়ি লই
চৌখা ম.ম ৭৪ । ৩ ধার্মিক, সঁজা, খাঁটি (লোক, আসামী) ।
৪ চতুর, চালাক, তোষড় (লোক) । ৫ কটু, কড়া । “বীকা
মুখে কথা কহে চৌখা ভা.চ ২৮৪ । [চৌকাইয়া—তীক্ষ্ণা(চৌচাল)
করিয়া । “বাঁশ চৌকাইয়া ম.গা ১২ । গো.চ ৩৬১ । চৌখান—
ধারাল করা । চৌখাল—চালাক । চৌখো তামাক—তেজাল
বা কড়া তামাক । চৌখো বালি—ধারাল বালুকাকণা ।]

চৌকড়া, -লা বি [‘চৌকা’—মূল ; হি চৌকর ; তু ‘বাকলা
চুকলা’ (জিপুরা)] ১ কল ভরকারি ইত্যাদির খোলা ; যব গম
প্রভৃতির ছিলকা বা ভূসি । ২ মাছের আইব-নাড়ী ইত্যাদি । তেল ।
চৌকা বি [সং চৌচ ; হি চৌকর ; চৌকা (জিপুরা)—খোলা,
চিটাবান] কলভরকারি খোলা । “চৌকা আঠি চৈ.চ ৩৩৬ ।

চৌক্ষ বি [তু ‘চৌক্খ’—চক্ষু, পবিত্র (দেশী—প্রা.ম)]
১ শুচি । ২ দক্ষ । “জনপ্রিয় মহা ১০.১৪৪.৩৭ ।

চৌখ, চৌখ, -খো, চৌখান জ চৌক, চৌক

চৌগা বি [ক চৌগর ; Cf., E. toga] বৃককাটা চিলা
লম্বা জামাবিশেষ । “রত্ন ২ ।

চৌঙ, -ঙা, -জা বি [হি চৌগা ; ঠ চৌগা—a hand-bre-

adth] একদিকে গাঁঠ-যুক্ত এবং অন্য দিকে গাঁঠহীন অর্থাৎ খোলা,বিশেষর পাবে নল; নলমাত্র। [চোঙ্কাকাটা—চোঙ্কার মত লম্বা ও সরু। “মাথায়... চোঙ্কাকাটা টুপী হ ১৭; ২২৩।]

চোঙক বি [চমক > °ক; হি চৌক] চমক, বিশ্রয়। “চোঙক পড়ল জগ ভরিয়া (প.ক)। [চোঙকি, চৌকি—চমকিত হইয়া।]

চোঙ্ক বি [দ্র ‘চোংদার’] সৈন্তদল, দল। “চোঙ্কে চোঙ্কে পদাতিক লক্ষ্মী.ম ১৫৪। [°দার—দ্র চোংদার’।]

চোচ ক্রী [তু ‘চোয়’—ছাল (দেশী—প্রা.ম)] > বহল, ছাল। > চর্ম। ৩ গুড়ত্বক, ারচিনি। ৪ কদলীফল। ৫ তালফল। ৬ উপভুক্তফলাবশিষ্ট, চোচা (s.w.)।

চোচলক্ষ বি খেলাবিশেষ (কি খেলা?)। “ম.ম ৫৩।

চোট বি [সং চুট্; হি, ঠ, মৈ চোট] > অজ্ঞাঘাত। “এক চোটে কাটে ম ২২৪। উভ চোট হানে শ্রী ৩০; ৮৮; ১৬০। ভ.গ্র ১২৫। খাঁড়ার চোট বি.স্ব ৬৩। ২ আঘাত, ঘা। “লাধির চোটে কপাট ভেঙ্গে প্রবেশিল গড় ক ২৪২। চলিতে চরণ-চোটে চমকিত মহী শ্রী ৬৯; চড়ের চোটে ২৩; পদচোটে ১১৭। বজ্র-সম চোটে মা ১৪০। বেতের চোটে স্ব.গ্র ১১১। ৩ দংশন। “নাগে নাহি চোট করে গো.চ ৪৮৩। ৪ প্রচণ্ডতা, মহাবেগ। “দৈত্যগণ টানে-চোটে, পর্ত্ত ভাঙ্গিয়া উঠে।—বা.ম ২২। ৫ স্রোতোবেগ। “বিষয় জলের চোট ব.প ৪৭২। ৬ প্রভাব, শক্তি। “কি জানি গেহানের চোটত তুমি জান পালিয়া গো.চ ২৩। বৈচে থাকো মুখ্যের পো, খেলে ভাল চোটে।—হেম ৩৮৫। ৭ ভীততা। “ঝালের চোটে মৃত খায় গো.চ ১০১। গজনার চোটে ফাটে মাটি।—হেম ৩৮৬। ৮ হলকর্ষণ, চাষ। “আচোট জমি। > উচরণ; মহাধ্বনি। “উল্লুউল্লুর চোটে বাড়ি সরগরম হয়ে উঠলো হ ১৫৩। [চোট খাওয়া—বিদ্রবিপত্তিজন্তু ক্লেপ ভোগ করা। “চোট না খাইলে...মন স্থির হয় না মা.চ ৩৩। চোট-পা—দ্রুতগতি। চোটের ধরকে—আঘাতের বেগে। “শ্রী.মা ১৪৬। চড়ের চোট—চপেটাঘাত। “ব.প ৫৩৫।]

চোটখণ্ডী বি [‘চোৎখণ্ডী’—মূল] বাৎসরগোত্র রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “ক.চ ৮৬। “ব.প ৩১৫। [ইহাদের পূর্বপুরুষ ছান্দড়-পুত্র গুণাকর চোৎখণ্ডী গ্রামে বাস করেন; তদনুসারে ঐরূপ উপাধি।]

চোটপাট বি [চোট+পাট] > আঘাত ও পাতন; আঘাত-পূর্বক ছেদন; অজ্ঞাঘাতে ছেদন। “কোন প্রয়োজনে মূর্খ কর চোটপাট শ্রী ৬২; চাল চালে চকল চৌদিকে চোটপাট ১২২। ২ ভীততা, কঠোরতা। “কি সব কথার চোটপাট দা ২০২৩। —পাট বিং > নির্ভীক সতেজ ও কঠোর। “খট-পট চোট-পাট, বলিছে হান কাট শ্রী ১৬৬। ভয় নাই চোটপাট কথা কহে হীরা

বি.স্ব ১০১। ২ যে যুদ্ধে অত্যন্ত হানাহানি; তুড়ুল। “গাভা-হাতি মহিম বাধালে চোটপাট শ্রী ২৩২।

চোটী বি [সং চতুর্থ; হি ‘চৌথ’—মূল] টাকার চতুর্থংশ পদ; (গৌণার্থে) অত্যধিক সুদ; সুদ। “চোটীখোর বেগে হ ১১; নগদ দশ বার লাক টাকা দানন শু চোটায় ২৫; ৩২।

চোটী^২,-টান দ্র ‘চুট’

চোটী^৩ বি [হি ‘টা’] মাত গুড়; খোলা গুড়। “কমলাগেবুর রসে হা অদৃষ্ট! অবশেষে চোটীগুড় দিল খোড়া অ.গ্র ৪২।

চোটুই বি সর্গ ‘চড়া’। “ফিফা চোটুই বাহড় ব.প ৩৮৭।

চোত্রী বি [হি চোত্রা (চোর+ট্রা)] চোর। “ব.প ১৪৮৪।

চোঠাই বি [হি চোঠাঈ] সিকি। “চোঠাই সহর বি.স্ব ১০৫।

চোড পুং [তু ‘চোল’] > কল্লিকা। ২ দেশবিশেষ, চোলদেশ।

চো(চো)তা বি [‘চ্যুত’—মূল; ঠ ‘চো(চো)থা’—শিঠা]

চোত্রা বি [(?)] কল্লিজজনক লতাবিশেষ; চোটকা। “ম.ম ৫৮। ‘শিঠার তুলা; পরিত্যক্ত, জঘন্ত, গুঁচা, বাজে (কাগজ)।

চোদ পুং [✓চুদ+অ (অচ্)-ক; ছান্দস] প্রেরক, প্রবর্তক।

—দ পুং প্রেরক কশা; চাবুক। “জ্বনে চোদ এষাম্।—ঋগ্বেদ

৪.৬১.৩। —দক বিণ [+অক (খুল)-ক] > প্রেরক, প্রবর্তক।

২ বিধিবাক্যে প্রবর্তক। “কর্ম। —দন ক্রী [+অন (দ্যুট)-ভা]

> প্রবর্তন, প্রেরণ। ২ প্রয়োজন, প্রবর্তন। “কার্যকারণ-

সন্ধেহো ভবত্যন্তোত্তোচোদনাং মহা ১৩.১৪১। ৩ শ্রবণ (কুল্লুক),

শাসন। “শ্রুতি মম্ব ২.১৬২। —দনা ক্রী [+অন (দ্যুট)-ভা+ক্রী

আ(টাপ্)] > সর্ধ ‘চোদন (১-৩)। ২ [+অন-ণ] প্রবর্তক

বাক্য; বিধি। “চোদনালক্ষণোহর্থো ধর্মঃ (জৈমিনি)। ৩

প্রযুক্তিহেতু। “কর্ম গী ১৮.১৮। ভ ৫.১৪.১৮। —দিত বিণ

[+ত (স্ত)-র্ম; ছান্দস] > প্রেরিত, প্রবর্তিত, প্রযোজিত।

“রাবণঃ কালচোদিতঃ রা ১.১.৫১। ২ প্রেরিত, চালিত।

“তৈশ্চোদিতা নৌকা (পাঠান্তর) রা ২.৫২.৮১। ৩ দর্শিত,

অনুশিষ্ট। “বিধি মম্ব ২.১৬৫। ৪ আক্ষিপ্ত; পৃষ্ট। “ভ ৩.৭.৮।

মাঘ ১৩.৫৩ প্রেরিত, মুক্ত। “শরৈর্মম্মধচোদিতৈঃ (অতিবিক্রেন)

মহা ৩.৪৬.২। —অ বিণ [+অ (বৎ)-র্ম] > প্রেরিতব্য,

প্রবর্তনীয়। ২ আক্ষেপ্য। “মাঘ ২.১৬। —অ ক্রী > অভূত।

২ প্রশ্ন, পূর্বপক্ষ। ৩ তর্ক (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.৪৩.৩৪।

চোন্দ স.বিং [দ্র ‘চৌদ’] চতুর্দশসংখ্যক। “চোদ পুরুষ।

চোদ বেদ।—গো.চ ৪৪৭। —দ বি > চোদ (১৪) এই সংখ্যা।

২ (তাসংখ্যায়) চোদ ফোটার রঙের নঙলা। [চোদই (হি

চৌদস; দ্র ‘আটই) —মাসের চতুর্দশ দিন। চোদ-পো হওয়া

—সটান হইয়া শোওয়া; শোওয়া (শরীরের দৈর্ঘ্য চৌদ পোয়া

বা সাড়ে তিন হাত)। “বালায় গিয়া চোক-পো হওয়া বাউক
আ.ছ ১০৪। চোক পোয়া অমি—দেহ (বাউল-গানে)।]

চোনা বি [হি ‘চুনা’—মূল] গোমুত্র। “পইত্তেয় যে চোনা
লাগবে লীৎ। [চোনান—গোপ্রভৃতির মূত্রভ্যাগ।]

চোপ বি [Cf., E. chop] ১ অপ্রাচ্যাত, কোপ। “চোপ
দেওয়া, মারা, লাগান। ২ [ধ্বজাস্থক] তরবারে চোপানর
শব্দ। “চোপ চোপ চোপ, তরবার কোপ।—রঙ্গ ৯। ৩ অ ‘চূপ’।

চোপ(বান্দার) বি [ফা চোব্দার] যে ভৃত্যের কাছে চোব
বা আপা থাকে; রাণা-রাজ্যের পাশ্চরভৃত্য; আসাবরদার।
“চোবদার ভ.গ্র ৪২১। চোপদার...হুজুরে খাড়া আছে বি.হু ১২৩।
চোপদার হাতে হেমছড়ি ভা.চ ৪১১। চোপদার।—হেম ৩৮০।

চোপসা, চোপসান অ ‘চূপসা’

চোপা বি [ঠ ‘চোবা’—ছিষড়া; হি ‘চোবা’—শিষি (pod);
ড চোপা; ‘চোবা’ (চট্টগ্রাম)—চিটামান; অগ্র ফলের খোসা।
“এঁটো চোপা ক.চ ১৭৬। কদলীর চোপা; কলার চোপা য.ভা ১৭।

চোপা বি [সং ‘চূপ’—মুখমণ্ডল; ‘চূপ’—মুখ] ১ মুখমণ্ডল
(face)। “যদি দেখ মাকুন্দ চোপা। এক পাও না বাড়িও বাপা।
—খনা। ২ কড়া জবাব; মুখের উপর ল্পষ্ট উত্তর (নউ-সি-সম্বন্ধে);
মুখরতা। “মেয়েগুলো বেঁধে খোপা, তবু মুখে করে চোপা।—ঈশ্বর-
চন্দ্র গুপ্ত। বো যে খুব চোপা করিতে শিখিয়াছে পা.গ্র ১৫৩।

চোপাড়া বি [চাপড় ‘চোপড়’—চোপাড়; অগ্র] চড়। “বুড়া
জোগি পাইলে চোপাড়ে ভাজে গাল গো.বি ৬০। [চোপাড়—
সর্ষ ‘চাপড়-চোপড়’। “চোপাড়-চাপড় মাঝে ম.ম ৫৪, ৫; ১৪৯।]
চোবচীনী বি [ফা চোবচীনী] চোনের ক্ষুপবিশেষের কাঠ,
অথাৎ শিকড়।

চোবে, চোবে, বেদী বি [‘চতুর্বেদ-দী’—মূল; হি—
চোবে] চতুর্বেদজ হিন্দুস্থানী ব্রাহ্মণের উপাধি। “মথুরাচৌবের
নারী ভ.গ্র ২০। চৌবেদী আ.ছ ২০৬।

চোমরা বি [সং চো(চো)মর; হু ‘চোঙরী’—চমরী ছাগী
(ক.চ ১৪১); হি চোর; মৈ চৌর] চামর। “সেত চোমরে বাম
তোয়ার অঙ্গে করি গো.বি ১৬৪। —রা বিং চামরের ঞায়
দীর্ঘপুচ্ছবিশিষ্ট। “ওরে বেটা ভ্রমরা। ক’রে বেঁড়ে চোমরা, মান
বাড়াল’ম—তার ফল দিলি দা ২১১১। [বেঁড়ে চোমরা করা—
যে গোকুর লেজ নাই, তাহাকে চোমরা বলা; বুঝা স্ততি করা।]

চোমরা বি [চোমর > চোমর >’র; অগ্র] চামর। “চোমরে
বাতাস করি গো.বি ২৭। সারি সারি চোমর বি.পা ১৬২।
[চোমরি তাল—’গ ২১।]

চোমরা, -সান, চোমরাড়, চোমরাঙ্গ অ ‘চুমা, চুমাড়, চুমা’
চোমরা.পুং [√ চূ + অ (অচ.)-ক] ১ চৌধাকারক, তত্ত্বর।

“বাহার লাগিয়া, চুরি করি গিয়া, সেই জন কহে চোর ভা.চ ৩০২।
চোরের বেটা চোর, চোরের ভাগিনা ন ১০৮১। অ ‘চুরি (১)।
২ অপহারক। “ইন্দ্রবরদলপ্রভাচোরং চক্ষুঃ।—ভৃগুহরি। যুযুতি-
চেতন চোর চুড়ি অ.প ৯, (বনন) নয়ন-চেতন-চোর ২০।
ননী°, নারী°, মন° ভ.গ্র ৩০২। রাজ্যচোর ব.গ্র ১০৯। ৩ গন্ধ-
প্রব্যবিশেষ। “কুঙ্কমরোচনা (শ.ক)। ৪ কবিরবিশেষ। “কবিরমকঃ
কবিরমরঃ কবী চোরময়ুরকৌ (উজ্জট)। “পঞ্চাশিকা। “পঞ্চা-
শৎ ভা.চ ৫৬৫। ৫ (বাঙালার) মনচোর, লম্পট। “এ বড় চতুর
চোর।...চিত চুরি কৈল মোর ভা.চ ৩৮০। ৬ অসৎকর্মী, কপট।
“চোরপুত্র চোর তুই চুরি কর রণ ক ২৫৭। ৭ অস্বভাবগোপন-
কারী, মায়াবিগ্রহধারী। “অষ্টভৈরব ঠাঞি চোর!...। চোরের
উপরে চুরি করিব এথাই। চৈ.ভা ১৬২। [‘কর্ম (-ধর্ম)-কৌ—
চৌধ্য, চুরি। “কাটা (বি)—কাঁটাইএর মত তৃণবিশেষ (বীরভূম)।
“চোরকাঁটাতে মাঠ রয়েছে ঢেকে।—শিশু ৪২। “কুঠরী (ঠ—
চোরঘর) ধনাদিরক্ষার্থ গুপ্তগৃহ। “মাটির নীচে অনেক চোর-
কুঠরী বাহির হইল ব.গ্র ৩৫২। চোর(রা)গাই—যে গাই দোহন-
কালে নিঃশেষে দুধ দেয় না। “চোর-গাই ব.প ৯; ১০। চোর-
চোর খেলা—শিশুর ক্রীড়াবিশেষ, পালাপালি-খেলা। “হ ১০৩।
“বাদ (বি)—চোর বলিয়া প্রস্তুত অপবাদ। “দুখ দিব
চোরবাদে শ্রী ১১৭। “মুড়া (সং শক্রমুর্দা)—বন্দীক। চোরে
কামারে সাক্ষাৎ না হওয়া—চোর রাজিতে গোপনে কামারশালে
সিঁধকাটির গোহা রাখিয়া আসে, কামার বুঝিয়া কাটি গড়াইয়া
সেই স্থানে রাখে, রাজিতে চোর লইয়া যায়; (গৌণার্থে) চাক্ষুশ
পরিচয় বিনা কার্যসিদ্ধ হওয়া। “নিমন্ত্রিতে ও কর্মকর্তায় চোরে
কামারের মত সাক্ষাৎ হই না।—হু ১৯২। চোরে চোরে মাসতুতো
ভাই—শঠের সহিত শঠের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ।]

চোরগণেশ পুং [কর্মধা] (তন্ত্রে) গণেশবিশেষ (অপের
সময়ে অঙ্গুলিসন্ধি ছাড়িলে, ইনি অপের ফল হরণ করেন)।

চোরানই, চোরানকুই অ ‘চুগানকুই’

চোরা বিং [সং চোরিত > বা ‘রা, অ ‘আ’] ১ অপহৃত (মাল)।
“চোরা ধন বাটপাড়ে লয়।—হেম ৩৭। চোরাধন সহ, আনিয়াছি
চোর ন ৮৩০। আমার কাছে চোরা নোট ৭ ব.গ্র ৩১৩। ২ [চোর
+ আ°] চোরসম্বন্ধী, চৌধাশ্রয়। “চোরা যে স্বভাব তোর আছে
পূর্ব হৈতে ভ.গ্র ৩০২। —রা বি [চোর + আ°] ১ চোর, অপ-
হারক। “ক্ষীর°, ননী°, মাখন°। পরনারী° ক ৩৭০। চোরানাছি
তুনে কভু ধর্মের কাহিনী ন ৫২২। বঙ্গ° ব.প ১৩৯২। শ্রী ২১০।
চোরা বর ভা.চ ৩৯৫; বিজ্ঞারে করিয়া চুরি এ হইল চোরা ৪০২।
নাগরীপরাণ° ন.প ২৯২। যুমচোরা কার যুম হরিবে।—শিশু ১১।
২ উপদেবতা। “পেঁচো°। ছায়া দেখি সতে বোলে এই চোরা

ঝর : ধর ধর এই চোরা ঝর চৈ.ভা ২৮। • সর্ষ 'চোর (৭)।
 "কতি বাবে চোরা আজি চৈ.ভা ১৩২। ৪(নাথসম্প্রদায়ে) ঝড়া-
 পিঙ্গলার মধ্যস্থ গুচ সুবুর। "মৈত্ৰবানে আনিআ জে বন্দি কর
 চোরা গো.বি ১৪০। [*গর্ত—বস্ত্রপত্ত ধরার নিবিত্ত আচ্ছাদিত-
 মুখ গর্ত (pit-fall)। *গলি (হি চোর গলী)—অত্যন্ত সর ও প্রায়
 অজ্ঞাত গলি। *গাঁঠ (ঠ চোর গাঁঠ)—হস্তাদির গুচ গ্রন্থি।
 *গোপ্তা যারা—চোরের মত গুপ্তভাবে কার্য্য সিদ্ধ করা। "বাণে
 নর্শকের মধ্যে দু-একজন কুটেল চোরাগোপ্তা মাচেন হ ৫।
 *গোপ্তান চণা—প্রকৃত বিষয় গুপ্ত রাখা। "আজকালও অনেক
 অনেক কাগজে চোরাগোপ্তান চলে হ ৮৭। চোরা বা—অজ্ঞাত-
 সারে আক্রমণ। "চোরা ষায় নষ্ট করে ময়না নগর ব.প ৪৭৬।
 *পকেট—জামার মধ্যে অজ্ঞাত পকেট। *পথ—গুপ্তপথ। চোরা
 বাণ—গুপ্তযোদ্ধার বাণ। "চোরা বাণে বালিকে পাঠায়া স্বর্ণধাম
 ব.প ১৩৫৩। *বালি (হি চোর বালু)—যে বালি ভিতরে দলদল
 করে, পা দিলেই পা ডুবিয়া যায় (quick-sand)। "চোরাবালিতে
 পা দিলে ফেলিচি—আর ওয়বার জো নেই ব ১২৩। *যুদ্ধ—গুপ্ত
 যোদ্ধার যুদ্ধ। "চোরায়ুদ্ধে আবার পিতারে করে হত ক ১৮৬।]

চোরী^১, চোরীক্স সর্ষ [সং√চূ-√চোরি, চোরয়; হি—
 √চোরা; মৈ√চোরয়; তু √চোর—চোরল, -রি(প.ক)] ১চুরি
 করা; হরণ করা। "চোরীয়া আছার বাঁশী শ্রী.কী ৩২০। তৌ
 মোর চোরায়িলি বাঁশী ৩২৫। দশনে চোরায়সি মোতিম পাতি
 জা ১৪১। সরবস ধন তুয়া কোন চোরায় (প.ক)। ২ গুপ্ত করা;
 লুকান। "(কনককলস দৌ) হৃদয়ে চোরায়সি. অঁচরে কাঁপাই
 গো ৭২। ৩ হরণ করা; মুগ্ধ করা। "বাক গীতে অগত চিত
 চোরায়ণ।—গো ৫২। শ্রামর চান্দে চোরায়ল চিত জা ১০১।
 [চোরায়িআঁ, -য়িটোঁ, -য়িল, -য়িলেঁ, -য়িব (শ্রী.কী)। চোরায়ত,
 -য়ল, -য়লি, -য়সি, -রাহ (প.ক)।]

চোরাই বি ['চোরায়িত'—মূল] অপহৃত (মাল)। —ই বি
 [হি চুরাই] ১ চৌধ্য, আত্মগোপন। "অবৈতের ঠাকি চোর।
 না লাগে চোরাই চৈ.ভা ১৬২। ২ চোরা, অপহারক। "যেমন
 চোরাই. হরণ করিল. মানসে কাটিল সীদ চ.দা ৬৬। প.র ৫৩।
 চোরাক্স, চোরাক্সী জ 'চোরা, চুরাক্সী'
 চোরি বি [জ 'চুরি'] চোরকর্ম, চুরি। "চান্দকি চোরি বি.প
 ২২। চোরিক পছ গো ১০৪। জ.প ১৮। —রী বি চৌধ্যকা রীণী।
 "ভালে নাপিতানী চোরী (প.ক)

চৌ(চৌ)রিক্সা স্ত্রী [তু 'পা ৩.৩.১১১] চৌধ্য, অপহরণ।
 —রিত বি [√চোরি+ত (স্ত)-র্ষ] অপহৃত।

চৌল পুং ১ (বহুব) দাক্ষিণাত্যস্থ দেশবিশেষ; তাম্রোদেশ।
 [ইহা পুরাতন চৌলের রাজ্য ও তদনুসারে নামকরণ (হ, ৩২তম

অধ্যায়)।] ২ [√চুল+অ (অচ্)-ক; 'চৌল (১)—মূল?]
 ককুলিকা, কঁচুলি। "নিরমল চৌল গো ২৫৪। লোহিত কুচ নেত
 চৌলে ভা.চ ৩৩৩। ৩ নিচৌল (শ.ক)। —ল ক্রী ককুলিকা।
 —লী স্ত্রী ১ককুলিকা; নিচৌল। ২ স্ত্রীলোকের আপদলবিত বস্ত্র।
 চৌলক পুং ১ (বহুব) চৌলদেশ। ২ ককুলিকা। ৩ বকল;
 বকলরচিত পরিচ্ছদ। ৪ কবচ। —লকী(-কিন্) পুং ['ক+ইন্
 (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ কবচধারী সৈন্য। ২ (গোদাচ্ছাদন হেতু)
 মণিবন্ধ, কবজি। ৩ নারঙ্গ। ৪ বংশাঙ্কুর। —লিকা স্ত্রী ককুলিকা।
 চৌলাই বি [হি√চুলা > 'ই; তু 'হি চুরাই ইত্যাদি] বকবস্ত্র
 দ্বারা পাশাস্ত্রে পাতন; চৌয়ান (distillation)।

চৌশ, চৌশা, -শান; চৌশ্য জ 'চুষ; চুষ্য'
 চৌস্ত দিৎ [ফা চুস্ত্] ১ বাগ খুব টিলা বা খুব আঁট নয়;
 ঠিক মাণমত; আঁটসাঁট (জামা ইত্যাদি—tight)। "গায়...
 একটা সাটিনের চৌস্ত লম্বা কুর্তি ছিল লী ১০১। ২ চতুর, চালাক;
 উত্তোঙ্গ, কার্য্যোৎসাহী। [চৌস্তচালাক—চালাক চতুর]
 চৌহুড় বি [(প); 'চোড়' (চবিশপরণা)] নৌকার লগি;
 ধ্বজি। "লায়ের চৌহুড় দুইখান গো.চ ৪৫১।

চৌহেল বি [হি চুহল] কাসি-তামাশা, ঠাট্টা, মসখরাম।
 "আমোদপ্রমোদ—মোরাফেল—চৌহেল—স্রোতের ত্রায় আদ-
 শ্রান্ত চলিতে লাগিল আ.হু ১৩৭। চৌহেলের হৃদ হ ১৭৮;
 বৈঠকখানায় চৌহেলের টের টের ১২৩।

চৌ স.বিৎ [সং চতুর্ > প্রা চউ; হি, ঠ 'চৌ'—চৌদিশি]
 চতুঃসংখ্যক, চার। "চৌ যুগ শ্রী.কী ৬৭। [চৌকোনা (হি 'না)
 —চতুষ্কোণ। চৌগুণ (হি 'না)—চতুর্গুণ।]

চৌউরি বি [সং চতুর্দোল; বা চৌহলি > 'রি] চতুর্দোল।
 "নেতের কানায় দিয়া ঘেরিল চৌউরি ক ৩৭৩।

চৌরি বি [জ 'চোর'; অপ্রা] চায়র। "দুই পাশে চৌরি ঝাড়ে
 হাবেশী গোলাম বি.স ১২।

চৌক^১ '-ক' বি [জ 'চউক'] চকু। "গো.চ ১০১; চৌক
 ধর চিপিয়া ২৯৬।

চৌক^২-কা 'কো' বি [জ 'চৌক'; হি, ঠ, প, চৌক]
 সমকোণচতুর্ভুজ, সমচতুষ্কোণ (জমি ইত্যাদি)। —ক '-ক'
 বি সর্ষ 'চৌক'। —কা বি [হি চৌকা] ১ হিন্দুর রন্ধনভোগ-
 নার্ষ স্থান। "চুলা চৌকানাহি দিয়া (অন্ন) সেইখানে ঢালি।
 ভোগ লাগাইয়া বাই আনন্দ-আকুলি ৥ ভ.গ্র ২১৬; ৩৬১। ২
 উদান। "নিল খেতু চৌকা বুড়িয়া গো.চ ৮৮। ব.প ৫৪। —কি
 বি ['ক+ই; হি চৌকী; তু 'সং চতুর্কী; চ(চৌ)কি (চাকা)]
 কার্ঠের বা পাথরের চৌকোন চারপায়া ছোট কাঠাসন। "ছিনান
 করায় ফুল চৌকিতে রাখে বসায় গো.চ ২৫১। চৌকির আসন

ভ.গ্র. ২৬৮। [চৌকিয়া পিড়া—জল চৌকি। “গো.চ ১৬৮।
চৌকীয়া—শুভকরীতে চৌক গণনার নামতাল।]

চৌকন বি [হি চোকোনা—চতুষ্কোণ] চতুষ্কোণ অস্ত্রবিশেষ
(প)। “চৌকনিয়া পাইক চৌকন খাতে করে ক.চ ২৬৪।

চৌকস বি [হি, জাটু—স] ১ সতর্ক, সাবধান, হুঁশিয়ার।
“যেখানে মনিব চৌকস, সেখানে চাকরের কারিকুরি বড় চলেনা
আ.হ ১৬৪; ২ নানাবিধে অভিজ্ঞ; নানাকর্মের দক্ষ (square)।

চৌকা, -ক্ষি দ্র ‘চৌক’

চৌকাঠ বি [চৌ + কাঠ; হি চৌখট; ঠ চৌকট] চারিখণ্ড
কাঠের রচিত কপাটের আধার। [চৌকাঠ মাড়ান (হি চৌখট
লাঘনা)—চৌকাঠে পা দেওয়া; গৃহদ্বারে আসা; ঘরে ঢোকা।
“সেদ্রপ লোক কখনও সে চৌকাঠ মাড়ায় নাট ব.প্র. ৩১৫।]

চৌকী বি [হি চৌকী] ১ যেখানে আশ-পাশ রক্ষা করার
নিমিত্ত সিপাহী থাকে; পাহারাওয়ালার ঘাটি; ফাঁড়ি, থানা।
চমকিত চৌকিকে চঞ্চল চৌকী থানা শ্রী ২৬। ২ প্রহরীর কার্য;
পাহারা। “তার আগে দড় দড়, পাঠানের চৌকী বড় বি.সু ১৫।
গো.চ ১২৭। ৩ প্রহরী। “ঘারে চৌকি কত জনা ভা.চ ২৬৬।
৪ যেখানে দেওয়ানী আদালত আছে, ফৌজদারী নাই। [দার
(হি ‘র)—পাহারাওয়ালার, সিপাহী; গ্রাম্য-প্রহরী। ‘দারী (হি
‘রী)—চৌকীদারের কাজ বা পদ।]

চৌক্ষ-অ বি [চক্ষু > চউক্ষ > ‘ক্ষ, দ্র ‘চউক’; অপ্র.] চক্ষু। “চৌখে
নিদ্র না আইসে শ্রী.কী ৩০। চৌক্ষে চৌক্ষে গো.বি ১৩৬, ৭২।

চৌখণ্ড, -ত্তি, -ত্তী বি চারখণ্ড চালের ঘর; চৌচাল। “চৌ-
খণ্ড...ঘর বি.পা ২৫৪। সোণার চৌখণ্ডী কু.উ ১০; ঘর চৌখণ্ডী
১১; ‘ত্তী ৭২; ‘ত্তি ১৬২।

চৌখণ্ডিয়া বি ১ চার খণ্ড কাঠের পায়া-লাগান; চৌপায়া।
“বসিতে আসন দিল চৌখণ্ডিয়ার পীড়ি ক.চ ৬১। ২ চার দিকে
ধারযুক্ত। “চৌখণ্ডিয়ার কাঁড় ক.চ ২৬।

চৌখান বি চারখান। “তবে...প্রমাণ চৌখান যদি হয় শ্রী ১৬২।

চৌখুদী বি চৌকাখোপ-কাটা, চেক-কাটা (কাপড়, ব্যাপার)।

চৌখুরি, -রী বি চার খুরার কাঠাসন বা চৌকি। “রী ব.প
২৪৩। ‘রি ক.চ ১৮৭।

চৌগাম বি [ফা চৌগান] হকি বা পোলো খেলার মত খেলা-
বিশেষ (এই খেলায় বোড়ার চড়িয়া দৌড়িতে দৌড়িতে খেলা-
য়ারকে হাতুড়ির মত দণ্ডের অগ্রভাগ দিয়া বল মারিতে হয়)।

“তাহার কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীকর যে নাম। বোড়ার পৃষ্ঠাতে থাকি
খেলায় চৌগাম। বি.পা ১৫৬। [মিগের লজ ‘চৌগাম’]

চৌগোঁপ পা, -ফল বি যে লাড়ি দুইভাগে চিরিয়া গোঁফের
সহিত উপরে তুলিয়া-দেওয়া। “চৌগোঁফা ব্রজাই লাড়ি তুলিয়াছে

ভাল বি.সু ১২। তাহার...চৌগোঁপা...আছে ব.প্র. ৩৬৫;
(তার) এক মোড়া চৌগোঁপা আছে ৩৮০। —গোঁপা বিং
বাহার চৌগোঁপা আছে। “বাবুরাম বাবু চৌগোঁপা আ.হ ৭।

চৌঘাট বি চার ঘাট; চারিদিক। “চৌঘাট কবে বলি শ্রী.বা
১৪৭। নিমেষে ছাইল যে, চৌঘাট কলিঙ্গ নগর ক.চ ৮২।

চৌঘুড়ি, -ড়ী বি [হি চৌঘোড়ী (‘ড়ী)] চারঘোড়ার গাড়ী।
“°ড়ি।—হেম ৩৮৫। °ড়ি হ ২০৪। °ড়ী ব ৮।

চৌঙকি ক্রি [বা √ চমক; হি ‘চৌক’—মূল] ১ চকিত হইয়া।

“চৌঙকি চলয়ে কণে কণে চল মন্দ বি.প ৩৫। ২ বিস্মিত বা
ভীত হইয়া। “চৌঙকি কহত শুক সারীক জোর গো ১৬৬।
৩ চৌকী, প্রহরী। “আলোর জিতরে, কালোটি আছে,
চৌঙকি রয়েছে সেপা ব.প ১০০২।

চৌচাপটে ক্রি.বিং [চৌ + চাপট] ১ চারি দিকে; চাপটের
মত বিস্তৃতভাবে; সটানভাবে। “চৌচাপটে আছাড় খাওয়া।
২ সকল বিষয়ে; সর্বতোভাবে। “অধ্যাপকদিগের তর্ক করাই
সার, ইয়ার-গোচের বাসুনদিগের চৌচাপটে জিত আ.হ ১৩৫।
[কথা মনে চৌচাপটে লাগা—কথা মনের ভাবের সহিত বর্ণে
বর্ণে ঠিক হওয়া। “বাহারামের উক্ত কথা তাহার মনে একে-
বারে চৌচাপটে লেগে গেল আ.হ ১২১।]

চৌচাল বি চার চালের ঘর; চউরিঘর। “বি.পা ২৬২।

চৌচীরা বি চারি খণ্ডে চেরা (বিনীর্ণ)। “ঘন গগনে গরজে
গভীর। হিয়ে হোরত যেও চৌচীর। ব.প ১০৮৭।

চৌট বি [দ্র ‘চউথ’] সর্ধ ‘চউথ’। “আমাকে চৌট মাক
করিতে হকুম হউক।—আ.হ ১৬৩। —টি বি [‘ট+ই’]
চতুর্থাংশ, সিকি। “যত দূর যাবে তার চৌট নাহি আসি
ক ১৮৫। —ঠ বিং চতুর্ধ। “চৌঠ প্রহরে শ্রী.কী ৩০১। ইহা
আমাদিতে আর নাহি চৌঠ জন চৈ.চ ২৪। —ঠা বি মাসের
চতুর্ধ দিবস। —ঠি, -ঠী বি [‘ঠ+ই’]; হি চৌথি, -থী চতুর্থাংশ,
সিকিভাগ। “লোকপালের অংশে হইলা চৌঠা ভাগে কু.উ ২০১।
একচৌঠি ঘন দিল কুটুস্তরণে : চৌঠি সঞ্চর করিল চৈ.চ ১২৪;
পিণ্ডাভোগের একচৌঠী : একচৌঠী ভাত ৩০৫।

চৌড় বিণ [চুড়া + অ(অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; শ্রী -ড়া] চুড়া-
সম্বন্ধী; চুড়াকরণসম্বন্ধী। —ড় শ্রী ১ চুড়াকরণকর্ম। “‘মৌড়ী-
নিবন্ধনৈ: মমু ২২৭। ২ [+ অ বার্থে] চুড়াকরণ।

চৌড়া, চৌড়াই দ্র ‘চৌড়া’

চৌতারা, -তারা বি [দ্র ‘চউতার’] চত্বর। “সহস্র ভুজ্জ
নিখাই...চৌতারা কু.উ ১১। চৌতারা ক ৮০। চৌতারা কৈল
ন-বি ১৩। চৌতারা-উপরে : চৌতারা-তলানে চৈ.চ ২২০।

চৌতারা বি ১ দ্র ‘চৌতারা’ ২ [চৌতার + আ; হি চৌতার]
চারতারের বাহুবিশেষ। “সেতার চৌতারা ক ২৮৮; ৩৬৩।

চৌতাল বি [হি চৌতাল] ১ (সঙ্গীতে) ভাগবিশেষ। [ইহাতে ৬ দীর্ঘ বা ১২ লঘু মাত্রা এবং ৪ আঘাত ও ২ ফাঁক।]

চৌতালিষা বি ককারাদি ক্ষকারান্ত চৌত্রিশ ব্যঞ্জে রচিত স্তোত্রবিশেষ। “ক.চ ১৫৩।

চৌত্রিশ স.বিং [সং চতুত্রিশং >] চতুত্রিশতি, প্রা— চউতি(তী)স, চৌতীস (অ.রা); হি চৌতি(তী)স; ঠ চৌতীস; শু— চৌতীস] চতুত্রিশং সংখ্যক। —শ বি চৌত্রিশ(৩৪) সংখ্যা।

চৌথ বি অ ‘চউথ’। —থাই বি [হি, ঠ চৌধাঞ; মৈ— চৌঠাঞ] ১ চতুর্থভাগ। “যতকের সিরণি তার চৌধাই দক্ষিণা রা.স ৪০। ২ সর্থ ‘চউথ (২)। “সাহ রাজা পাঠায় মোরে, চৌধাই নিবার তরে ব.প ১৪২০।

চৌদন্তী বিং [‘চতুদন্ত’—মূল, চি চৌদন্তা (পুংলিঙ্গ), চৌদন্তী (স্ত্রীলিঙ্গ)] চতুদন্তবিশিষ্ট। “কুঞ্জর চৌদন্তী শ্রী.ম ১৮৭।

চৌদল বি [সং চতুর্দাল; হি চংডেল] চতুর্দাল। “চৌদলে চড়িয়া চলে বা.ম ১৯০। ছ ১০৩,-৪। বি.পা ২২০,-৭৮। শ্রী.মা ১৬৩। ন.প ১২৯,-৫১। —দলি, লী বি [°লা+ই°, ঈ°] চৌদলের বাহক। “ছলা দিয়া কাঁধা কি চৌদলি পাব কই বি.পা ৫২। কান্দে দোলায় পথ না পায় চৌদলী ব.প ৫০৬। [চৌদল ঘর—চৌতাল গৃহ(?)] “সোনার চৌদল ঘর বা.ম ২৪৩।

চৌদলী বি [সং চতুর্দলী; হি, ঠ চৌদল, শু চৌদল; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] কৃষ্ণচতুর্দলী তিথি। “ক্ষণে ক্ষণে ক্ষীণ তনু চৌদলী চাঁদ সমান বি.প ১৭৫,-৮৯। জা ২৪৩।

চৌদানী বি [হি °নী (চৌ+দানা+ঈ°)] চারদানা মোতি-বসান কানবাণীবিশেষ। “চিক চৌদানী ব.প ১৮৯৮। অ.শু ৬৩।

চৌদিক্ বি [চৌ+দিক্; সং চতুর্দিশ্] চার দিক্; চতুর্দিক্। “চৌদিকে চোরস কৈল চেল শি ৮০।

চৌদিশ বি [সং চতুর্দিশ্; মৈ চৌদিশি,-দিস,-সি; শু চৌদিশ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] চারদিক্। “চৌদিশ হেরি বি.প ১৭৫। থাইল চৌদিশে ম২২৪। চৌদিশে চায় জ.প ১৭। চৌদিশে ব১২৯; গো ১২৯।

চৌদুলী বি [°দোল+ঈ°] চৌদোলবাহকজাতিবিশেষ। “ক.চ ৮৯।

চৌদোল, ঢো বি [চৌ+দোলা; সং চতুর্দোল] চতুর্দোল। “°দোল বা.ম ২০২,-৬৬। ছলিয়া চৌদোল করে কাঁধে ক.চ ২৭০। °দোল শ্রী ১৪৯; ব.প ৫০৫। °দোলা চৈ.চ ১৬০। [চৌদোয়াণিয়া —চৌদোলীয়া, চতুর্দোলবাহক। “ম.ম ১৮৭।]

চৌন্দ স.বিং [অ ‘চউন্দ’] চতুর্দশসংখ্যক। “ভাই চৌন্দ জন ক ১৩২। —ন্দ বি চৌন্দ (১৪) সংখ্যা। [চৌন্দ বুড়ি—তিন পণ ও দশ গুণা (কড়ি ইত্যাদি); (গৌণার্থে) বহু, অনেক। “কাপড়ে গাঁট চৌন্দবুড়ি দা ৫৬।]

চৌশুরী বি [হি, ঠ চৌধুরী (চতুর (তাকিয়া, মসনদ)+ধর

(ধারক)—হিন্দীশব্দসাগর] ১ জাতি সমাজ বা মণ্ডলের মুখ্য ব্যক্তি; গ্রামাধ্যক্ষ, প্রধান, মণ্ডল। “সপ্তগ্রামমূলকের হয় সে চৌধুরী চৈ.চ ২৮৯। ২ ব্রাহ্মণাদির সম্মাননূচক উপাধি। —রাণী বি চৌধুরার পত্নী।

চৌনরগোটি বি চারনহর-ওয়ালা গোটি। “দা ১৪৮০।

চৌপথ বি [হি °থ] চতুপথ। “চৌপথর মাঝত ব.প ৫৪।

চৌপদ বি [হি চৌপদ] চতুপদ, পদ। “দ্বিপদ চৌপদ হয় কর্ম-অনুসারে ম ৭৯।

চৌপদী বি [সং চতুপদী > প্রা চউপদে, ‘চউপদী’ (অ.রা); হি চৌপাঞ] চন্দ্রাবিশেষ। [ইহার প্রথমার্ধে চারি পদ ও দ্বিতীয়ার্ধে চারি পদ থাকে; তদনুসারে আট স্থানে যাত পরে। প্রথমার্ধে ও দ্বিতীয়ার্ধে প্রথম তিন পদে অক্ষর-সংখ্যা সমান ও মিত্রাক্ষর থাকে; চতুর্থ ও অষ্টম পদেও এই নিয়ম। “এক কাণে শোভে ফণিমণ্ডল ইত্যাদি (ভা.চ ৯৫)—দীর্ঘচৌপদী।

কি মেকাশখর, কিবা বিধুবর ইত্যাদি (বি.স্ব ২২)—লঘুচৌপদী।]

চৌপল বি [হি চৌপল] চারিপাখ্যবিশিষ্ট, চতুস্তল, দৈর্ঘ্য-প্রস্থবৈধযুক্ত। “শ্রী ৪০।

চৌপা(বা)ড়ি,-ড়ী বি [সং চতুপাঠী] সংস্কৃতপাঠশালা, টোল। “ঘরে ঘরে অধ্যাপক চৌবাড়ী সবার (শ্রী)। চৌদিকে চৌপাড়িময়, পাঠ চার পড়ুয়াচয় বি.স্ব ১৪। —বাড়ি বি [অগ্র] চার বাড়ি (পাশ)। “গো.চ ১১০।

চৌপাহী বি [হি চৌপাছি (চতুপদী)] খাট। “ব.প ১৩৫৬।

চৌপালা বি [হি °পহলা,-পাল] কপাটহীন একপ্রকার দোলা।

চৌপাশ বি [চৌ+পাশ] চতুর্দিক্, চারিদিক্। “ম ৪১৬।

চৌবাচ্চা বি [ফা চৌবচ্চা] ইষ্টকরচিত চতুষ্কোণ জলাধার।

চৌবেড় বি চতুর্দিকে বেঠন। “°ড় বেড়্যাছে গড় ব.প ৩৮৩।

চৌমহলা বিং [হি °লা] যে বাড়ী চার মহলে বিভক্ত।

চৌমাথা,-মুনা বি [হি চৌমতানী] চার রাস্তার মাথা বা মেলনস্থল; চতুপথ। “চৌমুনী ওড়াইল ম.ম ২২৪।

চৌমুড়া জি.বিং [অগ্র] চারদিকে বেঠনপূর্বক। “রাতাক চৌমুড়া বাকিল গো.চ ৪২২।

চৌমুগ বি [সং চতুয়ুগ] মতাদি চার যুগ। “চৈ.ম ২০।

চৌর পুং [চুরা+অ(অণ্) তাক্কোল্যে, অথবা চৌর+অ স্বার্থে] ১ চোর। ২ কবিবিশেষ। “°পঞ্চাশিকা —রক ক্রী [°র+অক্ (বৃদ্ধ)] চৌরভাব, চৌরকর্ম, স্তেয়। —রী স্ত্রী চুরাশীলা নারী।

চৌরজ বি [‘চতুরজ’—মূল; চি চৌরংগ] ১ খড়গপ্রহারবিশেষ (বৈষ্ণব আশাতে আহত দ্রব্য কাটিয়া চাঁচখণ্ড হয়); চারখণ্ড।

“চৌরজ করিয়া কাটে কোন কোন জন চ.বি ১৬৪; ২২৪।

চৌরশ, -স বিং [সং চতুরশ, -অ > প্রা চউরংস (প্রা.ম),

চৌরাস্তা > বা 'স; হি, ঠ 'স] ১৮তুষ্ণ। “চৌরস কাট।—ঐ ৬২। চৌরস করিয়া পত্র ঐমুখ করিল ঐ.মা ১৫৪। ২ সমতল, সমপৃষ্ঠ (ভূমি)। “(তরুণের) চারিখণ্ড করিয়া চৌরস করি চাচে ঐ ৬২। চৌরসে চৌরস কৈল চেলৈ শি ৮০। ৩ প্রসর, প্রশস্ত। “চৌরস ললাট কু.উ ৫৪। চৌরস কপাল কু ২৯৮; ঐ.মা ১৭২। চৌরস কপাল ব.প ৫০৭।

চৌরাস্তা, স্তা স.বিং [সং চতুরশীতি > লি চতুরাসীতি, প্রা চউরাসী, -ই > বা °শী, -শি; হি চৌরাসী; ঠ চৌরাসী শু—চৌরাসী] চতুরশীতিসংখ্যক। “চৌরাসী লাখ কু.উ ৬৪। চৌরাসি গো.চ ৮০। চৌরাসী ম ৮১৮; ৩.ঐ ১১। —শি, -শী বি চৌরাসী (৮৪) সংখ্যা। —শীতি স.বিং [অগ্র] চৌরাসী। “ভ.ঐ ৪৪৫।

চৌরাস্তা বি [হি চৌরাসী] চতুষ্পদ, চৌমাথা। “ছ ১৮৮।

চৌরসি বিং [মৈ ‘চৌর’—চৌর্য] গুপ্ত, গোপন। “চৌরি পিরিত হয় লাখ শুণ রঙ্গ বি.প ৫০।

চৌরসিকা দ্রো [চৌর+অক (বৃষ্ণ)+দ্রো আ (টাপ্)] চৌর-ভাব, চৌরকর্ম, চৌর্য। “চৌরিকানৃতমায়া মমু ১৮২।

চৌরোদ্ধরণিক, -দ্ধরণিক (ভূ) পুং কোটপাল ৭। “বৃষ্ঠা যাজ্ঞ ২.২৭৪। চৌরোদ্ধরণিক ৭.ঐ ১২৬, -৩৯, -৪০। প্রভাতে চৌরোদ্ধরণিক আসিয়া তাহাকে কারাগারে লইয়া গেল (‘লশাক’—রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়-কৃত)।

চৌর্য্য ক্রী [চৌর+য (য্যৎ)] চৌরভাব; চৌরকর্ম, চৌর্য, চুরি। [°পনা (অগ্র)—চৌর্য্য। “দা ১৮০। বৃষ্টি (দ্রো)—চৌর্য্য।]

চৌরশাল বি [সং চতুঃশাল] চক-মিলান বাড়ী; চকের বাড়ী।

চৌরশি স.বিং [সং চতুঃষষ্টি > লি চতুঃষষ্টি, প্রা চউষষ্টি > বা ‘ষ্টি; হি চৌসট; ঠ চৌসট, -সট; শু চৌসট, -ঠ; অস চৌষষ্টি; চৌষাট (ঐ.কী)] চতুঃষষ্টিসংখ্যক। —ষ্টি বি চৌষষ্টি (৬৪) সংখ্যা।

চৌহন্দী বি [হি °দা (হি চৌ + আ হৃৎ—সীমা) চতুঃসীমা।

চৌহান বি সর্ধ ‘চুহান’। “চক্ষে হৈতে বাহির হৈল জাতি চৌহান কু.উ ৫৫।

চ্যবন পুং [√চ্যা+অন (ল্যট্)-ক] মুনিবিশেষ। [ইঁচার জনক ভৃগু, মাতা পুলোমা, পত্নী শর্যাপ্তিমুতা হকতা এবং পুত্র

প্রমতি। ইনি গর্ভচ্যুত হইয়াছিলেন বলিয়া ‘চ্যবন’ নামে খ্যাত (মহা ১.৫৫, ৬ষ্ঠ অধ্যায়; ৩.১২৩শ অধ্যায়)। ইনি অশ্বিনী-কুমারের ব্যবস্থামুসারে ঔষধ পান করিয়া অরামুক্ত ও রূপবান যুবা হইয়াছিলেন। ঐ ঔষধ ‘চ্যবনপ্রাশ’ নামে খ্যাত।] —ন ক্রী [+অন-ভা] করণ, ভ্রংশ। [°প্রাশ (পুং)—ঔষধবিশেষ।] চ্যাংরা বি [দ্র ‘চ্যাংড়া’] ১ কিশোর, যুবা। “চ্যাংরা বয়স্কমে গো.চ ২০৭। ২ ছেলে। “পরামানিকের চ্যাংরা গো.চ ১২৮। চ্যাংরা মুখা বি মুখাবিশেষ। “মুখা আমার ভক্ষণ ক.চ ৫৪। চ্যাবন ক্রী [√চ্যা+ঠ (শিচ্)+অন (ল্যট্)-ভা] পাতন, ভ্রংশন। “ইন্দ্রস্ত স্বপদচ্যাবনারোহণম্ (বিষ্ণুপুরাণ)।

চ্যু অক [ভা, আ—চ্যবতে; অনিট্টা চ্যুতি, গতি, পতন। —[চু, প—চ্যাবতি; সেট্] হাস; সহন।

চ্যুৎ অক [ভা, প—চ্যোততি; সেট্] আসেন, জীবৎ বা সম্যক্ আত্মীকরণ; করণ। “মধুচ্যুৎ ৩ ১.১৯.২২।

চ্যুত বিণ [√চ্যা+ত(ক্ত)-ক] ১ গত। “রতিচ্যুতা।—রঘু ৮.৬৬। “মম্বা ভট্ট ৩.১১; চ্যুতশ ২০। ২ নির্গত, নিঃসৃত।

“(সরযু:) ব্রহ্মসরচ্যুতা (রা)। দেহাচ্চৈব মলাচ্যুতাঃ।—মম্ব ৫.১৩২। রঘু ৩.৫৮। ভট্ট ২.৭১। ৩ গলিত, ক্ষরিত। “অনু-মুখাভোজচ্যুতং হরিকণ্ঠামৃতম্ (ভ)। ৪ পতিত, ভ্রষ্ট। “দ্বাবি-বাকো নন্তচ্যুতো মহা ১.২১২.২০। পথিচ্যুতম্ ৩ ৭.২.৪০। ৫ স্তম্ভ, খলিত। “কণ্ঠচ্যুতভুজ উ.মে ৩৬। ৬ ক্ষত, ব্যাহত। “চ্যুতো বিধি: রঘু ৩.৪৫। ৭ নষ্ট। “চ্যুতান্না কু.স ৫.৮১।

[চ্যুতাকরা (নী)—গ্রহলিকাবিশেষ। “কৃষ্ণস্ত কোকিলা: ‘সাগে’—‘রসালে’ হলে ‘সাগে’, ‘র’ চ্যুত (সা.প ১০.১৩)।]

চ্যুতি ক্রী [√চ্যা+তি (জিন্)-ভা] ১ গতি। ২ পতন, ভ্রংশ। “সত্যচ্যুতি: ক্ষত্রিয়স্ত মহা ১.১০৩.২৪। ৩ ক্ষরণ। “গণ্ড-শ্রামদ” (পঞ্চ)। ৪ সংসন, খলন। “গর্ভ”। ৫ হানি। “ঐধ্য” কু.স ৩.১০। চেতনা (স্বপ্নত)। ৬ [+তি-অপা] জীবোনি; শুষ্ক।

চ্যুপ পুং [√চ্যা ভাষণ+প-ণ, উ ৩.২৪] বক্তৃ, মুখ, চোপা। চ্যোত পুং [√চ্যা+অ(ঘঞ্)-ভা] আত্মীকরণ; করণ।

ছ

ছ^১ চব্ব্বের বিত্তীয় বর্ণ এবং পঞ্চম ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। দ্র ‘ক’, চ^১। ছ^২ স.বিং [সং বচ্ > লি, প্রা ছ; হি, শু ছ; মৈ ছও; প ছকা Cf. Gr. hex; L. sex; Ger. Sechs; A. S., E. Six] ষট্ সংখ্যক। “ছ ছ মাস শি ৮০। পাঠাও আমার ছ-ছ পেরাদা কা ১১১। —বিছর (৬) এই সংখ্যা। “ত্রিশ, °চল্লিশ। [ছকড়া-

নকড়া করা—তুচ্ছ-ভাঙ্কিয়া করা। “নদেহটাদকে যে ফাকি দিয়ে বরে আসি; তবু উনি আমাকে একদিন দুদিন রাখে ছকড়া-নকড়া করেন লী ৯।]

ছই, ছৈ, ছৈ বি [সং ছদি > প্রা ছই] গাড়ীর বা নৌকার ছতরি। “ছৈঘর চাপিয়া বসিলা সদাগর ক.চ ২২২। ছইঘর খান

খান বি.পা ২০২। ছই ব.প ২৪৭। ছৈবর উড়ার বা.ম ২২০।
 চৈ সব উড়ে ব.ভা ১০। —ই বি শিম (?)। “বেত আপে খউয়ের
 চই ব.প ২২২। [ছই(ই)বর (তু ‘সং ছবি > প্রা ছই)—নৌকার
 রচিত অসম্মিত কাঠগৃহ বা ছতরি বর (?)।]

ছই, ছই বি [ছ + ই, অ ‘আটাই’] মাসের বষ্ট দিবস।
 ছইল বি [‘ছইল’—বিদগ্ধ, চতুর (দেশী ৩.২৪)] আপদ, বালাই।
 “মরিগেল চুই বুড়া দেশের গেল ছইল ব.পা ১৮।

ছএ স.বিং [প্রা ছব (টপ) > ছর > ছএ; অপ্র] বটসংখ্যক।
 “ছএ তকা ম.গা ৫; ছএ মাস ৭; ১৭; ২৪।

ছক বি [চক > ক] ১ চৌকা বর; দাণ বা পাশা খেলার
 ছক-আঁকা বস্ত্রখণ্ড, পিচবোর্ড ইত্যাদি। ২ [সং যটক > প্রা
 ছক > বা ‘ক’] ছয় সংখ্যা। “চার ছক চব্বিশ (হি চার ছকে
 চৌবিশ—G. H. § 238)। [‘কাটা—ছক-আঁকা’]

ছক সর্ধ [ছক > ক] ১ ছক কাটিয়া চিহ্নিত করা (বস্ত্রাদি)।
 ২ [ধাতাত্মক] ‘ছক’ শব্দে ব্যঞ্জন সাতলান। —ক অর্ধ [হি
 √ ছক; অপ্র] দিক হওয়া; বিরক্ত হওয়া; কষ্ট পাওয়া। “হল
 হল আঁখি ছকি ছাওয়ালের বাদে শি ১৭। [ছক—সর্ধ ‘ছক’]

ছকড়া, ছকড় বি [সং শকট > প্রা সগড়; হি সগড়,
 ছকড়া; ঠ ছকড়া; মৈ সগড়; ড ছকড়া; ছেকড়া (গ্রাম্য)]
 ১ গোকর গাড়ি। “অপূর্ন অপূর্ন ছকড়া ব.প ১৭৩৯। ২ নিকট
 বোড়ার গাড়ি। “গরু ছুটা হন-হন চলিয়া একখানা ছকড়া
 গাড়িকে পিছে ফেলিয়া গেল আ.ছ ২৫। গহনার ছকড় হও, ২০৭।

ছক্কা বি [সং যটক > প্রা ছক; হি ছকা] ১ ছয় কোটার তাস।
 ২ ছয়, অর্থাৎ নানা আনাঙ্কের ব্যঞ্জনরিশেষ। ৩ খোল বা ঢোলের
 গর্ধবিশেষ (তেহাইএর ডবল ?)। “(চুপী) একবার কাছ বনিরে
 যায়, ছকা দিয়ে শিরোপা চার দা ৭৬৪। [ছকা ধরা—তাপখেলার
 বিপকের পবাজয়ের চিহ্নস্বরূপ ছকা ধরা। [ছকা-পজা (হি)—
 চাল-বাজী, চালাকী]।

ছগল সং [√ ছো ছেদন + অল (কলচ্)-র্ধ, ‘ল’ আগম, উ ১.
 ১১০; ছালস] ১ ছাগল। ২ অস্ত্রধারি। “পা ৪.১.১১৭। ৩
 (বহব) দেশবিশেষ; তদেশবাসীগণ। —ল জী নীলবস্ত্র। —লী
 জী ছাগী। [ছগলাজী (জী)—বুদ্ধদায়ক, বীরতাপক গাছ।]

ছ(ছে)চল্লিশ স.বিং [সং যটচষারিশং > লি ছচতাল্লিশ(লী)-
 সতি, প্রা ছচতাল্লিশ (?) ; হি ছিচতাল্লিশ(লী)স] যটচষারিশং-
 সংখ্যক। —শ বি ছচল্লিশ (৪৬) সংখ্যা।

ছচি বিং [অপ্র] অশুচি, উচ্ছিষ্ট। “অর ছচি করিলেক ফেল
 বালকে চৈ.ভা ৩৫।

ছছড় বি [ছছড় > ‘ড’; ধাতাত্মক] বেগে বৃষ্টিপাতের শব্দ।
 “ছছড় ক’রে বৃষ্টি এলো।

ছটিক বি [ছটা > ‘ক’; অপ্র] ছটা, ঞ্জা। “গৌরবরণ সোনা,
 ছটক টানের জোনা ন.প ২২৩।

ছটিক, -ক অর্ধ [সং √ চট—ভেদন; হি √ ছটক; ঠ √ যটক]
 ১ বেগে ভিন্ন হওয়া বা ছুটিয়া যাওয়া; বিক্ষিপ্ত হওয়া; ঠিকনাইয়া
 যাওয়া। ২ দল বা সঙ্গ ছাড়িয়া যাওয়া। “ছটকিয়া পড়ে গবে,
 কে করে আটকে ব.প্র ১৬৯। ইহার সঙ্গে প্রণয় রাখার ষি ফল
 একগে ছটকে পড়া প্রের আ.ছ ১২৬। [ছটকা-চিঙড়ি—এক-
 জাতীয় ছোট চিঙড়ি। ছটকান—সং ‘ছটকা’]।

ছটছটি বি [ধাতাত্মক] ১ বেগে শরণতনের শব্দ। “সঘনে
 বরিষে বাণ গুনি ছটছটি চ.বি ২১। ২ বীণাধ্বনি (অসাদু)।
 “চারিদিকে উঠিল বাণার ছটছটি কু ৭৭।

ছটপটি বি [হি ‘টী’; তু ‘সং √ পট—পত্তি] যন্ত্রণায় হস্তপদা-
 দির বেগে নিক্ষেপ; ব্যাকুলতা। “বায়ে...করে ছটপটি কু.উ ৮।

ছটফট বি [হি ছটপটি] যন্ত্রণাভঙ্গ ব্যাকুলতা; অধীরতাব।
 “ছটফট করে প্রাণ ব.প ৮২৬। ব ১৭২। পৃথিবীতে যে জাত
 আপনার জাতকে বাঁচিয়েচে তা’রা ছটফট করেনি, তা’রা কাজ
 করেছে ব ৬৪। —ফটি, -টা বি [‘ট+ই’] সর্ধ ‘ছটফট’। “তিন
 কোটি গন্ধর্ব মৈল কারি ছটফটা কু.উ ২৭২। ‘ফটা শ্রী ১৬৬।
 নিত্যার ধরেছে ছটফটি বি.সু ৪২। বিয়ের আলায় ছটফটি।—
 রামপ্রসাদ। —ফটে বিং [‘ট+এ’] যে ছটফট করে; চঞ্চল,
 আস্থর। “ছটফটে ছেলে ফেলে ছাড়ি গেল ঘর শি ৭৩।

ছটফট, -ফটা অর্থ [‘ফট+আ’; হি √ ছটপটি] ছটফট
 করা; ব্যাকুল হওয়া; খড়খড় করা। “ছটফটি অলঙ্কৃত শুখাইল
 বারি ম ৬৬৭। বিষম আঘাতে, ছটফটি পড়ে ভূমে বিহঙ্গী।—
 মে ১২২; ২৭০। [ছটফটান, -নি—ছটফট করা; অস্থিরতাব। “স্বলে
 থাকিতে গেলে ছটফটানি ধরে আ.ছ ২৪।]

ছট(কা)রা বি [হি ছরা; E. shot] বন্দুকের ছিটে (ছোট)
 গুলি। “ছররাভরা পাখী-মারা গন্।—হেম ৩৮৩। [ছররা
 ধোয়া—যুগ হইতে নির্গত ধূমরাশি। “তাঁরাক চরস গাঁজার ছররা
 ধোয়াতে অন্ধকার হইতে লাগিল আ.ছ ২১।]

ছটা জী [√ ছো + অট (অটন্), কিং, -ক + জী আ(টপ্);
 তু ‘ছডা’—বিদ্বাৎ (দেশী ৩.২৪); সং ‘সটা’] ১ দীপ্তি, ঞ্জা।
 “হারছটা বা.ভা ২.৪৮। বীরপট্টাঞ্চল, প্রতাপাঞ্ছ (S.W.)।
 দশন ছটা বি.সা ৬। বন্ধুকবৃক্ষছটা ক.চ ৮; উঠে বিন্দু ছটা-
 খোত ১০; ৫০। মহামেঘছটা শি ৫৬। মানিকের ছটা ভা.চ
 ৩২১। শিবাকরছটা।—হেম ১। ২ পরম্পরা। “তড়িচ্ছটা-
 কড়ার উ.চ ৬৫। ৩ সমূহ (বহির্নাথ)। “সটাচ্ছটাত্তিরঘন মাঘ
 ১.৪৭। কটাক (সি.দ)। কটাক ছটা বি.প ২৪; দশন-ছটা-
 ছট হাস ৩৫। ৪ (বাঙলার) চমৎকারিষ। “বুখিলাস মহাকবি

স্রোকের ছটার ভা.চ ৩২৪। [ছটাক (ছটা+ক)—ছটার।
“তেজ কেশি পদন ছটাক চৈ.ম ১৬৭। ছটাভা (দ্বী)—বিহাৎ।]
ছটাক বি [হি,ঠ ছটাংক (ছ+টাংক—চারমাথা)] ১
সেরের ষোড়শাংশ বা পোষার চতুর্থাংশ; পাঁচ ভোলা। ২
কাঠার ষোড়শাংশ। “এক ছটাক জমি।

ছটি বি [‘ছড়ি >°টি; অপ্র] ছটি। “স্ববর্ণের ছটি গো.বি ৪৯।
ধরিতে চলিলা শচী হাতে ছটি করি চৈ.ম ৪০; ৪১। ন.প ১০৪।

ছড়’ বি [ছাল > ছাড় >°ড় (প); তু ‘ছবডী—চর্ষ (দেশী
৩.২৫)] ১ পশুচর্ষ, ছাল। “কেওলা বাঘর ছড় শৃ ১০৮।
হরিণের ছড় ক.চ ৬৯। ২ কণ্টকাদির আঘাতজন্য গাত্রচর্ষক্ষেদ।
“ছেঁছাড়িয়া নিল সব গায়ে গেল ছড় কু.উ ১১৪। হি চড়িয়া লয়ে
যায় বকে ছড় যায় কু ৪৩৮। গায়ে ছড় ক.চ ৫৯। আঁঠুর গেল
ছড় ব.প ২১৬। জ ৮৩। ৩ আঘাতজন্য দাগ। “ছড় নাহি
গেল শুলে গড় করি ছাড়ে শি ৭১। ৪ [ছড়া >°ড়; অপ্র]
ছড়া, জলছিটান। “ছড় জাওয়া নান্দিয়া মস্তকে করিয়া গো.চ
৮১। ৫ [তি ছড়] খণ্ড, টুকরা। “নিষ্ঠুর কালের চর, ছড়ে-
ছড়ে দেহস্তর, ছিড়িছে।—হেম ১২২; ঝাটি ফেটে ছড়ে-ছড়ে
(পড়ে) ৩১৫। —ড়া বি সর্ধ ‘ছড়’ (১)। “হরিণের ছড়া ক.চ
৪৯। ব্যাঘ্র-ছড়া : মৃগ-ছড়া ব.প ১১৬।

ছড়’ বি [হি ছড়; জাটু—‘ছড়ী’ (ছোটছড়ি)] ১ বষ্টি, লাঠি।
২ বীণাদি ততযন্ত্রের বাদনদণ্ড; শারিকি, ছড়ি। “ছড়ের আঘাতে
খনখনখন।—ন ১০৮০। ৩ থামে ছড়ির মত চুনবাণির দীঘনাড়ী।
“কাটা ধায়। ৪ বাকুদ গাদিবার লোহশলাকা (ramrod)।

ছড়’ অর্থ [ছড় >°ড়] কণ্টকাদির আঘাতে গাত্রের চর্ষ
হিস হওয়া। “কাটার গা ছড়ে যায়। —ড় সর্ধ ১ গাত্রচর্ষ হিস
করা। “উঠানি হইয়া ক্ষেতে খায় যেন ছড়ে শি ৭৭। ২ [হি—
‘ছড়] হিস করা; ছাড়ান, ছেঁড়া। “ডাল থেকে পাতা ছড়া

ছড়র-ছড়র বি [ধ্বন্যাত্মক] ছাকড়া গাড়ীর শব্দ। “বেচা-
রাম...ছকড়া গাড়িতে ছড়র-ছড়র শব্দে...চলিয়াছেন আ.হু ১৫৯

ছড়া’ বি অ ১ ‘ছড়’। ২ [সং ছটা > প্রা ছড়া (জলবিন্দু, ছিটা—
প্রা.ম) >°ড়া] জলাদি তরল দ্রব্যের বিন্দু-বিন্দু-বর্ষণ; ছিটা।
“বরের চক্ষেতে দিল সেই জল-ছড়া বা.ম ২৮৩। চন্দনের ছড়া
ব.প ৪২৩; । কু ৩৬৫, ৪৮৬; ম ১৮০, অনুরূচন্দনছড়া ৭০২।
অমৃতের ছড়া বি.বু ৪২। ৩ গোবরজলের ছিটা। “উষ্য হৈলে
ছড়া ব.প ৭; ছড়া ঝাটি ৪৮২। ঝাটি ছড়া শ্রী.ম ১৮। মোলে
...শেষে দিবে গোবড়-ছড়া।—রামপ্রসাদ। ৪ পশলা। “এক-
ছড়া বৃষ্টি। ৫ [হি ছড়া; ছড়ি (দিনাজপুর)] গুহ, থোকা।
“কলাছড়া; এক ছড়া কলা। ৬ তারাকির বষ্টি; নহর (string)।
“এক ছড়া হার বা ঝালা। ৭ খাত্তের গুহ বা শব্দ (stem)।

“কন্দিয়া সে ধানে বদি ছড়া মেলে হেথা বা.ম ৩৩০; সিদ্ধধানে
ছড়া মেলে ৩৯২। ৮ কোন বিষয় লইয়া রচিত গ্রাম্য কবির
কবিতা। ৯ [সং সরিং > প্রা সয়িআ > ছড়া; অপ্র] ক্ষুদ্র নদী;
স্রোত। “মুরার কিনারে, ছড়াখানি বহে রে, তাহাতে উজাএ
দাড়িপুটী গো.বি ১৮৭। [ছড়া কাটা—ছড়া আবৃত্তি করা।
ছড়া-ঠেঁতুল—খোলাছাড়ান গোটা ঠেঁতুল।]

ছড়া’ সর্ধ [ছড়া >°ড়া] ১ বর্ষণ করা; ছিটান। “এই জল
ছড়াইয়া দেহ ভপোবনে কু ৪৮৬। ২ বিক্ষিপ্ত বা বিকীর্ণ করা;
বপন করা (বীজাদি)। ৩ প্রসারণ করা। “সাগর পা ছড়াইয়া
কাঁদতে বসিল ব.প্র ৩৭৭। —ড়া অর্থ বিকীর্ণ হওয়া।
“(সলিলরাশি) ঘুরিয়ে ছড়িয়ে পড়ে সা.ম ৫৩। গোপনে প্রেম
রস না বরে, আলোর মত ছড়িয়ে (ছড়াইয়া) পড়ে।—ববীন্দ্র।
[‘ছড়ি—ফেলাফেলি; (গৌণার্থে) প্রাচুর্ষ্য, বাহুল্য। “অমুক্তিকীর্ষু’
সংস্কারকের ছড়াহাড়ি পা.প্র ১৪৪। ছড়ান—সর্ধ ‘ছড়া’।]

ছড়ি বি [ছড় >°ড়; হি ছড়ী] ১ সরু লাঠি; বেত। “কেমনে
এমন গায়ে মারিরাছে ছড়ি ভা.চ ৪০২। তুমি লাঠি!...ছড়ি
প্রাপ্ত হইয়া...বাবুবর্গের হাতে শোভা কর ব.প্র ৪০৪। ২ অ
‘ছড়’ (২)। ৩ [ছড় >°ড়] পশুচর্ষ। “ব্যাঘ্র ছড়ি মৌ ৫।
৪ [ছড়া >°ড়] সর্ধ ‘ছড়া’ (৫)। “সোল ছড়িহার মৌ ১৬।
৫ সর্ধ ‘ছড়া’ (৬)। “গোতম পলাল বুনে পাতল জার ছড়ি
শৃ ১১৩। [°দার, °বরদার (হি ছড়ীদার, -বরদার)—চোবদার।
°ভঙ্গি—ষোড়-খোলা ও ভাঙা; ভাঙা-চূর্ণ। “ছড়িভঙ্গি পড়ি
আছে খান কত, উচা-উচা কাঠাশন ব.প্র ৯৯।]

ছড়ী বি সর্ধ ‘ছড়’ (১)। “বিচিত্র ব্যাঘ্রের ছড়ী বা.ম ৫।

ছত্র বি [সং চমণ্ড; অপ্র] পিতৃহীন শিশু। “শিশুকালে পিতা
মৈল আমি হৈল ছত্র ম ১০০০। সুযোগ কনকদণ্ড, ইধে আত
নহে ছত্র, পিতার উদ্ধারে হবে ছেতু ক.চ ২১১।

ছত্র(স্তর) বি [ছত্র >°র; হি ছতর; অপ্র] চরকার ছত্র-
কার অংশ। “চটকিয়া ধরিল চড়কার ছত্র ব.প ৮৩। চরকার-
ছত্র গো.চ ৩০৭। —তরি বি [ছত্র+ই°] ১ ছত্রবৎ ছাত্র-
কর; ছই। ২ [হি ছতরী] পায়রার বসার নিমিত্ত ছত্রাংক
বংশরচিত আধার। ৩ কর্ণধারের পাড়াইয়া হাল ধরার নিমিত্ত
উচ্চ স্থান; হালমাচা। “(মণিলাল) এক এক বার ছত্রির উপর
বসছে, এক এক বার হাইল ধ’রে ঝিকে মারছে আ.ছ ৫২। ৪
মণারি বুলানর কাঠের চতুর্কোণ ফ্রেম। —স্তর বি ছত্র, ছাতা।
“গুরু মাথাতে ছত্র গো.বি ১০৬। মাথার ছত্র শ্রী ২২৭।

ছত্র-ত্র পুং (ছত্রসদৃশে) ছত্রাক, বেঙের ছাতা, ছাতকোড়।
“বন্দীকের ছত্র ম ৩৩১। —ত্র স্ত্রী [√ ছাদি+ত্র (ট্রেন্)-ণ, হ্রস্ব
(পা ৬.৪.২৭), ই-গোপ, উ ৪.১৫৮; ‘ছত্র’ ইতি একতকার পাঠ

বিবেচ্য; অর্জুনাং ১ 'আচ্ছাদনসাধন, আতপত্র, ছাতা। "ধারণ
ময় ২.১৭৮; ৭.৯৬। ২ রাজচ্ছত্র। "রথ ৩.১৬। আমি বিভ্রমানে
ধব ছত্র নবদণ্ড কৃ ৮৭। মরকতপত্রছত্র মে ২০১। ৩ শুকর দোষা-
বরণ; আবরণমাত্র (ত.বা)। "পা ৪.৪.৬২। ['ছাত্রা (°ছাত্রা)
জী—রাজচ্ছত্রের ছাত্রা, রাজশাসন। °তল(বি)—সর্ব 'ছত্রচ্ছাত্রা।
"সব রাজা আসিয়া খাটিল ছত্রতলে ম ৩৩৬, ৫৪৫। °ধর, °ধার,
°ধারণ, °ধারী (°রিন্) পুং—ছত্রধারণার্থ দাসভেদ; ছাত্রাকর,
রাজচ্ছত্রধারী পুরুষ। "ছত্রধর মে ৫। °পতি(পুং)—সম্রাট। °পত্র
(পুং)—'ছত্রাকারপত্রযুক্ত', স্থলপদ্ম; ভূজ্জবৃক্ষ; সপ্তপর্ণবৃক্ষ। °ভঙ্গ
(পুং)—১ রাজচ্ছত্রের নাশ, নৃপনাশ, রাষ্ট্রবিপ্লব। °শ্রী ১২৩।
২ রক্ষিতার নাশ; স্বাতন্ত্র্য, স্বেচ্ছাচার। ৩ বৈধব্য। ৪ (বাঙলায়;
অথ) ছত্রপতন। "বিয়াকালে ছত্রভঙ্গ অন্তত লক্ষণ ম.ম ১৮০।]
ছত্রাক পুং [ছত্র + ক (কন্) স্বার্থে] ১ মৎস্তরঙ্গ, মাছরাঙা
পাখী। ২ শিবমন্দিরবিশেষ। ৩ রাঙা কুলেখাড়া। —ক ক্রী
১ ছত্র। ২ ছত্রাক। —ত্রিকা ক্রী ছত্রাক।

ছত্রা ক্রী-ছত্রাক ক্রী [ছত্র + ক্রী অ (টাপ্)] শিলীকু, ছাত-
কৌড়। "ক ময় ৫.১২। —কী ক্রী রাত্রা। —ত্রিকা ক্রী শিলীকু।
ছত্রী (-ক্রিন্) বিণ [ছত্র + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব, ক্রী
-ক্রিনী] ছত্রবান, আতপত্রযুক্ত। "রা ৩.৩.৩। —ক্রী পুং নাপিত।
ছত্র বি [সং সত্র; হি ছত্র] ১ অন্নাদিবিভরণ-স্থান, সদাত্তের
স্থান। "অরচ্ছত্র ব.প ১১৪৭; °শালা ১২৮৩; °বাটা ১৫১৬। ছত্রে
মাগি খায় চৈ.চ ৭৫। ২ [আ স.তর] অক্ষরের পঙ্ক্তি বা লাইন।
"কয়েক ছত্র লেখা হইতে না হইতে আবার পত্র অশ্লকলঙ্কিত
হইল ব.প্র ৯৮; ৩১৭। [°শালা (ছাত্রাশালা ?)—পাঠশালা।
°গৃহে : °ঘরে ম.পা ১২০।

ছত্রিশ, ক্রী বি [সং কত্রিশ, -ক্রী; হি ছত্রী] কত্রিশ। "ছত্রিশ
বি.স্ব ৯। ছত্রী চৈ.চ ৭৫।

ছত্রিশ স.বিং [সং ষট্‌ত্রিশৎ > লি ছত্ৰিশতি, প্রা ছত্ৰীস;
হি, ঠ ছত্ৰীস; শু ছত্ৰীস; তু 'ছত্ৰিস' (চ.বি ২৬৬)] ষট্‌ত্রিশৎ-
সংখ্যক। "ছত্রিশ ভেতে যোগী দা ২০৭১। —শ বি ছত্রিশ (৩৬)।

ছদ্ সক [চু, ঞ—ছাদয়তি, -তে; ভূ, ঞ—ছদতি, -তে; সেট্]
সংযুতি, আচ্ছাদন, গোপন। —দ্ সক [অদত চু, ঞ—ছদয়তি,
-তে; সেট্] সংযুতি। [আ—আচ্ছাদন। ঞ—গোপন, আবরণ।]

ছদ্ পুং [√ ছদ্ + অ (ঘ)-ণ সংজ্ঞার্থে, ভূব] ১ 'ছাদনসাধন',
পক্ষ, পত্র, পাখা। "শকুনান্...হিরণ্যসদৃশচ্ছদান্ মহা ৩.৬১.১২।
হেম ৭০। ২ পত্র, দল, পাখা। "জ্ঞানোদয়...হরিতচ্ছদম্।—রা
২.৫৫.৬। বিলুপচ্ছদ (ক্রম)।—পক্ষ ২.২। ৩ পত্র, দল, পাখি।
"পুষ্করগর্ভচ্ছদ উ.চ ৬.১৩। ৪ আবরণ, আচ্ছাদন। "অমরা
বনচ্ছদা: ভ ৭.৮.২৬। ৫ ঐষিপর্ণবৃক্ষ। ৬ তমালবৃক্ষ। —দন

ক্রী [+অন (গাঢ়)-ভা] ১ আবরণ, আচ্ছাদন, ঢাকা। "নিচোল
আধ ছদন শ্রী.ম ১৭১। ২ [+অন-ণ] আচ্ছাদন, আবরণ,
ঢাকনা। "তাং (শালাম্) বৃক্ষপর্ণচ্ছদনাম্ রা ২.৫৬.৩৪। ৩
পক্ষ, পাখা। "পাতুরচ্ছদনৈর্দ্বিভৈ: মহা ৩.১৫৮.১২। ৪ পত্র।
৫ পিধান, অসিকোষ। ৬ তমালপত্র। [°পত্র (পুং)—ভূজ্জবৃক্ষ।]
ছদ্দি ক্রী, দ্দিঃ (-দ্দিস্) ক্রী [১ 'ছদ্ + ই(কি), + ইস(তিসি), -ণ;
°দ্দি: (ছান্দস)] ১ পটল, চাল। "(গৃহম্) ছদ্দিষা হীনম্ ক.সা
২.৪৯। ছদ্দি: পর্ণরসম্ভবা শু ১.২৩৮। ২ পকটের আচ্ছাদন; ছই।
৩ [+ই-ক] আচ্ছাদক। "কায়মায়ানভচ্ছদ্দি: ৬ ৭.১৪.১৩।

ছদ্দা (-দ্দান্) ক্রী [১ 'ছদ্ + যন্ (যনিন্) -ণ, ভূব, উ ৪.১৪৪]
১ কপট, খাঠা। "ছদ্দানাচরিতং যচ্চ ত্রতম্ ময় ৪.১২৯। তব
জানি ছদ্দ কৈল পবন-অঙ্গকম্ ম ৪৭৬। চৈ ১৩৭। দেখিয়াও
ছদ্দ কৈল যেন দেখি নাই চৈ.চ ১৩৭; কোড়ি নাহি দিবে এই
বেড়ায় ছদ্দ করি ৩০৭। ২ ব্যাঙ্গ, ছল। "দশচ্ছদ্দাভিসংবৃত্ত
রা ৪.১৭.২৩। পলিতচ্ছদ্দানা অরা ময় ১২.২। দোহদ° উ.মে ১৭।
অশ্বাস্থ্যের ছদ্দ করি রহে নিজ ঘরে চৈ.চ ১৯৫। ৩ কপটবেশ।
"ত্রাঙ্গনান্ ছদ্দসংবৃত্তান মহা ২.২১.৪০; ৩.২৯৯.২৬। ৪ স্রুপা-
চ্ছাদন। "শশী জিনি মুখপদ্ম, কেন করিয়াছ ছদ্দ ম ৫৯২। ৫
পটল (A.)। [°তাপস (পুং)—কপটতপস্বী, বৈড়ালপ্রভিক।
°বেশী (-শিন্) বিণ—কপটবেশধর, ধুষ্ঠ।]

ছদ্দী (-দ্দিন্) বিণ [ছদ্দন্ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; ক্রী-দ্দিনী]
ছদ্দযুক্ত, কপটবেশী। "বাহুচ্ছদ্দিনং নলম্ মহা ৩.৭৭.৮।

ছদ্দ বি সং [কপ > প্রা ছণ (উৎসব), খণ (কাল); হি, মৈ—
ছন; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ অতন্ন কাল; সময়। "ভাজি আবর্ধন
...ঐছন সে চলি গেল চ.দা ৬৬। ঐছনে হৃদয়ে পাইল বড় ব্যথা
শ্রী.ম ১১৫। ২ [সং সম > মৈ সন > °ন] সম, প্রকার। "নাম
পরতাপে যার ঐছন করিল গো। 'অঙ্গের পরশে কি বা হয় চ.দা ১;
ঐছন দেখি পীণাঘর ৪; ৫ —নি বিং [°ন + ই°] ছন, সম।
"বদন চাঁদ ছনি, বচন অমিঞা জিনি গো ১৪৬।

ছদ্দ বি ['ছাদন'—মূল; হি 'ছান'—চাল] চাল ছাওয়ার
খড়বিশেষ। "তিনকোণার ছন আনি কত গাছি খেড় বি.পা
২৫০। রাজার তালুক ছন হইয়া গেল গো.চ ৩; ব.প ২৯।
ছনছনি বি ['শনশন'—মূল] শনশন করিয়া গতি; ক্ষত
ক্ষুরণ। "বর্ষাকালে বিদ্রাভের যেন ছনছনি কৃ ৬৮।

ছননন-ছননন বি [ধ্বত্যাঙ্ক] ছকড়াগাড়ীর শব্দ।
"ছকড়া ছননন-ছননন করিয়া নিকটে গেল আ.হ ১৬০।

ছন্দ (ছাদি) সক [চু, প—ছদয়তি; সেট্] সংবরণ, গোপন,
আচ্ছাদন। [উপ—প্রলোভন, প্রাধনা।]

পুং [√ ছন্ + অ (অচ)-র্ষ] গোপনীয়, রহঃস্বিত, রহস্ত।

—ম পূঃ ১ অভিপ্রায়, ইচ্ছা। “রা ২.৯.৭। বহুদোহিত্র
বিধীরতাম্ রা (S.W.)। পরচ্ছন্দ্যবিদ্বা ভ ৩.৩১.২৫। ছন্দাশু-
বতিন্।—পঞ্চ ১.৭৫। ভূপতি করিল সত্য না বুঝিল ছন্দ ক ২।
রা.শে ৬৮। ২ বপ। “বহুদ্বন্দ্ববনজাতেন শাকেন।—হি ১.৭০।
৩ কামচারণ, বর্ষেচ্ছচিত্তবৃত্তি। ৪ ভাৎপর্ধ্য, আশয়। ৫ আকার,
অবয়বসংস্থান, নির্মাণপ্রকার, গঠন। “বয়ান সুছন্দ বি.প ২।
লিখিতু দিবসে। খোয়াইহু নথের ছন্দ চ.হা ১৩৮। ছন্দ দেখি
ভিত্তীতি : সাধুর অক্ষর ভিত্তিছন্দ ক.চ ১৩৮। নেতের দোলনী
নানাহন্দ ব.প ২২০। ৬ বিধ। ৭ (বাঙলায়) প্রকার, ভাব।
“কোমর বান্ধে কতছন্দ পাগে শ্রী.বা ১৯৩। করি নানা ছন্দ,ঔষধ
প্রবন্ধ, করিল ক.চ ২৪। ঔষত হসিত ছন্দ।—ব ৬৩। ৮ বেণ।
“কিসেরে বেড়াও পাগল শিব তপস্বীর ছন্দে ম.ম ১৩। ৯ [সং
ছন্দস্ > প্রা ছন্দ ; ঠি, ঠ ছন্দ ; ছান্দ (চ ১)] পড়া। জ ‘ছন্দঃ (২)।
“কেমন কবিতা ছন্দ আমি নাহি জানি ক ৪। লাচারীর ছন্দে ম.ম
২২৯। নানা ছন্দে ভা.চ ১৪২। শুন্ শুন্ শুজন ছন্দে।—গান ৬৯।
মধুর ছন্দ : আমরা ছন্দ-ভাণ্ডার দল ব ৫৮। ১০ ছন্দোবদ্ধ বালনার
গথ। “এক ছন্দে বাস্ত বাজে ক.উ ৪৫। ১১ [সং ‘সন্ধান’—মূল]
গবাদি-নিয়মনার্থ পদবন্ধন রজ্জু ; ছাঁদনদড়ি। “ধেমু-চরণে দেখ
ছন্দ (প.ক)। [‘বন্দ’ (‘বন্ধ’—মূল)—১ অভিপ্রায়ের গূঢ় ভাব।
“কে বুঝিতে পারে গৌরের কৃপাছন্দবন্দ চৈ.চ ৩০৮। ২ অভি-
প্রায়সিকির কোশল। “যত করি ছন্দবন্দ, ভাল ভাবি হয় মন্দ,
পড়িহু প্রমাদে ভা.চ ২৪। ছন্দ না শিখিলে প্রভু নাহি হয় কড়ি
—রঙ্গ ২০৭। ৩ গাভীদোহনার্থ ছাঁদনদড়ির বান্ধন। “ছন্দবন্দ
বিনা ধবলী দোহত।—গো ৬। ‘বিছন্দ’—নানা আকারপ্রকার ;
নানাতাব। “ছন্দবিছন্দে কত জানে অঙ্গভঙ্গি ন.প ১৯১। ছন্দে
বিছন্দে—নানা প্রকার কোশলে। “ছন্দে বিছন্দে যুঝে অম্বর
মহাবলী শ্রী.ম ২৭৯। ছন্দে বন্দে—১ ছন্দোবদ্ধ, বাজনার বোল-
অমুসারে। “এমত মাদলে কহে, ছন্দে বন্দে নাথে বাহে মী ১৮।
২ কলে-কোশলে। “শ্রী.কী ৩৭৫।]

ছন্দঃ-(স্-স্) ক্রী [√চলি আলাদান+অস্ (অস্) -ক,
চ > ছ (অ.টী) ; উ ৪.২১২ ; ছান্দস] ১ বেদ। “শ্রী ১৩.৪ ;
ছন্দাংসি যন্ত পর্ণানি ১৫.১। ণগবহুদ্বন্দ্বসামিষ রঘু ১.১১। ২
নিরতাকরমাত্রায়ুক্ত চতুঃচরণ শৌকিক পদ্য ; কবিতা। “গায়ত্রী
ছন্দসাময়ম্ শ্রী ১০.৩৫। আত্মছন্দগাং বঃ প্রযোক্তা উ.চ ৩.৪৮।
ছন্দসাং ঙ্ঠা রামায়ণমহাকবিঃ বা.ভা ১.১৫। নাই বা চলিহু,
ছন্দোবদ্ধ পথে।—চ.কা ১২৪; ওরে ছন্দোময়ী, সেথায় করিবি
যাত্রা ৭ ৩২৭। [লৌকিক ছন্দঃ চতুঃপদী। বৃত্ত-জাতি-ভেদে
ইহা বিবিধ। চরণে অক্ষরসংখ্যাসূত্রে বৃত্ত এবং মাত্রা-
সংখ্যাসূত্রে ‘জাতি’ হয় (বৃত্তমক্ষরসংখ্যাং জাতির্নামাত্রাত্ত্বাৎ

ভবেৎ।—ছন্দোবজ্রী)। সমবৃত্ত বিষমবৃত্ত অর্ধসমবৃত্ত—এই
ত্রিবিধ বৃত্তের অবান্তর ভেদ চরণের অক্ষরসংখ্যাসূত্রে হয়।]
৩ বেদোক্ত ছন্দঃশাস্ত্র (Prosody)। ৪ [+অস্-তা]
অভিপ্রায়, ইচ্ছা। ৫ বৈরাচার, কবচার। ৬ আশয়, ভাৎপর্ধ্য।
৭ কণ্ট, শাঠ্য, হল। [ছন্দঃশাস্ত্র (ক্রী)—পদবিয়রকশাস্ত্র।
“ম্যবৃত্তকছন্দগৈর্গাঠৈঃ পঙং বজ্র প্রবাণতঃ। কল্লাতে ছন্দঃশাস্ত্রং
তৎ বেদানাং পাদরপধ্বক্। ভ ৪.৩.৪৬।]
ছন্দবন্দ বি [বৈকবসারিত্যে] ছাঁদ, আকৃতি। “ইন্দুনিন্দন,
নথর ছন্দন ব ৩১। লোভন ছন্দন, ঐছে সুরমিদি সঙ্গে (প.ক)।
ছন্দস্কৃত বিণ [ছন্দঃ দ্বারা কৃত, তৃত] গায়ত্র্যাদিছন্দোবৃত্ত
(মন্ত্রজাত)। “মন্ত্র ৪.১০০।

সুবৃত্তী-(বিত্ত্ব) বিণ [ছন্দ+অস্+√বৃত্+ইন্
(গিনি)-ক-১ব; জী-ঈনী] ইচ্ছাসূচক। “পরচ্ছন্দ্যাসুবৃত্তী।—বৃত্ত
ক্রী-ভিত্ত্বী [ব.ত] ইচ্ছাসুবর্তন, কামচারণসূচক। “বৃত্তি মী ৮৪।
ছন্দিক বি [সং সন্ধি (স>ছ, প্রা.ল ৩.১৪); অপ্র] রহস্ত, সন্ধান।
“কহে জ্ঞান ফন্দি আর ছন্দি ম.গা ২৭।

ছন্দোপ পূঃ [ছন্দস্+√গৈ+অ(টক্)-ক ; উ.ত] সাধারণ,
সামবেদাধারী (মেধাতিথি)। “ময় ৩.১৪৫। [‘পরিশিষ্ট
(ক্রী)—সামগকাত্যায়ন-কৃত সামবেদীয়কর্মবোধক গোভিলমন্ত্রের
পরিশিষ্টগ্রন্থ। “ময় ২.৪৪, কুল্লুক।]

ছন্দোবিত্তি ক্রী [ব.ত] ১ গায়ত্র্যাদিছন্দঃসমূহ। ২
[বহুব্রী] ঐতিহ্যঃসমূহের প্রত্যয়ক শাস্ত্র (শ.ক)। [ইহা দণ্ডি-
প্রণীত, এইরূপ অনশ্রুতি (জ ‘সাদ ভূমিকা, ১৪শ পৃষ্ঠ)।]

ছন্দ বিণ [√ছাদি+ত (স্ত)-র্ষ; পক্ষে ‘ছাদিত’] ১ সমবৃত্ত,
আচ্ছাদিত। “(যঃ) শরীরে চরণঃ ভ ৩.৩১.১৪। মাঘ ৩.৫৬। ২ গুঢ়,
গুপ্ত। “জেরং ছন্দভরণ বনম্ গো.রা ৫.৭৪.২২। ছন্দং দুহিত্বিক্রমম্
ময় ২.৯৮ ; ১০০। ছন্দরূপে ভ.প্র ২১১, ৩৩। ৩ গুঢ়াভিপ্রায়।
“ছন্দয়া চলিতবৃন্দা জিয়া রা ২.৩৪.৩৬। ৪ নিভৃত, নির্জন, বিবিক্ত।
৫ ব্যাপ্ত। “শরৈঃছন্দাঃ...সৈনিকাঃ মহা ৩.২০.২৪। সরোবর ছন্দ
যেন কৈল মত্ত করী চ.বি ৮৫। হেম ৮৬; কুহেলি ১০১। ৬
(বাঙলায়) মোহগ্রস্ত, বিমূঢ়, হতবুদ্ধি। “হারিয়া হইল ছন্দ
ম ১৭১ ; ১৭৩। ৭ ভেদে ছন্দ লে রাক্ষস ৩৮। সূখা হেতু
হইয়াছি ছন্দ ম.পা ৪১। ছন্দ হইলেন সতে শিক্কা নাহি ক্ষুরে
চৈ.ভা ৬৫। ৭ বিচারশক্তিহীন, মূঢ়, অববেকী। “বুদ্ধিমত্ত
হ’য়ে কেন ছন্দ হৈল মতি।—ক ৩৪০। ৮ খে হের মতিছন্দ হৈল
ব্রাহ্মণার ম ১২৫। ছন্দ হইল...সেনাপণ চ.বি ৮৪। ৮ অতিকৃত্ত,
পীড়িত। “পুখাএ দেখ হৈল ছন্দ।—ম.পা ৪৩। ৯ ছন্দবেশী।
“অন্তর্জান কৈল তবে ছন্দ রঘুবীর ভ.প্র ২৪৬। ১০ ছন্দবৃত্ত,
কণ্ট। “ছন্দরূপে ভ.প্র ১৯০ ; ছন্দগাব ৩০৬। ১১ বিকৃতবুদ্ধি।

“আমি পাগলও নই, ছন্নও নই যে কথার কথার আমাকে ঠাট্টা করবে আ ২৩। —ন্ন স্ত্রী নিতৃত্যন, একান্ত। [ছন্নছাড়া—উচ্ছন্ন ও ভিটাছাড়া। ছন্নতা—নিবৃত্তিতা, মৃত্যু। “ছন্নতার দোষে হেন কৈল পদ্মাবতী বা.ম ৩৭২। ছন্নমতি—হতবুদ্ধি, মোহগ্রস্ত। “জীবকুল খাইছে চৌদিকে ছন্নমতি মে ২৩৮।]

ছপ বি [ধ্বজাঙ্ক; হি ছপ] ক্ষুদ্রজ্যেষ্ঠের জোরে জলে পতনের শব্দ। [‘ছপ’ হি ‘খপ’)—পুনঃপুন ছপ শব্দ।]

ছপছপ বি [ভাষাঙ্ক; ‘চাপ-চাপ’—মূল (?)] অতিভয়ে, যেন কেহ চাপিচা ধরিল, এইরূপ বোধ; ছন্নছন্ন। “এখানে আমার গা ছপছপ করে ন.ত ৭১।

ছপটি বি [হি ছপটা; ‘শপাৎ’—মূল (?)] (মায়ার সময়ে ‘শপাৎ’ শব্দ হেতু) সর ছড়ি।

ছপন্ন বি [ছ+পর(গ্রহর)] ১ চয় গ্রহর, অর্থাৎ সন্ধ্যার প্রাকাল। “ছন্ন দিয়া ছপরে চলনা করি গেলা শ্রী.মা ২৮। ২ সফর, অর্থাৎ গবাদির চারণস্থান; মাঠ। “ছবুড়ি ছাগল লয়ে ছপরে যাবেন শ্রী.মা ৯৮। [কেবল অমুগ্রাস হেতু ইহা প্রযুক্ত হইয়াছে।]

ছপ্প(প্পা)ন্ন বি [‘বটপলী’—মূল; হি ছপ্প] হিন্দীর বটচরণ ছন্দোবিশেষ। “ছপ্পর ত.গ্র ১৬৮। ছন্ন ছপ্পার শ্রী.ম ২২০।

ছপ্পন্ন বি [হি, ঠ ছপ্পর] ১ ঘরের চাল। “উড়ে গিয়েছে ছপ্পর দা ২০২৪। ২ [ছপড় (ময়মনসিং)] ছই, ছতরি। [বেছপ্পর করা—নিরাশ্রয় বা ভাড়াছাড়া করা।]

ছবছব বি [ধ্বজাঙ্ক] জলপতনের শব্দ। “ছবছব জল-বহ্ন ছোটে ব.প ১৪৮৬।

ছবড়ি বি [হি ছবড়ী] টুকরী, চূপড়ী। “কবিরাজ বেখিলেন যে ছবড়ির ফলে অসিত্তি হারাইতে হয় আ.ছ ৯৬; ১৩৫।

ছবি^১ স্ত্রী [√ ছো+বি (কিন)-ক, হ্রস্ব, উ ৪.৫৬] ১ দীপ্তি, প্রভা, ত্র্যতি (অ.কো)। “বিরলাতপচ্ছবিঃ (সূর্য্যানয়নো দিবসঃ) মাঘ ২৩। অধরবিষকজুতি, দশন মণিকপাতি, ছহেতে বদল করে ছবি ক.চ ৮। ছ ৭৫, রবিছবি ৭২। শি ১০৩। তমুছবি ঝলকয়ে ন.প ১২২। কনক-কুণ্ডল-ছবি ঝলকে জা ৪৬। কোটি চন্দ্রছবি ব.প ৮২৮। আলো করে...অঙ্গছবি বি.সু ৫২। রবি^২। —রঙ্গ ৬। রঙ্গছবি...রবি। —কথা ৭১। ২ কাঙ্ক্ষি, শোভা, সৌন্দর্য্য। “ছবিকরং মুখচূর্ণম্ রঘু ২.৪৫। ছবিঃ পাণ্ডুরা ৭৩.৬। কর্ণছবি পু.মে ৩৪। মুক্তাচ্ছবিস্তৃষ্ণ উ.চ ৬.২৭। পুলক^৩ হ ৩০.৬। ছটার কি ছবি চ.দা ৫। অধর অরুণ ছবি জা ১৪১। ছবিধাম ন.প ২৬৬। ব.প ১২২। দস্ত দাড়িধবীজ-ছবি জ ১। ৩ বর্ণ। “হরিত্রাসদৃশ-ছবি মহা ৩.১৭৮.২৫। মধুকচ্ছবিগণ্ডে গী.গো ১০.১৪। ৪ চন্দ্র। [ছবীল (হি ছবীল) —কাঙ্ক্ষিত, স্নানর। “অ ‘ছয়ল’।]

ছবি^২ বি [আ শবীহ] ১ প্রতিমূর্তি, প্রতিরূপিত (image)।

২ চিত্র (picture)। ৩ মূর্তি, দেহ। “যে রবির ছবি পানে চাহি বাঁচি আমি যে চো প্রণমিল কবি, গুলকিতচ্ছবি স্ব.প্র ২২২।

ছবোন্না বি [?] গহনাবিশেষ (?)। “বাক্সা দিয়া খাইয়া বাও শ্রীর ছবোন্না বি.পা ১২২।

ছব্বছব্ব বি [চমক-চমক > চমচম >°ম; ভাষাঙ্ক] ভীত-ভীতভাব। “যে অন্ধকার, গাটাও কেমন ছব্বছব্ব করে মা ৩৩৩ গাটা কেমন ছব্বছব্ব কছে অ.প্র ৫। —ছমে বিং ভীত-ভীতভাব-বিশিষ্ট। “এক একবার ছব্বছমে ভাবে চারিদিকে দেখিতেছেন আ.ছ ১৭৬।

ছব্বণ্ড পুং [√ ছম্ ডক্ণ+অণ্ড (অণ্ডন্)-ক (শ.ক) ; ছেমড়া;>°ও (সাধুভাষা)?] মাতৃপিতৃহীন ঝালক; ছেমড়া, ছোড়া।

ছব্ব স.বিং [প্রা ছব্ব (পৈ) >°ম; অ ‘ছ’] বটসংখ্যক। “গো.চ ৪। কাঙ্ক্ষিকের ছব্ব মুখে খায় ভা.চ ১০২। —র বি ২য় (৬) এই সংখ্যা। [ছব্ব-নয় (‘কয়-লয়’—মূল; হি ছব্ব-কয়)—কয়-লয়প্রাপ্ত, বিনষ্ট, বিশৃঙ্খল। “গিয়ার অভাবে সংসার ছব্ব-নয় হয়। ছব্ব মাস ওসার (অগ্র)—ছব্ব মাসে পারে যাওয়া যায়, একত্র বিস্তার, অর্থাৎ অতিবিস্তৃত পাতা। “ছব্ব মাস ওসার নদী বছরত পড়ে খেওয়া গো.চ ২৬; ১১৬,-২। [প্রাচীন বাঙলায় তুরিপ্রায়োগ।] ছব্বমাসি—বাণ্যাসিক শ্রাদ্ধবিশেষ। “লখাইর ছব্বমাসি সাধু দেই সেই মাসে ব.প ২৭২,-৮০।]

ছব্বল বিং [‘ছইল,-ল’—বিদগ্ধ (দেশী ৩.২৪)] বিদগ্ধ, চতুর, রসিক। “ছব্বল ছব্বীলে (প.ক)। [°পন—বৈদগ্ধ, রসিকতা, চতুরালি। “বুঝব ছব্বলপন আজ বি.সা ৯০।]

ছব্বলাপ-ব বি [আ স.ইলাব্] জলপ্রাবন, বজ্রায় ভাসা। —প বিং প্রাবিত; পরিব্যাপ্ত, পরিপূর্ণ। “আলিপুর ঘুড়ি ঘুড়ি-গাড়ীতে ছব্বলাপ।—হেম ১৮০। —লাবী বিং [আ স.ইলাবী—বজ্রা] যে বজ্রায় বহু দেশ প্রাবিত হয়। “ছব্বলাবী বজ্রা।

ছব্বাল বি [?] মদচূষান (?)। “ছব্ব মাস হল্য নাঞ্চি ছব্বালের কাষ ব.প ৪৭৮।

ছব্বোপ বি [(?)] অস্ত্রবিশেষ। “তেপা-তলোয়ার ছব্বোপ দেখে বার করে ব.প ১৪৭২।

ছব্বকট বি [কর-কুট ?] ১ বিশৃঙ্খলা, গোলাযোগ। ২ প্রচুর-রষ্টি। “কর্কটে ছব্বকট সিংহে শুখা, কজা কানে কান। বিনা বাঘ বর্ষে তুলা, কোথা রাখবি ধান ॥—খনা।

ছব্বকুটি কি [ছব্বকট >°টি ?] দাঁত বাহির করিয়া; খিচাইয়া। “প্রলোপে কত কি বকে দস্ত ছব্বকুটি স্ব.প্র ২৭।

ছব্ববন বি [প্রবণ > (বরাগমে) শরবণ >°ন; বৈক্য-সাহিত্যে] কণ। “কোকিল কলরব.সো ডেল ছব্ববন শেল ব.১২০।

ছন্নম বি [প্রম > (স্বরাগমে) শ্রম > ম; বৈকবসাহিত্যে]
শ্রম, খেদ, অবসাদ। “রাত-রস ছন্নমে গো ১৬৫। রতির-ছন্নমে
রা.শে ২; ৮৭। জা ৩২। ছন্নম তরে শুভলি ১২৪, ৮; রতি
রগ ছন্নমে ২০৮। ছন্নম বরম জ.প ৩৩।

ছন্নাদ, -অ বি [সং শ্রাদ্ধঃ হি, প সরাধ; তু ‘শ্রাধ’ (আ.হু ১৩৫);
হরাদ (চট্টগ্রাম) — “কার হরাদ কনে করে” শ্রাদ্ধ। “ছন্নাদ যা ৩২২।

ছন্নি বি [সং সর। হার। “ছন্নিসব নিম্ন মুক্তি চৈ.ভা ৪৬৬।

ছন্দ স ক [চু, প—ছন্দয়তি; সেট] বমন, উদ্বিগ্ন।

ছন্দ, -ন্দন ক্রী [√চন্দ্ + অ (অচ্), + অন (ল্যট), -ভা]
বমন। —ন পুং ১ ‘বমনকারক’, নিষবৃক্ষ। ২ মানবৃক্ষ। —দি,
-দিকা, -দী ক্রী [+ ই (ইন্) -ভা; ক (কন্)] বার্থে + ক্রী আ
(টাপ্)] ১ বমন। “সরসীদা ওয়াক ছান্দি মুখে উঠে জল ভা.চ
৩৬৮। ২ বমিরোগ। —দি: (-দিস) ক্রী [+ ইস্ (ইসি) -ভা,
উ ২.১০৮] ১ বমন। ২ বমিরোগ।

ছন্দি, -ন্দিঃ, -ন্দিকা, -ন্দিী; ছন্নরা জ ‘ছন্দ; ছটরা’

ছন্দ ক্রী [ছো ছেন্দন + অল (কন্চ্) -ক (অ.টী)] ১ ‘মর্যাদা-
ছেদক’, কপট, শাঠ্য, ছদ্ম। “রাবণেন দ্বতা ছলাং গো.রা
৪.৫৭.১০। ছাবালগের ছাড়...ছল ভা.চ ৪২২। ২ ব্যাজ, ব্যপ-
দেপ। “উপদাচ্ছলেন যু ৭.৩০। কথাক্ষলেন হি ১.৮ (অব-
তরণিকা)। ভুবনহিতচ্ছলেন ভটি ১.১। কেন চাই—কার তরে,
কত ছলভরে।—গান ১১৩। ৩ কপটাদিবৃক্ষ সাধন; ঋণশোধে
রাজার আচরণীয় কপট উপায়বিশেষ। “ও ৪.৫.১৬৫। যু ৮.৪২।
৪ কপটবৃক্ষাদি, অলিত (অ.টী)। ৫ বস্ত্র, ব্যাজ। “বহুচ্ছলাঃ
শ্রিঃ কি ২.৩২। ৬ নিদ্রাদি অবস্থা। “পৈশাচঃ কথাক্ষলাং
বাক্ত ১.৬১। ৭ (ভ্রাত্রে) বাক্যাদির প্রকৃত অর্থ গোপন করিয়া
সঙ্গতিপূর্বক অপ্রকৃত অর্থের বোঝনা দ্বারা উত্তরপ্রত্যুত্তর-দান।
“বিতণ্ডাছলনিগ্রহাদি অনেক উঠাইল।—চৈ.চ ১০৪। —লী
(-লিন্) বিণ [+ ইন্ (ইনি) অত্মার্থে-১ব] ছলবান, প্রতারক।
[বাক্ছল সামান্যচ্ছল উপমাচ্ছল ভেদে ছল ত্রিবিধ।] [ছলে
কলে—কলে কোণলে। “ভ.গ্র ৪৪৭।]

ছন্দ সর্গ [সং ছন্দ > √ছন্ + প্রা √ছল; হি √ছল]
প্রতারিত করা; ঠকান। “ছলিয়া আনিবে বহুমতী ক.চ ৩২।
ম.ভা ২৭। [ছলা—সর্গ ‘ছন্দ’।]

ছন্দ ‘-ল’ বি [আ সবাল] কারণজিজ্ঞাসা, প্রশ্ন। “জাতি নাহি
ধরে ছল ক.চ ১৪৮। [ছলজব—প্রশ্ন ও উত্তর।]

ছন্দক অর্থ [সং √চন্; হি √ছলক; তু ‘চলকা’] ১ উচ্চ-
নিত হওয়া। “বলরিত জল ছলক ব্র.প ৬২। ২ উপচাটয়া পড়া।
“চৌদলে ছবি ছলকরে ন.প ৪১৩। —ক সর্গ [হি √ছলকা]
উচ্ছলিত করা। “কেন জলে ঢেউ ফুলি ছলকি ছলকি কর
খেলা।—গান ১১৩।

ছন্দছন্দ বি [ছন্দছন্দ > ল, যুক্তাক্ষর ওজোবাজক] উচ্ছল-
উচ্ছল, অতিশয় উচ্ছলিত। “ছন্দছন্দ...তরঙ্গা (গঙ্গা) ভা.চ ৪২।

ছন্দছন্দ বি [উচ্ছল—‘ছল’; দ্বিত্ব] অশ্রুপরিপূর্ণতা। “ছল-
ছল করে দুটি আঁখি কু.উ ২৩৮, -২। আঁখি করে ছলছল বা.দ
২৩৬। বিলোচন ছলছল করে সা.ম ২। চোখে, অশ্রু করে ছল-
ছল।—কথা ২৩। —ছল বিং অশ্রুপরিপূর্ণ। “আঁখি ছলছল
ভ.গ্র ৪৩৩; চৈ.ম ১০; ভা.চ ৪২২। জ.প ৮। লোচন ছলছল
জা ৮৭। —ছল বি [দ্ব্যত্মাক] অলপ্রবাহের শব্দ। “শোন
চলচল ছলছল, সদাই গাহিরা চলেছে জল।—শিশু ৭০। ছল-
ছলছল, ছুটিছে তটিনী।—হেম ৬৮। [ছলছলি—১ ছলছল করিয়া;
উচ্ছলিত হইয়া। “চক্ষুর জল পড়ে ছলছলি বি.পা ৩৬৩। “ছলে—
ছলছল শব্দ করে। “পুলকে উছলি ঢেউ ছলছলে।—কথা ৪২।]

ছন্দন ক্রী, -না ক্রী [ছন্দ—√ছলি (নামধাতু) + অন (ল্যট),
+ অন (যুচ), -ভা; ক্রী আ (টাপ্)] প্রতারণা, বঞ্চনা। “ছন্দন।—
মহা ৬.১.২৮। আশার ছন্দনে ভুলি কি ফল লভিহু, হায় (মা)।
একি...শুধু মিছে কথা, ছন্দনা।—গান ২১৮। —লিত বিণ
[+ ত(জ)-র্ষ] প্রতারিত। —ত ক্রী [+ ত-ভা] ছন্দন।

ছন্দনি বি [ছন্দন + ইন্] কোণল, চাতুর্য। “বোবনে...
কথার ছন্দনি...একপ্রকার দোকানদারি ব.প্র ২১২।

ছন্দা বি [সং ছল; পড়ে] ১ ছল, ব্যাজ; শঠতা। “কামিনী
মানসবি করিয়া ছন্দা রা.শে ১১৮। তালভঙ্গ করি ছন্দা ক.চ ৩২।
ছন্দা করে শ্রী.মা ১১। আইসেন অগ্রজের লবার ছন্দায় চৈ.ভা ৪৮।
২ ত্র ‘ছন্দ’। [‘কলা—ছন্দবিভা, শঠতাবিভা। “দেববালা ছন্দাকলা
জানে না কখন সা.ম ২৪। ছাড়ি ছন্দাকলা, ডাক রে মরণে
অ.গু ৮২; ১১৮। তোমাদের ত...ছন্দাকলার অন্ত নেই ১ ২৪৫।]

ছন্দ(হু)লি বি [‘ছলি’—মূল; ড ছোই; (সং ‘ছবি’—চর্ম > প্রা
ছই); ছউদ (ঢাকা)] চর্মরোগবিশেষ (psoriasis)।

ছন্দুকা বি [হি শলুকা] হাত-কাটা কাঁকালপর্ধ্যন্ত-মূল কড়য়া।

ছন্দ্রি, -জ্ঞা ক্রী [ছন্দ + √লা + ই (কি)-ক; ক্রী জে(জীব.); তু—
‘ছন্দ্রি’—বৃক্ (দেশী ৩.২৪)] ১ বৃক্, ছাল। ২ বৃক্‌বৃক্, বৃকল।
৩ লতা। ৪ সজ্জতি।

ছন্দ্রি সং.বিং [সং বটবট্ট > লি, প্রা ছগটি; হি ছিয়াগট; ঠ—
সহ্যাসট] বটবট্টসংখ্যক। —টি বি ছয়টি (৬৬) এই সংখ্যা।

ছা, ছা বি [সং শাব > প্রা ছাব > বা ছাব, ছাও, ছা, ছাঁ;
হি ছাবর, -রা; ঠ ছাবডা; শু ছাব; ড ছুআ, ছাঁ (বহব); ছাও
(ঢাকা, দিনাজপুর)] ১ শাবক, ছানা। “ডিহ ছা।—ম ২৭৩।
ডিহ ছা ক্রী ৩৩; ম.ম ৬৮। কপি বলে শুন মা, আমার সকল ছাঁ,
সভারে বেটিল মহাবীর ক.চ ৫৫। কুকুর-ছা চৈ.ম ৪৪। কুকুরের

ছাঁ শি ২৮। বানরের ছাঁটা দা ৮০৪। ২ শিশু, ছোটছেলে। “(কত নারী) ছায়ে মায়ে ভূমে গড়ে ভূমে শ্রী ২১৭। [ছাঁ-পোষা—যাহার পোষ্য কতকগুলি অপোগণ্ড শিশু। “বা রাইয়ত না ৫৭।]

ছাঁ বি [সং ছাগ > প্রা. ছাঅ > বা ছা ; অগ্র] ছাগ। “লিখিল তেবিশ ছাঁ, বোকা তার কুড়িটা ক.চ ১৪১।

ছাঁ সর্গ [সং √ ছাদি—১/ ছাদয় > প্রা. ১/ ছায় > বা √ ছা ; হি √ ছা] ১ আচ্ছাদন করা ; ঢাকা। “মেয়ে ছাইল দক্ষিণ প্রদেশ শ্রী.কী ৩২২। নিমিষে ছাইল মেঘ (কলিঙ্গ) ক.চ ৮২। ২ বড় দিয়া ঢাল ঢাকা। “মোউরর ছাইল ভাণ্ডার ঘর শূ ৫৮।

কে ঘর ছাইল ভ.প্র ১৮৬। ৩ চন্দ্র দ্বারা আচ্ছাদিত করা। “জাতা ছাইয়া লইল শূ ১১০, ১১ ব.প ১১৪। ৪ ব্যাপ্ত করা। “বিষে তম্বু হায় বি.পা ৩১৫। বিষ ছাইল সর্ক গায় ম.ম ৯৮ ; ১৯৪। বা.ম ১১২। বিহঙ্গ-গীত গগন ছায়।—রবীন্দ্র। —ওয়া সর্গ [ছা+ওয়া] আচ্ছাদিত করান ; ঢাকান। “ছিনা জোঁকে ছাওয়াইবে তম্বু শি ৭৮। [ছাওয়া...সর্গ ‘ছাঁ’ ২ ব্যাপ্ত, ঢাকা “মেঘেতে আকাশ ছাওয়া।—রবীন্দ্র। ছাওয়ান—সর্গ ‘ছাঁওয়া’]।

ছাঁঅ বি [অ ‘ছাঁ’ ; অগ্র] শাবক। “বাসাতে নাহিক ডিঘ ছাঁঅ কেনে উড়ে গো.পি ১৩৭।

ছাঁআল বি [ছাওয়াল > °ল ; অগ্র] ১ শিশু, বালক। “ছাঁআল বয়সে ম ১০২। ছাঁআল সুরতি শ্রী.ম ১৫ ; ২৭ ; ২০২। ২ শিশুপুত্র, ছোট ছেলে ; ছেলে। “গাহার সঙ্গে থাকি আমরা দুই ছাঁগাল ক.উ ২৭৪। ৩ পুত্রবৎ স্নেহপাত্র ; ভ্রাতৃপুত্রাদি। “বৃষকেতু মেঘবর্ণ এ দুই ছাঁআল ম ১১২২। ৪ শাবক, ছানা। “মর্কট ছাঁআলে খাওয়ার শ্রী.ম ২২ ; ভল্লুক ছাঁআল ১৭৬।

ছাঁই বি [ছার > ছারি > °ই ; হি ছাঁই ; মৈ ছাঁউর ; ছালি (চট্টগ্রাম)—“রাফা ভাতে ছালি] ১ ভল্লুক। “চন্দনে কি করে, ঘন ক’রে মাখ ছাঁই ভা.চ ৭১। তুমি হাতা, আমি ছাঁই য ১০। ওলে কুটি, মানে ছাঁই।—খনা। ২ (সাদৃশ্যে) হেয় বস্তু ; তুচ্ছদ্রব্য। “ধর্মশাস্ত্রশি। কি ছাঁই ঝাট্টা মরি। ন ১১১৮। কি ছাঁই, ও সব ভাবনা।—মস্ত্র ১৫। ছাঁই টাকা। ব.প্র ৪০৭। ৩ বিরক্তি-সূচক। “অপনে যতপি ছাঁই, সে কথা ভুলিতে চাই, দেবের স্বপন নাহি আসে।—হেম ১৩৭। বলিলাম ‘ছাঁই হবে!’ ব.প্র ২০২। দূর হোক ছাঁই। ৬৪৫। [ছাঁই-কপালে—শোড়া-কপালে। “ভা.চ ৭২। ছাঁই-পাঁশ—তুচ্ছ বস্তু। “কত ফুল, কত ফল, কত ছাঁই-পাঁশ, দেখাইল ন ৭৭৪। ছাঁই-মাটি—ছাঁই ও আবর্জনা। “ভা.চ ১১১। ছাঁই-মুখো—গোড়া-মুখো, গালিবিষেব। “ভা.চ ৪০৭। ছাঁই খাওয়া (তু ‘স্বয়ম্ভূত’ ‘কিতব্যম্’—হি)—বিরক্তি-সূচক গালিবিষেব। ছাঁই দেওয়া—অনাদর করা। “কুলে দিয়া ছাঁই ভজি উহারে ভা.চ ২৭৬। ছাঁই কেলতে ভাঙা কুলো—অবত

কাণ্যের নিমিত্ত তদুৎকরণ পাত্র। ছাঁইমুটো ধনে মোনামুটো হয় —ভাগ্যোদয়ে যৎসামান্য কাণ্যোত্ত বেশ হৃদয়সা আসে। “ছ ১৪১। মুখে ছাঁই—গালিতে, অনাদরে। “চাকুরিও মুখে ছাঁই ভা.চ ২৬৮। ছেয়ে রঙ—পাংশুবর্ণ, পাংশুটে রঙ।]

ছাঁই বি [সং ছায়া (যা > ইআ > ঠ) ; অগ্র] ছায়া। “গো.চ ৪২২। ছাঁইলা বি [সং ‘ছিন্ন’—সন্তান ; ‘ভাইল’—স্বরূপ (দেশী ৩.৩৫) ; হি, মৈ ভৈলা শৌকীন, বাবু ; ভাইলা (ঢাকা) ; তু ‘ফা গো.সালহ—গোশালক ; ‘ভাইল’কো পুস্টি রে (রঙ্গপুরের ভাও-য়াইয়া গান)] পুত্র, ছেলে। “গো.চ ৪৮, ৯১।

ছাঁউনি বি [সং ছাদন > প্রা. ছাঅণ > পৈ ১.১৭৪ > ছাঁউনি > °নি ; হি ছাউনী ; মৈ ছাঁউনী ; ছাবনি (গো.চ), -নী (ব.প ৫৫)] ১ চালের আচ্ছাদন ; আবরণ। “মতির পুচ্ছর ছাঁউনি শূ ৫২। জৈতার ছাঁউনি ম.গা ২১। পত্রের ছাঁউনি ক.অ ১৮। মুকুতা ছাঁউনি বা.ম ১৫৬ ; নেতের ছাঁউনি ২০২। তালপাতের ছাঁউনি ব.প ৩৩৮। জোয়ের ছাঁউনি ক.চ ১৮৩, টাকা। ছাঁউনি চাক চামরের শ্রী ৪০। পাতার ছাঁউনি ক ৩৭৪, ৬। ২ বরকত্তার বগ্নাচ্ছাদনের মধ্যে পরস্পরের স্তম্ভপৃষ্টি ; মুখচচ্ছিকা। “খেদায় অসতী নারী ছাঁউনির বেলা : বরকত্তা করয়ে ছাঁউনি শ্রী ২০ ; ১৪৭। ৩ সেনানিবাস, ফোজ-বারিক। “তবেত রহিল তথা ছাঁউনি করিয়া ব.প ১৭০৬। [ছাঁউনি নাড়া—অ ‘ছামনিনাড়া’ “ব.প ৪২০। পুষ্পের ছাঁউনি—বরকত্তার মালা-বদল ও পরস্পরের প্রতি পুষ্পপৃষ্টি (অ ‘ছামনিনাড়া’)। “অহল্যাকে দেখিয়া সানন্দ মহামুনি। পুনরায় করিলেন পুষ্পের ছাঁউনি ॥ ক ৬২।]

ছাঁ(সা)এল বি [আ সা.এল] (আদালতে) অর্থাৎ, দরখাস্তকারী।

ছাঁও বি [অ ‘ছাঁ’] ১ শাবক, ছানা। “বাসাতে নাহিক ডিঘ ছাঁও কেন উড়ে মী ২৫ ; গো.পি ১৩৭। গো.চ ১৮০। ডিঘ ভাজি ছাঁও হয় চ.বি ২৩। কুঁচিয়ার ছাঁও ম.ম ৫২ ; ৬৭। ভাল্লুকের ছাঁও ব.প ১৪০৫। সিংহ ছাঁও ম.বি ৫, টাকা। বি.পা ২৬। ২ (অগ্র) পুত্র। “তুই পনের ছাঁও ম.ম ১৪১। —ওল বি [ছাঁও+ল স্বার্থে ; হি ছাঁওর, -রা] শাবক। “পক্ষীর ছাঁওল দুটা বি.পা ২৬।

ছাঁওআল বি [সং শাব > প্রা. ছাঁও+ল স্বার্থে > ছাঁওল > (ছাঁউআল) ছাঁওআল ; অগ্র] ১ পুত্র। “রাজার ছাঁওআল গো.চ ২২১। ২ শিশু, বালক। “ছাঁওআল না দেখে মোরে শ্রী.কী ৮৬ ; ৯৪। সর্কদশ নষ্ট কৈলি না রাখ ছাঁওআল ক.উ ১৮৮ ; দুই ছাঁওআলে মনি ডাক দিয়া আনে ১২০ ; ২৫৭, ৭৪। — ওল বি [°ল > ছাঁওল ; অগ্র] ১ শাবক, ছানা। “কর ডিঘ হয় কেহ বোলেত (কোলেত ?) ছাঁওল চ.বি ২১। ২ পুত্র। “শিশু ছাঁওল ব.পা ১। গো.চ ৩৬৬। ৩ বালক, শিশু। “না কোতুক করে ছাঁওল সকলে বি.পা ২৭৭। ছাঁওলের রূপে দেখা দিল

যত্নপতি বা.ম ১৫,৩২। ৪ শিশুবুদ্ধি,রসকলাজানহীন। “ছাওল বেহলানাহি জানে ভাল মন্দ বি.পা২২৯। —ওলিয়া বি বালক।

“এত গুনি কবিলেক বত ছাওলিয়া বি.পা ২৮৮; ‘বর্গ ৩০২।

ছাওমগুপ বি [ছায়া > ছাও (অগ্র)] চাঁদোয়ায় ঢাকা তাহুর ঘর। “ছাওমগুপ করি তাহু সাহেবানা বি.পা ২৮৪; নামাইল কস্তাবর ছাওমগুপে ২২০।

ছাওনি,-নী বি [দ্র ছাউনি] ১ আচ্ছাদন। “পাতার ছাওনি কু.উ ১৮৪;২২১। পত্রের ছাওনি শ্রী.মা ১১৭। পতাকার ছাওনি বি.পা ১৬৫। ছাওনি চামরে চ.বি ১৩৮। ২ সর্থ ‘ছাউনি’ (২)। “দ্বীগণ ছাওনি নেড়ে মঙ্গলি হাড়ি শ্রী.মা ১৩০। ছাওনীর উপরে চলিল তোমার স্বামী ম.ম ১২৫।

ছাওয়া বি [হি ছাবা (শাবক) > বা (ছাউয়া) °য়া; অগ্র; ছাওয়া (কোচবিহার)] পুত্র, ছেলে। “শরের ছাওয়া নাকি পরেকে বাবা বোলে গো.চ ১৮৫; ছোট নোকের ছাওয়া ১২৮।

ছাওয়া বি [হি ছাব; আটু—ছাবা (বা > উয়া > ওয়া); অগ্র] ছায়া। “যারা আপনার ছাওয়া দেখে ভয় পান হ ২০।

ছাওয়াল বি [ছাওয়াল > °ল; °ল (ঢাকা, ময়মনসিং)] ১ পুত্র। “অষ্ট লোকপাল রাখ আমার ছাওয়ালে কু ৯৮। ব্রাহ্মণ-ছাওয়ালে ব.প ৭৪৮। নন্দের ছাওয়াল ব.প ৭৭২। গ ৮২। ছাওয়াল-বেদন হু ১০০। শি ১৬। চৈ.ম ৩৯। ২ শিশু, বালক। “ছাওয়াল কাহ্নাক্রি শ্রী.কী ৩৩। অবোধ ছাওয়াল ছেন কন্দে ম.ম ৪৪; আমি তখন ছাওয়াল ৭৩; ৮১। রাজপুত্র দেখিতে ছাওয়াল কু ২১৩। ক.চ ৪৯। কোলের ছাওয়াল বি.পা ৩২৮। দুধের ছাওয়াল শ্রী.মা ২২২। রা.শে ৩৭। ৩ সন্তান, ছেলে। “বুদ্ধকালে হইল ছাওয়াল ম.ম ১৪৬। ৪ শিশুতুল্য অনভিজ্ঞ। “যত বল ছাওয়ালের ভাষ ম ৭৯। ছাওয়াল ভগিনী তুমি ম.ভা ৪৫। কেবল ছাওয়াল তুচ্ছ না জান সন্ধান ম.পা ২১; ৫১। ৫ অল্পবয়স্ক বালক। “ছাওয়ালের মতি তুমি কৈল কোন কর্ম ম ৩১। ব.প ৭৭৩। দেখিতে ছাওয়াল অতি বুদ্ধিতে সাগর ম.পা ১৩৭; না কাটির সাধুর পুত্র কেবল ছাওয়াল ১৫১। কেমনে এড়িবে বিষ ছাওয়ালের গায় বি.পা ৩১৪। ৬ অল্পমতি বা সরলা বালিকা। “পদে পদে দুঃখ দিল দেবী বিষহরী। ছাওয়াল চরিত্র আমি কি করিতে পারি ম.ম ১৮২। ৭ দুঃখপোষা শিশু। “শুভ্রণ ছাওয়াল : ছাওয়ালকে দেহ দুঃখ রা.প ৭। ৮ পুত্রবৎ মেহভাজন। “ছাওয়ালেতে ছেড়ে দেহ বি.ম ১৩১। —লিয়া বিঃ বালকোচিত। “ছাওয়ালিয়া মতি কু ৩২১। [°চরিত—শিশুবুদ্ধি। “শিষ্য স্ব ছাওয়ালচরিত ম.ম ৭৫। ছাওয়ালীয়াবর্গ—বালকগণ। “বি.পা ২৮১। কোলের ছাওয়াল—মেহাস্পদ পুত্র! “ব.প ৭৭১।]

ছাওলা বি [ছাঁদলা > °লা; অগ্র] বিবাহার্ঘ্য মণ্ডপ, ছাদা-নগুপ। “শ্রী.ম ১৬৯,-৭০।

ছাঁই বি [ঠ শাজী—মুদ.জর গাঁব; ছাঁই (ত্রিপুরা); ‘ছাঁদিত’ —মূল (?)] পিষ্টকের মধ্যস্থ নারিকেলপ্রভৃতির পূর।

ছাঁ(ছা)ক সর্গ [হি √ ছাক; অণ √ ছাক্] ১ কাপড় বা জাল দ্বারা তরল ও চূর্ণ দ্রব্য গলিত ও চালিত করিয়া আবর্জনা-হীন করা; ছাকা (to strain, sift)। “কলক পানার, সদা লাগে গায়, ছাঁকিয়া খাইল যদি চ.দা ৫৪। বস্ত্র বিনা ব্যস্ত হই-লেন ছাঁকবেন কিলে ভা.চ ৮৭। ২ তরল দ্রব্য হইতে পৃথক্ করা। “অক্লী ফেলিল তাতে, তুলিয়া লইল হাতে, তার মধ্যে ছাঁকিয়া বিপুলা বা.ম ৪০৪। [ছাঁ(ছাঁ)কা—১ সর্থ ‘ছাক’। ২ বস্ত্রাদিশোধিত; আবর্জনাহীন। “কোটাভরা ছাকা চুপ বি.ম ৫০। ছাকা বা ছাকা কথা—খাঁটি কথা। ছাকা তেলে ভাজা—ছাঁকিয়া তোলা বার এরূপ-ভাঙ্গা তেলে ভাজা (বেগুন ইত্যাদি)। ছাকা দিয়া মাছ ধরা—কাপড় অলে ডুবাইয়া, তাহাতে চুনামাছ মুক্ জল তুলিয়া ছাঁকিয়া মাছ লওয়া। “বিল খালে আপনি ছাকা দিয়া মাছ ধরিত ব.প্র ৩৭১। ছেকে ধরা—ছেকে লও-য়ার মত সর্সতোভাবে বেড়িয়া ধরা।]

ছাঁ(ছা)কনা,-নি বি [ছাঁ(ছা)কন > °না,-নি] ছাঁকার পাত্র; চালনীবিশেষ, টাকনী। “ভাজের ছাঁকনা গেল ক.চ ২০৮। **ছাঁকা** বি ১ দ্র ‘ছাঁক’। ২ [ছাঁকা > °কা] অগ্নির বা তপ্তদ্রব্যের স্পর্শ। “আগুণের ছাঁকা,বেইদিল জেরিয়া,উঠিল শড়মড়ি ব.প্র ১৪০। **ছাঁচ** বি [সং সত্য > প্রা সচ্চ, *সংচ > বা (সাঁচ) °চ; হি—সাঁচা; ঠ সাংচা; মৈ ছাঁছ; ড ছাঁচ] ১ সত্য বস্তু, অর্থাৎ যে আদর্শে চাপিয়া বা চালিয়া তৎপ্রতিরূপ প্রস্তুত হয়। ২ আকৃতি, গড়ন। “দেখি কার কিবা ছাঁচ ন ১১২৪। [ছাঁচে গড়া—ছাঁচে চাপিয়া বা চালিয়া নির্মিত। ছাঁচে ঢালা—ছাঁচে চালিয়া প্রস্তুত। কীরের ছাঁচ—ছাঁচে গড়া কীরের জিনিষ।]

ছাঁ’চ বি [‘সঞ্চয়’—মূল (?) ; সং নীত্র, বলীক; হি ওলভী; ঠ বল.চণ; ড ছঞ্চি; ছকা (ঢাকা, দিনাজপুর, করিমপুর); সঞ্চা (নদীয়া)] ঢালু ঢালের প্রান্তভাগ (যেখানে ঢালের জল সঞ্চিত হয়); যেখানে ছাঁচের জল পড়ে, সে স্থান। [ছাঁ’চ কাটা—ছাঁ’চের খড় সমান করিয়া কাটা। ছাঁ’চতলা—ছাঁ’চের নিয়ন্ত্রস্থান।]

ছাঁচি বিঃ [সাঁচি > °চি; দ্র ‘ছাঁচ’] সত্য, আসল, দেশীয় (বিলাতী নহে)। [ছাঁচি কুমড়া—দেশী কুমড়া; চালকুমড়া। ছাঁচি গুড়—ইক্ষু-গুড় (খেজুরগুড় নহে)। ছাঁচি চিনি—ইক্ষু-চিনি। ছাঁচি তেল—সর্ষপ-তেল। ছাঁচি পান—একজাতীয় উৎকৃষ্ট পান। “জা ৪২। ছাঁচি বেত—একপ্রকার সক্ষ বেত।]

ছাঁ(ছা)টি সর্গ [হি √ ছাঁট; ঠ √ ছাঁট; তু ‘সং √ শাতি (শাতন)—‘অধিকাতারং ইত্যাদি (ত্র ‘পাতুশেখ’)] ১ ছেদন করা; কাটা। “চুল ছাঁটা। ২ গাছের ছোট শাখা কাঠ (to

“ক্রী পুরুষে ছাড়া পি ৭৭। —ডান বি [ছাড়া+অন] ১ ভ্যাগ করান। “ছাড়িলে ছাড়ান, না বায় সে জন জা ১৬২, টীকা। ২ শক্তি, নিষ্কৃতি। “তুমি পাইলে ছাড়ান ক্রী.মা ৯১। ৩ কারা-মোচন, মোচন। “বসন কাঁচন দিয়া করিল ছাড়ান ক.চ ১০৬। ছাড়ান করিল সহচর ক্রী.ম ১১২। —ড়ি বি ছাড়ার আদেশপত্র। “সেই ভয়ির ছাড়ি এক সনন্দ পাই E.P. 63. [ছাড়া-ছাড়ি—পরস্পর ছাড়া। “(সাধী) করিতে চায় ছাড়াছাড়ি ভা.চ ৫২। খাণছাড়া কথা—সঙ্গতিহীন বাক্য। তা-ছাড়া—তদ্ব্যতীত। সৃষ্টিছাড়া—সৃষ্টিবহির্ভূত।]

ছাড়ু বিং বাহা লোককে লক্ষীছাড়া করে; সর্বনাশকর। “তোমার ছাড়ু পনি ধরিয়াছে নী ৭৪।

ছাড়া^১; ছাড়া^২, ছাড়ান, ছাড়ি অ ‘ছাড়’; ছাড়ন’ ছাত বি [সং ছাদ; হি ছ(ছা)ত; ঠ ছত] ১ অটলিকার পাকা চাল। “ভ.গ্র ১৭৯। ২ নৌকার ছত্রির উপরিভাগ। “একখানি বোট নোঙ্গর কঙ্গে—বাবু ছাতে উঠলেন হ ১৭৫।

ছাতরা বিং [‘ছত্রাকার’—মূল] ছত্রাকারে বিস্তৃতশাখাযুক্ত (গাছ)। [ছাতরান—ছত্রাকার গুণ্ডা।]

ছাতা^১ বি [সং ছত্র > প্রা ছত্র > বা °তা; হি ছাতা; মৈ—ছত্রা] ১ ছত্র। ২ রাজছত্র। “স্বর্গে দিগন্ত ছাতা দণ্ড ক.উ ২০২। স্বর্গের ছাতা ম ১০০৭। ক্রী.মা ২০০। ৩ (সাদৃশ্যে) তাপনিবারক, দুঃখনাশক। “ভূপতি রাজ্যের ছাতা ক্রী ৪৩। —তি বি ছাতা। “খাটে খাটায় লাভের গীতি। তার অর্ধেক মাথায় ছাতি ৥—খনা। [ছাতাছাতি—ছোট ও বড় ছাতা। “ক্রী ১২৬। ছাতা দিয়ে মাথা রাখা—বিপদে সঙ্গার হইয়া রক্ষা করা।]

ছাতা^২ বি [সং ছত্রা > প্রা ছত্রা > বা °তা] ১ ছত্রাক, বেঙের ছাতা (toad's stool)। ২ শেওলা, ছেদলা (fungus)। “গয়না সব বাক্সের ছাতা ধরে যাচ্ছে লী ৬৫।

ছাতার,-ক্লিসা বি সাতভেয়ে পাখী। “রিয়া ভা.চ ১২৮। [ছাতারের নেত্যা—(গোপার্ণে) অসম্ভবের সম্ভব। “তুই...তামাক খেতে কোথায় শিখিল রে? এবে ছাতারের নেত্যা! মা ৩৩১।]

ছাতি বি ১ অ ‘ছাতা’। ২ [হি, ঠ, শু, মৈ ছাতী] ১ (ছাত্রির সাদৃশ্যে) বক্ষঃস্থল। “ছাতি ফেটে বার ক্রী.মা ২৬। ক্রী ৬৮। ধরিতে নায়ে ছাতি ব.প ১৩৫৮। কৌতুকে উৎপলে...ছাতি ন.প ৩৩৮। ছাতি গেল হে ছাতি কাটে দা ৭৪৯। মদ বান ছাতি চুকে।—হেম ৩৭৭। তুষার ফাটিল ছাতি।—কথা ৪৬। তখন তাহার দশ হাত ছাতি হইয়াছে আ.হু ৬১। ৩ হৃদয়। “না দরবে কঠিন নরহরি ছাতি ন.প ৩৫৩। ৪ বৃকের পাটা বা বিস্তার। ৫ সাহস, হিম্মত। [ছাতি দশ হাত হওয়া—আশায় বক্ষঃস্থল বিস্তারিত হওয়া।]

ছাতিনা, -তিম, -তেন বি [সং সপ্তপর্ণ > প্রা ছত্র(তি)-বল > বা (ছাতিন) °না, °ন, °ম; হি সতিবন; ড ছাতিঅনা] সপ্তপর্ণবৃক্ষ। “না ব.প ১৩৬২। °ন ক.উ ১৬৩।

ছাতিয়া বি [ছাতি > °য়া; নৈক্ষবসাহিত্যে] বক্ষঃস্থল। “মন্ত দাচরী ডাকে ডাহকী, ফাটি যাওত ছাতিয়া-ব.প ১৭২। ফুটত মরম ছাতিয়া প.র ৭৭। ব ২৮; কাঠ-কঠিন ছাতিয়া।—গো ২৯। ছাতু বি [সং সক্তু > প্রা সক্তু > বা (সাত্ত) °তু; হি সক্তু, -তুখা; ঠ সাত্ত] ভাঙ্গা যব ছোলা ইত্যাদির চূর্ণ। [ছাতু হওয়া (সাদৃশ্যে)—চূর্ণ-বিচূর্ণ হওয়া।]

ছাত্র পং [ছত্র+অ(ণ) শীলার্থে; ক্রী-ক্রী; ‘ছাত্র’ অপপাঠ] ‘শুক্লর দোষাবরণশীল’; শিষ্য, অশ্বেষাঙ্গী, পণ্ডিত। —ত্র ক্রী বরটার ছত্রাকারপটল-মাত্র মধুবিশেষ (ভাবগকাশ)। —ত্রা ক্রী শিষ্য। [°শালা (অগ্র)—পাঠশালা। “বা.ম ১২৭।] ছাদে ক্রী [√ ছাদি+অ(অচ্)-ক] ‘আচ্ছাদক’, পটল, ছাত, চাল। “স্বর্গছাদ মে ৪। —দন ক্রী [+অন (স্রাট্)-তা] ১ আচ্ছাদন, আবরণ। “ছাদনার্থে প্রকীর্ত্তিত কট্টে: হ ৬৬.২৪। দিক্ সব, ছাদন করিল ব.প ৬০০। ছ ৬। ২ [+অন-ণ] ‘আবরণ-সাদন’, পত্র। ৩ স্ববানিকা, আবরণ। ৪ পরিচ্ছদ, পরিধান। “মতা ১.৯৩.২৩। —নী ক্রী [ক্রী ঐ (ভীপ্)] চর্ম। —দিত বিণ [+ত(জ)-শ্য] আচ্ছাদিত, আবৃত।

ছাদনাতলা বি [ছাদনতলা > °লা; অ(প্র) সর্থ ‘ছান্নাতলা’। “ছাদনাতলাতে ছিল যত রামাগণ ব.প ১৪৪।

ছান্নিক বিণ [ছন্ন+ইক (ঠক্)] ছন্নচারী, ছন্নযাবহারী, কাপটিক। “মহু ৪.১৯৫।

ছান বি [সং ছাদন > প্রা+ছান > বা °ন; হি ছান] ১ চপ্পর, চাল; ছাউনি। “কি স্নান ছান ভ.গ্র ১৮৬। ২ [সং স্নান > সান > °ন; অ(প্র) স্নান। “গো.চ ২৬৩।

ছান^১ সর্থ [হি, ঠ √ ছান; শু √ ছাণ] ১ সর্থ ‘ছাক’। “সুধা ছানিয়া কেবা, ও সুধা ঢেংছে গো.চ.দা ৪; অমিয়া ছানিয়া(গড়িল) ২০। জল আনিল ছানিয়া চৈ.চ ৯০; শৃঙ্গাররস ছানি...বিধি নিরমিল তার ৩৪৯। নব মকরন্দ, ছানি জম্ব যতন হি, সিক্ত ন.প ১৪২। ২ [হি √ সান] চাপ দিয়া পিণ্ড করা; চটকান, মিশ্রিত করা। “ভুবন ছানিয়া...আনিমু প্রেমের বীজ চ.দা ৬১। জগৎ ছানিয়া কে না, রস নিঙ্গাড়িল গো।—প.র ৭৮। হলদী জিনিয়া, তমু চিকপিয়া, স্নেহেতে ছানিয়া, হৃদয়ে মাখি তা, চ ২৭৩। [ছান—১ সর্থ ‘ছান’। “শিবপুত্রার নিমিত্তে গজাস্ত্রিকা ছান হইতেছে আ.হু ৫৫। ২ চটকাইয়া পিণ্ডীকৃত (বয়দা)।]

ছান^২ বিং [‘ছান’—মূল] মিশ্রিত, খাদ্যবৃত্ত। “ছান সোণা খাওইঞা তুচ্ছ কর আলো ব.প ৮০৮।

ছান্নাতলা বি সর্গ 'ছান্নাতলা'। "অ.গ্র ৫।

ছা(ছে)ন্না' বি ['ছিন্ন'—মূল (?) ; হি,ড় ছেনা] অল্পমোপে
ভিন্ন (ছেঁড়া) দ্রুত হইতে আত্ম শিঙাকার অব্য। "ছেনা শ্রী.ম.৬৫;
শ্রী ৪২; ক.চ ১৫৬। ছান্না চৈ.চ ৮৪, ছেনা ১৫৮; পৌ ২০,
প.র ১৪; ব.প ৮৫। ছান্না রা.শে ২৩। [ছান্না (ছেনা)-বড়া—
চিনির রসে পক ছান্নার বড়া। "ছান্না" কৃ ৩৭৬; টৈ.চ ১৭০।
ছেনা বড়া দা ২৭৭। ছেনা-পান্না—ছান্নার সরবৎ বিশেষ। "ন.প
৩৩৩। "ভাজা—খাও বিশেষ। "কৃ ৩৭৩।]

ছান্না' বি [ছা' > ছাঁ' > ন্না (?) ; হি ছোনা] শাবক, বাচ্চা,
ছাঁ। "গোড়ো মোর বেড়াল...ছান্নাটি।—শিশু ২৯।

ছান্নি' বি ['ছান্নী'—মূল; হি ছান্নী—ইক্ষুরসের নামের
ঢাকনি] ১ দৃষ্টিশক্তির আবরণরূপ চক্ষুরোগবিশেষ (cataract)।
"চক্ষে পড়ুক ছান্নি ক.চ ২৫; ছান্নি কাটে ২০; ৩০০। ২ গতিশীল
সুনাগের রূক্ষ আবরণ; ভেলা। "কুচাএতে ছান্নি পাড়ে পেটে
নড়ে ছেলে শ্রী.মা ৩৭। ৩ ছাউনি, শিবির। "এইখানে সকল
করিয়া থাক ছান্নি বি.পা ২৫২। ৪ চালের আচ্ছাদন বা ছাউনি।
"ছান্নি কলার পাত বি.পা ৩৩৪; মরকতের ছান্নি ৩৬৪। ৫ খড় (?)।
"শ্রাশ্রমের ছান্নি আর কবরের মাটি বি.পা ২৯১। —নী বি খাটের
ছাউনি। "নেত্রের ছান্নি খাট বি.প ২৪৩।

ছান্নি' বি [সং বান > আ'সান > বা (হান) 'নি; অগ্র] শব্দ,
বাত্তধ্বনি। "কাব্য নাম মাদল দেউক বিচিত্র বে ছান্নি মৌ ১০।

ছান্নি' বি [হি, প.মৈ সানী] খইল কুঁড়া ইত্যাদির সহিত ছান্না
(মিশ্রিত) কাটা খড়; গোবর আব।

ছান্নি' বি [সান' > 'নি] ইঙ্গিত, সঙ্কেত। "হাত'।

ছান্নি',-নী বি [আ সানী (বিং), সানিব (বি)] 'বিভিন্ন',
মকদ্দমার বিভীষনার বা পুনর্বার বিচারের প্রার্থনা।

ছান্নুবান্নু বিং ['ছিন্নভিন্ন'—মূল; ছিন্ন-বিরা (ঢাকা)]
অতিবিশৃঙ্খল। "গিরী বিনে সংসার ছান্নুবান্নু হয়।

ছান্নুতা বি ['ছান্না (ছেঁড়া)—মূল (?)] বঁঝরি হাত।

ছান্নু' বি [ছন্ন > 'ন্না] ১ আকার, গড়ন। "কানন করয়ে
আলা কপালের ছান্নে ক.চ ৫৪। মথছান্ন ব ২০। ২ সাজ।
"বিচিত্র মুকুট শিরে, সে না ছান্নে কে নাহি জুলে ন.প ১৫০। ৩
রচনাপ্রকার, নির্মাণতত্ত্ব। "বিবিধ ছান্নে, মন্তকে মুকুট বাজে
ম ১২৭৫। চূড়া তালে ব ৮। তিলক কে দিল এমন ছান্নে।—জা
৮৬। ৪ অবয়বসংস্থান, আকার, ভাব। "ত্রিভঙ্গি ছান্নে জা ১৭।
বড়া আঁঠি ঠাড়াইল চাপিবার ছান্নে ব.প ৮১৪। ৫ গবনতত্ত্ব।
"শটী ঠাঙ্গুরাণী চাক ছান্নে। হাঁটন শিখায় সোরাচালে। ন.প
২৬। ৬ [হি ছাঁদ] পাতী ছাঁদার বড়ি। "অন্নে ছান্ন জা ৩৬।

ছান্নু' সর্গ [ছান্নু > 'ন্না] ১ বেড়িয়া বা জড়িয়া থাকা। "চরণ
চরণ ছান্নি বায় গড়াগড়ি ব ১৮৬। ছুটী ভাইয়ে খেরে তার ছ চরণ
ছান্নিয়া শ্রী.দা ৪৫। ছান্নে পায় পায় শ্রী ৬৮। ২ নির্মাণ করা;
বাঁধা। "ছুটী গোলা ছান্নে ছান্নিগ গো.চ ৩। ৩ বোহনকালে
গাভীর পা বাঁধা।

ছান্নু' বি [ছান্নু + অন] ১ সর্গ 'ছান্নু' (৬)। ২ মননভেদ
বেটনরজ্জু। "ছান্নন নাগরাজ ব.ম ৪১। ৩ গাভীর গবনজন।
"ছান্ননবড়ি ম ৪২১। ছান্নন ভোর গো ৬; রা.শে ২০; ব ৪৩।
—দা বি [+ আ'] ১ সর্গ 'ছান্নন(২)'। "ছান্না বড়ি ব.প ২১৫।
২ (অপ্র) নিম্নোক্ত চক্ষুর আবিগতা; সুবের যোয়। "হাতে জল
দিয়া চক্ষুর ঘোচে ছান্না ব.ম ২২০।

ছান্নু' বি [ছান্নু > 'ন্না] সর্গ 'ছান্নু'। "ক.চ ৪৭; ২৮০।

ছান্নু' বি [ছান্নু + অ (অণ) ; পা ৪.৩.৭১; শ্রী -সৌ] ১
ছন্দোভব, বেকহিত। ২ বেকসম্বন্ধী। "ছান্নুভিঃ...অতিভিঃ
হ ২২৩.৭। ৩ বেকাখ্যোতা। "পা ৫.২.৮৪, কাশিকা। —স পুং
১ বেকব্যখ্যান-গ্রহ। ২ বেকাখ্যোতা ব্রাহ্মণ। ৩ বৈদিক বিষয়।
"মাতা ১৩৩ ছান্নুগ ১.৪. ১৩।

ছান্নু' বি [ছান্নু + অ (অণ), পা ৪.৩.১২২] ১ ছন্দোগ-
গণের (সামগানকারীগণের) ধর্ম বা আয়ার; ছান্নোগ্যোপ-
নিবৎ। ২ ছন্দোগসমূহ।

ছাপ' বি [হি ছাপ; ৪ ছাপা; P. chapa; তু 'চাপ'] ১
মুদ্রাচিহ্ন, মোহরের চিহ্ন, মুদ্রা (print, impression)।
"করিগ মোহরছাপ মরনার নাথ (শ্রী)। ২ চিহ্ন, দাগ। "আঙু-
লের, রঙের ছাপ। ছাপ পড়া, লাগা। ৩ বৈক্যের অঙ্গে কৃত
চন্দ্রাদির চিহ্ন, ছায়া। "ছাপ কাটা।

ছাপ' সর্গ [হি, ৪, ও √ ছাপ; মৈ ছাপা; তু 'চাপ'] ১
চাপ দিয়া চিহ্নিত করা; মুদ্রিত করা। ২ ছাঁচে বস্তাদি রঙে
অঙ্কিত করা। ৩ ['চাপ'—মূল; হি √ ছাপা] গোপন করা;
লুকান। "বব তৌহে মখাগণ, নিরজনে পুছল, তব তুই ছাপলি
কায় জা ১০৩। (কথা) না ছাপলেই ছাপিয়ে উঠে দা ৪২২।
৪ ঢাকিয়া কেলা; ডুবান। "প্রলম্পরোধি জলে, জহু ছাপল
বি.প ১৪৬। —প অর্থ অগোচর বা অজাত থাকা; গুপ্ত থাকা।
"ভব্য সত্য হৈলে প্রাব্য ছাপে নাই তাকে রা.স ৪০। স্নেহ
কিরণে ছাপে ভাবিছেন রা.স ৩৩২। রাজে পরামর্শ
করিণে কহু নাহি ছাপে ব.প ১৩৭৭। —পা সর্গ ['প + আ';
হি ১' ছাপা] ১ মুদ্রিত করান; ছাপান। ২ [মৈ √ ছপ, -পায়
—ঢাকা] আবৃত করা; ঢাকা। "অবরে বনন ছাপাই বি.প ১৮৩।
৩ গোপন করা; লুকান। "চোরি রাখল ছাপায় অ.প ১৮।
থাকি ছাপিয়ে সে কথাটা দা ৪২২। (জুই) নাগর বলে আনলি

prune) ও শুকলাদির তুঁতকুঁড়া আঘাতে পৃথক্ করা; কাঁড়ান।
 “টোঁকছাঁটা, আড়নছাঁটা ঢাল। ৪ অপ্রয়োজনীয় অংশ কাটরা
 বা বাছিয়া পৃথক্ করা। ৫ বেশিক অংশ বাহ দিয়া সাক্ষিপ্ত করা।
 ৬ পুস্তকের পাঠ বণ্ডিত করা বা কাটা। “সেই পীড়াপাঠ ছাঁটি
 জাহে আঁচড়িল ত.প্র ১১৫। ৭ সামাজিক কার্যে ভাগ করা বা
 বাদ দেওয়া। “বাসী ভাগেকে ছাঁটলেন—ভাগে...বিলকন বিপক
 হয়ে পড়লেন হ ১১৯। —টা সর্ধ [‘ট+আ’] ছেদন করান;
 কাটান। [ছাঁ(ছাঁ)ট—অ ‘কাটছাঁট’। ছাঁ(ছাঁ)টা—১ সর্ধ ‘ছাঁট’।
 ২ ছিন্ন, কাটা; কাঁড়ান (ঢাল); সমানে পণ্ডিত। ছাঁ(ছাঁ)টাই—
 ছাঁটার কার্য বা ব্যয়। ছাঁটা-ছোঁটা—মাপসই করিয়া কাটা;
 আটগাটা “(যখন পণ্ডিত আসে) গারে...ছাঁটাছোঁটা কুড়ি
 চ.কা ৮৪। ছাঁ(ছাঁ)টান—সর্ধ ‘ছাঁটা’।]

ছাঁহ বি [তু ‘ছিত’—স্ট (দেশী ৩.২ ৭); ভাবাত্মক] শাকাদি
 ভরকারি অরিন্দপর্ণে ‘ছাঁহ’ শব্দের ভাৱ, উৎপাদনক বিষয়ের
 হঠাৎ দর্শন প্রবণাদিলভ্য কটবোধ। “মহারাজ, নামটা শুনে
 মনটার ভিতর কেমন ছাঁহ করে উঠলো অ.প্র ৬।

ছাঁহ বি [সং ছন্দ > প্রা ছন্দ > বা ‘দ’, হি ছাঁদ] ১ আকার,
 গড়ন। “বদন-ছাঁদ, কামের কাঁদ চ.দা ২১। পরম সুন্দর ছাঁদ,
 উঠিল নুতন চাঁদ ম.ম ৪২। ২ প্রতিমূর্তি, প্রতিরূপ। “বার শিছে
 চাঁদ-ছাঁদ ডাকলেই সেই ভা.চ ৩২৫। ৩ ভঙ্গি, ভাব। “মহর চলনি
 ছাঁদে গো ৫০। চুড়াছাঁদে বাধা চুল ভা.চ ৫২৯। অঙ্গরা-ছাঁদে
 নৃত্য ব.প্র ৫৯৯। ৪ বর্ণলেখনভঙ্গি। “অক্ষরের ছাঁদ। ৫ বিচিত্র
 প্রকার। “বরণ কালিম ছাঁদে, বৃষ্টি-ছলে যেখ কাঁদে ভা.চ ২৭৮।
 আলোকের ছাঁদ।—রস ১১১। ৬ বাক্যবিভাগকোশল। “লক্ষ্য
 করি অজ্ঞ জনে কথা কহে ছাঁদে।—হেমচ. ১। ৭ [সং ‘সন্ধান’—
 মূল] দোহনকালে গাভীর পাদবন্ধনরজ্জু; ছাঁদনদড়ি। “(বহুচাঁদ)
 তুরিত হি দেয়ল দোহনছাঁদ গো ৫। ৮ (ছাঁদের সাদৃশ্যে) বেটন।
 “গলায় ধরে ছাঁদে জী ৫০। ৯ বর্ণনা প্রকার। “পতিশোকে রতি
 কাঁদে, বিনাইয়া নানা ছাঁদে ভা.চ ৬৫। নানা ছাঁদে গল্প কাঁদে
 (পুতপাঠ, ২য় ভাগ)। ১০ ঘোড়া বা গাধার আগের দুই পায়ে
 বাধার দড়ি। [‘ডোরি, ‘দড়ি—সর্ধ ‘ছাঁদ’ (৭)। “চৈ.ভা ৪৫৮,
 -৭৩। ছেঁদো কথা—ছলপূর্বক বা বীকা কথা। “ছেঁদো কথা
 ছাড়িয়া দাও—তুমি কি আমার সঙ্গে রজনীর সখ্য করিতে
 আসিয়াছ? ব.প্র ২২৮।]

ছাঁহ বি [ছাঁদ > ‘দ’; হি √ ছাঁহ] ১ দোহনকালে গাভীর
 পিছনের দুই পা বাধা। ২ (সাদৃশ্যে) বেড়িয়া ধরা। “বাসী পিসী
 সবে কাঁদে, গৌরীর গলায় ছাঁদে (ছাঁদিয়া) শি ১১১। ছেঁদে ধরে
 গলা জী.বা ৪০। ছেঁদে ধরি গলা ভা.চ ৫৯। [ছাঁহা—১ সর্ধ
 ‘ছাঁদ’। ২ ছাঁদনদড়ি বন্ধা বস্তু। “ছাঁহা লোক, বাধা ধবা।]

ছাঁহ বি [√ ছাঁদ + অন] ১ সর্ধ ‘ছাঁদ’। ২ [সং সম্মান]
 গাভীর পা ছাঁহা দড়ি। “মাহি ছাঁদন বান্ধন জী.ম ১৩৭। ৩ যখন-
 দলের বেটন। “বাহকী হ’ল ছাঁদনের দড়ি বা.ম ৩৭৭। [‘দড়ি,
 ‘পাণ—১ সর্ধ ‘ছাঁদন (২)। “‘দড়ি জী.ম ৫৯; ‘পাণ ১৪৫।
 ২ (সাদৃশ্যে) বন্ধনরজ্জু। “ছাঁদনদড়ি বাহলতা, ছেদন কঠিন।—
 হেম ৩৭৭। ছাঁদন-দড়ি গোদা-বাড়ি—(গোদার্থে) যে যখন বার
 কাঁছে থাকে, সে তখন তার; অরকেতে লোক। “এই মহাপুরুষরা
 ঠিক সেই ছাঁদনদড়ি গোদা-বাড়ি হ ১৪৩। ছাঁদনি—১ সর্ধ ‘ছাঁদ’
 (২)। ২ বাক্যপ্রয়োগকোশল। “কথার ছাঁদনি।]

ছাঁহ বি [‘ছাঁদন’—মূল] বিবাহার্হ রচিত মণ্ডপ।
 “বাকিল ছাঁদলা ম ১২০০। ছাঁদনাতলা হ ১৫৩।

ছাঁহ বি অ ১ ‘ছাঁদ’। ২ [‘ছন্দ, ‘সক’—মূল; প্রা ছন্দ, ‘দঅ
 > বা ‘দা’] নিমন্ত্রণে ভোজনের পরে কর্তব্যতার ইচ্ছাভাসারে
 ব্রাহ্মণকে দেয় খাত্ত। “ছাঁহা বাধা।

ছাঁহ বি [ছাঁহা > ছাঁহা] বিবাহমণ্ডপের তলদেশ;
 বস্ত্রাস্ত্রদানের স্থান। “ছাঁহাতাণার শাত্তী বাগী চীংকার-
 ধনি কস্তে লাগলো ন.ত ৮।

ছাঁহ বি [সং ছাঁহা; হি ছাঁহ] প্রতিবিম্ব। “জল ছলক ছাঁহ
 ছুটত ছবি ভারী ব.প ৬২।

ছাঁহ বি [ছাঁহা > ছাঁহা] বিবাহমণ্ডপের তলদেশ;
 বস্ত্রাস্ত্রদানের স্থান। “ছাঁহাতাণার শাত্তী বাগী চীংকার-
 ধনি কস্তে লাগলো ন.ত ৮।

ছাঁহ বি [ছাঁহা > ছাঁহা] বিবাহমণ্ডপের তলদেশ;
 বস্ত্রাস্ত্রদানের স্থান। “ছাঁহাতাণার শাত্তী বাগী চীংকার-
 ধনি কস্তে লাগলো ন.ত ৮।

ছাঁহ বি [ছাঁহা > ছাঁহা] বিবাহমণ্ডপের তলদেশ;
 বস্ত্রাস্ত্রদানের স্থান। “ছাঁহাতাণার শাত্তী বাগী চীংকার-
 ধনি কস্তে লাগলো ন.ত ৮।

ছাঁহ বি [ছাঁহা > ছাঁহা] বিবাহমণ্ডপের তলদেশ;
 বস্ত্রাস্ত্রদানের স্থান। “ছাঁহাতাণার শাত্তী বাগী চীংকার-
 ধনি কস্তে লাগলো ন.ত ৮।

ছাঁহ বি [ছাঁহা > ছাঁহা] বিবাহমণ্ডপের তলদেশ;
 বস্ত্রাস্ত্রদানের স্থান। “ছাঁহাতাণার শাত্তী বাগী চীংকার-
 ধনি কস্তে লাগলো ন.ত ৮।

ছাঁহ বি [ছাঁহা > ছাঁহা] বিবাহমণ্ডপের তলদেশ;
 বস্ত্রাস্ত্রদানের স্থান। “ছাঁহাতাণার শাত্তী বাগী চীংকার-
 ধনি কস্তে লাগলো ন.ত ৮।

ছাঁহ বি [ছাঁহা > ছাঁহা] বিবাহমণ্ডপের তলদেশ;
 বস্ত্রাস্ত্রদানের স্থান। “ছাঁহাতাণার শাত্তী বাগী চীংকার-
 ধনি কস্তে লাগলো ন.ত ৮।

ছাঁহ বি [ছাঁহা > ছাঁহা] বিবাহমণ্ডপের তলদেশ;
 বস্ত্রাস্ত্রদানের স্থান। “ছাঁহাতাণার শাত্তী বাগী চীংকার-
 ধনি কস্তে লাগলো ন.ত ৮।

ছাঁহ বি [ছাঁহা > ছাঁহা] বিবাহমণ্ডপের তলদেশ;
 বস্ত্রাস্ত্রদানের স্থান। “ছাঁহাতাণার শাত্তী বাগী চীংকার-
 ধনি কস্তে লাগলো ন.ত ৮।

ছাঁহ বি [ছাঁহা > ছাঁহা] বিবাহমণ্ডপের তলদেশ;
 বস্ত্রাস্ত্রদানের স্থান। “ছাঁহাতাণার শাত্তী বাগী চীংকার-
 ধনি কস্তে লাগলো ন.ত ৮।

ছাঁহ বি [ছাঁহা > ছাঁহা] বিবাহমণ্ডপের তলদেশ;
 বস্ত্রাস্ত্রদানের স্থান। “ছাঁহাতাণার শাত্তী বাগী চীংকার-
 ধনি কস্তে লাগলো ন.ত ৮।

ছাঁহ বি [ছাঁহা > ছাঁহা] বিবাহমণ্ডপের তলদেশ;
 বস্ত্রাস্ত্রদানের স্থান। “ছাঁহাতাণার শাত্তী বাগী চীংকার-
 ধনি কস্তে লাগলো ন.ত ৮।

ছাঁহ বি [ছাঁহা > ছাঁহা] বিবাহমণ্ডপের তলদেশ;
 বস্ত্রাস্ত্রদানের স্থান। “ছাঁহাতাণার শাত্তী বাগী চীংকার-
 ধনি কস্তে লাগলো ন.ত ৮।

ছাচিবেত বি [ছাচা >°চি] একপ্রকার দেশী সক্র বেত ।

“সকল কাকালিমাঝা ভরে বাক্সে ছাচিবেত ব.প ২৮৮ ।

ছাট বি [হি সাঁটা > ছাঁটা >°ট] ১ গবাদির তাড়নদণ্ড ; পাঁচন । “ছাট হাতে...ধীরে ধীরে যায় ক.চ ১৪২,-৬৩ । ২ যষ্টি, লাঠি, ছাড়ি । “হাতে নিল ছাট ক ৩৬৬ । চৌদিকে পড়ে ছাট ম ৩১৮ । চৈ.ম ৪০ ; ৪১ ; ৫৫ । ৩ কশা, চাবুক । “সারথি ঘোড়ার গায়ে মারিলেক ছাট (ক) । ৪ আঘাত । “পাথের ছাটে দূর করে মতানদীর জল ম.ম ৩৩ । ৫ [‘ছট’—মূল] ছটাসদৃশ বায়ুতড়িত জলকণ সমূহ । “গুড়চাতেতে মিলিয়ে কারা ছিটার গায়ে জলের ছাটে ? ক.ক ৬৮ । ৬ দ্র ‘ছট’ ।

ছাটনি বি [ছাট >°ন (?) ; ছাঁটন (গো.চ)] ১ চালে কুমার উপরে লম্বা করিয়া বাঁধা বাঁশের শলা । “ছোটের ছাটনি ক.চ ১৮৩ । কনকের সারক কুমা কনকের ছাটনি চ.বি ৩৬ ; সোণার ছাটনি ১৩৮ ; ২০১ । ২ পাখার শলা । “ম.গ ৭০ ।

ছাটী বি [ছটা >°টা ; অপ্ৰ] কাম্বি, মোন্দগা, শোভা । “নটির ছাটীএ খোপার ছাটীএ এক লাগ্য পায় গো.চ ২৫৫ ।

ছাটী, ছাটাই, ছাটীছোটা, ছাটান দ্র ‘ছাঁট’ ছাড়’ বি [ছাড় >°ড়] ১ মুক্তি, ছাড়া । “দ্র (৩) । ২ [হি—ছা(ছাঁ)ড় চিট্টী] ছাড়ার অনুমতিপত্র ; মুক্তিপত্র (pass) । ৩ ক্ষমি ব্রহ্মের বলিয়া ছাড়িয়া-দেওয়ার প্রমাণপত্র । “কো-সাহেবের ছাড় দেখাতে পার । তবে দিতে পায় ছাড়, নচেৎ দিব্য পাওয়া ভার দা ৯ । ৪ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়ার প্রমাণপত্র বা সার্টিফিকেট । “বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাড় পা.খো ৬১ । ৫ ছাড়া বা বাদ-দেওয়া ক্ষমি । “এখানে এতটা ছাড়, ওখানে এতটা বাড় অ.এ ১৫৭ । ৬ [ছোড়াই (দিনাজপুর)] বুঝাতির অণু-নিষ্কাশন (castration) । [ছাড়চিঠি—স্বর্ধ ‘ছাড়’ (২) ।]

ছাড়° স্বর্ধ [সং √ ছর্দ, √ মুচ >°আ √ ছড >°বা √ ছাড় ; হি √ ছাঁ(ছা)ড় ; প √ ছড ; সি √ ছড ; ড √ ছাড় ; তু—‘√ ছার—‘ছারি,-রে,-র্যা ম.পা ১৬২,-৭৫,-৮] ১ ত্যাগ করা । “ছাড়ি বাড়ি ঘর গো.চ ৮৭ । ছাড়তি নিষাস ক.উ ১৩৮ ; ২৫৮ । ছাড়ি ব ক ২৪১ । তুই সব ছাড়সি গ্রন্থন শ্রী.ম ১৭২ । ২ ত্যাগ করা ; ফেলিয়া দেওয়া । “ছাড় ছাড় ছাট ক ৩৬৬ । ৩ রুদ্ধ না করা । “বার না ছাড়িও ক ৩৩৩ । ছাড় বার মে ২০২ । ৪ বাদ দেওয়া ; যাপ করা (to omit) । ৫ প্রাপ্য বা ভাষ্য বিষয় ত্যাগ করা । “আমি অত ছাড়িতে পারিব না, বড় হোর টাকা ছড়িতে পারি।—বঙ্কিম । ৬ ভূতাবিষ্টকে ত্যাগ করিয়া যাওয়া । “কতেরা বিধির আঁতা ছাড় ছাড় ছাড় ক.চ ৪২৫ । ৭ বন্ধনাদি হইতে মুক্ত করা । “ছেড়ে দেও বনে আমি করি বিচরণ (পতপাঠ, ২য় ভাগ) । ৮ চাপমুক্ত করা ; নিক্ষেপ করা ।

“ছাড়ে কোটি কোটি বাণে চ.বি ৫১ । ৯ পদভাগ করা । ১০ রক্ষকহীনভাবে ফেলিয়া রাখা । “ছটফটে ছেলে ফেলে ছাড়ি গেল ঘর । দশ হাতে দুমদাম দিবে অতঃপর।—শি ৭৩ । ১১ উল্লেখ বা উত্থাপন না করা । “একগেতে ও সব কথা ছাড় দা ৯১ । ১২ যাইতে বা আসিতে দেওয়া ; বিদায় দেওয়া । ১৩ অতিক্রম করা । “ডানি বামে ছাড়া যায় কত মহাদেশ ক.চ ১৯৯ । ১৪ প্রত্যাখ্যান করা । “ও সন্ধক ছেড়ে দিতে হল আ ১ । ১৫ অগ্রাহ্য করা । “গুরু বচন ছাড়ি কৈলা নারীর ঠাট মী ২৪ । ১৬ সঙ্কে না লওয়া । “তুমি ছাড়ি গেলে আমি ত্যজিব জীবন ক ৯৯ । ১৭ শিক্ষা না করা । “লাঠি ছাড়িয়াই বাঙ্গালী নির্জীব হইয়াছে।—বঙ্কিম । ১৮ গতিশক্তি দেওয়া । “গাড়ী, ইষ্টিমার ছাড়া । ১৯ খুলিয়া দেওয়া । “নৌকা, বোট ছাড়া । ২০ বিচারে নির্দোষতা হেতু মুক্তি দেওয়া ; খালাস দেওয়া । “আসামী ছাড়া । ২১ (ধ্বনিসম্বন্ধে) উচ্চৈঃস্বরে উচ্চারণ করা ; করা । “কপি ছাড়ে সিংহনাদ ক ৩১১ । যার যার ডাক ছাড়ে ক.চ ৫৩ । শ্রী ৫২ । ডাক এখন কেন ছাড়ি ম.ম ১২ । ২২ (অপ্ৰ) বমন করা । “বমনে ক্রমি ছাড়ি ত্যজিল জীবন ম.বি ৫৮ । ২৩ আটক না করা ; লইতে দেওয়া । “কসল ছাড়িয়া দিবা E.P. 63. ২৪ ত্যাগ করা ; বদলান । “কাপড় ছাড়া । ২৫ মুক্ত করা । “গলা ছাড়িয়া গাওয়া । —ডা স্বর্ধ [°ড়+আ° ; লি √ ছড়াণে] ১ ত্যাগ করান ইত্যাদি । “বাড়ী ঘর ছাড়াম গো.চ ৮৭ । মুক্তি-স্বত্ব ছাড়ায় বার গকে চৈ.চ ২৩৪ ; জানি ভৃত ছাড়াইতে ৩৪৫ । ২ উন্মোচন করা । “বস্ত্র পাতি বাব মারে ছাড়ি (ছাড়াইয়া) লয় ছালে ক.চ ৪৯ । ৩ খোসা হইতে মুক্ত করা (ফল) । [ছাড়ি-উড়ি—উন্মূলন করিয়া । “চক্ষু ছাড়ি-উড়ি সেনে দেখে চেয়ে শ্রী ৮৮ । ছাড়িয়া,-লো,-ডু,-ডোঁ (শ্রী.কী) । ছাড়েক (গো.চ ২৩১)]

ছাড়তক ‘-ড-ক’ বি [সংধোরিতক] অধের গতিবিশেষ । ছাড়ুন বি [√ ছাড়°+অন] ১ মোচন । “বন্ধন ছাড়ুন ডাক দিল বৃকোদর ম.বি ১৯১ । ২ ত্যাগ করান । “এক ছাড়াইলে পদ ছাড়ন না যায় চৈ.চ ১১৯ । —ডা বি [+আ°] মুক্তি । “ছাড়া পাওয়া । —ডা বিঃ ১ পরিত্যক্ত, পরিহিত-পরিত্যক্ত । “ছাড়া কাপড় । ২ কোবমুক্ত । “খাপ-ছাড়া তলওয়ার দা ৯৬ । ৩ বিহীন । “তাল-ছাড়া খেলওয়ার্ড : ছাপ্পছাড়া ঘর, লম্বী-ছাড়া নর দা ৯৬ । ৪ অবিহিত, বহির্ভূত । “পাঞ্জছাড়া মত দা ৯৬ । ৫ তত্ত্বির স্থানে কথিত । “মজলিসছাড়া গর দা ৯৬ । ৬ ত্যাগী, ত্রুটি । “মন কেন মাথের চরণ ছাড়া।—রামপ্রসাদ । ৭ পৃথক । “ভিলারি তোমার আমি তুহুছাড়া নই শ্রী.দা ৪৭ । ৮ অবিশ্বাস । “আমার ঐ মূলবাগানে, ভিলেক নাই বসন্ত ছাড়া ব.প ১৬২৬ । ৯ বন্ধনমুক্ত (গবাহি) । ১০ ভিন্ন, পৃথক ।

চোর বলে ছাপালি।—আ ২৮। ওপ্লাবিত করা; ভাসাইয়া দেওয়া; অতিক্রম করা। “বর্ষায় ভোর ছাপাইয়া নদীর জল উঠে। ৫ [চাপা >°পা] ভীয়ে লাগান; চাপান। “বিষাটে ছাপাই নৌকা রৈছ সুখি গো.বি ১২০। —পা অর্থ ১ উচ্ছলিত হওয়া; উপচান। “গলর-কালে. জলধি-জলে. যেন যুগ নাশে ছাপিয়া (ছাপাইয়া) অ.প ২৭। ২ প্লাবিত হওয়া; ভাসিয়া যাওয়া। “বর্ষায় পুকুর ছাপায়। ৩ প্রকাশিত বা জানাজানি হওয়া। “(কথা) না ছাপলেই ছাপিয়ে (ছাপাইয়া) উঠে না ৪২৯। ৪ [মৈ √ ছপ,-পা] আত্মগোপন করা; লুকায়িত হওয়া। “তোমার যে ভক্তিরসরস দেখিবারে। ছাপাইয়া আসিয়া রহিছ তব ঘরে ভ.গ্র ৩০৮। [ছাপান—সর্ব ‘ছাপা’] ছাপল (লুকাইলা), ছাপসি, ছাপাই (লুকাইয়া), ছাপায়ল (লুকাইল), ছাপায়লু (লুকাইলাম), ছাপি (প.ক)।]

ছাপড় বি [ধাত্যক ?] বাতবিশেষ। “শ্রী.মা ১৩০।

ছাপরখাট বি [হি ছপরখ(খা)ট] ছপ্পর-ওয়ার খাট; যশোরি-ওয়ার বা চাঁদোয়া-টানান পালঙ্ক। “সে এখন ছাপর-খাটে শুয়েছে গি.বি ১১২।

ছাপা বি [ছাপ + আ°] ১ সর্ব ‘ছাপ’। ২ সাম্প্রদায়িক যুদ্ধাচিহ্ন। “কেউ কেউ... তেলক ছাপা কেটে... বাড়ি ফেরেন হ ১৫৫। ৩ ছাপ, চিহ্ন। “প্রেমের ছাপা বা.দ ৪১। ৪ নূতন কাপড়ে লাগান ছবি। —পা বিং [+ আ°] ১ মুদ্রিত। ২ লুকায়িত, গুপ্ত; অবিদিত। “কতু গর্ভ ছাপা নাহি রহে বি.সু ৭৫। এ তোর মানীর বাপা, কোন কর্ম নাহি ছাপা ভা.চ ২৮৩; মায়ের পোয়ের ভাব রহে না কি ছাপা ৫৩০। তোমার বিক্রম যত মোর নাহি ছাপা শ্রী.মা ১২৩। বা.দ ৪১। [ছাপাই (হি ছপাঈ) —ছাপার খরচ; মুদ্রাক্ষণ। °খান—মুদ্রাবজালয়, প্রেস। ছাপাছাপি—১ পরস্পর গোপন। ২ কানায় কানায় পূর্ণ।]

ছাপিত বি [ছাপা + ইত°; অঞ] লুকায়িত, গুপ্ত। “কৌতুকে ছাপিত উহি রহ কান বি.প ১৬৪।

ছাপ্পর বি [ছপ্পর >°র] ঘরের চাল। “তৃণকাঠহীন ছাপ্পর দা ১২০১।

ছাপ্পাঙ্গ স.বিং [সং যটপঞ্চাং > লি ছপ্পাঙ্গা; প্রা ছপ্প-পাঙ্গ-র; হি, ঠ, ঙ—ছপ্পন; মৈ ছপন] যটপঞ্চাংসংখ্যক। —র বি ছাপ্পার (৫৬) এই সংখ্যা।

ছাব বি [ছাপ >°ব] ১ মুদ্রাচিহ্ন, মুদ্রাক্ষণ। ২ মোহরের চিহ্ন। “জোয়ের মোহর তার ছাব উত্তরিয়া ক.চ ১২১। ৩ সাম্প্রদায়িক মুদ্রাচিহ্ন। “সর্কীজে তিলক ছাব ভ.গ্র ৪২৭। ঠাই ঠাই ছাব বি.সু ৯০। —বা বি ১ মুদ্রাচিহ্ন। ২ সর্ব ‘ছাব(ত)। “বাহুগুণে... ছাবা দিয়া ভ.গ্র ৩৫৫। ভা.চ ১৫১। দা ৫৪০।

৩ ছাপ-দেওয়া মিষ্টারবিশেষ; ছাবা সম্ভেষ। “বরফি ছাবা দা ২৭৭। ৪ নাকের গহনা নাকছাবি। “দা ১৪৮০। [দর্পণের ছাব—কাচ-বসান আঙোট-বিশেষ। “ছুট বুদ্ধাঙ্গুষ্ঠে সাজে দর্পণের ছাব শি ১৬১।]

ছাবাল বি [ছাবল >°ল; দ ‘ছাবাল’] ১ সন্তান; ছেলে। “আমি রাজবংশের ছাবাল ভা.চ ৪১৫। ইংরেজ ছাবাল।—হেম ৩৮৪। ২ শিশু। “ছপের ছাবাল ভূমি! স্ব.প্র ১০৬। ৩ পুত্র। “শি ৮৭। দামাল ছাবাল ছুটি ভা.চ ১০১; ৩৩৮। ৪ পুত্রবৎ সম্ভ্রাপ্ত। “ছাবালের ছাড় ভগ্ন ছল ভা.চ ৪২২। ৫ শিশুতুল্য অবোধ। “ওরে বাছা বাস ভূমি বড়ই ছাবাল ভা.চ ২০৩। [°খেলা—ছেলে-খেলা। “ভা.চ ১০৫।]

ছাবিশ স.বিং [সং যড্‌বিশতি > লি ছব্‌বীসতি, প্রা ছব্‌বীস; ঠি, ঙ ছব্‌বীস] যড্‌বিশতিসংখ্যক। —শ বি ছাবিশ (২৬)।

ছাম(আ)নি, -মনী, -মুনি, -নী বি [সং ছাদন > পা;— ছামণ > (ছামনি) ছাম(মা, মু)নি, -নী] ১ ব্রহ্মচ্ছাদনের মধ্যে অর্থবা অন্তঃপটের অপসারণে বরকতার শুভদৃষ্টি; মুখচন্দ্রিকা। “হরগৌরীর হৈল ছামনি ক.উ ৮। ছম্ভনে ছামনি ক.চ ২৬; ছামনী হইল কতার ৪৮; ছম্ভনে ছামনী ১৮৩। ছামনি হইল শুভক্ষেণে।—শ্রী.ম ১৬৯; সাতবার ছামনি করিয়া ১৭০। ২ (গোপার্ধে) বিবাহ, রাক্ষসবিবাহ। “কত্যাগণে ডাকিয়া সম্মতি নিল রাণী। একে একে সভাকারে করিল ছামনি ॥ ক.উ ২৭; (কনিষ্ঠা বৃহিনী) মোর বিম্বমানে মধু করিল ছামুনি ৯৯। [ছাউ(ম)নি নাড়া—অন্তঃপট অপসারিত করা। কত্যা বরকে সাতবার প্রদক্ষিণ করিয়া নমস্কার করিলে, অন্তঃপট অপসারিত হয় ও বরবধুর চারি চক্ষুর মিলনে শুভদৃষ্টি হয়। ইহার পরে উভয়ের মালাবদল ও ফুলখেলা হয়। চৈতন্তমঙ্গলে ইহার নাম ‘কুসুমবিহার (শ্রী.ম ১৭০; চৈ.ম ৬৮, ৮৩; শি ২৬)।]

ছামুণে [অঞ] সম্মুখে; সামনে। “ব.প ১৪৩১।

ছামনি, -নী বি [‘ছাদন’—মূল; অঞ] আচ্ছাদন, ছাউনি। “উপরে ছামনি দিল পাটের পাছোড়া ক.চ ২২৩। রূপার ছামনি শ্রী.মা ১১৯।

ছাত্রা শ্রী [√ ছো + ব-ক + ঙ্রী অ (টাপ), উ ৪.১০৯; ফা—স.প্র; ছান্দস] ‘হৃদ্যকর-চ্ছেদক’, ‘অনাতপ’। “পাদছাত্রা রা ২. ২৭.৯। “কল্পতরু রঘু ১.৭৫। কু.স ১.৫। [তৎপুরুষে উত্তরপদ ‘ছাত্রা’ বিকরে ক্রীবাঙ্গ ‘ছাঃ’ হয়। যথা, বৃক্ষছাত্রা, -ছাত্রাম্। পূর্বপদের বাহুল্যে সত্ত্ব ক্রীবাঙ্গ হয়। যথা, ‘ইক্ষুছাত্রাম্’ অর্থাৎ ‘ইক্ষুসমূহের ছাত্রা (রঘু ৪.২০); এইরূপ ‘বৃক্ষছাত্রাম্’ ইত্যাদি।] ২ প্রতিবিম্ব (reflection)। “রা ৪.৪০.৩৭। দেবতানাম্... ছাত্রাম্ যদু ৪.১৩০। ছাত্রা ন মূর্ছতি মলোপহতপ্রসাদে (দর্পণতলে)।—

শ ৭.৩১। ৩সাদৃশ (A.)। ৪ কান্তি, চ্যুতি, ছবি, শোভা। “রত্ন”
পু.মে ৩৬। ক্ষয়চ্ছায় উ.মে ১৯। “মণ্ডল রঘু ৪.৫। লাবণ্যময়ী
ছায়া শ ৩৬। কনকরচিত সীতার শ্রবণকুণ্ডল। লেগেছে তাহার
ছায়া গগনমণ্ডল ৥ কু ৩৬৫। টে ৭৪। ৫ বর্ণ। “(সিদ্ধু:) পাণ্ডু-
চ্ছায়া পু.মে ৩০। ৬ তমঃ, অন্ধকার। ৭ পঙ্ক্তি। ৮ উৎকোচ।
৯ রক্ষণ। “আপনি থাকিব আশি ছায়া তবে করি অ.প ১২৮।
১০ আশ্রয়। “চিরদেবতা ভুজচ্ছায়ায় মহতা স্মৃথেন বিশ্রান্ত।—
হি ৩২৬৩। দেহ যোরে পদচ্ছায়া ৮.৫ ১৪। ভগীরথে দিয়ে ছায়া,
... (দয়া) প্রকাশিয়া রয়েছ বা.দ ৭১। ১১ সংজ্ঞা প্রতিকৃতি স্বর্ঘ্য-
পত্নী (দ্র ‘সংজ্ঞা’)। “সংজ্ঞা ছায়া নারী ধৃতা ভা.চ ৫। ছায়াপথে
ছায়া পশ্চিম দূরে মে ২৬১। [ইহার পূজ সাবর্ণি ও শনি এবং
কত্যা তপতী (ভ ৮.১৩.৮—১০)। ১২ কাত্যায়নী। [“কর (পুং)
—ভ্রমধারক। “গর্ভোদ্ভব (বি)—শনি। “ম.পা ৭৪। “গ্রহ (পুং)—
নিষগ্রাহক, দর্পণ। “চিত্র (বি)—ছায়াভাত চিত্র; ফটো। “চুর(বি)
—ধাত্তবিশেষ। “ভা.চ ৫৪৯। “তনয়, “সুত(পুং)—শনি। “তরু, “ক্রম
(পুং)—ছায়াপ্রধানতরু। “পু.মে ১। “দ্বিতীয় (বিণ)—ছায়াসহচর,
একাকী। “ধব, “নাথ (বি)—ছায়াপতি, স্বর্ঘ্য। “ম.পা ৯৫।
“নাথ বা.দ ৩। “নট (বি)—রাগবিশেষ। ইহার সময় রাত্রি
১ম প্রহর, ঠাঁট স্বাভাবিক, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। “পথ (পুং)
—জ্যোতিষক্রমধারকী দক্ষিণোত্তরায়ত তিরস্কীন আকাশস্থান-
বিশেষ (milky way), যমের স্রাভাল। “রঘু ১৩.২১ মে ২৬১।
খগোল নিতম্ব-বিষ; শোভিল তাহাতে, মেখলা, গগনে, মরি,
ছায়াপথ যথা মা ১৪৪। (গগনে) আভ্যময় ছায়াপথের পারা
ব.সু ২৩। “বাজি (বি)—প্রতিবিম্বের ভাষাশা; অলীক বিষয়।
“শ্রী ২৫৬। “ভূং (পুং)—“ছাত্ররূপকলঙ্ঘন’, চন্দ্র। “মান (কৌ)—
ছাত্রপরিমাণ। “মৃগদর (পুং)—“ছাত্ররূপমৃগধারক’, চন্দ্র।
“বহু (কৌ)—শঙ্কুধর, স্বর্ঘ্যখড়ি (sun-dial)। ছায়া মাড়ান—
প্রতিবিম্ব স্পর্শ করা; কোনপ্রকার সংশ্রবে থাক। “ভার
(পাপের) ছায়া মাড়ান নি’ কভা—মন্ত্র ৮২। ব.প্র ২৭০।

ছাত্রাভিনয় বি রঙ্গমঞ্চে অভিনয়ের পূর্বে শিক্ষার্থ করণীয়
অভিনয় (rehearsal)।

ছাত্রামণ্ডপ বি ১ বিবাহার্থ মণ্ডপ; কঙ্কাসম্প্রদান-স্থান, ছাঁদ-
নাটল। “কু.উ ১০। কু ৭৮। ক.চ ৪৭, ৮। শ্রী.ম ১৬৯। ব.প
৬৩৯। ম.ম ২৫। বি.পা ৮৯। শি ২৪। ২ চণ্ডীমণ্ডপ। “বা.ম ৯৪।

ছাত্রাল বি [ছাত্রাল > ল; অপ্র] ১ শিশু, বালক। “অ.প
১৩০। কথা কহিতে নাই জানেন লক্ষণ ছাত্রালে কু.অ ২৭। ২
পুত্রবৎ মেহপাত্র। “ছাত্ররূপা ছ’লনা ছাত্রালে বা.দ ৭৮।

ছাত্রালোক বি ছাত্রামিশ্র আলোক; আলোছায়া। “বর্ণে
ছাত্রালোকের চাকল্য ব.বি ১০৯।

ছাত্র বি [সং ক্ষার > প্রা ছার; হি ছার] ১ ভ্রম, ছাই। “বুথে
দিম ছার ম.ম ১০। ভা.চ ৩৭৭। এক ভ্রম আর ছার। দোষ শুণ
কব কার ৥ ২ হেয় জন; অভাজন, অপাত্র। “হেন ছার আমার
জামাতা ক.চ ১১। কোন ভাগ্যে তুমি আমা ছারের দুয়ারে
চৈ.ভা ৮৭। ৩ কুলাঙ্গার। “কেহুে বস্তি আইলে ছার অ.প ৩৭।
৪ হেয় কাপুরুষ। “কি ছার সে নর, তারে ডরাও আপনি।—
মে ৪১। ৫ ধবসোৎশেষ। “উড়িয়া করিল ছার লুটিয়া পুটিয়া ভা.চ
১৮। —র বিং ১ ভ্রমীভূত, পোড়া, মন্দ (গালিতে, খিকারে)।
“বিদাতার ছার মুখ শ্রী ৪২। ছার কপাল শি ৮২; শ্রী.মা ৬৫;
ভা.চ ৭৯। আমি ছার-দুখে চৈ.ভা ২৩৭। ২ হেয়, অপকৃষ্ট, অবশ্র।
“কোন ছার মন্ত্রী ল’য়েতোমার ময়না কু ২৭৯। এ ছার কার্যে
আছ ম.ম ১৩। ছার জীবন ব.প ১৩৫৭। ৩ [তু ‘ছাড়’—ছাড়
জাতি (গো.চ ৬০)] হীন, অধম। “মায়্যা ছার জাতি ব.প ১৩৫৭।
ইহা ছারকে (দূর করে দে) শ্রী.মা ১৮। ৪ ঘৃণার্ত, অশ্রদ্ধের, নীচ।
“বাণিয়া নগরিয়া ছার ম.ম ১০৬। ৫ বিষাদময়, আধার, শূন্য।
“ছার ঘরে আর রব কার মুখ চাহিয়া হু ৯৯। ৬ আত্মভ্রমণ।
“কহিতে নাহিক ঠাঞি ছার পরাধিনী ব ১৫৪। [“কপাল—
পোড়াকপাল; ছর্ভাগ্য। “কপালী—পোড়াকপালী, হতভাগিনী।
“কোন ছারকপালী ছাই দিয়েছে মেখে।—দা ৪২৩। “কপালে
—১ হতভাগ্য (খিকারে, গালিতে)। “শিশুপেলে ছারকপালের
কারখানা দা ৭৬৬। কেমন করে এমন কথা বলি ছার কপালে
ব.প ১৪৩৩। ২ লক্ষ্মীছাড়া। “ছারকপালের দশা দা ৯৩২।
৩ পোড়াকপালে, দূরদৃষ্ট। “ভা.চ ৭৯। ছারথারে যাওয়া—
হেয় বা অপদস্থ হওয়া। “অহঙ্কারে গেলে ছারথারে ভা.চ ৩৭৬।
ছারে খারে যাওয়া—বিনাশপ্রাপ্ত হওয়া; অধঃপাতে যাওয়া, মরা।
“শ্রী.কী ১৩০। ছারে খারে যাও না বুড়া মৌরগ বলাই লই
ম.গা ১৬। তুমি গেলে ছারে খারে ম.ভা ২৭। ধর্মরাজা ছারে
খারে যাইবে ব.প্র ৫২। ছার পাঁশ, পাঁশ—ছাই-পাঁশ, ছাই।
“ছার পাঁশ উড়িলাত আশ শূ ১১২; ব.প ১১৫। ছার রঙ—
সর্বনাশের বা ঘৃণার কথা। “ম.গা ১৬।]

ছাত্রক্ষার, খাত্র বি [ছার+ক্ষার, খার (একার্থক)] ১
ভ্রম, ছাই। “বাণে সব হয় ছারখার কু.উ ১৮৮। কাঠে করে
ছারখার ম ২৪১। হলো ছারক্ষার, ভূবন আমার।—হেম ২৪২।
২ ধবসোৎশেষ। “লুটিয়া স্বর্গ কৈল ছারখার ম ২৪১। সৌধ
অট্টালিকা ভাঙ্গি করে ছারখার ব.প ১২৩। —খার বিং ১ ভ্রম-
বৎ অসার বা হেয়। “এই পক্ষ দোষে শ্লোক হৈল ছারখার চৈ.চ
৫৯। ২ বিনাশপ্রাপ্ত। “প্রণাম করিলে তুমি হবে ছারক্ষার শ্রী.ব
১১৯। ৩ কৃত্তবিকৃত। “আঁচোড়ে বীরের পৃষ্ঠে, করলে করিল
ছারখার ক.চ ৫৩।

ছাত্রপোকা বি [ছাত্র+পোকা; ড°পোক; ছাটপোকা (নাটোর)] শব্দাকীটবিশেষ, উৎকল (bug)। [ছাত্রপোকায় বিয়ন—(সাদৃশ্যে) বহু প্রসব।]

ছালটি বি ['ছাল-পট'—মূল; হি ছালটি] তিসিছালের সূতার নির্মিত বস্ত্র (linen); শণের বা পাটের সূতার বস্ত্র।

ছাল বি [সং শাল, ছাল; অ 'ছালি'; হি, মৈ, ও ছাল; ঠ সাল] ১ বৃক্ষত্বক, বকুল। ২ চর্ম। "বাঁধছাল ভা.চ ৩২; ৭২; ১০৩। —লা বি [ছাল >°লা; হি ছালা; পড়ে] ছাল, চর্ম। "বাঁধের ছালা গো.চ ৪৭৮, ম.ম ১১; ব.প ২৮৫। হস্তি-ছালা ভা.চ ৪৩, মৃগ ৩৪৯। ছাগছাল।—ঔষধচন্দ্র গুপ্ত। [ছালঠ—ছাল-কাঠ, গুড়িকাঠের দুই পাশের ছালসহিত তক্তা।]

ছালন, অ বি [হি সালন] বাজন, তরকারি। "সালম বলি কি বাজন বলি চাই রে :—দা ২০৭২। [ছালন-চাখা—যে সব তরকারি একটু চাখে : (গোণার্ধে) পল্লবগ্রাহী, সব-জাত (Jack of all trades)।]

ছালনাতলা বি [ছালনা > ছাননা >°না+তলা] সর্ষ 'ছাননাতলা'। "(বর) ছালনাতলায় লয়ে যায় দা ১৭৭২।

ছালা বি ১ অ 'ছাল'। ২ [সং শাপ >°লি, প্রা শাপ >°বা (ছাপ) ছালা] ১ শব্দস্বরচিত চটের থলিয়া; বস্তা। "ছালার মধ্যেতে ম.গা ২১। দুইটা স্তন যেন দুই খান ছালা ম.ম ১৫১। ছালা হেন দুই স্তন বি.পা ২৫১। ছালা ছালা ছিনা জোক।—শি ৭৮। ২ শব্দস্বরের চট। "ছালা ভুটি খেস বি.পা ১৬৩।

ছালি, লী বি [ছার > ছারি >°লি; অপ্র] ১ ছাই। "ছালি বী ২৬; ম.গা ২১। গো.চ ৩৬৭। ছালী গো.বি ১৪০, ৪৮। ছালী বা.ম ২৮৮। ছালি আর মাটি বি.পা ২১০। ২ [ছাল+ই] বর্কল, বর্ককজাত সূত্র। "মুক্তল পাটের ছালি বি.পা ১৫২। **ছালিসা, ছাল্যা, ছেল্যে** বি [ছাইলা > ছালা, -লিয়া, ছেলা, -ল্যে; তা 'ছেল্লা'—darling (আজ)] বালক, শিশু; পুত্র, ছেলে। "ছাল্যা-কালে : ছেলো-বুজি ব.প ১৩৮৩।

ছাহ বি [সং ছারা >°প্রা ছাহা >°বা 'হ; হি ছাহ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ১ ছারা। "কদম্বক ছাহ।—গো ১০১। পদযুগ ছাহ ব ৬০। ২ প্রতিবিম্ব। "মুকুরে নিজ ছাহ হেরি।—গো ১৫৪; ২১২।

ছি, ছিঃ অব্য [সং ধিক্ ধিক্ >°প্রা ছিছি (হে ২.১৭৪) >°বা ছি; হি ছী; ঠ ছিঃ, ছী; ও ছী; অস ছিঃ, ছিন্] ১ ধিকারে, নিদ্যার। "বারে ব'লে ছি। তাতে থাক্লে কি।—প্র.চন। ২ স্তূপায়। "ছিছি...করি রয়ের কাছে গেল।—গো.চ ২৯৩। বাগিনী বলে সয়া ছুঁহো নাহি ছি।—শি ৮৫। ৩ লজ্জায় বা স্তূপায়। "কেহ বলে বা, কেমন মেয়ে আই আই বা ছি।—দা ৮২২। [ছিছি, ছে'হ (ঠে'হে)]—ধিক্ ধিক্। (নিদ্যার,

স্তূপায়)। "লোক ছিছি বলে ভা.চ ৪২২। ছি ছি কেমন ধারা।—শিগ ১২। ছি-ধিকার—ধিকধিক-কার, ছি-ছি বলা।]

ছি (ছি)চকা, -কে, ছি চিকা বি [শিক+চা° >°কা] ১ ছোট শিক; হ কা ইত্যাদির নলচে সাফ করার লোহার ছোট শিক। "রাম হ কায় ছি চিকা দিয়া...হ কা আনিয়া দিল আ.হু ২। ২ স্তূপায় লোচশলাকা। "ছিঃ করে ছিচকার আগে শ্রী.ম ২৮।

ছি (ছি)চকাচোর বি [সং হুচক > হুচকা, ছিচকা+চোর] 'খলচোর', ছোট জিনিসের চোর; পাতচোর (petty thief)।

ছি'ছিচকা'দুনে বিং [ছিচ (ছিছি?) কাদন+এ°] যে একটুতেই কাদে; বাহার কুড়নে স্তবাব। "তাল তেলের লক্ষণ এই, ছিচকা'দুনের মত প্যান্ প্যান্ করে কাদে না লী ৪৫।

ছি'ড় সর্ষ [সং √ ছিড় >°লি, প্রা √ ছিন্ন >°বা √ ছিঙ, >°ছি'ড়; হি √ ছিড়; ঠ ১' ছি'ড়] ১ ছেদন করা; কাটা। "কে ছেঁড়ে (ছিড়ে) পদ্মের পর্ণ? মে ১১৩। (এ রসি) ছিড়ব না আর, ছি'ড়ব না।—গান ১৪১। ২ বিদীর্ণ করা; চেরা।—ড অর্থ ১ ছিন্ন হওয়া; ছেঁড়া। "ছি'ড়িল রথের দড়া কু ৩৩। ২ ভাল জমিট না বাধা। "সই দধি কেনে ছি'ড়ি গেল চ.দা ১০৮।—ডা সর্ষ [°ড়+আ°] ছিন্ন করান। [ছি'(ছেঁড়া)—১ সর্ষ 'ছি'ড়'। ২ ছিন্ন। "ছি'ড়া কষল ক.চ ৮৪। ছি'ড়া টেনা ভা.চ ২২০। ছেঁড়া চট দা ২৬৪; ছেঁড়া চোটা ২০৬৩। ছেঁড়া মেঘ।—শিগ ১২। ছি'(ছেঁড়া)ন—সর্ষ 'ছি'ড়'। ছি'ড়ে'ড়ে—ছিঃ ও খণ্ডিত করিয়া। "কাপড়খানা ছি'ড়ে'ড়ে এলে।—শিগ ১২। ছেঁড়া-খোঁড়া—ছিঃ-খণ্ডিত; ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন। "পাতাগুলন ছেঁড়া-খোঁড়া চ.কা ৩২২। ছেঁড়া চুলে খোপা—(গোণার্ধে) হেয় জব্যো সজ্জা; অশোভন বিষয়। "এখন করলে বেশ...ছেঁড়া চুলে খোপা দা ৫৭৬। দু' ছেঁড়া—অস্বাভাবিক দৃষ্টি নষ্ট হওয়া বা কাটা।]

ছি'দনদড়ি বি সখ 'ছি'দনদড়ি'। "জা ৩২।

ছি'ক্ অব্য [ছি >°ক্; তু 'ধিক্'] ধিক, স্তূপায়, লজ্জায়। "ছি'ক্ গো ছি। ন.ত ৩৬; আ ১২। [ছি'কার—ধিকার। "ছি']

ছি'কল, লি বি [শিকল >°ল, -লি] শৃঙ্খল। "সুবস্ত শিকল মী ১৫।—লি বি শিকলের কড়ার মত পরস্পরসংযুক্ত কবিতাসমূহ। "ধিক বংশীদাসের ছিকলি বি.পা ১৬৭। ছিকলির মধ্যে গাইও পরার লাচারী ম.ম ৩। [ছিকলান—শৃঙ্খলবদ্ধ করা।]

ছি'কা, -কে বি [সং শিক্য >°প্রা শিক্য >°বা °কা; ছিকা (চটগ্রাম)] ১ কিছু প্রবৃত্তি বা তুলিয়া রাখার নিষিদ্ধ দড়ির বা সূতার ঘরে ঝুলান শিকলবিশেষ। ২ ভারবহনার্থ বাকের আগায় বাধা দড়ির শিকল। "বীক। ৩ [শিকে (বীকৃত্য)] টিল ছোড়ার নিষিদ্ধ দড়ির ফাঁদ (sling)।

ছিক্কা শ্রী [ছিক্ + ১/১ ক শব্দ + অ (অর্থার্থে ক)-ভা ; হু 'ছিক্'—কৃত (দেশী ৩.৩৬) ; খণ্ডাশব্দ ; হি ছীংক ; ঠ শীংক ; শু ছিংক ; মৈ ছিক্কা] কৃত, হাঁচি ।

ছিক্কার বি [সং শৃঙ্গার > লি সিঙ্গার ; প্রা সিঙ্গার (হে ১.১২৮) ; হি সিঙ্গার ; মৈ সিংগাং] রতি । "গো.বি ১১; ২৪, -৫ ।

ছিচ সখ [সং ১/সিচ্] সেচন করা ; ছেঁচা । "ছিচএ দিব পানী ব.প ১১২ । শৃ ১০৮ ।

ছিট বি [সং চিত্র ; হি ছী (ছী)ট ; ঠ চা (ছী)ট ; শু ছীংট ; সি চিটে ; E. chintz] ১ ঝড়-বিরঙের বেল-বুটাদার বা নক্সার ছাপ-দেওয়া কাপড় । ২ [ছাট > ট . হি ছীং (ছী)ট] সখ ছাট (এ) । "বৃষ্টি । ৩ জলকণ ; জ্বজ্বল্যামাত্রের বিন্দু । ৪ [সং শিষ্ট > প্রা শিট্ > বা ট] অবশিষ্ট ভাগ ; শেষ । "পাগ-লের ছিট, তেলের চিট একেবারে যায় না । ৫ [ছোট > ট] ক্ষুদ্র, ফড়কি ; টুকরা । "ছিট ডাল, দড়ি । —টকী বি [ঠ ছিপটি] সরু ডাল । [°জমি—ভিন্ন মৌজার জমি ।]

ছিটকা অর্থ [ছটকা > কা ; হি ১/ ছিটক (অর্থ), -কা (সখ)] সখ 'ছটকা' । [ছিটকান, -নি—সখ 'ছিটকা' ।]

ছিটকিনি বি [হি সিটকিনী : "ছটকা"—মূল ?] কপাট মুক্ত রাখার নিমিত্ত চোকাঠে লগ্ন কাঠখণ্ড ।

ছিটনি বি সখ 'ছাটনি' । "ছিটনি ভথির উপর শৃ ৫৮ । সোণার ছিটনি ব.প ২৭৫ । ২ কপাটের সাধারণ বা নীচে সংলগ্ন বক্রাংশ গোণার ছোট খিল ।

ছিটান, -তে বি [ছিট > টা] ১ প্রক্ষিপ্ত জলবিন্দু ; ছাট । 'তুলসীমঞ্জরী হাতে, গঙ্গাজলবিন্দু তাতে, ছিটান দিল রাক্ষস উপর গ ২১৩ । ২ (অভিচারে) মন্ত্রপুত্র জলাদির ছাট । "তন্ত্র মন্ত্র ছিটান (একে একে লাগাইলা) । —মা ১২৪ । ৩ বর্ষণ, প্রক্ষেপ, ছড়া । "মুণের ছিটে (চ.মা) । চুয়া চন্দনের ছিটা বা.ম ২৬৮ । গোবর-গোলার ছিটে দা ৮২২ । ৪ বিন্দু, ফুট । "শিয়রে চন্দনের বাটী বুকে ছিটা পড়ে রে ব.প ১৬৫ । করুণ রসের একটু ছিটে ব ২৪১ ৫ বিন্দুর ছটরা । "ছিটে গুলি পোরা বন্দুক পা.প্র ১২৬ । ৬ মাছকাংশের ছোট বড়ী ; গুলি । ৭ [অস ছিটা] লম্বা ফালি ; অত্যন্ত । "এক ছিটা আম, শুড় । [ছিটা-ফোটা—১ বৃষ্টির হ্র-এক ছিটা ও ফোটা ; অল্প বৃষ্টি : ২ তরলদ্রবের অত্যন্তমাত্রা । ৩ বর্ণী-করণার্থ পড়া অপেক্ষ ছিটা ও মন্ত্রপুত্রবর্ষণের ত্রিলক্ষ ; আভি-চারিক ক্রিয়া । "ছিটাফোটা করিয়াছে ঔষধ প্রবন্ধে ক.চ ১২৫ । ছিটা-ফোটা আদি ভ.প্র ১৪২ ; ৪০২ । ছিটা ফোটা মন্ত্রতন্ত্র ভা.চ ২৭৯ । ৪ রঙের ছটা ও বিন্দু । "(প্রজ্ঞাপতি) কিবা ছিটা-ফোটা দিয়ে সাঝায়ে রেবেছে । —হেম ৩১৮ ছিটা টানা—গুলি খাওয়া ।]

ছিটান সখ [ছিট + আ ; হি ১/ ছীট] ১ বর্ষণ করা ; প্রক্ষিপ্ত

করা ; ছড়ান (জল, মুন) । "চন্দন... ছিটাইল গো.চ ২১৮ । শুড়চালেতে মিসিয়ে কারা ছিটার গায়ে কু.কে ৬৮ । ২ বপন করা ; বোনা । "ভিল... দিল ছিটাইয়া গো.চ ৪৩ । বীজ ছিটিয়ে, (ছিটাইয়া) বুনেছি কসল । —চ.কা ৯১ । [ছিটাছিটি—পর-স্পরের প্রতি ছিটান (বর্ষণ) । "গোপিকা করে জল ছিটাছিটি রা.প ৪২১ ছিটান—সখ 'ছিটা' । ছিটারকা—ছিটাইয়া (গো.চ) । ছিটি—ছড়াইয়া । "পুষ্প ছিটি ডানে বামে ফেলে উড়াইয়া বা.ম ২৮৫ । ছিটে—ছিটায়, ছড়ায় । "ফুল ছিটে বা.ম ৮৫ ।]

ছিণ্ড সখ [অ 'ছি'ড'] ১ ছিন্ন করা ; ছেঁড়া । "ছিণ্ডি হার শ্রী.কী ২৪ । ম ২৩৬, -৭ । ছিণ্ডিয়া ফেলিল... জটা ক.চ ১৫ । ২ মোচন করা ; ছাড়ান । "বাহির হইলা ছিণ্ডি সংসার-বন্ধন চৈ.ভা ৫০৮ । —ও অর্থ ১ ছিন্ন হওয়া ; ছেঁড়া । "ছিণ্ডিল সকল গজমুখী শ্রী.কী ২৬৬ ছিণ্ডিল বসন ক.চ ১৫১ ২ অশনোত বা দূর হওয়া । "অশেষ জন্মের বন্ধ ছিণ্ডে চৈ.ভা ৭ । [ছিণ্ডা—ছিণ্ডিত, ছিন্ন । "ছিণ্ডা চর্মপাত্রকা ম ১৯৪ । ছিণ্ডা বস্ত্র ভ.প্র ২১১, -৫৬ ; ৩৪৬ । ছিণ্ডা কানি চৈ.চ ২৯৭ । ছিণ্ডিয়া—ছিড়িয়া (শ্রী.কী) ।]

ছিতি শ্রী [১/ ছিৎ + তি (স্তিন)-ভা] ছেদন । —তি পং করঞ্জ-বৃক্ষ । —ত্বর বিণ [+ ত্বর (ত্বরণ)-ক, নিপাতিত, উ ৩.১ ; শ্রী -রী [১ ছেদক । ২ বৈদী ; ধৃত । —দী শ্রী [+ অ (অঙ্)-ভা + শ্রী আ (টাপ্)] ছেদন । —ত্বর বিণ [+ উর (কুরচ্)-ক, তাজীলো ; শ্রী -রা] ছেদনশীল, ছেদক । "মৎসর" মাঘ ৬৮ । ২ বৈদী । ৩ ধৃত । ৪ [+ উর কর্মকর্তৃবাচ্যে] ত্বরণ ছিন্ন । "সংলক্ষ্যতে ন ছিহ্নয়োহপি হারঃ রঘু ১৬.৬২ ।

ছিদি বি [সং ছিদ্ৰ > প্রা ছিদ্দ > বা ছিদ ; অপ্র] দোষ, ক্রটি । "কয়েদ করে নানা দেশিক ছিদ পাইয়া ব.প ১৪৭৮ । [ছিদ্র শ্র (ছিদ + দোষ)—ছিদ্ৰ, দোষ । "নিখাসে ছিদ্র শ্র. চাহিয়া বুলয়ে, সে বড় বিরম ঘর রা.শে ৩৪ ।]

ছিদা, ছিদুর অ 'ছিতি'

ছিদাম বি [সং শ্রীদামা] কৃষ্ণের সখা গোপবালক । "কণে ছিদামের কাঁধে অবলম্ব । —গো ১০৭ ।

ছিদাম বি [হি ছদাম (ছ + দাম)] পরসার সওয়া (চতুর্থ) ভাগ ; সিকি পরসার ।

ছিদ্ৰ বিণ [ছিদ্ৰ + অ (অচ্) অস্ত্যর্থে] ছিদ্ৰবান্, সচ্ছিদ্ৰ । "কর্ণ পা ৬.৩.১১৫ । "কুন্ত রা (S.W.) । ছিদ্ৰ কুন্তে বারি আনিব দা ৩২২ । —দ্র শ্রী [১/ ছিদ্ + র (রক্) -ঋ, উ ২.১৩ ; ছান্দস ; হু 'ছিদ্'—ছিদ্ (দেশী ৩.৩৫)] ১ তৃণভৃৎ গঠ ; রক্ত, বিষর, বিল । "পৃথিব্যাং যত্র বৈ চিদ্ৰং পূর্বমাসীৎ । —মহা ৩.৮২.৫৫ । ২ অবকাশ, ফাঁক । "মহু ৮.২৩৯ । ছিদ্ৰপথ ম ১৮৯ ৩ দেহস্থ কর্ণাদিবিবর । "নবচ্ছিত্রাণি যাজ্ঞ ৩.৯৯ । ৪ বজ্রা-

দির ছিন্নস্থান; ফুটা। “অয়ং পটচ্ছিন্নশতৈরলঙ্কৃতঃ যু ২.৯। ৫
সন্ধি, ভিত্তিভেদ। ৬ বিয়, ব্যাঘাত। “বজ্রচ্ছিন্ন রা ২.৩৯.১০;
অচ্ছিন্ন ১১। ব্রতচ্ছিন্ন ভ ৬.১৮.৫৮। নিচ্ছিন্ন—পরশর
৪.৫২। শব্দ ঘণ্টা না বাজিল কি ছিন্ন হইল। কৃষ্ণ কহে মহৎ
ছিন্ন বৈষ্ণবে না খাইল ॥ ভ.গ্র ৬৮। ৭ দূষণ, দোষ। “(খলঃ)
ছিন্নং নিরুপ্য সহসা প্রবিশত্যলঙ্কম্ হি ১.৮২; ছিদ্ৰেঘনর্থা বহুদী-
ভবন্তি ২১৮। ছিন্ন পাইয়া প্রবেশিল কলি তার দেহে ম ৪০৯।
ছিদ্র ছাড় ক্রি.মা ১৬৬। ছিন্ন পাইলে পুন, শোণিত-ভক্ষণ,
খেলের লক্ষণ সব শি ৭২। চৈ.চ ১৪৬। নিচ্ছিন্ন নাহি জানে
পরচ্ছিন্ন গান ব.প ১০২৫। ৮ (জ্যোতিষে) লঘু হইতে অষ্টম
স্থান। ৯ (দেহের নবচ্ছিন্নানুসারে) নয় (৯) এই সংখ্যা। ১০
[বাঙলায়; অগ্র] সুরোগ। “এই ছিদ্ৰে যমেরে বাজিল হাতে
পায় বা.ম ১৭৪। [‘দর্শী’ (-র্শিন্) বিণ—ছিদ্রাঘেষী। ছিদ্রাঘ-
সারী (-রিন্), ছিদ্রাঘেষী (-ঘিন্) বিণ—দোষাঘসন্ধারী, দোষদর্শী।]
ছিত্রিত বিণ [√ ছিত্ + ত (ক্ত)-র্ষ] রক্ষীকৃত, কৃতবেধ, বিদ্ধ
(অ.কো)। —দ্রী (-দ্রিন্) বিণ [ছিত্ + ইন্ (ইন) অন্ত্যর্থে
-১ব; দ্রী-দ্রীণী] ছিদ্রবান্ (সুশ্রুত)।

ছিন্না সর্ষ [সং ‘ছিন্ন’—মূল; হি √ ছীন] ছিন্ন করিয়া লওয়া;
বলপূরক গ্রহণ করা; কাড়িয়া লওয়া। “ডাকু তোমাগ নিগা-
ইবে ছিনাইয়া গো.চ ১৮১। [ছিন, ছেনাইয়া (অগ্র)—ছিনা-
ইয়া। “ভ.গ্র ২৭০; ১১২। ছিনান—সর্ষ ‘ছিনা’।]

ছিনাজোঁক বি [অস ‘জোঁক] সর্ষ ‘চিনাজোঁক। “ক.চ
১৩৬। ছালা ছালা ছিনাজোঁকে ছাওয়াইবে তমু শি ৭৮।

ছিনান বি [সিনান >°ন] স্নান। “গো.চ ৭; ৮২।

ছিনার, ল বি [সং ছিমা; ‘ছিগ্ন-গাল’—জার, ‘ছিগ্না-গালী’
—জারজী (দেশী ৩.২৭); ছিগ্নাল (অ.রা); হি ছিনাল; ঠ—
ছিনাল (পুঙ্খ, জী); ও ছিনাল] ব্যতিচারিণী। “ডাকাত
ছিনার চোর ভা.চ ২৭১। ছিনালের রীতি দা ২১৪২। —লি বি
[‘ল+ই’; হি ‘লা; ঠ ‘লী] ব্যতিচার, লাম্পট্য। “চুরি ছিনা-
লির দায় দুই কান চিরা বি.পা ৩৩২।

ছিন্ধি সং.ক্রি [√ ছিদ্ + হি (অমুজা-মধ্যমপুরুষের ১ব)]
ছেদন কর, কাট। “ছিন্ধি-ছিন্ধি-ভাবিকে ভা.চ ৪২৭।

ছিন্ধি বিণ [√ ছিদ্ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কৃত, লুন, কৃতচ্ছেদন।
“টকচ্ছিন্নমশিল—রঘু ১২.৮০। “মূলক্রম (তি)। ২ খণ্ড,
খণ্ডিত, বিভক্ত। “ছিদ্রাভ গো.রা ৩.৫০.১২; গী ৬.৩৮; ছিন্নং
ছিন্নং পুনরপি পুনঃ আছ চৈবেক্ষুণ্ডম্ (অ.র)। ৩ নিরাকৃত,
নিরন্ত। “সংশয় গী ১৮.১০। ৪ ব্যাহত। “ছিমে চ গতিকর্মণি(হ)।
অর্কতাপচ্ছিন্নদৃষ্টি (যু)। —রা জী ১ পুংলী, কুলটী। ২ গুড়ুটী।
[‘বৈধ, ‘সংশয় (বিণ)—নিঃসন্দেহ, বৈধবান। “মন্তা (জী)—
মহাবিশ্রাবিশেষ। “ভা.চ ৩৩। “কহা (জী)—গুড়ুটী; শলকী।]

ছিন্ধি বি [ফা শীরাণি; শিগ্নি >°গ্নি] শিষ্টার; অ ‘শিগ্নি’।
“গীরের ছিন্ধি ম.ম ৬১। মা ৩২৩।

ছিপ বি [হি, মৈ ছীপ; ঠ ছিপটী; ‘ছিগ্নি’—পুচ্ছ, লাকুল
(দেশী ৩.৩৬)] ১ (লাকুলসাদৃশ্যে?) সূতায় বড়শি বাধিয়া
মাছ ধরার আগা-সক বাঁশের চটা বা বাঁশ (fishing-rod)। ২
[সং ক্ষিপ্ত > ছিপ্ত > বা ছী(ছি)প; হি ছীপ—বেগবান; তু সং
‘সীপ’] দ্রুতগামী দীর্ঘ সরু নৌকাবিশেষ। “সেখানি ছিপ—
বাট হাত লম্বা, তিন হাতের বেশী চোঁড়া নয় ব.প্র ৩৮০। ৩
[তু ‘সং সীপ’] কোশা। “ছিপ কুশী কু ২৩১। [ছিপছিপে—লম্বা,
রোগা। “ছিপছিপে বাজাল বাবু রাগেতে কোঁপায়।—হেম ৩৭২।
রোগা ছিপছিপে হ ১০০। লম্বা ছিপছিপে গড়ন ব ৫০।]

ছিপটী বি [ঠ ছিপটী—সক ডাল] (সাদৃশ্যে) চাবুক, সরু ছড়ি।

ছিপি* বি [শিগ্নি—গুক্তি (সেতুবন্ধকাব্য); হি ‘সীপ’—ঝিহুক,
‘সীপী’—shell; ‘ছিপ্ত’—পলাল (দেশী ৮.২৮)] শিশি ইত্যাদির
মুখ বন্ধ করার গুঁজি; কাক (cork, stopper)।]

ছিপি* বি [সং শিগ্না > প্রা ছিপী; হি ছীপী] যে কাপড়ে
ছাপ দেয় বা বেল-বুটা ছাপে; বস্ত্ররঞ্জক, রঙারাজ। [ছিপিকর্ম,
ছিপিযুক্তি—বস্ত্ররঞ্জকের ব্যবসায়। “কর্ম ভ.গ্র ১৮০; বৃত্তি ১৮২।

ছিবড়া, ডে, বৈ বি [‘চাবাপারা’—মূল (?)] ‘চর্কিতাংশ-
তুল্য’; চর্কিত আসার ভাগ; শিঠা। “কোথাও...বেশা বসিয়া
পানের ছিবে ফেলছে আ.ছ ৪৭।

ছিষ বি [শিম >°ম; ছিম (ঢাকা, যশোহর, চক্ষিণপরণা,
রাজসাহী); ছিমুইর (ময়মনসিংহ); হি ছীমী (ছিম্বী)]
শিখীযুক্ত শাকফলবিশেষ।

ছিষা(হা)ত্তর স.বিং [সং ষট্‌সপ্ততি > লি ছসত্ততি, প্রা ছাহ-
ত্তরি (প্রা.ম), ছেহত্তরি (পৈ); হি ছিহত্তর] ষট্‌সপ্ততিসংখ্যক।
—ত্তর বি ছিয়াত্তর (৭৬) এই সংখ্যা।

ছিষানই, নব্বই, ছেষানই স.বিং [সং ষপ্ততি
> লি ছপ্ততি, প্রা ছনবই, ন(৪)উই; হি ছানবে; তু ‘ছেয়ানৈ’
(চ.বি ৩৮৫)] ষপ্ততিসংখ্যক। “ছেয়ানই ভ.গ্র ৩৭৬। —ই
বি ছিয়ানই (৯৬) এই সংখ্যা।

ছিষানী স.বিং [সং ষড়শীতি > লি ছাসীতি; প্রা ছাসীই; হি—
ছিযাসী] ষড়শীতিসংখ্যক। —নী বি ছিযাসী (৮৬) সংখ্যা।

ছিষে অব্য [ছি >°য়ে; বৈষ্ণবসাহিত্যে] তুচ্ছীকরণে।
“কিয়ে ছিয়ে কুলধম্ম কুন্ডমক বাণ ব ৮৯। [ছিয়ে ছিয়ে—ছিছি,
ধিকারে, লজ্জায়। “ছিয়ে ছিয়ে তোহারি রতসময়ভাব বি.প
১২৩। ছিয়ে ছিয়ে কহইতে লাজ।—গো ২২২।]

ছিন্নক, -নিকা সন্ধ [হি√ছিন্নক; মৈ ১/ছিন্ন; তু ১/ছিন্ন; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বর্ণন করা; ছিন্নান। "চলদি-দধি পহ-অঙ্গে ছিন্নকত ন.প ৩২৫। কেনে ছিন্নকাইলে বারি ভ.গ্র ২৪৭।

ছিন্না বি ['শ্রীমন্ত' > ছিন্নিমন্ত (প্রা 'সিরিমন্ত'—য) —ছিন্নি, -রা, দ্র 'শ্রী' ধনপতি সদাগরের পুত্র। "ক.চ ২১৭।

ছিন্নি বি [সং শ্রী > প্রা সিরী (য) > বা ছিন্নী, -রি) ১ সৌন্দর্য্য, শোভা। "মাণিক ছিন্নি জা ৫৫। বিরি ব'স বাছা সব ছিন্নি বাহিকক স্ব.গ্র ১০০। কিবা জিনিষের ছিন্নি।—শিশু ১১৩। ২ লক্ষী-শ্রী, দেহকান্ত। "ভাঙ্গা বুদ্ধি নাহি তার পুরুষের নাহি ছিন্নি গো.চ ৩১৭। ম.গা ৩। ৩ স্তব্যবস্থা, পরিপাটি। "কথায় কথায় রাত পোহালো, এমনি কাজের ছিন্নি।—গান ১২। ৪ বিবাহাদি মঙ্গলকাণ্ডে মঙ্গলিক দ্রব্যবিশেষ। দ্র 'আক'। "শ্রী.ম ১৬৮। "হৃদ বাহাছিন্নি—'ছিন্নি'।—হেম ৩৯০। ৫ তীর্থাদির প্রথমে ব্যবহৃত 'শ্রী'। "ছিন্নি বুদ্ধাবন ম ১১০৪। ['ছাদ'—সৌন্দর্য্য ৬ গঠন। 'পতি—শ্রীমন্ত সদাগর। "ক.চ ২২৬। 'ফল (সং শ্রীফল > প্রা—সিরিফল) —শ্রীফল, বেল। "কুচ ছিন্নিফল বি.প ১৬; জা ৮৮। স্তন ছিন্নিফল ব.প ৭০৮।]

ছিন্নি ক্রি [সং স্থিত > প্রা ধিঅ, *ধিদ > বা (ধিল) °ল; হি 'ধা'। মৈ ছল; ড ধিল—তু 'পাইধিলে', 'বেগিধিলে' (গ্রহণ করিয়াছিলে), 'মারিধিল' (ব.প ৯০; ৪৯৬)] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে প্রথম পুরুষের সম্ভাষক ক্রিয়া। [ছিলা, -লে (মধ্যম পুরুষ)। তু 'মৈ দেখিত-ছলাহ—দেখিতেছিল।)। ছিলাম (উত্তম পুরুষ)। ছিলেন (প্রথম পুরুষ, সম্মানে)। তু 'আছিলন্ত, -লন্ত ইত্যাদি। দ্র 'আছ'। শ্রী.কী—ছিতে—স্থিতে, বিভ্রমানে। "তৌ হেন বড়ায়ি ছিতে মোর হএ ডর। ছিঁয়া—খাকিয়া। "আগুছিঁয়া (আগু ছিঁয়া) বাটে তবে কাছাঞি রহএ। ছিলা—ছিলা। "(হুইজনে) বসি ছিলা ৬ ২১।

ছিন্না বি [সং 'ছিন্নি'—মূল; হি, ঠ চিলা; তু 'আ সিলক্—স্বত্র] ১ ধনুকের শৃঙ্গ। "হেম ১২০। [সাঁওতালেরা ধনুকে বাঁশের স্বত্রের বা পাতলা চট্টার শৃঙ্গ করে। ইহাকে বাঁশের 'ছাল' বলে।] ২ কাপ-ডের 'বেশের স্ততা; দশি বা ছুঁপি।

ছিন্নিকা বি [সং 'ছিন্নি'—মূল; হি ছিলকা] ছাল, খোসা। "ছিলিকা ফেলিয়া রস্তা শ্রীহস্ততে দেয় ভ.গ্র ৫৮।

ছিন্নিন্দা বি [সং শিলিন্দ] মৎস্তবিশেষ।

ছিলি(লে)ম বি [হি চিল(লি)ম; ঠ চিল(লী)ম] তামাক সাজার কল্কা। "এক ছিলিম তামাক সাজ তো আ.হু ৮। এক ছিলেম অধুরি তামাক টামাক খাওয়া না।—বা ৩০১।

ছিলিমিলি বি [হি 'খিলমিলা'—দীপ্তিশীল] চকচকে, অর্থাৎ ফটকপ্রভৃতির শুলির রচিত (মালা)। "ছিলিমিলি মালা ধরে ক.চ ৮৫। ভা.চ ২৭০; ৪২০।

ছিষ্টি, ছিস্টি বি [সং স্থিষ্টি > 'ষ্টি (স্থ > স্থি > সি > ছি)] স্থিষ্টি, ব্রহ্মাণ্ড। "নহি ছিল ছিষ্টি শূ ১ : ১৪; ১১২। ব.প ১১৫। ছিষ্টি খুঁজে মিষ্টি নামটি। তুলে রাখুন বাঞ্ছনীয়।—শিশু ১০৫। [ছিষ্টিছাড়া—স্থিষ্টিবহির্ভূত; অদ্বৃত। ছিষ্টে—স্থিষ্টিতে। "শ্রী.মা ১৬২।

ছুয়া বি [শ্রীহস্ত > প্রা *সিরিহস্ত; অপ্র] দেবতাদির হস্ত। "গোলাঞি ছিহথ বুলাইল শূ ১১৩।

ছুয়া বি [স্পষ্ট, উচ্ছিন্ন, এটো। "ছুয়া পাত গো.চ ৬১।

ছু, ছু সন্ধ [সং√ছুপ > লি√ছুপ; প্রা ১/ছুব; হি√ছুব, √ছু; মৈ ১/ছু; ড √ছু; তু 'ছুপই (চ ১২); ছটছোট'—স্পষ্টা স্পষ্টা (টাকা),—চ ১২)] স্পর্শ করা। "হাথের না ছুইল সাম্যে শ্রী.কী ২৫। ছুয়ে ক.চ ২২০। মোর মন ছুঁইতে নারে ইহার এক বিন্দু চৈ.চ ২৩২। ছুঁইল মে ১১৩। ছুঁয়োনা : ছুঁইলে।—হেম ২৪৬। [ছুতে নাহি ছুতে—ছুতে-না-ছুতে; স্পর্শমাত্রে। "কথা ৭০। ছুতে মাছি কাটে—স্পর্শমাত্রে অতিলব্ধ মাছিও ছিন্ন হয়, অর্থাৎ অতিভীক্ষ্যকার। "ধরধার ছুঁতে কাটে মাছি ভা.চ ২৬৮। ছো(ছোঁ)বা (মৈ ছুঅব)—স্পর্শ। "ছোবামাত্রে কু.উ ৭৮; ছোঁবা-মাত্র নিদ্রা হএ ১১৪। ছোবার আছুক কার্য্য দেখে পাণচক্ষে।—মঃ ৯৩। ছো(ছোঁ)য়া—স্পর্শন। "এ 'ছোয়া'। ২ স্পষ্ট। ছোঁয়া-ছুয়ি—পরস্পর বা বারঃবার স্পর্শন। ছোঁয়া পড়া—অপবিত্র দ্রব্যের স্পর্শ হওয়া। ছোঁয়া-লেপা—অস্পৃশ্যের স্পর্শ ও সংস্রব।

ছুঁই, ছুঁল বি [সং স্থি, -চী > পা *স্থই, -ঈ; হি, ঠ স্থই; মৈ স্থই; হ'ইচ (চট্টগ্রাম)] স্থিতি (needle)। "ছুচ চালাইতে চালাইতে বেটে চালাইতে লাগিল আ.হু ১৬৭। [ছুইএর পুঁটে—স্থিতিস্থিতি (eye of a needle)। ছুচ(চা)ল—তীক্ষ্ণাঙ্গ।]

ছুঁ(ছুঁ)চা, -চো বি [সং ছুছন্দরী; ধনাত্মক; তু 'চিকা' (চাকা); চিয়া (চট্টগ্রাম)] ১ গন্ধমূষিক (musk-rat)। ২ [সং তুছ > প্রা ছুছ > বা ছুঁছা, -চা] তুছ, হেম (গালি)। "পাজি"। [ছুচো বাজি—অগ্নিক্রীড়াবিশেষ। বাইরে কৌটার পতন, ভিতরে ছুচোর কেন্দ্রন—(গৌণার্থে) বাহিরে চূড়ান্ত বাব, ভিতরে লক্ষ্যছাড়া; বারোয়ারির সংবিশেষ। "হ ৪৩।]

ছুঁড়ী বি [দ্র 'ছোড়া'] ১ বালিকা (অবজার)। ২ তরুণী। "চারি ছুঁড়ী বধু শ্রী ১৭৩। ফচকে ছুঁড়ী জা ২৮।

ছুকরী বি [ছোকরা > 'রী (জ্বালিঙ্গ) ; হি ছোকরী; °ড়ি (গো.চ)] বালিকা, তরুণী।

ছুছু(ছু)ন্দর, -ন্নি পুং ['ছুছু-ছু' (অব্যক্তপদ) + 'উন্দর'—মূল (প)] মূষিকবিশেষ, ছুঁচ। "ছুন্দর।—মহু ১২.৬৫। ছুন্দর।—স্বত্রত ৫.৬.২; ৩। ছুন্দর।—রঙ্গ ২২২। —ন্দরী শ্রী মূষিকবিশেষ, শ্রী-ছুঁচ। "ছুন্দরী বাজ ৩.২১৩।

ছুট বি ['ছুট'—মূল] ১ দৌড়। “(উট) চালকের ইঙ্গিত-
মাজেই দেয় ছুট।—রঙ্গ ২১। ২ [হি ছুট] বাহা ছাড় বায়;
পরিত্যাজ্য অংশ; অতিরিক্ত ভাগ; বাদ। “একেবারে টাকা
চুকিয়ে দেবো, কিছু কিছু ছুট দেবে না অ.গ্র ৮৫। ৩ [হ্রস্ব > স্বত
> ংট] চুল বাধার নিমিত্ত বিনান চুলের স্বতা বা সূক দড়ি।
“নী ১৭। ৪ ['ছদ' (উত্তরচ্ছদ)—মূল (?)] পরিধেয় বস্ত্র।
[একছুটে বাওয়া—এককাপড়ে (অর্থাৎ উত্তরীয় বিনা) বাওয়া।
কাপড়ের দাগের ছুট—নতুন কাপড়ে লিখিত অঙ্কের তাজা অংশ।
কথার ছুট—ফাজিল কথা। দোছু(ছো)ট—দ্বিতীয়চ্ছদ, উত্তরীয়।]
ছুট অর্থ [সং কিপ্ত > প্রা ছুট (হে), ছুটঠ, ১/ছুট (প্রা.ম)
> বা ছু(ছু)ট > ১/ছুট; হি ১/ছুট; ঠ ১/ছুট; শু, মৈ, অস ১/ছুট]
১ বেগে বাওয়া; দ্রুত বাওয়া। “লক্ষণ বরিষে বাণ তারা যেন
ছুটে ক ২৭৩, অগ্নিহেন ছুটে ২৭৪। ২ ধাবিত হওয়া; দৌড়ান।
৩ বেগে বহিত চালিত হওয়া। “আকাশের তারা যেন ছুটি গেল
নাএ শ্রী.কী ১৬০। ৪ বেগে চালিত হওয়া। “রক্তপ্রবাহ ছুটিল
ব.প্র ৫৩। ৫ লোপপ্রাপ্ত হওয়া; দূর হওয়া; ছাড়া। “বেমাধি
কেননে ছুটে চ.মা ৪৩। যে তোমায় দেখিল, তার ছুটিল সংসার
চৈ.চ ৬৩। তবু এ আশায় নেশা ছুটিল না, এ কি দায়?—
মাইকেল। সহসা বিস্মৃতি ছুটে।—কথা ৭০। ৬ বন্ধন হইতে
মুক্ত হওয়া; ছাড়া পাওয়া “যেছে তৈছে ছুটি আইস চৈ.চ ১২৫;
ছুটিবার বাত ২০৩; কেননে ছুটিলে ২০৪। ৭ খলিত হওয়া;
শিথিল হওয়া। “ছুটল কুন্তল-বন্ধ ব ১২৯। ৮ উদ্‌ঘাটিত হওয়া;
খুলা। “কপাট আপনে যদি ছুটে বা.ম ৩৩০। ৯ বিচ্ছিন্ন হওয়া;
ছাড়িয়া বাওয়া। “অস্থিসন্ধি ছুটিল চৈ.চ ৩৪৫। ১০ ছাড়িয়া বাওয়া;
খুলা। “(কল) ছুটিবে যখনি ভা.চ ২২৭; বিজ্ঞা খোলে কোটা
কল ছুটিল ৩০০। ১১ বিলীন হওয়া। “(বিচ্ছেদে) ছুটল
মুখের হাস রাশে ৮৪। ১২ ভাঙিয়া বাওয়া; ছাড়া। “নিশার
অপন ছুটল রে এই, ছুটল রে।—গী.লি ৪৫। —ট সর্ধ ত্যাগ
করা; ছাড়া। “(গোপী) মুক্তি-পদ পাইল—দেহ ছুটি কর্মমর
রা.প ৩। —টা সর্ধ ['ট+আ'] ১ ধাবিত করান; দৌড় করান
ইত্যাদি। ঐ ‘ছুট’। ২ শিথিল করা; খুলা। “ছুটার কেশবন্ধ
চৈ.চ ৩৫১। বন্ধন ছুটাই ভ.গ্র ২৫৪। [ছু(ছু)টা—সর্ধ ‘ছুট’।
ছুটা(টো)ছুটি—দৌড়ানোড়ি। “ছুটাছুটি।—শিশু ৫০। মুখ ছুটা
—মুখ হইতে অনর্গল কথা বহির্গত হওয়া। “তার বেটা হয়ে
কেন এত মুখ ছোটে শ্রী ১২১। মুখ ছুটান—মুখ ছাড়া; চোট-
পাট কথা বলা। “গুনবে একবার গাল? ছুটাবো মুখ? অ.গ্র ৮৪।]
ছুটা বি ১ ঐ ‘ছুট’। —টা বি ['ছুট' + আ'] খলিত, খোলা,
খালি-না-করা। “ছুটাপান-বিড়া চৈ.চ ৩২৬;—৭। (পান) রাখে
ছুটা বিড়া বাকি খিলি সাঝাইয়া ভা.চ ৩২৯। —টি বি ['ছুট’

—মূল; হি ছুটী, ছুট] ১ মুক্তি, কর্মবিবর্তি, অবকাশ, ফুরসত
(vacation, leisure)। “শনিবারের ছুটি।—শিশু ৫১।
২ পূর্ণদিতে কর্মের বিরাম বা বন্ধ (holiday)। “পূজার ছুটি।
৩ দৈনিক কর্মের বিরাম; বিজ্ঞানালের কর্মাবসান (closing)।
“ছুটি হয়ে গেলে, খেলার সময় খেলা করো।—শিশু ৩১।
৪ প্রয়োজনবশতঃ অবকাশ; বিদায় (leave)।

ছুড় সর্ধ ['ছুট' > ছুড় (?) ; হি, মৈ ১/ছোড়; ঠ গোড়] ১ কিপ্ত
করা; নিক্ষেপ করা; ছোড়া। “টিল ছুড়া। ২ বিক্ষেপ করা।
“হাত পা ছুড়া। [ছু(ছো)ড়া—সর্ধ ‘ছুড়’। বন্দুক দ্বারা গুলি
নিক্ষেপ করা (to fire a gun)।]

ছুত বি ['ছু'—মূল, হি ছুত] স্পর্শ, অন্তর্ভুক্তি দ্রব্যের বা অস্পৃশ্য-
জাতির স্পর্শজন্য অন্তর্ভুক্তি বা দোষ (untouchability)।
[ছুৎ পড়া—অস্পৃশ্যের ছোঁয়াচ লাগা। ছুৎ-মার্গ—স্পর্শদোষ-
সম্বন্ধী ধর্মমতবিশেষ। “পরিস্কার।]

ছুতা বি ['হ্র'—মূল; ঠ স্বত—উপায়] মিথ্যা কারণ;
ছল; অছিলা। [ছুতালতা.ছুতোনতা (হি ‘নাতা’—আখীয়াতা)
—ছলকল। “(পরিচারিকা) ছুতালতা করিয়া হই একটা কাজ
করিতে লাগিল ব.প্র ৩৭৭। অস্ত্র লোকের মাগ, বাবু ঘরে এলে
ছুতোনতার ঘরে আসে লী ৭।]

ছুতান্ন বি [সং স্বতধার > প্রা স্বতচার > বা (স্বতার) 'র;
হি, ঠ স্বতার] স্বতধার। “ক.চ ৮২। ['পাখী (ঠ স্বতার
পক্ষী)—কাঠোঁকরা।]

ছুতুক বি ['ছুৎ'—মূল; অগ্র] সর্ধ ‘ছুৎ’। “(বাগদি)
ছেলে পূলে ছুঁইলে ছুতুক হবে ঘোর শি ৮৭।

ছুপ সক [তুদা, প—ছুপতি; অনিট] স্পর্শ, ছুঁয়া।

ছুপ পুং [১/ছুপ+অ (ঘঞর্থে ক)-তা] ১ স্পর্শন। ২ [তু—
'সং কুপ > প্রা ছুপ] হ্রস্বাখ বৃক; ঝোপগাছ।

ছুপ সর্ধ [হি ১/ছুপা—অদৃশ্য করা] চাপ দিয়া বসান বা গুপ্ত
করা; চাপ দেওয়া। [ছু(ছো)পা—১সর্ধ ‘ছুপ’। ২ চাপ-দেওয়া,
বসান, হ্রস্ব। “ছোপা গড়ন; বাড়-ছোপা (হ্রস্বগ্রীব)। ছোপা-
ছুপি—পরস্পর চাপ দেওয়া। ছোপ খাওয়া—ভয়ে দমিয়া বাওয়া।]

ছু(ছো)বা সর্ধ [হি ১/ছুবা—স্পর্শ করান] দস্তশ্রুট করান;
দংশন করান; লেলাইয়া দেওয়া। “তাড়িয়া শশাক ধরে, দুরে
গেলে ছুবায় কুকুরে ক.চ ৪৬। ডিঙ্গা নাহি দিল আর ছোবাল
কুকুর শ্রী ৩৬; দূর কর ছোবাইয়া কুকুর: ছোবাইতে কুকুর ৭৮।

ছুন্ন সক [তুদা, প—ছুন্নতি; সেট; তু '১/ছুন্ন, ১/খন্ন'] ১
ছেদন। ২ রঞ্জন। তু ‘ছুন্নিত’। ৩ লেপন (ত.বা)। —ব সক
[তু, প—ছোন্নতি; সেট] ছেদ (ত.বা)।

ছন্দন ক্রী [ছন্দ+অন(গাট)-তা] ১ ছন্দন। ২ রজন।
 “(দধতি) কণকুমুদরূপবিলম্ব শিখাঃ উ.চ ৬.৪। ৩ লেপন।
 —রিত বিণ [+ত(ক্র)-র্থ] ১ ছিন্ন। ২ রবিত, ভূবিত, রজিত।
 “পরস্পরেণ ছুরিতামলচ্ছবী।—মায় ১.২২; ধাতুছুরিতাশ্রাণি
 ৩.৪। ৩ লিপ্ত। ৪ ব্যাপ্ত, সঞ্চ, কর্তৃরিত। “শশিকরণচ্ছ-
 রিতোদরজলধর গী.গো ১১.২২।

ছুরতি বি [সং সুরতি-তি; অপ্র] মৈথুন। “আমি ভূজিব
 ছুরতি গো.চ ৪২০। গঙ্গা...ছুরতি দেহি দান গ ১৫৬।

ছুরি বি [সং ছুরিকা > প্রা ছুরিয়া,-আ] > বা °রি; হি ছুরী;
 ঠ সুরী; মৈ ছুরী] সর্ধ ‘ছুরিকা’। “ছুরি চালান—ছুরি বসান।
 “(আত্রে) তারপর ছুরী চালাইয়া বন্ধনে খাইতে পার ব.প্র ৫৮১।
 ছু(হু)রিকা,-ক্রী ক্রী [√ ছু+অ(অচ)-ক+ক্রী ক্রী (ভীষ্);
 স্বার্থে ক(কন্)+ক্রী আ (টাপ্); দীর্ঘ, পূর্বো; তু ‘সং ছুরিকা’
 > প্রা ছুরিয়া (হে); সং কুরী > প্রা.কুরী] কৃপাণিকা, অস্ত্রবিশেষ।
 “ছুরিকা যমু ৮.৩২৫।

ছুল সর্ধ [সং √ তক্ > প্রা √ ছোল (হে ৪.৩২৫) > বা (ছোল)°ল;
 হি √ ছাল √ ছীল] ছাল বা খোশা তুলিয়া ফেলা; খোশা ছাড়ান;
 পরিকার করা; মাজা। “নারিকেল ছুরিয়া খুইল আধেব্যধে
 ম.ম ১২৮। [ছোলা—১ সর্ধ ‘ছুল’ ২ ছোল-ছাড়ান (নারিকেল,
 ডাঘ)। ৩ পরিকৃত, মার্জিত। “দন্তগুলি ছোলা ম.ম ১৫৮।
 জিব ছোলা—জিবে ময়লা চাঁচা (to scrape)।]

ছে বি [সং ছেদ > প্রা ছেদ > বা ছে] ১ ছিন্নাংশ, খণ্ড, কাঠখণ্ড।
 “এক ছে কাঠ। ২ টেকির খাতকওনার্ধ কাঠখণ্ড বা মুঘল।
 ৩ [সং ছেক > প্রা ছেদ > বা ছে] পণ্ডিত, ব্রহ্মবিশেষ। “তঁার
 এক এক ছেলে এক এক ছে। [ছে-কাঠ—টেকির-মুঘল।]

ছেইলা বি [ছাইলা > °লা; অপ্র] পুত্র, ছেলে। “গো.চ ২২; ৪৮।

ছেওয়া বি [সং ছেদ > প্রা ছেয় > বা (ছেরা) °রা] খণ্ড,
 কাঠখণ্ড(?)। “চারিকোণে কপিলেক চারিগাছি ছেওয়া ম.ম ১৭৫।

ছে(ছো)ক বি [ক্রতায়ক] তপ্ত পাত্রে জল, ঢালার, জলে তপ্ত
 দ্রব্য ফেলার অথবা তপ্ত তৈলে বা ঘূতে তরকারি ইত্যাদি দেওয়ার
 শব্দ। “ছ্যাক ছ্যাক শব্দ হয় ঢাকা দেন মুচি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।
 —কা বি তপ্ত ত্রব্যের স্পর্শ; সেক্। “জিবে ছেঁকা দেওয়া
 (অভিলোভে)। [গা ছ্যাক ছ্যাক করা—গা অল্প গরম বোধ হওয়া।]

ছেঁকাচ, ছেঁচকি বি [ক্রতায়ক] নাড়িয়া-গাড়িয়া নীরস
 করা তরকারিবিশেষ। “ধোড়°, লাউ°।

ছেঁচ সর্ধ [সং √ সিচ্—সিঞ্চ > প্রা √ সিংচ > বা (ছিঁচ)
 °চ] ১ আর্জ করা; ভিমান। ২ আধার হইতে তুলিয়া ফেলা।
 “জল ছেঁচিয়া মাছ ধরা। ৩ মূল-পত্রাদি আঘাতে সিন্ধবৎ অর্থাৎ
 রসে আর্জ করা; খেঁতলান। “আলা, পান ছেঁচ। —চা সর্ধ]

[ছেঁচ+আ°] আর্জ করান ইত্যাদি। [ছেঁচা—১ সর্ধ ‘ছেঁচ’
 ২ তুলিয়া-ফেলা (জল)। ৩ খেঁতো-করা (আলা, হলুদ)। “ছেঁচা
 গুয়া ক্রী ৪০। ৪ খেঁতলান বাশের পাটা বিশেষ। “ছেঁচার বেড়া।
 ছেঁচা-বা—আঘাতে খেঁতলান হেতু ঘা। ছেঁচান—সর্ধ ‘ছেঁচা’।]
 ছেঁচা-বোঁচা—ঠেঁটা-বেহারা। “যে বেটারা ছেঁচা-বোঁচা,...হয়
 কোটালের হরকরা বি.সু ৮৮।]

ছেঁচড়,-ড়া বি [‘স্চক-চোর’—মূল; হি ছিছোরা,-ড়া; তু—
 ‘ছেছড়া’—“অতিথি ছেছড়া (ব.প ৮২); ‘ছেছড়ি’—“ছেছড়ি
 বেটি (গো.চ ২৩৬)] খল, নীচপ্রকৃতি, ধূর্ত। “চোর°। —ড়া
 বি [হি ছিছোরা—ওঁছা] আনাড়ের খোশা ইত্যাদি ও মাছের
 তেল কাঁটা চোকলা ইত্যাদির মিশ্রিত ব্যঞ্জন।

ছেঁচু(ছু)ড়, ছেঁছুড় সর্ধ [‘ছেঁচাপারা’—মূল] ১ ছেঁচার
 মত করা; বন্ধুর ভূমিতে স্বর্ঘ্যে ছিন্ন-বিছিন্ন করিয়া টানা; হিঁচ-
 ডাইয়া লওয়া। “চুলে ধরি কারে তাহে পেলায়ে ছেঁছুড়ি কুউ
 ৭৪; ছেঁছুড়ি ৭৬; ছেঁছুড়িয়া নিল সব গায়ে গেল ছড় ১১৪।
 নিম্ন ছেঁছুড়িয়া চ.বি ১২৪; চুলেতে ধরি লইব ছেঁছুড়িয়া ২০৮,-৯।
 ছেঁছুড়ি আনিল ক্রক চুলেতে ধরিয়া চৈ.ম ১৮৭। ২ মর্দন করা;
 চটকান। “(মালিনীকে) গায়ে ছেঁছুড়িয়া, লইল চোরের পাশে
 তা.চ ৩২৬। [ছেঁচড়াইতে—মাটিতে পাহা বেসড়াইয়া বাইতে।
 “ছেঁচড়াইতে প্রাণ বার হাটিতে নাহি শক্তি বি.পা ২৪০।]

ছেঁড়া, ছেঁড়াখোড়া, ছেঁড়ান ক্র ‘ছিঁড়’;

ছেঁদা বি [সং ছিন্ন > প্রা°ছিৎদ > বা (ছেন্দা) °দা; হি ছেদ]
 ছিন্ন; রক্ত। “কাণে ছেঁদা তা.চ ৪৮৪। —দা বিং ছিন্নযুক্ত,
 সচ্ছিন্ন। “চালনী বলেন খুচনী তুমি নাকি ছেঁদা?—প্রবচন।

ছেক বিণ [√ ছো+এক (ডেকন্)-ক (ত.বা)] ১° নাগর,
 নগরবাসী (মেদিনী)। ২ বিদগ্ধ, পণ্ডিত। ৩ গৃহপালিত,
 পোষা (Δ)। —ক পুং ১ গৃহাসক্ত (গৃহপালিত) পণ্ড বা পক্ষী;
 গৃহক। ২ (অলঙ্কারে) অমুপ্রাসবিশেষ। ‘ছেকো ব্যঞ্জনসম্বন্ধ
 সঙ্কৎসাম্যমনেকধা সা.দ ১০.৩। “জয় ‘নন্দ’-‘নন্দ’ন (এখানেন‘নন্দ’
 ছেকামুপ্রাস)। [ছেকামুপ্রাস (পুং)—সর্ধ ‘ছেক’ (২)।
 ছেকাপল্লুতি(ক্রী)—অপল্লুতিবিশেষ। ‘ছেকাপল্লুতিরভ্যন্ত শকা-
 ত্তদ্যানিলবে।—কুসলয়ানন্দ ২২। ছেকোক্তি (ক্রী)—বিদগ্ধ-
 বচন, ভঙ্গিভাষণ। “শিক্ষারতি বা.ভা ১.২২।]

ছেঞা বি [সং ছায়া; হি ছাঁহ; অপ্র] ছায়া। “টেড়িয়া
 করি পাগড়ি বান্দি ছেঞার দিগুণে চায় গো.চ ১২৪; ২১২।

ছেতা(স্ত) বিণ [√ ছিৎ+ত(তৃ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১°
 ছেদক, কর্তৃক। “হি ১.৬০। ২ নাশরিতা, নিবর্তক, নিরাসক।
 “সংশয়তাত্ত ছেতা গী ৬.৩২। ছেতারঃ সংশয়ানাম্ হি ১.২৫।

ছেদ^১ পুং [ছিৎ+অ(বঞ)-ভা] ১ ছেদন, কৰ্ত্তন। “অঙ্কলি”
মমু ৮.৩৬৮,-৭০। কু.স ২.৪১। ক্রমং. পল্লবং, পাশং, মূলং,
স্বত্রং (S.W.)। ম.পা ১৪২। ২ অপগম, ক্ষয়। “যেদশ্ছেদ
শ ২.৫। ৩ নাশন, নিরসন। “সংশয়ং। ৪ ভঙ্গ, বিবহ। “স্নেহ”
হি ১.৯৬। ৫ নিবৰ্ত্তন। “বৃত্তি” মহা ১৩.২৩.৬৫। দানং।—যাজ্ঞ
১.৩২০। ৬ লোপ, অতাব। “সন্ততি” শ ৬৫৫। ৭ ভেদ, বিয়োগ।
“মিত্রং, দার” মহা ১৩.২৩.৬৫। ৮ ছেদন, ধ্বংস। “গৃহ”।—মহা
১৩.২৩.৬৫। ৯ অতাব, অপ্রাপ্তি। “সঞ্জাতে কাষ্ঠেদেহেতিবৃষ্টিভিঃ
ক.সা ৬.৪৬। ১০ [+অ-র্ষ] ছিন্নাংশ, শকল, খণ্ড। “বিস-
কিসলয়” পু.মে ১১। বলাহকং কু.স ১.৪। মৃণালকাণ্ডকবল উ.চ
৩.১৬। ১১ [+অ(অচ্)-ক] ভাজক (divisor,—লীলাবতী)।
ভগ্নাংশের হর (denominator)। —দক বিণ [+অক
(মূল)-ক; জী-নী] ছেদক। “(চক্রম্) ছেদনং সোমহরি-
ণাম্ মহা ১.৩৩.৩। ২ নিরাসক। “মোহ” (মহা)। —ন ক্রী
[+অন-ভা] ১ কৰ্ত্তন। “মমু ১১.১৪২। পাণিং, পাশং, যুপং,
লক্ষ্যং (S.W.)। ২ নিরসন, নাশন, উৎসাদন। “সংশয়” মহা ৩.
১৮৫.২৪। ৩ [+অন-র্ষ] খণ্ড, শকল। —দনীয় বিণ [+অনীয়
(অনীয়র্ষ)-র্ষ] কৰ্ত্তনীয়, বিভাজনীয়। —দিত বিণ [১/ছেদি
+ড(ক্ত)-র্ষ] ছিন্ন, খণ্ডিত; বিভাজিত। —দী (-দিন্) বিণ
[১/ছিৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-দিনী] ১ ছেদক, কৰ্ত্তক।
“তৃণচ্ছেদী মমু ৪.৭১। ত্রিপদী” ধ্রু ৪.৪৮। ২ নিরাসক, নিবৰ্ত্তক।
“সংশয়চ্ছেদি বচনম্ শ ৩৫। বিপদ-ছেদিনী ক ৩৫২। [সমাসে
উত্তরপদ] —অ বিণ [+য(গ্যৎ)-র্ষ] সৰ্ব্ব ‘ছেদনীয়। “অচ্ছেদ
গী ২.২৪। মহা ১.১.২৩। —অ ক্রী [+য-ভা] ছেদন। “ওত-
বিশারদ মহা ৫.১৬৪.২০।

ছেদ^২ সৰ্ব্ব [সং ১/ছেদি; হি, ঠ, ও ১/ছেদ; পত্বে; তু ‘হি—
১/ছেব, ছেব (সং ১/ছিদ, ছেদ); বা ছেবই, ছেব (ছিনন্তি,
ছেদ—চ)] ছেদন করা; কাটা। “ছেদিলো মদন বাণ ত্রী.কী
৩৫২। ছেদল ধৈরজ শাখী (প.ক)।

ছেদলো বি [‘ছাদ+ল’—মূল] ১ সৰ্ব্ব ‘ছাতা (২)। “আ.ছ
১৪৫। ২ জমাট ময়লা।

ছেদ বিং [ছিন্ন > ছিন > ন; বৈষ্ণবসাহিত্যে] শিথিলবেশ।
“ছেদর্ছ ছেনর্ছ হেরর্ছ হোই রা.শে ১৩।

ছেনা, ছেনাবড়া অ ‘ছানা’

ছেনারি বি [অ ‘ছিনার’; অপ্র] ব্যভিচারিণী। “ছেনারি
নারী ত্রী.কী ৮৩। —নাল বি সৰ্ব্ব ‘ছিনার’। —লি বি [ল+
ই] দুষ্টামি, অবাধ্যতা। “এইবার তোমার ছেনালি ভঙ্গ হইবে
নী ৫১। —লী বি [ল+ঈ] ছেনালের হাব-ভাব; বেঙ্গাধর্ম।
“ছুড়ীর...একটু ছেনালীও আছে মা ৩২৭।

ছেনা, ছেনারি বি [ছেদনো > প্রাচ. ছেন(য়)ণী > বা—
ছেয়ানি; হি ছেনী; প ছেদনী] লোহা পাথর ইত্যাদি কাটার
বা নকশি করার লোহার বাটালি; টাকি (cold chisel)।
“ছেয়ানিতে কেহ কাটে ক.চ ১৩২।

ছেনে ক্রি.বিং [খেনে > নে; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ক্ষণে। “ছেনে
ছেপে উঠত। ছেনে ছেনে বৈঠত রা.শে ৮৮।

ছেন্দা বি [অ ‘ছেদা’; অপ্র] ছিদ্ৰ। “ব.প ৪৮০।

ছেপ বি [‘ক্ষেপ’—মূল (প); হি ছেপ—‘খাটা, পূঁজ’; ধ্বজা-
অক (প)] নিষ্ঠাবন, থুথু। “ব.প্র ২২৩।

ছেপ(ফ)লী বি [‘চাপিলা’—মূল] ক্ষুদ্রমৎস্তা বিশেষ। “ছেফলী
ব.প ৩৭। ছেপলী গো.চ ৩৩।

ছেবড় ‘ছ্যা’ বিং [‘ছাবল’—মূল, অ ‘ছাওআল’; অপ্র]
অবোধ, ছেবলা। “লক্ষীছাড়া হইলে কত কুবুজি সংঘটে। ঠক
ঠোটা নাবড় ছেবড় লোকে রটে ॥ শ্রী ৩।

ছেবলা ‘ছ্যা’ বিং [‘ছাবল > লা] সাধারণ ছেলে বুদ্ধি; অবোধ,
বুদ্ধিহীন। [ছেবলামি—ছেবলাপনা, ছেলামি]।

ছেমড়া বি [ছেমও > ডা; ডা (চট্টগ্রাম); তু ‘ছেমরা’—
“ম.ম ৫৬] বালক, ছোড়া (অবজায়)। —ডী বি ছুঁ ডী।

ছেমগু পুং [ছমও > ও, পুষো] সৰ্ব্ব ‘ছমও’।

ছেমন্তন বি [সং সীমন্তোন্নয়ন; গ্রাম্য] গভিণীর সংস্কারবিশেষ।

ছেশা, ছা বি [ছেখ > ষ, অ ‘ছে’; অপ্র] খণ্ড, টুকরা, ছে।
“(ডাল) ছেয় দিয়া ভাগে ভাগে করিলেক ভিটা বি.পা ১৬১।
[ছেয় দিয়া—খণ্ড করিয়া; ছে দিয়া]।

ছেশা বি ১ অ ‘ছেয়’। ২ [অপ্র] ছায়া। “শ্রী ১০৬।

ছেসেফ বিং [আ সি.ফ্] শিকড়, অমিশ্র, কেবল।

ছেল বি [খেল > ল; অপ্র] শল্য, বরশা। “ঐরাবত মাধে
ছেল যারে গ ২৩। ছেল কাতী বি.পা ৩০৩,-১০।

ছেলক পুং [অ ‘ছেলি’] ছাগ। —কা জী ছাগী।

ছেলোম বি [আ স.লাম্] নমস্কার, প্রণাম। “শ্রী ১৪৮।

ছেলি, লী বি [‘ছেল’—ছাগ (দেশী ৩.৩২); ছেলিআ, লী
(জীলিঙ্গ, প্রা.ম) হি ছেরী, লী; ঠ শেলী] ছাগী। “ছেলি-
অপেক্ষে।—ক.চ ১৩৮; ১৪১,-৫,-৭,-৮। ছেলি।—ম.পা ৭৮।
ছেলী ব.প ৩২২। —লি, লী বি [হি সেলী] ফকিরের গলার
সুতার মালা। “গলে ছেলি মুখে গোঁপ ভা.চ ৭২২।

ছেলে, লে বি [অ ‘ছালিয়া’; তু ‘ছোলে—ছোলেব্যালা
(হ ১২৮)] ১ পুত্র। “ছেলেটা ছই বিয়ে কন্তে চায় না।—আ ১।
২ কন্যা। “ননীর পুতলী ছেলে (গৌরী) শি ৯৬। ৩ সন্তান
(child)। “বেটা, বিটা, মেয়ে”। ৪ শিশু; বালক। “পার্স-
তীর পাক প্রশংসিলা সব ছেলা শি ১৭। কার কোলে ছেলে

ভা.চ ৫৪৪। রাগিয়া আশুন ছেলে।—শিশু ১১৬। ছেলোটা কিছু বেদড়া দেখিতে পাই যে আ.হ ১৬। ছেলে ভোলানে কথা ধ ৭৩। ৫ ক্রণ। “পেটে নড়ে ছেলে শ্রী.মা ৩৭। ৬ (পুত্রবৎ) স্নেহ-পাত্র; ভাজ; শিষ্য। ৭ বিবাহের পাত্র। “ছেলের বাপের মত কি?—জা ১। [কালে—শৈশবে।] লী ১০৩। “খেলা—শিশুর ক্রীড়াভূম্য সহজসাধ্য বিষয়। “ধর্ম্মাচরণ ছেলেখেলা নচে।...অতিদ্রুত দ্যাপার অ.শী ২১। “মানুষ—অবোধ শিশু; অল্পবয়স্ক বালক বা বালিকা। “থুকি তোমার ভারি ছেলে মানুষ।—শিশু ৩৩ সাগর ডেলে মানুষ। স্বামীর সঙ্গে জিয়াদা কথা কয় না ব.প্র ৩৫০। “মানুষি—ছেলেমানুষের মত আসার কথা বা বৃথা অনুষ্ঠান। “অমলা, ওসব ছেলেমানুষি রাখ ঘ ১৮৩। ছেলে-মুখ—শিশুর মুখ। “ছেলেমুখে বুড়ো কথা ভাল লাগে না আ.হ ৯১। ছেলেমো—শিশুবুদ্ভি, শিশুর কাজ; বালকস্বভাব। “গেল সে ছেলেমো খেলায় দূরে ব.সু ৪০।]

ছেলেধরা বি বাহারা ছেলে ধরে; হৃর্বলোকের দলবিশেষ। “দা ১৬৯। অ.গু ৪১। ব.প ২৭৬৮। হ ৭৯। ব.প্র ৩৬৭,-৭২। [টোয়া বলিষ্ঠ বালক-বালিকা ভিন্ন দলে রাখিত না (ব.প্র ৩৬৭)। ‘ছোটোমপ্যাচার নক্সা’য় পাওয়া যায়, ইহা তৎকালে প্রচলিত কাল্পনিক জনশ্রুতি মাত্র (প্র ‘হ ৭২)। ‘সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা, ১৮শ ভাগ, ১ম সংখ্যায়, ‘বঙ্গ পুর্জীজ-প্রভাব’ প্রবন্ধে দেখা যায় যে, “দাসবাবসায়ী পুর্জীজের চরেরা সুন্দরবনে নদীতীরে অল্প-ক্ষণ ঘুরিয়া বেড়াইত, এবং পূর্ববর পুর্কষ ও অল্পবয়স্ক বালক-দ্বিগণে গ্রাহাদিগের আবাসভূমি হইতে বলপূর্বক হরণ করিয়া, হয় গোয়ায় দাসহটে চালান দিত, নতুবা নিজ দলভুক্ত করিয়া লইত।” এই পুর্জীজেরা কি “ছেলেধরা”? সেকালে রচিত ছেলে-ধরার গান—“ছেলেধরার ভয় হয়েছে আহ কোথায় যেও না। চিনি দেবে ধাণা ধাবা, মস্তুরেতে করবে দাবা, কুলির মধ্যে পুরবে বাবা, বাবা বলতে দেবে না।”]

ছেলেপিলে, পুনে বি [তেগেণ্ড—‘পিলে’] ১ পুত্র-কন্তা, ছেলে-মেয়ে। “কটি ছেলেপুলে শি ৮৩; ৮৭। বিয়ে দিলে, যেটের কোলে ৩’ত ছেলেপিলে বাদ ১১৮। আমার ছেলেপিলে নাই আ.হ ১৬। ২ (সাদৃশ্যে) স্নেহের পাত্র ও পাত্রী। “আপনি...পিতৃভূম্য, ছেলেপিলেকে এইরূপ ভাড়া কতে হয় বি.বু ৩৩। **ছেলেবুদ্ভি** বি শিশুচিত বুদ্ধি; কোমল মতি। “যে পর্য্যন্ত ছেলেবুদ্ভি থাকিবে, সেপর্য্যন্ত নানা প্রকার সং অভ্যাস করান আবশ্যক আ.হ ৬২।

হৈ, হৈ শব্দ অ ‘হই’

হৈলে বি [হইল (দেগী ৩.২৪) >°ল] চতুর, রসিক। “কাছ সে হৈল সোমার (প.ক)। সো...হৈল স্বজনে রা.প্র ১৪।

ছো, ছো সর্গ [√ছ > √ছো, √ছো] স্পর্শ করা। “ভূমি নাহি ছোএ ঘোড়া কু.উ ২২১। ছোয় কি না ছোয় মাটি ব.প্র ১। **ছোআ, -হা, ছোঁকা** সর্গ [ছো, ছো+আ°] >°আ, °হা স্পর্শ করান; ছোঁয়ান। “দুইজনে ছোআল্য আশুন কু.উ ৬৬। দুই গোটা মরা মাছ, ছোয়াইল গাছে গাছ বি.পা ১৫১। রজকে ছোয়ার খার ম.ম ১৬৫। [ছো(ছোঁ)য়ান—সর্গ ‘ছোআ’ ছোয়ায়—স্পর্শ করান হেতু। “মৎস্ত জীয়ে যেই গাছ ছোয়ায় বি.পা ১৫১। **ছোআল** বি [ছাওআল >°ল; অপ্র] ছেলে, শিশু। “ছুধের ছোআল গো.চ ৩।

ছোঁ বি [হি ছোপ; তু°সং √চুপ—স্পর্শ] ১ পক্ষীর চকুর বা নখের আঘাত। “পক্ষী ছোঁ দিয়া সে পড়ে ক ১৪২। ২ সর্পের দস্তাঘাত। “সাপে মারে ছোঁ ক.চ ২৫; শি ২৬। ৩ ত্র ‘ছো’। [ছোঁ মারা—পক্ষীর চকু বা নখ দ্বারা আঘাত করা। “রপো চিলের মত ছোঁ মারিয়া...টাকা লইয়া উপরে সংবাদ দিতে গেল ব.প্র ৩১৬।] **ছোঁচকা** বি [সং সূচক] খল, দ্রষ্ট। “ফুটো ঘটা ছোঁচকা গাই। চোরপড়সী ছোঁচকা ভাই ॥ ঘর উর্সে বেটা মুখ। এই ছটা বড় দুখ ॥ **ছোঁচা, -ছা** বি [সং সূচক] খল, ঘূর্ত, বদমাশ। “ওরে ছোঁচা ভেড়া শ্রী.মা ১৮; মর বেটা ছোঁচা ১১০। কেহ ছোঁচা...কেহ বা সরল ক.চ ১৫৭। ছোঁচা-বোঁচা—সূচক-বঞ্চক, খল-প্রতারক। “চিরকাল সাঁচা মেয়ে ছোঁচা-বোঁচা নই শি ৯৩।]

ছোঁ(ছোঁ)চা° অর্গ [সং √শুচ—শৌচ > বা (শৌচ+আ° >শৌচা) °চা] মলত্যাগের পরে শৌচ করা। “আমি নাহি ছোঁচাইল ভ.প্র ৩৩৮। [ছোঁ(ছোঁ)চান—সর্গ ‘ছোঁচা’।]

ছোঁছো, ছোঁছো বি [ধ্বজাত্মক] কুকুরের গন্ধগ্রহণের শব্দ। “ছোছো করিয়া ভূমি শুকিয়া বেড়ায় ম.ভা ৫০। ব.প ২৬৯। **ছোঁড়** বি [শুড় >°ড়; অপ্র] শুড়। “গুয়া বৃক্ষ সম দেখি গোয়ালের ছোঁড় বা.ম ৩৪৯।

ছোঁড় বি [সং ছমণ্ড; হি ছোরা; নেপালী—‘ছোর’] বালক, নাবালগ। “অনাধিনী হৈলুঁ তোর ছোঁড় পুত্র লঞা চৈ.ম ৬১। —ড়া বি [ত্র ‘ছোঁড়’; দ্রীলিঙ্গ—‘ছুঁড়ী’ (হি ছোরা)] ১ বালক, ছোকরা (ক্রোধে, অবজ্ঞায়)। “প্রহাদিয়া ছোঁড়া দেখ পাগল হইল ভ.প্র ১২১। এ ছোঁড়া কান ঝালাপালা করে আ.হ ১৬। ২ বুবা। “বেলেজা ছোঁড়াদের আয়েসে আশ মেটে না আ.হ ৯৪।

ছোঁবা; ছোঁকা, -সান ত্র ‘ছু; ছোআ’

ছোঁকাচ, -ছি বি [ছোঁয়া-অন্তর্গত >°চি, -ছি, -চ (?)] ১ অঙ্গস্পর্শজন্য অণুচিহ্ন। “ছোঁকাছি পড়িলা না কর ভোজন। কু.উ ৯। ২ স্পর্শজন্য দূষণ বা দোষোৎপাদন (contagion)। “তার ছোঁকাচ যে বড় ভয়ানক ঘ ২৩৩। [ছোঁকাচে—ছোঁয়া-অন্ত, সংক্রামক (contagious)। “ছোঁকাচে যোগ।]

ছোঁহর বি [চোমর > ০; অগ্র] চামর। “হারিরা ছোঁহর ম.গা৩।
 ছোকরা বি [সং তোক; হি, প ছোকরা; ঠ ছাষডা; শু ছোকর;
 সি ছোকড়; মৈ ছোকড়া; ড় টোক; জীলঙ্গ—‘ছুকরা’]
 বালক। [ছোকরান—ছেলেদের। গো.চ ১২৩। বয়স—অল্পবয়স।]
 ছোচ, ছা বি [সং হ্চক] ধূত, ছেঁচড়া। “খেতু ছোছা
 গো.চ ২০। চান্দকে বানাল যেন কালি চুরার ছোচ ম.ম ১৪২।
 ছোট বি [সং ক্ষুদ্র > প্রা ছুড, ছুট (লঘু—পাইঅগচ্ছানাম-
 মালা) > বা (ছোড, -ট) ০ট; হি, মৈ ছোট; ড় ছুটিয়া] ১
 হ্রস্বকৃতি। ২ অল্পবয়স্ক। “ছোট বড় সাজিয়া আশুক মম সনে
 ক ৩৪১। ৩ নীচ, অধম। “ছোট হয়ে খোঁটা দিবে ক ৩৪১।
 কুলে শীলে নহে ছোট রা.পে ১১। এত ছোট মোরা।—কা.১২২।
 ৪ সামান্য, তুচ্ছ, নগণ্য। “সকল বানয় কান্দে ছোট নহে কাজ
 ক ২৬১। ছোট নহে কথা ম.ম ২০; চান্দ ছোট জন নহে ৮২।
 ৫ হীন, দরিদ্র। “সাহের কুমারী তুমি নহ ছোট জনা ম.ম ২০৫।
 ৬ কনিষ্ঠ। “ছোট হৈয়া মুকুন্দ এবে হৈলা মোর জ্যেষ্ঠ।—টৈ.চ
 ১৪২। ৭ অল্পবয়স্ক, নীচ (মন, নজর)। ৮ নীচজাতি, ইতর
 (লোক)। ৯ ধর্ম, বেঁটে। ১০ দরিদ্রোচিত। “তোমা সভা
 সম আচ্য কে আছয়ে আর। ছোট কথা উপযুক্ত না হয় তোমার।
 ভ.গ্র ৪৪২। ১১ তদ্বিষয়ে অবোধ্য। “ছোট মুখে তার, এত
 বড় কথা ন ৮২৮। ছোট মুখে বড় কথা তোমরা ভাল বাস না
 ব.প্র ২১০। ১২ সম্পর্কে লঘু। “ছোট বউ, মা। ১৩ সঙ্কুচিত।
 “বাএর মুখ ছোট হওয়া। ১৪ ক্ষমতায় বা পদে নিম্ন। “ছোট
 আদালত; ছোট বাবু। ১৫ মৃদু, অল্প। “বউ ঝির গলা ছোট
 হওয়া ভাল। ১৬ অল্পপ্রসর, অপূর্ণ। “ছোট ভাষায় বড় দুঃখ
 কি প্রকাশ করা যায়?—ব.প্র ২১০। ১৭ যুবা। “ছোট বিপ্র
 চৈ.চ ৯৬। ১৮ দ্বিতীয় পক্ষের স্ত্রী। “ছোট পাছে পথে করে টানা-
 টানি ভা.চ ৫৩৬, ৩৭। —ট বি [ছোট+স্ত্রীলিঙ্গে ‘ই’; বৈষ্ণব-
 সাহিত্যে] বালিকা, রসকলানভিজ্ঞা। “একে ধনি পছমিনী
 সহজহি ছোট বি.প ৬০; বিলাসিনী ছোট ৭২। ২ অল্পক্ষণস্থায়ী।
 “রয়নি ছোট বি.সা ১৫১। [ছোট খাট, -টো—ছোট। ছোট-
 খাটো গ্রামখানি।—শিশু ৭৭। ছোটচাঁদ (হি ছোট চাঁদ)
 —একপ্রকার বিষয় ওষধিবিশেষ। ছোটবড়—১ বালকতরুণাদি
 সব। “জ ‘ছোট (২)। ২ উচ্চ-নীচ, যোগ্য-অযোগ্য, ভাল-
 মন্দ। “(সব) অশচলনার দড়, ছোট-বড় জানা নাহি যায়।
 —রঙ্গ ৬। ৩ হ্রস্ব-দীর্ঘ, ক্ষুদ্র-বৃহৎ। ছোট-মা—১ বিমাতা।
 ২ প্রভুর দ্বিতীয় পত্নী। “ছোট-মার ঘরে ভা.চ ৫২২, ৩১।]
 ছোটিকি বি ভালবিশেষ। “বড়ারিমাগ, ছোটকিতাল। গ ৩১।
 ছোটী বি [ছুট (৩) > টা; তু ‘সং সটা] মোটা ছুট, দড়ির
 মত কলার বাসনা বা তাদৃশ বাধার জব্য।

ছোটা, ছোটাছুটি, ছোটান; ছোটি ‘ছুট; ছোট’
 ছোটিকা স্ত্রী [ধন্যায়ক; ঠ চুটকী] তর্জন্তুধ্বনি, তুড়ি।
 ছোতি, তো বি [ছুট > ট, জ ‘ছোট’] ১ ছোট (আদর-
 হ্চক)। “ছোট ছায়াখানি।—শিশু ৬৬। ছোট বাড়ি প.কা
 ১৭। জল ভরে না ছোটো গেলাসেতে কু.কে ৮৪। ২ কনিষ্ঠ।
 ““ছোট যে জন ছিল রে সব চেয়ে, সেই দিয়েছে সকল শ্রুত ক’রে
 কু.কে ৮৬। ৩ ক্ষীণ, সর। “ছোটো মাঝা।—জা ৭।
 ছোড় বি [‘ছোড়’—মূল; অগ্র] বিযুক্ত, বিচ্ছিন্ন। বিপ
 ‘জোড়’। “হুটী ভেয়ে ছোড় হয়ে, বরে যাব কি বলিয়ে ত্রী ১২২।
 ছোড় সর্ধ [ছুড় > ড; হি √ ছোড়; তু ‘সং √ ছুব—ছোরণ]
 ত্যাগ করা; ছাড়া। “কুলজা রীতি ছোড় জম্ম লাগি বি.সা ৩০৩।
 বি.প ১৮০; তিল এক না ছোড়ল অঙ্গ ১২৬। —ডা সর্ধ [‘ড+
 আ’] ত্যাগ করান; মোচন করা; ছাড়ান। “(কমর) নিল
 ছোড়াইয়া গো.চ ২৩৫। সেবকেরে লগ ছোড়াইয়া ত্রী.ম ২২১।
 আরতি ছোড়ায়ল দেশ ব ১৭৪।
 ছোড়না বি [‘ছালনা’—মূল] চন্দ্রাতপ, চাঁদোয়া। “ছোড়না
 টাঙায় ক.চ ১২৩। —লা বি বিবাহমণ্ডপ। “টৈ.ম ৯৮; দাঁড়াইলা
 ছোড়লা জিতরে ৮২; দাঁড়াইলা...ছোড়লায় ন.প ১৩১, ৫৫।
 ছোড়ান বি [ছোড়া+অন] ১ মোচন। “এত শুনি রাবণের
 করিল ছোড়ান কু.উ ৮৮। দাঁড়কা ছোড়ান করি ত্রী.ম ১৭;
 আনিব ছোড়ান করি ২২৩। —ন, -নি কল-ছোড়ানের কাঠি;
 চাৰি-কাঠি। “বিন ছোড়ানে ধম্মর কপাট আপনে লাগিল গো.চ
 ১২৭; ছোড়ানি ৩০৪। ব.প ৬৫।
 ছোপ বি [জ ‘ছো’; অগ্র] ১ সর্ধ ‘ছো (২)। “নাগে মার-
 লেক ছোপ ম.ম ১১১, ৭০। ২ সর্ধ ‘ছো (১)। “ছোপ দিয়া
 নিতে চাহে লখাইর পাঁজর ম.ম ২০৯। ৩ স্থাপনের নথের বা
 দস্তুর আঘাত। “হরিল দেগিয়া যেন বাঘে মারে ছোপ ম.ম ১১১।
 ৪ রঙের সংস্পর্শ; দাগ। “ছোপ ধরা, লাগা। —ব বি [‘প
 > ০ ছোব] সর্ধ ‘ছোপ (২)। “ফণী...নাহি মারে ছোব অ.প্র
 ১১৪। [ছোপান—ছোপ ধরান; রঙান।]
 ছোপ, -পা; ছোপান, ছোব জ ‘ছুপ’; ছোপ-
 ছোবড়া বি [চোপা > ছোবা, (ছোবলা) ছোবড়া] নারি-
 কেল ইত্যাদির খোশা; ফলের খোশা।
 ছোবল বি [ছোব+ল স্বার্থে] সর্ধ ‘ছো (২)। [ছোবলান
 —ছোবল মায়া। বিষয়ের উপর ছোবল মায়া—বিষয়ে বা দেওয়া;
 বিষয় লওয়ার নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করা। “আ.ছ ৯১।]
 ছোলা বি [জ ‘ছোবড়া’; ছোবা (ঢাকা) সর্ধ ‘ছোবড়া’।
 “ছোবায় ভরিল গ্রাস বি.পা ২০০। কলার ছোবা ভ.গ্র ৫৮।
 ছোবা, ছোয়া, ছোয়ান জ ‘ছু; ছোবা’

ছোৱণ ক্ৰী [√ ছু+অন (গাট)-ভা; তু 'হি ছোড়ন] ত্যাগ।

ছোৱণী বি [অঞ] সৰ্ব 'ছুৱণি'। "বি.পা ২৯২।

ছোৱা' বি [হি ছুৱা; মৈ ছুৱা; ঠ ছুৱা] বড় ছুৱা।

ছোৱা' সৰ্ব [ছোড়া > 'রা, ত্ৰ 'ছোড়'] সৰ্ব 'ছোড়া'। "খন
বৃত্তি সৰ্ব দিয়া, কুমাৱেৰে ছোৱাইয়া, শ্ৰদ্ধা কৰে লৈয়া বন্ধি কোলে
ম.পা ১৪২। [ছোৱান—১ সৰ্ব 'ছোৱা'। ২ ছোড়ান, চাবি-
কাঠি। "গো.চ ১০৫।]

ছোৱা' সৰ্ব [ত্ৰ 'ছুল'] সৰ্ব 'ছুল'। —লা সৰ্ব [°ল+আ°]
খোশা ছাড়ান। "(নাৱিকেল) ফল ছোলাইয়া (রাখে)
চৈ.চ ১৬৬। [ছোলা—ত্ৰ 'ছুল'। ছোলান—সৰ্ব 'ছোলা'।]

ছোৱা',-লা বি [ছোল'—মূল; তু 'তা তোলা'—চৰ্ম্মমাত্র]
ফলৰ খোশা বা ছোবড়া। "(নাৱিকেল) ছোল চাড়া বি.পা

২১০। ছোলা ম.পা ২৩; পো.চ ৩৭১,-২; ম.ম ১২৮; বা.ম ২০০।
[ছোলদাৰ—বাছাৰা পথ চাছিয়া-ছুলিয়া সমতল কৰে। "ছোল-
দাৰ...সৱণি সমতল কৰে শ্ৰী ২১৫।]

ছোলজ পুং [সং মাতুল; 'স্বৰজ'—মূল (প)] লেবুবিশেষ,
টাৰালেবু। "ম ১২৫৭। শ্ৰী.কী ২০৬। ক.চ ৭৮। চৈ.চ ১৫৮।

ছো(ছু)হাৱা বি [হি ছু(ছো)হাৱা] শুক খৰ্জুৰ বিশেষ।
"ছোহাৱা চৈ.চ ১৫৮। ছোহাৱা ৱা.শে ১১৩।

ছোলা বি ১ ত্ৰ 'ছোল'। ২ [সং চণক; হি চনা; ড় সোলা;
তু 'তা চোলাম—maize] ৰবিশস্তবিশেষ। ছোলা-শাক—
ছোলাৰ গাছৰ পত্ৰশাক।]

ছিকালি বি [সং শৃগালী, শৃ > শ্ৰি > ছি; গ > ক, ত্ৰ 'খ';
হে ৪.৩২৫; অঞ] শিয়ালী। "সকুন ছিকালি গো.বি ৫২।

জ

জ' চৰ্গেৰ তৃতীয় বৰ্ণ এবং অষ্টম ব্যঞ্জন ও স্পৰ্শ বৰ্ণ। ত্ৰ 'চ', ক'।
জ' বি [√ জন্+অ(ড)-ক; ত্ৰী -জা] ১ জাত, জন্ত। "অণ্ড°,
অত্ৰি°, কাম°, ক্ৰোধ°, জৱায়ু°, দ্যুত°, বংশ°, মনো°, সৱো°।
অগ্নি°, বাত° ৱা ১.১.২২। বিৱহজান...শুচ্য°।—শ ৪.১২। পৰ্ণ°,
অধু°, আপ°, বন°, নৌর°, বাৱি° ম.পা ১৩২। [সমাসে উত্তর-
পদ] ২ [√ জি+অ-ক] জেতা। ৩ [√ জু+অ-ক] বেগিত,
শীত্ৰ। —পুং ১ পিতা। ২ মৃত্যুজ, শিৰ। ৩ বিষ্ণু। ৪ জন্ম।
৫ তেজঃ। ৬ বেগ। ৭ (ছন্দঃশাস্ত্ৰে) মধ্যে গুরুবৰ্ণবিশিষ্ট গণ-
বিশেষ। 'জো গুরুমধ্যপদঃ (Amphibrachys)।

জ° বি [সং যব > প্রা জব, জঅ > বা জ] যবোদরপরিমাণ,
সিকি ইঞ্চি (ছুতাৱেৰ ভাৰা)। "এক-জ কাঠ।

জ° শব্দৰ আত্ম য-স্থানে 'জ'। "(প্রাচীনবাঙলায়) জুবতী,
জোজন, জেমন (শৃ)। জখন, জত, জতন, জবে (শ্ৰী.কী)।
জত, জতেক, জদি, জম, জস (গো.চ)। জনি, জু (যেন),
জাঙ (যাই), জেঙ (যেন) (বৈষ্ণবসাহিত্যে)। তু 'সং √ জভ্,
√ যভ্। হি জতন, জতী, জতেক, জখা, জহু। মৈ জুগল, জুগতি,
জুহু, জুবতি। ঠ জতন, জন্তৱ জন্ত (বহু), জাত্ৰা (যাত্ৰা),
জব (যব), জস (যশঃ)। গু জতী (যতী), জখা, জশ,-স, জন্তৱ
(যন্ত)। প্রাকৃতে শব্দৰ আত্ম 'য'-স্থানে 'জ' হয়। "জই
(যদি), জক্খ, জহু, জব; কিন্তু মাগধীতে ইহাৰ বিপৰীত, 'জ'-
স্থানে 'য' হয়। "যবদ (জনপদ), অযযুগ (অজুগ), যযু
(যন্ত > যজ)। পালিতে 'গবয়' > 'গবজ'।

জই বি ['যব'—মূল; হি জই] যবজাতীয় শস্তবিশেষ (oat)।

জইমিনি, -জনি(জু)নি বি [সং জৈমিনি, ঐ > অই; অঞ]
মুনিবিশেষ। "জই° জ ৫। জইমিনি শ্ৰী.ম ৯৪। "মুনি অ.প ৪৬।

জইসন বিং [সং যাদৃশ > প্রা জইস > বা 'সন ('স'স্থানে
মৈ 'সন' অৰ্থাৎ 'সম')]; হি জৈয়া। যাদৃশ, যেমন। "জইসন
রাহি আজু হম পেখল বি.সা ৪৬৬।

জউ, জৌ বি [সং জহু > প্রা জউ > বা 'উ, জৌ, ত্ৰ 'ও']
লাকা, লাগ। "জই ম ১৪২; জউগৃহ : জৌ যুত ১৫০; ২১২;
৭১৪। জৌৱেৰ দেয়াল : জৌৱ আড়া ক.চ ১৮৩। জউগৃহ চৈ.ভা
৩৭২। বুন কান্দে শোকে হ'য়ে জউ শ্ৰী ২৩৫। [জউপোকা
—লাকাকাট। জৌৱৰ—জউগৃহ; জৌৱেৰ সতীত্বপৰীক্ষাদান।
"জৌৱৰ কৱিল সৌতা ক.চ ১৮২।]

জউবন, জৌবন বি [সং যৌবন (যৌ > জৌ > জউ,
ত্ৰ 'ও')] হাৰণ্য। "গেল জউবন বি.সা ৫৮; জৌবন বিহু
তন.তহু বিহু যৌবন. কী জৌবন পিয় দুৱে ৩৯১। নতুন
জৌবন গো.বি ৭। জৌবন শৃ ১৫; ক.চ ১৩৮।

জগাবদেহি বি ['আ জবাবদেহি] দাৱিষ। "E.P.80.

জগজ বি ['আ জৌজ' স্বামী (দলিলে)।

জগত বি ['জাগ্ৰৎ'—মূল; অঞ] সত্ত্বফলদাতা। "জগত
সত্যপীৰ মেৱা, জগত সত্যপীৰ ৱা.স ১২।

জগন্নাথ বি [ফা জৱান্; তু 'সং যবন্] তৰুণ, যুবা।

"জগন্নাথ খসম।—মা ৩২৮। যম্বেৰ মত জগন্নাথ ব.প্ৰ ৩৬৩।

জগৎসম বি [ফা জউশ্ণ] গাঁথা পল-ভোলা লথা সোনার
বাহুলির উপর হাতের গহনা। “জগৎসম...চৌধানি অ.গু ৬১।

জক বি [সং যক্ > প্রা যক্ > বা ‘ক’; হি জক] যক। —ক
বি [সং জলোকা; অপ্রা জৌক। “জকের বরণ শ্রী.মা ২০৬।

জকজক বি [যকযক > ‘ক’; ভাষাযক] আলোকদীপ্তাব।
“বাতি জলচে, মজলিস জকজক কচে হ ৫৮।

জক(গ)জকা,-গাঁ বি [হি জগজগা; তু ‘যকযক’]
রাঙতা ইত্যাদির চকচকে পাত (tinsel)।

জকার পুং [কৰ্মধা] জ-বর্ণ। “জননী জম্বুহৃষিচ জাহ্নবী
চ জনার্দনঃ। জনকঃ পঞ্চমশ্চৈব জকারাঃ পঞ্চ দুর্লভাঃ (স্ব.র)।
জম্বুহৃষি জননী জনক জনার্দন। জাহ্নবী জকার পঞ্চ দুর্লভ
রাজন ॥ শ্রী ২৫৬; বি.স্ব ১৩১।

জক্কী বি [যক > প্রা জক্ > বা জক্খী,-ক্কী (জোলিক); সং—
যক্কী] যক-স্রীজাতি; অতিক্রপণা নারী। “মাগী যে জক্কী হুৱা
জক্ক স্ক [অদা, প—জাক্তি; সেট] জক্কণ। তু ‘√ যস্—
‘জক্’তুঃ, ‘জক্’ (লিট্)। —ক্ক্ জক্ হসন।

জখন ক্রি.বিং [যখন > ‘ন, জ ‘জ’] ১ যে সময়ে। “শ্রী.কী
৮০। গো.চ ১১। শূ.৫। ২ যে হেতু। “জায়াইয় আপন ভাই
বারিছি জখন গো.বি ১৮৫। [জখনে—যখন। “শ্রী.কী ২০২।
গো.চ ১৫। ম.পা ৪; ৪৫। গো.বি ৫৮, ৯।]

জখম বি [ফা জ.খ.ম্ (বি),-মী (বিং)] আঘাত, ক্ষত। —ম
বিং ১ আহত। ২ পীড়িত। “নাচনায় করে কাণ জখম স্ব.প্র ২২।
মনের কথা বললে খুলে। টিটকারী সে করবে জখম কু.কে ৭২।

জগা [সং জগৎ > প্রা জগ; হি.ঠ, ঞ, মৈ জগ; তু ‘জগন্ত,
জগে (ললিতবিস্তর)] ১ জগৎ। “জগ ভরি কলক রহিল চ.দা
৮০। চৈ.চ ৫২। ২ জগদ্বাসী। “জগ জাগে শ্রী.কী ১০৫;
পারে জগ মোহিবীর ২২৩। জগমনফাঁদ ম ৪৫৯। জগমনো-
লোভা চৈ ৪৫। [জগ-অনপায়—জগতে অশুশম। “শ্রী.ম ২২।

‘জন—জগতের লোকসমূহ। “জগজনে বন্দে।—গ ১২০। শ্রী.মা
২০৬। হু ৫৭। ম ৭০৬। ক.চ ৭। ব ৪। জগজন মনোলোভা
ভা.চ ৭২। জগজনমননয়ন-লোভা ব.স্ব ২৩। ‘জন্ত—জগৎপিতা
‘ম ৭৮২। ‘জীবন—জগতের প্রাণবরূপ। “বামিনী জাগি জাগি,
জগজীবন, জগতহি বহুপতি নাম।—গো ৪০। ‘তারণ—জগতের
জাভা। “তুহ জগতারণ বি.প ২১৮। ‘নাথ—জগদ্বাথদেব। “জ৩৩:
‘মণ্ডল (বি)—জগদ্বণ্ডল। “চাঁদকিরণ জগদ্বণ্ডল লাগি বি.প ২৪।
জগা ‘গ্’ বি [E. jug] পেট-টোপা মুখ-সক হাতোণ-দেওয়া
পিতলের জলাধারবিশেষ। “জগে করা জল হ ১৪।

জগদ্ব্যম্প বি [হি ‘ম্প] ঢাকবিশেষ (kettle-drum)।

জগৎ বিং [√ গম্ + কিণ্(০)-ক, বিধ, ‘ম্’-লোপে ‘ৎ’ (ভুক);

√ গম্ + অতি (উ ২.৮৪) ; স্রী -তী,-তী; ছান্দস] ১ গমন-
শীল, জঙ্গম। “সূর্য্য আত্মা জগতত্ত্বযুক্ত।—অথৈদ ১.১১৫.১।

স্বমীশিবে জগতত্ত্বযুক্ত ভ ৭.৩.২২। ২ চরাচরলক্ষণ। “ঐশোপ-
নিষৎ ১। —৭ পুং বায়ু। —৭ স্রী ১ ভুবন, লোক। “জগতঃ
পিতরৌ বন্দে রঘু ১.১। জগৎ কৃৎসন্ম গা ১১.৭। কি ৫.২০। ২

বিশ্ব। “জগদ্ব্যোনি কু.স ২.২। —তী স্রী [+ স্রী জে (ভৌপ্.)]

১ পৃথিবী, মহী। “রা ২.৬৯.১১। ‘ভুক্’ কি ২.৫৬; ৫.২০।

‘ওল পা.প্র ২৭। ২ চতুর্দিশ ভুবন; বিশ্ব। “সৎ কঞ্চ জগত্যাং

জগৎ।—ঐশোপনিষৎ ১। ৩ জন (মোদিনী)। ৪ বাস্তব (কি ১.৭,

মল্লিনাথ)। ৫ জম্বুক্ষেত্র। ৬ বাদশাশ্বরপাদ ছন্দোবিধে।

[‘কর্তা (-র্তু) পুং—ঐশ্বর; ব্রহ্ম। ‘পতি (পুং)—বিশ্বব্রাহ্মী, পর-

মেস্বর; মহাপতি, রাজা। ‘প্রাণ (পুং)—সমীরণ; পবনদেব।

“সুসন্তান কু ১২৮। বা.দ ১৫৪, ৭০। ‘রায় (পত্বে) বি—জগ-

তের রাজা; বিশ্বপতি। “দেব জগৎরায় ম ৮০। ‘শাক্তী (-ক্শন)

পুং—জগতের কর্মের সাক্ষাৎ দ্রষ্টা; ঐশ্বর; সূর্য্য। ‘সেতু (পুং)—

পরমেশ্বর, বিষ্ণু (মহা)। ‘শ্রষ্টা (-ষ্ট্) পুং—জগৎকর্তা, ব্রহ্ম।]

জগত বি [সং জগৎ; অপ্রা জগৎ]। “মোহন কু.উ ১৪৫।

ত্রি জগতেশ্বর ম.পা ১২; আক্ষি কি জগতাস্তর ২১; ১৩৪। জগত-

ঐশ্বরী চ.বি ৩৪। ‘জননী হু ৫৭। ন.প ২০০। জগত-আনন্দ-

হৃদয়ে জ.প ১১। ‘নিবাস ব.প ১৩৩০; শ্রী.ম ২৪। জগতনয়ন-

নন্দ মে ২১০। [অকারান্ত উচ্চারণের মূল বৈকল্যবাহিত্য (?)]।

জগতগৌরী বি [সং জগদগৌরী] জগতের গৌরীতুল্য হিত-

করী মনসা (গৌরী অপেক্ষা আধিক্যবর্ণনায়)। “পদ্মার জগত-

গৌরী নাম বি.পা ৬৬।

জগতি বি [‘জগৎ’—মূল] জগৎকর্তা; আদেবধর্ম্য। “জগতি-

মন্দির ম ৩৬০। জগতি হাকণ্ডে যান শ্রী.ম ২১২।

জগতী স্রী ১ জ ‘জগৎ’। ২ [বাঙলায়; ‘অপ্রা] জগদ্ব্যভা,

জগদগৌরী মনসা। “জগতী কমলা ব.প ২৬৮; সেবিয়া জগতী

২৬২। ৩ আদিত্যের নিরঞ্জনের শক্তি; আত্মাদেবী। “ভকতা কৈল

জগতী নির্মাণ শ্রী.মা ৩০; ১৮৫। দেবী জগতীর ঠাই শ্রী ৩৩।

জগৎগৌরী বি সর্ব ‘জগতগৌরী’। “ম.ম ২; জগতের

হিতকরী নাম জগৎগৌরী ৮; ১৫২।

জগৎমন্ত্র বিং [সং জগদ্ব্যম্; পত্বে] জগদ্ব্যাপী; বিশ্বপ্রাধিত।

“হলো রাষ্ট্র জগৎময়, যা করেছেন জগৎময়, যান হারিয়ে জগৎ-

ময়, অন্ধকার নিরখি দা ২৭২। —ময় বি ঐশ্বর। “দা ২৭২।

জগৎব্যোনি বিং [সং জগদ্ব্যোনি; পত্বে] জগৎকারণ।

“জগৎব্যোনি! অবোনি আপনি (তু ‘কু.স ২.২) মা ১০২।

জগদন্ত বিং [য.ত] জগতের সংহারক। “জগদন্তো নিরন্তক:

কু.স ২.৯। জগদন্ত নিরন্তক মা ১০৯। —সুত পুং ‘জগদাশক’,
মৃত্যু। “শূন্য জগদন্তকাস্তকম্ ভ ৪.৫.৬।

জগদম্মা, দম্মিকা ক্রী [ব.ত] জগত্তের মাতা; দুর্গা।
“প্রসাদ জগদম্মিকে হু ৬৫। °দধে ম.পা: ৬০; মে ৫৪; °দধা ১৭৯।
জগদম্মা বিং [‘জগদম্ম’—মূল] ‘জগদম্মনকারী’, অতিবিশাগ
ও অতিগুরু (পাথর)। “বুকে তুলি দেহ পাসান জগদম্ম শূ ৫০।
পাষণ জগদম্ম ক.চ ২০৮। পাথর জগদম্ম ক্রী ৮৫। ক্রী.মা ৮৮;
১৯১। রোষদন্ত গবর্ণমেণ্ট...পুনা সতরের বন্ধের উপর রাজদণ্ডের
জগদম্ম পাথর চাপাইয়া দিলেন।—রবীন্দ্র।

জগদাম্মা (-ম্মা) পুং [ব.ত] ১ জগৎপ্রাণ। “বায়ুনা
জগদাম্মা গো.রা ৬.৮২.১৫৩। ২ পরমেশ্বর।

জগদাম্মা, ক্রুঃ (ক্রুস্) পুং [ব.ত] জগৎপ্রাণ (বায়ু)।
“বায়ুনা দায়ুনা মহা . ১৪৭.২৭। বায়ুনা...দায়ুনা (শাস্তিপূর্ক)।
জগদীশ পুং [ব.ত] ১ জগৎপতি, বিষ্ণু, কৃষ্ণ। “জয় জগদীশ
হরে গী.গো ১.৫। ২ ব্রহ্মা। “কু.স ২.৯। ৩ শিব। ৪ নৈরায়িক
পণ্ডিতবিশেষ। —দীপ্তর পুং [ব.ত] ১ চতুর্দশভূবননিরস্তা। “মহা
১.৩.১৪৯। ২ পরমেশ্বর। “মহু ৭.২৩, কুম্বুক। ৩ শিব।
“(শক্যা চতুর্দশ) উমা বা জগদীশ্বরস্য গো.রা ৩.৫৩.৬০।

জগদেককনাথ পুং [ব.ত] জগত্তের অধিতীয় পতি; সম্রাট।
“জগাদ তুরো জগদেককনাথ: রঘু ৫.২৩।

জগদেকচন্দ্র বি জগত্তের একমাত্রচন্দ্র, অর্থাৎ আনন্দজনক।
“হা বৎস! জগদেকচন্দ্র! তোমার কি ঘটনাছে?—কাদ ১২৯।
জগদগুরু পুং [ব.ত] ১ জগৎপুত্র, পরমেশ্বর। “কৃষ্ণ বন্দে
জগদগুরুম্। ২ বিষ্ণু। “রঘু ১০.৬৪। ৩ শিব। “কু.স ৬.১৫।
৪ জগৎকর্তা, ব্রহ্মা। “ভ ২.৫.১২।

জগদগৌরী ক্রী [ব.ত] জগত্তের গৌরীতুল্যা; মনসা (শ.ক)।
জগদ্ধাতা (-হু) পুং [ব.ত] জগত্তের শাতা; বিধাতা, ব্রহ্মা।
—দ্বাত্রী ক্রী [°ত্ + ত্রী ঙে (তীপ্)] ১ হুগাংবৃত্তিতে দেবীবিশেষ।
২ (বাঙলায়) জগৎপালিকা। “সর্বাধরণভূষিতা জগদ্ধাত্রী-মূর্তি:
জগদ্ধাত্রীকৃপিতা মাতৃভূমি ব.ধি ৯৯।

জগদ্যোনি ক্রী [ব.ত] ১ জগত্তের উৎপত্তিস্থান; পরমেশ্বর।
২ ব্রহ্মা। “কু.স ২.৯। ৩ বিষ্ণু। ৪ শিব। ৫ পৃথিবী।

জগদ্রূপ বিং জগৎ যাহার মূর্তি; বিশ্বরূপ। “জগদ্রূপ হয়
ঐশ্বর, তবু অবিকার চৈ.চ ১০৪।

জগদ্রি বি [‘জলবি’ > °ধি (লিপিপ্রমাদ)]; জলের আধার;
বড় নদী। “প্রকাশ করিয়ে ঘাট বাঁধাও জগদ্রি ক্রী ২১১,-২।

জগদ্রাম্য পুং [ব.ত] ১ বিশ্বপতি, বিষ্ণু। ২ পুরীষ পুরুষোত্তম-
বিগ্রহ। ৩ দত্তাজেয়। ৪ (বাঙলায়) বিশ্বনাথ শিব। “ম.ম ২১৩।
[°ক্ষেত্র (ক্রী)—ক্রীক্ষেত্র। °ভোগ (বি)—ধাতবিশেষ। “শি ১১৩।

জগদ্রাম্য পুং [ব.ত] ১ জগৎসমূহের আধার; জগদ্রাম্য।
“মাঘ ১.১। ২ বিরীটপুরুষ, বিষ্ণু। “প্রসাদ...বাস গী ১১.৪৪।

জগদ্রাম্য ক্রী ১ কালীকবচভেদ। ২ (বাঙলায়) জগত্তের
হিতকর। “জগদ্রাম্য নাম হরি ভ.গ্র ৩৬৮।

জগদ্রাম্য বিং [জগৎ + ময়] বিশ্বব্যাপক, সর্বগ। “গৌসাই
বলেন আমি জগদ্রাম্য যতি ক্রী ২৫১। —য়ী বিং বিশ্বব্যাপিনী,
সর্বগা। “জয় দেবি জগদ্রাম্য ভা.চ ৫৭।

জগদ্রাম্যতা (-হু) ক্রী [ব.ত] বিশ্বজননী, দুর্গা। ২ লক্ষ্মী।
জগদ্রাম্য বি [জগৎ + ব্রহ্ম; ‘জগদ্রাম্য’ সাধু] জগত্তের হিতকর;
কৃষ্ণ। “শি ৪৫। দা ৫৪; ২২৯।

জগদ্রাম্য হন বি [জগৎ + মোহন; ‘জগদ্রাম্যহন’—মূল] জগ-
দ্রাম্যের মন্দিরের গর্ভগৃহের সমীপস্থ বৃহদগৃহ। “শোখিলেন ক্রী-
জগদ্রাম্যহন চৈ.চ ১৪৭,-৮; ৩১৩।

জগদ্রাম্যচুড়ি বি জগদ্রাম্যের খিচুড়িভোগ; (গোণার্ধে) বহুভব্য-
মিশ্রণমাত্র (hotchpotch)।

জগদ্রাম্য বি [আ জ.কাত্; হি জগাত] শুদ্ধ, খেয়ার পরসাদান
(duty)। “জগাত দেহ চলি বাহ পাছে চৈ ৫১। —তি, -তী বি
[ফা জ.কাতী; হি জগাতী] ১ ঘাটের দানী; ঘাটওয়াল। “সেই
ঘাটে দান সাধে ঘাটের জগাতী : জগাতি ম.ভা ৫০; ৫১। ২
রাজপথের ঘাটরক্ষক কর্মচারী। “শ্রদ্ধাভোগ—দূরপথ, জগাতি
অপার চৈ.চ ৯৪। উড়িয়া জগাতি চৈ ২০২। [জগাতিঘাটা—
দানীর ঘাট; খেয়াঘাট। “ম.ভা ৫১।]

জগাতি, -তী বি [জগতী > °তি, -তী] মনসা দেবী। “জগাতী
বোগেন্দ্র-মৃত্তা : জগাতি ম.ভা ৭; ৩২; ৭৭; জগাতী ৭৮।

জগদ্রাম্য বিং [১/ অহ + ত (জ)-ঋ] ভক্ষিত। —ঋ ক্রী [+ ত-ভা]
ভক্ষণ। —ঋ ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা; বৈদিক] ১ ভক্ষণ। “মহু
৩.১১৫; ১১.৫৭। ২ [+ তি-ঋ] ভক্ষ্য, খাদ্য।

জন্মন ক্রী [১/ হন + অ (অচ)-ঋ, উ ৫.৩২] ১ ক্রীকটির
পুরোভাগ (তলপেট)। “বিস্তৃত° পুমে ৪২। বৃহজ্জন্মনগেতু।—মাঘ
৫.২৯। ঘাট ত্রিবিধ, যন জন্মন পুনিনে ক্রী.কৌ ৭৩। জন্মনে জন্মনে
বুগ্ম বধনে বধন। নাগর নাগরী কোলে নিজায় মগন॥ ক্রী ২১৭।
জন্মনে জন্মনে মধনে মেলি (অপার কেলি) ক্রী.ম ৮৬। জন্মনে
জন্মন ক্রী.মা ৩৭। ভা.চ ৩৩৩। ২ [ছান্দস] নিতম্ব, শ্রোণিকলক,
অপর শ্রোণিভাগ (বাঁহ), পাছা (buttock)। “যত্র বাবিব
জন্মনাধিবরণা কৃত্য।—ঋগ্বেদ ২.২৮.২। বিশালং জন্মনম্ গো.রা
৩.৫২.৩২। রঘু ৯.৬০। যনজন্মনমণ্ডলে গী.গো ১০.৬। স্থলতা
উদরে ছিল, বলে তা লুটিয়া নিল, উরঃস্থল জন্মনে হু.ম ৮৫।
১৯। জন্মনে যনে কিছলী বাজছে বা.দ ৭৪; ১৩৯। ৩ [বাঙ-
লায়; অগ্র] (জন্মনসাবীণ্য হেতু) উক। “দ্বিনি করিকর জন্মন

সুন্দর ক.চ ৪। রামরতা ক্রিঞা জঘন-যুগ-গোত্রা ব.প ১৩৬০।
বাম জঘন পর ব ১২৬। ['কৃপক (পুং)—নিতম্বস্থ কৃপকদ্বয়;
কুকুলর। 'গোরব (ক্লী)—শ্রোণিভার। "৭ ৩.৪। 'চপলা (ক্লী)
—১ নৃত্যকুশলনারী। ২ পুংশলী। "পত্যো বিদেশযাতে পরম-
সুখং জঘনচপলায়াঃ (পঞ্চ)। 'ওট (বি)—শ্রোণিফলক, নিতম্বস্থ-
পরিসর। "জঘনতটে ধূতরসনা বা.দ ২০১, ২৬।]

জঙ্ঘা বিণ [জঘন + য(যৎ); ক্রী-ত্ৰা] ১ জঘনভব, নিতম্বস্থ।
২ [+ য] জঘনতুল্য, গর্হিত, নিন্দিত। ৩ নীচ। "দ্যুতমভবন্
নো জঘন্তম্ মহা ৩.৩৪.১৩। ত ৭.১১.১৭। ৪ চরম, অপর।
"জঘন্তরাত্রো মহা ৩.১৩৮.৫। ৫ নিকট, নিম্ন। "গুণবৃত্তিহ
গী ১৪.১৮। যমু ৮.২৭০। ৬ চরম, কনিষ্ঠ। "রামন্তেষাং জঘন্তো-
হতুং মহা ১.৬৬.৪৮। —ত্ৰ পুং শূদ্র; হীনজাতি। "যমু ৮.
৩৬৬। —ত্ৰ ক্লী শিশু। ['জ (পুং)—১ চরমে জাত; কনিষ্ঠ।
"রাম অসীজ্জঘন্তজঃ মহা ৩.১১৬.৪। ২ শূদ্র।]

জঙ্ঘা বি [বি ফা জঙ্গ; তু 'যদ' (ক্লী.মা ৫২)] ১ যুদ্ধ। "মহা-
কাল মাতাইল জঙ্গ শি ১২; মাঠে পেয়ে মাছি তাঁশ মাতাইল জঙ্গ
৭৯। ২ বিবাদ, কৌদল। "তাহার সনে বয়ে যায় জঙ্গ ক্লী.মা
৯৬। পার্শ্বভাসাথে বয়ে যায় জঙ্গ শি ৩০। ৩ [ফা জঙ্গ]
মরিচা (rust)। —ক্লী বিং [ফা জঙ্গী] যুদ্ধসম্বন্ধী। [জঙ্গডিয়া
—রণতরি; বৃহৎ নৌকা। "জঙ্গডিয়াং...আইসে ক.চ ১১৬।
জঙ্গ ধরা—মরিচা ধরা। জঙ্গাট—প্রধান সেনাপতি।]

জঙ্ঘাম বিণ [১/গম্ + য(যঙ-লুক্)—√ জঙ্গম্ + অ(অচ্)-ক;
ক্রী-মা; বৈদিক] সততগতিযুক্ত, গতিশীল, চরিত্র, লক্ষ্যরী।
বিণ 'স্থাবর, স্থাপু; স্থির'। "বচ কিকিৎ...স্থাপুজঙ্গমম্ মহা ২.
১১.৫৩। (ইদম্) স্থাবরজঙ্গমম্ যমু ১.৪১। স্থিরজঙ্গমানামস্তবহিঃ
ভ ১.১৭.৩৪। চিতাঘিবিব জঙ্গমঃ (লবণঃ) যমু ১৫.১৬। সাললভেব
জঙ্গমা ভট্ট ২.৪৭। ব্রাহ্মণা জঙ্গমং তীর্থম্।—পরশর ৬.১০।
বিধি কৈল জঙ্গম কনক প্রভিমা ক্রী.কী ৬৮। জঙ্গম অগত-
নাথ শচীর কুমার চৈ.চ ১৩১, ৩৮। সন্ন্যাসী তুমি জঙ্গম নারায়ণ
১২১; 'রূপে, ব্রহ্মা ২৮৮। জঙ্গম হেমলতাসম সো ধনী।—
গো ২৪২। মা ১৪৪। —ম ক্লী ১ গতিশীলযাত্রা, যমুব্যাদিপ্রাপি-
জাত। "রঘু ২.৪৪। জঙ্গমের ধর্ম চৈ.চ ৪০। যুধর জঙ্গম প.তৃ
১৬। ২ অস্থায়িত্ব। "শু ২.১০১। [জঙ্গমের (বিণ)—স্থাবর।]

জঙ্ঘাল বিণ [√ গল্ + য(যঙ-লুক্)—√ জঙ্গল্ + অ(অচ্)-ক;
পুং; তু 'ফা জঙ্গল্] নির্জল, নির্জন। —ল পুং, ক্লী ১ মাংস।
২ নির্জনস্থান, নিভৃত (মেদিনী)। ৩ নির্জনদেশ; বন। ৪ বন।
"গো.চ ৮৫। ['বাড়ি, 'বেড়—বনপ্রদেশ। "গো.চ ৬৬; ২২৫।
জঙ্গলবুড়ি—জঙ্গল কাটিয়া আবাদ করার নিমিত্ত উত্তর বাজনার
বিলি-করা জমি। জঙ্গলী (ফা জঙ্গলী)—বন; অসভ্য।]

জঙ্ঘাল পুং [(?)] সেতু, আলি, জাঙাল।

জঙ্ঘাল ক্লী ['জঙ্গম'—মূল (?)] বিষ। তু 'জাঙ্গলিক'।

জঙ্ঘা ক্লী [√ হন্ + য(যঙ-লুক্)—√ জঙ্ঘন্...অ (ড)-ণ
+ ক্রী আ (টাপ্); উ ৫.৩১] ১ 'গমনসাধন', জামু-গুলফের
মধ্যভাগ; প্রস্থতা, জাঙি। ২ পদের উপরিভাগ, উরু (A.)।
তু 'হি জাঁঘ; ঠি জাংঘ'। ৩ রথ-শকটের অংশবিশেষ। "রথ'।
৪ খট্টার অংশবিশেষ (A.); বাজু (?)। ['কর, 'করিক (পুং)—
ধাবক, খাউড়ে (courier)। 'ত্রাণ (ক্লী)—জত্বারক্ষক কবচ-
বিশেষ। 'শূল (ক্লী)—জত্বারোগবিশেষ।]

জঙ্ঘাট বিণ [জঙ্ঘা + ল (লচ্) অন্ত্যর্থে] জঙ্ঘাবান্, জঙ্ঘ-
গামী। —ল পুং ১ ধাবক। ২ হরিণবিশেষ ('ভাবপ্রকাশ')।

জঙ্ঘা বি [E. judge] বিচারপতি, প্রাদেশিক বিচারক।
[অজপণ্ডিত, অজমোদী—ইংরাজ জজদিগকে বিচারে হিন্দুর
ও মুসলমানের শাস্ত্রানুসারে পরিচালিত করার নিমিত্ত তাঁহা-
দিগের সঙ্গে নিয়োজিত পণ্ডিত ও মোলবী। জঙ্গসাহেব—জজ-
মহাশয়। জজিয়তি (জজবৃত্তি)—জজের পদ বা কার্য। "জজের
গৃহিণী কন 'ভাণা জজিয়তি'।—হেম ৩৮৬।]

জঙ্ঘাল বি [হি, মৈ জঙ্ঘাল; 'ঝঙ্কাট'—মূল (?)] ১ বিপদ,
আপদ। "বুঝিয়া না বুঝ কথা এ বড় জঙ্ঘাল গো.চ ৬০। কু.উ
২৫০। বিষম জঙ্ঘাল ক.চ ৫৩। বাড়িবে জঙ্ঘাল ক্রী ১৪। বটিছে
জঙ্ঘাল ম.ম ১২৪। দেখিয়া আরো মনে, উপজিছে ভক্তি, কি
জঙ্ঘাল ন ২৫০। ২ অবস্থি, উৎপাত, অনর্থ। "খণ্ডে সব
জঙ্ঘালে ক্রী.কী ৪১। এই কাল জঙ্ঘালের মূল বি.সু ১১৭। কেন
...বাড়াও জঙ্ঘাল ভা.চ ৪১৫। ৩ কষ্ট, দুঃখ। "জঙ্ঘাল ঘুচুক
বাও জনকের ঘরে শি ৯০; ১০৫। ব.প ১২৯। ৪ বিষ, বাধা।
"কেনে বাও পাতহ জঙ্ঘাল বা.ম ৩৭৫। পাতিল জঙ্ঘাল ম.ম ১৫০,
৮। ৫ ঝঙ্কাট, লেঠা, গোলযোগ। "দূর কর ও সব জঙ্ঘাল
ক্রী ৭৮। শিবে জিয়াইতে আর না কর জঙ্ঘাল বি.পা ৬৮। উত্তর
জঙ্ঘাল সারি আইহু শি ২৪। চৈ.চ ১৯২। আমি মৈলে কুরার
জঙ্ঘাল ভা.চ ৩৭৭। জঙ্ঘাল...ঘটাইল মে ১২১। বাধালে জঙ্ঘাল।—
গান ১৩। ৬ বিরক্তিকর বিষয়। "গুরুর বচন ভোঙ্কার হইল
জঙ্ঘাল গো.বি ১৭৭। কু.উ ২০২। ৭ বিবাদ। "নিত্য আসি
জঙ্ঘাল করহ মোর সনে ম ২২। ৮ উবেগ, ভয়। "নিঃশঙ্ক হইব
তবে ঘুচিবে জঙ্ঘাল ম ৫২৭। ৯ অস্থির হেতু। "যুগল জঙ্ঘাল
হল ক্রী.মা ৯৯। প্রেম এমনি জঙ্ঘাল ভা.চ ৩০৯। ১০ অপ্রাপ্য
বিষয়ে নির্বন্ধ। "মহাদেব বলিলা জঙ্ঘাল কর মিছা ম ৫৩৩।
১১ মোহ। "টুটি গেল কায়াখানি না রাসিব আর। তবে সে
ভাদিব গুরু জঙ্ঘাল ভোঙ্কার ৥ গো.বি ১৩৩। ১২ দুঃসাধ্য বিষয়।
"তার ঠাই পানি কোঁটা পাইতে জঙ্ঘাল ভা.চ ৪০৭। ১৩ আশ-

জ্ঞান। “বাঁটা দিয়া ফেলি তারা-কুহ্মের এ সব জঞ্জাল স্ব.প্র ২১২। ১৪ পাপ। “ব্রহ্মহত্যা মহেশ্বরে লাগেন জঞ্জাল বি.পা ২৭। ১৫ সংশয়। “তব্ব কহি চতুর্গুণ ঘূচাহ জঞ্জাল চৈ.ম ১৭। [জঞ্জাল-জাল—বিপদরূপ জাল।] (কাল-ধীবর) টানিবে কন্মসূত্রে, ফেলিয়া জঞ্জাল-জাল। ২১৭২। জঞ্জাল-বচন—অপ্রাসঙ্গিক কথা। “ছাড় জঞ্জাল-বচন বা.ম ২৮৩। জঞ্জালে—বিপজ্জনক। “বিষম ব্রাহ্মণ-জাতি বড়ই জঞ্জালে ম ১০৬৩।]

জট্ অক [জা, প—জটতি ; সেট্] সজ্বাত, সংহতি।

জট বি [সং জটা] ১ সংহত দীর্ঘ কেশ। “জটে দড়ি দিয়া টাঙ্গে ব.প ৪৬৩; ১৩১, ৬। জটে ধরি কীল...মারে ক.চ ২০; ১০২। জটজালিনি ভা.চ ১৭৯। ২ জটের মত জড়িত বস্ত্রমাত্র। “মহা-বট শিরে জট স্ব.প ৩৮। ৩ (অপ্র) তিল, জড়ুর (pimple)। “বাম ধারে আছে তব কাল এক জট ম.ম ১৫৪। [জট পড়া, বাধা—জড়াইয়া যাওয়া। জট বাধা—সমবেত হওয়া। “বাসুড়ের গড়ে এসে থাকিলেক জট শ্রী.মা ১৪২।]

জটিনা বি [সং ১/জট্] ১ সংহতভাব, জনতা, ভিড়। “জটলা করে তাঁরে রাখাল এসে চ.কা ৫৫। ২ [হি জটল] একত্র মিলিত লোকের কথাবার্তা; গল্প-গুজব। “জন দশেকে জটলা করি তক্ত-পোষে ব'সে ম.স্ব ৫৮।

জটী শ্রী [১/জট্ + অ (অচ্) -ক + শ্রী আ (টাপ্); উ ৫.৩০] ১ লম্বকচ, সংহতকেশ। “জটাবন্ধন রা ১.৪.২৪। “মণ্ডল শ ৭.১১। রচিতকচক্রকর্মিন্যা ভা.চ ৪৪৩। “বন্ধন সী ৯। ২ ব্রতীর শিখা। ৩ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষমূল, শিখা, শিকড়। “মাণিকের তক্তজটা।—হেম ৭২। ৪ শাখা (A.)। ৫ শতাবরী। ৬ জটামাংসী; রুদ্রজটা। ৭ কাপকড়। ৮ বেরপাঠিবেশ। ৯ (বাঙলায়) জটার মত বস্ত্র-মাত্র। “জটাজুট-শির (ভাল) ন ৭৬৯। মেঘের জটা উড়িয়ে দিয়ে নৃত্য কে করে।—গান ৯১। ১০ সংহতকেশ। ১১ বটের শাখা-শিকড়। “শিশু ১৪১। [‘চাঁর, ‘টক (পুং)—শিব। ‘জুট (পুং)—জটাসমূহ, খুটা; শিবজটা। “‘গ্রন্থি, ‘বন্ধ। উত্তুঙ্গ ক.সা ১.১৮। ‘বতী ক.চ ২৫৪। লটপট জটাজুট ভা.চ ৪২; ‘মুকুট ৮৪। জটা-জুট শিরে মে ১৫৩ মেঘ;—গান ১৬০। ‘মাংসী(জটী)—গন্ধদ্রব্য-বেশ। জটা পাকান—জটা বাধা; জটা করা। “পাকাল জটা আটা মেখে চুলে ক ২৭৯।]

জটী বি [‘জটিত’—মূল; অ ‘জা; অপ্র] জড়িত, খচিত। “আলিসা...অর্ণগণিজটা ভ.প্র ৪৪০।

জটীই-উ বি [অ ‘জাই’, ‘জাউ’; সং জটায়ু; অপ্র] জটায়ু পক্ষী। “ই শ্রী.ম ২৭৩। “উ কু.উ ২৪৬।

জটীশ্বর বি [ব.ত; জটী-রা] জটীশ্বরক, জটী। “কি ১.৪৪।

—ধর পুং ১ শিব। “ক.চ ২৩। মে ৪৯। ২ সন্ন্যাসী। ৩ বৃদ্ধ-বিশেষ। ৪ কোষকারবিশেষ।

জটীকু-কুট (কুস্) পুং [বহুব্রী] বাহার আয়ু জট (সংহত, প্রচুর); পক্ষিরাজবিশেষ। “জটীয়ে পশু রা ৩.৪৯.৩৮; ৪০। জটা-য়ু চ স্তব ৩টি ৭.৮৬। [ইনি শ্রোনোগর্ভজাত অরুণের পুত্র, সম্পা-তির অমুজ (রা ৪.৬০.২) ও দশরথরাজের সখা। ইনি সীতাদেবীর রক্ষার্থ রাবণের সহিত যুদ্ধ করিয়া নিহত হন। রামচন্দ্র ইহার নিকটে সীতারঙ্গবৃত্তান্ত অবগত হন এবং পিতৃবৎ পিতৃবন্ধুর অশ্রোষ্টিক্রিয়া সম্পাদন করেন।]

জটীল বিণ [জটা+ল(লচ) অন্ত্যার্থে; জটী-লা] ১ জটীবান, জটিল। ২ সংহত, মিলিত। —ল পুং ১ বটবৃক্ষ। ২ গুগুণ্ডুল। —লা জটীমাংসী।

জটীসুর পুং অসুরবিশেষ। [এই অসুর ব্রাহ্মণবেশে দ্রোণদী-সহিত যুধিষ্ঠির নকুল ও সহদেবকে হরণ করে এবং ভীম কর্তৃক নিহত হয় (মহা ৩.১৫৭তম অধ্যায়)।]

জটী-জটী জটী [১/জট্+ই(ইন)-ভা+জটী বিকল্পে জট (জটী)] ১ সংহতি, সমূহ। ২ [+ই-ক] বটবৃক্ষ। ২ জটা।

জটীত বিণ [হি ‘ত] ১ সংহত, মিলিত। “ফণীগণ জটীত জটীতে হু ৩৫। ২ জড়িত, খচিত। “মণিগণজটীত...ধারিণর ন.প ২০৪। ৩ বেষ্টিত। “কণ কটীতটু জটীত কিঙ্কণী ন.প ২৬৮।

জটীল বিণ [জটা+ইল(ইলচ) অন্ত্যার্থে] ১ জটীবান, জটী। “জটিলক শিরঃ রঘু ১৩.৭৮। কু.স ৫.৩০। অগ্নিশিখাকলাপজটীলাং...বনাং।—পঞ্চ ২.৮৮। ২ সংমিশ্র, বিমিশ্রিত। “বিপজ্জাল-জটীলান (কামান্)।—ভর্তৃহরি। তৃণজটিলচলংপাণ্ডবঃ(চণ্ডারভঃ সমীঃ) বে ২.১২। ৩ নিবিড়। ৪ (বাঙলায়) দুর্শোখ, কুট। ৫ জড়িত। “লুটিয়ে পড়ে জটিল জটা...পুকুরধারে বট। ১—শিশু ১৪১। —ল পুং ১ ‘সটীবান’, সংহ। ২ ছাগ (A.)। ৩ ব্রহ্ম-চারী। “মহু ৩.১৫১। ৪ তাপস, যোগী। —লা জটী ১ পিঙ্গলী; বচা; জটীমাংসী। ২ রাধিকার স্বর্গ।

জটী(-টিন্) বিণ [জটা+ইন(ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; জটী-টিনী] জটীবান, জটিল। “মহা ৩.১১২.৫। মহু ১১.৯৩। —টী পুং ১ প্রক, পাকুড়গাছ। ২ শিব। ৩ বষ্টিবর্ষবয়স্ক হস্তী।

জট্ট(ডু)ল পুং [(?)] পিঙ্গল, জড়ুর (pimple)। “ডুল কু.কে ২১।

জট্টে বিণ [জট+এ; তু ‘জটীয়া (গো.চ)] ‘জটবৃক্ষ’, শিব।

“নেটো.মেয়ের বত.আদর জট্টে ব্যাটাট বাড়ালে।—শ্রাবাসঙ্গীত।

জট্ট বি [জট > ট, বিব ওজোজনক] জটী। “লটপট দীর্ঘজট ভা.চ ৪২৬। —টী বি [‘ট > জটা; অপ্র] জটী। “খটার হতে জটার ধরে পাড়িব এখন বাঁকা ব.প ৫৩৫।

জট্টের বিণ [তু ‘জট্ট’] ১ কটিন, মুচ। ২ বদ্ধ। ৩ বৃদ্ধ। —র

পুং, ক্রী [√জন্+অর দি, উ ৫.৩৮; ছান্দস] ১ কৃষ্ণ, উদর।
 “অন্তর্বৃত্ত জঠরেষু পৰ্শ্যতঃ।—বৃহৎ ১.৫৪.১০। জঠরেণ হতা-
 শনম্ (সেবয়েৎ) হি ২.৩২। °শিঠর।—শঙ্ক ৫.৯১। ২ গর্ভা-
 শয়, জগহান। “ভ ৭.৭.৯। রোহিণী-জঠরে য.পা ৪; ৬৬;
 ৭২। ৩ মধ্যভাগ, অভ্যন্তর। “হেম ১০.৩; অলিছে আলো সে
 লোক-জঠরে ১০৬। [°জালা, °বাধা (ক্রী)—উদরবেদনা (colic)।
 °যজ্ঞা, °যাতনা (ক্রী)—জগের গর্ভবাসকল্প ক্রেশ।]

জটরাগ্নি পুং [উ.লো] জঠরস্থ পাচকরস (gastric juice)।

জটরানল বি [উ.লো] সর্ষ ‘জটরাগ্নি’। “মে ২৭০।

জটরামশ্র পুং [য.ত] উদররোগ, জলোদররোগ (dropsy)।

জটরু বিং [জঠর >°র] কঠিন, শক্ত (মাংসাদি)।

জড়° বিণ [√জল্ ঘনীভাব+অ (অচ্)-ক; ল >ড; ক্রী
 -ড়া] ১ শীতগুণযুক্ত, হিমগ্রস্ত, শিশির, শীতল। “হর্ষজড়েন
 পাণিনা রঘু ৩.৬৮। চন্দ্রচন্দনশুল্কজড়স্তব স্পর্শঃ।—উ.চ ৬.১৩।
 ২ মস্তুর, নির্ঘাপার। “চিস্তাজড় দর্শনম্ শ ৪.৬। সহজলজ্জা-
 জড়দৃশঃ উ.চ ৬.২৮। ৩ নিস্পন্দ, শুষ্ক। “জড়ীকৃতজ্যাম্বকবী-
 ক্ষণেন রঘু ২.৪২। পাণে জড় জিহ্বা রাম বলিতে না পারে কু ৪।
 নায়া পাইক জড় হৈল শীতে।—ক.চ ১৯৮। য.ভা ১১। ৪
 মোহিত। “অভিষঙ্গজড়ম্(তম) রঘু ৮.৭৫। ৫ অপ্রোজ, মূর্থ,
 মূঢ়, বুদ্ধিবিকল (বুল্ক)। “মুকাক্ষবধির যমু ৭.১৪২; °মুক
 ৯.২.১। ৬ বেদান্তাসে ক্লমসর্ষ। “বেদান্তাস° বিক্র ১.৮। ৭
 অল্পতম, নিশ্চেষ্ট। “ভ ১.৭.৩৬। ৮ মুক। “যমু ২.১১০। ৯
 বধির। “যমু ৮.৩৯৪।—ড ক্রী ১জল। ২ সীসক। ৩ (বেদান্তে)
 চেতনতির অজ্ঞানাদিসমূহ; অচেতন পদার্থ; অবস্ত। “অজ্ঞানাদি-
 সকলজড়বস্ত অবস্ত (বেদান্তসার)। [°ক্রিয় (বিণ)—চিরক্রিয়,
 দীর্ঘস্থত্র। °জগৎ (বি)—জড়াত্মক বিশ্ব। “জড়জগৎ জগৎ, অন্তর্জ-
 গৎ কি জগৎ নয়? ব.প্র ২১২।]

জড়° বি [সং জটী > প্রা জড়া; হি জড়; ঠ, শু জড়; মৈ—
 জড়ি (জড়িত)] ১ বৃক্ষমূল, শিকড়। “বেনার জড় চ.দা ৪৪।
 বি.পা ২২০। য.প ১১৪৪। ২ ভিত্তি, ভিত্ত (foundation)
 “পাথরের জড় ক.চ ৯৩। ৩ মূল, আদি-কারণ। “অহিতের জড়।
 [জড়গড় (একার্থক)—মূল-শিকড়, মূল। “যার সঙ্গে লাগি
 তার যারি জড়গড় শ্রী.মা ১০৮।]

জড়°-‘ডো° বিং [‘জড়িত’—মূল] মিলিত, সমবেত। “সব
 বীর জড় হঞা ছাড়ে সিংহনাদ কু.উ ১৩৭। হুজনে একত্র জড়
 ক.চ ৪৬। সব দেব হৈল জড় চ.বি ৫৬। শি ৯৬। রড়ে
 জড় সব হরে মে ৮৯। [জড় করা—একত্র করা। “সকল...জড়
 কৈল য.প ১৩৭। তৃণ জড় করি ভ.গ্র ২১। পাল জড় কর প.র ১৩।]
 জড়ওয়া, জড়োয়া বিং [‘জড়িত’—মূল; হি জড়াউ]

মণিযুক্তাদি রত্নে জড়িত বা খচিত (গহনা)। “জড়োয়া সিঁতি
 দা ১৪৮১। জড়ওয়া গহনার পুঁটলী ছ ১৮৬।

জড়তা ক্রী [জড়+তা (তল্) তদ্গাবার্থে] ১ জড়ভাব,
 শীতকাল। ২ মূঢ়তা, অপটুতা। ৩ উত্তমহীনতা। ৪ শৈথিল্য,
 নিস্পন্দতা। “রঘু ৯.৪৬। আনন্দনেন জড়তাং পুনরাতনোতি
 উ.চ ৩.১২। ৫ ব্যক্তিচারিভাববিশেষ। “সাদ ৩.১৪৮। ৬
 বিরহে জীবনমাত্রাহিত (রসমঞ্জরী)। ৭ জড়পদার্থের ধর্ম। ৮
 (বাঙলায়) অস্পষ্টতা, অলন (কথার)।

জড়ভরত পুং [কর্মধা] ১ ‘মুক ভরত’; আঞ্জিরসবংশীয়
 যোগিবিশেষ। [ইনি ঋষভদেবের পুত্র। পূর্ব জন্মে ইহার নাম
 ‘ভরত’ ছিল। ইনি বানপ্রস্থ্যশ্রমে এক হরিণশিশুপালন করেন
 এবং মৃত্যুকালে মেঘবশে তৎস্মরণহেতু হরিণঘোনি প্রাপ্ত হন। পর
 জন্মে আঞ্জিরসবংশে একতপস্বী ব্রাহ্মণের পুত্ররূপে ইনি জন্মগ্রহণ
 করেন এবং জড়, অর্থাৎ মুক বলিয়া ‘জড়ভরত’ নামে খ্যাত হন।
 ইনি পরমজ্ঞানী ছিলেন; সিন্ধুসৌবীর্যপতি বহুগণের প্রীতি ইহার
 তথোপদেশ তাহার পরিচায়ক (ভ ৫.৪—১১শ অধ্যায়)।] ২
 [°ত—অলসব্যক্তি] (গোণার্থে) অকর্মণ্য, কুড়ে; বুদ্ধিশুদ্ধিহীন।

জড়সড়,-ডো° বিং [জড়+‘সড়’ (অনু.শব্দ)] লজ্জায় ভয়ে
 বা শীতে সঙ্কুচিত; পিণ্ডীভূত, গোটো-সোটা। “(বিজ্ঞা) লাজে
 ভয়ে জড়সড় ভা.চ ৩৭৩। (প্রাণের ভয়ে) কুড়িয়ে লেঙ্গুড় জড়-
 সড়ো করে দা ১৪৫৫। মার কোলে শুয়ে, জড়সড় হ’য়ে আধা-
 রের ভয়ে।—হেম ৩১৯। আমার ভয়েই জড়সড় প.কা ৩৩।
 হরি তিরস্কার খাইয়া জড়সড় হইয়া বাসল আ.ছ ৮।

জড়° বিং [জড়িত >°ড়া, জ্র আ°; অণ] ১ খচিত, মণ্ডিত।
 “শ্রাম নব কাদম্বিনী, রাই তাহে সোদামিনী, কিংবা হেমজড়া
 নীলমণি ভ.গ্র ৪৮২। ২ বেষ্টিত। “কটি পীত বসন রসনা তাহে
 জড়া জা ৯।—ড়া বি [জড়া°—মূল; অপ্র] যগুন, বেড়া।
 “মতি পলা কাকনের জড়া চ.বি ৩৫; ২৫৯।

জড়° সর্ষ [সং √জট্; হি √জড়; ঠ ১° জড়] ১ জড়িত বা
 বেষ্টিত করা; বেড়া, জড়ান। “যথা শুণ্ডধর টানে শুণ্ডে জড়া-
 ইয়া, শৃঙ্গধরশৃঙ্গে মে ২০১। ২ লিপ্ত করা; লাগান। “কোণের
 বহুড়ী লয়ে কন্দলে জড়ায়।—ভা.চ ৭৯।—ড়া অর্থে ১ সংলগ্ন
 হওয়া; লাগা। “কাঁটায় কাপড় জড়ায়। ২ অস্পষ্ট হওয়া (কথা)।
 ৩ [জড় >°ড়া, জ্র ‘জা°] জড়বৎ অবশ হওয়া। “জাড়ে জড়া-
 ইল হাধ কু.উ ৯১। [জড়াজড়ি করা—পরস্পর জড়াইয়া ধরা।
 “জড়াজড়ি করি দৌহে পড়ে ভূমিতলে য ৮৬০। ভা.চ ৭৩।
 জড়ান—১ সর্ষ ‘জড়া’। ২ বেষ্টিত। “কটিতে জড়ানো...কোপীন
 চ.কা ৯৪। জড়ি—জড়াইয়া। “চ.বি ১০৩। জড়িয়া,-ড়ে,-ডেয়া
 (গো.চ)। চুল জড়ান—চুল পাক দিয়া বাঁধা; চুল জট-বাঁধা।]

জড়াও বিং [হি, মৈ জড়াউ,] জড়িত, রত্নমণ্ডিত, খচিত ।
“গৃহ সব হেমময় জড়াও মণিতে ভ.গ্র ৪৩৯; স্বর্ণেতে জড়াও
৪৫৮। রতনে জড়াও কবজা ব.প ১৪৮০; জড়াও ডিবি ১৪৮৭।
জড়াও কুমকা দা ১১০৩। —ড়াও বি [হি জড়াব; ঠ জড়াব]
গহনায় মণি প্রভৃতি বসান; মণ্ডন ।

জড়াঙ্ক বি (?)। “জড়াকের বাটা দিবা ইহার বদলে বি.পা ২১৯।
জড়ি বিং [জড়িত >°ডি; অগ্র] মণ্ডিত, খচিত । “ব্যাঙ্গনখ
হেমজড়ি চৈ.চ ৫৩। মণিমুকুতায় জড়ি, অঙ্গে অঙ্গে সহজ ভূষণে
ব.প ৭৮৩। —ডি বি [সং জড় (জল)—মূল ৭] রস। “গুন
নেবু-জড়ি বি.পা ৩৪৭। [জড়ির পটুকা—রত্নখচিত কটিবন্ধ ।
“জড়ির পটুকা আনি, কাঁকালে বান্ধিল রাণী ব.প ৬২৫।]

জড়িত বিং [‘জড়িত’—মূল; হি °ত; তু ‘জড়িঅ’—খচিত
(দেশী ৩.৪১)] ১ বেষ্টিত, বেড়া। ২ লিপ্ত। “কধিরে জড়িত
অঙ্গ ম.বি ১৫৯। তুয়া! প্রেম বিষসেঁ। জড়িত ভেল অন্তর (প.ক)।
৩ নিকট, অস্পষ্ট, গদগদ। “জড়িমা-জড়িত কথা সা.ম ৩৮।
অঙ্গ-জড়িত কণ্ঠে—গান ১৪৫। ৪ আসক্ত, ব্যাপৃত। “সংসারে
জড়িত। ৫ ব্যাপ্ত, আক্রান্ত। “(জোঁকী...শোক করে) চক্ষে
করি দরশন, জড়িমা-জড়িত মন সা.ম ৭। ৬ মণ্ডিত, খচিত।
“হেমজড়িত (ধূতপাঠ ‘জরিত’) মুকুট ম.পা ১৬০।

জড়িমা-(মন্) পুং [জড়+ইমন্ (ইমনিচ.)] ১ জড়ভাব,
জাড়া, জড়ধর্ম। ২ নিশ্চেষ্টতা। “কণেক জড়িমশু জরতোর
দশা।—রঙ্গ ১৮। অপ্রজড়িমা।—কথা ৩০। ৩ মম্বরতা, নির্ব্যা-
পারভাব। “চক্ষে করি দরশন, জড়িমা-জড়িত মন ব.মু ৭।
৪ মূর্ত্তা, বুদ্ধিমালা। “স্বরণে জড়িমা বার দূরে ক.চ ২। ৫ শুক্লতা;
নিষ্পন্দতা। ৬ ব্যাভিচারিভাববিশেষ। “ইষ্টানিষ্টাপরিজ্ঞানং
যত্র প্রবেশমুত্তরম্। শ্রবণদর্শনাভাবো জড়িমা সৌহৃদ্যধীয়েতে ॥—
উজ্জলনৌলমণি। ৭ (বাঙলায়) জড়িতভাব, অস্পষ্টতা। “গলে
গলে বাহুলতা, জড়িমা-জড়িত কথা সা.ম ৩৮।

জড়ীভাব পুং [জড়+দ্রি(°)+√ভূ+অ (বঞ-)-ভা]
১ জড়ত্ব; শৈত্য। ২ মূর্ত্ততা। ৩ নিষ্পন্দতা। —ভূত বিণ [+ত
(জু)-ক] ১ নিষ্পন্দীভূত, জড়ভাবাপন্ন। ২ মূর্ত্তভূত। ৩ [সং
অটীভূত, পা ৩.১.২১, সি] (বাঙলায়) রাশীভূত, জড়িত।
জড়ুর বি সর্ধ ‘জটুল’। —ডুল পুং অ ‘জটুল’।

জত বিং [সং যাবৎ, যতি >প্রা জেতিঅ, ‘জত’ (পৈ) ;
হি জিতনা, জা, জেতিক; মৈ জত; অগ্র] ১ যাবৎপরিমাণ, যত।
“জত অপরাধ শ্রী.কী ২২০। জত প্রম কু.উ ১৬১। জত ছিল
ছার পাস শূ ১১২। ২ যৎসংখ্যক, সকল। “জত দেবগণ কু.উ ১২৭।
জত গৌনে গিয়াস্তা গো.চ ২৪। জত দিবস চৈ.চ ৭। জত গ্রাম
ন.প ৬। ৩ বৈশ্বকায়, যেমন। “জত বড় উপজিল করে শ্রী.কী ২২।

জতন বি [সং যতন (য >জ); অগ্র] যত্ন। “শ্রী.কী ৩৬২, ৩।
জতি বি [সং যতি; হি জতি; অগ্র] ১ তালবিশেষ, বৎ।
“জতি তাল।—গ ১৫৭। ২ যোগী, সন্ন্যাসী। “জতি গোরবাই
গো.বি ২৮। ৩ [সং জ্যোতিস্ >লি জোতি >°তি; অগ্র]
লীপ্তি। “অঙ্গে হইল জতি গো.চ ৮৩।

জতু ক্রী [√জন্+উ, ক, উ ১.১২] ১ লাকা, জো (lac)।
“পা ৪.৩.১৩৮। °গৃহ মহা ১.২.৪৩। জুজ জতুগৃহ ঘেন উঠিল
জলিয়া।—ন ১১৭২। ২ অলক্ত, আলতা। [°গৃহ, °ধাম (-মন্)
ক্রী—জতুনিস্তিত গৃহ। “৪ ‘জতু (১)। জতুধাম বা.ভা ১.৭১।
°পুত্রক (পুং)—পাশার ঘুঁটি। °মণি (পুং)—জড়ুর। °রস
(পুং)—জতুরাগ, অলক্তক, আলতা।]

জতুক ক্রী [জত্+ক (কন) বার্থে] ১ জতু। ২ [সং ‘জতুমণি’
(বাঙলায়) জড়ুর। ৩ [সং যৌতক] বিবাহে প্রাপ্ত জীহন-
বিশেষ। —কাজী ১ জতু। ২ পর্পটী। ৩ চামচিকা।

জতেক বিং [যতেক >°ক; হি জেতিক; অগ্র] যৎপরি-
মাণ, যৎসংখ্যক, যতগুলি, সকল। “জতেক অন্তের শিক্ষা তিন
বীরে জানে। সতে সভাকারে সব সেই অন্ত হানে ॥ কু.উ ২২৩।
চলিল রণে জতেক করিকার চ.বি ৪২। মহানদী জতেক ন.প ৪।

জৎকুচ্ছিত, যৎকুৎসিত বিং [সং জুৎসিত >লি
জুৎসিত; প্রা জুৎসিহ; °সিত (সাধুভাষা)] ১ ঘৃণিত, নিষ্পিত।
২ অতীব অস্বীল। “যৎকুৎসিত সম্পর্কবিরুদ্ধ গালাগালি লী ৪৮।
৩ বিক্রী, কদাকার।

জৎষড়ি ক্রি.বিং [অগ্র] যে সময়ে; যেইযাত্র, যখনই।
“জৎষড়ি শাপিল হাড়ি তৎষড়ি পোআইল গো.চ ২২৪।

জতুন বি [সং যত্ন >প্রা জত্ন >বা °ন; তু ‘জতন’; অগ্র]
যত্ন, উদ্যোগ, চেষ্টা। “পুলিমু জতুন করি গো.বি ৬৪; ১০৫, ৬।
রাখিব জতনে ম.পা ৪৭; ১৭৪।

জতুন ক্রী [√জন্+ক, উ ৪.১০২; ছান্দস] শুক্লবন্ধুসন্ধি,
তৎসন্ধিগত অস্থি (collar-bone)। “দৃঢ়°, °দেশ। গুঢ়° —রা
১.১.১০। বাহু ৩.৮৮। নিগুঢ়° ত ১.১২.২৭।

জথ্য বিং [যত >°থ; অগ্র] ১ যৎপরিমাণ, যৎসংখ্যক, যত-
গুলি, সব। “জথ সিদ্ধা ছলিল কটাক শরে হানি গো.বি ১৮;
জথ ধন কোড়ি ১৮০। তারক জথ গ ৬৪। জথ দিন ম.পা ১;
জথ অন্তপতি ৮৩; জথ ধন জন ১২৩; জথ কণ ১২৫; ১৬৫।
২ যৎকিঞ্চিৎ, বাহা-কিছু। “জথ অনিয়াছ প্রেতু কিছু নহে সার
গো.বি ১৬৯। [জথ সব—নিঃশেষে সমুদয়; সকল। “বানকচু
সপিআছ জথ সব সেজা গো.বি ১২২।]

জথ্য অব্য [সং যত্ন >প্রা জথ >বা °ধা; তু ‘যথা’] ১
সেখানে। “গ ৬৪। ২ [সং যথা >প্রা জথা] যে-প্রকারে

‘জাচার’ স্থপ কর্তৃ করিল সকল গ ৪১। [জা তথা, তথাতে—
যেখানে-সেখানে; যে-কোন স্থানে। “গ ৪৬; ৯১। জাতে—
সর্ব ‘জা’। “জাতে মহেশ ম.পা ৩০; ৯১; ১২১।]

ভাষ্যক বিং [যতক >°ক; অপ্র] যত, যৎসংখ্যক, সকল।
“ভাষ্যক সকল সিদ্ধা ডাকিয়া আনিল গো.বি ১৭। ভাষ্যক দেবতাঃ
ভাষ্যক অল্প ম.পা ১৪; ৫১; ১১৭। [ভাষ্যক...তথ্যক—১
যতটা...ততটা। “ভাষ্যক (জল) গড়িয়া পড়ে, তথ্যক ব্রহ্মাণ্ড
ভয়ে গ ৩০। ২ যতগুলি...ততগুলি। “গ ৬৪।]

ভাষ্য অবা [সং যদি >°প্রা ভাষ্য; হি জদ (প্রায্য); যৈ ভাষ্য;
অপ্র] যদি। “মন ভাষ্য গেল ভাষ্য ভাবে শ্রী.ম ১১৭। গো.বি
৮৫। ম.পা ১০। [ভাষ্য কালে—যদি উপস্থিতিকালে। “গো.চ ২৯।]

ভাষ্য অক [দি, আ—জায়তে; স্টেট; ছান্দস; Cf., Gr. genos;
L. genus; E. oxygen] ১ জনন, উৎপত্তি; প্রাচুর্য, ক্ষুণ্ণতা-
ভাব। ২ সবা, হওয়া। “অনিষ্টাদিষ্টলাভেপি ন গতিজায়তে
স্তভা।—হি ১.৫। [অনু—পশ্চাৎ উৎপত্তি। অধি—অধিজনন,
অধিক (শ্রেষ্ঠ) হওয়া। “মহু ১.২২। অভি—অভিজনন, উৎপত্তি।
উপ—উৎপত্তি। “হি ১.৪৪। প্র, বি—প্রসব। “প্রজায়ন্তে স্তনু
নার্থঃ। বিজায়তে পা ৫.২.১২। সমু—সমুৎপত্তি। (নিজন্ত)
√জনি—উৎপাদন, প্রসব। “মা অ সীমন্তিনৌ কাচিৎ জনয়েৎ
পুত্রমীদৃশম্ রা ২.৫৩.২১।]

ভাষ্য পুং [√জন্+অ(অচ্)-ক; ‘জন’—প্রাণী; সজ্ব (ঋগ্বেদ
১.৩৭.১২; ৫০.১০)] ১ জন্মী, প্রাণীমাত্র, জীব (creature)।
“গতিস্তয়োরেব জনঃ (হংসঃ)।—নৈ ১.১৩৫। জীবজন্তু...যত
জন ম ১০; প্রাণী যতজন ৫৬৪; সেইজন (গন্ধর্ব্ব) ৯২৭; চরা-
চর ১০.৫৬। দুই জন (পক্ষী) ক ৩২; দুইজন রাক্ষসের থানা
১৪৬। বেই জন (সর্প) ম.ভা ৩৫। ত্রৈলোক্যের জন জ ৫২।
২ [তু ‘ফা জ.নু—নারী, জী] লোক (নর ও নারী)। “সখী”
রঘু ৩.১। কত্থা° শ ২৪; যুগপাৎ; সময়েষিভে জনঃ ২.১৭।
প্রিয়ো জনঃ উ.চ ২.১৭। বারকাবাসি (বিষ্ণুপুরাণ)। এষ জনঃ
(রাধিকা) বি.মা ৭৫২। যজনবিরোধ; প্রমদাজনবিরোধ।—
হি ২.১৪২। হুস্তরা নারীজন ক.চ ৬৯। বেকুণিয়া জনে ৭৬। ৩
লোকসমূহ, লোক, মানবজাতি (the people)। “সম্বায়ে জনন্ত
মহু ৪.১০৮। সতীমপি জাতিফুলকসংপ্রায়ে জনোহন্তথা ভর্জ-
মতীং বিশবতে।—শ ৫.১৮। ৪ প্রজা। “সবন্দো নৃপতেজঃ
(প্রেমান) হি ৩.৩৬। রঘু ১৮.৩২। সতে তোমার জন চৈ.চ
৬৬। ৫ দেহ। “ত ৭.২.৪২। ৬ মহর্ষ্যের উর্ধ্বলোক; জন-
লোক। “লোক ক ২৯১। শিরোরূহ উপঃ সত্য জন ক.চ ১০।
৭ পামর, নীচ। ৮ অল্পবিশেষ। “জনার্দন। ৯ (বাঙ্লাম)
পুত্র। “জানেন সে জন, অন্তর্ভাবী বিনি যে ১৬। ১০ [বৈ—

জন, -না] প্রমজীবী, মজুর। “জনখাটা ভরসা আ.হ ১৭৫। ১১
[অপ্র] দেবতাসূচক। “(ভাষ্যরাতি) পুজি জনে জনে হ ১।
তিনি জন জয়ক দেখিল গো.চ ১৪। [‘চক্ষুঃ’ (-ক্ষুস্) পুং—স্বর্ঘ্য।
‘জা (জী)—ছত্র। ‘দেব (পুং)—‘শ্রেষ্ঠজন’, নরদেব, রাজা।
‘প্রবাদ (পুং)—লোকাপবাদ; কিংবদন্তী। ‘প্রাণী (বি)—লোক
ও জীবজাতি। “জা ৪৭। ‘প্রিয় (পুং)—১ লোকহিতৈষী; শিব।
২ যজ্ঞাক। ‘বান্ (বিং)—লোকসহায়বান্। “ধনবান্ জনবান্ ধর-
ণীর ফুল।—হেম ৩২১। ‘মরক (পুং)—সংক্রামক রোগ। ‘মানব
হীন (বিং)—নির্জন। “ব.প ১৬২০। ‘রজন (বিণ)—লোকপ্রীতি-
কর। ‘রব (পুং)—লোকাপবাদ; কিংবদন্তী। ‘বাদ (পুং)—১ সর্ব
‘জনরব’। ২ লোকের সহিত নিরর্থক বাক্যকলহ। “মহু ২.১৭২।
‘লোক (পুং)—সম্প্রলোকের অন্তর্গত পঞ্চম লোক। “ম ৯৪৮।
ইহা সনকাদি, যোগীন্দ্র, উদ্ধারতাঃ ও ব্রহ্মচারিগণভূতির বাসস্থান
(ঋগ্বেদপুরাণ)। ‘ঐত (বিণ)—লোকখ্যাত, প্রসিদ্ধ। ‘ঐতি (দ্বী)—
কিংবদন্তী। ‘সবাস (পুং)—লোকসংমর্দ, ভিড়। ‘সাধারণ (বি)—
সাধারণলোক (the public)। ‘স্রোতঃ (বি)—অবিচ্ছিন্ন
জনশ্রেণী। “নিরন্তর জনস্রোতঃ মা ১০১। দুটি জন প্রাণী—
কেবল দুইজন লোক। “শুধু অতি কাছাকাছি দুটি জন প্রাণী,
অগৌম নির্জনে চ.কা ১১২।]

ভাষ্য ‘-ন’ বিং [সং যুবন; ফা জবান্] তরুণবয়স্ক, যুব। [জন-
মর্দ, মরদ—বলিষ্ঠ যুব পুরুষ।]

ভাষ্য ভাষ্য(স্রী)ক, নোভাষ্য বি [ফা জনবন্; অপ্র]
পুত্র, বাবু, গোবাবা। “শিশালক দেখি জনওয়ার পালায় গো.চ
১২৪; গোবাবা জানওয়ার হৈল : জনোভাষ্য ২২৮।

ভাষ্য (-নন, স্) ক্রী সর্ব ‘জন (৬)। “ভূত্ব বঃ স্বর্ঘর্জন্তপঃ
সত্যম্ (বেদান্তসার)। জনন্তপঃ সত্যনিবাসিনঃ ভ ৩.১৩.২৫।
[জনলোক, নোলোক (পুং) সর্ব ‘জন (৬)।]

ভাষ্যক বিং [√জনি+অক (ধূল্)-ক; দ্বী -নিকা] উৎ-
পাদক, জননিতা। “হঃখ”, শোক°। তদুৎকঃ জীজনকঃ (বৃহৎ-
সংহিতা)। জনকঃ সর্বরোগাগাম্...জরঃ (শ.ক)। —ক পুং
১ পিতা। ২ ঋষিগুত্র রাজর্ষিজনকের পূর্বপুরুষ।। ‘জনকো
ঋষিগুত্রকঃ রা ১.৭১.৪। “নিমিজনকবংশনন্দিনি উ.চ ১.১১।
[(ভাগবতে) ইনি, নিমি হইতে জন্ম হেতু ‘জনক’, বিদেহ নিমি
হইতে জাত বলিয়া ‘বৈদেহ’ এবং নিমির দেহময়নে উৎপত্তি হেতু
‘বিধিল’ নামে খ্যাত। ‘বিধিলা’ ইহার নির্মিত (ভ ১.১৩.
১২, -৩)।] ৩ ঋষিলরাজ হ্রস্বরোমার পুত্র ও কুশধ্বজের জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতা। “রা ১.৭১.১২, -৩। [সীতা ইহার পালিতা কন্তা।
ইনি ব্রহ্মবিৎ রাজর্ষি ছিলেন। যাজ্ঞবল্ক্য ইহার সত্যর্য অবস্থান
করিতেন। তু ‘ভবৈতজ্ঞানকো বৈদেহো যাজ্ঞবল্ক্যঃ প.প্রচ্ছ।—

শতপথব্রাহ্মণ ১১.৩.১.২ । [তনয়া, নন্দিনী, স্নাতা (স্ত্রী)—
সীতা । “মা পু.মে ১ ; সী ১ । জনকাত্মজা (স্ত্রী) সীতা ।]

জনতা ক্রী [জন+তা (তল্)] ১ জনসমূহ । “রঘু ১১.৮২ ;
১৫.৬৭ । এ মহাজনতা ।—ম ১২২৮ । ২ (বাঙলায়) জনসংসর্গ,
ভিড় । “লোকের জনতা ম ১৩৫ ।

জনন বিণ [√ জনি+অন (ল্যট্) -ক ; ক্রী -নী] জনস্রিতা,
উৎপাদক । “ভয় । (সৌগন্ধিকবনম্) অপশ্রুৎ প্রীতিজননম্
মহা ৩.১৫২.১৪ । বীজপ্ররোহজননী রঘু ২.৮০ । একাদশে
ক্রীজননী (অধিবৈজা) মধু ২.৮১ । —ন পুং বিষ্ণু (মহা) । —ন
ক্রী ১ উৎপাদন । “অপূর্ণাণাং ৮ জননে শক্ভঃ ।—রা ১.২১.১৮ ।
অন্তোন্তশোভা কৃ.স ১.৪২ । “মাঘ ২০.৪১ । সন্তোষ স.শ ১৫৬
২ [√ জন+অন-ভা] উৎপত্তি, উদ্ভব, জন্ম । বিপ ‘মরণ’ ।
“জননান্তরসৌহৃদ শ ৫.২ । কৃ.স ১.৫৩ । যাবজ্জননং তাবন্
মরণম্ (মোহমুগুর) । কৃত্যর জনন কৃ ৫০ । ভকতি ।—হেম ৩ ।
৩ আবির্ভাব । ৪ [+অন-ধি] বংশ, কুল । —নী ক্রী ১ ‘প্রস-
বিত্রী’, মাতা । ‘জননাজ্জননী স্নাতা মধা ১২.২৬৫.৩২ । “রঘু
২.৬১ । হি ১.৩৩ । ২ জননীসদৃশী ; উৎপাদিকামাত্র । “বদামন্তে
কিং বা জননি (কালীস্তব) । দীনজনজননি কৃ ৩৪৭ । জনক-
জননী-জননি স.স্ব ৬৬ । ৩ দয়া । ৪ যুধিকা । ৫ মঞ্জিষ্ঠা ।
৬ কটুক । ৭ অলকুক । ৮ চর্মচটিকা ।

জননি ক্রী [√ জন+অনি-ক] মাতা (বৃহৎসংহিতা) ।

জনপদ পুং [বহুব্রী ; বৈদিক] ১ ‘জনসমূহের স্থান যেখানে’;
দেশ । বিপ ‘পুর, নগর’ । “জনপদে ন গদঃ পদমাদধৌ রঘু ২.৪
গ্রামং জনপদস্তার্থে (ত্যজ্ঞে) ।—পঞ্চ ৩.৮২ । রথ অবোধা
হইতে বহির্গত হইয়া জনপদে প্রবিষ্ট হইল সী ৩৪ । [জনপদ-
সমূহের নাম—ঐ ‘মহা ৬.২১ । ২ পল্লী (মল্লিনাথ) । “বধু ।—
পু.মে ১৬৬ । ৩ জনপদবাসী, প্রজা, জন । “জনপদহিতকর্তা ত্যজ্ঞাতে
পার্ধিবৈজ্ঞৈঃ ।—পঞ্চ ১.১৪২ । দারকাবাসিজন (বিষ্ণুপুরাণ) ।
—পদী (-দিন্) পুং [√ দ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১৭] জনপদ-
স্বামী । “পা ৪.৩.১০০, সি ।

জনম বি [সং জন্ম > বা (স্বরাগমে) জনম ; পড়ে ; হি,
মৈ জনম] ১ জন্ম, উৎপত্তি । “নারী জনমে বি.প ১৫২ । জনম
অবধি. মায়ের সোহাগে. সোহাগিনী বড় আমি চ.দা ১৪৪ ।
জনম অবধি. পীরিতি বৈরাধি চ.সা ১৪২ । ২ জীবিতকাল ।
“আধ জনম হাম নিলে গোড়াইল বি.প ২১২ । আজন্ম তুয়া
শ্রুণ করবহঁ গান রা.শে ৮০ । জনম গোঁয়াইল ডখে চ.সা ১৫৭ ।
[‘আইয়তি—আমরণ সধবা । “জনম-আইয়তি হৈয়া থাক
রা.শে ৭১ । ‘হুখিনী—জন্ম হইতে হুখিনী । ‘ভিখারী—আজন্ম
ভিক্ষোপজীবী । “ক.চ ৪১ ; দ্বায়ী যোর জনম-ভিখারী ৬৪ ।

জনমি (হি √ জনম)—জন্মিয়া, উৎপন্ন হইয়া । “তোহে জনমি
পুন. তোহে সমাওত বি.প ২১২ । জনমে জনমে—প্রতিজন্মে ।
“জনমে জনমে. প্রাণনাথ হৈয় তুমি চ.দা ১৪৫ ।]

জনমেজয় পুং [জন+√ এজি কম্পন+অ (খণ্) -ক ;
উ.ত] ‘জনকম্পয়িতা’, ইরাবতীর গর্ভজাত পরীক্ষিতের পুত্র
চন্দ্রবংশীয় রাজবিশেষ । [উত্কের মুখে তক্ষকদংশনে পিতার
মৃত্যুকথা শ্রবণ করিয়া, ইনি সর্পক্ষয়ার্থ সপসত্রেয় অমুষ্ঠান
করেন । সত্রে তক্ষক ভিন্ন সর্পকুল নিহত হইলে, আত্মক ইহার
নিকটে সত্রাবরতি-বর গ্রহণ করিয়া মাতুলবংশ রক্ষা করেন ।
সত্রাবসানে ইনি ব্যাসশিষ্য বৈশম্পায়নের মুখে পূর্বপিতামহগণের
চরিতকথা মহাভারত শ্রবণ করেন (মহা ১.৪.১৭৮; ৪৮—৬০তম
অধ্যায়) । অকালকৃত অশ্বমেধযজ্ঞে ব্রহ্মহত্যাপাশে দূষিত হইলে,
ইনি বৈশম্পায়নের নিকটে মহাভারত শ্রবণ করিয়া পাপমুক্ত হন
(রাজাবলী, ১ম পরিচ্ছেদ ; ম ৪৮—৫০পৃষ্ঠ) ।]

জনস্রিতা(-ত্ৰ) বিণ [√ জনি+ত্ৰ (তৃচ্) -ক-১ব ; ক্রী -ক্রী]
উৎপাদিতা, জনক । “দশরথঃ পিতা জনস্রিতা মম রা ২.১১১.১১১
—তা পুং জনক, পিতা । “মধু ২.১৪২ । —ক্রী ক্রী [√ ত্ৰ+ক্রী
ক্রী (ডোপ্)] প্রসবিত্রী, মাতা । “রঘু ১০.৭০ । —বিষ্ণু বিণ
[+ইক্ষু (ইক্ষুচ্) -ক ; ক্রী -ক্ষু] জননশীল, জনস্রিতা ।
“এবমেতে সমুৎপন্না মরুতো জনস্রিক্ষবঃ (মহা) ।

জনস্থান ক্রী [য.ত] ১ দণ্ডকারণ্য । “নিবাসিনী রা ১.
১.৪৬ । “মধ্যাগে গিরিঃ প্রস্রবণঃ উ.চ ১২২ ; ১.২৮ । “মধ্যবর্তী
প্রস্রবণগিরি সী ১০ । ২ দণ্ডকান্তর্গত তপস্বিগণের অধ্যুষিত
স্থানবিশেষ । “তপস্বিনঃ স্থিতাহ্য তজ্জনস্থানমুচ্যতে রা ৭.৮১.২০ ।
“রঘু ১২.৪২ ; ১৩.২২ । ৩ লোকের বাসস্থান ; লোকালয় ।
“জনস্থানে ব্রাহ্মস্ম সা.দ ৪২২ । কোলাহলপূর্ণ জনস্থান স.শ ৮২ ।

জনা বি [সং জন ; প জণা ; মৈ জনা ; অস জনা ; ঙ্র ‘আ’]
১ জন, ব্যক্তি । “মৌহ যুবতি জনা বি.প ২২২ । দূত বাড়িক
এক জনা কৃ ২৪৭ । সাধুজনার সংহতি ম ১১৪৬ । সে জনার
প্রশংসা ক.চ ৩ । জনা দুই চৈ.চ ২৩ ; জনা চারি ৩১৮ ।
এমত জনাকে ব.প ৮২০ । ন.প ৪০৬ । ২ জন (অবজাহুচক) ।
“ভোমার সভায় মন্ত্রী নাহি এক জনা কৃ ২৭২ । পাণ্ডুজনার
মুখ ম ১১৪৬ । ৩ ক্রী জন । “বে জনার মৈল স্বামি, তারে কি
বলিব আমি ।—ক.চ ২২৩ । [জনা কতক লোক—করেকজন ।
“কৃ.অ ৩২ । জনা জাত—প্রতিজন, প্রত্যেকে ।]

জনাতিগ বিণ [জন+অতি-√ গম্+অ (ড) -ক ; উ.ত ;
ক্রী -গা] লোকাভীত, লোকোত্তর ।

জনাশিপ, শিনাথ পুং [য.ত] ১ নরপতি, রাজা । ২ বিষ্ণু

জনাস্ত পুং [য.ত] ১ জনসমীপ । ২ দেশ, জেলা (শ.ক) ।
৩ জনাস্তক, যম (A.) । ৪ জননিমিত্ত প্রতিষাভ । “ভ ৬.৮.১৮ ।
জনাস্তিক ক্রী [জনাস্ত+ইক (ঠন) অত্যাথে] ১ ‘জনাস্ত-
নবন্ধী’, (নাটকে) ত্রিপতাককরে অতুপাত্ত অপবারিত করিয়া
কথামধ্যে পরস্পর গুহ্যভাষণ বা অপ্রকাশকথন । “ত্রিপতাক-
করেণাত্তানপবার্যাস্তরা কথাম্ । অত্বেণাত্তময়ং যৎ স্থাজ্জনাস্তে
তজ্জনাস্তিকম্ ॥ সা.দ ৬.১০২ । ২ [য.ত] জনসমীপ ।

জনাব বি [আ জনাব্] দেবপাদ, প্রভু, মহারাজ (your
honor) । “অপর যে কিছু পাওয়া না যায় জনাবে শ্রী ১২০

জনাস্ত বি [সং যবনাল ; হি জনেরা ; মৈ জনের] ভুট্টা, মকা ।
“ভা.চ ৪২৬ । [জনারে লোহাবালা—জনারের মত বুটা-কাটা
লোহার খাড়া । “দা ১৬৩৩ ।]

জনাস্ত্য বি অরণ্যসদৃশ ঘন-দণ্ডায়মান লোকসমূহ ; গোকা-
রণ্য । “হো হো করি জনারণ্যে হাস্যরস ফুটে ।—রঙ্গ ২৪ ।

জনাস্ত্য পুং [জনের অর্জন, য.ত] ১ সমুদ্রবাসী জনা-
স্বরের পীড়ক ; জনের প্রার্থনীয় বস্তু ; ভক্তের জন(জনন)-নাশক ;
ব্রহ্মরূপে জনক ও হররূপে নাশক (অ.টী) ; বিষ্ণু, কৃষ্ণ ।
“ভ ৩.৫.৩ । গী.গো ৭.১২ । ২ গয়াস্থ বিষ্ণুমূর্তিভেদ ।

জনাপ্রস্থ পুং [য.ত] অতিথিপ্রভৃতির গৃহ ; মণ্ডপ ।

জনী, নী জী [√ জন্+ই (ইণ্) -জা, বিকস্মে জী জৈ (ডীঘ),
উ ৪.১২২] ১ জন্ম, উৎপত্তি । “অস্তোজমজনিঃ (ব্রহ্মা) ভ ১০.
১৩.১৫ । ২ [+ই-ধি] জননী । ৩ নারী । ৪ জায়া, বধূ ।
“পা ৪.৪.৮২ । ৫ নৃয়া । —নিকা জী সর্গ ‘জনি’ ।

জনী অবা [হি, মৈ জনি] ১ নিষেধার্থক, না । “স্বপুরুষ
প্রেম কবহ জনি ছাড়িঃ চুষন বেরি. জনি মুখ মোড়বি (প.কা) ।
উরজ উঠল জন্ম বদরী । করে জনি ঝাপহ সগরি ॥ জা ৯৭ ।
২ খেন না । “হরি হরি পিরীতি করয়ে জনি কোই বি.প ১৮০ ।
শ্রী.কী ৩২৭ । ভুলহ জনি পাঁচবাণ (প.ক) । —মু সর্গ ‘জনি (১) ।
“গোপ ভরমে জন্ম বলত গমায়ঃ অধিক কর জন্ম মান বি.সা ৫২;
৩০৩ । ভেদ সাধু কর জন্ম, শিব শক্তি এক তমু ক.চ ২২০
[কহ জনি—কহ না, অর্থাৎ কহ । “কহ জনি সজনি কোন
গতি মোরা বি.প ১৮৪ ।]

জনী অবা [সং ইব > প্রা জণি, গু (হে ৪.৪৪৪), জাণে
(সং জানে—‘ক.ম ৩৩) ; হি জনে ; মৈ জনি, ড খেনে]
১ খেন, বোধ করি (as if) । “হেম মুরতি জনি বি.প ৬২ ;
(কুচবুগ) ছদি পৈঠব জনি পহ দিল পানি ১৪৩ । জনি কহ
গরবে. পাণিতলে বারব. ও ধলকমল উজোর গো ১০২ ; ঘন
আঁধিরারে. রজনী জনি কাজর ১৩৬ ; বদন চাঁদ ছনি. বচন
আমিঞা জনি ১৪৬, ৮৮৭ জা ১৮ ; জিবলী বোবন জনি তরঙ্গ ৬৬

গতি জনি মন্ত করী শ্রী.মা ২১২ । ২ জানি । “কি জনি সজনি
রজনি ভোর জ.প ৩৬ ; কি জনি কতিথনে. কব কি হোঅব ৪১১
৩ যদি, পাছে । “হসইতে কেহ জনি করে পরিবাদ বি.প ১৩৭ ।
—নৈ, মু অবা খেন । “নব বারিদ বিদ্যুত ধীর জনী : গোরাভু.
কমিল কাঞ্চন জন্ম (প.ক) । ভ্রমর ভুলল জন্ম বি.প ১৬ ; ২১ ;
অধর সুরঙ্গ জন্ম নীরস পড়ার ৬৫ ; জন্ম কনয়গিরি চামর চরই ১৮১
তমু জন্ম তরুণ ভমাল জ.প ১২ ; ২০ । দলিত অঞ্জন জন্ম চ.দা ৩
ক.চ ২৮ । বাজুলি অধরে. হেরি জন্ম নৌলিম ব ১৭৬ । সূর্যাসম
তেজ জন্ম ব.প ১৪৪ । জন্ম ব.প ৫৪০ । হার ভার জন্ম লাগয়ে
গো ১৪৪, ৬১ । জা ৩৭ । মল্লিপুঙ্গ জন্ম ভ.প্র ১০ ।

জনিত বি [√ জনি+ত (জ) -ঈ] ১ উৎপাদিত, কৃত ।
“অঙ্গমানিঃ সুরতজনিতাম্ উ.মে ৯ । প্রহারজনিতা ব্যাধা ।—
পঞ্চ ৫.৫৬ । ২ প্রসূত । “জননীজনিত-দেহবগুণগলঃ (জরাসন্ধঃ)
বা.ভা ১ । ৩ [হি, ঠ ত ; সং জাত ; অপ্র] (বাঙলায়)
উৎপন্ন, জাত । “বিপিনজনিত ফুলে বাধি হে কবরী মা ১০৪ ।
কৃষ্ণমবনজনিত (সর্দীর) মে ২৮৪ । —তা (-ত্) পুং [√ জন্
(অন্তর্ভাবিতার্থ)+ত (তৃচ্) -ক-১৭] জনরিতা, জনক ।
—শ্রী জী [ত্+শ্রী জৈ (ডীপ্)] জনরিত্রী, জননী ।

জনী বি [সং জনি, নী ; Av. jaini ; হি, মৈ জনী ; পজ্জ ;
তু ‘সজনি (-নী)] নারী । “কহ কহ সুবদনী, সাচে তুমি
কোন জনী ম.ম ৮ ।

জনী, জনু, জন্ম জ ‘জনিঃ ; জনি’

জনু, নু জী [√ জন্+উ-ভা ; শ্রী উ (উঙ্) ; হু ‘জন্মঃ’]
১ জন্ম, উৎপত্তি । “পাপ তমু হ’তে জন্ম জানি পাপভাগ শি ১২
ধন্ত মানে নিজ জন্ম বি.মু ১৫৬ । অঙ্গ’ ভা.চ ৪১১ ২ [বাঙলায় ;
অপ্র] দেহ । “দ্রোণাচার্য্য মারিলে ব্রাহ্মণ কুড়জন্ম ম ১১৩৪ ।
পাপ জন্ম পবিত্র হবেক শ্রী.মা ২৩ ; ৭৬ । ৩ পুত্র । “গঙ্গার জন্ম
ম ৭৭৭ । ৪ উৎপত্তি, আবির্ভাব । “কর্ণ হৈল গড়ে, কর্ণপথে
বার জন্ম ক.চ ১৭২ ।

জনুঃ (-নুস) ক্রী [√ জন্+উস্ (উসি) -ভা, উ ২.১১৪ ;
জান্দস ; Cf., Gr. genos ; L. genus] ১ জন্ম, উৎপত্তি ।
“অঙ্গ” ; জন্মবান্ধ । বিগ বারিমানং জন্মঃ (ভামিনীবিলাস) ।
২ [+উস্-ধি] জন্মস্থান (A.) । ৩ বর্গ, গণ (genus ; A.) ।

জনে(নে)ক বি [জন+এক ; অপ্র] এক জন ; কোন-
এক ব্যক্তি । [জনেক (জনে+ক ; অপ্র)—জনে, জনেক ।
“ওকত জনেক দাতা হবে বরদার চ.বি ৩৩ ।]

জনেশ্বর পুং [য.ত] নরপতি, নরেশ ; (গোপার্ণে) রাজা ।
“ইদমাহ জনেশ্বরঃ (হিচয়কশিপুঃ) ভ ৭.২.১২ ।

জন্ম বি [সং যন্তা, দ্র 'জ্' ; অপ্র] সারথি । “যুগিষ্ঠির
নৃপাত্তরাগ্জ-জনকের। জন্মার সদৃশ বর্ণাধর হইতোর ॥ য.পা
৮৩।—অর্থাৎ, যুগিষ্ঠিরের তগ্রজ কর্ণের পিতা সূর্য্যের সারথি
অকর্ণের সদৃশ-বর্ণিতোর অধর ।

জন্তি বি [সং জয়ন্তী] বৃগবিশেষ ও তাহার ফল । “ও পারে
রে জন্তি গাছ জন্তি বড় ফলে লী ৭৫ ।

জন্তু পুং [√ জন্ + তু (তুন্) -ক, উ ১.৭২ ; ‘জন্ত’—মহুশ
(ঋগ্বেদ ১.৪৫.৮ ; ৫০.৮)] ১ প্রাণী, জীবমাত্র । “বায়ুঃ সমা-
শ্রিত্য বর্ত্তন্তে সর্ব্বজন্তবঃ মহু ৩.৭৭ । ৭ ৫.২ । ২ মহুশ্যেতর
প্রাণী । ৩ পুত্র । “মহু ১০.৯ ।—জ্ঞকা ক্রী লাক্ষা । [‘ম (পুং)—
‘কুমিনাশক’, জবীর । ‘ম (ক্রী)—হিঙ্গু ; বিড়ঙ্গ । ‘নাশন
(ক্রী)—হিঙ্গু । ‘ফল (পুং)—উদ্বাররক্ষ ।]

জন্ম (-জন্ম) ক্রী [√ জন্ + মন্ (মনিন্) -ভা, উ ৪.১৪৪ ;
তু ‘জন্মানি’—ভূতজাতানি (ঋগ্বেদ ১.৫০.৭)] ১ উৎপত্তি, উদ্ভব ।
“অপরং ভবতো জন্ম পরং জন্ম বিবস্বতঃ গা ৪.৪ । ভগ্ন কাচমণেঃ
হি৪৪(কধারস্ত) । তাং জন্মানে প্রপেদে কু.স ১.২১ ; প্রাক্তনজন্মবিজ্ঞা
৫০। নিখিল হাটে একেবারে জন্ম-মূল-বয় ।—ব ১৫১। ২ গর্ভ হইতে
যোনিপথে নিঃসরণ । ৩ জীবন । “পূর্বেষু...জন্মস্থ মহু ৯.১০০।
জন্ম যাক আয়তে ত্রী ১৮৪ । ৪ রোপণ । “ক্রমেষু সখ্যা কৃত-
জন্মস্থ স্বয়ম্ কু.স ৫.৬০ । ৫ [+ মন্-ধি] (জ্যোতিষে) জন্মনক্ষত্র;
তদবধিক দশম ও একোনিবংশ নক্ষত্র । ৬ জন্মলগ্ন ; জন্মরাশি
(ত.বা) । ৭ জন্মস্থান । ৮ জন (নিকন্ত) । [‘কৃৎ (পুং)—শিতা ।
‘ক্ষেত্র (ক্রী)—জন্মভূমি । ‘ঘর (বি)—প্রসবগৃহ, আঁতুড়-ঘর ।
‘ন.প ৮৫ । ‘জন্মান্তর (ক্রী)—এই জন্ম ও পর জন্ম । “জন্ম-
জন্মান্তরং দুঃখী স নরঃ স্যাৎ ।—পঞ্চ ১.৩৯৩ । শোধিতে নারিব
ধার জন্মজন্মান্তর ।—ব.প ৫১৩ । ‘তপস্বিনী (বি)—আশৈশব
মুনিব্রতধারিণী । “ম ২১৬ । ‘তিথি (দ্রী)—জন্মকালের তিথি ।
‘গ ৩৭ । ‘দ (পুং)—জন্মদাতা, পিতা । ‘দা (বি)—মাতা,
জন্মভূমি । “কহ গো শ্যামা জন্মদে ।—মাইকেল । ‘দুখী—চির-
দুঃখিনী । “শ্রী.মা ২৫ । ‘প (পুং)—জন্মরাশিপতি ; জন্মলগ্ন-
পতি । ‘পত্র (ক্রী)—কোষ্ঠী । ‘প্রতিষ্ঠা (ক্রী)—জন্মস্থান ;
জনয়িত্রী । “মেনকা কিল সখ্যাতে জন্মপ্রতিষ্ঠা ।—শ ৬৩২ ।
‘ফলারে (বিং)—শৈশব হইতে ফলাহারপ্রিয় । “জন্মফলারে...
বামুনো হ ২৩ । ‘বয় (-জন্) ক্রী—যোনি । ‘ভ (পুং)—
জন্মনক্ষত্র । ‘ভাক্ (-জ্) পুং—জন্ম, প্রাণী । “ক্ ।—মৃ ১০.৬০ ।
‘ভাষা (ক্রী)—মাতৃভাষা । ‘ভৌক (বিণ)—পূর্নজন্মভৌক, সংসার-
ভীক । “রঘু ১৮.৩৩ । ‘ভূমি (ক্রী)—জন্মস্থান । ‘ভুৎ (বিণ)—
১ সফলজন্ম । “ভ ১.১৮.১৮ । ২ সর্ষ ‘জন্মভাক্’ । ‘যোগ (পুং)—
কোষ্ঠী । ‘রোগী (-গিন্) বিং—জন্ম হইতে রোগযুক্ত ; চিররোগী ।

‘শয্যা (ক্রী)—প্রসবশয্যা, অরিষ্টশয্যা । “মহা ৬.১২২.৩ । ‘শোধ
(বিং)—জন্মের মত । “জন্মশোধ খাও কিছু ভা.চ ৩৭ । ‘শোধন (ক্রী)
—জন্মজন্তু ঋগ্বেদ হইতে নিস্তার । ‘স্থান (ক্রী)—জন্মভূমি ; গর্ভ ।
‘হেতু (পুং)—জন্মমাত্রকর্তা, কেবল উৎপাদক । “রঘু ১.২৪ ।]

জন্ম ক্রী [তু ‘জন্ম > লি, প্রা জন্ম] উৎপত্তি ।

জন্ম অর্থ [তু ‘সং √ জন্ > প্রা √ জন্ম] উৎপন্ন হওয়া ;
জন্মগ্রহণ করা । “জন্মিআছে কু.উ ৮৩ । পুত্র জন্ময়ে উদরে
ম ৫৯ । জন্মরে চৈ.ভা ১৬ । জন্মিলে মরিতে হবে (মা) । (ভূমি)
জন্মিলে না, মরিলে না ।—রামপ্রসাদ । —আ সন্ম [জন্ম + ‘আ’]
১ গর্ভে উৎপাদন করা । “জন্মাইয়া কু.উ ১৩৯ । সন্ততি জন্মায়
কর বংশের রক্ষণ ।—ম ৬ ; জন্মায় ৫১ ; জন্মাই তনয় ১০৮ ।
জন্মাইয়াছি বি.পা ২২৭ ; ৩৫৬ । ২ মস্তাদিপ্রভাবে আবির্ভূত
করা । “এক অন্তে জন্মাইলা সহশ্রেক সাপ ম ৭৪৫ । ৩ সঞ্চারিত
করা । “তাহারে (পুত্র) মারিয়া রাখে, পুনরপি জন্মায় জীবন
ম.ভা ৫৪ । ৪ সংঘটিত করা ; ঘটান । “কৃষ্ণসঙ্গে পাছে কোন
বাণী জনমায় ত.গ্র ৩৭২ । ৫ জন্মগ্রহণ করান ; অবতীর্ণ করা ।
‘তোমা হেতু জগতে জন্মাল (আমাকে) জগাধ ত্রী ১২৫ ।
(কৃষ্ণ) ভক্ত সব জন্মায়েন ।—চৈ.ভা ১৬ । ৬ উৎপাদন করা ।

“বাল্যলীলায়) জন্মায়েন সত্তার সন্তোষ ন.প ১৭৯ । —আ অর্থ
[জন্ম + ‘আ’] উৎপন্ন হওয়া (শস্যাদি) ; জন্ম লওয়া । “(দয়াময়)
পুত্রভাবে আসি জন্মাইল দা ৭৮ । [জন্মান—সর্ষ ‘জন্মা’ ।]

জন্ম-আব্রতি বিং জন্মায়ুষ্কর্তী, বাবজীবন সধবা । “শি ২০।
জন্ম-এক(স্থি)দ্বী বি বাবজীবন সধবা নারী । “এয়দ্বীর
লক্ষণযুক্ত লী ১০৩ । [‘এয়দ্বীশাটী—শাটীবঙ্গবিশেষ । “কেউ
(পরেছে) জন্মএয়দ্বী-শাটী দা ১০৫২ ।]

জন্ম-কুঁড়ে বিং আশৈশব অলস । “আমি স্ত্রবোধকে বলিতাম
জন্ম-কুঁড়ে গ.স ১০৭ ।

জন্মকুণ্ডলী ক্রী [বত] (জ্যোতিষে) জন্মকালে গ্রহগণের
যিতিযুচক কোষ্ঠীর চক্রবিশেষ । “জন্মকুণ্ডলী আঁত করিয়া...
বাদশভাগে গ্রহগণের বধাবধ সন্মাবেশ করিলেন ব.প্র ৪৬৫ ।

জন্মজন্মান্তর ১ দ্র ‘জন্ম’ । ২ (বাঙলায়) এইজন্ম হইতে
অন্ত-জন্ম ; পরজন্ম, জন্মান্তর । “বিষ্ণুর রমণী হৈব জন্মজন্মান্তরে
কু.উ ৩৯ । তারা তৈছে তোমা মারিবে জন্মজন্মান্তরে চৈ.চ ২৪২ ।

জন্মজন্ম বি [সং জনমেজয় ; অপ্র] পরীক্ষিতের পুত্র ।
“জন্মেজয় নরপতি অ.প ৮৮ ।

জন্মান্তর ক্রী [নি.স, মধুরবাৎসকার্দি] ১ অন্ত জন্ম ; পরজন্ম ।

“পত (s.w.) । প্রাণা জন্মান্তরে ভূয়ো ন ভবন্তি ভবধিবা : ।—
পঞ্চ ২.১৮৫ । ভা.চ ৬৩৩ । যেন জন্মান্তরে তোমার মৃত্ত ঞ্ণের
দেবর পাই লী ৪৮ । ২ পূর্বজন্ম । “জন্মান্তরকৃতং পাপমাপ-

তিতম্ মহা ৩.৬৫.৩৩। যনো হি জন্মান্তরসম্ভিজম্ রঘু ৭.১৫।
৩ পরলোক। ৪ পুনর্জন্ম।

জন্মান্তরীণ বিণ ['রী' সাধু] জন্মান্তরসম্বন্ধী, পরজন্মভব।

"রমণ সা.দ ১০.৫৫। জন্মান্তরীণ সমুদায় কর্ম।—কাদ ১৩৫।

জন্মান্তরীণ বিণ ['র+জয় (ছ)] সর্ব 'জন্মান্তরীণ'।

জন্মান্ত বিণ ['জপ্+জপা] জন্মান্ত অক্ষ (ভাবপ্রকাশ)।

জন্মান্তবিচ্ছিন্ন বি এই জন্ম কর্তৃক অবচ্ছিন্ন (বিচ্ছিন্ন) কাল;
ইহজীবন, বর্তমান জীবিতকাল। "জন্মান্তবিচ্ছিন্নে তোমার মুখা-
বলোকন করিব না সৌ ১৮; ৭৮।

জন্মান্ত(রো)তি বিণ [জন্ম+আয়তি'] বাৎসরিক সঞ্চয়।

"জন্মান্তি হয়ে বাছা জিয়া থাক সূখে শ্রী.মা ১০২। হয়ে থাকো
জন্মান্তি দা ৩৮৭। —তি বি বাৎসরিক সঞ্চয় (এয়োত)।

"জন্মান্তি এ দাসীর ন ১০১৭।

জন্মান্তমী ক্রী [উ.লো] কৃষ্ণের জন্মের ভাঙ্গুরকাটমী ভিধি।

জন্মান্ত বিণ [অপ্র] জন্মপ্রাপ্ত, উৎপন্ন। "ত্রিগুণে জন্মান্ত
দেহ ক্রমেণ চঞ্চল য ১০২২।

জন্মী(-ম্মিন্) পুং [জন্ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে, ১ব] জন্ম-
বান, উৎপত্তিসম্বন্ধক, প্রাণী। "কি ১১.৩০।

জন্মেজন্ম পুং [জন্মেজন্ম > 'য়, পৃষো; জন্ম+√এজ+অ
(খণ্)-ক, পৃষো (দেবীভাগবত ২.১১.৪৬, টীকা)] ১ জনমে-
জন্ম। "ক ১২.৬.১৬। য ৩; ৪১। ২ হৃদ্যবংশীয় অনরণ্য-
রাজের পুত্র। "কু.উ ৪১।

জন্ম্য বিণ [১/জন্+য(যৎ)-ক, নিপাতিত : ক্রী-স্ত্রী] ১ জন্ম-
মান, জাত। "অবিগীত ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী-জন্ম সেই ভা.চ ১২৬।
২ [১/জনি+য-স্ম] জননীয়, উৎপাদিত। বিণ 'জনক'। "জন-
কস্ত স্বভাবো হি জন্মে তিষ্ঠতি নিশ্চিতম্ (শ.ক)। ৩ [+য-
ক] জনিতা (মেদিনী)। ৪ [জন+য(যৎ) হিতার্থে] জন-
হিত। —স্ত্র পুং ১ জনক (মেদিনী)। ২ [জনী (বধু)+য,
তদ্বাহক অর্থে, পা ৪.৪.৮২] 'বধুর বাহক', বা 'প্রাপয়িতা';
নব বধুর জাতি বা ভৃত্য; বরের স্মৃদ্ধজন (মেদিনী); বধুবন্ধ
(রঘু ৬.৩০, মল্লিনাথ)। "মা.মা ৬.২। যাতেতি জ্ঞানবদৎ
কুমারী রঘু ৬.৩০। ৩ জননীজ, সোদর (অ.টী)। ৪ জনের
জন্ম; জনবাদ, জনশ্রুতি। "পা ৪.৪.৯৭। ৫ (বাঙ.লায়) নিমিত্ত,
কারণ, হেতু। "ভজন্ত, গেজন্ত। মহা-অন্ত কুর দা ২। এজন্ত
সৌ ২। বোয়ের মুখ দেখিবার জন্ত লোকে বুঝিয়াছে ব.প্র ৩৩০।
—স্ত্র ক্রী [১/জন্+য-ভা] ১ জনন, উৎপত্তি। ২ উৎপাদন।
"জ্ঞানানং জনকঃ কালঃ—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৪৫। ৩ পরীক্ষা,
নিন্দা। ৪ নির্দোষ (অ.টী)। ৫ [+য-ক] বৃদ্ধ। "রঘু ৪.৭৭।
শ্রী.মা ১৬। ৬ হট্ট, হাট, মেণ। ৭ জন্মকালের হ্রনিমিত্ত। ৮

দেহ। "ভূষ্টাব জন্তং বিসৃজন্ জনদিনম্ ভ ১.২.৩১। এক ব্রহ্ম
দুই নয়, জন্ত জন্ত ভিন্ন ভিন্ন নাম রা.স ৬। ৯ জনসমূহ, সমাজ
(A.)। —স্ত্রী ক্রী ১ মাতৃপরম্পরা, মাতৃসখী। "রঘু ৬.৩০। ২
জামাতৃপরম্পরা। "পা ৪.৪.৮২, কাশিকা। ৩ শ্রীতি। [জন্তে—
নিমিত্তে, কারণে। "ব ১৫০।]

জপ্-সক [ভূ, প—অপতি; সেট] ১ হ্রস্বোচ্চারণ, অপ। ২ কখন,
পাঠ। [অভি—অভিমন্ত্রণ। উপ—উপজাপ, ভেদ। "মহু ৭.১২৭।]

জপ্-পুং [১/জপ্+অ (অপ্)-ভা] ১ হ্রস্বোচ্চারণ, মন্ত্রাদির
মানস উচ্চারণ বা আবৃত্তি। ২ সপ্তশতীপাঠ (ত.বা)। ৩ ব্রহ্ম-
বজ্র, বেদপাঠ। "মহু ৩.৭৪। ৪ [+অ-ক] জপকারক। "কর্ণে-
জপ।—ভট্ট ৩.৭। ৫ [+অ-স্ম] মন্ত্র। "ভ ৪.৮.৫৩। —পন
ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা] সর্ব 'জপ (১)। "স্বপনে জপন মোর
তোহরি ও নাম জ্ঞা ২২৩। —পা ক্রী [+অ-প+ক্রী আ (টাপ্)]
১ 'তান্ত্রিকের জপসাধন'; জবাপুল্লবক। ২ জবাকুম্ভ।
"রা ৭.৩৫.২৩। —প্য বিণ [+য(যৎ)-স্ম] জপনীয়। —প্য ক্রী
[+য-ভা] জপ। "মহু ২.৮৭। ['পরায়ণ (বিণ)—জপনিরত।
'মালা (ক্রী)—জপসাধন মালা (rosary)। 'যজ্ঞ (পুং)—
জপরূপ যজ্ঞ (ইষ্টপূজা)। "হারীত ৪.৩৯; ৪৩। জপমালা করা
—জপমালায় জ্ঞান সর্কদা কোন বিষয় মনে করা।]

জপ্-সর্ব [সং/জপ্>লি/জপ, প্রা ১/জব; হি, ঠ, ও, মৈ,
ড ১/জপ] জপ করা। "জপতর্হি তুয়া গুণমালা (প.ক)। সদত.
তুয়া নাম জপই জ্ঞা ২১১। ন.প ৩২২। —পা সর্ব ['প+অ']
জপ করান; মন্ত্রণা দেওয়া; ভজন। [জপটতে—জপিতে।
জপা—সর্ব 'জপ'। জপান—সর্ব 'জপা'।]

জব-বিণ [জব+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] জববান, বেগযুক্ত। —ব
পুং [১/জু+অ (অপ্)-ভা; ছান্দগ] ১ বেগ। "শীতলবৈষ্ণবঃ
রা ২.৬৮.৩। "ভীষ্মরঘু ২১০। মৃগজবাক্ষমা শ ১.৮। মন-
জবে যায় জবে সেই বাজিরাজ বা.দ ১০৩। ২ ক্ষিপ্ত। "জবন
পীঠাদ্রুদভিষ্ঠদচ্যুতঃ মাঘ ১.১২। ৩ ধাবক। —বন বিণ [+অন
(যচ্)-ক; ক্রী-না; তু "নী"—প্রেরয়িত্রী (ঋগ্বেদ ১.৫১.২)]
১ বেগবান, দ্রুত। "বাজিগন্তেন রাজা রঘু ২.৫৬। জবন
পশন যেন প্রায়সময়ে বা.দ ২০। ২ ক্ষত, শীতগ্রামী। "জবনা
দূতা গচ্ছন্ত রা ২.৬৮.৩। ৩ দূরগ্রামী (S.W.)। —ন পুং ১ বেগ-
বান্ অশ্ব; অশ্ববাহ। ২ শ্রীকারী মৃগ। ৩ দেশবিশেষ, ইউরান
(শ.ক)। "মহু ১০.৪৪। ৪ স্নেহজাতিবিশেষ, যবন। "শ্রী.ম-
২; 'রাজা ১৫০,-৫১। —ন ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা] বেগ।
জব-ব' 'ব' বি জবাব, উত্তর। "কাইল দিব জব গো.চ ১১১; ২৮৪।
জবজব বি [জব—জবজব > 'ব; ভাবায়ক] হসিক।

জবড়জহ, জজ, জজী বিং [জবর+জ (৭)] সমতা-
রকম ভারী ও গরমানান (শোষকপ্রভৃতি)।

জবড়াঞা ক্রি [অপ্র] জবের মত স্রবিক্ত করিয়া। “যুতে
মাংস জবড়াঞা অগ্নিতে হুনে যুনি কু.উ ২৬৩।

জবত অবা [সং যাবৎ > প্রা জাব; অপ্র] যে পর্য্যন্ত; যত-
ক্ষণ। “জবত আইস মএনামতি হিনান করিয়া গো.চ ১১৭।
[জবতে...তবতে—যতক্ষণ...ততক্ষণ। “গো.চ ৮০।]

জবনিকা জী [°নী+ক (কন্)+জী আ (টাপ্)] > তির-
স্কর্ণিণী, অপটী, পর্দা। “মাঘ ৪.৫৪। ২ নৌবসন, নৌকার
পাইল। ও ওষধিবিশেষ। —নৌ জী [°ন+জী জে (ভীষ্)] >
সর্ষ ‘জবনিকা’। ২ ঘোটকী। ৩ জবন-জী। তু ‘যবনী’।

জবর বিং [আ জ.বর; Av. zavare—strength] > উৎ-
কৃষ্টতর, অপেক্ষাকৃত ভাল। ২ বলবান্। ৩ মজবুত। —র বি জোর।
“গোহত্যা করিল তথা করিয়া জবর ব.প ২১৭। [°দন্ত
(জ.বর দন্ত)—বলবান্, অত্যাচারী, অত্যাচারপূর্ব্বক, অত্যা-
পূর্ব্বক। “জবরদস্ত শাসনের ঘন ঘন বজ্রপাত।—রবীন্দ্র। °দন্তি
•জী (জ.বর দন্তী)—প্রবলতা, অত্যাচার, অত্যাচার, বলপ্রয়োগ।
“সে সখর স্থাপন করিতে গেলে কাছে আসিতে হয়, তাহা শুদ্ধ-
মাত্র জবরদস্তির কন্ম নহে।—রবীন্দ্র। জবরদস্তিকে...দুর্ব্বলতা
বলেই জানি ঘ ৩৩; বজ্রতা পর্য্যন্ত চলবে, কিন্তু জবরদস্তি চলবে
না ১১১। চা.পু ২।]

জব্বা জী [তু ‘সং জপা > প্রা জব্বা; জ ‘জপ’] সর্ষ ‘জপা’।
“কুসুমসঙ্কাশ। আদিত্য জব্বাকুসুম-সঙ্কাশ ন ১৫৬২। পায়ে
আলতার বাহার, কালোতে রাক্ষা, যেন যমুনাতেই জবা ব.বি ৪২৭।
জব্বাই বি [আ জ.বহ্] মূলমানশাস্ত্রানুসারে গলনালীচ্ছেদন-
পূর্ব্বক পণ্ডবধ। “বা.ম ৮৩। আর দেখ পাঠা পাঠা না করি
জব্বাই। উভচোটে কেটে বলে খাইল গোঁসাই ॥ ভা.চ ৪৭২।
মারো না কোপ, এরূপ কেন জব্বাই করে’ বধা ৭—মজ ৬২।
[জব্বাই হওয়া—নিহত হওয়া। “গোষ্ঠী শুদ্ধ জব্বাই হব দেখতে
পাচি ব.প্র ৫১১। জব্বাই-ঘর—কশাই-খানা।]

জব্বাদি জী স্রগন্ধিঅব্যবিশেষ, গন্ধরাজ।

জব্বান বি [ফা জ.বান্] ভাষা, কথা; জিহ্বা। —নি বি সর্ষ
‘জবান’। “যোর কেতনা ফিকির...তা জব্বানিতে বলা যায় না
আ.হ ১০২। —নৌ বিং [ফা জ.বানী] মোখিক, কথামত।
কথানুসারে লিখিত। [জব্বানবন্দি, জোব্বানবন্দী—লিপিত
এজাহার বা সাক্ষ্য (written deposition)। “বিশকীয়
জব্বানবন্দি আ.হ ১৬৭। জোব্বানবন্দীর আত্মাদিক আছে না কি?
ব.প্র ৩৪৫, ৬, ৮। জব্বানবন্দিবিস—জব্বানবন্দির লেখক।
“নবিস হন হন করিয়া জব্বানবন্দি লিখিতেছে আ.হ ১০৫।]

জব্বাব, জোব্বাব বি [আ জবাব; তু ‘জাব’ E.P. 63]
> উত্তর। “জোব্বাব গো.চ ৪৫। ম.গা ৬। ভাল মন্দ দরবারে
জবাব কেবা করে জী ১৩০। যখনি বলেছি পেয়েছি জবাব।—
রবীন্দ্র। ২ পক্ষসমর্থন, মোকদ্দমায় প্রতিবাদীর উত্তর। ৩
উত্তর, কথা। “মুখের জবাবে তার দরিয়া বান্ধা রয় গো.চ ৬১।
[জবাবদিহি (ফা জবাব্ দেহী)—দায়িত্ব; কারণপ্রদর্শনপূর্ব্বক
উত্তর; কৈফিয়ৎ। “পাণের জবাবদিহি: ডাকাতসভ্যতারও
জবাবদিহির দিন কখন আসে তা...দেখা যায় না ঘ ২২।]

জব্বাবি (৭)। “গোশাল সন্তর্পণে জব্বাবির চোপলের শোলার
ছিপিটি খুলে ফেলেন হ ১৬৫।

জব্বা(বিন্) বিণ [জব+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জী
-বিনী] জব্বান্, দ্রুতগামী। “অথেন ২.১৫.৬। জব্বা নর:
যাজ ২.১১১। ক.সা ২৫.২২১। —বী পুং > উষ্ট্র। ২ ঘোটক।

জব্বুনা বি [সং যমুনা > প্রা জব্বুণ(হে); অপ্র] যমুনা। “গো.বি
১৪২, টাকা। গো.চ ৩১০। —মুনা বি যমুনা। “গো.বি ১২০।

জব্বুস্থবু বিং [‘যুবস্থবির’—মূল] যুবা বয়সে স্থবিরতুল্য অসমর্থ;
অড়তুল্য, নড়ন-চড়ন-হীন (inert)।

জব্বো অবা [যবে > °বে; হি, মৈ জব: জবে, বোঁ, কো (চ)]
যখন। “গো.চ ৩৫৬। একথা কহিলা জবে কবল-লোচন
কু.অ ২৬। এখানে থাকিবা জবে, কোন জন দেখি তবে, যুলি
কাথা সব নিব কাড়ি গো.বি ৩৩। বা.দ ১০৩।

জব্বব বিং [আ জ.বত্ (বি)] > নিজ অধিকারভুক্ত; দখলে
আনীত। “হাসিল জে (জমী) আছে তাহা জব্ব করিয়া...দখল
দিলাইবা E.P. 49. ২ শাসিত, নিগৃহীত, নাকাল। “ধরা পড়
তবু হও না জব্ব ৭ কা ৯৮। জব্বিদার নৌকরকে জব্ব করিবার
হুইটী উপায় আছে।—আ.হ ১৭৬। ৩ পরাজিত। “কিছিবী
শব্দে জব্ব করিল, চটকচটকী ভাব রা.শে ৩২।

জব্বা বি [সং যম > প্রা জম; হি জম; অপ্র] যম। “গো.চ
৮। ম.পা ১২৪। [°বর, °পুরি, °লানি (যমরাণা)]—গো.চ।]

জব্বা অর্ধ [জবা > √ জম; হি, ঠ √ জম] > সঞ্চিত হওয়া;
জমা (টাকা, জল)। ২ পুঞ্জীভূত হওয়া; রাশি হওয়া (আবজ-
নাদি)। “মেঘের উপর মেঘ জমেছে।—গান ৮২। ৩ সমবেত
হওয়া; একত্র হওয়া (লোক)। ৪ গাঢ় বা ঘন হওয়া (জল,
দুধ, দই)। ৫ স্থায়িত্বপ্রাপ্ত হওয়া (গান, গুর)। ৬ সংস্কৃত
হওয়া; আঁটিয়া যাওয়া। ৭ অসম্পাদিতভাবে থাকা (কাজ)।
৮ গাঢ় বা ঘোরাল হওয়া। “শক্তির মদ...খেয়েছি, নেশা জমে
উঠেছে ঘ ১৮০। —মী সর্ষ [°ম+আড্; হি/জবা] সঞ্চিত করা
ইত্যাদি। [জবা—১সর্ষ ‘জব’। ২সঞ্চিত। জবান—সর্ষ ‘জবা’]

জমক' বি [সং সমজ, -মল ; 'জমক' (কথাভাষা) : তু 'জমগ'
—এক সাথ, যুগপৎ (দেশী —প্রা.ম)] সমজ (twin) ।

জমক' বি [চমক > 'ক] ১ আড়ম্বর, সমারোহ । "জাক' ।
২ শোভা । "বাঁলতার রাসা পায় অধিক জমক ।—বঙ্গ ২০৬, ৩
সোনার রঙ উজ্জল করার নিমিত্ত লবণ ফটকিরি ও মোরার জল ।

জমক' অর্থ [জমক + আ' ; হি ১' জমক] আড়ম্বরযুক্ত হওয়া ;
জাঁকিয়া উঠা ; জমা । "সাহেবের মুৎহুদ্বি না হইলে আমার
কর্মকাজ জমকাবে না আ.ছ ১৪১ । —কা সম্ব [হি ১' জমক]
আড়ম্বরযুক্ত করা ; সুশোভিত করা । [জমকান—সম্ব 'জমক' ;
আশর জমকান—আশরের লোকের মধ্যে চমক লাগান ।]

জমকাল বি [জমক + আল' ; হি চমকীল] জমক-যুক্ত,
আড়ম্বরপূর্ণ ; দীপ্তিমান, সমুজ্জল ।

জমদানি পুং [জমৎ (হতভক্ষক, প্রজলিত) অগ্নি, নিত্য কর্মধা]
'প্রজলিত অগ্নিৎ তেজস্বী' ; মুনিবিশেষ । [ইহার পিতা ভৃগু-
পুত্র ঋতীক, যাতা গাধিহুতা সত্যবতী এবং পত্নী প্রসেনজিতের
কন্যা রেণুকা । ইহার পাঁচ পুত্র ; পরশুরাম কনিষ্ঠ । ইহারই
আদেশে পরশুরাম মাতৃবধ করেন এবং পিতৃবরে মাতৃবধপাপ
হইতে মুক্ত হন (মহা ১.১১৫, ১৬শ অধ্যায়) ।]

জমদগ্নি বি [হি জমডাগ্নি, -ধর ; সং সমদগ্নি (মহা ১.১২.১১,
নীলকণ্ঠ) ;] ধাতাল-আগা কাটারির মত অগ্নিবিশেষ । "বোড়া
জমদগ্নি বাক্কে বপ ৪২২ ।

জমসে বি [সং সমল] যুগল, সমজ । "ক.উ ২৫৮ ।

জমা বি ১ অ 'জম' । ২ [আ জমা'] সমষ্টি, মোট সংখ্যা ।
৩ অয়, সঞ্চিত অর্থ । 'বপ 'খরচ' । ৪ রাইয়তের অধিকৃত
ভূমিসমূহ । "গাঁভিজমা । ৫ হাট ঘাট ইত্যাদির বার্ষিক কর ।
[জমা-ওয়ারীল—আয়-ব্যয়ের হিসাব । 'সেখা জমা-ওয়ারীল
দাখিল আছে ।—রামপ্রসাদ । জমা-ওয়ারীল(সি)ল-বাকী—জমা
ওয়ারীল ও বাকীর লতা কাটা হিসাব । "আ.ছ ১৬২ । জমা-
বন্দী (ফা জমা' বন্দী)—১ প্রজার নাম ওয়ারী রাজস্বের হিসাব ।
"E.P.79. ২ বিবাহের দরে জমির খাজনা নির্ধারণের শুভকরী
নিয়ম । "জমাবন্দী কর শিশু আনন্দিত মনে ।—গুডকর । জমা-
নবিশ—জমার হিসাব-রক্ষক । জমার ঘাট—বার্ষিক করে সরকার
হইতে জমা-লওয়া খেয়াঘাট । এইরূপ 'জমার হাট' ।]

জমাতি বি [হি জমাবট ; ঠ জমাত] ১ ঘনীভূত, কাঠি-
প্রাপ্ত । "মদন আগুন বত শীতল হইতেছে, দেখানি ততই
জমাট বাধিতেছে ব.প্র ১৩ । ২ নড়-চড়-রহিত, পাক । "কাঁক
ক-দিনই জমাট বন্ধোবন্ত হ ১৭৮ । ৩ স্থায়ীতাবপ্রাপ্ত, জমিয়া
বাওয়া (গান, সুর) । —ট বি [আ জ.মাদ্] লেপ, পলস্তারা
(plaster) । "চুন-গালির জমাট । [জমাট বাধা—ঘন হওয়া ।]

জমাত, -মাত বি [আ জমা' অৎ ; ঠ জমাত] সমবায়,
মিলন, দল । [জমাত ধর—সমবেত মুসলমানের াযাজ-ধর ।
জমায়(য়ে)তবন্ত —একত্র মিলিত ; সমবেত, দলবদ্ধ । "বৈকুণ্ঠপুরের
জমলমধো...ডাকারীর দল জমায়তবন্ত হইয়াছে ব.প্র ৪০০ ।
বহুসংখ্যক লাঠিয়াল...জমায়েৎবন্ত হইয়াছিল ব ৩ ।]

জমাদানী বি জমার ঘাটের দানী বা শুকগ্রাহক । "জমাদানী
বাকি : আগু বাকি রহে গিয়া হয়ে জমাদানী বা.ম ১১৭ ।

জমাদার, দ্দার বি [আ জমা' + দার ; হি 'দার ; ঠ জমাত-
দার] ১ 'দলের অধ্যক্ষ' ; সিপাহিগণের প্রধান । "লংয়া তর-
বার, ছুটি জমাদার শ্রী.ম ৬৭ ; ১২৭ । সেকাহীর জমাদার শ্রী.চ
২৫ । গঙ্গারাম অহুচরকে হুকুম দিল যে, জমাদারের পাগড়ি
পোষাক কাপড় সব কাড়িয়া লয় ব.প্র ৪২০ । ২ প্রহরীগণের
অধ্যক্ষ । "কোতওয়ার ও জমাদারান্ হুচরিরেষু E. P. 48.
৩ পুলিশের সাধারণ সিফাহির অধ্যক্ষ বড় সিফাহি ; হেডকনেট-
বল । ৪ ধারিগণের অধ্যক্ষ ; প্রধান ধারিপাল । "ধারী কহে
তবে (ছাড়িতে) পারি, জমাদার বকুলীরে করে ভা.চ ২৬৮ ।
['রী (হি 'দারী)—জমাদারের পদ বা কার্য ।]

জমাদানী বি [সং সমাদানী] জোদান । "খ.ম ২৫ ।

জমায়ত, জমায়(য়ে)তবন্ত অ 'জমাত'

জমি, -মী, জমীন বি [ফা জ.মীন ; Av. zaem] ১
পৃথিবী । "আশমান জমীন ফারাক । ২ ভূতল, মাটি । "এমন
মানব-জমি রইল পতিত, আবাদ কল্পে ফলতো সোনা ।—রাম-
প্রসাদ । বন্দগী করিবে বন্দা জমীন ঠুকিয়া ভা.চ ৪৮০ । ৩
কৃষিক্ষেত্র, চাষের ভূঁই । "জমি জমা আছে কিছু...অন্ন স্বল্প
পাই ।—কথা ৬২ । জমীজোওরাত ব.প্র ৪৪৭ । ৪ কাপড়ের
পিঠ (surface) বা বুননি (texture) । ৫ চিত্রপটের
তলদেশ (ground) । [জমিজমা—জমি ও জমা ; ভূসম্পত্তি ।
জমিজরাত, -জোওরাত (ফা জি.জা'ত)—জমি ও কৃষি ; চাষের
জমি ; ভূসম্পত্তি । "জমী-জোওরাত, বিষয়-আশর সর্বস্ব দিতেছি
ব.প্র ৪৪৭ । জমিদার (ফা জ.মীন-দার)—ভূস্বামী, রাজা ।
জমিদারী (ফা জ.মীনদারী)—১ ভূসম্পত্তি, এষ্টেট (বাহার
রাশ্ব রাজাকে দিতে হয়) । ২ জমিদারের স্বত্ব, পদ বা প্রভুত্ব ।
৩ জমিদারসৎক্ষী (কাছারি) ।]

জমেজম বি [অ 'জমাত'] মিলিত ; "দোরাররা...রা'ওর
দশটার পর একত্রে জমেয়াং হন হ ৩৭ ।

জমজম বি ['জমা-জমা'—মূল] লোকের সমবায়ে ভরপুর-
ভান । "আশর, সভা জমজম করে । —জমা বি লোকসমাগমে
ভরপুর । "টালমাটাল না করিলে বৈঠকখানা লোকে সরগরম ও
জমজমা হয় না আ.ছ ২৮ ।

জম্পতি পুং, বিব [জায়া ও পতি, জম্প, জায়া > জম্প; জ 'দম্পতি';
পক্ষে 'জায়াপতি';] দম্পতি, বিধুন।

জম্পাল পুং [?] ১ কদম। "শেষম্ এতৎ সরঃ সজাতম্।—
পঞ্চ ১৩৪। ২ শৈবাল। ৩ কেতকী। —শিনী স্ত্রী নদী।

জম্পি(স্বী)ক পুং জামীর লেবুর গাছ। —র ক্রী জম্পীরফল।

জম্পু-স্ব জী [√ জম্প ভক্ষণ + উ (কু)-য়, 'ব' আগম, পুযো,
উ ১.৯৩] ১ জম্পগাছ। "জম্পোঃ ফলরসঃ।—মহা ৬.৭.২৪। জম্পু-
পাদপঃ সদাকলঃ।—শক ৪৬। ২ জম্পধীপ। —যু ক্রী, -যু স্ত্রী
[জম্পু-যু + অ (অণ্) তদ্বিকারার্থে, প্রত্যয়লোপ] জম্পফল, জাম।
"পা ৪.৩.১৬৫, -৬। | "নদী (স্ত্রী)—জ 'জম্পধী'।]

জম্পু(স্ব)ক পুং [জম্পু-যু + ক (কন্) বার্থে] ১ জম্পুক।
২ গোলাবজাম গাছ। ৩ শৃগাল। ৪ (সানুশ্রে) নীচ। —কী
স্ত্রী শৃগালী। 'ব.প ২৭০। —কিনী বি [জম্পুক + ইনো ; অপ্র]
শৃগালী। "বত জম্পুকিনী, এ পড়ে উহার গায় ব.প ২৭১।

জম্পু(স্ব)খণ্ড পুং, জম্পি পুং, ক্রী [উ.লো] জম্পুকখণ্ড
তৃণ্ড ; সও ধীশের একতম। [ইহা ভুবনকমলের মধ্যকোণ ;
অত্র চর ধীপ হহার চতুর্দিকে স্থিত। ইলাবৃত্তাদি নব বর্ষ জম্পু-
ধীপান্তর্গত। ইলাবৃত্তের নাভিদেবে মেক, উত্তরে রম্যক হিরণ্য
কুরুবর্ষ, দক্ষিণে হরি কিস্পুরুষ ভারত বর্ষ, পূর্বে ভ্রাতা, পশ্চিমে
কেতুমাল অবস্থিত। ইহাতে 'জম্পুনদী' প্রবাহিতা ; ইহার তীর
'জামুনদ'-সুবর্ণ (ভে.১৩শ অধ্যায়। মহা ৯.৭ম অধ্যায়। ক ১৭৮)।]

জম্পুনদ বি [সং জামুনদ] বর্ণ। "তপ্ত জম্পুনদ অঙ্গ দু ১০।
জম্পু(জম্পী) অক [ভা, প—জম্পতি ; সেট্] ১ গারবিনাম,
জম্পণ। ২ রমণ, মৈথুন। ৩ [চুপ—জম্পতি ; সেট্] নাপন।
"জম্পতি পাপং গজা (শ.ক)।

জম্পু পুং [√ জম্প + অ (বঞ-)-ভা] ১ জম্পণ, হাঁই তোলা।
২ ঔষধিসাধন (নীলকণ্ঠ)। "জম্পকবার্তিক মহা ৫.৬৪.১৬; 'সাধক ২।
৩ [+ অ-শ্র] জম্পা (যমিনী)। ৪ অংশ। ৫ [+ অ-ণ] 'নাগনসাধন',
দস্ত। "পা ৫.৪.১২৫। ৬ হস্ত। ৭ তৃণ। ৮ জম্পীরবৃক্ষ। ৯
দৈত্যবিশেষ। [ইহার পিতা মহিষাসুর। জম্প ঈশ্বরের সহিত
যুদ্ধে নিহত হয় (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)।] বহু কণ্ঠক নিহত অশুর-
বিশেষ (মহা ৩.১০২.২৪)।] —ভুক্ত বিণ [+ অক (ধূল)-ক]
১ জম্পণকারক। ২ ভক্ষক। ৩ নাপক। ৪ কামুক। ৫ জম্পীর।
—স্তন ক্রী বমণ। ['ঐট্ (-যু), 'ভেদী (-দিন্), 'রিপু (পুং)
—জম্পাসুর-শাক ইন্দ্র। "ভেদী য ২৬৯। হেম ১৮৪।]

জম্পা অম্ম [সং √ জম্প > প্রা √ জম্প (হ ৪.১৩৬) ; প্রাম্য ; অপ্র]
উৎপন্ন হওয়া ; জম্পগ্রহণ করা। "অ' কাসে জম্পি প্রাণ মী ৪৫।
[জম্প (সং জম্প > প্রা জম্প, প্রাম্য)—জম্প। "জম্পের মধ্য কথ
নিমার চৈত্তির মাসে রাস। জম্পিত—উৎপাদিত, জনিত।]

জম্পা পুং [√ জি + অ (মচ-)-ভা] ১ উৎকর্ষপ্রাপ্তি। ২ নুনী-
করণ, প্রতিভা। ৩ শক্রপরাধুশীকরণ, বুদ্ধজয়, বিজয়। বিপ
'পরাজয়'। "বহু ৭.১৮৩। ৪ চারিতার্থতা, সাফল্য, বার্ষসিদ্ধি।
"জম্পোহন্ত পাতুপুত্রাণং যেষাং পক্ষে জনান্নিনঃ। ৫ বশীকরণ,
নিগ্রহ। "ইজ্রিমাণং জয়ে মহু ৭.৪৪। ৬ নুনীভাব, পরাজয়।
৭ অতিক্রম। ৮ [+ অ-ক] 'জম্পা', বিজু (মহা)। ৯ বিজু-
পার্বদ। "ভ ৩.১৬.২। য ৫৩৭। ১০ অর্জুন। তু 'বিজয়'।
"বীণ্যং জয়াজয় (অভিমন্তোঃ) মহা ৩.১২০.১২। ১১ হৃদ্য
(A.)। ১২ জয়ন্ত। ১৩ ছন্দোবধী যুধিষ্ঠির। 'মহা ৪.৫.৩৫।
য ৬০৩। ১৪ অগ্নিমহাবৃক্ষ। ১৫ [+ অ-ণ] সংসারজয়ো গ্রহ ;
মহাভারত ; পুরাণাদি (মহা ১.১.১, নীলকণ্ঠ) ; সংসারজয়সাধন
গ্রন্থ (ভ ১.২.৪, ত্রীধর)। —রা স্ত্রী ১ হৃদ্যা। "মহা ৬.২৩.৬।
ক ৩১১। ক.চ ৭২। ২ হৃদ্যসহচরীবিশেষ। "ভা.চ ১০৫। ৩
(রোগহরা) জয়ন্তীবৃক্ষ। ৪ হরীতকী। ৫ বিজয়া, ভাঙ। ৬
নীলদুর্কা। ৭ অগ্নিমহাবৃক্ষ। ৮ পাতাকাবিশেষ। ৯ জয়ন্ত ঔষধ-
বিশেষ (শ.ক)। ১০ রক্ষোন্ন অস্ত্রবিজ্ঞাবিশেষ। "তটী ২.২১।
['কোলাহল (পুং)—জয়ধ্বনি ; পাশকক্রীড়াভেদ। 'বণ্টা
(বি)—জয়ঘোষক বণ্টাবিশেষ। "ক ২৬৪। ত্রী.ম ১৪৮।
'ঘোষ (পুং), 'ঘোষণা (স্ত্রী)—জয়োৎকর্ষন, বিজয়ঘোষণা।
'ভালি (বি)—জয়ন্তক উপহার। "ইজ্রজিতে জম্পালি,
দিয়াছে এদেশে কবি মা ৩৫৬। 'টকা (স্ত্রী)—জয়ন্তকটকা,
বৃহৎ টাক। 'টাক (বি)—সর্ব 'জয়টকা'। "ম ৯৩২। 'টোণ
(বি)—জয়টকা। "ক ২৫৭। য ৯৩২। ব.পা ২৬ ; ১৭১।
ত্রী.মা ১৪৮। 'হৃদ্যা (স্ত্রী) হৃদ্যমুত্তিভেদ। 'পতাকা (স্ত্রী)—
জয়ন্তক ধ্বজ। "গঙ্গাটিক ৪। জয়ন্ততাকা (জয়ন্তিকা) ?
লিখে দেন ষোড়ার কপালে দা ১৪৪১। 'মালা (বি)—জয়ন্তক
(মঙ্গল) মালা। "লবে হেম কলস-উপরে জয়মালা ব.প ৮৪৪।
'বজ্র (পুং)—অশমেধ। 'বাত্তী (বি)—ধর্মপুনার বাত্মী। "ত্রী.ম
২১০, -১১, -১২। 'লক্ষ্মী, 'ত্রী (স্ত্রী)—বিজয়াধিষ্ঠাত্রী দেবী।
'ত্রী কু.স ২.৫২। 'বাহিনী (স্ত্রী)—'জয়দাত্রী', শচী। 'শম্ব
(বি)—জয়ন্তক শম্ব। "ত্রী.মা ১৪৮। 'শম্ব (পুং)—জয়-
ধ্বনি। 'শীল (বিণ)—'জয়ধারক', জয়ী। 'শৃঙ্গ (স্ত্রী)—জয়-
ঘোষক শিঙ্গা। 'শুভ্র (পুং)—জয়চিহ্নভূত শুভ্র। "রঘু ৪.৩৬।
জঃ জয় দিয়া—'জয় জয়' উচ্চারণ করিয়া; 'জয় হউক, জয় হউক'
বলিয়া। "আসরে ব'স জয় জয় দিয়া ত্রী.মা ২। জা ১৯৭।]

জম্পা সং, ক্রি [√ জি + হি (অন্ত্রা মধ্য-পুংস ১ব)] জয়-
যুক্ত হও ; সর্কোদয় হও। "জয় জাদীশ হরে গী.গো ১.৫।
জয় জয় জয় হৃদ্যা ত্রী.মা ২। জয় জয় জয় গজা গ ৫৩। চৈ.চ ২।
জয় শিবের ভা.চ ১৫৭ ; জয় জয় গঙ্গে জয় গঙ্গে ৪৫২।

জাক্ষকান্ন বি 'জয় হউক' এই ধ্বনি; আশীর্ষচন, অয়োজা-
রণ। "দিলেন জয়কার কু.উ ১৮৩। শ্রী.ম ৩৪। নারীপণ জয়-
কার পুরে চৈ.ভা ২৫। ন.প ১১৩, ২৬। [জয়কার দিয়া—জয়-
ধ্বনি করিয়া। "বা.ম ৩২। "ধ্বনি—জয়ধ্বনি। "বা.ম ৩২।
ম.পা ৭২; ১৩; ১১৫, ৭৩। জয়কার পড়িছে—জয়োচ্চারণ
হইতেছে। "কু.উ ২১৪।]

জাক্ষকেতু বি ১ জয়পতাকা। "রঘুকুল" মে ২৫৭। ২ যে দার্ঘ-
সিক্তির নিমিত্ত বখন বাহার কাছে থাকে, তখন তাহারই জয়গান
করে; গোঁশায়দে, জয়কেতে। "সহরে কতকগুলি বেকার জয়কেতু
আছেন হ ১৪২; সহরে জয়কেতুরা বখন বার তখন তার ১৪৩।

জাক্ষকেতে বি সর্থ 'জয়কেতু (২)। "জয়কেতে বত মাগীরে,
সেই হেলের রূপ বলিছে চমৎকার দা ৪২; জয়কেতে বোগীজ
তুমি, লওগে শরণ, হও গো রামের পক্ষে ১৩৩৬।

জাক্ষক্কী বি [তু 'ভয়ঙ্করী'] 'জয়দাত্রী', চণ্ডী, দুর্গা, কালী।
"ক.চ ২৫২। দু ১৪। বি.সু ১০২।

জাক্ষজাক্ষকার, জাক্ষজোক্ষার, জোক্ষা(গা)র
বি [সং জয় জয়কার > প্রা জোকার; হি জৈজৈকার] 'জয়জয়' শব্দ;
'জয় হউক, জয় হউক' ধ্বনি। "জয়জয়কার কু.উ ৬৫; ১৪৬, ৫০।
হরিশ্বনি জয়জোকার ম.ম ১৫; জয়জোকার ২২; ২৫; ১৬৫।
জয়জোকার দিয়া নৌকা দরিদ্রাত ছাড়িয়া দিল গো.চ ১২৫; জয়-
জোকার ২৫৩। ২ মঙ্গলধ্বনি, হলুধ্বনি। "জয়জোকারে তবে
(দুই কুঞ্জী) এড়িল বাড়িয়া বি.পা ২৬৬, ৮৫। ফুল্লরা রমণী দিল
জয়জয়কার ক.চ ৭২।

জাক্ষজাক্ষস্ত্রী বি রাগিণী বিশেষ। "অপ জয় জয় জলদকাস্তি,
মিশাইয়ে জয়জয়স্ত্রী দা ৭১৩। [ইহার সময় রাত্রে বিতোর প্রহর,
ঠাট কোমল নি ও দুই গ, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

জাক্ষট্যামটেমি বি তর্কে পরাজয়চক টেমটেমিবাস্ত্র (উপ-
হাসে)। "আমি সেখানে থাকলে বুড়োর গলায় জাক্ষট্যামটেমি
বৈশে দিতেম বি.বু ৩।

জাক্ষতি সং, ক্রি [√ জি + তি (বর্তমানকাল-প্রথমপুরুষ, ১৭)]
জয়যুক্ত হয়; সর্বোত্তম হয়। "জয়তি নীলাজিনাথ।—ম ৬৩০।
চৈ.চ ১৫৭। চৈ ১০৫, ৬৬। —তে ["তি" সাধু] সর্থ 'জাক্ষতি':
"কে বলে সত্যমেব জয়তে! জয় হবে মোহের! ব ১৫২।

জাক্ষদেব পুং কেন্দুবিষবাসী গীতগোবিন্দরচয়িতা মহাকবি।
[ইহার পিতা ভোজদেব, মাতা রাধাদেবী, পত্নী পদ্মাবতী। ইনি
পুরীতে দ্বাদশসর্গাখ্য গীতগোবিন্দ রচনা করেন (ভ.প্র ১৮৬)।]

জাক্ষপ্রভা পুং [জয় ৭র্থ বাহার, বহত্রী] সিদ্ধপতি বুদ্ধকল্পপুত্র
রাজাবিশেষ। [ইহার পিতা বুদ্ধক্স (মহা ৭.১৪৪.১১৮, ২২)।
ইনি দুর্গোৎসবের ভগিনীপতি ছঃশলার স্বামী (মহা ১.১১৭-১৮)।]

দ্রৌণদীহরণ হেতু ইনি ভীষ্ম কর্তৃক বিশেষ নিগৃহীত হন।
অভিমত্যাযুধে ইনি সপ্তরথীর এক তম। কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে ইনি অর্জুন
কর্তৃক নিহত হন।]

জাক্ষন্ত্রী [√ জি + অন (লুট) -ভা] ১ বিজয়, বশীকরণ।
২ [+ অন-ণ] তুরঙ্গাদির সগ্ৰাহ; অশ্বগজাদির পলয়নাদি। "যুজ্ঞ
বাজিনঃ যাব ১৭.২৩। —নী শ্রী ইজ্ঞন্তা।

জাক্ষন্ত্র পুং [√ জি + অন্ত (বচ) -ক, উ ৩.১২৮; তু 'লি, প্রা
গচ্ছ (গচ্ছ)] ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ চন্দ্র। ৪ ক্রয়বিশেষ।
মহা ১৩.২০৮.২০। ৫ ইজ্ঞপুত্র। "কু.উ ১২৫। ৬ ছদ্মবেশী ভীম।
'মহা ৪.৫.৩৫। ম ৬০৩। ৭ দশরথমন্ত্রবিশেষ। 'রা ১.৭.৩।
৮ যাত্রিক যোগবিশেষ। —স্ত্রী জাক্ষী ১ দুর্গাসহচরী। ২ হরিশ্চন্দ্র।
—স্ত্রী জাক্ষী ১ গৌরী। "ভা.চ ৪২২। ২ ইজ্ঞন্তা। ৩ পতাকা।
৪ বৃক্ষবিশেষ (Sesbania aegyptiaca)। ৫ রোহিণীসহিত
শ্রাবণের কৃষ্ণাষ্টমী তিথি।

জাক্ষপত্র ক্রী [উ.ণো] ১ জয়চক লিপি; বিবাদবিষয়ে অর্ধীর
জয়বোধক লেখ্য; ডিক্রী (decree)। "শু ২.২২২; ৪.৫.১৫০। ২
অশ্বমেধীয় অশ্বের কপালে বদ্ধ লিপি। "গ ৮০। ৩ (বাঙলায়)
বাদবিচারে জয়চক পত্র। "চা.৫ যদি জয়পত্র লিখে দিতে পারি
ব.প ১১৫৮। চৈ.ভা ২৪। ৪ বিদেশযাত্রাকালে জীর চরিত্রে
স্নেহভক্তনার্থ পতিপ্রদত্ত লেখ্য। "জয়পত্র লিখবারে সাধু কৈল
যতি ক.চ ১২০। ৫ সামাজিক কার্যে সমাজবিষয়ক বিবাদভঞ্-
নাথ লিপি। "ক.চ ১৭৫।

জাক্ষপাল পুং [জয় + √ পালি + অ (অণ) -ক; উ.ভ] ১
ব্রহ্মা। ২ বিষ্ণু। ৩ নৃপতি। ৪ বৃক্ষবিশেষ (Croton tiglium)।

জাক্ষলিষহস্তি, -স্ত্রী বি জয়দাত্রী বিষহারিণী মনসা। "হরি
ম.ভা ৫২। "স্ত্রী ম.ম ১৭।

জাক্ষমঙ্গল পুং [সুপ. সুপা] ১ জয় হেতু শুভ; রাজবাহ
হস্তা; পাটহস্তা। ২ অরুণ ঔষধবিশেষ। "জরাস্তক জয়মঙ্গলাদি
দা ৩৬২, ৬৪। ৩ ধ্রুবক (ধূম) -বিশেষ। ["রস (পুং)—
সর্বজরনাশক ঔষধবিশেষ।]

জাক্ষাজাক্ষ পুং [বন্দ] জয়পরাজয়। "গী ২.৩৮। ভা.চ ১৮০।

জাক্ষাবতী ক্রী [জয় + বৎ (অণ্যার্থে + দ্রী ঙ্রী (ভীপ), দীর্ঘ]
১ 'জয়যুক্ত', কুমারাহুচরিত্রাংশে। ২ দুর্গা। "ভা.চ ৪২২।

জাক্ষাবহ বিণ [য.ত; দ্রী -হা] জয়ের বাহক; জয়প্রদ।

জাক্ষি(স)ত্রী বি সর্থ 'জাতপত্রী'। "জয়ত্রী ভা.চ ৩২২।

জাক্ষিসু বিণ [√ জি + ইচ্ছ (ইচ্ছ) ; দ্রী -ফু] জয়শীল।

জাক্ষী(-শিন্) বিণ [√ জি + ইন্ (ইনি) তাচ্ছলো-১৭;
দ্রী -ইনী] জয়শীল, বিজয়ী। "রঘু ৪.৩৪। কু.চ ৬৪।

জন্ম বিণ [√জি+য(যৎ)-শ্ম] অয়ে শকা। “সোহয়ং মনুষ্য-
লোকঃ পুত্রোণৈব জন্মো নাশ্চেন কর্মণা (শতপথব্রাহ্মণ)।

জন্ম বিণ [√জু+অ(অচ্)-ক] জীর্ণতাপ্রাপ্ত, জীর্ণ, প্রাচীন।
—র পুং [+ অ (অপ্)-ভা] জীর্ণভাব, ক্ষয়।

জন্ম° বি [সং অর > লি, প্রা°র] অর। “শ্রী.কী ২২; বিরহ-
জরে ৮৬। [জরিলা—অরপীড়িত হইল। “বিরহ জরে, তেঁহে
জরিলা। পাঠাইলা তোহা দেখা শ্রী.কী ১২।]

জন্ম° অর্থ [সং √জু > প্রা √জর (হে ৪.২০৪); তু°জরই
—জরাগ্রস্ত হয় (দো)।] ১ জীর্ণ হওয়া; জরিয়া যাওয়া। “হুনে
হাঁড়ি জরে। ২ পরিণাকপ্রাপ্ত (হজম) হওয়া। “আইবড় এত
বড় বেটা হৈল ঘরে। কেমন করিয়া দেখে পেটে ভাত জরে।
শি ১৭। ৩ লীন (অন্তর্হিত) হওয়া। “ভোহারি দরশনে, যবু
মনে মনসিজ...জরি গেল।—গো ১২৭। —রা সর্ঘ [°র+আ°]
জীর্ণ করা। [জরা—১ সর্ঘ°জর°। ২ জীর্ণ (লেবু, সোনা)।
জরান—১ সর্ঘ°জরা°। ২ জারিত (আম, লেবু)। জরিল (অপ্র)
—জীর্ণ করিল। “হরিত দুয়ন্ত, জরিল অত্যন্ত মণা ১৬৩।

জন্ম° অর্থ [সং ১°জল > প্রা √জল > বা √জর; হি √জর
বৈক্যবসাহিত্যে] ১ জলিত হওয়া; দগ্ধ হওয়া। “(বজ্রনিপাত)
শুনহৈতে শ্রবণে মরমে জরি বাত গো ১৩১। ২ দগ্ধ (বিনষ্ট
হওয়া)। “তিরথি বরত শম্—শশ জাবুকী জরি জাতি ব ১৮
জন্ম° বি [ফা জ.র্] সোনা, সোনার গহনা। “মোর দেল
বড় চার যে দার জর পিনে...রেণ্ডির বিচে ফিরি আ.হু ৩০২।

জন্মকশী, -সি বিণ [ফা জ.র্ (সোনা)+কশীদহ্] অর্ণ-
ত্বজের সূচীকর্ম্মযুক্ত; সোনার জরির কাজ-করা। “জরকশী
চোরা ভা.চ ২৬৪।°সি ব.প ১৫০৭।

জন্মজন্ম বিণ [সং জঙ্কর > (বরাগমে)°র, হি, ঠ, ও°জর;
পড়ে] ১ জীর্ণ, বিকল, নিপীড়িত। “হিমে তমু জরজর গ ১০৮,
-১৩। হিরা জরজর (মুরলীমুরে) ব ১৫৬,-৭। (রসে) হিরা
...জরজর ভা.চ ১০৫। জরজর কামে শ্রী ৩১। ২ পরিব্যাপ্ত।
“লক্ষ্মীন্দর মুখপদ্ম বিবে জরজর।—শি.ম ৩১৭। ৩ ক্ষত-বিক্ষত,
দিদীর্ণ। “(বরা তোর দঃস্ত ক্ষিতি জরজর ক.৫ ৫৬। বিষম
দুঃসময়রে পাঞ্জর জরজর গো ১৮৮। পদশঙ্ক...কটকে জর-
জর ব.প ১০৩২। তীরে তীরে জরজর বি ১১৪। (কামড়ে)
জরজর হইল গঙ্গা—শি ৭২। ৪ শিথিলবদ্ধ, জীর্ণ। “বো রস
ধামসে...পঞ্জর জরজর হোই গো ১৮৫। [জরজরি (প্রা √জর-
জর)—জঙ্কর করিয়া। “জরজরি সপ জনে কটাক্ষে যশে মে ২০।]

জন্মত বিণ [√জু+অ(অচ্)-ক, উ ১.১০০] ১ জীর্ণ। ২ বৃদ্ধ
“জীর্ণাং জরঠোহমসম্মতঃ ভ ২.৬.৪১। মাঘ ৪.২২। ৩ কঠিন। “মাঘ
৪.২২। ৪ কর্কশ, কঠোর। ৫ পাণ্ডু, বিবর্ণ। ৬ পরিণত, সম্যগ্-

বৃদ্ধিপ্রাপ্ত (full-grown) “করলকলজ্জের মাঘ ১১.১৪।
জরঠ কর্মঠ ক.চ ১৫৬। ৭ নম্র, অমনত। ৮ কুর, নির্ভুর। —ঠ

পুং ১ জরা, বার্দ্ধক্য। ২ বৃদ্ধ। “মুমুদে জরঠো ভূশন্ ভ ৬.১.২৫।

জন্মণ বি [√জু+ই(গিচ্)+অন(ল্যাট)-ক; শ্রী-ণী] ১
জারক, পরিণাকশক্তিবর্দ্ধক। ২ [√জু+অন-ক, বাহুল্যে]
জরাপ্রাপ্ত, জীর্ণ। —র পুং ১ জীরক; কৃষ্ণজীরক। ২ সৌবর্দ্ধগ-
লবণ। —র স্ত্রী ১ হিহু। ২ যেতজীরক। —ণা স্ত্রী জরা।

জন্মত বিণ [√জু+অৎ(অত্)-ক; শ্রী-তী] ১ বৃদ্ধ, প্রাচীন।
“জরদগব। জরদযোবা মহা ৩.১১০.৫৫। ২ জীর্ণ। —তিকা,
-তী স্ত্রী [°ৎ+স্ত্রী ঙী (ভীপ্); ক-(কন্) স্বার্থে+স্ত্রী-আ (টাপ্)]
বৃদ্ধ। “স্ত্রী ক.চ ২৫২। জরতীবেশ ভা.চ ২০২।

জন্মৎকান্ন বি [সং°কান্ন; পড়ে মিলের নিমিত্ত; অপ্র]
জরৎকান্নমুনি। “ম ৭; ৩০। —কান্নী বি মনসা। “ম ৭;°গর্ভে ৩০।

জন্মৎকান্ন পুং [বহুব্রী] বাহার কান্ন (দারুণ শরীর)
তপস্তায় কয়প্রাপ্ত (মহা ১.৪০.৩); বাবাবর মুনিবিশেষ।
[বংশনাশ হেতু বীরগম্ভীরাশ্রিত গতে লম্বমান অধোমুখ পিতৃ-
গণকে দেখিয়া ইনি বংশরক্ষার্থ সনামা কন্যা বিবাহ করিবেন,
এহ অঙ্গীকার করিয়া, বাসুকিভগিনী জরৎকান্নকে বিবাহ
করেন। আন্তীক জরৎকান্নগর্তজাত জরৎকান্নর পুত্র (মহা
১.৪৫—৪৭তম অধ্যায়)।] —কান্ন স্ত্রী বাসুকিভগিনী জরৎ-
কান্নমুনির পত্নী আন্তীকজননী মনসা।

জন্মদ বিণ [ফা জ.র্দ] পীতবর্ণযুক্ত। “কান্নপটু জরদ
শ্রী ১১২; জরদ জোড় ১৪৭; ২২৪। —দ বি পীতবর্ণ। “লালের
পর জরদ তখোলে ন।—নৌ ১৭। —দা বি [হি°দা] ১ পীত
বর্ণ। “জরদা রঙ্গের পরদাগুলি দা ২০৮৫। ২ মুগন্ধি স্তরতী।

[জরদালু (ফা আ°লু, হি°লু)—খুবানো মেওরা (apricot)।]

জন্মদগ্ধ বিণ [জরন্ (জরৎ) গো, কর্ম্মধা, সমাসান্ত অ (টচ্)]
১ জীর্ণবৃষ। “ধনঃ শর্কঃ।—পঞ্চ ২.১৬৭; ৪.৭২। জরদগ্ধ হঞা
বৃষ ৩য় আরবার চৈ.চ ৬৫। ২ জীর্ণোজ্জ্বর গৃধ্রবিশেষ। “হি ১.
৫৭। ৩ ক্ষীণমাশবর্ষরূপবৃষ (মহা)।

জন্মম বি [অর্থ > (বরাগমে)°ম; অপ্র] জম। “শ্রী.কী ৪।
[জরমক (জয়ের), জরমে, মৈ (জয়ে)।—শ্রী.কী ১।]

জন্মী স্ত্রী [√জু+অ(অচ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্); ছান্দস]
১ বয়ঃকৃত স্ত্রীমাংসাদি অবস্থা; বয়োহানি, বার্দ্ধক্য। “ঋষির্জরয়া-
নিষ্টঃ।—গো.রা ৩.১.১। গী ৭.২। “পরিণকশরীর (শুভ্রত)।
জরয়া গ্রস্তঃ ভ ১.১৩.২১। রঘু ১২.২। “জীর্ণ, জরাধিত, জরাভি-
ভূত (s.w.)। ২ পরিণাক, জীর্ণাবস্থা। “রা ৩.৪৭.৪৬।
৩ জরাসদৃশ দেহক্ষয়করমাত্র। “ভর্তুঃ শ্রীতিকরী নিত্যং সা ভার্য্যা
হীতরী জরা।—দক্ষ ৪.১৩। ৪ ক্ষীণিকাবৃক্ষ। ৫ রাক্ষসী-

বিশেষ। জ 'জরাসন্ধ'। ৬ (বাঙলায়) জরাসন্ধ, বৃদ্ধ। "যদি পতি হয় জরা ত্রীমা ৫০; জরাকে যৌবন দিলে বিফল ১৪৬। জরাকে যৌবন দিব কেনে শি ৮৬। [°গ্রন্থ, °জীর্ণ, জরাতুর (বিণ)—বৃদ্ধ, বার্দ্ধক্যগণিত। "তুর নৈ ১.১৩১। °জীর্ণপ.তু ৩৭। পুষ্ট (পুং)—জরাসন্ধ। °ভীর্ণ (পুং)—মদন।]

জন্মান্তরা বিং জর্জর, ক্ষতবিক্ষত। "জরাজরা হ'য়ে কেহ হইল দুইখান : জরাজরা করে শি ৫১।

জন্মান্ত্র পুং [জরা + √ই + উ (ঞৃণ্) -ক, উ ১.৪; °মুস্ (কেশব—অ.টী)] গর্ভাবরণচর্ম, গর্ভাশয় (uterus)। ২ (সাদৃশ্যে) নির্মোক, সাপের খোলশ (A.)। ৩ অগ্নিহারবৃক্ষ। [°জ (বিণ)—জরায়ুমধ্যজাত (viviparous); জরায়ুতে প্রাচুর্যত এবং পশ্চাৎ মুক্ত ও ভূমিষ্ঠ (মলুয়াদি)। "মহু ১.৪৩।]

জন্মান্ত্র পুং [জরা কর্তৃক সন্ধা (দেহসংযোজন) বাহার, বহরী] চন্দ্রবংশীয় রাজাবিশেষ। [ইহার পিতা বৃহদ্রথ, মাতা কাশীরাজকন্যা, রাজ্য মগধ, রাজধানী গিরিজাপুর। কংসরাজ ইহার জামাতা। ঋষিদত্ত আশ্রি বিভক্ত করিয়া ভক্ষণ করায়, ইনি মাতৃদ্বয়ে বিখণ্ডিত ইহঁরা জয়গ্রহণ করেন এবং তক্রূপে ভূমিষ্ঠ ও পরিত্যক্ত হন। জরা রাক্ষসী খণ্ডিত দেহ সংযোজিত করিয়া বৃহদ্রথকে দান করে। এই হেতু এই শিশুর নাম 'জরাসন্ধ'। যুধিষ্ঠিরের রাজস্বধারভে, গিরিজাপুরে শ্রীকৃষ্ণের পরামর্শে মল্লযুদ্ধে ভীষ্ম কর্তৃক ইনি নিহত হন। ইহার ভীষণ কারাগারে বে ২০৮০০ শত পরাজিত নৃপতি অবরুদ্ধ ছিলেন, শ্রীকৃষ্ণ তাঁহা-দিগকে মুক্ত করেন। কংসবধ হেতু, ইনি সপ্তদশ বার মথুরা আক্রমণ করিয়া পরাজিত হন। কালব্যবন মথুরা অবরোধ করিলে, শ্রীকৃষ্ণ ইহার আক্রমণসম্ভাবনায় ঝরকার দুর্গে পরিজনগণ সুরক্ষিত করেন (মহা ২.১৬.২৪; ভ ১০.৫০, ৭০)।] [°কারাগার (বি)—(গোণার্থে) ভীষণ অবরোধস্থানব্রাত। "ফটক হইল জরাসন্ধকারাগার ভা.চ ৩৮৭। °জিৎ (পুং)—ভীমসেন।]

জন্মি, জন্মী বি [ফা জরী] সোনার হতার সহিত বোনা (জড়িত) দ্রব্যমাত্র (ফিতা প্রভৃতি); হতার বোনা সোনালী বা রূপালী ভারের ফিতা। "জরীয় পহিরন ভা.চ ৪৬০। জরীকষ।—রঙ্গ ২। জরির খোপা।—হেম ৩৮৮। জ 'জর'। [°জহরৎ—বর্ণহারক-দিয় অলঙ্কার। "জরি-জহরৎ...পরিব আ.ছ ৬৫। 'পট্ট, °বস্ত্র—ভরি-বসান কাপড়। °পট্ট ত্রী ১৪৭। °বস্ত্র ভ.প্র ২৫৬। °শাল—জরি-বসান শাল। "ত্রী ৬৪।]

জন্মিত বিং [জরা + ইত (ইতচ্)] জাতজর, বৃদ্ধ।

জন্মিণি বি [আ জরীব্—চেন্ (৬০ গজ)] চেনে জমির দৈর্ঘ্য প্রস্থ মাপিয়া পরিমাপনির্ণয় করা; জমি মাপা (survey)।

জন্মিমানা বি [আ জন্মানা] অর্ধদণ্ড। "ব.প্র ৬৪৮।

জন্মীকষ বি [জরী + কষ (কণীদহ)] জরী-খচিত। "জরী-কষ খোপ।—রঙ্গ ২।

জন্ম বি [হি জোর (জোড়া)] জরী। "গো.চ ৭১; জর প্রানের বৈরি ১৮২। জর ছাবাল জা ৩৫।

জন্মশ্রী বিং [জর + উআ°] জরোগী। "দ্র 'উআ°'।

জন্মশ্রু বিং [আ জ.রু, আধশাক, প্রয়োজনীয়; অপরিহার্য।

—র ক্রি.বিং অবশ্য, নিশ্চিত। —র বি (বাঙলায়) প্রয়োজনীয় বিষয়। "এই সমস্ত জরুর যখন তাগিদ করে, আঁথেরকে তখন ভাসিয়ে দিতে হয়।—ঘ ২৪২। —রি, -রী বিং [আ জ.রু, রী] প্রয়োজনীয়, দরকারী। "এমন জরুরি খবর দিলে শিরোপা পাইব ব.প্র ৪৫। সেটা...জরুরি ঘ ১৪৭। উভয়ই...জরুরি শব্দান্তিত বঃ।

জর্জর বিং [√জর্জ্ হিংসা + অর, উ ৩.১৩০; জর + জর°—মূল (প)] ১ জরাতুর। "জরয়া জর্জরদেহে (মোহমুদগার)।

২ জীর্ণ, বিচ্ছিন্ন, শিথিল। "°বংশখণ্ড হি ১১১১। "মানশাটী (মু)।

°ভর (কোপীন)।—ভর্জহরি। (গৃহ) তিত্তিবিগ্নেষ°

ক.সা ২.৪২। ৩ জীর্ণ, পুরাতন। "ক্রমাঃ...জর্জরপত্রাঃ (বৃহৎ-গংহিতা)।

৪ বিশীর্ণ, শকলীভূত, চূর্ণিত, খণ্ডিত। "জলমুচঃ জর্জরা

নিপতস্তি উ.মে ৮। জর্জরা নিকরৌষাঃ মাঘ ৪.২৩। (বাপৌষঃ)

°কণঃ উ.চ ১.২৯। ৫ বিমিশ্র। "বিস্ময়ানন্দসম্ভর্জজরাঃ ককণো-

র্ময়ঃ উ.চ ৭.১২। ৬ খণ্ডিত, বিক্ষিপ্ত। "বাণে বিকি চতুর্মানেন

করিল জর্জর ক ২৭৪। ম ৫০৮। ৭ জীর্ণ, পীড়িত, কাতর।

"ভয়জর° মা.মা ২.৫৪। পরিতাপজর্জরপরাণে চ.কা ১৪১। ৮

পৃথগ্ভূত। "জুস্তাজর্জরভিঘ মা.মা ২.১৬। ৯ [বাঙলায়; অপ্র]

স্বষিক্ত। "রক্তেতে জর্জর হৈল সভার শরীর ম ২৫। —র পুং

১শৈলজ (benzoin)। ২শক্রোধজ। —রীক বিণ [+ ঙ্রক(ঙ্রকন)

-ক, উ ৪.২০] ১ জীর্ণ, জরাতুর। ২ প্রাচীন।

জর্জরিত বিং [°র + ই (ণিচ) + ত(ক্ত)-র্ম°] ১ জর্জরীকৃত,

জীর্ণীকৃত। "জরাজর্জরিতং পতিম্ মহা. ৩.১২৩.২। গাত্রং জরা-

জর্জরিতম্ ম.চ ৭.১৮। জরা°বিষাণকোটয়ো যুগাঃ (কাদধরী)।

২ শকলীকৃত, খণ্ডিত, বিক্ষত। "জর্জরিতাঙ্গস্য কুঞ্জরস্ত ৮৮৬.৩৪।

শরে হানি জর্জরিত কৈল মত্তগজ ম ৭২১। ৩ নিপীড়িত, ব্যাধিত,

কাতর। "অরশর° গী.গো ৮.১। গর্ভভারজর্জরিতা ক। ১৪।

জর্জশ বি [জতন > °ন, 'র' আগম; অপ্র] বহু। "মো ২০।

জর্জ° বি [জন্ম > °র্ম, 'র' আগম; অপ্র; তু 'কর্ম°'] জন্ম,

আবির্ভাব। "ম.পা ৭, জর্জস্থারে ৪২; ৬৬; ১০৪। গো.বি ৮।

জর্জ° অর্থ [জর্জ° > °র্ম; অপ্র] ১ জন্মগ্রহণ করা। "পুত্র

জর্জিরাছে ম.পা ১১৫; আন্ধি জর্জিল ১৭২। ২ উৎপন্ন (আবি-

ভূত) হওয়া; হওয়া। "জর্জিছে অহঙ্কার ম.পা ৫৫; ক্রোধ জর্জিব

১৭১, ৭৪। ছক্কারে জর্জিল ব্রহ্ম। গো.বি ২; ৬; ৮। —ঈ অর্থ সর্ষ, অর্থ (১)। “পুল্লনারোদরে জর্জাইলেন মালাধার ম.পা ১০৪। জল স্ক [ভূ.প—জলতি; সেট] ১ বাতন। ২ আচ্ছাদন। —ল অক ১ জীবন। ২ তীক্ষ্ণীভাব। ৩ সমৃদ্ধি। —ল যক [চু, প —জালয়তি; সেট] আচ্ছাদন।

জল' বিণ [জড় > 'ল] জড় (মেদিনী)। —ল ক্রী [√ জল জীবন + অ (অচ) -ণ (অ.টী)] ১ বারি। “ন তজ্জলং বন ন সূচাক্ষণকজম্ ভট্ট ২.১৯। প্রলয়পয়োধি' গী.গো ১.৫। কর্ণে প্রবেশিলে জল। জল দিলে জল বারি হয় লো ধনি দা ৩৬৮। ২ অশ্র। “নেত্রজৈর্জলৈঃ ভ ১.১১.৩০। ৩ দ্রব। “এদজনিস্তল' রঘু ৩.৪১। ৪ রস। “মাংস', কষায়' (বৃহৎসংহিতা)। ৫ চাকচক্য, লীলি। “প্রক্ষালয়ন গগনকুহরঃ কান্তিজ্যোৎস্নাজলেন (মুখেন্দ্রঃ) ক.ম ২.৩০। ৬ [তু 'ফা আব; E. water] গোকলন, গাভীর জরায়ু; জলাব। ৭ স্নগন্ধি জাবিশেষ; হ্রীবেয়। ৮ (তোর-দেবতাক) পূর্নাবাতানক্ষত্র। ৯ (বাঙলা) বৃষ্টি। “করিকর সমান বরিষে জল-ধারা ক.চ ৮২। চল চল জল এল ব.প ৯৫২। ১০ (জলতুল্য) সূপ্রবেশ, স্নগম, সহজবোধ্য। “দুর্কোথ বা কিছু ছিল হ'য়ে গেল জল চ.কা ৮৮। ১১ জলবৎ তপনাশক জব্য। “জুড়াইতে এ অনল। মৃত্যু তির অস্ত্র জল। বর্ষি আর নাই এ ভুবনে ব.সু ৯। ১২ (অপ্র) জলক্রিয়া, তর্পণ। “জলপিণ্ড-আশ ম ১১৪৮। ক্রী.মা ৩। ['কণ্টক (পুং) —শৃঙ্গটক, পানোফল; কুস্তীর। 'কর (পুং) —১ নদীপ্রভৃতি হইতে গৃহীত কর। ২ ডিজিবিষেব। “ব.প ১৪৭৮। 'করক (পুং) —নারিকেল; শম্ব; মেঘ; পদ্ম। 'কক (পুং) —পক। 'কাক (পুং) —পানকোড়ি। 'কান্ত (বি) —জলপতি, সমুদ্র। “মে ৬২। 'কুজুট (পুং) —জলচর কুজুটবৎ পক্ষিবিষেব। “মহা ৩.১০৮.৭। কুস্তল (পুং) —শৈবাল। 'কেলি (পুং, ক্রী), ক্রীড়া ক্রী —জলসম্বন্ধী ক্রীড়াবিষেব। “ক্রীড়া মহা ১.১২৮.৩৬। 'ক্রিয়া (ক্রী) —জলসাধ্য কার্য; তর্পণ। “রা ১.৪২.৬; ২.১০.৩.২০। 'জয় (-অন্) ক্রী —জলজ, পদ্ম। 'জীবী (-বিন্) পুং —জালিক, জেলে। 'তাড়ন (ক্রী, অর্কচীন সংস্কৃত) —জলে আঘাত; অনাবশ্যক কার্য। তু 'জলবেড়োবেড়ি' (চক্ষুশপরণা)। 'ত্রাস (পুং) —জলদর্শনে জাত ত্রাস; কুজুটদষ্ট ব্যক্তির জলভয় (hydrophobia)। 'দর্দূর, 'মডু (পুং) —জলরূপ দর্দূর-বাগ্যবিষেব (দ্র 'মল্লিনাথ')। “র হ ১৪৮.৪৩। 'মডু (পুং) —ক-বাগ্যবল্লভ মাঘ ৫.২৯। 'মণ্ডুকবাগ্য চৈ.চ ১৫৯। 'দলপতি (বি) —বরুণ। “হে ২৩১। 'দেব (পুং) —পূর্নাবাতানক্ষত্র। দ্র 'জল(৭)। 'দেবতা (ক্রী) —বরুণসহচর জলস্থিত দেবতা। “হ ২৪৩.৪১। 'দ্রোণী (ক্রী) —নৌকার জলসেচনপাত্র। 'নকুল (পুং) —উষিড়াল। 'নাড়ী, 'নালী (ক্রী) —পয়ঃপ্রণালী। 'নাথ (বি) —

সমুদ্র। “মে ৬১। 'নিধি (পুং) —সমুদ্র। 'নির্গম (পুং) —জলনিঃসরণ-পথ, জলনালী, ড্রেন। 'নীলী (ক্রী) —শৈবাল। 'পটল (ক্রী) —‘জলরাশি', যেখ। 'পতি (পুং) —১ বরুণ। “ম ৪২৭। ২ সমুদ্র। “মে ১৮২। 'পথ, 'বার্গ (পুং) —জলরূপবৎ, নদাদিপথ। “শিবজলপথ রঘু ১৭.৮১, মল্লিনাথ। 'পাত (পুং) —বৃষ্টিপাত (চাতকাটক)। 'পিপ্ললী (ক্রী) —জলজাত পিপ্ললী-বিষেব (ভাবপ্রকাশ)। 'পুল (ক্রী) —জলজ কমলাদি পুল। 'পুর (পুং) —জলপ্রবাহ। “বসুনা' গী.গো ১১.২৫। 'প্রদান (ক্রী) —তর্পণ। 'প্রপা (ক্রী) —জলদানার্থ শালা; জলসত্র। 'প্রপাত (পুং) —নির্ধার (water-fall)। 'প্রলয় (পুং) —জলপ্রাবন। 'প্রায় (ক্রী) —জলপ্রচুর স্থান, অনুপ। 'প্রব (পুং) —উষিড়াল। 'ফল (ক্রী) —শৃঙ্গটক (ভাবপ্রকাশ)। 'বন্ধ (পুং) —জলরোধক শিলাদিসূপ; সেতু, বাধ। 'বহ (বি) —জলবাহক। “মে ৩১১। 'বাত্ত (ক্রী) —পাণিতাড়নে বাততুল্য জল। “চ ১৪৮.৪৩। 'বায়স (পুং) —পানীকোড়ি। 'বায়ু (বি) —আব-হাওয়া (climate)। 'বাস (পুং) —১ জলে বসতি (মহা)। “কু.উ ১৯৭। ২ উত্তীর্ণ। 'বিড়াল, 'মাক্কার (পুং) —উষিড়াল। 'বিঘ, 'বুদ্বুদ (ক্রী) —শৃঙ্গল জলমণ্ডল (bubble)। 'বিম্ব (ক্রী) —তুলাসংক্রান্তি। 'বিহার (পুং) —জলকেলি। 'বৃত্তিক (পুং) —চিঙড়ি বাহ। 'বেতস (পুং) —বেতসবিষেব। 'ব্যাল (পুং) —আলাদ (কেউটয়া) সাপ (অ.টী)। 'ব্রহ্ম (বি) —জলমুষ্টি ব্রহ্ম। “ভাগীরথী...জলব্রহ্মসম চৈ.চ ১৬৮। 'ভৃৎ (পুং) ১ জল-ধর, মেঘ। ২ জলাধার কলসাদি। ৩ কর্পূর। 'মডু (পুং) —দ্র 'জলদর্দূর'। 'মদু (পুং) —মৎস্তরক। 'মুক্ (-চ্) পুং —১ জলমোচক, মেঘ। “উ.মে ৮। ২ কর্পূরবিষেব। 'মুষ্টি (পুং) —শিবমুষ্টিবিষেব। “ভবায় জলমুষ্টিয়ে নমঃ। 'মুষ্টিকা (ক্রী) —করকা। 'যাত্রা (ক্রী) —জলপথে গমন; সমুদ্রযাত্রা। 'যান (ক্রী) —জলগমনসাধন পোতাঙ্গাদি। “জলযানৈরিয়বার্ণবম্ ভ ৩.১৪.১৮। 'রকু (পুং) —দাত্যহপক্ষী, ডাহক। 'রস (পুং) —লবণ; জল-স্বাদ। 'রাঙ্কসী (ক্রী) —সমুদ্রজলস্থিঃ সিংহিকা। “মহা ৩. ২৮১.৫৯। 'রাজ, -জা (বি) —বরুণ। “কু.উ ৯০। ম ৯। 'রাশি (পুং) —সমুদ্র। 'রহ (ক্রী) —‘জলজাত', পদ্ম। “বতনে শুভায়নু জলরূপাত গো ২৫৭। 'লতা (ক্রী) —তরঙ্গ। 'লয়, 'লয়ন, শায়ী (-য়িন্) পুং —ক্ষীরোদশায়ী বিষ্ণু। 'গুচি (বিণ) —রা ৩, ধৌত। 'শোষ (পুং) —অনারুষ্টি। 'শৌচ (বি) —মলত্যাগান্তে জল দ্বারা শুদ্ধিপ্রাপ্তি। “ভ.গ্র ৩৩৮। গোলাপজল দিয়ে জলশৌচ হ ৩৩। 'সত্র (বি) —পেরজল ৬ খাত্তের সঙ্গাদান। 'হুচি (পুং) —ককট্রোট (কাঁকিলা) মৎস্ত; শিশুমার; জলোকা। 'স্পর্শ (বি) —জলগ্রহণ। “জলস্পর্শ করব না আর চিতোর-

রাগার পণ।—কথা ৯৮। 'হরি (বি)—'জল হারক', পয়োনালী।
 "ক.চ ৭২। 'হস্তী (-স্তনু) পুং—জলচর হস্তিবৎ জন্তু বিশেষ।
 'হাস (পুং)—জলের হাসতুল্য; ফেন; সমুদ্রফেন। জল উঠা
 —১কুপাদিতে পাতাল হইতে জল আসা। ২ছিদ্রপথে নৌকাদির
 খোলে জল আসা। ৩ গর্ভিণীর মুখ হইতে জলবৎ ছেপ বাহির
 হওয়া। "বদনে সদাই উঠে জল ক.চ ৪৪। ভা.চ ৩৭৪। জল
 করিয়া ফেলা—ভাবাবেশে হৃদয় বিগলিত করা। মিষ্ট কথায়
 শান্ত (ঠাণ্ডা) করা। জল-ক্ষয় করা—মূত্রত্যাগ করা। "ম.ম ৯২।
 জল খরচ করা—মলত্যাগান্তে শৌচ করা। জল খেলে—জলক্রীড়া
 করে। "উ.চ ১৫২। জল গড়ান—১ কলসী কাঁত করিয়া
 জল ঢালা। "গৌরী গর্গরী হৈতে গড়াইল জল।—শি ৩২।
 ২ জল ঝরা। জল গলা—ছিদ্রপথে জল বাহির হওয়া। "হাত
 দিয়ে জল গলে না (কুপণতা-সম্বন্ধে)। জল গালা—জল ঝরান।
 জল গ্রহণ না করা—জলবিন্দু-পর্যন্ত না খাওয়া (প্রতিজ্ঞায়)।
 "জাতি-ভ্রষ্টার কন্ডার পাকস্পর্শে জলগ্রহণ করিব না ব.প্র ৩৪১।
 জল তাড়া দেওয়া—মাছ একত্র করিয়া জলে ধরার নিমিত্ত জল
 তড়িত করা (জলে ঘা দেওয়া)। "দালাল বিবাসের কলসী
 ধরে গা ভাসান দে জল তাড়া দেন, ...চুনো পুটিও এড়ায় না
 হ ১১। জল পড়া—মত্ত পড়িয়া জল অভিচারসমর্থ করা।
 "বা.ম ২৮২। জল ভাড়া—জলস্রাব হওয়া; বৃষ্টিজল নিঃসৃত
 হওয়া; হাঁটিয়া জল পার হওয়া। জল সরা—জল নিঃসৃত হওয়া;
 ঘাটে নিত্য জলের কাজ করা। জল ডরা, সহ্য বা সওয়া—বিষা-
 হাদি মজল কার্যে ঘাটে বরণীয় জী-আচারবিশেষ। দ্র 'ম.পা ৭০;
 ১৭১। ন.প ১২৬, ৪০। জল হওয়া—১ বৃষ্টি হওয়া। ২জলে পরিণত
 হওয়া। "বর্ষায় হুন জল হয়। যেমন জলের বিষ জলে উদয়, জল
 হ'য়ে সে' মিশায় জলে।—রামপ্রসাদ। ৩ (ক্রোধাদিতে) শান্ত
 হওয়া। জলে কড়ি—হৃৎ মিশ্রিত জলে (হৃৎের দরে) ঢাকা।
 "আমাদের জলে কড়ি দা ১১৮। জলে কুমীর ডেলায় বাধ—দ্র
 'কুমীর'। জলে জল বাধা—জলাশয়ে কিঞ্চিৎ জল থাকিলে,
 বৃষ্টিতে জল বাড়ে (তথাইয়া যায় না); (গোণার্ধে) সম্পদের
 সম্পদ বাড়ে; ভাগ্যবানের ভাগ্য-বৃদ্ধি হয়। "তোমারি লভ্যের
 অঙ্ক, জলে জল বাধিল জলদাঙ্গ দা ৬০১। জলে পড়া—বৃথা
 ব্যয়িত (নষ্ট) হওয়া। "আমাদের জলে কড়ি, না হয় জলে পড়বে
 ছই চার আনা দা ১১৮। জলে ফেলা—১ অপব্যয় করা। ২
 (গোণার্ধে) অযোগ্য পাত্রে কন্ডাদান করা। "(খি) বাপ হয়ে
 জলে ফেল আনে কব কি জী ১৪৪। জলে যাওয়া—১ অপব্য-
 য়িত হওয়া। ২ (স্নানাদির নিমিত্ত) ঘাটে যাওয়া। "বাইতি-
 বনিতা হেথা গিয়াছিল জলে ব.প ৪৪৮। জলের দাম—জলের
 যেমন মূল্য নাই, সেইরূপ পণ্যের প্রকৃত মূল্যের তুলনায় অত্যন্ত

মূল্য (যাহা মূল্যই নহে)। "ইট-কাট জলের দামে...বিক্রয়
 করিয়া বাহা কিছু পাইলেন, তাহা লইয়া কলিকাতায় গেলেন
 ব.প্র ৩২৮। জলের মত—জলবৎ তরল (দ্রব্য); সহজবোধ্য
 (বিষয়); বাহা সহজে খোলে (কল, যন্ত্র)। জলের মত বুখান
 —অতি সহজে বোধগম্য করা। "জননী জলের মত, লাগিলেন
 বুঝাইতে সেই ধর্মতত্ত্বাশি।—ন ১০৯৭।]

জল^২ অর্থ [সং √ জল্ > লি, প্রা √ জল; হি √ জল; ঠ, ও
 ১/জল; তু 'জলিঅ' (জলিত;—চ); অপ্র] ১ জলিত হওয়া,
 দীপ্তি পাওয়া। "ভিতরে অনঙ্গ-আনল জলে শ্রী.কী ৭৪; বিরহ-
 শিখে হৃদএ জলএ ২২৭। ২আলাদলক হওয়া। "জলতটীর(প.ক)।
 জল-আচরণী বিং বে জাতির ছোঁয়া জল ব্রাহ্মণাদির
 সমাজে ব্যবহার্য; জল-তুচ্ছ(জাতি)"জল-আচরণী ভৃত্য ব.প্র ৪২৬।
 জল(লো)ই, জোলুই বি [হি জলজ; 'জোড়-জী'—
 মূল (?)] ১ নৌকাপ্রভৃতির তথ্যতা মুখে মুখে জোড়ার নিমিত্ত
 ব্যবহার্য দ্রুত-সঙ্গ লোহার পাঁত-প্রেক। "সোণার জলই তাহে
 (নার) শ্রী.ম ৬২। সোণার জলই লইয়া (দাড়া বিধে) বি.পা
 ১৬১। ২ মাথা-মোটা লোহার প্রেক। "হু মোণের দু জলোই
 শি ৭১; জোলুয়ে নেজনা জুড়ি মুড়ে রাখে আল ৭২।

জলকন্ডা বি জলজাত কন্ডা; অঙ্গুরা (দ্র 'অঙ্গুরা:')।
 'ম.ম ১৪৩; ২১০।

জলকুমারী বি ['জলকুমারী'—মূল; সং কুমারী > প্রা
 কুমারী] জলবাসিনী কুমারী অপদেবতাবিশেষ; বক্ষী।

জলখানার বি জলপানার্থ খাত্ত—ভাজাকুজি, মিষ্টান্নাদি।

জলখেংরা বি জলে ভিজান ঝাঁটা (ভিজা খেংরা চাবুকের
 মত হয়)। "(ওরে) এরে জল-খেংরা খাইয়ে বিদেয় করি ন.ত ৪।

জলগোজা বি [ফা চিল্ গো.জা; হি চিলগোজা] হিমালয়-
 জাত বৃক্ষবিশেষের ফলের বীজ; মেওয়ারবিশেষ। "আ.হ ২১২।

জলচর বিণ [জল+√চর+অ (ট)-ক; উ.ত; জী-রী]
 জলে বিচরণকারী (জন্তু)। —চর পুং জলজন্তুমাত্র, মৎস্ত-
 প্রাণাদি। "নানা জলচরসনাথ।—পঞ্চ ১২২৩। —চারী (-চিন্)
 বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; জী-চিণী] সর্ধ 'জলচর'।
 —চারী পুং সর্ধ 'জলচর'। "মহা ৩.১৫৮.৫৪।

জলচল, জলচলনা বিং সর্ধ 'জল-আচরণী'।

জলচোরা বিং জলসম্বন্ধে চোরত্বা ভীক, অর্থাৎ বে জলের
 সংস্পর্শে ভয় পায়, স্নানাদি করিতে চায় না।

জলচৌকি বি স্নানাদির নিমিত্ত ছোট চৌকি।

জলছত্র বি জলমত্ত (দ্র 'জল')। "পথে... জলছত্র দান ম.৭.২০।

জলছবি বি বে ছবি জলে ভিজাইয়া অথ কাগজে তুলিতে
 হয় (transfer picture)।

জলজ বিণ [জল + √জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত; জী-জা]
জলজাত। “জলজাত্তপি সন্ধানি গো.রা ২.৫২.১০। জলজানঞ্চ
পদ্মানাম্ মহা ২.৩.৩৬। জলজৈঃ কুমুদৈঃ হ ৬৮.২২। জলজ ফুল
ভা.৫ ২৭৪। —জ পুং ১ জলজাত প্রাণিষা। ২ যৎজ। “অন-
রিষা স্তুতন্ত্যক্তো জগজেনান্নজো বধা গো.রা ২.৬২.৩২। ৩
নৈবাণ। “জগজৈহরিভোদকাম্ (যমুনাম্) হ ৬৮.২২। ৪ (সমুদ্র-
বহনজাত) চহ্র। ৫ হি জল বৃক। ৬ বানীর বৃক। ৭ কর্কট
কুন্ত বীন রাশি; বকরশেবাঙ্ক। —জ জী ১ শব্দক। ২ শব্দ।
“বয়ো জলজং কুশারঃ রঘু ৭.৬৩। প্রথায় জলজোত্তমম্ ৮.৪.২৬।
৩ পদ্ম। “কু.স ২.৩০। “লোচনী। জ.প ১৭। জলজাকর্ণ-ঔধি
ন.প ৫৮০। [জলজাসন (পুং)—‘পদ্মাসন’, ব্রহ্মা। “কু.স ২.৩০।]
জলজ(জল)সাত বি [‘জল-জল’—মূল (৭); হি জলজলা-
হট—রোষ] ১ ধন-জনে জাজল্যমানভাব বা সমুদ্রভাব। “পূর্বে
মিস্তির বাবুদের বড় জলজলাট ছিল, মধ্যে পরিবারের অনেকে
মরে যাওয়ার ভাগাতাগী ও বহুগুটি নিবন্ধন কিঞ্চিৎ বৈষ্ণবশায়
পড়তে হয়েছিলো হ ১৩৮। ২ ধনে জনে ভক্তপূর বা জাজল্যমান।
“জলজলাট সংসার অ.প্র ৫।

জলজলীশাস্ত্র বিণ [‘জ্যাস্ত’ (কথ্যভাষা) বাহা জলে জীবিত
ছিল; সম্পূর্ণ জীবিত(মাছ)। [‘জ’ মিছা কথা—সম্পূর্ণ মিথ্যা কথা।]
জলজলান্না বি জলধারা। “(পুত্রবধু) প্রধান বলিরে নিলা
দিয়ে জলঝারা ঐ ৫০।

জলটঙ্গী, টুঙ্গি, ভি [অস টঙ্গ—শস্ত্রকর্ষ উচ্চ মঞ্চ;
টোঙ] জলাশয়ের মধ্যে নির্মিত উচ্চ গৃহ। “জলটঙ্গী দেখিলেক
সরোবর পরে বা.ম ২৫০।

জলটলে বি [‘টল’ (অম্. শব্দ) খাবার জল পানি ইত্যাদি।
“তোমরা জলটল খাবে, না কেবল নাচ দেখবে জা ৪১। আহুন
আপনি কিছু জলটল খাবেন অ.প্র ৮৫।

জলতরঙ্গ পুং [য.ত] ১ উষ্ণি। ২ জলের তরঙ্গগুচ্ছ সুরের
বাহুবিশেষ। [ধাতুনির্মিত সাতটি বাটি এরূপ জলপূর্ণ করিতে
হইবে, যে-ঐ বাটিগুলি হইতে শলাকাঘাতে সা-প্রভৃতি সপ্ত
স্বর নির্গত হয়। পরে শলাকাঘাতে পদ্ধির মত ঐ বাটিগুলি
বাজাইতে হয়।] ৩ (বাঙ.লায়) পাক দেওয়া পায়ের মল। “পায়ে
চারগাছি জলতরঙ্গ মল য ১১। ৪ একপ্রকার কাঁচের চুড়ি।
“ব.দি ১৭। —তরঙ্গী বিণ জলতরঙ্গযুক্ত, ঢেউ-খেলান। “(বাক)
হীণাকাটা জলতরঙ্গী দা ১৬৩২।

জলদ বিণ [জল + √দা + অ (ক)-ক; উ.ত; জী-দা]
জলদাতা। “মম্ব ৪.২২২, কুল্লক। —দ পুং ১ যেষ। “গো.রা
৩.৫৮.২৫। উ.মে ৫৪। “পটল।—পঞ্চ ৫.৩৪। ২ যুক্তক। ৩
কপূর। [‘কাল (পুং)—বর্ষাকাল। “ক্ষয় (পুং)—শরৎকাল।

“তদুত্থাৎ যান্তি জলানি জলদক্ষয়ে হ ৭২.১৮। “পঙ্কুস্তি (জী),
“পটল (জী)—যেষমালা। “মজ্জ (বি)—যেষগন্তীর-রব। “(সাঙ্খ-
নার বাক্য) আযাটের জলদক্ষের যত ৫.কা ১১৫। “সময় (বি)
—বর্ষাকাল। “পরবেশ জা ২২০।]

জলদ বি [‘দ’ বিণ [ফা, হি জলদ; ঠ জলদ] শীঘ্র, দ্রুত।
[‘তে তালো—তালবিশেষ।]

জলদল বি [অপ্র] জলসমূহ, জলরাশি। “গভীর গহ্বরে
বহু... জলদল নীরবিলা মে ৬২। [‘পতি (বি)—জলরাশির পতি;
বহুগ। “মে ১৭। হেম ২৩১। “দলধরী—বহুগপতী। “মে ২২।]

জলদস্যু বি জলপথের ডাকাত; বোম্বটে। “টৈ.চ ১৭৮।

জলদাগাম পুং [বহুব্রী] বর্ষাকাল। “মহা ৩.৭৩.৪।

জলদি বি [কা জলদী] ক্ষিপ্ততা, হুসরী। —লদি ক্রি.বিণ
[হি—জলদী] জলদ, শীঘ্র। “জলদি জলদি বল—জলদি জলদি
জবাব দিই ব.প্র ৬৪২।

জলদোষ বি কোষবৃদ্ধি। “তোমার যে মধুকোষ, খেতে
বড় সন্তোষ, হ’ত যদি জলদোষ, তাতে কিবা হ’ত দোষ,দোষে
গুণ প্রধান (পাটার গান)।

জলদ্রোণী জী [উ.লো] নোকার জলসেচন-পাত্র; সেউতি।

জলধনু বি [পতে] জলবিন্দুজাত ধনু; ইন্দ্রধনু। “শোভা
—হেম ২৪৩; জলধনুতম ২৬১।

জলধনু বিণ [য.ত] জলের ধারকপাত্র। —ধন পুং ১ যেষ।
“পু.মে ৩৫। “কল্প গী.গো ৬.৭। “পটল হি ৩৬। “গ্রাম বি.পা ২১।
“পটলসংযোগে সৌ ১০। ২ সমুদ্র। ৩ যুক্তক। [‘নাগা (জী)
—যেষপঙ্কুস্তি, কাদধিনী। “সময় (পুং)—বর্ষাকাল। “জল-
ধনসময়ে মানসং যান্তি হংসাঃ সা.দ ৭.২৩।]

জলধার বিণ [জল + √ধা + অ (অণ্)-ক; উ.ত; জী-ধী]
জলধারক। —ধারা জী [য.ত] জলসত্ত্বি। “ভ ৫.১৭.১।

জলধি পুং [জল + √ধা + ই (ক)-ধি] ১ ‘জলধারণ-স্থান’,
সমুদ্র। “রসনা। ২ সংখ্যাবিশেষ। ৩ চাঁর (৪) এই সংখ্যা।
[‘কুমারী (বি)—লক্ষ্মী। “ম ৪১১। “গা (জী)—নদী। “জ (পুং)
—‘সমুদ্রজাত’, চহ্র। “জা (জী), “তনয়া, “নন্দিনী, “মুতা (বি)
—সমুদ্রকন্তা, লক্ষ্মী। “রা ম ৪০৫; “তা ৩২৬; ব.প ৩৪৫। “নী
বি.ম্ব ৪। “জা।—রঙ্গ ৩০। “রসনা (জী)—সমুদ্রসেখলা, পৃথিবী]

জলনল-পুরুষ, মানুস পুং [উ.লো] নরাকৃত-পুরুষ-
কায় মীনাকার-নিয়ার্জ জলবাসী নরবিশেষ (merman)।
“মানুষ ক.সা ৭১.৫; কাদ ১১২।

জলনলিনী বি জলজাত পদ্ম। “আয়েবার সৌন্দর্য নবরবি-
করকুল জলনলিনীর ভার ব.প্র ৫২।

জলনিধি পুং [য.ত] ১ জলের আধার ; সমুদ্র। “জলনিধে-
বেলা।—পঞ্চ ৩.২৫২। ২ চাঁর (৪) এই সংখ্যা।

জলনির্গম পুং [য.ত] ১ জলনিঃসরণ। ২ জলনিঃসরণমার্গ।

জলপড়া বি পড়া জল ; বহুশক্তিবিশিষ্ট আভিচারিক জল।

“সে মন্ত্রে বাঁচাও তবে জলপড়া দিয়া বা.ম ১০৬।

জলপাই বি [৭] বৃক্ষবিশেষ ও তাহার অঙ্গফল (Elaeo-
carpus serratus)।

জলপাত্র বি ১ জলাধার, ঝারি, গাড়া, টুকনি। “হাতে হৈতে
জলপাত্র অমনি পড়িল ব.প ৯৪৫। চৈ.চ ১০৮। তবে ধন এক
জলপাত্র দা ৭৫১। ২ রক্তিতা স্ত্রী।

জলপান বি [°পানী > °পান ; হি °ন] ১ জলপানের নিমিত্ত
খাদ্য ইত্যাদি ; জল-খাবার, জলযোগ, টিফিন। “আধা জলপান
যোর মহিষের গোড়া ব.প ১০৭০। যুগ্মতে ভাড়া কৈল জলপান
ক.চ ৩১। হালুয়া যবে করে জলপান শি ৭৫। জলপান খায়
ভা.চ ৩৩৬। (কাঙালে) বসায়ে বতনে দিত জলপান ব.সু ৪০।
জলপান দিই আশীটা ইজর কা ১০০। কৌচড় থেকে একগাল
জলপান খাইত আ.হ ১৪৫। কুকুট আমার জলপান ব.বি ৬১২।
আটকোড়ের দিন আসিস, তোরে জলপান দেব নৌ ৮৪। ২ দই
চিঁড়া কলা ইত্যাদির কাঁচা ফলাহার। “ঠাকুর বসিয়া রাত্রে
জলপান কৈলা ব.প ১২০১। ৩ সর্ষ ‘জলপানি’ (২)। “বৈকা-
লিক জলপান ঠাকুরের দিয়া ভ.গ্র ৪২১। ৪ (গোণার্ধে) খাত।
“বৃকের পাকল পত্র সেই জলপান স্ত্রী.ম ২৯৮। —পানি, নী বি
১ [°নীয়া—মূল] বিজ্ঞানগত পরীক্ষার উৎকৃষ্ট ছাত্রকে প্রদত্ত বৃত্তি
(scholarship)। “লাস করে’ ফের পেয়েছে জলপানি প.কা
৩৩। জলপানি আট টাকা পাই বি.বু ২৮। ২ ভাজা ফলমূল
লুচি মিষ্টান্ন ইত্যাদি ভোগ। “জলপানী-দ্রব্য দা ৯৭৭।

জলপিপি বি [‘পিপি’ ধ্বজাত্মক] সর্ষ ‘দলপিপি’। “স্ত্রী ৫৬।

জলবাতি বি জলপথ। “উদ্ধার করিলে জলবাটে ব.প ২৯৪।

জলবাস বি জল মোছার বস্ত্র ; গামছা। “জলবাসে...জুঁহ
কেশ সমার্জিল ব.প ২৯৪।

জলবাহ বিণ [জল+বাহ+অ (অণ্)-ক; উ.ত; স্ত্রী-হী]
জলবাহক। “জলবাহান্তথাঃ মেঘাঃ মহা ২.৭.২০। —হ পুং
বারিবাহ, মেঘ। “পথ কি ১২.২১। ২ কর্পূরবিশেষ। —বাহক,
—বাহন পুং জলবাহী, জলের ডারী। “জলবাহক।—পঞ্চ
৩৫৫। —বাহনী স্ত্রী পয়োনালী।

জলবিচাটি বি (পাঠশালে) জলে ভিড়ান বিচাটিপাতার
শাব্দ। “কাহার নাকথত...কাহার জলবিচাটি আ.হ ১৪৬।

জলময় [জল+ময় (ময়ট)] ১ জলপ্রচুর, জলপ্রায়, জলা-
যক। “ময়ে শশিনি (বৃহৎসংহিতা)। ২ জলাবয়ব, জলরূপ।

“মুর্তির্জলময়ী মম কু.স ২.৬০। গঙ্গাজল-স্পর্শে শিব হৈল জলময়
চৈ.ভা ৩৮৩। ৩ জলব্যাপ্ত, জলপ্রাণিত। “কল্পক্ষেত্রে বৃন্তে জাতং
জলময়ং অগং ক.সা ২.১০।

জলময় স্ত্রী [উ.লো] ১ জলোত্তোলনার্থ যন্ত্র ; অরঘট। ২
জলোৎক্ষেপক যন্ত্র ; পিচকারী। “হস্ত হ ১৪৮.৪২। ন ৮৬৮।
৩ কালজাপক ঘটযন্ত্র। জ ‘ঘটিকা’। ৪ ধারায়ন্ত্র, ফোয়ারা।
“খেলিছে অদূরে জলময় মে ১৫৭। [°গৃহ, °নিকেতন, °মন্দির
(স্ত্রী)—১ জলযন্ত্রযুক্ত গৃহ ; ফোয়ারার ঘর। °মন্দির।—খতু
১২। ২ জলময়াকৃত গৃহ, জলটুকি (শ.ক)।]

জলময়ুজ, -ব্রণ বি পরস্পর জলপ্রক্ষেপরূপ ক্রীড়াকলহ ; জল-
ক্রীড়াবিশেষ। “যুদ্ধ চৈ.ভা ২৬০,-৬১ ; ৪২৫। °রণ চৈ.চ ১৫২।

জলময়োগ বি কিছু খাইয়া জল খাওয়া ; জলখাবার, ফল-
মিষ্টাদি। “দৌহারিক জলযোগ দিয়া দ্রব্য খাদ ১৯২। [জল-
যোগ করা—জলখাবার খাওয়া। “কুটিওয়ালা...জলযোগ করে
সেতারটি নিয়ে বসেচেন হ ৬।]

জলশাশ বি [°শায়ী—মূল ; অপ্র] জলে নিক্ষিপ্ত। “আগে
নবপত্রি প্রভু কৈলা জলশায় হ ১০৪।

জলশায়া, -সার বি [তু ‘কা আব-শায়-জলপ্রপাত]
বিষাদিনাশার্থ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক জলধারা-পাত। “বিষে না মানে
জলসার,...আর তো না দেখে উপায় লু.র ১১৪।

জলস(স)াই বি [°শায়ী—মূল] জলময়। “লক্ষী কন, কি
বল সহ! হবকি আমি জল-সই দা ৭২৯; মেয়েটাকে জল-সাই,
করবে নাকি ১৪৩৪। প্রতিমার সকালেই জলসই হলেন হ ১৯৭।

জলসা বি [আ জলসা ; হি °সা] ১ সভা ; বিনোদন, উৎসব ;
নৃত্য গীত বাজ বা আমোদ-প্রমোদের নিমিত্ত সভা। ২ [‘জলবাদ’
—মূল] জলের মত স্বাদযুক্ত ; জ’লো।

জলা বি [জল+আ°] জলময় নিয়তুমি ; বিল (marsh)।

জলাকার বিণ [অপ্র] জলময়। “নিভাইল অগ্নিরাশি
হৈল জলাকার ক.উ ৫৭। [°ময়—জলময়। “বা.ম ১৮৬।]

জলাকাশ পুং [উ.লো] জলবিশিষ্ট মেঘনক্ষত্র সহিত আকাশ ;
বিষাকাস। “পঞ্চদশী ৬.১৯।

জলাগম পুং [জলের আগম যাহাতে, বহব্রী] ১ বর্ষাকাল।
“কালোহভ্যর্গজলাগমঃ সা.দ ৫৫৫। ২ [য.ত] জলপ্রাপ্তি, বর্ষণ।
“অভ্যর্গজলাগমো দিবসঃ।—রত্নাবলী ৩.১০।

জলাঞ্জলি বি [জল-আ+জল-ই] পরস্পরের প্রতি জলপ্রক্ষেপ-
পূর্বক জলকেলিবিশেষ। “চৈ.চ ৩৪৬।

জলাঞ্জলি পুং [য.ত] ১ জলের অঞ্জলি ; অঞ্জলিপরিমিত জল।
২ পিতৃগণের তর্পণক্রিয়া। “কুপুত্রমাসাথ কুতো জলাঞ্জলিঃ।—
চাণক্য। বংশে না রহিল কেহ দিতে জলাঞ্জলি য.ভা ৪০। ব.প

২৬২। শ্রী ২২। [জলাঞ্জলি দেওয়া—তর্পণ করা; (গোণার্থে) মৃত করা, অর্থাৎ ধ্বংস করা; ত্যাগ করা। “লাজে জলাঞ্জলি দিহু ক.চ ৬৫; ২১৮। আমাকে লজ্জায় জলাঞ্জলি দিতে হইল।—কাদ ৫৫।]

জলাতন্য পুং, ক্রী [জলের অত্যয় বাহাতে, বহুব্রী] ১ শব্দকাল। “রা ২.৪৫.২২। ২ [য.ত] জলাপগম।

জলাশয় পুং [য.ত] জলাশয়, তড়াগাদি। “বাজ ৩.১৪৪।

জলাধিদৈবত পুং [য.ত] জলের অধিদৈবতা; বরুণ। —দৈবত ক্রী পূর্বাভাডানকৃত। —ধিপ পুং বরুণ।

জলাবতান পুং [য.ত] (নদ্যা'দির) অবতরণস্থান; তীর্থ, ঘাট।

জলাবর্ত পুং [য.ত] জলের আবর্ত; জলভ্রমি (whirlpool)।

জলাশুক ক্রী [জল আয়ু বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ক (কপ্) + দ্রী আ (টাপ্)] জলোকা। “মুশ্রুত ১.১৩.৮।

জলাব্রণ্য বি [অপ্র] জলের অদগাতুল্য; সমুদ্র। “মে ২৮৪।

জলার্ক পুং [উ.লো] জলপ্রতিবিম্বিত সূর্য্য। “ভ ৩.২৭.১।

জলার্দ্রি বিণ [ভূ.ত] জলসিক্ত। “ব্যোমগঙ্গা পু.মে ৪৪।

জলাশুক ক্রী পদ্যকন্দ। —লু(লো)কা ক্রী জলোকা।

জলাশয় বিণ [জলে আশ্রয় (শায়ী), স.ত] জলশায়ী। “মহিষাশচ জলাশয়ান্ মহা ৩.১৪৩.৫৪। —শয় পুং [য.ত] ১ জলাধার, স্করীণী প্রভৃতি। “মহু ৪.১২২। ২ সমুদ্র। ৩ শৃঙ্গাটক।

জলাশ্রয় পুং [য.ত] ১ জলাধার (Δ.)। ২ [স.ত] জলে বসতি। “চীর্ণ তপো যন্তু জলাশ্রয়েণ (বিষ্ণুপুরাণ)। —শ্রয়া ক্রী [বহুব্রী] ১ জল বাহার আশ্রয়; বলাকা। ২ শূলীতৃণ।

জলাস বি [‘জলাশ’—মূল (প্)] শৈবাল। “শ্রী.মা ৯২; ১০০।

জলিকা, জলু(লু)কা ক্রী জলোকা, জৌক।

জলুস, জৌলুস বি [আ জলুস্] উজ্জল্য, জেলা।

জলেচর বিণ [অলুক্; দ্র ‘জলচর’] জলচরী। “‘চরান্ পক্ষিগণান্ গো.রা ৪.৫০.১৮। নাস্মি পক্ষী জলেচরঃ মহা ৩.৩১২. ৩৬। —চর পুং হংসাদি পক্ষী।

জলেন্দ্র পুং [য.ত] জলের ইন্দ্রতুল্য; বরুণ। “জলেন্দ্র প্রায় ম ৬৯; ১২৭২। ১.প ৬৮২।

জলেন্দ্রন পুং [জল ইন্দ্রন বাহার, বহুব্রী] বড়বানল।

জলেশ, জলেশ্বর পুং [জলের ঈশ ঈশ্বর, য.ত] ১ জলপতি, বরুণ। “মহা ১.২২৫.১। ‘র রবু ৯.২৪। জলেশ ম ৯; ‘র ১০। ২ জলাধিপতি। “জলেশ পাণী মে ২৬। ৩ সমুদ্র। “রসনং জলেশম্ ভ ৮.৭.২৬। ৪ (জ্যোতিষে) জলাধিপ রবি-প্রভৃতি। —ঋগী বি বরুণপত্নী। “অনুমতি দেহ, জলেশ্বর মে ২৬।

জলেশ্বর বিণ [অলুক্, পক্ষে ‘জলশয়’] ১ জলে স্থিত। “কুর্নোহপ্যন্তর্জলেশঃ মগ ১.২৯.২৭। ২ প্রেয়সসালিশায়ী(বিষ্ণু)। “সপ্তার্ণব’ রঘু ১০.২১। —শয় ১ বিষ্ণু। ২ মৎস্ত।

জ'লো বি [জল' + ও'] ১ জলমিশ্রিত। “জ'লো দুধে পুটদেহ। —হেম ৩৯০। ২ সজল (মেঘ)। ৩ জলবৎ স্বাদবৃত্ত (ডাঁটা)।

জলোচ্ছ্বাস পুং [য.ত] ১ সমধিকজলের উপায়পূর্ব্বক নিক্ষেপন; পরীবাহ। ২ নদীর জলবুদ্ধিজন্ত প্রাবন (Δ.)।

জলোদর ক্রী [জল উদরে বাহা হইতে, বহুব্রী] উদরাময়-বিশেষ, উদরী (dropsy)।

জলোদ্ভব বিণ [বহুব্রী] জল হইতে বাহার উৎপত্তি; জল-জাত। —ভব বি জলের উৎপত্তিস্থান; অগ্নি। “ম ৪; ২৯২।

জলোকস, কা, কাঃ (-কস্) ক্রী [জল ওক ওকস্ (কর্ধা) —স্ + অ (অচ্) অস্ত্যর্থে; ফা জা.লু; ঠ জলু.] জৌক। “জলোকা কুঞ্জর-ভুগাকার। —ক.চ ১৮৩। জলোকা বেড়িয়া ধরে ম.পা ৮২। [জলোকা স্বাদশবিশ; ছয়প্রকার সবিষ ও ছয়প্রকার নির্বিষ। দ্র ‘মুশ্রুত ১.১৩.৮; ১।]

জলস্ক স্ক [ভা, প—জলতি; সেট; বৈদিক] জলন, কখন। [অল্প—অল্পকখন, কখনোত্তর কখন। “ভ ৪.২৫.৫৮। অভি—অভিমুখ কখন। “অন্তোন্তমভিজলন্তঃ রা ২.১১৬.৩। উপ—সমীপ-কখন। “রা ১.৬০.১৪। প্রতি—প্রত্যন্তরকখন। “মহা ২.৭২.৮। বি-অতি—অন্তোন্তকখন। “পা ১.৩.১৫, সি।]

জলস্ পুং [√ জল্ + অ (বঞ-) -ভা] ১ জলন, কখন, ভাষণ। “বহুব্রীচিহ্ন ভ ১.৭.১৭। অজ্ ভ.গ্র ২৯০। ২ সম্ভাষা। ৩ অনর্থক বাক্যপ্রয়োগ; গল্প। ৪ [+ অ-র্ষ] (চারে) পরমতনিকরকরণপূর্ব্বক স্বমতস্থাপনরূপ বিজিগীষুর কথাবিশেষ। “বিজিগীষোঃ কথা জলঃ। ৫ বাক্য। “রা ২.৫০.১৪। —জক বিণ [+ অক (বুল্) -ক] ১ বাচাল, বকাট। “প্রবচনপটুর্বাভুলো জলকো বা।—হি ২.২৪। ২ কথয়িতা। —জন বিণ [+ অন (ল্য) -ক; ক্রী -না] কথক। —জন ক্রী [+ অন (ল্যুট্) -ভা] কখন। “অযথোচিত°।—পঞ্চ ১. ১৮৮। —জনা বি [সং'ন] বর্ণাভাষণ। “শ্রী.ম ২০৯। —জাক বিণ [+ অক (যাকন্) -ক; ক্রী -কী] সর্ধ ‘জলক’। —জিত [+ ত(জ)-র্ষ] কথিত, উক্ত। —ত ক্রী [+ ত-ভা] কখন।

জলস্ অর্থ [সং ১' জল্ > প্রা √ জল; হি √ জল] বার্থ বাক্য-প্রয়োগ করা। “যতশাস্ত্রে বিরুদ্ধার্থ লোকে জলি বোলে ভ.গ্র ২৩।

জলসাদ বি [আ 'দ'] বাতক, দণ্ডিতের বধকারক (execu-
tioner)। “ভা.চ ৫৮৭।

জলশম বি [দ্র ‘জওসম’] করাভরণবিশেষ।

জস বি [সং যশস্ > লি যস, প্রা জস; হি 'স; ঠ 'স (গ্রাম্য)] যশঃ। “গ ১৯১। গো.চ ৩৮১। জস অপজস বি.সা ৩০৯।

জলস্ক ক্রী [তু 'সং যশদ'; হি 'দ, জন্ত, ভা; তু জাতা] ধাতু-বিশেষ, দস্তা (zinc); “ত ৪.৫.৩৩১।

জন্ম সর্গ [সং যন্ত > প্রা জন্ (হে); মৈ জন্; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
বাহার। “কুলজা রীতি ছোড় জন্ লাগি বি.স। ৩০৩।

জহৎস্মার্থী জী [জহৎ স্বার্থ বাহাকে, বহরী; জী আ(টা)প্]
যে লক্ষ্যকে শব্দের মুখ্যার্থ ত্যাগ করে; লক্ষণাবিশেষ, লক্ষণ-
লক্ষণ। [বাক্যার্থে অস্বয়সিদ্ধির নিমিত্ত মুখ্যার্থ পরিত্যক্ত ও
লক্ষ্যার্থ গৃহীত হইলে, ‘জহৎস্মার্থী’ হয়। যেমন, ‘কলিঙ্গ সাহসিক’,
‘কলিঙ্গ’—দেশ, অস্বয়সিদ্ধির নিমিত্ত এই মুখ্যার্থ পরিত্যক্ত এবং
‘কলিঙ্গবাসিজন’ এই লক্ষ্যার্থ গৃহীত হইয়াছে (সা.দ ২.৭)।]

জহদ জহল্লক্ষণা জী [কস্মধা] জহৎ জহৎ স্বার্থ বাহাকে,
তাদৃশী লক্ষণা; লক্ষণাবিশেষ। জ ‘ভাগলক্ষণা’।

জহর বি [ফা জ.হ.র] বিষ। “গো.চ ৬৩। ম ১০০০। [জহর-
ব্রত—শক্রহন্ত হইতে স্বধর্মরক্ষার্থ রাজপুতনারীগণের বিষপানে
বা অগ্নিকুণ্ডে প্রাণত্যাগ-রূপ ব্রতবিশেষ।]

জ(জৌ)হর বি [আ জউহর; হি জ(জৌ)হর] মণি, রত্ন।
“জৌহর ব.প ১৪৮৩। [জহরৎ (আ জহাহিহ)—মণিমুক্তাদি।
“ম ৩৯৭। জহ(হ)রৌ (আ জউহরী)—১ মণিমুক্তাদিবিক্রেতা
(jeweller)। “জহরী বা.দ ১৮৭। ২ দোষগুণবিচারক, গুণ-
গ্রাহক। ৩ পাকা লোক। “এ কোন্ জহরীর রচনা? ন.ত ৫৩।
জহল্লক্ষণা জী [উ.লো] জহৎ স্বার্থ বাহাকে তাদৃশী লক্ষণা;
স্বার্থ ‘জহৎস্মার্থী’। “গঙ্গায়ার ঘোষ: প্রতিবসতীতিবজ্জহল্লক্ষণা
ন সঙ্গচ্ছতে (বেদান্তসার)।

জহি.-হি অয [সং যস্মিন্ > প্রা জহিং (হে), ‘জহি’ (পৈ) >
বা ‘হি.-হি’] যেখানে, বাহাতে। “জহি।—চ ৪৮। জহি দো ১৩০।

জহীন বি [আ জ.হীন্] বুদ্ধিমান, সমর্থদার। “জহীন কিম্বা
চালাক বললে আমরা বুঝতে পারি।—মা ৩৩০।

জহর বি [আ জ.হ.র; অপ্র] ঠাট, আড়ম্বর, অলৌকিক শক্তি-
মত্তা। “রাজা কহে তোমার জহর লোকে কহে। কেরামত কিছু
আজ দেখাইবে মোহে ॥ ভ.গ্র ১৮২।

জহু পু [√হা + হু-ক, বিত্ত, আ-লোপ, উ ৩.৩৬] ভরত-
বংশজাত আজহীরপুত্র নৃপবিশেষ (মহা ১৩.৪.২; ৩)। [ভগী-
রথ যখন ভূতলে গঙ্গাদেবীকে আনয়ন করেন, তখন গঙ্গাপ্রাণে
ইহার বজ্রবাট প্রাবিত হইলে, ইনি কুপিত হইয়া সমস্ত গঙ্গাজল
পান করেন এবং দেবগণ ও ভগীরথের প্রাৰ্থনায় কর্ণপথে (মত-
স্তরে, উরুভেদপূর্বক) গঙ্গাদেবীকে নিঃসারিত করেন। তদবধি
গঙ্গা ‘জহুসুতা, জাহবী’ নামে খ্যাত (রা ১.৪০.৩৪,—৩৮।
গ ১৭৬। ক.২১। ক.চ ২৩৪)।]

জহুকন্ধ্যা,-তনক্কা,-নন্দিনী,-সুতা জী [য.ত]
জাহবী। “তা রা ১.৪০.৬৮। তা রঘু ৮.৯৫। তা চৈ.ভা ১৪৬।

জা^১ বি [সং যাতা, ‘জা’ (একাকরকোষ); প্রা জাউয়া (যাতৃকা);
হি জা; ঠ জাউ; ও জাউ—যাতা; জাও (নাটোর); জাল
(ত্রিপুরা, শ্রীহট্ট, যমুনাসিং); জা (চব্বিশপরগনা)] স্বামীর
ভ্রাতৃপত্নী। “জায়ে জায়ে একঠাই ব’সেছেন ধরে ক ৪৪৬। জা
ললিতা ভ.গ্র ১৫০। ব ১৮০।

জা^২ সর্গ [সং যজ্ > প্রা জ (হে), জা (পৈ); হি, মৈ জা;
জা (চ); অপ্র] যাহা। “পাপী হবে জারা কু.উ ২০৮। জার
শু ১১৩। জা হোন্তে ম.পা ১। জার জে ভোগ হএত অ.প ১২৭।
পুলকিত সব গা, আপাদ মন্তক জা চৈ.ম ২৫। জার ন.প ২১।
[জাক (জা+ক); মৈ জকর; হি জা কর]—যার। “জাক
দরপ বি.প ১০২। অ.প ১২২। জাকে—যাহাকে। “গ ২৫।
জান (সং যেসাম্ > প্রা জাণ—হে) যার। “জান পাদপত্র ব.প
৮৯৫। জার—বাহার। “অ.প ১২৭,-৩২। ম.পা ৩; ৮৩।]

জা^৩ [জ্ > বা জা] তদবংশজাত। “বোষ”, দত্ত, বহু, মিত্র।
‘ভড়জা বোষজা বোষজা প্রভৃতি হ ১৪৩।

জা^৪ অর্ধ [সং √যা > প্রা √জা; হি, মৈ √জা; তু ‘যা যা’
(গো.চ ১৬); অপ্র] যাওয়া। “কার বধু জায় ক.অ ১৬। জা
জা রে জম বেটা গো.চ ১৫; ২৪০। জা রে তুলসী ক.অ ৩৩।
অনিলগতি জায় শ্রী.মা ১২৩। [জাঅ—যায়। “মী ১৩। শূ ৬।
জাট—যাই। “চল জাই গো.বি ৬২। ক.অ ১৬। ম.পা ৬০।
জাইলা—গেলা। “জাইলা শীতাঠাকুরাণী ক.অ ১৬। জাইগ
(যাউক), জাইম,-মু (যাইব), জাইব (যাইব)। “ন.প ১৪।
জাএ (যায়), জাএন্ত (যান), জাওছো (যাইতেছি), জাও
(যাই)। “গো.চ। জাউক—যাক। “ম.পা ৬০। জাএ—যায়।
“গো.বি ১; গ ১০। জাও—যাই। “গো.বি ১৬৭। জাকু—
যাউক। “ক.অ ৬। ক.উ ১৫১। জাও—যাই “ক.উ ১৭০। রা.শে
১৬ জাত্যে—যাইতে। “ক.উ ২৬; ১৫৮। জান,-মু,-স্ত,-স্তি—যান।
“ন ক.অ; অ.প ৫১। “রু.ক.উ ২৭২। “স্ত ২২; ১২৯। “স্ত অ.প ৫১।
জাবা—যাওয়া। “ক.উ ২৬৭। জাবে—যাইবে। “জাবে অধোগতি
ক.উ ২৩২। জাবো—যাইব। “ম.পা ৪৮। জাম—যাইব। “গো.বি
৩২। অ.প ২৯। জায়,-য়ে—যায়। “ক.অ ৩। ক.উ ২৫০। জাহ
—যাও। “ক.অ ২। শূ ১৬৭। জায়া—যাইয়া। “হ ১৯; ৩৮।
জা (যাও), জাঅ (যাও), জাই (যাইয়া), জাইএ (যাই, যায়),
জাইতে,-বৈ,-বৌ, জাইহ (শ্রী.কী)। জাঅ, জাঅই, জাই (যায়),
জাইউ (যাও)। জাইবৈ, জাউ, জাসি,-হী,-হ (চ; দো)।]

জাই বি [সং জাতি > প্রা জাই; অপ্র] পুণ্যবিশেষ। “শূ ২৯;
৩০। কুটকাকন জাই ম.ম ৭।

জাইগীন্দ্র বি [ফা জাগীর্] ‘নিষ্করভূমি’, কার্যের বা যুদ্ধের

পুরস্কারস্বরূপ পাতশাহের প্রদত্ত নিকর ভূমি। “ন লাক টাকার ...গীর শ্রী.মা ৪৬। [‘দার (ফা’দার)—জাইগীরের অধিকারী।]

জাউ বি [সং যবাগু > লি যাগু] মণ্ড (gruel); চালের বা খুন্দের ফেন-ভাত। “দধির সহিত খুন্দের জাউ ক.চ ৪৪। উদয় পুরিয়া খেত আউটিয়া আউ শ্রী.মা ১৬৯। খুন্দের জাউ দা ২০৫২।

জা-বর বি [জাবর > ‘র] সর্থ ‘জাবর’। “সহচরোরা...তামাক খেতে খেতে রামলীলার জাবর কাটে লাগলেন হ ২১২।

জাঁওহাতি বি [সং জয়পত্র-পত্রিকা] কোষ্ঠী। “ক.চ ৮৭।

জাঁক’ বি [জমক > ‘ক] ১ গরু, গুমর। “এলি ক’রে বেঁড়ে জাঁক, ধুক দেখে সকলে ফাঁক দা ১০৩৮; ২০৫১। ২ আন্দাজ।

“যেতে তোকে বাহুন-পাড়া, নিত্যি আমি দিই লো তাড়া,... থাক লো বেটি। থাক।...পা কেটে দিয়ে ঘুচাব সকল জাঁক দা ৩৭৪। ৩ আড়ম্বর; সমারোহ; হর্ষধ্বনি। “পুরমধ্যে বাজে শাঁক, রমণীমণ্ডলে জাঁক।—রঙ্গ ২৮। বড় নাম, বড় জাঁক, বোঝা গেছে আরি।—হেম ৩৮৬। দেওড়ের জাঁক।—রঙ্গ ১১১। নিশাকরও বেশভূষা-সম্বন্ধে একটু জাঁক করিয়া গিয়াছেন ব.প্র ৩১৫। [‘জমক—মহা আড়ম্বর। “কা ১৩৯।]

জাঁক’ অর্থ [জাঁক’ > ‘ক] ১ সমৃদ্ধ হওয়া; বৃদ্ধি পাওয়া। “(হীরালাল) একখানা খবরের কাগজ করিল। দিনকতক তাহাতে খুব লাভ হইল, বড় পসার জাঁকিল ব.প্র ২০৪। ২ আড়ম্বরপূর্ণ হওয়া। —কা সর্থ [‘ক’ + আ’] আড়ম্বরযুক্ত বা সমৃদ্ধ করা। [জাঁকা—সর্থ ‘জাঁক’। জাঁকান—সর্থ ‘জাঁকা’।]

জাঁকড় বি [হি জাঁ] ‘কেনা জিনিষ পছন্দ না হইলে বিক্রেতাকে ফেরত দিয়া’—এই শব্দ। “জাঁকড়ে কেনা।]

জাঁকা বি [হি জকড়—কষিয়া বাধা] আঁটিয়া বা সাপুটিয়া ধরা। “মাংস চুরি করিয়া মাধব ঠেলে রাখা। কড় কড় করে কর যত যায় জাঁকা ॥ শি ১০৫। —কান বি [হি জকড়না] ১ চাপিয়া ধরা; চাপন, ঠেসন। “জান নাই যেমন জাঁকানে পড়ে মর শি ১২; জাঁকানে মরিয়া যাবে ৯২। ২ অ ‘জাঁক’।

জাঁকান বি [অ ‘জয়জয়কার’] জয়-শব্দ, প্রশংসাবাদ।

জাঁকাল বি [জাঁক’ + আল’] ১ জাঁকযুক্ত, আড়ম্বরপূর্ণ। ২ সমৃদ্ধ, বহুপরিবার (গৃহস্থ)। ৩ মনোমোহকর, জমকাল। “সাহানা বাগীন্দ্রী—কত জাঁকাল রাগিণী বাজিল ব.প্র ৩৭৯।

জাঁত’ বি [সং যজ্ঞ > প্রা জন্ত > বা’ত; হি, মৈ জাঁত—জাঁতা] ১ নিয়ন্ত্রণ, নিরোধ, চাপ। “কণ্ঠে জাঁত দিয়া ধরে দ্রোণের নন্দন য ৯৭৬। ২ পেয়ণ, পীড়ন, চাপ। “(বাবাজীরা) ইস্কু কলের গাঁটের মত জাঁত সহ করে পারে পড়ে কণ্ঠাৎ আঁচম পেলেন হ ২৩০। কতকগুলি(আম)জাঁতে পাকা ব.প্র ৫৮১।

জাঁত’ সর্থ [জাঁত’ > ‘ত; সং √ যজ্ঞ > প্রা √ জন্ত] ১

নিয়ন্ত্রিত করা; সংলগ্ন করা। “বাহুগ পৃথিবীতে জাঁতি দিল তর ম ৯৬৭। ২ সংবাহন করা; চাপা, টেপা। “কেহ কেহ চরণ জাঁতিছে ব.প ৭৮৫। ৩ জাঁতা টানা বা তাওয়ান। “ভীষণ ভীষণ জাঁতা জাঁতে হাতে পায় শি ৭১। —ত অর্থ জাঁত দেওয়া; চাপ দেওয়া; চাপা। “বুকেতে পাথর জাঁতে বা.ম ১৯৮; জাঁতিয়া চাঁদের বুকে দেয় পদ ভর ২৪০। তবে ত শকটখান পড়িল জাঁতিয়া শ্রী.ম ৫৫। —তা সর্থ [‘ত’ + আ’] জাঁত দেওয়ান; চাপান। [জাঁতা—সর্থ ‘জাঁত’।]

জাঁতা বি ১ অ ‘জাঁত’। ২ [সং যজ্ঞ > প্রা জন্ত > বা (জাঁত) ‘তা; হি পাংত,-তা; ঠ জাং(জা)তে; মৈ জাঁত; ড চকৌ] শস্ত্রপেষণার্থ চক্রাকৃতি প্রস্তরখণ্ডবয়ের যন্ত্রবিশেষ (hand-mill)। ৩ কর্মকারের অধ্যুদীপন চর্চাবৃত যন্ত্র; ভজ্ঞা। “জাঁতা হেন ছই স্থান বা.ম ২৪১। শি ৬৯; ফৌস ফৌস করে জাঁতা ৭১। [জাঁতা তাওয়ান—জাঁতা টানিয়া তাপ উৎপাদন করা।] জাঁতি বি [জাঁত’ + ই’] সুপারি কাটার যন্ত্রবিশেষ। “ম.ভা ৩৮। [‘কল—ইদ্রমারার জাঁতির মত চাপা কল।]

জাঁদরেন বি [E. general] সেনাপতি; (সাদৃশ্যে) লম্বা-চওড়া জমকাল চেহারার লোক।

জাঁহাতিপত্র বি সর্থ ‘জাঁওয়াতি’। “পিতার জাঁতিপত্র ম ৪৮। জাঁহা সর্ক [যাঁহা > ‘হা] যিনি। “জাঁহার প্রসাদে কু.উ ২০০। জাঁহাপনা, জাঁহাপনা বি [ফা জহান্ পনাহ্] ‘পৃথিবীর আশ্রয়; বাদশাহের সম্মানস্বক সম্বোধনপদ (His Majesty)। “কহে জাঁহাপনা সেলামত ভা.চ ৪৭৬, ৮২, ৯৮। তাহা হইবে না, জাঁহাপনা ব.বি ৩৫৮।

জাঁহা-বাজ, জাঁহা-বাজ বি [ফা জান্ বাজ] দুর্দান্ত, সাহসিক। “ওটা (নিমাইটা) খুব জাঁহা-বাজ আছে গি.বি ৭৭।

জাগ’ অর্থ [সং √ আগু > প্রা √ জগু > লা √ জাগ; হি, ঠ, ঞ, মৈ, অস √ জাগ] ১ জাগরিত হওয়া; জাগা। “সমুদ্রা নিদ গেল বহুড়ী জাগা—চ ৫। সকল রজনী জাগিল শ্রী.কী ৩৬০। হের পুষ্পবনে জাগে বিহঙ্গ।—রবীন্দ্র। ২ উত্তোগী বা সচেত হওয়া। “সব খন তোর কাজে জাগে মোর চিত্ত শ্রী.কী ৩০৮। সব জড়তা হ’তে জাগ জাগ রে।—রবীন্দ্র। কে জাগিবে আজ, কে করিবে কাজ।—গান ২১৮। ৩ প্রকাশ পাওয়া; আবির্ভূত হওয়া। “কাল অস্তরে জাগয়ে চ.দা ১০০। গীতা সদা মনে জাগে কু ১৪৬। ম ৪৮৮। হাসনি সদাই মনে জাগে ব.প ১০৬৩। (এ নাম) জাগিল এই ভবে হু ২৪; এই খ্যাতি...জাগয়ে জগতে ৩৭। শ্রী ১২২। মম গভীর অস্তর-বেদনে জাগে কে জাগে।—রবীন্দ্র। তুষারগরি উত্তত জাগে কু.কে ১১২। ৪ উত্তিত হওয়া। “তোমারি নষ্টম জীবন-সাগরে জাগিল লহরীলীলা।—রবীন্দ্র।

৫ দৃষ্টিগত হওয়া; ভাসিয়া থাকা। “সর্বাঙ্গ জলের মধ্যে জাগে-
মাত্র মুখ কু ২১৭। ৬ আতিচারিক কাণ্ডে শক্তিসম্পন্ন হওয়া।
“ধোপাখীর মহাজ্ঞানচারিয়গে জাগে ম.ম ২২০। জাগ জাগ
জাগ মাটি কাজে লাগ যোর শ্রী ২১৭। ৭ উত্তেজিত বা উদ্ভিত
হওয়া। “জাগল মনসিজ, মুদিত নয়ান বি.প ৩৭। ৮ ফলদানো-
মুখ হওয়া। “সেই মত কাল হবে, জাগে, তারে সত্যে অকাল
কহে সবে কা ২৩। ৯ প্রবাহিত হওয়া। “ফাগুন মাসে জাগল
পাগল নখিন হাওয়া প.কা ২। ১০ গাহিয়া উঠা। “জাগ জাগরে
জাগ, সন্ধ্যা—রবীন্দ্র। ১১ উন্নীলিত বা বিকসিত হওয়া।
“এবার বসন্তে কি রে, যুধীগুলি জাগে নি রে।—গান ১২৪।
১২ তত্ত্বজ্ঞানোন্মুখ হওয়া (মন)। —গা সর্গ [‘গ+আ’] ১
জাগরিত করা; জাগান। “মোহে জাগায়ল উঁহি নিদ গেল বি.প
১৩৩। জাগ’ত প্রভাতে...পিকরাজ মে ১১৬। ২ উত্তেজিত
করা। “এবে মলয় পবন ধীরে বহে। লা. মনমধক জাগাএ
শ্রী.কী ১২২। কুটিল দুগন্ধল মদন জাগাই।—রা.শে ৮০; বসন
উদাসল। পিয়া হিয়া মদন জাগায় ১১৭। ৩ অভিভারে শক্তি-
সম্পন্ন করা। “শনি মঙ্গলবারে জাগাইবে নিশারাত ক.চ ১৩৬।
জাগাল গামার গাছে শ্রী ৩৪; জাগায়ে ছোঁয়াল সিঁদকাটা ৪৫।
ঐষ জাগাইয়া...অস্তিক স্মরিবা বি.পা ৩০৩। ৪ সচেতন করা।
“কণে মোহি বায়, সখীরা জাগায়, বঁধু এল এই বোলে ‘ভা.চ ৩১৮।
৫ উদ্বুদ্ধ বা উন্মুখ করা। “দিল-জাগানো দক্ষিণতা কু.কে ৩৭।
চণ্ডীর গানওয়ালারা খানিকক্ষণ আসর জাগিয়ে বিদায় হলো
হ ১২১। ৬ উৎপাদিত (অজুরিত) করা। “দক্ষিণের সমীরের
ভাষা...নিকুঞ্জে জাগায় নব আশা কা ৪৪। ৭ নবীভূত করা;
উদ্বীপ্ত করা। “বোগিনী জাগাইল শোক বেহাগর বদলে ব.প
২৭৫, ৬। ক্ষত হৃদয়ের বাধা জাগায়ে, আবার ন ৫১৬। (কঠ-
বর) জাগাইছে অপূর্ণ বেদনা কা ১৪৬। ৮ বিকসিত করা;
ফুটান। “অরুণ-বরণ...জাগায় পঙ্কজ-বন চারুপরণনে স্ব.প্র ৩০।
এবার কি সমীরণ, জাগায়নি ফুলবন।—গান ১২৪। ফুল-জাগানো
দখিন হাওয়া কু.কে ৩৭। ৯ প্রসিদ্ধ বা চিরস্মরণীয় করা। “বিশুণ
মাহিনে দিয়া জাগাইব নাম শ্রী ২১৬। পুরী করি মোক্ষধাম,
জাগাইব নিজ নাম ভা.চ ১৮৬। ১০ প্রজলিত করা। “ধূঞী
জাগাইয়াছিল ফুঁক দিল ভায় শি ৯২। [জাগন্তে—জাগিতেছে
(চ)। জাগা—সর্গ ‘জাগ’। জাগান—সর্গ ‘জাগ’। জাগিতে
—জাগরিত হইলে। “জাগিতে স্বপনে দেখি কালরূপ খান।—
ব ১৫০। জাগিল বর—বে বরে লোক জাগরিত। “ম.ম ৮৫।]
জাগ’ বি [সং বজ > বা ‘গ, (জ > গ্) ; হি, শু জাগ]
যজ। “জাগন্ত জাগই বি.প ৭।
জাগ’ বি [হি ‘জকড়’—মূল; জ’ক (মালদহ, যশোহর)]

‘আম ইত্যাদি পাকাইবার নিমিত্ত পাতার চাপ। [জাগান—
জাগে পাকান (আম, কলা ইত্যাদি)।]
জাগন্ত বি [জাগ’+অন্ত°; সং জাগ্রৎ > প্রা জগ্গন্ত (পৈ)
> বা ‘ন্ত] যে জাগিয়া আছে। [জাগন্ত-নিদ্রা—সজাগ ঘুম;
আধঘুম। “আমি যেন ডুবে আছি জাগন্ত-নিদ্রায় অ.শু ৩০।]
জাগন্ বি [√ জাগ্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-রা] ১ জাগরিত।
“বিরহজ্বরে জাগরি (রামা)।—গো ১৮৮। ২ জাগরান্বিত।
“যজ্ঞ ৩.১৭২। ৩ অগ্রমত্ত, সাবধান। ৪ (বাঙলায়) প্রকাশিত,
আবিভূত। “(অভিনব নাগর) গোবিন্দদাসচিহ্নে নিতি নিতি
জাগর গো ৯০। —র পুং [+ অ (অচ্)-ভা] ১ জাগরণ।
“ব্রহ্ম” (S.W.)। মহা ৮.৯৬.৪১। রাত্রি’ রঘু ১২.৩৪। শৃ ১০।
“রাগকষায়িতম্ (নয়নম্)।—গী.গো ৮.২। জাগরণফলে,
প্রাতরে ভেটম্ গো ১২৭। জাগরে নাগর ভোর ব ১৮৩। রজনী-
জাগর-কাস্ত।—গান ৭৪। ২ অগ্রমাদ। ৩ [+ অ-ণ] কবচ
(শ.ক)। —রক বিণ [+ অক (ধূল্)-ক] নিদ্রাহীন। —রণ
ক্ৰী [+ অন (লাট্)-ভা; ছান্দস] ১ নিদ্রাভাব, অনিদ্রা। “জাগ-
রণপূর্ণ আলো চ.কা ১৪৮। ২ প্রজলন। “পা ৩.১.১২৭, কাশিকা।
৩ (বাঙলায়) রাত্রিজাগরণপূর্বক গেষ চণ্ডী প্রভৃতির মঙ্গলপালা-
গান; নিশাপালা। “মঙ্গলচণ্ডী বিষহরী করি জাগরণ চৈ.চ ৬৬।
জাগরণ যে করে কামনা ভা.চ ১৪৯। ৪ বৈষ্ণবপন্থীদিগে জাগ-
রণপূর্বক ইষ্টগোষ্ঠীপ্রভৃতি। “একাদশী জাগরণ-রাত্রি: অনেক
বৈষ্ণব তথা জাগরণে আইসে ৬.গ্রা ৩১৪। ৫ (অপ্র) জাগরক,
প্রদীপ্ত। “সেই কোপ বরণে জাগরণ কু.উ ১০৬। —রিত ‘রণ
[+ ত (ক্ত)-ক] প্রবুদ্ধ। —ত ক্রী [+ ত-ভা] জাগরণ
—ক্রিয়া (-ত) বিণ [+ তৃ (তৃ)-১ব; স্ত্রী-ত্ৰী] জাগরণশীল।
—রী (-রিন্) বিণ [‘র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] জাগরণ-
বান, জাগরিত; সাবধান। —রক বিণ [+ উক (উকচ্)-
ক; স্ত্রী-কা] ১ জাগরণশীল, সম্যক জাগরিত। ২ সাক্ষিকপে
নিত্যপ্রবুদ্ধ। “রঘু ১০.২৪। ৩ সাবধান, অগ্রমত্ত, অবহিত।
“বর্ণশ্রমবিক্ষেপে জাগরক: রঘু ১৪.৮৫। শ্রেয়সি জাগরক: ভটি
২.২২। ৪ অশিথিল, উত্তোষী। “জাগরক: স্বকাণ্ডে শু ৪.২.৩৫।
৫ (বাঙলায়) সম্পূর্ণ বিজ্ঞমান। “বৈরনির্ধ্যাতনসঙ্গ অরুক্ষণ
অন্ত:করণে জাগরক সী ১১। সমস্ত ঘটনাই তাঁহার অন্ত:করণে
জাগরক রহিয়াছে চা.ত ১৩৮। ঐ সামাভাবটি উহাদিগের মনো-
মধ্যে জাগরক থাকে পা.প্র ৮০; ১০৭। ৬ আবিভূত, সমুদিত।
“স্বতি জাগরক হইয়া পূর্বাশুশোচনার কবট উন্মুক্ত করিয়া
দিয়াছে পা.প্র ৭৮। ৭ অভিযুক্ত। “সন্তান-সন্ততিকে লেখাপড়া
শিখাইতে চয়, এই বোধটা...সকলেরই মনে জাগরক হইয়া
উঠিয়াছে পা.প্র ১১০। —গর্ঘ্যা স্ত্রী [+ অ (শ)-ভা, ব (বচ্)+
স্ত্রী আ (টাপ্)] জাগরণ। [‘গরি—জাগরিত। “রা.শে.১৩০।]

জাগরক, -ব্রহ্ম, -ব্রহ্ম, -গর্ভা দ্র 'জাগর'

জাগা বি [দ্র 'জাগর'] ১ স্থান। "বার জাগর চৌকি পহরা ব.প ৬৫; ১৬৭২। ২ ঘটনাবিশেষসম্পৃক্ত স্থান। "স্থানে স্থানে জাগা দেখাএন গজার তরে গ ১৮২। ৩ জমি, মাঠ। "আমাদের গরু চরাইতে আর জাগা নাই E.P.56.

জাগাত বি [জগাত > °ত] সর্ধ 'জগাতী'। "এতদিন মোরা, করি আনা গোনা, জাগাত নাহিক শুনি চ.স। ৬০।

জাগিন্ বি সর্ধ 'জাইগীর'। "(আনুয়া) আগির চ.বি ৩১৭।

জাগু অক [অধা, প—জাগতি; সেট] ১ জাগরণ, নিদ্রাক্ষয়। ২ ইন্দ্রিয় দ্বারা বোধ; প্রবোধ। "বা নিশা সর্ষভূতানাং তস্যাং জাগতি সংযমী গী ২.৬৯। [প্র—জাগরণ; অবধান। "উট্টী.২।]

জাগৃতব্য বিণ [জাগৃ+তব্য-ভা; 'জাগর্তব্য' সাধু] ১ জাগরণীয়। "জাগৃতব্যং চ তেহ নিশম্ মহা ১৩.৫২.৩১। ২ বোধব্য। "উৎখাতব্যং জাগৃতব্যম্ মহা ৫.১৩৫.২৯।

জাগ্রৎ বিণ [✓জাগৃ+অৎ (শতৃ)-ক.; স্ত্রী-তী] ১ জাগরণকারী, জাগরিত। "আমি গেলে যদি জাগ্রৎ থাক, (চক্ষু) চাহিও ব.প্র ২৩২। ২ অবহিত, অপ্রমত্ত। ৩ প্রকাশমান, আবিহৃত। "আমার মধ্যে দেশের সেই জাগ্রৎ শক্তিকে দেখতে পাওন য ২০। —গ্রৎ পুং (?) [ছান্দস] ১ জীবের শব্দাদিবিসয়জ্ঞানের অবস্থা-বিশেষ; জাগ্রদবস্থা, গুণত্রয়ায়ক বুদ্ধির বৃত্তিবিশেষ (অধ্যাত্ম-রামায়ণ—রামগীতা), "বপ্ন মহ ১.৫৭। ২ জাগরণ। "নিদ্রাবেশে সুখ যত, জাগ্রতে কি হয় তত ভা.চ ৩৫৮। জাগ্রতে, নিদ্রায়, পুনঃপুনঃ যে মনোবোহিনী মূর্তি স্রবণপথে স্বপ্নবৎ ব্যতীত করে ব.প্র ১৬; (প্রহরীগণ) কেহ জাগ্রতে অচেতন ৮৩। —তী বিং (অগ্র) সুপ্রকটশক্তিযুক্ত, উক্তবাহ্যসাধনে অপ্রমত্ত। "কলিকালে জাগ্রতী থাকিবে মহামায়া ম ১২৬০। [জাগ্রদবস্থা—জাগরণের সময়। "নিদ্রাবস্থায় আহারের পরিপাক জাগ্রদবস্থা অপেক্ষা ভাল হয় পা প্র ১৯৮।]

জাগ্রত বিং [জাগ্রৎ > °ত] ১ জাগরিত। "(কুলকুণ্ডলিনী শক্তি) জাগ্রত করিলা ছ ২০; ২৮। জাগ্রত আমার প্রিয় ভা.চ ৬৮৩। আমি জাগ্রত ছিলাম ব.প্র ২০৭। ২ জাগরক, অবহিত, সচেতন। "বাহারা নিষত, রাখে নাই আপনাতে উজ্জত জাগ্রত স.ব ৭২। ৩ প্রকাশমান, সুপ্রকট। "সকল বন্দ-বিরোধমাঝে জাগ্রত যে ভালো, সেই ত তোমার ভালো চ.কা ৪৪৯। ওঠে তার জাগ্রত কোতুক কু.কে ১২। ৪ প্রবুদ্ধ, বিষয়োন্মুখ। "সেই তব জাগ্রত বাসনা চ.কা ১১৪; জাগারে জাগ্রত চিন্তে... কঠিন সন্তোষ ২৮৮। [°স্বপন—জাগ্রদবস্থায় স্বপ্ন। "ন ৪৫৬।]

জাগ্রাণ্ডি বি [অগ্র] জামাই। "জাগ্রাণ্ডি ব.প ৩২২।

জাগ্রা(জা)ল বি [সং জাগল; ফা জ.ংগাল] ১ সেতু, বাঁধ (dam)। "উঁহার জাগ্রালে গেলা প্রভু বিখস্তর চৈ.ভা ৩১০। বিশারদের জাগ্রাল ন.প ৩০৪। পলাইল...রঘুগৈষ্ঠ, জল বধা জাগ্রাল ভাঙিলে মে ২৫০। ২ সেতু, সাঁকো। "উত্তরের জাগ্রাল ঠৌকল দক্ষিণের কূলে: জাগ্রাল বাকিল ক ২৩৩। যার কৌড়ি সমুদ্রে জাগ্রাল ক.চ ৩। নৌকার জাগ্রাল ভা.চ ১২। জাগ্রাল ভাঙি, দূর কর অপবাদ মে ১৭। ৩ উচ্চ পথ; রাস্তা। "চট্টিয়া জাগ্রালে আইও দিল বাহ নাড়া।—ক.চ ২৫; ১১৯। দিল...জাগ্রাল য.গা ৪। দেখি আলি জাগ্রাল গ ৯২। শ্রী.যা ৪৬। দেউল জাগ্রাল দিলু শ্রী.ম ২৪; ২০৫। বাকিল জাগ্রাল চৈ.ম ১৭৬। ৪ গড়খাইএর তীরস্থিত রাস্তা। "বাহের জাগ্রালে কদম্ব সারি সারি বি.পা ১০২। ৫ (?)। "সিন্ধুরের জাগ্রাল রাণী দিয়া মনোহরে। একমনে পূজা করেন পার্শ্বতী শব্দরে॥ ক.অ ৪।

জাগ্রা(জি)হা বি [হি জাঁঘিয়া] হাঁটুর উপর-পর্ধ্যস্ত-ঝুল এক-প্রকার পা-জামা (sort breeches)।

জাগ্রা-জি বি [সং জজ্যা; হি জাঁগ, -য; ঠ, ঙ জাংগ, -য; অগ্র] ১ উক। "মুন্তিমান্ ধর্ম তপ পুরুষের জাজে ক.উ ৯২। ২ পশুর পিছনের পায়ের উপরিভাগ। "হানিছে ঘোড়ার জাজি শ্রী ১৬৫। [জাগ্রী-বা—জজ্যার কতবিশেষ।]

জাগ্রাড়া বি ['জজ্যাণ'—মূল; ঠ 'জাংগড়'—কুৎসিত জজ্যা] দীর্ঘজজ্য পুরুষ; অস্বারোহী সৈনিক। "যতক জাগ্রাড়া,... বোড়া সনে ভূমে লোটে শ্রী ১৬; ১৪২; রঙ্গে লোটে...সিঁকাই জাগ্রাড়া ২২৪,-৩৭। ['তাল' মর্দ—দীর্ঘজজ্য পুরুষ (নিন্দার)।]

জাগ্রাল বিণ [জজল+অ (অণ্); স্ত্রী-দী] ১ জজলভব, বনস্থিত, বনপ্রায়। ২ আরণ্য, বন্য। ৩ অসভ্য, বর্বর। ৪ অমল্লতৃণ প্রবাত প্রচুরাতপ বহুধাতাদিযুক্ত (দেশ)। "মহ ৭.৬৯, কুল্ক। —ল পুং ১ কপিজলপক্ষী। ২ নির্বারিদেশ। ৩ হরিণ এণ কুরঙ্গ ঋষা ইত্যাদি নয়প্রকার মৃগবিশেষ (ত্র 'শ.ক')। —ল স্ত্রী ১ জজলস্থ হরিণাদিপশু-মাংস। ২ মাংস। "নর" মা.মা ৫.৫।

জাগ্রালি-লিক পুং [জজল+ই (ইঞ্), +ইক (ঈন্) অন্তর্থে] 'জজগদর্প-গ্রাহক', ব্যালগ্রাহী, বিষবৈষ, সাপুড়ে। —স্ত্রী, -লিক পুং সর্ধ 'জাগ্রালি'। —স্ত্রী স্ত্রী বিষবিত্তা।

জাগ্রিক বিণ [জজ্যা+ইক (ঈঞ্)] জজ্যাবান্। —ক পুং ১ ধাবক, দূত। ২ উষ্ট্র।

জাচ সর্ধ [সং ✓যাচ.; হি ✓জাঁচ—পরীক্ষা বা নির্ণয় করা] উপযাচক হওয়া। "এই পঞ্চ বর দিলেন জাচাই (যাচিয়া) শ্রী.ম ১২৫। —চা সর্ধ [°চ+আ°] পরীক্ষা করান; জাচান। [জাচাই (হি জাঁচ)—পরীক্ষা, পরখ। জাচান—সর্ধ 'জাচা'।]

জাজিম বি [কঁ জাজিম] বেল-বুটা-দারমেজের বিছাইবার বড় চাদর। “জাজিম...রঙ্গিন কফজল জাজিমে পুঁচেন হ ১৮৬। জাজিম বি[গত] অতিদীপ্ত। “জাগা...উজ্জল-জাজল কুকে ৪০। জাজিম্য বি [সং ‘জামান, হি ‘ল্য] প্রজলিত। “৩.৩ ১২০। জাজিম্যমান বিণ [√জন্+য (যঙ্)+মান (শানচ্)-ক] ১ দেদীপ্যমান, অতিজলিত। “(মেঘঃ) ‘শরীরঃ।—পঞ্চ ৫২। ২ প্রজলিত। “জাজিম্যমান কোপেন গো.রা ৪.৩৮.১৫; মহা ৪.২২.৪২। ৩ দ্বিবাধ্যতি, তেজঃসম্পন্ন। “(স্বিন্নম্) জাজিম্যমানাং বপুযা মহা ১.১৭.২৭। ৪ (বাঙলায়) সুপ্রকট, অভিব্যক্ত। “তোমার সগোত্র সপিওগণের মধ্যে অনেকেই গুণ এই দুনিয়াতে জাজিম্যমান ব.প্র ৪০৪। জাজিম্যমান মূর্তি পা.প্র ১৩৪।

জাতি-তি বি [সং যটি > প্রা জটি > বা জাতি, -টি, জাতি, -টি; হি জাতি, -টি; মৈ জাতি, -টি, -টি; জাতি (বীরভূম)] ১ পুষ্করিণীর মধ্যস্থলে নিখাত দীর্ঘ কাঠদণ্ড; নাগযটি। “চন্দনর মাল জাতি শূ ১০৪; জাতি ১০৬। ২ বানির হাঁড়ির মধ্যস্থিত খাড়া পেষণ-দণ্ড। ৩ [হি জাতি] রাজপুতজাতিবিশেষ।

জাতিয়া বি [জঠর+অ (অণ্); ত্রী-রী] জঠরস্থিত, জঠর-সম্বন্ধী। “বৈদ্যাতো জাঠরচাষিঃ মহা ৩.৩.১৯। জাঠরাণি।—পঞ্চ ২.১৯২। —র পুং ১ জঠরস্থিত বহি। ২ পুত্র। “জাঠরাধম ৩ ৩.১৪.৩৯। ৩ স্বন্দাহুচর (মহা)।

জাঠা বি [জাঠ > ঠা, ত্র ‘জাঠ’] ১ যটিসদৃশ লোহাজবিশেষ। “জাঠাগাছ ক ১২৬; ৩০০। ম ২০১। জাঠা বাজে বচনে।—শ্রী ৪২। কি না ধনি তনি কর্ণে, মাইল বেন জাঠা চৈ.ম ১২০। ২ [অপ্র] জোঠা। “জাঠার জাঙাতি ব.প ৩২২। —টি, -ঠা বি [ত্র ‘জাঠ’] সর্ব ‘জাঠা’; ছোট জাঠা। “জাঠি ক ৩৯; ১৪৭। জাঠা জাঠা ব.প ৮৩৪। জাঠা ম ২০১। জাঠি শ্রী ১৬৪।

জাড়া বি [সং জাড়া > প্রা জড, ‘জডা’ (পৈ) > বা ‘ড-ড়া; হি, ড, জাটু—জাড়] ১ শৈত্য, ঠাণ্ডা। “ব.প ৪২। সেনা মরে জাড়ে: জাড়ে জড়াইল হাথ ক.উ ১১। কটকের হৈল জাড় ক ৪২৫। ২ জড়তা, নিশ্চেষ্টতা। “জাড় চাপলা হই সে উপজায় চৈ ৭২। —ড়া [হি ‘ড়া] বি জাড়। “বা.ম ১৬৫। পৌষে গরমি বৈশাখে জাড়া। প্রথম আষাঢ়ে ডরবে গাড়া ॥ —খনা। [জাড়কাটা—কাটার মত শীতকালের চন্দ্ররোগবিশেষ। “জাড়কালে জাড়কাটা নিদ্রাবকালে ঝামাচি।—প্রবচন।]

জাড়াও বি [হি জাড়ার (জড়+আবর); অপ্র] শীতের আবরণবস্ত্র; গরম কাপড়। “জাড়াও...সালদি ড.প্র ৩১৩।

জাড়ি বি [Cf., E. Jar; অপ্র] ১ ভাণ্ড, পাত্র। “ধনের জাড়ি পড়িবেক তোমার হাতেতে চৈ.চ ২০৬। ২ [সং জারী; তু ‘জাড়ী’—শুল্ল (দেশী ৩.৪৫); ‘জড়’—মূল] শিকড়-ওঁষ। ৩

[‘জাড়া > বা (বরাগমে) জাড়ির > ডি] জড়তা, অসাড়ভাষ। “জর বাবে তোমা ছাড়ি, খাণ্ডবে মুখের জাড়ি বা.ম ৩৫৯।

জাড়িবেক বি কোলাবেক। “বেঙ্গ ধরে বলে ধর ধর সরা শিচ ৫। জাড়ি ক্রী [জড়+য (যাঞ্)] ১ জড়ভাষ, জড়ধর্ম। ২ আলস্য। ৩ মান্য। “জাড়াং ধিয়ো হরতি (সংস্কৃতঃ)।—ভর্জুহরি। ৪ মূঢ়তা, মূর্থতা। ৫ শৈত্য, শীততা। ৬ জিহবার রসগ্রহণে অসামর্থ্য। ৭ ব্যক্তিচারিতাবিশেষ; জড়তা। “চৈ.চ ৯৪।

জাত বিণ [√জন্+ত (ক্ত)-ক; ছান্দস] ১ উৎপন্ন, উদ্ভূত, প্রসূত। “‘রোষ রা ১.১.৪; জনকস্ত কুলে জাতা (বধুঃ) ২৭। পুত্রেন জাতেন।—পঞ্চ ৬ (কথামুখ)। পু.মে ৬। স্বখ°।—ভট্ট ৫.৩৮। ২ ভূমিষ্ঠ। “জাতো নাতৈষ কং ধাস্যতি (বিষ্ণুপুরাণ)। ৩ ব্যক্ত, আবিভূত। ৪ ভূত, সংযুক্ত। “সৈব জাতা...গভের-বলঘনার্থা শ ৫.৩। উ.মে ২২। ৫ সার্থকজন্ম। “স জাতো যেন জাতেন বাতি বংশঃ সমুন্নতিম্ হি ১৪ (কথামুখ)। —ত পুং ১ [তু ‘ফা জ.দ্-দা (শাহ্.জ.দা)] পুত্র। ২ মাতৃভ্রাতৃগণ পুত্র। ‘মাতৃভ্রাতৃগণো জাতঃ।—পঞ্চ ১.৪২৭। ৩ (নাট্যে) ভাত, বৎস, জাছ। “জাত অস্তি তে মাতা উ.চ ৪২৬। ৪ প্রাণি-মাত্র। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ উৎপত্তি, উদ্ভব। ২ জন্ম। “কর্ম্ম। ‘দিনাবধি বি.মু ১৬৮। ৩ শিশু। ৪ [তু ‘ফা জ.দ্] জাতি, প্রকার, গণ। ৫ ব্যক্তিত্ব (individuality)। ৬ [তু ‘ফা জ.দ্] সমূহ। “আমুখ° গো.রা ২.৩৯.১৯। রিক্খ° মমু ২.১৫২। কোষ° রমু ৫.১। অপত্য° শ ৫.২৩। পাত্ৰ° ভট্ট ৩.৩৩। কার্য্য° ক্ষত্র° দেব° বচন° বাক্য° মন্ত্র° সুখ° (S.W.)। বস্ত° বি.পা ২৮১। দ্রব্য° ক.চ ৭৩। [সমাসে উত্তরপদ] —তা ক্রী [তু ‘ফা জ.দৌ —শাহ্.জ.দৌ] কস্তা, বৎসা, বাছা (প্রায় সম্বোধনে)। “জাতে! অপি লঘুসস্তাপানি তে অজানি শ ৩২৬। [‘কলাপ (বিণ)—উদগতপুচ্ছ (ময়ূর)। ‘ক্ৰোধ (বিণ)—বাবজীবন কুপিত। ‘দস্ত (বিকরে ‘দস্তজাত’—পরশর ৩.২১)—উদগতদস্ত। “মমু ৫.৫৮। ‘বিশ্বাস (বিণ)—প্রতীতিযুক্ত। “চি ১২৬। ‘স্পৃহ (বিণ)—স্পৃহাশ্রিত, ইচ্ছু। ‘হারিণী (বি)—বালবাতিনী পুতনাদি। “চৈ.ভা ২৮। দুই বাপের জাত—দুই পিতার ঔরসজাত। “তোমরা চারি তাই দুই বাপের জাত ক ২৪৬।]

জাত° ‘-ত্’ বি [সং যাত্রা > প্রা জতা > বা (জাতা)°ত] উৎসব। “ধূলা-খেলা-জাত চৈ.ম ১৭৬। লইয়া শতেক আইও জাত পাতা-ইল ম.ভা ৩২। কত পিড়া উঠানে মেয়ের পড়ে জাত (ধূতপাঠ ‘যাত’) শ্রী ২৩। ভারত রচিল অন্নদার এয়োজাত ভা.চ ৫৪৫।

জাত° ‘-ত্’ বি [সং জাতি; হি, ঠ, প, ও জাত] ১ জাতি; জাতিধর্ম। “আমায় ছুঁয়োনা রে শমন, আমার জাত গিয়েছে। —রামপ্রসাদ। ২ প্রকার, রকম (kind)। “তা’রা এক জাতের

মামুখ, আমি সে জাতের না ব ২৮৩। ৩ মূল, আদি (origin)। [জাতঃপাত (তু 'অধঃপাত')—জাতিচ্যুত। "অমন করিস ত লোকে তোকে জাতঃপাত করবে গি.ধি ১০৯। °কাঠ—সংক্ষেপে উৎপত্তি। °কুমড়া—চালকুমড়া। °ভাই—স্বজাতীয় লোক। °বোষ্টম—সর্ব 'জাতিবৈষম্য'। °পাণ—গোথুরা প্রভৃতি বিষধর সর্প। জাত খাওয়া, লওয়া—জাতিধর্ম নষ্ট করা। জাত দেওয়া—স্বজাতিধর্ম ছাড়িয়া জাতান্তরে যাওয়া। জাতনারামারি করা—পরম্পরের জাতি ধর্ম নষ্ট করা। "কায়েত বামুণেরা জাত-নারামারি করে (টেকচাঁদ)। জাত খাওয়া—জাতিধর্মচ্যুত হওয়া। জাত হারান—জাতিধর্ম নষ্ট করা। জাতাজাত—সবর্ণীজাত ও অসবর্ণীজাত। "মিতাক্ষরায় পৈতৃক ধনসম্পত্তিতে জাতাজাত সমস্ত সন্তানসন্ততির এক-প্রকার স্বত্ব স্বীকৃত হয় পা.প্র ১৬৮। জাতে উঠা—সমাজে চলা। জেতে—১ জাতিতে। "পাছে রহিত করে জেতে দা ১৩৩। ২ জাতি-বিষয়ে। "জেতে নারী দা ১৩৩। জেতের—জাতি। "দা ১৩৩।]

জাত 'জ' বিং [আ জাত—provision] রক্ষিত, সঞ্চিত। "গুদাম", গোলা, "কাঁড়ার"।

জাতক বি [°ত + ক (কন্) বার্থে, ক্রী-তিকা] জাত। "জার" মমু ২.১৪৩। —ক পুং ১ সন্তোজাত শিশু। ২ ভিক্ষু। —ক ক্রী ১ জাতসম্বন্ধী কর্ম; জাতকর্ম। "ভ ১.১২.১৩। ২ জাত শিশুর শুভাশুভনির্ণয়ের গ্রন্থ। "চন্দ্রিকা, লঘু"। ৩ হোরাভিত্ত (ত.বা)।

জাতকর্ম (-স্মন) ক্রী [ব.ত] পুত্রের জন্মসম্বন্ধী পিতৃকর্তব্য সংস্কারবিশেষ। 'যাজ্ঞ ১.১১। বিষ্ণু ২.৭.৪। 'রঘু ৩.১৮। সী ৫৯।

জাতবেদাঃ (-দস্) পুং [জাত + √বিদ্ + অস্ (অস্মন)-ক (অ.ট)] ; বেদাস্তদ্বর্থে জাত। বৈ জাতবেদান্ততোহসি (মহা ২.৩১.৪২) ; অ 'ত ৫.৭.১৪, শ্রীধর; "দাঃ"—প্রাণিবেদিতা, সর্লজ (শাখেন্দ ১.৫০.১)। ১ যে জাতসমূহ লাভ করে; বাহ্যার নিমিত্ত বেদসমূহ জাত; অগ্নি। "বেদোমুখ পু.স ২.৪৬। জামাতা অঠর জায়া জাতবেদা জলাশয়ঃ। পুরিতা নৈব পৃথ্যন্তে একারাঃ পঞ্চ হুত্রাঃ (সু.র)। ম ২২৯। ২ চিত্রকবুক।

জাতমাত্র বিণ [নি.স] অচিরজাত, সন্তোজাত, সন্তঃপ্রসূত। "মাঘ ৫.৫৭। জাতমাত্রং ন যঃ শক্রং রোগং চ প্রশময় নয়েৎ। —পঞ্চ ১.২৫৬।

জাতরূপ বিণ [বহুব্রী] উৎপন্নরূপ, জাতসৌন্দর্য। "জাত-রূপপক্ষজাতরূপতা নৈ ১.১২৯। —রূপ ক্রী [অ 'নিকিষ্টমাত্রো গর্ভে...জাতরূপমিতি খ্যাতম্ (স্ববর্ণম্)। —রা ১.৩৭.২১, -২; মহা ১৩.৮৫.৮৪; বৈদিক] স্বর্ণ। "পা ৪.৩.১৫৩। ভ ১.১৭.৩২।

জাতাপত্য ক্রী [বহুব্রী; ক্রী-আ] 'জাতসন্তান', মাতা।

জাতি ক্রী [√জন্ + তি (ক্ৰি-ভা)] ১ জন্ম, উৎপত্তি। "জাতি অমুরোধে গাও ক.চ ১৪৫। ২ গায়ত্র্য পদেণে আচার্য্য

কর্তৃক উৎপাদিত জন্ম। "মমু ২.১৪৮। বিষ্ণু ৩.০.৪৬। ৩ [+তি-ধি] গোত্র, বংশ (শ.ক)। ৪ [ফা জাত্] গুণ কর্ম-বিভাগ হেতু মমুখ্যবিভাগ—ব্রাহ্মণাদি। ৫ আকারগত অসাধারণ ধর্মভেদ—গোত্রাদি। "জাতিজবাবলানাঞ্চ সাম্য-মেবাং ময়া সহ হি ১.৪৬। ৬ প্রকার, গণ, বর্ণ। ৭ (ব্যাকরণে) অপত্যপ্রত্যয়ান্ত ও শাখাধ্যোত্বাচী শব্দ। "পা ৪.১.৬৩, সি। ৮ চুল্লী। ৯ জাতীফল, জায়ফল। ১০ মালতী; মালতীপুল। ১১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ (চামেলী); চামেলীফুল। "পা ৪.৩. ১৬৬, সি। ১২ আমলক। ১৩ মাত্রানিষদ্ব ছন্দোবিশেষ; মাত্রাবৃত্ত। 'জাতি মাত্রাকৃত্য ভবেৎ (ছন্দোমঞ্জরী)। ১৪ শব্দ-লঙ্কারবিশেষ। 'সংস্কৃতপ্রাকৃতভেদঃ সমা জাতিঃ। ১৫ (জায়ে) ব্যাপ্তিনিরপেক্ষ সাধর্ম্যবৈধর্ম্যাগ্রহণপূর্বক দোষার্শ্বক বাদিবাচ্য; সন্দোষপ্রত্যুত্তর। [সাধর্ম্য্যসম বৈধর্ম্য্যসম ইত্যাদি ভেদে ইহ চতুর্লিঙ্গশক্তিপ্রকার।] ১৬ (সঙ্গীতে) ষড়্জাদি সপ্ত স্বর [গুহ্য(সম্পূর্ণ) সপ্ত এবং ঔড়ব খাড়ব ভেদে সর্লীর্ণ একাদশ—সর্ল-সুহ এই অষ্টাদশ জাতি।] "(স শুশ্রাব) অপূর্লিঃ পাঠ্য-জাতিম্ রা ৭.৯৪.২। °বিশারদ যাজ্ঞ ৩.১১৫। ন.প ১৬২; ২৭০। ১৬ (বাঙলায়) জাতিগত ধর্ম ও কর্ম। ১৭ উচ্চ বংশ। "মামী মোর সাবাস জাতিয় বেটি বটে শি ৮০। ১৮ ক্রীজাতির ধর্ম; সতীধর্ম। "নলকুবেরের শাপে সীতার জাতিরক্ষা কু.উ ৯৫। জাতিনাশ ১১৯। ভোমারে বধিয়া জাতি লইবে আমার ক.চ ৬৯। জাতি যেত আজি যদি যুবা হইতাম শি ৯৪। ধরিয়া খাইলি জাতি ভা.চ ৩২৫। [°কোশ,-য (ক্রী)—জাতিফল, জায়ফল। °কোশা,-বী (ক্রী)—জাতিপত্নী। °ধর্ম (পুং)—১ ব্রাহ্মণাদির শাস্ত্রবিহিত কর্ম। "গী ১.৪২। ২ জাতিগত বিশেষ লক্ষণ। °পত্নী (ক্রী)—জাতিফলত্বক্, জয়িত্রী। °ফল (ক্রী)—জাতিনম্যক ফল; জায়-ফল। °ব্রাহ্মণ (পুং)—তপঃস্বাধ্যায়হীন জন্মমাত্র ব্রাহ্মণ। °তপঃ প্রত্যং চ যোনিষ্ঠ জন্মং ব্রাহ্মণ্যকারণম্। তপঃপ্রত্যভ্যাং যো হীনো জাতিব্রাহ্মণ এব সংঃ—শব্দার্থচিন্তামণি। °বর্ণ (বি)—জন্ম ও জাতি। "ম ২১১। °বাদ (বি)—জাতির অপবাদ। "ক.চ ১৭৬-৭। °বৈর (ক্রী)—স্বাভাবিক শত্রুতা। [ক্রীকৃত বাস্তব ইত্যাদি ভেদে ইহা পঞ্চবিধ (শ.ক)।] °বৈরী (-রিন্) পুং—স্বভাবশত্রু। °ব্যবহার (বি)—জাতিগত ব্যবসায়। "কড়ীর পৌটলী বাধি জাতিব্যবহার ক.চ ১৭৬। °সকর (পুং)—সর্লীর্ণ বা বিশ্র জাতি। °সম্পন্ন (বিণ)—কুলীন। °সর্প (বি)—গোথুরা প্রভৃতি বিষধর সর্প। "ম.ম ২১৩। চৈ.ভা ৩০। °স্মর (বিণ)—পূর্বজন্মস্মারক। "শ্রী ১২৫। ভ.গ্র ২০৬। ভা.চ ৫৫৮। °হীন (বিণ)—অস্ব্যজ। জাতি দেওয়া—স্বীয় জাতিধর্ম ত্যাগ করিয়া জাতান্তর গ্রহণ করা। "ডোমনীর সঙ্গে জাতি দিলা ম.ম ১৩।

জাতি-মারা—জাতিচ্যুত। “এড়া কটা খাওয়াইয়া করিল জাতি-মারা ম.ম ৫৬। জাতিয়ে (জাতি+এৎ; সং জাতিয়া)—জাতিয়ে।

“জাতিয়ে ব্রাহ্মণ আমি ম ১৪১।]

জাতিককু বি বড়জাতির ককু; যানককু। “বি.পা ১০২,-৬৩।

জাতিকলা,-কল্লা বি কাঁটালী কলা (প)। “জাতিকলা দিয়া রাখে বুনা নারিকল ব.প ৩৩৩। জাতিরঙা নারিকেল ম.পা ১৭৬।

জাতিবৈষম্য বি বৈষম্যের ছেলে। —বী বি বৈষম্যের মেয়ে। “আমি জাতিবৈষম্যী নহি ব.ধি ১৬।

জাতিস্মরণ বিণ [যত] যে পূর্বজন্ম জানে; পূর্বজন্মস্মারক। “শ্রী ১২৫। ভ.গ্র ২০৬। বি.পা ৩০৩। গিয়ার দিঠিতে ভোলামন আজ. হয়েছে জাতিস্মরণ কু.কে ২২। —স্মরা বিণ পূর্বজন্মস্মরণ-কারিণী। “বি.পা ২২৭। জন্মিয়াছ হ’য়ে জাতিস্মরা ম.ম ১৫৭। “জাতিস্মরা আমি রে জৈমিনিমুনিবরে শ্রী.মা ১৮৩।

জাতী জী [জাতি+জী (জী); হি, ঠ, জাঁ; ড জাই (প্রা জাই)] ১ জাতীপুষ্পক; জাতীপুষ্প, চামেলী। ২ মালতী। [‘কোশ’, ‘পত্রী’, ‘ফল ত্র’—‘জাতি’]

জাতীক বিণ [জাতি+জয় (ছ); জী-য়া] ১ জাতিসম্বন্ধী, জাতিভব। “সজাতীয়গৃহ মমু ১১.১৬৩; ব্রাহ্মণ° পা ৫.৪.৯। (কত্থা) জাতীয় পদ্মিনী ব.প ৩৬৩। আমার ব্রাহ্মণী জীজাতীয় ব.ধি ১২৩। ২ (ব্যাকরণে) ‘প্রকার’-বাচক তদ্ধিত। “পটু° পা ৫.৩.৬৯। কি-জাতীয় কথা শি ৮৮। প্রাণ যেন কিজাতীয় করে বাদ ১৭১। [জাতীয় মনুষ্য (অপ্র)—সজাতীয় শৌর। “আপনকার কাছে জাতীয় মনুষ্য আছে এবং সকলকে বিজ্ঞাপা করিবেন কৃ.চ ৬০।]

জাতু ব্য [ছান্দস] ১ কদাচিত্। “গী ২.১২। ন জাতু কাম: কামানারূপভোগেন শাম্যতি মহা ১.৮৫.১২; মমু ২.৯৪। ২ সম্ভাবনা। ৩ নিশ্চা, তৎসনা। “জাতু ভক্তভবান্ বৃষলং যাজয়তি পা ৩.৩.১৪২, কাশিকা। ৪ অমর্ষ। “পা ৩.৩.১৪৭।

জাতুশান পুং [জাতু (কদাচিত্) ধান (সমিধান) বাহার (অ.টী); তু ‘বাতুশান’] রাকস। “কৃ ৪০৭।

জাতুশ বিণ [জতু+অ (অণ্), য্ (যুক্) আগম; জী-য়া] জতুশকার, জতুনির্গিত। “জাতুশাদ্ বেখন: মহা ১.১.১৫৩।

জাতেন্দ্ৰি জী [জাতের ইষ্ট, যত] জাতকর্ম।

জাত্য বিণ [জাতি+য (যৎ); জী-ত্যা] ১ জাতিভব,জাতীয়। “(গুহ:) নিষাদজাত্য: রা ২.৫০.৩৩। মমু ১০.৫। ২ কুলীন। “মমু ১৭.৪। ৩ সগোত্র। ৪ উত্তমজাতীয়। “জাত্যাস্তরময়া:—রা ২.৪৫.১৪। ৫ কান্ত,সুন্দর। ৬ শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট। “কাঞ্চনেন গণনা কা নাম জাত্যেন ক.ম ৩.১।

জাত্যংশ বি জাতিবিভাগ, জাতিবিষয়। “জাত্যংশে বণিক ভ.গ্র ১৭৪। জাত্যংশে কুলীন বড় নেড়া দা ৯২৮।

জাত্যক্ষ বিণ [যপ্-যপা] জন্মাক্ষ। “মমু ৯.২০১।

জাদ° বি [আ জাদবল—marginal line (পা’ড়্)] কেশ-বন্ধনরজ্জু,ফিতা। “জাদ দিলা চুল বান্দিবার ম.গা ৯; গো.চও৩৪। কাল জাদ চ.সা ৫২। পাটের জাদ ক.চ ৭৬; জাদে° বিচিত্র কবরী বাঁধে ১১২; মণিময় জাদ ১৫৩। জাদ কেবা নাহি পরে গো ৭১। পাটের জাদ প.র ৭০। কুসুমমালা পড়ে বেড়ি জাদে শ্রী.ম ১৯। জাদ দিয়া কুস্তল বাঁধিল ব.প ৯১০। ন.প ১৪২। [কুসুমক জাদ—কুসুমময় সূত্র; পুষ্পমালা। “কবরী বেড়ি কুসুমক জাদ জা ৫৪।]

জাদ°, -দা বি [ফা জাদ; তু ‘জাত’] জাত। “হারামজাদ, -দা। —দা বি [তু ‘সং জাত’ > প্রা জাদ] পুত্র। “পীর°, শাহ°। সেলায কর বাদশাজাদে।—কথা ৮১। সেকজাদা ব.প ৩১৯। সাহেব জাদা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। —দী বিং জাতা। “হারাম-জাদা শ্রী ৯৮। —দী বি [ফা জাদী; তু ‘সং জাতা’ > প্রা জাদা] কত্থা। “বাদশা°, শাহ°। নবাব° ব.প্র ১০৪।

জাদু° বি [সং জাত > প্রা জাদ (উ.চ ৪২ঃ)] > বা ‘হু; হু ‘যাহ’] বৎস, তাত, বাড়া। “জাহু! তুমি আমার কেমন হবে বলিতে পারি না আ.ছ ৩৫। [°মনি—বাছাধন। “কবে আসি জাহুমণি, মাগিবেক ক্ষীর লনী ম.পা ১২৫।]

জাদু° বি [ফা জাদু] কুহক, ইলুজাল, মেলিক (magic)। “(তিনি) তুহুতাক জাহু ভেলকি...ভাল জানেন আ.ছ ১০৮। [°কর (ফা জাদুগ.রু; (স্ত্রীলিঙ্গে)-করী) ঐলুজালিক,কুহকী। °গিরী (ফা জাদুগ.রী)—জাহুবিদ্যা,মায়া। “ঘর—মায়াঘর; যে ঘরে কৌতুকজনক দ্রব্যসমূহ দেখিয়া দর্শক মুগ্ধ হয় (museum)। “বিদ্যা—কুহক, মায়া।]

জান° বি [সং জ্ঞান > প্রা জাণ > বা °ন; শু জাণ] ১ জ্ঞান। “চৌদ্ধ জুগ গেল পরভূর এক বস্তু জানে শূ ৩। ২ [সং জ্ঞানী > প্রা জাণি > বা °ন; হি জানী,-ন (C.G. § 191); ঠ জাণ] জ্ঞানবান্, পণ্ডিত। “সর্বগুণজান শ্রী.ম ১৬৯। ৩ বিদগ্ধ, রসিক। “তুহু রসবতী পছ সব রস জান বি.প ১৩৫। ৪ দৈবজ্ঞ,গণৎকার। “হবেকি না জানিতে জানের বাড়ী যান শ্রী ২৩। হেম ৩৯০। [জানবিং—১ অভিজ্ঞ। ২ জানা, পরিচিত। “আমার জানবিং একটি মেয়ে মানুষ গদাঈ বাবুকে সুপারিস কোরছিল অ.গ্র ১৩০।

জান° বি [ফা জান্] ১ প্রাণ, প্রাণবায়ু। “বায় জান বাদ ৫৮। ২ উৎসাহ, প্রাণশক্তি, তেজ। ৩ (সজীতে) রাগের সংবাদী সুর।

জান° বি [হি ‘জানি’—জী] জী। “জান বাচ্চা এক খাদে, গাড়িহ হারামজাদে জা.চ ৩৭৮। [জান-বাচ্চা—জী-পুত্র।]

জ্ঞান° সর্ধ [সং/জা—জানা > গি √জানা, প্রা √জাণ > বা °ন; হি, মৈ √জান; ঠ, শু, সি, প √জাণ] ১ অবগত হওয়া; জানা। “তহঁ বর চতুরী হম কিয় জান বি.সা ৩০৩। হাম অবলা নারী কিয় শুণ জান রা.শে ১৪। ন জানামি মজা-র্জন ব.পা ১৭২। ২ বিশেষরূপে অবগত হওয়া। “আমি জানি তোমাকে তুমিহ মোরে জানি পি ২৫। ৩ বুঝিতে পারা; বুঝা। “বোই কহল মোহে যুই সে জানি রা.শে ১৪। না জানিয়ে অপ-রাধ কোথা বা হইল ন.প ২৭২। জানি অনেক কারসাজি।—দা ৫৬৯। ৪ পরিচিত বোধ করা; চিনা। “উজানি নগরে বৈসে বত জন জানি ক.চ ১৬৬। ৫ বোধ করা; মনে করা; ভাবা। “পর পুরুষের ধন জানেন্ত আপন ম.গা ৩। কুচযুগ চাক ধরাধর জানি বি.প ১৪৩। হসইতে খসে মগি জানি ব.প ১০৩২। চ.বি ২৩। ৬ পরীক্ষা করা। “মনের মরম-কথা কারে জানি পুছ চ.সা ১৬০। চ.দা ১২০। ৭ অহুত্ব করা; ভোগ করা। “কবহ না জানই বিরহক বেদনা বি.প ১৫৪। —না সর্ধ [°ন+আ°; সং √জাপি (জাপর) > প্রা √জাণার] অবগত করান ইত্যাদি। [জান, জানউ (জানিও), জানমি (দো; চ)। জাণ জাণবৌ জাণাআ, -গাইবৌ, জাণো; জানসি জানাআ জানৌ (ত্রী.কী)। জান দিল (অপ্র)—জানান দিল; জানাইল। “বারী গিয়া দিল জান ব.প ২৩২। বি.পা ১২২। জানা—সর্ধ ‘জান°’। জানা-জানি—১ পরস্পর জানা বা জানান। “লোক°। ২ পরস্পর-বিদিত; প্রকাশিত। “সেই কথা লোকে বদি হয় জানাজানি ম ১১০৩। জানাজানি কথা চৈ.ম ১৩২। লোকে হৈল জানাজানি ভা.চ ৩৬৭। জানা-জানা—পরিচয়। “রাধা রাধা বলি, বাজার মুরলী, তাহে হৈল জানা-জানা।—চ.দা ৭২।]

জ্ঞান° অব্য [°নি>°ন; অপ্র] যেন। “সুখখানি যানল জান মী২৫। জ্ঞানক বিণ [জনক+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ত্রী-কী] পিতৃসম্বন্ধী; জনকরাজসম্বন্ধী। —কী ত্রী [°ক+ত্রী ঙ্গ (ভোপ)] ‘জনকরাজসম্বন্ধিনী’, জনকপালিতা সীতা। “রা৩.৫১.৯। রঘু১২.৬১।

জ্ঞানত বিং [জানিত >°ত; কথ্যভাষা] বিদিত, জ্ঞাত। “আমার জানত কোন স্থানে অকালমৃত্যুর প্রার্থুর্ভাব হয় নাই।—ব ২৬। —ত ক্রি.বিং [সং জ্ঞানতঃ] জ্ঞাতভাবে, জ্ঞাতসারে। —নন বিং [মৈ জানল] পরিজ্ঞাত, বিদিত। “প্রেম সম মাগুধ, পহিলিহ জানন ন ভেলা বি.প ১৫৬। —নন বি [জান°+অন; প্রা জাণণ (জান); অপ্র] অবগতি, জানা। “(তাহারা) আত্মপূর্ষক না জাননতে ক্ষোভিত হয় ব.প ১৬৮২।

জ্ঞানপদ বিণ [জনপদ+অ (অণ্); ত্রী-দী] ১ জনপদভব, দেশস্থিত। ২ জনপদসম্বন্ধী, দেশব্যবস্থিত। “জ্ঞানপদান্ ধর্ম্মান্ মনু ৮.৪১। ৩ জনপদ হইতে আগত (গোমহিষাদি)। “রঘু

৫.৯। —পদ পুং ১ জনপদবাসী লোকমাত্র; দেশবাসী জন। বিণ ‘গৌর’। “বাজ ২.৩৭। গৌর° সী ১৭। ২ জনপদ হইতে আগত করাদি। ৩ [+অ স্বার্থে] জনপদ, দেশ। —পদী ত্রী বৃত্তি।

জ্ঞানবাচ্য, জ্ঞানবিৎ অ ‘জান°’, জান°

জ্ঞান(নো)জ্ঞান বি [ফা জান্‌বার্] ১ পত্নী। “জানয়ার গো.চ ৪৮৩। জানোয়ার বি.হু ১৭। ২ (সাদৃশ্যে) সূর্য।

জ্ঞান্য° সর্ধ [জান°+আ°; সং √জাপি (জাপর) > প্রা—√জাণার] অবগত করান; জানান। “তৈখনে জানায়বি হদয়ে জহ লাগ বি.প ১০৮। ভক্তসেবা মুখ্য জানায়েন গৌরহরি ন.প ২৩৪। [জানান—সর্ধ ‘জান°’। জানানো—জানানর নিমিত্ত। “দেশে দেশে কুটুংকে পাঠায়া জানানে ক.উ ৫।]

জ্ঞান্য° বি ১ উড়িষ্যার মহারাজের পুত্র। “বড়জানা চৈ.চ ৩০৭। ২ উপাধি বিশেষ। “পুরুষোত্তমজানা; চৈ.চ ৩০১। [বড়জানা—রাজার বড় পুত্র; যুবরাজ।]

জ্ঞান্যশা বি [ফা জ.নানা] ১ ত্রী; ত্রীলোক। “বর হৈতে নিকলিতে না পারে জানান! ভা.চ ৪২৭। এ দিশী জানান।—হেম ৩৮২। ২ পরিবারবর্গ (family)। [‘গাড়ী—ত্রীলোকের গাড়ী। °সোয়ারি—যে গাড়ীতে ত্রীলোক আরোহী। “একদিন সন্ধ্যার সময়...একখানা জানানো-সোয়ারি বাইতেছিল আ.হু৩৭।] জ্ঞান্য(নো)লা বি [P. jancala; জা জয়ল; তু°সং জালক, ‘জালা’—“জালামুখরু (ত ১০.৪১.২২)] বাতায়ন, গবাক। “তুই জানেলা হইতে কথা কহিয়াছিলি? ব.প্র ৩৭৭।

জ্ঞানি° [জাণা >°নি (বহুব্রীহিসমাসে উত্তরপদ); হি জানি-নী] ভাষ্য। “যুব°, সীতা°।

জ্ঞানি° অব্য [জানি >°নি] ১ যদি। “নব তৃণাকুর আগে, রাজা পায় জানি লাগে ব ৫০। ধৈর্য করি পুন. ও রস করে জানি দূর (প.ক)। ২ পক্ষাৎ, পাছে। “রূপের আগলি, না জানি কি জানি হয় (প.ক)। ৩ যেন। “কেহ জানি এ রসে ভুলে না চ.দা ১১২। হসইতে খসে মগি জানি।—গো ১৩৬। (আঁখি) আধদুদিত জানি কিসে চৈ.ম ২৮। কিসে জানি আবরিল পথ বা.ম ১৮৩। [তু°সং জানো—“অন্ত জানে স্বপ্নে সুরসরিং-মোতসি সুপ্তোহন্মি ক.ম ৩৬।]

জ্ঞানিত বিং [জান°+ইত°; তু°সং জাত > প্রা জাণিঅ] বিদিত, পরিচিত। “কোটালের জানিত এ বুঝি বিনোদিনী বি.হু ৯৪। জানিত ভদ্রলোক হ ১১০।

জ্ঞানিল বিং [জান°+ইল°; অপ্র] অভিজ্ঞ, জানবান্। “কম প্রভু না-জানিল জনে জ ৬২।

জ্ঞানী বি [ফা ‘জানৌ’—প্রি; তু°‘নি°; অপ্র] প্রিয়া, দয়িতা। “জানি! তার উপর এত রাগ কছো কেন, জানি ম.এ ১৯; ২০।

জানু ক্রী [✓ জন্+উ (ঞ্)-অণা, উ ১.৩; ফা জানু; Cf., Gr. gonu; L. genu; A.S. cneo; E. knee; হান্দস; 'জানু' (পুং)—'জানু দলৌ (মহা ৪.৩৩.৪২)] বাহা হইতে গতি অঙ্গে; উরুপর্ক, হাঁটু। 'জানুভ্যামবনীং গব্যা মহা ১৩.১৪. ৩৪২। পঞ্চ ৫৩২। [°গতি, °চতুষ্করণ (বি)—জানু দ্বারা গমন; হামা। "তি চৈ.ভা ৩০। °প চৈ.চ ৫৪; ন.প ২৪। °দয়, °মাত্র (বিণ)—জানুগ্রমাণ, হাঁটুতক্, একহাঁটু। °ফলক, °মণ্ডল (ক্ৰী) জানুস্থিত গোল অস্থি; মানুষ-চাকি। °লবিত (বিং)—জানু-লবিত(কৃত)। "ন.প ৩০৮। °সন্ধি (পুং)—জানুসংযোগস্থল।]

জানুৰ,জানুৰ বি [আ জহরম] ১ নরক। ২ অধঃপাত। "(হেমচাঁদ) একেবারে জানুবে গিয়াছে লী ৯৭।

জাপ পুং [✓ জপ+অ (যঞ্)-ভা] ১ জপ। "হোমপরায়ণ (S.W.)। মত্ৰ° ম.পা ২২; ৩১। চৈ.ম ১৩৫। ন.প ২০৮। ২ [+অ-র্ষ] অপনীয় মত্ৰ। —পক বিণ [+অক (বুল্)-ক] অপকারী। —পী (-পিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-১৮] আপক। "গীতামাহাত্ম্য ৩২। —প্য বিণ [+য (প্যৎ)-র্ষ] ছদয়োচ্চাৰ্য্য, অপনীয়। —প্য ক্রী অপনীয় মত্ৰ। [আপ্য করে (অপ্র)—১ ডান হাতে। "কমণ্ডলু লয় আপ্য করে বা.ম ১১৬। ২ অপ করে। "গঙ্গা জলেত আপ্য করে জেই জন গ ১২২। আপ্যমালা (অপ্র)—অপমালা। "কু.উ ৪৫। ক.চ ১৮। শ্রী ১০৪।]

জাপটী সর্গ [আ জ.বত্—control] নিয়ন্ত্রিত করা; জব্দ করিয়া ধরা; হাত দিয়া বেড়া; জড়ান। "জাপটি ধরিয়া ইজ্ঞে করিল তাড়ন ব.প ১২৫। [জাপটীজাপটি—পরস্পর জাপটান; জড়াজড়ি। জাপটান—সর্গ 'জাপট'।]

জাফরান বি [আ জা'ফরান্] কুঙ্কুম, কেশর (saffron)। জাফরান্নি বি [আ জা'ফরী—a bamboo frame] বাঁশের চটায় তির্থাগৃভাবে বোনা বেড়াবিশেষ।

জাব,জাবা বি [সং যবস; হি জাব—তৃণবিশেষ] গোমহি-বাদির খাণ্ড খ'ল-জুসি-মিশান কাটা ঘাস বা খড়। 'গজুর জাবনা আ.ছ ১৪৩। এসেছিল বকনা গজুর পর-গোয়ালে জাবনা খেতে ব.বি ৩৫। —ব বি দেয়াল-গাঁথার নিমিত্ত খড়ের কুটি দিয়া চট-কাইয়া-করা কাপা (চবিশপরণ)।

জাবড় বিং [জাবড়া >°ড] জাবের মত; সুযুক্ত, অবজবে, ভিজা। "স্বত তৈল দিয়া তাহা (কাপড়) করিল জাবড়।—ক ২১৬। —ড়া বিং [জাবপারা >°রা,-ড়া] ১ সর্গ 'জাবড়'। ২ সৌষ্টবহীন, বিক্রী। [জাবড়া-জোবড়া—সর্গ 'জাবড়া (২)।]

জাবর বি [জাব >°র; জাটু—'জবারা'—fodder, 'জাবর'—সতেজ ঘন ঘুঁর্ষা; °ড (দিনাজপুর)] ১ সর্গ 'জাব'। —র

বিং জাবের মত সুযুক্ত; অবজবে ভিজা। "(কাপড়) স্বত তৈল মিশাইয়া করিল জাবর ম.ম ১০৯। [জাবর কাটা—গোমহি-বাদির গোমহন। "তিনি...মদের জাবর কাটছেন স.এ ৫।] জাবালি পুং [জবাল+ই (ইঞ্) তদপত্যার্থে] ১ জবালের অপত্য; সুনিবিশেষ। "রা ৭.১১.২। সী ৬৫। [ইনি দশ-রথের মন্ত্রী ও নাস্তিক ছিলেন এবং রামচন্দ্রকে বনবাস হইতে অযোধ্যায় আনিয়া রাজ্য করার নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন (রা ২.১০৮,-৯)।] ২ উপস্থিতিকার ঋষিবিশেষ। ৩ (বাঙ-লায়) জাতিবিশেষ। "মোরটা জাবালি-জাতি ভ.প্র ১৫৬।

জাবেদা বিং [ফা জাবিদা] ১ শক্ত, মজবুত, টিকসই। ২ প্রমাণবোণা, আদালতের মোহরযুক্ত। "জাবেদা নকল। ৩ যে কাগজে খসড়া লিখিত জমা-খরচ পরিষ্কার করিয়া লিখিত হয়; কাঁচারোকড়। [জাবেদা-খাতা—খসড়া-বহি।]

জাম' বি [সং জম্বু; হি জাম; ঠ জাম্ব; শু জাম্ব; ড জাম্ব] ১ বৃকবিশেষ ও তাহার ফল। ২ জামের মত মিঠাইবিশেষ

জাম' বি [ফা জাম] পোশাক। "জামকী ধক ধক ভা.চ ৪৫৮। জাম-টাকুর বি ['জম্বার্তক্'—মূল (জম্বা>জাঙ,-ম)] জম্বায় বসিয়া-ঘুরাইয়া হুতা পাকাইবার ছোট টাকুর (টাকু)।

জামতা বি [সং জামাতা; অপ্র] জামাই। "কু ৪৬। বা.ম ২৩। হ ১০০। শ্রী.ম ১০৬। চৈ ১৪২। রা.শে ৬২। ন.প ১২৩।

জামদগ্ধেস্ত,-দগ্ধ্য পুং [জমদগ্ধি+এয় (ঢক্),+য (যঞ্)] 'জমদগ্ধিপুত্র', পরশুরাম। "রেয় রা ১.৭৪.১৭; °দগ্ধ্য ৭৬.১২। জামদগ্ধ্য রাম ম ৬৩১। বি.সু ১১২। °দগ্ধ্য।—হেম ২২১।

জামদান,-নি,-নী বি [ফা জামদানী] ১ বুনিয়া ফুল-তোলা কাপড় (প্রায়ই মসলিন্)। "জামদানে মেরজাই মা ৩৩১। ২ জামদানীর শাড়ী। "জামদানী সঙ্গে কাক ব.প ১৫২১। °নি দা ২৪৭; °নী ১০৫২। [°দানী-বুটি ধুতি—বুটা-কাটা মসলিনের থোরা শাড়ী। "পরছেন কোন রসবতী, জামদানী-বুটি ধুতি দা ১৫৭৩। °দানী শাড়ী—ফুল-তোলা মসলিন-শাড়ী। "ব.প ১৫১২।]

জামবাতি বি [ফা জাম—cup; ঠ জাম্ব; জামখোরা (মাল দহ); °টি (দিনাজপুর)] কঁাসার বড় বাতি।

জামবুর বি [অপ্র] জম্বীর, জম্বীর লেবু। "গো.চ ৪১। জামবুরল বি [(?)] ফলতরুবিশেষ (Fugenia alba)।

জামা বি [ফা জাম; Pahlavi—(j)yamak] পরিচ্ছদ; কামিজ কোট ইত্যাদি গাত্রাবরণ। [°জোড়া, °বোড়া,-রা—জামা ও শালের জোড়া। "°ড়া শ্রী.ম ৪১; ১০৮। শ্রী ১৬০। °বোড়া লু.২ ১৭২। °মোরা ম.গা ২৪।]

জামাই,-এও,-এও বি [সং জামাতা >প্রা জামাউ >বা °ই,-ঞি,-ঞী; হি, শু জমাই; ঠ জা(জা)বজ; মৈ জমাই,জামাই;

সি জাটো; ড জুঁই, জাই] ১ কজার পতি। “জামাঞি ক.উ ১২৭; ২৭৫। °ঞি জ ২৮। ভগবতী, ভোমার যম জামাই ছই উপস্থিত ব ১৬। ২ বর, পতি। “কালীর জামাই বি.পা ৫০। বেহলার জামাই ম.ম ১৭৬। কুরগো জামাকী।—শি ২৮। ৩ কনিষ্ঠা ভগিনীর পতি। “কনিষ্ঠা ভগ্নির স্বামী জামাই সধক ক.উ ২৮। [°ইভা হারী—স্ট্রীলোকের গালিবিশেষ। “শি ২৭। °লাডু—ধাতুবিশেষ। “শি ১১৩। °ষষ্ঠী—অরণ্যষষ্ঠী। “সোহাগি টিপ—একপ্রকার টিপ। “পদ্মসংগ্রহ ৫৪। জামাকীভাতের দিন—বিবাহের পর দিন (?)। “শি ২৮।]

জামাত(তা)র বি [সং জামাত্—জামাতরঃ(প্রথমার বহুব); >’র; অণ] জামাত। “তার অ.প ১২৬; °তর ১৩২।

জামাতা-ত পুং [জামা + √ মা + তৃ (তৃচ্)-ক-১ব, উ—২.৯৪; Av. zamatar; ফা দামাদ; ছান্দস] ১ ছাইতৃপতি, জামাই। “রা ১.৯.১০। জামাতৃষজ উ.চ ১.১১। জামাতা দশমো গ্রহঃ (হ-র)। সী ৪। ২ পতি। ৩ স্বর্ঘ্যমুখী।

জামানতনামা বি [আ জ.মানত্-নামা] জামিন থাকার অঙ্গীকারস্বচক পত্র (security bond)। “নাজির মহাশয় রীতিমত জামানতনামা লেখাপড়া করিয়া নাও নী ৬১।

জামি, মী স্ত্রী [√ জন্ম ভক্ষণ + ই (ইন্)-ক, নিপাতিত; ছান্দস] ১ ভগিনী। ২ ছহিতা। ৩ স্নাতা, পুত্রবধূ। “ত ৪.২৮. ১৬। ৪ কলসী। “জামি: স্বস্বকুলত্রিযো: যমু ৩.৫৭, কুল্লুক। ননোচাহিতস্নাতা জাময়ঃ (মেধাশিপি)। ৫ সগোত্র-স্ত্রী (নীলকণ্ঠ), সঙ্গিহিত সপিণ্ডস্বী (কুল্লুক)। “মহা ১২.২৪২. ১৫। যমু ৩.৫৭। ৬ সত্তর্জকা স্ত্রী। “ষাজ ১.১৫৭।—মি স্ত্রী ১ সগোত্রভা, সাপিণ্ড। ২ সধক (A.)।

জামি স্ত্রী [জামি + √ জৈ + অ (ক)-ক] ‘হহিত-রক্ষক’, লগ্ন হইতে সপ্তমস্থান। “তিথো চ জামিত্র-শুণারিতায়াম্ কু.স ৭.১। [°গুণ (পুং)—জামিত্রশুভি। °বেধ (পুং)—জামিত্রের বেধক; পাণগ্রহ হইতে সপ্তমস্থানস্থিত চক্ররূপ দোষ।]

জামিন বি [আ জ.জামিন্] ১ প্রতিভূ, জামাদার (surety)। ২ অঙ্গীকারপালনার্থ ঋণ বা গচ্ছিত অর্থাদি (security)।—নী বিৎ [°ন+জৈ] জামিনস্বকী (অর্থাদি)।

জামিন্দার বি [ফা জামাহ্-বার; হি জামেবার] জমিতে কুল-বুটা-কাটা দোশালবিশেষ।

জামীর বি [সং জমীর] জামীর লেবু ও তাহার গাছ। “জামীরের রস ক.চ ২০২। জামীর কাঁটাল ভা.চ ১২৭।

জামুড়া বি [°চর্ম্মার্কুদ—মূল () কড়া, কিণ, জামুড়া।

জাম্বান্ (-বৎ) পুং ভক্ষকরাজ: [ইনি ব্রহ্মার পুত্র। লঙ্কাসমরে রা.মচন্দ্রেন্দ্র-স্ত্রী; সীতাবেশনে বক্ষিপদিকে প্রেরিত

অঙ্গদাদির ইনি সহচর ছিলেন (রা ৪.৪১.২। কৃ ৫৫।]।—বতী স্ত্রী [°বৎ + অ (অণ্) + স্ত্রী স্ত্রী (স্ত্রীপ্)] জাম্ববৎ-কস্তা শ্রীকৃষ্ণ-পত্নী। “সুত ভ ১.১১.১৮; ম ১২২২। [স্যমস্তকমণির উদ্ধা-রার্থ শ্রীকৃষ্ণের সহিত জাম্ববানের যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে জাম্ববান্ পরাজিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণকে মণির সহিত জাম্ববতী সম্প্রদান করেন (হ, ৩৯শ অধ্যায়)।]

জাম্বীর স্ত্রী [জম্বীর + অ (অণ্)] জম্বীরফল, জামীর।

জাম্বুবতী বি [সং জাম্ব] স্ত্র ‘জাম্ববান্’। “স্ত্রী ১১৯। স্ত্রী.ম ১৭৭।

জাম্বুবান্ (-বৎ) পুং [তু ‘সং জাম্ব’] জাম্ববান্। “কৃ ৫৫।

জাম্বুরা বি [সং জাম্বীর; অগ্র] জামীর লেবু। “ম.ম ৫১।

জাম্বুনদ স্ত্রী [জম্বুনদ + অ (অণ্)] ১ ‘জম্বুনদজাত’, সুবর্ণ-বিশেষ। স্ত্র ‘জম্বুখণ্ড’। “অকৈতব কৃষ্ণপ্রেম, যেন জাম্বুনদ হেম

চৈ.চ ৮০; ৩৫৫। °তমু।—গো ৩৫। ভ.গ্র ১৪৭। জাম্বুনদো-

জল শি ৭। ২ ধুতুরবৃক্ষ। ৩ [°দ + অ] জাম্বুনদবিকার, স্বর্ণ-

লঙ্কার। “কৃতকচচ্চ জাম্বুনদৈ: মাঘ ৪.৬১।

জাম্বু বি [ফা জাই—place, room] ১ তালিকা, ফর্দ। ২ শিশুর

অভ্যাসার্থ তালপাতার বর্ণতালিকা। [°জমি—জমির তালিকা।

°জিনিস—দ্রব্যের তালিকা। °বাকী—বাকী টাকার হিসাব।]

জাম্বুগা বি [ফা জাই + গাহ্ (উভয়ই ‘হান’ার্থক); হি, মৈ

জগহ; ঠ জাগা; শু জগা] ১ স্থান। ২ অবকাশ (room)।

৩ গ্রাম, দেশ। “মুরপুর হালুমপুর প্রভৃতি বিখ্যাত বিখ্যাত জায়-

গার চন্নামেস্তো হ ১২৪। ৪ পাত্র, আধার। ৫ অবস্থা, কার্যা-

গতিক, ক্ষেত্র (case)। “জাম্বুগা বুখে কথা। ৬ পদ, অধিকার।

জাম্বুগীর বি সর্থ ‘জাইগীর’। [°দার—সর্থ ‘জাইগীরদার।

°ব.প্র ২। °রি—জায়গীর। “স্ত্রী ১২৬।]

জাম্বুজাবী বি [সং জাম্বুজাবী] নট “জায়জাবী বসিল

কোরাণা ক.চ ৯০।

জাম্বুদাদ বি [ফা জাইদাদ্] ভূসম্পত্তি, এষ্টেট। “E.P. 116.

[°মৌরসী (ফা জাইদাদ্-ই মউরসী)—পৈতৃক সম্পত্তি।]

জাম্বুফল বি [সং জাম্বীফল; হি, ঠ, শু ‘ফল’] জাম্বীফলের

ফল (nutmeg)। “লজ জাম্বফল ভা.চ ২৮৬।

জাম্বুবেজাম্বু বি [ফা জা-ও-বেজা] ১ স্থান-অস্থান, পারা-

পাত্র, ভাল-মন। “বৃদ্ধ দশায় বুদ্ধি যায়, জ্ঞান থাকে না জায়-

বেজায় দা ৭২৫। ২ অপমানজনক কথা; কুংসিত গালি। “বলে

কথা জায়-বেজায় দা ৮২; ব’লে কত জায়-বেজায়, গ্রহরী অমনি

লয়ে যায় ২২৮; ৩৭২; ১০৪৭; ২০৮৭।

জাম্বা স্ত্রী [√ জন্ + য-ধি + স্ত্রী আ (টাপ্), √ জন্ > আ

(অ.টী); তু ‘যায়’; ছান্দস] বাহাতে পতি গর্ভ হইয়া জন্মে;

ভাষ্য। “ভজামা জামা ভবতি যদন্তাং জায়তে পুং:।—ঐত-

সেইব্রাহ্মণ ৭.১০; মহা ১.৭৪.০২, নীলকণ্ঠ পতিভাষ্যঃ সং-
প্রবিত্ত গর্তো ভূষেৎ জায়তে। জায়ান্নতি জায়ন্তে বনতঃ
জায়তে পুনঃ ॥ বহু ২.৮। পুত্ররূপে অগ্নে লোক ভাষ্যার উদরে।
ভেকারণে জায়ালি বলয়ে ভাষ্যারে ॥ ব ৩৮২। “বহু ২.৪৫।
বহু ২.১। রাজার প্রথম জায় আমি মহারাজি হু ২৬। জ ‘জানি’।
[‘জীব (পুং)—জায় (জায়ার নৃত্যগীতাদি) দ্বারা জীবক; নট।

“রজ ২২৯। “পতি (পুং; দ্বিবা)—মিথুন, দম্পতি। “বহু ১৬.৪৫।]

জান্নান্ন বিণ [জায় + √ হৃ + অ (ট্) -ক ‘লক্ষণবান্ কৰ্ত্তা’
অর্থ, উ.ত] জায়ামরণচক পাণিরেখাবিশেষাদিবৃক্ক (পুরুষ)।
“জায়ামো না (সি)। —র পুং জায়ামরণচক পতিদেহস্থ তিলা-
কৃতি কৃকবিদু (কাল তিল)। “জায়ামন্তিলকালকঃ (সি)।

জান্নান্নজীবী (-লিষ্) পুং [জায় + অহু ১/জীব + ইন্
(গিনি) -ক -১ব; উ.ত] সর্গ ‘জায়াজীবী’।

জান্নান্ন’ পুং [√ জু + ই (গিচ্) - √ জাষি + অ (অচ্) -ক,
পা ৩.৩.২০, সি : জু + অ (বঞ্) -ণ (অ.টী); ‘জার’—উপপত্তি,
বিবস্ত বজু (ঋগ্বেদ)] ‘সত্যধর্মশাক’, উপপত্তি। “বাজ ২.৩০৪।
পঞ্চ ১.৩২৭। শ্রী.কী ৩৫৭। [‘জ (পুং)—জারজাত; জারজ
পুত্র। “অমৃত (ভর্তৃরি) জারজঃ কণ্ডঃ (অ.কো)। য ১১৭৪।
‘জাত, ‘জাতক (বিণ)—উপপত্তিজাত। ‘ভরা (দ্বী)—পুংললী।]

জান্নান্ন’ অর্থ [সং √ জু > প্রা √ জর > বা √ জার] ১ জীর্ণ হওয়া;
ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া। “এ মুখ দর্শনং বিনে তহু জারব ব ১০৬।
২ স্নান হওয়া; শুধান। “হিমকর-কিরণে নলিনী যদি জারবঃ
অজুর তপনং-কিরণে যদি জারব বি.প ১৭৩। —র সম্ম [সং
∠ জারি > বা ∠ জার] ১ জীর্ণ করা; জজর করা; স্নান করা
“বিরহজর জারি বি.পা ১৯১। বিবেতে জারিল দে চ.দা ৮৬; ১০০।
আমার গোপালে, ভুজঙ্গে বেটল, আরল বিষয় বিবে ব.প ১১২৬।
২ [সং ∠ জালি > প্রা ∠ জাল > বা ∠ জার; হি ∠ জগা,
∠ জার] ১ জলিত করা; জালা। “জারই জারল বাতি।—গো
১৮৬। ব ১৬১। ২ জীর্ণ করা; জালিত বা ব্যথিত করা। “তাপ-
ত্রয় জারি তারে মায়ে চৈ.চ ২২২; কিবা না দেন দরশন, জারেন
(পাঠান্তর ‘জালেন’) আমার তহু মন, তহু তেঁহো মোর প্রাণ-
নাথ ৩৫৪। —রা সর্গ [‘র + আ’] জীর্ণ করা। [তারই
(জালায়), জারত জারব জারয়ে ‘জারল’ (জালাইল, উজ্জল),
জারহ (প.ক)। জারল—উজ্জল, দীপ্ত। “উজ্জর শশধর, দীপক
জারল গো ১৮৭। জার— ১ সর্গ ‘জার’। ২ জরিত, জীর্ণকৃত
(বর্ণাদি)। জারান—সর্গ ‘জার’।]

জান্নান্নক বিণ [জু + ই (গিচ্) + অক (যুল) -ক; জী -রিকঃ]
১ জীর্ণতাজক, ক্ষয়কর। ২ তর্জয়গিবর্জক, পাচক, হনন।
—রণ বিণ [+ অন (লুট) -ক; জী -ণী] সর্গ ‘জারক’। —রণ

কো [+ অন-তা] ১ জীর্ণকরণ, বিধ্বংসন। “জারক কৈল য.গা
১৮। ২ পাচন। ৩ (টৈত্তকে) বর্ণাদিজীর্ণকরণ, খাছু জার।
“অগ্নিশক্ত্যে লৌহ যৈছে করয়ে জারণ চৈ.চ ২৩। —রণ পুং ১
জারক জব্যবিশেষ। ২ [+ অন-ণ] জীর্ণতাপান জব্য। —রণী
জী হুলজীরক। [জারক লেবু—হুনে জীর্ণ লেবু। “ছেলের মলাগি
হইয়াছে; প্রথমে জারকলেবু প্রভৃতি...ব্যবস্থা করিলেন ব.প্র ৩৬০।]

জান্নান্ন-স্রী বিণ [আ জারী] প্রচলিত, কাঁচো প্রযুক্তিত, কাঁচা-
কর। “ক’রে ডিক্রী স্রী, বুচাব জারী।—দা ৫২৫; ২০৬০।
—তি, কী বি ১ (বাঙলায়) বলপ্রকাশ, আন্দাজ। “ফৈরাধীর হয়
উলটো কসুর, চোরের বাড়ে জারী দা ৪৯৯, ৫২৫। ২ প্রতাপ,
প্রভাব। “হার কি হলো—হেম, নবীনের, নাইকো জারিজুরি।—
হেম ৩৮২। তখন কোম্পানির এত জারিজুরি চলতো না আ.হু ৪৫
৩ ক্ষমতা, বাহাদুরী। ‘বড় জাক, বোঝা পেছে জারি।—হেম
৩৮৬। আমি জারি করিতে আসিয়াছিলাম—কিন্তু দেখিলাম যে,
একটু হটিয়াছি ব.প্র ২৩০। [‘জুরি—১ বাহাদুরী। “করিস নেকো
বাকচাহুরী, এখনই ডাঙবো হাটে ‘জুরি অ.গ্র ১০৮। ২ আন্দাজ।
“বাবনা, বাবনা—বুধা এই জারিজুরি অ.গ্র ১১। ৩ বাহাদুর।
“তোমার লখা দাড়ি, জটাধারী, কপট জারিজুরী দা ৫৪০।]

জান্নান্নী’ স্রী [∠ জারি + অ (অচ্) + স্রী ঙ (ঙী)] ১ ‘জর-
জারিয়া’, ওষধি বিশেষ। ২ জ ‘জারি’।

জান্নান্নী’ [ফা জারী—শোক] ১ মহরমপূর্ণের শোকের যাত্রা;
জারীযাত্রা। ২ মুসলমানের শাদ্বসযাত্রী যাত্রামাত্র।

জান্নান্ন হ্রী বিণ [জার + উরাং, অ প্র] জারজ, বেজম, গালি-
বিশেষ। “গাল দিল দ্বিজ তারে জারজা চেমন ক.চ ২৫৬।

জান্নান্নল বি বৃক্ষবিশেষ (Lagerstromia flos-regi-
na) ও তাহার কাঠ।

জান্নান্ন’ স্রী [∠ জল + অ (অচ্) -ক; হালস] ১ ‘আচ্ছাদয়িতা’,
মংগ্রনাশার্থ আনার। “জলতি জালেন মংগ্রান্ জালিকঃ।—
গোবিন্দভট্ট। নিশ্চিন্তা জালকম্মণি মহা ১৩.৫০.১৩। জালো-
পজাবী (দীঘর) ক.সা ২৪.২০০। স্বামী গেছে জালে বা.ম ৫২।
হলদে রজের জালবোনা কক্ষটার হু ২২৩। ২ পাণ, ফাঁদ।
“শোক’ গো.রা ৫.১৮.১০। মোহ’ বাজ ৩.১১২। “বন্ধ হি ১৫৫।
৩ গবাক। “প্রাসাদ’ রঘু ৬.৪৩; আলাস্তরপ্রেরিতদুষ্টিরপ্রা ৭.৯।
কু.স ৭.৬০। উ.মে ৮। ৪ লৌহাদিত্তরচিত জালবৎ পদার্থ।
“পবাক’ ভট্ট ১.৮। ৫ জালসদৃশ বর্ষ এবং শিরদ্বাণ। ৬ সমুদ্র,
গণ। “জলবিন্দু’ কু.স ৭.৮৯। অংগ’, কিকিণী’, সুজা’, মেঘ’,
গম্ভী’ (S.W.)। তত্ত’ উ.মে ২। কোকিল’।—গ্রী.ম ২১২।
ব্রহ্মাণ্ডের জাল চৈ.চ ২৩। ৭ কুটাল, মুকুল, কুঁড়ি। ৮ কারক,
কুম্ভপ্রভৃতির ছোট জালি। ৯ ইজ্জাল। ১০ দস্ত। ১১

হংসাদির অজুলিযোজক চর্চ। “পাদ। ১২৮কুরোগবিশেষ। —ল
পুং কদম্ববৃক্ষ। —লী স্ত্রী ১ ঝিঙ্গা। ২ পটোল। ৩ সর্ষ ‘জাল (৮)।
—লক পুং [‘ল + ক (কন্) স্বার্থে] গবাক্ষ। “বৃথ মাঘ ২.৩৯।
—লক স্ত্রী ১ জাল, পাশ। “পঞ্চ ৩.১৭১। ২ কোরক। “যুধিক°
উমে ২৭। ৩ সমুহ। “বর্ষাস্তসাং জালকম্ শ ১.২৮। ৪ তেশা-
ভরণবিশেষ, খোপার জাল। “রঘু ১.৪৪। ৫ ইন্দ্রজাল। ৬ দন্ত।
৭ কুলায় (A.)। ৮ কদলীফল। ৯ মেঘলোম (ত.বা)। ১০
সর্ষ ‘জাল (৮)। [‘কারক (পুং)—‘জালরচয়িতা’, মর্কটক,
মাকড়সা। ‘গ্রাথিত (বিণ)—জালবৎ সংশ্লিষ্ট। “ঐতিহাসিক
শ ৭.১৬। ‘জীবী (-বিন্)—জালিক, ধীবর। “জালজীবিত্ত্বৎ-
সরো নির্ম্মৎসতাং নীতম্। ‘পাং (-দ), ‘পাদ (পুং)—১ ‘লিঙ-
পাদ’, হংসশরীরি প্রভৃতি পক্ষী। “মহু ৫.১৩। বাজ ১.১৭৪।
সংবর্ত ১৪৬। ২ হংসবিশেষ। “পরশর ৬.২। ‘প্রায় (স্ত্রী)—
অঙ্গরক্ষিণী, বর্ষ।]

জাল° বি [সং বাতা; ঠ জাল; অপ্র] ভাণ্ডর ও দেওরের স্ত্রী।
“মহাদেবে পূজ ছয় জালে য.ম ২৭; ২২২।

জাল° বি [সং জাল > প্রা জাল; অপ্র] ১ কিরণ, তাপ।
“শীত যোর খণ্ডে যবিজালে য.প ৩২৩; তাপিত ভরণিজালে
৩৩২, ৩৬। ২ তেজ। “বিষের জালে দণ্ড শ্রী.কী ২৩২, ৩৩।
বিষম বিষের জালে, তৃণ নাহি রহে কুলে শ্রী.ম ৫০। ৩ অগ্নি-
লিখা, ঝাঁচ। “কীর রাতে জাল করি ভাটি ক.চ ১৫৮। ৪ দাহ,
বহুণ। “বীশীর শব্দে প্রাণ কেহ জাল করে শ্রী.কী ৪০৭। —লা
বি জালা, দাহ। “বিরহের জালাএ যরে রাহী শ্রী.কী ৩৭০;

জাল° বি [আ জা° ল; তু ‘সং জাল—ইন্দ্রজাল] ১ প্রতারণার্থ
অনুকরণে লেখা; কুটলেখন। “তোমার উপর জাল করার কাহ
নাই না ৬১৮। ২ কপটতা। —ল বিং ১ কুট, অবাস্তব (দলিল,
নোট, হস্তাক্ষর)। “জালখত। —না ৬১৮। ২ ছদ্মবেশী, কপট।
“হুন্স বিচারে প্রতাপচাঁদ জাল হয়ে পড়েছেন হ ৮১। [‘বাজ
—জালিয়াৎ। “হ ১০৩। ‘সাজ (হি° জ)—কপট, প্রতারণক,
হাগাবাজ। “বুঝিলাম যে, কোন জালসাজ জুরাচোরের হাতে পড়ি-
রাছি ব.প্র ২২৫। ‘সাজী (ফা জা° সাজী)—জাল করার কাজ।]

জাল° সর্ষ [সং √জালি > লি √জালে, প্রা √জাল; ঠ,
ঙ √জাল।] ১ জালিত করা; জালান। “মরিরৌ জালী আঙনী
শ্রী.কী ৩০০; (আঙণ) জালে কুকে ৩৪২। ২ বিজালা উৎ-
পাদন করা। “আখায়িল বাহত বিব জালিল কাছাফ্রি শ্রী.কী
৩১৮। —লা সর্ষ [ল > জালা; হি° জাল] ১ জালিত করা।
“ব্রহ্মঅগ্নি দিয়া রামা দিল জালাইয়া শূ ১৮। ২ দণ্ড করা;
পোড়ান। ৩ পীড়িত বা বিরক্ত করা। [জালা—সর্ষ ‘জাল°।
জালান—সর্ষ ‘জালা°।]

জালস্তা° বি [‘জালপাজী—মূল (?)] ১ গোবর দড়ির জালের
মুখোশ। ২ ফল পাড়ার নিমিত্ত দড়ির জালকোষ। ৩ ছোট
জাল। “লোহার জালস্তা°।

জালসঙ্কর পুং ১ বিপাশা-শতজর মধ্যস্থ দেশ; ত্রিগুর্ভ দেশ।
২ (বহুব) জালঙ্করবাসিগণ। ৩ ঐতিবিশেষ।

জালসহপ্তম বি জাল করা হেতু দণ্ডবিধির সপ্তম ধারা (?)।

“তোমার উপর...ম করিবার বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিল আ.হু ১৫৬।

জালা বি [P.jarra; Persian—‘jarrah’ a jar (The
Century Dictionary) ; E.jar ; হি জালা] বৃহৎ মৃন্ময়
জলাধারবিশেষ।

জালাক্ষ পুং [জালের (করজালের) অক্ষি (রক্ত), য.ত,
সমাসান্ত অ (অচ্.)] গবাক্ষ। “হেম° ভ ৮.১৫.১২।

জালালি বিং [আ জালালী—দিবা] শাহ জালাল-সম্প্রদায়ের
ফকীর (ইরানি জিকির দিয়া সাধনা করে)। “মৃগল নিতম্ব উরু
জালালি ফকির। বিজাতীয় শব্দ করে কাঁপারে মজীর বি.মু ৫৭; ৯১।

জালি° বি [সং অটি,-টী > প্রা° অতি,-জী > বা (অতি)° লি; অপ্র]
অট। “চুলের ভাঙ্গে জালি গো.চ ১০৩; ২৫৩।

জালি° বি [জাল° >° লি; হি জালী] ১ ছোট জাল। “মাকর্শার
জালিপো.চ ১৭২, ১০। ২ জালের মত বোনা কাপড়। “টাকার
মশারি জালি ক.চ ১৩৭। ৩ [সং জাল°, লী] কচি ফল।
“ধূনি ঝিলার জালি শি ৭৬। কুমড়ার জালি।

জালিক পুং [জাল + ইক(ঠক্)] ১ ‘জালোপজীবী’, কৈবর্ত,
ধীবর। “পা ৪.৪.১২। চৈ.চ ৩৪৫। ২ বাণ্ডরিক, বাধ। ৩ মর্ক-
টক, মাকড়সা। ৪ ঐন্দ্রজালিক। ৫ কপট, ধূর্ত। ৬ গ্রামসমূহা-
ধ্যাক, গ্রামজালী। —লিকা স্ত্রী [ইক (ঠন্) অত্যর্থে + স্ত্রী আ.
(টাপ্)] ১ মর্কটক। ২ জালবৎ অবশষ্ঠনবস্ত্র। ৩ লোহজালময়
বর্ষ। ৪ বিধবা। ৫ কদলী। ৬ ‘জলবাসী’, জলোকা। ৭ [সং
জালক] (বাণ্ডার) মূল, কুঁড়ি। “কুরটীর জালিকা ভা.চ ২২৫।
জালিনী স্ত্রী [জাল + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে + স্ত্রী ই (ঙীপ্)]
১ ‘চিত্রজালবিশিষ্ট’, চিত্রশালা। ২ (জালাবরণবৃত্ত) কোশাতকী।
৩ প্রমোহরোগীর পীড়কবিশেষ (সুশ্রুত)।

জালিসোজিবি [E.jolly boat] আহাজের সঙ্গে বড় নৌকা।

জালিস্তা°, জেলেন বি [সং জালিক > প্রা জালির > বা ‘রা,
(জালা) জেলে] ধীবর। “রা চৈ.চ ৩৪৫। জেলেনালা য.ভা

৬৩। ‘রা ভা.চ ৬২। —রানী বি [‘রা + নী°] ধীবরস্ত্রী, জেলেনী।

“বা.ম ২২। [°ভিঙ্গি—জেলের সাহ-ধরার ছোট নৌকা। “হ
১২৭। জেলেনালা—মালো জেলে (জেলের প্রতীকিতাগবিশেষ)।]

জালিস্তাৎ,-ত বি [সং জালবৎ—ধূর্ত, বক্ক, হি জালিয়া]
যে জাল করে; কেরেবাক, কুটলেখক (forger)। —ত,-তী

বি জালিয়াতের কাজ ; কেয়েববাজী (forgery)। “(হলধর) জাল-জালিয়াতে প্রকৃত শুভকর হ ২০৩।

জালী(-লিন্) বিণ [জাল + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব ; জী-লিনী] ১ জালবান, পাশযুক্ত । ২ গবাক্ষযুক্ত । ৩ ঐন্দ্রজালিক । —নী পুং ১ ধীবর । ২ ব্যাধ । ৩ মায়াবী । ৪ বিজা ।

জালোপজীৱী(-বিন্) পুং [জাল + উপ + √ জী + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; উ.ত] ‘জালজীবিকাশীল’, ধীবর । “শ ৬১ ।

জাল্য বিণ [√ জল + য (যক্)-ক, দীর্ঘ (অ.ট) ; তু ‘আ জালি-অত্যাচারী ; জী-জী ; ছানস] ১ পামর । ২ কুর । “ন দেব জালী...বৃত্তিমেষিতুর্হসি মহা ৫.১৩৩.২৫ । ৩ অস-নীক্যকারী, অপরিণামদর্শী । —অ পুং ১ ছর্তু, ছরায়া, চক্কলী । “কতয়েন দিগ্ভাগেন গত্যঃ স জাল্যঃ বিক্র ১৬ । ২ নীচ জন । ৩ অসনীক্যভাবী । “বিগ্ জাল্যান্ উচ ৪৫৮ ।

জাল্য-সু বি [আ জাল্য ; তু ‘হি ঝাল্য—ধোখাবাজ] ১ গুপ্ত-চর, গোয়েন্দা ; ধড়ীবাজ । “পথিক পাইলে জাল্য বলি লয় আগে চৈ.ভা ৩৮৪ । ২ মাদকদ্রব্য গুলির উপকরণবিশেষ । ৩ [‘জাল্য-শ্যারনারকঃ’ (রাজব্যবহার-কোষ—চৈ.ভা, প্রাচীন শব্দাবলী) —চরের অধ্যক্ষ] (সৌপার্যে) প্রধান, অগ্রগণ্য । “ইহারের জাল্য । [চোরের জাল্য—চোরের গুপ্তচর বা অগ্রগণ্য ।]

জাল্য সর্গ [সং বক্ত > প্রা জাল্য] বাহার । “দো ১১৪ ।

জাল্যী বি [হি জাল্যী (দোরাব-অকলে) ; ঠ, ঙ জাত, জী ; নেপালী—জাল্যী] অধিকতর, অধিক, বেশী ।

জাহা সর্গ [বাহা > হা ; অগ্র] বা, যে (বক্ত, বিষয়) । “জাহা প্রেষ্ঠ করিয়াছে বেদগম-স্তম্ব ম.পা ১ । মনে কৈল জাহা ন.প ১৩, ২১ । [জাহর (শু ৬৮) । জাহা...জাহা (গো.চ ১৭৫) । জাহাত, জাহার (ঐ.কী) । জাহার (ম.পা ৬ ; গ ৪০) ।]

জাহাপনা, জাহাঁপাজ ত্র ‘জাহাপনা’, জাহাবাজ
জাহাজ বি [আ জাহাজ্] অর্থবান, পোত । —জী বিণ [আ জাহাজী] জাহাজস্বকী, দেশান্তর হইতে জাহাজে আনীত । “জাহাজী (বাজী) ভা.চ ২৭২ । জাহাজী স্থপারি । [জাহাজী দৌরাজ—ইংলণ্ডবাসী বা ইউরোপবাসী খেতকার পুরুষ । “হেম ২৫৪ । বিভার জাহাজ—খিলজানসম্পন্ন জন ।]

জাহান বি সর্গ ‘জান’ । “জাহান হারাইতে আইলাম গো.চ ২৬৩
জাহান্ন ত্র ‘জান্ন’

জাহি(হে)ন্ন বিণ [জাহিহ্] ১ প্রকাশিত, ব্যক্ত, প্রকটিত । “গুণ করিব জাহির শ্রী.বা ৪৬ । যেখানে জাহির পীর নিবেদন করি রা.স ৭ ; ৩০ । যে সব ব্যক্ত তুমি জাহির করলে সে সব সাক্ষা ব্যক্ত আ.হু ১৩১ । ২ বিজ্ঞাপিত, নিবেদিত, বিদিত । “জাহির করিল বেয়ে তুণ্ডির আগে শ্রী ৭৬ । আজা...জাহের

করিব ভ.প্র ৩১৮ । সহরের উপদ্রব করিল জাহির ভা.চ ৪২৭ । রাজিধর শর্মা জাহির করিল E. P. 48,-9. [জাহির করা—প্রখ্যাত বা প্রকাশিত করা (নাম, বিজ্ঞা) ।]

জাহুবী শ্রী [জহ্ + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে + জী ঙে (ভৌপ)] ‘জহু সঞ্চিনী’, গঙ্গা (ত্র ‘জহু’) । “জাহুবী যমুনা, বিগলিত করুণা ।—রবীন্দ্র । —বীর বিণ [°বী + ঙে (ছ)] জাহুবীসম্বন্ধী, গাঙ্গ । “রঘু ১০.২৬ । [তু ‘জাহুবা (বৈষ্ণবসাহিত্যে)—নিত্যা-নন্দের পত্নী । “শ্রীজাহুবা দেবী ন.বি ৬৬,-৭ । ন.প ৪০৩ ।]

জি সর্গ [জা, প—জয়তি ; অনিট্] ১ অতিভব ; ন্যূনীকরণ । ২ স্বীকরণ । ৩ অতিক্রম । ৪ স্বীকরণ । —অক ১ উৎকর্ষ । “রাধা-মাধবের জিহ্বা...রহঃ কেলয়ঃ গী.গো ১.১ । ২ ন্যূনীভাব । [অধি—বিনাশন । “ভট্ট ১২.২ । অব—স্বীকরণ, উদ্ধরণ । “মহু ১১.৮১ । নিম্, পরা—পরাজয় । বি—বিজয়, ন্যূনীকরণ ; উৎকর্ষপ্রাপ্তি ।]

জি বি [সং জিহ্বা > প্রা জীহা > বা (জীহ) > জী, জি ; হি, ঠ জীত] ১ জিহ্বা । “তকাইল জি ।—শ্রী ২৮ । দাঁতে কাটে জি বি.হু ৬৪ । ২ (গোণার্থে) খাতের লোভ ।

জি, জী অর্ধ [সং √ জী > প্রা √ জি(বী)অ > বা √ জি √ জী ; হি √ জী ; ঠ √ জিহ] ১ প্রাণধারণ করা ; বাঁচা । “বিনি জলে কথ্যতে শুনিছ জিয়ে মাহ নী ২০ । না জীয়ে বর নারী বি.প ৭৭ । বুধাই জীয়ে জী চ.দা ২৫ । ২ পুনঃ প্রাণ পাওয়া ; বাঁচিয়া উঠা । “জীউক এহি মন্ত্রিধর অ.প ১৩৪ । জীউ ভোবার গৃহিণী ম ৫ । [জি, জী—বাঁচি । “বুধা আসি জী ।—ক ২৫০ । পুণ্যের হেতু জী ক.চ ৫৫ । কাহে রহব জি শ্রী.ম ১১৭ । জী ম.ব ১১১ । তেজি সংসারেতে জি ।—চৈ.ম ১০০ । জিঅ (বাঁচ), জিঅী (বাঁচিয়া), জিএ (বাঁচে) ।—শ্রী.কী । জিউ, জীউ—বাঁচুক ; দীর্ঘজীবী হউক । “জিউ জিউ গোপীচাঁদ ম.পা ১১ । জীউ বা মক বা সত্যবান্ ধোর স্বামী ম ৫৬০ । জিউ জিউ করি চড়ে (নোকায়) আভীরী শ্রী.ম ৬৭ । জীউক—বাঁচুক, পুনর্জীবিত হউক । “জীউক আমার ভায়া ম ৫ । জীএ, জিএ—বাঁচে । “গো.বি ১০৮ । কু.উ ৫৪ । জীও—বাঁচ । “ব.প ৩০ । জীত—বাঁচিত । “চৈ.ম ৭৬ । জিতে, জীতে—বাঁচিতে । “বদি জীতে বাসনা থাকে ক ২৫০ । বদি জিতে থাকে আপ চ.বি ৪৬ । জিয়, জীয়—বাঁচিয়া থাক । “জীয় জীয় বাবারে এরাকি শ্রী ১২৪ । চিরকাল জিয় কু.উ ২০৫ । জীয়র, য়ে—বাঁচে । “য়ে নী ২০ । চৈ.চ ৮০ । জা ২১৯ । জিয়া, জীয়া, জীয়া—বাঁচিয়া । “জিয়া থাক ম.গা ২ । জীয়া উঠে বি.পা ১১২ । জীয়া থাক শি ২০ । থাক জীয়া ক.চ ২১ । জীয়ে—বাঁচে । “বি.শ ১১২ । জীল—বাঁচিল । “ম ২ । ম.ম ২২ : ৪২ । শি ১৫ ; ২৩ । জীব—বাঁচিব । “শ্রী ১৩০ । ভা.চ ৩৬৫ । জিলা, -লাহী, জীউ, -উক, জীএ, -ঙ, -ঞা, জীবী, জীলো (শ্রী.কী) ।]

জি(জী)আ সর্ধ [জি°, জী+আ° > জিআ-রা; হি—
✓ জিরা] জীবিত করা; বাচান। “মুনি পুত্র জিআইল যত্রের
প্রভাবে ক্রি.উ ১৭৬; জিআলো ২৪৪। [জিআব, জিআইবা, ইটে,
-ইল, ইবারে, জিআঞ, জীআউক (জী.কী)।]

জি(জী)উ বি [সং জীব > জী জি(জী)ক; হি জি(জী)উ;
প, সি, মৈ জীউ, জীউ, উ (জী.কী)] > জীবন, প্রাণ। “আপন
জীউ বি.প ৪৩; ৭২। জীউ ক.চ ১৫; ১০৪; জীউ করে টলবল
১৫৪। জিউ দিহা সেনের রাখত জাতি কুল জী.মা ১২৫; ২২৬।
জীউ চৈ ১৯। টৈ.ম ১৪১। বাউ জিউ রহ পিউ জী.ম ১১৭।
জী ৪২; ১১৬। জীউ ব ১৭২, ৮৭। অর জীউ ব.ব ৮৩। এক
জীউ—হেম ৩২২; অ.এ ৫। ২ জীবাত্ম। “জঠর-অগ্নিতে যেন
জিউ অগ্নে মার শি ৭৪। ব.প ৭৩৩। ৩ [হি জী] (বাঙলার)
সম্মানসূচক—মহাশয়, মহাশয়। “করমা-বাই জাউ ভ.এ ২১৬;
বুদাজীউ ৪৭০। হর জীউ গর জীউ ব.প ১৪৭২। ৪ জীবনব্য
প্রিয়; আদরসূচক। “বাপাজীউ।

জিওন্ বি [সং জীবন; হি জীঅন (পত্নে)] প্রাণধারণ।
“মরণ জিওন গো.চ ৩০।

জিওন্ বি [‘জীবন’—মূল (৭)] দীর্ঘজীবী বৃদ্ধবিশেষ।

জিঁত বি [সং জিত; ঠ জিত] জয়। “তবে তোমার জিত
জা ১৫। [°পাড়—খেলার যে পাড়ে জয় হয়; (গোপাথে) জয়।]

জিত° সর্ধ [জিত° >°ত; ঠ ✓জিত] জয় করা। —ত অর্থ
জয়ী হওয়া। —তা সর্ধ [°ত+আ°] জয়ী করান। [জিতা—
সর্ধ [জিত°]। ‘জিতান’—সর্ধ [জিতা°]

জিঁহো সর্ধ [বিহো >°হো; অপ্র] বিনিহ। “জিঁহো এক
পরমায়া জিঁহো কেন পীর রা.স ১৪।

জিগিজিগী বি [আ জি.কৃ°] > জিগের নামগান বা
স্তবপাঠ। “জিগীর ঘন-ঘন রা.স ১০। খোদার নাম জিগির করি
ম.ম ৫৬ ২ স্পষ্ট উল্লেখ (mention)। “জিকির দিয়া লেখা।

জিগমিষা জী [✓গম্+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)]
গমনেচ্ছা। —মযু বিণ [+উ-ক; জী-মু] গমনেচ্ছ।

জিগীষা জী [✓জি+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্);
ছান্দস] > জয়েচ্ছা, নুনীকরণেচ্ছা। ‘স্বর্ণমার্গ’ (মহা)। রঘু
১৫.৪৫। ২ প্রকব। ৩ উত্তম। —মু বিণ [+উ-ক; জী-মু;
ছান্দস] জয়েচ্ছ, জয়ান্তিবাধী।

জিগীষা সর্ধ [সং ✓জিগীষা >°গীষা; অপ্র] জিগীষা করা।
“জিগীষা বচন গো.চ ১১; ৫৬।

জিহ্বাসা জী [✓জ্+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)]
হননেচ্ছা, বধান্তিগাথ। “মযু ১১.২০৬। —মু বিণ [+উ-ক;
জী-মু] হননেচ্ছ। “হরিণ জিহ্বাসু: ভটি ২.৭। —মু পুং শব্দ।

জিহ্বাসা জী [✓জ্+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)]
> গ্রহণেচ্ছা। “প্রিয়কর্ষ” রঘু.২.৪৬। ২ বন্দীকরণেচ্ছা, বন্দীকর-
ণেচ্ছা। “ধর্মরাজ” মহা ৭.১২.৩। —মু বিণ [+উ-ক; জী-মু]

> গ্রহণেচ্ছ। “জিহ্বাসারিণ” মহা ১.৮.১.১৫। ২ অব্যয়নেচ্ছ।
‘ধর্মরাজ’ মহা ১.১৩.৩০। ৩ পিশাচ। “জল” (পঞ্চ—৪.৩৩.)।
জিহ্বা বিণ [✓জা+অ (প-)-ক; জী-জা] > প্রাপকর্তা। ২
অভিপ্রায়বোধী। “মনোজিহ্বা: সপত্নীজন: সা.ম ৩৫২।

জিজিহ্বী জী বিকালতা, বিচার গাহ (ভাবপ্রকাশ)।

জিজীষিষা জী [✓জী+স (সন্)+অ-ভা+জী আ
(টাণ্)] জীবনেচ্ছা, প্রাণধারণেচ্ছা। —মু বিণ [+উ-ক; জী-
মু] জীবনেচ্ছ, প্রাণধারণেচ্ছ।

জিজিহ্বা বি [আ জি.বা°] মুসলমানরাজবে: অমুসলমান এজা
হইতে সংখ্যাগুসারে গৃহীত কর।

জিজিহ্বা বি [ফা জ.ন.জি; মৈ জিজির] শিকল। “সোনার
জিজির জী ৭৫। [চাবি°—জ ‘চাবি’।]

জিজ্ঞাসা সর্ধ [সং ✓জিজ্ঞাস] > জানিতে ইচ্ছা করা; প্রশ্ন
করা। “জিজ্ঞাসেন কিমর্থে গমন জী.ম ২১৪। জিজ্ঞাসা আপনে
ম.পা ১১২। কত্নাকে জিজ্ঞাসি শি ২৮। জিজ্ঞাসে চৈ.ভা ৩৫৪;
ভা.চ ৪১৭। জিজ্ঞাসিলেন ম ৪২৭। জিজ্ঞাসিও বিজ্ঞ জটায়ুরে
মে ৪২। লোকে জিজ্ঞাসিলে বল আছি ভাল প্রাণে প্রাণে।—
রামমোহন রায়। জিজ্ঞাসিলেন সী ৩; ৩৬। ২ পরীক্ষার্থ প্রশ্ন
জানা। “জিজ্ঞাসিতে তাঁরে কিছু আরস্তিলা রজৈ চৈ.ভা ২৬;
কালি বে জিজ্ঞাসি তাহা বলিবারে চাহ ২৭। [জিজ্ঞাস্ত—
জিজ্ঞাসা করেন। “নারী সর্কে...জিজ্ঞাসস্ত ম.পা ১২০। জিজ্ঞাসহ
—জিজ্ঞাসা কর। “চৈ.ভা ৮২। জিজ্ঞাসে—জিজ্ঞাসে। “গো.বি
২২। জিগ্গসুতে (কথ্যভাবে) জিজ্ঞাসিতে। (‘লোকটা) জিগ্গসুতে
লাগলো।—হেম ৪০৮।]

জিজ্ঞাসন্ বি [✓জিজ্ঞাস+অন] জিজ্ঞাসা, প্রশ্ন। “ওত°
ম ২৪০। বা.ম ২৩১। হু ৫৮। [জিজ্ঞাসন—জিজ্ঞাসেন।
“বাণে জিজ্ঞাসন ক.চ ১৩; ২৪৬।]

জিজ্ঞাসা জী [✓জা+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)]
> জানিতে ইচ্ছা; প্রশ্ন, পৃচ্ছা। “জিজ্ঞাসা সমারজা হি ১২২।
লাগিল জিজ্ঞাসা মুকুন্দের প্রভু সনে চৈ.ভা ৮২। জিজ্ঞাসার
উত্তর সী ২৭। ২ পরীক্ষা। “বল” গো.রা ৪.৮.৬। ৩ তদর্থ-
বিচার। “ধর্ম”, ব্রহ্ম। সাংখ্য ১। —সিত বিণ [+ত (স্ত)-ধ°]
পৃষ্ট, কৃতপ্রস্ন। —মু বিণ [+উ-ক; জী-মু] > জানিতে ইচ্ছ;
জানেচ্ছ, নিরূপণেচ্ছ। “গী ৬.৪৪; ৭.১৭। কারণ° সী ২৬।
২ আশ্রয়ানেচ্ছ। “গী ৭.১৬। —স্ত বিণ [+ব (ণাৎ)-ধ°]
> জিজ্ঞাসনীর, প্রষ্টব্য। ২ বিচার্য। “ও ২.২.৩৫। [‘বাদ—

জিজ্ঞাসা ও কথোপকথন। “রাজ্যের বারতা, না করি জিজ্ঞাসা
বাধ কা ৬৬। রাজপুত্র জিজ্ঞাসাবাদ করিয়া জানিলেন, ইনি
অভিয়ারাম স্বামী ব. প্রা১০০; ইহাকে একবার...জিজ্ঞাসাবাদ করিব
২৭৭; ত্রুটীকৃত্যগী স্পষ্ট জিজ্ঞাসাবাদ আরম্ভ করিলেন ৪০২।]

জিহ্বাভি বি [ধৃত্যাক] জয়তাকের শব্দ। “জিহ্বাভি ২ ঝড়ি
বাজে জয়তাক শ্রী.মা ১৪১।

জিহ্বালি, জিহ্বালি বি [কা জ.জিহ্বা; তু ‘বিবির’ (শ্রী.মা ৪৪);
“জি” (অপ্রা)] ১ শিকল। “লোহার জিহ্বালি গো.বি ১৫২। লোহ-
জিহ্বালি দিয়া ডিঙ্গা বাধ ম.পা ১১১। জিহ্বালি বাধে কটা শ্রী.মা ৪৪;
পায় জিহ্বালি ১১০। গলায় জিহ্বালি ক.চ ১০১, ২, ৩। বি.সু ১৭।
জিহ্বালি-শব্দ রা.স ১০। ২ অর্থাতির আভরণ-শৃঙ্গল। “হাসিলিতে
জিহ্বালি খোড়া দা ১৬৩৩।

জিহ্বা বিণ [✓জি+কিপ্-(০)-ক; শ্রী ‘জিহ্বা’ ১ ভেতা। “ইহু°
পুরু° যুধ° সংগ্রাম°। অজিহ্বা ময় ১১.৭৬। বিখ° রঘু ৫.১। ২ নাশক।
“বংশ°। রক্তপিত্ত° মধুরকাস° (হৃদ্রত)। [সমাসে উত্তরপদ]

জিহ্বা° বিণ [✓জি+ত (জ)-র্ষ] ১ ন্যূনীকৃত, অতিতৃত,
পরাজিত। “জিতরম্ভাতক উরু হু ৬৪। ২ বশীকৃত, নিয়ন্ত্রিত।
“ক্রোধ রা ১.১.৪। জিতেজিহ্বা ময় ২.২৮। জিতাশ্রমে জিতখাসো
জিতসঙ্গো জিতেজিহ্বা: ড ২.১.২৩। ৩ বশীকৃত, লব্ধ, অজিত। “মহা
২.৬১.১১। কিং জিতং কিং জিতং বলি তুমি জিজ্ঞাসিলে ম ২৬৩।
—ত ক্লী, -তি ক্লী [+ত (জ), +তি (কিন), -ভা] জয়। [°কালী
(-শিন্) বিণ—‘অগ্রপ্রকাশী’, জয়ী। °ক্রোধ (বি)—বশীকৃত-
রোষ; বিষ্ণু। °ক্রম, °শ্রম (বিণ)—বিগতখেদ, ক্লান্তিহীন।
“মহা ১.১৫১.৪৫। °লোক (বিণ)—আরতীকৃতবর্গাদি।]

জিত° বিণ [সং জিত; অপ্রা] জয়ী। “প্রভাতভাসুজিত তমুকাচি
হু ২; মদনজিত বদন হু ১০; জাঘনুজিত বরণ ৩২; ৪২; শশধর-
বরজিত আনন ৬১। যুতাজিত জেই হর ম.পা ৫।

জিত° সর্ধ [জিত° >ত; হি ✓জীত; ঠ, শু ✓জিত] ১
জয় করা; পরাজিত করা। ২ উৎকর্ষে অতিক্রম করা (sur-
pass)। “অধির গতি জিতি মাতোয়ার গো ৫৫। নাসিকা
তকছু জিতি ন.প ১৭১; হেম-জ্যোতি জিতি বরণ ১৮২; অঙ্গ-
ছটা কনককুম-পুঞ্জ জিতি ৪০৬। গজপতি জিতি (গতি) জ.প
১৬। মল্লগতি জিতি কুঞ্জরাজ ত্র.প ১২৪। চন্দ্র জিতি হেন
অঙ্গজ্যোতি চৈ ২১। কোটি নিশাপতি-জ্যোতি: জিতি, কাস্তি
ব.প ৬০১। ৩ যুদ্ধে বা পণে জয়পূর্বক লাভ করা। —ত অর্থ
জয়ী হওয়া; সফল হওয়া (খেলায়, বাজীতে, মোকদ্দমায়)।
—তা সর্ধ [°ত+আ°] জয় করান; সফল করা। [জিত—জয়
কর। “জিতুবন জিত চ.বি ১৯২। জিতল, জিতি (প.ক)।

জিতা—সর্ধ ‘জিত°। জিতান—সর্ধ ‘জিতা°। জীতলি—জয়
করিয়াছ। “জীতলি গীতল, ক্রিয়ণে হিরণ-মণি জ.প ৭৪।]

জিতা বিণ [সং জীবিত; হি জীতা; অপ্রা] ১ জীবিত। “চ.বি
২০। ২ পুনর্জীবিত। “সেই পুণ্যে দিতা উঠউক রাজা অ.প ২১।
জিতাশ্রম বিণ [বহব্রী] বাহার অক্ষর আরতীকৃত; দৃষ্টি-
মাত্র অক্ষরপাঠ-পটু।

জিতাশ্রম (অশ্রম) বিণ [বহব্রী; শ্রী -শ্রা] ১ বশীকৃতচিত্ত;
জিতেজিহ্বা। ২ শান্তচিত্ত, নিরহকার। “শ্রী ১৮.৪২।

জিতামিত্র বিণ [জিত অমিত্র বাহা কর্তৃক, বহব্রী] ১
জিতশত্রু, শত্রুজয়ী। ২ জিতকামাদিরিপু। —মিত্র পুং বিষ্ণু।

জিতান্নি বিণ [বহব্রী] সর্ধ ‘জিতামিত্র°। —মি পুং বুদ্ধদেব।
জিতাশ্রমী শ্রী [কর্মণা] ‘প্রকৃষ্টা অষ্টমী°; গোপ আশ্রমের
কৃষ্ণাষ্টমী তিথি; জীমূতাষ্টমী। [এই তিথিতে দ্রৌলোকেরা
প্রাঙ্গণে পুষ্করিণী করিয়া পুত্রকামনায় সন্ধ্যায় শালিগ্রাহনপুত্র
জীমূতবাহনের পূজা করেন (বিষ্ণুখণ্ডোত্তর)।]

জিতেজিহ্বা বি [বহব্রী] সংবর্তেজিহ্বা, শান্ত। ‘ক্রম° স্পষ্টা
চ দৃষ্টা চ তুচ্ছা ভ্রাষ্টা চ যো নরঃ। ন দৃশ্যতি মায়তি বা স
বিজ্ঞেয়ো জিতেজিহ্বাঃ ॥ ময় ২.২৮। —জিহ্বা পুং শান্তজন।

জিহ্বালি বিন [✓জি+বর (করপ্)-ক; শ্রী -রী] জয়শীল,
জেতা। “জাতুভিজিহ্বারৈ: যাব ২.২। শজ্ঞানি...°রাগি ততি ১.১৬।

জিহ্বালি বি [আ জি.দৃ] নির্বন্ধাতিশয়, দুরাগ্রহ, গো।
“মা গো কিয়ৈ ইহ জিদ অপার (প.ক)। —দী বিণ [আ জি.দৃ] নির্বন্ধশীল,
একরোখা, একগুঁয়ে। —দি বি [অপ্রা] জেদ, নির্বন্ধ;
“হাড়ির জিদি গো.চ ২২৮; নটির জিদি ২৫২.৭৩। [জেদ
তোড়া—জেদ বজায় রাখা।]

জিন° বিণ [✓জি+ন (নক্)-ক, উ ৩.২] ১ জয়শীল। ২
অতিবুদ্ধ। —ন পুং ১ অর্হন; বুদ্ধ। “পঞ্চ ৫.১৩। ২ বিষ্ণু। [°সদ্র
(-গ্ন)ক্লী—জিনগহ, বিহার। জিতেজ (পুং)—বুদ্ধ। “পঞ্চ ৫; ই।

জিন°,-নি বি [ফা ‘জিন; ‘জেন°গ্রাম্য] অপদেবতা, ভূতাদি। “বা
মনে করেন, সেই জিনিযই জিনি দ্বারা আনাতে পারেন হ ১১২।

জিন° বি [ফা জীন্] লম্বপৃষ্ঠস্থ আসন; পর্ষাধারণ (saddle)।

জিন° বি [E. jean] মোটা হুতার ঘন বস্ত্রবিধেয়।

জিন° সর্ধ [সং ১/জি > প্রা ✓জিণ (প্রা. প্র ৮.৫৬; প্রা.স
৭.২০) > বা °ন; ঠ ✓জিৎক] ১ জয় করা; পরাজিত করা।

“তোমা জিনি নাহি আর পৃথিবী ঈশ্বর কু.উ ১৫৬। বাহ-যুদ্ধে
শল্যে জিনে ম ২০০। ২ উৎকর্ষে পরাজয় করা। “বুদ্ধে বৃহস্পতি
জিনি স্থণ্ডে জিনি তেজে। জিনিলে মধুর বাক্যে দেব ইন্দ্ররাজে ॥
কু.উ ১৫৬। কোটি ইন্দু কিবা, জিনিয়া অজের আভা ক.চ ১।
৩ পণে বা খেলায় জয় করা। “অর্থ্য করিয়া মোরে না জিন

মাতুল : হের নিলাম জিনিয়া ম ৩৪৪ । ৪ পণে বা খেলায় জয় করিয়া লাভ করা । “সকল করিলা পণ জিনিলা শকুনি ম ৩৪৬, -৭ । ৫ সাধনায় বশীভূত করা । “ফিনি (হোসেন খা) হজরত জিনিয়াই সিদ্ধ । -হ ১২২ । [জিন—জয় কর । “চ.বি ২৬২ । স্নিনা—জয় করা । “নারী জিনা কোন কর্ম ।—ভা.চ ৩০২ । জিনিঞা (কু.উ ১৫৬) । নাক জিনে জল উঠা—জলমগ্ন ব্যক্তির নাক ছাড়াইয়া জল উঠা, অর্থাৎ জলে ডোবার পূর্ণাবস্থা হওয়া ; (গৌণার্থে) কোন বিপদের অপ্রতিবিধের অবস্থা হওয়া ।]

জিনা সর্ধ [√জিন+অ] জয় করান । “কাহারে জিনাইব আকি কাহারে হারাইব অ.প ১৩৪ । হারানোর জিনায় হইয়া সপক ক ৪৮৮ । মোর যুদ্ধ জিনাইল স্বর্গের বিজাধর ম.বি ২১৫ । [জিন'ন—সর্ধ ‘জিনা’ ।]

জিনিস বি [আ জিনস্] ১ বস্তু, দ্রব্য । “খাবার জিনিস । ২ পণ্যদ্রব্য । ৩ অস্ত্রাবর দ্রব্য; বস্তুর আসবাব ; তৈজসপাত্রাদি । “ধর-ঠাসা জিনিস । ৪ সারভাগ, বিপুলদ্রব্য ; তাৎপর্ধ্য, মর্শ (substance) । [°পস্তর—বস্তুর আসবাবপত্র । “কখন কখন...জিনিসটে পস্তরটাও বাদা পড়ে হ ১৬০ ।]

জিন্দাপীর বি [ফা জিন্দা+পীর] ১ জীবিত সাধুপুরুষ । “তুমি এক জিন্দাপীর চৈ.চ ২০২ ; তুমি জিন্দাপীর প্রায় ২৮৯ ।

জিব, -ভ বি [সং জিহ্বা > লি জিব্‌হা, প্রা জিব্‌ভা > বা (জীভা, ভ) °ভ, °ব ; Av. hizva ; Pahlavi—zuvan ; ফা জ.বান্ ; হি, ঠ, প, গু জীভ ; ড, সি জিত , জাটু—জীব্ ; তু ‘জিব্বা (গো.চ) ; জির্ভা (গো.বি ১০২) ; জির্কা (বী ১০)] জিহ্বা । “জিভখান খাওয়ার সযান ক.চ ৭৬ । জিব শ্রী.মা ৩১ ; হ ৬৭ । —ভা বি [অপ্র] ১ জিহ্বা । “লক্-লক্-জিভা স্ব.প্র ১২৬ । ২ খানির জিহ্বাকৃতি চল । [জিব কাটা, কামড়ান—লজ্জার জিহ্বাদংশন । প্র ‘গো.বি ১০২ ; ভা.চ ৭৮ ।]

জিব সর্ধ [সং ১/জীব্ ; হি ১/°ব ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] প্রাণ-ধারণ করা । “জিবহিতে সংশয় কান (প.ক) ।

জিস্তগ বি [সং জিস্তগ (হ > ভ) ; অপ্র] সর্ধ । “ম.পা ১০১ ।

জি(জেন)মা বি [আ জি.ম্বা ; তু ‘জিমা (শ্রী.মা ১১০) ; জেন্মা (E.P 80)] সংরক্ষণ, দারিদ্ৰ্য জবাবদিহী (custody) । “ভোর জিন্মা মোর পুরী ভা.চ ৩৭৮ । দারী গমনা ছিল খাজাকির জিন্মায় ২০৫ । [°দার—বে জিন্মায় রাখে ।]

জিস্ত সর্ধ [জি > °য়, প্র ‘জি°] সর্ধ ‘জি° । “অব কি কিসব তুমি কান্ত : কৈছে জিস্ত ব্রজবালা (প.ক) । [জিস্ত (বাঁচে), জিসব,-বি (বাঁচবে)]—প.ক । জি(জা)হতে—জীবিতে, জীবিতা-বহায় । “জিস্তে (গো.চ) । জীতে ভাসিয়া গেল বি.পা ৩৬৭ ।]

জি(জা)হস্ত বি [সং জীবৎ > প্রা জীবৎ > বা°স্ত] জীবিত । “জীহস্ত থাকিত শ্রী.কী ২৫৬ । জীহস্ত আছহ তুমি ম ১৯৮ ব.প ২৬৩, ৮৩ । [জিহস্ত, জীহস্তে, -স্বতে—জীবিতে, জীবিতাবস্থায় । “জিহস্ত মরা ক.অ ১ । জীহস্তে শিরীত নাহি ক.উ ১৩৪ । স্বামীর জীহস্তে ভাণ্ডা আগে যদি মরে ম ৫৯, ১২৩ । জীহস্তে মরা চৈ.ম ১৫৩ । জিহস্তে পড়য়ে পোক রা.শে ৪১ । স্বামীটা জীহস্তে মরা শ্রী ৯২ । নারী বার স্বতন্তরা, সে জন জীহস্তে মরা ভা.চ ১০৪ ; °স্বতে মরা ২২২ । [জীহস্তে মরা—জীবন্ত । জীহস্ত যাচ্ছে পোকা পাড়ান—(গৌণার্থে) অসম্ভবকে সম্ভব করা ; নির্দোষকে দোষী করা । “ভাল বটে জীহস্ত যাচ্ছেতে পোকা পাড় বি.স্ব ৭৬ । দা ২০৫৩ । জীহস্তহ,-স্বতে (দো ; চ) ।]

জি(জী)হা সর্ধ [জি(জী)হা > °হা] ১ জীবিত করা, বাঁচান । “জীহাইব ক ৩৪, ৫ । জীহাও অমর নর ক.চ ১৭ । জীহাইয়া ব.প ২৮৪ । যেমন জীহালে মরা জীহাইবে হাতী ।—শ্রী ১২৩ ; জিহাবে সেনা ১৪৪ । জীহাউক বি.পা ৩৫৬ । জিহালাম শ্রী.মা ১১৯ । জীহাইব ম.ভা ৪১, -২ ; জীহাইতে : জীহাতে ৪৬ ; নবাই জীহান ৬০ । জীহাইলাম ম.ম ২২১ । অধরহুখা দেই, পুন হি জীহাই গো ১৭৮ । জীহাও বা.ম ৮৮ । জীহাইতে চৈ.চ ৬৫ । জীহায় ব.স্ব ৫৪ । ২ বর্জিত করা ; জরী করা (রাধামোহন ঠাকুর) । “বাদে জিহায়সি পুণিম চল (প.ক) । [জীহাও,-হায় (গো.চ) । জিহান—১ বাঁচান । ২ (অপ্র) জীবনধারণ । °বী ৯ ।]

জিহাদা, জেহাদা(জা)দা বি [আ জি.বাদা] অধিক, বেশী ; বহু, অনেক । “দিও না চাপন আর জিহাদা দা ৮১৪ । হু'জর জেহাদা কা ১১১ । জেহাদা (টাকা) নাগলেও নাগতে পারে ম ৩২৫ । জেহাদা খুল আ.হু ১৬৭ । গারে জিহাদা জোর থাকিলে গোলা জিহাদা ছোটো ব.বি ৯৮ । সাগর স্বামীর সঙ্গে জিহাদা কথা কর না ব.প্র ৩৫০ । গোটা হুই জেহাদা লী৯৯ । জেহাদা দিন জা২১ । **জি(জী)হাপুত** বি [সং পুত্রজীব ; জীহাপুত (শ্রী.কী)] গিরিজাত বৃক্ষবিশেষ ।

জিহাদাক বি [ফা জে.হ. অন্‌দাক্.] বৈঠকের উপরিস্থ কার্পেট বা বনাতের হ'কার আসনবিশেষ ।

জি(জী)হা বি [সং জীহক > প্রা জীহক > বা জীহা ; ফা জীহা ; হি জীহ,-হা ; ঠ জিহা,-হে] রান্নার মশলাবিশেষ ও তাহার গাছ (Cumin) ।

জিহা সর্ধ [চির° > °হা] বিশ্রাম করা । [জিহান—সর্ধ ‘জিহা’]

জিহাফ,-জিহাফ বি [E. Giraffe] আফ্রিকার দীর্ঘপদ দীর্ঘগল চতুষ্পদ জন্তুবিশেষ ।

জি(জী)ল বি [ফা জীল্ ; ঠ জীল] কোমল সরু স্তর । “বোর শব্দ জীল স্তর (প.ক) ।

জিলজিলা-লে বিং [হি জীলা ; তু 'সং বিল্লি—parchment] পাতলা, মিহী।

জি(জেল)লা বি [আ জিলা] ১ বজ ও কলেক্টরের অধিকারস্থ স্থান ; ডিষ্ট্রিক্ট। ২ জমা-খরচের কাগজ যে চুই ভাগে ভাঙা হয়, তাহার এক-এক ভাগ। [চুই ভাগে বিভক্ত জেলার প্রত্যেকের নাম 'রেগণ'। প্রথম রেগণের লিখিত টাকা 'হাসদ্', দ্বিতীয় রেগণের লিখিত ঐ টাকা 'বেরিজ্'।] ['দার-জেলার অধ্যক্ষ। 'দারী—জেলার অধ্যক্ষের পদ বা কার্য।]

জিল্লা(লি)পী, -লেশি বি [হি জলেবী] খামির সহিত মিশ্রিত ময়দার ঘুতাদি-পক চিনির রসে ফেলা কুণ্ডলাকার মিঠাই-বিশেষ। "জিলেপি-খালিতে ভ.গ্র ১৭৬। জিলিপি রকমের খোঁপা অ.গ্র ৫। [জিলিপুর পোঁচ বা ফের—জিলিপীর পাকের মত মনের কুটিলতা। "যে সকল লোক জিলিপীর ফেরে চলে, তাহার... নানা কথা বলে আ.ছ ১২৮।]

জি(জেল)লা বি [আ জিলা ; তু 'সং ১/জন্] ঔজ্জ্বলা, দীপ্তি আভা। ['দার—উজ্জ্বল, দীপ্ত, ভাষ্য।]

জিহু বিং [√ জি + য় (গু) -ক; জী -ফু; ছান্দস] ১ জয়শীল জেতা। "রিপু সত্য" (মধা)। রঘু ৪.৮৫ ; ১০.১৮। সর্গ ৮.৫২৩। মে ১০৮। ২ লক্ষা, লাভকারী। ৩ জেতা, অতিশায়ী। "অলিনো জিহু: কচানো চর:—ভর্জহরি। —ফু পুং ১ বিহু। "শি ৪২। শ্রী.মা ৪। ২ ইজ। "মে ৫৪। মা ১২৩। ৩ অর্জুন। "মহা ৪.৪৪.২১। ম ৪২১ ; ৬২০। ৪ সূর্য্য (A.)।

জিহ, -হি বি [সং জিহ্বা > বা 'হ, 'হি (পত্রে) ; হি জীহ, -হি] জিহ্বা। "জিহি লিহিহে শ্রী.ম ৫১। লক্ লক্ জিহি ভা.৫ ৭০ ; জিহে লেহ লেহিয়া ১১৫।

জিহীর্ষা জী [√ জি + স (সন) + অ + জী আ (টাণ্)] হরণেচ্ছা। "ভুবো ভাঃ" ভ ১.৭.২৫ ; প্রপন্নার্তি ৩.১.৪৩ ; হর ৪.১২.২৩। —যু বিং [+ উ -ক ; জী -যু] হরণেচ্ছ। "রাবণেন... জিহীর্ষণা রা ৩.৪৭.১। (বয়সকাঃ) তব বাসো জিহীর্ষবঃ মহা ৩.৬১.১৬।

জিস্ম বিং [√ হি + য (বক্) -ক, উ ১.১০৮ ; জী -জা ; ছান্দস] ১ 'সরলভাষ্যগী', কুটিল, বক্র। "গতি (ফণী)। —খত ১.১০। সিংহজিহ্বা:—বাক্স ১.৩০৪। মাধ ২.৬২। ২ তির্ঘাক্, কেকর, টেরা। "বীক্ষিত। —খত ১.১১। ৩ কপট। "বোধিন্ (মহা)। ৪ অপ্রসন্ন। "দীপ্তিসংহার" কি ১.৪৬। ৫ মন্দ, অলস। —ক পুং তগরবৃক্ষ। —ক ক্লী কপট, ম'য়া। "পায় ব্যবহৃতম্ ভ ১.১৪.৪ ; বীন ৮.২৪.৬১। ['গ (বিং)। —বক্র-গামী, তির্ঘাগুণতি। 'গ (পুং) —সর্প। "মহা ১.১.১২। শ্রী.মা ৮২। য.পা ২ ; ২২। "গতি (বিং) —কুটিলগতি (সর্প)। "বাণী (-ধিন্) বিং —কপটবোদ্ধ। "শল্য (পুং) —'ফুটি শল্য', খদিরবৃক্ষ।]

জিস্মিত বিং [জিস্ম + ইত (ইতচ্)] 'সজাতজিস্ম', কুটিল, ঘৃণিত। "জিস্মিতকণ কি ১০.৬০।

জিহ্ব পুং [তু 'জিহ্বা > 'হ্ব (বহুব্রীহিসমাসে) —'হি', 'সপ্ত'] জিহ্বা (শ.ক)। "বিস্ত্রাশেণ জিহ্বেন (হ ১১৩.৬৮) ['ল (বিং) —ভোজনলোগুণ। "প্রাক্তং কৃত্য পরপ্রাক্তে ভুক্তে যে চ জিহ্বাঃ (প্রাক্তত্ব)।]

জিহ্বা জী [√ লিহ্ + ব (কন্) -ণ + জী আ (টাণ্), পুষো (অ.টী) ; ছান্দস] 'লেহনসাধন', রসনা, জিহ্বা। "মহু ২.২০। মে:প্রবান্ প্রবতি জিহ্বা মহা ১.১৫২.৮। "সহস্রধিহ ১২৬৬। জিহ্বায় কাপড় দিয়া বলে য.বি ২৫০। ['কণ্ডূয়ন (বি) —কল-হার্ণ জিব চুলকান। "ন ১০৮৬। "নির্গেধন (ক্লী) —জিব-ছোলা (ভাবপ্রকাশ)। "প (পুং) —'জিহ্বাপায়ী', কুজুর ; বিড়াল ; বাঘ ; ভল্লুক ; চিত্রক। "বল (ক্লী) —জিহ্বার ছাতা। "মূল (ক্লী) —জিহ্বার মূল (গোড়া)। "মূলীয় (পুং) —ক, খ পরে থাকিলে বিসর্গস্থানে আদিষ্ট বর্ণবিশেষ। "পা ৮.৩.৩৭। "লম্পট (বিং) —লোড়ী। "বতি হঞা জিহ্বালম্পট চৈ.চ ৩০৬। "লোণা (ক্লী) —জিহ্বালোণতা, অতিলোভ। "পঞ্চ ৫২৬। "বাদ (পুং) —জিহ্বা দ্বারা আবাদ ; লেহন।]

জী বি [ফা জী] ১ প্রকৃ, মহাশয়, দেব। "বামদেব" জ্ঞানদেব" ত্রিলোচন" (ভ.গ্র)। সাধু" ম.ম ১১। গুরুজীর জয়। —কথা ৭২। ২ মহাশয়, দেবী। "ঐজাহাণ" ভ.গ্র ৩৫ ; বাই" ২১৬ ; বৃন্দা" ৪৭০ ; প্যারী" ৪৭২। ৩ [সং জীব > প্রা জীব > বা জী] প্রাণ। "পরাণ পরবশ জী বারেকী পর ৩৫। ৪ প্রাণসদৃশপ্রিয়। "বাপা", বাবা" (তু 'বাবাজীবন—বীরভূম)। —অব্য [সং এব > প্রা জি (প্রা.ল ৪৭পৃষ্ঠ ; হে) ; হি জী] অনিন্দ্যার্থক 'হাঁ' অথবা 'আজ্ঞে'। "প্রশ্ন—তুমি না গিয়েছিলে ? উত্তর—জী, হাঁ। প্রশ্ন—তুমি গিয়াছিলে কি না ? উত্তর—জী, না। ২ (সম্বোধনে) সম্মান উত্তর ; আজ্ঞে। "বাচস্পাত। —ও হানিফ্ ! হানিফ্। —জী ! মা ৩৩২।

জী (জের) স্মাচ বি [সং জীবদণ্ডত্যা] যে প্রস্থতির প্রথমসস্তান, অথবা প্রথমাবধি সন সস্তান, বাঁচিয়া থাকে ; জীবৎস। ["পোয়া গী। 'জের স্মাচ'—অণে জীবৎস জী পা.প্র ২৮।

জীত বিং [সং জীবিত ; হি জীতা] পুনর্জীবিত। "জীত পতি দেখি এতি যোবিত্তে ভোষিত্ত ব.প ১৫০৪। [জীতে—জীবিত থাকতে। "রাবণ জীতে সীতা নিতে নারিবে রঘুনাথ ক ২৫০। "আষি জীতে ধরিতে নারিবে ঘৃণিষ্ঠিরে ম ৮২৬। জীতে কি পাসরিতে পারি ব ২৫ ; ১৪৪।]

জীন বিং [√ জা + ত (ক্ত) -ক, সম্প্রসারণ] জীর্ণ, বৃদ্ধ, ক্ষয়প্রাপ্ত। —ন পুং চর্ণপট। "মহু ১১.১৩২।

জীবনজীবন বি [ধাতুস্বয়ং] বীণাধ্বনি। “ক.চ ২৪২।

জীব্ অক [ভা, প—জীবতি; সেট্] প্রাণধারণ, জীবন; জীবিকানির্ভার। “যদি জীবতি জীবামি হি ১.৮৫। [অমু—অমুজীবন, আশ্রয়। “জীবন্তং যামুজীবন্ত প্রজাঃ (মহা)। উদ্—উজীবন, পুনর্জীবন। “ভট্ট ১৭.২৫। উপ—উপজীবন, আশ্রয়; গ্রহণ। “মহু ৩.৫২। সম্—জীবন, সম্-জীবি—সম্জীবন।]

জীব্ বিণ [√ জীব্ + অ (ক)-ক; জী -বা; ছান্দস] জীবিত, বর্তমান। “সর্পং লুক্ক লুক্ক জীবম্ মহা ১৩.১.৩১। “বৎসা জী পা.প্র ২৮। —ব পুং ১ প্রাণিমাঙ্গ। “জীবো জীবন্ত জীবনম্ ভ ১.১৪.৪৭। ২ জোবায়া। “জীব-নাথ তটস্থাত্মা এক শক্তি হয় চৈ.চ ২২। জীব-মৌন রে। জীবন গেল দা ২১৭২। ৩ ক্ষেত্রজ, পুঙ্খ, ঈশ্বর। ৪ উপাধিপ্রবিষ্ট ব্রহ্ম। ৫ শরীরত্রিতয়াবচ্ছিন্ন চৈতন্ত। ৬ বুদ্ধি চৈতন্তপ্রতিবিম্ব। ৭ ক্ষেত্রজরূপে প্রাণাদি-ধারণিতা। ৮ লিঙ্গদেহ। ৯ অন্তরাশ্মা। “জীবসংজ্ঞোক্ত-রাশ্মাত্তঃ মহু ১২.১৩। ১০ কর্ণ। ১১ [√ জীবি + অ (অচ্)-ক] জীবন্তীযুক। ১২ পু্যানকৃত্য। ১৩ মরুদ্বিশেষ। ১৪ বিষ্ণু। ১৫ পরমাশ্মা। “জীবোহি জীবমজীবন্ত ভ ২.৫.৩৪। ১৬ ‘মন্ত্রবলে জীবয়িতা’; বৃহস্পতি। “ম ১৬৬; ৬৭২। ১৭ [√ জীব্ + (যঞ্)-প] জীবনহেতু। “বৎ জীবলোকন্ত জীবঃ ভ ৭.৩.৩১। “জলার্পণ ২.২১.১৩। ১৮ বৃত্তি, আজীব। ১৯ [+ অ (যঞ্)-ভা] জীবন, প্রাণধারণ। ২০ চেতনা। “অজীব ভ ২.৫.৩৪। —ব পুং, ক্রী ১ জীবিত, জীবন। “তদগতানি হি জীবানি সর্বে-যাম্ গো.রা ৫.৩.৭৪। জীবানী, ত্যাগ (S.W.)। ক ১.২.১০। শিবের পরশে তার সঞ্চারিত জীব ক.চ ২৭। বাহে জীব ত্যজি জীব, সেইকণে হয় শিব ভা.চ ১২০। ২ ভব; বরুণ; পরমাশ্মা (মেদিনী)। —বা ক্রী [+ জী আ (টাপ্)] ১ ‘জীবজিত্তী’, জীবন্তীযুক। ২ পৃথিবী। ৩ ‘জীবিতসাধন’, জীবন, জল। ৪ ধ্বজপণ। ৫ (সাদৃশ্যে) রক্তধণ্ডের প্রান্তবরযোজক রেখা (chord)। ৬ বচা, বচ। ৭ ভূষণধ্বনি, শিজিত। [‘গৃহ (ক্রী)—দেহ। “গ্রহ (তু’সং জীবগ্রাহং গৃহাতি)—জীবিতভাবে বন্দী-করণ। “জীবগ্রাহে ধরিয়া বিরাট ম ৬১০। জীব,-বক, জীব,-বক (পুং)—চকোর পক্ষী। “ক মহা ১২.১৩২.৬; মহু ১২.৬৬। জীবক—বিষ্ণু ৪৪.৩৭। জীবকমিথুন।—কাদ ১১৮। “তোকা (ক্রী)—জীবৎপুত্রিকা, জীবৎসা ক্রী। “দ (পুং)—বৈজ্ঞ। “দশা (ক্রী)—জীবরূপা অবস্থা। “ধন (ক্রী)—গোপ্রভৃতি ধন। “ধানো (ক্রী)—পৃথিবী। “পতি, পত্নী (ক্রী)—সধবা নারী। “পিতৃক (বিণ)—বিজ্ঞমানপিতৃক (পুত্র)। “পুত্রা, বৎসা (ক্রী)—সর্গ ‘জীবতোকা’। “মন্দির (ক্রী)—দেহ। “মাতৃকা (ক্রী)—কুমারী প্রভৃতি সপ্ত মাতৃকা। “রক্ত (ক্রী)—ক্রীপুষ্প, ঋতু। “বৃত্তি (ক্রী)

—পশুপালন-বৃত্তি। “শক্তি (বি)—ভগবানের তটস্থলক্ষণা শক্তি। “জীবশক্তি তটস্থাত্মা চৈ.চ ৮। “শেষ (বিণ)—প্রাণাবশেষ। “পোণিত (ক্রী)—প্রাণশক্তির মূলভূত রক্ত। “মু (ক্রী)—আবু-মুৎসত্তিগ্রন্থ। “মল ১.১২২.৭। “হান (ক্রী)—মর্দ।]

জীব্ সং, ক্রি [√ জীব্ + হি (অমুজা-মধ্যমপুরুষের ১৭)] ১ বাঁচিয়া থাক, বাঁচ (কেহ হাঁচিলে অস্ত্রে ‘জীব’ বলে)। “চতুর কুমার ভাবে, ‘জীব’-বাক্যে মান যাবে, হাঁচিলেক নাকে কাটি দিয়াঃ ‘জীব’ বুঝাবার তরে, আপন আরতি ধরে ভা.চ ৩৬১। বি.হু ৬৮। বাঁচিলে ‘জীব’ বলে আ.হু ১৪৭। দ্র ‘সুহ’। ২ দীর্ঘায়ুঃ হও। “বলে জীব জীব দা ৮৯। [জীব শতং, জীব সহস্রং—দীর্ঘায়ুঃ হও।]

জীব্ অর্ধ [সং √ জীব > প্রা √ জীব] প্রাণধারণ করা; পুনর্জীবিত হওয়া; বাঁচা। “বরে জীবুক ব্রাহ্মণ কোষ্ঠার ক.উ ১২৪; যদি জীবেন লক্ষণ ২৮২। মে ১৭১। [জীবই,-বি (দো)। জীবার তরে—বাঁচাইবার নিমিত্ত। “ক.উ ২৮২।]

জীবক বিণ [√ জীব্ + অক (ধূল্)-ক] প্রাণধারণ। —ক পুং ১ প্রাণী। ২ সেবক, অমুজীবী। ৩ বুদ্ধিজীবী। ৪ ক্ষণিক। ৫ অহিতুতিক, সাপুড়ে। ৬ জীবনযুক; পীতসাল।

জীবন্ত বিণ [√ জীব্ + অৎ (শত্)-ক; ‘ন্ (পুং); ‘ঠ (২)] জীবিত, বর্তমান। [‘তোকা (ক্রী)—জীবৎসা ক্রী। “পতি, পত্নী (ক্রী)—বিজ্ঞমানপিতৃক, সধবা। “পিতৃক (বিণ)—বিজ্ঞমানজনক।]

জীবদ্দশা বি জীবিতাবস্থা। “রাজকুমার ভাবিয়াছিলেন বহু জীবদ্দশায় নাই।—কাদ ১০১। যে ভগবৎপদধরেণু ধারণ না করে, সে জীবদ্দশাতেই শব অ.শী ৬৭ (ভ ২.৩.২৩)। পা.প্র ১৫০।

জীবন বিণ [√ জীবি + অন (দৃষ্টি)-ক; জী -নী] ১ জীব-য়িতা, প্রাণদ। “ববৌ বায়ুঃ স্নগজী জীবনঃ মহা ৩.১৬৮.৫০। ২ [√ জীব্ + অন-প] জীবনসাধন। “সর্বোহর্জ্যো জীবনঃ—মুণ্ডবোধ ২৮০। —ন ক্রী [+ অন-ভা] ১ প্রাণধারণ। “ভবতা বিপ্রযুক্তারা ধূলভং মম জীবনম্ গো.রা ৪.১২.১২। মহু ১১.৭৭। ইহার জীবনে বড় পাইব সত্তাপ ম ৫৪১। ২ [+ অন-প] প্রাণ, জীবিত। “ববসি মম জীবনম্ গী.গো ১০.৪। “বরুণা ভা.চ ২৫৫। কণার কণার জীবন তার (মাটির) কু.কে ৯০। ৩ প্রাণধারণ আয়ুঃ (শ্রীধর); অন্ন (নীলকণ্ঠ)। “জীবনং সর্বহৃতেষু গী ৭.২। ৪ জীবিকা, বৃত্তি। “ব্রহ্ম মহা ৩.৩২.২৮। বাজ ৩.৪২। “জীবো জীবন্ত জীবনম্—ভ ১.১৩.৪৭। ৫ প্রাণধারণোপায়, জীবিকা-ধারণ। “বিহ্বাং জীবনং মূর্খঃ হি ৩.৩৬। ৬ জল। “জীবনং জীবনং হস্তি প্রাণান্ হস্তি সমীরণঃ। কিমাস্তর্থাৎ কারদেপে প্রাণনা বস্তুতিকা।—বাণেশ্বর বিজ্ঞানকার। ম.পা ৯। শ্রী.মা ৯৭। বি.হু ৪৭। “বরুণা ভা.চ ২৫৫। বহুন দা ২৩.৩৫। বা.দ ১৫৪।

জীবন জীবন-বিষ।—রামমোহন রাধ। ৭ গঙ্গা (শ.ক)। ৮ বজ্র। ৯ পূর্বদিবসের দুঃখজাত যুত; হৈয়ঙ্গবীন। —ন পুং ১ [√ জীব + অন-ক] পরমেশ্বর, বিষ্ণু (মহা)। ২ পুত্র (অ.টী)। —নক ক্রী [°ন + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] অন্ন (অ.চি.)। —না ক্রী মেদের ঔষধ। [°কাঠি (বি)]—সজীবনার্থ কাঠখণ্ড (মাহার স্পর্শে জীবিত হয়। “মাটিত নয়—জীবন কাঠি কু.কে ৯০। °তরঙ্গ (বি) —অলতরঙ্গ; প্রাণপ্রবাহ। “মহা কোলাহলে চলে জীবনতরঙ্গ। জীবনতরঙ্গ যথা পবনতাড়নে যা ১২২। °বাণি (ক্রী) —(জ্বায়ে) বেহে প্রাণসঞ্চারে কারণভূত অতীজিয় বহুবিশেষ (ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১৫২)। °হেতু (পুং) —প্রাণরক্ষণোপায়; বিজ্ঞাদি দশ বা একাদশ বৃত্তিবিশেষ (গারুড়, ২১৪তম অধ্যায়। যাজ্ঞ ৩. ৪২)। “মৎস্তা মম জীবনহেতবঃ হি ৪৩৬। °সকল—জীবনের একমাত্র সম্বল। “পতি প.তৃ ১৭। °সকলধন—জীবনরূপ এক-মাত্র ধন। “যাব অস্তিসারে, তার কাছে,—জীবনসকলধন অপি-রাছি যারে, লক্ষ্য জয় ধরি স.স্ব ১৬।]

জীবনাবধি বিং জীবনপর্যন্ত, আমরণ। “স্বক্স ধি দা ৬১।

জীবনিকা ক্রী [°নী + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে + ক্রী আ (টাপ)] হরীতকী। —নী ক্রী [°ন + ক্রী (ক্রী)] ১ জীবন্তীকৃৎ। ২ কাকোলী; মেদা; মহামেদা। ৩ বুধী। ৪ (বাঙলায়) জীবনের চরিতাবলী। —নী বিং (বাঙলায়) জীবনসাধনী, জীবনের হেতুভূতা। “কথা সন্তান অপেক্ষা পুত্র-সন্তানের জীবনী শক্তি নৈশবে অধিকতর কীণা থাকে পা.প্র ৮১।

জীবনীশ্রু ক্রী [√ জীব + অনীয় (অনীয়) -ণ] ১ ‘জীবন-সাধন’, জল। ২ হৃৎ। —রা ক্রী জীবন্তীকৃৎ।

জীবন্ত পুং [√ জীব + অন্ত (অ-ক)] ১ প্রাণ। ২ [√ জীব + অন্ত-ক] ঔষধ। —স্ত বিণ [তু ‘সং জীবৎ > প্রা জীবন্ত; হি, ঠ জীবন্ত] ১ আয়ুর্বিশিষ্ট, জীবিত, প্রাণবান। “জীবন্ত থাকিতে রথী না বাহড়াহ রথ ম ৩২২। জীবন্ত দেবীমূর্তি পা.প্র ১৩৪। জীবন্ত মনুষ্য। —ব.প্র ২৬৯। ২ (বাঙলায়) জীব-বান, জীবপূর্ণ। “আনাগোনা জীবন্ত নিখিলে চ.কা ২৭। ৩ অমৃতভূতকৃৎ। “এসেছ ঢাকিয়া, মাংসের শরীরে আজি সোংগ তোমার, জীবন্ত হৃদয়। —মন্ত্র ৬৫। জীবন্ত হৃদয়মাঝে স্থান যেন পাই চ.কা ১২। —স্তিকা ক্রী ১ বলা, পরগাছা। ২ গুড়ুচী। ৩ হরীতকী। —তী ক্রী [°স্ত + ক্রী (ক্রী)] ১ বলা, পরগাছা। ২ গুড়ুচী। ৩ হরীতকী। ৪ শমী। ৫ জীবা, জীবাতি লতা।

জীবন্ত্যুত্ত বিণ [জীবৎ + যুক্ত; কর্মধা] জীবিতাবস্থার আত্মবোধ হেতু সংসারবন্ধ-হীন; আত্মজ্ঞানবান, ব্রহ্মনিষ্ঠ (বেদান্ত সার)। —মুক্তি [য.ত] জীবিতের মুক্তি; জীবিত পুরুষের কর্তৃত্বভোক্তৃত্বজন্য সংসারবন্ধনিবৃত্তি।

জীবন্ত্যুত্ত বিণ [জীবৎ + যুক্ত, কর্মধা] জীবিত হইয়াও কর্তৃত্বের অনন্ত্যুত্তান হেতু মৃতসম। “অরে ত্বং জীবন্ত্যুত্তোহসি ভ ৫.১০.৭; ১৪.১২। [ভ ৫.১০.১১, শ্রীধরটীকা দ্রষ্টব্য।] বহুদেব জীবনে জীবন্ত্যুত্ত দা ৩৭। °প্রায় সী ২১।

জীবন্ত্যুত্ত্য বিং [“মৃত” সাধু] সর্ব ‘জীবন্ত্যুত্ত’। “জীবন্ত্যুত্ত্য হয়ে দিনায় দেয় যশোমতী দা ৯৮; °২৭ ১৩৩৭।

জীবন্ত্যাস বিং ১ মন্ত্রপলে দেবদীর প্রাণপ্রতিষ্ঠা। “চ.বি ৬১। জীবন্ত্যাস করি বাণ এড়ে ম.ম ১১৫। মন্ত্রপলে...পায় জীবন্ত্যাসাণ ৭৮। ২ (অপ্র) প্রাণদান। “মৃত যেন পুনরপি পায় জীবন্ত্যাস বি.মু ১৬৪।

জীবপুঞ্জক পুং ১ ইন্দ্রদীপক। ২ জীয়াপুত গাছ।

জীববন্ত বিং [জীব + বন্ত; অপ্র] জীবনবান, পুনর্জীবিত। “জীববন্ত করিলা পিতৃক অ.প ১১৪। জীববন্ত কর মোর পতি য.পা ১৭; জীববন্ত হৈয়া করী উঠিলেক পুনি ৬৪।

জীবমান বিং [সং জীবৎ > লি °ন; অপ্র] জীবিত। “ধনঞ্জয় পুত্র মোর নাই জীবমান অ.প ১১১।

জীবলীলা বি জীবের কর্তৃত্বভোক্তৃত্বাবে সংসারে ক্রিয়াকলাপ। “দুরাইণ জীবলীলা জীবলীলায়লে, আমার যে ১৩৫।

জীবলোক পুং [য.ত] ১ মর্ত্যলোক, সংসার। “মমৈবাংশো জীবলোকে জীবন্ত্যুত্ত: গী ১৫.৭। °নরক উ.চ ৪.১৭। স্বপ্নেজ্জল-সদৃশঃ যমু জীবলোকঃ—ভর্গুহরি। হি ১৬২। শৃগ মোর হবে জীবলোক ক.চ ১২৩। ২ জীবভূমি, জীবসমূহ। “রথ ৫.৩৫।

জীবাত্ম পুং [√ জীব + আত্ম-ণ, উ ১.৭৯; ভাঙ্গস] ১ ‘জীবন-সাধন’, ভক্ত, গুর। ২ জীবনপ্রদ ঔষধ; জীবনোষধ। ৩ জীবিত, প্রাণ। “প্রাণিকার রূপস্তব আমার জীবাত্ম চৈ.চ ২০। জীবাত্ম আমার লী ৮০। ৪ [√ জীব + আত্ম-ভা] প্রত্যা জীবন। “মৃত্যু শিশোধিজ্ঞ জীবাতবে উ.চ ২.১০।

জীবাত্মা (-অন) পুং [জীব আত্মা, কর্মধা; ১ দেহহৃৎজীব-নামক আত্মা; দেহী, জীব, প্রাণী। “ভ ৬.১৬.১। হেম ৯৬। ২ (বাঙলায়) প্রোত্যা। “বৃন্দ, °গণ। —হেম ১২৩।

জীবাত্মক বিণ [য.ত] জীবের নাপক; বাতক। —ক পুং শাণ্ডিক, ব্যাব।

জীবাপত্য ক্রী [কর্মধা] জীবিত সন্তান। “পরশর ৩.১৯।

জীবিকা ক্রী [জীব + ক (কন্) বার্থে + ক্রী আ (টাপ)] বৃত্তি, আজীব। “জীবন্ত ব্রাহ্মণজীবিকাম্ মনু ৪.১১। ২ জীবন্তীকৃৎ।

জীবিত বিণ [[√ জীব + ত (জ) -ক]] ১ প্রাণযুক্ত, সজীব।

“রথ ১২.৭৫। ২ পুনর্জীবনপ্রাপ্ত। —ত ক্রী [+ ক-ভা] ১ জীবন, প্রাণধারণ। ২ প্রাণ, জীবন। “রা ৬.১০.১.৪৮। মনু ৬.৪৫। কন্তেয়ং কুলজীবিতম্ কু.স ৬.৬৩। রামময়জীবিতে উ.চ ১৬১।

°প্রয়োজন ১৬৬; স্বঃ জীবিতম্ ৩.২৭। নাসিকান্তপ্রাপ্ত° (পঞ্চ)।
°ক্লিপী ব.ম্ ৪২। °প্রয়োজন সৌ ২২; রামময়জীবিত ২৩।
৩ [হান্স] গ্রাণী(A.)। [°কাল(পুং)—আয়ুঃ। °কয়(পুং)—প্রাণ-
নাশ। °নাথ(পুং)—‘জীবনাশ্রয়’, স্বামী। °কু.স ৪.৩। °ব্যয়
(পুং)—প্রাণত্যাগ। °সংশয়(পুং)—প্রাণসঙ্কট।]

জীবিতব্য ক্রী [√জীব্+তব্য-ভা] ১ প্রাণধারণ, জীবিত।

“অশাশ্বতোহয়ং জীবিতব্যবিষয়ঃ।—পঞ্চ ৬ (কথামুখ)। °সন্দেহ
(s.w.)। ২ জীবিতকাল, আয়ুঃ। “বক্যজীবিতস্তাদ্ধ (s.w.)।

জীবিতমান বি[অপ্র]জীবনকালের পরিমাণ; জীবনকাল।

“মুখ কি জীবিতমানে? কিবা অথ নির্মাণে?—হেম ৩৩৮।

জীবিতাপহা(-হন্) বিণ [°ত+অপ-হন্+ক্‌িপ্(°)-ক,
-১ব; উত; দ্রী-পদ্য] প্রাণহর। “রঘু ৮.৪৬।

জীবিতাশা দ্রী [ব.ত] জীবনাশ। “হি ১.১১৮। হ ১০৮।

জীবিতেশ পুং [ব.ত] ১ প্রাণেশ্বর; জীবনের অধিপতি, স্বয়ং।

“বসতিং রঘু ১১.২০। ২ স্বর্ঘ্য। ৩ চন্দ্র। ৪ (বাউলার) পরমেশ।

“স.শ ১৭। —স্বর পুং [ব.ত] ১ শিব। ২ (বাউলার) স্বামী।

জীবী(-বিন্) [√জীব্+ইন্(ধিনি)-ক-১ব;দ্রী-বিনী] ১প্রাণ-
ধারী। “অন্ন° চির° তৎকাল° সহস্রশত° (s.w.)। দীর্ঘ° গো.রা
৪.৫৬.২। ময় ২.২৪৬; হুঃখ° ১১.২। পুরুষাযুয° রঘু ১.৬৩।
কল্প° ত ৫.২৩.১। ২ জীবিকানির্ভাহক। “গো° পক্ষি° মৎস্ত°
শিন্ন° (s.w.)। কৃষিগোরক্ষ° রা ২.৬৭.১৮। বুদ্ধি° ময় ১.২৬;
শ্রেন° ৩.১৬৪; কৃষি° ১৬৫; নোকশ° ১০.৩৪। [সমাসে উত্তরপদ]
—[বী পুং [জীব+ইন্(ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ‘জীববান্’; প্রাণী;
জীব। “ভূরসা জীবিশর্ষ এযঃ উ.চ ৫; ৬। উট্টুনায়া জীবিশেষঃ
(পঞ্চ—(s.w.)। হেম ১০০, ২৩।

জীবৈশ্বক্স ক্রী [কর্মধা] অলং-কাঠ (বৃহৎসংহিতা)।

জীবৈশ্ব বি প্রাণেশ্বর। “কহিও জীবৈশ্ব মে ২১৫।

জীবোৎসর্গ পুং [ব.ত] প্রাণত্যাগ, আত্মহত্যা।

জীবোপ শি পুং [ব.ত] জীবের বপ্ন-সুসুপ্তি-প্রাণবস্থা।

জীবোণী ক্রী [ব.°] জীবিতমেষ-রোম (কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র)।

জীব্য বিণ [জীব্+য (প্যৎ)-ণ] জীবনসাধন, প্রাণধারণার্থ।

“জীব্যোপায় হ ২৬৩.১৫। —ব্যাক্রী ১ জীবন। ২ [সং জীব্য]
জীবিকা, অন্ন। “জীব্য দ্বিগু পুণিলে ম.বি ১২২। জীব্য লই দিলে
চৈ.ভা ২৮১। —ব্যাক্রী ১ অন্ন। ২ হরীতকী। ৩ জীবজীৱক।

জীমুত পুং [জীবন মৃত (বদ্ধ) বাহা দ্বারা; জীবনের মৃত
(পুটবদ্ধ), পুণ্যো (অ.তী); উ ৩.১১; হান্স] ১ যে জল বদ্ধ
করে; জলের পুটবদ্ধতা; মেঘ। “জীমুতস্তেব ভবতি প্রতীকম্।
—অথৈব ৬.৭৫.১। পূ.মে ৪। তাৎপ.লচর্চিত শোভা, আরক্ত
জীমুত-আভা জ ১; ১৩। °বৃন্দ মে ২২২। ২ (সাদৃশ্যে) পর্কত।

৩ (মেঘদেবত) ইন্দ্র। ৪ (রসময়) মুক্তা। ৫ দেবতাভবুক।
৬ ভূতিকর, পালক। ৭ স্বর্ঘ্য। তু° ‘আদিভ্যাঙ্কারতে বৃষ্টিঃ ময় ৩,
৭৬। “মহা ৩.৩.২২। [°কুট (পুং)—পর্কত। °মজ্জ (বি)—
মেঘের গভীরধ্বনি। “মে ২০।]

জীমুতবাহন পুং [বহুত্রী] ১ ‘মেঘবান’, ইন্দ্র। “মে ২২২।
২ শালিবাহনপুত্র (জ ‘জিতাষ্টমী’)। ৩ জীমুতকেতু-পুত্র বিজ্ঞা-
ধরণতি। [ইনি দরাবীর, নাগানন্দ নাটকের নায়ক। সর্পের
পরিবর্তে নিজশরীরদানে উত্তত হইয়া, ইনি সর্প গন্ধড়ের চির
শত্রুতা দূর করেন (ক.সা, ২২শ ভরণ)।] —বাহী(-হিন্)পুং ধ্ব।]

জীমুতেশ্ব বি [উপ.স] মেঘশ্রেষ্ঠ, মহাশেঘ। “মে ২০৫।

জীম্বন বি [সং জীবন > প্রা জীঅণ > বা °ন; অপ্র]
জীবন, প্রাণধারণ। “আমার জীবন ভাই মরণ সমান ব.প ১৮৪।

জায় সঙ্গে জীবন মরণ ৬.প ৬১। মরণ জীবন ম.ম ৭৭; ১৩৩।

জীকুল বি [জীবল > °ল] শিক্কাছ। “পড়সী °ল মাছে চ.দা.৫৪।

জীরা, জীরাপুত জ ‘জিরা, জিরাপুত’

জীরা-ক পুং [উ ২.২৩,-৪] জীরা মশলা। —র পুং অণু।

জীরাত বি [আ জি.রাত্—কৃষি, বোনা জমি] জমি। “বঙ্গর
নানা এক জীরাত ১৮ আঠার বিঘা E. P. ৫৫।

জীর্ণ বিণ [√জ্+ত (ক্ত)-ক; হান্স] ১ অরাস্ত, বৃদ্ধ।

“জীর্ণস্যাত শরীরস্ত রা ২.২.৮। ২ পুরাতন। “বাসাংসি জীর্ণানি
গী ২.২২। জীর্ণাণ্য উ.চ ৬.৩৮। সৌ ২২। ৩ চিরন্তন। “মেবা-
রতন ময় ৪.৪৬। ৪ অঠরাগ্নি-পক, পরিপাকপ্রাপ্ত। “স্বজীর্ণমম্
হি ১.২১। জ ‘অজীর্ণ’। ৫ কীর্ণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। “ভৃক্ষা ন জীর্ণা
বয়মেব জীর্ণাঃ।—ভর্জুহরি। জীর্ণ যৌবনম্ ত ১.২২.১৩। ৬
শিথিলবদ্ধ। “জীর্ণমূলো বনস্পতিঃ মহা ৩.১৬.২০। ৭ অর্জর।

“তাজামি বাবৎ স্বতমুঃ জীর্ণং ত্চমিবোরগঃ গো.রা ৩.৯.৩২।
—র্ণ পুং ১ স্বির, বৃদ্ধ। ২ জীর্ণক। ৩ বৃদ্ধ (অ.চি)। —র্ণ ক্রী
১ বার্দ্ধক্য, জরা। ২ শিলাজহু। —র্ণা ক্রী মূলজীর্ণক। —র্ণি
ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ জরা। ২ পরিপাক, জীর্ণতা। [°জর
(পুং)—পুরাতনজর। °পর্ণ(পুং)—কদম্ব। °পর্ণ (ক্রী)—পুরাতন।

পত্র বা তাৎপ.ল। জীর্ণোদ্ধার (পুং)—তথ মন্দিরাদির সংস্কার।]

জীহ বি [জ ‘জি°; হি জীহ] জিহ্বা। “জীহের আগ শ্রী.কী ২।

লোল জীহ তা.চ ৪২৬।

জীহবা বি [সং জিহ্বা > (বরাগমে) জিহবা > °বা; অপ্র]
জিহ্বা। “জীহবার করে অণ শ্রী ৩৪।

জু অক [ভ্রা.প—অবতি; অনিট্] বেগগতি। ২ [ভ্রা, আ—
অবতে; অনিট্] গতি।

জুত্যা-ত্যা অর্থ [সং √জু > প্রা √জুজ (হে) > বা
(√জুজ, অ) °জা, -বা] যোগ্য হওয়া; সমস্ত জায়া বা উচিত।

হওয়া। “জুয়ার না...নাও বলিবার গো.চ ২৫৯। হাট আইটে জুয়াএ অী.কী ৩১। কহিতে জুয়াএ গো.বি ৮১। শাপ দিতে না জুয়ার কু.উ ১২১। জুয়ার ২৭২। ইহা জানিতে জুয়ার ম ১০২। জুয়ার ম.বি ১৫৭। জুয়ার বি.প ২১৫; ক.চ ৩১; চৈ.চ ২০; ৫৫; ভ.গ্র ৩০৫। জুয়ার অী.ম ১৭; ২১৪। [জুয়ার ত — যদি জায্য হয়। “জুয়ার ত কড়ি দেহ চৈ.ম ১২০।]

জুআন বি [ফা জ়ান; সং য়বন; ও জ়ান;] তরুণবয়স্ক, জোয়ান, সাবালগ। “জুআন বেটার না পোসে গো.চ ৬৯; জুআন জুআন জম সাজিল ২১৬, ৭।

জুআ(স্রা)ল, স্রালি, জোঁস্রাল, লি বি [সং য়গ > প্রা জুখ > বা জুআ-রা + ল (স্বার্থে); °ল + ই°°; হি জুআঠ (য়গ-কাঠ); ঠ জোক(খড, জুবাড; ড জুআলি; জাটু—‘জুআ’] গাড়ী বা লাঙ্গলের অগ্রে আড়ভাবে বদ্ধ যুয়ের বন্ধন দীর্ঘ কাঠ-খণ্ড; য়গকাঠ। “জুআলে কৈল বিদ্রা শূ ১০৯। জোয়ালি।—শি ৬১; জু(জো)য়ালি ৭১; জুয়াল ৭৫।

জুঁ(জু)ই বি [সং য়ধা > প্রা জুহী > বা (জুঁ) জুঁ(জুঁ)ই; হি—জুহী; ঠ, ও জুঁই] গুলগলাবিশেষ ও তাহার পুষ্প। “শূ ২২, ৩০।

জুঁএ বি [সং ‘যুক’—মূল; হি জুঁ, জুঁই; প, ও জুঁ; ঠ উ(যুক)] শতাব্দিকক কৌটবিশেষ। “জুঁএ-লাগা আখ।

জুঁ(জোঁ)থ, জুজ্জ, -থ্য সর্থ [‘যোগ’—মূল; হি √ জু(জো)থ—ওজন করা; ঠ, ও জোথ—to weigh; ড √ জোথ; য়গারি ‘জোকা’—to measure, compare; জু ‘জখিয়া (শূ ৫৯)] ১ পরিমাপ করা; ওজন করা। “পরান-রতন, পিরীতি পরশ, জুঁজু জয়তুলে চ.লা ১২৬। পিরিতি রতন, জুঁজু জয়তুলে (প.ক)। পিজরের তরে য়গ মিলেন জুঁজিয়া ক.চ ১৩১। বি.পা ৩০৫। জুঁখে লয় চুনা তুলে ভা.চ ২৮৪। ২ শব্দাদি যানের সহিত যোগ করিয়া মিলান। “(পথ) যজ করি জোঁখিয়া জোখার যোত্র দেখে শি ১০৪। ৩ সূত্রাদি দ্বারা দৈর্ঘ্যাদি পরিমাপ করা। [জোঁ(জো)থ—সর্থ ‘জুঁথ’। “জ(২)।]

জুজ্জ(গা)তি বি [সং য়জি > বা (অরগমে) য়ুক্তি, গতি >°তি; হি জুগ(ঙ)ত; ঠ জুগুত (য়ুক্তি); পডে] য়ুক্তি, জায়, সুবিচার। “বাহনী করিতে রাণা না আন্তে জুজাত কু.উ ১০৩; ত্রীলোকে দাক্ষণ শাপ নহেত জুজতি ১২১; এই সে জুজতি ১৭১; মোর সনে তোরা রণ নহেত জুজতি ১৮৮; ভোমা সভা য়ারিতে জুজতি নাই আসে ২৪২; জুজতি ২৫২।—পত বিং য়ুক্ত, জায্য, উচিত। “তোমাকে জুজত নহে এ সব করম অী.কী ২২৯।

জুগি বি [সং য়োগী (-গিন্) > প্রা জোগি >°গি] ১ যোগী। “গুনরপি হৈয়ু জুগি কন্তে কুণল দিয়া নী ১১। ২ বস্ত্রবনযুতি

জাতিবিশেষ। [বস্ত্রবনযাবসায়-সম্বন্ধে উষ্টব্য ‘নী ১৩।] —গিনি-বি [°গি + ইনী] যোগিনী। “নী ১২।

জুগতি বি [জুগতি >°তি; মৈ °তি] য়ুক্তি, নির্ণায়ক প্রমাণ। “কেও বোলএ তাহি জুগতি বিসেখী বি.সা ১১।

জুগুপ্সন ক্রী √ গুপ্-নিদ্রা + স (সন্) স্বার্থে + অন (লুট্) -ভা] নিদ্রন, কুৎসা। —স্রা ক্রী [+ অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ নিদ্রা, কুৎসন। “জুগুপ্সা চ মহুয্যামোয়া বর্জ্যাঃ মহা ৫.৪৩.১৬। ক্রী-বিবাহ° ড ৮.৯.২২। ২ (অলঙ্কারে) বীভৎসরসের স্বায়িত্ব। [দোষদর্শনাদি হেতু বিন্ময়োভূত নিদ্রা ‘জুগুপ্সা’ (সাদ ৩.১৩৯, -৭৯)।] —পিত্ত বিণ [+ ত (ত্)-স্ব] নিদ্রিত, গতিত। —প্প বিণ [+ ট-ক] নিদ্রাশীল। “অধর্ম° পা ২.১.৩৭, কাশিক। [°জুগুপ্সা ৪ন (অপ্র)—জুগুপ্ত জন। “হ ১৭।]

জুজ্জী বিং [সং জুজিত—নীচজাতি, চণ্ডাল] অন্ত্যজ, নীচ। “মোর ভাতার ভাজী জুজী শি ৮৬।

জুজ্জু ক্রী বি জুজ্জুরি। “জুজ্জু ক্রী চিরকাল চলে না হ ১২৩।

জুজ্জ বি [সং য়জ > প্রা জুজ্জ >°জ; হি জুজ্জ (পডে) য়ুজ; ঠ জুজ, -থ; অপ্র] য়ুক্ত। “সিংহ করে জুজ গো.বি ১২০।

জুজ্জ বি [আ জুজ্জ.] বইএর ফর্ম (দপ্তরীভাষা)। “জুজ করা।

জুজু বি [হু ‘সং জু—শিশাচী; হি জুজু] ১ শিশুকে ভয় দেখা-নর নিমিত্ত করিত ভয়ঙ্কর জীববিশেষ। “এখন দেখাও ভয় জুজু সাপা বিছা ভা.চ ৩৩৯। ২ ভয়জনক জীবমাত্র। “কাঠগড়ার ভিতর বিড়ে মাথার সরকারি জুজু বসিয়া আছে ব.প্র ৬০৬। ৩ ভয়ে গড় সড় দেহ। “বাণের কামানো টাকা বিলাতে চাটকে (?)। দিয়া, নিজে জুজু হয়ে ঢোকেন ফাটকে ৪—হেম ৩৮৭। [°বুড়—বুড়া জুজু। “চুলগুলি কিবা কাল, যুখখানি সোবড়া ভাল, নাকে চসমা দিয়া, সাকলো জুজুবুড় গো।—আ.ছ ১২০। °বুড়ী—বুড়ী জুজু। “ও ভাবে বা এল জুজুবুড়।—শিঙ ৩২।]

জুজ্জ অর্থ [সং √ য়ুজ্ (যুজ্য-ভে) > লি √ য়ুজ্, প্রা √ জুজ্ থ > বা (√ য়ুজ্, √ জুজ্) √ য়ু(জু)জ্; হি √ জুজ্, ঠ √ জু(জু)জ, -থ, √ জুজ্] য়ুক্ত করা। “কু.উ ৭৮; জুজ্ ১০২; জুজ্এ বড়ত রাজা ২২২; জে আইসে জুজ্জিবার মনে ২৫২। [জুজ্জ—য়ুক্ত করে (৬)। জুজ্জা—য়ুক্ত করা।]

জুজ্জান্ন-ক বিং [‘যুক্তকার’—মূল; হি °র; ঠ জুজ্জা(খা)র] য়ুক্তকরণ। “সেনাপতি সমরে জুজ্জার কু.উ ৮৯; রায় রণের জুজ্জার ২৫৪। দেনাগণ প্রচণ্ড জুজ্জার চ.বি ৪০। জুজ্জার মাতঙ্গ অী ১৫; ৮০। —র বি বোঝা। “কু.উ ৮৯।

জু(জো)ট বি [সং য়ু; তি জুট; ঠ জুটী; ও জুথ; জাটু—জোট] ১ দল। “এক জোট মেরে কেহ আর জোট খুজে —শি ৫১। ২ গজযুথ। “গজের বেন গজারি গহনে পেয়ে জোট

শ্রী.মা ১৪৬। —ট বিং [হি জুট (যুত) ; জোট (জোতা)]
জোড়া। “জোট গয়া জোট পান বি.পা ২৯০। [জু(জো)ট বাধা
—দলবদ্ধ হওয়া। একজু(জো)ট হওয়া—মিলিত হওয়া।]

জু(জো)ট^১ অর্থ [জু(জো)ট^১ > ট; হি, ঠ √ জুট] ১ দল-
বদ্ধ হওয়া; মিলিত হওয়া। “পরিয়ল লোভে অপি আসিয়া জুটিল।
আকাশ ঘিরে মেঘ জুটেছে।—শিশু ৮৪। ২ সংগৃহীত হওয়া;
মিলা। “উকীল।—সে ভাল ভাত জোটে কোথা থেকে? কমলা-
কান্ত।—ভগবান জোটেলেই জোটে, নইলে জোটে না ব.প্র ৬৪৬।
—টা অর্থ [ট + আ] ১ দলবদ্ধ বা মিলিত করা। ২ আনিয়া
দেওয়া; মিলান। “দ (২)। [টা—সর্থ ‘জুট’। টান—সর্থ ‘জুটা’।
জুটক ক্রী [জুট + ক (কন্) > ক, পুষো] জট। —টকা
ক্রী [ক + আ (টাপ)] শিখা, ঝুটি।

জুড়ি, জী বি [জুড়ি; তা জোড়ি; (মুগারি) ‘জুড়ি’—
a pair, match] ১ দলের লোক; মঙ্গী, সাথী। “আর
আর শিত দেখি নিম্ন নিম্ন জুটি। কাক্কে চাপিবার তরে করে
ছুটাছুটা।—ব.প ৮১৪। ২ সমকক্ষ ব্যক্তি; জুড়ী। “জুগি আমি
এক জুটি বলাই মুষ্টিক শ্রী.ম ১০০।

জুঠে ‘-টা’ বিং [সং জুঠ > প্রা জুট্ট > বা (জুঠ) ঠ; হি—
জুঠ, ঠা] সেবিত, ভুক্তাবশিষ্ট, উচ্ছিন্ন। “জুঠ পাঁচকটি ম.শু ৪৫।

জুড় সন্ধ [জুড়া, প—জুড়ি; সেট] ১ বন্ধন। ২ [চু, প—
জোড়যতি; সেট] প্রেরণ।

জুড়^১ সন্ধ [সং √ যোজ—যোজয় > প্রা যোজ > বা √ জুড়;
হি √ জুড়; ঠ √ জুড়; মুগারি—‘জুড়ি’ to join; তু ‘সং
‘জুড়’] ১ যোজিত করা; যোজা; to join)। ২ যোজন্য
বা সন্ধান করা (পর)। “শ্রদ্ধমান জোড়াত (জুড়িতে) শর
ক.উ ১৮৯। ৩ গ্রথিত করা (বন্ধন; to patch up)। ৪ যুগে
যুক্ত করা; জুতিয়া দেওয়া (to yoke)। “ভরের গাছে জুড়ে
দিয়ে মা, পাক দিতেছ অবিরত।—রায়লসাদ। ৫ [হি ‘সং √ জুড়
(চুরাদি)] নিয়োজিত করা; লাগান। “দাস দাসী দস্তুর জুড়িল
ততক্ষণে শ্রী.ম ২৩০। ৬ আরম্ভ করা। “মা মা বলিয়া ছই জুট
জুড়িল করুণা ক.উ ২৭৪। (নারায়ণ) গান জুড়ে দিলেন হ ১৬৬।
৭ ব্যাণ্ড করা; ঢাকা। “নদী জুড়াকেনা মেঘ জুড়িল গগন
ক.১ ২২৯। পড়িল অনেক সৈন্য রত্নপুর জুড়ে ম.চ ২৫। ছই পদে
পূর্ণিষী জুড়িল ততক্ষণ ব.প ৮৯০। শিশু ৮৫। ৮ মিলিত করা।
“বদনে বদনে জুড়ি কৈল মধুপানে শ্রী.ক ১৩৩। —ড অর্থ
সংযুক্ত বা সংলগ্ন হওয়া; লাগা। [জোড়া—১ সর্থ ‘জুড়’। ২
যোজিত; ব্যাপ্ত, ব্যাপী। জুড়িয়া, -এ, জুড়িহ (শ্রী.কী)।]

জু(জো)ড়^২ অর্থ [জু(জো)ট > ড] লক্ক হওয়া; মিলা। “জুড়ে
নাই বাস শ্রী.মা ১১৬। অন্ন না খাইতে জোড়ে ড.প্র ৩৪৬।

জুড়নী বি [জুড়—মূল, তু ‘কস্তা যুড়িয়া আইস (গো.চ ৫৩);
পূর্বাঞ্চলে ‘জুড়নী’, ‘জোরন’] বিবাহের সম্বন্ধ স্থির হইলে বরের
বাড়ী হইতে কস্তার বাড়ীতে প্রেরিত বস্ত্র অলঙ্কার প্রভৃতি
উপহার (তু ‘গার হলুদ)। “বি.পা ২৫৯; বতেক জুড়নীর সজ্জা
ভেটাইল সব ২৬৬; কস্তার জুড়নী করি রাজা চন্দ্রধর ২৬৭।

জুড়া অর্থ [হি √ জুড়া; মৈ ‘জুড়-র’—শীতল; তু ‘সং জড়—
জল] ১ শীতল হওয়া; তাপহীন (ঠাণ্ডা) হওয়া। “তপত হুধ,
...জুড়ারিলে সোআদ তাএ শ্রী.কী ৯৮। ২ সস্তাপহীন হওয়া;
শান্ত হওয়া; তৃপ্ত হওয়া। “তাক দেখিআ জুড়ায়িবে ছই আখী
শ্রী.কী ২০৫। ঘুচুক মনের হুঃখ জুড়াক পরাণ ক.উ ২৪০; জুড়া-
বার তরে মাগো গেলি সে পাতাল ২১৪। সই, কিবা সে শ্রাঘের
রূপ, নয়ান জুড়ায় চেঞা চ.দা ৫। —ডা অর্থ ১ শীতল করা;
জুড়ান। “কাহু আলিগিয়া সকল দেহ জুড়ায়িবে। শ্রী.কী ৩০০।
২ সস্তাপহীন করা; শান্ত করা। “পুনর্বিদরশনে, জীবন জুড়ায়ব
বি.প ৩; প্রাণ জুড়াইতে লাখে না মিলল এক ২১৪। ৩ তৃপ্ত করা।
“তিলেক দাড়াও কাছে জুড়াক (পাঠান্তর ‘জুড়াকু’) নয়ান—
ব ১৪৬। জুড়াইব আখি, বৎস! দেখিয়া তোমারে মে ৩১৭। ৪
নির্মাণ করা; নিবান। “এ মনের জালা জুড়াই বিরলে (মে)।
[জুড়ান—সর্থ ‘জুড়া’। প্রদীপ জুড়ান—প্রদীপ নির্মাণ করা।

জুড়ি, জী বি [হি জোড়ী; ঠ জোড়ী; মুগারি ‘জুড়ি’—
a pair, match; তা জোড়ি] ১ দুই সমকক্ষ ব্যক্তি বা সমান
পদার্থ; জোড়া। “এক জুড়ি শব্দ শি ১০০। ২ এক রকমের
যোড়া বা বলদের জোড়া; জুড়ি-টানা গাড়ী। “বলদ এক জুড়ি
(প.ক)। গাড়ি জুড়ি ভা.চ ২৬। কোথা রবে জুড়ি হ ১৬৬।
৩ শকটের একজোড়া বাহকমাত্র। “বিলাতী জুড়ি হ ২০৬।
বিয়র...কোচম্যান...ফিটানে নুতন গরুড়ের জুড়ী যোজন্য
করিলে, নারায়ণ...সপ্তসরোবরোত্তানে বাইতে কহিলেন।—ব ১৩।
৪ বাত্রাদলের গায়কের জোড়া। ৫ সেতারের এক সুরে বাধা
ছুটি তার। [দার—সদৃশ ব্যক্তি। “বড়মানুষদের মধ্যে
অনেকেই পদ্মলোচনের জুড়িদার হ ১৫৯।]

জুত^১ ‘-ত’ বি [সং যুক্ত > প্রা জুত > বা ‘ত; তু ‘যুত’] ১
সুস্থভাব; স্বাভাবিক অবস্থা। “শরীরে জুত থাকলে, সব ভাল
লাগে। ২ [‘জুইত (ঢাকা)] সুবিধা, সুযোগ। ৩ যাত্রা,
সঙ্গতি। ৪ গঠনপ্রকার, গড়ন। “ঘরের জুত। ৫ যন্ত্রের
অবিকলভাব বা কার্যোপযোগিতা। ৬ সঙ্গতি, মানান, লাগ।
৭ মিশ্র অপকৃষ্ট ধাতু (alloy)। —তী বি [সং যুক্ত > প্রা
জুতি > তী; অপ্র] যোগ, মনোযোগ, কার্যে অঙ্গিনিবেশ।
“রন্ধনের জুতী হারায়িলে বড়ারি। সুগিআ বাশীর নামে শ্রী.কী
৩০৬। [‘মত, ‘সই—সুসঙ্গত, মানানসই

জুত' 'তু' বি [সং দ্যুত > লি জুত; অপ্র] পাশাখেলা।

"জুতেতে হারিয়া তবে এতেক সম্পদ।—ম ৬০০।

জু(জো)ত' সর্গ [জুত' > ত; হি √ জু(জো)ত] গাড়ী
প্রভৃতির জোয়ালে যুক্ত করা বা বাঁধা; জোতা। "বসহা দু-
কর, হর লয় জোতিঅ বি.প ২২৫। আরোহণ করি মনপুষ্পরথে,
তজন-পূজন দুটি অখ জুতি তাতে।—রসিকচন্দ্র রায়। [জোতা—
সর্গ 'জুত'। বোতে—জোড়ে। "বুয়ে যদি ভীম বোতে শি ৬৯।

জুতা, -তি, -তো বি [হি জুতা, -তী; ঠ জুতে—খড়ম; জোড়া
—জুতা; ড জোতা, -ড়া; 'যুক্ত'—মূল (?)—পায়ে যুক্ত পাকে,
খড়মের মত বিযুক্ত নহে।] চর্যাপাঠক। "তথা একজন দেখি
পদ নাহি তার। অমনি জুতোর খেদ বুচিল আমার। ম.খ ৩৫।

জুনে একশ জুতি ঝাড়িব দা ২১১২। ['জোড়া—একজোড়া
জুতা। "ম.এ ২২। 'দানি, -নী—জুতাদানসম্বন্ধী, জুতাদানের।
"কেবল গরু কেটে জুতাদানি ধার্মিকতা আছে।—আ.হু ৭১।
জুতান—জুতামারা। জুতোবদার—জুতারখার ভূতা। "কা ১১৯।

জুতি বি [সং দ্যুতি > লি জুতি; অপ্র] ১ জ্যোতিঃ, প্রভা,
দীপ্তি। "ছাড়ি গেল জুতি মৌ ২৫। গজমতি জিনি জুতি
কর্যাছে দশনে ব.পা ৪২; দশনের জুতি ৮৩। আশুনির জুতি
শ্রী.ম ২১। হিমকর' চৈ.ম ৩৪। ২ বর্ণ, শ্রী। "সুবর্ণের জুতি
মৌ ১০। হারতাল জুতি কু.উ ৮০। অধর বিষক জুতি ক.চ ৮;
দেহের হেমজুতি ২৩। কধিরে গরুণজুতি শ্রী.ম ২৪০।

জুদা বি [ফা জুদা] পৃথক, ভিন্ন। "অধর হুধা, পড়িছে
জুদা চ.দা ১৪; আর এক হয়...তাহা মোরে দেহ জুদা ৩০।

জুন' বি [সং জুণ > প্রা জুয় > বা (জুন) 'ন; হি জুন;
মৈ জুনা—বৃশসজু] রজুর উপকরণ তৃণবিশেষ।

জুন' বি [E. june] ইংরাজী ষষ্ঠ মাস (জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ়)।

জুনি, -নী অবা [জনি' > 'নি, -নী; অপ্র] যেন না। "কোলে
কর কাছাকাছি বড়াই জুনী জানে শ্রী.কী ১৬১; জুনি ২৮৫।

জুবড়া সর্গ [জাবড় > 'ড়া] সুবিস্তৃত করা; ভিজান। [জুবড়-
(ড়া)ন—আর্জীকরণ। "(বসন) তৈলে করি জুবড়ন, হনুমান-
লেজেতে জড়ায় দা ১১৭৮।]

জুবতি, -তী বি [সং যুবতি, -তী > প্রা জুবই; জুবই (দো);
অর্ধতৎসম] তরুণী। "জুবতি সব প্রজা গো.বি ২৪। জুবতী মৌ ৩০।

জু(জো)কা বি [ফা জুসহ] লম্বা টিলা জামাবিশেষ (an
over-coat) "জুকা।—রঙ্গ ২। জোকা গায়ে।—হেম ৩৮৬।

জুম বি [আ জুম] ১ অবিচার, অরাজকতা, অত্যাচার।
"বিস্তর লঙ্ঘন সঙ্গে অতিশয় জুম ভা.চ ১৮; এত জুম আজ্ঞা
বিনা বুকে হাত দিলা ৩৯০, -২১। ২ অনায়াস বলপ্রকাশ।

"রজনী-শেষে আশুতোষ, ইচ্ছা করেন শরনে।...নারীগণ করিয়া
জুম, হাত দেয় গোনয়নে ॥ দা ১৫৯৩।

জুমলা বি [আ জুমলহ্] সমষ্টি, মোট টাকা। "এইরূপ হিসাবে
জুমলা যত হয়। দাখা হয় সেই সুদ জানিবে নিশ্চয় (শুভকর)।

জুম্মাবল বি [আ জুমা'—শুকবার] মূলমানদিগের শুক্রবারে
সমবেত উপাসনার্থ গৃহ।

জুয়া বি [সং দ্যুত > প্রা জুখ > বা (জুআ) 'য়া; হি জু(জু)আ;
ঠ জুগার] ১ পণপূর্বক খেলা; পাশকাদিক্রীড়া, বাজির খেলা-
মাত্র (gambling)। "শৈতৃক রাজ্য দিমাছে জুয়াএ ম.বি
২৩৪। জুয়ায় হারিয়া বা.ম ৩৩৯। ২ বিবাহান্তে বরকন্ডার
ক্রীড়ারূপ দ্বা-আচারবিশেষ। "ভাষাতা হুহিতা উভ জুয়া খেলাইয়া
ম.পা ৭২; ১৬১, -৭৩। ৩ দ্র 'জুআ'। ['খেলা—দ্যুতক্রীড়া।
'চুরি, -রী (তু 'জুচুরি)—জুয়া দ্বারা অপহরণ; কপটতাপূর্বক
আত্মসাৎকরণ। "প্রলয় জুয়াচুরী হু ১২৯। 'চোর, জোয়াচোর
—যে জুয়াচুরি করে; ধৃত। "জোয়াচোর বেটা শ্রী ১২২।
জুয়ে টেটন—জুয়ারী ধৃত; অতিধৃত।]

জুয়ার', -রী, -রী বি [সং দ্যুতকার, -রী > প্রা জু'আ(য়া)র, -রি
> বা জুয়ার, রী; হি—জুয়ারী; ঠ জুগারী; জুয়ার (চৈ.ম);
জুয়ারি (ম ৩৫৩)] যে জুয়া খেলে। "পুর জুয়ার ব.প ১০।
জুয়ারী বা.ম ৩৩৯; ব ৭২। জুয়ার চৈ.ভা ৪১৩।

জু(জো)য়ার' বি [হি জু'য়ার, য়ার; ঠ ভরতী; পূর্বাঞ্চলে
'জো'—যোগ, অর্থাৎ অমাবস্তা বা পূর্ণিমার যোগ। 'জোয় জোয়
জল বাড়ে, অর বাড়ে বা ব্যাধা বাড়ে'—এই কথাভাষা হঠতে
'জোর (তিথিযোগসম্বন্ধী জলবৃদ্ধি), 'জোয়ার' কি?] ১ চন্দ্র-
সূর্য্যের আকর্ষণজন্য নদীর জলবৃদ্ধি (flow-tide)। বিপ 'ভাটা'
"জোয়ারের পানী। নারীর যৌবন।—চ.দা ১৪১। ২ গান।
"জোয়ারে যারল নৌকা সাগরের জলে গো.বি ১৮০। ৩ (অপ্র)
জলরাশি। "হিমালয়ের পাশে গঙ্গা ভরিল জোয়ারে গ ১৫৩,
-৮১; ২০১। ৪ (অপ্র) জলপ্রচুর দহ। "জোয়ারে মরিব ডুবি
শ্রী.ম ২৮। [জোয়ার গাঙ্গ—জোয়ারের জলে ভরা নদী।
জোয়ার গাঙ্গে জল ছুটিছে রাখিবে কে? ব.দি ১২৭। জোয়ারের
জল—(গোণার্থে) কণিক সমৃদ্ধি; কণিক বিষয়মাত্র। "দ্র (১)।
জুয়ারে টান—জুয়ারের মন্দ সোত। আলোর জোয়ার—আলোক-
রাশির প্রবল প্রবাহ। "আলোর জোয়ার বেয়ে তোমার, তরী
আসে আমার ঘাটে চ.কা ৪৪৪।]

জুয়ালা, জুয়ালা জ 'জুয়ালা'

জুর অর্থ [জুড়' > 'র; অপ্র] যুক্ত হওয়া; প্রবৃত্ত হওয়া।
"পরের বিবাদে কেন জুরি।—ম.ম ১৮। [জুরিহ—সমবেত
করিয়াছ; জুটাইয়াছ। "কুটুপ তুমি জুরিছ বিস্তর গো.বি ১১৮।]

জুরি বি [জুড়ি > 'রি] যুগল। "জুরি কামান খ্রী.ম ২২৩।
জুরি [E. jury] প্রমাণামুসারে বিচার্য বিষয়ের সত্য-
 নির্ণায়ক জনসাধারণ হইতে সরকারের নির্বাচিত বিচারকমণ্ডলী।
জুল বি [হি জুল; তু 'ছল'] ছল, ধোখা, দম। "বাল, 'বালী।
জুলেশি, -ফি বি [ফা জুল্ফ; হি জুল্ফী; ঠ জুলুণ; জুলগি
 (মালদহ)] কানের পাশের চুল। "জুলুণ জুলার (প.ক)।
 জুলগি বয়ে সরষের তেল পড়ে স.এ ৫২। [জুলুফে—জুলফিকে।
 "দেখিয়া জুলুকে. মদন কুলুফে চ.দা ১৭।]
জুলাই বি [E. July] ইংরাজী সপ্তম মাস (আবাদ প্রাবণ)।
জুলি বি [(তিস্তী) 'জুর'—water-course; (ত্রিভী)
 জোল, -লি—water-course; জুর (জিপুরা)] অলনালী।
 "বালি জুলি ভরা হইল ক.চ ১৬৪।
জুলুম বি [আ জুল্ম] অত্যাচার, উপদ্রব, অত্যাচারপ্রকাশ।
 "জুলুম করিয়া সবে করিল হুমত ব.প ২১৭। প্রজাদের পরে
 জুলুমটা নেই।—ক। ১২৪। লোক লঙ্কর...বাজারে জুলুম হাঙ্গামা
 করে E. P. 48. ['বাজ—অত্যাচারী, হুমত।]
জুল্ম অক [তুহা, আ—জুল্ম; সেট] ১ প্রীতি, হর্ষ। —স্ স্ক
 সেবন, আশ্রয়, উপযোগ। —স্ স্ক [চু, ড়া, প—জোষয়তি,
 জোষতি; সেট] তর্ক। "জোষয়তি জোষত্যাগুণে গুণী (ক.ক)।
জুস বি [সং যু; হি জুস, -স; ফা আব. জুশ; L., O.F.
 jus; E. juice] কাথ; খোল। "বাংসের, মুহুরীর জুস।
জুস্ত বিণ [√ জু+ত (ত)-র্থ; ছান্দস] ১ দেবিত, পুজিত।
 "কাথ্য লোকজুস্ত গো.রা ৫২.৭। মহাব্রহ্মসমূহ তুষ্টি ১.৪।
 ২ আশ্রিত, অবলম্বিত। " (কঙ্গলম্) জনাধ্যজুস্ত গী ২.২।
 ৩ অশ্রিত, যুক্ত। "রাজপ্রভা" রা ২.২.২। "ধর্ম" (কার্য)
 গো.রা ৫২.৭। দেবোত্তানশ্রিয়া জুস্ত (ত্রিপিষ্টম্) ভ ৭.৪.৮।
 ৪ পরিবৃত। "পতত্রিকোষ্টুজুস্তানি রক্ষাংসি তুষ্টি ৫.৮.০। ৫ অধ্য-
 যিত। "কিন্নরৈঃ...জুস্তকন্দরঃ ভ ৮.২.৫। ৬ উপভুক্ত, সেবিত।
 "তীর্থম্বিজুস্তজলে (অ.কো)। ৭ সেবিত। " (সতাম্) জুস্তাং
 মুনিগণৈঃ।—মচা ২.৬.১৩। ৮ অধিষ্ঠিত। "জুস্তে বশিষ্ঠাদিভিঃ
 (বিবাহমঙ্গলমহে) উ.চ ৬.৪.০। ৯ অশ্রিত, খচিত। "সরকত্তমণ-
 জুস্তা হারষতি: ক.ম ৩.২। শালায়াং জুস্তায়াং মাল্যাদীপকৈঃ।—
 ভ.চ ৮.২.১৬। ১০ উপাসিত, সেবিত (A)। —ষ্ট ক্রী উচ্ছিত।
 —যা বিণ [+য (কাপ্)-র্থ] সেব্য, আশ্রয়ণীয়, ভোগ্য।
জু(কো)তান বি [হি জুতার; তু 'বোহার' (খ্রী.মা ৪১)]
 প্রণাম, সেলাম, বন্দগী। "আমার জুহার খুড়ি: জোহার ক.চ ৭৪।
 জোহার ব.প ৩৪৮; জুহার ৪৩১, ৭৭; খ্রী.মা ২১২। জোহার
 জানার 'গ'র তুপাতর পার খ্রী ৭৬; ১২২, ৬৭; ২৩০। ভা.চ ৪১২।
জুহু ক্রী [√ হ+কিপ্(=)-৭. উ ২.৬.০] পালাশবজ্ঞপত্রবিশেষ।

জুত পুং [√ জু+অ (অহ্)-ভা; পূর্বো] ১ বহু, সম্ভাত;
 জটাসম্ভাত। "জটাজুটসম্ভাত (হর্গাখ্যান)। জটী ক ৩০৮।
 ২ [+ অ-ক] জটী, জটীগ্রভাগ। "অন্ডনজুটী জটী: বা.বা ১.২।
জুতি ক্রী [√ জু+তি (জিন্)-ভা; ছান্দস] গমন। "জুতি ৭.৬২।
জুথ বি অ 'জুই'। "চ.ভা ৪৫৮।
জুন্ অক [দি, আ—জুয়তে; সেট] ১ বয়োহানি। ২ [তু
 'সং √ ক্রু > প্রা √ জুন্ (প্রা.প্র ৮.৬৪)] কোপ। "জুট
 ১১.৮। —স্ স্ক হিংসা, বধ।
জুর্ণ পুং [√ জু+ত (ত)-র্থ] তৃণবিশেষ, জুনবাস।
জুস পুং, ক্রী [তু 'সং যু > প্রা জুস] মুদগানির কাথ। খোল।
 (ভি) অক [ভা, আ—জুস্তে; সেট] ১ গাত্রশৈথিল্য,
 জুস্তগ, হাইতোলা। ২ প্রকাশ, প্রাচুর্ভাব। [উন্—উদয়।
 বৃদ্ধি। বি—ব্যাপ্তি। "যু ৩.১৯; ৭.৪২।]
জুস্ত পুং, ক্রী-স্ত্রী [√ জু+অ (যজ্), +অ, -ভা, ক্রী
 আ (টাপ্)] ১ গাত্রশৈথিল্যকর মুখবিকাশ; জুস্তগ, হাই তোলা।
 "সাদ ৩.১৫১। ভা.চ ৫৮৫। ২ ব্যাধান, বিক্ষার। "অস্তক-
 বস্ত্রযজুস্তা উ.চ ৪.২২। ৩ বিকাশ, প্রসুটন। "জুস্তারস্ত-
 প্রবিততদল বে ২.৮। ৪ ভেদ। —স্তক বিণ [+অক (যল্)-ক;
 ক্রী-স্ত্রী] ১ জুস্তাকারক (যে হাই তোলে)। ২ গ্রহবিশেষ
 (নীলকণ্ঠ)। "মচা ৩.২৩০.৩৪। —স্তক ক্রী [√ জু+অক
 -ক] 'জুস্তজনক', তেজোবর দিব্যাত্রিবেশ। "রা ১.২৮.৯।
 সরহস্তজুস্তকান্নি উ.চ ১; ৫। সমস্তক জুস্তক অস্ত্র।—সী ৬।
 —স্তক ক্রী [+ (ল্যাট্)-ভা] ১ সর্ষ 'জুস্ত (১)। "ভৎপর।—
 ঋতু ৬.২। ভ ৩.২.৪১। চৈ ১০৩। ২ বিকাশ, 'সুটন'। "মালতী
 ...জুস্তগোম্বী।—ভর্জার। ৩ মুখব্যাদান। ৪ [√ জু+অ
 অন-ক] জুস্তকাকরক অস্ত্র; জুস্তকায়। "জুস্তগ...অস্ত্র
 জগ্রাহ পুস্তকোত্তরঃ হ ১৮৪.৪। শি ৫৭। —স্ত্রী ক্রী [ভা+ক
 (কন্) যার্বে+ক্রী আ (টাপ্)] জুস্তা, হাই তোলা। —স্ত্রিত
 বিণ [+ত (ত)-ক] ১ কৃতজুস্তগ। "শি ৫৭। ২ বিকসিত।
 ৩ প্রবৃত্ত, উপচিহ্ন, প্রকাশিত। "কামন্ড জুস্তিতগণো নব-
 যোবনং (জুস্তিতগণম্) চ।—মা.বা ১.৩১। —ত ক্রী [+ত
 -ভা] ১ জুস্তগ ২ 'সুটন' বিকাশ। ৩ চেষ্টিত, চেষ্টা।
জু অক [দি, ক্র্যাদি, প—জুয়তি, জুয়তি; সেট] ১ বয়ো-
 হানি, জরা, জীর্ণতা। ২ পরিণাক। ৩ বিলয়, ক্ষয়। —[চু,
 প—জারয়তি; সেট] জরা।
জো স্ক [সং যে > প্রা জে (বহব) ; হি জে (বহব) ; যৈ জে
 (১ব) ; জে (১হব)—জে জে আটলা হে ত্র পেল (চ'১৪)]
 ১ যে (জন)। "জেই প্রথমে পুজিবে ম ৬২৪। জে হয় ধর্ম-
 রাজা অ.প ১২৭। জে করে হিংসন ম.পা ৪। টাকা জে বা দিতে

নাহি পারে গো.চ ২৪০। ২ বাহা। “রক্ষন ভোজন কর জে মনে আইসে কু.উ ১২৯। জায়ে জে করে বিধি নায়ে এড়াইবারে গো.বি ১৩৪; শাস্ত্রেত জে দেখি ১৬৯। ধন নাহি এহার জে তুল্য ম.পা ১২৮। জে হউক সে হউক মনে, অবশ্য ত দিব দানে গ ৪৫। ন.প ২৩। —বিং ১ যে। “জে কথা শ্রবণে পবিত্র।—গ ২। জে জন কু.উ ১২২; ২০৫। জেইরূপে ম.পা ৭। ২ যে-প্রকার। “জেই জে মাগিল বর গো.বি ২২। সেই ধর্ম্যে জার জে ভোগ হএত তখন অ.প ১২৭। জে বর (যে বর)।—বি.প ২২৫। প্রশংসা জে আছে ন.প ৪; ২১। [জেই—১ যে লোকই। “জেই জে মাগিল বর সেই বর পাইল গো.বি ২২। জেই জন গ ২। জেই সহে সেই বড় কু.উ ১২৫। ২ বাহাই। “জেই দিএ ভাই পাইএ কু ২০২। ৩ যে। “ক্ষীর নিত্যাহার জেই করে ম.পা ১২৮। ৪ যে প্রকারই। “জেই মাগে সেই দিমু তাহারে এসাদ অ.প ৩৩। জেই জেই—যে-যে-প্রকারই। “জেই জেই শত নাহি বুনি কু.উ ২০২। জেএ—যে। “জেএ কিছু রাছিল ধন।—গো.বি ১২৩। জেওখানে...সেওখানে—যে স্থানেই...সে স্থানেই। “গো.চ ২৮১। জেখানকে—যে স্থানে। “জেখানকে জার গোসাক্রি তোমার চরণ কু.উ ২৬৫। জেখানে সেখানে—যে-কান স্থানে। “গ ১৪৮। জেটে—যেট। “জেটে জেখান সাজে গো.চ ২৫১। জেবা—১ অথবা যে। “জেবা বোলে জেবা স্থানে গ ২। ২ যে। “জেবা বেদ উচ্চারে : জেবা গীত বুঝে কু.উ ২৭০।]

জেন^২ অব্য [সং বদ্ (?) ; প্রা জে (হে) ; অপ্র] ১ পাদপূরণে। “হর (হল) জে বনাবিষ বি.প ২২৫। শোভে করে জে কল্প কু.উ ২০১,-২। জুই বড়হি জে ছট ম.পা ৮০ ; রাজন জে চন্দ্র ২২ ; ১২৭,-৮ ; নারীগণে মজল জে করে ১৭৫। গ ৪১ ; কম্পএ জে মাঝ ১৫০,-৮৮। নাম থুইল বিলুক জে নাথ গো.বি ৩০ ; ১৮৬। সেই জে তিরা নটি গো.চ ২৪০। ২ অবধারণে। “সে জে গোরা গোকুলের ইন্দু ন.প ১২৭। ৩ [প্রা জেণ] যেন। “ইহাকে পাণিবে জে আপন চুহিতা কু.উ ১৭২।

জেজ্ঞান বি [অপ্র] জবাব, কথা। “মুখের জেজ্ঞানে দরিয়া বাধ যায় ব.প ৫৮।

জেজ্ঞান বি [কা জে.ব্] অলকার। [°পাতি—গহনাপত্র]।
জেঁহো সর্ক [য়েহো > °হো] যিনিই। “জেঁহো বৃন্দাবনে কৈল রাগাধিবাস ন.প ৩০।

জেজেক্স বি [জাকর > °র] বশোগাধা, কীর্তি। “শোনে হৌগে ওন্কা জেকের বি.মু ২।

জেজপা বি [কা জগ.হ্] পাগড়ি বা টুপিতে পরিধেয় বর্ণভূষণ-বিশেষ। “চোগা জেগা টোপ।—রঙ্গ ২।

জে(জ্যে)টি বি [E. jetty] জাহাজে উঠার বা জাহাজ

হইতে নামার পাকা উচা খাট; তরহান (wharf)। “লোকেরা ...জ্যেটি দিবে ইষ্টিমারে উঠতে লাগলো হ ২২২।

জে(জ্যে)টি^১ বি [সং জ্যেঠ > প্রা জেট্ট > বা ঠ; হি—জেঠ ; অপ্র] জ্যেঠ মাস। “জেঠ ব.প ১০৫৩। জ্যেঠ গো ২৩২। [°ধান (হি জেঠী)—যে ধান জ্যেঠমাসে পাকে। “শু ১১৩।]

জে(জ্যে)টি^২ বিং [সং জ্যেঠ > প্রা জেট্ট > বা জেঠ ; হি জেঠা ; অপ্র] ১ অগ্রজ, বয়োধিক, বড়। “এই কত্না সকলের জেঠ মী ১। ২ বড়, প্রবল। “বালা শৈশব তাকণ ভেট। লখই ন পারিঅ জেঠ কনেঠ বি.সা ৬; প.র ১৮। জ্যেঠ কনেঠ বি.প ৩৬।

জেঠা বি [সং জ্যেঠাত ; জেঠ^২ > ঠা ; হি জেঠা—অগ্রজ, বড় ; হি জেঠ—ভাগুর ; জেটা (শূ ৩২)] ১ পিতার অগ্রজ। “শ্রী ১৬৬। ভ.গ্র ১৪০। চৈ.ভা ৩৫৩। ২ (সাদৃশ্যে) অকাল-পক্ষ, ফাজিল (ছেলে)। —ঠী বি [°ঠা+উ ; হি জেঠানী—ভাগুরের স্ত্রী ; জেটা (অ.গ্র ২০)] জ্যেঠাতপত্নী, জেঠীমা। [জেঠাই,-ঠাইমা,-ঠীমা—জেঠী। জেঠাত বা জেঠতুহো ভাই (হি জেঠোত,-তা—ভাগুরের ছেলে)—জ্যেঠাতপুত্র। জেঠাপণ, জেঠাম,-মি—বালকের অকাল-পকতা ; ফাজলামি। “সভা-মাঝে জেঠাপণা ক.চ ২৮২। জেঠামশায়—পূজ্য জ্যেঠাত। জেঠপাতড়ী (‘জেঠপুশ’—দিনাজপুর ; ‘জেঠোশ’—নাটোর)—বামীর জেঠী-মা। জেঠপুশ—বামীর জ্যেঠাত।]

জেঠি, ঠী বি [সং জ্যেঠী > প্রা°জেট্টা > বা °ঠী] টিক-টিকী। “জেঠিরব ক.চ ৩৮ ; ১১৩,-৩৭। কেঠি ডব্ব ভ.গ্র ১২৭। [জেঠী পড়া—গায়ে জ্যেঠীপাত ; (গোণাথে জেঠীর ডাক।]

জেঠব্য বিণ [√ জি+তব্য-অ] ১ জের। ২ নিগৃহাতব্য, বশীকরণীয়। —তা (-ত্) বিণ [+ত্ (ত্)-১ব ; স্ত্রী -ঐ ; ছান্দস] ১ জয়ী। “জেঠারং কোকপালানাম্ রঘু ১২.৮২। ২ অতিশায়ী ; নিগ্রহীতা। ৩ [+ত্ (ত্) শীলার্থে] জয়শীল, জিহু। —তা পুং ‘সকলুতাতিশায়ী’, বিহু (মহা)।

জেন বিং [সং যেন > প্রা °ণ লক্ষণহেচক—হে) ; মৈ জেনা ; জেন (চ) ; জেঙ (প.ক)] বেরপ। “আয়ুধেতে জেন বজ্র ম ৬৮৭। ধনুক টঙ্কার জেন মেঘের গজ্জন কু.উ ২৪২। —ন ক্রি.বিং ১ যে প্রকারে, যে ভাবে, যেমন, বেরপ। “বিনি মন্ত্রণার জেন খেলা-ইলা পালা অ.প ১১। ইং ৫০ন রাখে সুরপুর ম ৩১৪। ব.প ৩৮২। পজু হহরা চাহে জেন ধারবারে হন্দু ম.পা ১। ২ কোন প্রকারে, সর্বধা। “ভাল মদ জেন কিছু না করিহ মনে কু.উ ১৩২। [জেন...জেন...জেন—যেমন...যেমন...তখন। “অ.প ২৪। জেন...তেন (কামতাবিহারী কথা)।—যখন...তখন। “চ.বি ২৮। জেন মতে...তেন মতে—যে প্রকারে...সে প্রকারে। “জেন

মতে ঝড়ে নীর শত শত গুলে। তেন মতে ব্রহ্মাণ্ড বাড়িছে পরি-
মাণে ॥ গ ১৭। জেনরূপ—যেপ্রকার। “ম.পা ৫ ; ৫০; ১৩৩।]
জেনানা বি [জ ‘জানানা’] যৌ, অবরোধপ্রথা। “জেনানারূপ
কারাগারের শিকল ভাঙ্গার বিষয় ব.বি ১৮।

জেনবি [আ জেব্.] জামার পকেট। “শ্রী ২১৮।

জেনত বিং [যেমত > ত] যেপ্রকার; বাদুশ। “জেনত
মম্বু তুন্ধি তেমন জানিবে ম.পা ৫৫। —তি বিং ঠিক যেরূপ।
“যেমতি ধাম ছিল পূর্বে তেমতি হইল।—শু ১১৩। —মন বিং
[যেমন > ন; ‘জিম,-মহ’—যেমন (চ; দো); তু ‘জামন’ (গো.চ
১৭৭)] যেরূপ। “জেনন২ পরামর্শ দিবেন সেইমত কার্য
করিব।—কৃ.চ ৪৫। [জেমতি...তেমতি—যেরূপই...সেরূপই।
জেননে—যে প্রকারে, যে উপায়ে। “জেননে হইবে মুক্ত তাহার
কারণ কু.উ ১২১। জেমিনী (অপ্র)—যেমান, যেরূপই।
“জেমিনী প্রসাদ ফলে আমি জাতিগ্নর শ্রী.মা ১৮৪।]

জেনা বিণ [√ জি + য (যং) -অ] জেতবা, অভিভবনীয়।
“দেবৈরজেনা: মহা ১.১.১৬৪। অজেন জগতে মে ১।

জেনা ক্রি [√ জি + ইয়া > জিইয়া > জিয়া, -য়া; অ ‘জি’;
অপ্র] বাঁচিয়া, বঁড়িয়া। “কেনে জেনা আছে প্রাণ চ.বি ৮৬।

জেনাফত বি [আ জি.যাফ.ত্.] ভোজ। “কর এক জেনাফত
ভারী: জেনাফত খাইবারে ব.প ১৮৫৭।

জেনর বি [ফা জে.র্—নিয়] ১ নীচে, অর্থাৎ হিসাবের পর
পৃষ্ঠায় টানিয়া আনা অঙ্কসমষ্টি। ২ অনুবৃত্ত, লাগাড়। “তাহাতে
বাকি খাজনা কিছুই পরিশোধ হইল না, দেনার জের চলিল
ব.প্র ৩৭৫। —রান [হি জের] পরাজিত। “জের হৈল
নিমকহারাম।—ভা.চ ৪৭৬। [জের টানা—হিসাবে অঙ্কসমষ্টি
পরপৃষ্ঠায় লেখা। “(চিত্তগুপ্ত) জন্মজন্মান্তরের যত. বকেয়া বাকী
জের টেনেছে।—রামপ্রসাদ। কাজের জের—কাজের লাগাড়।]

জেনবান্ন বিং [ফা জে.বান্ন] ঋণগ্রস্ত, নিপীড়িত, হমরান্।

জেন্না বি [আ জরহ্.] ১ সাক্ষ্যের সত্যাসত্য-নির্ণয়ার্থ কুটপ্রশ্ন
(cross examination)। “বটলর সাহেব ফৈরাদির...
উপর অনেক জেরা করিয়া মতিলালের সংক্রান্ত এজেনহার কতক
কাচিয়া ফেলিলেন।—আ.ছ ৫০। ব.প্র ৬৫০। —রা ক্রি.বিং
[আ জ.রা] একটু, কিছুকণ। “মুই তোমার সাথে বাত করব
—আমি জেরা ফিরে এসি আ.ছ ১০৫।

জেল বি [E. jail] ১ কারাগার, ফাটক। ২ [হি জেল]
রজু, শৃঙ্খল, জঞ্জাল। “মাণ্য সেই নহে গলে দিল দৃঢ় জেল
ভ.প্র ২২৭। [‘জানা (হি ‘না) —১ কারাগৃহ। “জেলখানা
আপন লৌহবদন ব্যাদান করিয়া আশাদিগকে গ্রাস করিতে
আসিবে।—রবীন্দ্র। ২ অবরোধস্থান। “ভাবুকতার জেলখানা

ব ৫৫। জেলখাটা (হি জেল কাটনা) —জেল দণ্ডভোগ করা।
জেলখাটা—যে জেল খাটিয়াছে; দাগী (আসাযী)। জেল-দারোগা
—কারাধ্যক্ষ। জেল হওয়া—কারাদণ্ড হওয়া।]

জেলা, জেলে, জেল্লা অ ‘জিলা, জালিয়া; জিলা।

জেঠমশু বি [সং ষটিমধু; গ্রাম্য] মিষ্ট বকালবিশেষ।

জেহি সর্ক [জে+হি; অপ্র; মৈ ‘জেহি’—জেহিখন]
যেই। “সমরে অধিক জেহি চ.বি ১৭৮।

জেহেন্দ বি [আ জিহান্] মুসলমানদিগের ধর্মার্থ যুদ্ধ।

জেহেন বিং [জেন > ন (হ-আগম) ; অপ্র; মৈ জেহন]
যেমন, যেরূপ। “জেহেন কহিল চিহ্ন: জেহেন ময়ূর-গতি অ.প
১৩। সর্কহলফণ শিশু জেহেন অনঙ্গ ম.পা ৩৬। —ন ক্রি, বিং
১ যেপ্রকারে, যেন। “জলের উপরে নাচে জেহেন খঞ্জন গো.বি
১০৫। সর্প সৈন্ত জেহেন গরুড়ে বিদংশিল অ.প ১৫; ১৩. ২ যেমন,
যেভাবে। “কহিল জেহেন ছিল জয়মুনিগাথা অ.প ৪৬।

জেহেন্ন বি [ফা জেবর্; অপ্র] অলঙ্কার। “জেহের পকনী.
...শেখর পরার পায় রা.শে ৩২।

জেহু বিং [জেন > জেনহ > হ (হ-আগম) ; অপ্র] যে-
রূপ। “সিংহাসন জেহু রবির কিরণ কু.উ ১১।

জৈগাম্ব্য পুং [জিগীষু+য (যাঞ্)] জিগীষুর অপত্য—
পৌত্রাদি; যোগবিং মুনিবিশেষ (অ ‘মহা ৯.৫০তম অধ্যায়) ।

জৈছন ক্রি.বিং [জৈ (জই, অর্থাৎ যেই) +ছন; অপ্র;
তু ‘জৈসাণে’—যখন (শ্রী.কী)] যে ক্ষণেই, যখনই। [জৈছন
...ঐছন—যখনই...তখনই। “জৈছন হেরবি, ঐছন কবিছবি.
মদন বিরাজিত নিরমল চান্দ বি.সু ১৩৮।]

জৈছনে বিং [জইসন > ছন; অপ্র] বাদুশ, যেরূপ। “পশ্চাতে
জৈছনে কৃষ্ণ যশোদার প্রাণ শ্রী.মা ৯১ ; ১৬০।

জৈছে বিং [জইস > ছ (অ ‘জইসন) ; হি জৈসে (ক্রি.বিং) ;
মৈ জৈসে—as, like ; বৈক্যবসাহিত্যে] ১ বাদুশ, যেমন।
“জৈছে গোরচন্দ্র তৈছে প্রভুপ্রিয়গণ ন.প ৪৩। ২ বাদুশভাবা-
পর। “বেথিয়া প্রভুর শোভা নারদ গোসাক্রি। হইলেন জৈছে তা
কহিতে সাধ্য নাই ॥ ন.প ৬৪। [জৈছে...তৈছে—যে প্রকারে
...সেপ্রকারে। “জৈছে কলি বৃদ্ধ তৈছে নামের ব্যত্যয় ন.প ৫।]

জৈঠ বি [সং জ্যৈষ্ঠ > ঐ *জইট্ঠ > ঠ; বৈক্যবসাহিত্যে]
জ্যৈষ্ঠমাস। “জ্যৈঠহি মিঠ. কহত সব রঞ্জিণি ব.প ১০৫১
জৈঠহি পৈঠল. হিরে বাড়বানল ব ১৮৫। [জৈঠহি—জ্যৈষ্ঠে।]

জৈতা বি [সং জতু; অপ্র] জউ। “জৈতার আটনি ম.পা ২১।

জৈত্র বিং [জেত্+অ (অণ) স্বার্থে] জেতা, জয়শীল, জিহু।

“ধর্মজৈত্রম্ রঘু ৪.১৬; ১৭.১৩। জৈত্রশব্দ মাঘ ৩.৬১। জৈত্রৈ-
দোর্ভি: ভ ৮.৭.১৭। জৈত্রমন্ত্রম্ মা.মা ২৬। —অ পুং ১ জেতা।

২ পারস। —ত্র স্ত্রী ঔষধ। —ত্রী ত্রী ১ জমতীতুক। ২ [জরি-
ত্রী > ত্রী] (বাঙলায়) জরিদ্রী। “ব.প. ৩১৮।

জৈষ্ম পুং [জিন + অ (অণ্)] ১ জিনোপাসক, জিনধর্মী-
বলবী। ২ [বাঙলায়; অগ্র] জোমান। “ম.ম. ১২০।

জৈষ্ম বিণ [জীব + অ (অণ্) ; জী - বী] ১ জীবসম্বন্ধী, জীবাত্ম-
সম্বন্ধী। “কার্য্য অ.শ্রী ১১। ২ বৃহস্পতিসম্বন্ধী; জীবদেতাক।

জৈষ্মাত্মক বিণ [√ জীব + আত্মক (আত্মকন্) - ক, উ. ১.৮১]
দীর্ঘায়ুঃ, আত্মবান্। “জৈষ্মাত্মক। নহু শ্রুতে পতিরত্নাঃ মিথিগা-
য়াঃ প্রহারবর্জসীং (দশকুমার)। —তুক পুং [+ অত্মক-ণ]
১ পুত্র। ২ বৃত্তি। ৩ ঔষধ।

জৈষ্মোক্ত পুং [জীব + অ (অণ্)] জীব-পুত্র; বৃহস্পতিমুত কচ।

জৈষ্মিনি পুং সীমাংসাদর্শন-প্রণেতা মুনিবিশেষ। “সীমাংসা-
কৃতসুসমাধ সহসা হস্তী মুনিং জৈষ্মিনিম্। —পঞ্চ ২.৩৬। [ইনি
সামবেদে বেদব্যাসশিষ্য (ভ ১.৪.২১)]। ইহার নাম বজ্রপাত-
নিবারক, এই বেতু বজ্রপাতে ইহার নাম উচ্চারিত হয়। (‘অন-
অন শব্দ) শুনি শ্রুতে কেহ জৈষ্মিনি জৈষ্মিনি শ্রী ২০৪।]

জৈষ্মশ্রু বি [জ্যৈষ্ঠমধু]। “গো.চ ৫২; ৮৪।

জৈষ্মন বি [জ্যৈসন > ‘ন’] বাদৃশ। “জৈসন খিনী চান্দক রেহ
বি.সা ৩৪৪। [জৈসন...জৈসন—যেমন...তেমন। “বি.মু. ৬১।]

জৈষ্মা, জ্যৈষ্ঠা স্ত্রী [জিক্ + অ (অণ্), + য (য্যঞ)] জিক্‌ভাব,
কুটিলতা। “ক.মু. ১১.৬৭। “জ্যৈষ্ঠা ৩.২২২।

জো^১ সর্গ বি [সং যঃ > প্রা জো; হি জো] যে। “জো জন
বন সাহ সে নহ জুর বি.সা ৩৭৬। [জো-হকুম—জ্যাক্‌কারী
খোঁসামুদে। “হেম ৩৮১।]

জো^২ বি [সং যোগ > প্রা জোখ > জো; তু ‘মৈ জোগ—
খাএবাক জোগ—fit to eat] ১ অন্নকূপ সময়ের যোগ; যু-
যোগ, সুবিধা। ২ উপায়, পন্থা। “এদিক ওদিক একটু হবার
জো নেই প.কা ৩৪। তাঁর সঙ্গে পারবার জো নেই য ৬; ৫৫;
ছলনার কথা বলবার জো নেই ১০২। ৩ যোগ্য কাল; সময়।
“কেবল শুনিয়া শুনিয়াই বয়স বহিরা বাইবার জো হইল গ.স ৫৬।
৪ কেন্দ্রে হলযোগের বা বীজবপনের যোগ্য অবস্থা। [জো-জা
ক’রে—যোগ-বাগ ক’রে; যে-কোন উপায়ে।]

জো^৩ সর্গ [সং √ যোজি—যোজয় > প্রা √ জোম > বা জো]
১ যোজিত করা; জোড়া। “মুহুর-শর কত জোই রি (প.ক)।

জো^৪, জো^৫ সর্গ [সং √ যুশ্ > প্রা √ জো, √ যোঅ; হি,
যৈ √ জোহ; বৈকবসাহিত্যে] নিরীকণ করা; দেখা। “কর
যোড় ঠাড়ি বদন পুন জোর বি.প ১১৫। জোরত পন্থ নংনে স্বক
নীরঃ কুহবিত কানন জোই (রোই)। —প.ক। মিছই মারগ
জোই গো ২৪২। [জোই—বেখিয়া, দেখে। জোরত—দেখিতেছে।]

জো^৬ মাংস, জো^৭ ভাতা বি [ত্র ‘জবাং’, অগ্র] কথা
“সুখর জোওরাধে গো.চ ৬২; মাংস জোআবে আসিছ ২৭১।

জো^৮ উ বি [সং কতু > প্রা কউ > ‘উ; অগ্র] লাক। “শ্রী.মা ১৬১।

জো^৯ তানি বি [ত্রা জ্বানী > বা (কউতানী) > ‘নি; অগ্র]
যৌবন। “তোমার জোতানি ম.গা ২। গো.চ ৩১৫।

জো^{১০} তান বি [ত্র ‘জোমান’] বীর পুরুষ। “সে যুব জোও-
য়ান ধুতি মালকোঁচা মারা ব.প ৪২০।

জো^{১১} (জো^{১২}) বি [সং ভদ্রোকা > প্রা জগোকা, যা; হি—
ভলুক, লুক, জোংক; ঠ জোখ; শু জোক] রক্তপায়ী জলকীট-
বিশেষ (leech)। “ছিনাজোক ক.চ ১৩৬; পরধন খাইতে যেন
জোক-চ ২। জোক ম.তা ৫৩। রক্তপক বেচনা যায় জোকে
দা ৩৬৩। [জোকের মুখে চুন—মুখে চুন দিলে, জোক মুখ
ভট্টাইয়া মৃতদেহ হয়, তজ্জন লজ্জায় অথোমুখ হওয়া। ত্র ‘যৌক’।]

জো^{১৩} ক, জো^{১৪} বি [হি জোখ—জোল; ঠ, শু জোখ—ওজন
করা, ত্র ‘জুঁখ’] ১ জব্যবয়ের দৈর্ঘ্যাদিবিষয়ে জুলনা; মাপ। “কর
চাপিয়া জোকের যোত্র দেখে শি ১০৪। ২ মাপ-কাঠি। —কা,
—খা বি ১ মাপ। “ঠিক হৈল কেহ যেন লঘোঁছিল জোখা।—
শি ১০৪। একবার দাঁড়াও ত ভাই জোঁকা দিই, তোমার কতদূর
পর্য্যন্ত হই বি.বু ৩৬। ২ মাপ। ত্র ‘জুঁখ (২)।

জো^{১৫} কা বি [‘জোঁক’—মূল] (জোঁকের মত) হালিশরোগ।

জো^{১৬} (জো) কার বি [সং জয়কার > প্রা জোঁকার > বা
‘র; জোঁকার (গো.চ)] ১ ‘জয়’-শব্দ; জয়ধ্বনি। “মঙ্গল জোঁকার
ম.প ২৩। দীর্ঘাভা জোঁকারের নাদ ব.প ৫৮৩। ২ উলুখনি।
“(নারীগণ) আসিয়া জোঁকার দেয় বি.পা ৪৭; ১৮০; ২০৫,
—৭৬, ৮০। জোঁকার দেও আয়োগণ ম.ম ৮। [জয়জোঁকার—
জয়জয়কার, ‘জয়-জয়’ শব্দ। “গো.চ ২৫৩। ম.ম ১২।]

জো^{১৭} দা, জো^{১৮} দা বি [ত্র ‘জন্দা’—বড় কৃষ্ণবর্ণ পিপড়া]
অন্নরসযুক্ত, টক। “পঞ্চপ্রম হবে মন্দা, কনহ তোড়ানি জোন্দা
ক.চ ২৩৫। —দা কি অন্নদ্রব্য। “তুল কাশ্মিনি করন্দা জোন্দাকে
বায় সাধে ঐ ৪২। [জোঁদা টক—অত্যন্ত টক।]

জোঁদাল বি সর্গ ‘জুঁদাল’। “পুণ্ড্র জোঁদাল ম.ম ১৭৫।

জোঁকা, জোঁখা বি [ত্র ‘জোঁক’] জোঁক। “জোঁকাহ ম.পা ১১১।
জোঁখের খানা ম.ম ১২১।

জোঁখা^১ সর্গ [ত্র ‘জুঁখ’] ১ ওজন করা। “জোঁখে বেণে
চড়িয়া পড়ান ক.চ ৭৪। ২ দৈর্ঘ্যাদি মাপা (to measure)।
“সুতা জোঁখী সমানে, গঠিলেক চৌচালা বন্ধানে বি.পা ২৬২।

জোঁখা^২ [সং যৎকণ > প্রা জ্যৎকণ > ‘খা ?] যখন তখনই;
তৎপরেই। “যত্ন করি জোঁখা জোঁখা ভাবে জুঁঝিবারে ক.উ. ১০১।

জোঁগ বি [সং যোগ > প্রা জোগ; হি °গ; অপ্র] ১ যুগ, যুগময়, যোগ্যকাল। “দৈবকী বুঝিয়া জোগ, আনিল বিপুল জোগ অ.প ২৬। ২ চিত্তবৃত্তি-নিরোধ, সমাধি। “জোগ জুগি একত্রে মিশাইল গো.বি ৬। জোগ ধ্যান গো.চ ৭০। [‘বাটা—যোগপাটা। ‘গো.বি ৫১।]

জো(জু)গা সর্ধ [সং যোগ > প্রা জোগ; জোগ + আ° > জো(জু)গা; হি √জু(জো)গা; তু ‘যোগ’] সংযোগ করা; আনিয়া দেওয়া; আহরণ করা; জোগান। “সুনার কান্তা গঠিা জুগাএ : জুগাল শৃ ১১১। নিস্তি আন জোগাইয়া : তুলসি পত্র জোগাইল গো.চ ১২২। সৈরিকী জোগাইল বাটা ম.বি ২১৫। তাবুল জোগায় কেহ জী ২২। [জোগাও (আমি জোগাই), জোগাবু (জোগাইব), জোগালু (জোগাইলে)।—গো.চ ১।]

জো(ষো)গাই বি [যোগী > যোগাই, জোগাই, অ ‘আই°; অপ্র] যোগিবর। “জোগাই গো.চ ৩৮৪। পরদেশী জোগাই পাঠাস্তর—‘পরদেশী যোগাই’) গো.বি ৬১।

জোগাড় বি [‘জোগ’—মূল] ১ সংগ্রহ, আহরণ। ২ চেষ্টা, উদ্ভোগ। “আ, মিলে হাতে দড়ী দেবার জোগাড় করেছে সি.বি ১১০। [°ড়—সংগ্রাহক, আহরণকারী। ‘বস্ত্র—সংগ্রহ ও তদনুকূল উপায়।]

জোগায়া বি [√জোগা > অন] ১ সর্ধ ‘জোগা’। ২ যোগ, যুগে বন্ধন। “বড় বড় লঙ্কর, সাজিল ঘরে ঘর, রথ অখ করিয়া জোগান গ ২১। অষ্ট ঘোড়া তাহার (রথের) জোগান ক.উ ১০২। ৩ আগনরূপে সংযোজন। “হংস-বাহন, অপূর্ণ বিমান, সকল দেবের জোগান গ ১৮। ৪ সংকার্ষে যোগ। এই বলিয়া বোজলার আখির দিল সান। সোলসত জুবতী মিলি ধরেন জোগান মো ৩০। ৫ সংযোগ। “ওষুরের জোগান ঘ ৪৭। —নী বি বে জীলোক জোগায়। “(কুজা) রাজ-গন্ধচন্দন-জোগানী জী.ম ১২৫। [জোগান ধরা—১ জোগাইয়া দেওয়া। “যোগিনী-গণ ধরিছে জোগান চ.বি ১০৫। ২ যোগ দেওয়া। “জ (৪)।]

জোগি বি [সং যোগী > প্রা জোগি; অপ্র] যোগী। “জোগি-ধনে গো.চ ৭০। °রূপ গো.বি ৬; বৃদ্ধা জোগি ৬১। —গিনি বি [জোগি + নী] যোগিনী; “গো.বি ৬১-৬২। —গিরা বি [জোগ + ইয়া°; হি জোগিরা] যোগী। “গো.বি ৫৭; ৬৬।

জোগ্যান বি [সং যোগ্য > প্রা জোগ্য; অপ্র] সমুচিত। “ইয়ার জোগ্যান আছে সেই হিরা নটির ঘরে গো.চ ২৪০।

জোজা বি [‘যুগকাঠ’—মূল (?) ; ‘ল (বশোহর)] সর্ধ ‘জুজাল’। “জোজাল বেহার গো.চ ৩; ব.প ২২।

জোচ্ছন্দী বি [‘জুচ্ছন্দী’—মূল] ধ্বংস, শঠতা। “হ ১২১। —জোর বি জুচ্ছন্দীর, ধ্বংস। “হ ২৪; ২৬।

জোচ্ছন্দী বি [সং জোচ্ছন্দী > °না (ৎস > ছ)] চম্পালোক। —ছন্দা বি [°না > জোচ্ছন্দা (পড়ে); তু ‘প্রা জোসিনী (প্রা.ম)] জোচ্ছন্দী। “যামিনী জোচ্ছন্দীমত।—কথা ৩৪। অন্ধ এ মন্দিরে তুমি উদার জোচ্ছন্দী : জোচ্ছন্দারি মত কু.কে ১৭। [জোচ্ছন্দী ফুটফুট কছে—জোচ্ছন্দী পরিস্ফুটরূপে প্রকাশ পাইতেছে। জোচ্ছন্দী ফিন ফুটেছে—অতিবলতা হেতু জোচ্ছন্দী ফেনবৎ প্রতীকমান হইতেছে। ফুটফুটে জোচ্ছন্দী—অতিস্ফুট জোচ্ছন্দী।]

জোতি’, জোতি’,-তা অ ‘জুট’, জুট°

জোতিন বি [জুট°—মূল] সংযোগ, মণ্ডন, অলঙ্করণ। “বাজু বন্ধ রতনে জোতিন ভ.প্র ৩৮০; স্বর্ণেতে জোতিন ৪৩৯।

জোতিশাতি বি [জুট° > জোতি; পাটি (অমু. শব্দ)] যোতান, আহরণ, সংগ্রহ, জোগাড়। “টাকার ট°...হর নাই আ.ছ ৫৪।

জোতাজোতি বি [জোটি° > °ট] সংযোগ, জোগাড়। “এ কি! মহাশয়...জোতাজোতি করে, এখন পটৌল তোলে ন.ভ ৭১।

জোড় বি [সং যোজিত > প্রা জোডিঅ (হে) > বা (জোড়ি) °ড়, °ড়া] যোজিত, যুক্ত, মিলিত। “জোড় কর ম ১৬২; জোড় করি পাণি ৬৬০; ৮১৫। ‘কর জী.ম ২২০। —ড় বি [জুড়° > °ড়; হি °ড়; ঠ °ড়; জুল (যুগল); মুগারি ‘জোড়’—a pair; প°র; তু ‘বোড়’] ১ সংযোগ। “করজোড়ে প্রণমিল ম ৮১৫। ২ যুগ্ম, দ্বয়। “জোড় জোড় নাগাড়া গুলে গো.চ ১২৬। জোড়ে জোড়ে নিল খালী ক.চ ১২২, ৭৪। ৩ ধুতি ও চাদর। “জোড় গড়া ক.চ ১৭৪। গরদের, ঢেলির জোড়। ৪ সমূহ বা একজাতীয় বস্তুদ্বয়। “শালের জোড়; °ডাঙা (জব্য)। ৫ সংযোগ, সন্ধি। “জোড়কলম। জোড় খোলা। ৬ বৈধ্বনসংযোগ। ৭ একজাতি জী পুঙ্খ; মিথুন। “মাণিক°। ৮ সহচর, সঙ্গী। “ডাঙ্গা (প্রাণী)। ৯ সমতা, তুল্যতা, প্রতিরূপতা, মেল (matchedness)। “জোড় মেলা। ১০ শরীরের সন্ধিস্থান; গাঁঠ। “জোড়ের যুথ। ১১ বীণাদির মধ্যস্থিত তন্ত্রদ্বয়; জুড়ী। [জোড় তোড় (হি)—কার্য্যসিদ্ধার্থ বিশেষ বৃত্তি। জোড় বাঙ্গালা—জোড়া বাঙ্গালা ঠাকুর ঘর (?)। “গো.চ ৬৭; ২৪৯। জোড় বাঙ্গালা বা মন্দির—দম্পতির শয়নগৃহ (?)। “গো.চ ২৫২; ৩৩৫। জোড়-বিজোড়—শিশুর খেলাবিশেষ। জোড়ে যাওয়া—বিবাহের পরে বর-বধূর একসঙ্গে কলার পিঠালয়ে গমন। জোড়ের কৈতর বা পায়া—কণোত্তমিধূনের একটি; মিধূনের বা যুগলের একটি। “জোড়ের কৈতর বধু বি.পা ৩২৪।]

জোড় সর্ধ [জুড়° > °ড়; হি, মৈ √জোড়; ঠ, ও √জোড়] ১ সংযুক্ত করা; মিলিত করা; জোড়া। ২ ব্যাপ্ত করা; ঢাকা। “নিবেশকে জোড়ে ঘেঘ গগনমণ্ডল ক.চ ২২৯। ৩ বেঁটন করা; জড়ান। “(রাধা) নাগরবর-বাহ জোড়ি...নিরখত ঘন শ্রাব-

সহসীশোভা ব্র.প ৬২। ৪ আরম্ভ করা। “সময়ে ঘোড়ে কাট কাট ক.চ ২৮। —ড়া সর্গ [°ড+আ°] সংযুক্ত করান। “কাটা মাথা স্বক্কে লয়ে জোড়ান তখন শ্রী.মা ৭৭।

জোড়ন বি [জোড়°+অন; হি°না] যোজন, সংযোগ, জোড়া। “দৌহাকার স্বক্কে মুণ্ড রহিল জোড়ন ম ১১৮৫। ছাগলের মুণ্ড দক্ষে করিল জোড়ন ক.চ ১৬।

জোড়া বিং [জোড়°+আ°; দ্র°জোড়°] ১ সংযুক্ত, মিলিত। “°চাট°লাখি; °কাঠ°ততা। ২ অখণ্ডিত, লিপ্ত। “বোড়ার খুঁ, হাঁসের পা জোড়া। ৩ যুক্ত, আঁটা (খাম, কাগজ)। ৪ গ্রহি-যুক্ত, গাঁট-দেওয়া (দড়ি, হুতা)। ৫ ব্যাপ্ত, ব্যাপী। “আকাশ° মেঘ; কপাল° ফোটা; দেশ° নাম। ৬ দ্রব্যে পূর্ণ; ভরা (পাত্র)। —ড়া বি [জোড়°+আ°] ১ যোজন, সংযোগ, জোড়ন। ২ অব-রবের সন্ধি বা জোড়। “জোড়া লাগা। ৩ হুতাদির গ্রহিবন্ধন।

৪ [জোড়°>°ড়া; হি°ড়া; ঠ, শু°ড়া] একপ্রকার বা সদৃশ বস্তুদ্বয়। “খড়ম° জুতা° শাঁখা°। শালের জোড়া। ৫ একসঙ্গে বোনা বস্তাদি-দ্বয়। “কাপড় জোড়া ম.গা ৪। ৬ একজাতি প্রাণি-দ্বয় বা প্রাণিদ্বয়ের একটি। “কেউ বলে, তার (ডাকিনীর) একটা জোড়া আছে, সেটা উড়ে উড়ে বেড়ায় ব.প্র ৫১১। গোকর, ছাগলের, মহিষের জোড়া। ৭ প্রাণীর দ্বীপুর্ক; মিথুন; মিথুনের একটি। “পায়রার জোড়া। ৮ যুক্ত দুইখণ্ড শাল। “শাল জোড়া ক.চ ৮৭। জোড়া অঙ্গে ভা.চ ২৬৭, ৮। শ্রী ১৫; ৭৫; ২১৬, ৩৬।

৯ সমান, তুল্য, সমকক্ষ (match)। ১০ অনুরূপ, সদৃশ (corresponding)। ১১ গহনার সেট। “সোনার এক জোড়া চুড়ি। ১২ সর্গ ‘জুড়নী’। “পঞ্চ বছরের কালে দেখি জোড়া দিল ম.গা ৯; গো.চ ৩৩৫। —ড়া বিং বিসংখ্যক, দুই। “পাটা° ঘোষ। [জোড়াতাড়ি—১ জোড় ও তালি; জীর্গসংস্কার। ২ সংযোগ। “টুকরো কথা বানান জোড়াতাড়ি প.কা ১৫। জোড়াসন্দেহ—ডবল সন্দেহ। এক জোড়া তাস—এক প্যাক্ তাস। জামা জোড়া (হি জোড়া জামা)—পূরা পোশাক।]

জোড়ানী বিং [অপ্র] জোড়া, পরিপূর্ণ। “খন জনে চৌদ-নাও জোড়ানী আছিল ম.ম ২২৩।

জোড়ি বি [হি°ড়ী; শু°ডী; অপ্র] জোড়া। “ভ.প্র ১৮৪।

জোত বি [সং যোক্ত°>লি, প্রা জোত°>বা°ত; হি, ঠ, প, ড°ত; সি জোটি; শু জোতন°] ১ শকট ও লাঙ্গলের যুগে বোড়া ও বলদ জোতার চর্খরজ্জু বা রজ্জু। ২ [হি জোত] রাইরতের চাষ-কার্যকরের অধীন জমি। “জোত বামদেব শর্ক E. P. 68. —তি বি জোত (১)। “জাস জোতি পাস জোতি শূ ১০৯, ব.প ১১৩। [জোতদার—রাইরত। জোতদারী—জোতদারের স্বত্ব। নিত জোতে—আপন চাষ-কার্যকরে।]

জোত্র বি [‘যোত্র’—বুল] ১ অর্থসঙ্গতি; ধনধাতাদি। ২ লেখনে নিযুক্ত; লেখক (অসাধু)। “পৃথিবী সমূহ পত্র, শারদা করিয়া জোত্র শ্রী.মা ৩। ৩ জুত, স্রবোগ (অসাধু)। “জোত্র পেয়ে মাহত্যা ঘড়িল কুমরী শ্রী.মা ১৫৯।

জোনা বি [সং জ্যোৎস্না>প্রা জোণ্ণা>বা°না; তু°জোহা° (চ); অপ্র] জ্যোৎস্না। “ছটক চাঁদের জোনা ন.প ২৯৩। [°কীট—খতোত। “দিবসসময়ে যেন °ট অঙ্গে শ্রী.ম ৪২।]

জোনাই, নাক, নাকি বি [জোনা+ই°; জোনা+ক°; °ক+ই°] ‘জ্যোৎস্নার মত আলোকযুক্ত; জ্যোৎস্নাসদৃশ’, খতোত। “জোনাক যায় চক্রে চাকিতে জ্যোতি দা ১০৩৭। °ক পোকা ব.প ১৮৪৬। ‘ই অলে।—শিত ২১। °কি।—গান ২৪১।

জোনাঝেবানো বি জনারের বীজের মত টোপতোলা বাল। “একগাছ জোনারে বাল দা ২৮০।

জোবড়া সর্গ [জুবড়া°>°ড়া] স্রযুক্ত করা; ভিজান। “রক্ত বস্ত্র...জোবড়ায় ঘুতে ক.উ ১০০। [জোবড়ান—আজীকরণ।]

জোমা বি [অপ্র] হুমা তেড়া। “জোমা গারড়ের শিং ক.চ ১৩৭।

জোয়ান বি [সং যুবন°; Av. yuvan; Pahlrvi—yuvan; ফা জবান°] ১ যুবা, তরুণ। “সতমাএ ভজিব তোরে দেখিয়া জোয়ান গো.বি ২১। ছয় বেহার।—জোয়ান তা’রা কু.কে ৩০। ২ যুবতী, তরুণী। “জোয়ান জোগিনি আন্ধি গো.বি ৬৬। [°মর্দ—যুবা পুরুষ।]

জোয়ান°নী বি [সং যবান(বা)নী; হি জবায়ান°] রবি-শতবিশেষ (Carnm copticum) ও তাহার ফল (ajowan)। “নী ক.চ ১৫৬।

জোয়ান, জোয়ান° দ্র° ‘জবাব, জুরান’

জোয়ান° বি [হি জবারা] দেবখাত, দেখানগাছ ও তাহার ফল। [জোয়ারী রুটি—জোয়ারের মরদার রুটি। “কথা ১১২।]

জোয়ানী বি [হি জবারী; ফা খাবুক°] সেতার প্রভৃতির তুষার আবরণকাঠ-ফলকের উপরিস্থ কাঠের বা গজদস্তাদির লম্বা খণ্ড; তারের বোড়া (the bridge of a Sitar)। [জোয়ারী সাফ করা—যাযরা জোয়ারী পরিষ্কার করা।]

জোন্ বি [জোড়°>°র; মৈ°জোর; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ জোড়া, যুগল। “চকোর° বি.প ৫। কলতর° গো ২৫; খজন° ৬৩। তারক° চৈ.ম ৮২। কুচকলস° জ.প ৫; খজন° ২০; কুচজোরক-বাথে ৩৭। নয়ন খজন° ক.চ ৪; ১৩৭। ২ সংযোগ, সংশ্লেষ। “মিলন হুই° দুই° তমু তমু জোর।—গো ১৩৭। ৩ [উজোর°>°র; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ঔজ্জ্বল্য, দীপ্তি, প্রভা। “অনু-লির আগে, চাঁদ যে বলকে পাড়ছে উছলি জোর।—চ.মা ১৫। —র বিং জোড়, যুক্ত। “ভুজ্জ করম কাকুতি ম.পা ১৪৮। —রা

বি [গোড়া > রা] যুগল। “কুচ” বি.প ২২; রা.শে ৬৬।
 স্মৃতির জোরা গো.বি ১৪০। —রি বি [*র + ই] > যুগল।
 “বেকত কুচ” বি.প ৫, টকা। ২ দীপ্তি, শোভা। “কস্তুরী চন্দন,
 অঙ্গের ভূষণ, দেখিতে অধিক জোরি চ.দা ৭৫। [করজোরে—
 করপুট, অঞ্জলিপুট। “ম.পা ৭৮। করজোরে—করপুটে। “ম.পা
 ১৩২। জোরি—জুড়িয়া। “গোয়ই মুখে মুখে জোরি ব ১০৬।]
জোরা বি [ফা জো.র্] > বল, শক্তি। “সোল জনে ধরিলে
 পণ্ডিতক জোর করিয়া গো.চ ১৪৩, ৫৩। নব যৌবন জোরের
 যোগ্য নহে ভা.চ ৩৩১। ২ পভাব। “বাপের সাধন-জোরে
 প.কা ৩৫। ৩ উচ্চারণে শব্দে প্রবল (stress)। ৪ প্রবলতা,
 তেজ। “জরের জো.র্ ৫ অধিকার, অধিকারভুক্ত শক্তি।
 “বে অধীন, তার উপরে জোর থাকে। ৬ আশ্রয়বল, ভরসা।
 ৭ উর্দ্ধসংখ্যা, পুং পেশী। “বরণের যেটা বড় বোড়, চৌকপাই
 হর্দ জোর দা ৬৭। তাহার জোর পকাশ জন হইবে ব.প্র ৫৩৪।
 ৮ স্বরের উচ্চতা। “গলার জোর। ৯ প্রাণ-শক্তি। “ব্যবসার জোর
 হুচে মূলধন খাটানোতেই ব ৪০। [জোর কপাল—সোভাগ্য।
 “তার বড় জোর কপাল ব.বি ৩৭। জোরকলমে লেখা—স্পষ্ট
 লেখা। “পা.কো ১২৪। জোর কহে—উচ্চকণ্ঠে কটু বলে। “ঘরে
 পোষে চোর, আরো কহে জোর গা.চ ৩২২। জোরগলা—উচ্চ-
 কণ্ঠ, চড়া স্বর। জোর-জগাল—অত্যন্ত অত্যাচার। “কোন
 জোর-জগালে ভাঙ্গিল গোড় খানা শ্রী ১২৮। জোর ডকা—উচ্চ-
 শব্দকারী ডকা। “নিত্য বাঁধে জোর ডকা ম.পা ৫৪, ৬। জোর
 শান—শানে কৃত স্তম্ভক ধার। “পুর মিল জোর শান দিয়া
 গো.চ ১৫৭। জোরাল—বলবান্।]

জোরা জোরা বসতি বি জোর-জুড়া, অত্যাচার-উৎপীড়ন।
 “জোর-জোরাবতি কদিন চলে নী ৫৩।

জোরা বি > জ ‘জোর’। ২ [জোর > রা ; অপ্র] জোরাল,
 বলবান্। “ভঙ্গ দিল গোড়পতি যোরে প্রাণি জোরা শ্রী ১২১।

জোরা কলি বি [ফা জো.র্ অরো] > বল, বনপূর্বক টানা-
 টানি, অবরদণ্ডী। “কৃষ্ণহস্ত ধরি সেহা কোরাবরি কৈলা ভ.গ্র
 ১৯৮। ২ জোর, তেজ, প্রাণশক্তি। “উচ্চবাক্য কহয়ে করিয়া
 জোরাবরি ভ.গ্র ৩২২। —ররি ক্রি.বিং বনপূর্বক, শব্দের অনিচ্ছায়
 জোরের সহিত। “(শাকগণ) কৃষ্ণ জোরাবরি দিলা বধনে
 আপনা ভ.গ্র ৬৪ ; ২১২ ; জোরাবরি আনিল আমারে ৩০২।

জোরাহর বিং [ফা জো.র্ অরার] বলবান্। “বি.সু ১৭।

জোলা, **লি** বি [jola (Dravidian) ; জোর—খাল
 জোর (গো.বি ১১৫)] বড় খাত বা জুলি ; নিম্নভূমি। “খালে
 জোলে বনে...বেড়িয়াছে পক্ষত (ক)। —লি বি জোলে লাভ
 ধাত্রবিশেষ। “গাঙ্গেত বহুতখানি জোলা শ্রী ১১১। ব.প ১১৪, ৫।

জোলা বি [হি জুলাহা] > মূলধন উঠা। “বিহবিল
 বগিয়া জোলা বন ডাক ছাড়ে বা.ম ৮৭, ৮। তাসন করিয়া নান
 ধরাইল জোলা ক.চ ৮৬। ২ নির্বোধ। “জোলা বরদ গো.চ
 ৭৫ ; জোলা ঠাকুর ১৩৪। —লানী বি [*লা + নী] জোলায়
 দ্বী। “জোলায় জোলানী কান্দে বা.ম ৮৭, ৮।

জোলা বি [‘জোলা’ > *লা ; অপ্র] বড় জুলি ; মাজাডহা।
 “ভুক্তি মাএর জোলা আছে হিরামন রতন ম.গা ৭। চারি বধুর
 জোলা আছে চারি গোলা বন গো.চ ৩২৭।

জোলাপ বি [আঙ্গুলাপ্ ; P. jalapa] রোটক ঔষধ।
 [প খোলা—জোলাপের ফল হওয়া। *প নেওয়া—রোটকসেবন।]
জোলা বি [সং জোষ > মাগধী প্রা *প] সেবন, পান।
 “তোমার দুধের জোলা হইবে যুবক গো.চ ৩২২।

জোলা পুং [√ জুষ + অ (যঞ) -ভা ; ছান্দস] > প্রীতি, হর্ষ।
 ২ সেবন, ভজন, উপযোগ। —য ক্লী স্তম্ভ। —যণ ক্লী [+ অন
 (ল্যট) -ভা] > সেবন, শ্রবণ। “ভ ৩২৫.২৫। ২ সর্ষ ‘জোষ’।
জোলা বা তুফীম্, যৌনভাবে। “ভো রাজন্ কিমিতি জোষ-
 যাত্তে শ ৫৬৬। জোষমবহিতং দ্বিষঃ গণিধিম্ বাব ১৬.১৬।
জোলা, **জিকা**, **জিহ**, **জিতা** দ্বী [কু ‘যোবা,-বিং,
 -যিতা’] দ্বীমাজ, নারী। —জিকা দ্বী জালিকা, মুল্ল।

জো **সো** বি [সং যঃ, সং > প্রা জো, সো > বা *সো ; হি জো,
 সো] যে-সে উপায় ; যে-কোন প্রকার। “জো-সো করে
 উহাদিগের গঙ্গাযাত্রায় ফিকিরও হইতে পারে আ.হু ৯৪।

জোহাঙ্গ ; **জৌ**, **জৌলস** ; **জৌহঙ্গ** অ ‘জুহার ;
 জউ ; জলুস ; জহর’

জ বিণ [√ জা + অ (ক) -ক ; দ্বী ‘জা’] > জাতা, বোধিত।
 “ফের” নিমিত্ত নীতি বৈদ্য। ধর্ম কৃত রা ১.১.২ ; জিলোক”
 ৬। অক” বহা ৩.৬৬.২২ ; সর্গ ৭২.৮। হর ৭৫.৭। বিধি”
 মহ ৫.৩৩। [সমাসে উত্তরপদ] ২ বিধান্। “জাজৌ দাবজা-
 নীশাবনোগো (বেতাখতর)। অন্ত সমস্ত দেহিনাং সাধোঃ।—
 ভ ৭.৮.১০ ; অহমশিবো জঃ ২.২৪। —পুং ১ বৃধ, পণ্ডিত।
 ২ ব্রহ্মা। ৩ বৃথগ্রহ। ৪ মঙ্গলগ্রহ। ৫ সর্বজ্ঞ আত্মা (A)।
জাপিত বি [√ জপ্ (চুরাদি) + ত (জ) -র্থ ; ‘জপ’ নিশাতিত]
 ১ জাপিত, নিবেদিত। ২ [√ জা + ই (নিচ) + ত -র্থ] জাপিত।
 —পু বিণ সর্ষ ‘জাপিত (১)। —পু দ্বী [+ তি-ণ] ‘জানসাধন’,
 বুদ্ধি, প্রজ্ঞা, বতি।

জা এক [ক্রাদি, প—জানাতি, (অহুপসর্গ) জানীতে, পা ১.৩.
 ৭০ ; অনিট, Cf., Gr. gignoskein—to know ; E.
 know] জান, বোধ। [অহু—অহুজা, আদেশ। অপ—
 অপহব, গোপন। “ভটি ৮.৩৬। অভি—অভিজান, শরণ।

“পা ৩.২.১১। অব—অবজ্ঞা। “রঘু ১.৭৮। আ—(গিজন্ত)জ্ঞা, নিরোগ। “বদাজ্ঞাপরভ্যায়ুমান্ ৭ ১৫। উপ—আত্মজ্ঞান, উপদেশ বিনা জ্ঞান। “পা ৪.৩.১১৫। পরি—পরিজ্ঞান, সম্যক জ্ঞান। প্র—প্রকৃষ্টজ্ঞান, পরিজ্ঞান। প্রতি—প্রতিজ্ঞা। “পা ১.৩.৪৬। বি—নিশেষ জ্ঞান; (গিজন্ত) বিজ্ঞাপন। সম্—সম্যক জ্ঞান; সংজ্ঞা, জ্ঞান। “পা ১.৩.৪৬। ভট্ট ৮.২৭। জপ্ (চুরাদি—জপয়তি)—জ্ঞান, জ্ঞাপন। জা (গিজন্ত)—১ জাপি (অচাক্ষুষজ্ঞানে, বিজ্ঞাপনে)। ২ জপি (মারণ ভোষণ নিশাঘন অর্থে)।]

জ্ঞাত^১ বিণ [√জা + ত (ক্) -ঐ] বুদ্ধি, নির্দিষ্ট। “মাত্রে মহা ৩.৬৮.৫; অজ্ঞাতবাস ৭৭.১২। —ত ক্রী [+ত-ভা] বোধ, জ্ঞান। —ভব্য বিণ [+ভব্য-ঐ] বোধব্য, পেছ, অবগন্তব্য। “গী ৭.২। —তা-(ত্) বিণ [+ত্ (ত্) -ক-১ব, জী-জী] ১ বেত্তা, বেদিতা। “রসতত্ত্ব” চৈ.ম ৭৪। ২ [+ত্ (ত্) -জীলাধে] জ্ঞানশীল, বেদিতা। —তা পুং ১ পণ্ডিত, জ্ঞানী। “মহু ৩.২৪, কুল্লক। ২ সাক্ষী। “মহু ৮.৫৭, কুল্লক। [°বিশেষ (বিণ)—জ্ঞাতসার। “কু.স ৩.৩। °সিদ্ধান্ত (বিণ)—সিদ্ধান্তবিৎ। °সারে—১ জ্ঞানপূরক, সজ্ঞানে। “জতুগৃহে জ্ঞাতসারে বসতি বাহারি ন৪৩০। ২ জ্ঞাত গবে। তু“অ।]

জ্ঞাত^২ -ত্ বিজ্ঞাতি। “গো.৮ ২৪। [°কুটুপ—জ্ঞাতি ও আত্মীয়স্বজন। °গোত্র—জ্ঞাতি ও সগোত্র ব্যক্তি। জাতি, -স্তা, -স্তার, জ্ঞেয়তা (জ্ঞাতি)।—গো.৮]

জ্ঞাতি পুং [√জা + তি (ভিক্) -ক (অ.টী)] ১ ‘হিঙ্গজ বা কুলস্থিতজ’, বান্ধব, দায়াদ, স্বজন। [সকুল্য (ভৃগুরপুত্র-পর্য্যন্ত), সমানোদক (চতুর্ধপুত্র-পর্য্যন্ত) বা অন্নগামস্বতি-পর্য্যন্ত), সপিও (সপ্তমপুত্র-পর্য্যন্ত) ও গোত্রক ভেদে জ্ঞাতি চতুর্বিধ (ভিত্তিত্ব —শ.ক)।] ২ পিতৃবংশ সপিণ্ডাদিরূপ একগোত্রজ পিতৃব্য প্রভৃতি (ত.বা)। ৩ শিতা (যেদিনী)। “কুল। [°কুল (ক্রী) —পিতৃগৃহ। “জাতিকুলৈকসংশ্রয়া ৭ ৫.১৭। °গোত্র(বি)—জ্ঞাতি ও সগোত্র ব্যক্তি। “ম.পা ১৬। °স (ক্রী)—জ্ঞাতভাব, জ্ঞাতিকর্ম। “মে ২০৫। °ভেদ (পুং)—জ্ঞাতিবিচ্ছেদ, জ্ঞাতিবিবাদ।]

জ্ঞাতেশ্বর ক্রী [জ্ঞাতি + এষ (টক্)] জ্ঞাতিগণ, জ্ঞাতিকর্ম।

জ্ঞান ক্রী [√জা + অন (ল্যট্) -ভা] ১ বোধ, অবগতি।

“জ্ঞানেন্দ্রিয়। আত্ম” মহু ১১.৮৫। সুধারসজ্ঞানে পান কর ম.পা ৭৩। ২ বিশেষজ্ঞতা। “পুরুষ” মহু ৭.২১১। ৩ উপদেশ, “ধর্ম” মহু ২.১৩। ৪ ধ্যান। “আত্ম” মহু ১২.৯২। ৫ শাস্ত্রবোধ। “জ্ঞানং পরমগুহ্যং মে ত ২.৯.৩০। ৬ নির্ণয়। “সীমা” মহু ৮.২৪২। ৭ বিশেষ বা সামান্য অববোধ। “শাস্ত্র”, শির। ৮ বধার্থবিশয়-বোধ, তত্ত্বজ্ঞান, আত্মনিশ্চয়। “বুদ্ধিজ্ঞানেন শুধ্যতি মহু ৫.১০২। ৯ (বেদান্তে) পদার্থপ্রাধিক। মনোবৃত্তি (ত.বা)। ১০ (হায়ে) বৃত্তিমাত্র (ত.বা)। ১১ শাস্ত্রাচার্যোপদেশ আত্মবিশয়ক মোক্ষ-

ফল বুদ্ধি। ১২ আত্মতত্ত্বাববোধ, আত্মসাক্ষাৎকার। ১৩ মহাবাক্যজ্ঞা অখণ্ডাকারবুদ্ধিবৃত্তি। ১৪ স্বরূপক্ষরণ। ১৫ অধ্যবসায় (ত.বা)। ১৬ ‘আমি ব্রহ্ম সম শান্ত’ এবংবিধ উপাসনা। ১৭ আত্মবিশয়বিশেষ (শব্দ), আত্মানাত্মবিশেষ (নীলকণ্ঠ), ধ্যানাদি (শ্রীধর)। “যোগ গী ৩.৩। ১৮ [+অন-ণ] ‘বোধ-সাধন’, তত্ত্বজ্ঞানসাধন অমানিষপ্রভৃতি। ট. ‘গী ১৩.৭—১১। ১৯ ইন্দ্রিয়। ২০ চৈতন্য। ২১ বিশেষ, বিচারসামর্থ্য। “কলিনাপ-হৃতজ্ঞানো নল: মহা ৩.৬২.২৫। ২২ বিজ্ঞা। “হয়” মশা ৩.৭২.২৮। ২৩ বেদ; শাস্ত্রাদি। ২৪ জ্ঞানরূপ ব্রহ্ম। ২৫ বিষ্ণু (মহা)। [°কীণ্ড (ক্রী)—জ্ঞানবিশয়ক অংশ। °কৃত (বিণ) -বুদ্ধি-পূরককৃত। °গম্য (বিণ)—১ জ্ঞানমাত্রগোচর, কেবলজ্ঞানবিশয়। “গী ১০.১৭। ২ (পুং) বিষ্ণু (মহা)। °নিষ্ঠ (বিণ)—জ্ঞানসাধনরত, তত্ত্বজ্ঞানপর। °পতি (পুং)—‘জ্ঞানস্বামী’, গুরু; পরমেশ্বর। °বাণী (স্ত্রী)—কালীস্থ তীর্থবিশেষ। “ভা.৮ ১৩০। °সাধন (ক্রী)—১ জ্ঞানলাভের উপায়, ইন্দ্রিয়। ২ তত্ত্বজ্ঞানোপায় প্রবণমননাদি।]

জ্ঞানগোচর বি(অপ্র) জ্ঞানের বিষয়, [°রে করা—মনে স্থান দেওয়া, গ্রাহ্য করা। “°রে না করিলু তাহান অপমানে অ.পা ১০.৭।]

জ্ঞানচক্ষুঃ (ক্ষুস্) ক্রী [কর্মধা] শাস্ত্রজ্ঞানরূপ নেত্র। “মহু ২.৮।—চক্ষু: পুং [বহ্বা] ‘শাস্ত্রজ্ঞাননেত্র’, পণ্ডিত।

জ্ঞানতত্ত্ব (তস্) ব্য [জ্ঞান + তস্ (তসি) তৃতীয়ার্থে] জ্ঞান-পূরক, সজ্ঞানে। “জ্ঞানতোহজ্ঞানতোহপিবা মহু ৮.২৮৮।

জ্ঞানদ বিণ [জ্ঞান + √দা + অ (ক) -ক; উ.ভ] জ্ঞান-দাতা, উপদেশক।—দ পুং শুক।—দা ক্রী সরস্বতী।

জ্ঞানবস্ত্র বিণ [জ্ঞান + বস্ত্র] শাস্ত্রজ্ঞানবান্। “ম.পা ১৭৭।

জ্ঞানবিস্তার ক্রী [বৃদ্ধ] ১ তত্ত্বজ্ঞান ও বাহুভব; জ্ঞান-ময় ও আনন্দময় ব্রহ্ম (গী. টীকা)। “যোগ। ২ মোক্ষকণ বুদ্ধি ও শিরশাজ্ঞান।

জ্ঞানবুদ্ধি বিণ [ভূ.ভ] জ্ঞানে বুদ্ধিবৃত্ত; পরমজ্ঞানী। “জ্ঞান-বুদ্ধা ময়া...পর্য্যাপাসিতা: মহা ২.৩৮.১২। ম ৩৩০।

জ্ঞানময় বিণ [জ্ঞান + ময় (ময়ট্)] জ্ঞানপ্রচুর, জ্ঞানস্বরূপ। “ময়েন বহিনা রঘু ৮.২০।—ময় পুং ১ পরমেশ্বর। ২ শিব।

জ্ঞানযজ্ঞ পুং [কর্মধা] জ্ঞানাত্মক যজ্ঞ; নির্বিকল্প সমাধি (গী. টীকা)। “গী ১৮.৭০।

জ্ঞানযোগ পুং [কর্মধা বা বৃদ্ধ] আত্মজ্ঞানোপায়, প্রবণাদি-জ্ঞাত জ্ঞান ও জ্ঞানবিষয়ে চিত্তপ্রাণধান। গী ১৬.১।

জ্ঞানলক্ষণা ক্রী [বহুব্রী, ক্রী, আ (টাপ্)] জ্ঞান বাহার স্বরূপ তাদৃশী প্রত্যাসক্তি; অলৌকিক ত্রিবিধ সন্নিকর্ষের অন্তর্গত অন্ততমসন্নিকর্ষ (ভাবাপরিচ্ছেদ ৬ঃ)।

জ্ঞানশক্তি ক্রী [কৰ্মধা] জ্ঞানরূপা শক্তি ; বিজ্ঞানময়-
কোষের শক্তি (বেদান্তসার) ; (বৈকব্যমতে) কৃষ্ণের শক্তি-
ত্রয়ের একতম (টে.চ ২১০) ।

জ্ঞানহত বিং ['হতজ্ঞান' সাধু] জ্ঞানহীন, উন্নত ; "জ্ঞান-
হত হয়ে হাতী ছুটে পড়ে গায় ক্রী ১২২ ।

জ্ঞানহারা বিং ১ হতজ্ঞান, অজ্ঞান, বিমূঢ় । "আরে ভীষ্ম
জ্ঞানহারা হৈল বৃদ্ধকালে ম ৩০২ । ২ কষ্টব্যজ্ঞানহীনা উন্নতা ।
"(সুমতী) জ্ঞানহারা তারাকারা ধারা শত শত বি.সু ৭৮ ।

জ্ঞানাপন্ন পুং [য.ত] জ্ঞানশাস্ত্র, বেদান্ত । "মহা ৩.১৩৩.৭ ।

জ্ঞানাজ্ঞান বি ১ জ্ঞানরূপ কঙ্কাল । "ছ ৬২ । ২ জ্ঞান-
প্রদীপ (অসাধু) । "জ্ঞানাজ্ঞান জালে গুরু গো.বি ১১৩ ।

জ্ঞানী (-নিন্) পিণ [জ্ঞান+ইন্ (ইনি) অস্তার্থে -১ব ;
ক্রী-নির্নো] ১ জ্ঞানবান্, বুদ্ধিবান্ । ২ সামান্ত জ্ঞানবৃত্ত্যাত্মক ।
"জ্ঞানিনঃ সর্বে পশুপক্ষিমৃগাদয়ঃ (চণ্ডী) । ৩ অমীতগ্রন্থার্থজ্ঞ ।
"ধারিভ্যো জ্ঞানিনঃ শ্রেষ্ঠাঃ ।—মহু ১২.১০৩ । ৪ শাস্ত্রজ্ঞানবান্ ।
শাস্ত্রার্থপণ্ডিত । "গী ৪.৩৪ ; ৬.৪৬ । ৫ আত্মজ্ঞানবান্ । —নৌ
পুং ১ বিস্মৃতবসিং, আত্মনিং । "গী ৭.১৬.৭ । ২ দৈবজ্ঞ,
লক্ষণজ্ঞানবান্, জ্যোতিষসিদ্ধান্তজ্ঞ । "উচুর্লক্ষণিকা যে মাঃ
পুত্রিণ্যবিধবেতি চ । তেহজ্ঞ সর্বে হতে রাবে জ্ঞানিনোহনৃত-
বাদিনঃ ॥—গো রা ৬.২৩.৪ ।

জ্ঞানেন্দ্রিয় ক্রী [ব.ত, অর্থবা কৰ্মধা] জ্ঞানের বা জ্ঞান-
সাধন ইন্দ্রিয়—চক্ষুরাদি পঞ্চ ও মনঃ (শ.ক) ; ১ চক্ষুরাদি পঞ্চ ।
"পঞ্চক (বেদান্তসার) ।

জ্ঞাপক বিণ [√ জাপি+অক (ধূল্)-ক ; ক্রী-পিকা]
১ জ্ঞাপরিতা, বোধক, নিবেদয়িতা । "ভ ৭.৬.১০ । ২ নির্দেশক,
ব্যাঞ্জক । "পা ৩.২.১৪৬. সি । —ক পুং ১ উপদেশক । ২ আজ্ঞা-
পরিতা, স্বামী । ৩ রাজপুরুষবিশেষ । "পঞ্চ ৩৫৮ । —ক ক্রী
১ সংজ্ঞাবচন, সংকেতবাক্য । "মহা ১.১৪২.৬ । ২ নির্দেশক
স্বত্বাদি । "ষণ্ডে চেতি জ্ঞাপকাং পা ১.১.২৭ । —পন ক্রী [+অন
(লূট)-ভা] ১ বোধন, নিবেদন । ২ ব্যঞ্জন, স্বচন । —পরিতা
(-ত্ব) বিণ [+ত (তুচ্)-ক-১ব ; ক্রী-ক্রী] ১ বোধয়িতা,
নিবেদক । ২ ব্যঞ্জক, স্বচয়িতা । —পিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ]
১ নিবেদিত, বোধিত । ২ স্বচিত, ব্যঞ্জিত ।

জ্ঞাপ্সা ক্রী [√ জপ্+স (সন্)—√ জীপ+অ-ভা+ক্রী আ
(টাপ্)] ১ জ্ঞাপনেচ্ছা । ২ জ্ঞানেচ্ছা ।

জ্ঞেয় বিণ [√ জা+য (যৎ)-র্ষ] ১ বোধ্য, অবগন্তব্য । "স
জ্ঞেয়ো যজ্ঞিযো দেশঃ মহু ২.২৩ । ২ জ্ঞানার্থ । "জ্ঞেয়ং তত্ত
চিকীৰ্ষিতম্ মহা ৩.৬১.৪৭ । ৩ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য । —র ক্রী 'জ্ঞানার্থ',
ত্রক "গী ১০.১২ । [°জ (পুং)—আত্মা । "বাজ ৩.১৫৪ ।]

জ্ঞেয়ানি বি [অপ্র] জ্ঞানি । "কুটুয জ্ঞেয়ানি ।—হেম ৩২১।
জ্ঞেয়ানি বি [অ 'গিধান', 'অপ্র] বোধ । "ভা.চ ৪৩৮ ।

জ্য বক [জ্যাদি, প—জিনাতি ; অনিট্] জীর্ণাভাব, অর ।
জ্য ক্রী [√ জ্যা+অ (অট্)-ণ+ক্রী-আ (টাপ্)—অ.টী ;
ছান্দস] ১ 'ধনুর জীর্ণাভাব-সাধন', শিজিনী, গুণ । "°ন
গো.রা ৪.৪৪.২ । শরাসনকা। রবু ৩.৫২ ; জ্যা-নির্নাণ ১১.১৫ ।
°জিহ্বা উ.চ ৪.৩০ । ২ (সাদৃশ্যে) বৃত্তখণ্ডের কোটিবোজক
রেখা (chord) । ৩ [+অ-ধি] পৃথিবী, ভূমি । "নেপথ্যম্...
রঙ্গজ্যাম্ (যেদিনী) । ৪ মাতা । [°যাত (পুং)—ধনুগুণ-
বর্ষণ । "°বারণ (S.W.) । °ঘোষ, °নির্নাণ, °নির্ঘোষ, °স্নন (পুং)—
ধনুগুণবন্দ্য । "°ষ উ.চ ৫.৬ । °বন্ধ (পুং)—গুণবন্ধন । "°শিখিণ°
শ ২.৬ । °বিকর্ষণ (ক্রী)—গুণাবর্ষণ (মহা) । জ্যাকালন (ক্রী)—
গুণাকর্ষণ । "°ক্রুরপূর্ণ (গাত্র) শ ২.৪ ।]

জ্য কেসেট বি [E. jacket] কূর্ণাসক, কাঁচুলি । "আর
সর্জনাপ !—কুলবালায় জ্যকেট ।—মহু ২২ ।

জ্যাঠা বি ১ সর্ষ 'জ্যেঠা' । ২ অসংলগ্নক ছেলে "টেকা
জ্যাঠা হ ২০২ । —ঠাই বি জ্যেঠায়া । "গো.চ ২৩২ ।

জ্যান বিং [জেন >°ন, অপ্র] ১ বেগন, বেপ্রকার ।
"পরার পুরুষ থাকে জ্যান সংসারের মিতা গো.চ ৭৪ । ২ যে ।
"জ্যান কালে গো.চ ২৪ । —ন ক্রি. বিং যে প্রকারে "এমন
গুরু ভজ জ্যান চারি জুগে তর গো.চ ৭০ ।

জ্যাক বিং সর্ষ 'জিহ্বা' । "°(পদ্মলোচন) বিবিধ আশ্চর্য্য জীব
একত্র কল্লেন—বৈদীর ভাগ জ্যাক ॥ হ ১৪৪৮

জ্যামিতি বি জ্যায় মিতি, অর্থাৎ পৃথিবীর পরিমাপ ; ভূমি-
পরিমাপবিষয়ক অঙ্কশাস্ত্র ; কেত্রব্যবহারশাস্ত্র (Geometry) ।

জ্যায়ান্ (-জাস্) বিণ [বৃদ্ধ, প্রশস্ত+জৈয়স্ (জৈয়হন্)-১ব,
'জ্য' আদেশ, ক্রী-য়সী ; ছান্দস] ১ বৃদ্ধতর, অতিবৃদ্ধ । ২ জীর্ণ ।
৩ প্রশস্ততর, প্রশস্ত । "গী ৩.১ ; কর্ষ জ্যায়োহকর্ষণঃ ৮ ।

৪ শ্রেষ্ঠ । "মহু ৩.১৩৭, ৪.৮ । ভ ২.৭.১৭ । ৫ বয়োবৃদ্ধতর,
অগ্রজ জ্যেষ্ঠ । "অহমসৌ যম জ্যায়ান্ আর্ঘ্যঃ কুশো নাম উ.চ
৬৬৫ । ৬ প্রবৃদ্ধ । "কি ১১.৬৩ । ৭ প্রাপ্তবাবহাব, সাবালগ্ ।
জ্যাত অক [ভা, ঞ—জ্যোততি, তে ; সেট্ ; তু 'সং √ ছাত্ >
লি √ জ্যোত] দীপ্তি ।

জ্যুলি ক্রী [তু 'সং ছাতি >লি কৃতি] দীপ্তি, আলোক ।

জ্যেঠা বিং জ 'জ্যেঠা' । —ঠা বি সর্ষ 'জ্যেঠা' । "ব ১২৩৮ ।
চৈ.চ ১৭১ ; ২৮২ । —ঠাই, ঠী বি সর্ষ 'জ্যেঠাই' । "°ই ক্রী.ম ২৮ ।
"ঠী শি ১০ ; মহু ৪ ।

জ্যেষ্ঠ বিণ [বৃদ্ধ, প্রশস্ত+ইষ্ট (ইষ্টন্), 'জ্য' আদেশ ; ছান্দস]
১ বৃদ্ধতম, অতিবৃদ্ধ, বর্ষিষ্ঠ । "জন্ম মহু ২.১২৩ । ২ প্রশস্ততম,

শ্রেষ্ঠ, প্রধানতম। “তমাজ্যোষ্ঠাশ্রমো গৃহী মনু ৩.৭৮: অজ্যোষ্ঠবন ৯.১২৩। শ্রেষ্ঠমধ্যে সকলের জ্যোষ্ঠ ভ.গ্র ৪৯। বৈনভের যথা বলজ্যোষ্ঠ যে ৪৭। জ্যোষ্ঠ গুণজ্যোষ্ঠ বা.দ ১৬। ৩ অগ্রজ। “ব্রাতা জ্যোষ্ঠ: সম: পিতা।—মনু ৪.১৮৪। ৪ (বাঙলায়) জানবুদ্ধ। “ছোট চৈধ্য মুকুন্দ এবে হৈল যোর জ্যোষ্ঠ চৈ.চ ১৪২।—৪ পুং ১ অগ্রজ ব্রাতা। “জ্যোষ্ঠং জ্যোষ্ঠগুণৈর্ভুক্তম্।—রা ১.১.২০। মনু ৯.১২৪। পতিশুশ্রূষতা জ্যোষ্ঠে পতিদেবরতামুজে। ইতরেষু চ পাঞ্চাল্যাস্ত্রিয়ং ত্রিতয়ং ত্রিযুঃ—অমরটীকাযুক্ত ভারতশ্রোত। ২ অধিকবয়স্ক (ভরত)। ৩ প্রাণ। “প্রাণো বা জ্যোষ্ঠশ্চ শ্রেষ্ঠশ্চ। ছান্দোগ্য)। ৪ [তু ‘সং জ্যোষ্ঠ’ > লি, প্রা জ্যোষ্ঠ] জ্যোষ্ঠমাস। ৫ বিষ্ণু (মহা)।—৪ ক্রী বঙ্গ (tin)। ৪ ক্রী ১ অগ্রজাতা ভগিনী; অগ্রজ। ২ (পার্বতীর পূর্বে হিমালয়জাত) গঙ্গা। ৩ গৃহগোথিকা, টিকটিকী। ৪ মধ্যমা অঙ্গুলি। ৫ অলম্বী। ৬ ‘অলম্বী’। ৬ অশিষ্ঠাদির মধ্যে অষ্টাদশ নক্ষত্র। [ইহা বলয়াকৃতি তারকাত্রয়যুক্ত ও ইন্দ্রদেবতাক।] ৭ নারিকাবিশেষ। ‘পারি-ণীতবে ভট্টরধিকস্নেহা জ্যোষ্ঠা (রসমঞ্জরী)। পতির অধিক স্নেহ বারে সেই জ্যোষ্ঠা গা.চ ৬৭৭।—৪ ক্রী সর্ব জ্যোষ্ঠা (৩)। [জ্যোষ্ঠা (ক্রী)—৬ অগ্রজাত। “বনমোশ্চৈব গর্ভেষু জন্মতো জ্যোষ্ঠতা স্মৃতা মনু ৯.১২৬। °বর্ণ (পুং)—প্রধানবর্ণ, ব্রাহ্মণ। °বৃত্তি (বিণ)—পিতৃতুল্য-বৃত্তি, অনুজে পিতৃবৎ আচরণকারী। “মনু ৯.১১০। °বংশ (ক্রী)—১ পত্নীর জ্যোষ্ঠা ভগিনী; বড় শালী (অ.চি)। ২ বংশের বড় জা; জ্যেষ্ঠাশুভা। °সাম (-মন্) ক্রী—সামভেদ।]

জ্যোষ্ঠ তাত পুং [কর্মধা (তু ‘পিতা জ্যোষ্ঠো জনন্তা ন:।—রা ৭.২৫.২৩। ববন্দে পিতরং জ্যোষ্ঠম্ (বৃত্তরাষ্ট্রম্) ...যুধিষ্ঠির:—মহা ১১.১২.১০। অথবা, রাজদমস্তাদি জ্যোষ্ঠ পিতা বা পিতার জ্যোষ্ঠ; জ্যেষ্ঠামহাশয়, বড়বাবা। “°পাদ উ.চ ৬.১.৩।

জ্যোষ্ঠীংশ পুং [ব.ত] ১ শাস্ত্রানুসারে পৈতৃকধনে জ্যোষ্ঠের প্রাপ্য অংশ; উত্তার। ২ ‘মনু ৯.১১২। প্রধান ভাগ।

জ্যোষ্ঠীশ্রু ক্রী [কর্মধা] শ্রেষ্ঠগুণ তত্ত্ব প্রকাশন-জল।

জ্যোষ্ঠীশ্রম বিণ [বহুব্রী] শ্রেষ্ঠাশ্রমবাসী। “°মো গৃহী মনু ৭.৭৮।—শ্রম পুং [কর্মধা] শ্রেষ্ঠ আশ্রম; গৃহশ্রম।—শ্রমী (-মিন্) বিণ [‘ন+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব] শ্রেষ্ঠ-গৃহশ্রমবান্। “°মী গৃহী—দক্ষ ২.৪৩।—শ্রমী পুং গৃহী।

জ্যোষ্ঠী পুং [‘জী+অ (অণ্)] জ্যোষ্ঠীপৌর্ণমাসীযুক্ত বর্ষের দ্বিতীয় মাস।—জী ক্রী [জ্যোষ্ঠা+অ (অণ্)+জী ঙ (ডীপ্)] ১ জ্যোষ্ঠাবৃন্তা পৌর্ণমাসী। ২ গৃহগোথিকা, জ্যেষ্ঠী।

জ্যোষ্ঠী, -ষ্ঠী ক্রী [জ্যোষ্ঠ+অ (অণ্)+ব (ভঞ)] ১ জ্যোষ্ঠ-ভাব, বৃদ্ধ। ২ অগ্রজাত, আগ্নেয়তা। “ন বাত্বতো জ্যোষ্ঠা-

মাস্ত জন্মতো জ্যোষ্ঠামুচ্যতে মনু ৯.১২৫; ২১০। ৩ শ্রেষ্ঠতা, প্রাধান্য। “বিশ্রাণং জ্ঞানতো জ্যোষ্ঠ্যং কস্ত্রিয়াগান্ত বোধ্যঃ। বৈশ্রাণাং ধাত্বধনতঃ শূদ্রাণামেব জন্মতঃ মনু ২.১৫৫। বিষ্ণু ২.১৮। জ্যোষ্ঠীশ্রু বি [সং বহুবিধ; অপ্র] বকালবিশেষ। “বা. ম ২.০৭। জ্যোষ্ঠীশ্রেন্ন পুং [জ্যোষ্ঠা+এয় (টক্) অপত্যার্থে] জ্যোষ্ঠী দ্বীর অপত্য; জ্যোষ্ঠীমুত। বিণ ‘কানিষ্ঠিনেয়’। মনু ৯.১২৩, বৃহস্পৃক। জ্যোষ্ঠীনেয়ং বিবাসিতম্ ভট্ট ৫.৮৪।

জ্যোচ্ছনা, -ছনা বি [‘জ্জচ্ছনা’; -তু ‘জ্যামা’ (শি ১৬); পত্বে] চন্দ্রালোক। “শ্রোত জ্যোচ্ছনার ন ৮৩৭; স্থির জ্যোচ্ছনা: গোরব-জ্যোচ্ছনা পূর্ণ ৮৩৮। জ্যোচ্ছনা-প্রদীপ্ত-নীল-আকাশ ১১২২। জ্যোচ্ছনা.—হেম ১১৫। কুম্ভের কোলে, জ্যোচ্ছনা বিছানা পাতি করিব শমন স্ব.প্র ৩৪।

জ্যোতি বি [সং °তিস্ > লি জ্যোতি; হি, ঠ, শু জ্যোতি] ১ দীপ্তি; প্রভা। “বর্ণের জ্যোতিতে আগো করে দশ দিগে কু.উ ২৫৩। ২ তেজ:। “°রূপণী হু ৩। [জ্যোতীষর (পথে)—জ্যোতিষ্কপতি; সূর্য। “নম জ্যোতীষর ঠ।—ন ৭৬৪।]

জ্যোতিঃ (-তিস্) ক্রী [√ দ্বাত+ইস্ (ইসিন্)-ভা, দ্ > জ্, উ ২.১০২; তু ‘সং বিজ্ঞা > প্রা বিজ্ঞা (প্রা.প্র ৩.২৭)] ১ দীপ্তি, দ্ব্যতি; প্রকাশ। ২ প্রকাশ, বিজ্ঞান, দৃষ্টি (গী. টীকা)। “অন্তর্জ্যোতিরৈব য: গী ৫.২৪। ৩ [+ইস্-ক] দাপক, তেজোময় পদার্থ। “উক্ষিপ্যেনং জ্যোতিরেকং জগ:ম ৭ ৫.২৯। ৪ কিরণ। “চান্দ্রমসং জ্যোতি: গী ৮.২৫। ৫ ব্রহ্মতত্ত্বরূপ তেজ:। “আবিভূত-জ্যোতিষাং ব্রাহ্মণানাম্ উ.চ ৪.১৮। ৬ আলোক। ৭ নক্ষত্র, গ্রহাদি জ্যোতিষ্ক। “কু.স ২.১২; ৭.২১। জ্যোতিষাং মধ্যচারী হি ১.২০। ৮ প্রকাশদ্রিষ্টা, প্রকাশক, অগ্ন্যাদি। “জ্যোতিষাং রবিরংকমান্ গী ১০.২১। ৯ বিদ্যা। ১০ দর্শনসাধন পদার্থ (ভ.৭)। ১১ আন্তরনৈহ, অন্তর্দৃষ্টি (অজয়)। ১২ দৃষ্টি (শ.ক)। ১৩ স্বর্গলোক (A.)। ১৪ জ্যোতিষশাস্ত্র। ১৫ (বিব) সূর্য ও চন্দ্র।—ভি: পুং ১ সূর্য। ২ অগ্নি; ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ মেধিক। [°কণ (পুং)—অগ্নিফুল্লিঙ্গ। °শাস্ত্র (ক্রী)—জ্যোতির্বিদ্যা। °তীরথ (জ্যোতি: +রথ) পুং সূর্যাদির আশ্রয় প্রব। ৬ ‘জ্যোতির্লোক’।]

জ্যোতির্বিজ্ঞ, -বিজ্ঞ পুং [জ্যোতি: ইঙ্গ, জন, কর্মধা] ‘বাহ্য জ্যোতি: ও গতিশীল’; বজ্রোত।

জ্যোতির্বিদ্যা ক্রী [ব.ত] জ্যোতি:সম্বন্ধী শাস্ত্র।

জ্যোতির্ষ্মণ্ডল ক্রী [ব.ত] নক্ষত্রমণ্ডল, তারকাসমূহ।

জ্যোতির্ষ্মজ্ঞ বিণ [জ্যোতিস্+জ্ঞ (মহট্)]; জী-য়ী]

১ জ্যোতিঃপ্রচুর। ২ জ্যোতিরাশক, জ্যোতিরাশ, জ্যোতিঃশরপ।
 “কথান্ জ্যোতির্গদান্ কু.স ৬.৩। ৩ নক্ষত্ররূপ। “রঘু ১৫.৫২।
 জ্যোতির্লোক পুং [য.ত] ১ জ্ঞাপিত গ্রহনক্ষত্রলোক।
 ত্র “ভ ৫.২৩.৩। ২ জ্যোতিঃসমূহের আশ্রয়; বিষ্ণু। “ভ ৫.২৩.৮।
 জ্যোতিঃশতক্র ক্রী [য.ত] চন্দ্রস্থধ্যাদিগ্রহনক্ষত্রমণ্ডল।
 জ্যোতিষ বিণ [°তিস্ + অ (৩ণ), বৃদ্ধাভাব; জ্ঞী-বী]
 জ্যোতিঃসম্বন্ধী, জ্যোতিঃবিষয়ক। “জ্যোতিষী গণনা ব.প্র ১৫।
 —য পুং [য + অ (অচ) অন্তর্থে] জ্যোতিষশাস্ত্রাবৎ, জ্যোতির্বিৎ;
 গণক, বৈজ্ঞ (A.)। —য ক্রী ১ গ্রহনক্ষত্রাদিগতিপ্রভৃতির
 প্রতিপাদক শাস্ত্র; জ্যোতিঃশাস্ত্র। “ভ ৪.২.৪৫। ২ বেদান্ত-
 বিশেষ। —যিক পুং [°য + ইক (৪ন) অন্তর্থে] বৈজ্ঞ, গণক
 (অ.কো)। —বী (বিন) বিণ [°য + ইন্ (৪নি) অন্তর্থে —১ব]
 জ্যোতিষবিৎ, জ্যোতিঃশাস্ত্রজ্ঞ। —বী জ্ঞী তারা (শ.ক)। [°বিজ্ঞা
 (৪)] —জ্যোতিঃশাস্ত্র। “বিৎ (বিৎ) —জ্যোতিঃশাস্ত্রজ্ঞ। “মৎ ৭২।
 জ্যোতিষ্ক পুং [°তিস্ + ক (কন) অন্তর্থে] ১ গ্রহতারানক্ষত্রাদি।
 “মণ্ডল প.তৃ ৮৪। ২ চিত্রকবৃক্ষ। ৩ মেধিকাবীজ। —ক ক্রী
 মেরুশৃঙ্গবিশেষ। “মহা ১২.২৮২.৫।
 জ্যোতিষ্টোম পুং [জ্যোতিঃ (ত্রিবিৎ প্রভৃতি) ষ্টোম (যজ্ঞ)
 বাচ্য, বহুব্রী, যয, পা ৮.৩.৮৩] যোড়পঞ্চাশকসংখ্য যজ্ঞভেদ।
 জ্যোতিষ্মান্ (-প্রত) বিণ [°তিস্ + মৎ (মতৃপ) অন্তর্থে —১ব;
 জ্ঞী-অতী; চান্দম] ১ জ্যোতিষজ্ঞ, দীপ্তিমান্। “রঘু ৬.২২।
 ২ প্রকাশমান্। ৩ নক্ষত্রাদিসূক্ত। —য়ান্ পুং ১ সূর্য। ২ প্রলয়ে
 সমুৎপত্তির একতম (A.)। —য়তী জ্ঞী [°য়ৎ + জ্ঞী জে (৬প)]
 ১ লভাবিশেষ, স্বর্ণলতা, নরাকটকী। ২ রাজি। ৩ (যোগশাস্ত্রে)
 সমুৎপাদন প্রভৃতিবিশেষ (পা.দ ১.৩৬)।
 জ্যোৎস্না জ্ঞী [°তস্ + ন অন্তর্থে + জ্ঞী আ (টাপ), উপধা
 লোপ, পা ৫.২.১১৪] ১ চন্দ্রকর, কৌমুদী। “প্রাবরণশ্চন্দ্রঃ
 গো.রা ৩.৫.১০। পুরাণপূর্ণচন্দ্রেণ শ্রুতিজ্যোৎস্নাঃ প্রকাশিতাঃ
 মহা ১.১.৮৬। হি ১.৬৩। বান্ রঘু ৬.৩৪। বতী রাজি চৈ.চ ৫৮;
 ১৭৬। ২ জ্যোৎস্নাসূক্ত রাজি (মেদিনী), চান্দিনীরাতি। “দিদি,
 রাজি কি জ্যোৎস্না ? —ব.প্র ৩৩১; রাজি জ্যোৎস্না ৩৭৮।
 ৩ ‘জ্যোতিষজ্ঞকাল, প্রভাতকাল (শ.ক)। ৪ দুর্গা। ৫ পটো-
 লিকা, ঝিঙ্গা। —স্বী স্ত্রী ১ জ্যোৎস্নাসূক্তরাজি। ২ পটোলিকা।
 [°পুলকিত—কৌমুদীহাসসূক্ত। “বামিনীন্ (বন্দে যাতরন্)
 ব.বি ৯৭। “প্রিয় (পুং) —চকোর। জ্যোৎস্না উঠা—জ্যোৎস্না
 প্রকাশ পাওয়া। “দিব্য জ্যোৎস্না উঠিয়াছে ব.প্র ৩৩১। জ্যোৎ-
 স্নিকা (লিপিগ্রন্থাদি ?) —ষোড়ার লাগাম। “জী.বা ১৫৫।]
 জ্যোতিষ বি [সং জ্যোতিস্; তু ‘জ্যোতিষিক; অপ্র] তেজঃ,
 জ্ঞতা। “চাহিতে না পারোঁ জ্যোতি ছয়ে আখি ফুটে ব.প ১৩২৯।

জ্যোতিষিক বিণ [জ্যোতিস্ + ইক (৪ক)] সর্ধ ‘জ্যোতিষিক’।
 “জ্যোতিষিক লোকেরা...সময় নিরূপণে রহিলেন ব.প ১৬২৫।
 জ্যোৎস্না বিণ [জ্যোৎস্না + অ (অপ)]; জ্ঞী-স্বী জ্যোৎস্না-
 সম্বন্ধী, কৌমুদীসূক্ত। —য পুং স্তরূপক। —স্বী জ্ঞী জ্যোৎস্নাসূক্ত-
 রাজি, ‘পূর্ণিমা’রাজি (A.)। —যিকা জ্ঞী [°নী + ক (কন) অন্তর্থে
 + জ্ঞী আ (টাপ)] জ্যোৎস্নাসম্মী রাজি।
 জ্বন্ অক [জ্বা, প—জরতি; সেট] রোগ।
 জ্বন্ পুং [√ জন্ + অ (য) -ণ, অর্থবা + অ (অপ) -তা;
 তু ‘জৎ’—সস্তাপ (অথেন ১.৪২.৮)] ১ ব্যাধিভেদ, রোগবিশেষ।
 ‘বেদাযরোধঃ সস্তাপঃ সর্কালগ্রতনং তথা। বিকারা যুগপদ বস্মিন্
 জরঃ স পরিকোত্তিতঃ—হৃদয় ৬.৩২.৪। [জরোৎপত্তিকথা—
 ত্র ‘মহা ১২.২৮২.৩৭-৪৭।] ২ (সাদৃশ্যে) জরবৎ পীড়াকর বিষয়-
 মাত্র। “চিন্তাজরো মনুষ্যাণাং বস্মাণামাতপো জরঃ। অসৌভাগ্য
 জরঃ জ্ঞাণাম্ অখানং মৈথুনং জরঃ—চাণক্য। [পত পক্ষী ও
 হাবরে জরভেদার্থে দ্রষ্টব্য—‘মহা ১০.২৮২.৫০—৫৬। হ ১৮২.২৪
 —২৬।] ৩ ব্যাধি, সস্তাপ, পীড়া। “মদনং, স্মরণং, শাস্তং মহা
 ৩.৭৬.৫৩; বিগতং ১০.৩.৬। রঘু ৮.৮৪। বিস্তীর্ণকর্ণ উ.চ ৫.৬।
 ৪ জরাধিদেবতা। “হ ১৮.১.১; ৮। ভীত মহেশ্বর-জর শি ৫৮।
 ৫ শোক। “গী ৩.৩০। [°জ (বিণ) —জরনাশক। (পুং) বাস্তুক;
 তুড়ুটী। “স্বী (স্বী) —মজিষ্ঠা। জরারি (পুং) —জরজ্ঞ দাহ। জরাকুশ
 (পুং) —জরনাশক ঔষধ। জরতিসার (পুং) —জরবৃদ্ধ অতিসার-
 রোগ। জরাস্তক (পুং) —‘জরনাশক’, নেপালনিষ। জরাপহ
 (বিণ) —জরহ। জর-জর (অসামু) —জরজর। “শরীর শুকাবে
 আবার হল জর-জর য.ম ২১৯। “টুটী—জরজন্তু ওষ্ঠত্রণ।]
 জ্বন্ অর্থ [সং √ জন্] জরাক্রান্ত হওয়া। “যে জরে জরেছে যা
 তোর কানাই। এমন ছেলের এমন রোগ ত দেখি নাই—মধুকান।
 জ্বরিত বিণ [°র + ইত (ইতচ্)] সজাতজ্বর। “সূত্রত ৬.৩২.৬৩।
 জ্বরী (-জ্বিন্) বিণ [°র + ইন্ (ইনি) -১ব; জ্ঞী -রণী] জরবৃদ্ধ।
 জ্বল অক [জ্বা, প—জরতি; সেট] দীপ্তি, জলন। [উদ্, প্র—
 অভিদীপ্তি, প্রজলন। সম্—সম্যক্ দীপ্তি।]
 জ্বলন্ বিণ [√ জন্ + অ (অচ) -ক; জ্ঞী -লা] দীপ্ত, জলিত।
 “জ্বলন (পাঠান্তর) মহা ১.১৫২.৭। —লন বিণ [+ অন (যুচ)
 -ক; জ্ঞী -না] দীপ্তিশীল, ভাষর। “অর্কজ্বলনমুর্জ্জ মহা ৩.১৭৩.
 ৪২। —ন পুং ১ অগ্নি। “গী ১১.২২। কু.স ৪.৩৬। জ্বলন্ত জ্বলন
 জী.বা ১৮। জলিত জ্বলন চৈ.চ ৩৫। বা.দ ৮। ২ অগ্নির সংখ্যাসূ-
 চারে তিন (৩) এই সংখ্যা। ৩ চিত্রকবৃক্ষ। ৪ ক্ষার (হৃদয়
 —S.W.) —ন ক্রী [+ অন -তা] ১ দীপ্তি, প্রভা। “গরজিলা
 ভালে, চিত্রভাঙ্গ, বকখকি উজ্জল জ্বলনে যে ৬৩। ২ অগ্নির
 শিখারূপে প্রকাশ; জ্বলা। ৩ আগা, দাহ, যরণা, ব্যাধি, পীড়া।

“বিসের জলনে ম ৯। জঠরের জলনে রা.স ৮। সুদীর্ঘ নয়ন,হার,
জহর-জলনে মে ২৯৪। ওয়া, এমন জলনেও পড়লুম গি.বি ১১৩,
-৪। [জল-জল—অভিজলিত, প্রজলিত। “কতু রোবে জলজল
সা.ম ৯। জল-জল ক’রে উঠা—অভিনীতভাবে প্রকাশ পাওয়া।
“একটি বড় তারা জল-জল করে’ উঠল।—ব ৭৩।]

জল অর্থ [সং √জল্ > লি, প্রা √জল; হি √জল;
ঠ ১/জল.] ১ দীপ্তি পাওয়া; জলা। “অগ্নি...দবদবতে জলে
ক ২১৬, ৭; অগ্নি আরো জলে জলে ২১৮। কৌন্তভমণি জলে
শ্রী.ম ১৪। নয়ন জলে দা ১৩২৪। স.শ ৮২। ২ দধ হওয়া,
পোড়া। “এক ঘরে অগ্নি দিতে আর ঘর জলে ক ২১৭। (কাম)
কপর্দীর কোপে জলা শি ২১; ৩৪। ৩ কোপে জলিত হওয়া;
অতিক্রম হওয়া। “ওনে গেল জলে শ্রী.মা ১৮। দুই ভাই জলিল
চ.বি ১৪৮। আমি জলিয়া উঠিলাম: আরও জলিলাম ব.প্র ২০২।
৪ ব্যাধিত বা নিপীড়িত হওয়া। “অন্তর জলিয়া উঠে তাপ লাগে
বুকে।—চ.দা ১১২। ৫ দাহযন্ত্রণা বোধ করা; সন্তপ্ত হওয়া।
“নিদ্রাব-জালায়, তনু জলে যায় ভা.চ ৩০১। ৬ বিরক্ত হওয়া।
“বুড়া দেখে জলি শি ৮৩। ৭ ঘান বা বিবর্ণ হওয়া। “তাহারই
দুই-চারিটা আজিও আছে। কিন্তু...রঙ্গ জলিয়া গিয়াছে ব.প্র
৪৬৪। ৮ দাহ বা জালা উৎপাদন করা। “বিস জলে জঠরে ম.ম
৪২। [জলএ—দীপ্তি পায়। “হস্ত পদ জলএ উর্বলে গো.বি ২৫।
জল-জল—অভিনীত, প্রজলিত। “(প্রদীপ) কেউ বা অতি
জলজল।—গান ১১৮। জলা—১ সর্ষ ‘জল’ ২ জলিত, উত্তপ্ত।
“লৌহশলা, তপ্ততৈলে যেন জলা।—হেম ১১৯। জলা দর—অগ্নি-
মূল্য। জ’লে পুড়ে মরা—কোপানলে জলিত হইয়া মৃত্যুৎ যন্ত্রণা
পাওয়া। “কীর্তন শুনি বাহিরে তারা জলি পুড়ি মরে চৈ.চ ৬১।
ধান জলে যাওয়া—জলাভাবে ধান পুড়িয়া অর্বাৎ শুখাইয়া
যাওয়া। “মাঠে ধান জলিয়া গেল ব.প ১৪১৭।]

জলেকা ক্রী [√জল্+অক (বুন্)+ক্রী আ (টাপ্.)]
অগ্নিশিখা, বল্কা (অ.চি)।

জলজ্যোতি বি [জলৎ+জ্যোতি] দীপ্তভেদক, ভেদঃ-
সম্পন্ন। “জলজ্যোতি জরা যোগী শি ৩৩।

জলদ-অক্ষর বি [পথে] জলন্ত বা দীপ্যমান অক্ষর। “তারকা
কনকভাতি, জলদ-অক্ষর-পীতি স্ব.প্র ২২৬।

জলদগ্নি বি [জলৎ+অগ্নি] দীপ্যমান অগ্নি; জলন্ত আগুন।
“গন ভেদ ম ৬৪৮। “রাশি চৈ.চ ১৯১। “বৎ ব.প ৬৬৯। কাতাকুচে
জলদগ্নি বি.হু ৭৭। “নব্যে দা ৬৪০; “প্রা ১৩১১। “নব্যে পা.প্র ২।

জলদর্শি বি [জলৎ+অর্চি; পথে] প্রজলিতশিখা, প্রচণ্ড-
করজালা। “বেবরজ্জ্যুত তপনের, জলদর্শি-রেখা চ.কা ২৯০।

জলদ পুং ক্র ‘জল’। —নি বি [‘ন+ই’] জলন, দাহ,
জালা। “তাহাতে নিবৃত্ত হবে তোমার জলনি ম ৯৮৬। [জলুনি
—জগনি, দাহ। “খাটুনি যে ভাল ছিল জলুনির চেয়ে।—
রবীন্দ্র। কোড়ার...জলুনি শা.খো ১৭২]

জলশাস্ত্র (-শাস্ত্র) পুং [‘ন অশ্মা, কশ্বধা] স্বর্ধাকান্তমণি।
জলস্ত বি [জল্+অস্ত; সং জলৎ>প্রা জলন্ত] ১ দীপ্যমান,
জলিত। “জলস্ত হতাশন ক.উ ২৮১। জলস্ত আগুন ক ১২৬; ম ৬।
জলস্ত হতাশ।—গ ৬। জলস্ত জলন শ্রী.মা ১৮। জলস্ত অনল
জ ৪০; হেম ১। জলস্ত দিউটা শ্রী.ম ৫১। জলস্ত জালা ব.ম ১।
২ অগ্নিময়, জলিত। “জলস্ত উলুকা ক.উ ২২৩। জলস্ত লাল
ক ২১৮; জলস্ত উলুকা ২৪৮; ম ৫০৪। জলস্ত অগ্নির শ্রী.ম
১৪২; হু ৬৮। জলস্ত নদী শ্রী ২৬৪। ৩ ভেজোময়, প্রচণ্ড।
“জলস্ত ভাস্কর দি.পা ৫২। জলস্ত-তপন স্ব.প্র ১; কদা ১৫।
৪ প্রচণ্ড। “জলস্ত তেজ।—কা ২৮। ৫ জালাময়, তীব্র। “জলস্ত
গরল যেন পুরিল পরাগী।—হেম ১৭৩। ৬ প্রজলিত। “জলস্ত
শোকানল মা ১২৪।

জ(জা)লা সর্ষ [জল্+আ; সং √জ(জা)লি > প্রা—
√জলাব (তু ‘জলাবৎ’—জালন, প্রা.ম); হি √জলা; কু ‘জালিয়া’
(শূ ৮৬)] ১ দীপ্ত করা; অগ্নিসংস্কৃত করা; জালা। “অগ্নি
জালি ক ২১৬। উলুকা জালিল।—ম ৮৭৫। কুশ-পত্র জালি
দি.পা ২৬৩। জালিল খড় শি ৮০। দেউটা সব জাল চৈ.চ ৬৪।
জল দিয়ে প্রদীপ জালে! দা ৩৭৫। ২ প্রজলিত করা। “চৌদিকে
জালিয়া অগ্নি ভা.চ ১৩৫। ৩ দধ করা; পোড়ান। “ঘর জালান।
৪ পীড়িত করা। “বারংয়ে মশা ওঠেন ফুলে, জালান তারেই
গোপন হলে।—কা ২২। ন ১০১৪। গ্রামটাকে...খাক করলে
—আবার গঙ্গাকে জলাচ্ছ কেন? আ.হ ১৪৪। ৫ জালাতন বা
বিরক্ত করা। “বুন্দে বলে, ক্ষান্ত হও জালিও না শ্রীহরি দা ৫৯৪।
খাকবে না ত জালাবে কে? গি.বি ১১৩। [জ(জা)লান—সর্ষ
‘জালা’। জ(জা)লানে—জালাকর, পীড়ক, বিরক্তিকর।]

জলিত বিণ [জল্+ত(জ)-ক] ১ প্রদীপ্ত, প্রচণ্ড। “ঈশ্বরের
তব যেন জলিত জলন চৈ.চ ৩৫। ২ উজ্জল, দীপ্ত। ৩ [√জলি
+ত-অ] প্রদীপিত; দধ, ভস্মীকৃত।

জাল সর্ষ [জাল>‘র; বৈষ্ণবসাহিত্যে] জলিত করা; পোড়ান।

“নিম্ন তনু জারি, তসব সব করইতে, পৈঠল আনল সন্তাপে জ.পা

জাল বিণ [√জল্+অ (ণ)-ক; ক্রী -লা] দীপ্তযুক্ত, জালাবিত।

—ন পুং ১ অগ্নিশিখা ২ দীপ, বর্ত্তি। ৩ [+অ (ধক্)-ভা]

দীপ্ত। ৪ [হি ‘ল’ (বাঙলায়) আগুনের আঁচ। “জাল দিবে
দুই দণ্ড ক.চ ৩০; জাল দিয়াছে দণ্ড ১৪২। আগর চন্দন পুড়িয়া
বাড়াইলাম জাল ম.ব ১৬২, -৩। ৪ ইকন, জালানী কাঠ। “ময় এই

রাজিকালে, জলের শিরালা জালে ১০৬। এক মুখে জাল
বের সর মুখ জালে বা.ম ১৪৮, ২৮৭। ৫ জালা, ভেজ। “বিষজালে
বহাদেব চলিয়া পড়িল বা.ম ২২। বিবের জালে ম.বি ১১৩।
বিষজালে তিন আঁখি করে টলমল ম.ম ৪২। ৬ জালা, বত্রাণা,
পীড়া। “বড়েল পতির জালে আমি হৈতু কাল তা.চ ৪০৮।

জালা সর্ধ [জল > °ল (গিজত); সং √ জালি (জালয়) > প্রা
√ জাল] জলিত করা; দীপ্ত করা; জালা। “আরতি-ইকনে
জালে বিরহ-অনলে ব.প ৮৩৮। বিরহানে প্রদীপখানি জালো
—রবীন্দ্র। হৃদয়ে আমার জাল প্রভু জাল, তোমার করণ নয়নের
জালো কু.কে ১৮৭। —লা সর্ধ জ ‘জলা’। [জালা—১ সর্ধ ‘জাল’।
২ জালিত (দীপ)। “তারকা-আলোক-জালা তব রজনীর
চ.কা ১২৭। জালা—জ ‘জলা’। জালানী—১ জালানর কাঠ;
ইকন। ২ পীড়ারী। “বর°, পর° (জৌলোক)।]

জালা জী [°ল+জী আ (টাণ্)] ১ অগ্নিশিখা, অর্চিঃ।
“বরুশিরোকহ (লবণ) রঘু ১৫.১৬। বহির্জালা।—পঞ্চ ৫২৫।
“মালাকুলমুখ (বিষ্ণুপুরাণ)। পূর্ব হতানন শতগুণ প্রচণ্ড জালায়
সহিত জলিয়া উঠিল ব.প্র ১০০। ২ দক্ষায় (A.)। ৩ (বাঙলার)
ভেজ, জোতি। “চন্দ্র মহাজালাধর।—চ.বি ২২৭। ৪ দাহ।
“জীবগণ-অর-জালা।—রঙ্গ ২১। ৫ কতাদিজন্ত পীড়া। ৬ যত্রণা,
বিপদ° (বিরক্তিতে)। “কি জালা! আপনি আমাকে বিহ্বল
করিয়া তুলিলেন ব.প্র ১২৭; ৩৪২; কি জালা! তোমার ঘণ্টা
মিনিট কে চায়? ৬৪৬। ৭ পীড়াজনক বিষয়। “এক জালা গুরুজন,
আর জালা কাহু চ.চা ৯৯। ৮ হুংখ, কষ্ট। “ছেলে না হবার এক
জালা—হবার শতেক জালা আ.ছ ৩৫। ৯ অত্যাচার, নোঙরা
কাঁজ। “খয়েরের দাগ লেগেছে ডালার, বাঁচিলে ত আর তোদের

জালায়!—কা ১৩০। ১০ জ ‘জাল’। [°জিহ্ব, °ধ্বজ(পুং)—অগ্নি।
°বহু (পুং)—শিব। °মালিনী (জী)—দেবীবিশেষ।]

জালাকৃত্য বি [আ ‘জলায়তন্’—নির্কাসিত; এই আরবী
শব্দের পূর্বভাগ ‘জলা’। সংস্কৃত ‘জালা’ শব্দের সহিত উচ্চারণ-
সাথে ‘জলায়তন্’ > °তন] ১ ব্যথিত, বর্ণপীড়িত। “বারেতে
লাগিলে যা যেন বড় জলে। ভরত ভেমন জালাতন হয়ে বলে ৪
ক ১১২। (তুই শব্দ) কটাক-নয়নে. করিস রে জালাতন!
—ন ১০১০। বিনে প্রাণপ্রিয়জন, মম জালাতন মন স.শ ৭৮;
১২১। শিশুদিগকে পীড়িত...হইতে দেখিয়া হাড়ে হাড়ে
জালাতন হইরাছি।—পা.প্র ১৮২। ২ জলিত, সত্তপ্ত। “কনু-
আঙনের তাঁতে, জালাতন ছিল তাতে দা ৫১৩। শুনে শুনে
হাড় জালাতন।—ন ১০৮৯; ১১২০। সীতারামের হাড় জালাতন
হইয়া উঠিল।—ব.প্র ৪৫৮। ৩ বিরক্ত! “দেবরাজে নাহি যেন
করে জালাতন অ.প্র ১২০। সুখের কথা তুমি শুনিয়া জালাতন
হইরাছি ব.প্র ১১৩। কেন মিছে জালাতন কর লী ১০। আ ৪২।

জালাল, জালালী জ ‘জাল’

জালামুখী জী [বহুব্রী, জী ই (ডীপ্)] ১ পীঠস্থানবিশেষ।
[ইহা লাহোরে। এই স্থানে সতীর জিহ্বা পতিত হয়। ইহার
ভৈরব ‘উন্নত’। দেবীর জগজিহ্বাই মুখ বলিয়া, ইহা ‘জালামুখী’।
‘জালামুখাং জালাজিহ্বা দেব উন্নতভৈরবঃ (ভগ্ন)। ভা.চ ৫১।]
২ বিজ্ঞাবিশেষ। (গুরুপু্রাণ, ২০৪তম অধ্যায়)। ৩ (বাঙলার)
অগ্নিবিশেষ। “গ ২৪।

জালিত বিণ [√ জালি+ত(ক্ত)-র্ষ] দীপিত। “ওসমান
নিজ হৃদয়মধ্যে অগ্নি জালিত করিয়াছে ব.প্র ৯৮।

জালী (-লিন্) বিণ [√ জল্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
জী-লিনী] দীপ্ত, জলিত। —গী পুং শিব (মহা)।

বা

অক চব্বের চতুর্থ বর্ণ এবং নবম ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। জ ‘ক’; চ।
অক পুং ১ ঝড়াবাত; তীব্রবাত। ২ দেবশুল্ক। ৩ ঝড়ার।

অক বি [তু ‘সং অগিতি (অক+ইতি)] দীপ্ততা, বরা।
[অক ক’রে আসা—দীপ্ত আসা।]

অক অর্ধ [হি অক—উজ্জল, চকচকে; তু ‘অক’; পড়ে]
দীপ্ত পাওয়া; চকচক করা। “অকঅক অকি. কাকন-ককুক-

বিভা উজ্জল পুরী।—মে ৮১। (কৃপাণ) অকিছে তড়িৎবৎ
—হেম ৫৯; অকিয়া ১১৫; ২৩৫।

অকঅক ক্রি.বিণ [হি অকঅক (বিং); ঠ অকঅক
(ক্রি.বিং); তু ‘সং অগগায়মান’] উজ্জলভাবে, দীপ্তি-
প্রকাশপূর্বক। “অ ‘অক’। (আভরণ গলে) অকঅক জলে
বা.দ ১২৭। নীল চত্ৰাতপ অকঅক জলে স.শ ৮২। অকঅক

কিরণ চমকে।—হেম ২৩৫। —বক বি দীপ্তিপ্রকাশ, প্রভা-
বিস্তার। “চোখ বকবক করতে লাগল।—ব ১৩৪; তারাতলি
বকবক করতে ১২২; চোখ আনন্দে বকবক করতে লাগল ১৯৭।
[বকবকান (সং √ বগবগ)—দীপ্তি পাওয়া। *বকে (বিং)
—উজ্জল, চকচকে। “গৃহোপকরণ সমস্ত বাহ্যভে...বকবকে
ধাকে, তাহার...অভ্যাস করিতে হয় পা.প্র ৬১।]

অকম্পিত, অটম্ভী বি [হি বকবক] বাক্কলহ, বুধা
বিবাদ বা হস্ত, কচকচি। “মিছা ষটখটিতে কাষ নাইক
দেশে চল্যা যাই ব.প ৫৩১। (বাবুরাম বাবু) মহাজনদিগের
সহিত...বকবকি করিতেছেন আ.হু ২৮।

অকড় বি [হি বকর, কড় (খড়াবক) ; অগ্র] তুফান, প্রচণ্ড
বহ। “বকড়-ভঞ্জিনী শ্রী.মা ১৬৬; বকড় বয়ে যায় ১৮৪।

অক(গ)ড়া বি [প্রা বকড়া (অ.রা) ; সং বকট (ব, ap-
pendix 178) ; হি বগড়া ; ঠ বগড, -ডা ; ড কলি.] ১ বাক্-
কলহ, বিবাদ, বচসা। “করহ মাতা বগড়া যোনে ক.চ ১০৩;
বকড়া ২৫২। ষটাপট বগড়া শি ৭৭। একজন দরোয়ানকে
একজন ফিরঙ্গী...বকড়া করে গুলি করে।—হ ৮৭। ২ বুদ্ধ,
লড়াই। “বগড়া করিতে দিলে আপনার বহু।—ক.চ ১০৩।
[‘ড়া-বাটি—বিবাদ-বিসম্বাদ। “মন্ত ৬৯। ‘ডাটে (হি বগড়ালু;
ঠ বগড়ালু, -ডাউ)—কলহপ্রিয়।]

অকড়া বি [হি ‘ড (বড়)—মূল (r) , তু ‘ঝা’ (শ্রী ১৬৬)]
ঝড়ের মত শব্দকারী ও দ্রুতগামী (?) ক্ষেপণীয় আয়ুধবিশেষ।
“মাবে সে জাঠী বকড়া কু ৩৯ ; ৩৭৬ ; ৪৮৬। ব.প ৬৯৫।

অকমক বিং [হি জগমগ, -গা—চমকদার ; ঠ *মক (পত্তে)
—দীপ্তি; শু বগবগ, -মগ ; তু ‘চকমক’] দীপ্ত, উজ্জল, চমকদার।
“অকমক জড়ি বোড়া শাজে ক লেবেরে ব.প ১৪৮৬। অকমক ঝলক
বিশদ।—রঙ্গ ৭। —মক বি ১ দীপ্তিপ্রকাশ, প্রভাবিস্তার।
“খাণ্ডাএ বকমক করে গ ২১। এই রশ্মিরদ্বয় আমার হৃদয়।
সদা অকমক করে করিয়া উদয়। ভ.প্র ২১০। অকমক চকমক থর-
তরবারা ভা.চ ৪৫৮। হীরা মুক্তা খচিত বাঁচলি অকমক করিতেছে
ব.প্র ৩৭৯। ২ [খড়াবক] ঝাঁঝের শব্দ। “অকমক ঝাঁঝর
বাজে করতালে শ্রী.ম ৯৮। —মক ক্রি.বিং দীপ্তভাবে। “অকমক
জলে স.শ ৮৩। —মকি বি [*মক + ই’] দীপ্তি, প্রভাপ্রকাশ।
“পিতল কাটারি, কামে নাহি আয়ল, উপরিহি বকমকি সার
বি.প ১১৭। ব.প ১৪৮৬।

অকমানি বি [হি বকু—উন্নততা; বক মারনা—বুধা কার্য
করা ; বার্থ সময় নষ্ট করা ইত্যাদি ; ঠ বক মারণে—তুল করা;
মূর্খের মত কাজ করা] মূর্খতা, বোকামি, পাগলামি (অহুতাপে ;
বিরক্তিতে)। “এই মোকামে কোই কামে আনা বকমারি

আ.হু ৭৮। হুটি ভাতের ভঞ্জে...আজ হিরি কাল ডিলী এই
করে বেড়ান বকমারি অ.প্র ১৪১। বক মারা—বোকামি করা।
“যেড়ে ভেড়ে এক সম, বক মারিবার বহু ভা.চ ৭৩৮।]

অগাঅগাস্তমান বিং [√ বগবগার + মান (শানচ্) -ক]
দেদীপ্যমান। “রশ্মিভির্ভগবগারমানাংস্তকাম্ (দেবীপুরাণ)।

অগড় বি ১ বগড়া। “মিছাই বগড় কর শ্রী.কী ৭৭। ২
[অস ‘জগর’—দোষ] বিবাদমূলক অপরাধ। “কি মোর বগড়
ভেল মধুরার পথে শ্রী.কী ৫৬। [বগড়ত—সনির্ভর কহিতেছে।
“ষটকি চলত ধনী পাশ। বগড়ত গোবিন্দদাস।—গো ২৫০।]

অগিতি বা শীত, তৎক্ষণাৎ, ষটিতি। “সাপ্যঙ্গরা অগিত্যা-
সীতজ্ঞপাকটেলোচনা (মহা.—৮.)।

অঙ্ক বি [বঙ্কার > *ক ; হি বঙ্ক ; বৈকবসাহিত্যে] অবাক্ত
মধুর ধ্বনি ; বঙ্কার। “অঙ্কত অঙ্কত অনন বঙ্ক, চলত অঙ্কলি
লোলত অঙ্ক রা.শে ১১৪। বঙ্ক সহনে নাহি যাতি।—গো ২৫০।
—তন বি [হি বং—অস্ত্রধ্বনি] অস্ত্রধ্বনিসদৃশ উবেগকর বিষয়।
“কঙ্কণ বঙ্কন, কিঙ্কিণী শিজিনী গো ২৫৪। [বঙ্কক—বঙ্কার করে।
“কিঙ্কিণী বঙ্কক গো ১৫৪। বঙ্কহি—বঙ্কার করিতেছে। “মধুকর
বঙ্কহি (প.ক)। বঙ্কারবী—চিত্তবঙ্কার করিয়া। “শ্রী.কী ৩৯৬।]

অঙ্কান্ন পুং [অম্ কান, কখা] ১ ‘অম্’-পদ, ভ্রমরাদিধ্বনি,
গুঞ্জন। “মধুপকুল (ভামিনীবিলাস)। ভ্রমর বঙ্কার শিখে
কঙ্কণবঙ্কারে ভা.চ ২২২। ২ মধুগ্রাসুধ্বনি। “কোকিল-কুঞ্জিত
বর’ ; ধারাবহুখলিতবল’ (S.W.)। ৩ গীতধ্বনি। “গীতবঙ্কারপ্রা
সুধা।—পঞ্চ ৫.৫১। ৪ বজ্রধ্বনি, ঝনঝন। “পরিপতজ্-
বঙ্কারবঙ্কামকং (অমর)। বিহুংবঙ্কার ব.প ৩৩৬। ৫ ভূষণধ্বনি,
শিঞ্জন। “অলদ্বলয়সংহতিমেবলোখ”।—ভট্টহর। দৌহার অল-
কার, ঝনঝন বঙ্কার ক.চ ১৩৯। অলকার’ ব.প্র ৪। ৬ (বাঙলার)
কুটবর, তর্জুন। “কুটপ্রার কহে কিছু বঙ্কার করিয়া ভ.প্র ৪৪২।
৭ মহাশব্দ, ঝনঝন। “মহামল্ল দুইবারে পড়য়ে বঙ্কার ম.বি ১৭৩।
—কারিণী জ্ঞা গঙ্গা। —কৃত ক্রী, —কৃতি জ্ঞা [অম্ কৃত কৃতি,
কর্ম্মধা] ভূষণধ্বনি। “কঙ্কণমুহুর্ভঙ্কত জ.প ২২।

অঙ্কান্নিত বিং বঙ্কারযুক্ত, শব্দিত। “কালবঙ্কাবঙ্কারিত
দুর্ঘোপ আধারে চ.কা ৩৭৮।

অগ্রসর ক্রী [ঝন + অ] ১ ভূষণধ্বনি, শিঞ্জন। “কনককঙ্কণ,
বিভূজ বঙ্কন ম ১৮৩। বঙ্কন...কঙ্কণিরা ভা.চ ৪৪৩। ২ বাতু-
ত্রব্যের শব্দ বা ভাদৃশ শব্দমাত্র। “খালি বঙ্কন করে পড়ে।
—না বি ১ অস্ত্রাদির বা বাতুত্রব্যের ষাডপ্রতিষাডলক্ষ শব্দ।
“লক্ষ লক্ষ বাণ পূরে সঘরের সেনা। পড়িলেক বর্গপুত্রী ছাইয়া
বঙ্কনা।—ক ৩৯। অস্ত্রের বঙ্কনা ব.প্র ৪৮ ; লোহার শিকল
সকলে মহা বঙ্কনা বাজিল ৫৩৯। অস্ত্রে বাজিলে বঙ্কনা ন ৪৯৯।

২ বজ্র। “অণ্ডনা পড়য়ে যেন ঘোর বরিষণে।—কৃ ২৬৩; ৩৪৪।
ম ৩৬০। ম.ভা ১১। অণ্ডনার অণ্ডনী ভা.চ ৪৫৪। অণ্ডনাহতাপ
বা.দ ১৫৬। ৩ বজ্রাঘাতশব্দ। “অণ্ডনা চিকুর পড়ে ঘন বজ্রাঘাত
ব.প ২০২। মুনি বাতকর্ণ করে যেমন অণ্ডনা কৃ ১২৯।—নি,নী
বি সর্ষ ‘অণ্ডন’। “নী ভা.চ ৪৫৪।—অণ্ডান ক্রি.বিং [অগ্র]
অণ্ডনশব্দে। “অণ্ডান ঝাঁকিছে ঝাঁড়া শ্রী ১৬।

অণ্ডনা শ্রী ১ প্রচণ্ডবায়ু, বাত্যা, ঝড়, ঝড়বৃষ্টি। “অণ্ডা-ঘন
গরজন্তি সন্ততি বি.প ১৭২। অণ্ডা পবন বিধার।—গো ২৫০।
“রূপা ভা.চ ৪২২; বা.দ ৭৮। তাপদগ্ন জীবনের অণ্ডাবায়ু-
প্রহারে।—হেম ২২১। অণ্ডার মঞ্জীর চ.কা ২৮৭; কাল-অণ্ডা-
অঙ্করিত ৩৭৮। কধা ৩২। ২ অণ্ডন শব্দ, মহাশবনি। ৩
বাত্যাশব্দ। [‘অণ্ড’—অণ্ডাবাত। “কৃ.কে ১২৫।]

অণ্ডনাট বি [হি অণ্ডাট—বৃথা বিবাদ; ঠ বু(বু)জাট
(অণ্ডাবাত?)—প্রচণ্ড বায়ু] ১ বৃথা বিবাদ; গোলমাল, হাঙ্গামা।
“দেখুক সকলে সীতা ঘুণ্ডাও অণ্ডাট কৃ ৩৬৬। ২ বিপদ, অশান্তি,
বিপাক। “বা.দ ৭৮। বিঘের অণ্ডাট ক্লেশ অ.শু ৫২। পড়িয়া
অণ্ডাটে, আলোকের আয়ু যেন ফুরা’ল ফুরা’ল স.প্র ১১০। তোমার
এসব অণ্ডাটে গিয়ে কাজ নেই ব ১৪৪। ৩ লেঠা। “অণ্ডাটেতে হয়
না আসা দা ৮১। বড় অণ্ডাট মাইনে ধাঁটতে কা ১২৭। গুরুতর
কাজের অণ্ডাট প.কা ৭৬। [‘টে’—অণ্ডাটপ্রায়, গোলমালে।]

অণ্ডানিল, অণ্ডানিল, অণ্ডানিল, অণ্ডানিল, অণ্ডানিল ২
[উ.পো] ১ অণ্ডানিলযুক্ত বায়ু, বর্ষাঘাত বায়ু। ২ সবুষ্টি বায়ু।
‘অণ্ডাবাত: সবুষ্টি: (A.)। ৩ প্রচণ্ডবাত, ঝড়। “মক্-
প্রোখোল মা.মা ২.১৭। “নিলবিহ্বলস্ত (পদ্মস্ত)।—ভামিনীবিলাস।
অণ্ডাবাতপ্রায় আঁমি শ্লোক পড়িল চৈ.চ ৫৮।

অণ্ডি অক [ভা,প—অণ্ডতি; সেট; তু ‘√ অণ্ড’] সংহতি, সজাত।
অণ্ডি অব্য [সং অণ্ডতি; হি, মৈ °ট; ঠ অট—অটকর] শীঘ্র, সঘর।
“ভবনে বাহ অট শ্রী.মা ৮। অট অট ঝাঁটি ফেলে শি ৮৫। চৈ.৫৭।
নিয়ে আর অট।—গান ১১। ঝাঁট নয়, অট—মানে কি না
শীগগির।—অমৃতলাল বহু। স.এ ১৬। [অটকি—অট করিয়া;
শীঘ্র করিয়া। “অটকি চলত ধনী পাশ।—গো ২৫০। অট অট
—শীঘ্র শীঘ্র। “অট অট উঠে ব.প ১৪৮৬। শি ৮৫। অটরা—শীঘ্র-
নাশনীল, কণিক। “অটরা পীরিত্তি, কেবল কুরীতি ব.প ১০০০।]

অটক সর্ষ [হি √ অটক] জোরে ঠেলিয়া বা সরাইয়া দেওয়া।
“বৃষ্টি বর নাহ বাহ ধরি সাধয়ে, অটকই মানিনি মানে: অট-
কত কর কঙ্কণ অনমান (প.ক)।

অটকা বি [হি, ঠ °কা] ১ ধাকা, প্রবল বাত। “উঠিল
তুমুল ঝড় অটকার অটকার ন ৪৪০। ২ [অটকা > °কা]
ঝড়, অটকার প্রতিঘাত (ধাকা)। “অড়ি। কাণ্ডিকে অটকার

...দাঁড়কা কঙলো মরে গেচে লী ৪। [অটকান (ঠ অটক—
ভিন্ন হওয়া; শু অটকার—কাটা)—পৃথক করা; কাটিয়া ফেলা।]

অটপট অব্য [অট + পট (অমৃ. শব্দ); হি, ঠ, শু °পট] অতি-
শীঘ্র। “অটপট লোকালয়ে চলিছে ধাইয়া স.শ ১৪৫। অ.শু ৩।
স.প্র ২০।—পট বি [ধ্বজাশব্দ] ১ পক্ষীর পক্ষের শব্দ। ২
ছটকট, অস্থিরতা। “মৃত্যুলক্ষণ অটপট দা ২১২৪। [অটপটাপট
—কক্ষবাত। °পট—অটপট করিয়া; ঘরা করিয়া। “অটপট
ঈশ্বরী সাক্ষাতে (উরিলা ডাকিনী দানা) শ্রী ১৬৪।]

অটাপট, পটী বি [ঠ °পট, °টী; শু °টী; হি অটাপট, °টী]
বিবাদ, বাগবৃদ্ধ, তুমুল অগড়া। “কানাকাটি অটাপটী কত
করে সোর।—হেম ৩৭৮। [অটাপট অগড়া—তুমুল অগড়া।
“অটাপট অগড়া বহিয়া যায় ঝড় শি ৭৭।]

অটিং পুং [√ অট + ই (ইন্)-ক] ক্ষুদ্রত্ববিশেষ, ঝাঁটি।

অটিং বি [অটিকা > °টি] অড়ি, অড়। “(বহে) দুরন্ত অটি—
হেম ৬৯।—টিকা বি [ঠ অটকা (বায়ুবেগ) > °কা (সাদু-
ভাষা); হি ‘অটকা’—ধাকা] অড়। “অটিকা দুরন্ত মেয়ে সা.ম ৪৭।
°তাড়নে।—হেম ১৮৭; ব.প্র ৩; °বেগ ৪।

অটিং, -ত অব্য [সং অটিতি > °টিং, °ত] শীঘ্র। “ত শ্রী.মা
১২০; ভা.চ ৪২২। অটিং।—শি ১৪২।

অটিতি বা [অটং + ইতি (পা ৬.১.২৮, কাশিকা)] শীঘ্র।
“অটিতি অবিশ গেহম্ শ ৬। অটিতি মিলব বি.প ১৭৪। ক.চ ২৫২।
ম ৩৫৫; ৮৪২। শ্রী.মা ৬৩। ভ.প্র ৪৭২। শি ১৩৫। ব.প্র ৩৮।

অড়, অড়ি বি [‘অড়ী’—অবিরতবৃষ্টি (দেবী ৫.৫০); (ঐ অর্থে)
হি অড়, অড়ী; ঠ অড়, অড়ী; শু অড়ী; ড অড়ি; প অরী (হি
অর); অড়ি (ঢাকা)] ১ বাত্যা, প্রবলবায়ু। “ড়ি গো.চ
২৩৫। ‘ড় কৃ ৩০২। গমনে বহে অড় শ্রী ১০৬। মহাঅড়ি
জ ২০। অড়রূপে ভা.চ ৪২২। ২ (সাদৃশ্যে) বিপত্তিঙ্কালের
প্রচণ্ড আঘাত। “তাঁহাদের মাখার উপর দিয়া কত অড় চলিয়া
বাইতেছে চা.পু ১০১।—ড়া বি ১ (অগ্র) প্রবল বায়ুপ্রবাহ।
“পবনের অড়া বরুণের বরিষণ কৃ.উ ১৭। ২ সর্ষ ‘অরা (৪)।
“ম.ম ২৩৫। [অড়গতি—অড়ের মত লবুগতি। “তি ষোড়া
মে ১৫। অড়ঝাঁটা, অড়া (‘অড়ি)—অড় ও বায়ুপ্রবাহ। “ট
ব.প ৪৭১। অড়ঝাটে—অড়ঝাটিতে। “ব.প ১৩৬৪। অড়-
তুকান—অড়বৃষ্টি। “ত.প্র ৪৪৪। ব.প্র ৪১৪। অড়মড় (‘মড়’
অমৃ.শব্দ)—অড়বৃষ্টি-প্রভৃতি। “অড়মড় দূরে গেল ব.প ১৫০১।

অড়িঅটকা—অড় ও অড়ের ধাকা। অড়ো—অড়সম্বন্ধী (কোণ);
অড়ের নিমিত্তসূচক (বেধ); অড়ের মত (বাতাস); অটিকা-
পীড়িত (কাক); অড়ে-পড়া (আঘ); অড়ের সময়ে তুর্নিষ্ঠ (সন্তান)।
অ’ড়ো ঠাকুর—অড়ের দেবতা পবন।]

অন্যঅন্য বিণ [‘অন+ইত(ইত্)-] সজাতঅন্যঅন্য শব্দ।

“কিছলী বা.ভা ২.২০।

অন্যঅন্য ক্রী, অন্য ক্রী [ধাতাশব্দ] ১ অলঙ্কারধনি, শিজিত।

“কিছলীঅন্যঅন্যঅন্যকারিণ্য: করিণ্য: মা.মা ৬৫। ২ অণৎ-কারিণ্যেশব, অন্যান্যশব্দ।

অন্যঅন্যকান্নী (-কান্ন) বিণ [‘ণৎ+ক+ইন(গিনি)-

-ক-১ব; ক্রী-রীণী] অণঅণশব্দকারক, শিজিতশীল। “অণঅণৎ-কারিহার বা.ভা ২.৪৮।

অন্যঅন্যমান বিণ [‘ণং+মান (শান্)-ক]

অণঅণশব্দযুক্ত, শিজিতমুখর। “হারচ্চটম্ (হিমোলনম) ক.ম ২.৩২।

অন্যঅন্যশিত বিণ [‘ণং+ত(জ)-ক] অণঅণশব্দবহুল।

“কিছলীঅণঅণশিতশব্দনৈ: উ.চ ৫.৫।

অন্যঅন্যভূত বিণ [‘অণ+ভূ(০)+ভূ+ত(জ)-ক]

অণঅণশব্দযুক্ত। “সর্বং অণঅণভূতমাসৌৎ বহা ৬.১২.৪৩।

অন্য(ন)কান্ন পুং [কর্ষণ] ১ ‘অণৎ’-শব্দ, অস্ত্রাদির অন-

অনশব্দ। “অণৎকার ক্রুরকণিতগুণ উ.চ ৫.২৬। অনৎকার করি স্বর্ণমোহর ফেলিল ভ.প্র ২৫২। অনৎকারকারিণী হু ৬১।

অস্ত্র ন ১২৫২। অসি...অনৎকার শব্দ করিল ব.প্র ১২৭। ২ কঙ্কণাদিধনি। “মঞ্জীর” চৈ ৫৮। ব.প ১৩৫। কঙ্কণঅনৎকার

শ্রী.মা ৪২। কঙ্কণ শি ৩২; ১১০।

অণ্ডা বি [‘অণ্ড’-শব্দ—অণ্ড(প), অণ্ড অণ্ড (অণ্ড—হে); হি অণ্ডা

মুণ্ডা—‘অণ্ডা’] গভা; নিশান। “ব.প ১৬৮৭।

অন্য, অন্য বি [‘অন, অন্য >’ন, অন্য; অণ্ড] ব্যক্তি। “চাইর

অন গো.চ ১৫; সাত অন্য ৬৪।

অন্যক্ক অর্থ [অন >’ক; হি ১’ক; অণ্ড] শব্দ করা।

“কঙ্কণ অনকিতে শুকজন জাগল ব.প ১০৩৬। অন্যান্য শব্দ ক’রে অনকে বাহিনী শ্রী.মা ১৬৬, ২৮।

অন্যকাঠি বি [‘ধানী-কাঠ’—অণ্ড, কাঁইকাঠ (চক্ষণপরগনা);

ধানকাঠ (মুরশিধাবাধ); সৎ নাসা] দরজা-জানালায় উপরিস্থ দেয়ালের আধার দীর্ঘ কাঠাদির খণ্ড। “রাউটী পাথরের বীর

দিল অন্যকাঠ।—ক.চ ৭২।

অন্যঅন্য বি [ধাতাশব্দ] ১ ধাতুপ্রবোর শব্দ। “হুশোভিত

সন্নহন, শব্দ হয় অন্যঅন্য।—রূ.৭। গিনিগুলো অন্যান্য করে ছড়িয়ে পড়বে ঘ ১২৩। ২ অলঙ্কারধনি। “কঙ্কণ করে অন-

অন কু.উ ২৭২। দৌহার অলঙ্কার, অন্যান্য অঙ্কার ক.চ ১৩২। অন্যান্য কঙ্কণধনি শ্রী.ম ২৮। নুপুরধনি বাজে অন্যান্য চৈ, চ

৫৫। অন্যান্য...কঙ্কণের ধনি ব.প ১৪৮৬। অন্যান্য কঙ্কণ ভা.চ ৩৩৩। ৩ বজ্রধনি। “কুলিস পাতন, শব্দ অন্যান্য বি.সা

১৭৭। অন্যান্য নিপাত।—গো ১৩১; অন্যান্য বজ্র নিপাত ৩৩৩

২৫০। ব.প ১০৪৬। ৪ কড়িনাড়ার শব্দ। “অন্যান্য শব্দ শুধ

আছে মম কড়ী বা.ম ৫১। —অন্য বি [‘হি’না] ১ বজ্রশব্দ।

“অন্যান্য চিকুর ব.প ৫৫০। দাক্ষণ অন্যান্য শ্রী ২০৪। বহা” চৈ.ভা ৪৬৮। ২ বজ্রশব্দ কঠোরধনি। “গীত নাট অন্যান্য

ভা.চ ৩১৭। ৩ বজ্র। “অন্যান্য সঘনে পড়ে ম ২৬২। অন-

অন্য বৃষ্টি শিলা, সঙ্গে লগা করে খেলা ক.চ ৮২; স.ম ১০৩। ৪ অস্ত্রাদির শব্দ। তু ‘অস্ত্র’। —অনি [‘ন+ই’; ঠ অন্যান্য,

নী] ১ অস্ত্রাদির শব্দ। “অস্ত্রে অন্যান্য কু.উ ২২৩। আসর অন্যান্য মে ২৫; ২৫। ২ ভূষণধনি। “শব্দ-কঙ্কণের গুনি অন্যান্য

চৈ ২৫। নুপুর পদে অন্যান্য গুনি চৈ.ম ১০৪। মে ৮২। ৩ শুষ্ক শিহী ফলের শব্দ। “ফলে কিছু না হেরিয়ে অন্যান্য সার

বি.প ১১২। [অন্যান্য—ক্রমাগত অন্যান্যশব্দ। “হু ৩৩।

‘নে—অন্যান্যশব্দ-কারী।]

অন্যঅন্য, অন্য অর্থ [‘ন’ >’ন; সৎ ১/অণঅণ >’না; হি ১’না; ঠ, গু ১/অণঅণ] অন্যান্য শব্দ করা। “অন্যান্য

অসি, পিধানে মে ১২৬। ঢাল ভলোয়ার অন্যান্যের বাজে।—শি.গ ৪৩। [অন্যান্য, নি—অন্যান্যশব্দকরণ। “ঠৈজসের

অন্যান্য বি [‘অন’ >’ন; হি’ন; ঠ অণঅণ] অস্ত্রের শব্দ। “অন্যান্য কাঁকিছে খাড়া শ্রী ১৪২, ৬৬। শ্রী.মা ১৬৬।

অন্যন্য বি [ধাতাশব্দ] ১ নুপুরাদিধনি। “অন্যন্য নুপুর বন

গাজে ন.প ২৮৪। (বীনে) অন্যন্য অঙ্ক চলত অঙ্গুলি রা.পে ১১৪। ২ অঙ্গশব্দ। “বাজে অঙ্গ অন্যন্য-অন্যন্য ন ৪৪২। —হু.বি

সর্ব ‘অন্যন্য’। “অন্যন্য নুপুর ন.প ১০৩।

অন্যন্য, অন্যন্য বি [ধাতাশব্দ; হি’ন] নুপুরাদিধনি। “‘ন’ কাঁকি গরজে ন.প ২০৫; মঞ্জীর ‘ন’ বাজে ২২৮। ‘ন’ কঙ্কণ

ভা.চ ৪৪৩, ১২; অন্যন্য...কাঁকি ৪৬০।

অন্যঅন্য, অন্যঅন্য, অন্যঅন্য-অন্য বি [ধাতাশব্দ] ভূষণ-

ধনি। “(‘যগিযজীর’) ‘অন্য বাজে ব ১৭৭। ‘র ব.প ১০৭১।

অন্যঅন্য বি [ধাতাশব্দ; হি’ন; ঠ অণঅণ] অন্যান্য শব্দ। “বতিলাল অন্যঅন্য শব্দ শুদ্ধ হইয়া...হাসিতেছেন আ.হ ১৬৩।

অন্যৎ বি [ধাতাশব্দ; হি অণাৎ; ঠ অণাট] অন-শব্দ, টাকার

শব্দ। “অন্যৎ করে টাকা ফেলে দিয়ে অণাৎ করি স.এ ৩৪।

অন্যঅন্যকী বি [ধাতাশব্দ] নুগ্নধনি। “অন্যঅন্যকী

[অপঅপ (হি, ঠ°প)—১ অতি গাঢ়। ২ জলের পদ। “অপঅপ হোয়ন্তু কে জলের আয়াতা গ ১৫০। ৩ ধ্বনাবশেষ। “অপঅপ অল্পে ভা.চ ৪২২। অপঅপ বোঁপে ঢাল।—ভ.গ্র ৯।]

অপট, অটপট বি [হি ‘অপট’—বোঁপ] শিথিল জট। জুটের আন্দোলনভাব। “ট, রচিত কচজট কমনিয়া ভা.চ ৪৪৩।
অপাক, অ ক্রি.বিং [অপ >°ক, °ং; হি অপট—গাঢ়] অল্পপ্রদানশব্দ। “অপাং ক’রে জলে পড়া।

অপাঅপ বি [ধ্বজ্যাক] ১ জলে দাঁড় পড়ার শব্দ। “মাঝিরা কোমে অপাঅপ ক’রে দাঁড় বাইতে লাগুনো হ ১৭২। ২ জলে বোঁপ দিয়া পড়ার শব্দ। ৩ [ঠ°প] শীঘ্র শীঘ্র।

অমক অর্থ [হি √অমক] ১ ভূষণধারণপূর্বক নৃত্য করা। “(হরিণ-নয়নী) ছেনে ছেনে অমকই!—গ.পে ৮৮। ২ দ্রুত বাওয়া। “ও দেখিয়া বটু তবে পালাইয়া যায়। অমকিয়া ললিতা সন্তুখ আঙুলায়॥—ভ.গ্র ৪৪৮।

অমকঅমক, অমঅম বি [ধ্বজ্যাক; হি, ঠ°অম] ১ অলঙ্কারশব্দ। “অবর্ণনপুর চৌদিকে...অমঅম বাজে ক.চ ১৫১। অমঅম শব্দ তাহে (আভরণে)।—ভ.গ্র ১০০। অমঅম ঘাঘর শ্রী.ম ৯৮। মল পরিয়া বরময় অমঅম করিয়া রামসদয়ের নিদ্রা ভাঙ্গিয়া দিত ব.প্র১৯৭। ২ বাস্তবনি। “অমঅম ধ্বনি করি বাজা এ খঞ্জরি ম.পা ৩১। অমঅম বোঁপে ভা.চ ৪৬০; অমঅম, দামায়া...বাজে ৪৬২; অমকঅমক অম...নোবত বাজে ৪২১। রণবাত্ত বাজে অমঅম ন ৪৪২। ৩ প্রবলবুষ্টিধারীশব্দ। “অমঅম রবে হর্গে বর্ষে নব নীর স.শ ৮৫।—অমি বি [°ম+ই°] দাঁড়ের জলে পড়ার শব্দ। “কেরোয়ালের অমঅমি নদী জুড়ে ফেনা ক.চ ১৯৯।—অমী বিং [°ম+জ°] অমঅমশব্দকারী (বাত্ত)। “মৌ জগঅল্প দা ৭৬৩। [অমকে অমকে (হি অমক)—অমঅমশব্দে। “অমকে অমকে ভাল উঠে শব্দ ভাল মৌ ১৮।]

অমকিত বিং [হি অমক—প্রকাশ] দীপ্তিময়, সমৃদ্ধ। “দামিনী, চমকি অমকিত কীতিয়া (প.ক)।

অমরঅমর বি [ধ্বজ্যাক] মলের শব্দ। “র রবে চরণচকল ব.প ১৫১৯। নয়নভারা...’র করিয়া কি’রয়! যায় ব.প্র ৩৪৭।

অমরঅমরঅম বি [ধ্বজ্যাক] মলের শব্দ। “অমরঅমরঅম বাজে ওই মল অ.শু ১০০।

অম্প পুং, স্পা, স্ত্রী [লক্ষ >°স্প, পৃষো (জ.বা); ভূ°সং √অম্প >প্রা √অম্প (হে); E. jump] সম্পাতপতন, লক্ষ, বোঁপ। “পাতালঅম্পা ম.চ ৫.৬৩। অম্পো দন্তঃ হি ১২২৬। অম্প ম ১১৭০; ন.প ৩১৩; ভা.চ ৪৫।—স্পাক পুং বানর।

অম্পা অর্থ [সং √অম্প >প্রা √অম্প (হে); হি ১°বোঁপ] ১ বোঁপ দেওয়া। “অপঅপ অল্পে ভা.চ ৪২২। ২ বোঁপ দিয়া

পড়া। “অম্পই সহচর কোর গো ২০। ৩ লাক্ষ্যসাধ্যা; দ্রুত বাওয়া। “(কাভ্যায়নৌ) অম্পিয়া অটটি বুনি ঝাড়ি দিন আমি শি ৩৫।—স্প সর্গ [সং জা+√ছাদি >প্রা √অম্প (প্রা.ম; পৈ)] আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “অম্পি ঘন গরু-জন্তি, সন্ততি (প.ক)। গগনে বারিদ অম্পিয়া গো ২৩৭।

অম্পন বি [অপ+অন] ১ অম্প, সম্পাতপতন, বোঁপ দেওয়া। “শাদুগঅম্পনে সবে আঙুলিগ পাত শি ৩৩; ১০৮। ২ আচ্ছাদন, আলিঙ্গন। “দুহ-তমু-অম্পন ভা.চ ৩৩৪। দৌ তমু-অম্পন বাদ ২২৬। ৩ আচ্ছাদনরূপ পদাশ্রয়। “অম্পন ঝটুত ঝাট ঝকড়-ভঞ্জিনী শ্রী.মা ১৬৬।—স্পিও বিং [ভূ°প্রা অম্পিন (বি.মা ৫২২)] আচ্ছাদিত। “প.ক।

অম্পান বি [হি বোঁপান] এক প্রকার দোলা। “ব.প ১৫২১।

অর পুং [√অ+অ (অপ্)-ণ] ১ পরিত্যক্তবর্জিত প্রবাহ (খ.তী); নিষ্কর, বারিপ্রবাহ। “অরিতে সহস্র-অর সা.ম ৫৪। সতী-অর —হেম ৭৪; যমুনোদী পুত্বর ৯৮। ২ প্রবাহ, সমূহ। “প্রভাসর-চক্রমি নৈ ২.৩২। ৩ (বাঙলায়) বারিধারা। “নিরবধ অর (প.ক)।—বা,-রি,-রো স্ত্রী নিষ্কর (অ.তী)। “নিভাস্তপতজ্জ্বরা-মহুশি চণিলাঃ পৈলাঃ (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। বহে...অরা ব.প ৮১৫।

অর অর্থ [সং/কর্ম >প্রা √অর (হে ৪.১৭৩); হি, ঠ°√অর] ১ করিত হওয়া; প্রবাহে বা ধারায় পতিত হওয়া। “তনে হৈতে অরিত পড়িল কীর ধারে শ্রী.কৌ ২৩৮। অরে নয়নের নীরা—ম ১০১৫। অর...হসিও অর ব ২২। অরঅর অরে জাহ্নবী তার ভা.চ ১১৬। অরিতে সহস্র অর সা.ম ৫৩। বাদল ঝরো—গান ৮১। ২ অশ্রবর্ষণ করা। “অরক অরয়ে আঁখি চ.দা ১১। কঙ্কলোচন, অরই অরঅর ন.প ৩২১। ৩ ধারারূপে নিঃসৃত হওয়া। “বচন অরএ তার অমৃতের ধার শ্রী.কৌ ২২। শশধর-নিকর, দরপদর আনন...অরত মৃদহাস ন.প ৩৬৬। ৪ জীর্ণ হওয়া; স্তান হওয়া। “একদিনেই তা’র তরুণ বয়সের লাভণ্য যেন অরে’ গিরেচে ব ২৩৬।—রা সর্গ [অর°+অ°] করিত করা; অরান, গালা। [অরা—১ সর্গ ‘অর°’ ২ করিত, পতিত (আম, ধান)। অরান ১ সর্গ ‘অরা’। “ফেন অরান। [অর-রত-ক (অরে)।—প.ক।]

অরকা-রোখা বি [সং জাগক; হি°খা; ঠ°অরোকা,-খা; ড°কা] ১ জানালা, গবাক্ষ। “অরকা উপরে চ.সা ২০। ব.প ৭২৩। অরকার উকি বারি লাগিদ দেখিতে ভ.গ্র ২৪০; ৩৭১; অরকার দ্বারে ৪১০। অরকা শ্রী.মা ৩৬; শি ১০৯। অরোখা খোলা কুকে ১৫১। ২ দেয়ালে চক্ৰাকৃতি ছিন্ন। “চাচা, যোরে কঁদে কস্তি পারিদ, যুই অরকা দিগে ওরে পুছ করি, ওর বাড়ী কনে।—নী ২৯। ৩ কেনজলাদি কেনার নিষিক্ত রান্নাঘরের দেয়ালে কৃত গোল ছিন্ন (চবিশপন্ননা.)।

অব্যয় বি [অব্যয় > 'র (বিষয়); প্রা 'র—অব্যয় শব্দ; হি 'র]
১ নির্বাকদিগ্ৰ জলকরণের বা বৃষ্টিধারাধারাভেদে শব্দ। "অব্যয়
জলধর-ধার গো ২৫০; ব.প ১০৪৬। জলধারা-অব্যয়, সমীরণ
সরসর মা.ম ৫০। অব্যয় অব্যয় অব্যয় করে স্ব.প্র ৩৮।
এমন মেঘস্বরে, বাদল-অব্যয়ে।—গান ৮৭; অব্যয় বরষে
বারিধারা ১৯৫। ২ পাতার কম্পনশব্দ। "সুশোভিত তরুলতা
নবদলপাতে। তরুরত ধরধর অব্যয় বাতে।—ভা.চ ১৪১।
পত্র-অব্যয় স্বরে।—হেম ১০১। —অব্যয় বিং ১ অব্যয় করিত।
"অব্যয় রসধারা।—গান ১৭৬। ২ অব্যয়-গলদক্ষ। "অব্যয়
নয়নে চৈ.ম ৯৭। —অব্যয় ক্রি.বিং অব্যয় ধারায়। "অব্যয় যুগল
নয়নে বহে নীর ব.প ৮২৬। রক্ত বহে অব্যয় ক.চ ৫২। লোচন-
জলধর বরষয়ে অব্যয়।—ব ২৩। অব্যয় করে জাহ্নবী তার ভা.চ
১১৬; ৪২৯। আঁখি করে অব্যয় বাদ ৭৮; অব্যয় বাম অবিহে
গায় ২১৭। অব্যয় বরষে বারিধারা।—গান ১২৫। (জল) নীচে
পড়ে অব্যয়।—শিউ ৭৫। —অব্যয় বি (অপ্র) করিতজল, শুক।
"গাওকোনা সেকিয়া অব্যয় করিল গো.চ ২৩৭। —অব্যয়, রী
বি ["অব্যয়+ই"] জল অব্যয় শব্দ। "অব্যয় জলের (তনিব হ্রদনে)
ভা.চ ৪৪৮; 'অব্যয় ৪৫৮। —রি জলপাত্রবিশেষ। "(জল) 'রি
ভরি ভরি ধরে (প.কা)। —অব্যয় বিং ['অব্যয়+এ'] করিতমল,
পরিষ্কৃত। "ত্রৈলোক্য করা এবং করান অভ্যস্ত হইলেই...অব্যয়
অব্যয়ে দেখাইবে পা.প্র ৬০।

অব্যয়-ণা, -না বি [অব্যয় > 'ণা; হি 'না] ১ নির্বাক। "অব্যয়
অব্যয়, অমিয়া অব্যয় (প.ক)। ২ (সাদৃশ্যে) প্রবাহ। "আকাশ-
পারের বাণী তারে ডাক দিয়ে যায় আলোর অব্যয় বেদে
প.কা ৩৬; অব্যয়খানি ৭১। অব্যয় অব্যয় করে স্ব.প্র ৩৮।

অব্যয়ী জী 'অব্যয়'।—রা বি ১ জ 'অব্যয়'। ২ [অব্যয়—মূল] হ্রস্ব-
প্রাণিত ধারাসদৃশ লম্বমান মুক্তাদির পঙ্ক্তি। "কনকের মাঝে
জেন ফটকের অব্যয় গ১৪৮; মণিমুক্তার অব্যয় ১৬৬। মুক্তার অব্যয়
চ.বি ৩৭; গজমুক্তার অব্যয় ১৩৯; ২৫২। ৩ হ্রস্বপ্রাণিত গোলায়
ফুলের লম্বমান সজ্জাবিশেষ। জ 'অব্যয়'। [অব্যয়—পঙ্ক্তি-
পঙ্ক্তি-ক্রমে। "মণি-মুক্তা মালা, নাশি-আছে অব্যয় গ১০০।]

অব্যয়িত বিণ [সং করিত > প্রা অবিষ (প্রা.ম)] করিত,
নিঃকৃত। "নির্বাককরিতবারিয়ারি যে ৫০।

অব্যয় পুং [অব্যয়(শব্দ)+√রা+অ (ড)-ক; অত্যন্ত (প)]
১ বাস্তবিশেষ, বাক্য। "না ৪.৪.৫৩ নৈ ১৫.১৭। ২ করতাল(A.)
৩ বস্ত্রবস্তি। ৪ কলিঙ্গ। ৫ বাক্য হাত। —র কী ১ জল-
প্রবাহশব্দ। "নির্বাকবারি অব্যয় শব্দে পঙ্তি হইতেছে।—কাদ
৪০। ২ (বাস্তব) বাস্তব। "অব্যয় অব্যয় রব।—ন ৪৪২।
৩ (অপ্র) বস্তু। "অব্যয়বাক্যিনী ক.চ ২৫৪। —রা কী বস্ত্র।

—রিণী কী গঙ্গা। —রী(-রিন্) পুং শিব। —রী কী পটহ-
বিশেষ। "অব্যয়ী রী বাস্ত ৫৫ ২৩২। ছ ১৫।

অব্যয়িত কী ঘৃণন (রা.টীকা)। "অব্যয়বরিতৈঃ পট্রৈঃ
(ন ভাস্তি কমলাকরাঃ) রা ৩.১৬.২৬।

অব্যয় অর্থ [সং ১/অব্যয়; হি ১/অব্যয়; ৪ ১/অব্যয়; হু 'উব্যয়']
দীপ্ত পাওয়া। "অব্যয় অঙ্গে নানা আভরণ।—মে ৮৩; অব্যয়
ভাবর অসি ১৮৩। পিঙ্গল জটা অব্যয়ে লগাটে কা ৩২।

অব্যয়ক' বি [সং অব্যয়; 'অব্যয়' (M.W.) ; হি, সি 'ক;
৪, ৫ অব্যয়; ৬ ১/অব্যয়; হু 'অব্যয়'—মৃগতৃক্ষা (দেবী ৩.৫৩)]
১ অপ্রাণিত। "নয়নে নিকলে অপ্রাণিত অব্যয়কে ক.চ ৪৬।
২ প্রভা, দীপ্তি। "কঙ্কণ কনক, করেতে অব্যয় ছ ৮৯। পাকা
সোণা...অব্যয় দিবে অতি ব.প ১৪৩৪। অব্যয়দর্শন চ.বি ৭২; ১৩৮;
২০১। মুখে দিবে অব্যয় (নোলক) দা ৮৮; দামিনী ১৪৮।
খাদিল নয়ন কণ পিঙ্গল-অব্যয়কে মে ১৬০। অব্যয় বিশদ।—রঙ্গ
৭; ১১১। গজমুক্তার অব্যয়।—গুর ৫৫। ৩ দীপ্ত, শোভা।
"অব্যয় অব্যয় করয়ে ভাগে ছ ৯৭। [অব্যয়দর্শন—দীপ্তবীণ
কুন্দ অর্থন। "দ্র (২)।] অব্যয়কে অব্যয়কে—প্রভাষ প্রভাষ, অর্থ্যৎ
প্রভাষজবিস্তারপূর্বক। "ননৌল্লসে-পড়া আলোর মতন, ছুটে যা
অব্যয়কে অব্যয়কে চ.কা ৩২৪। অব্যয়কে কনক ফোটে অব্যয়কে
অ.গু ১১৭। (কিরণোদয়) অব্যয়কে অব্যয়কে, অপূর্ণ আলোকে
পূর্ণল তকিগে ভুবনত্রয়।—হেম ২৪৩।

অব্যয়ক' বি [চলক > 'ক; হি চলক—অলোৎসেক; ৪ চলক
—দ্রবদ্রবোর বেগে নিঃসরণ] ১ অপ্রাণিত উচ্ছলন (উচ্ছলন)।
"অব্যয়কে অব্যয়কে অবে লোচনের লোহে ক.চ ২৭। ডুগিতে লাগিল
নৌকা। অব্যয়কে ভরে অল ৫.৫ ১২৭। ২ এক-এক বার বেগে
নিঃসৃত রক্তরাশি। "মুখে রক্ত উঠে রাক্ষার অব্যয়কে অব্যয়কে কু.উ
২২২। অব্যয়কে অব্যয়কে রক্ত উঠে তার তুণ্ডে ক.চ ৫১।

অব্যয়ক' অর্থ [সং ১/অব্যয়; প্রা ১/অব্যয় (বি.মা ৫৫৫) ;
হি ১/ক; ৪ অব্যয়] ১ দীপ্তি বা প্রকাশ পাওয়া; শোভা
পাওয়া। "আচরে কাকন অব্যয়কে বি.প ১০৫। অব্যয় অব্যয়কে
ক.চ ৪; ছ ১০০। অব্যয়কে বিজলি বি.পা ৮৭। অব্যয়কই...কিশলয়
পাঁতি ব ১১২। আচরে কাকন অব্যয়কে মুখে জা ৫। দামিনী
অব্যয়কত গো ১০৩। অব্যয়কত দামিনী মালা ২৫০। মেঘেতে
অব্যয়কে বেন স্থির গোদামিনী চৈ.ম ১৮৪। অব্যয়কিছে স্রোতি
ভ.প্র ১৮৯। অব্যয়কল বদন বদন গেল ভূলে শি ১০৪। ২ উছলিয়া
পড়া। "লম্বধরনিকরধরণতর আনন, অব্যয়কত অমিয় ন.প ৩৮৬।

অব্যয়ক 'ল' বিং [জ 'অব্যয়'; (হুগারি) 'অব্যয়ক'—to
burn] অপ্রাণিত। "অব্যয় অব্যয় অব্যয় ছোটে সা.ম ৫২।

অলম্বিত বি [°ক+ইত] প্রভাবুক্ত, দীপ্ত, তেজোবদ।

“গো.চ ৪৮৮; অসি অলম্বিত হু ৮৩। অলম্বিত তু ব.প ৮০০।

অলম্বিত বি [হি °ল; ঠ অল.অল.] ১ উজ্জলতা, দীপ্তি;

চমক। “অলম্বিত অকমলি অলম্বিতেরে ব.প ১৪৮৬। ২ [অল-

অল >°ল] দোহলায়মানভাবে। “অলম্বিত অলম্বিত করে। [°অলে

—অতিদীপ্তভাবে, সমুজ্জলভাবে। “°অলে অলম্বিত...অসি মে ১৮৩।]

অলম্বিত অলম্বিত অলম্বিত [সং √অলম্বিত >প্রা √অলম্বিত (প্রা.ম);

হি √°লা] দীপ্তি পাওয়া; চমকান। “নীলবিন্দু দূরাদলে, নিত্য

কি রে অলম্বিত ১—মাইকেল।

অলম্বিত বি [‘অলম্বিত’ >°ম] কাঠের পুন্ডা-আকারে অলম্বিত।

“(নৌকার মধ্যে)...অলম্বিত গঠিত সারি সারি বি.পা ১৬২। ব.প ২০২।

অলম্বিত বি [অল >অল+‘মল’ (অল.শব্দ); হি °ল; ঠ—

অল.মল.—‘মল.গে’] ১ দীপ্তি, প্রভাবিত্তার, জ্যোতিঃপ্রকাশ।

“উঠিলেন গৌমাত্রি অলম্বিত করিয়া।—শু ২৩। অলম্বিত করে

অলম্বিত ব.প ৩৭০। অলম্বিত কুণ্ডল ম ৬৫০। কুণ্ডা...করে অলম্বিত

ক.চ ৭০। গরুড়মণি করে অলম্বিত শ্রী.মা ৬৪; ১০৫। অলম্বিত

অলম্বিত চ.ম ১০; অলম্বিত হেম-অলম্বিত ৪২। চৈ.চ ৩৪৪। ভ.প্র

৩০০। পি ১০২। ভা.চ ১৫১। র.চ ২২। ২ চমকানিষ্যবুদ্ধি। “(কবিত্ব)

সালম্বিত হৈলে, অর্থ করে অলম্বিত চৈ.চ ৬০। ৩ শোভাবিত্তার,

সৌন্দর্যবিকাশ। “কুম্ম বিকসিত, রাসম্বিত অলম্বিত জা ১১৮।

৩ সর্ষ ‘অলম্বিত (২)। —মলি বি [°ল+ই’] সর্ষ ‘অলম্বিত(১)।

“রত্নে নির্মাইল বর করে অলম্বিত কু.উ ১১। মণিক্য অলম্বিত

ব.প ৫০৬। শব্দ অলম্বিত চ.ম ২৫। আভরণ...করে অলম্বিত

ব ১৩২। অলম্বিত বৃন্দাবনে চান্দ্রের কিরণে রা.প ২। [অলম্বিত

প্রাণ—অরুণোদয়, পতনপ্রবণ। “ধরমীর পরে শিখিল-বাধন,

অলম্বিত প্রাণ করিস বাপন চ.কা ৩২৪। ‘মলিকার (অপ্র)—

জ্যোতির্ময়। “অলম্বিতকার অলম্বিতেরে করে হু ৮। অল-

ম্বিত অলে—দোহলায়মান হইয়া প্রভাবিত্তার করে। “অলম্বিত

অলে অলম্বিত নানা আভরণ মে ৮৩। অলম্বিত—অলম্বিত করিয়া।

“কু.কে ৬৮। অলম্বিত—দোহলায়মান।]

অলম্বিত বি [‘অলম্বিত’—মূল] দীপ্তি, প্রভা। “ভীমর অলম্বিত

—হেম ৩৮৬। —সিত বি [°স+ইত] ১ দীপ্তিযুক্ত, সমুজ্জল।

“অলম্বিত দীপালোকে ন ৮২০। ২ ভীমালোকস্পর্শে অক্লান্ত;

ধাধা-লাগা। “অলম্বিত চকু নর ভাবিল সঙ্কট।—হেম ১০৬।

অলম্বিত অলম্বিত [অলম্বিত >°স] দীপ্তি পাওয়া; চকচক করা।

“অসিগুট অলম্বিত কটিতে, সারসনে; নিব্ব অলম্বিত।—হেম ১২৪।

ববে অলম্বিত বিধাতার বাণ, অলম্বিত গগন মাঝে কু.কে ২৬।

অলম্বিত সর্ষ [হি √অলম্বিত; তু ‘অলম্বিত’—নৃৎ (দেবী ৩.৫৬);

মৈ বৌল—অর্জুণ] ১ নৃৎ বা অর্জুণ করা। “পোড়ে (পড়িয়া)

বার প্রথর অলম্বিত, কত লোক অলম্বিতা বার ব.হু ১৪। ২ ভীম-

লোকে অলম্বিত করা। “অলম্বিত অলম্বিত, বিজলীর অলম্বিত অলম্বিত

নয়নে মা ১০৮। অলম্বিতা কলক-আলোকে, মরন! মে ২০৭।

—মা সর্ষ ১ অর্জুণ করা; অলম্বিত। ২ সর্ষ ‘অলম্বিত (২)।

—মা অর্ষ ভীমালোকে অলম্বিত হওয়া; ধাধা-লাগা হওয়া।

“বিজ্ঞাতে, রোদে চোখ অলম্বিত। [অলম্বিত-কানা—উষৎ অল

(purblind)। অলম্বিত—১ সর্ষ ‘অলম্বিত’। ২ অর্জুণ।]

অলম্বিতা বি [সং অল, আগা >°লা (১); তু ‘অলম্বিত’—মৃগতৃণ (দেবী

৩.৫৩)] ১ আতপোষি, রোদের হলকা। ২ দীপ্তি, প্রভা। “বিজ্ঞাত

মে ১০; বিজলীর অলম্বিত ৩৬। মা ১০৮, ২৫। প্রথর অলম্বিত

ব.হু ১৪। বিজলী° মা.ম ৪৮। ৩ কৃত্তা। ৪ [অলম্বিত] বিজা।

অলম্বিত পুং ১ ত্রাতাক্ষিত্রের ঔরসে সর্ষা জীর গর্ভে জাত সত্ত্ব-

জাতি। “মহু ১০.২২; ১২.৪৫। মহা ২.৭.৭। [ইহার লঙ্ঘ-

বোধী বা লাঠিয়াল (নীলকণ্ঠ; কুল্লক)] ২ প্রহাসক, ভাঁড় (শ.ক)।

—মৌ জী [অলম্বিত] অর্ধবাত। [°কণ্ঠ (পুং)—পারাবত।]

অলম্বিত ক্রী, -কৌ জী [অলম্বিত] কাংস্তম্বর করতাল। “শিবা-

গারে অলম্বিত (ন বাদয়েৎ)।—উৎপাদিতব।

অলম্বিতা, -কৌ জী [অলম্বিত+√রা+অ (ক)-ক+জী আ, জে

(আপ; ভীষ); অলম্বিত] ১ অর্ধবাত। ২ হৃদয়, হৃদক।

৩ কেশক, কুণ্ডিতকেশ। ৪ শুদ্ধি; ক্লেশ।

অলম্বিতা জী ১ উত্তরনমল (গা ডলিয়া তোলা ময়লা), উত্তরনপট।

২ দীপ্তি, জোত। —মৌ জী [অলম্বিত] অর্ধবাত।

অলম্বিত পুং [√অলম্বিত, অলম্বিত+অ (ব)-অ; তু ‘অলম্বিত’—তট (দেবী

৩.৬০)] ১ মৎস্ত, মৎস্তাদি। “অলম্বিত মৎস্তাশ্রয়ী ১০.৩১।

নৈ ২.১০। পীকাল অলম্বিত ক.চ ১৫৮। মনমথ মৎস্ত, তরহি মৎস্ত-

কাতর, ময়ূ মনমথ-অলম্বিত কাপ গো ১২২। ২ মৎস্ত। “ত ৩.১৮.৭।

৩ মৌরাশি; মৎস্তাশ্রয়ী। ৪ [+অ (অচ্)-ক] তাপ। —ব কৌ

১ বন। ২ মৎস্তবি। —বা জী নাগবল। [°কেতন, °কেতু,

অলম্বিত (পুং)—মৎস্তাশ্রয়, কল্মষ। অলম্বিত (কৌ)—সত্যবতী।]

অলম্বিত বি [সং অলম্বিত >প্রা অলম্বিত; অপ্র] মৎস্ত। “পির হির অলম্বিত ব ৬০।

অলম্বিত বি [সং অলম্বিত] আউগাছ। “অলম্বিত চ.কা ২৪৪। নিবাসিতা

উঠে আউ, কত বেন হইয়াছে শোক। শ.প্র ২০।

অলম্বিত বি [সং √অলম্বিত >প্রা √অলম্বিত >বা ধী, ধী] বাবন, ক্রতগতি;

দ্রা। “ধী ক’রে বাওয়া বা বলা। [ধী-ধী—অতি দ্রা।

“ধী-ধী ক’রে, কুসংস্কারমূলক বৃত্ত বদ আইল আছে, সব রদ

ক’রে ফেলব (কালাপান)।]

অলম্বিত বি [সং অলম্বিত >প্রা অলম্বিত; তু ‘অলম্বিত’—নৃৎ (দেবী

৩.৫৬); হি বৌল—অলম্বিত] নৃৎ, পোড়া। “টা°ন বৌল করা।

[পুড়ে বৌল হওয়া—পুড়িয়া কাল বা হাই হওয়া।]

বাইট বি [বাঁট > ট] বাঁটা দ্বারা সম্মার্জন। “উইদের
বিবিরিও ঘর বাঁইট দেন পা.প্র ১৫৮; ১৯৮।

বাইও বি [প্র ‘বায়’; অপ্র] বায়া ইট। “বাইওএ ঘসিআ
তাক করিল চিকণ শ্রী.কী ১৬৮। [বাইওএ—বায়ার।]

বাইক^১ বি [হি বাংক; ঠ বাং(ঝ)ক] ১ দল। “শৃগাল শকুনি...
বাকৈ বাক মাং ২৪৫। শিবা বাকৈ বাক ব.প ৭২৫। ময়ূর
বেড়ার বাকৈ বাক : বাকৈ বাকৈ বেড়ায় নেউল ম.ম ১৭২।
হংস চক্রবাক বাকৈ বাক বি.পা ১০৩। কাক ডাকে বাকৈ বাক
শ্রী ১০৯। হাঁকে হাঁকে বাকৈ বাকৈ ডাকে ডাকে জাগে ভা.চ
৩২১। লোকের...বাকৈ স্ব.প্র ৫৫; বাকৈ বাকৈ শৃগাল ১২৩।
বাকৈ বাকৈ প্রাণ পক্ষী সমান। ছুটে।—কথা ৭৪। পিপড়ার,
মাছের,মাছির বাক। ২ রাশি। “বাকৈ বাকৈ...তোমার ম ৬৩৮;
বাকৈ বাকৈ বৃষ্টি হয় অনলের কণা ৬৩৯। বাকৈ বাকৈ দূরীকৃত
ম.বি ২১২। বাণ পড়ে বাকৈ বাক ক.চ ৫২। হাঁকে বাকৈ বাকৈ,
টাকি শেল রাখে শ্রী ১৬। শিলা...পড়ে বাকৈ বাক ম.ম ১৩৯।
৩ [সং √ বা > প্রা √ ধম > বা ধমক > ক (?)] শঙ্কধ্বনির
অভ্যুত্ততি বা বার (times)। “পাঁচ বাক শাক বাজা।

বাইক^২ সর্ধ [সং উপ-আ + √ লভ > প্রা ঝড় > বা √ বাঁধ,
-ক] ১ গতিরকার করা। ২ [হি ‘বকা’—মূল ?] কল্পিত করা; নাড়া।
“(ঠাকুর) ক্রমে দুই চারি পাঁচ সাত লোকে বাকৈ। উঠাইতে
না পারিয়া হাত দিলা নাকে ॥ ভ.প্র ৪১৬। ৩ [ঝড়ার > ঝক
> ক (?)] ঝড়াদি বহুত (ঘূর্ণিত) করা, অর্থাৎ ঘুরান বা
খেলান। “কোতোয়াল...খাঁড়া ঢাল বাকৈ ভা.চ ৩৯০। ৪ হান।
ঝঞ্জন বাকিছে খাঁড়া শ্রী ১৪; ১৪২। আশপাশ বাকিছে ভা.চ
৪৫। পলাতি ধামুকী ঢালী বেবা যারে বাকিল।—হেম ২১।
[বাকী—সর্ধ ‘বাক’। বোঁ(ঝে)কে উঠা—ঝড়ার (হকার) করিয়া
বা গচ্ছিয়া উঠা। “ঝেকে উঠে ঢালি বি.ম ১৩২।]

বাইকড়মাকড় বিং [হি বাঁকর; মৈ বাংড়—ঝোপ; মাকড়^১
(অম্ম.শক)] ঝোপঝোপের মত; উশকাখুশকা। “ড চুল ভা.চ ২০৯।

বাইকড়া^১ বিং [প্র ‘বাকড়মাকড়’] ১ ঝোপের মত; ঝাপসা
(চুল)। ২ বহুশাখাপ্রশাখা হেতু খর্ব (গাছ)।

বাইকড়া^২ সর্ধ [ঝড়ার > বাঁকার > ডা] সর্ধ ‘বাক’ (৩)।
“কেহ বীরনাণ করি খাণ্ডা বাঁকড়ার শ্রী.ম ১০৯। —রা সর্ধ
[হি √ ঝকড়—কষিয়া বাঁধা] নাড়িয়া কষা। “বস্তার ঢাল
পূরিয়া বাঁকরাইয়া বাঁধা। [ডান—সর্ধ ‘বাকড়া’। রান,নি—
সর্ধ ‘বাকড়া; উদ্ভাত, ঝাকা (jerk)। “গাড়ীর বাঁকরানি।]

বাইকা বি [হি বাঁকা—জালের খাঁচা] চওড়া-মুখ মোট বহার
ঝুড়িবিশেষ। [*মুটে—বে বাঁকার মোট বহে। “ওগো বাবু!
বাঁকারুটের উপর বলে বাবে? আ.হু ৩২। হ ১৩১।]

বাইকান্ন সর্ধ [ঝড়ার > র; অপ্র] ১ বহুত করা; ঝনঝন-
শব্দপূর্বক কল্পিত করা বা নাড়া। “ধলুক তুলিয়া বাঁকারিল
পুনঃ পুনঃ ম ১৮০। ২ বাঁকা বা ঝাকা দেওয়া; বলে আকর্ষণ
করা; টানা। “বাঁকারি সবলে তাঁরে নিল সভাতলে ম ৩৫২।

বাইকি বি [বাঁক^১ > ক] জোরে গাঝাড়া। “(তাজী)
যারে বাঁকি কর্ণ করি খাড়া।—রঙ্গ ২১। [বাঁকি যারা—বির-
স্তির সহিত তাড়াইয়া উঠা।]

বাইগড় বি [ধ্বজাশব্দক] বাজের শব্দ। “বাঁগড় বাঁগড়...বাঁজে
রে ভা.চ ৪৬৪, ২১।

বাইগড়গড় বি সর্ধ ‘বাঁগড়’। “গড় বাজ বাজে ক ৩৭৬।

বাইজ^১, -বা বি [সং ঝর্ঝর; হি বাঁঝ, ঠ বাংজ—করতাল;
ধ্বজাশব্দক] ১ করতাল। “বাজে বাঁজ মৃদঙ্গ ন.বি ৮৩। ঝনঝন
বাঁঝ গরজে ন.প ২০৫। ব.প ১০৫৬। ঝনঝ ঝ ঝ বাঁজে ভা.চ
৪৬০, ৬৪, ৫৩৯। বাঁজ।—রঙ্গ ২১। ২ কাঁসর। —ঝি বি
[‘ঝ + ই’] সর্ধ বাঁজ(১)। “ঝনঝনঝন। বাঁঝি অধিক ঝাদ হুত
[*মল—সীসের কড়াই—পোরা এক প্রকার বাজনমল।]

বাইজ^২, -বা বি [হি বাঁঝ—ক্রোধ] ১ রাগ, তেজ। “বাঁজ-
ওয়াল বামুন আ.হু ১৩৬। ২ কটুতা, তেজ, ঝাল। “তামাকের
তেলের, লতার বাঁজ। ৩ প্রথরতা, তীব্রতা। “কৌতুকের বিষম বাঁঝে
শুক ডোবা কাটে দু.কে ৩৭। ৪ উত্তাপ, আঁচ (আগুনের)। ৫
মত্ততা, গুমর। “এ জারগার আসিলে আমার পুঁথি-পড়া বিজ্ঞার
সমস্ত বাঁজ একেবারে মরিয়া যায় গ.স ৫৫। ৬ উত্তেজনা।
“প্রথম বাঁজে...যে রকম উদ্ধতভাবে ঝগড়া করেছিলুম শেষ
পর্যন্ত তা টিকল না ষ ৮৭। [বাঁঝাল—বাঁঝবৃত্ত, কটু, তেজাল;
উগ্র, প্রথর (তেল, গন্ধ)। “(প্রেম) পুরাতনে অম্মমধুর একটু
বাঁঝালো।—গান ১২৮। নাক বাঁঝান—তীব্র গন্ধে নাক জলা।]

বাইজন্না, -বান্ন বি [সং ঝর্ঝর > প্রা ঝজ্ঝর > বা বাঁঝ(জ)-
র; চি বাঁঝরী (ঝর্ঝরী)] ১ করতাল বাজ। (cymbals)।
“ঝকমক বাঁঝর বাজে করতালে শ্রী.ম ৯৮। ২ [হি *ঝর; শু—
ঝাংজ(ঝ)র] বাঁঝমলবিশেষ। “বাজার বাঁজর ব.প ১৩২১।
—ঝরি, -রী বি [সং ঝর্ঝরী > প্রা ঝজ্ঝরী > বা বাঁঝরী, -রি;
হি বাঁঝরী] সর্ধ ‘বাঁজর(১)। “রী ক ২২। *রি শ্রী.ম ২২২। *রী
ন.প ২০৫। *রী মে ৩১২।

বাইজ(ঝ)বান্না বিং [হি বাঁঝর] বহুচ্ছিন্নযুক্ত। “কাগজ
পোকার খাইয়া বাঁঝরা করে। [বাঁঝরাচকী—যে ক্রীলোকের
চোখ বহুচ্ছিন্ন, অর্থাৎ যে অগ্নেই কাঁদে। “ওরে আমার বাঁঝরা-
চকি।—টসটস করে চকের জল ফেললেন লী ৪১। বাঁঝরা
চোক—বহুচ্ছিন্নচক্ষু, যে চোখে অগ্নেই জল আসে। “বাঁঝরা
চোকে আমাকে ফাঁকি দিতে পারবে না লী ১৩।]

ব্যাখ্যান বি দ্র 'ব্যাখ্য' —র বিং [হি ব্যাখ্য] ছিন্নযুক্ত, অর্জক, স্তম্ভীক। "পিয়া বিনা পাঁজর ব্যাখর ডেলা বি.প ১৭৬। পাঁজর ব্যাখর মোর সা.স ৩৬। —ব্যরি, বী দ্র 'ব্যাখ্য'।

ব্যাখ্যানি 'ব্য' বি [°র+ই°]; হি 'র, -রি; সং ব্যর; মুণ্ডারি —'ব্যাখ্য'—sieve] ১ বহুচ্ছিন্ন হাতা; ছানতা। ২ জলবৎ বহুচ্ছিন্ন লৌহপট। ৩ তলার বহুচ্ছিন্ন মাটির হাঁড়ী। [°হাঁড়ী, °হাতা—সং 'ব্যাখ্য' (৩; ১)।]

ব্যাখ্যানি বি [পদ্যাক্ষর] ১ বাতাসনি। "ব্যাখ্যা, সুরনরত্নদ্ভি বাজে শি ৭৭। ব্যাখ্যা ব্যাখে রে ভা.চ ৪৬৪; ব্যাখ্যা-ব্যা...ব্যাখে ৩৫৩২। ২ নিশীপনিস্তকৃত্যজ্ঞ শব্দবিশেষ। "রাত হয়েছে, ব্যাখ্যা করে বন।—শিশু ৯২। রাত ব্যাখ্যা কছে, এগন কেন উঠনি আ.চ ১৭। এই রাত ব্যাখ্যা কছে, গ্রামের লোক নিযুতি জা ১৭। ৩ মধ্যাহ্ননিস্তকৃত্যজ্ঞ শব্দ। "যেন রৌদ্রময়ী রাত, ব্যাখ্যা করে চারদিকে নিস্তক নিষুম চ.ক ১০২। ৪ [ব্যাম > ব্যা(°); দ্র 'ব্যমক'] বৌদ্ধের প্রচণ্ডতা। "দুপুবে যোদ ব্যাখ্যা করে। ব্যাখ্যানি বি [অপ্র] ব্যাখ্যাবাত। "নানাবিধ বাত বাজে যেন ব্যাখ্যাবাত ম.বি ১২৭।

ব্যাখ্যানি বি [?] ১ একপ্রকার শেওলা। ২ পুরাণ গাছের ডালে জমাট শেওলা। "একশো যুগের বনস্পতি—বাকল ব্যাখ্য সকল গায় কু.কে ১২৫। ৩ দ্র 'ব্যাখ্য'।

ব্যাখ্যা' অবা [ব্যাট >°ট; অপ্র] শীঘ্র। "ব্যাট জাঞা কু.উ ৪৬; ৬১, ১২। শ্রী.কী ৭। পলা ব্যাট ব.প ৭৬৬। ব্যাট আনহ রাবণ কু.৩১০। ব্যাট করি...পাঠাও শ্রী.ম ২৬৭। চৈ ৬৩। বি.সু ৪০। [ব্যাটে—সম্বরে। "ম.ব ৩০।]

ব্যাখ্যা' বি [ব্যাটা >°ট] ব্যাটা। "বাসি ঘরে নাহি পড়ে ব্যাট শ্রী ৪৮। ছথিনী মা...দিয়ে এখন ব্যাটা।—শিশু ৩০। [ব্যাট পড়া—ব্যাটা পড়া; ব্যাড়া দেওয়া। °পাট—গৃহ পরিষ্কার ও গৃহসামগ্রীর পরিপাটি।]

ব্যাখ্যা' বি [সং ব্যাটা (যুধী)—মূল (?)] (সাদৃশ্য) সম্ভা-র্জনী। "ব্যাটাপারা দুটা গোঁপ ক.চ ৭৬। ব্যাটার বেগ আর থামে না ব.প্র ১৮১; °শেটা ২৭৪। [°বাগী, °থেগো—গালিবিষে। °তার (হি ব্যাডু)—ধূমকেতু। °পেটা—ব্যাটা দ্বারা আহত। ব্যাটা খাওয়া—গাল-তিরস্কার খাওয়া। ব্যাটা দিয়া বিষ খাড়া—ব্যাটা মারিয়া তেজ বা আত্মকা দূর করা। "ব.প্র ২৭৪। ব্যাটা পড়া—ব্যাটার আঘাত হওয়া। "বিরাদী সিকা ওজনে ব্যাটা পড়িতে লাগিল ব.প্র ১৮১। ব্যাটার বেগ—ব্যাটার আঘাতের প্রচণ্ডতা। "ব.প্র ১৮১। কপালে ব্যাটা লাগা—দুর্দৈব ঘট।]

ব্যাখ্যা' সং [ব্যাটা >°টা, দ্র 'আ'] ১ ব্যাটা দিয়া প্রহার করা; ব্যাটান। ২ ব্যাটা দিয়া পার্শ্বাঘাত করা বা খাড়া। ৩ ব্যাটার

আবর্জনা নিঃশেষে দূর করার দ্বায় কোন বিষয় একেবারে নির-বশেষ করা। "ব্যাটায়ে চলিল পাছে ব্যাকি ছিল বে বি.সু ১০১। (ইংরেজের তোপ) পূর্ণ একেবারে ব্যাটাইতে লাগিল ব.বি ১৩৮। ব্যাটি বি [ব্যাট >°ট] ১ ব্যাটা। "ব্যাটি জল দিয়া কৈল ভোজনের স্থল ক.চ ৪২। ২ [ছাট >°ট (°)] ব্যাপটা "নৃসিং-হের মস্ত পড়ি মারে জলব্যাটি চৈ.চ ১৪৮। ৩ জল-হেঁচার পাত্রে বতটা জল ধরে, তৎপরিমাণ। "ব্যাটি কত সঁচালে কহিতে ভাল হয় শি ৮৪, ৫। ৪ [ব্যাটি >°ট] ব্যড়া। "ব্যাড়া" ৫ তৃণল-ব্যগড়া। "ব্যগড়া"। ৬ [সং ব্যটি] তৃণবিশেষ, বেণা (°)। "শ্রী ৩০। আমনও নয়, আউশও নয়, কান্তিক মাসের ব্যাটি দা ২০৭১।

ব্যাডু' বি [হি ব্যাডু >°ড] ব্যাটা। [ব্যাডু বা ব্যাডুডু দেওয়া—ব্যাটা দিয়া পরিষ্কার করা।]

ব্যাডু' অবা [সং ব্যটিতি >প্রা ব্যতি >বা (ব্যাত) °৭] শীঘ্র।

ব্যাডু' বি [(°)] গোলমুখা তৃণের মোটা মাজুরবিশেষ।

ব্যাংপ' বি [সং ব্যম্প >প্রা ব্যংপ >°প; হি °প] ১ হাড়-পা ছড়াইয়া উবুড় হইয়া পড়া। "জলে ব্যাংপ দিয়ে যদি ক.চ ১৪৬, ৮৬। শ্রী ১৮৮। সিদ্ধ-অগ্নি-রাহ-মুখে, শলী ব্যাংপ দেয় দুখে ভা.চ ৬৬৫। কথা ১০৬। ২ [ঠ ব্যাংপ] আক্রমণ। "সোই লুবধ মতি তাহে কর ব্যাংপ বি.প ৬৭; ৭৩। ব্যংপ করে ব্যাংপ দিয়া ঘাড় ভেঙ্গে পাড়ে।—শ্রী ৭৬। ৩ গাজনে শাল-প্রভৃতির উপরে পতন। "ব্যাংপ দিল ভবু নাই দয়া শ্রী ৩৫। ৪ [ব্যাংপ—মূল, হি, মৈ ব্যাংপ; ঠ ব্যাংপ] আচ্ছাদন; চাঁচ দরমা ইত্যাদির কপাটবিশেষ; আগড়। "দোক-নেতে মুদি ব্যাংপ উঠাইল (পদ্মমালা)। ৫ তরলদ্রব্য দ্বারা উচ্চ-লিয়া না পড়ে, এই নিমিত্ত তাহার উপরে দেওয়া পল্লবানি।

ব্যাংপ' সং [সং আ+°ছাদি >প্রা °ব্যংপ (পৈ) >বা °প; হি, মৈ °প; ঠ ব্যংপ; ড °ব্যাপিবা; প্রা 'ব্যম্পিওণ' (সং পিখায়—হে)] ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। "বেকত অজ না ব্যাংপে লাখে বি.প ৩২ ৬৩, ৬; বদন ব্যাংপ ২২; করে কুচ ব্যাংপিতে ১৩২। ব্যাংপিস...অজ গো ২৬; ১০২; বদন ব্যাংপ ১০২। বসনে ব্যাংপ রহে মুখ ব.প ১৩৭। মুমল মুখে মুখ ব্যাংপি পর ৫০। ব্যংব্যং ব্যাংপে ঢাল।—রঙ্গ ৯। অন্তরের দ্বার ব্যাংপি চ.ক ২৪। ২ ব্যাংপ করা। "নব তলধর, চোদকে ব্যাংপল বি.প ১৬৬। নিমেষকে ব্যাংপে মেঘ গগনমণ্ডল ক.চ ৮২। ৩ প্রভা বা রূপে অভিভূত করা বা পরাজয় করা। "খুল্লনার রূপে কারে দিব গো তুলনা। ব্যাংপি রবির রথ রাখরে খুল্লনা। ক.চ ১১৪। দোলত মাণকুণ্ডল, ব্যাংপল দিনকর ভাস পর ৩২। ৪ আক্রমণ করা। "গগনে উঠিয়া দাপে, বীরকেশরী ব্যাংপে ক.চ ৫২। ৫ রক্ষার্থ আবরণ করা বা আশ্রয় দেওয়া। "ব্যংব্যংপ ব্যংব্যংপে ব্যাংপো ব্যটিত ভা.চ ৪২২। ৬ [ব্যাংপ >°প; মুণ্ডারি 'ব্যাপ'—to

hurl oneself into] ঝাঁপ দেওয়া; লাকান। “প্রভাগ... ঝাপ ঝাপ ঝাঁপিছে ভা.চ ৪৪। ঝাঁপিরা ধরিয়া তাত তুলি ধরে মাথে ভ.গ্র ৫৯। ঝাঁপিরে পড়ে কু.কে ১২৪। ৭ বুকের গবী-সংসর্গ করা। —পা সর্ষ [°প° + আ°] সর্ষ ‘ঝাঁপ° (১)। “তুতি রহলু যুখে আঁচর ঝাঁপাই বি.প ১৩০। —পা অর্ষ [ঝাঁপ° > আ°] সর্ষ ঝাঁপ° (৬)। “প্রসারিত করে, ঝাঁপাইতে চাহেনি শু কা ৬৯। [ঝাঁপই, -ল (ব ৭৯, ৭৮)। ঝাঁপৰ (নি.প ১৪১)। ঝাঁপল (গো ২৩৯)। ঝাঁপলি (ঢাকিল; রা.শে ৩১)। ঝাঁপা —সর্ষ ‘ঝাঁপ°। ঝাঁপান—সর্ষ ‘ঝাঁপা’। ঝাঁপাউ, -রহ (ঢাকহ)।

ঝাঁপা(ঝা)পটা বি [ঝাঁপ°—মূল] চাপ-বাঁধা চুল; জ্বালোকের কেশাবজ্রাসবিশেষ। “ঝাঁপটা কাটা কান-ঢাকা সব চুল দা ৩৭৩। সীতের (সীতার)...ঝাঁপটা ও কিরিকি খোঁপার বেহুদ গাহার বেহিমেচে হ ৪৩। ক্ষেত্র, তুমি ঝাঁপটা তুলে ফেলেছ কেন?— নী ২০। আমি...সিঁতেয় সিঁতি দিচ্ছি, ঝাপটা কাটি ন.ত ৩৩। (মুখবানা) ঝাপটায় বেড়া ব.প্র ৩৫০।

ঝাঁপন বি [ঝাঁপ° + অন] আচ্ছাদন, ঢাকা। “তমু তমু ঝাঁপিতে ঝাঁপন না বাই বি.প ১৩৯; ব.প ১০১৩।

ঝাঁপল বি [ঝাঁপ° + ল] ১ ঝাঁপযুক্ত, আবৃত। “ঝাঁপল কুণ, লখই নহি পারলু (প.ক)। ২ আনরণার্থ, বর, কমনীয়। “ঝাঁপসি ঝাঁপল অঙ্গ গো ৯৬; ঝাঁপল দেহা ১০২, -৭৫।

ঝাঁপা বি ১ জ্র ‘ঝাঁপ°। ২ [ঝাঁপ° + আ°] ধোণার মত বেণীর বা জীতুষণের সজ্জা-শাৰিশেষ (তাবিজপ্রভৃতির গ্রন্থনস্থলের ও বেণীর অগ্রে ইহা লুপিত থাকিত)। “ভাটক তাবিজ তাহে ঝাঁপা স্থলধিত ভ.গ্র ৪৩১; (বেণীর) অগ্রে...স্বর্ণময় ঝাঁপা ৪৪০। কানড় খোঁপা, কনকঝাঁপা ক.চ ১৬২। শি ১৬; বাজুবল হেম-ঝাঁপা ১০৩, -৯; ভূবন-মোহন ঝাঁপা, স্কন্ধী সালুকের ঝাঁপা ১১০। ঘেঁড়িতে কনক ঝাঁপা হু ১০। পুরটরচিত ঝাঁপা শ্রী.মা ৩৫; ৪৮। ব.প ৫০৪; ৭৮৮। খোড়া ঝাঁপা দা ১৬৩৩; তুমি তাবিজ, আমি ঝাঁপা ২১২৩। জা ১৯৬। ন.প ১৫২। ২ ঢাকা। “অতি বৃদ্ধ নরনে পড়েছে ভুফ ঝাঁপা শ্রী.মা ১১। ৩ ঝালর (?)। “তুলিকা মশারি সাজে ঝাঁপা ক.চ ১৫৯।

ঝাঁপান বি [ঝাঁপ° + গান > °ন (?)] ১ সাপুড়িয়ার সাপ-খেলানর গানবিশেষ। ২ মনসাপুজায় সাপখেলার উৎসব। ৩ সাপুড়িয়াগিরের তত্ত্বমন্ত্রপ্রয়োগে গুণজ্ঞানপরীকার্থ সর্পকৌড়ায় পরম্পর প্রতিবন্দিতা। “মনমথ চট্টই ঝাঁপানে (প.ক)। ৪ ‘সম্পাদককৃত ঢাকা’] —নীয়া বিং [°ন + ঙীয়া] ঝাঁপান-গায়ক, যে ওঝা ঝাঁপান গায়। “সর্প খেলে ঝাঁপানীয়া ওঝা ম.ভা ৮১।

ঝাঁপানিহা বিং সর্বদেহ-আবরক, বিশাল। “ঝাঁপানিয়া ঢাল, ...পিঠে ঝুলে নিরন্তর।—রজ ৮। —নীয়া বিং জ্র ‘ঝাঁপান’।

ঝাঁপি, দী বি [ঝাঁপ° + ই°, ঙী°; হি ঝাঁপা] ১ ঝাঁপ(ঢাকনী)-ওঝালা বেত্রাদির পেটিকাবিশেষ; ঢাকনী-দেওয়া চূর্ণাড়; সাজি। “ঝাঁপী সাজাইল যত ডোমনীর বেশ ম.ম ২২৭। ২ অন্নপূর্ণার বা লক্ষ্মীর অধিষ্ঠানভূত পেটিকা। “এই হলে অন্নপূর্ণা ঝাঁপি লয়ে করে। চলিলেন ভবানন্দ মজুমদার-ঘরে।—ভা.চ ২৫২, -৮। ঝাঁপির শব্দ অ.শু ১১৭; লক্ষ্মীর ঝাঁপির টাকা ১২০।

ঝাঁক° বি [ঝাঁক° > °ক] রাশি। [ঝাঁকে, ঝাঁকে ঝাঁকে— গুঞ্জ গুঞ্জে। “আইসে দৈত্যের শেল অগ্নি পড়ে ঝাঁকে।—চ.বি ৩২৫। শিলাবৃষ্টি ঝাঁকে ঝাঁকে পড়েছে নি.প ২৩১। শ্রী ১৬৬।

ঝাঁক° সর্ষ [ঝাঁক° > °ক] ঘূর্ণিত করা; খেলান। “ঝাঁক-লেক শূল গাছ অতি কোপমনে চ.বি ৯৩৪; ৩২৫। [ঝাঁকত —ঝাঁকে। “খরধার খরগু, উবারি ঝাঁকত ব.প ১০৮৪।]

ঝাঁকান সর্ষ [ঝাঁকার > °র] সর্ষ ‘ঝাঁকার (১)। “লক্ষ্মী-পাসা নামে ডিক্রা ধরিয়া ঝাঁকারে বি.প ২৩৬।

ঝাঙঝাঙ বি [ধ্বজাশব্দ] ঝাঁঝরের ধ্বনি। “শ্রী.মা ৬৫।

ঝাঙত কী [ঝা মৃ কৃত, কণ্ঠধ্বা] ‘ঝাম্-শব্দ, নিখরজলপাতশব্দ। “ঝাঙতনির্ঝরাগাম্ উ.চ ২১৩।

ঝাঝর বিং [ঝাঁঝর > °র] সজ্জিত, ভীর্ণ। “ঝাঝর হটল কায়া (?) কদলীত আসি গো.বি ১৩২। —রি, -রী বি [সং—ঝাঝরী > প্রা ঝাঝরী > বা °রী, °রি] বাগ্যবিশেষ। “মন্দিরা ঝাঝরি ম.পা ৩১। ঝাঝরি চ.বি ৮১।

ঝাঝি বি [ঝাঁঝ > °ঝি] করতালবাত। “চ.বি ৪২; ২২২।

ঝাতি° পুং [√ ঝাট পজ্বাত + অ (ঘঞ)-ধি; তু ‘ঝাড’—নিকুঞ্জ (দেবী ২৫৭)] ১ নিকুঞ্জ। “ঝাটিহি ভেটমু করত সিনান বি.প ৩৪। ২ কাস্তার, বন। ৩ এগাধিমার্জন। —টা জী ভূম্যামলকী। —টা, -টী জী বৃধিকা। —টিকা জী ভূম্যামলকী; বৃধিকা।

ঝাতি°-তি অব্য [সং ঝাটিতি > বা ঝাটি, ঝাট; জ্র ‘ঝট’] শীঘ্র। “ঝাট গো.বি.৭৭; ক ২১৫; ক.চ ৩০, ৪৬; চৈ.ম ৬৭। ঝাট শ্রী.ম ৬৯; ঝাটি ১১৯। ঝাটি বা.ম ১৪২। ঝাট ম ৮৪২; শ্রী.মা ১৬৬; চৈ.ভা ১৫৭। —টক অব্য [°ট + ক; অপ্র] শীঘ্র। “শ্রী.মা ৬৬, -৭। —টে অব্য সত্বরে, শীঘ্র। “চল ঝাটে মী ১৩। গো.বি ১৯; ৪৩। ম.ম ১৯। ম.পা ৬০; ১৪৭। বা.ম ৫৭।

ঝাতি° বি [জ্র ‘ঝাটা°’] ঝাটা। “বি.স্ব ১৩২। [ঝাটা চুল— ঝাটার কাঠির মত শক্ত চুল। “মাণায় ঝাটা চুল।—ম.ম ১৬৩; ২০৫। —টি, -টী বি ১ ঝাটা। “পথে ঝাটি দেই পবন (চৈ.মা) পাছে ঝার ঝাটা ম.ম ১৮৩। ২ ঝাটা দ্বারা সম্ভার্কন। “ছড়া ঝাটা শূ ৩৪। ঘরের গোমথ ঝাটি ব.প ৭৭৭।

ঝাতি° জ্র ‘ঝাট°, ঝাটা°

ঝাড়ি°, -টী বি [সং ঝাটিকা, -টী—মূল] পুংলিঙ্গবিশেষ। “শৃ ১২। কৃ ৩৪২। ঝাটী কৃ.উ ১৬৩।

ঝাড়ি° বি [ঝাটি > °টি] বৃদ্ধান্তবিশেষ। “শৃ ৫২। ব.প ৬২৫। [ঝাটীঝাপটা—ঝাটি-ঝকড়া। “ব.প ৫২৫।]

ঝাড়িনা বি [ঝাটানীয়া > °না; অপ্র] ঝাটান দ্বারা সংগৃহীত ভূগাদি আবর্জনা; গুঁচলা। “বোঝা চৈ.চ ১৪৭।

ঝাড়্যাতি বি [ঝাট্যতি > °তি; অপ্র] ঝাড়ুঘরদার, মেতর। “ঝাড়্যাতি...তোলা ক.চ ২৩৫।

ঝাঠি বি [ঝাঠা > °ঠা; অপ্র] সর্থ ‘ঝাঠা’। “ঝাঠা মুমল ম ৭৭০।

ঝাড়ু° বি [°ঝাড়—নিকুঞ্জ, লতাগহন (দেশী ৩.৫৭); হি °ড; ঠ °ড; তু ‘সং ঝাট’] ১ লতাগহন, গুহাগহন। “উকটিয়া ঝোপঝাড়।—ক.চ ৭৬। বা.ম ৩০৬; ঝাড় বন ৩০৭, -৩৬। ২ গুহ-জাতীয় গাছ। “ফুলঝাড় কৃ ৪৪৫। গোলাপের ঝাড়।—হেম ৭২। ৩ বাশ ইত্যাদির গুচ্ছ (clump)। “আদার, কলার, বাঁশের, হলদির ঝাড়। ৪ পাছ, ডালপালা, লতা। “ঝাড়বুটোকাটা মেজের চান্দর লী ৪২। ৫ বংশ, গোষ্ঠী। “তোমার গুরুঠাকুরটি রাজাকে রেখেছেন, না ঝাড়েবংশে উদরস্থ করেছেন?—অ.প্র ৪১। ৬ বহুশাখাযুক্ত গাছের মত দীপাধারবিশেষ (chandelier)। “মাসের ঝাড় ব.প ১৬৮১। ঝাড় লঠন বাতির আলো কাদ কিরে তোর সে রোশনায়ে।—রামপ্রসাদ। ফটিকের ঝাড় ন ৪৬৭। [ঝাড়াল—বিস্তৃতবহুশাখাপ্রশাখাযুক্ত (গাছ)। ঝাড়-ঝোড়—ঝোপ-ঝাশ। “ঝাড়ে-ঝোড়ে...পশিয়া ব ২০৩।]

ঝাড়ু° বি [ঝাড়ু° > °ড] মন্ত্র দ্বারা রোগ-ভূতাদির অপনয়ন বা ঝাড়ন। [°ফুক (হি °ফুক)—ঝাড় ও ফুককার; মন্ত্রোপচার।]

ঝাড়ু° স্ম [ঝর > ঝার (গিজন্ত) > °ড; হি √ ঝাড়; ষে—√ ঝার] ১ করিত করা; চ্যুত করা; ঝরান, ঝাড়া। “অজ্ঞেতে মাখিয়া বালি ঝাড়য়ে জাঙ্গালে কৃ ২৩২; গায়ের ধূলা ঝাড়ে ২৫৫। ভূত নিত্য ধূলা ঝাড়ে চ.কা ৩২৭। ২ মন্ত্রতন্ত্র দ্বারা রোগ বিষ ভূত ইত্যাদি দূর করা (to exorcise)। “সর্প হৈয়া দংশ তুমি ওঝা হইয়া ঝাড় কৃ ২৪১। পাড়রা ভ্রমরা মন্ত্র ঝাড়িল লোচন বা.ম ৩৭৭। ভা.চ ২২০। ৩ ধূলিপ্রভৃতিষ্কারণার্থ বেগে কম্পিত করা বা জোরে নাড়া। “বালধি ঝারিল বীর হু ৮৪। (ভূবনপতি) শরীর ঝাড়েন : ঝাড়িল...কায়।—ক.চ ১০। ৪ ঝাঁটা ইত্যাদি দ্বারা ধূলা প্রভৃতি দূর করা বা পরিস্কার করা। ৫ কুলা দিয়া ভূবাদি পৃথক্ করা বা নিষ্কর্যকরণ। “ডাল, ধান, মশলা ঝাড়া। ৬ করিত করা; নির্গলিত করা। “গুঁড় নাড়ে মদ ঝাড়ে।—রঙ্গ ২১। ৭ কম্পিত করা; নাড়া। “বাস্তবিক ঝাড়িতে ফণা ঘেন ভূমিকম্প শ্রী ৮৬। ঝাড় ঘোর কাছে বুলি শি ৩৫। ৮ গাড়ী প্রভৃতি হইতে মাল উঠাইয়া ফেলা (to

unload)। —ডা সর্গ [°ড+আ°] ১ করিত করান; ঝাড়ান। ২ মন্ত্রোপচারে ভূতাদি দূর করান। “ওঝা দে ঝাড়াই, রাইয়েরে পেয়েছে ভূতে চ.কা ১০। [ঝাড়-পৌচ (হি ঝড় পৌছ)—ঝাড়া ও মোছা। “বৈঠকখানাবর ঝাড়-পৌচ করবার উপলক্ষ্যে ব ৯০। ঝাড়া বদলিমু—ঝাড়িয়া ফেলিব। “সুতার কাপড় নহে ঝাড়া বদলিমু ম.পা ১০। গো.চ ৩৩৭। ঝাড়া লওয়া—কোন দ্রব্যসম্বন্ধিতে গোপনীয় কিছু জানিয়াছে কি না, কাপড়-চোপড় ঝাড়িয়া দেখিয়া লওয়া। “বিদেশীর লয় ঝাড়া বি.সু ১৫। ঝাড়া লও নগরের হাওর্ডাল ঘিরিয়া ব.প ১৪৭২। ঝাড়ি খেওয়া কুলা—ঝাড়িয়া পরিস্কার করার কুলা। “গো.চ ২৪৪। ঝেড়ে ওঠা—কথা প্রসঙ্গ ছাড়িয়া উঠা। “ভাল ভাল বলিয়া সহীরা উঠে ঝেড়ে বি.সু ৭১। গল্প ঝাড়া—ক্রমাগত অসার গল্প করা। “গল্প ঝাড়ে বড়ই আঠোরমেলে যত বি.সু ১০৪। গায়ের ঝাল ঝাড়া—গায়েরঝালা মিটাইয়া বলিয়া প্রতিশোধ লওয়া।]

ঝাড়ুন বি [ঝাড়ু°+অন] ১ ঝাড়া ইত্যাদি। ২ [হি°ন; ঠ°ডগ, -নী] ধূলাপ্রভৃতি ঝাড়ার কাপড় (duster)। ৩ ঝাঁটা, বাড়ন। “মারিও ঝাড়ুন ম.ভা ২০।

ঝাড়ু° বি [ঝাড়ু°+আ°] ১ মার্জিত, পরিষ্কৃত, নিস্তব্ধকৃত। ২ [ঠ°ঝাড়া] ন্যূনাধিক্যহীন, পূরা, ঠিক। “ঝাড়া এক ষণ্টা। ৩ শব্দহীন (ঝড়, বিচালি)। —ডা বি [+আ°] ১ ঝরান ইত্যাদি। ২ সকাগন, কম্পন, নাড়া। “সকল বানর উঠে দিয়া অঙ্গ ঝাড়া কৃ ২৮৫; ৪৮৬। গোদা দিল গোদাঝাড়া ম.ম ২০৫। ৩ দ্রব্যের ঝাড়িয়া ফেলা অংশ; অপকুট ভাগ। “গাঁজা-ঝাড়া শি ৩২। ৪ [ঝাড়ু > °ড়া] ঝাঁটা। “ঝাড়া ঝাড়ে কোটালিয়া ঝাড়া লয়ে হাতে বি.সু ১৬২। ৫ [হি°ড়া; ঠ°ড়া] মল। ৬ অ ‘ঝাড়ু°। ৭ [ঝকড়া° > °ড়া (৭)] বৃদ্ধান্তবিশেষ। “দাণ্ডা ঝাড়া ক.চ ৮৭। [ঝাড়াই—সর্থ ‘ঝাড়ু°(৮)। ঝাড়াঝাড়ি—বিশেষ নাড়ানাড়ি; ঝাটিয়া-ঝুটিয়া বেশ দু-কথা শুনান। “সাদী যে কথা কৈল, মোরে সে শেল রৈল, দিয়াছি খুব ঝাড়া-ঝাড়ি ভা.চ ৫৩২। ঝাড়া-ঝোড়া—সম্মার্জন ও পরিপাটিকরণ। ঝাড়াপান—বাছা পান। ঝাড়া ফেরা (হি ঝাড়া ফিরনা)—মলত্যাগ করা।]

ঝাড়ান বি [ঝাড়া+অন] করিত করান ইত্যাদি অ ‘ঝাড়ু°। [পুথুর ঝাড়ান—পুকুরিণীর পকোদ্ধার।]

ঝাড়ি° বি [হি ঝাড়ী; ঠ°ঝাড়ী] গোচারপাথ ছোট গুয়ের পাচনঝাড়ি। “হেল্যা চরাইতে হালুয়া বান্ধিলেক ঝাড়ি শি ৭৪।

ঝাড়ি°, -ডী বি [ঝারি, -রী > °ড়ি, -ডী; অপ্র] সর্থ ‘ঝারি’। “ঝাড়ীর জল গো.চ ৩০২। ঝাড়ী ভরি পেম বিষ ম.ম ৭৬; ১৭৭। স্বর্ণ-ঝাড়ি ম.পা ৮২।

ঝাড়ু বি ['ঝাড়ু'—মূল; হি, মৈ 'ডু; ঠ 'ডু; ফা জারোব্]
ঝাঁটা। "গো.চ ৮১। ঝাড়ু করব তাহে চিকুর বিছানো বি.সা ৪৮।
ঝাড়ু বাডু দিব ভ.গ্র ৬৯। ['কশ, স (হি ঝাড়ু+ফা কস্
(যজুযা) ; হি 'শ)—সেতর (sweeper) । "হৈল...শবন
ঝাড়ুকণ ভা.চ ৫০২। 'কসি—ঝাড়ুকসের কার্য। "ঝাড়ুকসি
করিয়া ছিটার সন্ধানী নীর ভ.গ্র ৩৭১। "দার, 'বরদার (হি ঝাড়ু)—
সেতর। ঝাড়ু বাডু দিব—ঝাঁটা-ঝাড়ন দিব; ঝাঁড়-ঝুড় দিব।]

ঝানু বি [ঝানা > 'শু] পরিপক, পাকা, ধূর্ত, চালাক।

ঝাপ' বি [ঝাপ' > 'প] ১ সর্ধ 'ঝাপ' (৪)। দোকানের
ঝাপতাড়া।—হ ২। ২ নৌকার তক্তাসংযোজক কাঠখণ্ড।
"পীঠপাত লাগায় ঝাপ দিয়া ব.প ২২০।

ঝাপ' সর্ধ [ঝাপ' > 'প] আচ্ছাদন করা। "বেকত অঙ্গে
না ঝাপয় লাজে ব.প ১০০৭, ৮৫। ঝাপিয়া বয়ান কু.উ ১৭১।
কর দেই রাই, নাহ মুখ ঝাপল।—ব ১১৮। ঝাপিয়া বদন অঙ্গ
নেতের অঞ্চলে ম.ম ৪৫। বরনে বয়নহিঁ ঝাপিয়া (শ.ক)। —পা
সর্ধ ['প' > 'পা] সর্ধ 'ঝাপ'। "হাসি রহল করে বয়ন ঝাপাই
জা ২৪। বসন ঝাপাই।—ব ১৬৭। [ঝাপল—ঢাকিল। "সিন্দুর
বিন্দু চন্দন-ইন্দু ঝাপল গো ১২৫। ঝাপা-পান—সর্ধ 'ঝাপ'।]

ঝাপতি বি [হি ঝপট, -ট্টা; মৈ ঝপট—a swoop; যুগারি—
'ঝাপটাও'—to swoop down, to catch] ১ জ্বরে
আঘাত; ঝাকা, ঝাপটা। ২ পাখীর পাখার আঘাত। "পাখার
ঝাপটে টানি: পক্ষ-ঝাপটের দ্বারে।—হেম ১২১। —টা বি
১ সর্ধ 'ঝাপট'। "জলের, পাখার, হাওয়ার ঝাপটা। ২ সর্ধ
'ঝাপটা'। —টি বি সর্ধ 'ঝাপট (২)। "চ.ক: ১০১। [ঝাপটা
মারা—ঝাকা মারা। ঝাপটি—পাখার আঘাত করিয়া। "ব.গ্র
৯০। ঝাপটিছে ডানী—পক্ষাঘাত করিতেছে। "তৃণদল মাটির
ঝাকাপ পরে ঝাপটিছে ডানী চ.ক: ৪৭২।]

ঝাপনি বি [ঝাপন > 'নি; মৈ 'নি] ১ আচ্ছাদন, ঢাকনী।
"আনিয়া পেটারি তার বুচাইল ঝাপনি ব.প ২৮৬। বিলেন বিধ
খুলিয়া ঝাপনি বা.ম ১৩৪। ২ কোটা। "বিসের ঝাপনি বা.ম ৩০৬।

ঝাপসা বি [ঝাপ' + হি সা (সূশ)] ১ ঝাপে ঢাকার
মত; অস্পষ্ট। "ও পারেন্তে বিটি এল ঝাপসা গাছপালা।—শিশু
৮৪। বিধাতা...জীবন-ছবির দাগ একটু ঝাপসা করেই টেনে
দেন ব ২৮৩। ২ দৃষ্টিবহির্ভূত। "উপায় ও লক্ষ্য দুইই ঝাপস
কাছে একেবারে ঝাপসা হ'য়ে গেছে।—ব ১০৫। ৩ ঈষৎ দৃষ্টি-
সম্পন্ন। "চক্রে দৃষ্টি ছিল না ব্যস্ত, ঝাপসা নজর হল তার।—দা
৪২। [ঝাপসা দেখা—অস্পষ্ট দেখা। ঝাপসা নজর—অস্পষ্ট দৃষ্টি।]

ঝাপা বি ১ সর্ধ 'ঝাপ' (২)। "ঝাপা যুগ দোলে তাহে
(কেয়ুরে) চ.বি ১৮৬। ঝাপা খোশা লহ খসাইয়া ব.প ১০৯৬।

তাহে (বেণীতে) হেম যুরি ঝাপা।—ব.প ৮২৯। ২ সর্ধ
'ঝাপা (৩)। "ঝাপাতে হীরা শোভে ব.প ৫৬৭। ৩ পেটিকা,
প্যাটরা। "ঝাপ কালিয়া গএনার ঝাপা গো.চ ২৫৫।

ঝাপান বি [ঝাপান > 'ন] সর্ধ 'ঝাপান' (৩)। "তুয়া
সনে বাদ, করি ধনো লাওত, মনমণ চড়ই ঝাপানে গো ১৪৮।
—নি বি সাপ-খেণান। "গঙ্গাধর ঝাপান খেণায় বা.ম ১৪০।

ঝাবু-ঝুক পুং বৃক্ষবিশেষ, ঝাউগাছ।

ঝামক ক্রী [√ ঝম্ ভঙ্গণ+অক (ঝন্)-ধ্র (ত.বা) ; হু
'সং কাম > লি ঝাম; 'ঝাম'—দধু (দেশী—প্রা.ম)] অতিপক
ইষ্টকা; ঝামা ইট।

ঝামটা বি ['ঝাম'-তা > 'টা(?) ; দ্র 'ঝামক'] ১ রোষে অগ্রসর
মুখভঙ্গি। "মুখঝামটা দেওয়া। ২ [ঝামটা > 'টা?] চাপড়।
"উক্রেতে ঝামটা দিয়া বগে তাড়াতাড়ি ম.ম ১৭৭।

ঝামর' পুং [ঝামর' > 'র (?)] তুফু'শাপ, টেকোর শাপশাখর।

ঝামর' বি [ঝাম-ল > 'র; মৈ ঝামরু—ঝামা ইটের বর্ণযুক্ত;
কাল] ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল। "ঝামর কুটিলহি কেশ।—বি.প ৪২।
তুয়া ঝামর দেহ গো ১২৫। ২ দাহময়, প্রখর, প্রচণ্ড। "ঝামর
চুপার বোঁগ জা ৮৭। ৩ শুষ্ক, ম্লান। "ঝামর চম্পক দামে বি.প
১৭৭। ঝামর মুখ-অরবিন্দ গো ১১০। ঝামের বয়না ব.প ১০৪৭।
৪ দধু, মলিন। "বিরহক আগুনি, জরি জরি শুণমণি, ঝামর
শ্রামর অঙ্গে ব ১৮৪। ৫ কান্তিহীন, বিবর্ণ। "শ্রাম তত, ঝামর
জা ৩৭। কনককরণ তত, ঝামর ভেল জু গো ৩৯। ৬ ভোঁতা-
হীন, নিশ্চল। "ঝামর দোপ ব ১২৩। —রি, -রী বিং মলিনা,
বিবর্ণ। "ঝামরি ভৈ গেল বালা ব.প ১০৪৬; গো ২৫০। কবর্হ
কপোল, ধকিত রহ' ঝামরী।—ব ৭২; কাহে কমলমুখী ঝামরী
ভেলি ৭৬। —রি বিং মলিন, কান্তিশূন্য। "কহ গধি সাঙরি
ঝামরি দেহা বি.প ৬৫। —ক বিং [মৈ 'ক] বিবর্ণ, মলিন।
"ঝামরু ঝামরু দেহা বি.প ২০২। [ঝামরণ—ঝামরবর্ণ, কৃষ্ণ-
বর্ণ। "ঝামরণ হ'ল দেহ বিকল চিত্তার বা.ম ৩৭২। ঝামরান
বিবর্ণ বা মলিন হওয়া। "শর্দিতে মুখ ঝামরান।]

ঝামা বি [দ্র 'ঝামক'; মৈ ঝাম, -মা; হি ঝাঁব; ঝাওয়া, -ওয়া
(ঢাকা)] ঝামা ইট। বিপ 'ঝামা'। "ঝামা, বুলাইছে মনের
আকুতে চ.দা ৩৩।

ঝামুরঝু(ঝু)মুর বি [ধ্রতাস্তক] নৃপাদির ধনি।
"(সোনার নোপুর) হাটীতে চলিতে রাতা ঝামুরঝু ব.গা ৯।
"ঝুর গো.চ ৩০৪। (শিলাদির কাচ) ঝামুরঝুর বাজে ম.ম ২০৬।

ঝামেলা বি [তু 'ঝামল'—ইজ্জতাল (দেশী ৩.৫৩) ; হি—
ঝামেলা] ঝপাট, পোলযোগ। "আবার হয়েছ হাতছড়ীর ব্যবস্থা,

আপনার হবে ফুণের ছড়ীৰ ব্যবস্থা; কিন্তু আমেলা উভয়েরই সমান অ.এ ৬।

আম্প বি [ঝাঁপ > ʌ্প (সাধুভাষা); অপ্র] ঝাম্প, ঝাঁপ।
“ম.পা ১৪৭। —ম্পা বি [ঝাঁপা > ʌ্পা; অপ্র] পেটিকা, বাক্স।
“কাপড়াম্পাখানি গো.চ ১০৫; ২৮৩। [আম্পান ঢাল—
বুক-ঝাঁপা (প্রশস্ত) ঢাল। “বুকেতে আম্পান ঢাল বি.হু ১৫।]
আম্পানি বি [অপ্র] সর্থ ‘ঝাঁপা (২)। “ছই বাহে পরিল
আম্পানি ব.প ২৮৮।

আম্প সর্থ [ড্র ‘ঝাঁড়’; অপ্র] ঝারিত (ক্ষরিত)করা; বিষনামা-
ইবার নিমিত্ত তদ্রূপ প্রয়োগ করা;ঝাড়ান। “ঝারিতে লাগিল বিষ-
ভার: পদ্মাবতী ঝারে: নামাইল ঝরিয়া: মন্ত্রে ঝিল বি.পা ৩৫২।

আম্পা বি [ঝর > ʌ্পা; হি ʌ্পা—চালনীবিষেয়; ঠ ʌ্পা—ঝা-
ঝরা হাতা] ১ অলের ক্ষরণ বা ধারারূপে পাত; ধারা। “প্রধান
মন্দিরে নিলা দিয়া জলঝারা শ্রী ১৫০। সহস্র ঝারা ঘটে বি.পা
৪৮। ২ প্রবাহ। “কিরণের ঝারা সা.ম ৫৮। সিন্দুর ঝারা
যেন বিটপী উপরে।—হেম ২২২। ৩ ধারার মত লম্বমান মুক্তাদি,
সোনার ফুল বা ফুলের সজ্জাবিশেষ। “প্রবালের ঝারা কুউ ৫৪।
মুক্তার ঝারা ব.প ৭৬৮। গজমুক্তার ঝারা ক ৭৭। দোলএ
স্বর্ণঝারা ম.পা ৯১। ফুলের ঝারা ক.চ ১২৩; মুক্তার ঝারা
১৫২। মণিমুক্তার ঝারা জ ৪২; চৈ.ম ৪৬। গজমুক্তার ঝারা
জ ৪২; চৈ.ম ৪৬। গজমুক্তার ঝারা লাঘে শ্রী.ম ১৭১। পুষ্প
ঝারা শি ১০২। মাধাঙ্গ পুষ্পের ঝারা ম.ভা ১৫। আয়েস খালি
বোণাবীধা, নয় বিননো ঝারা।—হেম ৩৯০। ৪ ঝালর।
“ছই তার ঝারা শ্রী.কী ৩১২।

আম্পি, ঝী বি [ঝারা > ʌ্পি, ঝী; হি, ঠ, ঞ ʌ্পী; মৈ ʌ্পী, ঝী] ১
লম্বা-গলা নাল-ওয়ারা জলপাত্রবিশেষ; ভঙ্গার, গাডু। “পীন
পরোধর রচল ঝারি বি.সা ৪৪৩। কার হাতে ঝারি গো.বি ১৭৩।
এক ঝারি জল গো.চ ২৮৮। রূপার ঝারিতে লইল খীর।—শু
১১৬, ৭। স্বর্ণময় ঝারি।—ক ১১২। ঝারি বাটা শ্রী.ম ১৭১।
রা.শে ২৬। ঝারি খুরী ঘটা শ্রী ৪৬। ঝারি বাটা ভা.চ ৫২২।
ঝারির মুখে ঝারার মতন শীর্ণ ধারায় পড়ছি ঝ’রে কুকে ১২৫।
২ দেবতার অধিষ্ঠানভূত ঘট। “পূজনে হেমঝারি ক.চ ৩৪;
হেমঝারি জলগর্ভা ১২২, ৪; ঝারী ২২৫; ৩০৩।

আম্পি, ঝিক পুং [ঝর্ঝর+অ (অণ্)+ইক (ঠক্)]
ঝর্ঝরবানকুশল, ঝর্ঝরবাদক।

আম্পি বি [সং আল > ʌ্প; হি ʌ্প] ১ জ্বালাতুল্য জ্বালাকর
বাহ; কটুবাহ (pungency)। “পচা জ্বালা। ঝালের গালা।
—প্রবচন। ২ কটুবাহ ফলবিশেষ; লক্ষা। ৩ ঝালের ব্যঞ্জন।
“ঝোল ঝাল শ্রী ১০২। ঝালঝোল...কৈলা কত ভা.চ ৫৪৮।

মরিচের ঝাল (চৈ.চ)। ৪ লক্ষা-মরিচের বাটনা। “ভাতে দিবে
মরিচের ঝাল ক.চ ৪৪। ৫ তেজ, জ্বালা, দাহ। “পোড়ে যুনি
কাণবিশের ঝালে ম.ম ২৮। ৬ ক্রোধ, তেজ; ক্রোধজ্ঞ গাত্র-
দাহ। “ঝাল ঝাড়া, মিটান। ৭ ভীষণতা, দাহ। “তোমাদের
রাগের ঝাল ওদের দিবে মিটিয়ে নেবে? স্ব ১১২। ৮ কিরণ,
উত্তাপ। “রবির ঝালয়ে মৈত্র আমার বাছারে গো.চ ৭৬। ৯
অগ্নির উত্তাপ বা ঝাঁচ। “আগুনের ঝাল। ১০ আগুনের ঝালে
ধাতুদ্রব্য বা তাহার ছিদ্রাদি পান দিয়া জোড়া (soldering)।
“পিতল, রাঙা। —ল বিং কটু (pungent)। —লা বি
[অপ্র] জ্বালা। “গো.চ ৪১। [“কামুকী—ঝাল-দেওয়া
কামুকী। “চৈ.চ ৩১১। “লাডু—মরিচমিশ্র লাডু। “কৃত্ত৭২। ঝাগ-
ঝাড়া—গায়ের জ্বালা মিটাইয়া কড়া কথা শুনান। আঝালা—
ঝালনা-দেওয়া (ব্যঞ্জন)। পরের মুখে ঝাল খাওয়া—(গৌণার্থে)
তত্ত্ব না জানিয়া অন্তের কথা শুনিয়া মন্তব্য প্রকাশ করা।]

আম্পি সর্থ [ঝাড় > ʌ্প; ড ʌ্পালিবা] ১ পক্ষোদ্ধার-
পূর্বক কুপাদি সংস্কার করা। ২ [ঝাল > ʌ্প; হি ʌ্পাল;
ঠ ʌ্পাল] ধাতুদ্রব্য সংস্কার করা বা পান দিয়া জোড়া (to
solder)। “দৃঢ় প্রেম-সোহাগে ঝালিহ ভাল মতে ব.প ৮৩৮।
—লা সর্থ [ʌ্প+আ] ১ কুপাদি বা ধাতুদ্রব্য সংস্কার করান।
২ সংস্কার করা; অত্যাঁস করা। “উঁহারা ছই চারিটা পাটীন
তামাসা মনে মনে ঝালিহা রাখিলেন ব.প্র ৩৭৬। [ঝালা—
সর্থ ‘ঝাল’। ঝালান—সর্থ ‘ঝালা’। কথা ঝালান—কোন
বিষয়ে কথার সংস্কার অর্থাৎ তথ্য-নির্ণয় করা।]

আম্পি বি [হি, ঠ ʌ্প; সং ঝলরা—কেশজঙ্ঘ] ১ লম্বাশি
চাঁদোয়া হাওলা ইত্যাদির প্রান্তে লম্বমান রজ্জি বেলবুটাদার বজ্র-
রচনাবিশেষ (fringe)। “স্বকমকি স্বর্ণ-ঝালরেতে ব.প ১৪৮৬।
ঝালরে মুক্তাপাতি মে ১২৪। ব্রতভী-বল্লরী-মটং—স্বলোল
ঝালর-বটা।—হেম ৩৫৮। ২ ভক্তাপোশের পায়স সংলগ্ন ঝাল-
রের বত দীর্ঘ কাষ্ঠখণ্ড। [ʌ্পার—ঝালর-ওয়ারা।]

আম্পা-পালা বি [ঝালাপালা > ʌ্পা] ১ জ্বালাসদৃশ, অগ্নি-
শিখাতুল্য। “চারিদিকে ঝালাপালা। উঃ কি জলন্ত জ্বালা!—
ব.হু ১। ২ জ্বালাপ্রায়, তাপময়; সন্তপ্ত, পীড়িত, ব্যথিত। “শরীর
হইল ঝালাপালা ভা.চ ৬৭৩; পাণ্ডুর গঙ্গা মালা...করিলেক
ঝালাপালা ৭০৩। কাণ ঝালাপালা।—ন ১০৮, ৬। তোর প্রাণ
বাহে ঝালাপালা অ.শু ৭২। এ ছোঁড়া কাণ ঝালাপালা কজে
আ.হ ১৬। ঝালাপালা হল কান অ.প্র ১২০। ৩ জ্বালাতন, বিরক্ত।
“দেখে শুনে ঝালাপালা...ভাল আর লাগে না অ.শু ১২১।

আম্পি ঝী [ঝাল > ʌ্পি (?)] শিষ্ট কাঁচা আম, লবণ, রাই ও
হিঙ—ইহাদের মিশ্রণে জাত ভাজা পদার্থবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।

ঝালি^১ বি [মুণ্ডারি 'ঝালি'—net; ঝাইল (মালদহ, দিনাজ-পুর)—বড় ধ'লে; ঝাল (নদীয়া) ; ঝাইল (ঢাকা)—বেত্র-শেটক] ১ ধলিয়া, ঝুলি। "রাখবের ঝালি চৈ.চ ৪১; ৩১১। ২ ঝালির (ঝুলির) মত ডাল ধরিয়া ঝুলিয়া পড়ার খেলা (?)। "ঝালি খেলে বানরী চাপিয়া চিহ্ন তরু শ্রী ৬৪। ['ঝাড়া—ঝুলি-ঝাড়া আবজ্ঞনা। "ডা দিয়ে কেহ রঙ্গ করে রঙ্গে ব.প ১৪৪।

ঝি, ঝা বি [সং ছহিতা > লি ধীতা, প্রা ধীআ (প্রা.প্র) > বা (ঝীআ) ঝী, ঝি; হি, প, শু, জাই—ঝী; মৈ ঝিআ, ধী; সি—ঝিউ, -ব; ড ঝিঅ; ঝিয়া (মালদহ)] ১ কস্তা, মেঘে। "রাউ-লের ঝি গো.বি ৬৮। ঝি।—গো.চ ৩৪৭। বহু ঝি শ্রী.কী ৩১; আক্ষে বড়ার ঝী ৪৫। রাজার ঝি বি.প ৫৪। বসিলা ঝি আযাতা লঞা কু.উ ৯। ঝীয়ের ক্রন্দনে বা.ম ২৯৭। মোর ঝী বেহলা ব.প ২৭৭। ঝী নাহি ম.ম ২২। হেমস্তের ঝি।—শ্রী ১২; বউ ঝি ১০০; শি ৩২। ২ কণাসদৃশী মেহপাজী। ৩ (কস্তাতুল্যা) পরিচারিকা, দাসী। "ঝীয়ের প্রবেশ অ.প্র ৭৩, ৪। [(ঝিকে ঘেরে বউকে শিখান—একের শাসনে অত্রকে শিক্ষা দেওয়া।]

ঝিঅন্ন, ঝান্নি, ঝী বি ['বহুআরী'র অমুকরণে 'ঝি' > ঝি-আরী, -রি, -অর; তু 'সং ধীণটী; অপ্র] কস্তা; কস্তাতুল্যা মেহপাজী। "সুক্রবার দিনে গো ঝিঅর করিব হবিত্ত শূ ৪২; ঝিআরী ১৪। ত্রকার ঝিআরী কু.উ ১৪০। বড়ার ঝিআরী শ্রী.কী ২২৫, ৭৬।

ঝিই বি [ঝি > 'ই; অপ্র] কস্তা। "রাউলের ঝিই য়ী ১৪। তিলকচান্নের ঝিই গো.চ ৩৪২।

ঝিউ বি ['বউ' এর অমুকরণে 'ঝি' > 'উ; তু 'ঝিউ' (শ্রী.কী); অপ্র] কস্তা। "অনকের ঝিউ কু.উ ১৮৫।

ঝিউড়ি, ঝী, ঝী বি ['বউড়ী' এর অমুকরণে 'ঝি' > 'ডী, -ড়ি, -রী; তু 'হি বহুরিয়া'; অপ্র] কস্তা, কস্তাবৎ মেহপাজী। "বউড়ী ঝিউড়ী শ্রী ২৩৫। ঝিউরী বউরী ব.প ১৪১৫। ঝিউড়ী বউড়ী ভা.চ ১২। 'ডি লৌ ২। [ঝিউড়ী বউড়ী—ঝি-বউ।]

ঝিএ বি [প্রা ধীএ (পুজি)—ক.ম ১১১] > বা 'এ, ঝা(ঝি)-রে] ১ কস্তে, পুজি (সঘোষনে)। "কহ ঝিএ এই হেতু তপস্তা করিলে ?—অ ২৮, ২। ২ বৎসে, বাহা। "আমা নাহি চিন ঝিএ সাধুর বাণ্যানি।—ক.চ ১৪৮। ৩ কণা। "আমার খুলনা ঝিএ আন্ধারের খাতি ক.চ ১১৪।

ঝিক^১ বি [ঠ √ ঝিংক—to catch] হাঁড়ির আধার উনানের চূড়াকৃতি মৃৎপিণ্ড। "মাটি আনিয়া গড়িল ভিন ঝিক ম.ভা ২৭। ঝিক^২ সর্গ [ঝাঁক^১ > 'ক] ১ ফেলিয়া দারা; হানা। "সাজি শেল সুপসুপ, ঝিকিছে, লুপলুপ (লুপিছে হানা) : ঝাকড়া... ঝিকিছে শ্রী ১৬৬; সুপসুপ... ঝিকে শরঙলি ২২৪।

২ [ঠ √ ঝিংক—to catch] ধরা, নিবারণ করা। "সমর-সিংহিনী লখে (শরঙলি) ঝিকে ঢাল ঢালি ২২৪।

ঝিকেক বি [ঝাঁকা > 'কে (?)] ১ বেগে আঘাত বা ধাক্কা। "একদিকে, মল্লনিকে, মারে ঝিকে ধেয়ে।—রঙ্গ ১১১। ২ নৌকাচালনার্থ জোরে তালের ধাক্কা (push)। "হাল ধ'রে কর্ণধার ক'সে ঝিকে মারে স.শ ১৪৮। এখন জোয়ার... ঝিকে মারেতে মালিদের কালঘাম ছুটেবে আ.ছ ৮।

ঝিঝি বি [ধ্বজাত্মক; সং ঝিক্কী; হি ঝিঝা] ১ কাটবিশেষ, ঝিল্লী। "বাসের মধ্যে ঝিঝি করে'। ঝিঝি পোকা ডাকে।—শিশু ২০। ঝিঝি পোকায় ঝিঝি শব্দে গ্রাম শস্যায়মান হইতে লাগিল আ.ছ ১৩। ২ ঝিল্লিরব। "দ্র(১)। ঝিল্লীসব ঝিঝি রব করে ব.সু ৩। তরু পরে ঝিল্লি শুধু ঝিঝি রব করে স.শ ৮২। ৩ [ঝিন'ঝিন > 'ঝি] অবয়বের অসাড়তাপ বা নিম্পন্দতা। "অধিক ক্ষণ বসিলে পার ঝিঝি ধরে।

ঝিঝিতি বি [হি ঝিঝিতি (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাতি বিভিন্ন প্রহর, ঠাট কোমল নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)]

ঝিঝিটি বি [সং ঝিক্কী] ধ্বজবিশেষ ও তাহার ফল। "ধুতুরা ঝিটি শূ ৩০। (কাটে) ঝাঁটি ঝিটি শ্রী ৩৩। ভা.চ ১২৭।

ঝিক সর্গ [ঝিক^১ > 'ক; অপ্র] অক্লৃণাঘাতে চালান। "হস্তী ঝিকি জায় ইজ্জতির নিয়ড়ে কু.উ ১১৫।

ঝিকঝিক, ঝিকঝিকি বি [ঝকঝক > 'ক, 'কি; ঠ ঝিকঝিকী] দীপ্তপ্রকাশ। "ঝিকঝিকি করে... কুণ্ডল।—জা ৫২। আলো করে 'ঝিক।—শিশু ৭৪।—ঝিকি জি.বিৎ দীপ্তভাবে, উজ্জলরূপে। "তাদেরি অঙ্গের শোভা কিরণ-আকারে ঝিকঝিকি তারা-অঙ্গে... চমকে।—হেম ১০০।

ঝিকঝিক, ঝিকঝিকি বি [ঝকঝক > 'ক, 'কি; ঠ—ঝিকঝিকী] দীপ্তপ্রকাশ। "আঙুর করে ঝিকঝিকি কু ১১৭; খাণ্ডা ঝিকঝিকি ২০৫। 'কি ম ২৩২; ম.ভা ৭০ ম.ম ১৪০। অস্ত্র ঝিকঝিকি ম.বি ১৯৭। বাজনের ঝিকঝিকি বা.ম ৩২০। 'কি বড়গা করে বি.সু ১৩২। (ধুকধুকী) কহরে ঝিকঝিক।—দা ১৪৮১। 'কি।—হেম ২৭; প.কা ২।—ঝিকি বি [ধ্বজাত্মক] করতালধ্বনি। "বি.পা ১৭৫।—ঝিকি বি জ্যোৎস্নার আলো-কিত-ভাব। "গো.চ ৬; আত্রি করে ঝিকঝিকি ৮০।

ঝিকর বি [ড ঝিকর] ১ কহর, কাকর। "তুণ খুলি ঝিকর সব একত্র করিয়া (ফেলাধ) চৈ.চ ১৪৭। ২ গভীণীর দোহদ পোড়াঘাতি। "ঝিকর খাইতে মন ম.ম ১৪৪। [পাঠান্তর 'ঝিকট' (ম.ম ৩২)]।

ঝিকঝাড়ী বি ঝাড়ীর শাঙল্যাগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ।

“ক.চ ৮৬। [ইহাদের পূর্বপুরুষ যদুপুত্র ‘করাল’ গ্রামে বাস করেন, তদনুসারে বংশধরগণের ‘করাড়ী বা ঝিকরাড়ী’ উপাধি।] স্বাক্ষর, জা বি [সং ঝিকাক ; সুভারি—‘ঝিকা’, মৈ ঝিকণী ; ড বঁহী (জ্যোৎস্না) ; হি, ঠ ঝীংগা—চিঙড়ীয়াছ] কলশাকভেদ। স্বাক্ষরাক দ্বী ঝিকাকল।—জিনী, জী জী ঝিকা গাছ। স্বাক্ষরী বি [ধ্বজাঙ্ক] ঝি’ঝি’। “ঝিকী ঝিনিকি বাজে জা ১০। স্বাক্ষরিনিকি, স্বাক্ষরিকি বি ধ্বজাঙ্ক] ঝিলীরব। “ঝিকী ঝিকিনিকি বাজে প.র ২৪ ; ৫৫। অ ‘ঝিকী’। স্বাক্ষরিক বি [জিহ্বি >’র ; অগ্র] শিকল। “গো.চ ১৬২। স্বাক্ষরিক, ঝিকরিকি বি [ধ্বজাঙ্ক, সং ঝিকী] ঝি ঝি শোকা। ঝিকরিকি (পাঠান্তর ‘ঝিকি’) ঝিকর রাতি (প.ক)। ব.প ১০৪৬। স্বাক্ষরী জী [ধ্বজাঙ্ক] ঝিলী। “ঝিকী ঝিকর রাতি গো ২৫০। স্বাক্ষরিকি বি [সং ঝিকী] ১ ঝাঁটী ফুল। “ঝিকি তুলে বি.সু ৩২। ২ ঝাঁটী গাছ। “জী.ম ৮২। স্বাক্ষরিকী জী ১ ঝাঁটী ফুলগাছ। ২ ঝাঁটী ফুল। “হু ৪১। স্বাক্ষরিনিকি বি [সং ঝিকী >’প্রা ঝীণ >’বা ‘ন (বিড়) ; হি—ঝীন] ১ হুঁলতা-বোধ। “ঝিদের বড় জালা। হাত-পা ঝিনঝিন করে কানে লাগে তাল।—প্রবচন। ২ হুঁলতা-বোধ অসাড়তাব। “অধিকক্ষণ বসিলে পা ঝিনঝিন করে। ৩ বিদ্যাপ্রবাহ ইত্যাদি হেতু ক্ষত কম্পনের অমুভূতি। ৪ [ঝনঝন >’ন ; ঠ। ঝিণ-ঝিণ—to tingle] অগদ্যধ্বনি। “হাতের স্বর্গলঙ্কার ঝিনঝিন করিয়া বাজিতেছে ব.প্র ৩১৪।—ঝিনি বি সর্গ ‘ঝিনঝিন (১-৩)। স্বাক্ষর’ বি [সং জুজ] ১ মংস্তাদির জুজ হেতু জলের বুদ্বুদ বা জুড়জুড়ি। ২ [সং ঝীণ >’প্রা ঝীণ >’বা ‘ম] নেশা তজ্রা ইত্যাদি হেতু ঝীণতা, জড়ীভাব বা অবসন্নতা। “ঝিম থরা। [ঝিম কাটা—জুড়জুড়ি তুলা। ঝিম-থরা—নেশা ইত্যাদি হেতু অবসন্ন।] স্বাক্ষর’,-মা অর্ধ [ঝিম’+আ’ >’মা, ‘ম ; হি ১/ঝম] ১ নেশা তজ্রা ইত্যাদি হেতু অবসন্ন হওয়া বা অবসন্ন হইয়া ঢুলা। “ঝিমাইতে সুখ বড় বা.ম ৫২। ঝিমাইতে মন বার বি.সু ১৩২। আগসে ঝিমাইয়া ঢুলিছে শাখা ব.প্র ৩৩। ময়নাটি...ঝিমকে সেই খাটোতে।—শিও ১০৮। কুঙ্কাক...আফিমে ভোর হইয়া ঝিমাইতে লাগিলেন ব.প্র ২৬০। ২ অবসন্ন (নিঃশব্দ) হইয়া থাকা। “কাগলা সবুজ কাজল পরে, পাটের জমী ঝিমায় দূরে।—কু.কে ৩০। [ঝিম(মা)ন,-নি—সর্গ ‘ঝিম’। তু ‘ঝোমন’ (ঢাকা)।] স্বাক্ষরিকিনি বি [ঝিম’ >’কান >’নি] সর্গ ‘ঝিম’ (২) ; নেশা ইত্যাদির অবসন্নতা-বোধ ঢুলনি। “হুই চারিবার আফিদের ঝিমকিনি আসিল ব.প্র ২৬৩। যেক্ষেত্রে তখন ঝিমকিনি যারিয়া গায়তে লাগিল ব.ডি ৩২। এককবায় ঝিমকিনি তাললে মনে

কজেন যেন উড়চি হু ৩৮। [ঝিমকে—ঝিমাইয়া, ঢুলিয়া। “ঝিমকে ঝিমকে বার ক.চ ৬৫, টীকা।] স্বাক্ষরিকি বি [ঝিনঝিন >’ম] ১ হুঁলতা-বোধ, অসাড়তাব। “ঝিমঝিম করে হাত রক্ত পড়ে কেটে জী.মা ২২৩। কলকালের মধ্যে বতনের সর্বাঙ্গ ঝিমঝিম করিয়া আসিল প.স ১২৮। (গা) খুব ঝিমঝিম কছে, আমি যেন মধু খেইচি বি.বু ১৮। ২ সর্গ ‘ঝিনঝিন (৩)। “নেশার আবেগে রক্তের মধ্যে যখন ঝিমঝিম করচে, এমন সময় বেহারা এসে খবর দিলে ঘ ১৩৭। স্বাক্ষরিকী,-মানি বি [ঝিম+পানী >’নি, ‘নী ; অগ্র] ঝিমঝিম শব্দে বৃষ্টি। “শ্রাবণ মাসেতে ঘন বরিষে ঝিমানি ব.প ৩৩২; শ্রাবণে সবনে মেঘ বরিষে ঝিমলী ৩৩৬। স্বাক্ষরী বি সম্পর্কে ঝি ও মা হুঁলতা-বোধ; ঠাকুরমা বা দিলীমার মা। “ঝি-মারে বসারে দূরে, সলিতা পাঁকার ধীরে অ.শু ১০৪। স্বাক্ষরিকি বি [ধ্বজাঙ্ক] ১ নিশীথনিশুভতা-বোধ শব্দ। “(গহিন-রাত্রে) চাঁদের আগের তত্ত্ব—ঝিমঝিম গীত।—শিও ১৪৫। ২ বৃষ্টিপাতের শব্দ। “বর্ষিলে পর ঝিমঝিম। শস্তের ভার না সয় যেদিনী।—খনা। স্বাক্ষরী, -কাই, -কাই, -কাই, -কাই [ঝিমারী >’য়ারী, -রি, -য়রী ; ঝিয়া >’ঝিরাই, অ ‘ঝি’] ১ ঝি, কজা। “ঝিমারি ঝিমারী বহুরারী কু.উ ৮ ; ১০ ; ঝিমারি ১৭১ ; ঝিমারী ২০৪, -১৩। নটীর ঝিরাই গো.চ ৩৬। যুগীর ঝিরাই যী ১৪। রাউলের ঝিরাইঃ জোগির ঝিমারি গো.বি ৬৮, -২। বড়র ঝিমরী ম.ম ২১০, -৩১। ঝিমারি ঝিমারী চ.দা ১৮। ঝিমারি ম.ভা ২৩। গোপঝিমারি জা ১৪২। ২ কজাসদৃশী স্নেহপাত্রী। “সখার কুমারী হয় আপন ঝিমারী ম ১৮২। ঝিমারী বহুরী (সব যুড়িল ক্রন্দন) কু ৮২। স্বাক্ষরিকি বি [অ ‘ঝিএ’; অগ্র] কজা, বংসে’ (সমোদন)। “তন লো রাজার ঝিয়ে চ.দা ৪৭। উঠে ফুলরা ঝিয়ে ক.চ ৭১ ; ১৪৫ ; আরে ঝিয়ে ১৪৮ ; তন ঝিয়ে খুঁজনা ৩০৫। স্বাক্ষরিকি বি [ঝিয়ে+জন >’ন; তু ‘মেয়েজন’; অগ্র] সর্গ ‘ঝিয়ে’। “ঝিয়েন, কহিতে উচিত কথা, মনে পাছে পাও বাধা ক.চ ১৪। স্বাক্ষরিকি বি [ঝিমঝিম >’র ; হি ‘র] ১ হুঁলতা-বোধ ; হুঁলতা-বোধ-ধ্বনি ; (গোপাঙ্গে) মন্-মন্ গতি। “ঝিমঝিম ব’হে বার জপ নিঝরিণী অ.শু ৯৬। ২ মাটি-ঝরার শব্দ। “ঝিমঝিম ক’রে মাটি করে পাড়ে।—হেম ৩১৫। ৩ [ভাবাঙ্ক] ধীর বাহু-প্রবাহের ভাব। স্বাক্ষরিকী, -কাই জী [ধ্বজাঙ্ক] ঝিলী, ঝি’ঝি’শোকা। স্বাক্ষরিকি বি [ঝিমঝিম >’রি] সর্গ ‘ঝিমঝিম’। “ভাই বুদ্ধুক ঝিমঝিম নদী বাহিরিল বীরবীরি।—শিও ৭২। ঝিমঝিম ঝিমঝিম (ঝিয়ে বীরবীরি) প.ক ৭১।

জিহ্বা(জী)ল বি [হি, ঠৈ খীল ; তু 'সং √ যা > প্রা √ খির]
কভাবলাত বৃহৎ জলাশয়বিশেষ। "জী ও বিল ও খীল E.P.
৩৫. [বোতি খিল—বোতির নত বহুজল খিল।]

জিহ্বালজি, -জীজ বি [হি খিলম ; অপ্র] দীপ্তিময় লোহার
বীজবীজার মুখ-মস্তকের টোপ ; লোহবর্ষ। "জামার উপরেতে
খিলীয় খলমল হু ১০ ; খিলমির বহু(?) নিজ অঙ্গেতে পখিল ৭৮।

জিহ্বালজিহ্বা বি [খলমল > 'ল ; হি 'ল] ১ সর্ব 'খলমল' ;
কল্পিত জ্যোতিঃপ্রকাশ। "সকালে...মনের ভিতরটার একটা
পুলক খিলমিল করতে থাকে ৬৩২। ২ খড়খড়ি। "(প্রবেশ-
ভবনের) খিলমিল সাপি কে ভাঙ্গিরা লইয়া গিরাহে ব.প্র ৩৩৪।

জিহ্বালজি বি [হি খলক, -কী ; তু 'সং জল] চমক, কণিক প্রভা-
প্রকাশ বা বিদ্যুৎপ্রকাশ। "যেবে যখন খিলিক যারে।—শিঙ ৫০।
[খিলিক যারা—কণিক দীপ্তি পাওয়া। খিলিক দেয়া
(কোচবিহার)—বিদ্যুৎসম কণিক প্রকাশ পাওয়া।]

জিহ্বালজিলি বি [হি খিলিমিলী] ১ খড়খড়ি। "স্বর্গের আভা
খিলিমিলি দিয়া ঠকচাচার দাড়ির উপর পড়িরাছে আ.হু ১৬২।

২ [তু 'ঠ খিল.মিলী] মণিমুক্তাদির দীপ্তিশীল হার। "গলায়
ভাহার দিল হার খিলিমিলি কু ৮০। কঠে খিলিমিলি হার
ক.৫২৬৪। মুকুতার খিলিমিলি লখে শ্রী.ম.১৬৮। ৩ [খলমল > 'লি]
দীপ্তিপ্রকাশ। "বকের কাঁচলি, করে খিলিমিলি ক.৫ ৬৪।

—মিলি বিং [হি খিলখিলা] দীপ্তিময়, প্রভাতরঙ্গবৃত্ত। "সন্ধ্যা-
রাগে খিলিমিলি খিলনের স্রোতখানি বাঁকা চ.কা ৪৭০। আদি
ওই চেলির অঞ্চল খিলিমিলি অ.গু ১০৮।

জিহ্বালজী [খজাজক] ১ বাতবিশেষ ; করতাল। ২ কৌটভেদ,
বি'বি'পোক। —জিকা জী ['জি+ক (কন্)+জী আ (টাপ্)]
১ সর্ব 'জিলি' (২)। "বিকৃত রা (শ.ক)। ২ খিলিরব। ৩
আতপকটি, রোঙ্গের ভেজ ; দীপ্তি, প্রভা। ৪ উর্ধ্বনবব্র। ৫
খিটী। —জী জী ['জি+জী জ (জীব)] ১ করতালবাত। ২
খিলিকীট। "বনকর্ণশূল ভ ৫.১০.৫ ; ১৪.১১। ৩ আতপকটি।
৪ উর্ধ্বনবব্র। ৫ বর্জী, পলিত। ৬ স্থালীলয় দাড়ার।

জিহ্বালজী বি [জী > 'জী, অ 'জিঅর'] কজা। "জনক-খীরারী
ব.প ৫১৭ ; বড়ার খীরারী ১১৪০। ম.ম ১০৬, -২৭। —যে বি
[অ 'জিএ'] কজে, বংসে। "কত ছুঃখ আছে যীতে তোমার
কপালে ব.শ ৩৬২।

জিহ্বালজী অর্থ [হি, ঠৈ √ কুক ; ড ঝঁকিবা] ১ সামনে নত হওয়া
বা হেলা (to lean)। "সমুখা-সমুখি. ঝাঁড়াইল ঝঁকি ব.প্র
১০৬। ২ বিষয়বিশেষে অভিনিবিষ্ট হওয়া। "নবীন ছাত্র ঝঁকে
আছে, একআমিনের পড়ার চ.কা ৩২৮। ৩ তৎপ্রবেশ বা তথ্যবসে
আকৃষ্ট হওয়া। "বোয়ের মুখ দেখিবার জন্ত লোকে ঝঁকিরাছে

ব.প্র ৪০০। ৪ পক্ষপাতী হওয়া ; একতর পক্ষে টানিয়া থাকা।
৫ আক্রমণার্থে ভবতিমুখে ধাবিত হওয়া ; মোখা। [ঝঁ(ঝাঁ)কা
—সর্ব 'ঝঁক'। কোল-ঝাঁকা—নমুখভাবে হেলা (leaning)।]

ঝুঁকি বি [হি খোংকী] "কানের ভার, অবাবহিহী, দাড়িহু।
ঝুঁকি বিং [হি খুট] মিথ্যা। "মুই কি খুঁট কথা বলছি বা ৩২৭।
ঝুঁকি বি [সং জুট, -টক > বা খুট, -টা, 'টি ; হি খোংটা -টী ;
ঠ খোংট, -টী ; ঠৈ খোঁট, -টী ; ড চুড়] ১ দীর্ঘ কেশগুচ্ছ। "বেনা
গাছে ঝুঁটি বেধে গড়াগড়ি যার শি ১৮ ; ৭৭। ঝুঁটি ধরি ক্রীকে

ভাবে বাহির করি দিল ত.প্র ৪১৭। ২ উন্নত বক কেশগুচ্ছ ; লোতন।
"চণ্ডাল উত্ত করি খুঁটি বাকি কু ৩৭৬। ঝুঁটি ধরে...দূর
করে দিব শি ১০২। অমনি কোটাল বাধে দিয়া খুঁটি-নাড়া ব.প

৪৫০। (ডোম) কয় কিছু দিবে খুঁটি নাড়া শ্রী ২২৭। ৩ খোপা।
"আরমানি ধরেছে খুঁটি দা ২০২৪। ৪ (সাদৃশ্যে) চুড়া, শিখা।
"কাঁকাভুরার মাথার ঝুঁটি। ৫ দাঁড়ের স্বকৃষ্টিত উচ্চ মাংসপিণ্ড ;

ককুদ। ['নাড়া—ঝুঁটি ধরিয়া টান। গণ্ডারের খোঁট—গণ্ডারের
ককুদ (পশ্চে খিলের নিমিত্ত 'ঝুঁটি' > খোঁট)। "শ্রী ১৬০।]

ঝুঁকি বি [হি জুঁঠা] উচ্ছিন্ন। "খোর ত.প্র ৬।

ঝুঁকিঝুঁকি বি [ঝনঝন > 'ন (অসার্থে)] বৃহৎপূর্ণধনি।
"ঝঁনঝঁন নৃপুত্রবিরব শ্রী.ম ২৮।

ঝুঁকিঝুঁকিঝুঁকি বি [(?) ; ঠ 'ঝাঁজড'—উষার প্রাকাল ;
গ্রাম্য] প্রভাষ। "ঝুঁকিঝুঁকিঝুঁকি আত আছে কি নেই...চটো
পরিষ মেয়ে বলো পেঁচোর মা তোর বপোন ফলেচে বি.বু ৪২।

ঝুঁকি অর্থ [সং √ যুধ > প্রা √ যুজ্জ্ব (প্রা.য) > 'ঝ ; অ.প্র]
যুদ্ধ করা। "ঝুঁকিতে চলিল চ.বি ১৫০।

ঝুঁকি বি [অ 'ঝুঁটি'] চুড়া, খুঁটি। "খন্ডিল গোল খুঁট করি বন্ধ
বি.প ২৪ ; ব.প ১০২২। —টা বি ১ চুড়া। "নানা বর্ণে বান্ধি
ঝুঁটা অবতলস সাজে গ ১১১। ২ স্থল শিখা। "চাচর কেশের খুঁটা
পিঠেতে লোটার ন.বি ১৫। কেশের খুঁটা চমকিয়া থাকে ন.প ২২০।

ঝুঁকি বিং [হি খুট ; তু 'ঝুঁট'—অলীক (দেশী ৩.৫৮)] মিথ্যা।
"ঝুঁট কি কহব কানাই।—গো২৫০ ; ব.প ১০৪৬। —টক বিং
অনিমান, অকারণ। "দেখ সখি খুঁটক যান বি.প ৩২। —টা

বিং [হি খুঁটা] মিথ্যা। "সিদ্ধার মধ্যে না বলিখ খুঁটা গো.বি
১১৭। কেহ দাড়া করে শে খুঁটা E. P. 46. [খুঁটখুঁট (হি খুঁট-
খুঁট)—মিথ্যা। "ও জলা কথা খুঁটখুঁট গো.চ ১৭২। খুঁটখুঁট পড়ি
যরে আগম পুরাণ ডা.চ ৪৭২। কায়ার কাম খুঁটখুঁট দা ২৬৫।]

ঝুঁকিঝুঁকি, ঝুঁকি ; ঝুঁকি অ 'ঝুঁট', 'ঝুঁট'

ঝুঁকি বি [হি জুঁঠা ; ঠ খুঁটা] উচ্ছিন্ন। "বৈকলের খুঁটা চৈ.চ ৩৩৭।

ঝুঁকিঝুঁকি বি [খুট (খুঁট)—আ+খুঁট-ই ; হি খোংটা-খোংটা]
পক্ষপদের খুঁটি ধরিয়া কৃত বিরোধ ; চুলাচুলি, তুলুল অগড়া।

“এইরূপে কল্পে লাগিল ঝুটাঝুটি ভা.চ ৮০। —টা(টো)পুটি বি [জ ‘ঝটাপট’]সর্ব ‘ঝুটাঝুটি’। “ভা’র পর থেকে ঝুটোপুটি ১২৭। ঝুটি, -টী বি [ঝুট] > “টি, -টী, হু ‘ঝুটী’—লগ্ উর্জকেশ, ছোট উচা কেশসমূহ (দেশী ৩.৫৩)] ১ দীর্ঘ কেশগুচ্ছ। “মহা-কাল ক্রোধেতে দক্ষের ধরে ঝুটি ব.প ১২৭। লখ্যার অমনি ধরে ঝুটি শ্রী.মা ১২৬। (কন্দল !) বেণাঝোড়ে ঝুটি বাকি কি কর বসিরা ভা.চ ৭৯। ২ উদ্গ্ৰথিত কেশগুচ্ছ; লোটন। “উভ ঝুটি চুল বাকি রাজা ক ১০। ৩ বালকের শিখা; কাঁকপক্ষ। “শিরে চুল নাহি ঘুচে আছে পক্ষঝুটি ক ৬৪। শিরে শোভে তিনঝুটি চৈ.ম ৪৯। ঝুটিয়া বি ঝুটি-ওয়ালা মল্লবিশেষ (?)। “(বাগিনী) শিশুরে ঝুটিয়া পার, ... করাজুলে শিশুর অঙ্গুরী শি ১১০।

ঝুঠি বি [হি ‘ঝোঠো’ (দীর্ঘকেশসমূহ) -মূল (?)] চুল। “বেথানে মা চলে ঝুঠ সেখানে চালাই বেটে ব.প ১৪৩০।

ঝুড়ু সর্ধ [ঝোড় > ড (?)] গাছের অনাবগুক শাখা কাটা; ছাটা। [ঝু(ঝো)ড়া—সর্ব ‘ঝুড়’।]

ঝুড়ি বি [মৃত্তার ‘ঝুরি’—twigs] ১ কঞ্চি বীণ বা বেতের বেতি দিয়া বোনা চওড়া মৃৎ পাত্রবিশেষ। ২ ঝুড়িপরিমিত দ্রব্য। [ঝুড়ি ঝুড়ি—বহুঝুড়ি-পরিমিত, প্রচুর, রাশি-রাশি। “আমরা ঝুড়ি ঝুড়ি মিথ্যা কথা কই আ.ছ ৯০। ঝুড়ি ঝুড়ি ভুল—ভুরি ভ্রম। “মূল—ঝুড়ি-ধরে। “আত্র কিনে ঝুড়ি-মূল ক.চ ১৫৬।]

ঝুন্ট পুং ১ কাণ্ডহীন বৃক্ষ; গুহ, যোপ। ২ তৃণ।

ঝুনঝুন বি [ঝনঝন > “ন; ধ্বজাঙ্ক] নৃপুংধ্বনি। “ঝুনঝুন করি বাজে...নৃপুং ম.ম ৩৭। [“ঝুননি (হি ‘ঝুনানা’)—ঝুনঝুন শব্দ।]

ঝুনঝুনী, ঝুনঝুনি, -মী বি [ধ্বজাঙ্ক; হি ‘ঝুনা’] ‘ঝুনঝুন’ শব্দের খেলনাবিশেষ। “নাটিম ঝুনঝুমি ভ.প্র ২০০। মাধার মধ্যে...বপ্নের ঝুনঝুমি বাজিতেছিল গ.স ১৪৫।

ঝুনা, -নো বি [সং জীর্ণ > প্রা জু (হে ১.১০২) > বা (জুনা) “না; ঠ জুনে; গ জুন; সি জুন] ১ পরিণতিপ্রাপ্ত, পাকা-তৃক (নারিকেল)। “ঝুনা নারীকল শ্রী.কী ৭২; ১৭৩। (নারিকেল)ঝুনা হইলে জল একটু ঝাল হইয়া যায় ব.প্র ৫৮২। ২ পাকা, ঝাহ।

ঝুনঝুনু বি [ঝুনঝুন > “জ (অমার্ধে)] মৃহ নৃপুংধ্বনি। “মৃগুরে ঝুনঝুন মী ১৮। নৃপুং ঝুনঝুন বি.প ১৩৪। ঝুনঝুন মঞ্জীর বিরাজে শ্রী.ম ১০০।

ঝুনঝু বি [ধ্বজাঙ্ক] মৃহ নৃপুংধ্বনি। “ঝুনঝু নৃপুংধ্বনি শ্রী.মা ১৩৬।

ঝুনঝুনঝুনু বি [ধ্বজাঙ্ক] মৃহ নৃপুংধ্বনি। “অনেক মেয়ে “র করিয়া আসিয়া বর দেখিয়া আঁৎকে পড়িল আ.ছ ১১৮।

ঝুনঝুনঝুনু বি [ধ্বজাঙ্ক] মৃহ নৃপুংধ্বনি। “বা.দ ১৩৯।

ঝুপ বি [ধ্বজাঙ্ক] ১ ঝোঁপ দিয়া পড়ার শব্দ; অম্পের শব্দ।

“ঝুপ করে ঝোঁপ দিল তার শ্রী ৩৫; ঝুপ করে ঝোঁপ দিতে শব্দ

উঠে ঝুপ ৩৬। ২ জলে দাঁড় কেলার শব্দ। “ঝুপ ঝুপ শব্দে দাঁড় পড়িছে।—পতপাঠ, ২য় ভাগ। [“ঝাপ—সর্ব ‘ঝুপ’; জলে মাটি ইত্যাদির চাপ খসিয়া পড়ার শব্দ। “কত বড় পাথরের চাপ, ললে খলে পড়ে ঝুপঝাপ।—শিখ ৭৫। “ঝুপ—ক্রমাগত ‘ঝুপ’ শব্দ। ঝুটিপাতের শব্দ। “ঝুপঝুপ ক’রে ঝুটি তছে। “ঝুপঝাপ—লক্ষ্যবস্তুর শব্দ। “ঝাপ...লক্ষ্যবস্তুর দিরা চলে ভা.চ ৭২।]

ঝুপড়ি, -ড়ী বি [প্রা ‘ঝুপড়া’—তৃণকূটর (হে ৪.৪১৬; দেশী —প্রা.ম); হি ঝুপড়ী,ঝো(ঝোং)পড়ী, ঠ ঝোংপড়ী; মৈ ঝোঁপড়ী; মূগুরি ‘ঝুপাড়ি’—তৃণ তৃণকূটর] ১ তৃণকূটর, কুঁড়ে-ঘর। “ময়াদানী কাপালীঘটা, ঝুপড়ি বাড়িয়া এক পাশে ক.চ ৮৭। ২

[অপ্র] ঝুড়ী। “ফেলিয়া ঝুপড়ী গড়ী আহা উহ করে ভা.চ ২১০।

ঝুপসি-ঝাপসি বি [ঝোপ-ঝাপসদৃশ; ঝোঁপঝাপসদৃশ। “ঝুপসিঝাপসি বন-আবডালে ব.প্র ৯৬।

ঝুমঝুকা, -ঝুকা বি [ধ্বজাঙ্ক (?) ; হি, ঠ ‘কা’, মৈ ‘ক’] ১ একপ্রকার লতা ও তাহার ফুল (Passion flower)।

“বেড়ার পরে, দোলে ঝুমকা লতা চ.কা ৪২৪। ২ ঝুমকা ফুলের মত বর্ণের কর্ণভূষণবিশেষ। “ব.প ১৫২০; ফুলঝুমকা ১৮৯৮। “কো দা ৯৮১; “কা ১৪৮১; টেড়িতে জড়াও ঝুমকা গাঁথা ১৬৩০। ঞ্চতিমূলে ঝুমকাফুল।—হেম ১৫। —ঝুকা বি ১ সর্ব ঝুমকা (২)। “ভ.প্র ৪৩০। দা ৪৬২। ২ সর্ব ‘ঝুমকা’ (১)। “ঝুমকা—বার চাক মূর্তি গড়ি। হুবর্ণে, প্রমদা কর্ণে পরে মহাদরে বা ১২৮।

ঝুমঝুম বি [ধ্বজাঙ্ক] ‘ঝুনঝুন’ শব্দ। —ঝুনানি বি ‘ঝুম-ঝুম’ শব্দকরণ। “(হরিণবাড়ীতে) বেড়ীর ঝুমঝুমানি মন্দিরে ও মৃগদের কাজ করে হ ১২০। —ঝুমি বি ৩ ‘ঝুনঝুনী’।

ঝুমঝুমঝু, -ঝুমঝুমঝু বি [ধ্বজাঙ্ক] নৃপুং-ধ্বনি। “ঝুমঝুমঝুম বাজে পারিতে নেপুং গো.চ ৪৫৭। [ঝুমঝুমঝুম-ঝুম—বলের শব্দ; “ঝুম বাজে ওই মল অ.শু ১০১।]

ঝুমঝুমি জী শৃঙ্গারবহল রাগিণীবিশেষ। “প্রায়ঃ শৃঙ্গারবহল-মাস্তীকমধুরা মৃহঃ। এইকব ঝুমঝুমিলোকে বর্ণানিনিয়মোচ্ছিতা॥

—সঙ্গীতদামোদর। “ঝুমঝুমি দাহুরী বোল গো ২৫০; ব.প ১০৪৬।

মুভতি-মুভ শত গায়ত ঝুমঝুমি (প.ক)। [গীতপ্রবন্ধবিশেষ ‘ঝুমঝুমি’ (শৌরীজ্ঞবোহন ঠাকুরের ‘সঙ্গীতশাস্ত্র প্রবেশিকা’)।]

ঝুমঝুকে, -কে ক্রি.বিং [ধ্বজাঙ্ক] ‘ঝুমঝু’ বা ‘ঝুমঝুম’ শব্দ। “ঝুমঝুকে ঝুমঝুকে শব্দ উঠে গো.বি ৯৪; ঝুমঝুকে ঝুমঝুকে বাজ বাজে ১৪১।

ঝুমঝুমঝুমু বি [ধ্বজাঙ্ক] বলের শব্দ। “ঝুমঝুম ঝুমঝুম ঝুমঝুম ঝুমঝুম বাজে ওই মল অ.শু ১০১।

ঝুমঝুম বি [সং ঝুমঝুমি; হি ঝুমঝুম, -রা] শৃঙ্গারবহল রাগিণীর গীত; ঝুমঝুগান। “বাসর-ঘরে ঝুমঝুম কবি।—হেম ৩৯০। [এই গান প্রায় অজ্ঞান। ইতরজাতীয়া জীলোকে এই গান করে।]

ঝুন্ অর্থ [সং ১/খিৎ > প্রা ১/জুর (হে ৪.১৩২), ১/ফি > ১/জুর (প্রা.ম) > বা 'র; হি, ঠ, ঙ, মৈ ১/জুর] ১ খেদ করা; শোক করা; ক্রন্দন করা। "কাছুর পিরীতে, জুরি দিবা রাতে চ.দা ১০০; তোমা হেন বঁধু, হেলায় হারায়, জুরিয়া জুরিয়া বহু ১৪৪। জুরিয়া...মরিসু গো.চ ১৮৩। সন সেনা জুরে কু.উ ১৯০। চিত্ত...সদাই জুরে গো ১৮; চরিত কহি জুরসি ২১১; জুরি জুরি না রহে পরাগ ২৩৯। জুরে মন : জুরিয়া কান্দে ব ১৩। মন জুরে ভোর নামে জী.কী ২২৮। প্রাণ জুরে প.র ২৮; জুরিয়া কান্দে পরাগ-পুতলি ৬০। তোমা সভার স্মরণে, জুরোঁ মুই চৈ.চ ১৫৫। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, শীর্ণ বা ম্লান হওয়া। "জুরত তুয়া বিহু রাই।—গো ২৫০। [প্রথম অর্থেও হয়] ৩ গুণবর্ণনপূর্বক বিলাপ করা। "(চিত) তহু গুণ জুর ব.প ১০৮৫। নদীধার লোক সব গুণ জুরি কান্দে চৈ.ম ১১০। ৪ [১/জুর > 'র] অঙ্গবর্ণন করা। "জুরয়ে নয়ান বি.প ১০২। জুরে হুটি আঁখি।—ব ১৩। ৫ [ঠ ১/জুর] জট হওয়া; ঝরা। "মালতি জুরই গো ৮২। লাষণে জুরয়ে মকরন্দ জা ১৫। (নয়নের নীর) জুরিয়া জুরিয়া পড়ে।—বা.ম ৩৭২। [জুর, -রয়ে, -রে—শোক করে; কান্দে। জুরোঁ—কান্দি (জী.কী)।]

ঝুন্ঝুন্ বি [ঝরঝর > 'র (অস্বার্থে) ; ভাবাত্মক] ১ চূর্ণ জব্যের মুছারার পতনের ভাব। ২ পত্রপুষ্প-ঝরার ভাব। ৩ [ঝিরঝির > 'র] ধীর বায়ুপ্রবাহের ভাব। "সমীরণ জুরজুর, স্বেদনব করে দূর।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। ['জুরে—জুরজুর-ভাবে পতনশীল; শুক-শুঁড়া (মাটি ইত্যাদি)।]

ঝুন্ঝা বি [হি জুর, -রা—শুক; ঠ জুর—তুলকণ; তু 'বা ধূল; হি ধুর(ধূলি) শুক ও শুঁড়া(মাটি ইত্যাদি)। [জুরান—শুঁড়া করা।]

ঝুন্ঝি বি [জুলি > 'রি; নামাল (বীরভূম)] ১ বট প্রভৃতির শাখা হইতে লম্বমান (জুলিয়া-পড়া) শিকড়; অবরোহ, বোরা (aerial root)। ২ বেশম ইত্যাদির ভাজা খাণ্ডবিশেষ। "রা.শে ৫১। ৩ মণিসুতাধির হারবৎ গ্রথিত অলঙ্কারবিশেষ। "প্রবলে রতন-জুরি ব.প ৮৬৬। কপালে...শোভে জুরি মুক্তাবলী বি.পা ১৭৭। শি ১০১। (কেশে) জুরি ঝাঁপা জী.ম ১৭৬। কুটিল কুন্তল বেড়ি, মণি মুক্তা জুরি প.র ২। নলকে জুরি দা ১৬২৩। মুক্তাজুরি কু.কে ৩৭।—রী বি ভাজা ব্যঞ্জনবিশেষ। "ভা.চ ৫৪৭।

ঝুন্ঝুন্ঝুন্ বি [ঝরঝর > 'ক (অস্বার্থে)] ১ বৃহৎ জলপ্রবাহ-ধ্বনি। "ত্র 'ঝিরিঝিরি'। ২ [ধ্বজাত্মক] কচি পাতার বৃহৎ কম্পন-ধ্বনি। "ঝুন্ঝুন্ কচি পাতার নাচে প.কা ১। ৩ [ঝির-ঝির > 'জুর] ধীর বায়ুপ্রবাহের ভাব। "ঝুন্ঝুন্ সমীরণ।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। জুরজুর বহে বায় অ.শ ৮২।

ঝুন্ঝোঁ বি [জুল > 'ল] ১ দোল। "জুল টকিতে জুল খেলে দিবস রজনী গো.চ ৪২২। ২ [মৈ খোল] ধোয়ার কানি-মাখা

মাকড়সার জাল (soot)। "জুল-মলা ভ.প্র ১৮২। ৩ [ঠ খোল—চিলা লম্বমান প্রান্ত] আয়তপ্রভৃতির লম্বমান অংশ বা নিম্নাভিমুখ প্রসার। "কামিজের, কোটের জুল। ৪ লম্বমান রজু-প্রভৃতির দীর্ঘতা। ['সন্ন্যাস—গাজনে ভারায় পা আটকাইয়া সন্ন্যাসীর (ভক্তের) অগ্নিশিখার উপরে জুলিয়া থাকার উৎসববিশেষ। ত্র 'ক্রমে সন্ন্যাসীরা...সমাপন হলো' হ ৭।]

ঝুন্স অর্থ [সং ১/জল—উৎক্ষেপ; হি ১/জু(জুল); ঠ, ঙ ১/জুল] ১ দ্রোণিত বা ইতস্ততঃ সঞ্চালিত হওয়া; দোল খাওয়া। "জুলত মদন হিলোল গো ২৫০। জুলত রসময় ন.প ৩০৫; এখাই জুলয়ে প্রভু হিড়োলা-উপরে ৩৩৪। ২ লম্বিত হওয়া; খোলা। "জুলী করে লোল জুলে ভা.চ ৪৩। —লা সর্গ ['ল+আ'; ঠ ১/জুলাবি; ঙ ১/জুলাব] ১ দ্রোণিত করা; দোল দেওয়া; দোলান। "পরিকর সঘন জুলায়ত লহ লহ ন.প ৩০৪। বিশাখা সখী জুলাওত সুখে (প.ক)। ২ লম্বিত করা; টানান। "হিড়োলা জুলায় ন.ত ৩৩৫। [জু(ঝো)লান—সর্গ 'জুল'। জুলাজুলি—টানা-টানি। জু(ঝো)লান—১ সর্গ 'জুলা'। ২ লম্বিত।]

ঝুন্সন বি [জুল + অন] ১ সর্গ 'জুল'। ২ দোলন "জুলন রঙ্গরসে ভাস (প.ক)। ৩ [হি জুলন] শ্রীকৃষ্ণের দোলনোৎসব বা হিন্দোলযাত্রা। "সবে পুন্ডব জুলনলীলা গায় ন.প ৩৩৫। —না বি [হি জুলা] হিন্দোল, দোলনা। "জুলে...জুলনায় ন.প ৩৩৫। জুলনা জুন্দের ভ.প্র ৪৫৩। রচিয়া জুলনা...জুলএ ব্র.প ২৮। নীপশাখে বাঁধ জুলনা চ.কা ২৫২।

ঝুলি, -লী বি [জোলিআ, -কা (দেখি ৩.৫৬; প্রা.ম) ; হি খোলী; ঠ, ঙ খোলী; মৈ খোলা; মুগারি 'খোলা'—কাপড়ের খলি] কাপড়ের ছোট জুলা খলি। "জুলির কড়ি জুলিত নাই।—গো.চ ২২৮; ভাদ্র ধুতুরার জুলী ৪৪৫। চর্ম-জুলী ভা.চ ৪৩; জুলি ১০৩। —লি বি [অগ্র] নাড়ী। "মারিয়া জে বিন্দুনাথ জুলি খোসাইল গো.বি ১৮৩। [জুলি-ঝাড়া—জুলির শেষ জব্য; আধারের শেষজব্যমাত্র।]

ঝুঁ অক [দি, ক্র্যা, প—ঝাঁঝিতি, জুগাতি; সেট; তু '১/জু'] বয়োহানি, জীর্ণাভাব।

ঝোঁক বি [জুক > 'ক; হি খোংক; ঠ খোখ(খো)ক; ঙ খোক] ১ জুকিয়া (হেলিয়া) থাকার ভাব। ২ ভার, দায়িত্ব। ৩ বেগ, প্রচণ্ডগতি। "জুরি খাও আপনার ঝোঁকে ব.সু ১৪। ৪ আতিশয্য, তীব্রতা। "চক্ষে আঁধার দেখত ক্ষুধার ঝোঁকে প.কা ২৫। ৫ নেশার প্রভাব। "ধুতুরার ঝোঁকে ঢুলে দা ১৫৭২। ৬ আবেগ, আগ্রহ, প্রযুক্তি, অহুরাগ। "খাণ্ডের চেয়ে মদের দিকেই যতাব্যতীত পুরুষজাতীর ঝোঁক বেশি ব ৬১। ৭ লম্ব, প্রেরণ। ৮ একতর পক্ষে টান; পক্ষপাত।

১০ ভূগোলগত অধিকতর ভাষার বিবেচনা। ১০ নির্দেশাতিশয়, বোপ। —ক। বি। ৩ 'বু'ক'।

বোপা-বোপা-বোপা বি [হিলেবাকি (চকিগণনগন)] নৌকার দাঁড়ের আবার নৌকালর বোকা (হেলিরা-পড়া)সঙ। "ব.প ২২০।

বোপা-বোপা বি [হি বোপা; ৩ 'বু'ক'; অগ্র] ১ দীর্ঘ কেশ; চূড়া, শিখা। "নানা বর্ণে বাকি বোপা অবতল নাচে প ৩০। ২ কেশর, সটা। "(সিংহের) কীপরে উন্নত বোপা ক.চ ৫২।

বোপা-বোপা বি [হি বু'ক'; ৩ বু'ক'] ১ ভরগাছি, লজাবিশহন, বোপ। "(বাব) আসন করে বোপে ৩০, ২০০। চুঁকে বোপ বোপে অ.গ্র ৮। ২ ভব, ভল, বোপ। "(কমল!) বোপ-বোপে বুট বাকি কি কর বলিরা ক.চ ৭২। ৩ (বোপের সাহুতে) গহ্বরের খাড়া; বড় নদীর খাল (creek)। "তবে সে জানিবে ডিক বোপের ডিকর : বোপে না লাগাও ডিকা : গেল বোপের ডিকর।—ব.ন ১২০। ['বাক-বোপ-বাপ। "ঐ.বা ৩০। বোপে-বোপে—লতাগুণ-গহন, বোপবোপে। "বোপে-বোপে ভায়ে ক.গ্র ২২৫। বোপে-বোপে আড়ে...লুকাই ১৩৬, ২০২।]

বোপা-বোপা বি [বু'কি > 'কা'] ১ বড় বু'কি। ২ [বর > 'কা'] করিত জল; নিরাতিবুখ জলপ্রবাহ। "লাকাশে উঠে চেটে পাতালে বর বোকা গো.চ ১১১, ৬, ২। ৩ অ 'বু'ক'।

বোপা-বোপা বি [লং কুপ > প্রাণবু'ক' > 'প (প)] গুণগহন; ছোট ছোট গাছের জল। —প। বি বোপ, (সাহুশ্য) কুপ, রাশি। "নাক কাপ ঠাই ঠাই দেখি বোপা বোপা ব.প ১২৮। [বোপ-বাক, বোপ—লতাগুণ-গহন; জল। "উকটিরা বোপবাক... পাইল বাঘের দরশন ক.চ ৭৬। "বাপ কাটে ৩০, ৪৭। "বাক ব.গ্র ২০। বোপ বুকে কোপ কেলা বা বারা—বেন বোপ তবুতপ অজাযাত করা; (গোপার্বে) কাষাগিছির নিষিত বাবুর বল বোপাইরা কথাবার্তা বলা। "বোপ বুকে কোপ কেলত পারলে, দালালের বাবুর কাছে বিলকণ প্রতিপত্তি হয়ে পড়ে হ ১৪। ইয়ার-গোচের আশ্রয়গা নহর-বোপা—বাবুদগের বন

বোপাইরা কথাবার্তা বলা—বোপ বুকে কোপ দারেন আ.হ ১০৪।

বোপা-বোপা বি [হি 'কা'; ৩ বোপেতা; 'বোপা-বোপা—কুলা(প)] পর্ণশালা, কুঁড়েঘর। "বোপকা বাকিলা এক কুপ জড় করি ক.গ্র ২১; ১৮৮; ২০৯, ৫০।

বোপা-বোপা বি [বর > 'র'] নির্ভর, বরগার খাত। "বোপা নৌকোটে চোর, ছাড়াবাল বু'কিরা বোর, বরগার কানন বোপ-বোপ ৩৫৭। —ক। বি [বোর > 'রা'] নির্ভর। "বোর বোপা বরে ভায়ে বা.প ৬৬, ৮২। চোরের জলে বরহে বোপা ক.কে ২৪; (সিরিরা)] অবুত বোরার বুকা-বুজিত উন্নত তব নাচ ১৭; পাগলা বোরার হুখে গাথা ১২৪। ['বরকার—নির্ভরের জলপাত-হাম।]

বোপা-বোপা' অর্থ [বু'ক (৪) > 'র'] অর্থবর্ণন করা, জল করা। "লীতা লাগি বেনত রাবের চকু বোরে ব.প ৬০৪। প্রমে হয়ে তোর, বরবর বোরে আঁবি দা ১০৩।

বোপা-বোপা বি [অ 'বরকা'; অগ্র] সর্ব 'বরকা'। "বাকি বোবখে, বর বেরই, আরত নাগর কালা ব.প ১১৩৭।

বোপা-বোপা বি [হি বোপ, ল; বৈ বোর; ক বোল; তা চানু'বা; বোহ (কর্ণাটী), লোহ (তেলেঙ)—লালা] ব্যক্তনের জলীয়শে; হুণ, বৃষ; হুপবুত ব্যক্তন। "রোহিত বক্তের বোল ক.চ ১৫৮; ২০২। কাল বোল ৩২; ভা.চ ৫৪৭।

বোপা-বোপা-বোপা বি [অগ্র] বোলা। "গো.চ ২৭; ১০৫।

বোপা-বোপা বি [বোল+আ'] ১ বোলের নত; তরল, পাতলা (শুক)। "খাত হে বাপের কলা দিরা বোলা শুক বি.হ ১২২। ২ [হি, ৩ বোলা; বৈ বোরা; মুগারি 'বোলা'] বড় বুলি বা কাপড়ের বলি। "বোলা কেবা গো.চ ৩। ৩ অ 'বুল'। [বউ-বোলা—বহু নত পাতলা শুক।]

বোপা-বোপা-বোপা বি [অগ্র, প্রাণ্য] বেন। "সোআমির পবে বরন হউক কলক ব্যান না শুটে গো.চ ১৭২।

বোপা-বোপা বি [লং বরক; হি বোল; জাতায়ক; অগ্র] করতাল-। "চাবর বলিরা ব্যাগে, পকবালো করিব অর্জনে হ ১।



এক' চকরের পঞ্চম বর্ণ এবং চন্দ্র বাক্তন ও স্পর্শ বর্ণ। [ইরা অক্ষরাসিক বর্ণ (অ 'উ')]। বাক্তন 'ক'-কার, 'ই' 'ই' 'ই' এইরূপ উচ্চারণে লাতিনাসিক কঠিনতা হয়, শুধু উচ্চারণিত হয় না। [অ 'ক', 'ঙ', 'ট']।

এক' [ম > ক; কু 'লং কনক > প্রা ককক ("নগো কো' বা " —সকিগণনা, প্রাকৃতপাণ ৫.১১০)] ; অগ্র] 'ন' স্থানে 'ক'। "কিনন (নিবন)। কিতারিতে, কিতিত, কিতিয়ে (নিবিয়ে)। —কাকতের জেতিলা, সাহিত্যপরিষৎপত্রিকা, ৪র্থ ভাগ, ১০১৫-৪৬, জে.কি।

এক* [অগ্র] 'ন' স্থানে 'এ'। "গোলাকি,-কী, সাকি (নবী)।
তুকি (তুমি) ভ.গ্র ২৭০। গাকি ব.প ২১৪ ; গাকি ৩১৫।

এক* [অগ্র] ১ অল্পনাসিকের পরে সাহুনাসিক উচ্চারণ হেতু 'এ'
আগম। "নাকি (নাহি) ব.প ১৮৭ ; নাকিক (নাহিক) ৩১৫ ;
নোভাকিঙা ৫০৪ ; জাকিকা ৫২৭। কাগাকা, মাকি (মন)
ঐ.ম ২৭। আনিকা কু.উ ৯ ; কড়মড়াকা ৩৪। তনিকা চ.বি
১২৮ ; এগনিকা ১০০ ; নজান ১৮৩। কালাকি,-কী (ঐ.কী)।
নাকি শৃ ১০১ ; ঙা.ম ৭ ; ভ.গ্র ৩৭১। নিকা জ ১৮ ; তনিকাছি
১২। অনিকা চৈ.ম ৩৫। আনিকা ম ৫১। রামাকি চৈ.ভা
২৮৪। মুকি চৈ.চ ৬২। ২ অল্পনাসিকের পূর্বে সাহুনাসিক
উচ্চারণ হেতু 'এ' আগম। "ককোন (কোন > কওন) বি.সা
২৬৭ ; মলাকিনি (মলাকিনী) ৫০৭।

এক* [অগ্র] সাহুনাসিক উচ্চারণ হেতু 'এ' আগম। জ 'ইঞা'।
"থাকা ব.প ২৮৪ ; পেঞা (পাইয়া) ২২৫ ; লঞা ২২৭ ; দুঞরে,
পঞর (প্রবাল) ৪০৪ ; লক্ষ দিঞা গিঞা ৫২৪ , বঞা (বহিয়া)
৫২৬ ; খেজ্ঞাঞা ৫৩০ ; সাজ্ঞাঞা কাচাঞা বসন পরাঞা ১০৭০ ;
তুরা গুণে বিকাঞছি ১১০২। খেড়াড়িঞা, সখোথিঞা কু.উ ১২ ;
হঞাজেক ১৬ ; চুথিঞা,বিভাঞা (বিবাহ) ২২ ; কারিঞাজেস্তু ৩১ ;
সভেঞি, কুড়িঞা, বেচিঞা ৫২। বসঞা, চাঞা।—ব ৪৭ ;
দাড়াঞা ২৫। হইঞা চ.বি ৬৮। লঞা ম ৩৩৮। দিঞা চ.দা ১২।
বড়াঞি, এথাকি চৈ.ভা ১৮। যাচিঞা যৌবন দিব গো ১৮২।
শিখাঞা চৈ.ম ৭২। ডাহাঞি চৈ.চ ২২ ; পাঞাছিল ৩২৬।

এক* [অগ্র] চতুর্বিধ-স্থানে 'এ'। "কেহায়ে (এঁহায়ে) ব.প
৬৬৫, ৮২ ; কিহো (ইহো) লক্ষার জঁহর ৬৭৮, -৮৫। জনক
কিহায়া পিতা কু.উ ১৭২। কেহারা দরিদ্র ভ.গ্র ৩৪৬ ; কিহো ৩৬৪।

এক* পূঃ ১ গায়ন, গায়ক। জ 'একার' ২ বর্ষররব। জ 'একার'।
৩ বনীবর্দ। ৪ তজাচাৰ্য। ৫ বামমতি, নাস্তিক।

এক* [অগ্র] ১ 'ম'-স্থানে 'এঁ'। "বাকঁর (বাবের), তোএঁ,
-কঁ, -কেঁ (তুমি)।—ঐ.কী। ২ অল্পনাসিকের পরে সাহুনাসিক
উচ্চারণ হেতু 'এঁ'। "আপণেঁকি ('নেই), তোএঁকি, সকেঁকি
(ঐ.কী)। ৩ সাহুনাসিক উচ্চারণ হেতু 'এঁ'। "দেথিএঁ,
দৈবকীএঁ, ধরিএঁ, ভরিএঁ (হইয়া), বুবতীএঁ (ঐ.কী)।

এক* [অগ্র] ১ 'এ' এই বর্ণ। ২ গায়ন। "গায়ন
একার ভা.চ ৪৩০। ৩ বর্ষররব। "একার বর্ষররনি ভা.চ ৪৩০।
৪ কৌমারীরূপ। "একার করিয়া এস একারে আমার ভা.চ ৪৩০।
৫ বৃদ্ধ, মন। "জ (৪)।

এক* [অগ্র] সর্গ [ইঁহ > হ, জ 'এ' ; বৈকথসাধিত্যে] ইনি
"কিহ তনাইব মহাভারত আখ্যান ম ৫০। কিহ বড় মহাজন
ঐ.কী ৭৮। কিহ ভ.গ্র ১৮৭। কিহ পণ্ডিত হরিদাস চৈ.চ ৩৮।
[কিহা দরশনে—ইহার দর্শনে। "ঐ.ম ২৬। কিহার—ইহার।
"কিহার কারণ ঐ.ম ২৬। ভ.গ্র ৩০৫। ন.বি ২৬। কিহারে—
ইহাং। "ঐ.ম ২৫, -৬। কিহো,-হো—ইনি। "কিহো ভ.গ্র ৬১ ;
কিহো ৭০৫, -২৬।

এক* [অগ্র] ইহা > হা, জ 'এ' ; অগ্র] ১ এহ স্থানে। "সে
স্বং সমুদ্রের কিহা নাহি এক কণ চৈ.চ ১৫৪। ২ জ 'এহ'।
এক* [অগ্র] ইহা > হা, অথবা এঁহা > হা ; অগ্র] ইহা,
ইনি। "বড়ই বতনে কেহা (ইহাং) করিহ পালন ঐ.ম ৭৮।
বরতী কেহারা ভ.গ্র ১৫৩ ; কেহাতে প্রভুর রূপা ১৭৪ ; কেহার
জন্ম ৩০৪ ; কেহারা দরিদ্র ৩৪৬। —হো সর্গ [কিহ, এঁহ
+ ও] ইনিও। "প্রেমমর্শ-সখী কেহো ভ.গ্র ১৪৬।

ট-বর্ণের প্রথম বর্ণ এবং একাদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ (অ 'ক')।
 [ট-বর্ণের জিহ্বাগ্র করণ এবং নৃদ্ধা স্থান। ইহার উচ্চারণে এতি-
 বেতিত (বাকান) জিহ্বাগ্র দ্বারা নৃদ্ধা (বক্তৃবিষয়ের উপরিভাগ)
 স্পর্শ করিতে হয়, অর্থাৎ নাতি হইতে প্রেরণপ্রেরিত বায়ু পরা-
 বর্তিত জিহ্বাগ্র দ্বারা নৃদ্ধার লইয়া বাইতে হয় বা নৃদ্ধার এতিহত
 করিতে হয় (তৈ ২.৩; পা ১.১.৯, সি)। বাঙাল্য, প-কার
 ভিন্ন ট-বর্ণের উচ্চারণ এইরূপ। বাঙাল্য ত-প্রভৃতি বর্ণের
 পরিবর্তে ট-প্রভৃতি বর্ণের বধাক্রমে প্রয়োগ হয়। টক, টাক,
 টেকো, টেরচা; ঠান, ঠাম, ঠাড়; ডাড়, ডাঙা, ডালিম; টিট, টিটি
 —ইহার উদাহরণ। এইরূপ, সংস্কৃতে — তটীকা, বিড়্টি, নীড়ে;
 পালিতে—গণ্ডাস (সন্ধ্যা), ডাহ, হক (দাহ, হক); প্রাকৃতে
 —নট ঠিত ডংড (নৃত্য স্থিত নগ—প্রা.ল ৩.১৬), সিচিল
 (শিখিল), ওসট নিসট নড্‌চ সড্‌চা (ঐষ নিষ নধ্‌ প্রধা);
 হিন্দীতে—টান টুটা টেকুআ টেড়া (তান ক্রটিত তর্ক ত্রিধাক্),
 ঠাম (হানে), ডংড ডাঢ ডোলনা (নগ নগ্‌টা দোলন), চহনা চার
 চোট (ধ্বংসন ধার ধুট), সাঢ়ে, বুজ্‌চা; মরাঠীতে—টালী টিকা
 (তালি তিলক), ঠাণ (হান), ডংশ ডাহ ডোণ (নংশ দাহ
 দোণ), ভীল (শিখিল); মৈথিলীতে—টাকু টুট টেফ (তকু
 ক্রটি ত্রিধাক্), ঠাঢ় ঠাম ঠোট (হাবর স্থান ত্রোট), ডব্বু ডাঁড়
 ডেউড়ী (নক্সী নগ দেহলী), টীঠ (দৃঢ়)। টবর্ণ ও তবর্ণ স্পর্শ-
 বর্ণ; আভ্যন্তর প্রথম ও অভিন্ন করণ হেতু উভয় বর্ণের বে
 অন্তরতমভাব আছে, তাহাই এই বর্ণবিনিময়ের কারণ, বোধ হয়।]
 টং পুং ১ বামন। ২ চতুর্থাংশ। ৩ অ্যাক্ষয়িবৎ শব্দ। তু 'টকার'।
 টং বাঙাল্য অক্সধ্বনিভাত শব্দের আদিবর্ণ। "দান করা-টরা
 কা ১১৭। তিহুমালা সব জুলে-টুলে গেছে, ও শাদ-টান এখন
 বুঝবে না, বিশেষতঃ ইংরাজীতে বেন-টেদের যে সব ট্রান্সলেসন
 হয়েছে, সে সব ওঁর ডড দেখা শুনানাই অ.প্র ১০৪। নৈবিকি-
 টেবিকি সি.বি ৬৫; চক্রবর্তী...রাগ-টাগ হ'লে পাঠাত ১০৪;
 একটা শিবের মন্দির-টমির দেখে নেওয়া বাবে ১০৮; সাকী-
 টাকী বেনো না ১১২।
 টইটু-সুত্র বি ['টই (অ টুই) ' + অক্—ল(?)] কুনায়-
 কনায় পূর্ণ; ছাপাছাপি। "জলে পুকুর টইটুয়।"
 টহু বি [সং টং—টহার; Cf., E. twang; ধ্বজাতক]
 ১ কাসি-বাডের শব্দ। "(কাসি) টং টং টং বাজবে জি.ম ১০০।

২ টিকারা-বাডের শব্দ। "টং টং বাজে টিকরা নড় না ১৬০।
 ৩ বাজাঘড়ির শব্দ। ৪ ['টক' (কোপ)—মূল (p)] দৃঢ়, শক্ত,
 কঠোর, পক্ব। "রাগিয়া টং হওয়া।
 টহু, টক, টোহু, টোজ বি ['তুদ'—মূল; অস'চাৎ—নক;
 টক(জিগুরা)] ১ তুদ স্থান; বাচা। "(কই-নৃদ্ধা) দেখিবারে পাইল
 বোচা (বিড়াল) টদের উপরে।—ক.চ ১৫০। টল তালি দেই
 লাড়া ব.প ১৩৬৮। ২ শতরত্নকের ক্ষেত্রমধ্যস্থ বাচা। "(বাধাতে)
 চারিদিক জলময়—মধ্যে মধ্যে চৌকি দিবার টং।—আ.হু ১৭৫।
 ৩ পাররার উচ্চারণ; কপোতপালিকা। "পাররার টোংটা
 হুন্ডা হুন্ডা করে নড়ে উঠলো।—হেম ৪০৭।
 টহু-সুত্র টহু-সুত্র বি ['টহু'—মূল; ভাবাতক] দুর্বলতা হেতু
 গমনে ঠেঙে-ঠেঙে (অজ্ঞান-অজ্ঞান) লাগার ভাব; নেওড়াইয়া
 হাঁটার ভাব। "বোড়া হুটো বোটা বোড়ার বাবা...টংস্ টংস্
 ডংস ডংস করিয়া চলিতেছে আ.হু ২৫।
 টক বি [সং তক > প্রা তক > বা (টক) 'ক; 'টক'
 লাগিলে জিহ্বার শব্দ 'টক'] অন্ন (sour)। "টক ডাল।—ক
 বি অন্নব্যঞ্জন, অমল। "নাহের টক। [টক কথা—কড়া কথা।
 টক পাণ্ড—চুকা-পালঙ শাক। টকে বাওয়া—টক হওয়া।
 টকো—টকরসযুক্ত। "টকো দই।]
 টক বি [ধ্বজাতক; ঠ টোকল।] ১ গোক চালানর সময়ে
 গাড়োয়ানের জিহ্বার শব্দ। "টক-টক...শালার গরু চলতে পারে
 না আ.হু ২৫। ২ ঘড়ির গোলকের (pendulum-এর) শব্দ।
 ৩ দৃঢ়-কঠোর শব্দ। ['টক, টকাটক—ক্রমাগত 'টক' শব্দ।]
 টক বি [ঠ তকট—শীত; টপ্‌ ক'রে > 'টক্‌ ক'রে > টক্‌]
 শীততা, ঘরা। "টক ক'রে করা, বলা, লাকান।
 টকটক বি [টক—মূল; ভাবাতক] গাঢ়লাল রঙের উজ্জল
 ভাব (গাঢ়লাল রঙে চোখ টাটার, বেন চোখে 'টকটক' করিয়া
 কঠোর আঘাত করে)। "আলতার রঙ টকটক করে। [রাঙা টক-
 টকে—গাঢ়লোহিত, খুবলাল। "রেজুখ রাঙা 'টকে চ.কা ৮৫।]
 টকভক, টগভগ বি [ধ্বজাতক] হুটুত অলাহি তরল
 অব্যয় শব্দ। "বৈতরণীর জল হুটি করএ টকভক শূ ৫৫। কড়ার
 টগবগ করিয়া হুটিয়েছে বে ডড, তাহাতে...খাবি খাওয়াও সহ
 করিতে পারি নী ৮৯। —বস বি অবাধির পুরাঘাতশব্দ। [টগ-
 বগিরে—বোড়ার পারের টগবগ শব্দ করিয়া। "আবি বাড়ি রাঙা

বোকার পরে, উপবসিয়ে ভোবার পাশে পাশে।—শিঙ ৪১।

উপবসিয়ে ফুটা—উপবস-শব্দে ফুটা। “হ ৮০।]

উচ্চকৃত্ত বি [হি উচ্চকৃত্ত; খজাত্তক; অঞ] আঘাত, চোটে।

“তালে অদ চাকিল উচ্চকৃত্ত পরিমাণ ঐ.মা ১২০।

উচ্চকৃত্ত পুং [কৰ্ণধা] ‘উ’-বস্তুপ বর্ণ; ‘উ’-বর্ণ।

উচ্চকৃত্ত বি [খজাত্তক; হি, ঠ ‘র’] ১ উচ্চকৃত্তে ইচ্ছাকৃত্তে
প্রতিঘাত; ঠোকর, হোচট। “উচ্চকৃত্ত খাওয়া, লাগা। ২ বস্তুবয়ের
পরস্পর আঘাত বা প্রতিঘাত। “কেহ বাড়ে বাড়ে উচ্চকৃত্ত
লাগাইয়া দেয়।—আ.হ ৭৫। ৩ প্রতিবোধিতা, প্রতিবন্ধিতা।

“বিশিতি কোম্পানির সঙ্গে উচ্চকৃত্ত দিয়ে...বহুশী কোম্পানি উঠল
য ১২। [উচ্চকৃত্ত বেওয়া (হি ‘র নাগনা)—প্রতিবোধিতা করা।]

উচ্চকৃত্তাতিচ্চকৃত্তি, উচ্চকৃত্তাতিচ্চকৃত্তি বি [‘র-আ+‘র-ই] পর-
স্পর প্রতিবন্ধিতা, আড়াআড়ি। “এতে উচ্চকৃত্তকরিও বিলকণ
চলেছিলো হ ৩০। উচ্চকৃত্তি ব.প ১৮০১।

উচ্চকৃত্ত বি [সং ওগর > প্রা ‘র’] পূণ্যবৃক্ষবিশেষ (Taber-
namontana coronaria) ও তারার ফুল।

উচ্চকৃত্তা-কৃত্ত বি [হি ‘রা—টেরা] পাকা, জেঠা। “উপরে
হোড়া ব’লে বেড়ার—দাদা কুসল ছাড়লে বড় সুখের বিষয় হবে
আ.হ ২০। —রা বিং বে শিঙ উচ্চকৃত্ত করিয়া স্পষ্ট কথা বলে।

উচ্চকৃত্ত পুং, ক্রী [√ উচ্চ-বহন+অ (অঞ, অচ্)—ত.বা; ‘উচ্চ’
—অসি অজ্ঞা বনিজ তিস্তি ভট্ট (দেশী ৪.৪) ; খজাত্তক (?)]
১ পাৰাণভেদন অস্ত্র। “ধু ১২.৮। হু ১২.০। ২ পরভ, টাঙি।
৩ বনিজ। ৪ খজা। ৫ খজাকোষ। ৬ পরস্পরের উন্নত প্রদেশ
(অম্বনক) ; টঙ্কাকৃতি শৃঙ্গ (A.)। “হিমাজি” ভট্ট ১৮। ৭
ঠাঙ। ৮ নীলকপিথ। ৯ সুত্রা, টাকা ইত্যাদি। ১০ (বৈজ্ঞকে)
চারি মাথা পরিমাণ। ১১ সোহাগা। ১২ গর্ভ। ১৩ জোষ।
১৪ ছেদ। “ভট্ট ১০.৪০। ১৫ বিবর (A.)। —ক ক্রী কপিথকল।
—ক ক্রী অজ্ঞা। [উচ্চকৃত্তি, শালা—সর্ব ‘উচ্চকৃত্তি, শালা’।
উচ্চকৃত্তি (ক্রী)—সুত্রাজান-শালা।]

উচ্চকৃত্ত বিং [উচ্চ—বুল (?)] ১ পত। বিপ ‘নয়ন’। ২ অণক,
কাঁচা (কল)। ৩ হারী, বজবুত। ৪ কটেকটিক, পত। ৫ পরি-
পক, বাহু। “উচ্চকৃত্তা হেলবার গোলবার পাত নয়—দামলার
বড় উচ্চ আ.হ ৫১।

উচ্চকৃত্ত পুং [উচ্চ+ক (কন্)-বার্ধে] সুত্রা, টাকা ইত্যাদি।
[‘পতি (পুং)—টাকশালের অধ্যক্ষ। ‘শালা (ক্রী)—টাকশাল।]

উচ্চকৃত্ত-অ পুং ১ দেশবিশেষ (বৃহৎসংহিতা) ; ভদ্রেশবাসিগণ
(A.)। ২ অর্থবিশেষ, টাকন বোকা। —১, ২ ক্রী [√ উচ্চ-
+অন (হুট)-ণ; পুংবা] ১ ‘বহনসাধন’, সোহাগা। ২ [+অন
-তা] বাহুশোভনবিশেষ, পানি করা বালা। ৩ বহন, টাকা (A.)।
‘কার (পুং)—উচ্চ, সোহাগা।]

পুং [উচ্চ কার, কৰ্ণধা; Of., E. twang] ১ ‘উচ্চ’
এই শব্দ; বহুত্বপদ, ব্যাধনি। “বহুত্ব উচ্চকৃত্ত ক.উ ২৫০। ক.চ
১০০। ২ ধনি। “শৃঙ্গালোলু” ভ ৩.১৭.২। আটোপ° টে.জা ৭২।
৩.৫ ৪০০। টাকীর ‘রে বা.৭ ৭৮। ৩ বিবরহেতুক শব্দ (ক.বা) ;
বিশ্বর (মেহিনী)। ৪ এসিদ্ধি। ৫ (অঞ) আঘাত। “তালে উচ্চকৃত্ত
দিল সুবজ্ঞেতে বাত বি.পা ৩৪৩.২। [উচ্চকৃত্ত পড়া—উচ্চক নড়া।
“নাথার উচ্চকৃত্ত পড়ে বিব হারাইয়া বা.ম ৩০৭।]

উচ্চকৃত্ত-সর্গ [‘র’ > ‘র’; হি √ উচ্চকার] ১ বহুত্বপ টানিয়া
ধনিক করা। “বহু উচ্চকৃত্ত অ.প ১৭। ৩৩ উচ্চকৃত্তা গো.চ ৩২৫।
শিঞ্জিনী উচ্চকৃত্তে ৬৩; কুহু-বহু: উচ্চকৃত্ত ৬৫। ২ (অঞ) উচ্চ
অর্থাত্ টাকা উচ্চ করিয়া বাজান বা খুনান। “(টাকা) উচ্চকৃত্তা
হাতে নিজে মুখ করে বীকা বি.হ ৩৬।

উচ্চকৃত্তা বি [‘র’+অন] উচ্চকরণ, গুণাকর্ষণ। “ভালিল
ধনুক সব গুণ-উচ্চকরণে ম ১১১।

উচ্চকৃত্তী (-কৃত্ত) বিণ [‘র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী
-রিনী] উচ্চকৃত্ত, উচ্চকৃত্তী। “উচ্চকৃত্তাণ (A.)।

উচ্চকৃত্তী বি উচ্চকৃত্তী, অসিদ্ধকৃত্তী কালী। “ভা.চ ৪০০।

উচ্চকৃত্ত পুং, ক্রী [উচ্চ > ‘দ, পুংবা] ১ পরতবিশেষ। “উচ্চ টাঙ্গি
ধানে ক.চ ১০৩; ২৫৪.৮। ২ বনিজ। ৩ জজ্বা, ঠ্যাঙ। —ক
পুং ১ উচ্চ, সোহাগা। ২ চার মাথা পরিমাণ। —ক ক্রী অজ্ঞা।
উচ্চকৃত্ত বি ক্র ‘উচ্চ’। —ক, ক্রী বি ১ জলের মধ্যস্থ উচ্চ বিলাসগৃহ;
জলটুঙ্গি। “সাগরের মাঝে আছে উচ্চকৃত্ত নী ২। ২ উচ্চ বিলাস-
ভবন; শয়নমন্দির। “পাশা খেলতেছিল উচ্চকৃত্ত উপরে নী ৬;
লাল টকী ৭। উচ্চকৃত্ত গো.বি ১২.৩। উচ্চকৃত্ত উপরে গো.চ ৩২৭।
৩ প্রাসাদচূড়ান্ত গৃহ; বলভী। “উচ্চকৃত্ত হইতে বহুনা নাখিলা ক.অ
৫। করে উচ্চকৃত্তে গমন বা.ম ১০২। উচ্চকৃত্ত ঘরে গিচা কৈল রজন
ভোজন বি.পা ২৪২।

উচ্চকৃত্ত-অ পুং, ক্রী [উচ্চ-অ > ‘ণ, ‘ন, পুংবা] উচ্চকৃত্ত, সোহাগা।

উচ্চকৃত্ত বি [খজাত্তক; হি টনটন, ঠ টনটন] বটাকধনি।

উচ্চকৃত্তী ক্রী [খজাত্তক] পটহাভ। —টুর পুং তেরীশব।

উচ্চকৃত্ত বিং [বহ-বহ > উচ্চ+অ°] যে শিঙ অর্থাৎ স্পষ্ট কথা
বলে। “উচ্চকৃত্তে ছেলে।

উচ্চকৃত্ত বিং [ততা > টতা > ‘তু; তু ‘হি টংটা’; অঞ] কলহ-
প্রিয়। “কলহাকো ছল ধরি বকড়িতে টুতু ত.জ ১৫৫।

উচ্চকৃত্ত বি [টোন > ‘ন; অঞ] তুণ। “বাণ পুষ্কিলা লইল টনে
ক.উ ৫৫; হুই টন পুষ্কিলা দিল...বাণ ৬১।

উচ্চকৃত্ত বি [E. ton] ভজনবিশেষ, কুড়ি হন্দর, প্রায় ২৭ বর্ণ।

উচ্চকৃত্ত-‘ক’ বি ভক্তের স্মরণে দেবতার কণালের বে শিরা
টনটন করে। “স্মরণে স্মরণ করে সাধুর বলিক। কৈলাসেতে ভগ-

বতীর কপালে টন ৪৪ ক.চ ২৫১, টনক পড়ে ২৫৬; চ.বি ১৭৭।

টনক নড়ে ডা.চ ২০৭। [টনক নড়া, পড়া—টনক টনটন করা।]

উদ্ভাষক^১—নকো[বিং [টক] >°ক]নিপুণ; বিবাহে °ক ব.ম.১৭৪।

উদ্ভাটন^২ বি [ধ্বজাত্মক ; হি 'ন'] বটীধ্বনি। “গজবটী টন-
টন ঘন ঘন বাজে হু ১৮।

উদ্ভাটন^৩ বি ১ টানটান (অতিবিস্তার) হেতু বহুপাদবোধ।

“কোড়া, তরা পেট, রগ টনটন করে। ২ টানের অশ্রু পীড়াবোধ।

“টিকি ধরে টানে টনটন করে শির বি.সু ১৩২। টনটন করে

শিঠের বাতটা কা ১১২। ৩ বেদনাকল্প পীড়াবোধ। “রাম।—

বেদনাটা সেহেচে? রাণী।—না, আজো টনটন কচে।—বি.বু

২৯, [টনটনে ('ন+এ')]—১ আধেয়ের আধিক্যে টানটান বা

অতিশীত (আধার)। “হুধে গাইএর পালান টনটনে হয়। জুরি-

ভোলনে পেট টনটনে হয়। ২ সম্পূর্ণ, অপিকৃত, নিপুণ, নির্মূল।

“দেবেজ দেবীর আরাধনা করিতেছিলেন, কিন্তু আজ সন্ধ্যা

কাটিয়েছিলেন। জ্ঞান টনটনে। ব.বি ৩৫। ঈশপের গলে যৌরগ

মহামূল্য মণি...ঠোকর সারিমা ফেলিয়া দিয়াছিল ও টনটনে

কাণ্ডজ্ঞানের পরিচয় দিয়াছি। সারিমা উচ্চরবে দিয়াগুল

মুখারও করিয়াছিল।—পা.বো ১৪৩।]

উদ্ভাটান বি [ধ্বজাত্মক] অস্ত্রের শব্দ। “টাজি টনটান।—

ঐ ১৪২, ৬৬; ২২৫।

উদ্ভাট বি ['উন-ইতি' মূল; ধ্বজাত্মক] টাকার শব্দ। “নিমাত্তরে

...টনাৎ করে অ্যাকটা টাক। ফেলে দিয়ে প্রণাম কলে হ ১২২।

উদ্ভাট বি [E. tonic] বলকর ঔষধ।

উদ্ভাট বি [হি 'উপ'—উপ সে; ঠ 'উপ'—উপ কর] ১ শীঘ্রতা,

ঘরা। “উপ ক'রে করা, খাওয়া, বলা, বাওয়া। ২, হি 'উপ,

উপ্পা'—লাফ] লাফ দেওয়ার ভাব। “উপ ক'রে লাফান।

উদ্ভাট^৩, বা বি [E. tub] মাটি কাঠ বা ধাতুর চওড়া-মুখ পাএ-

বিশেষ। “তুলসিগাছের টব।—শিশু ৪৪।

উদ্ভাট^৪ সর্গ [হি টপ (লাফ) >°ক।] উল্লঙ্ঘন করা; লাফাইয়া

পার হওয়া; ডিঙান। “মতিলাল প্রথম প্রথম প্রাচীর উপকিয়া

(উপকাইয়া) বাহিরে বাইতে লাগিল আ.হু ৬৪। পাচাল উপ-

কালেই বা কি করে?—গি.বি ১১৪। [উপকান—উল্লঙ্ঘন।

উপকে—উপকার। “উপাটপ উপকে টানন।—রঙ্গ ৪২।]

উদ্ভাটপ বি [ধ্বজাত্মক ; হি 'উপ'—উপটপ] ১ জগদ্বির বিন্দু-

পাতের শব্দ। “তার চোখ দিয়ে উপটপ ক'রে জল পড়তে

লাগল ব ৭৪। ২ জ 'উপাটপ (ক্রি.বিং)।

উদ্ভাটপ বি [ধ্বজাত্মক] অস্ত্রের খুরের শব্দ। “উপাটপ

উপকে টানন।—রঙ্গ ৪২। বিলাতী ছড়ি...উপাটপ উপাটপ শব্দে

...বেরিয়ে গ্যাল হ ২০৬। —উপ ক্রি.বিং [উপ >°প] অতিশীঘ্র।

“কালশাপ) উপাটপ অবনি করে আস।—ঈশ্বরচন্দ্রকণ্ঠ। বাপের

চবৎকার সিঁড়ি হয়েছে, উপাটপ উঠবে আর না হবে অ.প্র ৩৬।

উদ্ভাট বি [হি, ঠ 'প্লা'] সাক্ষিগতর গানবিশেষ। “উপ্লা

পাবে শরি বিহার দা ১৯৭২। হেম ৩৭৭। [উপা হিন্দী শব্দ,

আদি অর্থ লক্ষ, তাহা হইতে স্তম্ভার্থ সংক্ষেপ; এই সংক্ষেপার্থে

ইহা গানে ব্যবহার হইতেছে, অর্থাৎ ঈশ্বর ও খেয়াল অপেক্ষা

যে গান সংক্ষেপতর, তাহার নাম উপ্লা। ...অন্যদেবীর অনেক

লোকের এইরূপ সংস্কার, যে আদিরসবিষয়ক গানকেই উপ্লা

বলে। কিন্তু পেটী গ্রন্থ, গানের এক পৃথক্ সীতির নাম উপ্লা,

ইহাতে সকলপ্রকার গানই হয়। কলতঃ, উহার পতি, ক্রত ও

প্রকৃতি হালকা বশতঃ উহা ঈশ্বরবিষয়ক গানের উপযোগী নহে।

...উহা হাত আনন্দ প্রণয় ভাবাসা উপ্লাস প্রকৃতি লঘুভাব-

উদ্দীপনবিষয়ে সম্যক্ উপযোগী। ...অতএব উপ্লার সুর শুনিলে,

...তস্তির ভাব কখনই উদ্দীপিত হইতে পারে না (গী.সা)।]

['বাজ—রসিক, ইয়ার। “একপে...আমে আমে তেড়িকাটা

উপ্লাবাজ...মাঠারবাবুরা বিবাজ করিতেছেন ব.বি ১০। “বাজি

—রসিকতা, লম্পটতা। “কীর্তনের তো মাথায়ুগুও কিছু বুঝতে

পারি না, 'প্রাণনাথ হে, প্রাণনাথ হে' ও তো উপ্লাবাজি গি.বি

৭৩। উপ্লা মারা (হি উপ্লা দেনা)—নেচে-কুঁড়ে ইয়ারকি দিয়ে

বেড়ান। “প্রমদার বামী...আলদিগের স্বক্ষে ভোগ করত...

উপ্লা মারিতে আরম্ভ করিলেন আ.হু ২১২।]

উদ্ভাট পুং [ব.ত] টকারাদি পঞ্চবর্ণ। “উবর্গাধ।

উদ্ভাট বি [কা তাহ-ই-বাজ.দ্র] খাজারের জায়গা

উদ্ভাট বি [ধ্বজাত্মক] বাতাবিশেষ। “ব.প ৪১৮। হু ১৩।

ঐ ১১৬, ৬৪, ২০। ডা.চ ৪৩০।

উদ্ভাটম বি [E. tandem] এক বোড়ার বিচ্ছিন্ন বসিগাড়ী।

উদ্ভাটমী বি [ধ্বজাত্মক] শিতর বাতবিশেষ। “দা ২০৮।

উদ্ভাট, বো, টেউয়া, টোয়ে বি ['টু'ই—মূল(?)] ১ পাগড়ি

বা টুপীর উপরিস্থ পক্ষাদিরচিত চূড়া বা শিখা। “বাধার শোভিত

টরা সোণার পাগড়ী ব.প ৪১৩। পাগড়ি টেড়ি টেউয়া বাছা তার

ঐ ১৭৮; সোনার টোপ টরে বাছা তার ১২০। ২ চাকের

পক্ষাদিকৃত চূড়া। “চাকের শোভা টোয়ে দা ১৮৬৬। ঢাকীরা

চাকের টোয়েতে চাকের পাখির পাগড় বেঁধে...সন্ন্যাসী সংগ্রহ

কচে হ ২। [টরে-বাধা—যে ছাত্তার অভাবে বাধার শিখার

আকারে উড়ানি বেঁধে বেড়ায়, অতিদ্রুত। “কত বেটা...

টরে-বাধা...কারবারের হেপায় আঙুল হইয়া গেল আ.হু ১৪০।]

উদ্ভাট বি [হি টর—বাতাল ; ঠ টর—উপহাত দশা ; হু 'সং—

১/টল ; হি, ঠ, ও ১/টল ; সি ১/টল] নেশার উলিত (খলিতদশ),

বাতাল। “বদ খেয়ে টর হওয়া।

উল্লেখ্য অর্থ [সং/বহু ; বি/উল্লেখ্য ; অপ্র] ক্রম বাক্য।
“উল্লেখ্য বাক্য। পরমার্থী পরমার্থে বাক্য গো.চ ৩৫।

উল্লেখ্য অর্থ [সং/বহু > প্র/উল্লেখ্য/উল্লেখ্য (বিব)]
সংস্কৃত বা ক্রম বাক্য। “উল্লেখ্য বাক্যে বাক্যে, অর্থাৎ
শাক্য বিবৃতি না; এই উল্লেখ্যে একেবারে সিদ্ধি প.বি.১০৫।
উল্লেখ্য বি [E. term] বাক্যের পরে অধিলভ খোলায় সংস্কৃত।
“উল্লেখ্য খোলায় ক্রমই হয় নাই, অর্থাৎ উল্লেখ্য খোলায় আগে
উল্লেখ্য বাক্য না করিলে ক্রম বাক্য হয় না.হ ৫৪।

উল্লেখ্য অর্থ [ভা, প—উল্লেখ্য ; সেট] ১ বৈকল্য, ব্যাকুলতা।
বিবৃতি, বিবৃতিভাব (ক.ক)। ২ বিবৃতি, উল্লেখ্য (ভ.বা)।

উল্লেখ্য অর্থ [সং/উল্লেখ্য ; বি/উল্লেখ্য ; ঠ, ভ, প/উল্লেখ্য ; সি/উল্লেখ্য ;
ড/উল্লেখ্য] ১ বিলম্বিত হওয়া; অধীর হওয়া; উল্লেখ্য। “উল্লেখ্য।
স্থির মন উল্লেখ্য গো.বি ২৫। স্থির মন উল্লেখ্য জি.কী ৩৪; ভা.চ ২৭৮।
উল্লেখ্য কুরক-চিত্র।—স.প ২২। ২ হানস্রষ্ট বা অসিত হওয়া।
“সহেশের বিলম্ব উল্লেখ্য ক.চ ২৮। সহেশের বীর্ঘ উল্লেখ্য ম.ভা ৮১।
উল্লেখ্য লাসিয়া পদ উল্লেখ্য ভা.চ ২০৭। ৩ কম্পিত হওয়া; নড়া।
“উল্লেখ্য উল্লেখ্য আসন ক.চ ২৫৬; জি.বা ৩১; ১৬২। অল
অল উল্লেখ্য ভা.চ ৬০। উল্লেখ্য কনকলতা বে.চ ৫। ৪ সঙ্কলিত
হওয়া। “আবার বচনে উল্লেখ্য না উল্লেখ্য মন।—চ.চ ১৬২।
৫ বিবল হওয়া। “নখীর বের সার ভেঙ্গে উল্লেখ্য ক.উ ১৮৮।
৬ চলিত হওয়া; হলা, হেলা। “নখীর বাহু...প্রধান
বাহুর উল্লেখ্য উপর উল্লেখ্য পড়লেন।—হ ২২০। ৭ অত্যা
হওয়া (ক.বা)। ৮ পশ্চাদ্গত বা বিয়ত হওয়া। “কষ্টক বাটে
কঠিন নাহি উল্লেখ্য গো.১০০। ৯ শিথিল হওয়া। “উল্লেখ্য সকল
দেহা হৈরা গেল বুঝা নী ২০। —লা সর্গ [“ল+আ”] বিলম্বিত
করা ইত্যাদি। [উল্লেখ্য—সর্গ ‘উল্লেখ্য’। উল্লেখ্য—সর্গ ‘উল্লেখ্য’।]

উল্লেখ্য অর্থ [সং/উল্লেখ্য ; বি/উল্লেখ্য ; অপ্র, বহু], + অন
(লুট), -তা] বিবৃতি, বিবৃতিভাব (ক.ক)।

উল্লেখ্য অর্থ [সং/উল্লেখ্য > উল্লেখ্য (বিব)] ১ চকল, তরলিত।
“উল্লেখ্য বে.চ ২২৭-২৩০, সর্বদাই উল্লেখ্য ন ২৬০। ২ কম্পান।
“অবনী উল্লেখ্য জি.১৬৬। উল্লেখ্য ধরনী ব.প ১৫০১। নীর
উল্লেখ্য।—বা.চ ২৭। ৩ বিবল, বিকিণ্ড। “রসে...মন উল্লেখ্য
ভা.চ ৩০৫। —উল্লেখ্য বি.বি ১ ইত্যদ্যঃ সঙ্কলিতভাবে। “উল্লেখ্য
বুঝে-বুঝে কাণে ফোলে ব.প ১৪৮৬। ২ অত্যন্ত অধীরভাবে।
“উল্লেখ্য কাণে দেহ তাঁকী ধরে গলে বি.হ ১০২। —উল্লেখ্য বি
১ চকলভাব; কম্পন। “জীবন-কমল, করে উল্লেখ্য চাক দেহ-
সর্বোত্তম স.প ১১। ২ চকলভা, উল্লেখ্য-উল্লেখ্য-ভাব। “উল্লেখ্য করে
এক টুকু নাই আর জি.বা ১০৬। ৩ পরিপূর্ণভাভ উল্লেখ্য-
ভাব। “বিবল...রসে মন উল্লেখ্য করিতেছে।—ব.প্র ২০। ৪

অশান্ত ভাব। “উল্লেখ্য করে মন।—ক.চ ২৫২। ৫ উল্লেখ্য বা
বোলনের ভাব। “নৌকা উল্লেখ্য করিয়া দুবুঝু হইল বা.হ ৫৪।
[উল্লেখ্য উল্লেখ্য—অত্যন্ত উল্লেখ্যভাবে। “উল্লেখ্য উল্লেখ্য কনকলতা
(বে)। উল্লেখ্য উল্লেখ্য—উল্লেখ্য উল্লেখ্য, কম্পন। “উল্লেখ্য—অতি
চকল-উল্লেখ্য। “উল্লেখ্য উল্লেখ্য (গদ্য) ভা.চ ৪৫২। জল
“উল্লেখ্য।—ব.প্র ২২। উল্লেখ্য—বাহা উল্লেখ্য করে; তরল।]

উল্লেখ্য অর্থ [“উল্লেখ্য > ‘ল’, বিব ও অপ্রভাব] অতিপূর্ণ,
সম্পূর্ণভা। “কনকল-উল্লেখ্য (পদ্য) ভা.চ ৪২।

উল্লেখ্য অর্থ [উল্লেখ্য > ‘ল’ ; অপ্র] ১ চকল, কম্পান।
“উল্লেখ্য রসাতল টিকে নাই গোষ্ঠিক জি.বা ১৭৮। কতি উল্লেখ্য
ক.চ ২৪; জ ৩। ২ শিথিল, অবসর। “অনাহারে অল উল্লেখ্য
ব.প ২২৫। —বল বি ১ চকলভা, কম্পিতভাব, কম্পন।
“উল্লেখ্য করে যেন পদ্মপত্রের বাকি জি.বা ১৫৮। পৃথিবী করে
উল্লেখ্য ক.উ ৫৮, ইজের সিংহাসন করে উল্লেখ্য ৬৪। উল্লেখ্য করে
পদ্মপত্র যেন জল।—ব.প ৩৮৪; উল্লেখ্য করয়ে আসন ৫৮৬।
২ বিবলভাব, অধীরতা। “উল্লেখ্য করে সব গোষ্ঠাধু দেখি
চৈ.ম ২২; বলরাম-প্রবেশে সতে করে উল্লেখ্য ১২০। ৩ উল্লেখ্য
ভাব; বোলভাব। “(উল্লেখ্য) নৌকা উল্লেখ্য করে জি.বা ৬৭।

উল্লেখ্য অর্থ [উল্লেখ্য + ‘ল’ (অহ.শব্দ)] ১ অসিত, শিথিল।
“উল্লেখ্য চরণ ব.১৭৭। ২ উল্লেখ্য, পরিপূর্ণ। “বোধন বোধ
উল্লেখ্য রসে বা.ম ২৭৭। শিথিলেতে উল্লেখ্য...কুল চ.কা ২০।
৩ তরল, তরলিত। “উল্লেখ্য বাটা দেখ রসে উল্লেখ্য বা.ম ২০২।
৪ শিথিল, অবসর। “উল্লেখ্য নাহিক অর উল্লেখ্য তরু ব.প ১১২৬।
সোমাকিত কলেবর, উল্লেখ্য ধরনী স.প ১০। ৫ অপ্রাণোদ্ধ।
“উল্লেখ্য জীবন রহ করে বা.গো ২৫৭। ৬ চকল। “অনিতেহো
রসের মন হৈল উল্লেখ্য চৈ.চ ১১৬। —বল বি ১ চকলভাব,
অধীরতা। “কহু পাতার পানি জেন করে উল্লেখ্য গো.চ ৩১৫।
পদ্মপত্রের জল যেন করে উল্লেখ্য নী ৩০; চ.বি ২০৫। (আবরা)
ভবের পদ্মপত্র জল, করচি উল্লেখ্য।—গান ১২৬। ২ পরিপূর্ণভা-
ভাভ উল্লেখ্যভাবে। “উল্লেখ্য গদ্য বেন করে উল্লেখ্য।—ক ৪৭৫।
উল্লেখ্য করে সর্ষের নরনের পানী ব.ম ১০২। ওষ্ঠাধর...রসে
উল্লেখ্য করিত ব.প্র ১৭। ৩ কম্পানভাব। “পদতরে উল্লেখ্য
করয়ে ধরনী ক.চ ১৫; ৫২। তুলল উল্লেখ্য।—ভা.চ ৪৫৮। ৪
বিবলভাভ বা তরলভাভ অবসরভাব। “বলরাম কর্তে
উল্লেখ্য ক.চ ৩১। পদ্মপত্রের মূনি করে উল্লেখ্য।—চৈ.ম ১০।
৫ বোলারভাব ভাব। “উল্লেখ্য উল্লেখ্য করে ব.প ২১১। উল্লেখ্য
করিয়া অধীর কৈল নৌকা ব.পা ১১০। ৬ অপ্রাণোদ্ধভাব।
“উল্লেখ্য করে অধীর ব.পা ১৪৭; চ.বি ৩৪। ৭ চলিত ভাবান-
ভাব। “হস্ত তালিল জলে করতি উল্লেখ্য শূ ৬। ৮ কম্পন।

“একটি পল্লব বাহি করে টলমলন ৪২৫। [‘কারী—সমনকারক, শৈথিল্যকর। (‘নয়ন-কর) বৃত্তিক কুল টলমলকারী অ.প ১৫।]

উল্লেখ বি [উল্লেখ>’ল] কল্পিত। “অবনী উল্লেখ ব.প ৪৪৫।

উল্লেখ অর্থ [হি/’উল্—কাটা, নচকান] ভাঙ্গা, কাটা, নষ্ট হওয়া, করপ্রাপ্ত হওয়া (জিনিস, শরীর)। [উল্লেখ—সর্ব ‘উল্কা’।]

উল্লেখ অর্থ বি [হি “না”—নচকান] পাগড়ি বা টোপরের সজলিত শিখা বা চূড়া। “টোপরিয়া ভাগ লড়ে উড়ে উল্লেখানা জি.ব ১৬৯; তাহে (পাগে) উড়ে উল্লেখানা ২০১।

উল্লেখ ক্রি.বি [টোলা-টোলা>’ল] ১ বিন্দুবিন্দু-রূপে, কোটা-কোটায়। “উল্লেখ পড়ে রক্ত জি ১৫; ১১৫; ২২৭, ৩০। ২ [উল্লেখ—অর্থ (পঞ্জাবী)] অর্থ বিন্দুবিন্দু-রূপ। “চকে জল চলুট পড়ে রাস ৯। —উল্ বি ১ বিন্দু-বিন্দু, কোটা-কোটা। “উল্লেখ করে চকের জল কেললেন লী ৪১। ২ বিন্দুবিন্দু-রূপে পড়ার ভাব; রসে পরিপূর্ণভাব। “বজা কলা ভাঙ্গা তৈলে দ্বড়ে উল্লেখ জি ১৭৫। (ফুনি) বজাবের রসে দ্বিবি উল্লেখ করচ ব ৫২। ৩ [ঠ ‘উল্লেখ’—কোড়া ইত্যাদির দপদপানি] কোড়া ইত্যাদির রসপূর্ণভাব; বদনাবোধ। “দাঁতের গোড়া জুগিলে উল্লেখ করে। [‘উল্লেখ—উল্লেখ করা। ‘উল্—রসে পূর্ণ।]

উল্লেখ বি [হি উল্] ১ সেবা, বিজ্ঞপ্ত। “ভক্তগণের উল্লেখ করি ভ.গ্র ২১১; উল্লেখতে আজাবহ ২৪৯। ২ সাহায্য। “উল্লেখ করিলা প্যারী ভোবার রক্তনে ভ.গ্র ৩১৭। ৩ অর্থপাল, সইস। “উল্লেখ করিার কত অর্থ বা.ব ১৮৮। —লিরা বি [হি ‘লুখা’] উল্লেখকারক, চাকর। “এক গী মাত্র ঘরে উল্লেখি নাকি : উল্লেখি হই মুক্তি ভক্ত-উল্লেখি ভ.গ্র ২১১। [উল্—টুকরা (হি উল্ উল্লেখ; উল্—টুক ১’—কথ্যভাব)—সেবা-উল্লেখ; ছোট-খাট (কাজ)। উল্লেখ—বে বাড়ী বাড়ী ঘুরিয়া গান করিয়া জীবিকার্জন করে। “উল্লেখারিগের প্রবেশ সি.বি ১১৫। উল্লেখ—ঘুরান, বারংবার ফিরান, উল্লেখ।]

টা [কা তহ্ (fold)> বা (তা) টা; হি ‘টো’—একটো; বৈ ‘টা’—ছোট। ১ খণ্ড, টুকরা। “একটা কাগজ, ছটা পাতা। ২ সংখ্যার পক্ষে সংখ্যাচক। “ছিল...পাঁচটা সাতটা গাড়ী প.কা ২০। একটার সময়ে হ ৮২। ৩ ঐক্য ব্যক্তি বা বিষয়-বাচক শব্দের পরে বিশেষভাবে উল্লেখ। “গোবিন্দে জন্মের দেখি চেয়ে বৈল কেটা ভা.চ ৮০; ভেৎসপুত্র...সন্ন্যাসী দেখি এটা ৩৫১। এত খেয়েটো, শিখিয়ে তো—কা ১০৮। বা-কিছু ঢেঁকিটা কুণোটা গকটা বাহুটা ঘরে আছে খ.গ্র ৩৪। এ পিরোতর ব্যাপারট কি বলতে পারিল? সি.বি ১০০। ৪ অনাহার। “বাঁটটা বিদেশে বোর : বাঁটটা জীয়ে মরা : বাঁটটা হুগিলে। জি ৯১। ৫টা বড় টেট : এই বটে সেটা ভা.চ ৮০। ৫ নাজ,

ই (অর্থপাল)। “ভাহারি একটা ছোট বাকার, শিখনেছে ছিল বাসী চার চার কা ১০৯। চিরকালটা ঘুঘুঘি বজলবে কেন কিছিল আ.হ ১৬৮। ৬ বিষয়। “বাণি এটা এল কেহ ব ২৪৯। চারিহুও অটো লোহন ৩২২। স্বর্গাস ভিনটা লোহন ক.চ ১৫১। (কুজার) আটা বৈক দা.৫১৫। ৭ স্পর্ধা। “ভাগ্যে বাহিকানাধ ঠাকুর ছিলেন,...তা না হলে পরাপবাসু টেরটা পেতেন হ ৮১। ৮ সবিশেষ নির্দেশ। “এতটা দ্বন্দ্ব নষ্ট হয়ে গেল। বতটা ভাবহ, ভতটা নয়। ৯ প্রত্যেক, এক-এক। “কাহনেতে চারি পণ, টাকটার সিকার খীকার ভা.চ ২৮৪। [টার-টার, টার-টোর—১ এক এক করিয়া গণনা; কেবল সংখ্যাসূচক। “টার টার বজার থাক। ২ সংখ্যার বা পরিমাণে ঠিক আবশ্যকমত। ৩ এটা-সেটার অর্থ্য কঠে-মুঠে। “সংসার-খরচ চালান।]

টাই-টাই [আহি আহি>’ই] রক্ষা কর, রক্ষা কর; বাঁচাও-বাঁচাও(গোপাৰ্ধে)বাই-বাই ভাব। “ভেটায় প্রাণ টাই-টাই করে।

টাইপ বি [E. type] ছাপিবার অক্ষর। “পাইকা টাইপ।

টাইম বি [E. time] সময়, সময়বিশেষ। “টেকল, ‘পিন্। [টাইম রাখা—ঠিক সময় নির্দেশ করা।]

টাইল, টালি বি [E. tile] পাতলা চওড়া ইট; খোলা।

টাইটার বি [E. touter] যে অন্তরে নৌকদ্বার ভবির করিয়া জীবিকানির্ভাহ করে। [টাইটারী—টাইটারের কাণ।]

টাইনহল বি [E. town-hall] কোন বিষয়ের প্রচারার্থ সহরে সাধারণের সমিতিগৃহ। “হের ৩৮৬।

টাক বি [সং তর্ক>প্রা তর্ক,*তর্ক>বা (টক) *ক; হি—টাক] ১ অর্থমান, আদান। ২ লক্ষ্য, লোভনুষ্টি।

টাক সর্ব [সং ১/তর্ক>প্রা ১/তর্ক, ১/তর্ক>বা (১/টাক) *ক; হি ১/টাক; ত/টাক] ১ অর্থমান করা; আদান করা; মনে করা। “বরণ টাকিলি বেটা ভা.চ ২১১। বজনে বাবুনেরা আত্মা...টাকতে লাগলেন হ ২০; কলারেরা...(বিবের) টেকে বসে আছেন ৪৫। ২ [হি ১/টাক] লেখা টুকিয়া রাখা। “অপ্রাণ বত কথা গার জোরে টেকেছে ব.প ১৪৩৯। ৩ [সং—১/তর্ক; হি ১/টাক] গিলাই করা; সিংহাইয়া বোকা; হুজ করা। “বোভান টাকা। [টাকা—সর্ব ‘টাক’। ত/কা টাকা—কুলার বা চালনীতে চূর্ণাংশ ঝাড়া বা চালা।]

টাকশাল, স্মাল বি [সং টকশালা; হি টকশাল] মুদ্রা প্রস্তুত করার স্থান (mint)। “স্মাল ভ.গ্র ৪।

টাক বি [সং টক>প্রা টক>বা টাক-প; হি, বৈ-প; ঠ—টাক] জন্ম। “কপের আগ, চুবরে টাক (পাঠান্তর ‘টাক’)। চ.দা ২১। [চুবরে চাপ (প.ক)—চূড়াকার নিতম্ব; নিতম্ব-চূড়া।]

টাক বি [ব্ধ >*ক (প); ঠ টক—baldness] বড়কের

কেশহীতা; ইত্যাদি। [টাক-লতা, টেকো—বলতি (bald)]।
টাকা বি [তক > ক] ১ তৎপরাধ; তৎপরি, আর তৎপরিবাণ
বা তৎপরাধক। “কাহন”, পোন, সের। বুড়াই লঙটাক...
অলে জি.ব ১০২; বুড় ১০৮; রেকটাক চালু ১০৯। বুড়টাক
ককটিনাটি শি ১৬; বেলা লঙটাক ১৮। ২ [তাক > ক] সর্ব
‘তাক’। ‘হাঁড়ী’।

টাকা সর্ব [তাক > ক] মনে করা, ভাবা; নির্ভর করা।
‘টাকিরা কপাল জোর থাক পরের বরে য.ব ৭১।

টাকানা বি [চাক > চাকনা > না (?)] অস্ত্র ব্যক্তনের সঙ্গে
চাটনির মত অস্ত্র করিয়া খাওয়ার ব্যঙ্গন।

টাকান্না বি [সং তাক > টাকান্না] তালু। “আলটিকরা।

টাকান্না বি [সং টক; টি, প, ঠ, বৈ টকা; ড টকা; তু ‘কা তৎপ.
বাহ—বেতন] ১ গোপাশ্রুতাবিশেষ। “গো.চ ৬। বটী টকা
দিয়াছিলে সবগুলি খোঁটা ভা.চ ২৮৫। ২ ধন। [‘কড়ি’, ‘টুকি
—অর্থস্বত্ব, ধন। টাকটা সিকেটা—ব্যক্তিগত অর্থ। ‘টাকটা
সিকেটা (বা পাই সে ভাল) কা.১। টকা করা—অর্থসঞ্চয় করা।
টাকার ভাঙানী—টাকার বিনিময়ে আধুলি সিকি ইত্যাদি।
টাকার মাহু—ধনী লোক। টাকার প্রাচ—বুখা প্রচুর অর্থনাশ।]

টাকাত্তিকি বি [ঋতাক্তিক] ‘টুক-টাক’ আঘাত। “ম.ব ১৭১।

টাকার বি টোকা, অতুলির আঘাত, সাতাঙ্গ আঘাত। তু
‘টোকার’। “টাকারের বাঁধ কংসে লইব পরানে জি.কী ৪০।

টাকুয়া, -কা বি [সং তকু-কু > প্রা তকু, তকু > বা
(তকু, কু) টাকু-কু, -য়া; হি টকুয়া, টাকু; জাই—‘তাকু’;
বৈ টকুয়া; টাকু (বীরভূম, মুরাশাখান), টেকো (কথাডাং)]
চরকার খুতা কাটার লৌহশলাকা (spindle), টেকো। “বীশের
চরকা নিছে মএনা বীশের টাকুরা গো.চ ২০০; চরকা টাকুয়া ২৭৮।

টাকুরা বি [সং তকু-জি > প্রা তকুজী > বা (তাকুজী, জা)
‘র; টেকো (দিনাজপুর)] তকু-বিশেষ; পাটের দড়ি কাটার
অস্ত্র চাকি-বেগা কাঠের খলার বহুবিশেষ।

টাগন, -গন, -জন বি [সং টকন; হি টাংগন] পর্ত্তীর
অববিশেষ; পাগড়ী টাই। “টাগন ডাক জি.বা ১১০; টাঙন
১৮৭। পার্শ্বত্যা টাঙন ক.চ ৭৬; ২২০। টাঙন ব.প ৩২৬;
জি ১৫; ১২৪, ৫৫; গো.চ ১০; বি.জ ৭২। উপাটন উপকে
টাঙন।—রদ ৪২।

টাগা [(?)] নির্ধন (?)। “পরেরে কিরাহ ধন আপনে হইলা
টাগা বী ২২। পায়ার কিরা ধন আপনে বার টাগা গো.বি ১১৭।

টাকু বি [সং টকু-হি টাগা] টক. কুঠারবিশেষ, পণ্ড।
“মগা টাকু চ.বি ২২৬। টাকু টাকি(জি) —জি, লী বি [ক + ৫,
জ, হি টাকি; ঠ টাকি; টাকী (চ)] কুঠ টক, কুঠারিকা,

কুঠারী। “টাকি ক.চ ৫২; ১০০। টাকি।—জি ১৪২; ২২৪;
চ.বি ৭৮। টাকী শি ১০; বি.জ ১০২; ডি.চ ৪০০।

টাকু সর্ব [সং √টক—বন্ধন; হি √ট (টী)গ; ঠ √টাংগ,
বৈ √টীগ; অপ্র] কুলাইয়া বাঁধা; টানান; লটকান। “টাকুয়া
টাকিরা ম.গা ১৪। টাকিরা রোয়েতে দিল গো.বি ১৮৪। টাকিরা
গো.চ ১২৬। —কা সর্ব [‘ক’ > ‘কা’; টাংগা (গো.চ)] ১ সর্ব
‘টাকু’। “টাকুর চান্দা ক.চ ১২২, ৫২। চন্দ্রাভপ টাকুইয়া
দিলেন বা.ব ৪০। ২ টানান, খাটান। “টাকুয়া তাকুয়, বসিলা
সদাপর ক.চ ২০০। [টাকু, -কান—টানান, লবিড। “কানার
অপের মালা কুলি কাঁধা অপের বরে রইল টাকু।—কবলাকান্ত।
কুখাসনখানির চার দিকে বার বাতি বেললটন টাকান।—হা ১৫২।
টাকান—সর্ব ‘টাকু’। টাকু বাক—টানাইয়া বাঁধ। “আলগোহা
টাকু বাক নেতের উরাড়ে ক ৩৭২। টাকেরা (অপ্র)—টাকুইয়া।
“দাখা খোও বরজা টাকেরা গো.চ ১২২।]

টাকু বি [টাকু > ন; অপ্র] হোলন, কুলন। “বিবসে
উল্টা হৈয়া টাকনে রহিবা ম.গা ২২; গো.চ ৩৯০।

টাকি বি [টাকি > ক্রি; অপ্র] হান, কাহে। “কান টাকি
এড়ি বাইনু গাএর খাসা জোড়া ম.গা ৫; ১৬।

টাত বি [হি টাতী; তু ‘তট, টা’] ১ ধানী, ছোট ধান।
“টাক লয়ে খণটাটে. সাধুর নিকটে থাক সেই।—রদ ২৮।
নামল যাঠে, ডাখার টাটে ১ কু.কে ৩০। ২ পূজার সন্ধ্যাবিশেষ
—ডাখার ধানী। “টাত মাক... ডাখলে বতী ম.ব ১৫২। এতো
ডাল বিলন বটে, বেবন...খানিক আর টাটে দা ৭২৫। তুই
কাঠের ঠাকু টাটে তুলে নিছে করিস পচা ভুর মুর ৩০৪।

টাত বি [হি ‘ট’—চট, কেচিস; ঠ ‘তরট’—চট; বৈ ‘টাট’—
চট, মাহুর] বহাজনের বসার বিছানা বা গদী।

টাত বি [ঠাট > ট; অপ্র] কপট প্রবন্ধ; মারাজাল। “নানা
টাট করে ভোজ করে নানা মায়া ক.উ ৫১। —টক বি [‘ট’+
ক] ১ সর্ব ‘টাট’। “তবে টাটক দিল অগ্নি বহিবণে ক.উ ৫১। ২
মোহ, বিষয়। “ডা দেখিয়া নুপসৈন্তে লাগিল টাটক জি.বা ১৬।

টাটিকা বি [হি, ড টটকা; ঠ তটকা; তু ‘সং তৎকাল’] ১
তাৎকালিক তথ্য বা সত্য: প্রস্তুত; নুতন, জালা। বিপ ‘বাসি’।
‘টাটকা খাওয়ার। ২ সত্য: প্রকৃতিত (কুল); অলম্বীয়ত (বাছ);
সত্য: প্রাপ্ত (খবর); গরম-গরম (জালা); তথ্যনি হোহা (দুখ)।

টাতা অ-প্র [ডাত > টাত + আ > টা; হি √টাত] বহুপাশ্রুত
হওয়া; বহুপাশ্রুত করা; টাটান। “টাটাইল...শরীর বি.জ ১০২।
এ সব দেখে কেবল চোক টাটার আ.হা ৪০। চোখ-বাগীর জানাইকে
লিতে চাখ টাটার অ.প্র ৮০। অধিক হাঁটার পা টাটার। [টাটান,
-নি—সর্ব ‘টাটা’। “কোড়ার...টাটানি অতুলি পা.খো ১৭২।]

ভাঙা, **ভা** বি [হি টাঙ ; হু 'সং ভাঙা'; হু 'ভাঙা'—বুড়ি (দেশী ৫.১)] ১ বাণ শব্দ ইত্যাদির আগত, পাল্লা বা কাঁপ। "কুপটটি দিয়া চারিখিক আনছিল ১৫.৫ ৯১। (গোয়ালপাড়া) দুধায়ে আনিল টাটা না পারি বাহিরিতে ব.প ১০১১। ২ [টঙ—বেড়া (ত্রিপুরা)] ঘরের বেড়া। "টাটি ভাঙ্গিয়া গোড়া জম এ দৌড় দিল ব.প ৩৬। ৩ পালক, ভাঙাপোশ। "টাটির উপর পাটি বিছাও গো.চ ২৫১, ২১। ৪ [টাট > 'টা'] শিশুর খেলার সামগ্রী—বাটির ছোট খালা। "রালা ভাঁড় রালা টাটি। রক্তনের পরিপাটি। ব.প ৪৮২। তাও টাটা শি ১৭। ৫ ছোট খালা, রেকাবি। "শি ৩০।

ভাট্টি বি [হি টট্টি] খর্ব অবশিষ্টের (pony)। "ঐ ১৫ : ১৫৫।

ভাট্টি বি [সং ভাট(ড)ক ; হু 'টার' (ঐ ১২৮)] বলরাক্তি হস্তাভরণ। "বাহতে কনক ভাট্টি হু ৮ ; ৭৫। পুরট টাট্টি ঐ ৯৩। ভা.চ ৬৮২। [বালা—টাট্টি। "ভাসের টাট্টিবালা শূ ১০৭। ঐ ১।]

ভাট্টি বি ['ভান'—মূল ; হি টান] ১ নীল, কর্কশ, কড়া।

"বালাবান বলে বিহু কড়া বড় টান হু ৩৯৭। ২ কোপন, কর্কশ-ভাবী। "বাগী বড় টান শি ৮২। ৩ উগ্রবীর্ষ, কড়া, কড়া (জবা)। ৪ আকর্ষণজন্য অনিখিল ; আঁট (বড়ি, হুতা)। —ন বি ১ বিভার, প্রসার। "সটান হইয়া শোওয়া। ২ আকর্ষণ (pull)। "ঐরান বিলেন ভগে টান হু ৭২ ; ধুক ধরিয়া দিল টান ৩২৪। দুকটী যারি দিল টান ক.চ ১৫। (রথ) একটানে ফেলে বীর বাহন বোজন ব ৮৮০। (সাপ) টানের চোটেই অকা পেয়েছে শি.বি ১১৪। ৩ রক্তের, সঘর্ষের বা মেহের আকর্ষণ। "দরশনে বাহা হৈল সঘর্ষের টান ব.প ৪৩২। স্নিগ্ধা ভোবার কথা বুকে পড়ে টান হু.উ ২৩২। সাতা পুত্রের মুখ দেখাশেখি রহিল না—বড় টানে সব ছিড়ে গেল পা.প্র ১৫৬। রক্তের টান আ ৫৮। ৪ মনতা। "ছেলেপিলের টান। ৫ আগতি, অহরাস। "পুকবের শত টান, শত্রু শত্রু সংগ্রাম জনন।—হেব ২ ; শাক পাঁতাড়ে...টান ৩৯০। ৬ শিরাসঘর্ষ-জন্য আকর্ষণ। "না পারি মেলিতে চকু বুকে পড়ে টান হু ২৮৪। ৭ বিক্রয়ের বেগ বা তেজ। "টৈরী না ধরে টান হু.উ ২ ; ১৪২। কেহ নাহি ধরে টান হু ২৮১। বীর বাণে বালি রাঙ্গা না ধরিল টান ব.প ৫৩২। ৮ স্রোতোবেগ। "ভালা কেরোবালাখান, জলের না ধরে টান বা.ম ৫১। টানে প্রাণ বার রে ভেসে : টান পড়েছে কি টানে শি.বি ১০৩। তাঁটার টান ব.প্র ৭৩। ৯ বেগ। "বড় বরে ধরশান, লবরে না ধরে টান বা.ম ২২৩। ঐ.কী ২৭৭, ৮। আমার বাণে বেক বন্ধার নাহি ধরে টান ব.প ৫৫০। শি ৭৫। ১০ পণ্যের চাহিদা বা কাটতি। "চিকণ কাপড় তাঁতে বিকের বড় টান ব.ম ৫১। ১১ কথার উচ্চারণে ঘরের বিশেষত্ব। "বাঙালে, শহরে টান। টান-টোন। ১২ শব্দ। "বড় করিয়া, রোশিয়া পোড়া করে টান ব.ম ১৭৫। ১৩ দৃষ্টিপাত-

ভবি। "লক্ষীকৃত বাক্যে টান, সেই নারী দুর্জা বান, কেহি ভান নয়নের টান বা.ম ২৯২ ; ৩৪৬। ১৪ লেখনের বা লেখাপাড়েই ভবি। ১৫ ভোরে ধূপান বা দধবারা। "পাঁকার টান। [টান টান—আঁট-আঁট (বড়ি) ; কড়া-কড়া (কড়া) ; বখানভব প্রসারিত, অত্যাধিক (বড়ি) । টান ধরা—টানা ; বেগ সহ্য। টান পড়া—আঁকট হওয়া। টান বারিয়া ফেলা—ছুড়িয়া ফেলা। "টান বারিগেঁড়ু কেহ ফেলে ব ১২৩৩। ভ.প্র ৩২০। একটানা—৫ নিরাত্তিরূপে (নদী)। ২ অবিশ্রাম (খাটনি)। "একটানা... কাঁকের চাকা চলচে ঘুরে ঘুরে প.কা ১১। ৩ ক্রমিক, পর-পর। "একটানা তিন বটা খাটনি।]

ভাট্টি সর্ব [সং √ ভৃ : হি √ টান, ঠ, সি, ড় / টাণ, টৈ √ টা- (ভা)ন] ১ বিহৃত করা ; প্রসারিত বা লম্বা করা। ২ (অপ্র) প্রসারিত করিয়া বুলান ; টানান। "ভাট্টিয়া টানি দিল বি.পা ৩৭১। ৩ আকর্ষণ করা। "নৌকার ভণ টানা। ৪ আকর্ষণ বা শোষণ করা। "পুষ্পের শিশির টানি, গেছে মধ্যদিন স.ব ২১। তখনা মিনিসে রস টানে। ৫ বিশিষ্ট বা খুরাঘাতে ক্ষুর করা ; আঁচড়ান। "বুধ ঘুরে কিত্তি টানে ভা.চ ৪৬৬। ৬ অঙ্কিত করা (রেখা) । ৭ ব্যজন করা (পাখা) । ৮ চোষণ করা ; চোবা। "মশা) রক্ত টেনে খেয়ে শি ৭৮। ৯ পান করা। "ভুনিয়াছি, গাঁজাও টানে ব.প্র ২০৪। ব্যাখ্যেরা...ক'লে রস টানবে।—হু ২২১। ১০ "দাঁতের আগে, বিট হাসি টানি"। বলিতে আমি পারিব না ত, তব্ধতার বাকী ক.কা ৭২। ১১ পক্ষের অস্থূল অর্ধাৎ পক্ষপাতী হওয়া। "(গৃহিণী) প্রজ্ঞার অনেক টানিয়া বলিলেন ব.প্র ৩৪৩। —না সর্ব সর্ব 'টান(২)। "টানিয়া চান্দা ক.চ ১৫৯। [টানিয়া কাজ করা—অনলস বা উত্তোঙ্গ হইয়া কাজ করা। টানিয়া ধরা—করিয়া বা সজ্জিত করিয়া ধরা। টানিয়া ফেলা—ছুড়িয়া ফেলা। "ব.ভা ৭৮। ভা.চ ৩৫২। টানিয়া বা টেনে বোলা—(সৌপার্ষে) কণপতা করিয়া কাজ সারা। টেনেটেনে—ব্যয়ে কণপতা করিয়া। "অনেক টেনেটেনে তবু পঁচিশ টাকা খরচ ৪৭৭ তারি প.কা ১৯।]

ভাট্টি সর্ব বি শুক হানের কহু ; বানকহু (?)। "ব.পা ১১।

ভাট্টি (ভু)নি বি [টান + অন + ই] বন্ধনস্থল। "বাকিল বিনোদ বোপা ষাটিকে টাট্টি ঐ ৯৩ ; বাবতাপে টাননি ২৩২।

ভাট্টি সর্ব বি [অপ্র] বহা অভিনান। "পরাবতীর হানে বেহা করে টানবান ব.ম ১৮৩।

ভাট্টি বি [টান + বা] ১ আঁকট, চালিত। "বানবে টানা গাড়ী 'রিফ'। ২ লবিত, বুলনোয়। "পাখা। ৩ সোজা (রাঙা)। ৪ বিশাল, আরত। "টানো সোজা। —না বি [টান + বা] ১ বিহৃত করা ইত্যাদি। ২ কণপতাবীর্ষ হুহ ; ভালা

“পরের প’ড়েন পরের টানা দা ৫৭১; সোহাগের টানা ২১২৪
৩ টেবিলের বাবুস; ড্রয়ার (drawer) । —নান বি [টানা
+ অন] সর্ব টান (২) । [টানা কথা—সোজা কথা ।
টানা-কাড়া—ভীতে খোলার আগে হুতা দীর্ঘ করিয়া পর-পর
সাজান; টানাকাড়ার আনাগোনার মত পৃথিবীতে আসা-বাওয়া ।
“যার যার আর এসে খরায়, টানা-কাড়ার কল কি বল দা ৫১০ ।
টানা-প’ড়েন—কাপড়ের দৈর্ঘ্যের ও বিস্তারের হুতা (warp;
wool) । “বলীয়াতা এবং বলীয়াতা ভাব কাপড়ের টানা-পড়েনের
ভার এবনি পরস্পর অল্পহুতা বে তাহাঙ্গিকে পৃথক করিয়া
লওয়া নিতান্ত অসাধ্য । —পা.প্র ২২ । টানা-প’ড়েন করা—
(গোণার্ধে) বারংবার আনাগোনা করা । “এখন তোমরা এক
জায়গার বসে থাকে, না আমার টানা-প’ড়েন কত হবে জা ৩৯ ।
টানা-পাখা—কড়িতে লব্ধি পাখা; আড়ানী । ১৮৭ শতাব্দীর
শেষে কলিকাতার সাহেবরা টানা-পাখা ব্যবহার করিতে আরম্ভ
করেন । তৎপূর্বে স্পেনে ইহা ব্যবহৃত হইত । পর্তুগীজেরা
এদেশে ইহা প্রবর্তিত করে ।]

টানাটানি বি [টান-আ+টান-ই] ১ পরস্পর টানা । ২
বারংবার টানা; জোরে টানা । “পর্যন্তের চুড়া ধরি করে টানাটানি
ক ২৬৯, ৮৫ । ক.চ ২৫৪ । ৩ পীড়াপীড়ি । “লোকটা পুরানো
দানী—তাকে নিরেটানাটানি চলতে থ ১৪৭ । ৪ অভাব, অসঙ্গতি ।
বিধ ‘সঙ্কল’ । “টাকার টানাটানি । টানাটানির সংসার ।

টানেল্ বি [E. tunnel] পাছাড়ের বা মাটির ভিতর দিয়া
করা রাস্তা । “জামালপুর-টানেল হ ২৪১ ।

টাপ বি [টা টপ (সং টাপ (অর্থকুরাবাত)—পে) ; হি,
ঠ’প; টপ টপ—কুর; ধড়াক] অর্থকুরাবাত-শব্দ । “ঘেরার
ও নদ্ব্যাতির টাপেতে রাস্তা কেঁপে উঠছে হ ২৪ ।

টাপক বি [হি’রা—তৃপ্তকুর] উৎসবে রাজার নিষিদ্ধ ঘর ।

টাপুরটাপুর বি [ধড়াক] বৃষ্টিবারাণাতের শব্দ । “বিষ্টি
পড়ে টাপুরটাপুর । —শিত ৮৫ ।

টাপে-টোপে কি. বিং [টোপ >’পে (?) ; টুইটু (ডু-
ডু)—বিজ্ঞপ্তর]—পুতুর তরল টুইটু (গোরখনাথের পান) ;
টুপেটোপে, টুপেটুপে (জিপ্সো) ; টাপটুপ (মালদহ) ; ডুইটু-
ডাবে, কানার-কানার । “পুতুর টাপেটোপে জলে ভরেছে ।

টাপশা-শোভা বিং [টাপশা—কীড়ি] কীড়োদর । “শীতে
টাপশাশোভা হওয়া ।

টাপশা-শি [সং সত্যকুর; টপ টপ] একপ্রকার কলকাতার
শব্দ । “শু ৮৮ । ক.উ ১৬৩ । ট.চ ১৫৮ । [টপক—কীড়োদর ।

“দাখিবে বহুভাঙ্গা কিয়। টাপশা-ক.চ ৪০ ।

টাপুটু বি [অ’টাপেটোপে] ডুইটুডুইটার, আর মধ্যবস্থা
“টাপুটু করিয়া ডুইয়া রহে দৌছে ড.প্র ২৫৭ ।

টাপুটু, টাপুটো, টাপু অ’টা; টাফ’ ।

টাপু [সং √টপ; হি √টপ-ল; বৈক্যবসাহিত্যে] গত
করিল; বাশন করিল । “টারল হৈমেন শিশিরক অন্ত । টোমত
অব ধনী লম্বা বসন্ত । —গো ২৪৭ ।

টার্পিন্ বি [E. Turpentine] ‘সরল’ গাছের তৈলবৎ
নির্যাস । “মস্তকটা খোঁচ করিয়া টার্পিন্ তৈল লেপন কর নী ৮৬ ।

টাল’ বিং [সং’ল (অ’টল) ; টাল—অনুদ্রব, বিধ্যা (চ)]
টলিত, অশান্ত, কুহক । “তা দেখি দেবীর দানী আত হৈল টাল
ঐ ১০৭ । —ল বি [সং √টল—√টালি; হি টাল] ১ কোন
বিষয়ে আজকাল করিয়া মিছা বলিয়া ঘুরান; টলান, বঞ্চনা ।

“টাল না করিও মাতা আন্তিক-মননী বা.ম ৩৭০ । ২ প্রতারণা-
বাক্য । “ছেলের বে দে টাকা দেব দেব ক’রে আমাকেও টাল
দে রেখেছে অ.প্র ৭৪ । ৩ ছল, চালাকী । “করিতে না পারে
নিশা টালে-টোলে টালে ভা.চ ৪০৭ । ৪ টলন, হেলা, একদিকে
কৌক । ৫ টেলা, ধাকা । “এক্কে টালে কৈতর বেটাকে
মিতিলাএ ক্যালাইল গো.চ ৩৬ । ৬ [তাল >’ল] তালপ্রমাণ,
উচ্চ জুপ; বড়রাশি । “ইঁটের, কাঠের, বাসের টাল । [টাল
বাওয়া—১ টলিয়া পড়া; হেলা । ২ সর্ব ‘টাল বাওয়া’ । টাল
দেওয়া—১ রা’ল করা । ২ প্রতারণা করা । টাল বাওয়া—
নাড়াচাড়ার রোগী অপ্রকৃতিহ বা অবসর হইয়া পড়া । “কোলে
তুলিলনে, টাল বাবে নী ৮৭ । টাল সামলান—ধাকা বা বেগ সহ
করা । টালে-টোলে—ছল-চাতুরীতে ।]

টাল’ সর্ব [সং √টালি; হি √টাল] ১ টলিত করা;
বিচলিত বা বিহ্বল করা । “নয়ন-কমল কানে টালিয়া রে । —
ভা.চ ২২৫ । ২ অপসারিত করা; সরান । “টালিলেক দাধার
পলায় ঐ.কী ১৬১, ২৪ । বাবীর পীড়ি পারে টালে; বাবীর
শব্দা পার টালে ব.প ৭ । ৩ উৎসারিত করা; খোলা । “পাগ
রাজা টালাইয়া ফেলিল গো.চ ২৭ । ৪ ধাকা দেওয়া; টেলা ।
“আকাশ হইতে গোচা বনক কেলাইলা টালিয়া গো.চ ৩৪ । ৫
দূর করা; নিবারণ করা । “তব কৃপাংগে তবে সব দায় টালি
ব.প ৪২৬ । ঐক টালি ঘর, টাল অরি বার ক.চ ২৫২ । ৬
নিবারণ করা; ধামান । “বৌবনে কানের জালা...কথার রাখিব
কত টেলে ভা.চ ৩৭৬ ৭ বঞ্চনা করা; ভাঁড়ান । “বিক্রোপন বলে
বকি যেতে পারি টেলে ঐ ২২৬ । কানাল জেলে, বেতে চাহ
টেলে । —ভা.চ ৩০৩ । ৮ গোপন করা; ভাঁড়ান । “লজা পেরে
লজ্য কণা বিধ্যা করি টালে শি ৭৮ । ৯ মিছা বলিয়া ঘুরান;
টলাব । “ছেলের বে দেমিরে কত দিন টালছেন বলুন দেখি অ.প্র

৭০। ১০ অগ্রাহ করা; উড়াইয়া দেওয়া। “বন্দের করক হৈল যেরে দেয় টেলে শি ৭০। সকলের কথা টালিয়া বৈকলী তাহার কথা রাখিল ব.বি ১৫। ১১ অগ্রাহ করিয়া ফিরান। “বেণীবাসুকেও টেলে দিতে হইবে।—আ.হ ১০৪। ১২ পাতিত করা; কেলা। “সাপু খরি, নিজ অরি, খরাপরি টালে।—রঙ্গ ২৪। ১৩ হেলান, বাঁকান (প.ক)। [পেট টালা—পেট চালান; উদরায়ের সংস্থান করা।]

টালনি, ক্রী বি [টালন > টালন + ই] ১ হেলনি, বক্রতা। “চুড়ার টালনি গো ৩৩; ব ৪৫। চুড়ার টালনী বাবে জা ৭; ৪৪। তাহিনে টালনি পাগ ব.প ৪৩২; চুড়ার টালনি ১১১৭। ২ [+জ] চুড়া, শিখা। “মুকুট টালনি জ.প ৩৯। বেড়িয়া টালনী তাহে নব ওজা-বালে জা ৪৪। আধ লম্বিত ভালে বিনোদ টালনি ব.প ৫৬০।

টালমাটাল বি [হি টালম(বা)টাল; ট টালমটোলা] হুল-ছুতা, বায়না। “বাক্সের ভিতর টাকা থাকে, কিন্তু টাল-মাটাল না করিলে বৈঠকখানা পোকে সরগরম ও জনকমা হয় না আ.হ ২৮। এই মত টালমাটাল করিয়া বৎসরাবধি গেল ব.বি ১৩। দিতে বীকার করিয়া...টালমাটাল করা উচিত নয় পা.প্র ৫৮।

টাল বি [ধাতাক] ১ চড়ের শব্দ। “ভ্রমর কীরিকে টাল করিয়া এক চড় মারিল ব.প্র ২২০। ২ শিক্তর কাদিতে কাদিতে দমবন্ধ। [টাল লাগা (আটাল লাগা—দিনাজপুর)—দমবন্ধ হওয়া।]

টি, তী [টা > টি, টী (ত্র ‘ই’); তু ‘তেলেগু—‘টি, তি’ (তু ‘পুত্রতির বিবাহ—ব.প ১৬৭৯)—...with the signification of the possessive case or of that of an adjective (Caldwell’s Comparative Grammar of the Dravidian Languages, P. 264.) ১ আদর,

স্নেহ। “পুত্র ছুটি লয়ে পাশে (পুত্রহর বসে) শি ৩২। দেখ, দেখ কেমন সুন্দর ছেলেটি! সি.বি ১০২; আরা. ছেলেটি বেন ‘ব্রজের গোপাল’। ১৩০। ২ স্নেহে অহুকম্পা। “ছেলেটি অনাথ সি.বি ১৩০। ৩ গঠনের সৌষ্ঠবসৌন্দর্যাদি-জন্ত আদর। “ছুটি গাছি শব্দ: শব্দ ছুটি বাই শি ১০৫। ৪ সন্নিবেশ নির্দেশ। “খন্য ছুটি হাত শি ৩৩। যনের কথাটি কই জা ১৭১। গাঠী লাগা বুখী কালো দা ১৪৫৫। (কাহ) এ ছুটি আখির তারা জা ১৭০। ৫ অন্নতা। “গুটি গুটি ছুটি হাতে বড় দিতে পার শি ৩২। ৬ সংখ্যার পরে কেবল তৎসংখ্যক। “একটিমাত্র চেঁচা যে তা’র কি করে’ আপনারে, দুহবে একেবারে প.কা ২০। ৭ মাত্র, ই। “তাইতে প্রিয়ে। মন করেছি, আরেকটিবার করব বিবে কু.কে ৭৫।

টি(তি)ক অর্থ [হি, ট √ টিক] ১ স্থায়ী হওয়া; অবিকৃত থাকা; নষ্ট না হওয়া; টেকা (to last)। “পাকা রঙ যোগে টিকে। ২ বাস করা; ভিটান, থাকা। “(কাহর পৌরিত)

টিকে কোন স্থানে চ.মা ১৩৭। টিক টিক করিবে লোকে, টিকিতে পারিব না কোনরূপে দা ৩৭৩। ৩ স্থায় বা কাৰ্য্যকর থাকা। “বন্দের বর্ধনে যেরে টেকে কতজন।—শি ১০৫। কতকটা সময় বিশ্রামের জন্ত না পাইলে শরীর টিকে না পা.প্র ১৯৯। ৪ ভায় বা বেগ সহিয়া দৃঢ় থাকা। “টিকে নাই বাধ শি ৮৫। ৫ বেহে থাকা; বাঁচা। “টল টল করে গ্রাণ টিকে নাই আর শ্রী.মা ১৬৬। —কা সর্গ [‘ক+আ’] স্থায়ী করা; টিকান। [টি(টি)কা, টেকা—সর্গ ‘টি’ক’। টি(টি)কান—সর্গ ‘টিকা’। **টিক** ত্র ‘টি’ক’। —ক’ বি ১ [টিক > ‘ক’; হি টেক] ১ কোন ভারী দ্রব্য ঠিক স্থানে রাখার নিমি নীচে বা পাশে দেওয়া কাঠখণ্ড। “টিক দেওয়া, লাগান। ২ [টিক > ‘ক’ (?)] তাক, লক্ষ্যকরণ (aim)।

টিকটিক বি [ধাতাক] ১ ছোট ছড়ির বৃহৎ শব্দ। ২ টিক-টিকির শব্দ। [টিকটিক করা—বাধা দেওয়া। (ব্রাহ্মণিতে টিক-টিকির ‘টিকটিক’ শব্দ বাধা-হ্রস্বক)।]

টিকটিকী বি [ধাতাক; হি ‘কী] ১ ‘টিকটিক’-র বকারী প্রাণিবিদ্যে; জোড়ী, জোড়ীরব। “মানো না টিকটিকী বাধা দা ৫৬। ২ [হি ‘কী, টিকটী (জিকটী)] অপরাধীর হাত পা বাঁধিয়া বেত-সাজার নিষিদ্ধ তেরচা তিনখান কাঠের ফ্রেম। [টিকটিকীতে চড়ান—টিকটিকীতে উঠাইয়া হাত-পা বাঁধা।]

টিকক বি [হি টিকরা, টিকুরা—উচ্চত্বনি] উচ্চহান; ডেলা। “টিকর বুখিয়া ঠাকি কাটিলেক বন শ্রী.ম ৩৫। —রা বি [টিকা—গুহবার (কোচবিহার)] ১ গুহবার। “গো.চ ৪০। ২ [ধাতাক] বাস্তবিশেষ। “টং টং বাজে টিকরা দা ৭৬৩। ৩ [?] আবার-বিশেষ। “প্রমথন বাসি ছবি-টিকরা পাতিয়া ত.প্র ১৪২।

টিকল, টেকাল ‘-লো’ বিং [টিকর > ‘ল] উচ্চ, চূড়াকৃতি (নাক)। “নাকটি একটু টেকাল হইলে তাল হইত আ.হ ৭৪।

টিকলি বি [সং তিলক; হি, ট ‘লী, প, ও ‘তী; সি টিকিড, টিকিরী; বৈ টিকুলী] ১ ক্ষুদ্র তিলক; টিপ। ২ বিন্দু, কোটা। “টিকলি জলের ঝলমলিবে বার বাতানে কু.কে ৬৯। ৩ রোণপার্শ্ব ইক্ষুপর্ক (plantlet); আখের পাত বা টুকরা। “তোমার কথাগুলি যেন আখের টিকলি ন.ত ২।

টি(তী)কা বি [সং তিলক; হি, বৈ টীকা, ট টিকা, -লী; প টিকা; ও টীল; সি টিক; তু ‘টিড’—তিলক, টীকা (দেবী ৪.৩)] ১ বৃত্তিকাল্পনাদিরচিত গোল চিহ্ন, তিলক, কোটা। “টীকা-পায়ন শূ ২৭। মানে টীকা দিলা ত.প্র ৩২৪। ২ রাজ্যাভিষেকে রাজার কপালের তিলক; রাজকোটা। শ্রুতিগিহ।) হইলে পতন-রাজ্য, টীকা দিল ওবাণী ললাটে ক.চ ৩৫। বরনার টীকা শ্রী.মা ২০০। ৩ [হি টিকিয়া] করণ-ওড়ার চাকতি, টিকে। “এক স্ত্রী

ভরা টিকা বি.স্ব ১০৪। ৪ শরীরে ক্ষত দ্বারা বসন্তবির বীজের সংক্রমণ ও তৎকাল গোল চিহ্ন। “টিকা দেওয়া, হওয়া। [টিকা উঠা—টিকার ক্ষত পাকিয়া উঠা। “দার—বে টিকা দেয় (vaccinator)। “দারী—টিকাদারের কান্ন। টিকে (অগ্র)—টিকার সাযুজ্যে কলক-কালিমা। “দিলি নির্মল কুলে টিকে দা ৩৭০।]

ভিকান্দা বি [ধন্যাত্মক; হি চিকার।—সারঙ্গী বিশেষ] বাত-বিশেষ। “কু২৭০; ৩৬১। হু ১৩।

ভিকি, -কী বি [হি টিক—শিরোভূষণবিশেষ; মৈ টিক, -কি—শিখা] শিখা, চূড়া। “টিকি ধরে টানে বি.স্ব ১৩২; ভা.চ ৪০০।

ভিকিট, -বি [E. ticket; হি টিকিট] ১ সভাদিতে প্রবেশের, গাড়ীতে চড়ার বা অন্য কোন প্রকারের অধিকার-পত্র। “বিরে-টারের, রেলের, গটারির টিকিট। ২ ডাকের মাসুলপত্র (postage stamp)। “বাবু—ট্রেনে টিকিটের কর্তব্যকারী। “প.কা ২১।

ভিকিন্দা, -ন্নি বি বে টিকা মজুরী করিয়া যায়; গরীব। “সুই টিকির, কোন খাটে খাই নী ২৫; যে চারজন সাক্ষ্য দিয়াছে, তাহার একজন টিকিরি ৫২।

ভি(জি)ভ বি [ভি(জি)ট > ‘ট; টিট—ধূর্ত (বালবহ); অগ্র] ধূর্ত। “কোথাতে নাহিক দেখি হেন বোঙ্গী টিট (আলোরাল-কৃত ‘পদ্মাবতী’)। —ট বিং চতুর। “পিয়া বড় টিট (‘টিট’—পাঠান্তর, পদকল্পতর, ৭০০ নং) কর রাখল আগোর জা ৮১। [টিটপনা—চতুরতা। “জানদাস কহে তুমি ছাড় টিটপনা জা ১৪২।]

ভিটকান্দা, -ন্নি, -কী, -কিন্দি, ভিটকান্দি বি [ভি(জি)ট + কার + ই; হি ‘রী—পতঙ্গালনার্ধ জিহ্বার ‘টিক’ শব্দ] ১ অবজা-স্বচক শব্দ; বিকার; উপহাস। “কাহাকে কে যারে নারদ দেখ টিটকারি : নারদ মুনি তবে দিল টিটকারী ক.উ ৮; “কারি, -রী, ১১২, -০, মুখপানে চাহি তারে দিলাম টিটকারী ক.২৭৫; “কারি ২৮১; শেল কাটা গেল বানর দিল ‘কারি ৩১৭। টিটকারি করে পাইক ক.চ ১০০। টিটকারী দিয়া কহে এখন কেমন।—ত.গ্র ৩৩৭। টিটকার...ক্রোধে।—রঙ্গ ২০। টিটকারী সে করবে অখণ্ড ক.কে ৭২। ২ টিটপাখীর ডাক। “টিটপাখী, টিটকারি দিবে ডাকি।—শিশু ১১। ২ (অগ্র) ‘টিক টিক’ বলিয়া ধ্বন্যবাদ। “বেহলার বচনে লখাই দিল টিটকারী। বড় পুণ্যে পাইলাম ডোবা হেন নারী ৪ ন.ম ২২১। [টিটকারে—উপহাস করে। “টিটকারে প্রতিজ্ঞার হৈল পলায়নী ক.চ ২৫৪।]

ভি(জি)কান্দি বি [টিটকার > ‘র] সর্ধ ‘টিটকার’। “টুটাহ টিটকার ভা.চ ৪০০। —কারি, -রী বি [টিটকার > ‘কারি] সর্ধ ‘টিটকার’। “টিটকারি দিল তবে বড় বৈভাগে চ.বি ১৪০।

পৃথিবীর লোকের...টিটকারী করা তাঁর কান্ন হলো হ ১৪৪।

ভি(জি)পাখী বি টিটপাখী। “শিশু ১১।

ভি(জি)ভ পুং [টিট, টি + √ ভণ্ + অ (ভ) -ক; হি—টিটহ, -হা; ১ টিটহী; বৈ টিটহী; ধ্রুতাত্মক] ‘টিট’-স্বকারী পক্ষি বিশেষ। “বাজ হি ২.১৪৭। —ভী জী [‘ভ + জী ভ (ভী)] টিটভ-জীবাতি; টিটভ-জী। “টিটভী ভক্তারবাহ।—তি ২৪৪। [‘দম্পতি (পুং)—টিটভমিথুন। “হি ২৪৪।

ভি(জি)পু পুং ঢেঁড়প গাছ। “টি(জি)পো কচিকুং (ভাবপ্রকাশ)।

ভিন্ বি [E. tin; হি তীন] ১ রাত্ বাতু। ২ রাতের কলাই-করা লোহার পাত। “টিনের ক্যানেষ্টার, বাক্স। ৩ টিনের পাত্র; ক্যানেষ্টার। “একটিন কেরোসিন্, বি, তেল। ৪ ঢেঁউ-খেলান লোহার চাকর। “টিনের ছাউনী।

ভি(জি)প্ বি [হি টিপ; ড টিপণ] ১ হাত বা আঙুল দিয়া চাপা। “গলা। ২ [Cf. E. tip] (টেপার উপায়স্বরূপ) আঙুলের ডগা; বুড়া-আঙুলের ডগা। “সই (thumb-impression)। ৩ বুড়া-আঙুলের প্রথম পর্বের দৈর্ঘ্য পরিমাপ। “একটিপ ছোট। ৪ বুড়া-আঙুলের টিপে প্রস্তুত গাঁথা। “এই বে টিপ ভোরেরি। সি.বি ৭৮। ৫ আঙুলের চাপ। “লোহার বাটল টিপে করে ফেলে চূর্ণ জী.বা ৪৫। ৬ চোখ-টেপা। “হলরীয়ে দেখিয়া গোদা বন যারে টিপ ম.ম ২০৫। ৭ (আঙুলের টিপ হেতু) লক্ষ্যনির্ণয় ভিক। ৮ (টিপিয়া লওয়া হেতু) চিষি (pinch)। “এক টিপ নত। ৯ [‘টীপ’—অশ্রুবিদ্যু; ‘টিকি’—ভিলক (দেখি ৪.০)] কপালের কোটা—ভূষণবিশেষ, ভিলক। “খয়েরের, সিঁথুরের টিপ। কপালে টিপের কোটা।—হেম ৩৮৯। ওই সিঁথুর টিপ সিঁহল বীপ ক.কে ১১৬। জমখে ক্ষুদ্র একটি চন্দনের টিপ ম.গ্র ১১৬। ১০ কোটার আকারে কপালের অলঙ্কার। “পল্লীগৃহে...বধূটির হস্তের ছড়াছড়ির কাছা প্রকৃতই ‘পদ্মভূজিকা’...ইহাই তাহার ‘মনোমোহিনী টিপ’ পা.ঝো ১২৮। [টিপটাপ—(হি টিপটাপ) ১ চাপচাপ। “দলে বলে টিপটাপ করে দণ্ডের শি ১০৫। ২ ব্যয়ে ক্রপণতা। টিপসই, -সহি—বুড়া-আঙুলের ডগার কালি বাখাইয়া ক্রস সহির চিহ্ন।]

ভিপ্ সর্ধ [হি √ টিপ; সং √ টিপ—প্রেরণ (ক.ক)] ১ হাত বা আঙুল দিবে চাপা। “বেন টিপি ধরে টুটি।—ঐ ১২০। ২ লংবাহন করা। “গা-পা টিপিরা দেওয়া। ৩ চাপা। “মুখ টিপি হালেশুলপাশি ম.ম ২১৪। অথবা টিপিরা বেন হাসিতেছে বীরে ন ১০১০। ৪ (অগ্র) আরোহণ করা; চাপা। “রথ টিপি গেল রণে মহিব-অহরে চ.বি ৫০, -৪; গজ টিপি পলাইয়া হইল অন্তর ৫২। —পা সর্ধ [‘প + আ’; হি √ টিপণ] চাপ দেওয়ান; টিপান, ডলান। [টি(টে)পান, টিপনি—চাপন (pressing)। টিপা—সর্ধ ‘টিপ’। টিপান—সর্ধ ‘টিপা’। টিপি টিপি হাসা—মুখ

চাপিরা চাপিরা অক্ষুণ্ণভাবে হাঙ্গা। (বিলা) নিম্নবোবকার
সেখিরা টিপি টিপি বে গালিতেছে, তাহা দেখে ব.প্র ২১; বীধা
বাড়িরে টিপি টিপি হাঙ্গে ৩৭৯। টিপে দেওয়া—চোখ টিপিরা
সজ্জত করা। গা টেপা—গায় চাপ দিয়া সজ্জত করা। চোখ
টেপা—চোখের পাতা চাপিরা ইলারা করা। চোখ-টি(টে)পা-
টিপি—পরস্পর চোখ টেপা।]

টিপাটিপ বি [টপটপ > প (অর্থাৎ); Cf., E. pitter-
patter; ১ পিটপিট] ১ অবিরল বৃষ্টিবিন্দুপাতের শব্দ। “টিপটিপ
করিয়া বৃষ্টি পড়িতেছে ব.বি ৬৩৮। ২ [টিপ > প] টিপার
যত বেধনাবোধ। “অরে বাধা, রগ টিপটিপ করে। ৩ [কা—
'তপিশ'(palpitation) > টপিশ > টিপ (বিষ)] ভয়াদি
হেতু হৃৎপিণ্ডের ক্রতস্পন্দন। “রবার বুকের ভিতর টিপটিপ
করিতে লাগিল ব.প্র ৪৭০। ৪ দীপালোকের মুহূর্তাব।

টিপান্দাঁড়া-মড়ি বি ভাঁড়ের সম্মানিশেষ—বংশবৃক্ষ।
[ইহাতে বাঁপের দড়ি বাধা থাকে, ইহা পার টিপিলে বাঁপ পড়ে,
ছাড়িলে বাঁপ উঠে। পাশানড়ি (পাশবৃক্ষ) ইহার নামান্তর।]

টিপাই বি [সং ত্রিপদী; E. tripod] তে-পায়া। “পাশে
একটা টিপাইয়ের উপরে স্থলদানিতে স্থলের তোড়া গ.স ৩৪।

টিপিটিপি বি [টিপটিপ > পি] সর্ব ‘টিপটিপ’। “টিপিটিপি
বৃষ্টি পড়ে (পতপাঠ, ২য় ভাগ)। —টিপি ক্রি.বিং পা টিপিরা
অর্থাৎ নিঃশব্দশব্দকারে, চুপে-চুপে। “উনি টিপিটিপি বড় রাশির
ঘরে বান জা ২৬। [টিপিটিপি বলা—চুপে-চুপে বলা।]

টিপিপিটিপিপি বি সর্ব ‘টিপটিপ (৩)।

টিপুন্নি বি [সং টিপুনী] ১ টীকার ব্যাখ্যা; টীকা। “চাক্ষু-
বতসং—কিছু শব্দ হলে,—‘চাক্ষু’ বে কতখানি ‘বতসং’,
তা তাই টিপুনী না দেখে বলতে পারি নে।—দী ৯৯। ২ টিপন,
চাপন। “এক টিপুনে বাস যারা দা ৮১৩।

টিপ্পন্ন কী -মিক্কা,-নী কী [প্রা টিপ্পী,-প্পী (অ.রা);
তু ‘টিপ্পি’—ভিলক (দেশী ৪.৩); ভিলকাকৃতি চিহ্ন হেতু ‘টিপ্পন,
-মিক্কা,-নী’ (?)] ১ বিবরণ। “হানটিপ্পনিকা; সম্ভটিপ্পন।—
শু ২.৩৭৭। ২ ব্যাখ্যা, টীকা; টীকার ব্যাখ্যা। [‘নী কাটা—
বস্ত্রব্য একাংশ করা।]

টিফিন্ বি [E. tiffin] বৈকালের জলখাবার।

টিমকি বি [ধাতাব্যক; ১ ‘কী—বাড়িশেষ] ভবকর বৃহ
শব্দ। “টিমকি টিমকি শিব ভবক বাজারে বা.ব ৫০।

টিমটিম বি [বিটবিট > ব; হি ‘বাহট, √‘ব।] ১ দীপা-
দিগ বৃহ্ণ আলোকপ্রকাশ। ২ [ধাতাব্যক;] দাবলের শব্দ।
“টিমটিম করিয়া বহির্ভাগে দিল মান দী ১৮।

টিম্কা-কো বি [ধাতাব্যক; হি ‘টুইয়া’—ভোতা; ১ টিমো]
‘টি-টি’-রবকারী পক্ষী; শুক, ভোতা। “রা ঐ.বা ৮৬।

টি(টী)লা বি [হি টীলা] ছোট পু. পু. ; উচ্চকৃষি; ডেকা।
“টিলাপরি ভ.প্র ২১; বাদশ আদিত্য ৪৬৭; চ.চ ৩২৫। টিলা
ন.প ৭১; ভরবাজটীলা ৭৭। কুণ্ডীলা.প্র.প ১৮৮। বহেত্র...
ধীরে ধীরে টিলার উপর উঠিতে আরম্ভ করিলেন ব.বি ১৪৮।
টীকটীক বি [ধাতাব্যক] ১ সর্ব ‘টিকটিক’ (১; ২)। ২
(অপ্র) কলঙ্করটনা। “টিকি নির্দল কুলে টিকে, টীকটীক করিয়ে
লোকে দা ৩৭৩।

টীকলো বি সর্ব ‘টিকল’। “নাক...টীকলো অ.প্র ২৭।

টীকা কী [√টীক গতি+অ (ব.প্র)-ণ+ত্ৰী আ (টাণ্);
তু ‘টিক’—ভিলক (দেশী ৪.৩);—বোধ হয়, ব্যাখ্যার আশ্রয়
ভিলকাকার চিহ্ন হেতু ‘টীকা’ নাম; ‘টিকিন’ (ভিলকিত—ক.স
২৬৬)] ১ চরম শব্দের ব্যাখ্যা-গ্রন্থ; বিবরণগ্রন্থ; । “অপটীকে
অড়ো মাষে ভূগং জাডোন ভাডাতে। স চ কিকিং তরত্যেব
কঠসংলব্ধবরতঃ।—উত্তট। ২ (বাঙলায়) অ ‘টিকা’। ৩
[অ ‘টিকি’] শিখা। “টীকা আন্দোলারমান ক্রটিকণ ভালে
ভ.প্র ৪৩১। [‘কার, কং (পুং)—ব্যাখ্যাগ্রন্থকার।]

টীত, টীতকান্নি, টীপ অ ‘টিট, টিটকার, টিপ’

টীকা, টে অ [সং : তা + ইয়া > তীয়া > টীয়া, টে (?)] ১ তদ্-
ভাববৃত্ত। “ঘোলা, ডামা, ধলা, ঘোঁরা, রাতা, রোগা, লালা”
২ তদ্গন্ধবৃত্ত। “আব’। ৩ তৎপ্রিয়। “বগড়া”,
‘ই’ বি [?] কাকি। [ই দেখাই (অপ্র)—কলা দেখাইয়া;
কাকি দিয়া। “সংসার-মাগরে হরিনাব-নৌকা সার। বনের
বৃত্তক টু দেখাই দৈরো পার। ব.প ৭১০।]

টু বি [ধাতাব্যক; Of, E. bo-peep] লুকাচুরি খেলার সাতা।
[টু দেওয়া—টু-পথে সাতা দেওয়া।]

টু অ [টা > টু (অর্থাৎ); হি টুক] অর্থাৎক। [একটু
আধটু—অত্যন্ত, কিঞ্চিৎ।]

টু(টু)ই বি [সং তুল > তুলি > তুই > টু(টু)ই; টুই
(বিবাহপূর); টুই (বাকুড়া)] দরের চুকা বা ঘটকা। “টুই মুড়িয়া
নামএ এল বিসাত্তর শূ ৫৮। বড় বড় চতীনগণ টুই অতি উচা
ব.প ১৪১৫।

টুইল বি [E. twill] একপ্রকার সূতার কাপড় (ইহা
এমন ভাবে বোনা যে অনিতে কোণাকুণি সূতার রেখা যায়)।

টুইটুই বি [ধাতাব্যক] ১ রক্ত-বস্ত্রের সাদা-শব্দ। “টুই
টুই ক’রে বেকারী রক্তে পাঁচটা বাজলো—হ.২০৩। ২ রেণি
বস্ত্রের শব্দ। ৩ জলভর বায়ুর শব্দ।

টু(টু)টি, টী বি [সং টোটি, টী-টু; হি টোটি-কল-

পায়েল মাল ; 'টোট'—কঁকালী ; 'টুটি' গলদালী । 'টেশে
থয়ে টুটি' ১২৩ ।

তু'-শব্দ বি [হি হু'-শব্দ; 'তু' ধাতো-স্বক] কথোপকথনের বা
প্রতিবাদের শব্দ। "তু"-শব্দটি হইলেই, ডাড়াডাড়ি, তাহারে
লুকিয়া লয় নশদিক, করি' কাড়াকাড়ি ব.প্র ১৪৪। [তু'-শব্দটি
করা (হি হু' করনা)—কিছু বলা-কহা করা; প্রতিবাদ করা।
"জাজ" চক্রবর্তীরের এলেকার একটি মাহুয নেই, যে বদেদী
নিরে তু'-শব্দটি করতে পারে ব ১৬৯।]

টুক',-তুক, তুকন প্র [টু' + ক' > 'ক ; হি 'টুক'—বর ; তু 'সং স্তোক'] ১ অন্ন পরিমাণ । 'এত', কত', তত', বত'। 'বি', জন', ভেল', হুণ'। ২ আকারের অন্নতা । 'কাঠি', কুটা', বাশ'। ৩ [হি, মৈ টুক] খণ্ড, টুকরা । 'কাপড়', নেকড়া', অমি'। [টুকেক—একটুক, অন্নকণ । 'টুকেক আসিরা রকা কর সর্ব-দয়া বা.ম ৩৭০। এতটুক—তরে বা বিষয়ে অতিসমুচিত বা অপ্রতিভ । 'রক্তমাখ এতটুক হইয়া গেল ব.প্র ৪১২ ; হরষরত এতটুক হইয়া গেলেন ৪৩১। নেশাটুক—একটু নেশা বা ঔৎসুক্য । 'নভেন-পড়া নেশাটুক কোথার গেল নিধে প.কা ১৮।] টুক' সর্ব [P 'toca'—to note down] ১ সংক্ষেপে লিখিয়া রাখা (to note down)। ২ [হি √ টোক ; তু √ টোক—ভিন্নকার করা] নিবেশ করা ; বাধা দেওয়া। ৩ ভিন্নকার করা । [টু(টো)কা—সর্ব 'টুক'।]

টুকটুক বি[ধ]ভাষ্যক] বড়ি-চলার শব্দ। "বৈঠকখানার
বড়ি...অবিশ্রান্ত টুকটাক করে চলতে হ'ল ২২২।

টুকটুক বি [টকটক > টুকটুক (আবরে) সর্থ 'টকটক'।
 "পাকল দিখিল কচি মুখটি, কর্তেহে টুকটুক।—শিশু ৮৮।
 —টুক' বি ['ক+এ'] অভিধোহিত। "আবার এ সরসীতে,
 ফাটিত গো অরবিন্দ, তার সেই টুকটুকে মুখ।—অ.৩ ৩৬। ["টুকে
 টুক—অভিধোহিত। "মনেতে রাঙা আলো, টুকটুকে টুক
 সিঁদুরে বরণ।—ঈশ্বরচন্দ্র ৩৩।]

টুকনি, খী বি [হি টোকনী, হু 'টোকন'—বতশরিবাণ-
তাও (দেশী ৪.৪)] পিতলের জলপাত্রবিশেষ; বাটলাই।
[হাতে টুকনি দেওয়া—ভিক্ষাপাত্র টুকনি হাতে দেওয়া; (সৌণার্থে)
সর্ব্বস্বান্ত করা। "তাদের হাতে টুকনি দিইটি বি.বু ৪৫।]

টুকরা, স্নো বি [টুক-পারা (৭); বি টুকড়া; ঠ টুকড়া]
 হিন্ন বা ভগ্ন অংশ; খণ্ড । “কাগজের, কাগজের, কটীর টুকরা ।
 সোনার টুকরো হেলে প.কা ৩৩ । (নাটি ।) জুবি কত গুণবারি
 হই টুকরা করিয়া ডাঙ্গিরা কেলিরাহ ব.প্র ৪০০ । —রা,-রো
 বিঃ অলঙ্কার, কাটা-কাটা, ছোট-খাট । “টুকরো কথার নানান
 কোড়কাড়া প.কা ১৫ । [টুকরা কই—কইবারের বাজা ।]

টুংকান্নি-ক্কী বি [বি, ঠ টোকারী] ছোট মুড়ি; মুড়ি।
 "বি ভ.গ্র ১১৭; পো.ভ ৩৭০।

টুক্কা শব্দ [ও √টোক—to goad] অকুশাবতে হতী
চালান; টোয়ান। "করিবর আনি দিল টুকাইয়া ঘ.পা ১৫২,-৪।
টুকুটাকু বি [টুক > কু; টা > টাক > কু] এইক-
ওটুক-এটা-ওটা; অল এ-ও-তা-খাত। "টুকুটাকু আহানে রসনা
নড়ে ঘ.প্র ১০০।

টুভি-জি, জী বি [সং 'ভূম'—মূল] ১ উচ্চ গৃহ; মঞ্চ,
 টোড। "ভজরীর তটে চাঁদ উঠাইল টুজি বা.ম ১৪১। বসিরাছে
 আপু ভোম টুজি বরখামে ম.ম ২০৬। টুজির উপরে: টুজী
 ক ৮২। উচল টুজিতে বার দিলা মহাভাগ শ্রী.ম ১৭২। মেঘ-
 রাক্ষার উচ্চটুজীতে চৈ.চ ১৬৮; ২০২। ২ হাওয়ার উচ্চ গৃহ;
 হাওয়া-খানা। "উপরে করিল টুজি বাতাসের তরে কু.উ ১৭৪।
 হাওয়া-খানা টুজির উপরে বসিরাছে ভ.প্র ১৫।

‘টুট’ বি [সং ক্রটি ; হি, ও টুট ; নৈ টু(টু)ট] হানি, ক্ষয়, ন্যূনতা । [অটুট শব্দ—অক্ষয় দেখ । বরাই-টুট—বরাইএর খানের গুপতি ইত্যাদি হেতু কথ্য ।]

টুট 'অর্থ [সং ১/তুট্, √তুট্ > গ্রা √তুট্ (হে ৪.১১৭ ;
 গ্রা.ম), √টুট্ (টৈ) > বা (১/তুট) 'ট; হি √টুট; নৈ—
 √টু(টু)ট; তু 'তুট, তুটল, -ই, -টই (৪; নো)] ১ ছিন্ন হওয়া ।
 "টুটল হার বি.প ৭৮ । হার...টুটয়ে জা ২১০ । ব ১১৯; ২০৮।
 ২ অলিত হওয়া; থসা । "পুণমিক চাও, টুট পড়ল অজ বি.প ১৭৭।
 (ফল) টুটে পড়ে ধরে ধরে ।—চ.কা ২৩ । পাপড়ি পড়িবে
 টুটিয়া কুঞ্চে ১৮৩ । ৩ বিকৃত হওয়া; ভঙ্গ হওয়া । "না টুটব
 লেহা বি.প ১৭১; বনে ছিল না টুটব লেহা ১৮২ । শ্রী.কী ৩৬৬ ।
 প্রেব ভিলেক না টুটে বি.স্ব ২১ । ৪ বিকৃত বা মলিন হওয়া ;
 বিগড়ান । "টুটিয়া গেলেক বুদ্ধি ম.পা ১৪৭ । টুটিলেক জান
 ম.ম ৩৪ । বিপদে পড়িলে মহাজন-বুদ্ধি টুটে বা.ম ১২৭ । ৫
 হীন হওয়া । "বালী টুট্যা আন্তে বলে ক.উ ১০৬ । ৬ হাস্যপ্রাপ্ত
 হওয়া; কমা । "মাংস খাই তবুনা টুটে এক কণা ক.উ ২০৩। টুটিল
 সাহস বী ২৪ । রাবণের টুটে অহকার ক ২৩৬ । ক.চ ৮৩। শি ৮৫।
 বা.ম ৩৯১ । বি.পা ৬ । ক্রোধ নাহি টুটে ম ২০৪ । ৭ ক্ষয়প্রাপ্ত
 হওয়া; নষ্ট হওয়া । "টুট গেল কারাখানি গো.বি ১৩২,-৩। ঝিয়ে
 টুটিল সমান ক.চ ১০ । টুটিয়া কলুব পুণ্য নাড়েক গ ৪২। পরমাত্ম
 টুটিলে বা.ম ২৫৯। (যারা) টুটে পলকে চ.কা ৩২২। ৮ শক্তিহীন বা
 ব্যর্থ হওয়া । "নেতার গুণ কড় নাহি টুটে ম.ব ৮২। চাঁদ-বাসে হেন
 বিব টুটে বা.ম ৩০৮ । ৯ অপগত বা দূর হওয়া । "সুনির সব হুঃখ
 টোটে ম.ম ৩১। এই ফল শুক হয়ে যদি টুটে বাল বা.ম ৩০০। ভর না
 টুটিবে তা.চ ৩৩২ । ১০ শিথিল, অর্থাৎ অকিঞ্চন হওয়া ।

“বহু পদ করি...বারবার তাহা টুটিয়া পড়ে কৃ.কে ১৮২। ১১ কাতর বা থির হওয়া। “নিরন্তর রণ করে সংগ্রাম না টুটে চ.বি ৭৫। ১২ ভালব্রত হওয়া। “ভালতল পাও টুটে ম.ম ১০৭। ১৩ শূভ বা খালি হওয়া। “সকলেরে ধের দান না টুটে ভাণ্ডার ব.প ১০০। ১৪ প্রশমিত হওয়া; মিটা। “খাইতে সোয়াস্তি নাই নাহি টুটে ভকৃ.চ.পা ৮২। ১৫ দূর হওয়া; দূটা। “টুটি গেল কংখা চ ৫৩। পুনর্বিদ্রবশনে...টুটব বিরহক ওর বি.প ৩। ১৬ বিগত হওয়া। “বাদল গেছে টুটি।—পান ২২। ১৭ শেষ হওয়া। “বাদল বৎসর বই টুটিবেক শাপ কৃ.উ ১৮৪। ১৮ অভাব হওয়া। “বোর বংশা-বলি রাজা কহু নাহি টুটে কৃ.উ ১৮৩। ১৯ নিঃশেষ হওয়া; স্তরান। “বড় বড় গৃহস্থের টুটিল সখল ক.চ ৩৮। পুন পুন বাস টানে, না টুটে পরিধানে ম.বি ৫২। ২০ লোপপ্রাপ্ত হওয়া; দূটা। “প্রভাত-পাখীর আনন্দগান, ভয়ের বিলাপে টুটিল।—কথা ৫২। ২১ ভয় হওয়া। “টোঁটের বলে না টুটে, এ বস্ত্র কেমন!—মা ৩৫৭। পাবাপের বাঁধ এ বে টুটিল।—পান ২। ২২ নির্দোষ হওয়া। “টুটুক কাম অনল দেহ চুপ কোল জী.কী ৭২। ২৩ সংখ্যার কমা। “ভাও মাথে বোল পন কড়াহো নাহি টুটে জী.কী ৭৭। বের-বুলে রতিব চন্দ্র না টুটিব কলা।—গো.বি ১৪৭। ২৪ কৌণমবাহ হওয়া; কলাহীন হওয়া। “সত্যের কারণে রাজা টুটে বায়ু শশী কৃ.অ ৮। ২৫ বিফল হওয়া। “ভাবীকে পাইলে বোবন কহু নাহি টুটে ম.গা ১০। ২৬ ন্যূন বা পরাজিত হওয়া। “পক্ষী বলে নাহি টুটে কৃ.১৪৩। ক.চ ৫২। ২৭ রান হওয়া। “টুটে আইল বপু ক.চ ১৭৩; কান্তি কার নাহি টুটে ২৪০। —ট সর্গ হিম বা অপসারিত করা; ওর করা। “বিরহে টুটিয়া বাধা, আঁজি বিশ্বনর ব্যাপ্ত হ’য়ে গেছ, প্রিয়ে! : টুটিয়া আলস, বিশ্বের কবিতারূপে হয়েছ উদর চ.কা ১০০। —টা সর্গ [‘ট+আ’] ১ হিম করা; নিরাকৃত করা। “কান ক্রোধ রতি মায়া সকলি টুটাইল গো.চ ২৫০। ২ন্যূন করা; কমান। “হাবারি গোরব, তুহঁ বাঢ়ায়নি, অব টুটায়ব কে চ.পা ১৪৪। শৈশবে বাড়াই নেহা বোবনে টুটাই জী.ম ১৪৩। আহা টুটান মাতা দিবনে দিবনে।—ক.চ ২২। ৩ দূর করা; দূটান। “টুটাহ টিটকার ভা.চ ৪৩০। ৪ ভল করান; কাটান। “নর্তকীকে টুটাইব ভালে: টুটাইব ভালে।—বা.ম ১৭৫; [টুটন (অগ্র)—হাস, অন্নতা। “বলের টুটন ব.প ৪২৭। বলে টুটন কৃ.উ ৪৩। টুটল—দূর হইল; গেল। “টুটল জুয়া অবিক প-বাণ গো ২৪৭। টুটই, ইতে, টুটউ, টুটর, রে (প.ক)। টুটা, -ন—সর্গ ‘টুট, টা’। টুটি গেলি—দূরে পলায়িতা: “চ ৫৬। টুট্যা—টুটিয়া, কবিতা। “টুট্যা যাকু জল ক.চ ২০৭। টোটে—বিকৃত হয়। “পণ্ডিতের বুদ্ধি টোটে ম.ম ১৭১। টোটা—দূর করি। “বি.হু ১০২।

হুত-হুত-হুত অবজাহতক। “ভারত হাতিয়া বাবো,—
টুট-টুট-টুট!—হেম ৩৮৪।

হুতা বিণ [হুট—হুত > টা; সং ক্রটিত; হি টুটা] ১ হিম, খণ্ডিত, ভিন্ন। ২ করপ্রাপ্ত, কীর্ণ। “পক্ষভেদে চন্দ্রনা যেমন বাড়ি টুটা জী ১৭। ৩ কনিষ্ঠ, ছোট। “সমান বয়স কার কেহ বাড়ি টুটা জী ২৩। ৪ নান, হীন, কম। “বলে টুটা কৃ.উ ৭০; কৃ ১৪২। বলেনর টুটা জী.মা ১২৫। কেহ কারে নহে টুটা সবে রূপরাশি—শি ৩০। ৫ হীন, অল্প, নীচ। “চন্দ্রধারী মাধার জটা, তে কারণে দেখে টুটা ম.ম ৩৮। হরিশ্চন্দ্র রাজা হইতে মোরী দেখে টুটা ম.ম ১১০। ৬ অন্ন। “মোর কি এ দুখ টুটা ? জী ২২। মন-তাপ টুটা ?—জী.মা ১৪। খুটে খেতে হুটা নাহি টুটা মনতাপ ?—শি ৩৪। ৭ অবিবেকী, মুঢ়। “সেন কন অহঙ্কারে ঐরি হয় টুটা জী.মা ১৫৫। ৮ টক, চুকা। “সর্গ লোকে খার দখি খাব নহে টুটা ম.ম. ৭৪। ৯ সাভা, অকিঞ্চিৎকর। “খোপাখী বলে পুত্র কার্য নহে টুটা ম.ম ৮০। ১০ অকুশল, হীন, কম। “তোবার প্রসাধে আমি কোন কর্ণে টুটা ম.ম ৮৯। ব.প ৫৩৬। দাস দাসী হুটা কেহ টুটি নহে খেতে শি ৩৪। রায়বাণে কেহ নহে টুটা।—বি.হু ১৮। ১১ অগভীর, অন্ন। “অগাধ অলঙ্কার যেন না জানে টুটা পানী ব.প ৭৫৯। ১২ মল, মুঢ়। “এই বে তোবার দাসী বোধে নহে টুটা বি.হু ৩৭। ১৩ হাসপ্রাপ্ত, কম। “বেড়েছে বাপের অল সতঃপর টুটা জী ১৩২, ৭৯। ১৪ কৌণ, শূর্ণ। “হুট কামন্দর, করে অন্নমর, দিনে দিনে হয় টুটা ক.চ ১৩৫। ১৫ হিমহন্ত, হুঁটা। “হুত পদ গেল কেহ হৈল টুটা খোঁড়া শি ৩৫। —টা বি ১৩ ‘হুট’ ২ ছেদ, ছিন্ন। “গঠে ডিলা নাহি টুটা কাটা বা.ম ১৪৫।

হুইহুই বিণ [হু—হুই (বিষ)] একটু-একটু, ছোট-ছোট। “গোরা নারকেল নেড়ে রো। আব হুইরে কাঁটাল ভো।—খনা।

হুইহুই বি [ধাতাব্যক] ঝাড়ের কাচকলকের বৃদ্ধ-ধনি। “ঝাড়েরা...বাঁশে বুলে হুইহুই শব্দে কিরে বাড়ি হ ২০১।

হুইহুই বি [সং হুইটুক; ধাতাব্যক; ড হুইচুনিয়া] “হুইহুই-রবকারী স্ত্রীপক্ষিবিদ্যে (Sylvia sutoria)।

হুই বি সর্গ ‘হুইহুই’। “ক.চ ১২৬। ভ.প্র ১৩০। গো.চ ২৫৪। [‘হ্যাং—ছোট তেজবিশেষ। “গো.চ ৪০।]

হুপ বি [ধাতাব্যক] ছোট কস পড়ার শব্দ। “টাকা জিনিষটা নয় পাকা কল, হুপ ক’রে খসে’ ভরে না আঁচল।—কথা ১২৩। [‘টাপ—ক্রমাগত ‘হুপ’ শব্দ। “কড়ে আব হুপটাপ ক’রে পড়ে। হুপ করে ভূব দেওয়া—টপ ক’রে(না) ডাবিয়া-ডিভিয়া)ভূব দেওয়া।]

হুপটাপ—**পাইপ** বি [টপটপ > প (অস্বার্থ)] অস্বাভাবিক ইত্যাদির বৃহ পতনশব্দ। “হুপটাপ পড়িছে শিশিরবিন্দু-চর ম.ম ৮২। ভকরণবে সঞ্চিত জল, জলে পড়ে—হুপটাপ কৃ.কে ২৫। [হুপটাপিয়ে পড়া—হুপটাপ শব্দে পড়া। “হুলের পরে হুজোওবি-বোলে, হুপটাপিয়ে পড়ে দালের কোলে।—শিউ ৩৭।]

টুপি, সী বি [টোপিয়া (দেশী—গ্রাম) ; হি, ঠ, ও টোপী]

১ নতকের আবরণবিশেষ (cap, hat) । “নাথান সোনার টুপি গো.চ ২১৩। ২ ছাত্তার বাটের আগার ধাতুকোষ (ferrule)। টুঙ্গা’ বি সর্ব ‘টুই’ । “কবিয়া বাজিয়া নড় করে টুঙ্গা ব.ম ১৩৮। টু(টো)ঙ্গা সর্ব [হি ১/টোহ] ১ হস্তস্পর্শে সন্দেশপূর্বক উত্তেজিত করা। “এ হেন কুমারে মারে টোরাইয়া করী ঐ ১২২। ২ সন্দেশপূর্বক উত্তেজিত করা। “আমাকে ডাক্ত করিবার জন্ত রাত্তার ছোড়াদের টুইয়ে দিত আ.হ ২৩। [আধারে টোরান—অকস্মাৎ হাত বুলাইয়া ধোঁয়া।]

টুল্ বি [হি ‘টুল’—টুইল্] লাল পাতলা এক প্রকার কাপড়।

টুলং [E. stool] উচ্চ বসিবার চৌকিবিশেষ।

টুলি, সী বি [হি টোলা] বস্তীর ছোট ডাগ বা পাড়া। [কুমার’—কুমারের বসতি বস্তীর অংশ বা পাড়া।]

টুস, স্কিক, সি বি [ধাত্যক] ‘টুস’-শব্দে অজুলির বৃহ আঘাত ; টুকি। —স বি [টোসা > *স] ক্ষুদ্রবিশু, অভ্যাস। “একটুসখানি তেল। [টুসি খাও—টুসি-আঘাত। “হৈলা আস-বৃত্ত, দেখি নিজ মৃত, টুসি খাও নাহি মারে ব.প ৭৮০।]

টুসটাস বি [ধাত্যক] লঘুপ্রবোর পতন শব্দ (p)। “শিলাই পড়িছে টুসটাস ঐ.ম ১৩২।

টে বি [টে > টে; অগ্র] ১ স্থানে, নিকটে। “আমার টে ভাও তনিরা গো.চ ২২০। ২ [টিরা > টে] টিরাবিশেষ। “ঐ.খা ৮৩। ৩ [টা > টে] সর্ব ‘টা’। “করেছিলো এইটে বন দা ১৪৫৫। [এইটে হইতে—ঐ.স্থান হইতে। “গো.চ ৩০।]

টেংরা, টেংরা ‘ট্যা’ বি [সং জিকট, -ক; হি টেংরা; মৈ টেংরা] জিকটকবৃত্ত ক্ষুদ্র নৃত্তবিশেষ (Macrones vittatus)। “টেংরা ভা.চ ১২৩; শি.৮৫।

টে’ক বি [‘টক’—হুল, হি, ঠ টেক—উচ্চস্থান; হু ‘টেকর’—হুল (দেশী ৪.৩)] ১ অন্তরীপের বত নদীর মুখ-সঙ্গ তীর বা হলা; বীকা তীর। “আটা বেক, ঠিক যেন নদীর টে’ক দা ৫১৪। শতক ভাঙ্গা, যেন গানের টে’ক ৫৫৭। ওই দুবড়ি ট্যা’ক।—সুরধুনীকাব্য। ২ পরিহিত বস্ত্রের কটিপার্শ্ব প্রদর্শনবিশেষ; গাঁঠ। “কেহ কেহ টে’ক থেকে ঠাকা খুলিয়া দিতেছে আ.হ ১৭৫। [টে’কবড়ি—টেকে রাখার ছোট বড়ি (watch)। টে’ক খালি—টাকাপূত্র টেক। টে’ক ভারী—টাকার ভারী টেক।]

টে’কখোঁজবিধি [হি টেক, টে(টে)ক—জিহ্বা] একত্রে, ঘেরা।

টে(টে)ক-সাই বি বাহা টি’কে বা হারী হর; বনবৃত্ত, পাকা।

টে’কশাল সর্ব ‘টাকশাল’।

টে(টে)টান বি [‘টেটা’—দূরাংগার আড্ডা (দেশী ৪.৩) ; টে’টা+অন (p)] ১ বে কুমার আড্ডার থাকে; দুরারী। “সর্বানাম

হর তার কুমার কারণ। সর্বলোকে বলে বেটা উদাস টেটন।—

বা.ম ৩৪০। বেই দেখে সেই বলে দূরে বা টেটন ব.ম ২০৮, ২২৫।

২ ধূর্ত, শঠ। “বরহি টেটন হএ সাধুর তনএ ব.পা ১৪১, ৪৭৭। —না

বি সর্ব ‘টেটন’ (১)। “ম.ম ২০৮; টেটনা করে পাঁচ বিয়া ২২৫।

টে (টে)টা বি [তে’কাটা > *টা (?) ; টোঁটা (করিমপুর)]

তিন-আল-বৃত্ত লোহাত্তবিশেষ।

টে’শটে’শ বি [ধাত্যক] কঠোর শব্দবিশেষ। “আগে নঃ হুঙালে বীশ। প্রাকলে করে টে’শটে শ—প্রবচন। [*শে—কঠোরভাবী। *শে কথা—কর্ষণ বাক্য।]

টে’ক’ বি [অ ‘টে’ক’] সর্ব টে’ক (১১)। “(বজরা) দেখিয়াছি—টে’কের মাথার—ঐ কি ? ব.প্র ৩৮০।

টে’ক’ জি [E. take] লউন, নেন। “কম স্যার।...টে’ক টেক ন টেক ন টেক আনুবার তো বি।—হ ১৪১।

টে’করা বি [হি ‘র; হু ‘টেকর’—হুল (দেশী ৪.৩)] উচ্চ স্থান; টিলা। “বদি বর্ষে মকরে। ধান হবে টেকরে।—খনা।

টে’কাল, টে’কো’, টে’কো’ অ ‘টিকল, টাক’, টাকুআ।

টে’কা বি [টিক, -কা > *কা (?) , অ ‘টিকা’, ফা টকা] ১ এক ফোটার তাস (ace)। ২ (সাদৃশ্যে) শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “ছোট বাবু ইয়ারের টেকা হ ৩৭; দানবাটাটি পরবের টেকা : ৩১; নব্য বাবু রিকরম্ভ স্নাসের টেকা ২২০। [টেকা ল্যাটা—অভিজ্যোতি, অভ্যন্ত পাকা। “হ ২০২। টেকা দেওয়া—১ (তাসখেলার) টেকা ফেলা। ২ প্রতিযোগিতার প্রথম হওয়া। “মিথ্যে সাক্ষিতে আমি বুদ্ধির উপর যদি টেকা দিতে পারতুম, তা হ’লে বটে বোঝা যেত।—ব ১৭৭। টেকা মারা—১ (খেলার) আড়িতে টেকা মারে ফেলা। ২ প্রতিযোগিতার হারান। “বেটা আমার উপর টেকা মেরে কোথা থেকে এক আল বাবার জোগাড় করেছে ব ১৭৮।]

টে’ক্স বি [E. tax ; ‘টেসকো’ (গ্রাম্য)] বস্ত্রবিশেষে কর। “(হে ইংরাজ) ছুবি চক্ষ, ইন্ডকম টেক্স তোমার কলক ব.বি ৩১১।

টে’করা বি [(?)] বলয়বিশেষ (p)। “হাতে দিবে টেকর ঐ.খা ১০৮।

টে’তা বি [সং টক—কশিখকল ; ট্যাগ (মালবহ) ; গ্রাম্য] টক।

টে’তান্নি বি [টেটা + কানী (?)] টেসকোনা পানী (?)। “ঐ ৩৬।

টে’তিয়া বি [টে’টন > *রা] শঠ, ধূর্ত। [টে’টিয়া বজর—শঠের শিরোবশি, টে’টার শেষ। “গো.চ ২১২, ২২২।]

টে’ডা বি [সং তিথ্যক > গ্রা তিরিয় > বা (তেরা, -ডা) *রা ;

হি ‘টা; ঠ তেডা, -তা; মৈ ‘ড; প ‘তা; সি ‘ড] ১ বক, বীকা।

“বীকা। ২ অসমান্তর, তেরা। ৩ হুটল, পেন্টাল (কথা)।

৪ উগ্র, উচ্চ, রাগী, পরম। “বাপি মগল করে টে’ডা ব.প ১৪৪৪।

বিষয় মগল সবা টে’ডা বি.পু ১৩। ৫ ব্যাবৃত্ত, বীকা। “নাহি ভনে জাইয়া মুখ টে’ডা করি রহে জ.প্র ২৭০। [বীকা (হি ‘কা, ‘বেকা, ‘বেকা)—বাহা বীকা ও হুডোল নয়, বীকা-চুরা।]

টেকি বি [টেড়া + ই^১; হি টেটী (জীলিঙ্গ)] ১ বজ, ঝাঁকা।
“বাতেতে কাঁকালী বঁকা বান হরে টেকি ক.চ ২৫৯। ২ এতি-
কুল। “দেব দেবি টেকি, ভরে ভীত বৃদ্ধি রা.পে ৮৬। ৩ তেরচা,
হেলা। “বাধার পাগড়ি টেকি ঐ ১৭৮; ২০২। টেকি পাগড়ি
বা.প ১২৭। —ড়ি, রি বি তির্ধ্যাক্ কেশবিজ্ঞাস; ঝাঁকা সী^১তি।
“বাদের সব টেড়ি-কাটা, ...ভাদের কর উপাগনা দা ৫৬৯; টেরি-
কাটা ২০৪২। —ড়িরা বিং ঝাঁকা, হেলা, তেরচা। “টেড়িরা
করি পাগড়ি বানি ছেজার কিগুগে চার গো.চ ১২৮।

টেনা ‘ট্যা’ বি [তানা > তেনা, ‘না’] কাপড়ের তানার বস্ত
তিরহুজ বস্ত; জীর্ণ বস্ত; হেঁড়া কাপড়; কানি। “তখন পড়িতে
টেনা ঐ ২২৮। “খানি বা.প ২০০। “বাজ ত.প্র ৩৪৬। সাত-
গেটে টেনা ব.ভা ১১; ৪৮; শি ২০। শতগাটি হেঁড়া টেনা ভা.চ
২১০। বোকে পরাল টেনা গি.বি ২৪।

টেপ ‘ট্যাপ’ বি [E. tap] উদরীরোগে জলীয় পদার্থ বাহির
করার নিষিদ্ধ ঔষধের বেধনছিন্ন। “টেপ করা।

টেপা বি [ট টাপসা—ক্ষতি] ক্ষীভোদর। “নীতে টেপা;
খেয়ে টেপা। —পা বি পেটেটেপা একপ্রকার বাছ। “ব.পা ২১।

টেপা(ফল)শ্রা বি [অপ্র] টোপান, টোপে-টোপে পড়িত।
“পাহের টোপ(ফা)তা পাখী ব.পা ২৬; গো.চ ৩৮১

টেপাক্সি বি [সং পেটোরি; Cf., E. strawberry] বেগুনের
বস্ত বহুবীজ ফলবিশেষ (*Physalis peruviana*)।

টেব্বা বি টাবালবু। “টেব্বা ফল ব.প ৫১।

টেবিল বি [E. table; হি টেবুল] লেখনাতির নিষিদ্ধ চার-
পায়া উগা চৌকিবিশেষ; বেজ। “টেবিল চোরারের মজলিস হ ১৪।

টেমাই বি [প্রত্যয়ক] ‘টেম-টেম’-শব্দকারী বাতবিশেষ;
‘টেমটেমে’ (?)। “ব.প ৪৩৭। ঐ ১১৬, ৩৪, ২০।

টেমি বি [হি ‘টেম’—দীপশিখা] ১ টিনের বা কাচের
কেরোসিনের দীপবিশেষ। ২ [অস টেবি—চূনের কোটা]
ছোট কাঁসার বটী।

টেন্না বি [টেরা > ‘র’ (?)] ১ গৃহাদির সমুখস্থ বস্তুভাগ হইতে
টেরা (তির্ধ্যাক্ষিত) অংশ; পার্শ্বদেশ, কোণ। “হুড়কের লৈতে
টের কোটালের সায় ভা.চ ৩৯০। ভোরা জানি জানি-লেটের,
ভাইতে দিয়ে গাঁরের টের, ...রাজবাটীতে বাই দা ৫১৬। শুধা
গল্লয়ের, কোথা এক টের, সেবার চলিল দৈত্য ব.প্র ১০২।
২ তির্ধ্যাক্ষিত, কটাক্ষে দেখা; অহুতব, উপলব্ধি, বোধ।
“কোথ হ’লে মৌনতাব, কেহ টের পায় না।—ভা.চ ৬৬৭, ৮০।
৩ গৃহ বিষয়ের বোধ। “পাইরাছে টের, কি করে এ কের, কবি
রায় শুণ্য করে ভা.চ ৫১। [টের করা (অপ্র)—দেখা, জানা।
“চল দীর্ঘ চণ্ডাল করিয়া আর টের ব.প ৪২১। টের পাওয়া—

১ অহুতব করা; দেখতে পাওয়া। “মাক দিয়ে...ককজন গড়াকৈ,
কিছু ভিমি ভা টেরও পায়েন দা হ ২১৬। ২ জানা। “এ কথা
লোকে টের পেলে, আবারের বস্ত লাজ, ভোর আর তত নয়।—দা
৩২৮। ৩ বিপক্ষে পড়া (শাসনবাক্য)। “সেই দিন পাইবে
টের, যে দিন কালো লম্পটের, সঙ্গে দেখা হবে লো রজিদি।—
দা ৪৬৫। দেখ, টাকা চাই, না পেলে টের পাবে গি.বি ১০২।
[টেরটা বা টেজা পাওয়া—বিপদ বৃত্তিতে পারা (শাসনবাক্য)।
“বাহুব বেলে টেজা পেতে ভোঁদার বেতে হতো হরিণবাড়ি;
সিদি বাবা টেরটা পেতেন চুটেতে হতো উকীলবাড়ী হ ৫১।
বাড়ী চল, টেরটা পাবে গি.বি ১০৪।]

টেন্না, -ন্না বি [টেরা > ‘র’, ‘রক’ (অর্কটীন সংস্কৃত); অস-
টেন্না] তির্ধ্যাক্ষিতবিশিষ্ট, কেকর, টেরা।

টেন্নাচা-ট্যার্সা বি [সং তির্ধ্যাক্ষ > প্রা তিরিছি (হে),
তিরিছি (ক.ব ২.১), তিরিছি (প্রা.ব); হি তিরিছা] ১ বজ,
ঝাঁকা, টেরা (চাহনি)। ২ অসবাস্তবাল। ৩ আড়া-আড়ি,
কোণা-কোণি। ৪ আড়ভাবে বোনা। “টেরচা ঢাকাই দা ২৪৭।
সীতের ট্যার্সা সাজী হ ৪০।

টেন্না বি [সং টের, -রক, ট তিরবা] বজ, আড় (চাহনি, চোখ)।

টেন্নি কি [হি ১/টের] চীৎকার করিয়া; কুপিতভাবে চেঁচা-
ইয়া। “নয়ন-কালর দেই, লিখই বিখুব, তা সঙ্গে কহত হি
টেরি বি.প ১২৫।

টেন্নি, -ন্নি বি [হি ‘নী’] ১ বস্ত কাটা কুপবিশেষ ও তাহার
ওটিকণ (ইহা কালির উপকরণ)। ২ অ ‘ট্টেড়ি’।

টেলিগ্রাফ বি [E. telegraph] বিদ্যাব্যবহার্যে ভাষে
সংকেতবৃত্তিত সংবাদ-প্রেরণ; তার; তাড়ন সংবাদ-প্রেরণের বস্ত।
—গ্রাম বি [E. telegram] টেলিগ্রাফে প্রেরিত সংবাদ।

টেলিফোন বি [E. telephone] বিদ্যাব্যবহার্যে ভাষে
কথা বলার বস্ত বা কথা বলা।

টেন্স(কো)ন্না বি [প্রত্যয়ক] ‘টেম-রবকারী নীলকণ্ঠ
পাখী। “কোনো ক.চ ১২৫। “কনা ঐ.দা ৮৬।

টেলোমান্না বি [তর্ঘ (তর্ঘ্য) > ‘লো’] তর্ঘ্যতাপে তর্ঘা
(ফল)। “পাকাত নয়, কাঁচাও নয়, বেবন টেলোমান্না দা ২০১।

টাইশ্রু, টেক্সা অ ‘টাইশ্রু, টেরা’

টো প্র [টা > টো] শব্দ ‘টো’। “হুটোর কেবল তুটো দা ১৪৫৫।

টোকলা বি [হি টুক দা] ‘খণ্ডগৃহ’, কাগজের টুকরা।

টোকর বি [প্রত্যয়ক] ১ অঙ্গুরির আঘাতে ‘টক’-শব্দ
টোকনা। “হুই ভিল টোকর দিল গালের উপর ব.পা ১৮; সে
৩৫৯ ২ আঘাত। “টোকর লাগিল চিত্তে পতির লাগিয়া বা.ব ৩৭০।

টৌকলা বি [ঠ টৌকলা] প্রত্যহ সংগৃহীত দৈনিক খাভাদির পরিমাণ । [টৌকলা সাধা—বুরিয়া বুরিয়া টৌকলা সংগ্রহ করা ।
“বী।—ভাবাক কোথা?—বাজারে টৌকলা সাগতে বাব, তবে তো সব আসবে অ.প্র ৮১ ।]

টৌকা বি ১ ত্র ‘টুক’ ২ [ধ্বজাস্কক; ঠ টৌকা—নাটির বা] সর্ষ ‘টোকর (১) । “বি.সু ৮৮ । (বিকু) লক্ষীর চিবুকে একটি আদরগর্ভ টৌকা বারিয়া কহিলেন, ‘আসামি হাজির’ ব ১২ ।
আমি আসিয়া ঘারে টৌকা বারিব অ.প্র ২০৭ ; ৩৫৪ । —কার বি সর্ষ ‘টৌকা’ (২) । “টৌকার বারিল বীর ভীমের মাথায় ব ২৭৮ ।
টৌকা বি [P. touca] টোপরের মত তালপাতার ছাতা-বিশেষ । “ক.চ ৯০ । টৌকার টোপের মাথায় দিবে...কে ওই মাঠে কু.কে ৬৮ আ.হ ১১২ । [পানা—টৌকার মত শেওলা]

টৌটিকা বি [?] পক্ষি বিশেষ । “ঐ ৫০ ।

টৌটিকা বি [রোটক > কা; হি ‘কা’] ১ তাত্ত্বিক তন্ত্র-মন্ত্র; অভিজ্ঞ-কার্য । ২ গাছ-পাছড়া ইত্যাদির ঔষধ । “বারক লেনু প্রকৃতির টৌটকার ব্যবস্থা করিলেন অ.প্র ৩৬৮ ।

টৌটন বি [টোউন > ন; অ.প্র] চরন । “কুসুম” ভ.প্র ৪৬০ ।

টৌটা বি [হি ‘টা; ঠ তোটা; টুট+আ (?)] ১ কারতুল (cartridge) । ২ [হি ‘টা’ অলিত বাতির শেবাংশ বা টুকরা ।
“টৌটাবাতি জলে।—হেব ৩৭৭ ।

টৌটা বি [তা ‘তোটন’, (তেলেঙ) ‘তোটা’—বাগান; ক—তোটা] ১ উজান, বাগিচা । “সর্ক টৌটা ব্যাপিলেক অয়ের স্তম্ভে চৈ.ভা ৪৮৮ । “কথো চৈ.চ ১৪২, ৫১ ; বনেশ্বর ২৮০ ।
২ পর্ণকুটীর । “নদী ভীয়ে টৌটা বাকি কৈল স্থান ভ.প্র ২৫৯ ।

টৌ-টৌ ক্রি.বিং [সং তত্র > প্রা তহ (পৈ) > বা (টহ > ট) টৌ (বিহে ?)] সেই-সেই স্থানে, নানা স্থানে, এদিকে-সেদিকে, চারি দিকে । “ওহ গুরে” আহায়াত্র বেড়াইছ টৌটৌ ।—মন্ত্র ৪১ ।
সাংহেব কখন আসিবে বলিয়া অনেকে টৌটৌ করিয়া কিরিতেছে আ.হ ১০২ । [টৌটৌ টৌটৌ কামে—অনর্থক এখানে-সেখানে বুরিয়া বেড়ানর কর্ণ । “টৌটৌ টৌটৌ কামে করে দেহের পতন । —ঐ অমৃতলাল বহু ।]

টৌড়ী বি [সং হোটকী > প্রা* তোডউ > বা (তোড়ী) ‘ডী; হি ‘ডী’ (সন্নীতে) রাগিণী বিশেষ । [ইহার সময় দিবা বিজীয়া প্রহর, ঠাট রি গা বা নি কোমল, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা) ।]

টৌশ বি [সং তুণ > প্রা তোণ (অ.রা; প্রা.ম) > বা ‘ন; অস টোণ] শরাধার । “অ.প ১০২ । অক্ষর দুই টৌশ অ.প ৭০১ ।
ম.শা ৬০ । চ.বি ৬৪ ; ২২০ ; ৩০৩ । ঐ.ম ১৫৫ । ম.বি ১২৫ । —না বি [ত্র ‘আ’] তুণাকৃতি গবাদির মৃৎকোষ (নদীয়া) ।

টৌশ, টৌশাইশ [E. twine] দ্ব-ভারে বা তে-ভারে পাকান শক্ত কাগজ-পত্র বাধার হুতা ।

টৌশা বি [সং তত্র; হি ‘না’] তন্ত্র-মন্ত্র, ইন্দ্রজাল, জাহা ।
“আমি বে জানিয়ে, অনেক টৌনার খেলা চ.সা ১২ ।

টৌশিকা বি [টৌশ + ইয়া] তুণখারী, ধুতুরোছা । “ঐ.ম ১৬২ ।

টৌশ বি [‘টৌশিয়া’—টুপি (দেশী—প্রা.ম) ; হি, ঠ, ত ‘প’] ১ শিরজ্ঞাপ (helmet) । “শিরেতে সোণার টৌশ ঐ ১২০ ।
২ টুপি । “বটপত্র-টৌশ বা.ম ১১ । গারে কাঁধা শিরে টৌশ ভা.চ ৭২৯ । চোগা...টৌশ ।—রঙ্গ ৯ । ৩ [হি, অস ‘প’] মাহ ধরার নিমিত্ত বড়দীতে গাঁধা খাত; চার (bait) । “টৌশ দিয়ে মাহ ধরা মত দা ৯৭২ ; ১০২২ । ৪ (সাধুভে) টৌশের মত গুটি ।
“টৌশতোলা বাই দণ্ডে শাখা দা ৯৮০ । ৫ গদি-আটার নিমিত্ত কাপড়ের গুটি বা বোতাম । ৬ বোতামের স্থলীকর্ণ বা নক্সা ।
৭ তৈজসদ্রব্যে আঘাতকৃত টৌশের মত অংশ; টৌল । “পিত-লেন কলনী ঘারে টৌশ খায় । ৮ মিনু, ফোটা । [‘তোলা, ‘দার—টৌশকাটা । “টৌশদার শুড়গুড়ি হ ১২৪ ।]

টৌশনা বি সেকরার টৌশ-তোলার মন্ত্র ।

টৌশনা বি [প্রা টৌশর, টৌশর (দেশী, পৈ ২.২০২, টীকা)] ১ শিরজ্ঞাপ, মুকুট । “অন্নান টৌশর ম ১১ । সোণার টৌশর বালা বা.ম ২৬১ ; ৪০০ । ম.ম ১৩২ । ঐ.ম ৪৪ ; ১৪৮ । ২ যোদ্ধার শিরজ্ঞাপ । “ক.উ ৪৩ ; ১৪৮ । টৌশরে, কাটি বাণ ধারে, জর্জর করিল তরু হ ৮২ ক ২৯৮ । ক.চ ২৩৬, ৬৫ । সানো টৌশর ঐ.ম ১৪২, ৫৫ । টৌকার টৌশর কু.কে ৬৮ ; সিরিয়ারের গারু-টৌশর ১১২ । (গোরা) মাথায় টৌশর-কুরতি-পরা হ ৯১ । রঙ্গ ৮৩ টুপি । “আপন টৌশর নিয়া, বলিয়া গাঁয়ের মিরা ক.চ ৮৩ ।
৪ বরের মুকুট । “ম.ভা ২২; ৩০ । [পানা—টৌশরের মত শেরালা ।
“নার তরল ভোবা কু.কে ৬৮ টৌশরিয়া—শিরজ্ঞাপধারী ।]

টৌশলা বি [টৌশ+পারা > লা; সং ‘টৌশর’—বংশপাত্র, টৌশলা (ক.ম ১৫৫, টীকা) ; হি টৌশরা, ঠ টৌশলা—মুড়ি ; অস টৌশোলা—পৌটলা] টৌশের (টুপির) মত ; চূড়াকারে বস্ত্রানিতে বহু দ্রব্য ; পৌটলা । “পাটর টৌশলা শূ ২৩ ।

টৌশনা বিং [টৌশ+হি সা] টৌশসদৃশ, মিনুতুল্য ।

টৌশাকুল বি টৌশ-খাওয়া, অর্থাৎ রসহীন পাকা কুল । কু ‘রস নাই বণ কিসে কুল হ’ল টৌশা ।—ঐশ্বর্য প্রণ ।

টৌশান বি [টৌশ+আ > √টৌশ+অন] টৌশে টৌশে বা ফোটার ফোটার পড়া ।

টৌশাপানা বি টৌশের মত একপ্রকার শেওলা । “ঐ.ম ২৭ । মন আবার টৌশাপানা, ভুততে চায় না ।—বাউল ।

টৌশত ক্রি [হি √টৌহ—খোঁজা] খোঁজ করিতেছে । “টৌশত অব ধনী সময় বসন্ত গো ২৪৭ । [টৌশত সময় বসন্ত—বসন্ত-কালের খোঁজ করিতেছে, বসন্তের আগমন প্রতীক করিতেছে ।]

টোকাইন, টোকাশ, টোকায়ে অ 'টোন', টুনা, টুনা
টোকা বি [হি টোড়া—চুহুনা যুনাগ্র কাঠ;তোড়া (চক্ষিপ-
পরগনা)] চুহুনা পা কাগলবিশেষ। "টোরাগছি বাহ গো.চ ৩৮।

টোল বি [হি টোল—পাঠশালা] সংস্কৃতপাঠশালা, চুহুনাঠা।
[টুলো—টোলসব্বী, টোলের। "টুলো পুহুরি ভট্টাচ্চিরে...
মান কতে চলচে হ ১০।]

টোল বি [নিটোল > 'ল (বিপরীত)] সর্ব 'টোল (৭)।
"গো ব্রাহ্মণ হাজার আহার করক...পেটের টোল মরে না
ন.ত ৬৬। [টোল মরা—আহারে পেট নিটোল হওয়া।]

টোল বি [হি টর] কর্ণক বাক্য ; কড়া কথা। "নাতি টোল
করিলে তোমার নাই লাজ ক ২২০।

টোলা বি [হি 'লা, মৈ টোল; আটু—'টোলা'] নগরের অংশ ;
পাড়া, পল্লী। "আহীরা, কলু, জেলেন ১।

টোসা বি [টোপসা > 'সা] বিন্দু, ফোটা। "সেই রক্ত টোসা
টোসা ঘিরে কড়ার উপরে পড়ে হ ৮০।

ট্যাংট্যাঙে বিং ট্যাং(কঙ্‌)।-পাঠ্য-বুল ; বুল-খাট।
"গোবাক—শেনটুলন, ট্যাংট্যাঙে চাপকান হ ১৭।

ট্যা বি [ধাত্যক] শিশুর কারার শব্দ।

ট্যাক বি [অ 'টেক'] ১ সর্ব টেক (১)। "ওই ঘুঘুরি ট্যাক
(সুরধুনীকাব্য)। ২ সর্ব 'টেক (২)। "ডের টাকা নিরে গেল
ট্যাকে কা ১২৫। হ ২৩০।

ট্যাস [E. trash (অবজ্ঞা)] অবজ্ঞাসূচক শব্দ। "কিরিচী।
ট্যাকট্যাক বি [ধাত্যক] অবাধিচাপনার্থ জিহ্বাকৃত
শব্দবিশেষ। "গাড়েয়ান...জিবে ট্যাক ট্যাক শব্দ করে চাবুক
মাথার উপরে ঝোরাতে লাগলো হ ২১৭।

ট্যাংকা বি টাকা (স্বীভাষা)। "বেয়ে দেখা নেই, ঘর দেখা
নেই, কেবল ট্যাকা—ট্যাকা অ.গ্র ৭২।

ট্যাংক বি [E. tank] বৃহৎ টিনের অলিখার।

ট্যাংকট্যাংক বি [ধাত্যক ; Of., E. twang] বহুগুণ-
ধ্বনি, টকার। "ট্যাংকট্যাংক সেই কোলঙটকার ন ১০৭৩।

ট্যাংকনা বি [অগ্র] সর্ব 'টেংরা'। "কিনকিন করিয়া ট্যাংকনা
বাঝায় সারেনি গো.চ ১০৬।

ট্যাঙচা বিং সর্ব 'টেংচা (৪)। "ট্যাঙচা সাড়ী (পাঠ্য) হ ৪৭।

ট্যাংপা বি সর্ব 'টেংপা(বি)। "ট্যাংপা বাহ শুভা জাকছে গো.চ ১০৬।

ট্যাংমটেমী বি [ধাত্যক] বাতবিশেষ। "নাগরা ও
ট্যাংমটেমী বেজে উঠলো হ ১২১। —টেমে বি শিশুর বাতবিশেষ।

ট্যাং বিং [সং টের ; অগ্র] টের। "ট্যাং চোকে গো.চ ৯২ ;
বাঘ চোক তার ট্যাং ২৬৬ ; ট্যাং চোকে চায় ২৭৭।

ট্যাংল বি [E. tassel] ঝালর। "ট্যাংল দেওয়া টুপি হ ১২৫।

ট্রাম বি [E. tram] সহরের বড় রাস্তার রেল-চলা গাড়ী।

ট্রেজারি বি [E. treasury] কোশাগার, রাজকোষ।

ট্রেন, -শ বি [E. train] রেলগাড়ী। "ট্রেনের পথ হ ২৩০।

ঠ

ঠা টবর্গের বিতীষ এবং ধানশ ব্যঞ্জনবর্ণ ও স্পর্শবর্ণ। অ 'ক', ঠ।

ঠা পুং ১ শিব। ২ মহাধ্বনি। ৩ চন্দ্রমণ্ডল। ৪ মণ্ডল। ৫ শূত্র,
বিন্দুরূপবর্ণ। ৬ লোকগোষ্ঠের। ৭ প্রতিমা।

ঠা বি [ধাত্যক] ১ কানি বাত বা বন্টা প্রকৃতির ধ্বনি।
"ঠা-ঠা-ঠা কানী।—হেম ৩৮। মলিরেতে কানর বন্টা বাজল
ঠা ঠা।—শিশু ৮৪। ২ কঠিনপ্রবোর আঘাতজনক শব্দ। "খুঁজিতে
খুঁজিতে ঠা করিয়া শব্দ হইল।... (প্রহর) বুখিল ঘটি কি বড়ার
গায়ে সাবল ঠেকিয়াছে অ.গ্র ৩৮। অ 'ঠা'।

ঠাক বি [হু 'ঠগ'—ঠক (দেশী ২.৫৮) ; হি ঠগ ; ঠ, বৈ ঠগ,
-গ ; ও ঠগ ; হু 'ঠগিগি (ঠগিনি—সম্বোধনে)—বি.বা ৫২২।]
ধূর্ত, প্রভারক। "ঠক ঠেটা ঐ ৩ ; ১২৮, ৯। ঠক ঠৈল ঠকে ভা.চ
৪০০। ঠক বুড়া শি ৯৪। বা.দ ৭৮। [ঠক বাচতে গী উজো

- (হু) ক—হুকারিত লোক বাচিতে বাচিতে গ্রাম শূত্র, অর্থাৎ গ্রামের
সকলেই ঠক, ভাল-মন্দের বিচারে অধিকই শব্দ। "নী ৬৪। স.এ ২।]

ঠাক বি [ধাত্যক] কঠিন জবা ঠোকার শব্দ। [ঠক-ঠক,
ঠকঠক—ক্রমাগত ঠক-শব্দ। ঠকাৎ—ঠকশব্দ।]

ঠাক অর্থ [ঠক > 'ক ; হি √ঠগ ; ঠ √ঠক] ১ প্রভারিত
হওয়া ; ঠকা। ২ অকৃতকার্য হওয়া ; হারা। ৩ অপ্রস্তুত হওয়া।
—ক। সর্ব ['ক+আ' ; হি √ঠগ] ১ প্রভারিত করা ; ঠকান।
"ঠকারে পড়ির আগ আনিলে হরিয়া বা.দ ৩৭৩। কি ঠকান্ঠাই
ঠকালে, বা গো। কা ৮৫। ২ হারান ; অপ্রস্তুত করা। [ঠকা—
সর্ব 'ঠক'। ঠকান—১ সর্ব 'ঠকা'। ২ বাহাতে ঠকে বা হারে।
"ঠকান (ঠকানে) এর (a catch question)।]

ঠাকঠাক বি [ধাত্যক ; হি, ঠ 'ক'] ১ ক্রমাগত ঠকশব্দ

(জ 'ঠক') । "বারে ঠকঠক করিয়া অন্ন শব্দ হইল ব.প্র ২০৭ ।
২ অপসারণ শব্দ । "শালা এদিকে মালা ঠকঠক করে বা ৩৪৬ ।
৩ [প্রাণগণ—কাঁপা (প্রা.ন)] ক্ষত কম্পনের ভাব । "বাঁজালি
ছোট আভিরা একটু ঠোকর খাইলে ঠকঠক করিয়া কাঁপে আ.হু
৮ । হঠাৎ একটা শীতে...বুকের মধ্যে ঠকঠক করে' কাঁপতে
লাগল ব ১২০ । ৪ [হি 'ক' বঁকাট, বিশব্দ । "ঠকঠকে ঠেকিয়াছি
বা.দ ৭৮ । নারায়ণ সাধুকে কেলিলে ঠকঠকে ব.প ১৪২১ ।

ঠকঠকা অর্থ ['ঠক+আ' ; হি √'কা ; ঠ √'ক]
১ ঠকঠক শব্দ করা । ২ ঠকঠক করিয়া কাঁপা । ['কান,কানি—
সর্ব 'ঠকঠক' । "ক্যান্ডার ঠকঠকানি গি.বি ১১২ । 'ঠকি—
ঠকঠকাইয়া, ঠকঠকশব্দ করিয়া । "নড়ি ঠকঠকি...পহছার
কোটরের ধারে ব.প্র ১০৯ ।]

ঠকঠকি, কী বি ['ক+ই'] ১ ঠকঠক শব্দ । "দস্ত
করে ঠকঠকী বা.ম ৩১ । ঠকঠকি হাড়ির কোড়ার পটপটি
ভা.চ ২৭১ । কাঠের বালার ঠকঠকী হ ৬৬ । ২ [হি 'ঠক']
বঁকাট, হাকান, বিশব্দ । ৩ [হি 'ঠকিয়া'] হস্ততী, হাকান,ে,
হুর্কৃত । "ঠাকুরাণী কর পার ঠকঠকি-হাতে ব.প ২৫০ । —ঠকে
বিং ['ঠক+এ'] ঠকঠকশব্দ-কারক, অর্থাৎ কঠিন, আঁটরা ।
"ঠকঠকে হাতে ঠেকে ।—শি ১০৫ । —ঠকে বি [ঠ 'ঠকে']
ঠকঠকশব্দে পাখী ইত্যাদি ডাড়াইবার ধাঁশের বা কাঠের বস্ত্র ।

ঠকঠাক বি ['ঠক > 'ক'] সর্ব 'ঠকঠক (১) । 'ঠকঠাক...
ঠনা মারে ঠোটে শ্রী.বা ১৩২ ।

ঠকঠালি বি [হি ঠালী > ঠালি ; অপ্র] ভয়ে কম্পন ও
নিশ্চেষ্টতা । "তিন কোটা সৈন্ত পড়ে লাগে ঠক-ঠালি ক.উ ২৭ ।

ঠকঠাকর বি [ধাতাব্যক] ঠকঠক-শব্দ । "স্বল্পদার...
লাঠি...লইয়া ঠকঠাকর করিয়া লম্বুখে উপস্থিত হইল আ.হু ১১৬ ।

ঠকঠালি ক্রি [অপ্র] ঠকঠক করিয়া নাড়িয়া । "(বনি)
বিরগ বদনে বর গেলাহ ঠকঠকিা বাবা ক.উ ৫৫ ।

ঠকাঠক বি ['ঠকঠক > 'ক'] সর্ব 'ঠকঠক' (১) ।
—ঠকি বি ['ক+ই'] ১ কম্প বেতু হস্তের ঠকঠক-শব্দ ।
"হেমন্তের নিদ্রাক্ষণ শীতে...দশনে দশনে ঠকাঠকি অ.ভ ১২৫ ।
২ বাত-প্রতিবাত, প্রতিবন্ধিতা ।

ঠকান বি অ 'ঠক' । —ব, -মি বি ['ঠক'+আন', -মি', হি—
ঠগই] ১ ঠকের কাণ্ড ; ধুঁতা, ছুটীবি । "ঠকান করিল ছুটী অপ-
বাব দিভা ভ.প্র ৩৪৭ । ২ আড়ালে নিশা; লাপান-ডাঙান, চুগলী ।
"বাহার চাকরাণী নাই, তাহার ঘরে ঠকানি...নাই ব.প্র ২৬৫ ।

ঠকান পুং [কৰ্মবা] ঠকরণবর্ণ, ঠ-বর্ণ ।

ঠ(ঠো)কান বি [ধাতাব্যক ; হি 'ঠক'] সর্ব 'ঠক' (১) ।

পুং [(১)] ১ দেবপ্রতিমা, ঠাকুর । ২ রাজা । "ক.ম
৩৬ । ৩ ঘরের উপাধিভেদ । "গৌবিন্দ" (কাব্যপ্রদীপকার) ।
ঠগ বি [অ 'ঠক'] ১ ধুঁত, বন্ধক । "বোগের হইলা ঠগ বল্লীতে
আসি গো.বি ১০৩ । ঠগেরে বাড়াইলা ব.প ৩২৮ । ঠগ-বাণী ক.চ
১০০ ; ১০৩ । ২ দস্যুদলবিশেষ ; দস্যু । "তোমার পিতা ঠগ
ছিল—কত নরহত্যা করিয়াছিল, তাহার সংখ্যা নাই পা.প্র ৪৬ ।
—গা বি ধুঁত । "ক.চ ৯২ ; ছাড় ঠগা কপট চাকুরী ১০২ । —গি
বি সর্ব 'ঠগ (২) । "ঠগি-উগজব-নিবারক...শ্রীমান সাহেব পা.প্র
৪৫ । —গিনী বি ধুঁতনারী ; ছুটী । "ঠেসে ধরা ঠোনা মারে
ঠগিনী বলিয়া বি.মু ২৪ । [ঠগপনা (হি 'না) —ধুঁতা ; আড়ালে
নিশা ; চুগলী । "রাজার নিকট গিয়া ঠগপনা করি (কহয়ে)
ভ.প্র ২২৭ । ঠগপন—ধুঁত-ধুঁত, ঠকঠেট । "ঠগপন লইয়া গুফ
করিয়াছ পাড়া বী ২৩ ।]

ঠঠঠ বা [ধাতাব্যক] শূন্যগত কঠিনব্রহ্মের আঘাত-
জন্ম শব্দ । "রাশাভিবেক মদবিদ্বলারাঃ কক্ষাক্যুতো হেমঘট-
তকণ্যাঃ । সোপানবাক্ষ চকার শব্দ ঠঠ ঠঠ ঠঠ ঠঠ ঠঠ হঃ ॥
—মহানটক । ঠঠ ঠঠ নরকপালে শ্রীমানকুশিতে চলে ।—হেম২৫১

ঠঠনি বি [ধাতাব্যক] বাণে বাণে আঘাতের শব্দ । "বাণের
ঠঠনি শ্রুতি ক.উ ২৫১ ।

ঠম বি [ধাতাব্যক] কঠিন ব্রহ্মের আঘাতজন্ম শব্দ । "হুড়ি
কুড়াইত কত, ঠন করে' ঠেকাইত শিকলের পর চ.কা ২৭ ।

ঠমঠম বি [ঠন+ঠন (পৌনঃপুতে বিব) ; হি 'ন ; ঠ ঠণ-
ঠণ] ১ সর্ব 'ঠঠনি' । "ঠনঠন ইহু সঘন বোল হ ৬১ । ২ বড়ির
শব্দ । "ঠনঠন বাজে বড়ি ব.প ১৪৮৭ । ভা.চ ৫০২,-৪০১ ৩ বাণ-
ঘাতের শব্দ । "ঠনঠন করিয়া রাজার ঠাট বিকে ক.চ ১০৩, ২৫৪ ।
৪ কঠিনব্রহ্মের বাত-প্রতিঘাতের শব্দ । "ঠনঠন ঠেকাঠেকি ।—
শি ৭১ । পিতল কণ, পিতলের ধালি পরে বাজে ঠনঠন চ.কা
২৪১ । ৫ রাজার সঘরে হাঁড়িতে কাটি-নাড়ার শব্দ । "রোহিণী ঠন-
ঠন করিয়া দালের হাঁড়িতে কাটি দিতেছিল ব.প্র ২৬০ । ঠনঠন
করিয়া হাড়ির কানার ভাতের কাটি বাজিতেছে ব.বি ১২৮ ।
—ঠনি বি ১ সর্ব 'ঠঠনি' । "ক.উ ৬৩ ; ক ৬৮ ; বাণের ঠনঠনি
চ.বি ৭২ ; ১৬৭ । ২ বড়ীর বা বন্দীর ধনি । "বন্দীরা ঠনঠনি
ক.চ ২৪২ । গজঘটা-ঠনঠনি ভা.চ ২৬৬ । ৩ নীরস ব্যঞ্জন—শাক
ডালা । "বাঘুরা ঠনঠনি ক.চ ৪৩ ; ২০৮ ।

ঠমঠমা অর্থ ['ঠন+আ' ; হি √'না ; ঠ √'ঠণ] ঠনঠন
শব্দ করা । ['ঠনান, -নি—ঠনঠনশব্দ-করণ । "বাসনের ঠনঠনানি
পা.প্র ১৮৮ । প্রতিবা ঠনঠনাক্কে—নিরাভরণ প্রতিবা নীরস ও
রসক বোধ হইতেছে । "আ.হু ৫৮ ।]

ঠমঠমে বিং ['ঠন+এ'] ঠনঠনশব্দ-কারক, ওক, কঠিন ।

—ঠনে বি কলিকাতার ঠনঠনের চৌকি। “কেরাকি কাহারো ভাগ্যে, কারো বা ঠনঠনে।—হেম ৩৭৮।

ঠনঠান ক্রি.বিং [ঠনঠন > 'ন] ঠনঠন শব্দ। “টাদি... হানে ঠনঠান শ্রী ১৬; (টাদি) 'ন পড়ে মাথে ১৪০,-৪২,-৬৬,২২৫।
ঠনঠন বি [ঠনঠন > 'ন; হি 'ন] ঠনঠন শব্দ। “লরখটা ঠনঠন গো.চ ৪৮২।

ঠনক' বি [ঋজায়ক] ১ বাতবিশেষ। “ক ২৫৬। ক.চ ১২৩; ২০৩। শ্রী ১৫৫। ২ বলের শব্দ। “মারবেগেতে বলের ঠনক বাজলো কয়ে কয়ে।—হেম ৩৮৬।

ঠনক' বি [সং 'স্তম্ভক'—মূল; হি 'ক; ঠ 'কা] ১ সবিলাস-গমনভঙ্গি, খেলগতি, হাবভাবসহিত অঙ্গভঙ্গি। “হাতের ঠমকে নাচে গো.বি ২৫। কাম চবক, ঠাম ঠমক বঙা নাটুগাঠমকে... নাচে ব.প ৩১২। নাটুগাঠমকে বার প.৩ ৩৩। ঠাম ঠমকে, মন চবকে দা ১০৯৬। ২ সখেল প্রকাশ। “চপলা চবকে, কুন উজ্জল করে মনের ঠমকে স.খ ৮৫। ৩ প্রতিবন্ধক। “ঠমক না কর বাতা করি হে মিনতি বা.ম ৩৭৩। —কে ক্রি.বিং ১ হাবভাবসহিত ভঙ্গিতে। “ঠমকে দেখার ছই স্তন গো.বি ২৬; নী ৫। কমলা ঠমকে হাসি, ছড়ান রতনরাশি সা.ম ১০। ২ মদ্রগমনে। “বরে প্রেক্ষণ করে ঠমকে ঠমকে ব.প ১৪৪। পালভরা জাহাজের মত ঠমকে ঠমকে...রোহিণী...জল লইতে আসিতেছিল ব.প্র ২৬৬। [‘ঠাট—হাবভাব, ভাবভঙ্গি। “কি ছুঁ ফোঁদের ঠমকটাট না ২০২৩। ‘বারা—হাবভাববৃত্ত, বিলাসী। “নোকে বলে সউরে ঘেরে কিছু ঠমক-বারা নী ৬৯।]

ঠমক' সর্ধ [ঠমক' > 'ক; হি √'ক] ১ চলিতে চলিতে ধাধা। “ঠমকি ঠমকি বাএ জননীর কোলে শ্রী.ম ২৬। ২ সবিলাস বা অঙ্গভঙ্গিপূর্বক পা ফেলা। “(নটবর) ঠমকি ঠমকি চলত রঙ্গে ব.৫১।

ঠম(সো)ক বি [হি, ঠ, ও ঠমক] ১ অভিমান, গর্ক। “রাজার বুকত চড়িল ঠমক মারিয়া।—ব.প ৭৪। মধ্যত বসিল মএনা তলোক মারিয়া গো.চ ১২৩,-৫। ২ সগর্ক হাবভাববৃত্ত চলন; বিলাসিতা। [‘বার—অভিমানী; বিলাসী।]

ঠমঠাস বি [ঋজায়ক] করতলের আঘাতের শব্দ। “ঠমঠাস...ঠাকুরের করে শি ৭২।

ঠা বি [সং 'হারিন্ > প্রা ঠাই > বা ঠা (?) (সদ্যতে) ঋত লয়ের চতুর্গুণকালব্যাপী ও মধ্য লয়ের দ্বিগুণকালব্যাপী লর(সী.সা)। [ঠা-দূন—তেকার দুই ফেরের মধ্যে সেই তালের এক ফের সমাধা করা ‘ঠা’ এবং ঐ এক ফেরের মধ্যে তালের দুই ফের নিশার করা ‘দূন’।]

ঠাই বি [ঠাই > 'ই; টৈ 'ই (হানে); 'ই (রে)] ১

হান, আশ্রয়। “বেবকী উদরে আছে লজিল ঠাই শ্রী.কী ১২১। ঠাই নাই দাড়াইতে শ্রী.ম ১৬৬। ঠাই দেহি ব.পা ৬০; ১৪৭। ২ হান, ভূমি। “এখন হান তোমার যে ঠাই।—গ ৪৫। ৩ অধিষ্ঠিত হান। “চল চল বজ পুর শিবের যে ঠাই গো.বি ১১৬। —ই [ঠাইএ > 'ই; টৈ 'ই (হানে)] ১ হানে। “হরগৌরী আছে এক ঠাই নী ৩; ২। বসিল ঠাই ঠাই।—গো.বি ৭। অত ঠাই জাই ক.উ ২৫৩। ২ নিকটে, কাছে। “তান ঠাই পাইলুম বর গ ১২৬। জাহার ঠাই ভূমি পাইলে পরাজয় ক.উ ৬২; গেলা শ্রীরাধের ঠাই ২৬৮। মাএর ঠাই গো.চ ৭৫। আইছ তোমার ঠাই চ.বি ৩১৫। ৩ অধিকারে। “উৎপত্তি প্রলয় সমর্পিতা কার ঠাই গো.বি ৩। [ঠাএ, ঠারি,-রিত—হানে (শ্রী.কী)।]

ঠাউ(ঙ)র সর্ধ [সং 'হাবর > প্রা ঠাবর (প্রা.ম), ঠাঅর > বা (ঠাউর) ঠাউ(ঙ)র, ঠাএর; হি √ঠহরা] ১ হাবর (স্থিতিশীল) করা; হির করা; নির্ণয় বা নিশ্চিত করা। “পদ্ম-লোচন...ঠাউরেছিলেন যে তিনি সামান্ত মনুষ্য নন হ ১৩৪; হুজুর...পায়দলে ব্যাকানই সজত ঠাউরে গাড়ি হতে নেবে...রঙ্গ-ভূমির পোতা দেখতে লাগলেন ২০৯। আমার কাছে রাজার সন্ধান পাবে মনে কছো বৃষ্টি? তবে খুব ঠাউরেছ।—ম.প্র ৪১; ঠিক ঠাউরেছেন, এ নোটপ দেওয়াই উচিত ১০২। ২ (পরিণাম) ভাবা, বুঝা। “ঠাকুরদাদি! ঠাউরে কর্তব্য করো।—দা ২৮০। এ কথাটা বড় সহজ নহে—ঠাওরিয়া উত্তর দিতে হবে আ.হু ১০০।
ঠাএ [ঠাইএ > 'এ] হানে, এইহানে, অর্থাৎ এখনই। “ঠাএ বিনাশিব গোপে দেখিবে এখন ব.প ৪৩১।

ঠাওর বি [ঠাউর > 'র; হি ঠহরার] ১ হিরতা, নির্ধারণ, নির্ণয়। “ভালের ঘোরে, নয়ন ফিরে, চলিতে ঠাওর নাই হু ২৪। কোথা হান ইতি উত্তি নাহিক ঠাওর টে ৭১। ২ সর্ধ ‘ঠাহর’। [‘ঠাওর—বিশেষ দৃষ্টি বা মনোযোগ। “আমিওত ঠাওর-ঠাওর রেখেছি, পাটাল বাইবার বো মেই বাবা। গি.বি ১১৪।]

ঠাওরা সর্ধ [‘র+আ'; হি √ঠহরা] সর্ধ ‘ঠাউর (১)। “কি করবেন কিছুই ঠাওরাইয়া পান না।—বা.হু ১৫১। মিনসে, ভিন দিনে একটাউপায় ঠাওরাতে পারিলি নি। হাকিমের লোক এসে বহুক, তার পর ঠাওরাবি।—সি.বি ১২৮। আমাকে পেটুক ঠাওরাবেন না ব ২৩। [ঠাওরাণ—খরিয়া লউন; ভাবুন। “ঠাও-রাণ, যান এ দিকে বাবুর ত্রিভঙ্গা প্রস্তুত হতে লাগলো হ ১০৪। ঠাওরান—সর্ধ ‘ঠাওরা’।]

ঠাওরাণি বি [ঠাকুরাণি > 'ণি] প্রকৃত, প্রত্যাব। “ওই নিমাই পণ্ডিতটার কি ঠাওরাণি, ওকে দলে নিতে পারবি? গি.বি ৭৫।

ঠাই বি [সং 'হান > প্রা ঠাণ > বা (ঠানি) 'ই; হি ঠা, ঠাই, ঠাউ, ঠাং, ঠাং, ঠাং; ঠ ঠাং] ১ হান, আশ্রয়। “ঠাকুরের উপায়ে সে

ঠাই নাই বুতে।—শি ৪০। ২ ভীর, ডেলা। “ঠক বুড়া ঠাই
জানি ঠেকাইল তরি শি ২৪। ৩ আশ্রয়। “বড় বৃষ্টি হইলে বড়
রহিতে নাই ঠাই ম.ম ৫৫। ঠাই দেহ চরণারবিন্দে ক.চ ১০৩;
২৫৪। এই বেলা দেখ আর ঠাই ভা.চ ২০১। বি.সু ১০২। ৪
[ঠ ঠায়—খাড়াবার পত্রাদি] ভোগনের স্থান। “নিশি ব্রহ্মবরকে
বলিল, ‘ঠাই হইয়াছে—উঠ’ ব.প্র ৩২১। ৫ [ঠাই (স্থানে)—
পৈ] ১ স্থানে। “দোড়চোরে দেখিতে পাইছ এক ঠাই ক ১৪।
দিনকর-ভেজ যেন সব ঠাই লাগে ম ২০২। ২ নিকটে, সমীপে।
“তব ঠাই পক্ষিরাজ বানি পরাঙ্গ ক ১৪৪, ৬৪; ২৫১। পাঠালেন
তব ঠাই ক.চ ১০২। বেহলার ঠাই কর ম.ম ২২৪। ৩ আধারে।
“হরগুণ বরগুণ হৈল এক ঠাই ভা.চ ৮৪। ৪ (অগ্র) সঙ্গে।
“বিবাহ না দিব তার ঠাই : এমত জামতা ঠাই, বিবাহ দিব্যরে
চাহে ভোরে বা.ম ৩১। —ক্রি বি (অগ্র) স্থান, গ্রাম। “চিন্তা-
বৃত্ত হইয়া চাহিল সব ঠাকি। ভোমার কথার বোগা পাছ কথু
নাই ৥ ন.প ৪০৩। [ঠাই ঠাই (ঠ ঠাণী ঠাণী)—স্থানে স্থানে।
“ম.ম ৪০, ১। ভাই ভাই, ঠাই ঠাই। “নাড়া—স্থানচ্যুত।]

ঐক্য [ঠাইএ > ঠায়ে > ঠায়; হি ঠায়; অগ্র] ১ স্থানে। “রহ
এই ঠায় ভ.প্র ৮০। ২ নিকটে, কাছে। “আমারে ফেলাল কার
ঠায় চৈ.ম। ১৩২। [ঠায়ে ঠায়ে—পাশে পাশে, গাথ গাথ। “ঠেস
দিয়া ঠাকুরে শুইল ঠায়ে ঠায়ে ঐ.মা ৩৬।]

ঠাকুরীকলাই বি সর্গ ‘ঠাকুরিকলাই’। “ব.প ৮৩।

ঠাকুরাণি বি [ঠাকুরাণি > ঠাকুরাণ > ঠাকুরণ, -করণ]
১ ঠাকুরের স্ত্রী; ব্রাহ্মণী। “বা ঠাকুরণ পরণাম করি নী ২১।
২ খত্তরের স্ত্রী; শাওড়ী। “বা ৩৪৮। নী ২০। ৩ গৃহস্থামিনী।
“ঠাকুরণ, আমি এতকণ সটকাতুন, তা আমি কিছু পাব গি.বি
১১৪। ৪ পুন্ডরীক। “বো, বা, শাওড়ী। [‘দিলী—বামনদিলী,
ঠানদিলী। ‘বাড়ী—কালীবাড়ী। ‘বিষয়—ভ্রামাসদ্যত। ‘হ ১৪৩।]

ঠাকুর বি [সং ঠকুর > প্রা ‘র, ঠকুর > বা ‘র; হি ‘র;
ঠ ঠাকুর; ও ঠাকোর; ‘র (চ)] ১. দেবমূর্তি, প্রতিমা। “বর,
‘পূজা, ‘বাড়ী। ২ দেবতা। “ঠাকুর দিনমণি—ক.উ ৪৪।
ঐ.মা ৩৩। শিখ : অভিধান দিলেন ঠাকুর ঐ ৭৮। শিব-
ঠাকুরের বসে।—শিখ ৮৭। ৩ ইষ্টদেবতা। “মহেশ ঠাকুর
বিনা অস্ত নাই জানি—ক.চ ২০৮। ৪ ঐক্য; একবিগ্রহ।
“ব্রহ্মণদ বোধ করে আপনি ঠাকুর ব.প ৮২৪, ৫। ঠাকুর বোরে
কীর দিলা চৈ.চ ২৩। চৈ.ম ১২, ৩। ৫ অনাদি, ধর্মদেব।
“ঠাকুর কহেন ইহা শুন ঐ.২০৪। ৬ বিকৃত, বিকৃত অবতার,
চৈতন্যদেব। “ঠাকুর থাকিল সপ-উপরে শুইয়া চৈ.ভা ৩০, ২৮০।
৭ সম্রাট। “চলহে ডেটাই সেই ঠাকুরে ভোমার।—ম ৩১৭।
৮ রাজা। “তুই কোন ঠাকুরের বেটা ভোরে ভর কি? ক ২৪২।

ক.উ ১৭২, ৮০। তুমি সে ঠাকুর ক.চ ৮৩; ঠাকুর করিলে
মাতা ১০৩; ২৫৪। গোড়ের ঠাকুর ঐ.১০। শি ১০২। ৯
ব্রাহ্মণ। “‘খুড়া, ‘দাদা, ‘মামা। চক্রবর্তী ঠাকুর ক.চ ১৫৮।
কি নাম ঠাকুর।—কথা ৬২। ভবানী’ ব.প্র ৩৭২। ১০ ক্ষত্রিয়,
ক্ষত্রিয়ের উপাধি। “ঠাকুর লক্ষণ ক ১৬৮; ম ৫৫৬; ঐ.২৮।
ঠাকুর বলাই ব.প ৮১৪। ঠাকুর শ্রীরাম ক.উ ১৫৫। ১১ বৈষ্ণবের
উপাধি। “হরিদাস’ চৈ.ভা ১২২। ১২ প্রভু, মনিষ। “আমার
ঠাকুর বন্দরাজ ক ৪০৪। ক.উ ১৮১। ঐ.৪৪; তু চাকর কি ঠাকুর
২৫৬। ম.ম ১২২। ভা.চ ৫৩১, ২। ১৩ সর্কোপরি দেবতা;
দেবদেব। “সংসারের ঠাকুর ভোমারে আমি জানি ব.প ৬৭৫।
তুমি ঠাকুর সভাকার, ভোমার ঠাকুর আর, কে আছে চৈ.ম ৮।
১৪ পূজ্য, মহাপর। “শিঙা’। ‘খত্তর’ ভা.চ ৪১৮। ১৫ নায়ক,
সরদার। “সেনার ঠাকুর ম ৮২১, টাকা। ১৬ খত্তর। “জামাই,
‘ঝি, ‘পো। কি হইল ঠাকুর ঐ.মা ২০। ১৭ ভাণ্ডার। “বড়’,
‘বেজ’। ১৮ প্রভু, পতি। “শুন ঠাকুর রাম ব.প ৫০৮, ২৫০।
ঠাকুর বনে গেল ক.খ ২। শি ৩৩। ভা.চ ১০২। ১৯ পিতা।
“বা। শি ২২। ২০ অবিকারী, স্বামী, মালিক। “গুণসিদ্ধ
নামে রাজা তাহার (কাকীদেশের) ঠাকুর।—ভা.চ ২৮৮। ২১
দীক্ষাগুরু, গুরুদেব। “মশায়। কুলের ঠাকুর বন্দো চৈ.ম ৩।
২২ বৎস, বাছা, বাবা (আদরে)। “দাসীয়ে বলিলে দাসী ও
মোর ঠাকুর ভা.চ ২৮৮। ২৩ গ্রেষ্ঠ, প্রধান। “(ভোমার কুলের
নারী) রকা কর কুলের ঠাকুর ম ৫০৭। দানীর ঠাকুর জা ১৩২।
২৪ ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ। “রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ২৫ পাচক-
ব্রাহ্মণ। ২৬ জোষ্ঠ, বড়। “কাকা, ‘ভাই। ২৭ গৃহীর নিত্য-
পূজ্য মালগ্রাম। [‘কোটা, ‘বর, ‘দালান—দেববিগ্রহের অধিষ্ঠিত
গৃহ; চতুর্মণ্ডপ। “র দা ১২২৬। ঠাকুরঘরে কে? না আমি
কলা খাই নি।—হ ১০৬। ‘বর পা.প্র ৫২। ‘জামাই—১ খত্তরের
জামাতা; নন্দাই। “ব.বি ২৩। ২ রাজার জামাই। “ব.প ২৪০।
ভা.চ ৩২০। দা ৭২২। ‘জি—ঠাকুরবংশীয়। “ঠাকুরজি কোথায়?
ব.প্র ৪১২। ‘ঝি, ‘খী—১ খত্তরের কস্তা; নন্দ। “ঝি।—বা
৩৪৮; ন.ত ৬৯। ২ রাজার কস্তা; ভক্তদারিকা। “ঝা ব.প
২৪০; ভা.চ ৩২০। ‘দা, ‘দাদা—১ বিনি দেবতাতুল্য ও সম্পর্কে
দাদা; পিতামহ। “পা.প্র ৭০। ২ বামনদাদা। “দা ২৮১।
‘দিলি-দী—১ ঠাকুরমা। ২ ঠাকুরাণিদিলী, ঠানদিলী। “কেন
আইল ঠাকুরদিলি আই।—ম.ম ৫৬। ‘দেবতা—ইষ্টদেবতা;
দেবতা। “ঠাকুরদেবতা মরণ করচ মনে।—শিখ ৪২। ‘পো—
খত্তরের ছেলে; দেবর। “নী ১৭। ‘প্রণামী—ঠাকুরের (নারায়ণের
দেবতার) প্রণামের টাকা। “অ.প্র ৮৫। ‘বাড়ী—১ দেবালয়।
“ব.প্র ৩৪০। ২ ঐক্যব্রহ্মণ। “বাবা—পিতামহ। “মশায়—

ইষ্টদেবতা, গুরুদেব, পূজ্যব্রাহ্মণ। "বা (ঠাকুরা, ঠাকুরাতা)—
শিতামহী, শিতার জ্যেষ্ঠা খুঁড়ী ইত্যাদি। "স্বামীর ঠাকুরা :
ঠাকুরাতা ম.ভ ৪১। "সেবা—দেবপূজা; ব্রাহ্মণের আহার।
ঠাকুরানাংগি-দী বি [ঐ'ঠাকুরণ'] বামনদ্বিতী, ঠানদ্বিতী।
"দ্বিদি দা ১৮০, -৮১।

ঠাকুরাইন বি [ঠাকুরাণ > 'ন; অগ্র] পূজনীয়।
"বউ ঠাকুরাইন গো.চ ১০২।

ঠাকুরাণি বি [ঠাকুরাণি > 'ণি] প্রকৃষ। "তোমার
এখানে নাহি গুরু ঠাকুরাণি গো.বি ১২০।]

ঠাকুরাণী বি ['র+আনী] ১ ঠাকুরের পত্নী; দেবী।
"ঠাই দেহ ঠাকুরাণি চরণাবিধে ক.চ ১০০; ২৫৪। ভা.চ ৫০০।
২ দেবী, বহিষী। "গুরুপরি তোমার করিব ঠাকুরাণী ক ১৪১।
ক.অ ২০। ৩ বাসিনী, কজী। "কেননে হইবে দাসী
তুমি ঠাকুরাণী ম.৩৭; ১১৩৮। ঠাকুরাণীর বি বি.পা ০২৭।
ঠাকুরাণী হয়্য ঠাকুরাণী ক.চ ১৭০। ভা.চ ৫০১। দা ৭২৮।
ঠাকুরাণি, উনি তোমার কে? অ.প্র ১৪৮। ৪ ঠাকুরাণী। "ঠাকুরাণি,
সকল করহ বোর আশ ক.চ ৪০; লীলা ঠাকুরাণী ১৮৬। রোহিণী
ঠাকুরাণী অ.প্র ২২০। ৫ আরাধ্যা ইষ্টদেবতা। "তজ বার তপ
গার, প্রকৃ করে নাহি চার, বিকৃ থাকুক ঠাকুরাণী নাম হ.৫৮।
বি.হু ১০২। ৬ পূজনীয়। "মাতা, দিলী"। আবার অধিক
তব সীতা ঠাকুরাণী ক ১০০। তন ঠাকুরাণি ম-১০০। ৭ পত্নী।
"ব.প ২৮১। আনকী বলেন গো কোণ্যা ঠাকুরাণী ক ১০০।
ম ২৫১; ৫৬২। জি.১৭৫। সী ২৬। ব.প্র ২২০। ৮ মাকুল্য
নারী; বা। "আমারে করহ রক্ষা ওহে ঠাকুরাণী ম-৪০০। ব.প
৩১১। ৯ উচ্চবংশীয়া নারী। "তুমি ঠাকুরাণী, বোরা তোম জাতি
হীন ব.প ২৮২। ১০ প্রকৃষ্টতা, তর্জনারিকা। "হীরা বলে
ঠাকুরাণি, কিবা কর কাপাকাপি ভা.চ ৩১০।

ঠাকুরাল, -লি, -লী বি ['র+আল', আলি, হি ঠাকুরা]
১ প্রকৃষ, আশ্রিত্য, প্রভাব, প্রভাপন। "বাড়িল ঠাকুরাল ক.উ২১, -৭।
ঠাকুরাল পাই-ব.প ৫। "ল বি.পা ৩৭২; ক.চ ২১। বাপের
ঠাকুরালী ম.ম ২৭। বাকড়াবাসী কৈল ঠাকুরালি।—হেম ৩৮৫;
সাত ন টাকা মাইনে হলে হুদ ঠাকুরালি ৩৮৭। ২ তত্ত্বপত্রীকার্য
দেবতার হলনা। "ঠাকুরালী ঠাকুরালী ছাড় কর জাণ বি.হু ১০২।
৩ হলনা, কপটতা। "এত শীত চড়কি বাবা একি ঠাকুরাল বি.হু
১৭৭। ৪ সমাধর, বহর। "এ কোল কোমার ঠাকুরালী ম.ম ২৪৪।
কেন হেন ঠাকুরালি বি.হু ১৪৩। ৫ অধর-আবহা। "তুলিল
সে কাল, এ কি ঠাকুরাল, গরবে উলসে গা বি.হু ৩৮। ৬ ঠাকু-
রাশ্রীপনা, গৃহীণীপনা। "কহে লখী জয়া, তন গো মতরা, এ কি
কর ঠাকুরালি ভা.চ ১০৫। ৭ উত্তরবাহিনী, দেবদ, ঐশ্বর্য।
"নাচা চাহে বোর ঠাকুরাল দেখিবারে চৈ.ভা.১১০০, ৪; ২০৭।

ঠাকুরিকলাই বি ঠাকুরের (কৃষ্ণের) মত কাল কলাই;
ঠিকরাকলাই। "ঠাকুরিকলাইএর ডাইল গো.চ ৩০৫।

ঠাকুরণ বি [জ 'ঠাকুরণ'] শাওড়ী। "নী ১৭। লী ১০৪, -৫।

ঠাকুর বি [হি ঠাকুর; অগ্র] হান, তৎস্থান। [ঠাকুরে গনি
বইসে—তৎস্থানে, অর্থাৎ তখন গনিয়া বৈসে। "গো.চ ১০২।]

ঠাকুরি বি [ঠাই > 'কি; অগ্র] ১ হান। "দরিজ বেমন, পাইরা
রতন, খুইতে ঠাকুরি নাহি পার বি.প ২১৩। কহিতে নাহিক ঠাকুরি
ব ১৫৪। ২ নিকটে, সমীপে, কাছে। "শিখেছি একই গুরু
ঠাকুরি গো.চ ৬৪। জোয়ার ঠাকুরি পাব অব্যাহতি ব.প ৭২১। বালী
ঠাকুরি দিবা ক.উ ৭০। পুরুষের ঠাকুরি ক ৫২০। চৈ.চ-১৭৬২৭৪।
৩ যেনে। "বাইল ঠাকুরের ঠাকুরি বি.পা ১৮৮। ৪ (অগ্র)
সেই স্থানে, অর্থাৎ অংকণ্য। "ঠাকুরি ঠাকুরি হাফে কেক.ক.উ.৩৮।
৫ (অগ্র) হতে। "এই কুমারের ঠাকুরি কড়া কিম দান বি.পা
২৬৬। ৬ নির্দিষ্ট স্থানে; অংশবিশেষে। "কোথিলার গাতি ব.প
ঠাকুরি চৈ.ভা ৮২। —ক্রী ১ স্থানে, নিকটে। "আসি কৃষ্ণ
ঠাকুরি ব.প ৭৬০, -৬৬, -৭০, -৭৪। ২ অন্নরসে। "তিন ঠাকুরি ব.প
৭৬৭। [ঠাকুরি ঠাকুরি—স্থানে স্থানে। "ক.উ ১০৫।]

ঠাকুরি বি [হি 'ট; ঠাকুরি; ঠাকুরি, ঠাকুরি] ১ বংশাবিরচিত গৃহ-
পঞ্জর; চালের কাঠাম। "বিদ্য করে ঠাকুরি জি.বা.৪০। গৃহস্থের
চিত্তা, বজার করিতে চারি চালের ঠাকুরি। ক.চ ৮০৬। ২ প্রতিমার
পঞ্জর বা কাঠাম, "প্রতিমার ঠাকুরি মত ব.প্র ৪৪৫। ৩ পঞ্জর-
বাজ, ধাঁচ; ঢব, চঙ। ৪ অন্নরসংস্থান; গঠনপ্রকরণ, গড়ন।
"সেই তো সকলি বটে কামিনীর ঠাকুরি ব.ক.২৫৬। ৫ সমাজসভা,
আসবাব, সামগ্রী। "নেত চামরের ঠাকুরি মী ২৮। কিছু ভোগ-
বিলাসের ঠাকুরি: এয়েকজন হইকে ব.প্র ৩৭৪। ৬ কপটপ্রবক্তা,
চাকুরী, ধূর্ততা। "বিরাগ-অলন বুঝিলক এই ঠাকুরি উত্তর-
ভরণ লাগি পাতিয়াছে নাট। চৈ.২৫। ৭ বেশ, সজ্জা। "সোম-
লিনী ঠাকুরি দেখি, হালে ওখা আড় আখি.ব.৭১। ৮ বেশ-
বিভাস, সজ্জা। "বাহিল বিভাস ঠাকুরি প্রথম বসে।—জ.চ ২৭২।
৯ আড়ম্বর, ধুমধাম, তৎকৃত্য। ১০ আয়োজন, অহুতান। "বিভাস
পতি কহ ইহা-রস-ঠাকুরি। কাম-গুরু হোই শিখাব পাঠ।—প.ক.।
১১ সহচরগণ। "এত দিনে সখী সব-আছিল ঠাকুরি বি.প ৮০।
১২ সৈন্যসমূহ, চকুরসেনা। "লাজাইগা আনে ঠাকুরি ব.প-৩২৮।
ঠাকুরি এক চাপে বার ক.১১৬; ঠাকুরি আনে-২২০, -৫৬। ঠাকুরি
রক্তে-রক্ত-সাঁতায়ে ম ৭৬৪। রাজার ঠাকুরি বি.ক.ক.চ ১০৩, ২৫৪।
শি.১০। ডাক-ঠাকুরি, কপট-ঠাকুরি-ভা.চ-৩২১; ঠাকুরি ভুলি ৪৫৫।
১৩ সমূহ, বসন্তী, গণ। "কদলির-ঠাকুরি গো.বি ১৭২৭ নারীর-ঠাকুরি
নী-২৪। বিবাহ পক্ষের-ঠাকুরি-ক.চ-৩০; বরদা-১২৫। কামিনী-
জি.ব.৮৪; ২৬। গোপিকার ঠাকুরি-চৈ.ভা.৩৮। ১৪-রাশি, পূজা

"অজুত জলের ঠাট ব.প ২৪৬। করনথ চাঁদের ঠাট চৈ.চ ২২০। ১৫ দল, লোকসমূহ। "মনশবন কাঠ, না পাইলা চাঁদের ঠাট বি.পা ১৬০। বীর বহর চলে ঠাটের আশ্রয়ান ব.প ২৩১। ১৬ বাগ্‌বিষমতা, রসিকতা, রসরস। "এড় মেনে ঠাট কর কতঃ দুজনে ঠাট কথায় কথায় ভা.চ ৩৫৪.-৬০। ১৭ কৌতুক, পরিহাস, ঠাট। "আধ বুড়া বৈলি, জু ঠাট ঘাটে নাই ভা.চ ৩৫৬। বলি, ঠাটকি মেয়ে ঠাট করিয়া কয় দা ৫৩২। ১৮ নির্ভরতা, ভরসা। "আগো মেনে এ কি ঠাট, ঠাটে কহে হীরা বি.হ ২৮। ১৯ কণ্ঠস্বর, ছল। "ঐ '১৮'। ২০ তাব, একার। "বীর পরমার গজঠাটে ক.চ ৫২। নতুন নতুন ঠাটে খেজু তনাইক ভা.চ ৫৩১। ২১ পসার-প্রতিপত্তি, বান-সম্বন্ধ, চাপ-চলন, বন্দোবস্ত। "আহার বানস এই বে, বেনা-টেনা পরিশোধ করিয়া যাবেক ঠাট বজার জখিবেক আ.হ ১৬২। ২২ কেলি। "পজ সনে অলি কবে ঠাট।—বিজ্ঞানাব-ঠাকুর। ২৩ সাব। "লাজ-নাহি চল চল, ... পুরুষের এক কেন ঠাট।—ভা.চ ৩৪০। ২৪ (সদীভে) সোজার একুজি তারের বয়েক কুজি-অঙ্গারে সাজান সপ্ত সুরের পদ্যসমূহ। [ঠাটকি—ঠাটপ্রিয়, কৌতুকপ্রিয়, পরিহাস-রসিক। "ঐ (১৭)। "ঠমকে—সাজসজ্জা হাবজাব। "ঠাটঠমকে, মন চককে দা ১০০৭। ঠাটে (অগ্র)—ঠাকুর; ঠাকুর। "বর হৈতে বারিয়া আশিনা নাই ঠাটে ব.প ১০৬০। ঠাটে ধার—আড়বরপূর্বক ধাক্কা। "বি.হ ১০২। অচল ঠাট—(সদীভে) লজবয়ের স্বাভাবিক ঠাট (২৪)।]

টাইবাট, ভাটি বি [ঠাট+বা(তা)ট (অগ্র.শব্দ); হি 'বাট, ও ঠাটভাট] ১ অড়বর, ঠাকুরসক। "মলঠাটবাট দেখি দাসী সহজর-ভ.গ্র ৬০। ২ বেশবিকার, লজসজ্জা। ৩ পসার-প্রতিপত্তি।

টাইবা বি [ঠাট > 'টা] ১ পসার, অধিনয় অবয়ব। "গো-মুণ্ডের ঠাটা ভাঁরে সিংহহালে ছাড়া ব.প ২১৮। ঐ বি.পা ১২৫। ২ [(?) ; জু বিটু] বজা। "বাঙ্গাল-বজকে বলে ঠাটা স.এ ৫২। ৩ [ঠেটা > 'টা] হুট; অধিনয়। "বুড়ি বলে ঠাটা বেটা বা না আন বাটে ঐ ৮। ৪ ঠাটা। "লোকে ওনি করে ঠাটা ঐ ২২।

টাই বি [ঠাট+ই] ১ ঠাটপ্রিয়, বেশবিকারপ্রিয়, বিলাসিনী। "দানয়ে কুলানে জানা বেশ করে ঠাটা ঐ ১০। ২ [ঠাটা+ই] হুট; অধিনয়, বেহার। "এখন সববে ঠাটা নাহি করে ডর ক.চ ১৫৪।

টাই বি [সং টট্টা; হি টট্টা; ঠ টট্টা; ড টট্টা, হুগারি—'টাটা'] উপহাস। ["তানাপা, 'বিজ্ঞপ, 'মসকরা—কৌতুক-পরিহাস। "কেউ নাভাল বলে ঠাটার মসকরা কহে দাসসোহ ২২১।]

টাই বি [ঐ 'টাট'] সর্ব 'টাট (৮)। "টাট দেখে অমচারী ঠাকুর পাগল।—ঐ.বা ৮৪। —টা, টার বি সর্ব 'টাট (২) ?। "টাটা বাবুর নোবে : টাটার পড়িল পো.সি ১২০।

টাই, -ডা বি [সং ভক > প্রা ঠডু (হে ২.৩২ ; অ.রা) > বা ঠাট, -ড ; হি ঠাট, -ট, -টা; ঠ ঠাট; মৈ ঠাট] ১ ভক, স্থির ; দণ্ডারমান, বাড়া। "গোবিন্দদাস, ঝারি লই ঠাটাই।—গো ২। সিংহহারে ঠাটা ধর আহার লাগিয়া চৈ.চ ২২৬। ২ স্থির, অনাকুল, ঠাটা। "আমান চতুর বড়, সদা মাথা ঠাড়া রা.শে ৬৮। [ঠাটা ওয়া পান—মানসিক সুস্থির হইলে দেবতার নামে সমবেত এয়ো-দিশকে দাঁড় করাইয়া কপালে সিঁদুর ও হাতে অখণ্ড পান সুপারি দেওয়ার জী-আচারবিশেষ। "মেনেছিলাম সত্যপীরে, পীর মেনে চেয়েছেন কিরে, ঠাড়া ওয়োপান দিতে হবে কালি দা ৭৬৫।]

টাই, -জ, -জ অগ্রা [ঠাট, -র > 'ড, -ক, -র] ১ ভক হওয়া ; দণ্ডারমান হওয়া ; দাঁড়ান। "ঠাটি মরল আই নাহি আঁতলারে বি.প ৬২ ; ঠাটি বরন পূন মোক ১৩৫। ঠাটি মরল তরুরে কি সা ৫৫২। ব্যক্তিরা মরল ঠাটি মরল ৫৮। ঠাটি মরল ঠাটা আই জা ২১৬। মরল বনি ঠাটি ব ১০৮। বোহি ঠাট ঠাকৈলি ১৩১। ২ দাঁড়াইয়া থাকা। "দুরহি একলি ঠাটি বি.সা ৩২৮। [ঠাটাই, -হি (দাঁড়ার), -ডি, -কে (প.ক) ।]

টাইমোড় বি [ঠাট+মোড় (হুড়) ; 'মড় (চব্বিশ-পরগনা)] 'তকহুও, নিশান, আড়ট। "ঠাকমোড় হল লোক ভরালে হতাবে ঐ ৭৮।

টাই বি [প্রা ঠডু (ভক) > 'টাই > 'তা (?) ; হি—ঠেতা, -তা ; ঠ থেত, -জ ; ও ঠেতু ; ড ঠাটা ; তু 'তা তপ (শীতল), তপী (শীতলজন)] ১ তাপহীন, শীতল (বল, হাতের)। ২ বীত, নম্র, বিবীত, শিষ্ট, শান্ত। "টাটা ছেলে, বেকার। ভীরাহিগের (অধ্যাপকবিশেষ) ওল এইবে, একত্র হইলে ঠাটারপে কথো-পকথন করা তার আ.হ ১০০। ৩ অচল; পটীর, শান্ত। ৪ শাসিত, জবাব। "বেতটা পড়লে হবেক ঠাটা কা ১৪১। ৫ উচ্চ-জনাহীন, আলায়হিত। "পতানীর কাপটা তাততি পাতাল, তা হসি-পাটা ঠাটা হতো আ ৩২৭। ৬ আনোদনমূল, চূপ-চাপ। "এইরপ আনোদন করিয়া কবে গ্রাব 'টাটা হইল' ব.গ্র ৪০১। ৭ তপ্ত। "বাড়ালের হহরবে, কান বেস ঠাটা হবে ব.হু ৬। ৮ শীতবীৰ্য, শিথ (জিনিস)। ৯ দুহত, অরুণ (mild)। "ঠাটা জোলাপ ১০ এলা; খুশি। ১১ অরুণ-হীন। "অর হাফলে পা ঠাটা হয়।—ও বি [হি ঠেতক, -চাট] ১ শৈত্য, শীতলত, শীত। "টাটা পড়া; লগা। ২ জীয়াতাব, শিথতা। [ঠাটা করা—শীতকিয়া ; শান্ত করা। ঠাটা লগা—শৈত্যহীন হওয়া ; শৈত্যাক্রান্ত হওয়া। ঠাটা হওয়া—শীতল হওয়া ; শান্ত হওয়া ; প্রকৃতি হওয়া। ঠাটার দিন—শীতের সময়, শৈত্যপ্রবল দিন।]

টাই বি [সং হাল > মি ঠান, প্রা ঠান, -ব (প্য) > বা 'ন, -ব ; হি; মৈ ঠান ; ঠ ঠান ; ও ঠান, -ব ; ঠান, -ব (চ) ; অগ্র] ১ হাল,

তৎস্থান। "বহু আইও আগে ঠানে, কে কাহার নাগ জানে ম.ম ১৭৬। ২ হান, অর্থাৎ হাত। "ভীষ বেহে তছু ঠানে গো ২১১। ৩ হান, আকাশভাগ। "দিনকর হুপুর ঠানে জা ২২। ৪ সমীপ, নিকট। "অগ্রবিতা শিকা করি হ্রোণ্ডক ঠান ম ১৩৩। পর পুরুষ-ঠানে গো ১২২। ৫ আকৃতি, বৃত্তি। "মানর হেন ঠান ক.উ ৩৭। দেখিয়া বীরের ঠান, তরে কম্পানি আঁণ ক.চ ৫৫। বলদের ঠান ম.ম ৬। ৬ অঙ্গসৌভব, সুরূপ। "ম.ম ৯; মূনির ঠান ২৬; লখাইর ঠান ১৭৮। গৌরালিনী ঠান বি.পা ১৪৪। ৭ নির্মাণ-প্রকার, গড়ন। "মুখের ঠানে ব.প ৫৮০। সঙ্গ মাজার ঠান ম.ম ৭১। অধর হুঠান চৈ ৫২। ৮ দিগবধ বৃত্তি। "ম.ম ২৪। ৯ হান, খাত। "নদীর ঠান ম.ম ৩৩। [ঠান-ঠমকা—রূপ ও হাবভাব। ঠানঠমকা ভূন জিনিয়া: ঠান-ঠমকারে দেখি বি.পা ১৪৪।]

ঠানদি,-দ্বিদি,-দ্বী বি ঠাকরণদ্বী; বরীয়াসী পিতামহী-সদৃশী নারী। "বুড়ি ঠানদি, কুড়ে দিলে তার কারা অত্র কা ৮৫। ব্রহ্ম ঠানদ্বিকৈ তাঁর কাছে পাঠিয়ে দেব প.প্র ৩৪৪।

ঠান বি [জ 'ঠান'] ১ হান। "উচল করি ঠান বি.প ৪০; বি.সা ৪। লক্ষ লক্ষ ব্রাহ্মণ ভূম্বরে এক ঠান ম ৩০৭; কোন ঠান ৪৫৫। একু ঠান ব.প ৬৭৬। ঠানহি ইহ গো ২৪৭। আন ঠানে জা ১৪২। মনমথ ঠান ম ১১৮; মনমক ঠান ১৮২। কালীদহ এই ঠান চৈ.ম ১৮২। ২ নিকট, সমীপ, কাছে। "শিরঠান বি.প ৫৭; মানিনী ঠান ১০৯। চলিল নৃপতির ঠান ক.চ ২৬৩। কহ জননীর ঠান জা ৫২। তুরা ঠান চৈ.ভা ২৮৬। তছু ঠান ম ১৬১। ৩ হান, অর্থাৎ হস্ত। "শাভরণ দিও শির ঠান পর ৬৭। ৪ অঙ্গসংস্থান, অঙ্গভাজ, মুদ্রা। "নানা ঠান বা.ম ৩৮০। কত...ঠান ব ৭১। ৫ হান, ধাম। "উভারলা সেই ঠান, বধা প্রভু বলরাধ: মহাপ্রভু ঠান চৈ.ম ২৮। ৬ স্থল, বিষয়। "সংগর ঠান।—বি.প ৮৩। ৭ বৃত্তি, আকৃতি। "ছজনায় ঠান ক.উ ২০১,-২। ব.প ৫৬৪। মোহন...ঠান ব ২৭। ত্রিভুজ ঠান চৈ.চ ৮১। ৮ নির্মাণপ্রকার, গঠন। "দারুণ মুখের ঠামে, ভুবন মোহিত্তে জানে ব.প ৫৮০। ৯ ভক্তি, বক্রতা। "সে কিরে চুড়ার ঠান চ.দা ৮। ভাঙ খহু ভদৌ ঠান চ.সা ৩৫। ভাঙক ঠান, দেখত কাম, ধরুয়া মান ছোড় ব ৬২। —মা বি ঠান, হান। "সকল ঠান: ভুয়া ঠান গো ১৮৮,-২। [ঠমক—অঙ্গভাজ ও সবিলাসভাব। "কাম চমকু ঠাম ঠমক ব ৩১। হু ৬১। ঠমহি ঠাম—হানে হানে। "কুসুম ঠামহি ঠাম ব ৬১।]

ঠান্না [হি ঠান্ন—হান; অ 'ঠাই'] ১ হানে, সেইহানে, তৎ-স্থানে। "লাউসেন-ঘুরে পড়ে ঠান্ন ঐ.ম ১০৮; চুটীয়াগড়ার গায় ঠান্ন ঘুরে মরে ১৪৬; ২১৬,-২১। মুণ্ড গোটা পড়ি গেল ঠান্ন ঐ.ম ১২৪। ঠান্ন আঁণ ছাড়ে ব.প ৭৬৬; ঠান্ন পড়ে ১৩৬৮। ঐ ১৬৫। রথের উপরে বীর পড়ি গেল ঠান্ন ম ৮২৯। ঐ.ম

২০। এক ঠান (প.ক)। ২ নিকটে, সমীপে। "কখনো ঠান্ন ঠান্ন রা.পে ৮৪। ৩ কাছে। "ললিতা আনিয়া, কবরে ঠান্নিয়া, বুরগী শিশায়া ঠান্ন রা.পে ৬২। ৪ স্থিরভাবে, নিশ্চলভাবে। "কবে খুশপাক দিয়া কবে রহে ঠান্ন ঐ.ম ২১৭। নাহি নড়ে নাহি চড়ে...একভাবে বসে রহে ঠান্ন।—হেম ২০। সে লো ধাকবে চেয়ে ঠান্ন অ.প্র ১০৯। [ঠান্ন ঠান্ন—১ তৎস্থানে, অর্থাৎ বাহার যে স্থান, সেই স্থানেই। "হুতাপে হুটারে হাতী পড়ে ঠান্ন ঠান্ন ঐ ৮০; সেনা হানে ঠান্ন ঠান্ন ১৪০; ২৩২। পরবার ঠান্ন ঠান্ন অধ হুতী পুতিছে ভা.চ ৪৫। ২ হানে হানে। "কছু ধার ঠান্ন ঠান্ন, মেরে বার কম্প।—চল ২৩। ঠান্ন ঠিকানা (ঠ ঠিকান, -না) —ঠাই-ঠিকানা, নিবাসস্থান, বসতি; আশ্রয়, আড্ডা। "সে জন তিন জুবনে সকল আনে ঠান্ন ঠিকানা ব.প ১৮৪৩। ঠান্ন বাধা —সেইহানে বাধা। "(গোহুটা) যাবার সময় দেখে গেছি বাধা, ছুপুরে...দেখচি তেমনি ঠান্ন বাধা।—পর৭৫৫ চট্টোপাধ্যায়।]

ঠান্না ক্রি.বিং [ঠান্ন + র; ঠ ং; তু 'সং' / হা—হান (সদীত-রসাকর)] বিলম্বিত গণে। "ঠান্ন গাওয়া। [ঠান্ন ঠান্ন—সহজ-গতিতে (গাড়োয়ানের গোল চালানর ভাষা)।]

ঠান্নার বি [ঠান্ন >°র; অপ্র] ১ ইদিত, সকেত। "খাকি ঠান্নারে গোবি চাঁদের আঁণ নিয়া বা.এ ম.গা ৩। ২ [হি ঠান্ন] হান, আশ্রয়। "ঠাই নাই দাঙাইতে ঠান্নারে অহুপায় ঐ.ম ১৬৬।

ঠান্না বি [দেশী (?)] ১ ইদিত, সকেত। "হাত ঠান্নে দেখাও তারে ম.গা ২৩। আঁখিঠান্নে বলে পুরন্দর বা.ম ১৫২; ডাকিল বসন ঠান্ন দিয়া ৩৯৫। চকুর দিয়া ঠান্ন গো.বি ১৩৬; হাত ঠান্নে কহে ১৭১,-২। আঁখিঠান্ন ক.চ ১০৯। আঁখির ঠান্ন ম.ম ১০০; ব ১৫৬। অখে করে ঠান্ন ঐ.ম ১৫০। শাওড়... আঁখির ঠান্নে তাছে রা.পে ৪০। বুঝাই...ঠান্নে ভা.চ ৪০০। ২ দৃষ্টিপাত, চাহনি। "কিবা নয়নের ঠান্ন কাড়ি লয় আঁণ ভা.চ ৪০২। [ঠান্নে-ঠান্নে—ইদিত-ইশারায়। "কথা কহি ঠান্নে-ঠান্নে ঐ ৯২। ক.চ ২৬। চৈ.চ ৫২; ১৭৪। ভ.প্র ৩৪৩। আমলা...ঠান্নে-ঠান্নে চুক্তির কথা কহিতেছে আ.ছ ১০২।]

ঠান্না অম [ঠান্ন >°র] সকেত করা; ইশারা করা; চোখে ইশারা করা। "অজুগি ঠান্নিয়া ব্রহ্ম দেখান তাহারে ক ৪। নয়ন ঠান্নিয়া ব.প ১৪৮২। আঁখি ঠান্নি গেল ঐ ৯২। হাত ঠান্নে হাসে শি ৫৪; ঠান্নি পরা বলে শি ১০২। ললিতা...কহরে ঠান্নিয়া রা.পে ৬২। —র সর্গ ১ সকেতে বলা। "পুত্রে ঠান্নিয়া বৃদ্ধি, পলাইল রা.পে ৭২। ২ অ 'ঠাড়া'। [ঠান্না—সর্গ 'ঠান্ন'। ঠান্নাঠান্নি—পরস্পর চোখে ইশারা। "সবীর্ণ করে ঠান্নাঠান্নি চ.দা ৬৯। চৈ.চ ৯৬; ১৫২। ব ১৪৬। রক ১৯৬। ঠান্না—চোখে ইশারা করিয়া। "ব.প ৮২।]

ঠান বি [অধঃস্থ] ঠান। "এবার ঠান বসেছে, আসিবে ঠান ৪২৭ মো. ৫ ৩৫, ৪০।

ঠান বি [হি √ঠান, ঠ—ঠা(ঠান)স, ঢেনী (ঢ)] নিবিড় বসি। "কোথার সেই ঠানবুনোনি। এ যে জালের মত ব ৪৫। —স ১ বি বনক, নিবিড়সরিষেণ, ঠান। ২ [ধাতাক] গায়ে চড় বারার শব্দ। "এমন কথা কবি গো ঠান করে চড় বার:বা আ.হ ৮।

ঠান সর্গ [হি √ঠান, ঠ √ঠা(ঠান)স; ও √ঠানে; অস—√ঠাই] ১ ঠানিয়া নিরেট করা; কসিয়া নিবিড় করা (to cram)। "তুলা ঠানিয়া বাধা। ২ আঁবাতে নিরেট করা; গালা (to load, ram)। "বন্ধুকে বাকন ঠান। ৩ ঠান দিয়া ভগা (to knead)। "ঘরলা ঠান। ৪ সন্ধানন করা; ভগা (to shampoo)। "ছুই বইয়ে ঠানিব হস্ত পাও মো. ১৭৫। ৫ ঠাপ বেওয়া (to press)। "বনক ঘরিল ঠানিয়া মো. ৫ ৩৩। বোজাটক ধরেচে ঠানে, খসন খসন বলে আ ৩৬। [ঠান—১ সর্গ 'ঠান'। ২ (অগ্র) ঠাপ বেওয়া; চর্কণ। "(বিল) এক ঠানন ছুই ঠানন তিন ঠানন-বিল ব.প ৭২। ঠান—১ সর্গ 'ঠান'। ২ নিবিড়-নিহিত; গালা; ভগা। ঠানঠানি, ঠেসাঠেসি—পরস্পর ঘন-সন্নিবিষ্ট, ঘেঁষাঘেঁষি, গালা-পাঁচি। "অঙ্গে ঠেসাঠেসি কাণেকাণে কথা কহে ত.গ্র ৪৪২। দাব-ঠান করা—কাঁবের মধ্যে ঠানিয়া বরা। "দাবা না খজিই গোড়ার দেয়েরে দাবঠান। করেলান নী ৩৭।]

ঠান বি [হি 'ঠান' ; হি 'র—হান] ১ হিরতা, নিরুপণ, নির্ভারণ। "নাগর পেশর, না পাগ ঠানর, সভারে বরির। বোলে রা.পে ৩০। ঠানর না পাই ঠাট ঠাটে কত বার।—বি.হ ১০২। ২ দৃষ্টিপূর্বক নিরুপণ। "চলিতে ঠানর নাই, চরণে উষট খাই হ ৭২। লৌকা আঁকিতে এগিয়ে পড়ে, মাঝিরা কিছুই ঠানর করিতে পারে নাই আ.হ ৫২। ৩ দৃষ্টি, উপলব্ধি, নিরীক্ষণ, সবিশেষ দৃষ্টিপাত। "ভাষ পক্ষীর পানে, ঠানর করো ব.গ্র ৪৩। —হরে ক্রি.বিং হিরতাবে, ঠিক। "পথে যাও হেঁটে, ঠানরে না পড়ে পা।—বি.হ ৩৭।

ঠান সর্গ ['র' > 'র'; হি √'রা] ১ হির করা; ঠিক করা, বুকা, ভাণ। "ঠানরিয়া ঠানর নারকে দিলা তার শি ২০। কড়া ঠানরিয়া তার উত্তাপ করহ অ.গ্র ৩৪৪। এ'রে বনাগরে দিলে উপরাস ঠানরিবে বন।—ব.গ্র ২৫। ২ নিরীক্ষণ করা; দেখা। "ঠানরিয়া কণ-কাল হির র'বে হরিণ-শাবক ব.গ্র ৮৩। —১ সর্গ ১ ঠিক করা, ঠিক জানা। "ছন্দরকো গজরান ঠানরাও বি.হ ১০৮। ২ দেখিয়া নিরুপণ করা। [ঠানরান—সর্গ 'ঠান'। ঠানরে—ঠান (নিরুপণ) হর। "চরণ জুতলী, আঁকি সে সুবরী, ঠানরে পড়াণ ঘোর ব.প ২৭১।]

ঠান বি [ঠাই > 'হি, অগ্র] ঠান, বোলে: "বা ২৮। "ঠিক বিং [সং হিত > গ্রা ঠিক (ঠে), ঠির (আস:) > রা (ঠিক-ক) 'ক(?) : হি, ঠ, ও, বৈ ঠিক; হুজুরি ঠিক—ভাষা] ১ হিত, দৃঢ়, অটল (কথা, পদ)। ২ সত্য, স্বাধীন (কথা, ব্যবস)। "ঠিক বটে ঠিক।—কথা ৭০। ৩ জাব, সত্য (বিচার)। ৪ জাবান, বার্ষিক (লোক)। ৫ বোমা, উপরুদ্ধ (পাজ, লোক)। "বেবিতে পাইবে ঠিক দিনে।—শি ১১৬। ৬ অবরহিত, নিরুপ (অব)। ৭ ভাল, আচ্ছা, সুন্দর (জিনিস)। ৮ কনবোনী-হীন, পুরা। "ঠিক এক বট। ৯ নির্ভারিত। "দিন ঠিক করা। ১০ প্রস্তুত (ready)। "সব ঠিক করা। ১১ প্রকৃতিস্থ, অবিকৃত, সুস্থ। "নাথ ঠিক রাখা। ১২ ক্রটিহীন, নির্ভূত, দৃঢ়। "কল, বড়ি ঠিক করা। ১৩ বাতাবিক। ১৪ নিশ্চিত। "আবি ঠিক বাব। ১৫ সম্পূর্ণ। "ঠিক গোল। ১৬ ভরা। "ঠিক ছপর-বেলা। ১৭ বাঁটি (জিনিস)। ১৮ মাপসই, না-ছোট না-বড় (জুতা, আনা)। ১৯ শাসিত, সীধা। "ছেলে ঠিক করা। ২০ প্রস্তুত, সজ্জিত, তৈয়ার। "আচ্ছা, তবে ঠিক থাকিস।...বারে টোকা মারিব; বাহির হইয়া আসিস ব.গ্র ২০৭। —ক ক্রি.বিং স্বার্থ; ভাষ্য-ভাবে; সত্যপূর্বক ইত্যাদি। —ক বি ১ হিরতা, নিরুপণ, নির্ভর। "কা'রে সানানিবে আরি নাহি পার ঠিক ব.গ্র ১৭৫। ২ সত্য, ঐক্য, বিল। "কবার কালে ঠিক হওয়া। ৩ সত্যক উদ্দেশ, ঠিকানা। "তাড়াতাড়িতে কোথার কি রেবেছি, তাহ ঠিক নেই। ৪ বন্দোবস্ত। "বাগে খাওয়া দাওয়ার ঠিক কর, পরে শোওয়ার কথা বলো। ৫ বোগ, সমষ্টি, একুন। "ঠিক বেওয়া। [ঠিক-ঠিক—প্রকৃতভাবে। "সাজবাজীর অস্ত্রপুস্তকের কথা বাহিরে বার বটে, কিন্তু কখনও ঠিক-ঠিক বার না ব.গ্র ৫০০। ঠিকে তুল—বোগে তুল; সিদ্ধান্তে অব।]

ঠিকঠাক বিং [ঠিক+ঠাক (অগ্র.শব্দ) ; হি, ঠ, ও ঠিক-ঠাক] ১ ঠিক, নির্ভারিত। ২ প্রস্তুত, সজ্জিত। ৩ শৃঙ্খলাবদ্ধ, সুব্যবহিত (orderly)। ৪ প্রয়োজনমত, আবশ্যকানুসারে। "আবার বাটীর ভোজে...প্রার কিছুই বাটে না, ঠিকঠাক হয় পা.গ্র ৩৭। —ঠাক বি ঐক্য, সত্য, বিল। "নামে নামে কাঁচ-কানে হৈল ঠিকঠাক শি ১০০। ['বত—ঠিক-ঠিকভাবে, প্রকৃত-রূপে, স্বার্থভাবে। "বাহিরের জিনিসকে আবার ঠিকঠাকবত দেখি না, ঠিকঠাকবত গ্রহণ করি না...নরকে আবার ছর এবং হরকে নর করিয়া থাকি।—রবীন্দ্র।]

ঠিক(নুসান) সর্গ [ঠকর > 'র (?) ; ঠ √ঠিক—লাকান] ১ ঠকর খাওয়া; প্রতিহত হওয়া; ভিত্তিক। "পাশাণে বর্ষণ বেন ঠিকুরিয়া পড়ে ব ৪২৫। ২ ছটকাইয়া পড়া; বিকীর্ণ হওয়া।

“ভাগ্য-অহরার, ঠিকরিত যানিকোর পত্ন স্ত্রীস্বখে, শ্রোণীর
জন্ম হতে।—ক। ২৫; রতন-নিকরে কিরণ ঠিকরে ৩১। ঠিকরে
এসংখ্য তারা সা.ম ৫০। ব.প্র ১৬৭। ভুবার-মুহুরে, ঠিকরে
কিরণ-আলাকু.কে ১০৭। তাল দীপ্যমান, কিরণ ঠিকরে কত
গি.বি ৩। চোখ দিয়ে আশ্রন ঠিকরে পড়তে লাগল ব ৫২।
—রা অর্থ [‘র > ‘রা] সর্ধ ‘ঠিকর’। [ঠিকর(রা)ন—সর্ধ ‘ঠিকর’]
চোখ ঠিকরায়—(উজ্জ্বল আলোকে) চোখ বেন হটকাইয়া পড়ে।]
টিকানা, **নী** বি [হি টি(টা)করা, নী; ঠ ঠিকরী—শিলাদির
খণ্ড] ১ ক’লকার ভিত্তিযোথক টিল বা বাঁটল। ২ সর্ধ ‘ঠাকুরী-
কলাই’। —রি বি [হি টিকড়—লিটী, বাগপো।] টিকার বত
ছোট বড়া। “লবণটিকরি ক ৩৭৬।

টিকা বি [ঠিক > ‘কা; হি, বৈ ঠীকা; মৃগারি—‘ঠিকা’]
১ নির্ধারিত বহুরীতে কার্যসম্পাদনের চুক্তি (contract)।
২ ভাড়া। “ঠিকা গাভী। ৩ খুজরো কাজ (piece work)।
—ক। বিং নির্ধারিত বহুরীতে নির্দিষ্ট কালের নিমিত্ত নিযুক্ত
(চাকর)। [ঠিকা খাটা—দৈনিক ভাড়ার খাটা। ঠিকা দেওয়া
—চুক্তি করিয়া দেওয়া। ঠিকা জমা—বেয়ারী জমা। ঠিকা(কে)-
দার (হি ঠিকেন্দার)—বে ঠিকার কাজ করে; কনট্রাক্টার। ঠিকা-
(কে)দারী—ঠিকাদারের কাজ। “ঠিকেন্দারীর হুরীতে তার কিছু
টাকা হয়েছে পা.প্র ২০৫। ঠিকে রাইটরী—প্রাপ্যচুক্তিপূর্বক কেরা-
নিগিরী। “হ ৪০। ঠিকে হারে—ঠিকার হিসাবে। “আ.হ ১৬২।]

টিকানা(**কে**)**খা** বি [ঠিকানা (স্থান)? হি ‘কান, না; ঠ—
‘কাপ, না; ও ঠেকানু; বৈ ঠেকানা] ১ ঠিক স্থান, স্থান। ২ নিবাস-
স্থান; (পত্রে) স্থানের বিশেষ বিবরণ (address)। ৩ স্থিরতা,
নির্ধারণ, “আমি তাহা সর্বদাই ভাবি, কিন্তু কিছুই ঠিকানা
করিতে পারি নাই ব.প্র ২২০; রোগের ঠিকানা ২৪৩; কখন
কার বেলাজ কেমন থাকে, তার ঠিকানাই নাই ২৯১। বড়লোকের
বাড়ী, ঠিকানা কি, বোধ হয়...কলাহারের আয়োজন আছে
অ.প্র ১১০। ৪ অভ, শেষ, সীমা। ৫ উদ্দেশ, সন্ধান, পাতা।
“(ছোটবাবু) কোথায় বে বেরিয়ে গ্যাছেন, খানও তার ঠিকেনা
কর নাই হ ৭৮। ৬ আয়োজন, সংস্থান; বন্দোবস্ত।

টিকানী বি [‘ঠিকর’] মৃৎপাত্রখণ্ড, খাপরা। “চ.চ ২৩।
টিলা বি [হি টিলিয়া; ঠ টিল্যা; ‘লা (বিনামপূর)] ছোট কলসী।
টুং বি [টং > টুং (অস্বার্থে)] বৃহ টং শব্দ। [টুং টুং (হি টুন
টুন)—বারংবার টুং শব্দ।]

টুংনী বি [হি টুংনী, ঠ টুং(ব)নী—ঐতিবিশেষ] তালবিশেষ।
[প্রকৃতপক্ষে টুংনী তাল নহে, টুংগাবরণের ঐতিবিশেষ; খেরালের
গমক ও টুংগার তাল এই দুইএর মিশ্রণে টুংনী ঐতিব উৎপত্তি।
ইহার তাল পত্রাবী ঠেকা, কাহারবা, দাদরা।]

টুং-টো, টুং বিং [টুং (ফেণী ৪.৩), হি টুংড, ডা, টুং,
টা; ঠ টোটা, থোটে, টা, থোটা; প টুংডা; সি, ও টুংড;
টুং (গো.চ)—অজুলিহীন] ১ ছিন্নহত, বিকৃতহত, জলা।
“টুং তাইরে বাবল-বাজার গো.বি ১৮৭। নাক কাণ হুক
কাটিয়া কর টুংটা ঐ ২১৫। টুংটা ঐ.বা ১৬। টুংটা খোঁড়া হৈল
কেহ শি ৪১; সব হৈল টুংটা খোঁড়া ৫৫। ২ অজুলিহীন হত।
“টুংটার বত মূটো ক’রে, দুটি মূড়া দিলেন মোরে দা ১৫৫২।
৩ (অথ) কুণ্ঠিত্যার, তঁোতা। “টুংটা এখান কোদাল গো.চ ৮০।
৪ ছিন্নপক্ষ, অজহীন; নির্জন্ম। “কেমতে হইবে লাজ টুংটা বাপের
বি (চণ্ডী) বি.পা ২৩৪।

টুক বি [ঠক > ‘ক] বৃহ ‘ঠক’ শব্দ। [টুকটুক—ক্রমাগত
‘ঠক’ শব্দ। “সেকরার টুকটুক, কানারের এক বা।—প্রবচন।]

টুক সর্ধ [টুক > ‘ক; হি √ টো(টোং)ক, ঠ, ও √ টোক]
১ ‘ঠক’ শব্দে আহত বা তাড়িত করা। “বুক টুক্যা কহে
চোর জানা গেল ধরা বি.হ ৮৯। ২ আতে চাপড়ান। “পিঠ
টুক্যা কহে তাই রহ।—বি.হ ৮৮। ৩ গ্রহণ করা; যারা।
“খেলয়া দেখ টুকে।—হেম ৩৮৭। —ক অর্থ ‘ঠক’ শব্দে আহত
হওয়া। “দরজার মাথা টুকে যাওয়া। [টু(টো)কা—সর্ধ ‘ঠক’।
টু(টো)কাটুকি—ঘাত-প্রতিঘাত। “জাহুতে জাহুতে টোকাটুকি
অ.ও ১২৫। ব ৫৯। কপাল টুকে লাগা—ভাগ্যে নির্ভর করিয়া
প্রবৃত্ত হওয়া। তাগ টুকা—স্পর্ধা-স্বচনার্থ বাহতে করতল
আহত করা; স্পর্ধা করা। “তাল টুকটিস আবার কাছে (ওরে
রাবব) দা ১৩৫২। রত ২৩। মাথা টুকা—মাথা কোটা।]

টু(টো)কানা সর্ধ [টোকর+আ’ > ‘রা; হি √ টুকরা;
ঠ টোক—চকু] ১ চকু দ্বারা আঘাত করা। “কাক টোকরার
তাকে শি ৭৯। কাকে টুকরে (টুকরাইয়া) বধু খার দা ২০৬২,
-৩। ২ অস্ত্রের অগ্রদ্বারা আঘাত করা। [টু(টো)কনাটুকি—
পরস্পর চকুঘাত। টু(টো)করান—সর্ধ ‘ঠুকরা’।]

টুতি, **জি** সি [টোতা, না > ‘তি, জি, অ ‘ই’] ছোট টোতা।

টুন্ট বি [অ ‘টোন্ট’; অগ্র] চকু। “লবট্ট কাবখকি ব.প ৮৭।

টুন বি [টন > ‘ন, অস্বার্থে] বৃহ ‘টন’ শব্দ। [টুনটুন (হি ‘ন’
—ক্রমাগত ‘টুন’-শব্দ। “তুমি নাটো, আমি চকু বুজে তোবার
বনের টুনটুন শব্দ শুনি বি.বু ৩৭। “টুননি—টুনটুন-শব্দকরণ।]
টুনকা, **কে** বি [অস টুনকা] ১ টুন-শব্দে অর্থাৎ অস
আঘাতে বাহা ভাঙে; ভঙ্গপ্রবণ (brittle)। ২ [‘কে’
(বীরভূম); খুনকো (চরিত্রপরিগণা)] শুনে ভক্তভক্তজনক
রোগবিশেষ। [‘অর—টুনকানক অর।]

টুনি, **নী** বি [সং টুণা > প্রা টুণ > বা (টুন) ‘নি, নী; অগ্র]
তক্ত, বৃষ্টি। “অবর্ণের টুনি ব.প ২০০। কটিকের টুনি বি.প ১৮৩, -২৬।

ইসুইসু বি [ইস্টন > 'হ' (অস্বার্থে)] বহু 'ইস্টন' শব্দ।

পায়ে ইসুইসু বাজে মুড়ি।—শিউ ৭৪।

ইল বি [বভাষক] বভকে বভকে আবাভকত শব্দ; ভাব্য-
শব্দজনক আবাভ। 'ইল নারা। [ইলানি—পরস্পর ইল নারা।]

ইলি বি [চোলা > 'লি, অ 'ই'] ১ চোলায় বভ পোত্রকতির
চকুর ঢাকনী। "চকে ইলি কিরা উঠে : চকের ইলি : চকের
ইলি ক ২০৪। একবার খুলে দে বা চোখের ইলি দেখি ঐশ্বর
বনের বভ।—রাবপ্রসাদ। ২ কোব, চোঙা। "আঙনার ইলি
ব.প ২৭২। ৩ (সাবুত্রে) হল, কুহক, মোহকর বাবতাণ।
"চেলড়া জুলায়ে খায় কত জানে ইলি ক.চ ২৭২। ৪ [ইল
> 'লি] অস্বরস, আড়ি। "তুমি যদি হও কুঠ, অত্রা করিবেক
ভুট, ইহা বুঝে মোর সঙ্গে ছাড়া দেহ ইলি লো.চ ৭০০।

ইস সর্গ [ঠান > 'স; বি √'ইল] নিষিদ্ধ (নিরুপেট)-ভাবে পূর্ণ
করা; কথিত। ভরা; গালা। "পেট বড় না হইতে আহার
ইসিয়া দেওয়া হইতে থাকে।...আহার বৃদ্ধির দিকে দৃষ্টি নাই—
ইসে পেলা।—অ.শ্রী ৩৭। শালাগা জোর দিন মালপো ইসছে,
আর চোলাছে সি.বি ৭৫। [ই(চো)সা—সর্গ 'ইস']।

ইসকি বি [বভাষক; বি 'কী'] 'ইস' শব্দে অপানতাপ।
ইসটাস বি [বভাষক] কাঁপা ত্রব্যের আবাভের বহু শব্দ।
"মোহার বৃদ্ধির হেন বাবে ইসটাস অ.শ্রী ২২২।

ইলি বি [বি টুই—কুড়ি] ১ কুলের কলি। ২ (সাবুত্রে)
ইলি (১)। ৩ পুলি শিঠার আবরণ (চলিলপরণনা)।

ঠে [ঠা > 'ঠ; 'অ' হানে, কাছে। "আবার ঠে।—গো.চ
১৩-৫; ঠে ১১; ঠে ৩০; এই ঠে ১০২; ঠে ২০৫।

ঠে.ঠে.অ বি [সং টক; হি টাগ, 'ঠেগা'—ক; ঠ, ঠ—
টাংগ; অস ঠে] কল্যা, পা। "বীও ঠেগ গো.চ ৩০২। ঠে ক.উ
১২৪। ঠেলে ধরি ধরি কেলে ব.প ৭৮৬। ঠেদ তুল্যে বাজে
বাড়ে বি.হ ১০২। [ঠে-তাড়া 'গ'—তাড়া ঠেএর বভ 'গ' এই
অক্ষর। ঠে-লবা—দীর্ঘঅ। "ঠে-লবা অলে ভাল, চলে ভাল।]

ঠেটা, ঠ্যাটা বি [ঠেটা > 'টা] ধুই, ধুট, ধুট, ধুট, ধোয়া।
"ধরা পাণ নিভা ধার ঠেটা ক.চ ২১। জোলায় থেটা ঠেটা ব.স
৫২। (ইহাই) অসং বড় ঠেটা অ.শ্রী ১৭০; ঠক ঠেটা ২৫৩। ঠেটা
দার ঠেকিগার বি.হ ১৩২। আছে আর বে ছটা বড় ঠ্যাটা, সে
ক'টাকে কেটে দিব।—রাবপ্রসাদ। ত.চ.৮০। ঠেটা কাক শি ৭২।
ঠেটা থেটা।...আজ ঠেকবি দা ২০৬২। —টা বি ধুটা, ছটা,
ধোয়া। "লাব ভর নাহি তোরা ঠেটা অ.শ্রী ১৬১। (কুজা) বড় ঠেটা
—দা ৫৫৭। [ঠেটানি—ঠেটার কাল; ছটানি।]

ঠেটী বি অ 'ঠেটা'। —ট, টী বি [ঠেটী—খাটো] বিধ-
বার পরিধের পাড়হীন ছোট কাপড়। "ছাদে নানী কালানুধী,

...পড়িতে বড় হুধী—ঠেটা কেন পরে নি ৭ বা.প্র.২৭৮। ঠেটা
পরি চিন হুই হর অ.৩২১। আজ অগব্বাকে ঠেটা পরায় ম.৩৭৭।
ঠেটা বি [হি 'ক; 'কো (চলিলপরণনা)] ১ আশ্রয়, অব-
লম্বন, ঠেকনো। ২ যোগ, আটক। "জাহাজ চড়িয়া অঙ্গনাসের
শিখ এক। কোথাও বাণিজ্যে বাইতে লাগি গেল ঠেক। ত.প্র
৬। ৩ বিপদ, বিয়, বাধা, দার। "আতি খোণা নাপিত কেননে
পাড়ি ঠেকে অ.শ্রী ৪৪; তোমার লালন দেখি ঠেক ১১০। বধার
তোমার বিবর ভাষার হইল ঠেক ব.স ১১১। ব.প ৫৩২; পথে ঠেক
নাড়ি ১১২,-৬। তিন লোকে ভারি যোকে তার নাহি ঠেক।—
শি ২৫। ৪ স্পর্শ। "আকাশে অবিনে খড়ি ঠেক লাগিল ব.প ৪২।
৫ [?] অলঙ্কারবিশেষ। "পরে হুঘেরে ঠেক ব.স ৮২।]

ঠে.অ অর্ধ [ঠেক] > 'ক; তু 'সং √'হা > 'প্রা √'ধক (হে);
হি √'ক; ঠ, মৈ √'লাক—কাত হওয়া] ১ কত হওয়া; বাধা
পাওয়া; আটকান। "সোততে এড়িলে গাও বধাএ গীরা
ঠেকে।—বী ২৫। গো.বি ১৩৪। ঠেকিয়া রহিলেন গদা গ ১৫৭।
ব.স ১৮। চরে পাছে ঠেকে ডিলীখান ক.চ ২০০। (শাঁখা) ঠক
ঠকে হাতে ঠেকে শি ১০৫। ২ বড় হওয়া। "জালে জেন বনে বৃষ্টি
ঠেকে ক.ম ৭। ঠেকিলা গোরা কার প্রেব-কালে ব.চ। ঠেকি
মারাকালে অ.শ্রী ৪৮। ঠেকিয়া গেহ ও নরনফালে জা ১২। নরন-
কাঁদে ঠেকিয়া তা.চ ৩০২; ঠেকেহি মারার ৪১৭। ৩ স্পৃষ্ট হওয়া;
লাগা। "হস্তিরে তন্তিরে ঠেক রথে ঠেকে রথ চ.বি ৪৩; ১৪২;
২০৬। জটা ত্রদ্বাণ্ডে ঠেকিল গ ১৩৪। ৪ বিপন্ন হওয়া; দারে
পড়া। "এ নহে কদাচ চোর সাধু গেছে ঠেকে অ.শ্রী ১১২। তথাপি
চলিতে কুলে নাহি ঠেকে খুর ১২৫। ঠেকে পাতে পাতে অ.শ্রী ৭৭০।
৫ বৃদ্ধ হওয়া; লাগা। "উত্তরের আলাপ ঠেকিল দক্ষিণের কুলে
ক ২০০। ৬ গতিরোধ করা; বাধা দেওয়া। "বুল নামে পর্বত
আইতে তথা ঠেকে গ ১৬২। ৭ আহত হওয়া। "ধড়কড় করে
কেহ বৃকে ঠেকে বাণ চ.বি ৮২। ৮ প্রতিহত হওয়া। "কড়িতে
কুড়িতে, ঠেকিল কুর্বার শিঠি শ ১০০। গ ১৫৫। শালেতে বাধা
ঠেকে ব.স ৮০। পাবানে ঠেকিয়া রহে ব.বি ৪৭। ব.প ৭২২।
ক.চ ২৬১। ৯ পরাজিত হওয়া; হারা, ঠকা। "বদি পরীকার
ঠেক গুবতি ক.চ ১৮০। অ.শ্রী ১০৫। উত্তমজনের ঠাই ঠেকিলে
সে লাক চৈ.ম ৩। ত.প্র ৩৬০। অ.শ্রী ৫০। ঠেকিলে না ঠেক কুনি
ব.স ৩৬২। ১০ বিপন্ন হওয়া; দুর্দপায় পড়া। "সতাই ঠেকিলা
শিরা গদ্বর্কের হাতে ব ৮১৬। ঠেকিহু শিরীতির সে চ.দা ১১২।
ব.প ১৪০। অ.শ্রী ২৬। অ.শ্রী ৬৪,-২। দার ঠেকিলা বি.হ
১৩২। থেটা। ঠেকিসনে আজ ঠেকবি দা ২০৬২। নী ৪২।
১১ প্রতিহত হওয়া। "পন্নায় সঙ্গে বিবানে কি জানি দৈব
ঠেকে ব.স ১১। ১২ পতিত হওয়া। "সেন বড় গতিভিত্ত

ঠেকিয়া সন্ধ্যা ১০৭, ১০৮। যা ঠেকিলে একি বার হু ৫৬, ৬১।
কিপাকে ঠেকিল ব.প ১১৮। ১৩ অভিযন্ত হওয়া। "বাটি সহস্র
পুঙ্খ ঠেকিল ব্রহ্মশাপে প ১০২। ১৪ স্থিত হওয়া, লাগা, বর্তান।
"অগভের লোকে, পীড়া পেল শোকে, এ বার ঠেকিল কাকে হু ৫০।
১৫ অধিকারে বা বংশ-আসা। "ঠেকিলি ঠেকের ঠাই কোথা বাবি
বার ঐ.বা ৭৬; ৯৮। ঠেকেছি তোমার ঠাই ঠেকাইয়া বার।—
শি ৩৪। ১৬ নিশিত হওয়া। "হেবাজে নীলাজে ঠেকে, বৃদ্ধ হয়
প্রত্যেকে চৈ.চ ৩৪৭। ১৭ উপস্থিত হওয়া; পহুহান। "(বেহলা)
গোদার বাটে ঠেকে ব.ম ২০৫। ১৮ বগিন বা মনোভূত হওয়া।
"আপন নিকট হলে নানা বুদ্ধি ঠেকে ব.ম ৮৩। ১৯ মোহিত
হওয়া। "আপনি ঠেকিল শিব সেই ত মায়ার বি.পা ৬০। ২০
বাধা দেওয়া; বোধ হওয়া। "সন্দীপের সুখের দিকে চাইতে
ভারি লজ্জা ঠেকছিল।—ব ২২। ২১ বোধ হয়; দেখায়। "চোকে
সকলি নুতন ঠেকে।—শি ৭৫। —কা সর্গ [ঠেক+আ]]
১ বিপদে ফেলা; বিপর্যয় করা। "সজ্জন জনারে পীড়া ঠেকাইয়া ঠক
ঐ ১২৮। ঠেকালে আবার ঐ.বা ১১৬। ২ পাতিত করা; ফেলা।
"ঠাকুরাণী ঠেকাইলা একি ঠকঠকে তা.চ ৪০০। ৩ অভিযাত্রা
করা; নিরাকৃত করা। "নাড়বের পরশেরে অভিযাত্রি ঠেকাইয়া
দূরে, যুগা করিয়াহু ভূমি বাহুবের আগের ঠাকুরে গী.লি ১২৪। ৪
রুকা করা; সাময়ান। "চারি দিকে পৌঁ পৌঁ করে শিলীমুখ,
কোন দিক ঠেকাইবে!—ব.প্র ১৭২। ৫ রোধ করা; স্থগিত
করা। "লাবি ঠেকাইবে কেটা চা.৮ ৪৮ কুড়ারে ঠেকাইয়া রাখে
ভিগা ব.ম ১২৩। ঐ ৭৮। তাকে (সখকে) ঠেকাতে গেলেও
চলবে না ব.চ; ৮২; ১১৩। ৬ সংলগ্ন করা বা লাগান। "ঠক
বুড়া ঠাই আনি ঠেকাইল তরি শি ২৪। ৭ স্পর্শ করান; হোঁয়ান।
"খড়ের কুটাগাছি, শিরে ঠেকাইয়া, ...দীপ নিয়া নিয়া চার বি.প
২১৩। ৮ প্রতিহত করা। "তিন ভিত্তে তিন গুটা স্নেহকপর্ষতে।
ঠেকাইয়া তিন ধারা রহে খর স্রোতে।—গ ১৪৮। ৯ বাধান।
"চতী ঠেকার প্রমাণ ব.ম ১১; ঠেকাও কোন্‌ল ১৮৩। ১০ হত-
স্পর্শনকর্তে চালান; টোয়ান। "ঠেকাইয়া হাতী: ঠেকার হাতীকে
ঐ.বা ১০৭। হাতী ঠেকাইবে ঐ.বা ১২২। ১১ লাক্ষ্যনার্থ
উভেজিত করা। "রাবণে ঠেকারে গেল বনের সমুখো।—ক ৪৩৬।
ঠেকাইল কচ্ছপ কুন্তে ঐ ১০৭। ১২ সংলগ্নার্থ ইশারা করা;
লগান। "হুই ঠেকালে কুতুর ঐ ৭৮। ১৩ পীড়নার্থ ইঙ্গিত
করা। "বরে গেল লগানন ঠেকাইয়া চেড়ী ক ২২১। ১৪ হকুম
দেওয়া। "আমি একে চাবুক মারেন, আমি ওকে পাঠান ঠেকিয়ে
কুতো মারেন হ ১০১। ১৫ পরাজিত করা; হারান। "ঠেকাইয়
আজ.জিজ্ঞাসিয়া অলঙ্কার চৈ.তা ৮২। ১৬ ভাসান। "এত বলি
নায়া বলে, তরী ঠেকাইয়া জলে ব.প ১১৬। ১৭ নিধারণ করা;

দুর করা (বিপদ)। "তোমার দলবল ঠেকাও ব ১১৩। [ঠেকা-
ঠেকি—পরস্পর-স্পর্শ; লাগানাগি; বাতপ্রতিবাত; পরস্পর-বুদ্ধ।
শুলে করি কয় বরি রেখেছে ব্রহ্মাও। নহে ঠেকাঠেকি হ'রে হৈত
খণ্ড খণ্ড। শি ৬৯। তেহো চলে হতী আভে পথে ঠেকাঠেকি
ক.উ ১২৭। ঠেকাঠেকি ভালবন পড়ে ব.প ৭৮৬। ঠেকান—
সর্গ 'ঠেকা'। ঠ্যাকে—বোধ হয়। "নুতন ঠ্যাকে ব.ম ৩৬।
ঠেকানা, -নো বি [ঠেকা > 'না, -নো; হি 'না—আশ্রয়গ্রহণ]
আশ্রয়গ্রহণ দাতি; অবলম্বন, ঠেগ (prop)। "বর্ষ-আশা করে
লগা, চিবুকে ঠেকনা দিয়া, দুবে দাড়াইয়া মুখ হেরে ত.প্র ৫১।
(লাটি)। ভূমি ইন্দ্রলোকে.....পারিজাতবৃক্ষ-শাখার ঠেকনো
হইয়া আহ ব.প্র ৪০৪।
ঠেকা বি [ঠেকা > 'কা; হি 'কা] ১ বিপদগ্রস্ত, বিপর।
"ঠাকুরাণী ঠেলিতে ঠাকুর ঠেকা হন শি ৭০। ২ স্ট্রট। "দল
বরাহের দন্তে যে বৃত্তিকা ঠেকা হু ২০। ৩ ঠেস-দেওয়া। "চাহনি
চকল ঠাকা, কলম গাছে ঠেকা (প.ক)। —কা বি ১ স্পর্শ।
"সেই হাতে হাতে ঠেকা চ.কা ৫৭। ২ [হি 'কা] গীতাবিজে
পূরা বোল না বাজাইয়া ভাল-প্রকৃতির বিতর্কিত-প্রমাণার্থ বীয়া
প্রভৃতি বস্ত্রে লবু-লবু আঘাতপরম্পরা। "ঠেকা দেওয়া। ৩ অ-
'ঠেক'। ['কিল—ধরিয়া-মারা কিল। "ব.ম ১১১। 'খেদে—
চিরকুমারী কুলীনকতা। ঠেকা বাওয়া—বিপর্যয় হওয়া। "বদি
বল কালো খেলে, কালের হাতে ঠেকা বাব।—রান প্রসাদ।
ঠেকার বোল—গানে ঠেকা দেওয়ার গৎ।]
ঠেকানা বি [ঠিকানা > 'না] ১ খিরতী, নির্ণয়, উদ্দেশ্য।
"বক্রিয়া...কোনদিকে পলায়ন করিল...তাহার ঠেকানা থাকিল
না ব.প ১৬৮৯। ২ সর্গ 'ঠিকানা'।
ঠেকা(য়)কান্না বি [?] সর্গ, দেবাক। "ঠাকারের কথা
জা ৪১। [ঠেকারে—দেবাকে।]
ঠেকা, -জা বি ['ত, 'গ+আ' ; হি, ঠ ঠেংগা] ঠেঙের বড়
দীর্ঘ দণ্ড; লাটি। "হাতে ঠেকা ব ১১৩। ধরিয়া ঠেকা।—ক.চ
১৫০। ঠেকা হাতে ব.প ২১৩; ঠেকা লৈয়া হাতে ৩৬১। নীলের
দানন, ঠেকার দানন।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ঠেঙার বাড়িতে।—কা
১২৩। [নেদাজর—বে অরে ঠেঙে ব্যথা হয়; ভেঙেঅর। ঠেকা-
ঠেলি—ঠেকার ঠেকার বুদ্ধ; লঠালাটি। ঠেকাড়ে—বে বর্ষলোকে
ঠেকাইয়া পখিককে মারে; বজা। এক-ঠেকিয়া—বাহার এক-
ঠেক; একপাশ লোক। "এক ঠেকিয়ার ডাশ পৌ.চ ২৬৫।]
ঠেকা, -জা সর্গ ['তা, -জা+আ'] ১ ঠেকা দিয়া বারা;
লাটিতে বারা। "ঠেকেছি তোমার ঠাই ঠেকাইয়া বার শি ৩৪।
কবকে...গোক ঠেকাইতেছে ব.বি ৩। ২ প্রহার করা; বার।
"কেহ হেলে ঠেকাইতেছেন ব.বি ৩। [ঠেকা(লা)ন—সর্গ 'ঠেকা']

ভেঁটা, ভেঁ বি সৰ্ব 'ভেঁটা'। "ভেঁটা বাগী জি.বা ৬৫; বেটা ভেঁটা ১৬৮। ভেঁটা ভাট মা.পে ২৮। ভেঁটার কৰিল ভেঁটা ভা.চ ৪৩০। —টা বি সৰ্ব 'ভেঁটা'। "এড বড় ভেঁটা ক.চ ১৬৭। [ভেঁটাই (হি টিটাই)—খুইটা, অশিষ্টতা। "ভেঁটাই না কর ভ.প্র ৩২৭।]

ভেঁটী বি ১ জ 'ভেঁটা'। ২ সৰ্ব 'ভেঁটা'। "ভেঁটী খুতি বি.পা ২৮১।

ভেঁল বি [ভেঁলা > 'ল; হি 'লা; ঠ 'ল; অস 'লা'] ১ ভেঁলা, থাকা; কাজের বেগ। "মধ্যাহ্ন-ভোজন...রাস্তির ছুই প্রহর পর্যন্ত ভেঁল যারে হ ১১৭। ২ লোকসংঘর্ষ, ভিড়। "লোকের ভেঁল হ ১৭৮; ধাড়ক্লাস বুকিং আফিসে লোকের ভেঁল বেয়েচে ২২৭।

ভেঁল [হি, ঠ, ও, অস √'ল] ১ সম্মুখভাগে বলপ্রয়োগ করা; থাকা দেওয়া (to push)। "খাঁটিয়া ধরিতে চাহে ভেঁলে কেনে পেটে ভা.চ ৪০৪। ২ অপসারিত করা; দূর করা; সরান। "পরশিতে তরসি কর হি কর ভেঁলি বি.শ ৮১। বীর...কেশরী ভেঁলিয়া উঠে ক.চ ৫০। জি ৫১। চরণ ভেঁলি জনি বাওত রাই ব ১৭০; চরণহি ভেঁলি তার ১৭৪। ৩ উপরে উঠান (পাঁথা ইত্যাদি)। "মাথব ভেঁলে পাঁথা শি ১০৫। ৪ অগ্রাহ করা; অব-হেলা করা; "না ভেঁল না ভেঁল অকলে অকলে ব.প ৩৩০। নারিষ শজু বচন ভেঁলিতে হু ৬। খনা বলে এয়েও ভেঁলি। যদি না দেখি সম্মুখে ভেঁলি—খনা। শি ৭০। ৫ বলে অধিকার করা। "(হুৰ্ণোদন) আইল উত্তরভাগ ভেঁলি বি.বি ১২০। ৬ সমাজচ্যুত করা। "ওনলে ভেঁলে রাখবে জেতে দা ৬৬। ৭ পাশে সরান। "রায়া ভাল হয় নাই" বলিয়া ব্রজ ব্যঞ্জন ভেঁলিয়া রাখে ব.প্র ৩৬৮। [ভেঁরত—ভেঁলিতেহ। "ভেঁরত কৈছে সময় ইহ গোরী গো ২৪৭। ভেঁলই, -বি, -সি (প.ক)। ভেঁলিয়া ফেলা—অবহেলাপূৰ্ণক ভ্যাগ করা। "টাকার জন্ত রজনীকে বিবাহ করিয়া...তার পর তাকে ভেঁলিয়া ফেলিয়া দিয়া আর একজনকে বিবাহ করা; কেমন কাজটা হইবে? ব.প্র ২২২।

ভেঁলা বি [ভেঁল + মা'] ১ সৰ্ব ভেঁল। ২ [হি 'লা'] থাকা, ঢেকা। "পেলিলেক অঙ্গে ভেঁলা দিয়া ম.প ১৫১। ভেঁলা বেয়ে শি ২২। ধরিয়া হাতীর শুড়ে দিল মাথা ভেঁলা জি ১২২। ৩ বেগ। "বাউর ভেঁলায়ে দেবী বাহিরে পড়িল মীণ। —লা বিং পরিত্যক্ত। "ভোমার বড়-মা কি ভেঁলা আছেন? ব.প্র ২২২। ['গাড়ী—ভেঁলিয়া-চালান গাড়ী। ভেঁলাঠেলি (হি, ও 'ল; ঠ 'ল-লী) —ধাকধাকি। "তৃতীয়েতে ভেঁলাঠেলি ক ৩২২। জি.বা ৪৫।]

ভেঁস বি [হি ভেঁস; ঠ ভেঁস] ১ আশ্রয়ে হেলিয়া ভর দেওয়া; হেলান। "কুক কোলে কেহ শুইল কেহ দিল ভেঁস শি ১০২। আসনে বেন ভেঁস ব.প্র ১০১। ২ হেলান দেওয়ার আধারবান। "বালিস ভেঁস দিয়া বলা। চেয়ারের ভেঁস। ৩ আঘাত, থাকা। ৪ চাপ। ৫ বক্রোক্তি, ব্যঙ্গ। "কুৎসিতের বেশ দেখে, ভান। ভেঁস ক'খে কি কও আনাকে দা ৫৫৮। ৬ দায়। "বুখিস না

হু. ও মূৰ্খ, দিস কোন ঠাকুরের ভেঁস?—মু.র ৩০৪। ৭ বক্র-নিশা। "ভেঁস দিয়া বলা। [ভেঁস দেওয়া—হেলান দেওয়া। "বেলে ভেঁস দিয়া ব'সে পথ পানে চায়।—পতপাঠ ১ম ভাগ।]

ভেঁস সৰ্ব [হি √'স; ঠ √'ভেঁস] সৰ্ব 'ঠাস'। —স অর্থ চাপ দেওয়া; গায় গা লাগান। "(বুবতী) বসেছে ব্রজার কাছে ভেঁসে শি ১। —স সৰ্ব ['স+আ'] ১ ভেঁস দেওয়ান; হেলান। ২ গায়ে গায় লাগান; ভেজান। "কপাট ভেঁসান। [ভেঁসা—সৰ্ব 'ভেঁস'। ভেঁসাঠেসি সৰ্ব 'ঠাসাঠাসি। ভেঁসান—সৰ্ব 'ভেঁসা'। ভেঁসিয়ে (ভেঁসাইয়া) রাখা—হেলাইয়া বা ভেজাইয়া রাখা।]

ভেঁসনা বি [ভেঁসন > 'না] ভেঁস দেওয়া; হেলান। "রহিয়া আলিসে, ভেঁসনা বালিসে চ.মা ৭৬।

ভেঁসান বি [ভেঁসন > 'ন] ১ হেলান। "ভক্তমহাশয়...দিয়ালে ভেঁসান দিয়া ঢুলছেন আ.হ ৩। ২ ভেঁসের আধার বা অবলম্বন। "ব্রাহ্মণ...গাছের শুঁড়ি ভেঁসান দিয়া...তামাকু টানি-তেছে ব.প্র ৬৪০।

ভেঁট, ভেঁ বি [সং তুণ্ড, খোট; হি টোট; ঠ ভোংড; প—ভোংড; বিহারী—'ভোংখ'; মৈ ভোঁঠ; অস টোট; ফ খোটে] ১ চকু। "ভোঁঠ ম ২৬। ২ ওঠ। "ভোঁটে এল প্রাণ বি.মু ১৩২। [ভোঁট-কাটা—বাহার কিছু বলিতে বাধে না; স্পষ্টবক্তা। "একজন টোটকাটা সরকার উত্তর করিল—আরে তুমি কাজ কর কি কর আ.হ ৪২। বি.বু ৩০। টোটকাটা ভায়া চীৎকারস্বরে বলিলেন,— 'এ সেরেক গাঁজাধুরি।' পা.কো ১৩৭।]

ভেঁক, -কা বি [হি ভেঁক; ধন্ডাঙ্ক] 'ঠক' শব্দে চকুঘাত; আঘাত। "মাছে চারে ভেঁক দেয়। [ভেঁকাইয়া—চকুঘাত করিয়া। "(পানকাউড়ি) বনক ধরিল ভেঁকাইয়া গো.চ ৩৭। সব ভাতে ভেঁক দেওয়া—সব বিষয়ের খাদ লওয়া; পল্লবগ্রাহী (Jack of all trades) হওয়া।]

ভেঁকনা বি [হুক—ঠোকন > 'না; হি ভেঁগনা; ঠ 'ণী] বক্রীকৃত ওজ্বলীর পরীঘাত; আঙুলের ঠোকর; ঠোনা। "(লহনা) ছুই গালে যারে চড় ঠোকনা ক.চ ১৩২।

ভেঁকন বি [হি, ঠ 'র; ধন্ডাঙ্ক] ১ 'ঠক' শব্দে পারে ইটকাদির প্রতিঘাত; উছোট। "বিষম ঠোকর খার, পথ-চলা তার ব.প্র ৮২। ২ চকুঘাত। "(নৈবেদ্য) ঠোকর দিয়ে সকলি করিস হত দা ৮১৩। একটা কাক ঠোকর বেয়ে বেয়ে কীট উড়ায় করচে ব ১৩২। ৩ সর্পতুণ্ডঘাত, ছোবল। "(উদয়কাল) ঠোকর দারিল ব্রজবারে বা.ম ১৩৫। ম.ম ৮৪। ৪ অঙ্গুলিঘাত, টোকা। "ছুই তিন ঠোকর দিল গালের উপরে ম.গা ১২। কেহ যারে মাথার ঠোকর ম.তা ১৫। ৫ আঘাত, বা। "বলিতে লাগিল চণ্ডী কপালে ঠোকর দিয়া বি.পা ৭৭; ঠোকর বারি চকু কাণা করিল সতাই ৫৫২।

টোকা, সোনা, টোকা, টোকা

টোকা, সোনা, টোকা, টোকা

টোকা, সোনা, টোকা, টোকা

টোকা, সোনা, টোকা, টোকা

টোকা, সোনা, টোকা, টোকা

টোকা, সোনা, টোকা, টোকা

টোকা, সোনা, টোকা, টোকা

টোকা, সোনা, টোকা, টোকা

টোকা, সোনা, টোকা, টোকা

টোকা, সোনা, টোকা, টোকা

টোকা, সোনা, টোকা, টোকা

টোকা, সোনা, টোকা, টোকা

টোকা, সোনা, টোকা, টোকা

টোকা, সোনা, টোকা, টোকা

টোকা, সোনা, টোকা, টোকা

টোকা, সোনা, টোকা, টোকা

টোকা, সোনা, টোকা, টোকা

টোকা, সোনা, টোকা, টোকা

টোকা, সোনা, টোকা, টোকা

টোকা, সোনা, টোকা, টোকা

টোকা, সোনা, টোকা, টোকা

টোকা, সোনা, টোকা, টোকা

টোকা, সোনা, টোকা, টোকা

টোকা, সোনা, টোকা, টোকা

টোকা, সোনা, টোকা, টোকা

টোকা, সোনা, টোকা, টোকা

ড

ডা' ট-বর্গের তৃতীয় বর্ণ এবং অধোবর্ণ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ।
জ 'ক', ট'।

ডা' ১ 'ট'-হাসে 'ড'কার। "বাড়, বড়, বউড়। তু'সং—আবুট;
-ড, বড়, বড়; সি—গেডু (গোড়), নিবু (নিবু);
প্রা—বড় (বট), জড়া (জটা), ডড (ডট), হি—ককড়া (ককট),
কবাড় (কপাট); ঠ—কড় (কটু), কবাড (কপাট), বোড়া
(বোটক)। ২ 'দ'-হাসে 'ডকার' হয়। "জ 'ট'।

ডা' পু [১/জী + অ (ড)-ক] ১ শিখ। ২ শব্দ। ৩ বাড়বাড়ি।
৪ আস। — ডা দী ডাকিনী।

ডাউজা বি অরুণবিশেষ; ডেকল। "ব.ম ৫১।

ডাউজা, সস সর্গ [সং √দগ্ (√দগ্) > প্রা √ডগ; হি—
√ডগ; ড √ডগ; অগ্র] দগ্ধন কর্তৃক। "ডাশিবেক কলেবর
ব.পা ৬৬। ডাউজা ২৫; ডাউজা ২৭। [ডগ—দগ্ধন
কর। "ডাউ ডগ ব.পা ১০১।]

ডাক বি [B. dock] কাঁহাজ নির্মাণ বা বেগমত করার স্থান।

ডাগ বি [সত্যাক] শিকার হাতির শব্দ। "ডাগ দিয়া হালা।

ডাগ, -গা বি [ঠ ডগ—প্রাভ, ধার; তু 'ডগগল'—তবনোপরি
তুবিডল (দেখি ৪.৮)] ১ পাখার বা বৃক্ষের অগ্রভাগ। "গাছের,
লাউএর ডগ। ২ অগ্রভাগ, প্রান্ত। "বাড়ুলের ডগ। নাকের
ডগাত; ডগার নাকের কা ১১২। —গা বিং (সাহুড়ে) কটি,
আ-পাকা (ককি, বাপ, পাল)।

ডাগজগ বিং [প্রা 'গ—আদোলন (গে); হি, ঠ, বৈ 'গ—
কম্পন; দেবী (প্রা.ব); তু 'টকমক'] ১ চকল, প্রভাবতল,
অভিগত। "রজতগিরি ভিত্তি, ন্যোতি ডগবগ ব.প ১৮৩।
গগত সিংহাসনে অরু কনকাল, ডগবগ ২০৪। ২ ভাষ্য।
"ডগবগ দীপ্তি ভিত্তি ব.প ১০২০। ৩ ভাষ্যবিশেষ। "ডগবগ
গোচন-কমল চুনারত গো ৫৫। লোচন ডগবগ ব.প ২৬৬। হরি-
রসে ডগবগ জগজনে তোর ব ১১; ডগবগ দেহ ১৫। বিহল,

ভাষ্য পূঃ, [স্ত্রী √ ভল্ + অর (অর—ভা)] ১
আত্মর, আয়োজন। “প্রভাতে বেঘবঘরে :—চাপকা। একবিপ্র-
বীরসমুদয়শেষ বর্ততে বরংবরভবর বা.জা ১২৪। ২ সমুহ, রাশি।
“ভিষ” বা.বা ২.১৩। ননোবিত্রব” ক.ব ৩.১২। সমুহরভবর অবর
ভেল বি.প ২৪। অবরে ভবর ভর নববেহ গো ১০০। ৩ সাধুত,
সমতা। “কব” উ.চ ৬.১৭। ৪ অহকার (A.)।

ভাষ্যক বি [ভর > ১; (য > ৭) ; হি ভর ; অপ্র]
ভর। “ক.চ ৪৩। বা.ব ৩০। ভরদের ভর বা.জায়ে কা ৪২।
বেঘ-ভর কু.ক ২৬। হ ১০১।

ভাষ্যক, -ক, -ক বি [ভর > ১, -রা; অপ্র] ভর। “মাঝা
ভর চ.হা ১৬। ভরুরে বলে হরি ক ১৫; ক.চ ১, ২০৩; ভরুর
১২৪। ভরুর হ ১১, ৩২; ব.ব ১১, ১৫; ঈ.বা ১১। “র ঈ ৬৩;
ব.প ১৪৬; ভরুরা ৫২২। ভরুর মত মাঝখান তার লক দা ২০৭।
[ভরুরিনাদিনী, -বাদিনী—চণ্ডী। “ক.চ ২৫৩, -৪। ভরুর-
বালন—ভরুরবালন। “ম ২৪৪।]

ভাষ্যক বি [সং ভিষ, -ভ; হি ভাঁর] ব্যাখ্যায়ক। “ভরুর
হায়ায়ে যেন ফুকারে বাখিনী ক ১৭; ৫৭। ক.অ ১২। ভরুরের
মাতা বা.ব ৩৪৭।

ভাষ্যক স্ত্রী [ভা + অন (লুট)-ভা] ১ নভোগতি, উড়া। ২ [+
অন-ণ] কণীক, ডুলি।

ভাষ্যক বি [সং ভাককদলী (৭); হি ‘ভবরা’—হুও; ঠ ‘ভবরা’
—গর্ভ; ‘ভোইয়ে’ (বি.বু ৪৮)] একপ্রকার কলাগাছ; ভরুরা
কলা; বাঁচে কলা (ইহা নিরহানে ভাল হর)।

ভাষ্য বি [সং বর > প্রা ভর; হি, ঠ, ঙ, ঝ, অস ‘ভর’; ‘ভরে’
(৬)] ভর। “প্রানে না খাও ভর গো.চ ১২। ক ২৫০। হরিভরে
হরিণী বি.প ৬১। “ভার গো.১২২। চৈ.ম ৭৪।

ভাষ্য, -ক, -ক বি [সং √ ভল্ > প্রা √ ভর (হে ৪.১৯৮) > বা
‘র, -রা; হি, ঠ, ঙ, প, সি, অস √ ভর; ড √ ভরিয়া] ভর করা।
“তুহ পুন কাহে ডরাসি বি.প ৮। চর হুয়া হুই চকু দেখিরা
ডরাই ক ২৭৬; ৩২৮। ডরায়েন চৈ.তা ১৪৭। —র, -রা লর্ধ
ভর করা। “ভরি তারে বে ৪৮; আবি কি ডরাই, সখি, তিখারী
রাখে ৮১; ২৫১। বাথকে ডরার ছাপল, অলকে ডরার পাপল
দা ১৬৯। [ডরবি, -রলি (প.ক)। ডরা, -রান—সর্ধ ‘ডর, -রা’।
ডরান—ভর পান। “ভক্তকে ডরান গোবিন্দ দা ১৬৯। ডরানে
(হি ডরপোক)—ভীক। ডরিত (হরিভ)—ভীত। “ডরেতে
ডরিত বহুল হু ৬১। ডরে ডরা—ভরে ভীত হওয়া। “হুতির
ডরে ডরিয়ে উঠে ছেলে জা ৩৬। ডরে ডরে—ভরে ভর করে।
“সার হাত ধের পাছে, এই ডরে ডরে হে।—জা.চ ৬৬৯।]

ভাষ্য সর্ধ [সং √ ভল্] ১ দলিত করা; বর্জন করা; বলা, ডলা।
“ভলি মার নুপ-নল ব.পা ১৪৮। ২ ঠালা (বরদা)। —লা সর্ধ

[‘ল+আ’] দলিত করান; ডলান। [ভলন, ভলা—সর্ধ ‘ভল’।
ডলান—সর্ধ ‘ভল’। ডলাডলি—পল্লবর বলা।]

ভাষ্য(ক)ক স্ত্রী [‘ভর, -র’—শিষ্টিকা, বংশরচিতপার (দেশী
৪.৭; প্রা.ব)] বংশনির্ভিত পাণ্ডভেদ; ডালা।

ভাষ্যক সর্ধ [সং ‘বরক’—বুল; হি √ বলাক] ভরে কাঁপা।
[ভলকা বার—কল্পিত অর্থাৎ শিথিল কপাট। “বেচারাম...
গাড়ির ভলকা বার কলে ধরিয়া...ওহে বাহারাম’ বলিয়া চীৎকার
করিতে লাগিলেন আ.হু ১৬০। ডালকান—সর্ধ ‘ভলকা’।]

ভাষ্যক বি [বহন > ‘হ; হি ‘হা’—ভালা] সতত জলিত;
অনির্বাণ। “ভহভহ বিরহ সহই না পার গো ২৪৭। অহনিশি
ভহভহ...হুংসহ বিরহক দাহ ব ১৮৩।

ভাষ্যক বি [সং বহ (সাগর) > প্রা ভহর; সং হন; বা দহ;
হি ‘র—পল; ঠ ‘ভহরা’—গর্ভ; ‘ভৈহর, দহড়’—জলা জমি;
ভহরা, ভর (কথ্যভাষা) ; হু ‘ভহরী’—অলিঙ্গর (দেশী ৪.৭)]
১ নিরত্বি, গর্ভ, কুঁজবি। বিপ ‘ভালা’। “ভহর ভাগর সব
একই হুসর শূ ১১০; ব.প ১১৩। ভহর কি ডালা ঈ ২০৪;
ভহর করিবে ডালা ২৬৩। ২ দহ। “ভহরে ডুবিলে ডিকী বার
রসাতল।—শি ২৫। ৩ [হি হুগারি—‘ভহর’ (পথ)] গো-
প্রভৃতির বাতায়াতের পথ; গোপথ, ভাগাড় (বালদহ, দিনাজ-
পুর)। —রা বি নৌকার খোল। “পসার...খোঁহ ভহরার মাঝে
ঈ.কী ১৫৩। [‘কুঁড়—কুণ্ডল্য নিরত্বি।]

ভাষ্যক বি [ভগর > ১ (৭)] বাতবিশেষ। “ক ২৫৭।

ভাষ্য, -হু পূঃ [√ বহ্ + উ (কু)-ক, উ ১.৩৭; ‘ভহ’ (হুগারি)
—অলকবিশেষ] লকুচ (অ.কো) ; ভহরা (ডেকল)-গাছ;
মাদার। “ভহ ক.চ ২২১।

ভা প্র [টা > ডা (প্রা.ব)] সর্ধ ‘টা’। “ভিলকের নওডা
(নয়টা) ফোড়া গো.চ ২৫৩। এতডা পরিবার নী ২; সাহেব-
ডারে : ওডা ২৬; এডা ২৮। [ডে—সর্ধ ‘ডা’। “হাকিমডেরে:
হাকিমডে নী ২৬; জমিডে ২৮।]

ভাষ্য, -কী, -ডাল বি [সং ডাকিনী > প্রা ডাইনী > বা
‘নী, -ন; হি ডাইন; ঠ ডাখী; ‘নি (ডাকর্ণ ১৬২) ; ডান
(কথ্যভাষা)] ১ শিখাটী, পেতনী; (সাধুতে) জাহ্নবিভাষলে
দৃষ্টিবাজে শিখর অনিষ্টকারিণী জীলোক; ডান (witch)।
“ডাইল মএনা গো.চ ১১০। শিখা করে ডাইনী-কলা ক.চ ১২২;
হুই ডান হতি গ্যালাস ক্যান্।—নী ১৮। [প্রসিদ্ধি, ইহার মতবলে
শিখর মত চুবিয়া শিখকে শীর্ণ করে। ইহারের দৃষ্টিও শিখর
বাহ্যতল করে। হু ‘ডাইনে দৃষ্টি দিয়াছে কখনে দা ৩০৮।]
২ গালিবিশেষ। [ডাইনী-কলা—জাহ্নবিভা। ডাইনের কোলে
হলে সঁপা—(সৌপাৰ্ণে) ভক্তের কাছে কক্ষ গজিত রাখা;

উচ্চকণ্ঠে বক্ক কক্ক (অবতরিত বিনয়ের উচ্চারণ)। “হ’ল
ডাইনের কোমে মেলে মণা।—ইধরত্রে শুণ। ডাইনের চাঁতর
—ডাইনের সববারহান বা চক। ডাইনের মারা—কপটপ্রবন্ধ।
ডাইন্স, ড্যান্স বি [সং দক্ষিণ > প্রা দক্ষিণ, দাহিণ > বা
(দাইন) ন; হি দাহিনা; বৈ দহিন, -না; সি ডহিণ (দিক),
ডান (কথ্যভাষা)] ১ সব্যস্তর, দক্ষিণপাখ। “গদাধর নরহরি
ডাইন বাব ন.প ৩১৫। ২ দক্ষিণ হস্ত। “ডান হাত গো.চ
২৪১। [ডাইনের দিন—ভুত দিন। ডান হাতের ব্যাপার—
গোবনকিরা। ডান-কান-বোচড়া ‘ক’—ইহা শিক্ত অরপাখ
‘ক’এর বর্ণনা। ডান হাত—(সৌপাৰ্বে) প্রধান সহায়।]

ডাইশা, -শে বি ডাইন হাতের আঘাতে বাদনীর বয়; তবণ।
ডাইন্নি বি [E. diary] দৈনিক ঘটনার বিবরণলিপি; করচ।
ডাইল, ডাল বি [সং দল, দালি (তু ‘রাগদালি’, ‘বহুদল’
—সুত্রত ১.৭.১০) > বা (দাইল) ল, ডাল; হি দাল; প দাল;
ঠ ডা(লা)ল; ও দাল; বৈ দালি; সি ডালি, -লি; যুগারি—
দালি; দালি (দেলী—প্রা.ব)] ১ দলিত (খণ্ডিত) যুগ ময়ুর
ইত্যাদি; ভাঙা কলাই। ২ যুগ-প্রভৃতির বাজন।

ডাইন্স বি [E. dies] বর্ণকারের ধাতুনির্ধৃত হাঁচ।
ডাং, ডাঙ, ডাঙ্গ বি [সং দণ্ড; হি ডংডা, ডাঁড়; প ডংডা;
ঠ দাংডা; ও ডাংড; যুগারি—ডাঙ্গ (বংশদণ্ড)] ১ দণ্ড;
লাঠি, কৌৎকা। “লোহার ডাঙ্গ কু.উ ৮৫; গো.চ ২; এক ডাং
হুই ডাং তিন ডাং দিল ২৩৭। ডাঙ্গ ব.প ৩১; গ ২৩; চ.বি
১৬৬; গ্রী.ম ১৬৫। ডাঙ্গ-বাড়ি জ ৮৩। সুবর্ণের ডাঙ্গ গো.বি ৫১।
২ দণ্ডমাত্র। “ডাং-গুলি খেলা। [ডাঙ্গ (‘দ+আ’)—ডাঙ্গ
দিয়া মারা। ডাঙ্গাইতে (ঠেঙ্গাইতে), ডাঙ্গাইবার, -ইয়া, -ইলে,
-ইস, দার, -দি (গো.চ)]।

ডাংপিটে বিং দাঙ্গারপিটে-প্রিয়, দলা-হাদায়ে, ডাঙ্গাবুকা।
ডাই বি [হি ডাঁগ—পর্বতশৃঙ্গ] চূড়াকার, রাশ। “আমার
এখন একডাঁই বাসন পড়ে রয়েছে অ.প্র ৮১।

ডাঁগর বিং [ডাঙ্গর > র; অপ্র] বড়। “ডাঁগর খালের লাড়ু
ব.প ২৭২; ডাঁগর গাছে ৫০৩।

ডাঁট ‘-টা’ বিং [অস ডাঁঠ; ডাঁটি (দিনাজপুর); ডাঁঠ (ফরিদ-
পুর)] ১ দৃঢ়, শক্ত। “দাক্ষ কর্ণের তরে দক্ষ হস্ত ডাঁট—
শি ১০৪। ২ দৃঢ়, হৃদেহত। “কঠিন জাঁতির কাছে ওয়া কত ডাঁট
গ্রী.ম ১৪৪। ৩ শক্ত, আপাকা (আন)। ৪ অসিদ্ধ (ভাত)।

ডাঁড়ি বি [সং দণ্ড; হি ডাঁঠ; বৈ ডাঁট—পদনাল] ১ দণ্ডবৎ
শাকের শাখা; দণ্ডশাক। “ডেড়ে-ডাঁটা, পুইডাঁটা। ২ সজনার
দণ্ডবৎ কলশাক। “সজনার ডাঁটা। ৩ গাছের সর ডাল।
“পাতা হিড়ে ডাঁটা-সার করেছে ব.প ১৬২৬। ৪ পদ-প্রভৃতির

নাল। —টি বি [হি ডাঁটী] ১ হাতা-প্রভৃতির দণ্ড (বাট)। ২
দণ্ড, কাটি। “বোনের ডাঁটি—হেম ৩২১। ৩ পত্রাধির নাল
(ডাঁটা)। “হিড়িল ডাঁটি-মতা : ডালি গেল ‘মতা ক.চ ২০৬।
ডাঁড় বি [দাঁড় > ‘ড; হি, বৈ ‘ডাঁড়—দণ্ড; অস ডার (বৈঠা)]
সর্ধ ‘দাঁড়’। —কি বি ১ তুলাবয়। “শি ২৮। ২ বৈ নৌকার
ডাঁড় বার। “গো.চ ১২০। —কী বি [হি ডাঁড়ী] ১ তুলাবয়।
২ বাট, হাতল। “গঠিল সোনার ডাঁড়ী ব.প ২৭৮।

ডাঁ(দাঁ)ডুঙ্গা বি দণ্ডবৎ দীর্ঘ সর্গবিশেষ। “ডাঁড়া ৭ ডা.চ ১২২।
ডাঁড়ু, ডাঁড়ু, -জা বি [ঠ দাঁড়ুকা, -ডু—কাঠদণ্ড;
‘দণ্ড’—মূল] বন্দীর পারের কাঠের বা লোহার বেড়ী; হাড়ি।
“ডাঁড়ুকা চরণে ক.চ ১০০; ২৫৪; বন্দীর ডাঁড়ুকা তারা ছেরা-
নিতে কাটে ২৭৬। খসাইল পারের দাঁড়ুকা ক ৪১৩। আপনি
খসিল খিল দাঁড়ুক নিগর্ভে : পারের দাঁড়ুকা গ্রী.ম ১৫; দাঁড়ুকা
ছোড়ান করি ১৭। দাঁড়ুকা সহিত চৈ.চ ২০৩।

ডাঁশা, -স বি [সং দংশ > প্রা ডং(দং)স > বা ‘দ, স; হি—
ডাঁস; ঠ, ও ডাংস; বৈ দাঁস; অস ডাঁহ] বনমক্ষিকা, বড় বাছি-
বিশেষ (gadfly)। “ডাঁসে তারে কানড়াই মারে চৈ.ভা ৪৬৮।
—শা, -সা বিং [‘দ, -স+আ’] ডাঁশের মত উদ্ভাসিত বা কোটর-
নির্গত; ডেবরা (চোখ)। “(বিড়ালের) দুই চকু ডাঁসা ক.চ
১৫০। [ডাঁশা—ডাঁশের পিঠের মত (প) হরিজাত; ঈষৎ পক্ষ
(আন, পেপে, পেরার)। ডাঁশে—হরিজাত হয়। “আম ডাঁশে।]

ডাঁশা, -জা বি [সং দাসাদাক] ১ তত্তাপোশ-প্রভৃতির কাগরে
সংলগ্ন ছাউনীর আধার আড়কাঠ। ২ নৌকার ডালিতে সংলগ্ন
পাটাতনের আধার আড়কাঠ। ৩ নাগদন্ত। ৪ অ ‘ডাঁশ’।

ডাঁক বি [সং ডাহক, দাতুহ] কুক উভচর পক্ষিবিশেষ।
ডাঁক বি [তিব্বতী ‘ব্.দগ্—জান] জানী পুরুষ। “ব.প ৪।
[ডাঁকের বচন—জানীর উপদেশবাচ্য।]

ডাঁক বি [হি, ঠ ডাক] ১ দূর দেশে পত্রপ্রেরণ বা গমনের
নিমিত্ত দীর্ঘ পথের কিছু অন্তরে অন্তরে ঘোড়া বান বা বাহকের
ব্যবস্থা। ২ ঠিকানা-অনুসারে পত্রাদি বিলি করার সরকারী ব্যবস্থা
(post)। “দা ২১৩৩। ৩ ডাকে আনীত বা প্রেরিত পত্রাদি;
ডাকের ক্রম। “সকালের ডাক। [খরচা—ডাকে পত্রাদি পাঠা-
নর ব্যয়। “গাড়ী—ডাক বাওয়ার গাড়ী বা রেলগাড়ী। “ঘর—বে
খানে বা বেখান হইতে ডাক আসে বা যায়; পোষ্ট-অফিস।
‘চৌকী (ঠ ‘কী)—পথে ডাকের আড্ডা (station)। ‘টিকিট
—ডাকের বাণ্ডল-পত্র (postage, stamp)। ‘পিওন—ডাক
বিলি করার কর্মচারী। ডাক বসান—ডাকের ব্যবস্থা করা।
জ(১)। “বেদিকে রেইলওয়ে হয় নাই, সে বিকে বাছিয়া বাছিয়া
গজগাবিনী ঘেরের ডাক বসাইলে কেমন হয়?—অ.প্র ৬০৫।

‘বাঙলা (হি বঁগলা)—সরকারী কর্মচারী বা অস্ত্রের বিপ্রাচার্য বাঙলা বা বোকাব। ‘বাঙল—ডাক-খরচ। ডাক দাওয়া—পথে ডাকে প্রেরিত অর্থ লুণ্ঠন করা। ‘দুনসী—পোটোয়াট। ‘দা ২১৩৩। ‘হরকরা—ডাকের ধাবক (runner)।]

ডাক বি [হি ডাঁক; ঠ ডাং(ডা)ক; ড ডাংক,-খ] রাঙের খুব পাতলা পাত। [ডাকের গহনা বা সাজ—রাঙতা জরি সোলা অত্র প্রতীতি দ্বারা প্রস্তুত প্রতিমার সাজ। “ও রে কোন লাজে সাজাতে চাস ঠাঁর, দিয়ে ছার ডাকের গহনা।—রামপ্রসাদ।]

ডাক বি [ডাক > ডাক (?)] ১ আহ্বান, সম্বোধন। “বাহিরে ইষল ডাকে ঘন ঘন ডাক ক ১২৯। খাটি করি আইস যেন নাহি ছাড়ি ডাক শ্রী.ম ৬৯। শুনিতে না পান কানে শত শত ডাকে ডা.চ ২১০। ডাক দিয়া আন ৩৮১। ২ হকার, হাঁক। “সাজ সাজ করি রাজা দিল এক ডাক ম.পা ৬। ৩ শব্দ। “প্রবল পবনের ডাক ব.ভা ১০। ৪ গর্জন। “নাসিকার ডাক ক ২৭৬। জলধের ডাকে ডা.চ ৪৪৮। ৫ নাহ, রন। “(হস্তী অথ) ডাকে বিপরীত ডাক ক ১৮৭। ৬ পক্ষিরব, বুলি। “উপপত্তি পিক-ডাকে ডাকিল ডা.চ ৬৮০। ময়ূর ময়ূরী মুরী, ডাক ডাকে তুরি তুরি বা.ম ২৬। ৭ উচ্চরব, চীৎকার। “ডাক দিয়া বেলকু.উ ১৮৪। ডাকে ডাকে আগে ডা.চ ৩২১। ৮ মুক্তকণ্ঠে ইটোনাযোচ্চারণ। “(ভক্তগণ) শ্রীধরের ডাক শুনে : ‘অনুসারে চৈ.ভা ২১৪। ৯ [মৈ ডাক] বত দূরে আহ্বানের শব্দ বার, ততদূর; প্রবণগোচর স্থান (ear-shot)। “ডাক-ভ’রের মধ্যে থাক। ১০ [মৈ ডাক] প্রভাব, সৌরব, খ্যাতি। “নামডাক। ১১ ষোড়শ শতাব্দীর প্রাণ। [ডাক ছাড়া—চীৎকার করা। ডাক ডাকা—রব করা; গর্জন করা। “কাক ডাকে ডাক ব.প ৭৯৫। (বাঘ) ডাক ডাকে ডাগর শ্রী ৭৬। ‘ডোক—সম্পর্ক-উল্লেখপূর্বক আহ্বান। ‘ডুকণ—ডাসখেলাবিশেষ। ডাক দিয়া বলা—মুক্তকণ্ঠে বলা। ‘নাম—যে নামে কাহাকেও ডাকা যায়; সাধারণের জন্য নাম। বিপ ‘রা’শ-নাম’। “রা’শ-নাম ডাকনাম বিনামধারিণী অ.ভ ১০৯। ‘নীলাম—প্রকাশ্যে সরকারী নীলাম (auction-sale)। ‘মধ্যে—ডাকডরে, ডাকদাওয়া। “গো.চ ৪০; ৫০। ‘হাঁক—ডাকাডাকি, হাঁকা-হাঁকি। “সবে করে ডাকহাঁক ক ১৭১। ডাকের মূল্যবাহী—বাহাকে মুক্তকণ্ঠে মূল্যবাহী বলা যায়; বিখ্যাত মূল্যবাহী। নীলামের ডাক—নীলামে ব্যবহার্য আহ্বান।]

ডাক সর্গ [ডাক > *ক (?)]; সং √ কৃৎ > প্রা √ কড় > বা (কড়) *ক (?) ; তু ‘সরাএ কড়ে নিউজবিজয় (সংজ্ঞা আদর্শ নিকুজবিজয়—বি.ম ৭১৬); হি √ ডহক] ১ আহ্বান করা; ডাকা। “ডাকব জননী বলি ম.পা ১৪৭। সীতা বলিয়া ডাকেন-ক ১৪৭। শি ২৪। ডা.চ ২৫৫। ডাক সীতানাথ বেধো

নে ৮৭। ২ উচ্চারণ করা; বলা। “মুহুর্তকালে সিঁহুয়নি নারায়ণ ডাকে ক ৩৬। কোকিল হে কত ডাক মূল্যবাহী রা—ক.চ ১৪৪। ধায় বাও বাপ ডাকি বা.ম ১৮১। ডাকে কাক বিপরীত বাগি ব.ভা ৪৪। ৩ উচ্চৈঃস্বরে বলা। “রন সহ ডাকে চ.বি ৫০; ২২৫। তাটে বশঃ পড়িছে ডাকিয়া ব.প ১৪৮৬। ডাকে ঠাটি, কাটি কাটি ডা.চ ৩২১। ৪ অভিহিত করা। “মহুয়া মরিগে বাপু ডাক কি বলিয়া ক ৪। ৫ উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করা। “কেনে বা ডাকসি এধ ম.পা ৪৪। ৬ স্মরণ করা। “আনার ডাকিলে পরে, সেই বন্ধনে ত্রাপ পায় পাতকী দা ২৫৬। —ক অর্থ ১ গর্জন করা; শব্দ করা। “বেধ ডাকে ক.চ ৮২। (বাঘ) ডাকে শ্রী ৭৬; ডাঁশ ডাকি বার—শি ৭২; আড়ার ডাকে বাঘ ২৪। সঘনে ডাকিছে গলা।—ব ২০৬। কামান ডাকিল ব.বি ১০৫,-৮; ব.প্র ৫০৪। ২ কৃজন বা রব করা। “চাতক ডাকই জা ২০৮। ডা.চ ৩২৩। ৩ বাহিত হওয়া, বাজা। “দামা সানী ডাকে ক.চ ২০৩। ৪ উচ্চরব করা; টেচান। “সাতা সাতা বলি, ডাকে ত্রিপুরারি ক.চ ২৯। ‘গরুড় গরুড়’ করি ডাকে সর্জনন চৈ.ভা ৩০; ২২৪। —ক সর্গ [*ক + আ] ১ ডাক দিয়া (হাঁকিয়া) চালান বা ডাডান। “বেহু সব ডাকাইয়া করিল একাকার ব.বি ২১০। ২ আহ্বান করান; ডাকান ইত্যাদি। [ডাকব—ডাকি। ডাকসি—ডাকিতেছ। ডাকা—সর্গ ‘ডাক’। ডাকান—সর্গ ‘ডাকা’। ডাকাবার—ডাকিবার (গো.চ)। ডেকে ডেকে, ডেক্যা ডেক্যা—ডাকিয়া ডাকিয়া; বারংবার উচ্চরবে ডাকিয়া। “ডেকে ডেকে বলে ব.প ৯২৪; ডেক্যে ডেক্যে কই ৭৫০। পরিত্রাহি ডাকে—‘রক্ষা কর’ বলিয়া টেচায়। “ক ৩৫৯। ব ৪৮৮। পেট ডাকা—মরুজ্বন। বান ডাকা—জোয়ারে উচ্ছলিত জলরাশি গর্জন করিয়া ধাবিত হওয়া; বহা আসা।]

ডাকসংক্রান্ত অশ্লীলতা, ডাকসংক্রান্ত অশ্লীলতা বি আখিনের সংক্রান্তি। “নে ক্ষেতে গুতে নল।—শি ৮১। [এই দিনে প্রত্নাবে চাবীরা, ‘আখিন বার কার্তিক আসে। বা লক্ষী গর্ভে বসে। সাধ খাও বর দেও গো’।—এই বলিয়া ডাকিয়া গর্ভবতী ধাতুলক্ষীর বিটোর সাধ দিয়া বর প্রার্থনা করে।]

ডাকসংক্রান্তি, সিন্দ্যা বি [“লিডা”—মূল (?)] যে নামের ডাকেই সিঁচি, অর্থাৎ যে নাম করানো বোধগম্য হয়; বিখ্যাত (নাম)। “রাজার দরবারে বার ডাকসিঁচা নাম শ্রী.ম ১৫৬।

ডাক বি ১৩ ‘ডাক’। ২ [ডাক > *কা] ডাক, আহ্বান। “বলপ বরসে বোরে ডাকা দিল শব ক.চ ২৫১। ৩ [হি ‘কা; ঠ ডাংক।] ডাক দিয়া আক্রমণ; দ্বন্দ্ব আক্রমণ; ডাকাডাকি। “কোঁটাল। ডাকা নাহি দি ক.চ ১০০,-৩। ডাকা দিবি পাঁরা ২৪৪। চোরের ঘরে দিবে এস ডাকা শ্রী ৪৭। ৪ লুণ্ঠন, লুণ্ঠপাট। “দিবস-

চপরে ডাক্তার ক.চ ২৪২, ৫১। [‘চুরি’—১. ডাক্তারী ও চৌধা। “নাহি ডাক্তারি ক ৪১০, ৭। ক.উ ৪৪। ক.চ ২০৩, ৪৪। গো.বি ১২৪। মী.২০। গ.২৫। জ.১২। ২ হুংসাহসের কাব্য। “পাইরা বাশের আশ কয় ডাক্তারি বা.ম ৩৬০। ‘বুকা’—ডাক্তারের মত বাহার বুক; অভিশাসনিক। “অদম ডাক্তার ক ২৪৮।]

ডাক্তারিত, ডাক্তারি বি [ডাক্ত + পাত (প); হি ডাক্ত; ১ ডাক্তারিত—smart, prompt] ১ বে ডাক্তারি পড়ে; দহা, লুঠেরা। ২ জলদহা। “নিরন্তর এ পানীতে ডাক্তারিত কিরে চৈ.তা ৩৮৫। ৩ ডাক্তারিত হুলা অপহারক। “মহা-ডাক্তারিত কুমি চৈ.তা ২৭৪। ডাক্তারিত বাধা ডাক্তারিত বাধু—কা.৭৭। ৪ অভিশাসনিক। “ভয় পায় ডাক্তারিত বলিবে লোকে মোকে শি ১০৬। —ইহনী বি দ্বী-দহা। “লোকে আমাকে ডাক্তারিতনী বলিয়া জানে ব.প্র ৩২৭। —ইতি, কতি বি [হি ডাক্তারী] ১ ডাক্তারিতের কাম; দহাবৃত্তি। “আমি যনের জন্ত ডাক্তারিত করি না : ডাক্তারিত কি-রকম রামত ? ব.প্র ৩৭৪; ডাক্তারিতের ধন ৩২৭। ২ ডাক্তারিত। “ডোবজাতি ডাক্তারিত ব.প ৪৩১। ৩ অপহারক। “প্রাণের ডাক্তারিত পাণ বসন্ত।—ক.৫ ১৬৮। হেন ডাক্তারিত কুম-অজ-গজ চৈ.চ ৩৫১। —কতি-(তী)রা, তে বি [‘ত+ইরা’, তীরা] ডাক্তারিতবদী, ডাক্তারিতের মত; ভয়লেশ-হীন। “ককের বে ডাক্তারিতা বক চৈ.চ ৩৩৪। [ডাক্তারিত-পড়া চীৎকার —ডাক্তারিতের আক্রমণের মত চীৎকার। “গি.বি ৭০।]

ডাক্তারডাক্তারি বি [ডাক্ত+আ+ডাক্ত+ই] ১ পরস্পর আক্রান। ২ বারংবার ডাক্তার বা কুজন। “আবার পলিত কেশ...তোমার ডাক্তারডাক্তারিতে বড় আসে বার না ব.প্র ২৬৫। ৩ পরস্পর সম্পর্ক ধরিতা ডাক্তার। “তবে আর কি তোমার বৃথা ডাক্তারডাক্তারি—শি ১০২। ৪ পরস্পর বিলাসিতা; দালালগণি। “বলি ইহা দুই জনে করে ডাক্তারডাক্তারি গ ২২, ৩। ৫ মহাকোলাহল, হীকাইকি। “বাণে পুতক না চিনে ডাক্তারডাক্তারি সার গো.চ ৪২; ৫৪। ডাক্তারডাক্তারি উঠিল চৌধিকে শ্রী ১৬৫। তা.চ ৮০।

ডাক্তারিত, ডাক্তারি, ডাক্তারিতা, ডাক্তারিতে ড ‘ডাক্তারিত’ ডাক্তারিতা শ্রী [ডাক্ত+ইন্ (ইনি)+শ্রী জ (জীপ), পা ৪২. ৫১, সি] ১ ডাক্তারিত, পিণ্ডাচরণ (প)। ২ [‘ক+ইনী (প)] কালীর গণবিষে। “সেই ডাক্তারিতা পালিয়েছে ব.প্র ৫২০। ৩ উপজবকারিতা নারী; ডাইনী। “বহুঘরে খার দেবা হইআ ডাক্তারিতা ক.উ ৭৪। ডাক্তারিতা লেহা ব.ম ৮৪। ৪ [বাঙালি; অপ্র] গৌরী। “ডাক্তারিত ডাক্তারিতা যোরে পার করে দে—শি ৪৪।

ডাক্তারি বি [হি, মৈ ডাক্ত] ডাক্তারিতা গো.চ ১৮১। ব.প ১৪৮৪। [‘চুরি’—ডাক্তারিত-চুরি। “শ্রী.ম ৩০২।]

ডাক্তারিক বি [Dr. doctor] ১ বিদ্যাতী পদভিত্তিক চিকিৎসক।

২ বিবরণিগণে পাণ্ডিত্যের উপাধি। [‘খানা’—ডাক্তারের ঔষধা-লয়। ডাক্তারী—ডাক্তারের চিকিৎসা; ডাক্তারের পাঠ্য (বই)।] ডাক্তারি বি [ডাক্তার—মূল (প); ডাক্তার (শ্রী.কী)] ১ বড়। “ডাক্তার ডাক্তার ডাক্তার শি ৭২। ডাক্তার বট্টা শ্রী.ম ১৫৬। ২ মহাকার। “বরাহ ডাক্তার চৈ.ম ১৭১। ৩ মোটা। “ডাক্তার বালি ব.প ৫০৩। ৪ হুল, পীন। “ডাক্তার নিতম্ব শি ৩০। ৫ গর্ভ হেতু হুল। “উদর ডাক্তার ক ৫১; বি.অ ৭২; তা.চ ৩৭০। ৬ গোঁড়া। “চরণ ডাক্তার—ক ৩৭। ৭ বিশাল, আয়ত। “ডাক্তার আঁধি।—গান ১৫১। ৮ উচ্চ, তার। “ডাক্তার ডাক্তার ডাক্তার শ্রী ৭৬। ২২৪। ডাক্তার ডাক্তার শি ৫১। ৯ কড়া। “ডাক্তার বচন ক.উ ১৭৮। ১০ উদার, বড়। “কড়ি পাতি নাহি কথা ডাক্তার ডাক্তার শি ৮৬। ১১ বয়োবৃদ্ধিপ্রাপ্ত (হেলে-যেয়ে)। [ডাক্তার-ডোক্তার—বড়সড়। “এখন তুই ডাক্তার-ডোক্তারটা হয়ে উঠেছিস বা ৩২৬।]

ডাক্তার-অ বি ১ অ ‘ডাক্ত’। ২ [হি ডাক্ত; ১ ডাক্তার—পর্কতচূড়া] চূড়াচূড়া উচ্চ; তুপ, রাশি।

ডাক্তার(অ)প-স বি [ডাক্ত + অক্ষণ (প); সং অক্ষণ; তু ‘ডাক্ত’ (শ্রী ৫১); ড গজবাগ] ১ অক্ষণাত্মক। “কুবতী ডাক্তার ক.চ ২৪। লোহার ডাক্তার দূত যারে : ডাক্তারের বাড়ি ক ৪১৭। বহুদূরে...ডাক্তার যারে যুগে শ্রী ১৬৫। ২ হস্তিচালনার্থ অক্ষণ। ডাক্তার, অ বি [ডাক্ত, অ > ‘ডাক্ত’-কা] ১ উচ্চস্থান। বিশ ‘ডাক্তার’। “কেডা” ক.৫ ১৪১। ঘরবাড়ী ওড়গাঁয়ের ডাক্তার—কমলাকান্ত। পূবেতে উঠিলে কাড়। ডাক্তার ডোবা একাকার।—বনা। কাউ-ডাক্তার—শি ৪৬। ২ হুল, তীর। “কল ভরিয়া মএনা ডাক্তার উঠিল গো.চ ২৩৮২। শ্রী.ম ১১৫। ডাক্তার ব.প্র ৪০৬। ৩ তুপ। “কোথায় কেবল বালির ডাক্তার।—শি ৭৭। [ডোক্তা, কা (কথাতায়া)]—সর্ব ‘ডাক্তার’। “বাহুধরির কলে জাল ডোক্তার বসে টান জা ৩৬। ডাক্তার(অ)প-স বি [ডাক্ত+ইন্ (ইনি)+শ্রী জ (জীপ), পা ৪২. ৫১, সি] ১ ডাক্তারিত, পিণ্ডাচরণ (প)। ২ [‘ক+ইনী (প)] কালীর গণবিষে। “সেই ডাক্তারিতা পালিয়েছে ব.প্র ৫২০। ৩ উপজবকারিতা নারী; ডাইনী। “বহুঘরে খার দেবা হইআ ডাক্তারিতা ক.উ ৭৪। ডাক্তারিতা লেহা ব.ম ৮৪। ৪ [বাঙালি; অপ্র] গৌরী। “ডাক্তারিত ডাক্তারিতা যোরে পার করে দে—শি ৪৪।

ডাক্তারিতা শ্রী [ডাক্ত+ইন্ (ইনি)+শ্রী জ (জীপ), পা ৪২. ৫১, সি] ১ ডাক্তারিত, পিণ্ডাচরণ (প)। ২ [‘ক+ইনী (প)] কালীর গণবিষে। “সেই ডাক্তারিতা পালিয়েছে ব.প্র ৫২০। ৩ উপজবকারিতা নারী; ডাইনী। “বহুঘরে খার দেবা হইআ ডাক্তারিতা ক.উ ৭৪। ডাক্তারিতা লেহা ব.ম ৮৪। ৪ [বাঙালি; অপ্র] গৌরী। “ডাক্তারিত ডাক্তারিতা যোরে পার করে দে—শি ৪৪।

ডাক্তারি বি [হি, মৈ ডাক্ত] ডাক্তারিতা গো.চ ১৮১। ব.প ১৪৮৪। [‘চুরি’—ডাক্তারিত-চুরি। “শ্রী.ম ৩০২।]

ডাক্তারিক বি [Dr. doctor] ১ বিদ্যাতী পদভিত্তিক চিকিৎসক। ২ বিবরণিগণে পাণ্ডিত্যের উপাধি। [‘খানা’—ডাক্তারের ঔষধা-লয়। ডাক্তারী—ডাক্তারের চিকিৎসা; ডাক্তারের পাঠ্য (বই)।] ডাক্তারি বি [ডাক্তার—মূল (প); ডাক্তার (শ্রী.কী)] ১ বড়। “ডাক্তার ডাক্তার ডাক্তার শি ৭২। ডাক্তার বট্টা শ্রী.ম ১৫৬। ২ মহাকার। “বরাহ ডাক্তার চৈ.ম ১৭১। ৩ মোটা। “ডাক্তার বালি ব.প ৫০৩। ৪ হুল, পীন। “ডাক্তার নিতম্ব শি ৩০। ৫ গর্ভ হেতু হুল। “উদর ডাক্তার ক ৫১; বি.অ ৭২; তা.চ ৩৭০। ৬ গোঁড়া। “চরণ ডাক্তার—ক ৩৭। ৭ বিশাল, আয়ত। “ডাক্তার আঁধি।—গান ১৫১। ৮ উচ্চ, তার। “ডাক্তার ডাক্তার ডাক্তার শি ৫১। ৯ কড়া। “ডাক্তার বচন ক.উ ১৭৮। ১০ উদার, বড়। “কড়ি পাতি নাহি কথা ডাক্তার ডাক্তার শি ৮৬। ১১ বয়োবৃদ্ধিপ্রাপ্ত (হেলে-যেয়ে)। [ডাক্তার-ডোক্তার—বড়সড়। “এখন তুই ডাক্তার-ডোক্তারটা হয়ে উঠেছিস বা ৩২৬।]

ডাক্তার-অ বি ১ অ ‘ডাক্ত’। ২ [হি ডাক্ত; ১ ডাক্তার—পর্কতচূড়া] চূড়াচূড়া উচ্চ; তুপ, রাশি।

ডাক্তার(অ)প-স বি [ডাক্ত + অক্ষণ (প); সং অক্ষণ; তু ‘ডাক্ত’ (শ্রী ৫১); ড গজবাগ] ১ অক্ষণাত্মক। “কুবতী ডাক্তার ক.চ ২৪। লোহার ডাক্তার দূত যারে : ডাক্তারের বাড়ি ক ৪১৭। বহুদূরে...ডাক্তার যারে যুগে শ্রী ১৬৫। ২ হস্তিচালনার্থ অক্ষণ।

ডাক্তার, অ বি [ডাক্ত, অ > ‘ডাক্ত’-কা] ১ উচ্চস্থান। বিশ ‘ডাক্তার’। “কেডা” ক.৫ ১৪১। ঘরবাড়ী ওড়গাঁয়ের ডাক্তার—কমলাকান্ত। পূবেতে উঠিলে কাড়। ডাক্তার ডোবা একাকার।—বনা। কাউ-ডাক্তার—শি ৪৬। ২ হুল, তীর। “কল ভরিয়া মএনা ডাক্তার উঠিল গো.চ ২৩৮২। শ্রী.ম ১১৫। ডাক্তার ব.প্র ৪০৬। ৩ তুপ। “কোথায় কেবল বালির ডাক্তার।—শি ৭৭। [ডোক্তা, কা (কথাতায়া)]—সর্ব ‘ডাক্তার’। “বাহুধরির কলে জাল ডোক্তার বসে টান জা ৩৬। ডাক্তার(অ)প-স বি [ডাক্ত+ইন্ (ইনি)+শ্রী জ (জীপ), পা ৪২. ৫১, সি] ১ ডাক্তারিত, পিণ্ডাচরণ (প)। ২ [‘ক+ইনী (প)] কালীর গণবিষে। “সেই ডাক্তারিতা পালিয়েছে ব.প্র ৫২০। ৩ উপজবকারিতা নারী; ডাইনী। “বহুঘরে খার দেবা হইআ ডাক্তারিতা ক.উ ৭৪। ডাক্তারিতা লেহা ব.ম ৮৪। ৪ [বাঙালি; অপ্র] গৌরী। “ডাক্তারিত ডাক্তারিতা যোরে পার করে দে—শি ৪৪।

ডাক্তারি বি [হি, মৈ ডাক্ত] ডাক্তারিতা গো.চ ১৮১। ব.প ১৪৮৪। [‘চুরি’—ডাক্তারিত-চুরি। “শ্রী.ম ৩০২।]

ডাক্তারিক বি [Dr. doctor] ১ বিদ্যাতী পদভিত্তিক চিকিৎসক। ২ বিবরণিগণে পাণ্ডিত্যের উপাধি। [‘খানা’—ডাক্তারের ঔষধা-লয়। ডাক্তারী—ডাক্তারের চিকিৎসা; ডাক্তারের পাঠ্য (বই)।] ডাক্তারি বি [ডাক্তার—মূল (প); ডাক্তার (শ্রী.কী)] ১ বড়। “ডাক্তার ডাক্তার ডাক্তার শি ৭২। ডাক্তার বট্টা শ্রী.ম ১৫৬। ২ মহাকার। “বরাহ ডাক্তার চৈ.ম ১৭১। ৩ মোটা। “ডাক্তার বালি ব.প ৫০৩। ৪ হুল, পীন। “ডাক্তার নিতম্ব শি ৩০। ৫ গর্ভ হেতু হুল। “উদর ডাক্তার ক ৫১; বি.অ ৭২; তা.চ ৩৭০। ৬ গোঁড়া। “চরণ ডাক্তার—ক ৩৭। ৭ বিশাল, আয়ত। “ডাক্তার আঁধি।—গান ১৫১। ৮ উচ্চ, তার। “ডাক্তার ডাক্তার ডাক্তার শি ৫১। ৯ কড়া। “ডাক্তার বচন ক.উ ১৭৮। ১০ উদার, বড়। “কড়ি পাতি নাহি কথা ডাক্তার ডাক্তার শি ৮৬। ১১ বয়োবৃদ্ধিপ্রাপ্ত (হেলে-যেয়ে)। [ডাক্তার-ডোক্তার—বড়সড়। “এখন তুই ডাক্তার-ডোক্তারটা হয়ে উঠেছিস বা ৩২৬।]

ডাকী, ডাকী^১ অ 'ডাং, ডাঙ'

ডাকাইত বি ['ডাক'—মূল] ডাকাইত, লুটেরা। "গো.বি ১২১।

ডাকুলী বি [(?)] গুলবসান (?) শাড়ী। "শিল্পিরা বাই ডাকুলী খান নাই বি.প ২৮৭।

ডাতি, ডী বি [ডাতি > 'টি, ডী] ১ সর্ষ 'ডাতি (১)। "আত-পত্রে শোভে রাজা ডাতি ক.চ ২০৪। স্বর্ণের ডাতি ব.প ২৭৭। ২ দণ্ড। "তুলডাতি পায়া ছুটি হস্ত শি ২৪। ৩ সর্ষ 'ডাতি (৩)। "কবলডাতি ক.চ ২৪৮।

ডাটু(ডু)কা বি সর্ষ 'ডাটুকা'। "ডাটুকা দিলেন পাষ ব.প ৪৬৩; সেনের ডাটুকা কাটে ৪৬৫। ডাটুকা শূ ৪২; ক.চ ১০১।

ডাড় বি সর্ষ 'ডাড়'। "(পাখী) ডাড়ের উপরে আছে বি.সু ১৭।

ডাড়া^১ বি [দাড়া > 'ড়া] দাঁত। [কাকড়ার ডাড়া—কাক-ড়ার দাঁত-ওরাণা মোটা ঠেঙ।]

ডাড়া^২ অর্ধ [দাড়া > 'ড়া] সর্ষ 'দাঁড়া'। [ডাড়াএয়া, ডাড়েরা (দাঁড়াইয়া)।—গো.চ।]

ডাডা-ডাডা বি [ধাতাব্যক] বেহালার বাত। "কেহ বেহা-লার রজন দিয়া ডাডা-ডাডা করে আ.হ ১৪৩।

ডাড়া বি [অপ্র] যে দাঁড়ী ধরিতা ওজন করে; তুলাধারী। "ককদাস হৈল ডাড়া ব ৩৪।

ডাঙা^১ বি [সং দণ্ড > প্রা ডঙ; হি,প ডংডা; ঠ দাংডা; শু—ডাংড] ১ দণ্ড, লাঠি। "ক.উ ১১২। লৌহ ডাঙা বা.ম ১৬৫।

২ বালকের ক্রীড়ার দণ্ড। "গুলি ৩ হাতল (handle)।

—গুলি বি হাতল। "রপোর ডাঙিতে রেসমের নিসেন ধরা... হোঁড়ার হ ১৫২। ['গুলি—ডাঙা-গুলির খেলা। "জা ৩৩।]

ডাঙা^২ অর্ধ [সং √ দণ্ডায়] ১ সর্ষ 'দাঁড়া'। "বীর ডাঙাইল রোবে ক.উ ২১; ২৫৪। ২ অপেক্ষা করা। "প্রাণনাথ তিলেক

ডাঙার তরতলে ব.প ১৩৫৫। [ডাঙার—অপেক্ষা করা।]

ডাঙুকা বি সর্ষ 'ডাঙুকা'। "রাবণের ডাঙুকা নিরলী ক.উ ৫০।

ডানকনা, নিকোনা বি [সং দণ্ডিক] ক্ষুদ্র মৎস্য-বিশেষ। "না শি ৮৫। "না ডা.চ ১২৬।

ডা(ডে)না বি [ডরন > 'না; হি ডৈনা; মৈ ডেন; 'ড ডেণ।]

১ পক্ষ, পাখা (wing)। "গরুড় পক্ষীর ডেনা দা ৮১৪, ২৫।

২ ['ডেনা' কথ্যভাষা] হাতের উপরি ভাগ; বাহ, বাহর আঘাত।

"(বালক) গাছে ডানা মারে আটী, ...গোড়ানুড় উপাড়ে

অমনি বি.সু ১৭। [ডানাকাটা পরী—পক্ষহীন পরী; অতি-

স্থল্য। "আমি প্রকৃত কি কারণে...ডানাকাটা পরী...চাহি,

তাহা...কহিতেছি পা.খো ৫৬।]

ডানি বি [ডান+ই^২; অপ্র] দক্ষিণ, ডান। "ডানি চকু ক.চ

১৪। ডানি কাঁখে ঐ.বা ৬৪।

ডাব^১-বু [হি ডাব; দেশী(?)] (কচি) নারিকেল। "ডাব নারি-কল গো.চ ১৮৩। ডাবু নারিকেল চৈ.তা ১৬১। নারিকেলের ডাবই তাল ব.প্র ৫৮১। [ডাব খান—অপরিপক্ব খাত। ডাবের কাটি—কাঁটা। "মোসাহেবের মুখে বারি ডাবের কাটি ন.ত ৬৫।]

ডাব^২ বি [হি ডাব—sword-belt] হুগ্ধরোমার্ধ নাসা-রোধক বস্ত্রপট্টিকা। "ডাব বেঁধে মরলা সাক করা।

ডাব^৩ বি [হি 'দাব'—চাপ] সর্ষ 'আড়^১(১)। [ডাব-বাঁধা নৌকা, ডাবের নৌকা—বিসর্জনে প্রতিহার নৌকা (চকিণপরণা)।]

ডাব^৪ সর্ষ [হি √ দাব] ১ চাপ দেওয়া; চাপা। "দকতর লইল বগলে ডাবিয়া গো.চ ১৩৬, ৮১; ব.প ৫৮। ২ সংবাহন

করা; মলা, তলা। "পাও খানি ডাবিব রাজা হাত খানি ডাবিব

গো.চ ১৭৫। ৩ চাপে বলিয়া বাওয়া বা ঢোকা। "পাঁকে পা

ডাবিয়া যায়। [ডাবন—চাপন, চর্কণ। "গো.চ ২৫৭। ডাবা গাড়ী—

যে বোঝাই গোপাড়ীর পূর্বভাগ অধিক দাবা (চাপা)। অ 'ওলা'।]

ডাবল বি [সং দব্র—সাগর; হি ডাবর] ১ অলপকমর নিয়

বিলজমি। ২ কলস, বড়া। ৩ ডাবলার্ধ ধাতুপাত্রবিশেষ।

"সোণার বাটা সোণার ডাবর ক ১১৮, ২। ৪ আচমনপাত্র।

"ডাবর ঝারি ক ৩৭৬। স্বর্ণের ডাবরে করিল আচমন।—ঐ.ম

২৮৪। পিতলের ডাবরে করিল আচমন ম.ম ২৬। ৫ পাত্র,

আধার। "ডাবরে গুরিআ লহি চন্দন শূ ২৬। পণ্ডে যুগের স্থপ

উডারে ডাবরে ক.চ ১৫০। সখোল মন্ত রূপার ডাবরে ত্রী ৩১।

—রী বি ছোট ডাবর; ডাঁড়, কেঁড়ে। "ডাবরী-ডরা বি।

ডাবা বি [ডাবা (চট্টগ্রাম)—নারিকেলের হ'কা] হ'কা, বড় হ'কা। "ব্রাহ্মণ...চকু বুজিয়া ডাবার তামাকু টানিতেছে ব.প্র

৬৪৭। —বা বিং অ 'ডাব'।

ডাবু বি [সং দকা; হি ডব বু; ঠ ডব, মৈ দাবি] পরিবেশ-

নার্ধ ছোট হাতল-লাগান পিতলের হাতা। —বুয়া বি ['ডাব'

—মূল] (চাপিয়া ধরার অস্ত্র) কাকড়ার ডাড়া p 'ডাবুয়া দিয়া

কাকড়া...কচলে ধরে গো.চ ৪০।

ডাবুশ, -স, -স বি ['ডাবু'—মূল (?) ; ডু 'ডক্‌বুস' শূ (চাক

বন্দোপাধ্যায়)] আধুৰবিশেষ। "ডাবুস ক.উ ৪২, ৭৬; গ ২৩;

ম ২৬৯; ক.চ ৭৫। 'ব শি ১৩, ৪।

ডামক রী [দাবক > 'ক] দাব, রজু। "বোজ, ডামক-

ডোরেন্ট (বন্ধা তাদ্ গোবুর্ভা বদি)।—পরামর ২.৭।

ডামক বিণ [ডবর > 'র (?)] ১ ভীম, ভীষণ। "না.না ৫.৩।

২ তুল্য, সমূশ (A.)। "চামর ডাবরী, ডাবর কবরী ব ৬১। ৩

কোলাহলময়। —র পুং শিবপ্রোক্ত তত্ত্ববিশেষ। "ডাবরবিন্দিত

তা.চ ৪০০। [বোগ শিব হুর্গা সারস্বত ব্রহ্ম গর্ভর্ষ ভেদে ইং

বদ্বিধ—গোপডাবর, শিবডাবর ইত্যাদি।] ২ চমৎকার। "কৃত"

(শ.ক)। ৩ গরু, আটোপ। “(চিকুরে) শিখাওকডাঘরে গী.গো ১২.২০। ৪ ক্ষেত্রপালবিশেষ। ৫ সর্দীর্ণজীববিশেষ (A.)।

ডামাডোল, ডামাডোল, ডোঁল বি [হি ডাঁধা(মা) ডোল—চকল; ডামাডুল, -ল] ১ কোলাহল, গুণ্ডগোল, গোরগোল, হৈ-চৈ-ব্যাপার। “ডরা কাচারি রাখার করে ডাধাডোল গো.চ ৫৮; °ডোল ১৪০; ব.প ৫৩, -৮। দেশে বড় ডামাডোল, উঠেছে এই বোল, নিলে নীলে, নিলে সকল নিলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। জা.৮। ২ বিশৃঙ্খলতা, উলটপালট-ভাষ। “ডাডার গাছের ডাল টুটিছে, বিষম ডামাডোল কু.কে ৫১।

ডামার বি [ডঘর >°; অপ্র] আড়ঘর, ভয়োৎপাদন। “(বাঘ) ডাক ডাকে ডাগর ডামারে মারে লক্ষ্মী ৭৬। —রিয়। বিং.মুকুপ্রিয়া। “ডামারিয়া ডোমনী ডাগর ডাক ছাড়ে শ্রী ২২৪।

ডাম্বল বি [E. dumb-bells] প্রান্তে লৌহশিঙযুক্ত লৌহদণ্ড।

ডায়মন্ড বি [E. diamond] ভাসের কুইতনের মত নকশা। [°কাটা—ছোনকাটা ডায়মন্ড-নকশাযুক্ত; হীরাকাটা (চুড়ি, মল)]।

ডায়া বি [দহ >°রা] নদীপ্রকৃতির অগাধজল স্থান। “ছেড়ে গেড়ে ডায়া জল তোলা জলে কুতুহল, সাবাস রে খেড়ে ডা.চ ৭৩৮।

ডার, ডাল সর্ধ [হি √ ডার, ডাল; ঠ √ ডাল] ১ বিক্ষেপ করা; ছুড়িয়া ফেলা। “বিষম বাড়বা-অনল মাঝারে, আমারে ডারিয়া দিল চ.দা ২। (সুন্দরী) ফাগু লেই ডারিয়ে, নাগর-অঙ্গে গো.চ ০। (হীরামণি মুক্তা) ঝোড়ে-ঝোড়ে ডারে ড.গ্র ২২৫, -৩৯; ডারত ফাগু ন.প ৩৪১। ২ খুলিয়া ফেলা। “ডারল মণিময় আভরণ গো ২৪৭।

৩ ধারারূপে পাতিত করা। “অশ্রুবারি ডারিয়া, ডাও গায় শূন্তকুঞ্জ—গান ১০৮। ৪ ফেলিয়া দেওয়া বা ঢালা। “সিংহদ্বারে...সেই ভাত ডারে চৈ.চ ২৯৭। মহাপ্রসাদ বাহা কুণ্ডেতে ডারয়ে ড.গ্র ১২; (আভর) ডারি দিলা ৩২০। ৫ পাতিত করা; ফেলা। “হাতক লছিমী, চরণ পর ডারহু গো ২১৬। উচ্চ হৈতে ডারহু উহার ড.গ্র ১২৩। ৬ স্থাপন করা; বসান। “(ললিতা) রাইক করে ধরি, ডারল নাহক কোরে।—ব ১১৪। ৭ ত্যাগ করা; ছাড়া।

“অনঙ্গ) কুহুম-শরাসন ডারল ব.প ১০৮৯। ৮ নিক্ষেপ করা; তাসান। “নীরে নাছি ডারবি (ভয়) ব.প ১০৩১। (কঙ্ক) পাছে দুঃখ-সমুদ্রেতে ডারে চৈ.চ ৭৯। মরিব দেহ যমুনায় ডারি ড.গ্র ২১। ৯ সমর্পণ বা উৎসর্গ করা। “মাধব ও নবনাগরী বালা... বিহিক ডারলি বি.প ২০১। ১০ ঝুলাইয়া দেওয়া। “অম্বু, হেম যহীধর, শিখরে চামর, দেই উষ পর ডারি জ.প ৩। ১১ অপনীত করা; ছাড়া। “ধুলামাটি (ডারি উঠাইয়া দিল শব) ড.গ্র ২২৬।

১২ পরিধাণ করা। “ফকীর হব গলে ধলকা ডেলে শ্রী ২২৬। [আনিকা ডারয়—আনিয়া ফেলে; আনে। “হুইখান পাথর বে আনিকা ডারয় ড.গ্র ৩৪৬। কাটিয়া ডারিবে (তু ‘হি কাট

ডালনা)—কাটিয়া ফেলিবে। “ড.গ্র ২১৫। মারি ডারিয়াছে—মারিয়া ফেলিয়াছে। “চৈ.চ ১২২।]

ডাঙ্ককা বি সর্ধ ‘ডাঙ্ককা’। “হেঙ্কলের ডাঙ্ককা দিলেতো ছাড়িয়া গো.চ ৩০২।

ডাল বি [‘ডালী’—শাখা (দেশী ৪.৯); সং দল; প্রা ডাল (য, Appendix 175); হি, প, আটু—°ল; ঠ ডাল.।; গু ডাল, -লী; সি ডার, -রী; ড ডাল; মৈ ডার, -রি; ঠাল (কেচ-বিহার)] ১ শাখা। “পক্খি চিনে ডাল গো.চ ১০০। ২ (সাদৃশ্যে) ঝাড়ের শাখা। “রূপোর দশ ডেলে বসান ঝাড়—হ ১৫২। ৩ (অপ্র) শাখানদী। “দবল নামেতে নদী গাঙ্গরীর ডাল ম.ম ১৭৪। ৪ ড্র ‘ডাইল’, ‘ডার’। —লা বি ডাল। “সিঙ্গ° বি.পা ২৫০। [°কুস্তা—ডালের মত দীর্ঘকায় কুকুরবিশেষ। “চ.কা ৮৬। °চিনি (ঠ দালচিনি)—দালচিনি।]

ডা(দা)লনা বি [ডাল.না (প)] বাহা ডালের মত ভরল নয়(প); ঘনবাক্তবিশেষ। “ডালনা ডা.চ ৫৪৭; পা.প্র ১৬১; (রোহিণী) বণ্ট, দালনা ইত্যাদিতে সিন্ধুহস্ত ব.প্র ২৬০; ৫৮০।

ডালা বি [অ ‘ডলক’; হি ডলা; মৈ, আটু, মুগারি—ডালা; তু ‘ডল’—শিটিকা (দেশী ৪.৭)] ১ বংশাদি-রচিত পাত্রবিশেষ। “গো.চ ১৭৫। গান ৯৪। ২ আধার। “বৌবনের ডালা চ.দা ১৪; কলঙ্কের ডালা ১০১। শি ৩১। ৩ বাক্সের ঢাকনী। “ব ৫। —লি, -লী বি [ডালা+ঈ]; হি °লী] ১ ছোট ডালা; চেঙ্গারী। “ঔষধের ডালি ক.চ ২৫। কাখে ডালি চৈ.ভা ২৮৭। প্রেমের পলার ডালি চৈ.ম ১২৬। তুমি ডালা আমি ডালি।—ব ১০। ২ ডালিতে সজ্জিত ফল ফুল বা খাদ্যাদির উপহার; উপহার, ভেট। “অধ ধন রাছিল সকল দিলা ডালি গো.বি ১০৭। (দোনার পুতুলি) কাহারে দিলে ডালি ক ১৪৬। সুও দিব ডালি।—ক ১৪৬। সুও দিব ডালি ম ৬০২। বৌবন করিয়া ডালি ক.চ ২১৮। হেন পুত্র কারে দিলাম ডালি ম.ভা ৪১। এ রূপ বৌবন...সাজাকা দিব ডালি প.র ২৮। নানা দ্রব্য ডালী ডা.চ ২৬১। ছয় স্বত্বের ডালি।—গান ১০২। ৩ [প] নৌকার দুই ধারের দলে-পুরু ডালার আধার সজ্জিত তথ্ভূত। “চন্দনের কাঠে তার...ডালি।—ম.ম ১২১, -৪২; ২০৭। [ডালি ডালি—ঝুড়ি-ঝুড়ি; রাশ-রাশ; অসংখ্য। “ডালি ডালি মাছি গো.চ ৩৮; উকুন ডালি ডালি ১৮০। রূপের ডালি—রূপের আধার; অতিসুন্দরী (উপহাসে)।]

ডালিম পুং [দালিম >°ম; ঠ ডালিম; গু দালিম; ড—ডালি.ম] দাড়িমবৃক্ষ। “কুলে রঙ। —ম দাড়িমফল।

ডালিমা বি দ্বতপক ডালিমবীজাকৃতি মরদার পিষ্টকবিশেষ। “ডালিমা মরিচালাছু চৈ.চ ১৫৮।]

ভালুকা বি [ভাল+উরা ; অপ্র] ভালের বত লবা । “সেও বলে তার স্বামী ভালুয়া বানরমুখা ম.ম ১৭৭ ।

ডাহ বি [সং দাহ > প্রা °হ; হি, ঠ °হ; অপ্র] দাহ, জালা, যজ্ঞা । “বাণের ডাহে ক.উ ৪০; বাএর ডাহে ৫৭; ৬২; অজ ডাহে ৭৭; ভোখের ডাহে মূনির পোড়এ কলেবর ২০৫ । —হা বি [ঠা ডাহ] শোকজালা । “বাএর ডাহার রাজা দরিয়এ পড়িবার চার গো.চ ১২৬ । [ডাহা বিখ্যা—গাজিহাজনক, অর্থাৎ সম্পূর্ণ বিখ্যা ।]

ডাহিন বি [দাহিণ > °ন, অ ‘ডাইন’] ১ দক্ষিণ পার্শ্ব; ডান দিক । “ডাইনে চন্দন বাটা গো.চ ৪৮১ । জোণি ডাহিনেতে—ম ৬৩৪ । ডাহিনে চলিল নন্দী ক.চ ১৮ । শ্রী.ম ১১৯ । আর শিশু চলে ডাহিন বাম পর ১৪ । ২ আরম্ভকৃত্য, স্বপ্নক । “ডাহিনে আছিল বিধি এবে ভেল বাম ব.প ১০২০ ।

ডাহিনী, নী বি [ডাইনী > °নী] ডাকিনী, ডান । “ডাহিনী মএনা গো.চ ১; °নী ১৮ । এ পাড়াপড়সী, ডাহিনী-সদৃশী(প.ক). ডাহক পুং [ধ্বজাধক] দাড়াহপকী, ডাকপাখী । “ম ২৫০ । ব.প ৬৩৫ । ডাহক রসিক লোক, ডুব মারিতেছে ব.বি ৩ । —কী শ্রী ডাহক-ব্রীজাতি । “ডাকে ডাহকী বি.প ১৭২ । পাণী ডাহকী, ডাহকে ডাকই গো ২৩৭ । ম ২৫৩ । ব.প ৬৩৫ ।

ডাহকা বি [°ক+আ°; °কী (জীলিজ)] ডাহক । “ডাহকা ডাহকী গড়ে ভা.চ ১২৫ ।

ডিংগি বি [অ ‘ডিঙা’; হি ডোংগী; ঠ ডংগী] ছোট ডিঙা বা নৌকাবিশেষ । “জেলিডিংগি আ.হ ১৫২ ।

ডিক্রি, -ক্রী, -ক্রী, -ক্রী বি [E. decree; হি ডিক্রী, -গরী] রাষ্ট্রীয় প্রাধিকারস্বত্বের বিচারকের হুকুম; অমুকুলে বীমাংসা । বিপ ‘ডিসমিস’ । “গোল বাথিলে...বোট চলিল...পরে ডিকরি হউক বা ডিসমিসই হউক তাহে বড় ক্ষতি নাই ।—টেকচাঁদ । দেনা পাওনা ডিক্রি ডিসমিস হইতেছে আ.হ ২৭ । —ক্রী বি [E. degree] বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রদত্ত উপাধি । “বড়ি লাটম ...আমাদের যুবকের এন্ট্রান্স কোর্স হয়; শেষে তাস পাশা ও বড়ে টিপে মাত্ করে ডিক্রী নিরে বেকই ।—হ ২০২ । [°জারী —ডিক্রী কার্যে পরিণত করা, অর্থাৎ ডিক্রী-অমুসারে টাকা আদায়ের বা সম্পত্তি-অধিকারের উপায় করা । “কোন অধিকারে আমার পরে কল্পে চুংখের ডিক্রীজারি ।—রায়প্রসাদ । ক’রে ডিক্রীজারী বুচাব জারী দা ৫৯৫ । °নবিস—ডিক্রীর মুহুরী । “দা ২০১৯ । °দার —বে ডিক্রী পায়; বাদী ।]

ডিগা, -জি বি [ধ্বজাধক] নাগরা দগড় বা ডম্ফবাতের ধ্বনি । [ডিগডিগ, ডিগিডিগি—নিরন্তর ডিগিধ্বনি । “বাজে ডিগডিগ দগড়ি শ্রী ১৫; নাগরা-ধ্বনি উঠে ডিগিডিগি ২১; ডিগিডিগি দগড়ি সবনে পড়ে কাড়া ২১৪ । ডিগিডিগিডিগি ডম্ফ শ্রী.ম ১৫।]

ডিগাডিগা বি [‘দীর্ঘ-দীর্ঘ’—মূল] দীর্ঘ, লম্বা, হিপহিপে । “(ছোটবাবুর) শরীর ডিগডিগে হ ৩৭ ।

ডিগাঝাজি বি [ঢেঁকিঝাজি > °জি(?) ; হি ঢেংকলী] হুই হাতে মাটি ধরিয়া মাথা নীচু করিয়া পা উল্টাইয়া ঢেঁকির মত (?) হইয়া পড়া (somersault) । “°জি খাওয়া ।

ডিগি বি [সং দীর্ঘিকা > প্রা দিগিঘলা > বা (দীঘি) °দি; অপ্র; ডিগি (গো.চ)] দীঘি । “গ ৬; ৯৯ ।

ডিঙা, -জা হি [ডোলা (বুড়ারি) —নৌকা; ডোলা > ডিদি, -ডি, ডিলা, -ঙা; হি ডোংগী; ঠ ডংগী] ১ নৌকা । “অহকার করে ডিঙা ডুবাণি দরিয়ার ক ২৫১ । ডিঙা মধুকর ক.চ ১২৮ । বা.ম ১৮১ । ডেয়ার ডিঙা বাও দা ২০৫০ । ২ ছোট নৌকা । “অ’ ‘ডোঙা । —ডি-জি বি [অ ‘ডিঙা’; হি ডোংগী; ঠ ডংগী] ছোট ডিঙা বা নৌকাবিশেষ । “ডিঙি নৌকা ।—শিশু ৪৬ ।

ডিঙা, -জা সর্ধ [সং √ডী—ডীন>(ডিনা) °ঙা, -জা(?) ; ড—√ডে] নভোগতি দ্বারা অতিক্রম করা; উল্লঙ্ঘন করা; ডিঙান, লাফান । [ডিঙা মারা—লাফ দেওয়া । “বাব ডাক ছাড়ি ডিঙা মারি দাঁড়াইল পথে বি ৯১; (ডিংরা মারে শ্রী.ম ৭২) । ডিঙা-(জা)ন—সর্ব ‘ডিঙা’ । ডিঙি মারা—লাফান; পদাঙ্গুলির উপর ভর দিয়া বাওয়া । ডিঙ্গিয়ে বাওয়া—১ লাফাইয়া বাওয়া । ২ অবজা বা অগ্রাহ করা । “আমি কি সেখানে আপনাকে ডিঙ্গিয়ে যাই ? অ.প্র ১২৩ ।]

ডিঙ্গরান বি [‘ডিঙ্গাবান’—মূল (?) ; অপ্র] পোতবলিক । “ডিঙ্গরান দেখ আমি সফরিয়া সদাগর ব.প ২৩৬ ।

ডিঙ্গর পুং [(?) ; ‘ডিঙ্গর’—ধৃত (দিনাজপুর)] ১ সেবক । ২ ধৃত । ৩ কেপ, নিম্বা । ৪ বন । ৫ নীচজন, সাধারণ লোক । “ওনিয়া ডিঙ্গর বলে কর মোড় করি বা.ম ১৮১ ; ২৬৭ ।

ডিঙ্গসাই বি রাষ্ট্রীয় ভরবাজপোতের গাঁই । “ক.চ ৮৬ । [ইহা-দের পূর্ব পুরুষ শ্রীহর্ষপুত্র ‘জন’ ডিঙ্গা (ডিংসাই) গ্রামে বাস করিয়াছিলেন; তদনুসারে তৎসংশ্লিষ্টেরা ঐ উপাধিতে পরিচিত ।]

ডিঙ্গা; ডিঙ্গা°, ডিঙ্গি অ ‘ডিঙা’; ডিঙা°

ডিঙিম পুং [ডিঙি + √বা কেপণ+অ(ক)-ক; উ.ত; ডিমডিম > °ম(?) ; হি ডিমডিমী; ধ্বজাধক] ১ বাতবিশেষ, ডুগডুগী । “মচা ৭, ১২৪, ৪৭ । অবশোনব° নৈ ৪.৫০ । হি ২.৫৫ । ম ৭৪২ ।

শ্রী.ম ১১। শি ২৯। বিজয়ভিত্তিম গাজ ব ৬৭। °নামিনী বা.ম ৭৮। ২ ডিঙিমধ্বনি । “প্রস্তাবনা° ম.চ ১.৪৫। রসনারব° গী.গো ১১.৭। [°মারিত—ডিঙিমের কার্যকারী । “ত মণ্ডুকীরব ব.প ১০৮৪।]

ডিঙিমি বি [°ম > °মি; হি ডিমডিমী] ডিঙিম । “ম ৭৫৮। ডিঙিম(শ্রী)কা পুং [?] ১ সমুদ্রকেন । ২ কেন (A.) ।

ডিঙিম পুং ঢেঁড়স গাহ ও ফল । “ডিঙিমো কচিকু ভেদী ।

ডিশ পুং ১ কঠোর হাতী (ছপন)। ২ সর্ষ 'ডব্বা'। "সা.দ ২৫।
 ডিপজিট বি [E. deposit] আদানত। "ডিপজিট রাখা।
 ডি(ডে)পুটি বি [E. deputy] ১ নিরঙ্ক প্রতিনিধি-কর্ম-
 চারী। "কনিশনার, কলেक्टर, মাজিষ্ট্রেট। ২ মাজিষ্ট্রেটের নিরঙ্ক
 কর্মচারী। "মাজিষ্ট্রেট ডেপুটি স.এ ২৯। ["গিরী—ডেপুটির পদ।]
 ডিপো বি [E. depot] ভাণ্ডার, গুদাম, আড্ডা। "হুলি, গ্রাম।
 'ডব্বা, বিন্ধা, -বে বি [হি ডিবিয়া, ডিবিয়া; ত্রিবিয়ী (?)]
 চাকনোদার পান ইত্যাদি রাখার পাত্র; সম্পূর্ণক। "মনে করিলাম,
 ব্রাহ্মণ... কাহার ডিবিয়া হইতে আফিক চুরি করিয়াছে ব.প্র৪৪০।
 ডিবিডিবি বি [ধ্বজাতক] ১ ডমকবাতের ধ্বনি; ডিমিডিমি।
 "ডমক বাজার ডিবিডিবি জ ২৯। ২ ডমক বা ডিমিডিমির ধ্বনি।
 "(ডমক) ডিবিডিবি বাজত হু ৩৬। ডিমিডিমি ডিবিডিবি ৬১।
 ডিম্ম পুং [১/ ডিম্ম হিংসন + অ (ক)-ক] রূপকবিশেষ (সা.দ)।
 ডিম্ম 'ম' বি [সং ডিম্ম] ১ অণু। ২ [ধ্বজাতক] ডমক ও ডিমি-
 ডিমির ধ্বনি। "ডম্ম ডিমিডিমি ডিম্ম শ্রী.মা ১১। —মা বি [অস—
 'ডিম্ম'—ডিম্ম; অপ্রা(ডিম্মসাত্তে)লোষ্ট্র, টিল। "পাখীগুলি দেখিয়া
 ডিম্ম না মারিও গো.চ ১৭১। [গোডিম্ম—পক্ষিপাখকের উদরস্থ
 মলশিঙ। পায়ে 'ম—আম্মর নিরঙ্ক ডিম্মকার মাংসশিঙ (calf)।]
 ডিম্মক বি [ধ্বজাতক; তু 'ডমক'] বাতবিশেষ। "ম ১২৮০।
 ডিম্মডিম্ম বি [ধ্বজাতক; হি 'ডিম্ম'] ১ ডিমিডিমি। "ডিম-
 ডিম বাত বাজে ম ২৫৩। শ্রী ১৮৯। ২ ডমকধ্বনি। "হু ৯৮।
 ডিম্মিক বি [ধ্বজাতক; তু 'ডিম্মিক' (বি.প ১০০)] মাদ-
 লের ধ্বনি। "ডিম্মিক করি মাদল দিল হাত গো.বি ৯৩।
 ডিম্মিডিম্মি বি [ধ্বজাতক] ডমকধ্বনি। "ডম্মরের ডিম্মিডিম্মি
 ম ১২। ডমক ডিম্মিডিম্মি ক.চ ৩৯। শ্রী ৭৭। হু ১৫; ৯৮। জ ২৮।
 ডিম্মিডিম্মি ডমক বাজিছে ভা.চ ১১০, ৩৬।
 ডিম্ম পুং [১/ ডিম্ম প্রেরণ, সজ্জ + অ(অচ্)-ক] ১ অণু, ডিম।
 ২ (সাত্তে) পুপ্প, ফুল, ফুল। ৩ প্রীতি। ৪ জরায়ু। ৫ গোলক;
 মুকুল (Δ)। ৬ কল। ৭ (ডিঘাত) শাবক; শিশুসন্ত। "অ.প
 ১৮। ৮ [+ অ (অচ্)-বি] কলহ, বৃদ্ধ। "হিডিবিডিঘবিজরী
 (ভীম:)।—বা.ভা ২.৭২। ৯ ভর, ভরধ্বনি। ১০ বিপ্লব।
 ১১ (বাঙলার) ভূতবোনিবিশেষ (?)। "ডাকিনী ডিম্মের খারে
 ডুবাইলাম দেশ শি ৩৪।
 ডিম্মশুক্ক রী, ডিম্মহু পুং [কর্মধা] নৃশরহিতবৃদ্ধ
 (কুক)। "ডিম্মহু হু ৫.৯৫।
 ডিম্মিকা শ্রী [ডিম্ম + কী আ (টাপ্)] ১ কুন্ড ডিম্মতুল্য
 জলবিধ। ২ কামুকী।
 ডিম্মিকি বি [তু 'ডিম্মক'] বাতবিশেষ। "শ্রী.ম ১৩৩।
 ডিম্ম পুং (১/ ডিম্ম—সংঘাত + অ (অচ্)-ক] ১ শিশু।
 তু 'ডিম্ম'। ২ বৃষ। —ডক পুং বালক, শিশু, শাবক।

ডিশ্ বি [E. dish] খাতুর বা চীনাখাটির রেকাবি।
 ডিস্ট্রিক্ট বি [E.district] জেলা। "জল, বোর্ড, মাজিষ্ট্রেট।
 ডিসমিস্ বি [E. dismiss] ১ খারিজ, বাতিল। "হুজুরে
 উকিল বে জনা, ডিসমিসে তার আশর ভারি।—রামপ্রসাদ।
 ডিসমিস্ হইল মোকদ্দমা।—দা ২১০৬। আ.হু ২৭; ১০৭। ২
 কর্মচ্যুত, বরখাস্ত। "চাকরকে ডিসমিস্ করা।
 ডিহি, ডীহী বি [কা ডি(দি)হ্; হি 'ডীহ' —গ্রাম] কয়েকটি
 বোজার (গ্রামের) সমষ্টি। "ডিহি বক্রেখর E. P. 48. ["দার
 —ডিহির অধাক। "ডীহীদার মামুদ সরিণ ক.চ ৬; ডিহিদার
 নাহি দিব দেশে ৮৪।]
 ডী অক [ড়া, দি, ড—ডরতে, ডীরতে; সেট] ১ নভোগতি,
 উড়া। ২ (অক)গতি(ক.ক)। [অব—অধোগমন। উল্—উডয়ন।]
 ডীউসাই বি সর্ষ ডিম্মসাই। "ডীউসাই নীলমণি ভা.চ ৫৬২।
 ডীম্ম বিণ [১/ ডী + ত(জ)-ক] উৎপত্তি, নভোগতি। —ন ক্লা
 [+ ত-ভা] ১ নভোগতি; পক্ষিগতিভেদ (জটায়ু)। "ব.প্র ৬০৫।
 ২ আগমশাস্ত্রবিশেষ। [অবডীন উডীন নিডীন প্রডীন ইত্যাদি
 ভেদে পক্ষীর একাধিক শত গতিভেদ আছে (ত্র 'মহা.৮.৪১.২৫—
 ২৯)। সংপাত বিপ্রপাত ইত্যাদি গতিভেদ (ত্র 'পঞ্চ ২.৬০)।]
 ডুক(কু)ন্না, কন্না অর্থ ['ডুক'(ডাক)—মূল; হি ১/ ডকরা
 —বাড় ডাকা; ১ ডকর—শুকর] ডুক(ডাক)ছাড়িয়া কাঁদা; মুক্ত-
 কণ্ঠে কাঁদা। "কান্দয়ে সুকারি। ডুকরি ডুকরি। গোরাকান্দ নাম
 লৈয়া ব.প ১১৩৫। ডুকরিয়া কান্দি ভয়ে বি.হু ১০২। ডুকুরে
 ডাহকী যেন ডাহকের তরে।—শি২০। ডুকরিয়া .. যেনকা কহিছে
 ভা.চ ৮১। শিশু হবে ডুকুরিয়া করে গো চীৎকার অ.ভ ১০৫।
 [ডুক(রা)ন—সর্ষ 'ডুকুর' ডুক(গা)রিয়া কাঁদা—মুক্তকণ্ঠে কাঁদা।
 "ডুগারিয়া কান্দে রাণী বি.হু ১১৯।]
 ডুগাডুগী বি [ধ্বজাতক; হি 'গী'] 'ডুগডুগ'শব্দকারী বাত; ডমক।
 ডুগী বি [ধ্বজাতক; হি 'গী—ডুগডুগী] বাঁরা বাত। "ডুগী তবলা।
 ডুগুডু পুং [১/ ডুগু মজ্জন + ড-ক সংজ্ঞার্থে, পুরো (অ.টী);
 তু 'ডুগু' 'খোণ্ড'—সর্ষবিশেষ (মুগুরি)] রাজিল, চোড়াসাপ।
 "মু ৩৫। ম ৫। —ভী শ্রী ডুগুডুগীপাতি।
 ডুব্ বি [১/ ডুব > 'ব; হি ডুববী; ১ ডুবী; ২ ব ডুব] ১ নিমজ্জন।
 "গল্গাতে এক ডুব দিয়া ছেইলা কোলে নিল গো.চ ৪৮। জলে ডুব
 দিলে জানে জলের বারতা ক.চ ১৯১। ডুব দে বন কালী ব'লে
 —রামপ্রসাদ। ২ অবগাহন, স্নান। "আমার আর স্নান না। ডুবটা
 দিবে আসি।—গি.বি ১০৫। ডুব জল—গভীর জল। ডুব দেওয়া
 (হি ডুববী দেনা; ১ ডুবী দে) —স্নান করা। ডুব কোঁড়া—
 ক্রমাগত ডুববার। ডুব মারা (হি ডুববী মারনা; ১ ডুবী মার) —
 নিমজ্জন করা। ডুবি—নিমজ্জন। "ডিম্মা, নৌকা, ডরা"।]

ডুব-বর্ষ [সং ১/মসজ্জ > প্রা √বুড (হে ৪.১০১) > বা (√বুড) √বুড, √ডুবা; হি ১/ডুব; ঠ, ঙ, মৈ √ডুব; অস, ড— √ডুব; E. to dive] ১ অগ্রে নিমগ্ন হওয়া; ডুবা। “ডিকা... অগ্রে ডুবে গেল ক.চ ১৯৮। ডুবেছি না ডুবতে আছি, পাতাল কত দূর দেখি ব.প ১৬২৮। ২ প্রাবিত হওয়া, ভাসা (দেশ)। ৩ নিবিষ্ট হওয়া; তন্ময় হওয়া। “দিগ্গজের মন আশ্বাসনিরগ্নে ডুবিয়া গেল।—ব.প্র ২৮। ৪ আধ্যাত্মিকনাশ-প্রাপ্ত হওয়া। “আগনে ডুবিয়া গেল আগরণ ব.প্র ১। ৬ অশ্রুত হওয়া। “পশ্চিমে ডুবিছে বখন রবি—হেম ১১৫। —বা বর্ষ [°ব+আ; হি, মৈ ১/ডুবা; অস √ডুবা; মুত্তারি—‘ডুবাও’; তু ‘ডুপালা’—ডুবাইলা (গো.বি ১২০)] ১ নিমগ্ন করা; ডুবান। “লোকে বাকি ডুবাইল অপের ভিতরে ক ২৫২। ডুবা ব সাধুর ডিকা ক.চ ১৯০, ৪। না পারেন ডিকা ডুবাবার ম.ম ১৪১। ২ আধ্যাত্মিকভাবে নষ্ট করা। “আগনে ডুবালা গুরু কায়া আপ-নার গো.বি ১০৬। ৩ সর্ব্ববাস্তব করা; মলান (to ruin)। “আঃ! এই বেটারাহ আমাকে দেখছি ডুবুলে (ডুবাইল) মা ৩২৫। ৪ প্রপ্রাবিত বা বিনষ্ট করা। “সেই ভয়ানক অত্যাচার বরেন্দ্রভূমি ডুবাইয়া দিয়াছিল ব.প্র ৩৫৫। ৫ অশোভন বা বে-মানান করা। “ও বোন, এইখানটি যে ডুবিয়েছো, লাগের পর অরণ্য তো খোলে না।—নৌ ১৭। ডুবডুব—বর্ষ ‘ডুবডুব’। ডুবা—১ বর্ষ ‘ডুব’। ২ নিমগ্ন। “মগরার ডুবা ছয় নার ক.চ ২০৮। ডুবাইল (অপ্র)—টুকাইল। “রাজ্যক মন্দির ডুবাইল মো.চ ৩০৭। ডুবান—বর্ষ ‘ডুবা’। “ব.প ২৪৭। ডুবারই—ডুবাইয়া। “ব ১০৭। ডুবাণু—ডুবাইলে। “গো.চ ৬০। দেনাধ ডোবা—দেনার সর্ব্ববাস্তব হওয়া। নাথডোবা—নামগোপ হওয়া।]

ডুবানি-ব্রী, ক্র, শ্রুতী বি [ডুব+আরী (কারী ?); E.—diver] ১ যে ডুব দিতে পটু; যে ডুবায় নিমগ্ন-প্রবৃত্তি উত্তোলন করে। “ডুবানী পদ্মার বাক্যে নাশিলেক অগ্রে বা.ম ৩৮১। ডুবাক ক.চ ১৯১। আপন অভিপ্রায় কি, তাহা ডুবুরী ডুবিলেও অক্লিস্কি পাইত না।—টেকটাক। ২ যে ডুবিয়া রক্ত উদ্ধার করে। “কেমন ডুবাক ডুবেছে তাহাতে, না জানি কি লাগি ডুবে চ.সা ৩৩৬; ব.প ২৯৮। ডুমি...ডুমারি তোলা রক্ত কু.কে ১৪২। —ক বি [তু ‘ডুবাডু’ (গো.চ ১০৭)] গানীকোড়ী পাখা।

ডুবডুব বি [ডুবডুব > ব্] ১ নিমগ্নপ্রায়। “ডিকা হৈল ডুবডুব ব.ভা ১১। নৌকা...ডুবডুব হইল।—আ.ছ ৫৪। ২ প্রায় অশ্রুত (স্থব, চন্দ্র)। ৩ প্রাবিতপ্রায় (দেশ)। ৪ রসাবেশপূর্ণ। “রসে ডুবডুব রাতা নখনবুগল চৈ.ম ৩৭; আখি রসে ডুবডুব ১২৬। —ডুবু বি ১ নিমগ্নপ্রায়ভাবে। “ডুবডুব করি, ডুবিয়া না বরি

চ.সা ৫৫। ডুবডুব করে ডিকা ক.চ ১৯৮। ২ রসাবেশপূর্ণভাবে। “রসে ডুবডুব রাধা আখি ছুটি ন.প ২৮৯।

ডুম-আ, মো বি [তিব্বতী—‘হুম-বু’—খণ্ড; টুয়া (জিপুরা); ডোনা (বি.পা ১৬৭)] খণ্ড, টুকরা। [ডুম ডুম—খণ্ড খণ্ড। “ডুম ডুম করিয়া ছিঁচিয়া দিল চৈ : ডুম ডুম করি রাঙ্গে গাড়রের চাম ম.ম ৯৬। চট্টের ডুমখানি বি.পা ২২২। ছ ডুমো শ্রুপরি বাব করে চিবুতে লাগলেন হ ২২৩।

ডুমনী, মিনী, মুনী বি [ডোমিনী > মিনী, ‘মনী’; হি ডোমনী] ডোমজাতির বা ডোমের জাতি। “ডুমনি ডরাই নাই তাকে শ্রী.মা ১২০; বুখি লো ডুমনি ১২১। হেঙ্গে লো ডুমনি শ্রী ২২৭। আমি ডোমের ডুমনি বি.পা ৩৬৭।

ডুমনী বি [চৌকাঠের গাছতে সংলগ্ন হাঁশকণের আধার-খীল। ডুমডুম বি [ধাতাব্যক] ডুমকধনি। “ডুমডুম বলিয়া ডুমর বাজে ম.ম ২২; ব.প ১৮৬।

ডুমুর বি [সং উডু(হ)বর; হি উমর; ঠ উংবর; মৈ ডু(ডু)মি; ড ডিমিরি, ডুমুরী] বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল-শাক। [ডুমুর দুইজাতি—১ ছোট ডুমুর (কাকোডুমুরিকা।—Ficus hispida)। ২ বড় ডুমুর বা বগডুমুর (উডুমুর—Ficus glomerata)। ডুমুরের ফল হওয়া—ডুমুরের ফলের বত অলুগ হওয়া। এসিকি যে, ডুমুরের ফল হয় না। বসন্ত; বাহা কচি ডুমুর, তাহাতেই ফল থাকে।]

ডুমুর বি [ডুমুর > র; অপ্র] ডুমক। “ডুমুরে ধরএ ভাল শ্রু ৯৮। ম ১২। ক.চ ২০।

ডুমি, মী বি [সং ডোর; হি ডোরী] ১ বৃক্ষ, লড়ি। “পাটের ডুরি শ্রু ৬৯। বাধে রক্ত ডুরি শি ১০১। কৌশীন ডুরি দা ৫৪১। ২ বন্ধনযন্ত্র। “ছেগন করিয়া দেও পিরীতের ডুরি চ.সা ২৭। [ডুরে—রঙিন ডোর(হুতা)-দেওয়া; ডোরা-কাটা (শাড়ী)।]

ডুলি বি [সং দোলিকা, লী; হি, ঠ, প, ড ডোলী, ও ডোলি; হুলি (চট্টগ্রাম)] ১ ছোট দোলা; ক্রীলোকের বানবিশেষ। “(কস্তা) ডুলি আরোহণ কৈল ভ.প্র ২১২। ২ শব্দবহনার্থ আধারবিশেষ। “গো.চ ৪০২। ৩ বংশাদিরচিত পাত্রভেদ। “সাত ডুলি চিড়া : তিন ডুলি পিয়াজি গো.চ ৮৫।

ডেই(উ)ঙ্গা বি [সং ‘দেহিকা’—মূল] দাড়ান-বৃক্ষ একপ্রকার কাল বড় পিণ্ডা।

ডেউঙ্গা বি [সং ডহ] ১ ডেকল বা মাদারগাছ। “বি.পা ১০২। ২ ডেকল, মাদারফল। “ডেউয়া হেন বিচি বি.পা ৩০৫।

ডেংগু, ডেঙ্গু, কো বি [E. Dengue] অত্যন্তবেদনা-জনক হাড়ভাঙা প্রবল অরবিশেষ। “শ্রীডেংগুচন্দ্র হাড়ভাঙা ব ২।

ডেং-ডেং বি [ধাতাব্যক; Of., E. dingdong] ঢাকের

বাত। [ডেংডেং করিয়া চলিয়া যাওয়া—অস্বাভাবিক-পূর্বক
প্রকাশ করা। “কুঠেল আপন বল প্রকাশ করিয়া ডেংডেং
করিয়া কুঠাতে চলে গেল আ.হু ১৩৫।]

ডেঁপো বিং [৭] বকাট, পাকা, কাঁজিল (ছেলে)। “কে রে
ছোঁড়াটা? তারি ডেঁপো অ.প্র ২৭। [ডেঁপো—পাকার।]

ডেক্ক, -ল বি [কা দেগ; হি, ঠ, ও 'গ] ১ বাতুনির্ভিত বড়
রন্ধনপাত্রবিশেষ। ২ [E. deck] কাছাদের পাঠাভন।

ডেক্কি, -লী বি [কা দেগ, চা] ছোট ডেক। “ডেক্কী
সমারফা অরপুঁর...টকবকোখনি অ.প্র ৫৮২।

ডেক্ক(ল)কা বি [সং ডিকর; হি ডোকরা—বুড়া; ঠ ডোকরা
(ত্বীলিকে ‘ডোকরী)—বুড়া (গালিতে); ডিকরা (চট্টগ্রাম);
ডিংরা (বিনাজপুর)] ধূর্ত, দ্বুর্ভূত; গালিবিশেষ। “কি বলে
ডেগরা, বড় বে চেগরা, এই কথা কিরা কিরা তা.চ ৩২৭। (বাহী)
ডাকিলে বলে—ডেকরা কেন নয় না ৪৬২। —রী বি ছুটা,
গালিবিশেষ।

ডেক্কস, -সো বি [E. desk] ক্রমনিয়তল টেবিলবিশেষ।
“(মতিলাল) একবার বলে, একবার ডেকস বাজায় আ.হু ২৪।

ডেঙ(জ)কা বি [ডাকর > 'র; ড ডাগরা] বড় উকুন।
“ডেঙর উকুন নিকি করে ইলিবিলা তা.চ ২১০।

ডেঙো, -জো বি [ডাঙা, -কা+ও*] ডাঙার জাত শাক-
বিশেষ। “ডাটা, “শাক।

ডেড় স.বিং [সং চ্যপার্ক, চার্জ > লি দিব(হ)ডু, প্রা দিবডু
(অ.রা; প্রা.ন), দিব(অশোক-অশ্বাসন) > বা (দিঅত, -ড
> দিড, -ড) দেড়, ডেড়; হি, প, মৈ ডেড়; ঠ দীড, -চ: ও দোড়;
সি ডেচি; ড বেচ] বাহার বিতীর সংখ্যা অপার্ক বা অর্ক; সার্ক
এক। “গ্রহর ডেড় চৈ.তা ৩৭। ডেড় বোন্দন চৈ.ম ১৭৮।
ডেড়টা হাস অ.প্র ৭০। —ডা স.বিং [হি, মৈ—ডেড়া]
ডেড়গুণ। “ডেড়া বাড়ি, ডাড়া।

ডেড়াং-ডেড়াং বি [ধড়াংক] ঢাকের বাত। “নিভা-
রিঙ্গর আরতি ডেড়াং-ডেড়াং করিয়া হইতেছে আ.হু ৬৮।

ডেড়ি বিং [ডেড়+ই*] ১ ডেড়গুণ। “এক বড়া অবশেষ
দেখি মহাবীর। নিতে নারে ডেড়ি তার হইল অস্থির।—ক.চ
৭০। ২ অসম্পূর্ণ, বাকী। “কার্য কিছু আছে ডেড়ি, অল্পরী
ভালার্যা নিব কড়ি ক.৪ ৭৪। ৩ অধিক, উদ্ভূত, শেষ। “ডেড়ি
অর নাহি থাকে ক.চ ৩১; বে দিসে বডেক পার, তাহা সেই
দিনে খায়, ডেড়ি অর নাহি থাকে বরে ৪৮।

ডেড়ি, -লী বি [দেহী > ‘দী, -ডি] ১ বিলব। “বরে বরে
বলি যায় না হইবে ডেড়ি শ্রী.ম ১১৪। ২ (বিলবকেহু) বিয়,
ব্যাবাত, বিলব। “(বুড় কালে বাহা হল নাগর কুলাতে) দন্ত

নাই হুংখ উঠে দেখি বড় ডেড়ি।—শ্রী.ম ১৪; বাহা দেখি বড়
ডেড়ি ২৬; ১৩৬-৫৬; পার পার ডেড়ি ১৬১; অপরে দেখি
ডেড়ি ১৭০। ৩ অবতল। “সকল কুশল নটে, কিছু মাত্র
ডেড়ি শ্রী ১৬২। ৪ অস্থবিধা। “কোথ হল কালুর সহিতে হয়
ডেড়ি শ্রী.ম ১২২। ৫ বিপারিণাম, কুফল। “কি করিলে বার
বল কপালের ডেড়ি শ্রী.ম ২০৬। ৬ আড়ি, শক্ততা। “বে
কিছু বাড়ার ডেড়ী খড়ি পাতি বুঝি বিস্তর শ্রী ৪২। ৭ [দৃঢ়
> ‘ডি] দৃঢ়তা, দৃঢ়বিশ্বাস। “কি করিলে রাজার মনের হয়
ডেড়ি শ্রী.ম ২১৭। —ডি বিং ১ বিলবিত, বাহত, বিয়িত।
“কুজানী এই বুড়ী, কার্য কৈল ডেড়ী, ডানিল আবার অসি
ক.চ ২৬১। ২ শুক, আড়ট। “ভাবকি লাগিল সেনে ডেড়ী
হইল পা শ্রী ৮৭।

ডেহকল বি [ডহকল > ‘ল] ডহ গাছ ও তাহার ফল। “কাটি
পাড় বডেক ডেকল বা.ম ১০৮।

ডেহকা বিং [ঠ ডেংবরা—ফীত] বিস্মারিত, বড়, ডাগর (চোখ)।

ডেহ ‘ড্যাম’ বি [সং ডিক্ত] ১ শিত, সাপের ছানা। “সাপের
ডেহ। ২ অক্ষুর। “উলুর ডেহ।

ডেহাঙ্ক, -প বি সর্ধ ‘মেয়াক’। [ডেহাঙ্ক—গর্জিত।]

ডেমি বি [E. demy] মিডিয়ম কাগজ অপেক্ষা ছোট
আকার কাগজ।

ডেমেজ ‘ড্যা’ বি [E. damage] ক্ষতি; ক্ষতিপূরণার্ধ
অর্থ। [ডেমেজ বাল—ডাঙা লাগি বা বিকৃত বাল।]

ডেহকা বি [হি, ঠ, মৈ ‘রা; ও ডের] ১ আশ্রয়, আড্ডা, বাসা।
“বর্ধমান বিচ ডেরা বি.ম ৮। ছোড় দে দো গরিব কো চলা
যার ডেরা।—রা.স ৩১। ২ তাঁবু, ছাউনী। “কানাং তৈনাং
চলে ডেরা শ্রী ১৫। জলেখরে ডেরা পড়ে তা.চ ৪৭০। [ডেরা
গাড়া (হি ডেরা ডালনা)—ছাউনী করা; বাসা করা। ডেরা-
ডাঙা (হি ডেরা ডেঙা)—বাসার আসবাব। ডেরাডাঙা পড়া—
তাঁবু পড়া। “রজ ২২। ডেরাডাঙা ফেলা—তাঁবু ফেলা; বাসা
করা। “রা ৩৩। ডেরা তোলা—ছাউনী বা বাসা উঠান।]

ডেল বি [সং দল; প্রা ডল (অ.রা); হি ডে(চে)লা; ঠ—
ডিকল.; তু ‘ডল’—লোট (দেখি ৪৭)] ১ ছোট পিত্ত; দল।
“ডেলাখীর। ২ তরু বৃত্তিকাখণ্ড; টিল। [খীর—তরু কীরপিত্ত।
‘খেত, ‘বন—লোট্রির স্থান। ডেলান—ডেলা বারা। ডেলা বাধা
—লোট্রিক্রি হওয়া। ‘বুটি—অবিরল লোট্রিপাত।]

ডেস্কে, -কো বি সর্ধ ‘ডেক্স’। “ডেস্কে থাকে কাগজ-
পত্র সামান্য থাকে থাকে প.কা ৪০। ব ১০৭।

ডেহা সর্ধ [ডিঙা—মূল; অপ্র] সর্ধ ‘ডিঙা’। “আবারে ডেহাই
বাও : তাহা ডেহাইতে বোর মন নাহি ক্ষুরে ম.বি ১৪২।

ডোঁকরা বি [(৭) ; অগ্র] শব্দ, বাজা। "ডোঁকর হার-
ইয়া নেন ডোঁকরে বাঘিনী ব.ম ১৭৩। [ডোঁকরে—ডুঁকরা।]
ডোঁকরা বি [হি 'রা—বুড়া; ঠ 'রা—বুড়া (পালিতে)] বুড়া;
গালিবিশেষ। "কোথা হৈতে বুড়া এক ডোঁকরা বাঘন।
এগাম করিল মোরে এ কি অলক্ষণ। ভা.চ ৬০।

ডোঁকলা বি [সং ডোঁল (অ 'কুলকার')] ১ ইতর সঙ্কর-
জাতিবিশেষ। "ডোঁব"। ২ হা-জাতে, হা-বয়ে। "দশ হাতে
খার ডোঁকলা মাগী না ১১৭। ৩ অপব্যয়ী, উড়নচ'ড়ে।

ডোঁখল পুং সঙ্করজাতিবিশেষ। অ 'কুলকার'।

ডোঁগা বি [ডগা > গা] সর্ব 'ডগ'। "কুমারের ডোঁগা ব.ম ১৪৪।

ডোঁঙা, -জা বি [ডোঁ (মুগারি)—নোঁকা; হি, ঠ ডোঁগো] ১
তালের কাণ্ড খুঁদিয়া-করা নোঁকাবিশেষ। "আহাজ ডুঁবিরে
ডোঁকার চড়া না ৭৫৮। তরি ডিঙা ডোঁঙা জেলা, বুক করি,
করি খেলা, ... কোথায় চলেছ... গড়ে ?—হেম ৩৫৯। ২ শাল-
কাঠের নোঁকা; শালতি। ৩ (সাহুড়ে) কলাগাছের খোঁলার
পাত। "বাগুন-ডোঁকা : আঠারী কলার ডোঁকা চৈ.চ ৮৪। ৪
প্রাচ্যে ব্যবহার্য কলার খোঁলার পাত। ৫ পাত্তিবিশেষ, হ্রোণ।
"বধূশান করিবারে দিল বহু ডোঁকা কু ৩২১। ৬ ডোঁকার বস্তু
বাঁকা ও খোল-পড়া প্রভৃ। "পেটটী ডোঁকা না ৫৫৭। [ডোঁকা
যারা—ডোঁঙার মত বাঁকিয়া বাওরা (কাঠ)।]

ডোঁজ বি [E. dose] ঔষধের মাত্রা।

ডোঁড়ি বি [হি ডোঁড়ী; অগ্র] দড়ি। "হাঁদ" চৈ.তা ৪৫৮।

ডোঁব, -বা বি [ডুব' > 'ব, -বা] বর্ষায় অলে ডোঁবে এমন গর্ত;
বড় গর্ত; গাড়া, কুয়া। "নিত্য কোঁড়ে ডোঁব গাড়, পড়িলে উঠিতে
নাহি পারি ক.চ ৫৫। পূবেতে উঠিলে কাড়। ডোঁকা ডোঁবা একা
কার।—খনা। প্রকুর খানা ডোঁবা বিল খালে আপনি ছাকা দিরা
মাহু বরিত ব.প্র ৩৭১। এত বুড়ী, তবু রসের ডোঁবা আ ১১।

ডোঁব' অর্থ [ডুব' > 'ব [১ সর্ব 'ডুব'। "বিকল লক্ষ্য,
ডোঁবে শোক-সাগরে।—বে ২। ঐক্যের প্রেরণাবে, বে না
ডোঁবে, সেই ত ডোঁবে না ২৭২। ২ নষ্ট হওয়া। "অন্তে ডোঁবে
সব বর্ষ ব.ম ৭৪৫। ৩ আধ্যাত্মিকনাশ-প্রাপ্ত হওয়া। "অ (১)।
৪ অন্তর্ভুক্ত হওয়া। "হৃদয় ডোঁবে ডোঁবে।—শিউ ৮১। —বা
সর্ব [ডুব' > 'ব] সর্ব 'ডুব'। "ডোঁবার ডিঙা বি.পা ২৩৬;
মধুর ডোঁবাইল ২৩৭। [ডোঁবন—নিবজ্ঞান। "বি.পা ২৩৭।]

ডোঁঅ' পুং [ডুব'—বপচ(শেষী ৪.১১), প্রা ডোঁব(ডুব)—চওল
(পাই অলক্ষ্যানামাণা); হি 'ব; ঠ ডোঁব; ডোঁবী—নৈমজ্জসেণী
(৫)।—ইনি পরিচর্য্যাবাস্তে তত্বে ভবনমুদ্রে পার করেন (১৪৭
চর্য্যাপনে শেখটীকা প্রভৃ)। "ননসানদলে" ১২ পৃষ্ঠে, 'বিবহারি
ও পদ্মাবতীর পাচালী'তে ৬০ পৃষ্ঠে এবং 'বাইশ-কবি-ননসা'য় ৫০

পৃষ্ঠে ডোঁবীরাপা চড়ার বে বৈরাগীদের বিরক্তি আছে, তাহার
মূল ডোঁবার ঐ ভবনমুদ্রে পার করার কথা, যমে হয়; তাহা পার-
লৌকিক; ইহা ইহলৌকিক। এই 'ডোঁবী' ইহতে পুংলিঙ্গে
'ডোঁব' 'ডোঁব' ইহিবাছে; 'ডোঁব ইর।] অস্পৃশ্য সর্গীয় জাতি-
বিশেষ (বৎসহৃদয়, ৩২তম পটল)। "দ্বী, 'নারী ব.ম ১৫;
২০৬। "কটা বা.ম ৩২১। [প্রধান শব্দার্থ, শব্দভাণ্ডার, ডোঁবা
কুলা ইত্যাদি বিকৃত, ইহাদের বৃত্তি।] —দ্বী প্রা ডোঁব-দ্বী।
['সজ্জা ডোঁবের প্রভৃতি ডোঁবা কুলা বুড়ী ইত্যাদি।]

ডোঁঅ' 'দু' বি [E. dome] কাচের গোল নোঁপাধরণ। "বাঁদো
বৈশাখ"। কার ভরে দু'মি ডোঁবের ভিতর লুকাইয়াছ' ব.প্র ৫৮৮।

ডোঁঅ'কাক বি [সং হ্রোণ > প্রা হোণ > 'ব (৭)]
দাঁড়কাক। "ব ৬।

ডোঁঅ'চিল বি কাল চিল; গোঁচিল। "ক.চ ৪০; ১২৩।

ডোঁঅ'শা বি [ডোঁশনী > 'না (পুংলিঙ্গে), অ 'আ'] ডোঁ-
শাবী। "আবার ডোঁশনা হয় রসিক নাগর বি.পা ৬০। —দ্বী,
-বিনী, -মুনী বি[ডোঁব' + ইনী > 'বিনী, -বনী, -মুনী, -হি'বনী, -বিন]
ডোঁবজাতির দ্বী বা ডোঁবের পত্নী। "নোঁকা আগে বৈসে চড়ী
ডোঁবনীর বেশে ব.পা ৫২, ৬০। ডোঁশনী : ডোঁশিনী বা.ম ৫০;
ভাষ্যা বিপুলা ডোঁশনী ৩২১ ডোঁশনী ব.ম ১২, -৩। "মুনী আ ২২৪।

ডোঁঅ' পুং ডোঁবজাতির পুরুষ; চওল; অ 'ডোঁব'। "ক.সা ১৩.
৪৬; ১০১, -২, -৪।

ডোঁজা, -জা বি [হি, ঠ ডোঁজ; 'ডোঁজ'—বুড়িহুজ(শেষী ৫.৩৮)]

১ ইত্যাদি বন্ধনহুজ(শ.ক), ভাগা। "চন্দ্রমাক্ত প্রগায় ডোঁজ বিকুলে
অলম চৈ.চ ১৩৭। ২ (বাউলায়) হুজ, হুজ। "জৈবজৈব ক.চ ৩।
কুলডোর সা.ম ৬৫। ৩ হুজ, রজু, রসি। "দক্ষিণ করনডোর ব.ম
১৫৩৫। যাকে বস্ত্র ক'রে, পুণ্য-ডোঁজে, আশি আপনি বাঁধা থাকি
না ২৫৬। ৪ রসি, লাগাম। "ডোঁজে বরি কৈলা খোঁড়া বাতার
গোচর কু.উ ২৩৮। ৫ পট্টাধির বন্ধনহুজ। "দীবিহিলে ডুঁবি,
বাঁহল পাটক ডোঁজ ব.৩৭। —দ্বী বি [হি ডোঁজা] ১ হুজ, ভাগা।
"প্রীতি রাবীর ডোঁজা কু.কে ১৪৫। ২ (সাহুড়ে) ধারা, রেখাকারে-
পাত। "সুত দিরা সাত ডোঁরা, কাঁখে দিল বধূবারা ক.চ ১২৩।
(খাঁবে) গলিছে কাগার ডোঁরা আ ১১১। ৩ রেখা, জাঁজি। —দ্বী,
-দ্বী বি [হি 'দ্বী] বন্ধন-হুজ, রজু, পাশ, দড়ি। "কটি-পট্টহুজ-
ডোঁরা চৈ.চ ৫৩; পট্টডোঁরা ১২১। কেশবকটোড়ি ভ.প্র ১৫৬।
[ডোঁরা-কাটা—ডোঁরাবুত, রেখাকিট।]

ডোঁজা বি [সং হোল > প্রা 'ল, হি, ঠ 'ল] দোঁজ, সর্কলি।
"প্রেরণবনে ব.ব ডোঁজ।—সো ১৮৪। [ভরে গা ডোঁল বেঁড়া—
ভরে গাজকম্প হওয়া।]

ভৌ(ভৌ)ল বি [হি, ঠ ভৌল] রত্নাঙ্কর, চক, চক, বাটা, ঠাটি। "হুভৌল।

ভৌলি বি [সঃ য়োণ > ঐ য়োণ > বা "ল; হি, ও "ল] ১ কৃষ্ণ হইতে কল ভৌলার উলা-সক বাকু পাতি। ২ বাপ বা নদের যেজীর বোনা চুব্বীবিশেষ। "কাপাসের ভৌল ক.চ ৮০। —সাঁ বি সর্ব ভৌল (২)। "ভৌলার করি। রাখে মালিকা ব.ব ১২৩; ভৌলার ভরিয়া কটা ভুবাধ সাগরে ১৬২।

ভৌল অর্থ [সং √ ভৌলি (ভৌল) > ঐ √ ল; হি, ঠ, ও, মৈ √ ল, Cf., E. undulate] ১ সঙ্কলিত হওয়া; দোলা। "ধরলী ভগবদি ভৌলে বি.প ১৪৬। বি.সা ৩৫৫। ২ কলিত হওয়া; কাপ। "হরিভরে হরিশ্রী হরিহরে ভৌল বি.প ৩১। ["ধ—ভৌল, সঙ্কলন, ভিরোভাব। "ভববি ভগবতি হরদিন ভৌল।—ব ১১।]

ভৌলি বি [ভহ > রা] ভহল, ভেকল। "ব.ব ১৬২।

ভৌল বি ১ ঙ 'ভৌল'। ২ কথার তাৎপৰ্য বা ভাব। "ভৌল না হুখিয়া হুখ পাইলে অকারণ শ্রী.ব ১২০। ৩ ভাব, বনোয়তি, খণ্ডাব। "ভৌলার ছোট লেড়বার ভৌল নেগা করে যোর বড় গদি হুই আ.হ ২২। ৪ (৭)। "ভৌল ভাদি টাকাইল চিকণ শ্যারি বি.স্ব ৫০। ৫ [ঠ ভৌল.] বনোবন্ত-অহুসারে ভাগুকের কবির

খাজনা প্রকৃতির হিসাব। "ঐ ভাগুকে অনেক পণ্ডিত ভবি বাকি—ভাহার কথা ভৌলে বুঝনা ছিল আ.হ ১৬১। সাহাপুরের ভৌল E. P. ৫৭; ভৌল বনোবন্ত ৫৭,-৪.

ভ্যংভ্যং বি সর্ব 'ভেংভেং'। [ভেং ভেং—ভ্যংভ্যং করে, ভেং ভেং ব'লে। "আদি ভ্যংভেংকরে খালি হাত পারে কাশি গিয়ে বস্ বস্ করি অ.প্র ৩৪।]

ভ্যাকরা বি সর্ব 'ভেকরা'। "ও হাবাতে—ও ভ্যাকরা ব.প্র ৩৬০। আর ভ্যাকরা বরে আর আ ২৬।

ভ্যাকরা বি [ধ্রুতাক] ঢাকের বাত। "ঢাকে ভ্যানাক ভ্যানাক করে রং বাজাতে হ ১৮।

ভ্যাবভেবে বি [ভেবরা > 'বে] অতিবিস্ফারিত (চোখ)।

ভ্যাম্ [E. dash] বাক্যের অন্তর্গত টিকবিশেষ বা কবি (—)।

ভ্রাই বি [E. drawing] রেখাচিত্রবিভা।

ভ্রান্ন বি [E. drawer] বাক্সের বা টেবিলের টানা-বাক্স। "চেই" ব.প্র ২৬৩।

ভ্রাম্ বি [E. dram] বাট গ্রেন, চার মাষ।

ভ্রিল্ বি [E. drill] বুদ্ধশাস্ত্রানুসারে অলচালনাদিশিক্ষা।

ভ্রেন্ বি [E. drain] পয়োনালী, নর্দমা, নালা।

চ

ভা টবর্নের চতুর্থ বর্গ এবং চতুর্দশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। ঙ 'ক', ট 'খ'। পূঃ ১ ধ্বনি। ২ টকা। ৩ কুঁহর, (সাহুভে) কুঁহরপাঙ্গুল। তু 'কুঁহর-মেজা 'চ'। ৪ সর্প। ৫ নিঙন।

ভাউলি বি [হি 'ভৌল'—রত্ন-চক; অর্থ] বরাহির অঙ্করণ-পূর্বক উপহাস; নকল, ঠাটি। "ব্রাহ্মকে কৌতুকে ব্রনি করয়েন চৌলি কু.উ ১২৬।

ভহ, ভহ, ভহ বি [হি, ঠ, ও ভহ] ১ পঙ্কতি, রীতি, প্রণালী। "আর এক প্রকারে লোকের উপকারের চং উঠিরহে ব.প্র ২১৫। ২ প্রকার, রকম। "নগর্য্য হাওয়ার সঙ্গে, নিত্য খেলে কত বসে ক.চ ২১৫। ৩ ভাব, ভাবি। ৪ আনন্দের ভাব। "সবাই বাড়ী করেছে, ওর এক চং। অ.প্র ১৫৬। ৫ নির্দীপ প্রকার, গড়ন, ধাঁচ। ৬ অভিপ্রায়মানের পথ; উপায়। ৭ ব্যাপদেশ; ভাব। "পদম পবিত্র মোরে হৈল এই চং চৈ.চ ৮৬। ৮ সজ্জা, সাজ-পোছ। "চেকিরে জাকিয়া বলে চং করি চল শি ৭৬। ৯ রত-

ভবি। ১০ বৃত্ততা, বার, হলনা। "জামে চের চং শ্রী.বা ৮৭। চন্দনাদি ভা.চ ৪০০। ১১ ছয়বেলী, বৃত্ত, পাবণ। "চক চাকতি নহি আবেটার জাতি ক.চ ১০২; সাধু নহিস চং বেটা ২০৩,-৫৪। এক চং বিগ্র চৈ.ভা ১২৫; 'চোর চং' বহি লোক নাহি বোলে আর ২৫২। চং বেটা বি.স্ব ১০২। ১২ বাহু বেণ। "বেদ পড়ি ছর অল, সত্য পণ্ডিত চং ক.চ ২৮২। ১৩ কৃত্রিম ভাব। "নাহি চাহি ভালবার চং ন ১০৭৯। ১৪ চাল-চলন, আচরণ-ব্যবহার। [চং-চাং—ভাব-ভাবি। "চলন-বলন ও চং-চাং সব বিশরীত অ.প্র ১০৬। চংতা—কণ্ঠতা, হাস। "চংতা ছাড়িয়া বা.ব ৩৭০। চংপ্রাএ (অপ্র)—সারাবিনীর বত। "ব.পা ৬১।]

ভহ বি [ধ্রুতাক] ১ বটীর পল। "পাহারার বড়িতে চং চং করে হুটো বাজল ব ৭৪; ১৮৩। ২ বাজ। বড়ির পল। "চং চং করে সিকের বড়িতে রাত্তির হুটো বেজে গ্যালো হ ৪৭।

ভঙ্গ বি [ধ্বংস > 'স, জ 'ট', অঞ] ন্য। "বী ৪২।
 ভট্টাঙ্গি বি [অঞ] টেট্টি, হল। "টেট্টি না কর না.ম ৩৭৩।
 ভক, ভক্কা বি [চক্তি > 'ং; ধ্বজ্যক] ভরলব্য-গলাধঃ-
 করণের শব্দ। "(ভাষণে) ঢক করে গিলে ফেল স.এ ৫।
 [ঢক ঢক—ক্রমাগত 'ঢক' শব্দ। "ঢক ঢক করে জল খাওয়া।
 তু 'ঢগুগ-ঢগুগা'—জলাশয়ানের শব্দ (দেখী—প্রা.ম)।]
 ভক্কাভক্ক বি [ধ্বজ্যক] ১ টেকির শব্দ। "ঢকঢক করে
 উঠে টেকির রগড় ঐ.ম ১৭০। শি ৭৭। ২ শিথিল-নিখাত
 শুভাঙ্গির সঞ্চালন-শব্দ। "শিবের মন্তক ধরিয়া লড়াইলে শিবেব
 শরীর ঢকঢক করিয়া লড়িতে থাকে পো.ম ২১। [ঢকঢকে—
 বাহা ঢকঢক করে। ঢকঢক—মুহ ঢকঢক শব্দ।]
 ভক্কাভ পুং [কর্ণধা] 'ঢ' এই বর্ণ; ঢ-বর্ণ। "পা ৬.৩.১১১, সি।
 ভক্কাভক্ক বি [ঢকঢক > 'ক, বিধ ওজ্যব্যয়ক] নিরন্তর
 'ঢক' শব্দ। "ঢকঢক...পীতরক্তহাসিকে ভা.চ ৪২৭।
 ভক্কাভী [ঢক + √ কৈ শব্দ + অ (ক)-ক + জী আ (টাণ্) ;
 ধ্বজ্যক] ১ বশঃপটহ, ঢাক। "নৈ ১৫.১৭। ঢকাধিত্তি-
 রীতিক্রমে ব.পা ৬১। °বাড চৈ.চ ৪৬; °বাডকার ১০৬।
 ভক্কাভ বি [অঞ] ঢকাশব্দ। "ঢকার ঢকার চৈ ৩।
 ভঙ, ভঙ্গ বি জ 'ঢং'। —লা বি [ঠ ঢং] ল্পটব্যবহার।
 "ঢোল ঢকা নাহি করি পরের যুযুতী ক.চ ১০৩।
 ভঙ্কিনী বি [ঢকা—ঢকিনী > 'নী] ঢকাভাঙ্গিয়া। "ঢেগা
 দিয়া ঢকা মারে ঢাক গো ঢকিনি (খুতপাঠ "নি") ভা.চ ৪৩০।
 ভঙ্ক-ভাঙ্কতি বি [হি দংগত (উপজবী) > ঢাকাতি]
 কপটবেশ ও উপজব; পাখওড়া ও অত্যাচার। "ঢঙ্ক-ভাঙ্কতি নাহি
 করি আখেটীর জাতি ক.চ ১০৩; ২৫৪।
 ভঙ্কি, ভঙ্কিঙ্গা, ভেৎ বিং ['জ+ই', ইয়া', এ' ; হি ঢংগী,
 ঠ ঢোংগী] ১ কপট, খুঁট, চালবাজ, চালাক। "ওরে মূঢ়মতি
 ঢঙ্কি ভ.প্র ৪৭। লোক দেখি কহিবে মোরে 'এই এক ঢকে'
 চৈ.চ ১৮০। ২ রক্তরসপ্রায়। "(নন্দলাল) বরঢঙ্কিয়া (প.ক)।
 ভন্ডভন্ড বি [ধ্বজ্যক; ঠ ঢণঢণ] ১ শূন্তপাত্রের শব্দ।
 "শূন্ত কলসী ভন্ডভন্ড করে। ২ শূন্ততাহক। "ভন্ডভন্ড করে
 মন ঢের হয় আশ ঐ.ম ১৬৭। ৩ বণ্টার শব্দ। "গলার
 বাঙ্কিল বণ্টা করে ভন্ডভন্ড।—ব.ম ৬। —ঢনী বি [°ভন্ড+ই]
 : বণ্টার শব্দ। "হস্তীর...বণ্টার ভন্ডভন্ডী কৃ.উ ৫৬; গজবণ্টার
 ভন্ডভন্ডী ২১২। [ভন্ডভন্ড করে বেড়ান (তু 'সং √ ভন্ড > প্রা
 √ ভন্ড—হে)—বৃথা ভ্রমণ করা। 'ভন্ডান—ভন্ডভন্ডশব্দ-করণ।]
 ভন্ডভন্ডিয়া, ভন্ডে বি ভন্ডভন্ড (ভন্ডভন্ড)-শব্দকারী বাহি-
 বিশেষ। "নিয়া বাহি গো.চ ৬৮। ভন্ডভন্ডে নাহি শি ৭২।
 [খুতপাঠ 'চণ্টনে']

ভণ্ড, ভণ্ড বি [হি, ঠ 'প, ব] ১ নির্দোষপ্রকার, ঢল, গড়ন।
 "বে', জু'। ২ প্রকার, রকম, ভর। ৩ মধু কানের কীৰ্ত্তনগান-
 বিশেষ। [°গান—মধু কানের কীৰ্ত্তনগান। °ওড়—সৌভবসম্পন্ন।]
 ভণ্ড বি [ধ্বজ্যক] ১ কাপা জিনিসে আঘাতের শব্দ। ২
 কাপা জিনিসের পতনের শব্দ। "পাকা তাল ঢণ করিয়া পড়ে।
 [ঢণঢণ (ঠ ঢবঢব; শু ঢভঢভ)—বাঁহবাঁহ 'ঢণ'-শব্দ। "কাপা
 পোটে টোকা দিলে ঢণঢণ করে। ঢণঢণে—'ঢণঢণ'-শব্দকারী।
 ঢণাং (ঢণিতি—ঢণ্-ইতি)—'ঢণ'-শব্দে।]
 ভন্ড, ভন্ডক অর্থ [সং ধার > হি তার > বা √ ঢব, -ক ; হি—
 √ ঢার, √ ঢরক] ১ ধারারূপে বহা; প্রবাহিত হওয়া। "ঢরকি
 ঢরকি পড়ু লোচনে লোর বি.প ১৫২; ঢরি ঢরি পড়ু লোরা ২০১।
 লোর ঢরকি বহে।—গো ৩। (লোর) ঢরকি পড়ু।—ব ৭৬।
 ২ হেলিয়া বাওয়া; কাত হওয়া; ঢগা। "ঢরকি পড়ুয়ে
 অল—ধরণ না যায় রা.প ৪১। [ঢর, -রকত—ধারারূপে পড়ে।
 "নয়ন ঢরনীর ব.প ১০১৬। ঢরকত লোর।—ব ৩৬। ঢরকি—
 ধারার বহিয়া; চলিয়া। ঢরত—ঢলিয়া পড়ে (প.ক) ; ঢরঢর
 —১ ঢলঢল, ভরপুর। "রসে তহু ঢরঢর (প.ক)। ২ দর-দর-
 ভাবে। "ঢরঢর, গলয়ে প্রেব লোর।—ব ২৬।]
 ভন্ড বি [ধল > 'ল] ভলের পঙ্কিলতা। "বর্ষীয় ঢল (ধল)
 নামে। রাজার ছেলানে গঙ্গা মাতার ঢল বাড়িয়া গ্যাল গো.চ
 ২৭৩। —ল বি [ঢিল > 'ল] শিথিল, আলগা (বাঁধন)।
 ভন্ড অর্থ [√ ঢল—ঝোকা (দেখী—প্রা.ম) ; হি √ ঢল ; ঠ,
 শু √ ঢল.] ১ হেলিয়া পড়া; হেলা। "ঢলিরাছে লক্ষ্মীর ম.ম
 ১৮৫; ২৫। চণ্ডী পড়িল ঢলিয়া বা.ম ৪৭। অবশ রাজা অল
 পড়ে ঢলে ঐ.ম ১৪৪। হেসে ঢলে পড়ে সব নারী ব.প ১৪৭;
 ৭১০। ঢলি পড়ি।—ব.পা ১৪৮। ২ লক্ষ্যমান হওয়া; নানা
 (to incline)। "ঢলিয়া পন্ডিনে ডুবিলে বখন রবি।—হেম
 ১১৫। ৩ বিচলিত হওয়া; উলা। "ঢলত চীট' রিগুগণ সব
 হু ৬১। ৪ প্রবাহিত বা সঞ্চলিত হওয়া। "গন্ধ-ভূপের বিভোল
 গন্ধ বাতাসের কোলে ঢলে কু.কে ২৫। [ঢলা—সর্ব 'ঢল'।
 ঢলোপড়ো (অঞ)—ঢলিয়া-পড়া-ভাব; উলমল-ভাব। "রাজার
 শরীর শোকে ঢলোপড়ো করে ব.প ৭২০।]
 ভন্ডক অর্থ [ঢল' > 'ক ; হি √ 'ক] সর্ব 'ঢর (১)। "ঢল-
 কত অহনিশি উতপত লোর।—গো ২৪৭। [যাত ঢলকান (তু 'হি
 যিন ঢরকনা)।—রাত্রি অবগানপ্রায় হওয়া।]
 ভন্ডভন্ড বিং [ঢল' > 'ল, বিধ] ১ পধ্যাকুল; বিকলাব।
 "কতু হেসে ঢলঢল, কতু রোয়ে জলজল সা.ম ৯। ভনিয়া কল,
 হেসে ঢলঢল স.ম ৯। ২ বিহ্বল, বিভোল। "সন্নিবী সঞ্চল,
 ভাবে ঢলঢল ব.প ১৫৩১। রাসরসে ঢলঢল গোবিন্দ গোপিনী

শ্রী ৫৫। অল্পরূপে ঢলঢল টে ১৪৩। প্রেসে ঢলঢল ন.প ৩৫২।
 ভাবে ঢলঢল, পড়িলে ঢ'লে ঢ'লে দা ৫৫৭। ৩ মসিরভাষনয়।
 "ঢলঢল সুখাপানে মরনের তারা খ.প ২৫০। ৪ রসাবেশে জড়।
 "আখি অহ ঢলঢল. চাহিতে নাহি চায়।—গান ১২৩। ৫
 ভরপুর, ভরা। "বৌবনে ঢলঢল ক.চ ১০২। ৬ প্রবাহিতরল,
 টলটল; উচ্ছলিতপ্রায়। "ঢলঢল কাঁচা সোণার বরণ গো.৫০;
 ঢলঢল কাঁচা অঙ্কের লাবণী ৯৮। ৭ হলহল, উচ্ছলিতাফ।
 "(সনাতন) বিজুপ্রিয়া কর লজা, বিশ্বস্তর-করে দিয়া, ঢলঢল
 মরনের অলে চৈ.ম ৮৪। ৮ লাবণ্যপ্রবাহ-প্রচুর। "ঢলঢল
 কসিত কাকন ভহু গোৱী জা ৫৪। সুখখানি ঢলঢল সা.ম ৪।
 ৯ অ 'ঢলটল'।—ঢল বি ১ লাবণ্যপূর্ণভাব। "ধূসনার সুখশী
 করে ঢলঢল।—ক.চ ১৩৪। ২ ভরপুরভাব। "বিমলার আঁজও
 রূপে শরীর ঢলঢল করিতেছে ব.প্র ২০। ৩ শোভাবিস্তার।
 "প্রবণে কুণ্ডল, করিছে ঢলঢল শ্রী.মা ৬৬। ফুটে ঢলঢল করে...
 সুবর্ণ-নলিনী সা.ম ১২। ৪ নির্মলজলে পরিপূর্ণভাব। "(সরোবরে)
 ঢলঢল করে জল বিমল।—রজ ৮৩। ['ঢল—অতিচল।
 "ও কে রে বনোবোহিনী...ঢলঢলঢল তড়িৎ-ঘটা ব.প ১৫০৮।]
 ঢলঢলস^২ 'ল-ল' বি [ঢল' > 'ল (বিঘ)] অতিচলিত্যাব।
 "ওটি শব্দ দুটি বাই চিপ বদি হয়। ঢলঢল করে নাহি চিরদিন
 রয়। শি ১০৫। [ঢলঢলে—বড় ঢিলা।]
 ঢলমল বি [অপ্র] ঋণমল, অতিদীপ্তভাব। "ঢলমল করিয়া
 রাজা উঠিল জলিয়া গো.চ ২৪৬।
 ঢলা অর্থ [ঢল > আ'] গহিত কার্যে লোক হাসান। "বদি
 বারি আনতে না পারিলি ত, ঢলাইলি কেনে ? দা ৩২৯; পাড়ার
 পাড়ার ঢলাস লো ৩৩০। লজা থাকিলে আর তুমি বৈকলী সেজে
 গ্রামে গ্রামে ঢলাতে বাও ? ব.বি ৩০। [ঢলান—সর্ব 'ঢলা'।
 "শুধী গয়লাদীকে খামকা একটা কথা বলে কি ঢলানটা ঢলালে
 ন.ত ৩৩। ঢ(ডো)লানী—১ যে জীলোক কুকর্মে লোক হাসায়।
 "পাড়াঢলানী। ২ কলঙ্কিনী।]
 ঢলাঢলি বি [ঢল°-আ+ঢল-ই] ১ বিহ্বলতা, বিভোরভাব।
 "রতিকে জিনিয়া রূপ রসে ঢলাঢলি শ্রী.মা ৮৪। ২ লোক-
 হাসান, কলেঙ্কারি। "ভাসনেল ফনের' ব্যাপারটা নয় কি
 ঢলাঢলি ?—হেম ৩৮২। ৩ লোক-হাসাহাসি, কলেঙ্কারী।
 "সাধীদিগের আনোদেও নিভাত তরলতা প্রকাশ পায় না—
 তাঁহাদিগের খুসিরও ঢলাঢলি হয় না পা.প্র ১৬। [লোক°—
 লোকহাসাহাসি।]
 ঢলমলস বি [ঢল > ঢল+ 'মস' (অহ. শব্দ)] ১ টলমল,
 অধীরভাব। "(শিব) রতিলে করে ঢলমল ম.ম ৭। ২ রসা-
 বেশে ভরপুর-ভাব। "হুড়ী বলে যোর পা করে ঢলমল। পাঁকা
 জানিরে যেন উপাধিক রস। ম.ম ১৭৭।

ঢাঢা বি [হি 'ঢা'] ১ সর্ব 'ধাঁঢা'। ২ ভাব, গতি; বৃত্তি।
 "বরদাবার সহবাসে রামলালের বনের ঢাঢা প্রায় তাঁহার
 বনের মত হইয়া উঠিল আ.হ ৮৮।
 ঢাটি বি [সং ধট > প্রা ধট্ট (প্রা.ম), *ধট্ট > বা (ধাঁট) 'ট';
 অপ্র] প্রগল্ভ, অশিষ্ট, নির্লজ্জ। "হেঁদে গোআলার মায়া
 বুঝিল বড়ই টাট শ্রী.ম ৬৬। —টা বিং ['ট+জি] ধূর্তা, হুঁটা।
 "দে টাটা বেটীর তরে, সিসি মেনেছিলি পীরে রা.স ৩৫।
 ঢাক^১ বি [সং ঢকা > প্রা ঢকা > বা (ঢাকা) 'ক; হি, বৈ—
 'ক] বাস্তবিশেষ। "পেটটা ফুলে হতো ঢাক।—দা ২০৫১।
 ঢাকটা পানা নাকটা আ.হ ১২৯। নামটা ঢাকের মত, কিন্তু
 তেতরটা ফাক হ'১১। ঢাকে কাটি দেওয়া—১ ঢাক বাজান।
 "শ্রী ২১২। ২ ঢাক বাজাইয়া প্রচার করা; সর্জিত প্রচার
 করা। "ঢাক পেটা'ও এইরূপ। ঢাকের কড়িতে মনসা বিকান
 —(গোশাৰ্ধে) সুখা কর্ম অপেক্ষা গোণ কর্মের ব্যয়বাহুল্য হওয়া।
 ঢাকবাজানী—যে জীলোক ঢাক বাজাইয়া কলক রটায়; ব্যাপিকা
 নারী। "নী প্রায় ঘরে ঘরে দা ৩৭২; ২৫৪।]
 ঢাক^২ সর্ব [সং √ ছাদি > প্রা √ ঢক (হে; অ.রা) > বা
 'ক; হি √ ঢ(ঢা)ক; ঠ, ও √ ঢাংক] ১ আচ্ছাদন করা;
 ঢাকা। "পসার ঢাকিয়া লৈল নেতের বসনে শ্রী.কী ২৭১।
 ২ গোপন করা; লুকান। "(বেলীগাবু) সকল ঢেকে ঢুকে
 লইলেন আ.হ ১৬। ৩ বাহির হইতে না দেওয়া; আটকান।
 "অকলে ঢাকিতে চাহে কমলের গন্ধ ভা.চ ৩২১। ৪ প্রতিহত করা।
 "ঢলমলি নৃপহলে, ঢাক শক্তি তোরআলে (কালকেতুর চৌতিসা,
 সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা, ৪র্থ খণ্ড, ১৩১৬)। ৫ পূর্ণ করা; পূরান,
 লুকান। "(মরণ-পথ) তুলা দিয়া কর্মকার ঢাকে ম.ম ১৭১।
 —কা সর্ব ['ক+আ'] আবৃত করান। [ঢাকা—সর্ব 'ঢাক'।
 ঢাকাঢাকি—পরস্পর ঢাকা; লুকান। ঢাকান—সর্ব 'ঢাক'।
 ঢাকিয়া, -শো (শ্রী.কী)।]
 ঢাকঢাক-গুড়গুড় 'ক-ক-ড-ড' বি 'ঢাক ঢাক, গুড়
 রাথ'; (তাৎপর্য) গোপন; লুকান। "বাপু, তুমি এখন
 আপনার জন, তোমার কাছে ঢাকঢাক-গুড়গুড় কি ? বি.বু ৯।
 ঢাকফল বি ['ক°+অন] ১ আচ্ছাদন, গোপন। ২ [হি—
 ঢুকন, 'ন; ঠ ঢাংকণ] আচ্ছাদন, ঢাকনী (cover)।
 "ঢাকন ঘুটাই চৈ.ম ১২০। ফেলিল ঢাকন ম.ম ১৪। বিচিত্র;
 মসল, তাহাতে ঢাকন রা.পে ৬। ৩ শরা (নদীয়া, মালদহ)।
 —না বি [হি 'না] সর্ব 'ঢাকন (২)। —নি, নী বি ['ন+
 ই' ; ঢংকনী (দেশী ৪.১৪) ; হি ঢকনী ; ঠ 'নী ; ও ঢাংকনী ;
 বৈ 'নি ; ড ঢাকুনি] সর্ব 'ঢাকন (২)। "হাঁড়িঢাকনি।—চ.দা
 ৩১। ঘুচাল ঢাকনি গো.চ ২৫৫। ফুলের ঢাকনি ম.ম ১৭।

—কিনি, কুনি বি সর্ধ 'ঢাকন (২) । "ঢাকিনি তুলিল গো.চ ৮৯ ; বুঢ়াল ঢাকুনি ৪৮৭ ।

ভাঙ্কা বি [ঢাক^২ + আ^২] আচ্ছাদিত, শুণ্ড । "মুখখানি বেন মেঘঢাকা ঢাল ব.বি ২৭৭ । —কা বি [ঢাক^২ + আ^২] ১ অ 'ঢাক^২ ।

"অন্তজালে অঙ্গ গেল ঢাকা শ্রী.মা ২০৮ । ২ ঢাকনি । "হুধ" ।

ঢাকাই, ইকা বি [ঢাকা + ই^২, ইয়া^২] ঢাকার নির্মিত (বজ্রাদি) । "মখমল ঢাকাইয়া বি.সু ১৯ । ঢাকাই মসলিন ।

ঢাকী বি ['ক + ঈ'] ঢকাবাদক । "হুধি ঢাকী, আমি ঢাক ব ১০ । পুরাত্তকার-ঢাকী ব.প ৬১৭ । [ঢাকী হুচ্চ বিসর্জন— (গোণার্থে) অতীত বস্তুর সহিত আত্মজিক সমস্ত ত্যাগ করা । ঢেকা (অগ্র)—ঢাকী । "ব.প ৪৬৫ ।]

ঢাকুনি কি [অগ্র] ঝাকা বা চাপ দিয়া । "বুক ঢাকুরি ঝাকলি দে সামান করিয়া গো.চ ২১৭, ৮ ।

ঢাকাইত, ঢাকাতি বি ['ঢক' + তি] ১ কপটি, ধুত । "ঢাকাতির হাতে ভরা সাপীলা ভোমার নী ২৩ । নিমাজি ঢাকাতি চৈ.ভা ৩৫ ; কে ভোরা ঢাকাতি দুই ২০৬ ; হেন ঢাকাইতগুলো বৈসে নদীরায় ২১৫ । ২ চৌধুরতি, চোর । "ভাল ত ঢাকাতি বটে এ কি পরমাদ । হরিতে পরের নারী করিয়াছ সাধ—ব.প ১৪২৮ । —তি বি কপটতা, ধুততা । "আমি অতি মূঢ়মতি, নাহি জানি ঢাকাতি ক.চ ২৬২ ।

ঢাকালি বি [ধামালি > 'লি] ১ দোরাখা, ছটামি । "আমা সনে রাবণ ভোর কিসের ঢাকালি ক.উ ৩৮ । ২ বোহনজলভ যাতায়াতি বা লাফালাফি । "সখি সব মেলি, করিয়া ঢাকালি, ভোলয়ে বিবিধ ফুলে রা.শে ৫৯ ।

ঢাক্স, ঢপ সর্ধ [সং √ ঢক্স > গ্রা √ ঢল (হে) ; √ ডার—ডারউ (পাতরাশি,—শৈ) ; হি √ 'র-ল ; ঠ, শু √ ঢাল ; তু—সং ধার ; গ্রা √ ঢাল (দেশী—গ্রা.ম)] ১ ধারারূপে করিত বা পাতিত করা ; প্রবাহিত করা ; ঢালা (to pour) । "(কাম) কনয়া শঙ্খপরি, তারত সুরধুনী ধারা বি.প ৬ । ঢালে পানী ব.প ১৬৫ । (চন্দন) ঢাক কত আনিবার জ.প ৪৮ । প্রাচীন-পীড়নে, কাতর প্রবাহ, ঢালে...বারি-রাশি দুই পাশে যে ১১৭ । (কিরি) হুধার হুধারা ঢালে প্রবণবিসরে স.শ ৮২ । ঢালে ইন্দু অমৃত-ধার।—ভাহুসিংহ । ২ প্রচুর বিস্তার করা বা ছড়ান । "ঢালে কুহুম গরুড়-ভার, ঢালে বিহগ সুরব-সার।—ভাহুসিংহ । ৩ (বস্ত্র) পাতা ছইতে পাতিত করা । "আলু, কলাই ঢালা । ৪ শিথিলভাবে পাতিত করা । "চন্দন তরু তলে ঢালিলেক গা—ক.চ ৫১ । কীর্ণনে ঢালিয়া দেহ, গড়াগড়ি দেয় কেহ ভা.চ ১৬১ । [ঢালা—সর্ধ 'ঢাল' । কালিঢালা—কালিমাময় ; কালিমাখা । "কালিঢালা রক্ত বর্ণ।—ব.সু ১০ । ঢেলে সাজা—

পোঁড়া নেশার জব্য কেলিয়া ভাআ নেশার জব্য কল্কে সাঝান ।

"এখন ভামাকটা ঢেলে সাজ বেধি ব.প্র ৫৪২ ।]

ঢাল^১ লী [ঢাল^১ > 'ল ?] খড়গাদিবাতিরোধার্থে ধাতুচর্চময় কলক ; চর্চ, কলা । "ক.চ ৯৬ ।

ঢালন^২ সর্ধ অ 'ঢার' । —লা সর্ধ ['ল + আ^২ ; হি √ ঢলয়া] ঢালার কাজ করান ; ঢালান । [ঢালাঢালি—বারংবার ঢালা । ঢালান—সর্ধ 'ঢালা' ।]

ঢাল^৩ বি [হি 'ল ; ঠ, শু ঢাল] ১ ক্রমনিয় স্থান (slope) । "কাচঢাল খোছঢাল ক.উ ২১৩ । স্ববর্ণরচিত ষাট মধ্যে কাচ-ঢাল শ্রী.ম ২১৭ । ২ পাশা খেলার নিমিত্ত ক্রমনিয় কলক । "মহেশ শঙ্করী, খেলে পাশা শারি, রচিয়া হীরার ঢাল ক.চ ২৯ । ৩ [হি 'ল] প্রকার, রকম । "একঢাল ঢুল ।

ঢালসুঅনু বি [ধার-সুয়ার > 'র (?)] ধার শোধ ও ধার নেওয়া ; এক দেওয়া, এক নেওয়া ; বেনা-বেনা । "বড়মাজুব-দিসের ঢালসুঅনুই চণে—ভাহারা এক নিচ্ছে, এক নিচ্ছে আ.হু ১৩০ ; আকিস...ঢালসুঅনুই চলিতেছিল ১৫১ ।

ঢালা বি [ঢাল^১ + আ^২] সর্ধ 'ঢার' । —লা বি [হি 'ঢাল'—ছাঁচ] ১ ছাঁচে ঢালিয়া প্রস্তুত (পেটা নহে ; cast) । "ঢালা কড়াই, লোহা । ২ ঢালিয়া জমান । "মাঝে পিণ্ডি কাঁচ-ঢালা ক.চ ৭৯ । কারুণট...মোমঢালা শ্রী ১১৯ । ৩ ঢালিয়া দেওয়ার মত ; প্রচুর, দেবার । "ঢালা লুচি সন্দেশ । ৪ গৃহতল-ব্যাপী, সুবিস্তৃত (বিহানা) । ৫ আধী, ঢালিয়া-দেওয়া । "কেবল নিখাস হতাশ-ঢালা কা ৩১ ।

ঢালাই বি [ঢালা + ই^২ ; হি ঢলজি] ১ ঢালার কাজ ; ছাঁচে ঢালিয়া পাতাদি প্রস্তুত করার কাজ । "ঢালাই-করা ছাঁচ।—হেম ৩৭৯ । ২ ঢালার মজুরী । ['খানা—ঢালাই করার কার-খানা (foundery) ।]

ঢালাও, লোকা বি [হি ঢালয়া—ছাঁচে ঢালিয়া প্রস্তুত] সর্ধ 'ঢালা (৩ ; ৪) ।

ঢালি বি [সং 'লী'] সর্ধ 'ঢালী' । "ক.চ ২৬১ । ভা.চ ৪৪৪ । বি.সু ১০২ ।

ঢালী (-লিন্) বি [ঢাল + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১৩] ঢাল-বৃত্ত, চর্চী, কলকধারী । "ঢালিপক (ত.ম) । শ্রী ১০১ । ভা.চ ২৬০১ ।

ঢালু বি [হি ঢালু ; ঠ ঢালু] অবসর্গী, প্রবণ, ক্রমনিয় (জমি) । [ঢালুয়া খোপা—ঢালের মত পোল খোপা (?) । "মাধার ঢালুয়া খোপা ধরিছে পেখম বি.পা ১৭৬ ।]

ভিকি সর্ধ [?] অবসাদ হেতু ধীরে পা কেলা । "সরকার...বেটো ঘোড়ার জায় ঢিকুতে ঢিকুতে চলিল আ.হু ১৭২ । বুড়ো মাহুৰ—ঢিকুতে ঢিকুতে...আসতে হয় অ.প্র ১৪৭ ।

ভি(ভী)ট বিং [সং ধূট > প্রা বিট্ট > বা (বীট, -ট) 'ট ; হি, প টীট ; ঠ, শু বীট] ১ নির্জন্ম, অশিষ্ট । “তুহ বড় টাট বুঝলু বনমালি বি.প ৭৫ । ২ চতুর, শঠ । “তুহ...নাগর টাট বি.প ৮২ ; টাট মাথাই ১০৯ । নিরখি বধন, চিহ্ন তখন, ভ্রাম নাগর টাটে চ.দা ৪০ ; বুঝিগা চাতুরী, টাট নাগরাজ ৪০ । টিট কাহ্ন তুহ কপট বিলাস ।—গো ২৪৭ । ৩ হুঁত । “টাট রিপুগণ হু ৬১ । ['টাই (হি টিটাই)—ধূটতা, অশিষ্টাচার । “কেম হে নাগর, টিটাই না কর ।—ভ.প্র ৩২৭ । 'পনা—১ চাতুরী, শঠতা । “এত টীটপনা আসিয়া ঘরে ? চ.দা ৩৭ ; ৭১ । ২ নির্জন্মতাব ; বেহারাপনা । “কখন না দেখি আমি এমন টিটপনা ক.চ ১৫৪ ।]

ভিতি বি [ধ্বজাত্মক] ১ টেটার বাত ; টেটার বাত্রে ঘোষণা ; লোকমুখে সর্বত্র প্রচার । “সহরে তিতি হয়ে গ্যাছে, আজ রাত্তিরে...হাফ আখড়াই হবে হ ৪৬ ; ১৫৬ । ২ [সং ধিক্ > প্রা টি > টিটি (বিবে)] ‘ধিক্-ধিক্-কার, হি-হিকার, অকীর্তি-ঘোষণা । “তিনটা পাশের কম যদি আশাই ঘরে আনি, বেশশুদ্ধ একটা টিটি পড়ে বাবে ।—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় । [‘কার—সর্বত্র প্রচার । “গ্রামে টিটিকার হইয়া গেল—মতিলাল গদি প্রাপ্ত হইলেন আ.হু ১৩৬ । টিটি প্রশংসা—সর্বত্র প্রচারিত সুখ্যাতি । “পীড়িত ব্যক্তির পত্নী যদি একটু রাত্রি আগরণ করিলেন,...তবেই তাঁহার টিটি প্রশংসা হইল ।—পা.প্র ১৮৮ ।]

ভিপি বি [ধ্বজাত্মক] ১ মাটিতে পড়ার শব্দ । “তাল টিপ ক’রে পড়ে । লোকে পা পিছলিয়ে টিপ ক’রে পড়ে । ২ প্রণামে মাথা ঠোকর শব্দ । “একটা বালক...টিপ করিয়া একটা গড় করিল আ.হু ১২ । প্রহর...প্রবেশের পায়ের গোড়ার আসিয়া টিপ করিয়া এক প্রণাম করিল ব.প্র ৩৫০ । গড় কল্পে টিপ টিপ অ.প্র ১০৯ । ৩ রাগে মাথা-ঠোকর শব্দ ।

ভিপি, ভি বি [হি টীপা—বৃহৎ বৃত্তিকাথণ্ড ; ঠ ঢেপ ; শু ঢেপু—ডেলা] ত্প, রাশি । “তুমিই কেবল হইতেছ দেখি মাংসের টিবি ! ব.প্র ১০২ । ভাতারগুলো বুড়ির টিবি, মেগেদের করবেন বিবি অ.প্র ১০৯ । [টিপি-চাপা—ছোট-বড় ত্প ; ছোট-বড় মাংসপিণ্ড । “অষ্ট-পৃষ্ঠে টিপিচাপা দা ৫৫৭, -২১ । টিপ(ব)লা (ঠ ঢেপল)—ছোট টিপি ।]

ভিপেশোকা বিং [অপ্র] ১ চিপির মত ও শুকনো ; অড় ও রোগ । “মোর পতি বুড়া...খোপা ভিপেশোকা তায় ।—শ্রী ৯২ । ২ গালিবিষেব । “হুর্দ্বিনের কালে, ফেলাইল অলে, ভিপেশোকা মোর খুড়া শ্রী ৯২ ।

ভি(খি)মা, ভিমে বিং [হি খীমা ; ঠ টি(খি)মা] ১ খীর, মন্দ, মদুর (চাপ) । ২ মূহ (আচ, আল) । ৩ বিলম্বিত ।

“ভেতাল। ৪ অলস, কুঁড়ে । বিপ ‘চটপটে’ । [‘ভেতাল—(সদীতে) চাতুর্নাত্তিক তালবিষেব । ভেতালার বিলম্বিত গতিকৈ চিহ্নভেতাল কহে । ইহার চারিটি পদের প্রত্যেকেই চারিটি বীর্ষ মাত্রা থাকে (গী.সা) । চিহ্না পড়া—নরম পড়া (অর) ।]

ভিল্ল-ল্লা বিং [সং শিখিল > প্রা সিটিল (হে), টিল (ক.ম ৩.৩), টিল (দেশী—প্রা.ম) > বা 'ল, -লা ; হি, ড টীলা ; প টিল্লা ; ঠ টিলা, টীল ; শু টীলু ; সি টীর] ১ শিখিল, আলগা (জামা, জুতা, বাধন) । বিপ ‘জাঁট’ । ২ শিখিলবস্ত্র, নিরুত্তম, অলস । “বেহলা কার্খো নহে টিল ।—ম.ম ১৮২ । [টিলাটীলা, টিলাটীলা—অর টিলা ; টিলা । “টিলাটীলা বেশ ব.প্র ১০১ । আমাদের কাপড়গুলো টিলাটীলা—রবীন্দ্র । টিলামি—আলস্ত, অড়তা । “প্রাচ্য অভ্যুত্থি মানসিক টিলামি ।—রবীন্দ্র ।]

ভিল্ল-ল্লা বি [প্র ‘ডেলা’] ডেলা । “টীলা মারে মাথার চৈ.ভা ১৮৯ । [টিল মানে পাটকেল পড়ে—সামান্ত্র অপকারের প্রতিশোধ গুরুতর হয় । টিলাটিলি—টিল মারামারি । টিলান—টিল মারা ।]

ভু, ভু বি [ধ্বজাত্মক ; ঠ টুসী—মাথার ধাক্কা] গোক ছাগল ইত্যাদির মাথার বা শিরের শুঁতা । “একটা বুনা ছাগল তেড়ে এসে ঘেরেছে টুঁ ।—গান ১৮ । আবি তোমার লড়ায়ে মেড়া, যদি অল্পমতি দাও, এক টুঁতে জগদ্বাসে অলসই করি ন.ভ ৩৩ । [দরজার টুঁ মারা—বাড়ী বাড়ী ঘোরা । “ইয়ারের দল...এর দরজায়, তার দরজার টুঁ ঘেরে বেড়াছেন হ ৬ ।]

ভুঁ ডু, ভু সর্ধ [সং √ ভূট্ ; ভু প্রা √ ভূট্, ভূ (√ গবেষ—হে) ; বা (√ ভূট) > 'ডু, -র ; হি ১' ভূঁট্ ; ঠ √ ভূট্, ভূ ; শু √ ভূট্, -ভ] অবেষণ করা ; খোঁজা । “বন ভূঁট্‌ই ব.প ১১২৪ । টুঁতে টুঁতে, চক্রাবলী কুঞ্জে, ভ্রাম সৌরভ পার ব ১৬০ । স্থান টুঁড়ি ইখি-উখি ধায়ে ভ.প্র ২৬০ । টুঁড়ত বা.প্র ৮৯ । তারে টুঁড়তি টুঁড়তি আন্তে পড়িছি ।—মা ৩০৫ । [টুঁ(টো)ড়া—অবেষণ ।]

ভু(তো)ক অর্ধ [সং √ ভৌক্ > প্রা √ ভূক্ > বা 'ক ; হি—√ ভূক, √ ভূক্] গমন করা ; প্রবেশ করা ; ঢোকা । “নিজে কুঁ হরে ঢোকেন কাটকে : দেনার ইনি ঢোকেন শ্রীঘরে : ভবুও রাণীর ছেলে ঢুকলো না লো ঘরে ।—হেম ৩৮৭ । —কা সর্ধ ['ক + আ'] প্রবেশ করান ; ঢুকান । “(হস্ত পদ শির) কচ্ছপের প্রায় করি অঙ্গে ঢুকাইল ম ৬০০ । [ভু(টো)কা—সর্ধ ‘ঢুক’ । ভু(টো)কান—সর্ধ ‘ঢুকা’ ।]

ভুভু বি [ধ্বজাত্মক (শূভভাণ্ডের শব্দ)] শূভভাব, কলিকার । “সব কথার ভটচাক্সি, কাকের বেলায় টুটু ।

ভুণ্ড সর্ধ [ভু, প—ভূণ্ডতি ; সেট্] অবেষণ ।

ভুণ্ড সর্ধ [সং √ ভূণ্ড্] অবেষণ করা । “নিকুঞ্জ ভাদ্রিয়া দণ্ডে, আহলনিহল ভুণ্ডে, শিঁটী খাউ খরণা গহন (ক.চ) ।

ভূতন কী [√ভূত+অন(দাউ)-ভা] অর্থবৎ। —কি পুং
[+ই(ইন)-শ] কানীহ গণেশবিশেষ; ভূতিরাজ। 'সর্বার্হভূতিত-
ভয়া ভব ভূতিনায়া (কানীখণ্ড)।

ভূশ বি[চণ>প] বৃহ'চণ'-শব্দ। [চাণ—ক্রমগত'চূপ'-শব্দ।]
ভূল অর্থ [সং √ভূল—দোলয় >প্রা √ভোল >বা (√ভুল)
'ল; হি √ভুল] ১ ভাবাবেশে আন্দোলিত হওয়া বা দোলা।

"(দৌরভ্র) ভুলি ভুলি চলত থলত গো ২২। পড়য়ে ভুলি ভুলি
ন.প ৩৮৪। ভা.৫ ৭৬। ২ দোলা, ঝোলা। "লৌকের চান্দরা
ভুলে শিরের উপর ম.পা ২৩; গো.৫ ৩৭৩। ৩ নেশার বা তন্ত্রার
দোলা; খিমান। "ভুলি ভুলি পড়ে শিব.চ.বি ২৩৮। ভাল খাই
সিঁদাই লাগিল ভুলিবার গো.৫ ৩৭০। (নাগররাজ) ভুলি ভুলি
চলত থলত।—ব ১৭৫। ৪ ভূর্ণিত হওয়া। "সবনে ভুলিছে
করণ আঁখি বি.প ১৫০। —লা সর্গ[গ+আ] ১ আন্দোলিত
করা; বাজন করা। "চামর চুলান তাঁরে তরত ক ১। ম ৬৫৭।
২ চালিত করা; ঘুরান। "নাচা' বোলো মন্ত চুলাকা টে.ভা ২২৮।
লোচন-কমল চুলায় গো ৫৫। নয়ান চুলায় ভ.প্র ৩৯১। কত
হাঁসে নয়ান চুলায়।—ব ১৫৪। [চুলা—সর্গ'চুল'। চুলাচুলি
—১ পরস্পর ঘূর্ণন। "নয়ন চুলাচুলি লহ লহ হাস বি.প ১৫০।
২ ঝুলঝুলি। "গো.৫ ৬৮।]

ভুলভুল বিঃ [চূণ >ল (বিধ)] নেশা তন্ত্রা বা ভাবাবেশে
জড়িবার বা বিভোর (আঁখি, চোখ)। [লে—বিভোর।]

ভুলান বি [চুলা+অন] ১ সর্গ 'চুলা'। ২ আন্দোলন,
চালন, দোলান। "রথের চুলানে ঘোর করে মাথা মাথা ব.ম
১৮২। —নি বি [অর] ঝুলান; লম্বাভাবে (hanging down)।
'ঘরের তিরত ঠাটাইলে চুলানি করিয়া শো.৫ ২৩৬। —নী বিঃ
যে চুলায় বা তন্ত্রাজড়িয়া জন্মায়। "বুকের বুড়ি আসিছে উড়ি,
নয়ন-চুলানী।—শিশু ৫।

ভুলি, ভুলি বি ['ভৌলিক'—মূল; হি ভোলিয়া; ঠ ভোলক্যা;
ও ভোলা] ভোলবাদক। "ভুলি ক.উ ২১৩।

ভুলুভুলু-ভুলু বিঃ [চুলচুল >ল] ১ তন্ত্রাবেশজড়িত,
ঘুমঘোরে আঁখি। "ভুলুভুলু ছটি আঁখি চ.লা ৭৬। রজনী আগিয়া
চুলুচুলু আঁখি ভ.প্র ৩৮৭। ২ নেশার বিভোর। "এক নেত্র চুলু-
চুলু করে ধুতুরার ব.প ১৪৬। আঁখি, চুলুচুলু হেন দেখি টে.ম ২২৮।
মহাদেবের আঁখি চুলুচুল ভা.৫ ৮৭। ৩ ভাবাবেশময়। "চুলুচুলু
ছটি, নয়ন নাচনি পর ৩৪। —চুলু বি ভাবাবেশজড়িত ভাব।
"বৃদ্ধ মত্ত নেত্র ছটী...চুলুচুলু করিছে কেমন সা.ম ৩২।

ভুলুভুলুভুলু বিঃ নেশার সত্তত বিভোর। "ভুলু নয়ন লোল
ভা.৫ ৭৫। একতরফ হালে, চুলুচুলুচুলু আঁখি! মে ২৬৭।

ভূশা, ভূশ বি [ঠ ভূশী, -সী] মন্তক ধারা আবাত; চূ।

ভূ(ভো)সা অর্থ [চূস+আ] চূস মায়া; চূ লাগান। "মুণ্ডে
মুণ্ডে চুলাইয়া মায়ে কত বীরে।—ম ১২৫৪। শরতে শরতে মায়ে
চুলাইয়া মুণ্ডে ক.৫ ৪৯। (ভূ(ভো)সাতুলি—মাথা দিয়া ঠেগাঠেলি।
"মাথার চুলাচুলি জী.বা ৪৫; ৬০। মুণ্ডে মুণ্ডে চুলাচুলি জী.ব
২২৮। জী ৫২; ৬৮, ৭২। ভূ(ভো)গান—সর্গ 'চুলা'।]

ভেউ বি ['√ধাব্'—মূল (প); হি ভেউ; কু 'ভৌ' (গো.৫)]
১ ভরক। "গো.৫ ১১১। জী.কী ১৫৩। ভেউয়ের পরে ধরব
পাড়ি।—গান ৯৩। ভেউয়ের দোলার।—শিশু ৮৪। ২ ভরকারিত
ভিন্ন। খেলায়ে রঙের ভেউ কি রেখাই টেনেছ।—হেব ৩১৮।
৩ (সাবুতে) নতোরতভাব। "ধানের কেঁকে ভেউ উঠিয়ে
কালী, কালের ভেউ দেখার।—ব.প ১৮৯৪। ৪ উঠা-নাড়া।
"উঠেছে আলো নায়ে পাকার, পালকী ঘোলে ভেউয়ের নাড়ার।—
কু.কে ৩০। ৫ ভিড়ের অব্যবস্থা; খেদাল। "নাড়ীর ভেউ ঘাবী
বিনে অত্তে কে ধরে ভুতলে।—বা ৩৭৪। ৬ সামরিক উদ্গাদনা;
হুকুম। "পাটি খেলা ভেউ কুলেছে ভারত রাজ্য পরে।—
হেব ৩৮২। [ভেউ-খেলান—ভরকারিত, কৌকড়া (চুল) ভেউ
মায়া—ভরকাষাত করা। "ক ১২।]

ভেউ বি [ধবভাবক] উদ্গাদনের শব্দ। "ভেউ ভেউ করি
ভোলে রসের উপার টে.ম ১২২। —উক বি [অপ্র] ঢেকুর।
"চুয়া ভেউক বি.পা ২১০।

ভৌকি, ভৌকী বি [হি ভেংকী; ঠ ভেংকী; মৈ ভে(টে)কী;
ক, হুগারি—ভেংকি; অস ভেংকী; ধবভাবক ('চকচক' শব্দ-
কারী) ?] ১ ধাতাদি ভানার বা কুটার কাঁটব্রতবিশেষ। "চক-
চক করি টেকি উঠাইল বাগ।—শি ৭৭। অসিয়াররূপ টেকি
ব.প্র ৬২৮। ২ টেকির মত হুলস্থূল; বৃহত্তর গালিবিশেষ।
"কেমনে চালাই সব তুমি হলে টেকি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ১ বৈট।
বৃদ্ধির টেকি।—চ.কা ১৭২। বরদাবাবু - বৃদ্ধির টেকি।—আ.হ
৯১। ভাই টেকির দল! ভোবাদের বিভাবুড়ি বৃষ্টিরাহি—
ব.প্র ৬২৮। ['কুটা—টেকিতে পেয়া। "ভাবাকু টেকি-কুটা
বি.হু ১০৪। 'ছাটা—টেকিতে কাড়ান (চাল)। 'বান—
টেকিবাহন নারদ। "ম ২৩৮। টেকিহাল কুকন (অস টেকী-
হাল-কুকন)—আলামরাজগণের সময়ে টেকিহালের (একভাটীয়
লোকের) অধ্যক্ষ। "ন কর্তার নিকট আ.হ ৭০। 'রাব—বৃহৎ,
গালিবিশেষ। "ন.ভা ৩৩। ভোবার গুড়ীর মাতা পড়ে, টেকিরাব।—
লী ৪৩। 'শাল, 'শালা, 'চেন(স)কেন—টেকির ঘর। "শালা ক.৫
১০৮, ১০৮; 'শাল ১৬৬। টেসকেন আ.হ ১৩। 'শাল ব.প্র ৬২৬, ৬৮।
টেকিহালে যদি মালিক পাই, তবে কেন পরকণ্ঠে যাই—নিকটে
অভীষ্টলাভ হইলে, দূরে বাওয়ার প্রয়োজন কি? ভু.অজ্ঞে চেন
মধু বিশেষত কিম্বৎ পরকণ্ঠে ব্রজেন? টেকি বর্ণে গেলেও বান

ভানে—সকলই সর্বত্র ভাণ্যকণ ভোগ করে, হান-মহান নাই।
“আ.৫০। ব.প্র.৬২৮। ভেঁকির কচকচি—ত্র ‘কচকচি’।
ভেঁকির শির—ভেঁকির বাধার বিক। ভেঁকিতে পা বেওয়া—
পা বিহা ভেঁকি চালান। “আ.৬ ১০। বরের ভেঁকি কুঁবীর
হওয়া—আত্মীয় শত্রু হওয়া। “ব.প্র.৬২৮। বুদ্ধির ভেঁকি—
ভেঁকির বত বুদ্ধি; বুদ্ধি, গাণিবিদ্যে। “ত্র (২)।]

ভেঁকি(ভেঁকি)য়া, ভেঁকিয়া বি [কভাষক; হি টটোয়া, ভা—
‘সংজ্ঞা’] ভেঁকিয়ার ভেঁকিয়ার। “ভেঁকিয়া কিরাই বা.৬ ১১৫;
ভেঁকিয়া ৬৫৫, ৫। যাক্য ভাষ্যে ভেঁকিয়া কিরাই প্র.৬ ১২৩।
যাক্য ভেঁকিয়া বিহায়েন প্র.৬ ১২৫। [ভেঁকিয়া ভেঁকিয়া, শিটান,
কিরাণ—ভেঁকিয়ার বাক্য সর্বত্র (কোম বিবর) বোঝা করা।]

ভেঁকিয়া বি [চিট > ‘টা’] সর্ব ‘চিট’। [ভেঁকিয়া—চিটগনা।]
ভেঁকিয়া বি [সং ভিভিণ, হি ভেঁকী] পট্টভেঁকী শাকল।

ভেঁ(ভে)ভা, ভেঁ, ভেঁভী বি [সং ‘ভিভিণ’ - শালনভিভিণ
(৩.১০২)] সর্ব ‘ভেঁভী’। “ভেঁভী দেব মগরে মগরে
বি.পা ১০২। ভেঁভী বা.৬ ২০২; ভেঁভি ২০৮। (রাক্য) রাক্যে
ভেঁভি কিরাইল প্র.৬ ১২। (কোটাল) বোলে দিয়া বন ভেঁভি
ঈ.৬ ১১৫। সবনে পড়ে ভেঁভি—ঈ ১২২। আত্মীয় ভেঁভী
দিলা সকল সহরে ভা.৫ ৫০৭। ভেঁভি ব.প ১৬২০। [ভেঁভি ভেঁভী,
পড়া, কিরাণ—ত্র ‘ভেঁভী’।]

ভেঁভি বি ত্র ‘ভেঁভী’। —ভী বি [হি ভেঁভী] ১ শাকিভেঁভী কল বা
বীজকোষ (capsule)। ২ [ঠ ভেঁভী; ভু ‘ভেঁভি (পো.৫)]
জীলোকের ভেঁভীর বত(প) কর্তৃকরণবিদ্যে। “কর্ণেতে ভূনিয়া দিল
বাণিজ্যের ভেঁভি বা.৬ ১৫৭; কর্ণে-পো.৫...ভেঁভি দা ১৫৮।
ভেঁভিতে ভড়াও বুনকা গাঁথা ১৬৩৩।

ভেঁক বি [ভেঁকা > ‘ক’; অত্র] থাকা, তরলাখাত। “ভেঁক
গারি হরি নৌকা কিরাই ঈ ৬৭।

ভেঁকা^১ বি [হি, প, বৈ, ও থকা; ঠ ঢকা, থকা; সি থিক; ড—
থকা; ‘থকা’ (নী ১৭)] হাত দিয়া জোরে ঠেগা; থাকা।
“গো.৫ ৪৭০। থু লৈয়া ভেঁকা গারি করেন বাহির ব ১০৪;
৩১৮। ক.৫ ২০৭, -৫১। ম.পা ১৪৮; পৃষ্ঠে যারে ভেঁকা ১৫১। বি.প্র
১০২। ভা.৫ ৪১৫, -৩০। [ভেঁকাটুকি—ভেঁকা-গলাটিপ ইত্যাদি।
“পাগল দেখিয়া তারে, কেহ ভেঁকাটুকি যারে ম.ভা ১৫। ভেঁকা-
টুকি—পতঙ্গের ভেঁকা মারা; থাকাখাতি। “হুই ভনে বহারণ
হএ ভেঁকাটুকি ক.উ ১২৭।]

ভেঁকা^২ সর্ব [ভেঁকা > ‘কা’] ভেঁকা যারা; থাকা দেওয়া। “ভেঁকা-
ইতে ভেঁকাইতে ষটি বাইর কৈরে আনিল গো.৫ ২৮৫; ব.প ৭৮।
ভেঁকাইয়া বি.প্র ১০০। [ভেঁকিয়া—ভেঁকাইয়া। “ব.প ৩৭।]

ভেঁকি বি সর্ব ‘ভেঁকি’। “ভেঁকি বাহনে আনিল নারগ গো.৫ ৩৭।
[‘বরা—ভেঁকিখাল। “গো.৫ ১০২।]

ভেঁকা, ভেঁকা বি [হি ভেঁকা—লীর্থকভাষি; ঠ ভেঁকা—উক-
বহিত ভাষা; (বুড়ারি) ‘ভাষা’—অভিধা^১ লীর্থকভা, লবা।
“বানী ভেঁকা এ বে গৈড়া শি ৮০। [‘ভেঁকা, ভা—ভেঁকা।]

ভেঁকা বি [চিট > ‘টা’] ভুঁক, পঠ। “অল বহনে ভাণাই হৈলে
এত ভেঁকা ক.৫ ২৮৭, -৮। —টা বি হুই, পঠনাটী। “কিসের
কারণে আর নাচ বেগে ভেঁকা ম.ভা ৬০।

ভেঁকা, ভেঁকা, ভেঁকা, ভেঁকা ত্র ‘ভেঁকা; ভেঁকা’
ভেঁকা^২ বি [হি ভেঁকা; অত্র] কহিয়া, আধিক্য। “বরসের
দেবর হুই বহনে ভেঁকা ঈ ৮।

ভেঁকা ‘ভা’ বি [ঠ ভেঁকা—পিত্ত] শালকের পিত্তাকার
বীজকোষ। “ভেঁকির ঘোরা, থই। [হুই ভেঁকা হওয়া—হুইল
ভেঁকির বত পিত্তাকার হওয়া।]

ভেঁকাভেঁকা, ভাণ্যভাণ্য বি [‘ভেঁকাভেঁকা’ শব্দ-কারী, অতি-
শীত; হুইতে হুসিক। “ভিহে ভাণ্যভাণ্যে হ ৩৮।

ভেঁকায়া বি [ঠ ভেঁকা—ইষ্টের ভূপ; ভেঁকা+য়া; ‘নী
(জীলিকে) (বুড়ারি) ‘ভেঁকায়া’—অলস) ভেঁকির বত বাণ-
পিত্তবর; বিজী-ঘোটা।

ভেঁকায়া বি [হি ভেঁকা] ভাষ্যভাষিণেব, পরগা। “গোনার
ভেঁকায়া পৈরা বারকে খেলাইত ম.গা ৪; গো.৫ ৩২১।

ভেঁকা, ভা, ভা বি [কভাষক; ত্র ‘বাসনা’] বাতরিশেব।
“চ ঈ.৬ ৭৭; ম ৩২। “চা ক ২৭০; ক.৫ ৪৭; ঈ.৬ ৪৮।
‘গা ব.প ৩২৪; ভা.৫ ৪৩০।

ভেঁকায়া বি [(প)] ১ অসচ্ছিন্ন ব্যক্তি, লম্পট। ২ গাণি-
বিদ্যে। “বেহুয়া ভেঁকায়া কহু না ভনাই পুরাণ।—ক.৫ ২১৬;
গালি দিল বিজ তারে আকরা ভেঁকা ২৫৬। নারক ভেঁকা।—
শি ৮২। ঈ.৬ ৬৭। ভেঁকা বসিয়া দেব গালি বি.প্র ১০২। —নী
বি উপপত্নী। “বি.পা ৭৭। [ভেঁকায়া—উপপত্নীভিহ,
লম্পট। ভেঁকায়া—লম্পট।]

ভেঁকায়া বি ১ সর্ব ‘ভেঁকা’। ২ [সং বর্ণন; হি ভাষনা]
সাঁড়াশ সাপ। [সর্বসময়ে সাঁড়াশ পুরুষ, অত্র ‘ভেঁকা’ (প)।]

ভেঁকা বি [হি, ড ‘ক’, ঠ ‘ভেঁকা’—ভূপ; থের(মেপালী)] ১ অমেক,
কহ। “ভোলাভালা ভানে ভেঁকা ভল ঈ.৬ ৮৭। (ভিহ) পড়ে
আছে ভেঁকা বি.প্র ১৩। ভেঁকা ভেঁকা ভেঁকা—শি ৩৯; ভেঁকা
ঠাই : ভেঁকা থের ১০৬। ভেঁকা টাকা কা ১২৫। ভুল বটে ভেঁকা
ক.কে ১৫৫। ২ অধিক, কিরায়া, প্রয়োজন্যধিক। ৩ প্রচুর
(ভল, হুই)। ৪ রানীভত (ভিনিস)। ৫ গজীর। “রাত
ভেঁকা হল শোও গে সব কা ২৭। —র বি বহ লোক। “পুরুষে

উপায় নাই খেতে হৈল ঢের।—শি ৬৮। ২রাশি। “ঢের করা।
—রি সিং [হি°নী] অনেক, প্রচুর। “ভাল জান ভারী-জুরি
ঢের হে।—ভা.চ ৬৮৮। [ঢের ঢের—১ বহু বহু; অপ্রচুর।
২ সবিশেষ, উত্তমরূপে। “প্রথম।—জানিস্ না কেটা লামি।
ষষ্ঠীয়।—ঢের ঢের জানি।—গান ১১।]

ভে(ভ্যা)ক্সা বি [হি ঢেরা] ১ বোগচিহ্নের(+)স্তার খাড়ায়ে
স্থাপিত হই খণ্ড কাঠে রচিত দড়ি পাকাইবার বয়বিশেষ। ২
দলিলের উপরে ঢেরার মত চিহ্ন। [‘সই, ‘সহি—নিরাকর
লোকে দলিলের উপরে নিহত হস্তে যে ঢেরাচিহ্ন (+) দেয়, সেই
চিহ্নযুক্ত সহি। “এই দেখ যোর হাতে খত, তোমারি হাতের
দস্তখত, ঢেরাসই বটে কি না বটে না ১১৫। তোমার বই, ঢেরাসই
আর হবে কার লুপ ১০৮।]

ভেলা বি [জ ‘ভেলা’] ১ হস্তিকাপিণ্ড, যন্ত্রণ্ড। “পোয়াল হুড়
সদৃশ হনুমান ভোলে-ঢেলা ক.চ ৭৯। ২ পিণ্ড, দণ্ড। “সোনা-
রূপার ঢেলা। শিও ১৭। ৩ ইষ্টকাদির খণ্ড। ৪ [হি ভেলা]
বহির্গত চোখের তারা। “হুই চক্ষে ঢেলা বি.পা ২৮৭। [ঢেলান
—ঢেলা মারা। ঢেলা বেঘোন—চোখের ঢেলা বাহির হওয়া।]

ভেলা-ফেলা, ভ্যালা, ফ্যালা বি ১ ঢেলা-ফেলার(?) পার্শ্বগ,
মনসার পার্শ্ববিশেষ। “শাক-রাখা ঢেলা-ফেলা দশহরা আর।
মনসার পুরা নানা প্রতি ঘরে ঘর।—ম.ভা ৬০। প্রাচীন মাসে
ইলিস মাছ ওটার পূর্বে ও ঢ্যালা-ফ্যালা পার্শ্বগে শুকনাসের
ছ মাসের মাইনেই খরচ হয় ছ ১৬০। ২ বিবাহ করিতে আসার
সময়ে বরকে বা বরমাজীকে ঢেলা ফেলিয়া মারার লৌকিক
আচার; ঢেলা-ফেলানিবারণার্থ দেয় অর্থ। “ঢ্যালা-ফালা ও
বিয়ে ভাষ্টির হুকুম হাকাম ও নিষ্পত্তি করার ভার মিস্ত্রি বাবুদের
ওপরই দেওয়া হয় ছ ১৩৮।

ভেসা বি [?] অপবাদ। “খনচোর ঢেসার পাঠাব বনবর।—
ঐ ২৫৮। ঢেলা গিরা ঢেকা মারে ঢাক গো ঢকিণি ভা.চ ৪০০।

ভোড় বি [তু ‘হি চোড়’; ঠ ঢোল] বৃক্ষকোটর। “টোড় পড়া।

ভো(ভো)ড়া বি [সং ডুড়ু; ঢংঢোল (অ.রা); হি ভেড়হা,
ভ্যাঢা; মৈ চোড়; (হুগারি)—‘খোন্ড, ডুন্ডু’—সর্পবিশেষ।
১ নির্জিব সর্পবিশেষ। “(বিব হারাইয়া) ছিলে কেউটিয়া নাস হও
সিয়ে চোড়া।—বা.ব ৩০৭। চোড়া বি.পা ৩০৫। ২ নির্জিব,
শক্তিহীন (উপহাসে)। [ধরতে পারে না চোড়া, ধরতে চায় বোড়া—
সাধারণ কার্যে শক্তি নাই, গুরুতর কার্যে ইচ্ছা করে।]

ভৌক বি [ধভাক] ১ একবারে বহুটা তরল দ্রব্য পেলো বার।
“এক ঢোক জল, দুখ। ২ ঢোক পরিমিত লালা। “সকলেই ঢোক
গিলিয়া এঁ.ও করিয়া...বরাবের কথা কেলে আ.হ ১৯৬। [ঢোক

গিলে বলা—ভরে বা লজ্জায় গুরু কষ্ট ঢোকে সবল করিয়া বলা।
ঢোক ঢোক করিয়া বা ঢোকে ঢোকে খাওয়া—এক ঢোকের
পরে আর এক ঢোক, এইরূপে ক্রমাগত খাওয়া। “খালের চোটে
হুত খায় ঢোক ঢোক করিয়া গো.চ ১১। (টাং) ঢোকে ঢোকে
জল খায় বা.ম ২২৮; ম.ভা ১২। বি.পা ২৩৮।]

ভৌকা বি অ ‘চুক’। [ঢোকা-দুখ—যে দুখ শিশুর গালে কিছুকে
করিয়া চুকাইতে চয়; কিছুকে খাওয়ার দুখ (অর্থাৎ ভুগুই নহে)।
“মাকুহীন শিশুকে ঢোকাদুখ খাওয়াইয়া মারব করিতে হয়।]

ভো(ভো)ল পুং [ঢোল (দেশী—প্রা.ব); (হুগারি) ‘ঢোল’]
আনন্দ বাস্তবিশেষ। [ঢোলে কাটি দেওয়া—ঢোল বাজান। “বা.ব
১৭৬। ঢোল পিটান—ঢালের বাজে ঘোষণা করা। ফুলে ঢোল
—ঢোলের মত অতিশ্রীত। “মারা—ঢোলের বাজে ঘোষিত;
স্পর্ধাপূর্বক প্রচারিত। “রামপ্রসাদের এই ষোল ঢোলমারা বালী।
‘সুরতে (আ হুরত)—ঢোলের বাজের সহিত (দখল লওয়া)।]

ভো(ভো)ল বি সর্ধ ‘চউলি’। “ঢোল ঢপা নাহি করি পরের
বুঝী ক.চ ১০৩। তবে ঢোল (পাঠান্তর ‘ঢোল’) কর, কোন
যুক্তি ইথে হয় চ.ভা ১০২।

ভোল অর্থ [ঢুল > ‘ল] ১ সর্ধ ‘ঢুল (-)। “যুমে গুরু-
বহাশয় ঢোলে।—শিও ৮০। ২ আন্দোলিত হওয়া; হেলা।
“গজমতি-মালা ঢোলে ব.প ১৪৬।

ভোলক বি [চি, ঠ, শু °ক] ছোট ঢোল। [ঢোলক ঢালক
—ঢোলক ও তদাভ্যুত্থিক বাজীকরের উপকরণ। “সই। কাহু
বড় জানে বাজি। বাশ বংশী ধরি, বদন সতস করি, ঢোলক
ঢালক সাজি চ.ভা ২৮।]

ভোলকাণ্ড, -ন বি দীর্ঘকণ (?) বস্ত্রপণ্ডবিশেষ। “কাণ্ড
ক.চ ৪৫; ৫৪। ঢোলকান ভা.চ ১২৮।

ভোসকা, -সা বি [‘ধস’—ধুল (?)] বাহা ধসিয়া বার;
বাংসপিণ্ডের অঙ্গার (পরীর)। —কা বি ভোসকা-পরীর লোক।
“বুড়ো ভোসকা আবার যে করবে! আ.হ ১১১।

ভোলা, -লা বি [ঢোল > ‘লা, -লা; প্রা ঢোল (আনক—পৈ);
ঠ ঢোল্যা—হুড়ু] ১ ঢোলের মত শূণ্যগর্ভ; কাঁপা। ২ ঢিলা,
আলসা বড়বের-ওয়াল (আমা); ৩ [(হুগারি) ‘ভোলো’—
হুলকার অলস স্বী] হুল, কাঁপা। “ভোলা শরীর।

ভোসক বি [?] হস্তকির (?)। “ঢেমন ভোসকলা ঐ.পা ৮৭।

ভো(খো)সা বি [হি ধুলো; ঠ ধুশা, ধোশা] ১ ঘোটা-
পনবের গারবিবিশেষ। ২ অ ‘ঢুলা’।

ভৌক স্ক [ভা, ও—চৌক-ভে; সেট] ১ গতি। ২ প্রেরণ
(ত.বা)। ৩ আবরণ। “গজুতলা বকুং চৌকতে।—শ.ভ.অ.

শ.ক)। ৪ [শিক্ত—টোকসি; সেট] প্রেরণ; নয়ন।
“অটোকস রথম্ তটী ১৭.১০৩। [উপ—উপটোকন। “কুকেন
হর্ষাচুপটোকিতানি পুশাদি (ভৌকত)। হি ২৬১৬।

ভৌকম ক্রী [√টোক + অন (টাট)-ভা] ১ গতি, প্রেরণ।
২ [+ অন-র্ষ] উপহার, উপটোকন। —কিত বিণ [+ ত(ক)

-র্ষ] ১ প্রেরিত। ২ আনীত। “ক.সা ২৬.৭।

ভৌকিনী বি বসিগ্রহা কালী। “ভদ্রে টালে ঢেকা গিয়া
ঢাক গো টোকিনী বা.ক ২৬৭।

ভৌল, ভ্যাপভ্যাপে, ভ্যান্না, ভ্যান্নাফ্যালা—
এ ‘ভৌল’, ভেণভেণে, ভেরা, ভেলাফেলা”

৭

৭ ট-বর্ণের পঞ্চম বর্ণ এবং পঞ্চম শ্রবণ ও স্পর্শ বর্ণ। অ ‘ক’,
ঙ, ট’। [সংস্কৃতে, দন্ত্য ন-কার, মূর্দ্ধন্ত ঋ র ব ইহাদের পরবর্তী
হইলে মূর্দ্ধন্ত প-কার হয়; ইহা পঞ্চবিধি। এতদ্বির ‘গণ, গণ’
ইত্যাদির প-কার স্বাভাবিক, অর্থাৎ উহা পঞ্চবিধির প-কার নহে।
পালিতে ন-কার ও প-কার আছে। প্রাকৃত্তে প-কারই গৃহীত
হইরাছে, পৈশাচী ও চুলিকা পৈশাচিকে ন-কার আছে; বোধ
হয়, উচ্চারণই ইহার মূল। বাঙলায় উভয় বর্ণই আছে, কিন্তু
উচ্চারণে প্রভেদ নাই। এই উচ্চারণসাম্য বাঙলাদেশে সংস্কৃত
শব্দেরও রহিয়াছে। এক্ষণ হলে, তত্ত্ব বাঙলা শব্দের অস্ত্য
ন-কার ও প-কার, সংস্কৃতানুসারে ন-কার হওয়া ভাল, প্রাকৃত্তানু-
সারী প-কার ভাল নহে, বোধ হয়; ধান নাচন বীধন (সং খাত্ত,
নর্ত্তন, বন্ধন > প্রা ধর, গরুণ, বংধন) সংস্কৃতানুসারে ন-কারান্ত
হওয়া উচিত, প্রাকৃত্তানুরূপ প-কারান্ত নহে। যে সকল সংস্কৃত
শব্দে, ঋ র ব ইহাদের পরে প-কার থাকে, সেই সকল তত্ত্ব
বাঙলা শব্দে, ঋ-কারাদির লোপে, ন-কারই সঙ্গত; অতএব,
কান, পান, বানান, বাসন, বসিনা, সোনা ইত্যাদি শব্দ ন-কারান্তই
ভাল। ‘উন’-বিত্তির ‘করন’ (তু ‘করণ’ কৃ.৫ ৩০; ৭২),
‘ধরন’ ইত্যাদির, ‘এন’-বিত্তির ‘করেন, ধরেন, মরেন, মারেন’
ইত্যাদির এবং ‘অন’-প্রত্যয়ান্ত ‘ধরন ধরান, (তু ‘করণ’ কৃ.৫
৭৮), ‘দূরান চূরান’ ইত্যাদির ন-কারই প্রশস্ত। হিন্দী ‘করনা
করানা, ধরনা, মরনা মরানা, মারনা’ ইত্যাদি তুলনীয়। কাণ,
গোষ্ঠী, বাণিক্য, লবণ ইত্যাদির বাঙলা শব্দ ‘কাণা, গণ.বাণিক,
লোণ ইত্যাদি প-কারবৃত্ত বানান অঙ্গত নহে।

মূর্দ্ধন্ত্য প-কারের উচ্চারণ অনেকটা সামান্যসিক ‘ক’-কারের
মত; হিন্দী বরাঠী প্রকৃতিতে এইরূপই উচ্চারিত হয় এবং
তজ্জগই ‘পাযাণ’ হইতে হিন্দী ‘পাহাড়’, বরাঠী ‘পহাড়’ এবং
বাঙলা ‘পাহাড়’ ‘পাড়’ শব্দ উৎপন্ন হয়। বাঙলা ‘কাঁর তাঁহার,
ধীর বাহার’ (সং তেবাম্, বেবাম্ > প্রা তাণ, কাণ) ইহাদের
চলবিশু ও ‘র’-কার প-কারের মূর্দ্ধন্ত্য উচ্চারণমূলক ‘ক’-কারেরই
রূপান্তর। পালির ‘মূলাল (মুণাল), বেণু. (বেণু) শব্দের ‘ল’-কার
ঐরূপ ক-কারের স্থানে আদেশ। সংস্কৃতির ‘ধিকা—বিটা’ এবং
বাঙলার ‘কুট, কুটা (হ ৮৭), তেটা, বিকু’ শব্দের ‘ট’-কার,
‘ক’-কারের স্থানে আদিষ্ট প্রথম বর্ণ।]

৭ পূং ১ জ্ঞান। “প-বরণা রক্ষা কর প হইল কর ভা.৫ ৪৩০।
২ নিষ্ঠর। ৩ ভূষণ। ৪ গুণবর্জিত। ৫ শিব (Δ)। ৬
পানীয়নিগর, জলটুকি (৭)। ৭ বিদ্যুদেব, বুদ্ধদেবভাত্তেদ। ৮
[সং ‘ন’ > প্রা ‘প’] নিবেদ।

৭ অক্ষান্ন পুং [কর্মধা] ‘প’ এই বর্ণ; প.বর্ণ। “পঞ্চ প-কারে
নির্ণয় ভা.৫ ৪৩০। [‘রূপিনী—জ্ঞানরূপা। “ব.প ২৫০।]

৭ ক্রী [প + য] ১ (ব্যাকরণে) দন্ত্য ন-কারের প-কার-
ভাববা মূর্দ্ধন্ত্য। “পঞ্চ পরে জ্ঞান ভা.৫ ৪৩০। ২ [অপ্র]
নিয়ম, নিষ্ঠর। “কি করিবে আমার কথার নাহি পঞ্চ ক্রী ২৫৬।
[‘বিধি (পুং)—পঞ্চের নিয়ম।]

ভ্রমসংশোধন

বঙ্গদেশ (বঙ্গদেশ)	ভাষা	পুঁজি	মূল্য	সংখ্যা	অর্থ	উৎস
কতিত কথারী	কতিত কথারী	১০৫	১০	১০	ইহা	ইহা
কল্লর	কল্লর	৭০০	"	২	এ	ও
কল্লর	কল্লর	৬৫৫	"	১৬	কদনীন্দ্রনন্দ	'নন্দ'
কুলশিখা	কুলশিখা	৭৩৭	"	১২	চরো	চরো
কলী	কলী	"	"	৩৫	কল্পবান্	'বান'
কুবর	কুবর	"	"	৩৬	কল্পাবন্	কল্পাবন্
খুড়	খুড়	৭৭৮	২য়	১৬	কবোট	কবোট
খুত	খুত	৭৮২	"	৩৪	কর্ত্তঃভজা	কর্ত্তাভজা
খুতখুত	খুতখুত	৭৮৫	১ম	২৩	হেতু,	হেতু
খোড়খোড়	খোড়খোড়	৮২০	২য়	৩৯	বনিঃ—বির্গ :	বনির্গণিঃ—
গজবধ	গজবধ	৮৪৮	"	২২	মন্তব্যম্	মাত্মব্যম্
গুটিল	গুটিল	৮৮৪	"	২৮	কিরিয়	কিরিয়
গু(ঙ)টি	গু(ঙ)টি	৮৯১	"	৩২	কজা	কজা
গেঁড়, ডুয়া, গেঁড়, ডুয়া	গেঁড়, ডুয়া, গেঁড়, ডুয়া	"	"	৩৭	কংড	কুংড
গেলতা	গেলতা	৮২৬	১ম	১৩	কুক	কুক
গোত্রাক	গোত্রাক	২০৮	"	৩	>ঈ'	+ঈ'
চান	চান	২২৮	২য়	৩৯	-মজলিত	-মজলিত
চাপকলি	চাপকলি	২৮৮	"	১৬	প্রগণ	প্রগণ
চাপা	চাপা	১০১৫	১ম	৩০	খাংড	খাংড
চিত্তি	চিত্তি	১০২৫	"	৩৫	খ.রাংহ	'বহ'
চিত্তিকা	চিত্তিকা	১০৩২	"	২৬—২৯	খুতখুত	খুতখুত
চকা'	চকা'	"	"	৩০—৩১	খুরা, খুরে	খুরা, খুরে
চেতা	চেতা	১০৭৭	"	৩	গ(গুরু)অ	গ(গুরু)অ
চেতুড়া	চেতুড়া	১০৮৭	২য়	৩১	গাবী	গাবী
জাহাজাবী	জাহাজাবী	১১০০	"	২৫	গুট	গুট
জ্যোষ্ঠাশ্রম	জ্যোষ্ঠাশ্রম	১১৩০	১ম	১	গেরান	গিধান
ঝাঝা	ঝাঝা	১১৫১	"	৬	ব্যজন	ব্যজন
ঝাঝাউ	ঝাঝাউ	১২১৩	১ম	৩৯	রজনীহপস্থিতা	'হা'স্থিতা
ঝাউ	ঝাউ	১২৩৭	২য়	১২	মাগী-বিশিষ্ট	মাগী)-বিশিষ্ট
টে কসাই	টে কসাই	১২৬৮	২য়	১২	ছিকালি	ছিকালি
টেকশাল	টেকশাল	১২৮৩	২য়	১৭	অরজরকার	অরকার
		১২৯৬	১ম	১৪	আতি	আতির
		১৩১৪	১ম	২৪	অনার্থ্য	অনার্থ্য
		১৩২০	১ম	৩২	—বরি	—বরি
		"	২য়	২৯	মবত	মবত
		১৩২১	১ম	৩৯	'বেজ	'বেজ
		১৩৩৪	১ম	১৫	যমক	যামক
		১৩৩৫	২য়	২১	যকরি	যাকরি
		১৩৮৮	১ম	৩৯	চণ্টনে	চণ্টনে

ত^১ ত-বর্ণের প্রথম বর্ণ এবং বোড়শ ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ (অ 'ক') । [ত-বর্ণের উচ্চারণে, নাড়ি হইতে প্রবলপ্রেরিত বায়ু, যথাবস্থিত (সহজভাবে স্থিত) জিহ্বার অগ্রভাগ দ্বারা উপরিস্থ দন্তপঙ্ক্তির মূলের অধোদেশে লইয়া বাইতে হয়, বা প্রতিহত করিতে হয়, অর্থাৎ জিহ্বাগ্র দ্বারা উর্ধ্ব দন্তপঙ্ক্তির অধোভাগ স্পর্শ করিতে হয়; সুতরাং, ত-বর্ণের জিহ্বাগ্র করণ ও দন্তমূল স্থান (তৈ ২.৩৮) । বাঙলাভাষায় ত-বর্ণের উচ্চারণ সংস্কৃতের ত-বর্ণের সমূহ । প্রাচীন বাঙলায়, 'ততকাল, শাস্ত্রবিত' (তৎ-কাল, শাস্ত্রবিত—শ্রী.মা ৪৭; ৬২; ৯৮), 'তৎকণাত' (ত.গ্র ৩৪৩; ৬০), 'ইন্দ্রজিত' (ক.উ ১০১), 'সাক্ষাত' (চ.বি ২৭) ইত্যাদি শব্দে 'ত'-হানে 'ত' দেখা যায়; বাঙলায় বর্ণের হ্রস্ব উচ্চারণ ইহার কারণ ।]

ত^২ পৃ ১ চোর । ২ অমৃত । ৩ ('ত-কারের সাবুড়ে ?) শৃগাল-পুচ্ছ । ৪ কটি ; কোড় । ৫ রত্ন । ৬ (ছন্দঃশাস্ত্রে) ত্রিবর্ণপ্রত্যয়ে আন্তঃস্বর অন্ত্যলব্ধ গণবিশেষ । 'কর্ষতোহন্ত্যলব্ধতঃ (Anti-bacchius) । —তা জী [প্রা 'তা'] লক্ষী ।

ত^৩ প্র [সং তঃ (তসি) > বা 'ত'] ১ করণে তৃতীয়া বিভক্তি । 'বীনেরে পাছাত বাজাএ গো.বি ১৩৭ । গেয়ানের চোটেত তুমি জানি পালেয়া গো.চ ৯০ । ২ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া । "খাজনার তাপত বেছায় ছুয়ের ছোআল গো.চ ৩ । তোমার সেবাত বশ হৈলো.চ.বি ১২০ । গুণত তুলত জগত উষত জা ১২৬ । ৩ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া; অতুসারে, ক্রমে । "ইচ্ছাত মরণ তোমার ম.বি ৬ । এসকত তুলিলা ভা.চ ২৬১ । মায়ের হইল আজ্ঞা জীৱ ইচ্ছাত চৈ ৮৫ । ৪ নিমিত্তার্থে চতুর্থী । "হরি বোল বলিয়া হাড়ি হিনানত নামিয়া গো.চ ৮২ । ৫ অপাধানে পঞ্চমী । "আনিহু বজের বোড়া তাহাত উছারি ।—অ.প ৩৫ । সোনার মাফলিত পত্র দিলেক আনিয়া বি.পা ২৫২ । ৬ অপেক্ষার্থে পঞ্চমী । "আজ্ঞাত অধিক শ্রী.কী ১২৯ ; কিশলয়ত ৩৮০ । মাড়া বাপত বড় গুজজন নাই ২৬৪ । ৭ সম্বন্ধে ষষ্ঠী । "আজ্ঞাত বাকী নাই" শ্রী.কী ১১৬ । ৮ অধিকরণে সপ্তমী । (একদেশাধারে)—"বাটত মিলিল চ ১৬ ; গিবত গুজরী বালা ৪০ । শৃ ৪৯ । খিতিত গো.বি ৯ । গোন্ধনাথে রাড়াত চলিল শী ৭ ; চলে কলিত ৯ ।

গলাত পাখর বাকী...মরে শ্রী.কী ৪৮; ১৪৩ । (বিবরে)—"এ সব কানত বেবা উপসন্ন হএ শ্রী.কী ২১৯ ; আজ্ঞাত না পাত বারা ৩৬৩ । (সামীপ্যে)—"নরপতিত কহিল অ.প ৯ ; নুপতিত কহে হরি বত বিবরণ ১৩৮ । বধা বেহি দেখি করে রান্নাত গোচর চ.বি ১৩৪ । (ব্যাপ্যার্থে)—"মলিকা কলিকাত নাহি গন্ধ শ্রী.কী ১১৮ । দিবানিশি নাহি তাত গ ৬ । আকাশ তালিয়া যেন পড়িল মাখাত ম.ম ৩৯ । (কালধিকরণে)—"রাজিত জর্জিল গো.বি ৬ । রাজিত চল অ.প ১৩০ । পৃথিবীত ম ৭০০ । কুমিত চৈ.ভা ১৪১ ; জ ৬৯ । মাখাত চৈ ৬৩ । যথ্যত চৈ.চ ১১৮ । [কুরিপ্রয়োগ] । [নাবালাত—নাবালাগ অবহা হইতে; আটপাশ । "নাবালাত দেখি যেন রত্নির মদন ব.প ৭০৯ ।]

ত^৪, ত্তো অব্য [সং তাবৎ > প্রা তাব, তা > বা—তা, ত, তো ; হি, ত্ত—তো; প—তী; দি—তী, ত ; নেপালী—তা ; ড তেবে (C. G. § 566)] ১ অবধারণ, নিশ্চয় । "আমি ত ব্রজার স্তুত ক.চ ১৪ । এইত কারণ ব.প ৮৯০ । চিরায়ুত নহে কোন নর ম ৫২৬ । এতো বড় তট্ট দেখি ত.গ্র ১৭০ ; ও তো গোরা-লিয়া ৪৪৮ । লখে তো সিংহিনী ।—শ্রী ২০৮ । এ ত বেয়ে বেয়ে নয় ।—ভা.চ ২৫৬ । তা বটে তো আ.ছ ৯৩ । এই তো কইলে ব.প্র ২৬ ; ১১২ । [কুরি প্রয়োগ] । ২ সাকল্য । "হেহা কহত আমারে প ১৫৩ । ইহা ত ভোজন দৌহে কর ম ৬৪৫ । ৩ অবধি । "কাস্যরতি রাগপর্যন্ত ক্রমে ত বাটর চৈ.চ ২৩০ । ৪ সম্ভাবনা । "হয় তো কাহারো বাড়িতে পড়িয়া লুঠ-ভরাজ করেন—নয় তো কাহারো কানাচে আশুন লাগাইয়া দেন আ.ছ ৬৭ । যেসো গায় তো কিছু যেথে আসে নি ? গি. বি ১১৩ । ৫ সন্দেহ । "তুমি আসিবে ত ? ব.প্র ৪৫ । ৬ পক্ষান্তরে, কিন্তু । "জলে তো বজ্রায় অঙ্গ বনে তো কৌতুক ব.প ৫৭৫ । তোরা তো সজিনী,...এই রসে ছিল সবৈ ভা.চ ৩৭২ । আর কাহাকে লইয়া বাই,—একাঙ ত বাইতে পারি না ব.প্র ২৩ । ৭ একপে । "কুক কহে...পেল তো আবার ত.গ্র ৪৪৮ । নাচত ময়ুর প.তৃ ৭০ । যুধ দেখিয়া ত বোধ হয়, প্রাণেশ্বর কখন মনঃপীড়া পাইবেন না ব.প্র ১০৪ । ৮ অব্যবহিত পরকাল; ই । "দেখিয়া ত জন্ম মুনি অলে কোপা-নলে ।—গ ১৭৪ । ৯ অন্ততঃ, অভাবে । "সেই পাশিষ্ট দিখিলই

বা কোথায় ? তাহাকে পাইলেও ত মুখ খুলিয়া বাঁচি ব.প্র ১৫০।
১০ তদেকাত্তভাবে, তদ্রূপভাবে। "চেয়ে আছি ত চেয়েই আছি
৭৯। ১১ বিষয়। "তুমি ত দেখছি ডাকাত। ১২ অমরোখ।
"বাও ত ভাই। ১৩ বাক্যালঙ্কার। "আটা কান্দ দিয়া ত চাণায়
সাতনলা ক.চ ১২৬। সীতা ত রূপসী কৃ ৩১৮। উষ্ণ ধাত্তে
যদি হয় ত অক্ষর বি.পা ৩২৪। (হ'রে।) এক চলতি পানসি
ভাড়া কর কো আ.হ. ৮। ১৪ পানপুরণ। "সামিতে দ্বর্ভগা তার
মাতা ত স্কচি চৈ.ম ১০৬। ১৫ [সং তথা > প্রা তো (হে)
> বা তো, ত; হি তব] তবে, তখন। "হাসিয়া ত ভগবান
আদেশ করিলা গ.৯; ১৫; হারিমা ত দেবরাজ ছাড়ে সুরপুরী
২৪। ক.চ ২৬০। জলে তো মজ্জায় অঙ্গ ব.প ৫৭৫। ১৬ তাহা
হইলে; তবে। "আর কেহ থাকে ত বলাহ দেখি সাকী ক.অ
২০। উঠি ত উঠ ব.প ৫০৫। শুনত মরণ দিতে পারি ঐ ১২০।
যদি ভোমার এই মততো শীঘ্র কর্ম নিকেশ কর আ.হ. ২০।
অমুখি হয় ত প্রতিগমন করি ব.প্র ৩০; লইয়া বাও ত বাই
৪৪; যদি এত ওষু খেলে, ত আর তিনটা দিন খেতে কি ?
৫১৫। [তমুত—তবুত। "তমুত পিতৃশোক নিবারণ নাই
ভাতে ব.প ৫৩৪।]

ত^১ ক্রি.ক্রি [সং তি (তিপ) > বা ত; বৈকবসাহিত্যে] ১
কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "টুট,
বাঁড় বি.প ১৬০। ময়ূর নাচত নাতিয়া ১৭২। রোরত বোলত
গঙ্গগদভাষ ব.প ১০৪৫। গো ৪১; স্বপ্ন বিদায়ত ২০১। চল-
কত ২৪৭। ভ্রমরী করত রব জা ১২৫; পতত, গায়ত, বাজত,
ফুলত ১২৬-২২। হোত মনহঁ হলস অ.প ৪। বোলত ব ১২৫;
পড়ত ১৩৪; খলত পুন উঠত ১৭৫; গলতহি গোর ১৮১; উঠত
বৈতত, শোরত রোরত ১৮৩; ছুটত, লুটত ১৯১। নটত উগত,
লুটত ভ্রমত, ফুটত মরম ছাতিয়া পর ৭৭। পুজত, ধরত ন.প
১৪১; বলকত, ভেটত, নিকত ১৪২। সোহত ঐগন বি.হু ৬১।
নাচত গায়ত ভা.চ ৪৫৮। ২ [সং ত (লোট-ত)] কর্তৃবাচ্যে
অনুজায় মধ্যমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কহত কহত সখি,
বোলত রে, হাবারি পিয়া কোন বেশ বে : তোড়ত গঙ্গমতি হার
রে বি.প ১৮৬। রহত বিদ্যরাজ বি.হু ৬১।

তই বি [হি তই] হোট তাওয়া; কড়াইবিশেষ।

তইত^১ সর্গ [সং যম্ > প্রা তই (পৈ); তই+ও] তুমিও।

"তইও তোহর খনি, মুনল মুখ অরবিলা বি.প ১২০।

তইও^২ অব্য [সং তথা > প্রা তহি > বা তই+ও^১; বৈ 'ও'
তথ্যশি,তম্বু। "লাখ লাখ বৃগ, হির হির রাখল, তইও হিরা ফুল
না গেল বি.সা ৪২৪; ব.প ১০২৪। 'তইও' (তইও—বি.সা, ৪)
কাম দ্বয়ে অনুপাম। রোরল ঘট উল করি ঠাম। বি.প ৪০।

তই(তৈ)না^১ ত্রি, স্ত্রী বি [কা তইনাও; হি তৈনাও
—নিয়োগ; ৪ তৈনাও—বেতনগ্রাহী] যে চিঠি-পত্র বা খাজনা
বহন করে; আরিদ্দা, পেরাদা।

তইন্নি, ন্নী বি [কা তইনারো (বি)] প্রস্তুত করা; নির্মাণ,
গঠন। "তারাই (হাপর, আতা ইত্যাদি) সোণা তইন্নির বাহিক
আড়দর হ ১৩২। —রি বিং সজ্জিত, প্রস্তুত। "বিলাতি জুড়ি
তইন্নি কস্তে বঙ্গ শীর্ষির হ ২০৪।

তউ (চিঠির দাগে) 'তত্ত উত্তর' ইহার সংকেত। [তউ গার
—তাহার উত্তর গার। তউ তপ—তাহার উত্তর-পশ্চিম। তউ
তপু—তাহার উত্তর-পূর্ব]

তত্ত অব্য [সং তাবৎ; অপ্র] সেই-পৰ্য্যন্ত, তদবধি। "গো.চ ৯।
তত্তবা বি [কা তউবা] পরিত্যাগ, ছাড়া। "B.P.68.

তঃ^১ প্র [সং তঃ (তসি, তসিন্)] ১ তৃতীয়া-স্থানে,—অনুসারে,
অনুক্রমে, তাহে। "কল", বহু, মুখ্য"। ২ পঞ্চমী-স্থানে—
হইতে। "হেনকালে পূর্বেতঃ গোর্ক পশ্চিমেতে বাএ ম.গা ১২।

তঃ^২ বি 'তরক' শব্দের সংকেত। "তঃ রঘুনাথপুর B.P.49.

তহ-হি, তহি [সং তসিন্ > প্রা তহি (হে) > বা 'হি',
'হি', 'হ'; হি তহী; তহি(চ); বৈকবসাহিত্যে] ১ সেই স্থানে, তথা।
"আড় বদন তহি কোরিঃ তহি...হার টুট ফেল বি.প ২৩;
তহি রহ কান ১৬৪। কুসুম তহি তোড়ল গো ১১। চৈ.ভা ৫৩;
৩৫১। ২ তদ্বিষয়ে। "সংহঁ প্রেম অমিয়া পীব, তহি বলরাম
বকিত একলে বহু। ব.প ১০৮৯। ৩ তদ্ব্যপরি, তাহাতে।
"(চাঁচর কেশ) তহি মালতীর মালা চৈ.ভা ৩২১। আলৌকিক
অঙ্গ তেজে,...তহি নব মালতীর মালা চৈ.ম ১২৬। ৪ তখন।
"মোহে আগরল তহি নিদ গেল বি.প ১৩০। (বব দশনক দ্বাত)
মুহি পড়ব তহি গো ১২৫। [তহি তহি—সেখানে সেখানে।
"জ 'য'হ'। তহ—সে। "বাওব হাম,বতন তহ করবে যি.প ২০৬।

তক^১ বি [সং যক্ (যচ) > লি তচ] চর্প। "লাজাদন ত.প্র ১৯৯।

তক^২ প্র [হি, বৈ 'ক'; তু 'সং নয়—আনুসার] পর্য্যন্ত,
অবধি। "নাগাতক ত.প্র ৭৫; হই এইর তক ২২৬; দশ দত্ত
বেলাতক ২০০। সাহেবতক নিবেদন লিখিয়া করার আনাইব ক.চ
৬৮; ৭৭। [বেতক...সেতক—বদবিধ...তদবিধ। "ত.প্র ২৮১।]

তকতক বি [তু 'চকচক'; তাবাঝক] ১ দীপ্তি পাওয়ার ভাব,
দীপ্তি-প্রকাশ। "দামিনী তকতক ভা.চ ৪৫৮। ২ নির্মলতার
ভাব। "কটকের নিকেতন, দশদিকে দরপণ, বিবল সলিল বেন
করে তকতক মা.ম ১২। (বারিচক্র) করিতেছে তকতক।—
লী ১১৫। —তক বিং প্রদীপ্ত, সমুজ্জল। "তার তকতক হবি বা.দ
১১২। —তক ক্রি.বিং সমুজ্জলভাবে। "(আতরন) তকতক...
জলে বা.দ ১২৭। "তক—সর্ব 'তকতক'। "তকতকতক রজনীরাজ

ভা.চ ৭০। তত্ত্বকে—নীতি, নির্ণয়, পরিষ্কৃত। “টীকাকথানা...
বেঁচে বুকে কেমন তত্ত্বকে ক’রে রেখেচে গ.স ১১৮।]

তত্ত্ববি [আ তত্ত্ব-বা—বেডেল; কঁ তত্ত্বগ; হি তত্ত্বগ।]
বেডেল, পদক; চাপরাশ। “তত্ত্ব-গুণা আয়বালিতে হয় না
তুখু ‘কেব’—হেম ৩৮৬। লইস কোচন্যনকে তত্ত্ব নিতে বারণ
করে দেবেন হ ৩; তত্ত্ব-পরা দুটে ১৫২।

তত্ত্ববি [আ তত্ত্ব-বা] ১ বিবাহ; তত্ত্ববিত্তক। “কেটে
কেলে পাঠ যদি দেখে তত্ত্বর ভা.চ ৪০৬। হ ১৬৬; উত্তরের
অবলম্বিত পেনার কোনটা উত্তম, তারি তত্ত্বর হচ্ছে ২২২। আ.ছ
১১২। ২ পুনর্বার বিচারপূর্বক পরীক্ষা। “দত্তর তত্ত্বর করা
গেল E.P. 51; 64. [‘দী (হি ‘দী)—তত্ত্ববিত্তকের বোধ্য।]

তত্ত্ববি [আ তত্ত্ব-বা] কথাবর্তী। “বাটোওয়ার
তত্ত্ব E. P. 76.

তত্ত্ববি [হি ‘দী; সং তত্ত্ব] এক প্রকার টেকে। -

তত্ত্বিকি, তত্ত্বিকি [কা. হি তত্ত্বিকি; ঠ তত্ত্বিকি;
তত্ত্বিকি; তত্ত্বিকি (তাক)] ১ ঠেস দেওয়ার খাট মোটা
বাগি। “তু’ড়ি তত্ত্বিকির মত প্রকাণ্ড হ ২১৪। ২ ককীরের
হান। “তত্ত্বিকিতে প্রবেশিয়া, নাগ নামে বিগতিয়া, খাইল
(কাকি মরা) বা.ম ৮৬। [তত্ত্বিকি—টুপি (৭)। “কাটা তত্ত্বিকি
বাধে ব.প ২৫৮। তত্ত্ব তত্ত্বিকি শিরে বা.ম ৮২, -৬।]

তত্ত্বিকি [সং তত্ত্ব > লি, প্র তত্ত্ব] তত্ত্ব, বিচার। “টুলে তত্ত্ব-
চার্য দেখলেই তত্ত্ব ক’রে বসে।—হ ২৪। [তত্ত্বিকি—পরামর্শ
তত্ত্ব; বাহ্যবাহ্য। “নাট সাহেবের সঙ্গে তত্ত্বিকি অ.প্র ১৬৬।
তত্ত্ব—তত্ত্বিকি স্তম্ভের, সুবোণে। “এই তত্ত্বিকি লুট করি আর গি.বি
৮৩। তত্ত্ব তত্ত্বিকি—সুবোণ দেখিয়া বেড়ান। “এই তত্ত্বিকি
তত্ত্ব তত্ত্বিকি গি.বি ১০১।]

তত্ত্বিকি [তত্ত্বিকি > ক, (হি তত্ত্বিকি)]
প্রদত্ত, সমুদয়। “তত্ত্বিকি অগ্নিচক্রালিকে ভা.চ ৪২৬।

তত্ত্বিকি, তত্ত্বিকি [আ তত্ত্বিকি] ১ অপেক্ষা, সাপেক্ষ-
কতা। “কিসের তত্ত্বিকি হা ২১৩৭। কাহারো যে তত্ত্বিকি
রাখনা ক সেটা বেশ বুঝি।—মজ ৪০। আমি কি কারো তত্ত্বিকি
রাখি ? হা ৩৪২। টাটকা দলপতির রাগপ্রসাদ বাবু তত্ত্বিকি
না রেখে আপন আপন দলে প্রোঞ্জেসন দিলেন হ ১১১। ২
প্রত্যাশা, আশা। ৩ ধার ধারা; ভর-ভর। “আমরা অমন বহু-
নির তত্ত্বিকি রাখি নে।—অমৃতলাল বহু।

তত্ত্বিকি [কা তত্ত্ব-ত] ১ সিংহাসন। “শিরের বসিরাছেন
তত্ত্বিকি আসন ব.বি ২০১। রক্ততত্ত্ব-তত্ত্বিকি পাতলা অত্যা।—
ভা.চ ৫০১। বাহ্যবাহি তত্ত্ব ব.প ১৬৮৭। ২ আসন, চেয়ার।
“কল্পিত তত্ত্বিকি গেলো, তত্ত্বিকি বাবে কাকি।—হেম ৩৭৭।

৩ পাতলা, রাগ। “কেসল তত্ত্বিকি সঙ্গে বাঁচিলো ভোমরা ভা.চ
৫০০। [‘তত্ত্বিকি (আ তত্ত্বিকি—মদুর; তত্ত্ব-ত-ই-তত্ত্বিকি)—মদু-
রের উপরি রচিত সিংহাসন; মদুরাসন। “প.ত ৭৩। “নাবা
(কা তত্ত্ব-ত-ই-রহান—রাগকে বহিষকার সিংহাসন)—বিবাহে
শোভাবাজার অঙ্গীভূত মদুরাসন। “তত্ত্বিকি বিশেষ। “বরকে
তত্ত্বিকির উপরে উঠাইয়া বাবুরামবাবু... চলিলেন আ.ছ ৭০।
‘গোপ—তত্ত্বিকি হাওয়া খাটবিশেষ।]

তত্ত্বিকি [কা তত্ত্ব-ত] ১ কাঠকলক, পাটা (plank.
board)। ২ কাগজের এক কড়; তাত (sheet)। “রিপোর্ট
লিখতে হ’ত তত্ত্বিকি প.কা ৬২। —তত্ত্বিকি [কা তত্ত্ব-ত]
১ ছোট তত্ত্বিকি। ২ (সাদৃশ্য) চতুর্ভুজ বিশেষ। ৩ চতু-
র্ভুজ সন্দেশ। “বানাম”। [তত্ত্বিকি—সর্ব ‘তত্ত্বিকি’। “তত্ত্ব-
নামার উপর মগের না ৫ হ ১০১। তত্ত্বিকি—সর্ব ‘তত্ত্বিকি’।]

তত্ত্বিকি [তত্ত্ব-সঙ্কোচন + র (ক) -ক, উ ২.১৩. ১ তাক]
পাচাবু দখিবিশেষ (অ.ত) ; দিকি-অল খোল। “রস ২০৭।
[‘তত্ত্বিকি (তত্ত্ব) —তত্ত্বসংযোগজাত তত্ত্বিকি; হানা। “বাংস
(তত্ত্ব) —তত্ত্ববোণে পাচিত বাংসব্যানবিশেষ; এখনি (শ.ক)।
‘সায় (তত্ত্ব) —নবনীত।]

তত্ত্বিকি [তত্ত্ব, বা, প—তত্ত্বিকি, তত্ত্বিকি; সেট; হানস]
১ তত্ত্বিকি, টাছা, ছোলা। “তত্ত্বিকি(তত্ত্ব) কাঠের তত্ত্বিকি (হর্গ-
হাস)। ২ [তত্ত্ব, প] আচ্ছাদন।

তত্ত্বিকি পুং নামের তত্ত্বিকি তত্ত্বিকি তত্ত্বিকি পুং। “রস ১৫.৮২।
ত ১.১১.১২। [‘শিলা (তত্ত্ব) —তত্ত্বিকি। তত্ত্ব ‘রা ৭.১০১।
বহা ১.৩.২০। পা ৪.৩.৩০।]

২ বি [সং তত্ত্ব; তত্ত্ব ‘প্রামত্ত্ব ’] তত্ত্বিকি। “তত্ত্ব ২০২।
— ৩ পুং [তত্ত্ব + অক (খুল) -ক] তত্ত্বিকি; ছোলা।
“তত্ত্বিকি ২.৮.২। — ৪ পুং ১ বিগতর্ক। ২ তত্ত্বিকি, ছোলা।
“তত্ত্বিকি বিজ্ঞ ৫১.৮। [তত্ত্বিকি হইতে বিগতর্ক ইহাদের
উৎপত্তি (তত্ত্ব)।] ৩ (নাটকে) তত্ত্বিকি (A)। ৪ অট-
নাগের একতম। [ইনি কজগর্ভজাত কপপুত্র এবং ইজের
বহু। ইনি শ্রুতিশাস্ত্র পরীক্ষিতকে দণ্ডন করেন এবং জননেত্রের
সর্গসঙ্গে প্রাণরক্ষা ইজের পরগণার হন ও আত্মীক কর্তৃক
রক্ষিত হন। ইনি কপপুত্রবিশেষ উত্তরের নিকট হইতে গু-
হকির্মাণলক কুণ্ডলয় অপহরণ করেন (বহা ১.৩.১২৭)।]
— ৫ পুং [+ অন (মুট) -তা] তত্ত্বিকি, টাছা। “দারবাগিক
তত্ত্বিকি বহু ৫.১১৫। বাজ ১.১৮৫। — ৬ তত্ত্বিকি [+ অন-প + তত্ত্ব
ই (তত্ত্ব)] ‘তত্ত্বিকি’, বাগী বহু; বা’ল।

তত্ত্বিকি [সং তত্ত্বিকি > প্রা তত্ত্বিকি > ‘প (ক) -ক];
অপ্র] তত্ত্বিকি। “অ.প ১২২, -৫, -৪২।

তত্ত্ব (—তত্ত্ব) পুং [১/তত্ত্ব+অনু(কনি)-ক, -১১, উ—
১.১৫৬] ১ অধর, ছুতার। ২ বিশ্বকর্মা। ৩ তত্ত্ববেদ্যক
জ্ঞানকর। ৪ কাঠছেদকবান।

তত্ত্বসীম বি [আ তত্ত্ব.সীম] বিভাগ, বণ্টন। “E.P. 74.
তত্ত্বশ্রী ক্রি.বিং [তত্ত্বশ্রী >’ন, অ ‘তত্ত্বশ্রী’; নৈ ‘ন’] তত্ত্বশ্রী,
সে সময়ে। “তখন লক্ষণ করিলেন সী ২৮। —নে ক্রি.বিং সর্ব
‘তখন’। “সী ৮। তখনে আপনে আইল অ.প ৩৮। প ১৬১।
ম.বি ২২৬। বি.পা ৭৭। চৈ.তা ২১৩। —নেতে [অপ্র] সর্ব
‘তখন’। “ভীষ্মক পোক তখনেতে চলে ম.ম ১৪৮। [তত্ত্বশ্রী
(গো)। তত্ত্বশ্রী, -ন, -পে, -নে (গ্রী.কী)। ‘তত্ত্বশ্রী, -নে (গো.চ)। তখনে হৈ
(তখনেহ-ই)—তখনই। “তখনে হৈ বারিরাহি আদি।—ব.প
৬২০। তখনি, -নেই—তত্ত্বশ্রী। “তখনেই চৈ.তা ২৭২।
তখনও, -নো—তত্ত্বশ্রীও ।]

তত্ত্বপুং [দি, প্রা ‘র; হি, ঠ ‘র] ১ পুংপুংবিশেষ। ২ মন-
বুঝ। —র ক্রী ১ তত্ত্বপুং। “ম.ম ৩৮। ২ তত্ত্বপুংগুণ গুরুত্ব।

তত্ত্ববি [আ তত্ত্ব.বি] পরিবর্তন। “এনবাবকে তত্ত্ববি করিয়া
অন্ত এক নবাব না আনিলে এ রাজ্যের কল্যাণ নাই ক.চ ৩৬।

তত্ত্ব (—তত্ত্ব) অক [ত্ত.প—তত্ত্ব; সেট] কৃষ্ণজীবন, হুঃখে
প্রাণধারণ। “তত্ত্ব নীচ (ক.ক)। [আ—আতত্ত্ব ।]

তত্ত্ব পুং [১/তত্ত্ব+অ (বঞ্)-ভা] ১ কৃষ্ণ জীবন। ২
প্রিয়বিরক্ত ভাপ। ৩ তত্ত্ব, আতত্ত্ব। ৪ পাব্যভেদন অস্ত্র; টক।

তত্ত্ব বি [সং টক; কা তত্ত্ব.রাহ—বেতন, তত্ত্ব] টাকা।
“একশত তত্ত্ব ম.পা ১৭। ক.চ ১৫৫; ২২০। ম.পা ১২৬।
ক.চ ২১। E. P. 54.

তত্ত্ববিং [হি তত্ত্ব নহস (দেনী)] নষ্ট, বিধ্বস্ত, বর-
বাদ। “ফুলের বাগান ভেঙ্গে তত্ত্ববিং করে বি.মু ১০২। যেমন
...লক্ষা হারবার হইয়াছিল, আমাধিগের গ্রামটা সেইরূপ তত্ত্ববিং
হবে না কি? আ.হ ১৩; বাগানে গন্ধ ছাড়িয়া দিয়া তত্ত্ববিং
করিয়াছে ১৬৩।

তত্ত্বহীন বি [তৎ শীল বাহার, বহরী] তত্ত্বহীন, বতাবত;
ফগনিরপেক (জন)। “পা ৩২.১৩৪।

তত্ত্বহীন বি [আ তত্ত্ব.হীন] মূলদানের অপমাণ। “নবির
নাম, কি বলব তত্ত্ব। তুলসী ধরি কি তত্ত্ববীর ধরি দা ২০৭২।

তত্ত্বরূপ বি [আ তত্ত্ব.রূপ] ১ কতি, হানি। “কুল-শীল
বান তত্ত্বরূপ. নির্দয় করেছে সুদয় দা ২০৮৮। ২ আত্মসাৎকরণ
(embezzlement)। “তত্ত্বহীন তত্ত্বরূপের দাবী গি.বি ১০৭।
৩ অধিকার। “আপন...তত্ত্বরূপে আনিলাম E.P. 69.

তত্ত্ব [সং তত্ত্ব > প্রা তত্ত্ব (হে) > বা ‘তত্ত্ব’; বৈকবসাহিত্যে]
তাৎপার। “বি.প ৪১; তত্ত্ব অস্তর ১১৭, ৬৫; তত্ত্ব ঠান ১৭০।

তত্ত্ব পরি.ব.প ৩০২; তত্ত্ব গুণ ১০৮৫। তত্ত্ব ঠানে গো.২১১।
তত্ত্ব পদপত্র জি.ম ২৬২। চৈ.তা ২৭। তত্ত্ব তাঁতি ব.প ১৪১।

তত্ত্বগিরা বি [(প)] গোহপুংগ (টাকা)। “খনপতি খনের
তত্ত্বগিরা দিল হাতে ব.প ১৪২০।

তত্ত্ব বিং [তত্ত্ব+১/অনু+অ(ড)-ক; উ.ত] তত্ত্বশ্রী; তত্ত্ব
পরীক্ষাত। “তত্ত্ব: পুনাত্মতত্ত্ব: পুংবানেকবিশতিম্ব বাজ ১.৫৮।

তত্ত্ব বি [তত্ত্ব+১/অনু+অ(ক)-ক; উ.ত] তত্ত্ববিরক্ত,
তত্ত্ব। “ত ৩.১১.২০; তত্ত্ব ৫.৫.১৫। পক ১.২৪।

তত্ত্ব(স)দীক্ষ বি [আ তত্ত্ব.দীক্ষ] সত্য প্রমাণ করা; সত্য-
তার নিশ্চয়; প্রমাণীকরণ (verification)।

তত্ত্ববি(বী)জ বি [আ তত্ত্ব.বিজ] ১ বিচারপূর্বক সিদ্ধান্ত,
রায়। “তত্ত্ব তত্ত্ববিজ্ঞে. পেতে পারে কি না পারে চ.সা ৩০৮।
কর তত্ত্ববিজ ব.প ১৪৮৫। তুলসী ধরি কি তত্ত্ববীর ধরি, তত্ত্ববিজ
করিতা কেবা দেয় রে।—দা ২০৭২; আইনে তত্ত্ববিজ প্রা.ম নর
২১০৬। আ.হ ২৫। ২ বন্দোবস্ত। “বাজে যমির তত্ত্ববিজের
আমিন E. P. 51. ৩ বাবহা, কার্যপ্রণালী। “মকমলে
আমার এইরূপ তত্ত্ববিজ ঐ ১২০।

তত্ত্ব বি [তত্ত্ব >’ক; সং ১/তত্ত্ব (গোষ্ঠ) —মূল (প); অপ্র]
১ বকনা, প্রত্যারণ। “নাহি তত্ত্ব, যেহি মক, যুদ্ধ পক দত্তে
—রদ ২৩। পক জনে তত্ত্ব করে বা.দ ৭। ২ পরিহার, অগ্রীতি।
“একেতে করিয়া তত্ত্ব, সত্য জ্ঞান প্রপক।—রামমোহন রায়।
৩ বকনার্থ হল; কপট প্রবন্ধ; কোশল, চাতুরী। “কুটুবুজি
কোতোয়াল তত্ত্বকরে নানা বি.মু ৮২; ৯৮; আত্ম প্রাণ হেতু লোক
তত্ত্বকরে নানা ১০৬, ৮। —কক বি প্রত্যারণ, হল। “বাহা জিজ্ঞাসা
করি—সত্য সত্য জবাব দাও। কিছু তত্ত্বক করিও না। ব.প্র ৩১২।

তত্ত্ব বিং [১/তত্ত্ব উচ্চারণ+অ (অচ্)-ক] উচ্ছিন্ন, উচ্ছিন্ন(ত.বা)।
—ট পুং ১ উচ্ছিন্ন, অবশ্য কৃষি। ২ আকাশ। ৩ ‘সর্বোচ্চ’,
বহায়েব (বহা)। —ট পুং, ক্রী, —টী ক্রী ১ বেলা, তীর, রোখা,
কুল। “সিদ্ধান্তটো কুল ৩.৬। আশা নাম নদী...প্রোতুল-
চিন্তাভী!—তত্ত্বহরি। গর্ভভট (পক)। ২ উপাত্ত। “বেলা
মু ৪.৪৪; পক ২.৩৬। ৩ সাহ। “হিনবতত্ত্বটে (বহা)।
মু ৪.৪১। রণপক্ষিগণাত্তা: (দখানং ধরম্)।—মাষ ৪.১৮।
৪ অবরবেব প্রাণ ভাগ; প্রোতত্ত্ব। “উরোজ”, কটি, কুট,
অবন, ললাট, প্রবণ, তন। বকভট, টী (S.W.)। পরোধরতটী
গি.গো ১.২৬; অবরতটী ৪.২৩। শব্দপুস্তিকিত্তট ক.সা ২৬.২৬।
প্রোপিতট।—মু ২.১৮। নিভবতটী চ.হা ২৪। কটভট পর ২।
গর্ভভট ন.প ১২৮। কটভটে হার জা ৪৫। কুটভটী ঐ.ম ৬২।
বকভট ৮৩। ৫ প্রবণ কৃষি (slope)। “বংশীবটভটে ত.প্র ৪৫২।
বা.দ ৪। —ট ক্রী উচ্ছিন্ন। [তটপথ; পথ—মূলপথ।
“ব.প্র ৪০১। দ্বিত (বিপ)—উদালীনপ্রবর্তিত। “উ.চ ৬৪৫।

তটহ^১ বি [তট+√হা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ তটে
হিত; তীরবর্তী, কূলস্থ। “নৈ ৩.৫৫। ২ বাণিপ্রতিবা-
ভাবশূন্য; অশক্যপাত, উদাসীন। “নৈ ৩.৫৫। তটহং নৈরাশ্রাৎ
(ভব হৃদয়ন্) উ.চ ৩.১৩। ৩ সমীপস্থ। ৪ অ-স্বরণ। “জীব
নিত্যদাস হর তটহ শকতি ভ.প্র ১৭৮; চিহ্নস্বরূপশক্তি জীব
বে তটহ ১৬২। জীব তটহাধ্য চৈ.চ ৮; ২২; তটহা জীব-
শক্তি ১০৪; ২০৫। —হ পুং উদাসীন জন। —হ ক্রী লক্ষণ-
বিশেষ। [লক্ষণ বিবিধ—স্বরণ ও তটহ। স্বরণই লক্ষণ,
স্বরণলক্ষণ; যেমন, সত্য জ্ঞান অনন্ত, ব্রহ্মের স্বরণলক্ষণ।
তটহলক্ষণ লক্ষ্যের ইতরব্যাবর্তক বিশেষণ বা শব্দ; যেমন, অগত-
কর্তৃবাদি ব্রহ্মের তটহলক্ষণ। এইরূপ, পৃথিবীর গন্ধবৎ তটহ-
লক্ষণ। প্র ‘ব.প ১৭৫৬। “এই ত মহিমা তোমার তটহলক্ষণ।
স্বরণলক্ষণে তুমি ব্রহ্মেন্দ্রনন্দন ৷ চৈ.চ ১৯১।] [ভাঙ্গীরধী তটহ
করা—মৃত্যুর পূর্বে সমাজে সজাতীয় কর। “হ ১৫২।]

তটহ^২ বি [জট > (স্বরাগবে) তরন্ত > (তড়ন্ত) °হ]
১ ভীত, চকিত। “গামচন্দ্র তাহা (অর্থাৎ শুহের যুদ্ধোভোগ)
দেখি তটহ হইল। ভ.প্র ৮০; তুজাচার্য...হইয়া তটহ। তৎসরে
বলিরে করে করিলি অনর্থ :—১৩০, ৫৭; ২৪৭। হু বল তটহ
হৈল না ক্ষুরে বচন চৈ ৪২। ব.প ১৬২৭; ১৭১২। আমরা—
তয়ে...তটহ হ ১৯; বাঘাজীরা তটহ হয়ে মুখ চাওরাচাওরি
কতে লাগলেন ২২০। ২ ভরে শশব্যস্ত। ৩ ভরে অড়সড়।
“হুগসন্নাসী...বাবুর মাতা আশীর্বাদী হুগ হোঁরাগেন—
বাবু তটহ। হ ৩।

তটাক পুং [তট+অক্ গতি > অ (অক্)-ক; উ.ত; তু
‘সং তড়াগ > প্রা °ক (হে ৪.৩২৫)] ‘প্রশস্ততটগত’, তড়াগ।

তটীয়াত পুং [স.ত] বুবাতির শৃঙ্গাদি দ্বারা কুঁড়াগোংখাত-
রূপ কেলি; বপ্র ক্রীড়া। “কু.স ২.৫০।

তটিনী ক্রী [তট+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে+ক্রী ঙ (ক্রীপ্.)]
‘প্রশস্ততটগতী’, নদী। “অমর’, ‘পতি।

তড়, স্ক [চু. প—তাড়মতি; সেট] আঘাত, ‘গাড়ন। —ত
অক [চু. প] কীট।

তড় ‘ড়’ বি [সং তট > প্রা তড; হি ‘ড়’, ঠ তড; ড তড়া;
তু ‘তর’ (ম.ম ১২১; ২২৬)] ১ তট, ভীষ। “শ্রী ১৬; ১২৭,
৮৬। নার হৈতে নামে ওড়ে রা.স ৩৪। ২ হল, হলপথ। [‘পথে
—হলপথে। তড়াড, ডে—হলে (ক্রী.কী)।]

তড়কা, তড়কা বি [সং √তড়—মূল(ত); ঠ তড়ক—
strain] শিশুর আকস্মিকরোগ (convulsion)। “ললিট প্রণত,
মধ্যস্থলে তড়কারোগসম্বন্ধীয় বেখাবর শোভা পাইতেছে ব ৪।

তড়-তড় বি [√তড় > প্রা √তর > তরতর (বিষ) > ‘ড়’;

হি তুরতুরা—দ্রুতগামী] তাড়াতাড়ি। “বাছারাম বাবু তড়তড়
করিয়া...বৈঠকখানার উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন আ.হু.৮৮।
[তড়তড়াড—অতিদ্রুত, খুব জলদ। “‘ড চলবে কলম অ.প্র ১২৮।]
‘তড়তড়’ বি [ধ্বজাত্মক; প্রা ‘তডতডা’—তড়তড় শব্দ]
• শিলাপতনের শব্দ। “শিলা পড়ে ‘ড় ৩।চ ৪৫৪। স.প ১৪৮। ‘ড়
শিলাবুড়ি অ.প্র ১৭৬। —তড়ি, -ডী বি [‘ড়+ই’] ১ সর্ব ‘তড়-
তড়’। “শিলার তড়তড়ী ডা.চ ৪৫৫। ২ বুড়িপাতের শব্দ। “তড়তড়ি
রবে অবিরত পড়ে বুড়ি বা.দ ২৪৭। ৩ তড়তড় শব্দে বুড়িখার-
পাত। “বুড়ির...তড়তড়িতে কার সাধ্য বাহিরে দাঁড়ায় আ.হু.৮৩।
[তড়তড়তড়ে—তড়তড়শব্দে। “বুড়িলা শিলা ‘তড়ে মে ৭৩।]
তড় তড় বি [ধ্বজাত্মক] ১ সর্ব ‘তড়তড়’। “তড়বড় তড়বড়,
পড়িছে পাথর ব.প ১৩৬৩। ২ দ্রুত অশ্বপদ-শব্দ। “কিবা তড়বড়,
...তুরগের পদধ্বনি।—রঙ্গ ৭। ৩ [প্রা দড়ড (শীঘ্রার্থ) > ‘ড়’]
শীঘ্র কথা বলার জন্ত অভিহিত। “(সন্ন্যাসী) অপদেবতাদিগের
সহিত তড়বড় করি। কথা কহিতেন পো.ম ২৩। —বড় বিং
বড় ঘরিত; অতিক্রম। “কিও কাপে চলিতে চরণ তড়বড়।—
ম ২১৮। —বড় ক্রি.বিং অতিস্বর, শীঘ্রগীত। “গড় বেড় বেড়
শব্দ উঠে তড়তড় শ্রী ২১৮। —বড়ি ক্রি.বিং অতিশীঘ্র। “হস্তী
মারে...তড়বড়ি ম ৮৪৪। সৈন্ত সাজে তড়বড়ি শ্রী ১৫; ২১;
তড়বড়ি তাড়ায় তরাসে বাবে ৭৬; তড়বড়ি কোমর কবিল ২১৪,
-৩২। ব.প ৪৩৬। —বড়ি বি [ধ্বজাত্মক] ১ বাতশব্দ। “হেন-
কালে হইল বরের তড়বড়ি শি ২৫। ২ বাচালতা। “ম.ম ৭৩
(পাঠ ‘তরবরি’)। [তড়বড়ান—তড়বড়শব্দে কথা বলা। তড়-
ব’ড়ে—যে তড়বড় করিয়া কথা বলে।]

তড়াগ পুং [√তড়+আক, উ ৪.১৪; তু ‘তটাক’] সর্ব
‘তড়াগ’। —ক। ক্রী নদী-সমুদ্রের তটগ।

তড়াক^১ ‘ক’ বি [‘বরা’—মূল; হি, মৈ ‘ক’; ঠ তড়ক]
বরা, তাড়াতাড়ি। “দত্তবাবু তড়াক করে গাড়ি থেকে লাগিয়ে
পড়ে দরওয়ানদের কাছে উপস্থিত হলেন হ ২৬; ২১৯, ২৭।

তড়াগ পুং, ক্রী [তু ‘তটাক’] ১ সপন্ন অগাধ জলাশয় (ম.তী);
পয়াকর; (মতান্তরে) অগাধ মহাজলাশয়। ২ পক্ষশতভঃপরি-
মিত জলাশয় (ত.বা)। ৩ প্রসিদ্ধ সরঃ (কুন্নক)। “বহু ৪.২০৩।
বাজ ৩.২০৭।

তড়াং বি [প্রা তড়তি (তড়ং-ইতি)—ক.ব ১২৫ (পাঠান্তর)]
তাড়াতাড়ি, বরা। “তড়াং ক’রে লাফ মারা।

তড়াতড় ক্রি.বিং [তরাবরি > ‘ড়’] শীঘ্র। প্র ‘তড়তড়’।
—বড়ি ক্রি.বিং ১ [তড়বড়ি > ‘ড়ি’] অতিশীঘ্র। “তড়াবড়ি
খাইল পৌছছিল ব.প ১৪১১। ২ তড়বড়-শব্দে দ্রুত উচ্চারণপূর্বক।
“রায়বার পড়ে তড়াবড়ি রা.পে ৯৮।

তড়ি বি [সং তড়িৎ > প্রা তড়ি ; অপ্র] ১ তড়িৎ । “কিরে
বেন তড়ি চ.বি ২৫৪, ৭২ । ২ [বরা > তড়ি ; অপ্র] ক্রিপ্রত্যয় ।
“বাক্তের তেলে হৈল শ্রবণের তড়ি চ.বি ৭২ ।

তড়িষড়ি ক্রি.বিং [হরিত > তড়ি + ষড়ি] ব্রাহ্মিত কালে ;
অল্পকণে, ব্রাহ্মিতভাবে, নীত্র । “তড়িষড়ি গিয়া (বসিগা প্রকৃ)
ভ.প্র ২১৬ । তড়িষড়ি কিছু হবার যো নেই ম.প্র ১৬৬ । সব
কাজ তড়িষড়ি করা আমার অভ্যাস গ.স ১০৪ ।

তড়িৎ ক্রী [১/তড় + ইৎ (ইতি)-ক, গিচলোপ, উ ১.১০০]
বাহ্যদৃষ্টি আহত করে (অ.টী) ; বিদ্যুৎ । “রঘু ৬.৬৫ ; ‘শুণ
২.৫৪ । তড়িলতা ।—শব্দ ২.১১ । তড়িরেখা (S. W.) । তড়িৎ
সৌদামনী ভ ১.৬.২৮ । রূপের সমতা দিতে আছিল তড়িৎ । কি
বলিব ভয়ে হির নহে কদাচিত্ ॥ ভা.চ ২২১ ।

তড়িত বি [সং তড়িৎ ; হি, মৈ °ত ; ঠ তড়িত ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
তড়িৎ । “মেঘমালা সঞ্জে, তড়িতলতা জহু বি.প ১৭ ; ৮৬ ।
শ্রাবস্রূপে পীতবসন । অভিনবসতড়িত বন ॥ শ্রী.ম ১৪ ।

তড়িঅান্ (অহ) বিণ [তড়িৎ + অন্ (বহুপ্) অন্ত্যর্থে-১ব ;
ক্রী-ষত্] তড়িদৃষ্ট । “তড়িঅতীম...শরদমুসংহতিম্ ।—কি.৫.৪।
°তানিব তোরণঃ ।—বিক্র ১.১৩০ ।—ন্ পুং বেব । “মাঘ ১.১২১ ।

তড়িঅান্ বিং [সং °তান্ ; অপ্র] তড়িদৃষ্ট । “তড়িঅান্
মহামেঘ সমীরণ-সখা শি ৭৫ ।

তড়িদগ্ধ পুং [বহুব্রী] বাহার গর্ভে তড়িৎ ; মেঘ । “খেতখতর ৪।
তড়িদগ্ধ বি তড়িআলা ; বিদ্যাদরেখা । “হেম ২৩৫ ।

তড়িদ্রুপ বিণ [তড়িৎ + ময় (ময়ট) ; ক্রী-দ্রী] তড়িদ্রুপ,
বিদ্যুৎরূপ । “উন্মিষিটন্তড়িদ্রুপৈঃ কু.স ৫.২৫ ।

তড়িলতা ক্রী [কন্ধ্যা] তড়িগমী লতা ; লতাকৃতি বিদ্যুৎ ।
“শ্রী.বা ৩১ ; তড়িলতাকার ৪২০ তড়িলতা, হাতছটা ।—হেম ২৩৪ ।

তড়িলেখা ক্রী [কন্ধ্যা] তড়িগমী রেখা ; রেখাকার বিদ্যুৎ ।
তড়োকা বিং [হি তড়াবা ; অপ্র] বমকাল, বাছাড়বরবৃদ্ধ ।

“তড়োয়া সাজে সাজিয়া বাইবে নখীন্দ্র বি.পা ২৭৪ ।

তণ্ (তডি) সক্র [ভা, ঙ-তণ্ডতে ; সেট] তড়ন, আঘাত ।
“বিভা ।

তণ্ণক বিণ [১/তণ্ + অক (ধূলু)-ক] মারাবহল, খুঁট ।
—ও ক্রী [+ অ-তা + ক্রী আ (টাপ্)] তড়ন ।

তণ্ণ পুং শিববারিণাল নলিকেশ্বর । ত্ ‘তাণ্ডব’ ।

তণ্ণল পুং [১/তণ্ + উল (উল্)-ল, উ ৫.২ ; হ্রাস]
নিম্বব গাছ, চাউল । “নিম্ববতণ্ণলঃ প্রোক্তঃ । “ভূষণি পরি-
ভ্রষ্টে ন প্রোহতি তণ্ণলঃ হি ১.৩৬ ; পঞ্চ ৩.৫৬ । [°কণ (পুং)
—তণ্ণলক্ৰাংশ, ক্রু । “গুরু হি ১ ১ । °পরীক্ষা (ক্রী)—তণ্ণল
ধারা দোষপরীক্ষা ; দিব্যবিশেষ, চালপড়া । “মঙ্গল (বি)—

ক্রী-আচারবিশেষ । “বভেক আইহ মিলি, ..তণ্ণলমণল করে
ক-চ ২৪ । তণ্ণলম্, -লোখ (ক্রী)—চালখোরা মল, তণ্ণলোদক ।]

তণ্ ক্রী [তণ্ + ক্রীবলিঙ্গ-১ব] ব্রহ্ম । “ও তণ্ সং গী ১৭.২০ ।
[°সংক্রান্ত (বিং)—তণ্ণলম্বকী । “চা.ত্ ১৩৮ । সন্ধে—তাহার
বিত্তমানতার, অর্থাৎ তাহা হইলে । “ব ৪১ । °সন্নিকট—তাহার
নিকটব । “দা ৩ । °বরূপ (বিং)—তণ্ণল্য, তণ্ণলম । [ত্ ‘তণ্’] ।

তণ্ণ বিণ [১/তণ্ + ত (ক)-ল, ঋ] ১ বিস্তারিত, প্রসারিত ।
“বায়ো বাহোঃ সক্রয়োত্তরোত্তির্বাগন্তরম্ (অ.কো) । °গান-
গিরঃ মাঘ ৬.৫০ । ২ ব্যাপ্ত । “বেন সর্কমিৎ তণ্ণল গী ৮.২২ ;
২.৪১ ও আচ্ছাদিত, আবৃত । ৪ বিলম্বিত । ৫ দীর্ঘাকৃত । —ত পুং
[+ ত-ক, উ ৩.৮৮] ‘অগাধাপক’, বায়ু । —ত ক্রী ১ ‘তণ্ণী-ব্যাপ্ত’,
তণ্ণীবাত্ত, বীণাদি ভারের বস্ত্র । “তত ঘন (বাত) ন.প ১৫১ ।
২ [+ ত-ভা] বিস্তার । [°পত্রী (ক্রী)—কদলী ।]

তণ্ণ বিং [সং তাবৎ > পি ততক, প্রা তত্তিণ (প্রা.ম),
তত (পৈ) ; হি, প তিতনা] ১ তৎসংখ্যক, তৎপরিমাণ (লোক,
দ্রব্য) । ২ গভীর । “তত রায়ে গেল ঘোঁহে ডিকার কাণে ।—
ম ২১০ । ৩ সেইরূপ, তদনুরূপ । “বধা শক্তি তত মাঝ করিব
কাননে ম ৪১২ । ৪ সেরূপকার, আশারূপ । “সীতারাম বুঝা-
ইলেন যে, তিনি মুসলমানের কাছে কোন অপরাধ করেন নাই—
রমা তত বৃষ্টিতে পারিল না ব.প্র ৪৫৭ । ৫ সেরূপ, পূর্ববৎ । “বিরক্ত
হইয়া সীতারাম আর তত রমার দিকে আসিতে ন না ব.প্র ৪৫৭ ।

তত° ‘ত’ বিং [তত্ > তৎ > °ত (হস্তহীন)] সেই ।
[°কাল—১ এখনই । “আসিব ততকাল শ্রী.মা ৪৭ ; ১০১.৮ ।
২ তখনই । “তরুণী ততকাল (দৈবজ্ঞে আনিল) শ্রী.মা ৬২ ।]

তত° ক্রি.বিং [সং ততঃ ; তু ‘মন, বণ’] তাহার পরে ; অহ-
ক্রমে । “তত শ্রীল শ্রীনাথ পুণ্ডরীকাক তত । রামবিপ্র তত
শ্রীবায়ু মনিব্রত ॥ ভ.প্র ১৬৮ ।

ততঃ (তস্) ব্য [তদ্ + তঃ (তসি) তৃতীয়াদি-স্থানে]
১ তাহা (ব্যক্তি, বিষয় ইত্যাদি) দ্বারা বা হইতে । “প্রাপ্যতে
হমুতঃ ততঃ ময় ১২.৮৫ । শ ৩.২ । ইতো ব্রহ্মততো নট ভা.চ
৪০৪ ; বা.দ ২৩২ । ২ সেই হেতু ; অতএব । “ততো বৃদ্ধার
বৃদ্ধ্যয় গী ২.৩৮ । ৩ সেই স্থানে । ৪ তাহা অপেক্ষা । “ততো
দুঃখতরং হু কিম্ গী ২.৩৬ । ৫ তাহার পরে ; তদনন্তর (কাল-
দেশ-বিষয়ে) । “উদেতি পূর্বং ক্রমং ততঃ কলম শ ৭.২২ । ৬
তাহা হইলে ; তবে । “নমোচ্যমর্থং যদি বস্তসে প্রোভো, ততঃ...
(সং) ক্রোড়ারণেবেণ কলেন বৃদ্ধীতাম্ রঘু ৩.৬৫ । ৭ তাহার
পরে (প্রেরে) । “ততস্ততঃ যে ৪.২ । আরামিতো যদি হরিত-
পসা ততঃ কিম্ (নারদপঞ্চরাজ) । চৈ.ম ২৪ । [ততঃপর—
তাহার পরে ; তদনন্তর । “ততঃপর বৈদী আসি প্রবেশ করিল

চৈ ৩৬। বা. ২২। তত্ত্বতঃ—১ তাহার পরে, তাহার পরে।
“জ (৭)। ২ সেই সেই স্থানে। “শ ১.২১, টকা। তত্ত্বতঃ
(অগ্র)—তাহার অধোদেশে। “ম.পা ১৬০।]

তত্ত্বতঃ ক্রি.বিং তৎপরিমাণ কালে; সেই সময় পর্যন্ত;
তৎকালের মধ্যে।

তত্ত্বতঃ ক্রি.বিং ‘তৎ’ ক্রি.বিং [অগ্র] তখন, তখনই।
“ধরিষ্য তত্ত্বতঃ ক্র.উ ৫; উঠে তত্ত্বতঃ ২৩৫। দিলেন্ত ‘তখন শূ ৬।
আসিল তত্ত্বতঃ ম.ম ২৫। জ ২০; স্ততিপায়ে বিবক্ষণী আইল
তত্ত্বতঃ ৩২। [তত্ত্বতঃ—তৎকালে, তখন। “পে বন্ধিলেক যী ১০।
হু ১০২। ক.চ ৫৬। তত্ত্বতঃ (তত্ত্বতঃ; অগ্র)—তখনই।
“সোলা হৈতে পাতল বুড়া হৈল তত্ত্বতঃ ম.গা ১৮, ২; ২৭।

তত্ত্বতঃ বিণ [তৎ+অতম (তত্ত্বতঃ); জী-না] তাহার
মধ্যে নির্ধারিত এক। “—তর বি [+অতর (তত্ত্বতঃ)] সেই
দুইএর মধ্যে নির্ধারিত এক। “পা ৫.৩.২২।

তত্ত্বতঃ বিণ [তত্ত্ব+ত্যা (তাপ্); জী-স্তা] তত্ত্ব তৎ; তত্ত্ব
স্থিত; তত্ত্বত্যা। “কি ১.২৭।

তত্ত্বতঃ ক্রি.বিং [তত্ত্ব+হি] ১ সেই বিষয়েই, তাহাতেই।
“মানত হেরি তত্ত্বতঃ দেই কাণে বি.প ৩২। ২ তাহা বারাই;
তাহাতেই। “জোরি ভুজুগু. মোরি বেচল, তত্ত্বতঃ বরান স্নহল
বি.প ২। ৩ সেই সঙ্গেই; তাহার সহিতই। “গঙ্গের সন্ধিনী.
সকল কামিনী, তত্ত্বতঃ উয় ভেল চ.৭। ১৪। —হি ক্রি.বিং [+
হি] ১ সেই বিষয়েই। “কপালে পুলক বেকত দেখি। হেব
কলেবর তত্ত্বতঃ সীধি। জা ৫। ২ সেই স্থানেই। “হরি হরি
বোলি তত্ত্বতঃ সুরহান ব.প ১০৮। —হি বিং [তত্ত্ব+হি]
তাবৎ, সবই। “বত উপচার তত্ত্বতঃ বিপরীত ব.প ১০৮। —হ
ক্রি.বিং [তত্ত্ব+হি] তাহা হইতেই। “তত্ত্ব উৎপত্তি হোএ
গোবিন্দ যে চক্রে ব.প ৮৫।

তত্ত্বতঃ জী [√তত্ত্ব+তি (তিন্)-তা] ১ শ্রেণী, পত্তি।
“পদাৎ বি.মা ৭.৩৭। নাগপতি, তত্ত্বতঃ-তি ব.প ৬০০। ২ রাজ
সমূহ। “বলাহৎ বাঘ ৪.৫৪। গোপ-গোপী তত্ত্বতঃ ব.প ১১২৬।
মহিবীর তত্ত্বতঃ চৈ.চ ১৪; তত্ত্ব ৫২; চৈ ২১৪। ৩ যুগ। “বরাহ
শ ২.৬। শাখাযুগ বি.মা ৬.৩০। ৪ বৃহৎ। “ব্রততি বাঘ ১.৫।
তত্ত্বতঃ বিণ, বহব [তত্ত্ব+অতি (ততি); হান্দস; জী-তি]
[তৎসংখ্যক। “বুদ্ধবোধ ১৩১। ততি পুঙ্খাঃ সত্তি (ত.বা)।

তত্ত্বতঃ ক্রি.বিং [তত্ত্ব+তি > তি; অগ্র] তথা। “ভর যুবতী.
পাইরা তত্ত্বতঃ, নাগর কৈল কোলে রা.শে ৩৪। [তৎ, তৎ—তৎ-
কালে (জী.কী)]

তত্ত্বতঃ বিং [লি তত্ত্ব (তাবৎ); পত্তে] তৎসংখ্যক,
তৎপরিমাণ, সেই সকল (বিষয়)। “ওসিরা অর্জনে নিবেদিলেন

বতেক। পুস্তক বাহ্য হই লিখিলে তত্ত্বতঃ ম ৩১০। ডা.চ
৩১৭। অ ‘বতেক’। [‘কৈ—সেই পরিমাণে (জী.কী)]

তত্ত্বতঃ বিং [তত্ত্ব+অধিক > তৎ; ‘তত্ত্বতঃ’
(চ.পি ১২৮; ব.৭ ৫৪০)] তাহা হইতে অধিক; তত্ত্বতঃ।
“তত্ত্বতঃ ব.প ৭৫২। তত্ত্বতঃ তুমি জী.মা ১২০। তত্ত্ব-
তঃ বিং বি.প ১৪২। রূপ তত্ত্বতঃ ডা.চ ১০১। ন ৪৩২।
তত্ত্বতঃ তাহার মুৎসুদি আ.হ ১৪২। (ফলারে) বদ্বিদের
মধ্যে তত্ত্বতঃ হ ২১৫। —তঃ ক্রি.বিং সর্ব ‘তত্ত্বতঃ’।
“পতিশোকে তত্ত্বতঃ হইল মুক্তি। —ক ১০২। তত্ত্বতঃ...
দহে কলেবর ম ৬৬। তত্ত্বতঃ তরি তারে মে ৪৮। রাত্রিতে
তত্ত্বতঃ (ব্যাপ্ত) ব.গ্র ৭২।

তত্ত্বতঃ পুং [কর্মধা] ১ বর্তমান কাল। ২ সেই সময়।
“তত্ত্বতঃ চিত্ত বৈশত্ব্যায় সল্লভ সী ৭। —কাল ক্রি.বিং ১
সেই সময়ে; তখন, কোন নির্দিষ্ট কালে। ২ তৎকালে, শীঘ্র,
সময়। “কথং মধুসূদনতৎকালমেব তিরোহিতঃ বি.মা ১। এই
কর্ম করহ তৎকাল ম ২২৩; ৫৪০। হস্ত ছেদিল তৎকাল অ.প
৮৪। গ ৮৬। তৎকাল আগার্য দেহ তুমি মহাবীরে ব.প ৩৮৪।
মুক্ত করহ তৎকাল ম.পা ৬২; ৭৫। জী ২৬; ১৮৪। ৩ এই
সময়ে, বর্তমান কালে; এখন। “তত্ত্বতঃ কহি আমি তখন
তৎকাল গো.বি ১২। না পারিবে কেনে তা তৎকাল করিবার
চৈ ৪১। ৪ তৎকালে সত্ত্ব, অচির। “তৎকালগলিতবৃত্ত (নারি-
কলমুল) চৈ.ম ৪২। —কালে ক্রি.বিং শীঘ্র, এখন। “তোরে
বর দিয়া বাব তৎকালে কৈলাস ব.প ৩৮১। তৎকালে ছাড়িষ
না থাকিতে পরাণ জী.মা ১১০। [তৎকালী (বিণ)—বিপৎ-
কালে বাহার বৃত্তি; প্রত্যাংগমতি। তৎকালোচিত (বিং)—তৎ-
কালযোগ্য। “সী ৭। ‘ত এই সকল পরিহাসবাক্য। —কাদ ৬২।]

তত্ত্বতঃ বিণ [‘ল+জন (য); জী-না; ‘তৎকালিক’
(সাধু), পা ৪.৩.১১, সি] তৎকালভব, তৎকালিক। “ব্রহ্ম
কালান্তরকৃতঃ তৎকালীনঃ কথং ভবেৎ ৩ ১০.১২.৪১।

তত্ত্বতঃ পুং [কর্মধা] সেই সময়; তৎকাল; বর্তমানকাল।
“তৎকালোদ্ধিতবৃক্ষকম্ (অগ্রমম্) রঘু ১.৫১; ৩.১৪। (মহা-
আনাম্) কোপান্তংকণভূরাঃ হি ১.১২৮। বাঘ ২.৫।

তত্ত্বতঃ বিণ [‘ল+পক্ষী-১ব] সেই ক্ষণে; তখনই,
শীঘ্র, অলিখণে। “পেততুর্বর্ণো ভূমৌ সহস্রাক্ষস্য তৎকালং
রা ১.৪৭.২৮; ৫৫.৪। সীতা...তৎকালং নিদ্রাগতা হইলেন সী ১৬।
[তৎকালে (অগ্র)—তৎকালে। “তাহার উচিত ফল তৎ-
কালে দিব ত.গ্র ৩১১।]

তত্ত্বতঃ ক্রি.বিং [অগ্র] তৎকালে, সত্ত্ব; তখন। “জন্মতি
শাপিল হাড়ি তত্ত্বতঃ পো আইল গো.চ ২২৪।

তত্ত্ব বিং [সং তত্ত্ব > নি, প্রা তত্ত্ব; হি তত্ত্বা] উক, পরম (ভাত)।
তত্ত্ব২ সর্ক, বিং [তত্ত্ব+তত্ত্ব] সে-সে; সেই-সেই, উদ্ভিঃ।
“সদ্ব্যবহারে ৫৫.৫ ১০৫; ১০২। তত্ত্ববোধনবাসিবিগের
পা.প্র ১৪৭। [সমাসে পূর্ণপদ]

তত্ত্বাবহ বিং [তৎ+ভাবৎ; অপ্র] সেই সমুদায়। “ভিলো-
ত্মা তত্ত্বাবহের গৌরব করিতে লাগিলেন ব.প্র ১০৪।

তৎতুল্য বিং তৎসদৃশ, তৎসম। “ঐক্যবনগোবানী হন তৎতুল্য
বহান্ত ভ.প্র ২০। ম.পা ১০৬। বাণী ব'র তৎতুল্য অ.প্র ২৬।
[পিতৃতৎতুল্য—পিতৃসদৃশ]।

তত্ত্ব ক্রী [তৎ+ত্ব; √ তন্+কিপ্ (০) > তৎ+ব অন্ত্যার্থে
> 'তত্ব' (অ.ক্রী)] ১ 'তত্ত্বাব', বরণ, বাথার্থ্য। “আয়", ব্রহ্ম"।
সর্কণাশ্রাবতত্ত্ব।—রা ১১.১৫। বেদতত্ত্বার্থবিহবে মনু ৩.৯৬।
শ্রী ৪.২। ২ বহুবরণ। “বরণ তত্ত্বাবধান মধুকর হতা: শ ১.২১।
৩ ব্রহ্ম, পরমাত্মা, ভগবান্। “মহু ১.৩। বদন্তি তৎ তত্ত্ববিদতৎ
বজ্ঞানমধরম্। ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবান্নিতি পদ্যতে।—
ত ১.২.১১। ৪ অধর জ্ঞান। “অ (৩)। “অধর জ্ঞান তত্ত্ববজ্ঞ
ককের বরণ। ব্রহ্ম আত্মা ভগবান্ তিন তাঁর রূপ।—৫.৫৭।
৫ বীজ, কারণ। ৬ বস্ত। ৭ ভাব, ভাবপার্থ্য। ৮ পদার্থ। [শূভ-
প্রকৃতি মতভেদে পদার্থ ভেদ আছে। বৌদ্ধের 'শূভ', চার্বাকের
'পৃথিব্যাদি চতুষ্টয়', বেদান্তীর 'ব্রহ্ম' ইত্যাদি।] ৯ বীজবর।
“ভাস। ১০ চেতঃ, চিত্ত। ১১ বিলম্বিত নৃত্যভাষাদি। ১২
পরমেশ্বর। ১৩ (সাংখ্যে) প্রকৃত্যাদি চতুর্বিংশতি পদার্থ।
[প্রকৃতি মহৎ অহঙ্কার পঞ্চতন্ত্রাজি (শঙ্কাদি) ও বোড়শ বিকার
(পঞ্চমহাত্ম্য, পঞ্চ জ্ঞানেজির, পঞ্চ কর্মেজির ও মনঃ)।]
১৪ সত্যদি ভগবতঃ। ১৫ (ব্যবহারে) সত্যার্থ প্রতিপাদক
সাধন; সত্যজ্ঞানের উপায়। “ও ৪.৫.১৬৫। ১৬ (বাঙলার)
বার্তা, অহুস্কান, খোজ। “কোন দেশে পলায়েছে আছে কিবা
নাই। তার তত্ত্ব ক'রে বোঁরা ফিরি ঠাই ঠাই। ক ২৫০; ব.পে ৫০।
শি ৪৯। ১৭ সংবাদ, খবর। ১৮ পর্কাদিতে প্রেরিত বিটাদি
জব্য। “পূজার তত্ত্ব; তত্ত্ব করা, তত্ত্ব পাঠান।

তত্ত্বভ বিং তৎ+√ ভা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ বাথার্থ্যবিং,
বরণজ। ২ ব্রহ্মবিং। ৩ দার্শনিক। ৪ বিষয়বিশেষে জ্ঞানবান্;
কোবিদ, পণ্ডিত। “গাঙ্কর" রা ১.৪.১০; সন্ধিবিগ্রহ" ৭.১৮।
হর" বহা ৩.৭১.২। রহ" ক.সা ২৪.১৭৭।

তত্ত্বজ্ঞান ক্রী [ব.ত] ১ বাথার্থ্যবোধ। ২ ব্রহ্মজ্ঞান। ৩ বীজপ-
বিশেষ (এ 'বীজপ')। ৪ দর্শনশাস্ত্র (A.)। ৫ (অলকারশাস্ত্রে)
দেহাদিতে বেরজ্ঞানরূপ নির্দেশের হেতুবিণেব। “স.হ ৩.১৪২।
—জ্ঞানো(-নি) বিং ['ন+ইন্ (ইনি)-১ন] তত্ত্বজ্ঞানবান্, ব্রহ্মজ্ঞান।

তত্ত্বতঃ (তত্ত্ব) ক্রি.বিণ [তত্ত্ব+তঃ (ভসি)] তত্ত্বাহার,ে,
বরণে, নিঃসংশয়িতভাবে। “গী ১৮.৫৫।

তত্ত্বতন্ত্রাসি বি খোজ-খবর, সংবাদ-বেরা-লওয়া। “আমার
তত্ত্ব-তন্ত্রাস করিও ব.প ১৬৮২। —তাবাস বি উপহার পাঠাইয়া
খোজ-খবর লওয়া। “বজীর বাটার তত্ত্ব-তাবাস চলতো হ ৬৯।

তত্ত্বন্যাস পুং [ব.ত] বিকৃপুজাদে বীজোচ্চারণপূর্বক ভাসভেদ।

তত্ত্ববিহ(-দ্) বিণ [তত্ত্ব+√ বিহ+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত]
তত্ত্ব। “গী ৩.২৮।

তত্ত্বমসি [তৎ+মস+অসি] তুমি (জীবচৈতন্ত) তৎ (অপ্র-
ত্যকচৈতন্ত ব্রহ্ম) হও (একত্বচক); জীবাত্মা ও পরমাত্মার
এক চৈতন্তে ভাবপার্থ্যের (ঐক্যজ্ঞানের) সূচক মহাবাক্যবিণেব।
“তত্ত্বমসি জীবহেতু প্রাণেশিক বাক্য ৫৫.৫ ১০৫।

তত্ত্বাভ্যাস পুং [ব.ত] বহুবরণ-নিরূপণ। “শ ১.২১।

তত্ত্বাবধান বি [ব.ত] বিষয়বিশেষের পরিদর্শন। “কার্যের
অধ্যাক্ষা নী ৬৯। —বধ্যাক্ষ বিং তত্ত্বাবধানী, অধ্যাক্ষ।

তত্ত্বাবধানক বিং বরণনির্গায়ক। “বরণনির্গায়ক বাথার্থ্য-
নির্ধারণ, বরণনিরূপণ।

তত্ত্বাববোধ পুং [ব.ত] তত্ত্বজ্ঞান, আত্মবোধ। “বহু ১৩.৫৮।

তত্ত্বার্থ পুং [উ.লো] ১ তত্ত্ববিবরক অর্থ; পরমার্থ। “অতত্ত্ব-
র্থৎ গী ১৮.২২। ২ পারমার্থিক নিঃসংশয় অর্থ (যেথাতিথি)।
“বেদতত্ত্বার্থবিহবে মনু ৩.৯৬।

তৎপদ ক্রী [কর্মধা] ‘তৎ’ এই পদ। ত্র ‘তত্ত্বমসি’। [‘বাচ্য
(বিণ)—‘৫২’ পদের অভিধের (ব্রহ্ম)। “দার্শ (পুং)—পরমাত্মা।]

তৎপদ বিণ [বহুব্রী: বৈদিক] ১ তাহা বাহার পরম; অভি-
যুক্ত, তত্ত্বকনিষ্ঠ, তন্নিস্ট, প্রসিদ্ধ, আসক্ত। “প্রদ্যাবীরভতে জ্ঞানঃ
তৎপরঃ সংযতেজিরঃ গী ৪.৩২। পিতৃপূজন" মনু ৩.২৬২। সমার-
ধন" বহু ২.৫। পূ.বে ১০। হু ১৪। ২ [প.ত] তাহার পরবর্তী
(স্থান, কাল)। “গভো কপোলো তৎপরঃ হস্তঃ (অ.কো)।
তৎপরঃ বহু" পূ.মে ১২। ৩ তাহা অপেক্ষা নিষ্কট; অধব। ৪
উভোগী, ব্যবসায়ী। —পরপুং নিমেষের ত্রিশদভাগ স্থল কাল-
ভেদ। ['তা (ক্রী), 'ব (ক্রী)—তন্নিস্টতা, আসক্তি; অপকর্ষ, হেয়তা।]

তৎপদাত্মক বিণ [তৎপর অরন বাহার, বহুব্রী] তদেকা-
প্রর, তদাসক্ত, তন্নিস্ট।

তৎপুঙ্কস পুং [কর্মধা] ১ সেই পুঙ্কস; আদি পুঙ্কস। ২
কল্পভেদ (ত.বা)। ৩ (ব্যাকরণে) সমাসবিণেব। [এই সমাসে
প্রায়ই উত্তরণদের প্রাধান্য থাকে। পাণিনিবতে, কর্মধারর ও
বিগু তৎপুঙ্কসের অন্তর্ভুক্ত। ব্যাকরণপদবাচিঃ 'তৎপুঙ্কস' সমাস-
বিকরণপদ বাচিত 'কর্মধারর'; সংখ্যাপূর্ব 'বিগু' সমাস।] ৪
[ব.ত] তদধিষ্ঠাতৃদেব। “তৎপুঙ্কসার বিগুহে।

তৎপূর্ব বিণ [কর্মধা] ১ তাহাই পূর্ব; তৎপ্রথম। “ই-
প্রায়ে তৎপূর্বভঙ্গে রঘু ২.৪২। “নিবন্ধ কু.স ৫.১০। ২ [প.ত]
তাহা হইতে পূর্ববর্তী (কাল, দেশ)।

তৎপ্রথম বিণ [কর্মধা] তাহাই প্রথম; তদাদিষ। “তৎ
প্রথমাবলম্বন কু.স ৫.৬৬।

তত্র ব্য [তৎ+ত্র (ত্র) গণমীহানে; হানস] ১ সেই স্থানে,
তদেধে। “তত্র...সুদর্শনো নাম নরপতিরাণীং হি ত্রি (কথা-
মত)। ভুবিল কুরঙ্গশিত মুখেদুঃখায়। সুপ্ত গাত্র তত্র মাত্র নেত্র
দেখা যায়। বি.সু ২৮। ২ তদ্বিষয়ে। “নদীবেগন্তত্র কারণম্
শ ২৩। নিবেশ বে হয় তত্র বৈকব ইত্যত্র ৩.৩৭। ৩ সেই
সময়ে। “তত্র যং শাপান্ মোক্ষ্যসি সৎকৃত্যং মহা ৩.৬৬.৬। ৪
তাহাদের মধ্যে। “তত্র পূর্বশতকূর্বগৌ স্তম্ভার্মনপি সেবাতে
হি ১.৮। [‘ত্য (বিণ)—তত্র ভব; তত্র স্থিত; তত্র জাত। “পা
৪.২.১০৪, সি। ‘তবতী (ত্রী)—পূজ্য, যাত্রা। “শ ২৩৩; ৭৩৩।
‘তবান্ (-বৎ) বিণ—পূজ্য, বাননীত। “পা ৪.৩.১৪, সি। গো.রা
২.১১৩.২২। তত্রতবান্ কত্থণঃ শ ১৩৩। ‘স্থ (বিণ)—তত্র স্থিত।
“তত্রহৌ দারকৌ মহা ৩.৬৮.২২।]

তত্রাচ [অসাধু] তথ্যপি, তবু। “তিন রাজি উপবাস করে
বিধিযতে। তত্রাচ না খায় অন্ন সনকার হাতে। বা.ম ১০৩;
তত্রাচ না খায় শুয়া পান ১১৭; ২৩১; ৩০৭।

তত্রাপি [তত্র+অপি] ১ সে স্থানেও। ২ [অসাধু] তথ্যপি,
তবু। “মরিলে তত্রাপি বার্তা চাহি জানিবার ম ৬০৬। ব.প
১৭৫৪। [তত্রাপিও (অসাধু)—তত্রাপি। “তত্রাপিও হারি আমি
বদলে কাপড় বা.ম ২১০।]

তত্র্য্য ব্য [তৎ+থ্য (থ্য) প্রকারার্থে] ১ সেই প্রকারে;
পূর্বোক্তভাবে। “স তৈঃ পৃষ্টতথ্য ময় ১.৪। ২ সাম্য, সমতা,
তদ্রূপ। “ময় ১.৪২। বধ্য জীর্ণাং তথ্য বাচাং সাধুভে হৃদনো জনঃ
উ.চ ১.৫। বস্ত্র এক কিন্তু মাত্র সাহুর বিশেষ। তথ্য বে অপর
প্রের আর পরিণেব।—ত.প্র ৪৬০। ৩ সত্য, ঠিক। “বদ্য
রাজকুবার। তৎ তথ্য রঘু ৩.৪৮। ৪ সমুচ্চর, এবৎ। “দৃষ্টা
লোকাঃ প্রাবিধিতাতথ্যম্ গী ১১.২০। হি ৪.৫। আহুর কালেতে
পূজা পীঠে তথ্য কুবে ত.প্র ২৮২। শিকলিয়া মেখে তথ্য বহেত
শোণিত চ.বি ২০৫। লিখিতঃ শ্রীরামানন্দ দেবস্ত তথ্য শ্রীরাববেস্ত
দেবস্ত তথ্য শ্রীপকানন্দ দেবস্ত ব.প ১৬৪১। ৫ নিশ্চয়। ৬ পৃষ্ট-
প্রতিবচন, বিজ্ঞাপিত বিষয়ের উত্তর। [‘তেন প্রকারেণ’ এই-
রূপ কৃতীয়ার্থে ‘তথ্য’, ‘স প্রকারঃ’ এইরূপ প্রথমার্থে ‘তথ্য’
নহে (ত্র ‘পা ৫.৩.২০, তৎবোধিনী)।] [তথ্যহি—বে ছেতু, যে
কর্তা। “রঘু ১.২২। তৎবেতি—সীকারে, প্রতিজ্ঞায়। তথ্য...যেন

—তেননি...যেননি। “তথ্য বিধি পূজ্য ন’বে (না হ’বে) যেন
যোরে করিলে হেলন শি ১।]

তথ্য্য ক্রি.বিণ [সং তত্র > প্রা তথ > থা (তথ্য) ‘থ্য; হি
সেই হানে; ঠ তহা, -হাং; শু তহীং; ড সেঠা] ১ সেই স্থানে;
সেখানে। “অজ্ঞানার তথ্য বায়ু বান নিতি নিতি কু.উ ১৩৬। বর্ণন
দিলেন তথ্য ম ৮৩৫। রাজ্যে তথ্য রহি চৈ.চ ১৭৬। ন.প ৪০৪।
২ সে স্থানে, এদিকে, সমুপক্ষে। “তথ্য রাম কৃষ্ণ তবে প্রভাতে
উঠিরা। বহুনার কুলে রান আচরিল গিয়া। ব.প ৭৭০। ৩ সেই
স্থান। “চন্দ্রহাস তথ্য হতে প্রথম মহামতি। বিষয়ার সঙ্গে করে
নিজপুরে গতি। অ.প ১৩৩। পারিকাত বৃক তথ্য হইতে উল্লগত
হয়।—কাদ ৪২। [তথ্যএ—তথ্য, সেখানে। “গ ৪; ১৭। ম.পা
১১। ‘কার—সেস্থানের। “তথ্যকার করগ্রাহী ব.প্র ৭৭। ‘কারে
—সেস্থানে। “ম ১১০২। বা.ম ২২। তথ্যকে—সেইস্থানে।
“তথ্যকে...পাঠাও কু.উ ১৭২। তথ্যকে...আইল ম ৩২২।
তথ্যত—তথ্য, সেখানে। “বসএ তথ্যত অ.প ৩; ১৩৩। তথ্যত
বাক্য গ ৬; ১৮৩। তথ্যতে—১ সেস্থানে। “তথ্যতে দ্রোণ-
দীয়ে পাইল ম ৮১৬। অ.প ১২২। ন.বি ২। ব.প ৬১০। ২
ওদিকে, ওখানে। “তথ্যতে মোহ পরিহারি কৃষ্ণ ধনঞ্জয় অ.প
১২২। তথ্যয়—তথ্য। “তথ্যয় অক্লুত বৃক ক ১। চৈ.চ ৭৬।
পা.প্র ১২। তথ্যয়ে (অপ্র)—তথ্য। “বাইহ তথ্যয়ে ব.প ৮৬৩।
তথ্যক্রি, -থ্য, -থ্যত, -থ্যহো—সেখানেও। “শ্রী.কী।]

তথ্য্যগত বিণ [স্থপস্থ্য] ১ সেইপ্রকারে গত। ২ তাদৃশ-
দশাপ্রাপ্ত, তথ্যভূত, তদবহু। “তথ্যগতায়াম্...সখ্যায়াম্ রঘু ৬.৮২।
৩ সেইপ্রকারে আগত; তদবস্থায় উপস্থিত। “নগং দৃষ্টা তথ্য-
গতম্ মহা ৩.৭৭.৫। —গত পূং ১ বৃক। ‘বধ্য গতান্তে মুনয়ঃ
শিবং গতিম্। তথ্য গতিং মোহপি গতন্তথ্যগতঃ।—অ.টী।
“মাঘ ২ (কবিরংশবর্ণন)। ২ জিন।

তথ্য্যগুণ বিণ [বহুত্রী] তাদৃশকল্যাণগুণ, প্রাপ্তগুণসম্পন্ন।
“রাজকুমারী তথ্যগুণা রা ২.২২.১২।

তথ্য্যচ [সং তথ্য চ] তাহা হইলেও; তথ্যপি, তবু। “তথ্যচ
ছাড়িব সীতা কু.উ ১৬৭। তথ্যচ নিরোধে যোর কোন প্রয়োজন
ম ৪২২। তথ্যচ জননী তারে ভ্যাগ না করয় ছ ৭২; ৮৫। ম.পা
৭৪। গ.ম ১৪২। যায় প্রাণ তথ্যচ না শুনিব দা ৭২৫। তখন
তাঁহার একপ্রকার নিশ্চিত হইয়া, তথ্যচ অত্যন্ত বিষয়ভাবে
বহানে প্রহান করিলেন ব.প্র ৩২৪। [তুরি প্রয়োগ।] [তথ্য চ
—উক্তবিষয়ের দৃষ্টীকরণ। “ময় ৯.১২।]

তথ্য্যজ রী [তথ্য+জ] তথ্যভূতাব, তৎপ্রকারতা। “তথ্য-
পরিচ্ছেদ ৪৭। ময় ১০.৫৭, কুহু।

তথ্য্যপি ব্য [তথ্য+অপি] ১ সেপ্রকার হইলেও; প্রাপ্তক-

বিবরণসহেও, তাহা হইলেও, তবু। “অনন্তবৎ হেমমৃগস্য অন্ত, তথাপি রাবো লুপ্তে মৃগায় হি ১.২৭। এইরূপে একস্থানে বান শব্দবার। তথাপি না পান দেখা জীৱান সীতার — কৃ. ১৪৬, -৭। ২ [বাণ.সার; অগ্র] তবে। “আমি যদি সর্বথা বটি প্রকৃ রামের চর। তথাপি তোর বংশ ধ্বংস কর্যা বাব বর। ব.প. ৫৩৫। [তথাপিও, পিহ, -পিহ (‘তথাপি’ সাধু)—তবু। “তথাপিহ তায় সনে আনন্দে গোঞাই বী ৪। ‘পিহ ৪৭৮। তথাপিও টুটে নাই তৈল এক রত্তি — বা.ম. ৩২১। তথাপিহ প্রীতিত না হএ তোমার মনে ম.পা. ১৪২। বতপি পতিতা হও তথাপিও নব্যা বি.সু. ৪৬; ১৭০। তথাপিও ন ২৫৯। ‘হ চৈ.তা. ৩২৪; ন.প. ২৫।]

তথ্যবিষয় বিণ [তথ্য বিধা বাহার, বছরী; জী - থা] ১ তৎ-প্রকার, তথি। “অভিলাষে...তথাবিধে রঘু ৩.৪। ২ তাবৎ-প্রকার। “তথাবিধস্তানপণেবমন্ত সং কু.স. ৫.৮২।

তথ্যভূত বিণ [স্থ. স্থপা] ১ তৎপ্রকারে ভূত; তদবহ, তাদৃশরূপ। “তথ্যভূতমযুগ্মেনম্ন পশ্চন্ কু.স. ৫.৫১। তথ্যভূতাং দৃষ্টা...পাকালতনয়াম্ বে ১.১১। ২ অচিন্ত্যকারণক, অভাবনীয়-হেতুক। “রা ২.২২.২২। বহু ১০.৫৭, কুহুক।

তথ্যাত্ত [তথ্য+অত] সেই প্রকারেই হউক; প্রার্থিত বিষয় প্রার্থনামুদ্রণ সফল হউক; তাই হউক। “প্রজ্ঞ কহে ‘তথ্যাত্ত’ বে তাহাই হইবে ত.প্র. ২১৩। অকীকার কৈলা মাতা ‘তথ্যাত্ত তথ্যাত্ত’ বি.সু. ১৭৫। ভা.চ. ২১৩; ‘তথ্যাত্ত’ বলিয়া দেবী দিলা বরদান ২৫৭। ‘তথ্যাত্ত’ বলি আশীষিলা মাতা মে ১৮৫।

তথ্যাহি ব্য [তথ্য+হি] ১ উক্তার্থদ্রষ্টকরণ। “তৎ বেথা বিদধে নুনঃ মহাত্মতসমাধিনা। তথ্যাহি সর্বোত্তমান্ পরার্থৈক-ফলা শৃণাঃ ৥ রঘু ১.২২। ২ নিদর্শন। ৩ প্রসিদ্ধি। “কু.স. ৫.৭২।

তথ্যাহি ক্রি.বিং [তথ্য+হি; অগ্র] সেই স্থানেই, সেখা-নেই। “ক্রোধাবেশে তথ্যাহি রহিল বুকোদর ম.বি. ১৮২।

তথি ক্রি.বিং [তথ্য+ই; হি তহী; অগ্র] ১ সেই স্থানে; সেখানে। “মল্লিকা মালতী, বিকসিত তথি চ.পা. ৬৫। তথি পার কৈলা মাতা।—ক.চ. ৩৪। দুর্ক। পুন্স দিরা তথি ছ ১৩; বেদ পড়ি তথি ১৪। আসিয়া তথি রা.পে. ৬৪। ২ তাহাতে, তদবয়বে। “জী.কী. ৫২। চরণ-মৃগল, তথি শোভে নখন্দ।—ক.চ.৫১। ব.প. ৬২১। ৩ এবং। “মূলীল ভগবান্ তথি বনমালী (কুন্তিবাসের আশ্র-কাহিনী)। তুমি, বড় ভগিনী শুকজন জ্যেষ্ঠ সতীন তথি ক.চ. ১৫৪। [তথিত—তথ্য। সেখানে। “সব বসয়ে তথিত ব.প. ৬২২। তথিত উপর—তাহাতে উপরে, অর্থাৎ তাহার উপরে। “জী.কী. ৫৭। তথিপর—তাহার উপরে। “বসিল তথিপর ম ৪৩০। চ.বি. ১৮৬। তথিপরে—তাহার উপরে। “অন্তরুনে তথিপরে অধি-কারী নহে ম ২২২। তথিমধ্যে—১ তাহার মধ্যে। “তথিমধ্যে

সেথে সে বহুব্য কথো জন ম ৬। ২ জীহাদের মধ্যে। “টেকজ ৫৫১। তথিপর—তাহার। “তথিপর তিউর কু.উ. ২৭৩। তথিপর কারণে ম ২০৩; প.৪, ক.চ. ২৪; জী.ম. ৬৩। তথিপর উপর ব.প. ২০২; জী.ম. ২৭; ৬৩।]

তথ্যৈব ব্য [তথ্য+এব] সে-প্রকারেই, তদবৎ, ঠিক সেই-প্রকারে। “বহু ১০.১০২। [তথ্যৈব চ—সেইরূপই। “বহু ২.১২৩। হেলেপুলেদের শিকা দেওয়া তথ্যৈব চ, কেবল লব লব আ.হ. ১৮৮।]

তথ্যো অব্য [তথ্য+ও; ‘তথ্য’ সাধু] এবং। “তরত লক্ষণ তথ্যো কৈল পুরকার কু.উ. ১২৪।

তথ্য্য বিণ [তথ্য+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; জী - থ্যা] সত্যবৃত্ত, বধ্যার্থ, সম্যক। “কারণৈর্বহতি তথ্য্যঃ রা ২.৩৪.২৩। নিচ্ছন্নম্... তথ্য্য মহা ৩.৫৭.২২। ‘বচন।—পঞ্চ.৩ (কথ্যমুখ)। —থ্য্য স্ত্রী [তথ্য+ব্য/‘তথ্য সাধু’; বে বস্ত বধ্য, তথ্য্য অবস্থিতি; সত্যবচন, সত্য। “বহু ৮.২৭৪। প্রিয়মণি তথ্য্যমাহ শকুন্তলাং প্রিয়ংবদা। ম ১৩৬। কু.স. ৩.৬৩।

তদ্ সর্গ, বিণ [Av. tad : Gr. to; L. istud; O. Ger. daz; Gothic—thata; A.S. thaet; E. that. বর্ণের প্রথম দ্বিতীয় বর্ণ এবং ব.প.—ইহাদের পূর্ববর্তী ‘তদ্’-স্থানে ‘তৎ’ হয়; বধ্য, ‘তৎকাল, তৎক্ষণ, তৎসম’ ইত্যাদি।] ১ পরোক্ষবস্তনির্দেশ, বুদ্ধিবনির্দেশ, সে, তাহা। ‘তদিতি পরোক্ষে বিজানীয়াৎ। “তদ্ব্যুৎসর্গদা যানন্তরিত্তাত্তংপরায়ণাঃ গী ৫.১৭। ২ বিপ্রকৃষ্টবিষয়। ৩ প্রসিদ্ধ। “প্রবিশেষ তদ্যপ্রবন্ ত ১.১৮.২৫। কু.স. ৫.৭১। ৪ অমুভূতার্থবিষয়, অর্থাৎ বাহার অর্থও বিষয় পূর্বে অমুভূত, তাদৃশ। “কাব্যপ্রকাশ ৭.১৮৭ (উদাহরণ)। ৫ প্রকৃত, পূর্নপ্রতীতিবিষয়। “প্রজানামেব তৃত্যর্থং স তাত্তো বলিমগ্রহীৎ রঘু ১.১৮; ১৩.৪৭। ৬ অভিন্নার্থ, সেই (the same)। “তানীশ্রিমাণ্যবিকলানি তদেব নাম।—হি ১.১৩৬। [তদ্বৎ (ক্রি.বিং)—তখন, তখনি। “ব.প্র. ৮০। পা.প্র. ১৬৬।]

তদ ব্য ১ তখন, তাহা হইলে। ২ সেই কারণে, অতএব। “বহু ৩.৪৬। পূ.বে ৭। তদাত্ত গম্যতাম্।—পঞ্চ.৪৩। ৩ তবে। “গী ১.৪৫। তথাপি যদি মহৎ কুতুহলং তৎ কথ্যামি (কাদম্বরী)।

তদন্তু বিণ [প.ত] তৎপরবর্তী। —র ক্রি.বিণ তৎপরে। “সো.রা ১.১১.১। তদনন্তর লিখিব ব.প. ১৫১৭।

তদন্তু ব্য তদনন্তর, তৎপরে। “পূ.বে ১৩। তদন্তু হইলে প্রকৃ বৎস সহচর গ্রী.ম. ৪৪। অ.প. ৭২। বি.সু. ১৬২।

তদন্তু ব্যাক্তী-(স্ত্রিন্) ক্রি.বিং তদন্তুসারে। “বেদত আশ্রিত্র প্রত আছে, তদন্তুবারী লেখা বাইতেছে ব.প. ১৬৮২।

তদন্তুসঙ্গ্রহ স্ত্রী [ব.ত] তদন্তুগমন। “ক্রম হি ১৬। —সাজে ক্রি.বিং তদন্তুবারিভাবে, তদন্তুগমনপূর্বক।

তদন্ত বিণ [বহুব্রী] তাহাতে বাহার নাপ; তাহাতে নাপ
প্রাপ। “(বো বিসিতি) তথ্যায় ৫ বিরক্তিহু তদন্ত তত
জীবিতম্ হি ১.২২।

তদন্ত বি ১ তাহার শেষ; কোন বিষয়ের তথ্যনির্ণয়; তদন্ত-
ধারণ, ঠিক কথা, সিদ্ধান্ত। “তদন্ত জানহ বকে কে কৈল নিধন
ম ১৬০; ২২৫। বিশাখা। খসিলে দন্ত, তদন্তে পাবি তদন্ত,
কন্ত গুণ আছে রাই-চরণে দা ২৩৮। ২ নির্ণয়, নির্ধারণ। “কোথা
আদি কোথা অন্ত, না পাইবে সে তদন্ত।—হেম ১০১। ৩
বিশেষ বৃত্তান্ত। “তদন্ত কহিতে সব নাহি অবকাশ; ঘারীয়ে
কহিল কিছু জানহ তদন্ত ব.প ৮২৫। এই ক্ষেত্রে না ভুলিল কিসের
কারণ। ইহার তদন্ত মোরে কহ নারায়ণ ॥ জ ২। ৪ তদন্তসিদ্ধান্ত।
“(তুমি) তত্ত্ব তদন্ত-বিহীন, কে জানে তব ভব।—দা ২৩০।
—স্বৈ ক্রি.বিং তাহার শেষ; তৎপরে, তদনন্তর। “তদন্তে বিহর
তবে বলেন বটন ম ১০২৬। তদন্তে সত্তর কৈল বি.জ ১৭৩।
তদন্তে তন দা ২৪৪; ৫১৮।

তদন্তর ক্রি.বিং [সং তদনন্তর; অপ্র] তাহার পরে; তৎপরে।
“সহাবায়ু হৈল তদন্তর।—জ ২। গেল তদন্তর, বধা গদাধর।—
দা ২০৬৭। —রে ক্রি.বিং তৎপরে। “তদন্তরে ভব সঙ্গে সংগ্রাম
বাজিল ক ৩৫২। তদন্তরে কি কি হইল।—ম ২০৮; ১২; ৬৪৪।
ক্রি.ম ৭৪। ব.প ১৫২; ৮২৭। ম.পা ২। বি.জ ২০; তদন্তরে পূজে
১৭৪। তদন্তরে নিবেদন।—দা ৩; ১৬৫৮। স.প ৪৬।

তদন্তিক বি তাহার সমীপ; তদন্তিকট। “(দুরা) তদন্তিকে
তুর্প আল ধারা ক্রি.মা ২৫; ২২।

তদপেক্ষা ক্রি.বিং তাহার তুলনার; অপেক্ষাকৃত। “সী ৫০।
কোন কথা যেক্ষেপে সিখিলাম, সেই কথা তদপেক্ষা সংক্ষেপে...
সেখা বার কি না,...বিচার করিয়া দেখিতে হইত পা.প্র ১৬৩।

তদবধি ক্রি.বিং [বহুব্রী] ১ তৎকালপর্যন্ত (upto that
time)। “তদবধি অজয়ার এক আঁটু জল ক্রি.মা ১৬৫। ২ তদা-
প্রভৃতি, সেই সময় হইতে (since then)। “বাসো দীর্ঘতদ-
বধি মুখে পাতিয়া (তামিনীবিলাস)। তোমাতে প্রত্যয় মোর
আছে তদবধি ক ২৪৭।

তদর্শ বিণ [বহুব্রী] ১ তদর্শিত্বের, একাধিক। ২ [নি.স]
তৎপ্রয়োজনক, তদ্বৎসক। “পা ২.১.৩৬। তদর্শক কর্ম সী ৩.২।
—ব পূ [কর্মণা; ব.ত] ১ সেই বা তাহার অভিধেয়। ২ সেই
বা তাহার ধন। ৩ সেই বা তাহার প্রয়োজন। ৪ [ব.ত]
তাহার নিবৃত্তি বা শান্তি। “মুদ্রবোধ ২২৪, টীকা। —র্বে
ক্রি.বিং তদ্রিণ্ড। “চাত ২৩।

তদহ বিণ [বি.ত, অ ‘তদবোধিনী’] তদ্ব্যবগ্য। “পা ৫.১.১১৭।
তদা ব্য [তদ+দা সপ্তমীস্থানে] ১ সেই সময়ে; তখন। “মহ

১.৫২। ২ তাহা হইলে; তবে। [‘প্রভৃতি—সেই সময় হইতে।
‘তদাপ্রভৃত্যেব বিবৃতিসঙ্গ কু.স ১.৫০।]

তদাকাঙ্ক্ষা বিণ বাহার ধ্যেয়ের তাহার আকার ও বৃত্তি;
ধ্যেয়ের আকারবৃত্তিপ্রাপ। “(ললিতা)ধ্যানে ‘স্তি হৈলা ত.প্র ৪৬০।
তদাকাঙ্ক্ষা(—অকাম) বিণ [বহুব্রী; জী -আ] ১ তাহাতে বাহার
বন; তদগতচিত্ত; তদ্রিটমনাঃ। “সী ৫.১৭। ২ তাহা বাহার
আশা; তৎস্বরূপ, তদভিন্ন।

তদাক্ষরী [তদ+অ] ‘তৎকালভাব’, তৎকাল। “মহ ৭.১৬৯।
তদানীন্তন বিণ [‘নীম+তন (হ্রা, ‘তুই’ আগম); জী -নী]
তদানীন্ত ভব; তৎকালে জাত; তৎকালিক, তৎসমকালিক।
“এবোহ্মি কার্যমশাৎ...তদানীন্তনশ্চ সংযুক্তঃ উ.চ ১৩।

তদানীম্ ব্য [তদ+দানীম্ সপ্তমীস্থানে] তৎকালে; তখন।
তদানীন্তনক পুং (?)। “ব.প ১২৬।

তদানুক বি [অ তদানুক] ১ শাসন; তদ্ব্যবধান। “২৫০০
জন এক শ্রেণীতে পড়িলে হষ্টগোল হয়, প্রতিদিন সকলের প্রতি
সমান তদানুকও হয় না আ.হ ১০; ছেলেকে সাহু্য করিতে
গেলে, ঘরে বাহিরে তদানুক চাই ১১। ২ তদ্যাহুসদান, সদান,
ধৌক-খবর। “(অজ সাহেব) তাহার আচরণসম্বন্ধে তদানুক
করিবার অজ বাজিষ্ট্রেট সাহেবকে উপদেশ করিলেন ব.প্র ৩২৭।
সারেজমিনে তদানুক নী ৫২। ৩ পরিদর্শন, খবরদারী। “(আবি)
মানের পর গা মুছিয়াছি কি না, তদানুক করিবে ব.প্র ২২৩।

তদিতরনবর্জ্য বিং তাহা হইতে পৃথক; তদ্বিন্ন। “তৎকোর
জয়মানল তদিতরবর্জ্য ত.প্র ৮।

তদীক্স বিণ [তদ+ঈয় (হ্রা)] তৎসম্বন্ধী, তৎজাত, তৎকৃত, তাহার,
তাহাদের। “সুতায় তদীয়ম্ রঘু ১.৮১; তদীয়মাক্সিকতম্ ২.২৮।

তদেকচিত্ত বিণ [বহুব্রী] তাহাতে বাহার একান্ত চিত্ত;
তদেকনিটমনাঃ, তদগতচিত্ত।

তদেকাক্ষারূপ বি জগৎবানের রূপত্রয়ের একতম। “তাবা-
বোধ্যাক্ষিত্তেদে ‘তদেকাক্ষারূপ’ তাঁর চৈ.চ ২০৮। অ ‘চৈ.চ ২০৭।

তদগত বিণ [বি.ত] তৎপ্রাপ্ত, তদ্রিট, তৎপর, তদাসক্ত।
“তদগতেনৈব মনসা রা ১.২.২৮। ‘প্রাপ সী ৪০। [‘তাব—
তৎপরতা, তদাসক্তি। “পা.প্র ৭৮। তদগদ (তদগত > দ; অপ্র)
—তদ্রিট। “তদগদ মন ত.প্র ৬৮।]

তদগুণ বিণ [উ.বহুব্রী] তদগুণতুল্য গুণ্যবান্; তৎতুল্যগুণ।
—প পূ ১ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থাৎকারিশেষ। [‘গুণত্যাগ-
পূর্বক সারকষ্ট বস্তুর উৎকৃষ্ট গুণ গ্রহণ করিলে, ‘তদগুণ’ অলঙ্কার
হয় (সা.দ ১০.২)।] ২ [ব.ত] তাহার বা তাহাদের গুণ। “রঘু
১.২। [‘সংবিজ্ঞান (পুং)—বহুব্রীহিসমাসভেদ। যে স্থলে
সমাসবোধিত অত্র পদার্থের জ্ঞার, সমস্যমান পদার্থেরও পরস্প-

বায়ু-ক্রিয়া-প্রকৃতির সহিত অব্যববোধ হয়, তাহা 'তদ্ভাষ্য-বিজ্ঞান' বহুব্রীহি। যেমন, 'লবণক'কে আন,—বলিলে, আনয়ন-ক্রিয়ার লবণক ব্যক্তির সহিত, লবণ-কর্ণেরও পরস্পরায় অব্যববোধ আছে। 'তদ্ভাষ্য-বিজ্ঞান' বহুব্রীহিতে সমস্তরান পরার্থের পরস্পরায় ক্রিয়ার সহিত অব্যববোধ হয় না। যেমন, 'দৃষ্টমন্ত্র'কে আন,—বলিলে, আনয়ন-ক্রিয়ার দৃষ্টমন্ত্র ব্যক্তির সহিত, সমস্তের অব্যববোধ নাই।]

তদ্ভাষ্য-ভী-ভী ক্রি.বিং তখন। "তদ্ভাষ্য বয়নামতি মন্ত পরস করিল গো.চ ৫২। 'ভী-ব.প ৪৫।

তদ্ভিষ্ম-ক্লী [কর্ণধা] সেই দিন। "বদ্যতকর্ণাণাং পরসপীযুষ-ব্যক্তিভ্যম্। তদ্বিষ্মং হৃদ্বিনং মন্যে বোধ্যস্বঃ ন হৃদ্বিনম্।

তদ্ভিষ্ম-বিণ [তৎ খন বাহার, বহুব্রী] কৃপণ (অ.চি)। —ন ক্লী [কর্ণধা] সেই খন।

তদ্ভিষ্ম-অ-অ-বিণ [তাহা বর্ণ বাহার, বহুব্রী, সমাগাত 'অ' (অনিচ্)] তাহাই বাহার শাস্ত্রবিহিত আচার; তদাচার (কাশিকা), তদাচারতত্ত্ববৃত্ত। "পা ৩.২.১৩৩। বৃহবোধ ২২০।

তদ্ভিষ্ম-বিণ [চ.ত] তাহার পক্ষে হিতকর। —ত পুং (ব্যাক-রণে) প্রত্যয়বিশেষ। "তদ্ভিষ্মাঃ পা ৪.১.৭৬। —ক্লী সেই হিত; তদ্ভিষ্ম। "বিশ্বব্য তদ্ভিষ্ম ত ২.২.৭।

তদ্ভিষ্ম-বিং [বহুব্রী] তদ্বিষ্মিত, তদ্ভিষ্ম। "কিছু সতর্ক হইয়া আসিতে হইয়াছিল। তদ্ভিষ্ম বিলম্ব হইয়াছে। ব.প্র ১০২।

তদ্ভিষ্ম-ব্য [তদ্+ব্যং (ব্যতি)] ১ তৎসদৃশ, তদ্ভূত। "তৎসং শিবন্ত বিভূতা (ত.বা)। ২ তৎসদৃশক্রিয়ায়ুত। "তৎসং কামা বং এসিশস্তি সর্কে গী ২.৭০। তুবিহ তৎসং প্রত্ন থাক তত্ব বোলে জ ৫০। [তদবত—তৎসং। "ম ৬৩৩, ৪৭।]

তদ্ভিষ্ম-চক-বিণ [ব.ত] তাহার অভিধারক; তদ্বিধেপক, তৎসংচক। তদ্ভিষ্ম-বিণ [তদ্+ব্যং (বত্প)] অন্ত্যার্থে-১৭; ক্লী-বতী] তদ্বৃত্ত। "শুণে তদ্ভিষ্মঃ পুংসি গণিলিঙ্গান্ত তদ্বতি (অ.কো)।

তদ্ভিষ্ম-বিণ [উ.বহুব্রী; ক্লী-বা] ১ তদ্বিধার জায় বাহার বিধা। তৎপ্রকার। "রঘু ২.২২। ২ [বহুব্রী] তাহা বাহার বিধা; তৎপ্রকার, তদ্ভিষ্ম। "ক তদ্বিষ্মং ক চ পুণ্যলক্ষণা কু.স ৫.৭০। ৩ তদ্বৃত্ত। "শুশ্রূষা বাণি তদ্বিধা ময় ২.১১২।

তদ্ভিষ্ম-বি [আ তদ্বিষ্ম] ব্যবহা, ইষ্টমিচ্ছির উপায়, বন্দোবস্ত। "থাক যদি অসামান, তদ্বিষ্ম হ'লে কামাল, দারমাল কপালে আছে দা ২০৮। বাতে ক্লী লেখা পড়া শিখে...তার বিশেষ তদ্বিষ্ম কতে হবে হ ৭১; শারীরিক তদ্বিষ্মে গাফিলী ১০০; মকদ্দমার তদ্বিষ্মে শুভকর ২০০। না'লগের ঠিকমত তদ্বিষ্ম। —ব ১০২। ['কারক—ব্যবহারকর্তা। তদ্বিষ্মাত—তদ্বিষ্ম-আদি। 'টাকা না হইলে তদ্বিষ্মাত কিছুই হইতে পারে না আ.হ ১৭১।

তদ্ভাষ্য-ভী-ভী ক্রি.বিং তখন, তাহা হাফা। "ব.প্র ১৫।

তদ্ভাষ্য-পুং [ব.ত] ১ তাহার ভাব; তাহার অসাধারণ বর্ণ (যেমন, ঘটের ঘট)। ২ তদ্ভাষ্য-প্রাপ্তি। "অজুতী পা ৫.৪.৫০। তদ্ভাষ্য-সক [তদ্বা, অ—তদ্বাতি, তদ্বতে, মোট; Of, L. tenses] বিস্তার, ব্যাপ্তি, প্রসাধারণ। [অজু—পশ্চাত্ত বিস্তার। অব—ব্যাপ্তি। আ—দীর্ঘভাবে বিস্তার; সন্ধ্যা বিস্তার; ব্যাপ্তি। উ—উর্ধ্বে বিস্তার। পরি—সর্বতঃ বিস্তার। প্র, বি—বিশেষ বিস্তার। সম—সমাক বিস্তার।]

তদ্ভাষ্য-বি [সং তদ্ব; কা, হি, ঠ, ত 'ন; অপ্র] দেহ। "গো.নি ১১২। কীর্ণ হৈল তন চৈ.ম ৭০।

তদ্ভাষ্য-বি [সং তন > প্রা ধণ; হি ধন—গবাদির তন; ঠ—ধনা; অপ্র] তন। "শ্রী.কী ৩৮। ম.গা ৪, ১০। ব.প ২৬৭।

তদ্ভাষ্য-পুং [√ তন্+অ (কর)-ক, উ ৪.১২; তু 'তন'—পুত্র (তনয়—পুত্রার্থম্, অথেষ ১.৩২.৭)] ১ 'কুলবিস্তারকর', পুত্র। "ময় ৩.১৬। রঘু ২.৬৪। ২ লগ্নাবধি পঞ্চমস্থান। —রা ক্লী ['র+ক্লী আ (টাপ)] ১ পুত্রী, কণ্ঠ। ২ চক্কুল্যা (চাকুলিয়া) লতা। ৩ স্বতকুমারী। [তনএ (অপ্র)—তনয়, তনয়ে। "ইন্দ্রের তনএ (তনয়ে) ম.পা ৬৬; সাধুর তনএ (তনয়) ১৪১।] তন্নিষ্ক [হি 'ক] অন্ন, কিঞ্চিৎ, একটু। "শ্রবতে আকুল, খল হকুল, তনিক নাহিক তেজে রা.শে ৮৪। তদ্ব তাপই, তিরপিত তনিক না হোই। —গো ২৫৫।

তন্নিষ্কা-ক্লী [√ তন্+অক (খুল) +আ (টাপ)] রজু। "মাষ ৫.৬১।

তন্নিষ্কা-অ-অ-বিণ [তদ্ব+ইমন্ (ইমনিচ্)-১ব] ১ তদ্ব-ভাব, কণ্ঠতা। "তদ্ব তন্নিষ্কা চ.কা ২০০। ২ অর্থকার্য, দারিদ্ৰ্য। "তন্নিষ্কা শোভন্তে গলিতা বিভাষ্যাদিষু নৃপাঃ রঘু ৫.১৬, মল্লিনাথ। তন্নিষ্ঠ-বিণ [তদ্ব+ইষ্ট (ইষ্টন্)] তদ্বতম, কণ্ঠতম, হৃদ্বতম। "হৃদ্বা-তন্নিষ্ঠ (আকর্ষ্যপ্রভাগ) বা.প্র ২৬৮।

তন্নী-বি [তনয়—তনয়ী > 'নী (?) ; তনি (পক্ষকরতক)] তনয়ী, কণ্ঠ। "বৃথাত্তনয়" গো ২৫; বৃথাত্তনয় ১৪৫।

তন্নু-বিণ [√ তন্+উ-ক, উ ১.৭; ক্লী-মু-বা; টৈবদিক] ১ কণ্ঠ, কীর্ণ। "অজ্যে দীর্ঘে তন্নু গো.রা ২.৮.৪২। তদ্ব...চক্ক-লেখা মহা ৩.৪৬.১৫। বর তদ্ব হৈল তদ্ব, ভাবি সেই বর তদ্ব-বা.প্র ৪০। ২ কণ্ঠ, কণ্ঠাধ (গোলকীয়চক—slender)। "লগ্নাম্...তদ্বীন্ গো.রা ৫.১১.২১। "বদ্যমা মহা ৩.২০.৭। উ.নে ২১। "বৃথত্বা রঘু ৬.৩২। ৩ সূক্ষ্ম, হৃদ্ব (fine)। "তদ্বতক। —ক্লু ১.৭। তদ্ব তক বসন বি.প ৩৪। ৪ অন্ন, বন্ন। "বাগবিত্তব রঘু ১.২; প্রকাশ ৩.২। "ত্যাগ হি ২.২০। বল নাই তদ্ব ব ৭০৮। ৫ অনতিদূল। "গোবকেশদমন" ময় ৩.১০। "গোবরাণী ভা.চ ৬৫। ৬ কলাকীর্ণ। "চক্ক..."

অনুসূচ (বৃহৎসংহিতা)। ৭ বিবরণ। ৮ ক্রম। ৯ অগ্ৰসর, পরকল। “অনুসূচ-এই অনু পরাগমনে ম.ম ৪৫। —অ-নু-সূচী [‘স+সূচী উ (উৎ)-’] হানস; Gr. ten: L. tendis] ১ বৃত্তি, দেহ, কার। “অনুসূচ ম ১.১। তাকী পুত্র: ৪০। তদু: ৪১.১৮৪। অত্যাচ্ছদু:...প্রাপ্ত তব ইবাগতম্ ত ১. ১৩.৫। ২ চতুর্বিংশত্যক্ষরপাদ বৃত্তবিশেষ। —অ-সূ-চী ক্রী কৃশাকী, কৃশরী। “ইয়মখিকবনোজা বহুলেনাপি তবী ম ১.১৮। তদু-ভিলবিত্তে ক্রমচ্ছলেন ব্যবৃণুত মাষ ৭.৭২। [‘কৃপ (পুং)—গাভচক্ষিহ। ‘ইহ (অ-জ-) পুং—‘দেহাচ্ছাদক’, বর্ষ। “রঘু ৯.৫১। ‘ভা (ক্রী) —কীপতা, কার্য। “কু.স ৪.১৩। ‘ভাগ (পুং)—মৃত্যু। “তদুভ্যাগো যুধেয়ু রা ২.৪০.৭। ‘ভ্যাক্ (অ-জ) বিপ—দেহভ্যাগী। “রঘু ১.৮; ১৩.৫৮। ‘জ, ভ্রাণ (ক্রী) —‘দেহরক্ষক’, কবচ, বর্ষ। “তদুভবান্ গো.রা ৬.৭৬.২১; ভ্রাণ ২. ৩১.২৫। ‘ভবান্ ভট্ট ৪.১০। ‘ভ্রা—‘হেম ২০৫। ‘পত্র (পুং)—ইজুদীযক। ‘বলি (ক্রী)—বলিসদৃশ দেহ; দেহবষ্টি, কৃশাক। “বি.মা ৭.৩৬। ‘বার (ক্রী)—‘দেহাচ্ছাদক’, কবচ। ‘ভব (পুং)—‘দেহজাত’, পুত্র। ‘ভবা (ক্রী)—কভা। ‘ভূং (পুং)—দেহহারী, প্রাণী, মানব। “বা লোকবয়সাধনী তদুভূতাং সা চাতুরী চাতুরী (অ.ম)। ‘মধ্যা (ক্রী)—কশোদরী ক্রী; কৃশরী; বড়করপাদ ছন্দোবিশেষ। ‘কটু (‘কহ্), ‘কহ (ক্রী)—‘দেহজাত’, লোম। “তদুভকহাচ্ছুরদাম ক.চ ৪। ক্রী.মা ৮০।]

অনু(সু)ভ বিণ [তদু-নু+√অনু/অ (ভ)-ক; উ.ত] দেহজাত। —অ পুং আয়জ, পুত্র। “অনুভ রঘু ৫.৫৩। দদুভারি-তদুভ জিনিরা কৃপবান্ ক্রী ১৪৪। —রা ক্রী কভা। “অনুভাম ১৬৯। অনুসুভ বি [ভব+ভুত (তদু+অংভুত) > ‘খ (?) ; তু ‘তদু ভুত’ (বি.প ৩৪)] হৃদয় বহন। “অনুসুভ বসন পরে গো ৪৫। অনু ক্রী অ ‘অনু’। [‘অ, ‘জা—অ ‘অনুভ’। ‘অনি (পুং)—‘দেহজাত’, পুত্র। তদুভব (পুং)—পুত্র। ‘বা (ক্রী)—কভা।] ‘কহ (ক্রী)—সর্ব ‘অনুভব’।]

অনুনপাৎ পুং [তনু+ন+√পা+কিপ্ (০)-ক, ‘ৎ’ (তনু) নিপাতিত; (মতান্তরে)+অৎ (শত্)-ক; শত্ৰুপক্ষে—‘পান্ (১ব), ‘পাতম্ (২য়া-১ব)—অ ‘অ.টী’; হানস] ১ যাহা তনু রক্ষা করে না; অধি। “হি ২.৬৭। মাষ ১.৬২। ক.চ ৬৯। ২ চিরক-বৃক। —পাৎ ক্রী বৃত্ত।

অনুভুত পুং [প.ত] ‘অনুভাত’, পুত্র। —কহ পুং, ক্রী ১ লোম। “সংগ্ৰহট্টে বহা ৩.৭৮.৩২। ২ পক্ষীর পক্ষ; পতত্র। “কুটুভূত্ কুটুভূত্ কুটুভূত্ (বৃহৎসংহিতা)।

অনুভূত সৰ্গ [কথ্য, প—অনুভূতি; সেট্] ১ সঙ্কোচ। ২ [ভা. প—অনুভূতি; সেট্] পতি।

অনুভূতি [তনু+ভি (ভিন্)-থ, বেধে দীর্ঘনোপাতার; হানস] ১ দীর্ঘপ্রসারিত রজ্জ্ব; হৃদয়। “সালজ্যত সিচতজ্যাম্ (পাঠান্তর) ত ৭.২.৫২। ২ পোষাত। “পাল। ৩ কৌলিক, তাঁতি (A)। [‘পাল (পুং)—১ পোষাতৃপালক (ভ.ম)। ২ বিরাটপুহে গুণাকার সহদেব। ‘অনুভূতিলেতি মাং বিদু: মধা ৫.১০.১০। [‘অনুভূতিল’—পাঠান্তর। অ ‘বহা ৪.৩২, নীলকণ্ঠ] অনুভূত পুং [√তনু+ভূ (ভূন্)-থ, উ ১.৬২] ১ হৃদয়, তার+ ‘কৌশের’ রা (B.W.)। ‘আলাবলষ উ.মে ৯। তদুভ দোমর: দেহা বি.প ১২৮। ২ যুগলানিহিত হৃদয়ৎ পদার্থ। “অনুভূতি হি যুগলানামনুভবন্তি তদুভ: হি ১.২৬। ৩ লুভাকৃত উপা। “কুবি-তদুভাল রঘু ১৬.২০। ৪ সন্তান, অপত্য। “মধু ২.২০.৩। অমা-রয়াবুগোদ গর্ভঃ বৈরাট্যাঃ কুরুতন্তবে ত ১.৮.১৪; ২.৩.৮। ৫ পরম্পরা, অবিচ্ছেদ। “প্রজা ত ১.১২.১৫। ৬ গ্রাহ। —তদু পুং ১ হৃদয়। ২ সর্ষণ। —কী ক্রী নাড়ী। [‘কঠি (ক্রী)—তাঁতের কাঠ, বেগপ্রভৃতি। ‘কীট (পুং)—কোষকার, ভটিপোকা। ‘নাত (পুং)—উর্ণনাত। ‘পর্ক (‘কর্ক) ক্রী—বামনের যজ্ঞোপবীতধারণের পর্ক—প্রাবলী পূর্ণিমা। ‘পালা (ক্রী)—অনুভবনগৃহ, তাঁতঘর। ‘সন্তত (ক্রী)—‘অনুভবাত’, তদুভবনগৃহ। ‘সন্ততি (ক্রী), ‘সন্তান (পুং)—‘অনুভবিত্তার’, বয়ন। ‘সার (পুং)—শবাকবৃক।]

অনুভবাপ পুং [তদু+√বপ+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ তদু-বয়নকারী, কৌলিক, তাঁতি। ২ [+অ (বঞ)-ণ] তদুভবন-সাধন বস্ত্র; তদু, তাঁত। ৩ [+অ-ভা] হৃদয়বয়ন।

অনুভবাস্ত্র পুং [তদু+√বে+অ (অণ্)-ক; উ.ত, পা ৬.২.৭৬, কাশিকা] ১ তদুভবনকারী, কৌলিক, তাঁতী। “মধু ৮.৩৯। ২ [+অ-ক সংজ্ঞার্থে, পা ৬.২.৭৭, কাশিকা] উর্ণনাত। ৩ বর্ণসঙ্করজাতিবিশেষ। ‘মণিবদান্ মণিকার্যাং তদুভবাস্ত্র জজিরে (পরাশরপদ্ধতি)। ৪ [ব.ভ] তদুভবন। [‘নণ্ড (পুং)—তদু-বয়নের নণ্ড; বেগ, নারাজ (loom)।]

অনুভব-ত্রি। সৰ্গ [চু, ও—অনুভবতে; সেট্] ১ কুটুভধারণ, পোষণ। ২ ধারণ। ৩ বিস্তার। —অনুভব-সৰ্গ [চু, প—অনুভবতি; সেট্] ১ অবসান। ২ যোহ।

অনুভব ক্রী [তনু+ভ (ভূন্)-ক, ‘শ্র, ‘ণ] ১ সন্তান, অপত্য। ২ কুল, বংশ। “কল্পতরুগ্রাসার ম.চ ২.১৭। ৩ শ্রেণী (A)। ৪ শাস্ত্রীয় বিধিপরম্পরা। ৫ বয়নসাধনবস্ত্র, তাঁত। ৬ হৃদয়। ৭ তদুভব, তাঁতি। ৮ পরচ্ছদ, পরচ্ছদাভিগমন, অধীনতা (dependence)। “পর, স্বতন্ত্র। দেবতন্ত্রঃ ছঃখম্ (৭শ-কুমার)। ৯ সিদ্ধান্ত, স্থিরপক্ষ। ১০ প্রধান, মূখ্য। “বচনধ-অনুভব (অ.টী)। ত ১০.২.২১। ১১ ওষধি, গাছ-গাছকা। ১২ ভব (অ.চি) ; ঐবধোভব (মেদিনী)। ১৩ অতিচার-

নয় (A)। "আমি নাহি বহৌবিষি তত্ত্ব ন.প. ৩৫৯। ১৪ শব্দ,
বিশ্ব ১৫ পরিচ্ছেদ, পটিকন, পরিচয় (retinue, train)।
১৬ বৃহৎ। ১৭ বৈশাখাবিবেক। ১৮ শব্দ, বৃহৎ, বহুবার।
"নাম ২.৮৮। দ্বিত-বসনিকতত্ত্ববিচার (কৃত)। প.গো ২.১৫।
১৯ প্রবন্ধ, প্রবন্ধবিভাগ, পরিচ্ছেদ। "ভট্টোঃ পকতিরেতচকার
... কাব্যম্।—পক ১ (কথাসূত্র)। ২০ দিব্যপ্রোক্ত শাস্ত্রবিবেক;
তত্ত্বশাস্ত্র। অ 'আপন'। ২১ হেতু। ২২ ব্যবহার, নিয়মাদি
(শ.ক)। "লোক" বহা ১.১০০.২৬। সেই হইতে কিবা তত্ত্ব
হইল ইহার চৈ.ম ৪০। ২৩ উত্তমার্ঘ্যপ্রবোধক (শ.ক);
উত্তমার্ঘ্য একপ্রয়োগ (ভ.বা)। ২৪ ইতিকর্তব্যতা, কার্যসাধনে
কর্তব্যনির্ণয়। ২৫ রাষ্ট্র, দেশ। ২৬ করণ, অর্থসাধক। ২৭
উপকরণ। "বহা ১০.৪৮.৬। ২৮ বরাট্টচিত্তা, বরাট্টাবিবরক
চিত্তা (অ.চি)। "নাম ২.৮৮। ২৯ সৈন্ত। ৩০ ধন। ৩১
বসনসাধন, নারাজ। "বহা ১.৩.১৪৪। ৩২ ঋশি; বৃহৎ;
আদর্শ (A)। ৩৩ [+ ত্ত-তা] পরিচয়, শাসন। "লোক-
তত্ত্বাবিকার শ ৫৩। ৩৪ [+ ত্ত-ধি] তত্ত্বাবরণশালা। "পা
৫.২.৭০। ৩৫ [√ ত্ত-+ অ (বঞ্)-তা] কুটুম্বতরণ, কুটুম্ব-
কৃত্য। ['কাঠি (কী)—তত্ত্বাবরণের তুরী (শ.ক); অ 'তত্ত্বকাঠি'।
'ধার (বি)—সর্ব 'তত্ত্বধারক'। 'ধারক (পুং)—বিনি কৰ্ম-
পদ্ধতির গ্রহ পাঠ করেন; কৰ্মব্রহ্মপজাপক পুস্তকের পাঠক;
পুস্তকপাঠক (ভ.বা)। "পুঁতি হাতে তত্ত্বধারক হ ১৮৯।]
তত্ত্বক বিণ [ত্ত+ক (কন্), পা ৫.২.৭০] তত্ত্ব হইতে
অতির অশুদ্ধত (অনীত); প্রত্যগ্র, অনাহত, নব। "তত্ত্বকঃ
পটঃ (সি)। —ক কী অনাহত বহু; নববহু। "ভট্ট ৪.১০।
তত্ত্ববাপ পুং [ত্ত+ব+অ (অণ্)-ক; উ.ত]
১ তত্ত্ববপনকারী, তত্ত্ববাপ, তাঁতি। অ 'তত্ত্ববাপ'। ২ [ব.ত]
তত্ত্বের বসন (weaving)। —বাপ পুং, কী [+ অ (বঞ্)-ণ]
'তত্ত্বের বসনসাধন', তত্ত্ব, তাঁতি; বৈশ, নারাজ (A)।
তত্ত্ববাস্ত পুং [ত্ত+ব+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ তত্ত্ববাপ।
"কী.ম ১২৫। চৈ.তা ৮৬। ২ উর্গনাভ। ৩ [+ অ (বঞ্)-ণ]
'তত্ত্বের বসনসাধন', তত্ত্ব, তাঁতি।
তত্ত্বা কী ['তত্ত্বা-ত্রা' (বিশ্লকোষ), তু 'সং যণ্ডগ > প্রা
বটল (হে ৪.৩২৫)] ১ তত্ত্বা। ২ (পৌণার্ধে) আবিষ্টভাব,
বিশ্লগতা। "নিজানল-তত্ত্বা হাড়ি মিলিলা নয়ান চৈ.চ ১৬।
তত্ত্বাবাপ পুং [ত্ত ও আবাপ, বহু] বপনরাষ্ট্রচিত্তন;
শাস্ত্রোবধপ্রয়োগ। "নাম ২.৮৮।
তত্ত্বি, কী কী [√ ত্ত+ই (ইন্), + ঙ, -ঈ, উ ৪.১১৭, ৩.১৫৮]
১ 'বাহা বিবৃত হয়'; বীণাণ্ড, বীণার তার। "পা ৫.৪.১৫৯
২ বীণা। "উ.মে ২৫। হেম ৩৩৮। ৩ রজ্জ্ব, সূত্র। "ন লক্ষ্যয়েদ

বসন্তজীম্ বহু ৪.৩৮। ৪ ১.২.৫২। ৪ বৈশিষ্ট্য; বাতী। ৫
বহুত্ব (A)। ৬ তত্ত্বী। ৭ নদীতত্ত্ব। ৮ বহুত্বীতত্ত্ব।
গুণিগোষ্ঠবি সর্ব 'তত্ত্বিগোষ্ঠ'। "বহু ১। —পটিক পুং বহুত্ব।
তত্ত্বী (কী) বিণ [ত্ত+ইন্ (ইন্) অত্যর্থে-১ব, কী—
-ত্রিণী] ১ তত্ত্ববাপ, বহুত্ব। ২ তত্ত্ব(ভাব)-বৃত্ত (বীণাবি)।
—কী পুং নদীতত্ত্ব; সৈন্য (A)। —কী কী ত 'তত্ত্বি'।
তত্ত্বুজ-কো বি [কা তত্ত্ব; হি তত্ত্ব] পাটকটি সেকার
চুলা (baking oven)।
তত্ত্ব-অক [চ, প—তত্ত্বগতি; সৈট] ১ অবসাদ। ২ নোহ।
তত্ত্বা কী [√ ত্ত+অ-তা+কী আ (টাপ্)] ১ অবসাদ,
বেদ। "বহা ৩.৭৬.৫৩। হি ১.৩৪। ২ জীবৎ নিত্যা; নিত্যাবেশ।
"খিল্লিরবে তত্ত্বা আনে রে।—গান ১৭৬। নামে সন্ধ্যা তত্ত্বাগলা
স.ব ২১। —কী, কী কী [+ রি (কিস্)-তা, নিপাতিত,
কী জ (জীব), উ ৪.৬৬] ১ অবসাদ। "কুখা চ তত্ত্বা বিপন্নতাং
পতঃ গো.রা ২.৮০.২৪। ২ আলত। "জিততত্ত্বী মহা ১.১১৪.৬।
বা বৈদগর্ভ গাভ্রীম্ ত ৩.২.২২। ৩ জীবৎ নিত্যা।
তত্ত্বালু বিণ [ত্ত+√ ত্ত+আলু (আলু)-ক, ত্ত > ত্ত
(নিপাতিত), পা ৩.২.১৫৮] ১ তত্ত্বালু, জীবিতব্রাহ্মণ। ২ আলতব্রাহ্মণ।
তত্ত্বিত বিণ [ত্ত+ইত (ইতচ্)] জাততত্ত্ব, আলতব্রাহ্মণ।
"অতত্ত্বিতা সা ব্রহ্মবৈ ব্রহ্মকান্...ব্যবর্ষণং কু.স ৫.১৪।
তত্ত্বতত্ত্ব [ত্ত+ন > 'স] তাহা নহে, অর্থাৎ তত্ত্ব তত্ত্ব
অভীষ্ট বিষয় নহে। [তত্ত্বতত্ত্ব করিয়া খোঁজা বা দেখা—১ অভীষ্ট
ব্রহ্ম, 'তাহা নয় তাহা নয়' বলিয়া এক এক করিয়া খোঁজা;
পাতি পাতি করিয়া দেখা। "তত্ত্ব তত্ত্ব করি অরণ্য, কল্পী বরাহ
খোঁজ গেল—গান ১৬। খুঁজিছে কারে, তত্ত্ব তত্ত্ব আকাশ-
গহ্বর।—রবীন্দ্র। লতায়ণ্ড তত্ত্ব তত্ত্ব করিয়া দেখিতে লাগিলেন।
—কা.দ ১১০। হ ৮৩। ন.ত ৩০। ২ উলট-পালট করিয়া সন্ধান
করা। "পগনের গ্রহ তত্ত্বতত্ত্ব করে...ব্যবর্ষণ-সাধনে প্রবৃত্ত হও।—
হেম ২৭৪। ৩ বিশেষ সন্ধান করা। "সংগ্রহি এক নিমন্ত্রণ,
ক'রে দিচ্ছে তত্ত্বতত্ত্ব দা ৯৩৫।]
তত্ত্বিব্রহ্মণ বিণ [বহুত্বী] তত্ত্বিনিষ্ঠ, তত্ত্বতত্ত্ব।
তত্ত্বিষ্ঠ বিণ [তাহাতেই বাহার নিষ্ঠা, বহুত্বী] তত্ত্বিবয়ে একাত্ত
হিত; তত্ত্বিনিবেশ, তত্ত্ববহান। "কী ৫.১৭।
তত্ত্বজ-অ বিণ ["নাঃ"—বুল] তত্ত্বিবয়ে অতিনিষ্ঠিত;
তত্ত্বগতিতত্ত্ব, তত্ত্বকোত্র। "তত্ত্বিপাঠ করে বৈত তত্ত্বনা হইয়া
হ ৫৪। [তত্ত্বনখন—তত্ত্বকোত্রতা ও তত্ত্বকবিবর। "আনাতে
করিলা বোণী তত্ত্বনখন ব ৭৪০।]
তত্ত্বজ বিণ [ত্ত+মর (বহুত্ব); কী-কী] ১ তত্ত্বিকার,
তত্ত্বগতিতত্ত্ব। ২ তত্ত্বব্রহ্মণ। ৩ তত্ত্বজক, তত্ত্বজাণ্ড, তত্ত্বিনিষ্ঠ।

“ভজয়েন ভবয়েন শ ৬.২১। বা.বা ১.৪০। চৈ.ভা ১২৫।
(চৈ.ভা.পূ.) চতুর্বিধ ভবয়ী বৈশিষ্ট্যম।—কা.৮৫।

তপশ্চক্রী ক্রী [নি.স. বহুবচনসন্ধি] ১ ভাষাই, কেবল
ভাষাই। ২ (সাম্যে) হুগ পক্ষত—সম পক্ষ হুগ হুগ পক্ষ।
“সাম্যে ৬৮। ৩ [ভাষা বাহ্য বাহ্য, বহ্য] তপশ্চক্রীয়া ভব্য।
“পক্ষ ১৪৩।

তপশ্চক্র [ভা, প—তপতি, অনিট] ১ সত্য। ২ ঐক্য,
প্রভুত্ব। ৩ (সক) উপভাপ। “তপতি তপ্তগাঙ্গি বহনবাস
শ ৩.১৩। ৪ তপ্যকরণ। —প. সক [ভা, ঙ—তপতি, তে;
সেট] ১ দাহ। ২ (অক) অগ্ন, দীপ্তি। “তপতপতি বর্ষাংগৌ
কথনাবির্ভবিত্তি শ ৫.১৪। —প. সক [দিবা, আ—তপ্যতে,
অনিট] ১ সত্য। ২ [হু, প—তাপতি, সেট] দাহ।
[অহু—অহুতাপ। আ—আতপ। উদ্—উতাপ। প্র—প্রতাপ।
বি—বীপ্তি। সম—সমাপ।]

তপশ্চক্র বিণ [√তপ + অ (অচ) -ক] ১ উজ্জল, দীপ্ত। ২
তাপক, গীড়রিতা। —প. পুং ১ তাপ, উতাপ। [তু ‘কা তপ
—অর] ২ গ্রীষ্মকাল। “তাপাত্যর কু.স ৫.২৩; বা.ব ১.৬৬।
৩ [তু ‘সং তপস্ > লি তপ] তপত। “তপতপতপাশ্চ বে
—হ ৪৬.৩৪। গ্রী.কী ১২। এমত তপ ক ১৮। “ধন গ্রী.বা ২০৮।
তপেতে ভা.চ ১৩৮, ২; ২৬৬। ৪ আতপ। “(তিলান্)
হৃদ্যতপে দত্তবতী।—পক্ষ (S.W.)। [তপ তপিল (অগ্র)—
তপত। করিল। “গ্রী.কী ২১৫। তু ‘সং তপ্যতে তপতাপসঃ’।
‘লোক (বি)—সর্ব ‘তপোলোক’। “ন ২৫৮।]

তপশ্চক্র ‘তপ্ত পশ্চিম’ ইহার সংক্ষেপ; সেই জমির পশ্চিম
(অরিনে)। [তপ গায়—তাহার পশ্চিম গায়। তপ তপ্ত—
তাহার পশ্চিম উত্তর। তপ তপ্ত—তাহার পশ্চিম দক্ষিণ।]

তপশ্চক্র (-স্) ক্রী [√তপ + অস্ (অহু) -ক, উ ৪.১৮২;
হাস্] ১ তাপ, উগ্র। ২ নিরম। “কু.স ৫.২। ৩ ধর্ম,
উপবাসাদি। ৪ অতীতলভ্য কল্পসামান্য, কল্প। “তপঃ ক বৎসে
ক চ তাবকং বপুঃ কু.স ৫.৪। ৫ চাত্তারগাদি ব্রত। ৬ ব্রত-
নিয়োগপাসনাদি কর্ম। ৭ কারোজিগিষ্ঠের সমাধান। ৮
মোনাব্রত। ৯ বৈধব্রতকর্ম। ১০ বাজ্রবিহিত কর্ম।
১১ বানপ্রস্থের অসাধারণ ধর্ম। ১২ তপত। [শরীর বাহ্য
ও মানস ভেদে ইহা ত্রিবিধ। সর্বাঙ্গিগুণভেদে শরীরাদি তপঃ
প্রত্যেকে ত্রিবিধ (গী ১৭.১৪—১২।) ১৩ বুদ্ধিগণিতা ধর্ম।
“তপসন্তনুঃ বা.ব ১৩.১। ১৪ মন-ইন্দ্রিয়ের একাগ্রতা (ভ.বা)।
১৫ জনলোকের উদ্ধৃতি লোক। ১৬ (জ্যোতিষে) লগ্নাবধিক
হান। ১৭ কল (A.)। —পাঃ পুং ১ অগ্নি। ২ [+ অস্ -ধি]
‘তপঃ কাল’, বাধ্যস। তু ‘তপশ্চক্র তপশ্চক্র শৈশিরাবৃত্ত (বজ্রব্রত)

২৭.২৪। বা.ব ৬.৬০। ৩ গ্রীষ্মকাল। ৪ শিদির। ৫ হেমন্ত।
[‘কর (-কর) বিণ—তপতাকারক ; (পুং) বৎসভেদ, তপসে
বাহ। ‘প্রতাপ (পুং)—তপোবন। ‘লগ্নাবধি (পুং)—তপস্যার
একাগ্রতা; তপোনিরম। “কু.স ৩.২৪; ৫.৬। ‘কল (-কল)—
তপস্যার হান; কালি।]

তপশ্চক্র বিণ [তপ > ত (বরাগনে) : বৈকল্যসন্ধিভ্যে]
তাপক, তেজোবর। “তুহিনকর তোহে বিহ, তপত তপন সব
ভেল।—গৌ ২৫৫।

তপশ্চক্রী ক্রী ১ হৃদ্যপদী দ্বারা। ২ সাবিত্রীর গর্তভাতা হৃদ্য-
কতা, পুরুষাঙ্গ সংবরণের ভার্য্যা ও কুরুষাঙ্গের জননী (মহা ১.
১৭১—১৭৩ অধ্যায়)। ৩ তাপী নদী।

তপশ্চক্র বিণ [√তপ + অন (ল্য) -ক; গ্রী -না; হাস্]
তাপরিতা, দাহক। “রজনিপবনা দেহতপনাঃ ক.ম ২.১১। —ন
পুং ১ হৃদ্য। “প্রতাপাৎ তপনো বধা রঘু ৪.১২। প্রতাপ-তপনে
কীর্তি-পন্ন বিকাসিয়া। রাধিলেন রাজলক্ষী অচলা করিয়া।
ভা.চ ১১। ২ গ্রীষ্ম। ৩ হৃদ্যকান্তমণি। ৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ ভ্রাতৃক-
বৃক্ষ। ৬ অগ্নিবিশেষ। ৭ অগ্নির নরকবিশেষ। ৮ (মহনদাহক)
শিব। ৯ অস্তকর্তা (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.২৩.১৬। —ন ক্রী
[+ অন -ভা] ১ দাহ, তাপ, সত্য। ২ প্রিয়বিক্ষেপে নারিকার
কামোৎসেহজনিত চেষ্টা। “সাম ৩.১০৬। —নী গ্রী গোদাবরী।
[‘নন্দিনী (বি)—বহুনা। “‘তীরে।—গৌ ৭৫। ‘বংশ (বি)—
হৃদ্যবংশ। “কু.উ ২৬৬। ‘মণি (পুং)—হৃদ্যকান্তমণি।]

তপশ্চক্রপুং পুং [ব.ভ] ১ ‘হৃদ্যপুং’, বহ। “‘তাপে
তাপিত দা ২৩০; বা.দ ১০। ২ কর্ণ। ৩ স্ত্রী। —তনয়া
ক্রী ১ ‘হৃদ্যকন্তা’, বহুনা। তপনতনয়াতটিনী-তীর জ.প ১৬।
‘তীরে জা ১৭। ২ গোদাবরী।

তপশ্চক্রপুং পুং [ব.ভ] সর্ব ‘তপনতনয়’। —জা ক্রী সর্ব
‘তপনতনয়া’।

তপশ্চক্রী বিণ [√তপ + অনী (অনীত্ব) -র্ষ] দহনীয়।
—ন ক্রী সর্ব। “মহা ৭.১১৩.২৮। ‘পীঠ রঘু ১৮.৪১। ‘বর্ণ
ত ২.৭.১১। তপ্ততপনীয়-তপ্ত বি.ম ১২৩। [‘নিকর্ষ (পুং)—
হেমকর্ষণ, সোনাকর্ষ। “‘রাজি বা.ব ২০.৬৮।]

তপশ্চক্রী ক্রী [ব.ভ] ‘হৃদ্যের প্রিয়’; তাত্র।

তপশ্চক্রপুং পুং [উ.লো] হৃদ্যপ্রিয়মণি, হৃদ্যকান্ত।

তপশ্চক্রী ক্রী, ক্রী বি [আ তক সীল] বিবরণ, তালিকা,
কর্দ (schedule)। “তপসীল অহুসারে E.P. 44; তপসীল
45। [তকসীল জমির চৌহদ্দী—জমির চৌহদ্দীর বিবরণ।]

তপশ্চক্রী ক্রী, ক্রী [ব.ভ] তপোহুতান, তপস্যা।
“তপশ্চক্রী শ ৮২১; ৪৪২।

তপসি, সী বি [সং তপসী; অগ্র] ঋষি, ব্রতচর্যাকারী।

“শৌলভ্য তপসী ক্র.উ ৯০; যজ্ঞোত্তে তপসী ৯২। ধর্মের তপসি
শ্রী.ব ৮৭; ১১২; বিদ্যাল তপসী ১৬০; ধর্মের তপসী ১৭০।

তপসিস্থা, -সে বি [সং তপসী; হি তপসী মহলী]
মৎস্যবিশেষ (Mango fish)। “রা ভা.চ ১২৬।

তপস্য বিণ [তপস্+য(যৎ); ক্রী-প্যা] তপোভব, তপস্বিত।
—স্য পুং ১ ‘তপে (গ্রীয়ে) সাধু’; কান্তন যাস। ‘তপস্
তপস্যাস্ত শৈশিরাবৃত্ত’।—তন্ত্রবহুর্কেন ১৫.৫৭। স্তম্ভত ১.৬.৫।
২ কান্তনি, অর্জুন। —স্য ক্রী কুলপুঙ্গ।

তপস্য্য ক্রী [তপস্+য(কাও্) > √তপস্য তপস্চরণ+
অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্), পা ৩.১.১৫; ‘তপিস্যে’ (কথ্যভাষা—
হ ৮৩)] তপস্চরণ, তপস্চর্য্য, ব্রতচর্য্য। “তপস্য্য করিষা মৃষ্টি
ধরেন তপস্তা।—ক ২২৪। [‘তপস্য’ ক্রী (শ.ক), পুং (ত.শা),
পুং, ক্রী (A.)—তপস্চরণ। “অস্যা বুদ্ধিরভবৎ ‘তপস্যে’ মহা
১৩.১০.১৩। ‘তপস্যে’—তপঃ করিষ্যে (নীলকণ্ঠ)।]

তপস্বী (-স্বিন্) বিণ [তপস্+বিন্ (বিনি) অন্ত্যর্থে-১ব;
ক্রী-বিনী] ১ প্রশস্ততপোযুক্ত, তপঃসম্পন্ন। ২ দীন, শোচ-
নীয়, বরাক, অমুক্শ্য। “মহা ২.৬২.৩; বৈদর্ভী ভর্জুকামা
তপস্বিনী ৩.৭১.৫ ১৪৪.২। শ ৭৩২। সু ৬২৩। যবি ১০২.১৫।
চৈ.ভা ২২৪। ৩ সম্ভাষণ। “গাছারীক তপস্বিনীম্ ভ ১.২.৪৮।
৪ হৃৎস্বয়ং, হৃৎস্বিত। “বাপ্পং যুযোচ ব্যাধিত্তপস্বী (সুশ্রুঃ) রা
২.৫২.১০০। অধা...ক গত ৮ তপস্বিনী ভ ১.১৩.৩৯। ৫ সম্ভাষণ,
ভাগ্যবান্। “ভ ৫.৮.২৩। ৬ ক্ষুদ্র। “অলোক্য রক্তমাদন্তে
কেবলং সা তপস্বিনী।—দক ৪.১০। —স্বী পুং ১ তপস।
“রঘু ১৪.৬৭। তপস্বিকল্পকা শ ১২৫। ২ দীন! ৩ নারদ।
৪ তপসে যাহ। ৫ চটকপক্ষী। ৬ (বাঙলায়) ধার্মিক। “হেম
২১১। ৭ ব্রতচারী। “বারা কামনার তপস্বী, তাদেরই অস্ত্রে
মোহ-মুগ্ধর ব ১৫০। —বিনী ক্রী [√+ক্রী ক্রী (ভীপ্)]
১ তপসী, ঋষিপত্নী। ২ দীনা, বরাকা। ৩ চটকা। ৪ ব্রত-
চারিণী। “(চন্দ্রাবতী) তপস্বিনী য ১০৬১। ক্রী ৫৫।

তপাত্য্য পুং [তপের অত্যয় বাহাতে, বহুব্রী] ১ যে কালে
গ্রীষ্মের অবসান; বর্ষাকাল। “তপাত্য্যনিকেত।—মহা ৩.
১৮২.৩। রবিশীতজলা তপাত্য্যে পুনরোষেন যুজ্যতে নদী
ক.শ ৪.৪৪; ৫.২০। ২ [ব.ত] গ্রীষ্মাবসান।

তপাত্য পু [তপের অত্যয় বাহাতে, বহুব্রী] দ্বর্ষ ‘তপাত্য’।
“মো.রা ৬.৩৭.৬৮। বর্ষ পরবর্ষাদি তপাত্যে জলযোগ্য।—
মহা ৩.৫৪.২০। বি.বা ৭.১।

তপাস, তপাসা(স্বা)স বি [আ.তকহস্] অব্যবহ, বোধ।
“করহ তপাস য ৫১৮। পুনর্বার ন্য করি তপাস ক.৪ ১৫৫।

নাথারি আনিল তপাস করি শ্রী.ম ৬৮। বহিবাটার তপ-তাবাস
চলতো হ ৬২। [তপাসি, -সিরা—বুজিয়া। “তপাসিরা নাহি
পাই কোলেতে লুকার ভা.চ ৪০৪। ফিরে তপাসি ব ৩৪।]

তপিস্কু পুং [√তপ্+ইক্ (ইক্চ)-ক] ‘তপনশীল’,
তপন, সূর্য। “বেবন্তপিক্ (মহা—S.W.)।

তপী বি [তপ+ঈ; হি ‘পী; অগ্র] তপস্বী। “বোগী বতি
তপী সনে নাহি কিছু কাম ভ.গ্র ৪২; ১০৩.২।

তপু ‘তস্য পূর্ন’ ইহার সংক্ষেপ; তাহার পূর্ন (অরিণে)।
[তপু গায়—তাহার পূর্ন গায়। তপু উউ—তাহার পূর্ন উত্তর।
তপু তদ—তাহার পূর্ন-দক্ষিণ। তপু তস্য—তাহার পূর্ন। “দা.৮।]

তপোধন বিণ [বহুব্রী] বাহার তপঃ ধনবৎ স্বকীয়;
তপস্য্যধনসম্পন্ন, তপস্বী। “বিদ্বানিভ্য তপোধনম্ রা ১.৫৭.৫।
মহ ১১.২৪২। তপোধনং বেৎসি ন যামুপস্থিতম্।—শ ৪.১।
—ধন পুং তপস্বী, মুনি। “রঘু ১৪.১২। শমপ্রদানেষু তপো-
ধনেষু শ ২.৭। —ধনা ক্রী ১ তপসী। “অয়ং জনঃ প্রষ্টুমনা-
স্তপোধনে কু.স ৫.৪০। স্বাগতং তপোধানায়াঃ উ.চ ২২। ২
তপস্বিনী, মুনিপত্নী। “তামুপাস্ততপোধানাম্ গো.রা ৩.৪.১।

তপোনিধি পুং [ব.ত, অথবা বহুব্রী] তপের আধার বা তপঃ
বাহার নিধিত্ব্য; তপোধন, মুনি। “রঘু ১.৫৬। যাব ১.১২।

তপোনিষ্ঠ বিণ [বহুব্রী] তপে বাহার নিষ্ঠা; তপোনিয়ত।
“চৈ.চ ৬৭।

তপোজন ক্রী [ব.ত] তপস্যার স্থান বনবিশেষ; মুনির
আশ্রম। “নিবাসিন্ শ ১২৫। রঘু ১.১০।

তপোবস্ত্র বিণ [তপঃ+বস্ত] তপোযুক্ত, তপঃসম্পন্ন। “তপো-
বস্ত্র...মুনিবর অ.প ১৩৮।

তপোব্রহ্ম বিণ [ব্র.ত] তপঃ দ্বারা ব্রহ্মপ্রাপ্ত; তপঃ-
সম্পন্ন, মহাতপাঃ।

তপোভূত বিণ [তপস্+√ভূ+কিপ্(০)-ক; উ.ভ] তপস্বী।

তপোমক্স বিণ [তপস্+মক্স (মক্স্)] ১ তপোবিকার;
তপঃপ্রচুর, তপঃসম্পন্ন। “তেজাসি তপোমক্সানি।—উ.চ ১.১৫।
‘তেজঃপুঞ্জ পরম অস্ত্র সী ৬। —ময় পুং পরমেশ্বর। ২ তপস্য্য-
শ্রক, তপঃবরণ। “ভ ২.৪.১২।

তপোমুক্তি পুং [বহুব্রী] ১ তপোরূপ, পরমেশ্বর। ২ তপস্বী।
তপোলোক পুং [কর্মণা] তপোনামক ভূবন; সপ্তলোকের
একতম। “(যেবে) জনলোক তপোলোক জন্মলোক ক ২১।

তপ্ত বিণ [√তপ্+ত-প; হালস, তু] তপিতকনকবিন্দু-
পিজলাক (হ ২৪২.৩০); ‘তপত’ (শ্রী.কী); ‘কা.ভক.ত’
১ দহ। “তাহ ভ ৬.২.১৪। উ.বে ৪১। ২ পট্টশাকদোষিত
(বলিমাধ); বিশেষিত। “গো.রা ৩.৪২.৩৫। ‘কাটবর দাহ
১.২০। ৩ দ্রবীকৃত। “কাকপেদ মনস্তপ্ত (S.W.)। ৪

আচরিত, কৃত। “তপ্পঃ তপঃ শ্রী ১৭.১৭; ২৮। ৫ শ্রীড়িত, ব্যক্তি, সন্তপ্ত। “পাট” উ.মে ৪১। অক্লেশনকতপ্পে: শ ৩.৩। ৬ [+ত-ক] তপ্পক, উক। “বোধে ৪.১.৬। তপ্পম্...তৈগম্ বহু ৮.২৭২। “কীরত্বাত্ত্ব বাজ ৩.৩১৭। ৭ অণিত। “তপ্পাদার হি ১.১২৩। ৮ আতপ্পণিত। “পাংত।—বহু ১.১৩। [“কাকন (ক্লী)—অগ্নিশোধিত বর্ণ। “বর্ণাত। “কুন্ত(পুং)—নরকবিশেষ। “কুন্ত (ক্লী)—বাক্যশব্দিনাথ্য ব্রতবিশেষ। “বহু ১১.২১৫। বাজ ৩.৩১৭। “বালুক (বিণ)—তপ্পবালুকানয়। “ত ৩.৩০.২২। “বালুক (পুং)—নরকবিশেষ। “বাব (ক্লী)—তপ্প মাষপরিমিত ষণ দ্বারা করণীয় বিব্যবিশেষ (বীরমিত্রোদয়)। “মুজা (ক্লী)—তপ্প-বাছুবহু মুজা দ্বারা শরীরে কৃত ভগবদ্ব্যুদ্ভাতি চিহ্ন (হরিকৃষ্ণ-বিলাস)। “তপ্পমুজা যে ধারণ ত.প্র ৩৪৫। “রূপ-শক (ক্লী)—বিত্ত্ব গোপা। তপ্প খোলা— গোপার্ণে) অর্থাভাবের চরম অবস্থা। “এখন আমাদের তপ্প খোলা—বড় খাঁই আ.হু ৫৫। তপ্প রাত—নুতন রাঁড়ী বা বিধবা। “ব.প ৩৮৪।]

তপ্পন বি [সং তপ্পণ > প্রা তপ্পণ; কথ্যভাষা] তপ্পণ। “তান তপ্পন ক’রা ধম্ম অঙ্গৈ হৈন ভোতি শূ ৮৫।

তপ্পে বি [হি টপ্পা] পরগণার বিভাগবিশেষ; গ্রাম-সমষ্টি। “তপ্পে হারপুরের এতমামদার E. P. 48.

তপ্পা বি [?] আছাড়, ধাক্কা। “প্রলয় বুফানে জেলে-ভিজির তফরা খাওয়ার মত সমাগত কুমুদিনীদের হৃদিশা আছে কে! হ ১৭২।

তপ্পা(পা) বি [আ তপ্পাবত্] ১ অন্তর, প্রভেদ। “ভূমনি বামনিত তপ্পাৎ। ক ?—বি.বু ২৫। ২ দূরস্থান; দূর। “হঠোম দাসে স্বরূপ ভাসে, তফাৎ থাকাই সার কথা হ ৭৬। —৭ বিং পৃথক্, বিচ্ছিন্ন। “হঠাৎ কি যে মজ্জি হ’ল, ...তফাৎ হ’লে গেলাম দৌড়ে কু.কে ২৩। [তফাৎ করা—দূরে লওয়া।]

তব্ বি [সং তব; পড়ে] তোষার, আপনার। “তব সঙ্গে : তব সহ : তব হুখে ক ৯২। তব পদ-চিহ্ন মে ১০৮, ৯।

তব্ (-ব্) ক্রি.বিং [হি তব; বৈকবসাহিত্যে] ১ সেই সময়; তৎকাল। “তব বরি দগবে অনক বি.প ১৭; ৪৩। তব বরি, অগভার, তরল কুমুদশর গো ২৭। ২ তবে, তাহা হইলে। “জানসি, তব কাছে করাস পুছারি বি.প ৩৬। [তব বরি—তব বরি। “ব ১১। তব হি—তবু, তথাপি। “বাক্য প্রেম তব হি, নাহি টুটক বি.প ১৩০।]

তব্বিঅহ বি [সং তবক; আ ত.বক্.—তব] ১ তব, থাক। “তব্বিঅহ তবক-গতিত ব.প ৬৮৩। ২ তব্বিঅহা। “অগ্নে-তবক কর বুগলে ক্লী ২২৩। [তবকে তবকে—১ থাকে থাকে, সারিসারি। “(ব.অগ্ন)তবকে তবকে...করে সঙ্গ। -হেম ২৫১।

২ ক্রমে ক্রমে; একে একে। “তবকে তবকে পার্শ্ব বভেক পুছিল ব ৭৪০। সোনার তবক (আ ত.বক্.)—সোনার পাত।]

তব্বিঅহ বি [ক তপক্] ছোট তোপ; বন্দুকবিশেষ। “তবক বেগক টারি ক.চ ৭৫; তবকের ডলি ৭৬; ২৫৮; পুতিল তবকে দু (মুখ) ২৬১।

তব্বিঅহী বি [“ক্ + হি”, ক তপক্-তী] বন্দুকধারী, গোল-লাতশৈল (musketeer)। “রাঘবী তব্বিঅহী ক.চ ৯৫, -৭; ২০৩, -৬১, -৬৫। শ্রী ১০। ডা.চ ৪৫২। ব.প ১৬৮৫।

তব্বিঅহ পু [ব.ত] ত-কারের বর্ণ; ত-কারা দি পঞ্চ বর্ণ। [“গায় তব্বিঅহী (বর্ণ)।]

তব্বিঅহ বি [কা তব; ঠ তবল] কুঠার, বুদ্ধাবিশেষ। “ম ২৬২। তব্বিঅহ বি [আ ত.বল; Cf., E. tabor] বড়ঢাক।

“ক.উ ১০৩। ক ২২, -২৭০। ম ২০৫। শ্রী.ম ১২৭।

তব্বিঅহী বি [(?)] “তবলকীর মালা হ ১৮৪।

তব্বিঅহ বি [আ ত.বগা] আনন্দ বাস্তবিশেষ। [তবলচী, কী (আ ত.বলচী, ঠ তবলজী)—তবলাবাদক। “তবলজী হ ৬২। ক.লী—সে.গর প্রভৃতির তুবীর পাতলা কাঠাবরণ।]

তব্বিঅহ বি [আ ত.বক; পাঠান্তর—‘তবলবি, বী’] রীতি-অনুযায়ী, পদ্ধতিমত, দৃষ্টান্তমত। “তবলক (তবলবী) হাঁদে, বসন পিঁখে চ.দা ৪২; তবলবি হাঁদে চ.দা ৪৪।

তব্বিঅহ, হি, হু, হু ক্রি.বিং [তব + হি, হি, হ, হ, হ; হি তব-হী, তভী] ১ তখনই। “তবহু কীর উমড়ি পড়ু তাপে বি.প ১২২; তবহু তুয়া সঙ্গে মরমক বাত ১৫১। তবহি ব ১২৩। তবহি জানিল চৈ.চ ২৫৮; তবহি ৩১৬; ন.প ২০। তবহ চৈ.ম ১৩১। ২ তখন। “তবহু ঘটন করি করইতে মান : তবহু না জানিছ দিন কি রাতি।—গো ১৭২। —হি, হ-হু অব্য [সং তথাপি > প্রা তহবি (প্রা.ম), তহবিহ (পৈ)] তথাপি, তবু, তাহা হইলেও। “তবহু ব্যাধক গীত শুনি কহ সাধ বি.প ১১১; শপথি শত শত, তবহি প্রভীত নাহি বোলে ১২২। তবহ তাহার, পরশ না ডেল চ.দা ৭৫। তবহু সজ নাহি পার জা ১২৪। তবহ বসন ধর, কাহে দিগবর শকর নিয়ম উপেখি। গো ১২৭।

তব্বিঅহবাদী(-দিস) বিণ [তব + অহম + বাদী] যে বলে ‘আবি তোমার (অবীন), অর্থাৎ তোমার আশ্রিত। “তব্বিঅহবাদিনী ক্লী ২২৩। (ন হঠাৎ) বাজ ১.৩৫৬।

তব্বিঅহ(হ) বি [আ ত.বীজ] ১. বীজ, বীজ, বীজ। [বাহাল তব্বিঅহ, ২. বীজ, বীজ, বীজ। “বোদ-পোদকে সজা করি বাহাল তব্বিঅহ—হেম ৩৭৭। বাহাল তব্বিঅহে থাকিআ খতপত্র লিখিআ দিলাব E. P. 109.]

তথ্য বি [আত্মবী] ১ সর্ব 'তথ্য' ২ স্থান, মান, সেনানিবেশ। "আঠার তথ্যের সিপাহি সাথে গো.চ.২২;১২২।

তথ্য-তথ্য [তথ্য > তথ্য-বু; 'তথ্য' (অগ্র)] সে প্রকা-
রও; তাহা হইলেও; তথ্যপি। "তথ্য মাইয়ার গিরান না নিম্ন
শিখিয়া।—গো.চ ১৪। শত যোণ হইয়া যদি আইসে সমরে।
তথ্য কি তাহার শক্তি ধরিবে তোমারে ॥ ম.চ.২৩। পুন মরিবার
তথ্য উপায় চিন্তয়ে ত.গ্র. ৬২। তথ্য তারে খুইবাও হৃদয়-উপরে
চৈ.ভা. ৪৪। রস আশ্বাসিত তথ্য বিবিধ বিভেদ।—চৈ.চ. ৩২;
তথ্য লিখি ৮৩। জাভা না খুঁড়ি তথ্য চৈ.ব. ১৮। তথ্য শুনি
ব.১৮৪।—ভা. অবা [তথ্য + হো] তথ্য। "সবে মানা করে,
তথ্য মানা নাহি মানে চৈ.ভা. ৪২; ৬৫; ১৩৬। [তথ্য. তথ্য
তো—তাহা হইলেও। "গো.চ ১২। "তথ্য বটে, তথ্য মাছুষ,
আমি।—রবীন্দ্র। তথ্য নি, তথ্যনিয়া—তথ্য নিশ্চিত। "গো.চ. ৭৯;
-১২৬। তথ্য, তোহা, হোঁ (তথ্য + হো)—তথ্যপি। "শ্রী.কী।]

তথ্য বি [তথ্য + হো] ১ সেই সময়ে; তখন। "বে
দরশন ভেল। তবে কেহে না তেলিল।—শ্রী.কী. ৩৬০। গো.বি
১১; তবে ধরি ভেল ২৩। ম.৫৫৭; ৮৭২, ৮৫। চৈ.ভা. ১৩।
২ তথ্যপরে, পরে। "সব খাই পছন্দ করে পলায়নে চৈ.ভা. ৪৩।
তবে যুদ্ধ হুজুদি, তবে হৈল রদারদি, তবে হৈল যুদ্ধ নখানখি
চৈ.চ. ৩৪৬।—বে অবা [সং তথ্য; ১ তথ্যহা; ২ তথ্যে]
১ তখন, তাহা হইলে। "চৌক বর্ষ যদি রহে আমার জীবন।
তবে তোমা সনে মম হবে দরশন ॥ ক.৯৮। গো.চ. ৬২। শি.৮৩।
তবে আমি করিব প্রণয় 'ভা.চ. ৪৪৪। তবে কমা করি, যদি পরি-
চয় দাও ব.প্র. ৭; ৮। ২ তাহা (কারণ) না থাকিলেও। "তপ
জপ আনি নাহি ধ্যান জ্ঞান আর। তবে যে দিগাহ দেখা দয়া
সে তোমার ॥ ভা.চ. ২৫৭। ৩ উপমার দোষগুণের ন্যূনাধিক্য-
কথনে। "রঘুয়ার চেহারা আর নদেরচাঁদের চেহারা এপিট
ওপিট, তবে রঘুয়ার হাতখানি হুলো, আর একটু বেকে চলে
লী ৫২। [তবেই—তাহা হইলেই। তবেই ত—তাহা হইলেই
নিশ্চিত। তবে ত—তাহা হইলেই। "তবে ত আমার বশ হৈবা
জুয়ারি গ.৫২। তবে নি—তবেই (গো.চ)। তবে বা—তখন
যদি। "মকার করিলে অগ্রে রা করিলে শেষে। তবে বা পাণীর
মুখে রামনাম আইসে ॥ ক.৪। তবে হবে—তৎপরে যখন।
—চৈ.ভা. ১৩। তবেসি—তবে সে; তবে। "তবেসি মেলিষ...
জগন্নাথে শ্রী.কী. ৩০৭। ক.উ. ৫০, ২; আশু গণেশের পূজা তবেসি
আনে পায় ৬১। তবেহ—তাহা হইলেও, তথ্যপি। "গো.বি. ২; ৩৮।
তথ্য—তথ্য, তথ্যপি। "তথ্য তুই না হইল তিন দেবা গ.১২৭।
তথ্য, ক্যা-ক্যা (চ; দো)। তথ্য, বেসি, বেসো (শ্রী.কী)।]

তথ্য গু [দি.প—তথ্যতি, সেট] ১ ইচ্ছা। ২ (অক) মানি, খেদ,
কষ্টগ্রন্থ। [উদ্—উৎকর্ষ; অতিখেদ। পরি, সম্—অতিখেদ।]

তথ্য গু [১ তথ্য + অ (অগ্র) -প; তু 'সং তথ্য' > প্রা 'ই']
১ অগ্রকার। "তথ্যো (প্রতিমানটক)। "সং গ. ৭২। "আপন"
শ্রী ১। বি.হ. ১০৬। "পূর্ণ স.শ. ৬১। তথ্যবৃত্তা—হেম ১০৩।
"চারী ১২০। ২ (সাধু) রাহ। ৩ তথ্যলক্ষ্য। ৪ তথ্যোত্তম।
"কাত্য। দেবোপমা; সর্কে তপসা নীরজতমা:—শ্রী (অ.টী)।
তথ্যধিক্য ভ.গ্র. ১১৫।—ম.কী. ১ অগ্রকার। ২ পাদাগ্র।—ম।
শ্রী. রাহি। ২ (বাঙলা) গর্ক, অহকার। "এমন উত্তর তোর
তথ্যের কারণে ম.৮৬০। তথ্য হৈল নূন ভ.গ্র. ২৭০। [তথ্য-অরি-
মুত—স্বর্ষাপ্রভা বস। "ব.প. ৩২৯।]

তথ্য প্র [সং তথ্য] বহুর মধ্যে একাধিকার্থে। "পটু, লণ্ড।
প্রিয়তমতমের উত্তম ভ.গ্র. ৮২। বৈষ্ণব ১৫.৫ ১৭৫।

তথ্য (-অস) কী [১ তথ্য + অস (অগ্র) -প, -১৩, উ. ৪.
১৮৮; হালস] ১ অগ্রকার; তিমির। "সক্যামিব মহত্তম:।—রা
৩.৪৬.৫। হুচিভেদ্যোত্তমোভি: পূর্বে ৩৮। শ্রী ১। যে ১৫৫;
হু:খতমোবিনাশিনী ১৮৫। তথ্যময় (বিপত্তি) মা ১৫১। ২ মোহ,
অবিবকতা। "মম চ যুক্তমিদং তমসা মন: শ. ৬.৮। কি ২.৩৭।
মহাত্ম্যামতি ভ.গ্র. ২। ৩ অনাক্ষবিশয়ে আকাজ্ঞান; অবিজ্ঞা,
অজ্ঞান। "(পুরুষ) আভিভাবণে তমস: পরভাৱ।—শ্রী.চ. ২:
১০.১৭। সাংখ্য ৪৮। ৪ নরকাদিহু:খ, নরক। "মহু ৪.২৪২।
বেগোহত্যততং তম:।—ভ. ৪.২১.৪৬। ৫ হু:খ; পাপ (A.)।
৬ বিশেষদর্শনবিরোধিদোষ। ৭ (তমোবৎ আবরক) প্রকৃতি-
জাত গুণত্রয়ের একতম। "শুক বরপকমেব তম:।—সাংখ্য ১৩।
শ্রী ১৮৬। তমোগুণে শিবরূপ: তমোগুণে অধোগতি ভা.চ. ১৫৫।
[অ. "শ্রী ১৪.৫—১৮] —ম: কী, যা: পুং রাহ। ১০ "অজ্ঞাহোপলব-
গতং স্বর্ঘ্যং তম ইবাথরে (রা)। রঘু ৮.৩৭। ভ. ২.২.৩০।

তথ্য বি [তথ্য + অ (অগ্র) অত্যাধে; শ্রী-সা] তমোবৃত্ত,
তিমিরময়।—স পুং কুপ।—স পুং, কী [১ তথ্য + অস (অগ্র) -প,
উ. ৩.১১৭; তু 'সং তথ্য' > প্রা 'স'] অগ্রকার।—স কী নগর।
—সা শ্রী নদীবিশেষ। "রা ১.২.৪। তমসাপগা ততি ৩.৩২।

তথ্য বি [সং তমস, -স; তু 'সং তমসাবৃত্ত (পা ৬.৩.৩,
কাশিকা), বা তমসাবৃত্ত (তমসা + আবৃত্ত) ; পথে] অগ্রকার।
"তমসার অগ্র।—হেম ১০৩; তমসা-পূর্ণ ১৭৯; তমসা-রেখা ২৫৮।
ন. ১১৬। তপনহীন ঘন তমসায় চ.কা. ৬৮।

তথ্য বি [আ.ত.ম.হু] অগ্রকারপত্রী, খত। "দিত্তে
পার পাছা হু, দেখিয়ে প্রেমের তমহু দা ২০৬০।

তথ্য পুং, কী, স্ততি শ্রী [ব.ত] তমোরাশি, তমোবর্ষ।
"কণাভয়কাণ্ডবলীদলং নভ: বাহ ১.৩৮।

তথ্য (-অস) বি [তথ্য + অস (অগ্র) অত্যাধে
-১৩] তমোবৃত্ত, তিমিরময়।—ম.কী. ১ রাহি। ২ হরিজ্ঞা।

তমস্রী (-স্রী) বিণ [তমস্+স্রী (বিনি) অস্ত্যর্থে-১ব]
তমোহুত। —বিনীতী ১ রাত্রি। “জি.র ২-৪। রক ১১১।
স.প ৬১। হেব ১১৬। ২ হরিদ্রা।

তমাল পুং [তমাল > পুং (১)] তু ‘কালতাল, নীলতাল’]
১ কৃষ্ণক বৃক্ষবিশেষ; তুপিহ বৃক্ষ (Diospyros tomentosa)। “ফলতক্রিঃ।—গো.রা ৪.৩৭.২৮। ‘ভালীবন রত্ন’
১৩.১৫। বনভূষণে: শ্রীমদ্ভাগবতঃ পী.গো ১.১। সেই ত তমাল
তক কৃষ্ণবর্ণ হর বি.প ১৬১। তমাল-শ্রাবল বহুমতী ক.চ ১০। ২
সাম্প্রদায়িক তমালপত্রা কার তিলক। ৩ কৃষ্ণখন্ড। ৪ বরুণ-
বৃক্ষ। ৫ বংশবৃক্ষ। ৬ খড়গবিশেষ। [‘পত্র (স্ত্রী)—১ তমালের
পত্র। “রত্ন ৬.৬৪। ২ সর্গ ‘তমাল (২)।]

তমালিকা-লিনী স্ত্রী তমালগ্রন্থর দেশ; তমলুক।
তমি, -মী স্ত্রী [√তম্+ই (ইন্)-বি, বিকল্পে স্ত্রী ই (ডীঘ),
উ ৪.১১৭] ১ রাত্রি। “মাঘ ২.২৩। পুণ্যাদি এ তমী ভা.চ ২৪৪।
২ মূর্ছা। ৩ হরিদ্রা। [‘নাথ (বি)—নিশাপতি চন্দ্র। তমো-
নাথ তপনরে প্রকাশ করিলে। তোমার গো-রসে গো পাইব কর
তলে।—কাণ্ডনির্ঘণ্ট।]

তমিস্র বিণ [‘স্র+অ (অস্)-অস্ত্যর্থে] তমোহুত, তিমিরময়।
“তমিস্র সংসার জী.মা ৮৩। —স্র স্ত্রী [তমস্+স্র অস্ত্যর্থে, পা
৫.২.১১৪] ১ তমস্; অন্ধকার। “তমালদলনীপতবঃ তমিস্রম্।—
পী.গো ১১.১২। ন ৫০৮। ২ মোহ, অজ্ঞান। ৩ ক্রোধ। ৪ নরক-
বিশেষ। “ত ৪.৬.৪৫। —স্র পুং কৃষ্ণপল। —স্রা স্ত্রী [‘স্র+
স্ত্রী আ (টাপ)] ১ অন্ধকাররাত্রি। ২ কৃষ্ণপক্ষনিশা। ৩ তম-
স্ততি, তমোরানি। ৪ “স্বর্গ্যে তপত্যাবরণার দৃষ্টে: কল্পতে লোকস্ত
কথং তমিস্রা রত্ন ৫.১৩। কু.স ৬.৪৩। মাঘ ৬.৭০। ৪ তিমির
(বিষ)। ৫ তমোময়রাত্রিমাত্র (রাত্রিকুট)। ৬ অমাবস্তারাত্রি।

তমু অব্য [তম্+ত্ব > তমু; অপ্র] তথাপি। “তমু বন্ধন না
খসে কু.উ ৭৬-৭, ১১৪, -৫, -৮। চ.বি ১১৩। তমু বোর তিন
পানি পা ব.প ১৩৬৮। ম.বি ৩৮। জী.ম ৩০; ৬১। তমু প্রবেশ
না মানেনগো।—প.৭ ৭৪। তমু নহঁ মানয়ে ভীত।—জা ১২১।
ন.বি ১৩। [তমু ত—তথাপি। “তমু ত পরম পদ না বিলা নার-
রণে গ ৭৪। ব.প ৫০৪। ব ৪৭।]

তমোহুত পুং [তমস্+হন+অ (টক্)-ক; উত] ১ ‘তমো-
নাশক’, অগ্নি। ২ স্বর্গ্য। ৩ চন্দ্র। ৪ জ্ঞান। ৫ [+ অ(ক)-
ক] শিখ। ৬ বিহু। ৭ বৃদ্ধ।

তমোহুত (-হুত) বিণ [তমস্+√হন+কিপ্ (০)-ক-১ব;
উত; স্ত্রী-২] তমোনাশক। —হুৎ পুং ১ অগ্নি। ২ স্বর্গ্য। ৩
চন্দ্র। “রত্ন ৩.৩০। ৪ লীপ। —হুৎ বিণ [ব.ত; স্ত্রী-২।]
১ তমের নাশক; তমোর। “স্বর্গ্য তমোহুত পুং.রা ২.২৭.২।

২ প্রকৃতিপ্রেরক (কুরূক), প্রলয়াবস্থাপ্রেরক (সুখাতিবি)।
“প্রাচুর্যসীং তমোহুতঃ।—মহ ১.৬। —হুৎ পুং ১ সর্গ ‘তমোহুত’
পুং (১-৩)। ত ৩.৫.২৭। ২ উপর।

তমোপহি বিণ [তমস্+অপ+√হন+অ(ড)-ক; উত] ১
তমোনাশক, তমোহর। “তমোপহম্...অহর্পতিম্ মাঘ ১৬.৫৭। ২
অবিভানিবর্তক, অজ্ঞাননাশক। “কি ৫.২২। —পহ পুং ১ সর্গ
‘তমোহুৎ পুং (১-৩)। ২ জিন, বৃদ্ধ।]

তমোহুত বিণ [তুত] ১ তিমিরাত্ত, ঘোচ্ছর। ২ অশ্মট।
৩ অজ্ঞানচ্ছর।

তমোমনি পুং ১ তিমিরে মণিহীন; খাণ্ডোত। ২ গোবেদমণি।
তমোমন্ত বিণ [তমস্+মর (ময়ট); স্ত্রী-২] ১ অন্ধকার-
মুক্ত। “ত ৩.২০.১২। ২ অজ্ঞানামুক্ত। ৩ অন্ধকারগ্রন্থর, তমো-
ম্যাপ্ত। “তমোমর বামে মে ১১২। —ময় পুং ‘তমঃবরণ’, রাহ।

তমোম্নি পুং [তমঃ+অরি; ব.ত] ১ ‘তিমিরের শত্রু; স্বর্গ্য।
২ চন্দ্র। “বিষ প্রতিবিষধারী ভা.চ ৩২৪। ৩ বহি। ৪ জ্ঞান।

তমোহর, -হা (-হন) বিণ [ব.ত; তমস্+√হন+কিপ্ (০)-
ক-১ব; উত; স্ত্রী-২] অন্ধকারনাশক; অজ্ঞাননাশক।
“তমোহা মিহির মে ২৫৫। —হর, -হা পুং ১ স্বর্গ্য। ২ চন্দ্র।

তমি বি [আ তম্বীহ; হি তংবীহ; ঠ তংবী] তিরসার, তর্জন,
শাসন, জুগ্ম। “রাধা ভাষা তনি তবি করিতে লাগিল ভ.গ্র
৬০। রসি দিয়ে রূপের করে, তুম্বা ম’রে তবি করে দা ২০৮।

তম্বুর, -রাবি [আ ত.ম্ব.ব্—টাক, ত.ম্ব.রা—তুরকের বেগাল-
বিশেষ; হি তংবুরা; ঠ তংবুরা, শু তংবুরী] ১ আগাণচারীতে
স্বর দেওয়ার জন্য তারের বাজবন্ত্রবিশেষ। “হুই কহা তম্বুরা লইবা
কৃষ্ণপুণ (গান করে) ভ.গ্র ৩৪৭। তম্বুর রসাল হু ১৫; ত্রিতন্ত্রী
তম্বুরা ১০৪। তম্বুরা ম.পা ৩১; ব.প ৪৪। তম্বুরা রবাব ভা.চ
৩২২। ২ (অগ্র) বীণা। “নারদ তম্বুর তাহে হৈল অমুকুল শি ৭২।

তম্বুর ‘-য়’ বি [কা ত.হ্] তাঁজ, পরত (fold)। [তর তর
(কা ত.হ্-ব-ত.হ্)—তাঁজে তাঁজে, পরতে পরতে; (গৌণার্থে,
ভাজ না ভাজে এই নিমিত্ত) আন্তে আন্তে, ধীরে ধীরে। “রাত্রি-
যোগে হুজুক খশাই তর তর ব.প ১৩৭১। তর তর রাখা—
পরতে পরতে রাখা; ধীরে ধীরে রাখা।]

তম্বুরা বি [আ ত.ব্.ফ.] নর্তকীর দল। “গানের সঙ্গে এক
তম্বুরা মজলিস রেখেছে হ ৬০; ১২৫।

তম্বুরা, তৈজস্র বিণ [কা তইবার, আ ত.ইবার, ঠ তবার]
১ প্রস্তুত, নির্দিষ্ট (ready, prepared)। “ত্রিলোক কহেন তাহা
তৈয়ার না হয়। তৈয়ার হইলে দিয়া আসিব তবার। ভ.গ্র ৩৩১।
২ সমাপ্ত, সম্পন্ন (complete)। “খাবার তম্বুর। ৩ সজ্জিত,
উত্তত (ready)। “বাড়ার অঙ্গ তম্বুর। —রৌরী, -রারী বি

[কা উইবারী, আ উইবারী, ঠ উবারী, ঠেরী (কথ্যভাষা)] নিৰ্মাণ, সম্পাদন (preparation) —যেরী,-রারী বিঃ ১ সৰ্ব 'তয়ের'। ২ কাৰ্য্যোপযোগী। "লোক তয়েরী করা। [ভয়ার (মুচনিসাবাব) —পরিপক (আব, কলা)। তয়েরী হেলে—পাকা হেলে।]

তন্ম পুঃ [√ ত + অ(অপ)-তা ; হান্স] ১ ভরণ, পার করা। "পণ্য বানহ তরে দাপান্ ৮.৪০৪। ২ [+অ-প] ভরণ্য, পারের পরস। "বহু ৮.৪০৬। ৩ তরনৌকা, খেয়ার নৌকা। ৪ বৃক্ষ। তু 'তক'। ৫ অগ্নি। ৬ [+অ-ধি] ভরণহান, খেয়াঘাট। "রাভা) আকরতক ভরণগবনেঘাণ্ডান্ নিবুজীত।—বিহু ৩.২। ['কপাধিকা (জী), 'দান (জী)—ভরণার্থ খের মূল্য; পারের কড়ি বা পরস। "চ ২৬; ৫৮, টিকা। "পণ্য (জী)—ভরণের মূল্য; আভর, খেয়ার কড়ি। "পণ্যিক (পুঃ)—ভরণপাণ্ডাঘী, খেয়ারী। "পতি (পুঃ)—খেয়ারী। "চ ৫৮, টিকা। "দান (জী)—খেয়াঘাট।]

তন্ম এ [সং ভরণ-; তু 'কা তন্ম—কম্বতন্ম, বদতন্ম] ১ হইএর মধ্যে একাতিশয্যে। "পটু", মৃহ, লঘু। ২ (বাঙলায়) আতিশয্যে। "রণ কৈল বহুতর ম ১১৫০। খরতর বরা (ক.চ)। নদ নদী বহু-তর জ ২০। ৩ [সং টরচ] হুবাখ। "অবতর, -তরী; বৎসতর, -তরী। "তন্ম" বি [সং বরা] শীতলা, (তাৎপর্য্যে) বিলব। "এই দ্যাপ মাপীর আর বাপু তর নাই, আপনিহ আসছে গি.বি ১০৫। [তর ময় না—বরা সহ ৪য় না; (তাৎপর্য্যে) বিলব ময় না।]

তন্ম বি [আ তরহ] ১ প্রকার, রকম (manner)। "কতই দিকে তুলচে কতো কতই তর ময়।—হেম ৫৮২। ২ পদ্ধতি, বিধি (mode)। ৩ আকার, গড়ন, ভাব, ভঙ্গি, বাঁচা। ৪ আতি, শ্রেণী, প্রকার। "তরফুলে ভরিল যে ডালা বি.পা ৭৫। শ্রী.বা ২১৩। ৫ অবস্থান, সংস্থানবিশেষ (position); [তরতর—নানা প্রকার। "তর মালা বি.মু ২১। তর ফুল—নানাজাতি পুষ্প। তর-বেতর (তরহ-ব-তরহ-ক)—নানা-আকার-বিশিষ্ট; নানাজাতি, বিবিধ। "তর-বেতর চেহারার ভিড় হ ১৮৫।]

তন্ম 'বু' বিঃ [টর > 'র] ১ ভরণুর, মাতাল। "রাসহরি বাবু ...গোপাপি রকম নেসার তর হ'য়ে বগেছিলেন হ ৪৫। ২ বিহ্বল, আত্মহারা। "সঙ্গের গোপিকা সেহ আদরেই তর চৈ.ম ১৮৫।

তন্ম সন্ম [সং √ ত > লি, প্রা ১/তর; হি, ঠ, ও ১/তর] ১ উত্তরণ করা (to cross)। "তবসিদ্ধ তরিবারে রামনাম ভেলা ক ১৫০। তাম্র সংসার ত'রে বাবে শ্রী.বা ৮০। ভব তজি ভব তর ভা.চ ২১৫। ২ অতিক্রম করা। "বোড়া গেল সর্করাঅ তরি অ.প ১৩৬। ৩ লাফাইয়া অতিক্রম করা; উত্তলন করা। "মাপর তরিতে পারি আপনার বলে ক ১২৪। —র অর্ধ ১ উদ্ধার পাওয়া; জাপ পাওয়া। "কোন বুকে তরি ক.উ ৫৫। রামনামে সর্করাপাশে তরি ক ২; রামনামসরণে বয়ের দায়ে তরি ১৫০।

ভোপে ভোপে তরি সৌ.বি ১২। ২ উত্তীর্ণ হওয়া। "বিশিষ্ট-সাপর্কর তরি কতহে লম্বা শ্রী ২০২। ৩ সঙ্গতি পাওয়া; যুক্ত হওয়া। "ইহবোত পরলোক পূজ হৈতে তরি বি.পা ৮৪। —তা সর্গ [তর+অ' ; হি ১/তরাবা] ১ উত্তীর্ণ করা; পার করা। "কাভারী...তরাইতে সিদ্ধ ম ৮৭৩। জুনি বিনে কেবা তরাইবে ভবসিদ্ধ চ.বি ৮। ২ উদ্ধার করা; মুক্ত করা। "অসাদু ভরান বিনি ঠাকুর বলি তাঁরে ক ২৪১। পতিতশাবনী মাতা পতিতে তরালে হ ২১। কোহে তরাইব: বুই পড়িল সফটে অ.প ১০। আপন তরার হেন আছে কোন জন ব.বি ২৭। ৩ উত্তীর্ণ করা; চালিত করা; চালান। "কাভারে বসিরা আনি তরাইব নাও ব.ম ১৩৩। [তরা—সর্গ 'তর'। তরান—সর্গ 'তরা'। তরাবার তরে—উদ্ধারার্থ ॥ "ক.উ ১৫৬।]

তন্ম(রু)ই বি [হি তুরই] টেঁকশ। "বি.পা ১৬৩, ৬। তন্মভ্রাত্মক বি সর্গ 'ভরবার'। "ভরওয়াল কোঁড়া(পাঠাতর)হ ১২। তন্মভ্র(ভ্রাস) জী [√ ত + অস্ (অহস)-ণ] ১ 'অতিভবসাধন', বল, পৌর্য। "কৈলাসনাথর তরসা জিগীষু: রমু ৫.২৮; ১১.৭৭। মাঘ ৯.৭২। ২ [হান্স] বেগ, অব। ৩ উত্থাপ, ভেলা। ৪ [+অস্ -ক] বানর। ৫ রোগ। ৬ [+অস্-ধি] 'ভরণহান', তীর, কুল। তন্মকচ বি [কা তরুকন্] তুণ, বাপের ঠোঁড়া। "তীর সহ তরকচ ব.প ৪৩২। গ ২১। শ্রী ১৬৫।

তন্মকারি, -কী বি [হি 'রী] ১ রক্ষনার্থ কলমূলপত্রাদি; আনাজ। "ডাকিনী বোগিনী ছটা, তরকারী বানারে খাব।—রামপ্রসাদ। ২ ব্যঞ্জন।

তন্মক্ষ, -ক্ষ, তক্ষ পুঃ [তর+ √ ক্ষ+উ (তু)-ক (অ.টী); হান্স] 'লক্ষগারী', মৃগাধন, নেকড়ে (hyena)।

তন্মখ্য বি [সং তর্ষ > তরষ (বরাগম) > 'খ; তু 'হরখ (হর্ষ)] অতিস্পৃহা, লালসা। "বব হুহ' হরখে তরখে কক কোর।' বিবটি কি বটল চকোরক জোর। গো ১৪৭। —খিত বিঃ [সং তর্ষিত > তরষিত > 'ত] ১ তর্ষবৃত্ত, অতিস্পৃহাষিত, লালসাবৃত্ত। "প্রেম অমিষ্টা হরখি বরখি, তরষিত বহী মাতিয়া গো ২৯। ২ দর্শন-লালসাবৃত্ত, সাক্ষাৎকারে স্পৃহিত। "উ'হ (শেজ) পর বৈটি পুন তরষিত ভেল (প.ক)। ৩ স; কনয়ে। "তোচে তরষিত, তরপি তোহারি পথ চাই (প.ক)। [তরকিত (তরষিত —সাধু)—সাক্ষাৎ-কারে স্পৃহিত। "হট্টকুটুখ ত মাসিল তরকিতে বি.পা ২৫৫।]

তন্মক পুঃ [√ ত + অক (অকচ)-ক, উ ১.১১৭] ১ উর্ধ্ব, বীচি, চেউ। "গো.রা ৪.৪১.২২। "হত রমু ১০.৬০। "ময় উ.চ ০.৪২। "মরী পলা ক ২২১। "বিতার মী ১০। ২ (সাদৃশ্যে) বহু-ভঙ্গ, ছনটে (উ.টীকা); বহু, পরিচ্ছদ (স.)। ৩ কুর্দন। "নয়নকুর্দ-তরজাবিশাশ গী.গো ১২.১৯। ৪ পুষ্টকের পরিচ্ছদ। "প্রথম-

ভরতঃ (কথাসরিংসাগর) । ৫ [+ অদ-ভা] অধিকার উৎকাল
বা উৎসবন(উ.টীকা)। লক্ষ । “বৈরা বৈরা বান বাভা বীধল ভরত
ক.চ ৪০; ৫৮ । ৬ (বাঙলার) কলহকটী । “পদা নামে সভা
ভার ভরত এমনি । জীবনকল্পা সে বানীর শিরোবধিঃ—ভা.চ
২৫৫ । ৭ শব্দভরত বাহুবলকল্পন । “শব্দভরতে আকাশ ভাঙ্গা-
ইয়া পাশিরা ভাঙিয়া গেল ব.বি ২০৯ । ৮ বাজ্যকটী, বাগ্‌বিত্তার ।
“হুই জনে লেগে গেল বাঁকোর ভরত ক ২৪২; ব.প ৫২৯ । দা
৭৮৬ । ৯ আবেগ । “নাচিতে নাচিতে অতি বাড়িল ভরত ক ৮ ।
১০ আবেশ । “ভাবের ভরতবলে, নানারূপে বন হলে চৈ.চ ৭২।
১১ যুদ্ধোৎসাহ । “লাক দিয়া বুলে বুড়া ভরতে ভরতে ক-উ ২৩১।
১২ ভরতসমূহ, উৎসাহবান্, তরুণ । “লাক দিয়া উঠে বেন বরসে
ভরত ।—ক ২৫৮ । [‘বিভজ (বি)—ভরতোথান । “প.ত ৪৯ ।
‘অভিত (বিং) —ভরতভরত । “ভরতভরিত (হর) ভা.চ ১৬৮।]
তত্ত্বজিহী বী [‘জ+ইন(ইনি)+জী ই (জীপ)] ‘ভরতভরত
হান’, নদী । “বসুত’, বর্গ’ । শোণিতানাং ভরতজী মহা ৬.২৩.
২৬ । ভরতজী বৈগিরিবারতা ভূষঃ (বাঘ) । রস-আবেশিনী-ভর-
তজী রে ।—গো ৯১ । মে ১০০ । গিরি’ সী ১০ ।

তত্ত্বজিত বিণ [‘জ+ইত (ইতচ্)] ১ জাতভরত, উর্ধ্বভূক্ত ।
“নিরে ভরতজিত, চতুর্দশে (রক্তসিদ্ধ) ন ১০৬১ । রক্তবেগভরতজিত
বুকে কা ৪২ । ২ ভজিমান্ । “কোম কি ৪.৮ । ৩ চকল । ৪
(বাঙলার) ভরতসম উন্নতাবনত ; বিবন ; উচুনিচু (তুনি) । ৫
চেউ-খেলান (কেশ) ।

তত্ত্বজিহ্ম বিণ [তু ‘জিহ্ম’ ; বৈকবসাহিত্যে] ভরতভূক্ত,
বিলাসসম্পন্ন । “জিহ্মি অজ. অনজ-ভরতজিহ্ম গো ৮৩ ।

তত্ত্বজী(-জিহ্ম) বিণ [জ ‘ভরতজী’] ভরতভূক্ত (দেশ) ।
“(বজ্রবাহু) বাহনোপ্তিভরতজিহ্ম মহা ৬.৮৭.৫ । ভাগীরথী...
চন্দ্রকর-প্রতিভাতে উজ্জলভরতজী ব.প্র ১৩৩ ।

তত্ত্বজমী বি [আ তত্ত্বজম্] ভাবভরে পরিবর্তন ; অল্পবাদ ।

তত্ত্বজা, তত্ত্বজাবাহু জ ‘ভরত’

তত্ত্বজ পুং [ত + অন (গ্যুট্)-প] ১ ‘ভরণসাধন’, প্রব, ভেলা ।
“ভবজলভরণে, রাধে চরণে ভা.চ ১১৭ । বৃত্তা’ (বহু) স.ব ৬০ ।
স্বাধতাণবিরভরণ (চরণ) ।—রবীন্দ্র । ২ কেশপী, নৌকার দাঁড়
(.A.) । ৩ [+ অন-বি] ‘স্বাধতাণবান’, বর্গ । ৪ [+ অন-ভা]
উভরণ, পারগমন । “ভরণম্...পারগম্য গো.রা ১.৪.১০০ । নদী’
(৪.৮.) । (সন্ধানসঙ্কল্প) ভবতি ভবান্‌বরণে নৌকা (মোহ-
সুন্দর) । অলখিতরণে...ভরতী বি.হু ১২১ । ৫ প্রবন, ভ্রমোপরি
স্থিতি । হু ‘সভরণ’ । ৬ শোভনগমন । ৭ অতিভব, অর (.A.) ।
—পি পুং [+ অনি-ক, উ ১.১০১, “পি’—স্বাধতা (বধেব
৭.৬৭.৮)] ১ স্বর্গ । “ত ৫.১.০০ । “অর্ঘ্যদান ঐ ২১২ । ব.প
৩৫৫

৩৬১ । ২ ভরণ । “ভাপিত ভরণিজালে ব.প ৩০২ । ৩ অর্ধবৃত্ত ।
৪ ভাঙ্গ । ৫ [+ অনি-প, ‘ভরণি’—রোগে ভরণিত] (বধেব
১.৫০.৪)] ভেলক, ভেলা । ৬ নৌকা । “সরপি ঐ ৭০ । ৭ বৃত্ত-
হুমারী । —বি জী [+ জী ই (জীপ)] ১ নৌকা । “বিবন বনেন
(জলের) পথে নাহিক ভরণী ব.প ৫৩৯ । “সরপি ঐ ১৭৩; ২৫৪ ।
‘সংযোগ সী ৩২ । ২ ভেলক । ৩ বৃত্তহুমারী ।

তত্ত্বজি-জী জী জ ‘ভরণ’ । [ভরণি-ভরণ (বি)—স্বর্গ্যপুত্র
বন । “ব.প ৪০৩ । “ভরণ (বি)—বহুনা । “ভীরে ব.প ১১৪৩;
ঐ.ম ১০১ । পেটক (পুং)—নৌকার অঙ্গসেচন-পাত্র । “পিসরপি,
‘পীপধ’, ‘পীসরপি(বি)—নৌকাপথ, অঙ্গপথ । “পিসরপি ঐ ৭০ ।
‘পীসরপি ১৭৩; ২৫৪ । ‘পীপধ ক.চ ২২৪ । ‘রত্ন (স্ত্রী)—স্বর্গ্য-
প্রিয়রত্ন, পদ্মরাগ ।]

তত্ত্বজ পুং, স্ত্রী [তু+অঙ (অঙচ্) -প] ১ নৌকা । ২ প্রব,
ভেলা । ৩ কেশপী, দাঁড় । ৪ [+ অঙ-ক] হিপের স্ত্রী বহু
ভাসমান কাঠখণ্ড ; কাডনা (float) । —জী-জী নৌকা ।

তত্ত্বভরত বিণ [ভর+ভরত] ১ ভরতস্বার্থভূক্ত, ন্যূনাধিক ।
“‘যোগযুক্তাংস্ত ভাবান্ (স্ত্রীভূত) । ২ (বাঙলার) অস্বাধিক,
একটু-কম-বেশী । “বোটা লক্ষ ষাণ্ডের তুল ভরতমে (রাহিলা
ক্রমে ক্রমে) ভা.চ ৩৪২ ; সব কাজে সম, ফলে ভরতম ৬৭৬ ।
—ভম বি ১ ন্যূনাধিকভাব, প্রভেদ । “কিছু ব্যয়ে বেই ভাব—
সে-ই গর্ভোত্তম । ভট্টহৃৎকা বিচারিলে আছে ভরতম ।—চৈ.চ
১১৪ । বাহুবলব বলিরা সবার হবে ভ্রম । কল্পিতের বিচারে
উৎস ভরতম ।—শি ২১ । ২ উত্তম-মধ্যম-কনিষ্ঠ ভাবে ভেদ ।
‘রতিপ্রেম-ভারতম্যে ভক্ত-ভরতম চৈ.চ ২২৪ ।

তত্ত্বভরত বি [ভরতভরত ; তু ‘হি ভরতান্] ১ স্রোতের শব্দ ।
“ভরতর করে চলেছে ললিল ।—হেম ৩১৫ । ভীরে ঠেকিয়া অল
একটু ভরতর...শব্দ করিতেছে ব.প্র ৩৭৮ । ২ বাহুচালিত বুদ্ধ-
পত্রের শব্দ । “(তরুলতা) ভরতর...বাতে ভা.চ ১৪১ । তাল-
বুদ্ধের পত্রের ভরতর...শব্দে ব.বি ৩৩ । ৩ বাহুপ্রবাহের শব্দ ।
“কেশর স্তম্ভি সহ, প্রবাহিত গন্ধবহ, ভরতর স্বর সয়ে তার ।—
রত ২৯ । —ভর ক্রি.বিং [বরতর > ‘র ; ঠ ‘র] অতিব্রত,
অতিক্রম । “ত্রিগোচন বার তরি ভরতর ধার শি ২৫ । ভরতর
করে চলেছে সময় ।—হেম ৩১৬ । [‘য়ে—অতিক্রম । “কোথাও
ভরতরে ধার, ভানিয়ে নে বার গি.বি ১০০ ।]

তত্ত্বভরততত্ত্ব বি [বরতরতর > ‘র] অতিকল্পন । “ভর-
তরতর টাইবল ভা.চ ১১৬ ।

তত্ত্বক বি [আ ত.রক্] ১ পক্ষ, দিক্ । “আমিত ব্রাহ্মণ—
আপনিও ব্রাহ্মণ । এক ভরক ব্রাহ্মণ্য হইবে ।—ব.প্র ৩৮১ ।
২ পার্শ্ব, প্রান্ত, ধার । ৩ এক গমতার তহসীলের অধীন স্থান ।

“তরফ বিতোড়া E. P. 49. [‘দার—১ ‘পক্ষাবলম্বী’, যে তালু-
কের পক্ষে রাজস্ব আদায় করে। ২ উপাধিবিশেষ। ছোট তরফ
—ছোট পক্ষ, অর্থাৎ জমিদারীর যে অংশে অন্ন আয়। বিপ ‘বড়’]
তরবার, -বাল, তরোয়ার, -জাল বি [সং তরবারি;
হি, ঠ, ও তরবার; বৈ তরবারি] অসি, খড়্গ। “ভালে তরো-
য়ার ক.চ ২৬১। তরোয়ার শ্রী.বা ১৬। খর তরবারে ভা.চ ৪৬২।
তরবারধারী।—রূ. ২১০। তরওয়ার ফোঁড়া (পাঠান্তর) হ ১২।

তরবারি পুং, -বালিকা স্ত্রী খড়্গবিশেষ (অ.ভি)।

তরবারী স্ত্রী [কা.ত.বৃ.জ.; অর্কাটীন সংস্কৃত] তরবার।

তরল বিণ [ত + অল (কলচ্)-ক (প), ওপ, উ ১.১০৪]
১ চকল, চল, লোল, বিচলিত। “বিদ্যুত্তরললোচনা গো.রা
৬.৪.৩৪। “বিদ্যুৎ রঘু ১৩.৭৬। মরুত্তরলল...মেঘত উ.চ.৫.১১।
“নয়নশর বি.প ৮৩; ১৪৭। অ.প ১৪। তরল...মন শ্রী ১৭৫।
তরল চাহনি চৈ.ম ৭৪। তরল তরল তরু ছায় গো ২৫৫। নয়ন
তরল বা.দ ২২। ২ চপল, অব্যবহিতচিত্ত। “নাথ ২.১১৫। অথলা
তরল তৃণ তরঙ্গের প্রায়।—রূ. ২৭। ৩ কম্পিত। “তরালে তরল
তরু শ্রী ৭৫.৬। ৪ তরুর, উজ্জল। “প্রভা-জ্যোতিঃ শ ১.২৪।
৫ তরবীকৃত (তরবা)। ৬ শূভগর্ভ, মধ্যশূভ। ৭ বিস্তীর্ণ। ৮ কামুক।
৯ (বাঙলার) উজ্জলিত। “তরল শ্রী.ম ৬; শ্রী ১৭২; সা.ম ৬০।
১০ ক্ষিপ্ত, লঘু। “কুরঙ্গনয়নীচিত্ত-তরল-সজ্জানী চৈ.ম ১০৪;
বীণাশ্রুণে তরল অতুলী ১১২। ১১ অধীর, বিহ্বল, আত্মহার।
“আনন্দে তরল ক.চ ২৪; ২৬; শ্রু ২২; শ্রী.বা ২১৪; চ.বি ১০২,
-২৩। ১২ অশান্ত, উত্তপ্ত, বিহ্বল। “কি করিম বোল কক হইল
তরল অ.প ১১। তৃপ্তি তরে ভাবিয়া তরল শ্রী ১২৩; তরালে
তরল ২২৫। ১৩ সবেদহীন, দুঃখিত। “পাকা বাজুরের গন্ধে,
...হইল তরল ক.চ ১০০। ১৪ নত। “(বলরাম) কাদম্বরী-কপার
তরল ন ২৪৭। —স পুং ১ হার। ২ হারমধ্যমণি। “হারাবলী
গী.গো ১১.১৩। প্রেমবৈচিত্র্য-রস হারয়ে তরল চৈ.চ ১১৭। ৩
তল (bottom)। ৪ সমতুল্য (A)। ৫ হীরক। ৬ লৌহ (A)।
৭ (বাঙলার) তলাবিশ। “তরল বাণের বাঁশি ব.প ১০২৫।
—লা স্ত্রী ১ ধুবক্ষিকা। ২ বগাশু। ৩ হুয়া। “নয়না, লোচনা
(স্ত্রী)—চকলনয়না নারী।]

তরলিত বিণ [√ তরলি + ত (ত)-ধ] ১ তরলীকৃত, চকলী-
কৃত। “বিধুবল্লভনতরলিততুলতরল দী.গো ১১.২৪। ২ হৃত,
মূলিত, কম্পিত। “গণ্ডবুগ-তরলিততুল বিলাস সা.প ৩২।
তরলিত রত্নহার (স্ত্রীমূর্তি)।—ব.প্র ৪৬৪।

তরলিত ‘ভোম্বত’ ক্রি.বিং [‘তৎপর’ > ‘ত’, হি ‘লো’] পরতর
পূর্ব বা পর দিন; গত বা আগামী তৃতীয় দিন।

তরল স্ত্রী [√ ত + অল (অলচ্)-ন (অ.টী); ‘স’—নাংস
ধেয়ী ৫.৪)] নাংস।

তরল বি [সং তরল; অগ্র] বেগ। “অথের তরল।—হেম
২২০। [তরসি—বলপূর্বক, জোরে। “পরশিতে তরসি করহি
কর ঠেলি বি.প ৮১। তরসিয়ে—শীঘ্র করিয়া। “তরসিয়ে তরবারে
মুঠে ধরে এঁটে শ্রী.বা ১৬।]

তরল বিং [সং তরল > (বরাগমে) তরল] ১ ভীত। “চৈ.ম ৫০;
৬৬। ২ ব্যত। “তরল না হয় তুমি, ...ভোজন করহ চৈ.ম ৪২।

তরলান্ (অ-স্ব) বিণ [তরল + অং (বত্প)] অত্যর্থে-১ব;
স্ত্রী-বতী] ১ বেগবান্। “ভ ৮.১০.৩১। ২ বলবান্, শূর। —বী
(-বিন্) বিণ [+ বিন্ (বিনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-বিনী] ১ বেগ-
বান্। ২ বলবান্, শূর। “রঘু ২.২৩। —বী পুং ১ শূর, বীর।
২ বাহু। ৩ গরুড়। ৪ দূত।

তরল বি [সং তরল > প্রা তরল; অগ্র] শীঘ্রতা, ক্ষিপ্ততা। “গতি
শ্রু ৭৭। [তরল—ক্ষিপ্ততা (প)। “নৃপতির বড়ই তরল শি ৫৫।
তরলি বি [হি ‘লি’] পাহাড়ের নীচের (পাদদেশ) অধি।
তরলি বি [প] “গেতে গুলি তরলি...পৃথিবী কাণায় ব.প ৩২৫।
তরলি বি [কা.ত.বৃ.জ.] লুপ্ত। “লুপ্ত”।

তরলি বি [কা.ত.বৃ.জ.] তুল, দাঁড়ীপালা, নিকি। “ম.গা
১৭। শ্রু ২৩। ক.চ ৭৪। সত্যভামা তরলি আনিল ব.প ৮১০।
শ্রী ২৫১। ভ.প্র ১৮৩।

তরলি(ত)লি ক্রি.বিং [তরলি > ‘লি; অগ্র] তাড়াতাড়ি,
অতিশীঘ্র। “তরলি আইলা শ্রু ২৪; তরলি পায় হএ আন ৫৬।
বার তরলি ক.উ ১১৬; শ্রী.বা ৮১, ১৫৭; ব.প ৬৪৬; বি.পা ২৬৬।
চ.বি ১৩। [তরলি—সর্ব ‘তরলি’। “শো.চ ৪২৮।]

তরলি-জালু পুং [(প)] নৌকাবিশেষ, বড় তরলি-বড়
নৌকা। “বৃহৎ তরলি।—হেম ১১৩।

তরলি বি [সং তরল > (বরাগমে) ‘স’, হি, বৈ ‘প’, ক—
তরল; পতে] ভর। “শ্রী.কী ১৪২। আত্ম...তরলে বি.প ৬৪।
ব ৬৭৬। ক.চ ৫৩; ভিবিব কেটেছে বৈন তপন-তরলে ৬৯।
“কেলা ১৬৬। শ্রী ১৬৬। বৈ ২১১। [তরলি—আন পাওয়া;
ভীত হওয়া। “ভোবারি বিহু ভিলেকে, তরলে তরলি গো ২৫৫।
তরলি-ভালি, ভাত। “তরলি বনে ব.প ২০৬। তরলি-
—ভালি, ভীত। “শ্রী.কী ২০৬। ব.প ২০৬। তরলি (‘স+ইল’)
—ভালি, ভীত। “শ্রী.কী ২০২। চৈ.ম ৬৪। তরলি—ভর
কমিতিহীন। “শ্রী.কী ২৫০। তরলি—ভালি। “শ্রী.কী ২০৬।
তরলি—ভালি, ভীত। “ব.প ২৫৭।]

তরলি-স্ত্রী স্ত্রী [ত + ই, ই-এ, উ, ১.১৫৮; ৪.১০৮] ১ ‘তরল-
সাদনী’, নৌকা। “মহা ১.১০.৫.৮। হাবলভরী ক ১৫০।
২ তরল-পেটক, কাপড়ের পেটরা। ৩ বজাভ। —স্ত্রী স্ত্রী ১ যোগ্য।

তত্ত্ব পুং [তর+ক (কন) হ্রস্বার্থে] ১ মন, ভেলা। ২ [তর +ইক (ঠন)] তরগ্রাহী, তরপার্থ তরগ্রাহক, খেরারী। “বাজ ২.২৬৬। —কা জী নোকা। —কী (-কিন্) পুং ‘তরিকাবান্’, খেরারী। —রিনী জী তরি (অ.চি)।

তত্ত্ব পুং [তরি+√ত্রে+অ (ক)-ক; উ.ত] নোরকক, কর্ণধারাদি (নীলকর্ষ)। “মহা ৫.৬৩.৭।

তত্ত্ব বি [আ তরবীত.] শিক্ষা। “হুত তরবৎ পায় মশার কানড়ে।—হেম ৩৭৮। হু ২৩০। —বৎ বিৎ শিক্ষিত, শিষ্ট। “সত্য তরবৎ।—হেম ৩৭৭।

তত্ত্ব পুং [ত +উ-ণ, উ ১.৭; তু ‘ত্’ (দক > তক)] বৃক। “মুনবনতরুয়া রত্ন ৩.৭০। তরুতা হইয়া থাকিব এক ঠাই ব.প ৩৮৯। [‘খণ্ড’, ‘বণ্ড’ (পুং, ক্রী)]—তরুসমূহ। ‘জীবন (ক্রী) —বৃকমূল। ‘ভল (ক্রী)—তরুপার্থ হুতাগ। ‘বৃক (-চ) জী—বকল। “ভট্ট ৪.১০। স.শ ২১। ‘বর (পুং)—সর্ব ‘তরুপাণ’। “ক্রী.ম ২৮৪। প.তু ৩৮। ‘মৃগ (পুং)—শাখা-মৃগ। ‘রাগ (পুং)—নবপল্লব। ‘রাগ (পুং)—‘তরুশ্রেষ্ঠ’, তাল; শ্রেষ্ঠ-বৃকমাত্র। “নীরবিলা তরুপাণ মা ৩৫৬। ‘কহা (ক্রী)—পরি-গাহা। ‘লতা (বি)—পুষ্পপ্রধান লতা বিশেষ। “হেম ২০। ‘শারী (-রিন্)—পক্ষী। ‘সার (পুং)—কর্পূর; বৃকসারমাত্র।]

তত্ত্ব বিণ [তু+উন (উনন)-ক, উ ৩.৫৪; জী-বী; হানস] ১ বোড়শোড়শবক, বুবা। ‘আ বোড়শাদ্ তবৎ বালন্ততরুণ উচ্যতে। “তরুপোঃলগঃ গো.রা ৪.২১.১৩। “তরুপত পুরোহিতুঃ মহা ১.৪০.২৫। পক ১.১০। ২ নব, অতিরিক্ত, কোমল, কচি। “তরুপঃ সর্বশাকী (হনোময়ী)। তহু লহু তরুপ তাল অ.প ১২, পো ২৫৫। ৩ অতিরিক্ত, প্রবল। “অলাকলি দিরা হুখে তরুপ যৌবনে মে ১৮০। ৪ অতিরিক্ত, বাল। “তরুপার্ক-রাস ক.ম ৩.৫৪। তরুপ-অরুপ-ভাতি।—রত্ন ৮২। ৫ নব। “তরুপশকদীর্ঘোদ্রিতী (বাগ্মন্যতা)। ৬ পকদিশসাতীত। “তরুপঃ দবি (প্রাণহর)।—চাপক। ৭ উৎসাহম্পন্ন (lively)। ৮ উৎকট। “দাব ১০.১৩। —৭ পুং ১ বুবা। ২ বৃলকীরক। ৩ এরওবৃক। —৭ ক্রী ১ অরুপ। ২ কোমলাহি। —৭ ক্রী [‘প+ক্রী ই (ভী.ব.)] ১ বিজয়বরকা, ক্রী; বুবা। ‘তরুপী জিৎসকা দতা। “বৃহত তরুপী বিবৎ।—চাপক। তরুপী তোহারি পঞ্চ চার গো ২৫৫। ২ দ্বীপক। ৩ কুজবৃক, সেবতী। [‘অর (পুং)—নবঅর, সপ্তরাত্তপর্ষত অর (চক্রবর্ত)। ‘দবি (ক্রী)—তরুপলক্ষণোক্ত দবি; পকদিশসাতীত দবি (বৈদ্যক—শ.ক)। ‘বরক, (বি)—তরুপ। ‘নী ৮০।]

তত্ত্বশিখা সি [সং ‘বনু > প্রা ‘ব’ তরুপতাব, যৌবন। “তর-দিশ নৈশব চিহ্নই ন জান বি.প ৩৩।

তত্ত্বশিখা (-অন্) পুং [‘প+ইন্ (ইবনিচ)-১ব] তরুপ-ভাব, তরুপা, যৌবন।

তত্ত্ব ক্রি.বিণ [সং অন্তর > অন্তরে > ‘রে, ত্র ‘অন্তর’ (২৭); অন্তরে(চ)] ১ অন্তর, নিমিত্তে। “শিখ কালে ওননের তরে ক.চ ৩। দেবকীর তরে বসিবার চৈ.ম ১৮৮। যোর তরে ভা.চ ১০২। একদিনের তরেও ব.প্র ৩৫২। ২ (অপ্র)সম্মিধানে, সমীপে। “কহিল রাণী বৃণতির তরে ম ৫৫৯; তার তরে কয় ১০৪২। গিরিরাজ তরে কহো এই সমাচার ম.পা ১৬; ৩০। ম.ম ২৪; ২২; ৩৪। চ.বি ১৫৭। ৩ উদ্দেশে, লক্ষ্যপূর্বক। “ডাকিয়া কহিল তবে লক্ষণের তরে ম ৫৫৭। প্রণাম করেন রাজা খণ্ডরের তরে ক.অ ২। রাজাতরে করিয়া শুবনে চ.বি ১৮৯। ৪ প্রতি, উপরে। “কোথ হৈল তোর তরে ম.পা ৭৬। [তরেতে—তরে, নিমিত্তে। “পুত্রের তরেতে না চিত্তিলি অব্যাহতি ক.অ ৫।]

তত্ত্ব স্ক [চু.প—তরুপতি; সেট] ১ বিতর্ক, সংশয়; আকাজকা (ত.বা)। ২ [অক] দীপ্তি। [প্র, বি—বিতর্ক।]

তত্ত্ব পুং [√তক্+অ (অচ)-ভা] ১ ব্যতিচারশব্দ-নিবর্তক সজাবন; অবিজাত বিষয়ে কারণমুসারে তত্ত্বজ্ঞানার্থ বিমর্ষ; বিতর্ক, পর্যালোচনা। “তত্ত্বতর্কঃ পরিত্যজ্য আশ্রয়ঃ প্রতিঃ বৃত্তিম্ মহা ৩.১৯২.১১৪; তর্কোহপ্রতিষ্ঠঃ ৩১২.১১৭। জুলায় তর্কের পাতি দস্তপাতি তার ভা.চ ২০। ২ সংশয়। ৩ ন্যূনপূরণার্থ বাক্যে অন্তর্পদের উপস্থান; অধ্যাহার। ৪ খীরবৃক্ষমুসারে বিচারণা। “অচিন্ত্যঃ খলু যে ভাবা ন তাৎপর্ক্যে বোধ্যয়েৎ।—মহা ১.১৮, নীলকর্ষ। ৫ আগমার্থপরীক্ষা। ৬ নীমাংসারূপ বিচার। ৭ ব্যাখ্যা-রোপ হেতু ব্যাপকনির্ণয়। ৮ আকাজকা। ৯ অর্থবাদ। ১০ [+অ -ণ] হেতুশব্দ—নীমাংসাদি। ১১ ভায়শাস্ত্র। “নৈ ২২.১৫৫। ১২ বেদাধিকারী নীমাংসাদি ভায়। “বহু ১২.১০৮। ১৩ নানস জ্ঞান। “অ বৈ কলাধিনঃ যতে ভ্রাতরঃ তর্কচক্ষুঃ মহা ১.১৩৭.১২। ১৪ ভায়শাস্ত্রমুসারে হেতুসূচক অপবর্জনক বচনাবিধি। ১৫ (বক্তৃতাশাস্ত্রমুসারে) হর (৬) এই সংখ্যা। —কক বিণ [+অক (ধূল)-ক] তর্ককারক। —কক পুং ১ নৈয়ারিক। ২ বাচক। “কানৈঃ সপ্তর্ষ্যবাস...তর্ককান্ (মহা)। —কক ক্রী [+অন (গ্যট)-ভা] ১ সজাবন। “শকানবর্গ্য তর্ককন্ সা.দ ৩.১৩১। ২ বিমর্ষ, বিচার। —ককীর বিণ [+আনী (অনীর্ঘ)-ধ] সজাবনীর, বিচারণীর। —কিত [+ত (ত)-ধ] বিচারিত। [‘এহ (পুং), ‘বিজা (ক্রী), ‘শাস্ত্র (ক্রী)—ভায়শাস্ত্র।]

তত্ত্বতর্কি বি [তর্ক-আ+তর্ক-ই] পরস্পর তর্ককরণ, বাদা-হুবা। “পুরাণ সংহিত বক্ত, তর্কতর্কি নানাবত করে ভা.চ ১৫২। তত্ত্বতর্কি (-কি) বিণ [√তক্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-কিণী] তর্ককারক, নীমাংসারূপতর্কবিৎ। “বহু ১২.১১১।

তকু পুং [√ কৃ + উ-ণ, উ ১.১৬] ত্র্যকর্ষনবরভেদ, টেকো।
['শিঙ (পুং)—তকুদ্রুৎশিঙ; টেকোর বাটুল। 'শাসক (পুং)
—'তকুর নৃত্যকারক'; তকুচালক বর; চরকা। 'শাণ (পুং)—
টেকোর শাণ।]

তকু সৰ্গ [ভূ, প—তকুতি; চু, আ—তকুতে; সেট] তৎ-
সন। ['তকুতি' ইতি চুরাদিগণীর পরমৈশগণীও দেখা যায়
('রঘু ১২.৪১, মল্লিনাথ)। "সখীমঙ্গলা তকুতি ৭ ১২১।]

তকু সর্গ [সং √ তক্ > প্রা √ তক্] ১ তৎসনা করা; নিশা
করা। "আপনা আশ্রমে গেল কুড়ীর তকুয়া অ.প ৮২। তকুস
...সতাকারে ব ২০৬। ২ ভর দেখান; শাসন। "আওরে
রতিপতি...বিরহীগণ তকুয়া ব.প ১০৮৪। —ক্ অর্ধ [হি—
√ তক্] ১ তৎসনা করা। "তকুয়া বে লেখিছে বিস্তর ব.পা ৭৬।
২ গর্জন করা; হকাব ছাড়া; ধমকান। "হুমিত্রাকুমার
শিত বন বন তক্কে—ক ২৭। ধারাবর গুরু গর্জে, বে বৃষ্টি
বন তক্কে বি.সু ১৫৩। [তকুয়া গকুয়া—নিশা করিয়া ও
শাসাইয়া। "টৈ.ভা ২৫১। তকুস গকুস—তৎসনা করিস ও
শাসিবাক্য বলিস। "ব ২০৬। তক্কে গর্জে—নিশা করে ও
শাসায়। "তক্কে গর্জে সদাগর ব.ব ২০।]

তকু-গকু বি [তক্-গক্ > ক্; অপ্র] তৎসনা ও
শাসন। "ক্রোধে মিশ্র পাছে থাকি তক্-গক্ করে টৈ.ভা ৩৬;
২৫১। তক্-গক্ করে লোক টৈ.চ ৬৪; ২৮৯। চ.চ ৮।

তকু ক্রী [√ তক্ + অন (হাট্)-তা] ১ তৎসন। "গো.রা
৩.৬২.৩০। অঙ্গুলীকিসলয়াগ্রং রঘু ১২.১৭। অঙ্গুলি কু.স ৬৪৫।
ব ৮০৪। 'বচন টৈ.চ ৬২। ২ ভরপ্রদর্শন, শাসন (A.)। ৩ [বাঙ-
লায়; অপ্র] শাসক। "তকু-তকু আমি সজ্জনের নখা রা.স
১৫। —না ক্রী [+ অন (বৃচ্)+ক্রী আ (টাপ্)] তৎসনা।
—নী ক্রী [+ অন-প+ক্রী ঈ (ভীপ্)] 'তকুসাননী', বৃদ্ধা-
কুলির পরবর্তী অঙ্গুলি; প্রাণেশিনী। "তকুতকুইরোমধ্যে পিতৃ-
ভীৰ্ম (বৃতি)। —জিত বিণ [+ ত (ক্)-র্ষ] ১ তৎসিত।
"গো.রা ৬.২৮.২৬। ২ ভীষিত। "রঘু ১১.৭৮। —তকুিত ক্রী
[+ ত-ভা] তৎসনা। "গো.রা ৫.৬৬.২২। [তকু-গকু—
তৎসনা ও শাসনবাচ্যপ্রয়োগ। "ন করি তাকু বারপথে ক.চ
২১। "নীমুয়া (ক্রী)—তকুনীমুয়াগ্রাগরণপূর্বক বহু বাবমুটি।]

তকু বি ১ ত্র 'আখ্যা'। "আচার্য তকু পড়ে টৈ.চ ১৭৪;
৩২৮। ২ গানবিশেষ। ['বক (আ তকুই'-বন্দ—বে হলে
কোন পঙতি মধ্যে মধ্যে পঠিত হয়)—হলোবিশেষ। "হুস
টৈ.ন ৫, টিকা; ২৩; ১৩১।]

তকু-ককু পুং [√ তক্ + অন (হাট্)-ক; ক (ক্) খাৰ্বে
গো-বৎস, বাছুর। "তকুণ তর্পক রা.পে ৪০।

তকুতিন বি [আ তকুতীবি] ক্রম, পর্যায়। ['ওয়ারী (আ
'বার)—ক্রমিক, পর্যায়। 'নবর—ক্রমিক সংখ্যা।]

তকু-কু ক্রী [√ তক্ + উ-ণ; ক (হৃ) আগম উ ১.২১]
কাঠময়ী পর্বী; দারুণতক, তাদু।

তকু বিণ [√ তক্ + অন (হাট্)-ক; ক্রী-নী] তৃপ্তিকারক,
ভোষণ, গ্রীণয়িতা। "হরতিবাণতর্পণ: (অ.কো)। —প ক্রী [+
অন-ভা] ১ গ্রীণন, ভোষণ। "অমির তর্পণ ব ৬৩২। সন্ন্যাসীর
ধর্ম নহে ইন্দির-তর্পণ টৈ.চ ৩০৫। ২ তৃপ্তি। "আশার তর্পণ ল.প
৫১। ৩ [+ অন-প] 'পিতৃগণের তৃপ্তিসাধন'; দেববিপিতৃ-
মহুগণের তৃপ্তিসাধন অলাল্লিমানবরূপ পিতৃমত। "পিতৃমত
তর্পণম্ বহু ৩.৭০। ৪ বজকাঠ। ৫ খাত (A.)। —পিত বিণ
[√ তপি + ত (ক্)-র্ষ] গ্রীণিত, ভোষিত। "অ.প ৩২। —নী
(-পিন্) বিণ [√ তপ্ + ইন্ (পিনি)-ক-১৭। ক্রী-পিনী] তর্প-
য়িতা, গ্রীণয়িতা, তৃপ্তিকর। [তর্পণেচ্ছ (পুং)—ভীম।]

তকু-কী বি [আ তকু-কী] সংশোধন, পরিবর্তন। [তকু-কী
ভিক্রী—সংশোধনপূর্বক বাস্তব পক্ষে বিচারকের আদেশ।]

তকু-কী ক্রী [√ ত + মন্ (মনি)-ক] বৃণাগ্রভাগ (অ.কো)।

তকু পুং [তক্ + অ (বঞ)-ভা] ১ তুকা, পিপাসা। "কবির'
(S.W.)। ২ অভিলাষ, কাম। "রামদর্শনভট্ট: রা ২.২২.৩।

'চেতসু ত ৮.৮.৩৮। 'ছেদ (S.W.)। —র্ষ ক্রী [+ অন (হাট্)-
ভা] পিপাসা; অভিলাষ। —বিত বিণ [তর্ক + ইত (ইতচ্)]

১ সন্মততর্ক, তৃষিত, পিপাস। ২ আভকাম, স্তম্ভিত।

তকু বি [তক্ + হি (হিল) সপ্তমীস্থানে] ১ সেই সময়ে; তদা,
তখন। ২ তাহা হইলে; তবে (in that case)। "বভেতদতি-
মতং ভবতাং তহি ভবতু তৎ।—হি ২.১.২।

তকু অক [ভূ, প—তলতি; চু, প—তালতি; সেট] প্রতিষ্ঠা।

তল পুং ক্রী [√ তল্ + অ (বঞ-ক)-বি] ১ বরণ, পুঠ, উপরি-
ভাগ। "তলতলবিষ যোগ্য কুর্কন্ যোগ্যেব তুলস্ রঘু ৪.২৯।
দর্পণ শ ৭.৩১। বাব ২.১১১। ২ অধোভাগ, অকুর্ক, নিরদেশ।

"রসা"। অকুর্কুলত তলে ব্রাহ্ম তীর্থ প্রচকতে বহু ২.৫৯।
কণী ময়ূরসা তলে নিবীৰতি।—বহু ১.১০। ক্রী.কী ২৮।

তলেতে তুলের খুব ব ১০৫৮। পাত তুলিয়া চাও তিবা আছে তলে
ব.ব ৮০। খাটতলে বা.ব ১০৫। অকুর্কপাি' মে ১১২। ৩ বৃকাদির

বা আচ্ছাদনের নিরহিত স্থান; তুবি (storey), বেবে। "বর্ষ'
বেতনীতরতলে সা.ব ১৬। তাপসতরতলে নী ৯। ওচরপট, প্রসুত-
পাদি (palm)। "প্রহায়। তালতলেম (ককো) রঘু ৬.১৮।

পেদের নিরভাগ (sole)। "অভি.ব'। ৬ পেটামতে (A.) ককুতলা-
বাভকত শব (ন.ক)। ৭ বিবৃতি (A.)। ৮ নীচস্থতির অধো-
ভাগ; তলা। "তরল-তরালে তল তলি.কী ১০২। তল পুং [+ ক্

ভাগ; তলা। "তরল-তরালে তল তলি.কী ১০২। তল পুং [+ ক্

(অহ)ক] ১ তলবুক। ২ শিব। ৩ খড়গদ্বিষ্ট, ৭৯৮। ৪ সবাশাশি দ্বারা
তলীয়াত। ৫ আধার (প.ক), স্থান। “খাইল সমরতলে ক.চ ৫২।
—ল ক্রী ১ কানন। ২ গর্ত। ৩ কার্যবীজ, কারণ। ৪ আঘাত-
বারণ; গোধা। ৫ পুষ্করী (A.)। ৬ (বাঙলায়) পাতাল। “শ্রী.কী
৪৪। সীতা গেল তল ৪২১। হিরণ্যাক বীরে মারি, তল হইতে
করিল উত্থান ক.চ ১০। [‘বাত (পুং)—চপেটাঘাত। ‘তাল
(পুং)—করতালি; বাতবিশেষ। ‘ত্র, ‘ত্রাণ (ক্রী)—‘করতালক’,
জ্যাঘাতবারণ, গোধা। ‘প্রহার (পুং)—চপেটাঘাত। “মহা ৩.
১৪৬.৪৮। ‘বারণ (ক্রী)—স্বর্ষ ‘তলত্র’। ‘যুদ্ধ (ক্রী)—করতলযুদ্ধ,
চড়াচড়ি। ‘লোক (পুং)—পাতাল। “পাল ভ ২.৬.৪৩। ‘সারক
(ক্রী)—অশ্বের বন্ধ:পট্ট (অ.চি)। ‘হৃদয় (ক্রী)—পাতালের মধ্য-
স্থান। [তল করা—পাতালগত করা; ধ্বংস করা; ডুবান।
‘ডিঙ্গা তল কৈল বা.ম ২৬০। ডিঙ্গা উত্তে কৈল তল বি.পা ২৩৬।

সকল রাজা বাণে কৈল তল চ.বি ১১। তল পাওয়া—তুলপ্রাপ্ত
হওয়া; সৃষ্টি হইয়া পড়া। “খেহ নাহি মানত, পলকে পলকে
তল পায় রা.পে ৮৯। তল যাওয়া—১ জলতল-গত হওয়া; ডোবা।
“তল গেল মালমতা ভা.চ ৪৫৫। ২ বিধ্বস্ত হওয়া। “বজ্র বাণে
তল ভা.চ ৪৪১। ৩ তলে পিষ্ট হইয়া মরা। “ভাহার চাপনে দল তল
বার কত ম ৮৬৪। ৪ তুলপ্রাপ্ত হওয়া; মাটিতে পড়া। “এতেক
লোকের সেই হইল সমুদ্র। সরিষাও পড়িলেও তল নাহি যায় ॥
চৈ.ভা ৩২৬। তল হওয়া—জলময় হওয়া; ডোবা। “(জান)
জলে নেহে তল ম.গা ১৩। কুড়ীর হইল তল ম.ম ১২৩। নোকা
না হইবে তল ১৪১। তল হইল ঘোড়া অ.প ১৩৬। বি.পা ২৩৭,
-৮। বা.ম ১৪৬। তলে তলে—নীচে নীচে; ভিতরে ভিতরে; লুকা-
রিতভাবে, চুপে চুপে। “করে মজা তলে তলে দা ২০২২। কথা
তল হওয়া—কথা তলে পড়া, অর্থাৎ অগ্রাহ হওয়া। “হ ১৮৭।]

তলক বিং [কা তলক্] তীত্র, তেজাল, ঝাঁঝাল (ভাষাক)।
তলগড়ি বি ১ তলে তলে টাকার যোগাড়। “আফিস করেক
মাসাবধি তলগড় ও চালস্বরে চলিতেছিল আ.ছ ১৫১। ২ দর-
জার কাছে নিয় গৃহতল (সুশিলাবাধ)।

তলতল বি [টলটল >’ল; ভাষাক] ১ ঢকলভাব। “তল-
তল...করিতেছে প্রতিবিধ-শলী অ.প্র ২৯। ২ [হি, ঠ তলতল—
পাক] টলটলভাব, তুলতুলে-ভাব, নবনীততা, কোমলতা। “কাদা,
পাকা আন, তলতল করে। —তল বিং ১ ঢকল, তরঙ্গিত।
“তলতল হলহল, কীবিধে গভীর জল, ওই ছুটি স্নেহকোমল চরণ
ধিরে চ.কা ১৩৩। ২ কিরণে ভরপুর। “উজোর হিনকর, তল-
তল নিরবল ব ১৮৭। [‘লে—বাহা তলতল করে; তুলতুলে।]

তলতা, -তা বি [সং তল; তলা (গ্রাম্য)] শিথিলগ্রহি
কীপা একপ্রকার ঝাঁপ। “তলতা বাঁশের বাঁশি হ ২২।

তলপা-ব বি [আ তলব,] ১ ভাকিরা পাঠান, আছান, ভাক।
“ভাহারে তলপ কেনে মুক্তা অধিকারি নী ১০; তলপ গো.বি ৪৬;
শ্রী.ম ১২০; ২১৮; গো.চ ৩৪ ৩; ম.পা ৬৩; ব.প ১৩৬৯। তলব
ভ.প্র ২৪৮; শি ৭২; শ্রী ১৬১; হেম ৩৭৭। আনাকে তলব হইল
ব.প্র ২১৩। তলপ, -ব B. P. 48; 62. ২ বেতন। [তলপে,
—তলপ করা; চাওয়া। “আচমন সারি তলপে মুখবাস ব ১২০।
তলব চিঠি—আছানপত্র (written summons)। “গো.চ
৮। তলব বাকী—আছানার বাকী কিস্তি। তলবান (আ ‘বান)।
—১ তলব করার বাবদ ফি। “তাকে এতটা তলবান পণ পণ
চেয়ে শি ৭২। ২ (ঠ ‘না) বেতন। তলবে—তলব করে; ডাকে।
“তোমারে তলবে বিষহরী বা.ম ৩১০।]

তলপা, -পা অর্থ [হি √ তলক] ব্যাকুল হওয়া; ছটকট করা।
“হুহু-মন, তলপই পুন পুন : পলকে পলকে তলপায় (প.ক)।

তলপানী বি তলের জল; নীচের জল। “কেয়োরালের
টানাটানি, উর্ক হৈল তলপানী ক.চ ২৪৮।

তলপেট বি পেটের তলভাগ; নাভির নিম্নভাগ; অঘন।
[‘টা (‘পটি >’টা; সং তলিকা)—অশ্বের বন্ধ:স্থলের বেটেনরজু।]

তলবার, -লবার, -লোয়ার বি [হি, ঠ, ও তলবার;
তলবার (গো.চ); তলওয়ার (হ ২২)] অসি। “তলওয়ার ভ.প্র ৪২৩।
তলবার শ্রী.ম ২০৫। ‘বার ভা.চ ৪৬০; কথা ১০১।

তলা বি [সং তল; হি ‘লা] ১ অধোভাগ, নীচের পিঠ।

“পায়ের, হাতের তলা। ২ বৃক্ষের বা আচ্ছাদনের নিম্নস্থিত স্থান।

“গাছ, ছালনা। ৩ কলসী প্রভৃতির অধঃকপাল ও অধঃকপালের
অন্তর্বহির্ভাগ। “কলসীর, তাঁড়ের তলা। তলা পলা ফাঁড়।—
শুভকর। ৪ নদী প্রভৃতির তলভূমি। “তলাকার পত্র।—ব ৮৫।

৫ দেবতার অধিষ্ঠিত স্থান। “কালী, দেব, বজ্রী পূজ হ’লে চিত্র

করি তলা দিব বেদে শ্রী ২৩। মনসা ম.তা ৬৬। ৬ গৃহতল, কুমি,

তাল (storey)। “এক, দো, তে, চৌ। ৭ পিণ্ড (টীকা),

ভাগ। “স্বস্ত্রে ছই তলা দেখি নানাহি কুমতি ম.গা ২। ৮ নিকট-

বর্তী বা পার্শ্বস্থ স্থান; স্থান। “কল, কুরা, হাট, গাজন হ ৩;

বাগেইয়ারি ৩০। ৯ [বৈ তলা] জুতার নীচের চর্মপট্ট। “হুখ।

[‘খাঁকতি—বাহার ভিতরে অর্থাভাবে; দরিদ্র। “তলাখাঁকতি

প্রজারা আ.ছ ১৬৩। ‘ওছি, ‘গোচা—তলে থাকিরা গোছান;

সাহায্য করা। “গোচা দা ২১০২। ‘চৌয়া—অর্থাভাবে ভিতর-

পোড়া; দরিদ্র। তলায় তলায়—ভিতরে ভিতরে। “বেটারা তলায়

তলায় আলায় আনাকে দা ৪৮৬। তলাক, -লাত(তলে)।—শ্রী.কী।]

তলা অর্থ [তল+আ] ১ তলগত হওয়া, নিম্ন হওয়া।

“তলাইয়া গিয়া বুড়ী হাঁস ফাঁস করে দা ৩২৯। অশ্বের জলবি.

তলাইয়া দেখিবে পাতাল কতদূর। অ.প্র ১৩; ভবোগর্ভে তলাইয়া

শেষ-পৃষ্ঠে লভে শেষ গতি । ১১৬। বিনাশের তলে তলাইয়া বরি
কা ২২। ২ ভিতরে প্রবেশ করা; রহস্য ভেদ করা। “এ কথাটা
আর একটু তলাইয়া বুঝিলে ভাল হইত।—ব.প্র ৩৭৫। আসল
কথাটা তলিয়ে একবার কেউ দেখেন না অ.প্র ১০৬। ৩ পাতাল-
গত হওয়া; নষ্ট হওয়া। “এ মোটা সূতের ছিদ্র দিয়ে ব্যাক গেল
তলিয়ে ব ১২। [তলান—সর্ব ‘তলা’। খাত্ত তলান—খাত্ত পেটে
ধাকা; উঠিয়া না পড়া।]

তলা(হ্লা)উ বি [(প)] প্রদেশ, অঞ্চল। “চণ্ডীদাস কহে,
ধন্য সে নারী, তলাটে নাহিক আর (বদীয়শকসিদ্ধ)। তোমার
কথা মানবে না এ তলাটে এমন লোক কে আছে অ.প্র ৭০।

তলাতল ক্রী সপ্ত অধোভুবনের অন্তর্গত পাতালবিশেষ। জ
‘সপ্তপাতাল’। “ম ২৪২। ‘বাসী চ.বি ১৩০; ২৬৭। তমাক
তলাতলে সা.ম ৪৫।

তলাতি বি [তলপাত] তলা। “রত্নের বিচিত্র মালা (খালা ?)
মাণিকতলাতি। তাহ যত নবনী লেখু নানা জাতি ॥ শ্রী.ম ১৭১।

তলাশি,-শী বি [তলা + পানী] ১ তলার জল; তলার খিতান
পাক জল। ২ তলার খিতান দ্রব্যমাত্র; গাদ (sediment)।
“রসের পেয়ালার...তলানিপৰ্য্যন্ত গেলে গোলমাল বাধবে ব ১৫০।
৩ তলার খবর; ভিতরের কথা; রহস্য। “সে বলে তলানি
জানি পুরুষ বড় দাড়া।—হেম ৩৮০।

তলাপাত্র বি রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “ব.প ১৬৭৭।

তলা(হ্লা)শ,-স বি [আ তলাশ্] অহুসন্ধান, খোঁজ। “তলাস
করহ ধন কি আছে ভাণ্ডারে ক ৯৯। তলা(হ্লা)-স গো.চ ৪২১,
-২। কিরাতনগরে কস্তা করহ তলাস ক.চ ৪৬; তলাস (পাঠান্তর)
২২০; ভ.প্র ৩৫১। তলাস শ্রী.মা ১০৮; বা.ম ৩৮; ব.প ২০২;
রা.স ৩৩; ভা.চ ৩৭৮। তলাস ব.প্র ৪৬। —শী,-শী বি [আ তলাশী]
কাহারও বাড়ী আসবাবপত্র বা কাপড়চোপড় অহুসন্ধান করা;
খোঁজ। “তলাশী লইয়া তারে পুনঃ ছাড়ি দেয় ব ৪১০। আমি
বজরা তলাশী করিতেছি ব.প্র ৪২১। [তলাশী লওয়া (হি তলাশী
লেনা)—অহুসন্ধান করা। খনিতলাশী—জ ‘খান’। তলা(হ্লা)-
সিরা—তলাস করিয়া; খুঁজিয়া। “গো.চ ২৩৭; ৪২০।]

তলি বি [সং তলাটী] দরদা, চাঁচ, চোটাই। “হিরা বন মাণিক্য
লোকে তলিতে শুধাইত ব.পা ৪।

তলিকা ক্রী [তল + ইক (ঠ্)] অত্যর্থে + ক্রী আ (টাপ্)
অথের বকের বন্ধনরূপবিশেষ (অ.তি)।

তলিত ক্রী ১ যতে তৃষ্ট বাৎসবিশেষ। “তদাভ্যে সংকৃষ্টে তলিত
প্রোচাতে (ভাবপ্রকাশ)। “বৃ ১.৫৩। ২ (বাউলার) ভেলে তলা
বাহ। “ইলিশ তলিত করে ব.প ২২২। [তলিত অধন—বৃত্ত-
পক অন্ন; পোলাও। “বি.পা ২২৬।]

তলিঅ ক্রী [‘ম (দেশী ৫.২০)] ১ শয্যা। ২ কুট্টব।

তলী বি [তল + ঠ্] ; হি ‘তলী’—তলা] নোকার তলা। “তলী
গড়ি কৈল সারা ব.প ২২০। [সহর’—নগরোপকর্ষ।]

তলুহ্লা,-লো বি [P. talha—তল ইত্যাদির লজ বৃহৎ মাটির
পাত্র; হি, মৈ তোলা] মাটির পাত্রের হাঁড়ি বিশেষ।

তলোহ্লা বি সর্ব ‘তলবার’। [‘বাগী—অসিদ্ধ। “ব.প ১৬৯৬।

তল পু, ক্রী [√ তল + প (পক্)-ধি, উ ৩.২৮; তু ‘তল’—শয্যা
(দেশী ৫.১২) ; ছানস] ১ শয্যা। “কুশান্তরপ’ গো.রা ২.৩০.১৬।
রঘু ৫.৭৫। অহীজ্ঞ° উ ৩.৮.১০। কুম্মবিশিখশর° গী.গো ৪.৪।
তলপে তরাসই।—গো ২৫৫। ২ দার, পত্নী। “গুণতলগ। ৩।
শয্যাখার, পলাক, খাট। ৪ অট্টালিকা, দুর্গপ্রাকার, গৃহোপরিষ
গৃহ (অতু) ; রণমণ্ডপ (অ.টা)। “রঘু ১৬.১১। ৫ শকটের উপ-
বেশনস্থান। —রক পুং [তল + √ কৃ + অ (ড) -ক ; উ.ত]
শয্যাকারক, শয্যাপাল। [‘কৌট (পুং)—শয্যাকৌট, ছারপোকা।]

তলল ক্রী [তল + ল(লচ্) অন্ত্যর্থে] করিপৃষ্ঠবৎশ। “মাঘ ১৮.৬।

তল্লি,-ল্লী বি [তল + ই°] শয্যাপ্রভৃতি, বিছানাপত্র কাপড়-
চোপড় ইত্যাদির গাঁঠরি বা ঘোট। “তল্লি দেখে খুঁজি অ.প্র ১০৭।
[‘তল্লা—বিছানাপত্রাদি। “(বাবাজীরা) তল্লিতমা নিয়ে ট্রেনের
অপেক্ষা কস্তে লাগলেন।—হ ২০০। ব্রজেশ্বর তল্লীতমা বাঁধিতে
লাগিল।—ব.প্র ৩৭৭। ‘দার—তল্লির বাহক। “তল্লিদার তল্লি
নিরে (কেরাকীর) ছাতে...উঠলো হ ২১৬।]

তল্লাশ,-শ, -শী,-শী জ ‘তলাশ’

তল্ট বিণ [√ তল্ + ত(ক্ত)-র্থ] ১ তনুকৃত, চাঁচ। ২ বিধাকৃত।
৩ ভাড়িত। ৪ গুলিত। —ট্টা (-ই) পুং [+ তৃ (তৃচ্)-ক-১ব;
‘তল্টা’—তল্ক, রথনির্ঘাতা (অথেন ১.৬১.৪)] ১ ‘তনুকারক’,
হ্রস্বধর, ছুতার। ২ বিধকর্ম্ম। ৩ আদিভাববিশেষ। —ট্টা, ক্রী
[+ তি (তিন্) -ভা] তনুকরণ, তল্কণ, চাঁচ।

তল্টি বি [ঠ ‘তল্ট’—ক্লেণ, বিয়] প্রতিজ্ঞা, কোট, জিদ। “এ
তো বড় তল্টি দেখি : তল্টি কৈল আশত্যাগ ভ.প্র ২৭০; ব.প
১২৩০। আটপর কাল আবার কাছে দিয়ে থাকে তল্টি দা ২০৫৭।
[‘দার, ‘রাম—একজাতীয় ইতরশ্রেণীর ব্রাহ্মণ (ইহার আদে
আসে এবং জিদ করিয়া প্রার্থিত বস্তু আদায় করে)। “বাজির
বাহিরে...তল্টিব ও কালগিতে পরিপূর্ণ আ.হ ১৩৭।]

তললি বি [আ তললিআ] কষ্ট, ক্লেশ। “H. P. 115.

তললি,-ল্লী বি সর্ব ‘তল্লবীর’। “তলবি লইয়া করে, লণ করে
ব.প ৩২০। তলবী মপে ভা.চ ৪৮৪,-২৫। ঠকচাচা...বাড়িতে
হাত বুলাতে বুলাতে তলবি পড়িতে লাগিলেন আ.হ ১৭০।

তলস পুং [√ তল্ + সর (ক্লরন্)-ধ, উ ৩.৭৫] তলিপোকার
হতা; ঘোট। রেলবিশেষ; তলরের কাপড়। “পশিমে কাপড়
নাববে তলস ব.পা ১০১। [‘তল—তলসপোকার কোষ। “শ্রী ১১৫]

ভাসলা বি [১] ১ খিল, হড়কা। “শ্রী.মা ১২৫।২ [হি 'লা] রক্ষনার্থে গাভুপাতিবিশেষ।

ভাসি(সী)ল, তহসীল বি [আ তহসীল] ১ খাজনা আদার (collection)। ২ তহসীলদারের অধিকারের অন্তর্গত স্থান। “লক্ষের ভাসিল ভ.গ্র ৩৬০। ['গার—সে তহসীল করে; গমতা। “ব.গ্র ৫১২। 'দারী—তহসীলদারের কাজ বা পদ; গমতাগিরী।] তসু জ 'তহু'। “সারঙ্গ তসু সমাধানে বি.প ২৮; তসু তুল ৫৮। সে অতি নাগর তাঁকে তসু তুল বি.সা ৫২।

তক্ষর পুং [তদ+√ক+অ (ট)-ক, স্ (স্ট) আগমে তদ > তস, 'চৌর' অর্থে, পা ৬.১.১৫৭, ব্যক্তি; ছান্দস] ১ চৌর। “প্রদোষে তক্ষর ইব।—ঋগ্বেদ ১.১২১.৫। 'তা রঘু ১.২৭১ কামিনী-কারকাস্থারে কুচপর্কতদুর্গমে। মা সন্ধর মনঃ-পাহ তজ্ঞাতে স্র-তক্ষর ॥—ভৃগুহরি। ২ অনাদরার্থক (সমাসে উত্তরপদ)। ৩ কর্ণ। ৪ বদনবৃক্ষ। ৫ পৃষ্ঠাশাক। —রী জী ['র+জী জে (জীব্)] কোপনা নারী; চণ্ডী।

তক্ষির বি [আ তক্ষীর্] দোষ, অপরাধ; ভ্রম। “শ্রী.মা ১০৭। ভ.গ্র ১৪। রা.স ৩১। ব.প ১৬৮১।

তক্ষিবান্ (-বস্) বিণ [√হা+বস্ (কহ্)-ক-১ব; জী-স্থবী] হিত। “রঘু ২.২২; ৫.৬১।

তস্বীর বি [আ তস্বীর্] চিত্র, ছবি; প্রতিমূর্তি। “এ কাহার তস্বীর আমি ৭ ব.বি ২৮৭। ['ওয়ারী—চিত্রবিক্ষেত্রী। “ব.বি ২৮৭।]

তস্মাৎ [তদ+আৎ (পক্ষমীর ১ব, পুংলিঙ্গ) তাহা হইতে; সেই হেতু। “তস্মাৎ বে অস্ত বহুশাস্ত্রের বিরোধি ভ.গ্র ২৭।

তস্য [তদ+অ (তৃষ্ণীর ১ব, পুংলিঙ্গ) তাহার, তাঁহার। “তস্ত স্তত ম ২৭৪। সমাদরে তস্ত শ্রী ১২। তস্ত ভাষ্য ভ.গ্র ১৪২; তস্ত শিষ্য ১৬৮। তস্ত পোষ্য রামেশ্বর শি ২। তস্ত পর।—ব.প ১৩৭৭; ১৬৩৮। তস্তায়জ দা ২; তস্ত গৃহে ৩; ৮। তস্ত পুত্র ব.গ্র ২১৭; কুটুম্বের কুটুম্ব, তস্ত কুটুম্ব, তস্ত কুটুম্বের আমদানি ৩০১। তস্ত পর E. P. 135.

তহকীব বি [আ তহকীর্] প্রমাণীকরণ, সত্য বলিয়া নির্ধারণ। “সনন্ তহকীব করা গেল E. P. 54.

তহবিল বি [আ তহবীল্] নগর টাকা (cash)। “তহবিল গরবিল হইলে শুলে বাব না কি ৭ ব.গ্র ৫১৩। ['দার—খনাধ্যক্ষ, খাজাঞ্চী (cashier, treasurer)। 'দারী—তহবিলদারের পদ বা কার্য। “দাও না আবার তহবিলদারী।—রামপ্রসাদ।]

তহসী বি [আ তহসীর্] দেখার পারিশ্রমিক; দেখাই-খরচ।

তহসীল, লাদান্ন, লাদারী ও 'ভাসিল'

তহি কি.বিণ [সং তহিন্ > প্রা তহি; সং তহ > প্রা তহি,

তহি (প্রা.ম) > বা তহি, -হি; হি, মৈ তহীং] ১ সেই স্থানে।

“সব তহ কর্ত্তম, তহি এক নিরুপন, রত্ননদী চৈ.ম ২৫; ৪২। ২ তাহাতে, সেই অঙ্গে। “সহস্র নুপুর তহি বাজে শ্রী.ম ৬; তহি (মুখে) বহে বর্ণজল ২০৮। তড়িত তহি হেরি ব ৭৩। ৩ সেই পাত্রে। “তহি...নবনী লেবু নানা জাতি শ্রী.ম ১৭১। ৪ তাহাতে, তদ্বিবরে। “সদয় হৃদয় তহি বাই গো ১০১। ৫ তৎসন্নিধানে। “না বাইহ সো পিয়া তহি এক গুণে বি.প ৬৬। ৬ [মৈ তহি] সেইজন্ম। “বালাঙ্গন সঞ্চে বব রহই। তরুণী পাই পরিহাস তহি করই ॥ বি.প ৩২। ৭ তাহাতে, সেই গণসম্মেলনে। “দক্ষিণভাগে...নিত্যানন্দচন্দ্র রসভোর। বামে গদাধর সরস ভক্তি তহি ন.প ২০৫। ৮ তাহাতে আবার। “মুখরিত পিককুল বাজক তার। তহি মলয়ানিল রচই সহায় ॥ ব.প ১০৮১, ১১১২। তহি ('তহি'—পাঠান্তর) অতি দূরতর বাদল দোল গো ১৩১। ৯ সেই সময়ে, তখন। “তহি ছলে জুজমুল-বসন উদাসল রা.শে ১১৭। ১০ [ত (তদ) + হি] সেই। “মধুর লোভে ভ্রমরা বুলে, বেড়িয়া তহি রসাল চ.দা ৩। —হি' কি.বিণ ১ সেই স্থানে; সে ঘাটে। “তহি' গৌরচন্দ্র এক করিলেন স্থান চৈ.ভা ৩.৮৬। ২ তাহাতে, তদ্বিবরে। “তবহ বতন করি করইতে মান। হাংস কুমুদে তহি' সব করে আন।—গো ১৭২। ৩ তাহাতে, সেই বক্ষঃস্থলে। “তহি' দোলত মুকুতা ব.প ১১৩২। ৪ তাহাতে আবার। “জ 'তহি (৮)। [তহিমধ্যে—তাহার মধ্যে। “তহিমধ্যে শো-আইল শ্রী.ম ২৭। তহিমধ্যে প্রেমদান বিশেষ কারণ চৈ.চ ৬২।]

তহি' সর্গ [তা + হি] তাহাই। “কব...তনব তহি' প্রবেশে ব ১৩০। তহু',-হু কি.বিণ [মৈ তহি] ১ সেই অস্ত। “আবভাবে কৈল গোপী গোবিন্দ ধরানে। তহ মুক্তিপদ পাইল বিনে তবজ্ঞানে ॥ “রা.প ৩। ২ [তহি' > 'হ'] সেই স্থানেই। “তহ' অদুরন্ত হেতু কৈহু অন্তর্ধান শ্রী.ম ২৭।

তহু' [তহু > 'হ'] তাহার। “স্বরতর বেড়ি বেড়ি মণ্ডলী হয় কিরি কিরি। তহ মাখে কাহু নাচে বেগু পুরি পুরি ॥ শ্রী.ম ৯৮।

তহো সর্গ [মৈ তিন্ + ও' অপ্র] তিনিও। “গোবিন্দের অন্তস্-পুর মহিষী সকলে। অলোক করউক তহো বন কুহলে ॥ অ.প ৩২।

তা' বি [সং তাপ > প্রা তাব, -অ > বা তা; হি, ঠ তাব] ১ তাপ, উতাপ। “অরের তার পানি শিওন (চট্টগ্রাম-প্রবচন)। ২ পক্ষীর পক্ষপুচ্চের ডিম-কুটানর তাপ। “তাহক তাহকী নাচে ভিনে বিরা তা শ্রী ৫৬। বেন কাপাডের না, খোলাতে বিরাহে তা ব.প ১৩৫৫। ৩ [তার > তা] তার। [নৌকে তা বেওয়া—নৌকে পাকাইয়া তারের বত করা। “নৌকে তা বিরা কর গভীর গর্জনে শ্রী.মা ১৪। বন তাবের নৌকে শ্রী ২৪১। [তাভা-তার—তাঁতা টানিয়া তাপ উৎপাদন করে। “শ্রী.মা ১৪০।]

তা, তাহ, তাঃ বি 'তারিখ' শব্দের সংক্ষেপ। "তা ১১
প্রাচীন E. P. ৫৫ ; তাঃ ২৯ ভাঃ ৫৪ ; তাঃ নই ফাঙ্কন ৪৪;৭.
তা° বি [ফা তা] বর্ধ, খণ্ড, খান, টা (sheet)। "এক তা,
হু তা কাগজ। ২৪ তার এক পিতা।

তা° সর্ক [সং তদ্ > প্রা তা (তাগং, তারব—প্রা.ম, তাক—
পৈ) ; মৈ তা—তাসব, তাসহ] তাহা। "তা পর বি.প ২৭।
পুলকে ভরল সব গা। বীণারে বসন দিরা তাঃ—ন.প ১৬০।
যতক করিল দয়া কি কহিব তা শ্রী.ম ১৩৫। তা হলে পাণিব
আজ্ঞা যে ২৬। তা ষটে তো আ.হু ২৩। [তাই—তাহাই। তাক
—১ তাহাকে। "তাক দিও ঠাই শূ ১২, ৪। চ.বি ২৭। ব.প
৬১৮। ২ (মৈ তাক) তাহার। "তাক বরান বি.প ১০২। শ্রী.কী
২২৭। তাকর (অ 'কর')—তাহার। "তাকর মূলে বি.প ১১২।
তাকর চরণে গো ৩৭ ; তাকর সরি ৫২ ; তাকর বচন ১৮৩।
তাকে—তৎসম্বন্ধে, তাহার। "বাগ্য বহর, তাকে বহু দিন আগে
শ্রী.না ২১। "তা'কে স্মৃদ্ধ—তাহাকেও। "দেশকে আঁকড়ে
থরে' তা'কে স্মৃদ্ধ কেন অন্তর্ভুক্ত করি ? ব ১২১। তাগোর—
তাহাদের। "তাগোর হাত রার করাছা—অমৃতলাল বসু। তাত
—তাহার। "শ্রী.কী ২৭৪। তাতে—১ তাহাতে, সেই হেতু। "এক
বাক্যতা নাহি, তাতে স্বামী নাহি মানি চৈ.ভা ৩০২। ২ তাহাতে
আবার ; বিতীয়তঃ। "একে মনসা তাতে ধুনায় গন্ধ।—প্রবচন।
তান—তাহার। "তান আছে অপরাধ চৈ.ভা ৩১৪। তানে—
তাহারে, তাহাকে। "তানে দেখিলে চৈ.ভা ১০৭ ; তানে হও
ভক্তিলাভ ৩১৪। তাপর—১ তাহার উপরে। "বি.প ২৭। ২
তাহার পরে। "হু ১৩, ৪ ; °রে ৭৪। তাবর—তাহার। "তাবর
হুতিতে শূ ১০২। তায়—১ তাহাকে। "তাজি তায়...বায়, বা.ম
১৭৮। ২ তাহাতে আবার ; বিতীয়তঃ। "তায় সে রাজার বেটা
বড় আবদারে শ্রী.মা ৫৫ ; ৫৮। তায় মৃহ রায়, কামনায়ে তায়,
চিত্ত কৈল চমকিত ক.চ ১৪৪। তায়—তদপেক্ষা। "তায় ছোট
বীর নাই ক ২৫৩। তারে—১ তাহার মধ্যে ; তদবসরে। "তুমি
খাও, তামি তারে বই পাড়ি। ২ তাহার সম্বন্ধে। "চৈ.চ ২১২ ;
তা সঞ্চে—তাহার সহিত। "তা সঞ্চে কহত হি টেরি বি.প
১১৫। তা-সবাকে—তাহারিগকে। "চ.বি ১৯। তা-সবার, সত্যার
—তাহারিগের। "তা-সভার সংসর্গ ম ২৯। চৈ.ভা ২৭৪। তা-
সবার মধ্যে চ.বি ১০। তা-সবার সহ মে ২১। তা-সবারে—
তাহারিগকে। "তা-সবারে দেখিয়ে নরনে ম ১২২২। তা-সবে,
-সভা, সভার—তাহারিগকে। "তা-সভা ত্যজিয়া।—ম ৪২৪। তা-
সভার আনহ ক.অ ২৭। তা-সম—তার সমান ; তৎতুল্য। "তা-সম
নির্কুন্দি ম ১০১৬। তা-সহ—তাহার সহিত। "তা-সহ মিলিয়া,
তামিল নুপুরধামি মে ১৯। তা হোঙে—সেই সময় হইতে। "তা

হোঙে বনবাসে রৈলা অগঙ্কিতে ম ৭৫। তাঞ (তাহাকে,
তাহাতে), তাক (তাহাকে, তাহার)।—শ্রী.কী।]

তা° অব্য [সং তারং > প্রা তা] ১ বীকারে—সত্য, ঠিক,
আজ্ঞা। "হেব।—আমার নিকট হইতে (হীরা) চোরে কাড়িতে
পারে না। বনোরবা।—তা এত রাজে এত অগঙ্কারে প্রয়োজন
কি ? ব.প্র ১০৫। ২ বিনয়পূর্বক বীকার। "তা বা, বা বল,
তোমার অপনার গুণে বল ব.প্র ৩৬৬। ৩ কিত্ত, পক্ষান্তরে।
"সে (গজারাম) কিছুই বলিল না ; তা, সে দিন গজারামের
কোন কাজ করা হইল না ব.প্র ৪৭৫ ; শ্রীকে ছাড়িলে সব ছাড়িতে
হয়। তা, শ্রী কিছুতেই রাজপুত্রীমধ্যে থাকিতে রাজি হইল না।
৫০৯। ৪ ঠিক কথা ; ভালই। "পাণ্ডীর দণ্ডই এই যে,
সে দয়াময়কে ডাকিতে ভুলিয়া যায়। তাই সীতারাম...
আর ডাকে না। তা, সে না ডাকুক, আমি তার হইয়া
জগদীশ্বরকে ডাকিলে, তিনি কি তর্কিবেন না ? ব.প্র ৫০১।
৫ বীকারপূর্বক সংশয়প্রকাশে। "রাম।—ও সব হিন্দুদের রচা
কথা, উপভাসমাত্র। শ্রাম।—তা এটা উপভাস, না ওটা উপ-
ভাস, তার ঠিক কি ? ব.প্র ৫৪২। ৬ অবধারণে, নিশ্চয়ে। "তা
বাক্ গিবে—আমরা আবার ব্যাপারী জাহাজের খবরে কাজ
কি ? ব.প্র ৫৪২। ৭ [সং তদা, তর্হি > প্রা তা] তবে, তাহা
হইলে। "সুলকরী।—ছেলেবেলার আমার ছেলেধরার চুরি করিয়া
লইয়া গিয়াছিল। প্রফুল্ল।—বটে। তা তারাত্ত একটা নাম
রেখেছিল ? ব.প্র ৩৬৬। ৮ [সং তদ(ব্য), তদ্ব্যং > তা(হে ৪.২৭৮)]
সেই হেতু ; অতএব, এজন্য। "তা জিজ্ঞাসা করি, এই চিত্রপটে
কি-পদার্থ চিত্রিত হইয়াছে ? শ্রী ৫। দেবতীর মেঘ কণ্টকক্ষেত্র
দেখিয়া বৃষ্টি সংবরণ করে না। তা, তোমরা রোহিণীর অন্ত এক-
বার আরা বল। ব.প্র ২৬৮। [তা বাও (প্রা তা গচ্ছত্ব চ্চিৎ) —
অতএব বাও ; ভালই, বাও। তা তা তা তা —বীকারে বৈধব্যাবে
অ্যা অ্যা, তা তা তা তা —বাঙনিপত্তি হইয়া উঠিল না ব.প্র ২৯।]

তাই° বি [সং তালিক ; ধ্বজাঙ্ক (?)] করতালি। "তাই
তাইতাই। আমার বাড়ী বাই।

তাই° সর্ক [তা° + ই°] তাহাই, সেই। "নূতন ঘোটনা কুঁড়া
দিরাছে বিশাই। আল বড় শুভদিন বার কর তাই। তা.চ ৮৩।
[তাই ত—তাহাই (বীকারে) ; তাই বটে ! (বিনয়, বিনয়রূপে)।
তাইতে —সেই হেতুই। তাই না কি ?—বাস্তবিক কি তাহাই ?
তাই সিন। তাই সে (হি, মৈ তৈসে)—সেই হেতুই, সেজন্যই।]

তাই° ক্রি.বিং [সং তদ্যং > প্রা তা (হে ৪.২৭৮) ; তা + ই°]
সেই হেতুই ; তজ্জন্যই। "আমি তাই অভিমান করি, আমার
করেছ গো না সংসারী।—রামপ্রসাদ। তুমি বিশ্ব গড়, ... রাই

বিধকর্মা নাম ভা.চ ১৯৯। আদি তাই চাই তরিয়া পরাগ,
হুংখের সাথে হুংখের জাগ।—রবীন্দ্র।

তাইলগিন্স বি [আ তাইল্+গির] সাহায্যকারী কর্মচারী,
নাএব। “কুটির তাইলগিন্সের প্রবেশ নী ৩৬।

তাইল বি [ফা তাবান্] দত্ত, জরিমানা। “হুকুম হইল যে,
আসাবীর নিকট হইতে দুই শত টাকা তাইনে দুই জন জামিন
লওয়া হয় নী ৬১।

তাউ(লু)ই,তাই বি [‘তাত’—মূল; তাইই (কখনগর);
তাইই,-লৈ (ময়মনসিংহ); তাইই (বালদহ); তাইই,-লৈ (ঢাকা);
তাইলৈ (ত্রিপুরা); তালই (চট্টগ্রাম); তালুই (চকিণপরণনা);
তু ‘হি তাউ, তারা—জোঠা; তা ‘ধার’; তেলৈও ‘ধালুনি’—বা;
তু ‘মাইই’] জাতার বা ভগিনীর স্বত্তর। ‘মেজো তালুই ন.৩ ৭৭।
তাই তাই বলি তুমি কেন কর যৌব ম.ম ১৬০।

তাউস বি [আ তাউস্] ১ ময়ূর। “তক্ত”। ২ উল্লিখিতগে
ময়ূরাকৃতি তক্ত বাতবিশেষ।

তাও বি [তার > ও; অস তাও; জ ‘তা’] সর্ধ ‘তা’। “এই দুই
ডিখ তাও দেও : তাও দিল বা.ম ১২; ১৩।

তাওকা বি [ফা তাবা; হি তবা] ১ চাটু, তই। ২ কলকার
তামাকের উপরিহ তাওয়ার মত মাটির চাকতি।

তাওহা সর্ধ [সং √ তাপি—তাপয় > প্রা √ তাব > বা (√ তাবা)
‘রা; হি √ তাব] ১ তাপিত করা; তাতান। “সামল তাওরাইয়া
দেহ হাতে বি.ম ৮৮। ২ জাঁতা টানিয়া তাপ দেওয়া বা আগুন
করা। [তাওরা-তাই—‘তাপাতাপি’, রাগারাগি। “হুড়াহুড়ি
হৈতে হৈতে হৈল তাওরা-তাই শি ৩১। তাওরান—সর্ধ ‘তাওরা’।
‘জাঁতা-তাওরান। তার্যা—তাওরাইয়া; জাঁতার হুংকারে আগুন
করিয়া। ‘দে তার্যা তার্যা তাকে হাঁকে উত্তরায় শি ৭১। ‘বাথ-
হালে জাঁতা দিউক তের্যা; বাথহালে জাঁতা দিল তের্যা (শি ৬৯;
৭১)—এই দুই স্থলে ‘তের্যা’ ব্রাহ্মক, ‘হের্যা’ (ছাইয়া) সাধু।]

তাংড়া, তাজ্জ সর্ধ [ঠ √ তাংগড—বদ্ধ করা; অস—
√ তাজর—উৎকৃষ্ট করা] ১ সংবত করিয়া বা সাঝাইয়া-গোছাইয়া
রাখা; সংকিশ্ত(জড়ো)করিয়া রাখা (to collect or heap to-
gether)। ২ ধরা (to contain)। “গাড়ির তেতর ও পেছনে
কত তাংড়াতে পারে, তারি তক্তরার হচ্ছে হ ১৬৬। [তাং-
(দ)ড়ান—সর্ধ ‘তাংড়া’।]

তাঁ সর্ধ [সং তেবাম্ > প্রা তাণ, > বা তাঁর > তাঁ (বিভক্তি-
হীন)—তাঁর; তাঁকে, তাঁদিগকে ইত্যাদি (কর্তার একবচন তির
কারকে)] কর্তৃকারকের একবচনতির কারকে ‘তিনি’-স্থানে
প্রযোজ্য সর্ধনাম। যেমন,—তিনি (১৬), তাঁরা (অর্থাৎ তিনিরা),
তাঁকে (তিনিকে) ইত্যাদি। [তাঁর (অগ্র)—তিনি। “তাঁর রস

পাকাইলে পড়ে বসিয়া গো.চ ২৪২। তাঁর (‘তিনি’—ঢাকা)—
তাঁহার। তাঁসভা—তাঁদিগকে। “তাঁ-সভা লইয়া চৈ.ভা ৩৭৪।
তাঁ-সভার—তাঁদের। “চৈ.চ ১৮; ৩৮; ১৪০।]

তাইস, তাইস বি [আ ত.ইস্—কোথ] সংকোথ শাসন।
“সেরগ বুঝান শিকার সুধারা ও কোশলের দ্বারা হইতে পারে
—কেবল তাইস করিলে হয় না আ.হ ১২। (কর্তা) ছেলেরের
উপরেও সর্ধনা তাইস করে থাকেন হ ৫৭।

তাউ(ডু)ল বি [সং ততুল > প্রা তংডুল > বা তাঁডুল
(উল্); অগ্র] চাউল। “তাউলর আন (অর) ব.প ১১৫।
আতপ তাঁউল শৃ ৬৪; আতপ তাঁডুল ১০০; তাঁউল ১০২; তাঁউ-
লর আন ১১২; তাঁডুল ১২০।

তাঁত বি [সং তত্ব > লি তত্ব, প্রা তংত > বা ‘ত’] ১ বস্ত্রবয়ন-
যন্ত্র (loom)। “অগতের তাঁতকে পাখি, এ তাঁত হ’তে সে
তাঁত তাল দা.৫১০। ২ [হি তাঁত] মেঘাকির অত্ররচিত স্তব;
বহুক সারঙ্গ প্রভৃতির তার। —তি,তী বি [সং ততি > প্রা
‘তংতি > বা ‘তি,তী; হি তাঁতী] তত্ত্ববিদ, নবশাকবিশেষ।
“তাঁতি শ্রী ২১৭। —তিনী বি [‘তি+ইনী] তাঁতির স্ত্রী;
তাঁতির স্ত্রীজাতি। “কা ১০৮। [‘কাটা কাপড়—তাঁত হইতে
সত্ত: কাটিয়া বাহির-করা কাপড়; আনকোরা কাপড়। ‘গড়,
‘গাড়—নারাজের নিরহ তাঁতির পা-রাখার গর্ত। “তাঁতগাড়ে
পড়ে তাঁতি শ্রী.বা ১২৫। শ্রী ২১৭। ‘ঘর, ‘শাল—যে ঘরে তাঁত
ধাকে; তত্ত্বগৃহ। তাঁত বোনা—তাঁতে কাপড় বোনা। “ভ.প্র.২৪৩।]

তাঁবা বি [সং তাব > লি তব, প্রা তংব > বা ‘বা; হি তাঁবা;
ঠ তংব—লোহার স্রিচা; ড তবা] তাত্র। [তাঁবা তুলসী
গন্ধাজল—স্পর্শপূরক হিন্দুর শপথকরণের দ্রব্য। [রাঅগণ
অকীকার্পূরক তাত্রফলকে দেবতা-ব্রাহ্মণকে তুখি দান করি-
তেন। ইহা হইতে তাত্রস্পর্শে দেবতা-ব্রাহ্মণের নামে দিব্য বুঝায়।
শপথে তাত্রস্পর্শের এইরূপ মূল কারণ, আমার এক বন্ধু তাঁহার
পিতামহের নিকটে শুনিয়াছিলেন।]

তাঁবু বি [আ ত.ম্‌ব্‌; হি তব্‌; ঠ তংব্‌] বস্ত্রগৃহ, পটাবাস
(tent)। “কা ১৩৬, ৭।

তাঁবে বি [আ তাবা’] অধীনতা। [‘দার—অধীন। ‘দারী
—অধীনতা। [তাঁবে থাকা—অধীনতার থাকা।]

তাঁহা সর্ধ [তাঁ > ‘হা (‘হ’-আগম)] সর্ধ ‘তাঁ’। [‘দোহার
—সেই দুই জনের (সস্ত্রমে)। “চৈ.চ ১৪২।]

তাহা সর্ধ [জি.বিং(তাই) > ‘হা; হি,মৈ তহা] সেই স্থানে, সেখানে।
“তাঁহা নাহি গতি : তাঁহা নাহি চিহ্নজিবিংকার চৈ.চ ২২; ৮২।
বসি তাঁহা ভ.প্র ৩৬২। ২ তদ্বিষয়ে, তৎসংক্ষেপে। “দীপ হৈতে
বৈছে বহনীরে অলন। মূল এক দীপ তাঁহা করিয়ে গণন। চৈ.চ

৭। ও সেই বিষয়ে ; তাহাতে । “বদি.হর রাগ-বেব, তাঁহা হর আবেশ, সহজ-বস্ত না বার লিখন চৈ.চ ৮২ । [তাঁহাই-ক্রি, তাহাক্রি—সেই হানেই । “তাঁহাই.প্রকট কৈল বৈকুণ্ঠ চৈ.চ ২৪; ৩৩ ; তাহাক্রি বিজ্ঞান চৈ.চ ২২ ; তাঁহাক্রি সকল লোক হর মহাশিঙে ৩৬ । তাঁহি—জ ‘হাঁহি’ । “তাঁহি তাঁহি সন্নোহ ভরই বি.প ২৯ । ব.৮০ ।]

তাক্, -ণ [-ক্, -গ্ বি [সং তর্ক > প্রা তর্ক > বা তাক্, -গ, হি তাক্, ড তিথ] ১ বিচার । “বিজ বলি করি তাক, পাঙ্কবড় হয়েছ পাক দা ৭৪১ । ২ বিচারপূর্বক অহমান । ৩ লক্ষ্য । “গাছের ডালে, বলিরা ডালে, তাক করে দিঠে চ.সা ১২২ । ত্রি—২৬ । (নীলকর-বল) প্রেসে ভাগ করেন হ ১০৬ । ৪ নিরীক্ষণ, বিশেষ দৃষ্টিপাত । “গড়েত বুঝিরা, নয়ন কিরিয়া, তাক করে এক দিঠে চ.সা ৪০ । ৫ সুবিধা, সুযোগ । “(খুঁড়ো) ভাগে গেলে চসন-সই জুতো জোড়াটাও ছেড়ে আগেন না হ ১২১ । [তাকে তাকে—সন্ধানে সন্ধান; সুযোগের অপেক্ষায় । তাকে-পাকে,—ভাগে-বাগে, সুযোগ-সুবিধা-বস্ত । “তাকে-পাকে ঘোঁটনার আরঙিলা পাক ভা.চ ৮৭ । ভাগ-বাগ—১ সুযোগ-সুবিধা । ২ লক্ষ্য । “কত হয়ে বাব, করে ভাগ-বাগ ব.প্র ১২৫ ।]

তাক্ বি [আ তাক্. ; মৈ তাথ] ১ দেয়ালে সংলগ্ন তক্তার আধার (আড়) ; খিলানের নীচে তক্তার আড় ; শেল্ফ । “খামার অর্ধট মাটির আঁবের মত—তাকে তোলা থাকব, দেবতার ভোগে কখন লাগিব না ব.প্র ৩৪৫ । ২ দেয়ালে কাটা গর্ত ; কোলঙ্গ । “তাকে তাকে রাখে রত্নলীল সারি সারি সি ১০৯ । ৩ [আ তাক্. —অপূর্ব, অধিতীয়] অপূর্ববিষয়দর্শনে-আশ্চর্য্যবোধ ; বিস্ময় । [তাক হ'রে থাকা বা পড়া । “দেহ থাক,দেখে তাক,নাহি বাক্, সরে রে বা.দ ৫৭ । বিস্মিত হইয়া থাকা বা পড়া । “তাঁদের চাল চুল দেখে অনেক সহরে তাক হয়ে থাকেন হ ১৩ ; পণ্ডিত মহা-শয়ের কথা শুনে আনরা তাক হয়ে পড়লেন ৮৫ ।]

তাক্ সর্গ [সং ১/তর্ক > প্রা ১/তর্ক > বা ১/তাক ; হি—১/তাক] ১ বিচার করা ; বিচারপূর্বক নির্ণয় করা । ২ অহমান করা । “বয়স তাকিতে পারে না অস্ত পরে দা ৭২১ । ৩ লক্ষ্য করা । “কেমনে প্রবল হবে সেই তাক তেকেছে ব.প ১৪৩৯ তাকিয়া যারিল একঙলি ত.প্র ৩৩৬ । তাকিয়া বেরেছে বাণ বেখানে পরাণ গো ১৮২ । ৪ অপেক্ষা করা । “মনসা রহিছে ছিত্র তাকে ব.প ২২৯ । সতিনী মরণ তাকে ক.চ ১৪৩ । ৫ অহসান করা । “ছিত্র ভেঁকে হুহু খেঁকে রক্ত টেনে খেঁচো শি ৭৮ । —ক, -কা সর্গ [হি, ও, সি ১/তাক ; ঠ ১/টক ; ড ১/টাক] দৃষ্টিপাত করা ; একদৃষ্টিতে দেখা । “খাপনার ছিত্র তাক্যা পরকে দিস বোঁটা ব.প ৫০৫ । হেঁচোপি আনার ঘোঁড়ার সেনহুধ তাকি ত্রি ১২৪১ কিরি

না তাকার ত.প্র ২৩০ ; কৃষ্ণ মাছি...কিরিয়া তাকান ২৩২ । কটী-ভাগে চাতক চাতকী উর্কে তাকে বি.হু ২১ [তাক—সর্গ ‘তাক’ । তাকাতাকি—দেখাদেখি । “বি.পা ৩৩০ তাকান—সর্গ ‘তাক’ । তেকে—তাক (লক্ষ্য) করিয়া । “তার মুটে ধরে তেকে ত্রি.সা ৪৫ ; ২০৫ । ভোগে—তাক করিয়া । “(বাবু) রপোর গেলাসটা কোটালের রগ ভোগে ছুড়ে নাজেন হ ৫৩ । হুধ তাকান—হুধের দিকে চাওয়া ; কথার অপেক্ষা করা ; প্রতীক্ষা করা ; প্রত্যাশা করা ।]

তাক্(কু)ত বি [আ তাক.ত্] ১ শক্তি, বল ; পরাক্রম । ২ নৈপুণ্য, দক্ষতা । ৩ (বাঙ.লার) পরিচর্যা, তজ্জবা । “মতিলাল অনেককণ বলে থাকতে পীড়িত হইয়াছিল, তাকুত করিতে আরাম হইয়াছে আ.হু ৬০ ।

তাক্তি [তক্ > তাকাত, -তি, তু ‘লাগাত’] পর্য্যন্ত । “আজ তাকতি, দিনে তাকতি, হয় নাই,—তা কর্ণি দা ৫৪১ । **তাক্**বী বি [আ তক.বী] কুপধনাদির নিমিত্ত ক্রয়ককে প্রদত্ত ধন ।

তাকি(গি)দ বি [আ তাকি ; হি তাকী] ১ কড়াকড়ি, কঠোরতা । “এই সমস্ত জন্মর যখন তাগিদ করে, আঁখেরকে তখন ভাসিয়ে দিতে হয় ব ১৪৯ । E.P. 67. ২ স্মরণার্থ পত্রাদি (reminder) । ৩ বারংবার বিশেষ আদেশ বা অহুরোধ । —কী বি [আ ‘কী’] প্রয়োজনীয়, মরকারী (পত্রাদি) ।

তাগা বি [হি তাগা ; তু ‘তগগ’—হুজ, কষণ (দেবী ৫.১) ; E. tug] ১ দেবতার নামে হাতে বাঁধা হুতা । “তারকনাথের তাগা । ২ রক্তের গতিরোধার্থ সর্পদষ্ট ব্যক্তির দষ্টহানের উপরে বদ্ধ হুজ । “শিরে কৈল সর্পাঘাত কোথা বাঁধবি তাগা ক ২৫১ । ৩ (সাদৃশ্যে) বাহুত্বর্ণবিশেষ, অনন্ত । [শিরে সর্পাঘাত—শিরে সর্পাঘাত হইলে, তাগা বাঁধা অসম্ভব হেতু, (গৌণার্থে) অপ্রতি-বিধের বিপদ ; মহাবিপদ ।]

তাগাড বি [ক্ তগ.া ; হি ‘র’] ১ জলের সহিত মিশ্রিত চুন স্তরকি (mason's mud) ; তাগাড মাথার গর্ত (lime-pit) । ২ কাঠের গামলা বাটব্ । —ড়ি, ডী বি [হি ‘রী’] সর্গ ‘তাগাড (২) । “কাঠের তাগাডী বা.ম ২০৯ ; ব.প ২৪২ । ডি বি.প ১৬০ । **তাগাদা** বি [আ তক.া.] ১ বারংবার প্রার্থনা বা চাওয়া । “আত হজী...মহাজনের শেষ তাগাদা হ ১৮৭ । ২ [ক্রি.বিং] (বাঙ.লার) শীত । “হুটে মনে চলয়ে তাগাদা আ.হু ২১৯ । [তাগাদ-গীর—তাগাদা করার কর্মচারী । “ব.প্র ৩১৪ ।]

তাজ্(জি)ল্য বি [তুজ্ > ল্য (‘তাজীল্য এর অহুত্বকরণে অহ.মখ ?)] তুজ্জান, অনাধর, অবজা । “তুজ্জাজল্য আ.হু ৮০ । বাহা তাজল্য করিত না ব.প্র ৮১ ।

ভাড়াহীল্য রী [ভাড়া+ব (ব্যাক্)] ভাড়াহীল্য, ভাড়াহীল্য-
ভাড়া, নিষতভাড়াহীল্য। “পা ৩.২.৭৮।

ভাড়া বি [কা ভাড়া] ১ ভাড়াহীল্য হুণী; রাবহুট, হুণী।
“বর্ণভাড়া শিরে বা.ব ১৯১। ভা.চ ৪৩১। বা.ব ১২৭। ২ [হি-
ভাড়া] ভাড়াহীল্য। “ভাড়া-অটালিকা।—হেম ৭২। ৩ অটালিকার
উপরস্থ বুদ্ধ; অটালিকা। “রচিলা সে ভাড়া করিয়া হুণের,
মানবের মনোহর।—হেম ৭২।

ভাড়া সর্গ [সং ১/ভাড়া > প্রা ১/ভাড়া > বা ১/ভাড়া] ভাড়াহীল্য
করা; ভাড়াহীল্য; শাসন। “কাট কাট বলি ভাড়া ক.চ ২৪।
সভাই সভারে ভাড়া রা.শে ২১; আখির ঠারে ভাড়া ৪৩।

ভাড়াহীল্য বি [ভাড়া > ন; অপ্র] ভাড়া। “ভাড়াহীল্য
পক্ষী হেন উড়ে ক.উ ২২১।

ভাড়াহীল্য বি [সং ভাড়াহীল্য > প্রা ভাড়াহীল্য > বা ‘ন; ‘ন+ই’] ১
ভাড়াহীল্য, ভাড়াহীল্য, শাসন। “ভাড়াহীল্য ধর ধর শ্রী ২২৪। ২
ভাড়াহীল্য। “কাপরে শরীর দেখি আখির ভাড়াহীল্য চ.দা ৭১।
৩ আফালন। “চলে ঘোড়া করিয়া ভাড়াহীল্য ব.প ৪১৪।

ভাড়াহীল্য বি [ভাড়াহীল্য] ভাড়াহীল্য শাহজাহাঁদ বাদশাহের
কৃত মমতাজ বেগমের প্রসিদ্ধ সমাধি অটালিকা। “একবিদ্যুৎনয়নের
জল। কালের কপোলতলে স্তম্ভ সমুজ্জল। ভাড়াহীল্য চ.কা ৪৩১।
[এক সহস্র দেশী ও বিদেশী কারিগর জিশবৎসর পরিশ্রম করিয়া
এই ভাড়াহীল্য নির্মাণ করে। ইহাতে সে সময়ে ৩,১৭,০৮,০২৪
টাকা ব্যয় হইয়াছিল।]

ভাড়াহীল্য বি [কা ভাড়া.] ১ নূতন (বাগ)। ২ সত্যকৃত, টাটকা
(খাওয়া)। ৩ অন্নান (ফল, পান)। ৪ টাটকা, অধিকৃত (মাছ,
মাংস)। “গুরিপক ভাড়া মর্তমান।—হেম ৩৮৪। ৫ সজীব, সুস্থ,
অবসাদহীন, প্রফুল্ল, সুখি। “শরীর ভাড়া হইয়া উঠিলে,
তাহাতে পড়াগুনা করিতে অধিক মন যায় আ.হু ২০। ৬ তেজস্বী,
হুঁপুটাক, তেজস্বী। “ভাড়া ভাড়া শ্রী ৪০; ১২৪, -৫৫। ৭ জীবিত,
জীৱন্ত। “মরা চেয়ে ভাড়া ভাল যদি মরতে যায় ব.প ১৩। ৮
সবুজ (পত্র)। ৯ নির্দোষ, পবিত্র। “কুলে শীলে ভাড়া শ্রী ১৫২।
১০ অকোণ, সত্যকৃত। “এই রেসটুরেন্টে ভাড়া রেখে দিতে হবে
১৫০। ১১ হাল-সুখা-হীন, শাস্যসম্পন্ন। “দেখ বাসি-চাপা সিক্ত
নদী। তাতেও মহাল আছে ভাড়া।—রাবপ্রসাদ। ১২ বাঁহাল,
তেজস্বী (চুন)। [ভাড়া খবর—নূতন সংবাদ।]

ভাড়াহীল্য-ভাড়া বি [আ ভাড়া.] আরবদেশীয় অর্থ। “ভাড়া বা
ভাড়াহীল্য গো.চ ২৩৫; ক.উ ৩৪; ক.চ ৩৫; শ্রী ১৫৭; বি.সু ১৫।
ভাড়াহীল্য ব.পা ৪; ক ৪৮৩; ক.চ ২৩; বা.ব ২৫৫; ব.প ৩২৬;
ভা.চ ২৭২; বা.ব ৫২; ব.প ২১।

ভাড়াহীল্য বি [আ ভাড়াহীল্য] ১ মহরবশর্ক বাহিত হাঙ্গন ও
হাসেনের কবরের প্রতিমূর্তি। ২ [ভাড়া > ‘রা’] সর্গ ‘ভাড়া’।
“ভাড়াহীল্য টাঙ্গন কাশে গো.চ ১৯৪। ছোটো কবানার, ভূরগে
চাপিয়া ভাড়াহীল্য শ্রী.বা ১২৭।

ভাড়াহীল্য বি [আ ভাড়াহীল্য (বি)] আশ্চর্যজনক, অদ্ভুত
“ভাড়াহীল্য ব্যাপার।—ব বি বিম্বর।

ভাড়াহীল্য সর্গ [ভাড়া > ‘কি’] তিনিই (রতনপুর)। “বেহি জন ভাড়া
ভাড়াহীল্য হবে হর পাণ চ.বি ৩৪৮।

ভাড়াহীল্য বি [হি ভাড়াহীল্য] মহুয়া-বাহ ছোট পালকি বা
ভুলিবিশেষ (sedan-chair)।

ভাড়াহীল্য বি [সং ‘ক’] কর্তৃত্ববিশেষ। “রা.শে ৩৩।

ভাড়াহীল্য পুং [তু ‘ভাড়াহীল্য’] কর্তৃত্ববিশেষ, কানহুল।
“ভাড়াহীল্য জিলা গো ২৫৫; ভাড়াহীল্য হ ৮; ২৫; বি.সু ৬৮।

ভাড়াহীল্য রী [ভাড়াহীল্য+ব (ব্যাক্)] ১ ভাড়াহীল্য; ভাড়াহীল্য।
২ নৈকট্য।

ভাড়াহীল্য পুং [১/ভাড়াহীল্য+অ (অচ্)-ভা] ১ ভাড়াহীল্য, আঘাত,
প্রহার। ২ (ভাড়াহীল্য) শব্দ, ধ্বনি। ৩ [+অ-র্ষ] স্তম্ভসম
ভূগাদি; ভাড়া। ৪ পর্ত্ত।

ভাড়াহীল্য বি [ভাড়াহীল্য > ‘ড’ (প); আট—‘টাড’; তু ‘ভাড়া’ (ম.পা
৪২; ম.ম ২৬)] হস্তাভরণবিশেষ, ভাড়াহীল্য। “বাহতে...ভাড়া
গো.চ ৩৭৭। উপর হাতেতে দিল ভাড়াহীল্য ব.প ৮০; ২৮০। চ.বি
২০৩। ভাড়াহীল্য ব.প ২০২। বাহতে...ভাড়া
গো.চ ৩৭৭। উপর হাতেতে দিল ভাড়াহীল্য ব.প ৮০; ২৮০। চ.বি
২০৩। ভাড়াহীল্য...ভাড়াহীল্য গো ২৫৫। দা ১৪৮০। বাহতে...ভাড়া
ব.প্র ১৭। [ভাড়াহীল্য—ভাড়া। “গো.চ ৪৮৮।]

ভাড়াহীল্য সর্গ [সং ১/ভাড়াহীল্য (ভাড়াহীল্য) > প্রা ১/ভাড়াহীল্য > বা ১/ভাড়াহীল্য;
ঠ, ও ১/ভাড়াহীল্য] ১ ভাড়াহীল্য করা; আঘাত করা। “অধন পর
ভাড়াহীল্য ব.প ১০২। কক্ষ ভাড়াহীল্য চরণে অ.প ৩৮। ভূলে ভূলে
ভাড়াহীল্য ম ১৩৩। ম.বি ৫৮। বাসবে...ভাড়াহীল্য ভাড়াহীল্য চ.বি ৫২;
২১১। লাজুল ভাড়াহীল্য ভাড়াহীল্য হবে হ ৮৬। অধারা কর্ণোৎপল
ভাড়াহীল্য চ.চ ১৬১। ২ ভাড়াহীল্য বা আক্রমণ করা। “পাছে বাহিবে
ভাড়াহীল্য ম ২৬০। ভাড়াহীল্য শশাঙ্ক ধরে ক.চ ৪৬; ৪২। দূতে
ধরে তেড়ে শ্রী ২০২। ভাড়াহীল্য ধরিল কালু শ্রী.মা ১২৮। ৩ বিদীর্ণ
করা; চরা। “ইন্দ্রপ্রস্থ-নাটি ভাড়াহীল্য লাললে ম ১৫২। ৪
বিদারণার্থ প্রবেশ করা। “ধরনীতে লালল ভাড়াহীল্য সেই হলে
ম ২৫৫। ৫ গলনালী ভাড়াহীল্য করা; গলা খেঁকার দেওয়া। “ভাড়া
নাড়ি গলা ভাড়াহীল্য ভাড়াহীল্য কর ভা.চ ৭৮। ৬ [ভাড়াহীল্য > ‘ড’]
ভাড়াহীল্য ভাড়াহীল্য করা বা খোঁটা। “মরমা সন্দেশ ভাড়াহীল্য।—ভা
সর্গ [ভাড়াহীল্য > ‘ডা’] ১ ভাড়াহীল্য করা; প্রহার করা। “মরমা
কৈলে ভাড়াহীল্য লাললে ভাড়াহীল্য ব.প ৮১২। ২ মারপিট করিয়া ভাড়াহীল্য

হঠান, হাঁকান। ৩ আক্রমণার্থ অগ্রবাহন করা। “বার বার বলি বীর তাত্‌ইয়া বার শ্রী ১৩২। ৪ দূর করা; বহিষ্কৃত করা; তাত্‌ন। “তাত্‌বার বেলা হ’য়ে আনিবনা, বালাটা মুখ বেন তাত্‌য়ে না।—ক। ১১৮। ৫ দূর করা; বসিতে না দেওয়া। “(বাহি) বেহলা তাত্‌ন (তাত্‌ন) যত নহে নিবারণ ব.প ২৬৮। ৬ আঘাতে চালিত করা। “হাথে দণ্ড করি তাহা (তাত্‌টা) লৈ বার তাত্‌য়া ম ১২২। [তেড়ে কুটে উঠা—তাত্‌ইয়া (ধন-কাইয়া) ও রাগিয়া উঠা। “আছিল গোঁয়ার, কতক সোয়ার উঠে তারা তেড়ে ফুঁড়ে।—রঙ্গ। তেড়ে বাওয়া—১ তাত্‌ইয়া বাওয়া। ২ ঘরায় বাওয়া। “হুটু হুটে টেনে জান আগে গিয়া তেড়ে।—হেম ৩২০। নাকড়ির মুখ তাত্‌—বা দিয়া নাকড়ির মুখ বাকান।]

তাত্‌(তী)ক্‌ দ্রী রাকসীবিশেষ। [তাত্‌ক্‌ মুকেতু বকের কক্‌, হুন্দের পদী ও মারীচের মাতা। অগস্ত্যের শাপে তাত্‌ক্‌ রাকসেবানিগ্রাণ হয় এবং বিধিলাগমন-কালে রাকসকৃৎক নিহত হয় (রা ১২৫শ শর্গ)। [তাত্‌কারি (পুং)—রাবচন্দ্র। তাত্‌ক্‌ (পুং)—মারীচ।]

তাত্‌ন দ্রী [√ তড় + অন (লুট্)-ভা; দ্রী -নী] ১ আঘাত, প্রহার, শাসন। “সালতাত্‌নবিহ্বল (রা)। নীরস কাষ্ঠ শূ ২। তাত্‌নে বহবো গুণাঃ।—চাপক্য। অবতংসোৎপল কু.স ৪.৮। গিরো বঃ...মর্ষতাত্‌নাঃ ত ৮.১১.২। কু.উ ১৬০। ম ১২২। অক্ষপাতি ৬৫৫। লাক্‌লু হু ৮৬। ২ দীক্ষাদে দীক্ষণীয় মন্ত্র-সংস্কারভেদ (ত.বা)। ৩ গুণন। ৪ অগ্রবিশেষ। “গো.রা ১.৩০. ১৭। —না দ্রী [+ অন (যুচ)-ভা + দ্রী আ (টাপ্)] আঘাত। “ম.পা ২২। —নী দ্রী [+ অন-প + দ্রী ঙ্ (ডীপ্)] ‘অবাদিতাত্‌নসাধন’, কশা, চাবুক। —নীয বিণ [+ অনীয় (অনীয়) -র্ষ] আহননীয়। “স্বাহং...পিরিসি তাত্‌নীয়ঃ।—পঞ্চ ৫৩২।

তাত্‌পত্র দ্রী [তালপত্র >°ত্র] কর্ণভূষাবিশেষ, তাত্‌ক।

তাত্‌বলস্রা, **বালস্রা** বি বাহুবলবিশেষ, তাত্‌। “গা গ ৩০। শ্রী.ম ১৬৬। °লা ক.চ ১১৪, ২৪; ম.ভা ১২; জা ৩৫।

তাত্‌সে ক্রি.বিং [তাত্‌ + হি ‘সে’] ১ তাত্‌নায়, শাসনে, প্রভাবে। “এত বলি’ রাকসী অনল খসে;...কুশাইল বলবান্ তাহার তাত্‌সে।—ব.প্র ১৭১। ২ প্রভাবে, প্রচণ্ডতায়। “পর্জ্যে গুন আই, —গুহার তাত্‌সে ছুই উহার তাত্‌সে ব.প্র ১৮৬। ৩ বেহনার তীব্রতায়। “অতিরিক্ত প্রবের জন্তই হউক আর কোড়ার তাত্‌সেই হউক,...বৈকালে অরবোধ করিলাম পা.বো ১৭৩।

তাত্‌ বি [তাত্‌ + আ°] ১ তাত্‌ত করা ইত্যাদি। ত্র ‘তাত্‌’ ২ [সং তাত্‌’] তাত্‌না, ধমক, শাসন। “বার কাছে পূত্র বার বাণে দিলে তাত্‌ (ভা.চ)। নিত্য আসি দিই লো তাত্‌, —বান না সাড়া, থাক লো বেটি। থাক হা ৩৭৪। ৩ আক্রমণ, আক্র-

মণার্থ পশ্চাৎ ধাবন। “বানরের তাত্‌ ক ২৮২। নাগ করিলেক তাত্‌ ম.ম ২৭। ৪ আক্রমণের ভয় দেখান বা ভয়। “তাত্‌ দিতে সহসা সাহস নাহি ডরে শ্রী ৭৬। হুপাশে বাজার তাত্‌ লোক খায় তাত্‌ ১২২। ৫ গোহা, বাঙালি, আটি। “কাগজের, পাঁকাটির, পানের তাত্‌। “সেগুলির (সে কাগজগুলির) একটা যত্ন তাত্‌ করিলাম পা.প্র ১৬৬। —ড়ি, ডী বি ছোট তাত্‌ বা আটি। [তাত্‌ খাওয়া —ধমক খাওয়া; ভয় পাওয়া। তাত্‌ দেওয়া—১ ধমক দেওয়া। ২ আক্রমণের ভয় দেখান। “সাত্‌ পেয়ে তাত্‌ দিল বেটুরা কুকুর শ্রী ২৫১। তাত্‌বলি—গুচ্ছবদ্ধন, বাঙালি বীধ। “তাহার বিতীর তাত্‌বলি করিলাম পা.প্র ১৬৬।]

তাত্‌ বি [তরা >°তা] ঘরা, ক্রিপ্রতা, শীত্র করার নিমিত্ত পীড়ন। “দেবী কার্যে দিল তাত্‌ ম.ম ১৩; কার্যে দেও তাত্‌ ১০০। [তাত্‌ কর—ঘরা কর। “ম.ম ১৬৮।]

তাত্‌তাত্‌ বি [তাত্‌ -আ + তাত্‌ -ই] ১ পরস্পর তাত্‌ন বা আঘাত। “যুগে যুগে তাত্‌তাত্‌ ম ৬০২। ২ সকলের সম-বেতভাবে তাত্‌না বা আক্রমণ। “জালে পড়ে ছোট পশু পার্যা তাত্‌তাত্‌ ক.চ ৪২। ৩ তাত্‌ বা ধমক। “(খেড়ে) কেহ দিলে তাত্‌তাত্‌, প্রবেশের গেড়ে তা.চ ৭৩৮। —ড়ি ক্রি.বিং ১ অত্যন্ত-তাত্‌নাপূর্বক। “পিঠে মারে ধুতাত্‌, লয়ে বার তাত্‌তাত্‌ ক.চ ৫৫১। ২ [তরাতির >°ড়ি] অতিশীত্র। “কি কর, চল তাত্‌তাত্‌ তা.চ ৫৩২। —তাত্‌ বি অতিঘরা, ব্যস্তভাবে। “তাত্‌তাত্‌তে বড় তুল হয়।

তাত্‌ন বিং তাত্‌ত, দুরীকৃত, বহিষ্কৃত। “বার খেদান, বাপে তাত্‌ন ছেলে। —ন বি দুরীকরণ, বিদার কক্‌। ত্র ‘তাত্‌’।

তাত্‌হড়া, **ড়ি** বি [তাত্‌ + হড়া, -ড়ি] ১ ‘তাত্‌না ও যগড়’, তাত্‌না, প্রহার, মা’র-ধ’র। “ইতর মহুয়া বেন করে ধরি বাড়ি। দহুয়গে অর্জুন করেন তাত্‌হড়ি ॥ ম ১২৪৪। ২ তাত্‌তাত্‌ শীত্র কার্য করিবার অস্ত্র পীড়ন। [তাত্‌হড়া ধ্রুকে শিক্ষা —তাত্‌না-তিরস্কারপূর্বক শিক্ষা। “তাত্‌হড়া রক্তমে শিক্ষা দিলে কেবল পাথরে কোপ মারা হয় আ.হ ৮৭।]

তাত্‌, **ডী** দ্রী [তালি, -নী >°ড়ি, -ডী] ১ তালবলবিশেষ, তাত্‌রাত (শ.ক)। “শীর্ণতাত্‌দল (রাবতরমণি)। ২ আভরণবিশেষ (হুর্গসিংহ), ‘তালপত্র’ (প)।

তাত্‌, **ডী** বি [সং তালকী, হি তাত্‌; ঠ, ও তাত্‌] ১ গাঁজান তাল বা খেদুরের রসের মত্তবিশেষ (toddy)। ২ ত্র ‘তাত্‌’।

তাত্‌ত বিণ [√ তড় + ত (ত) -র্ষ] ১ আহত। “নৌ... তাত্‌তা নাকতঃ গো.রা ৫.২৬.১২। বকসি তেন তাত্‌তঃ।—রঘু ৩.৬১। ২ আকালিত। “নিপানসলিলং শূনৈর্ধুতাত্‌তম্

শ ২.৬। ৩ ব্যক্তি। “তাত্ত্বিকগণঃ (উল্লিখিতঃ) কু.স ৫.২৪।

৪ (বাঙলায়) দ্ব্যুত্তর, বহিষ্কৃত।

তাত্ত্বিক বি [তত্ত্ব + অ (ল্প)] তত্ত্বসংক্রান্ত, বৈজ্ঞানিক।

“তাত্ত্বিক বাক্যের বস্তু (পদার্থ, বস্তু)। তাত্ত্বিকভাবে ক. প্র ৩।

তাত্ত্বিক(ী)পত্র বি ১ তাত্ত্বিক পত্র; পুঁথি লেখার তালপত্র-
বিশেষ। ২ (সাদৃশ্য) তীক্ষ্ণধার খসড়া বা অসি। “তাত্ত্বিক
করবাল ক.চ ৭৫; তাত্ত্বিক খণ্ড ২৭।

তাত্ত্বিকল বি ককৌয়ের কালার ব্যবহার্য তালবিশেষের কল।

“প্রবাল তাত্ত্বিকল, মুকুতা খলল, মালা-মণ্ডিত গণ্ড রা.স ১০।

তাত্ত্বি বি [সং তত্ত্ব > *প্রা তত্ত্ব, -তত্ত্ব > বা ‘তত্ত্ব’] ত্রিনে ব্যব-
হার্য কাঠের চেপটা-মুখ হাতাবিশেষ। “(ওরে কালীনাং কান্নির
চিনি) রসনা-তাত্ত্বিতে নাড়িস (তাত্ত্বিক)।—রামপ্রসাদ।

তাত্ত্বি বিণ [√ তত্ত্ব + ব (বৎ) -র্ষ] তাত্ত্বনীয়, প্রার্থনীয়।

“প্রাপ্তাপরাধাতাত্ত্বি: স্ত্র্য: যজ্ঞ ৮.২২২। যজ্ঞ ২.১৬৪।

তাত্ত্বমান বিণ [√ তত্ত্ব + আন (শানচ্) -র্ষ] আহতমান,
বাতমান। “বিত্ত্বীরিব তাত্ত্বমানা কু.স ১.৪৫। —ন পুং পটহ।

তাত্ত্বন পুং, ক্রী [তত্ত্ব + অ (অণ)] ১ ‘তত্ত্বমূনি-প্রোক্ত’,
নৃত্য, নর্তন, নাট্য (অ.কো)। “তাত্ত্বনোৎসব উ.চ ৩.১৮। শ্রী ১৫০।
২ পুনৃত্য। ‘পুংনৃত্যং তাত্ত্বনং প্রোক্ত: জ্ঞানৃত্যং লাত্ত্বনৃত্যং।—
শঙ্করচিত্তামণি। ৩ উত্তরনৃত্য। ‘উত্তরং তাত্ত্বনং প্রোক্তং লাত্ত্ব-
তু স্কুনারকম্(অ.কো)। “নৃত্য চৈ.চ ১৫০। এই ত বাস্তবের তাত্ত্ব-
নৃত্য ৪ ৫৬। ৪ সবিলাস সকার। “ক্রু উ.চ ৩.১২। ৫ শিবনৃত্য।
“তাত্ত্বন শূলপাণে: মা.মা ১.১। ৬ নৃত্যকলাবিশেষ (অ.)। ৭
তত্ত্ববিশেষ। [‘তাত্ত্বিক (পুং) —‘তাত্ত্বনোৎসব’, নন্দী।
‘প্রিয় (পুং)—শিব।]

তাত্ত্বিত বিণ [‘ব + ইত (ইতচ্)] ১ ‘জাততাত্ত্বন’, নৃত্য-
বৃত্ত, নর্তিত। “ক্রলতা মা.মা ২৫। ২ পরিগণিত। “উ.চ ৫.০৬।

তাত্ত্বিকী ক্রী [‘ব + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে + ক্রী ক্রী (ক্রীপ্)]
‘তাত্ত্বিকারিণী’, নন্দী। “বি.মা ১.১৫।

তাত্ত্বিকী বি (অপ্র) নর্তকী। “তাত্ত্বিকী তাত্ত্বন করে শ্রী ১৫০।

তাত্ত্বি পুং [√ তত্ত্ব + ত (ক্) -ক, দীর্ঘ, উ ০.২০; Gr. tatta;
L. tata] ১ ‘যিনি আপনাকে পুনরাবৃত্তি করে’ (গী—
৬.৪০, শঙ্কর); পিতা। “হা তাত্ত্বি ২.৭৫; উ.চ ১.৫৫। ২৫৬০।
২ পিতৃভূমি পুত্র। “রঘু ১.৭২। হা তাত্ত্বি জনক উ.চ ১.৫৫।
৩ ৬৪৭। তাত্ত্বি বিভীষণে মে ১২৫; ২০৩। হা তাত্ত্বি জনক। গী ২৫।
৩ (পুত্র পিতাই, এই হেতু) পুত্র, বৎস (শঙ্কর)। “চিত্তাসাগর-
মধ্যস্থত বাং তাত্ত্বি লক্ষ্যে।—গৌ.রা ১.২.৪৩। ধর্মার্থ তাত্ত্বি
তোষাতে গোচর ২০৭। ৪ (পুত্রভূমি) শিব্য (শঙ্কর)। “ন হি
কল্যাণকং কচ্ছিৎ দুর্গতিং তাত্ত্বি গচ্ছতি গী ৬.৪০। ৩ ৭.১০.২০।

৫ অমুখ। “কোফিলতাত্ত্বি কৃষ্ণতি রা ২.৫২.২। ৬ অমুখপা,
কৃষ্ণা। “(বাগকরে) কহিলেন,—‘অত্রাঙ্গন নহ তুমি তাত্ত্বি।—
কথা ১৮। [‘পাদ (পুং)—পূজাপিতা। “বধা বন তাত্ত্বিপাদা-
নাম্ সা.ম ৩২৫৫। ‘ভূম্য (বিণ)—পিতৃভূমি, পুত্র। ‘পরিজন
(পুং)—পিতৃপরিবার। “উ.চ ১.৫৫।]

তাত্ত্বি ‘ত’ বিণ [সং তত্ত্ব > প্রা তত্ত্ব > বা তাত্ত্বি; হি ‘ত’]
তত্ত্ব, পদ্য। “কাল, ‘রস। —ত বি ১ অমিতাপ, ঐ.চ। “অন্ত-
নের তাত্ত্বি ৫১৩; হুংখারি...তাত্ত্বি ১১২৬। ২ স্বর্গতাপ, আতপ,
যৌগ্য “অবিরত হায়া তাহে নাহি রবি-তাতে শ্রী.ম ৭০। [তাতে-
বাতে—রোদে ও বর্ষায়। “তাতে-বাতে পাইট পেয়ে গেয়ে
আইল গড় শি ৭৫।]

তাত্ত্বি [তা + ত + অপ্র] ১ তাহাতে, সেই স্থানে। “নসরত
সাং তাত্ত্বি অতি মহারাজা অ.প ৩। দিবানিশি নাহি তাত্ত্বি গ.৬। ২
সেই সগোবরে। “নিরমল জল তাত্ত্বি অ.প ১২। ৩ সেই ব্যক্তিতে।
“স্বতে তাত্ত্বি নিমগ্নত, উষিরা পুলতা তাত্ত্বি বি.পা ১৬৬। ৪ সেই
যয়ে। “নানান বিচিত্র কল্প বিরচিত তাত্ত্বি ব.প ১২৮০। ৫ তাহাতে।
“ধরঙ্গী বিদ্যারি বাই তাত্ত্বি ব.প ৬৫৫। ৬ তাহাতে, সেই কথায়।
“এত যদি রোগী স্বামী কথা কহিল তাত্ত্বি। সতী বলে আত্ম মোর
হইল স্প্রোতাত্ত্বি ২.৭২। ৭ তদ্বিষয়ে। “তাত্ত্বি কর সত (সত্য)
শ্রী.কী ১১। আদি অতঃপিনী তাত্ত্বি, রাধিকা না দিলাম তাত্ত্বি বি.পা
৩১৭। ৮ তাহাতে। “তাত্ত্বি(সেই কেশে) ময়ূরের পুছ দিল শ্রী.কী ৫।

তাত্ত্বি অর্ধ [তাত্ত্বি > ‘ত’] তত্ত্ব হওয়া। “তাত্ত্বি পথের
ধূলা ব.প ৫.৫৫২। —তা সর্গ [তাত্ত্বি + আ] তত্ত্ব করা;
তাত্ত্বি। “লোহার সাংল তাত্ত্বি দেই কানে ক.উ ৭৫।
অগ্নিব্যে তাহাকে তাত্ত্বি ৪১৭। অনলে তাত্ত্বি হওয়া।—শ্রী
১৮৫। লোহা তাত্ত্বি কামারগণ করে গণ্ডগোল।—ব.ম ১৬৮।
[তাত্ত্বি—তত্ত্ব করা। “কেহ বলে তাত্ত্বি কেহ বলে তোল ব.ম ১৬৮।
তাত্ত্বি—তত্ত্ব হওয়া। তাত্ত্বি—তত্ত্ব করা।]

তাত্ত্বিক বি [তাত্ত্বি + দানি (সং দান—দেহন, বিরোগ ?)]
শিষ্টবিরোগ (?)। “ওস্ত নিশ্চয় হবে, ছিল জননীর গর্ভে, সেহি
কালে হৈল তাত্ত্বিক চ.বি ১১৭।

তাত্ত্বিক বিণ [তাত্ত্বি + √ ল + অ (ক) -ক, পুত্রো; তু ‘তাত্ত্বি’
+ ল] তত্ত্ব। “তাত্ত্বিক সৈকতে, বারিবিপুল বি.প ২১৮। —ল
পুং ১ রোগ। ২ পাক। ৩ লৌহমুগ্ধর।

তাত্ত্বি বিণ [তাত্ত্বি > ‘তা’; হি ‘তা’] ১ তত্ত্ব। “তাত্ত্বি মোর
চালে শ্রী ১৮২। ২ তত্ত্ব ‘তাত্ত্বি’।

তাত্ত্বি-বৈজ্ঞানিক, তাত্ত্বি-বৈজ্ঞানিক বি [অত্যাধিক];
হি ‘বৈজ্ঞানিক’ নৃত্যের বোল। “তাত্ত্বি-বৈজ্ঞানিক, বৃদ্ধ বাজই (প.ক)।

ভাষা-ধেই-ধেই বলে বেতাল।—ক.চ ১১৩। (মুদ্রা সলা
বাজে) ভাষা-ধেই-ধেই।—গান ৭১।

ভাষিনী বি [ধাতাব্যক] মুদ্রণনি। “ক.চ ১১২,-৭২।

ভাষে, -থে [ভা + তে > ভাষে, -থে] ১ ভাষাতে। “হরম্য
পতকা ভাষে (বরে) নী ১১। কনকসু ছিল হাতে, ভরিল সকল
ভাষে।—প ১৫। ভাষে (হারে) গ্রীষ্মপত্র ব.প ২১০; বকেন
ভাষে (পুত্রীতে) নীতা ৫০১; ভাষে (বালিতে) মুখ বসিল ৫০০;
ভাষে পোরাইয়া ৮৫২। ভাষে (মুঠকে)।—গ্রী.মা ৪। ভাষে(বলে)
ব.পা ৬। ভাষে (বরে) চ.বি ২৫১। ভাষে (বারাতে) চৈ.চ
২০। ২ ভাষা বার। “আলহ আশুনি ভাষে বরিব পুড়িয়া
চৈ.ন ১৪৪। ৩ ভাষা অপেক্ষা। “ভাষে রূপহীন এবি চ.বি ১৮৭।
ভাষে...বড় কেহ নাহি আর চৈ.চ ২১৬। ৪ সে বিষয়ে।
“ভাষে বিধি...কৈল বিত্বন রা.প ৩০। ৫ সে সময়ে। “যতক
চৌহুগ, ভাষে অংশ অবতার চৈ.ন ২০। ৬ সেই হেতু;
তাই। “আমি হেন নারী ভাষে তব বর করি বা.ন ৪৬। কাননে
আইল, ভাষে অপমান পায়া চ.বি ১৭। হুগু পাই ভাষে ত.এ
২১৭। ৭ ভবিষ্যে। “ভাষে পুনি ঘোস নাহি গো.বি ৬৬।
আমি কথা কহি ভাষে কর অবগতি চ.বি ১৭। ৮ ভাষার সঙ্গে
বা কোলে। “করেতে বিচিহ্ন শব্দ...দিল। কেহুর কণ্ঠ ভাষে
উত্তর সাজিল। চ.বি ৭৪। —ভাষা ভাষাত্তে, ভাষাতে আবার।
“কত অপরাধ কবি ভাষা আরো লব ব.প ১২৮০। [সকল
ভাষেই—সকল বিষয়েই বা ভাষেই। “ভয়ের শাসনে...সকল-
ভাষেই সকলকে যেনে এসেছ ব ১৭১।]

ভাষ্যকালিক বি [তৎকাল + ইক (ঠক্), গ্রী -কী] ১
‘তৎকালের’, তৎকালযোগ্য। “তৎকালিকঃ কঃ মহা ৩.২২.২০।
২ নিমিত্তসমকাল, অর্থাৎ বতকণ নিমিত্ত থাকে, ততকণপৰ্য্যন্ত।
“অন্যায়ানেতাং তৎকালিকান্ বাজ ১.১৫১। ৩ তৎকালসম্বন্ধী,
সামসময়িক। “তৎকালিক বলিন মুচ্যন্তে পা.প্র ১৫; ১৭।

ভাষ্যিক বি [ভাষ + ইক (ঠক্), গ্রী -কী] ভাষ্যবন্ধী; বর্ধাধ।

ভাষ্যপার্থ্য কী [ভাষ্যপ + ব(ব্যঞ্)] ১ ‘ভাষ্যপর্ভাব’, অভিপ্রায়,
আশয়, উদ্দেশ্য, বনোপত। “এক দণ্ড বিলম্ব হয়েহে ব’লে...
ফের খুলে দিলে না। এর ভাষ্যপার্থ্য ছিল।—গি.বি ১০০। ২
বক্তার ইচ্ছা। “বক্তুরিচ্ছা তু ভাষ্যপার্থ্য।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৮৪।
৩ ভাব, পরামর্শ, নিকর্ষ, বর্ধ (purport)। ৪ ভাষ্যপত।

ভাষ্যই বি [ধাতাব্যক] ১ মুদ্রণের বোল। “গণেশ পাখ্যুপাণি।
ভাষ্যই ভাষ্যই ধনি ক.চ ১৭২। ২ [হি ভাষ্যেই]। মুদ্রণের
বোল। “মুদ্রণ গায় মিষ্ট বোল...ভাষ্যই ভাষ্যই বন বার ব.তা ৫৭।
ভাষ্যার্থ্য কী [ভাষ্য + ব (ব্যঞ্)] ১ ভাষ্যর্ভাব, একাধতা,

একাধিব্যেতা। ২ ভাষ্যভেদতা, ভাষ্যপ্রয়োজনতা। ৩ [+ ব বর্ধাধ]
ভবিষ্যতি। “মুদ্রণবোধ ২২৪।

ভাষ্যার্থ্য কী [ভাষ্য + ব (ব্যঞ্)] ভাষ্যর্ভাব, ভাষ্যভি-
ভাব, অভিভ, একত্ব। “নীলানুভব করেন ভাষ্যার্থ্য পাইয়া
ত.এ ৪৬২। আপনার ভাষ্য ভাষ্য (বিষাভার) ভাষ্যের সহিত
ভাষ্য করিয়া রাখিবে? শুধু ভাষ্যার্থ্য প্রাপ্ত হইবে? পা.প্র ১৩।
ভাষ্যার্থ্য (-শ্চ), -দৃশ্য, -দৃশ্য বি [ভা + ১/দৃশ + ক্রি
(০), স (কৃ), অ (কৃ), -র্ষ, কণ্ঠকর্তৃবাচ্যে; গ্রী -কৃ, -কা,
-কী; *শ্ (ছান্দস), *শ (বৈদিক)] ভাষ্যের মত দৃষ্ট হয় বা
দেখায়; ভাষ্যদর্শন, ভাষ্যকার, সেরণ। “ভাষ্যার্থ্য।—মহ
২.২২। ভাষ্যার্থ্যবত্তী (s.w.)। (ভরী) ভাষ্যার্থ্য ভাবনা বক্ত
সিদ্ধির্ভবতি ভাষ্যার্থ্য।—পঞ্চ ৫.২৮। [ভাষ্য ভাষ্য—বাহার-
ভাষ্যের মত; যে-সে-জন; অপাত্তভূত। “উপদেশো ন দাতব্যো
ভাষ্যার্থ্য ভাষ্যার্থ্যনে।—পঞ্চ ১.৪২১।]

ভাষ্যার্থ্য-ভাষ্যার্থ্য বি [ধাতাব্যক] মুদ্রণের বোল। “মুদ্রণ-
বাজে ভাষ্যার্থ্য-ভাষ্যার্থ্য ভা.চ ১১৬।

ভাষ্যার্থ্য, ভাষ্যার্থ্য অব্য উচ্চতমভূতভি। “ভাষ্যার্থ্য ভাষ্যার্থ্য
বিষা পিষাচ নাচিছে ভা.চ ১১০,-১৬। আমার ঘুর লেগেছে—
ভাষ্যার্থ্য ভাষ্যার্থ্য।—গান ৭৩।

ভাষ্যার্থ্য পুং [√ ভা + অ (ব্যঞ্) -৭] ১ বাহা বারা ভূর্জন-
সহিত গীত প্রয়োগ বিহীন হয়; ভূর্জনাভ্যর্গত বরসমূহের নানাবিধ
বিভাগ (গ্রী.মা); ভূর্জের আলাপ; গানাদ্বিধের (ত্র ‘কু.স.
১.৮, বলিনাথ)। ‘বিভাগ্যন্তে প্রয়োগে বৈমূর্ছনাশেষসংপ্রাঃ
(ভানাত্তে)। “বিষ্য” মহা ২.৪.৩২। ‘প্রায়সি কু.স ১.৮।
বাজার কতক ভান প.প্র ৫১। কিবা বাজে ভান চ.ন ৬৬।
বনের বিলাপ-ভান।—গান ১২৪। ২ [+ অ-র্ষ] হ্রস্ব, ‘আপ।
—ন কী ১ জানবিষয়, ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু। “এক” (s.w.)। (ভারত-
সন্তান) একতান বনপ্রাণ, পাও ভারতের বশোপান।—সত্যোজ্ঞনাথ
ঠাকুর। ২ [+ অ-ভা] বিভাগ, প্রসার। “অসত” বাব ৪.৩৯।
৩ (বাঙলায়) সর্ষ ‘ভানা(২)। “কহিতে কহিতে কলা করে
কত ভানে গ্রী ১০৩; নারীর নাগান ভান সদাই নৃতন ১৪৭।

ভাষ্যার্থ্য [সং ভেদ্যাস্ > প্রা তাপ > বা ‘ন, অপ্র] ভাষ্যার্থ্য,
ভাষ্যার্থ্য। “ভান রথ।—অ.প ১২১। নার ভান ব.পা ৮; ১২।
সহিত ভান বি.পা ২। ভান পুত্র ব.প ২৫৬; ভান বন ৫৮১।
ভান বেশে চৈ.ভা ৭৯; ভান অগ্রহ ৪৫১। জিয়া ভান ন.প ১১।
[ভানা—ভাষ্যার্থ্য। “ভানা...ভাষ্যার্থ্য চৈ.ভা ১১৬; ৪০৯;
ভানাও হরেন বক্ত ৪৩০। ভানার—ভাষ্যার্থ্য। “ভানার বচন
ক.উ ১৩৫। ভানে—ভাষ্যার্থ্য। “ব.গা ২১। বী ৯। কেন
ভানে দিলা অপমান ব.পা ১৫; ৩০। দেখি ভানে গো.বি ৩১।

তানে কিলেন।—প ১৫৫। বড় গ্রীষ্ম বাদে তানে ৫৫.৩৮০;
১২০.২৭। তানের—তাহার। “বি.পা ২৯৭। তেনার—তাহার।
“বেলকুল আবিহি তেনার দত্তের বিচ আ.হ ৭২।”
তাপশূন্য বি [আ.ত.বু.রা; হি‘রা] সেতানের বত তারের
বাতিবিশেষ। “তাপশূন্য বি” যিহে বাহার (পতপতি, ২২ তাপ)।
তাপন রী [তপ+অ (অণ.)] ১ তপ্ততা, তপিতা, কপিতা।
“অদানামতিতাপনম্ (অনকপতক)। ২ অন্নত। “হাতপ্রভা
তাপনবাসনান (৬.)।
তাপা বি [সং তান; হি তানা] ১ কাপড় বোনার সময়ে
কাপড়ের লম্বা হুতা (warp); টানা। “বা.ম ৮৮। ২ [আ—
তানা; হি‘না] মনের ভাবব্যঞ্জক বাক্যভঙ্গি; ব্যঙ্গোক্তি।
“সেন বলে তাজ তানা ৫৮; ১৪, ৬; কর্পূর বলেন দাদা ঐ
তুন তানা ১০৩। [তানা প’ড়েন (হি তানা বানা)—কাপড়ের
তানা ও আড় হুতা (woof)।]
তানান-জা বি গানের তান দেওয়ার বোল। “নাচিছে...
তানানা তাধেনি ধেনি ৫।
তান্ত্র বিণ [√তম্+ত (জ)-ক] ১ রান। “তান্ত্রতাত
বাব ৬২। ২ রান্ত, থির।
তান্ত্র্য বিণ [তত্ত+অ(অণ.); দ্রী-বী] ১ তত্ত্ববিচার, তত্ত্বনির্দিষ্ট,
হুত্বয়। “বৈব্রত শপ্ততান্ত্রী (মৌলী) বহু ২.৪২। —ব রী ১ বজ্র।
“বহু ২.৩২২। ২ হুত্বনির্দিষ্ট বজ্র, হুতী কাপড়। “বহু ১০.৮৭।
ও জাল (৬.)। ৪ তত্ত্বকর্ষ, বয়ন।
তান্ত্রিক বিণ [তত্ত+ইক (ঈক); দ্রী-কী] ১ তত্ত্বশাস্ত্রবিৎ।
২ শাস্ত্রজ্ঞ। ৩ জাতসিদ্ধান্ত। ৪ তত্ত্ববিহিত। “বৈদিকী তান্ত্রিকী
৮ সজ্জা। ৫ শাস্ত্রসম্বন্ধী। “ঐতিহ্য বিবিধা বৈদিকী তান্ত্রিকী ৮
(হারীত)। —ক পুং তত্ত্বসংলগ্নী।
তাপ’ পুং [√তপ+অ (অণ্)-জা] ১ সতাপ, দাহ, জালা।
“সমতাপঃ কামং বনসিঅনিদাৎপ্রসরয়েঃ শ ৩.৫। উষণ’ কু.স
৭.৮৪। কত তাপ তপনের তাপে ৩৮.৫ ৬৮। ২ বিরহসতাপ।
“সর এব তাপহেতুঃ শ ৩.৮। ৩ [+অ-শ] কষ্ট, কষ্ট, দুঃখ, ব্যথা,
বেধনা। “বহু ১২.৬৭। ইতরতাপশতানি বধেচ্ছরা বিতর তানি
সহে চতুরানন।—উটট। চতীর শরীরে কিঞ্চিৎ নাহি তাপ
ন.ম ১৭। ৫৮। তপনতনয়-তাপে তাপিত হা ২০০। ৪ (বাঙ-
লার) আতপ, রোজ। “তপনের তাপে তা.৮ ৬৮। —পক বিল
[+অক(ধূ)-ক] তাপরিতা, দাহক। —ক পুং ১ অর। ২ রম্যো-
তপ। “তাপকং রজঃ। —পন বিণ [√তাপি+অন (গৃঢ়)-ক;
দ্রী-নৌ] ১ তাপায়তা, দাহক। “তপ্ত তপন তাপন বা ৩৬৫।
২ পীড়ক, ক্লেশপরিভা। “ইজিরবর্জতাপনী (অকমা) কি ২.৪২।
ও প্রকাশক। “অধিগোপিতাপন্য তপঃ ৩২.২.৮। —স পুং

১ তপন, হুতা। ২ গ্রীষ্ম.জল। ৩ হুত্বকাতকনি। ৪ কামের
বাণবিশেষ। ৫ অকর্ষক। —স রী ১ মরকবিশেষ। ২ [+অন-ব]
তপনীর, বর্ষ। ৩ [+অন-তা] তপ্তায়ন, দাহন। ৪ ব্যর্থন, পীড়ন।
তাপ’ নর্ষ [তাপ’ >প, হি তাপ, পতে] ১ তপ্ত হওয়া, গরম
হওয়া। ২ ব্যথিত হওয়া; ক্লান্ত হওয়া। “তাপিরা তপ্তই তবে
তলোয়ার ধরে ৫১.২০৫। —পা নর্ষ [তাপ+আ’; সং—
√তাপি—তাপন’ >প্রা √তাব, হি √তপা] তপ্ত করা; পীড়িত
করা। “হিম হিমকক-কর তাপে তাপায়ন বি.পা ১৬৮। তাপায়ন
কহু বসন্ত জা ২৪০। [তাপায়ত, -রন, -নলু, -ননি (প.ক)।]
তাপাত্য পুং [তপতী+অ (পা)] ১ তপতীর পুত্র কুক। ২
অর্জন। “স ১৩৯। —ত্যা রী তপতীর আখ্যান। “বহা ১.১.১১২।
তাপাত্ম্য রী [ব.ত] আধ্যাত্মিক আধৈবিক আধিতৌ-
তিক—এই ত্রিবিধ দ্ব্যর্থ। “তত্ত্বন ন.প ৮।
তাপাম্ব্য ত্র ‘তাপ’। —নী বি তপন-কতা; বহুনা। “তাপনৌ-তীর
তীর-ভরতল।—পা ২৫৫।
তাপানীক্স বিণ [তপনীর +অ (অণ.), দ্রী-বী] তপনীর-
বিকার, বর্ষনয়, হৈব। “তাপনীর বিকৃষাঃ গো.রা ৩.৬৭.৭।
—স রী ১ উপনিবহুবিশেষ। “গোপাল’, সুসিংহ’। ২ বর্ণনিক-
পরিমিত হুত্ব।
তাপাম্ব্য বি তাপের পরিমাপকবিশেষ (thermometer)।
তাপস বিণ [তপস্+অ (অণ্) অত্যাধে, পা ৫.২.১০০;
দ্রী-নী] ১ তপোবিশিষ্ট, তপনীয়। ২ [+অ (ণ), পা ৪.৪.৬২]
তপশ্চরণীল, তপঃপরায়ণ। ৩ তপঃসম্বন্ধী। ৪ [+স+অ]
তাপসসম্বন্ধী, তাপসোচিত। “তাপসং ব্রতশাস্ত্রিত্য গো.রা ২.৫২.৫।
—স পুং ১ তপনীয়, বহি, বুন। “মো.রা ১.২.৪৫। কক্কা (৪.৮৮.)
২ বানপ্রস্থ। “তাপসেবেব বিপ্রেষু বহু ৬.২৭। ৩ বক। ৪ ইচ্ছ-
বিশেষ। [‘তক’, ‘অন (পুং)—তাপসগ্রির বুক; ইচ্ছা। ‘তাপস-
তকতলে নৌ ২। ‘প্রিয়(পুং)—প্রিয়ালবুক। ‘প্রিয়া (দ্রী)—প্রাণ।]
তাপসান্ধ্য রী [ব.ত] সুনিবন, তপোবন। “বহা ৩.৬৪.৬১।
তাপসেন্দ্র্য বি [উপ.স] প্রেষ্ঠ তাপস, শিষ্য। “সে ৫২।
তাপস্য রী [+স+অ (ব্যঞ্.)] তাপসধর্ম, বানপ্রস্থধর্ম।
“বহু ১.১১৫।
তাপহন্য বিণ [ব.ত; দ্রী-রা] তাপনাশক, হুত্বহারক।
—হরী দ্রী ব্যজনবিশেষ।
তাপিচ্ছ, -পুং, -জক. পুং [ত(প)+পিচ্ছ (পুচ্ছ >পিচ্ছ, -হ প)
তবালবুক। “তাপিচ্ছ বিছোদী বি.ম ৬২৫। —জ, -হ রী তবাল-
পুং। “প্রকুরতাপিচ্ছ বাব ১.২২। তাপিচ্ছজ্ঞ নী.গো ১১.১১।
তাপিত বিণ [√তাপি+ত (জ)-বর্ষ] ১ তপ্ত। “বাব ২০.
৭৫। তাপিত করিল তহু গ্রীষ্ম নিরবঃ.ম.ম ৮১। ২ লম্বত, ব্যথিত,

পীড়িত । “তুং তাপিত্ত কৰ্ম্মণে পী.পো ১১.২২ । ৪ ৪০২। ৩
তাপিত্ত, সত্ত্ব । “নামঃ...তাপিত্ত চিত্ত, মাধ হে ।—পান ১৫১।
তাপিত্তা বি [বৈকবসাহিত্যে] তাপিত্ত । “কুড়ানি ন.প ২৮২।
তাপী (-পিত্ত) বিণ [√ তাপি + ইন্ (যিনি) -ক, -১৪ ;
দ্রী -পিনী] ১ তাপিত্তা, তাপক । “কেননে একাং সখি তাপি-
নীর হাতে চ.মা ৭২ । ২ [তাপ + ইন্ (ইনি) অত্যাৰ্হে -১৪]
তাপবান্, তাপবৃত্ত, উক । ৩ সত্তাপবৃত্ত, ব্যথিত, হৃষিত । “হায়
ধনী তাপিনী বি.প ১৬৬ । ৪ ১০২। তুমিয়া ত রাজসাতা হইলা
তাপিনী ম.বি ১১১ । তাপিনীর তাপ ঐ ৬৫ । আদি বড় তাপের
তাপিনী ম.ভা ৪১ । সাপিনী তাপিনী তাপে ভা.চ ২২০ ।

তাক্ তা বি [কা তাক্, তা; E. Taffeta] রেশমী বস্ত্রবিশেষ ।
তাক্ক বিণ [বুয় + অ (অণ), বুয় > তবক (একবচনে);
দ্রী -কী; ছানঙ্গ] তৎসবকী, ত্বীর । “তাক্কোত্তো রণেভ্যঃ ।—
বুয় ১.২৪.১১৪। তাক্কং বণঃ কু.স ৫.৪। বাগপি তাক্কী ।—
নৈ ২.৫২। —কীন বিণ [+ ইন (খ), দ্রী -না] সৰ্ব্ব ‘তাক্ক’ ।
তাক্ক বিণ [প্রা তা (তব্বাৎ) + বড়] ১ তাহা হইতে বড়;
তার বড়; বৃহত্তর । “তাক্ক তাবড় কনি সতেই (দেউটি) বাঙ্কেন
চৈ.ভা ৩২৪ । ২ অনাধ্যসাধন, গুরুতর । “তাক্ক তাবড় কণ
করে উপহাসে বা.৭ ১৫৮ । ৩ অধিকতর । “তাক্ক তাবড় রূপ-
বান্ (তুপগণ) বা.৭ ১০০ । [তাবড় তাবড়—তার বড়, তার
বড়; তদপেকা অধিক ।]

তাবৎ বিণ [তব্ + বৎ (বতুপ্); তাবান্ (পুং); দ্রী -বতী]
১ তৎপরিমাণবিশিষ্ট, তৎপ্রমাণ, তত । “বাবতী সত্তবেৎ বুদ্ধি-
স্তাণ্ডীৎ দাতুর্নর্হতি মন্ত ৮.১৫৫; ২.৪২২ । ২ তাবৎসংখ্যক । “রত্ন
১২.৪৫ । ৩ তাবত্মজ । “তাবত্ম...তনোতি রবিরাতপম্ কু.স
২.৩৩ । ৪ তৎসৰ্ব্ব । “গী ২.৪৬ । বাবৎ দত্তং তাবত্ভুতম্ (A.)।
৫ (বাঙলার) বত আছে সব; সমস্ত, সকল । “দেবতা তাবৎ
দা ২৮৫ । তাবৎ দেশের গল্পে লিখিত আছে যে লোকেরা আকাশ
পথে গমন করিয়াছেন ।—রামবাহন রায় । একজাতীয় চিহ্নেতে
চিহ্নিত তাবৎ তাবার কোণা ।—ব.প ১৭০৫.১৭; ১৭লোক ১৭২৬।

তাবৎ সেনা ব.প্র ১০; তামর্য তাবৎ হর্ষমধ্যে অব্যবহ কর ৫০।
তাবৎ বা ১ ইহানীন্, একপে । “আৰ্যো...ইতস্তাবদাশ্রয়তাম্
শ ১২ । বার্গ তাবত্ভু ।—পু.বে ১০। সখে হিহি তাবন্ নন
রক্ষনম্ ।—হি ১২৩ । ২ বানার্হে, তাবত্মজ, সম্যগ্ৰূপে । “তমেব
তাবৎ পরিচিতির বরম্ কু.স ৫.৬৭ । ৩ অবধারণ । “বাবিন্
এতে তাবত্ভুক্ত্য তবতাম্ ।—পঞ্চ ১৪২৩ । ৪ সাকল্য, সম্পূর্ণ-
ভাবে । “তাবৎপ্রকীর্ণতিনবোপচারম্ (রাজবার্গম্) রত্ন ৭.৪ ।
কলিতস্তাবদ্বাকং কণ্টপ্রবকঃ হি ১২৩ । ৫ বিষয় । ৬ অবাধি,
সীমা । “বাবৎ গদ্যে তাবৎ ভিত্তি (অ.টী) । ৭ পকাতর । “সখে

বিরপ্রতিবন্ধো ভব । অহং তাবৎ বাবিন্দিবুভিরবর্ষিয়ে
শ ২২ । ৮ তদা, তখন । “রত্ন ৭.৩২ । ৯ প্রাণসা । ১০ আণা-
ততঃ । “অধর্ষেপৈধতে তাবৎ মন্ত ৪.১৭৪ । ১১ অধিকার;
সম্বৎ; পরিচ্ছেদ (মেদিনী) ।

তাবত্মাত্রে বিণ [তাবৎ + তাত্ (তাত্) বার্হে, পা ৫.২.৩৭,
শি] তাবৎ, তৎপরিমাণ, তত ।

তাবিত্ত বি [অ তা'বীজ্] ১ তুতানির উপগ্রহনিবারণ মন্ত;
কবচ । “তাবিত্ত লিখিয়া দিল ম.ম ৬১। বিয়া দিল লিখিয়া তাবিত্ত
বোঝা বোঝা ভা.চ ৪২৫.২২ । ২ (সাদৃশ্যে) দ্রীলোকের বাহর
তুৎপবিশেষ । “ভ.প্র ৪৩১। তাবিত্ত মূহুরে কোড়া ।—দা ১৬৩৩।
তাম্ব ‘ম্’ বি [সং তাম্ব; মৈ তাম; তু ‘আম’; অপ্র] তাম্ব ।
“তাম্ব অম্বুরী শূ ৪৪ ; ১০৪ ।

তাম্বল্লস রী [তাম্ব (অল) + √ স্ হৃতি + অ (ড) -ক
(ত.বা); তু ‘তাম্বল্ল’—অলজাতপুষ্প (মেই ৫.১০);
তা ‘তাম্বল্ল’—পদ্ম] ১ পদ্ম । “গো.রা ৩.৭৬.১৪ । নবতাম্বল্লসানন
রত্ন ২.১২ । পঞ্চ ১.১০০ । দ্রী.বা ৮; ৮২ । মধুম্ব তাম্বল্ল (মা)
বিকসিত তাম্বল্লসে, অলি আসি উড়ে বসে, তেজ-তাগ্যে কেবল
চীৎকার ।—রত্ন ৮৫ । ২ রক্তপদ্ম (A.) । ৩ বর্ষ । ৪ তাম্ব ।
৫ বাবশাকরণাদ হনোভেদ ।—রসী দ্রী পদ্মিনী । “ববা গজ-
তাম্বল্লসীং বদোৎকটঃ মন্ত ৪.৬.৭ ।

তাম্বল্লি, -ম্বল্লি, -লী, -ম্বল্লি, -লী, -ম্বল্লি বি [সং তাবু-
লিক > প্রা তংবোলিক, তংবোলিক > বা (তাম্বোলি) তাম্বল্লি,
-ম্বল্লি, -ম্বল্লি, -ম্বল্লি; হি তবোলী, তবোলী; ঠ, ও তংবোলী;
মৈ তাম্বোলি, -লী] তাবুল্লবিক্রেতা, জাতিবিশেষ । “তাম্বল্লি
আছে তাম্বল্ল বোগার দ্রী.বা ২০; তাম্বল্লি তাম্বল্ল বেষে ১২৫ ।
তাম্বল্লি ঐ ১০; তেলি তাম্বল্লি ২০২ । তাম্বল্লি...পান দেই
মহাবীরে ব.প ৩১২, (ভাস্য) গেল তাম্বল্লীর লুন ১৩৮২। তাম্বল্লী
ভা.চ ২৭০ । [প্রয়োগাচ্ছসারে তাবল্লির তাবুল্লের ব্যবসার
প্রধান ছিল ও তদনুসারে উপাধি । অতঃপ্রযোজ্য ব্যবসার গোণ]

তাম্বল্লিষ্ঠ রী, -লী দ্রী তবল্ল (অ.চি) ।

তাম্বল্ল বি [তব্ + অ (অণ) ; দ্রী -সী ১ তবৎসবকী, তবো-
তপবৃত্ত । “গী.১২; ১৭.১০ । ২ তবোত্তপপ্রধান । ৩ তিবিরসবকী ।
“উ.চ ৫.১০ । বা.বা ২.৫০ । মানস তাম্বল্ল মন্দিরে ব.ম ৪০ । ৩
খল, হর্ষত্ব । ৪ বর্ষ । —স পুং ১ খল । ২ সর্প । ৩ উল্লুক । ৪
চতুর্ধ মন্ত । “ত ৮.১.২৭ । ৫ তবোত্তপাবিত জন । “প্রিয় গী ১৭.
১০ । —স রী [+ অ বার্হে] ১ তিবির । ২ [বাঙলার, অপ্র]
অবহার । “দ্রী.১১১ । —সী দ্রী ১ তবোত্তপবতী দ্রী । ২ তিবির-
মর্যাজি । “ঐ ৪০। তাম্বল্লীর কুবা, উবা নৃত্তিবতী কা ২২। তাম্ব-
ল্লীর তব প.ত ৮২। ৩ বর্ষ, নিদ্রা । ৪ তটাবালী । ৫ মহাকালী ।

তাম্বাক বিণ [তব+ইক (ঠক্) ; জী-কো] ১ 'ভবে-
নির্ভূত', ভবোৎপত্ত। ২ অঙ্গসম্বন্ধী, তিমিরবর। ৩ (যাও, গর)
ভাবগপ্রকৃতিক, সহকারী। "ঐ ২০৪।

তাম্বা বি [তাম > 'বা, হি 'না, ত 'তাম'] তাম্ব। [তাম্বাটে—
ভাবার মতের মত। "সৌন্দর্যের মধ্যে তাম্বাটে বর্ণ ব. বি ১০।]

তাম্বাক, কু বি [হি তবাহু; ঠ তবাহু; ও তবাহু; Gr.
Tabak, F. Tabac; Italian —Tabaco, cco; Dutch
—Taback, bak; R. Tabaka; Danmark, Sweeden
—Tobak, Chinese—Tambako, ku; Japanese—
Tabako; P. Tabaco, E. Tobacco; ও তবাহু; তাম্বাক
(চক্ষিণগরগনা); তাম্বাক (আ. হ ১৪৭; বীরভূম, বীরভূম)।
তাম্বাকের নামসম্বন্ধে ভিন্ন মত; —(১) প্রাচীন আমেরিকা-
বাসীরা যে নলে ধূমপান করিত, তাহার নাম 'Tabaco' (Cha-
rlevoix); (২) কলম্বাসের প্রথম আমেরিকাযাত্রার সহযাত্রী
স্পেনবাসীরা কিউবার অধিবাসীগণকে যে নলে অঙ্কিত শুক-
পত্রের ধূম পান করিতে দেখিয়াছিলেন, তাহার নাম 'Tobacos'
(Las Casas); (৩) আমেরিকার Haytian নামক গাছের
নামান্তর (Clavigers); (৪) Trinidad দ্বীপের নিকটবর্তী
'Tobago' দ্বীপের নাম হইতে 'Tobacco'। এরূপ আরও
মতান্তর আছে। সকল মত হইতে বুঝা যায়, তাম্বাক প্রথমে
আমেরিকার প্রচলিত ছিল। ১৫৫৯ খৃষ্টাব্দে Francis Her-
nandez মেক্সিকো হইতে তাম্বাকের গাছ আনাইয়া স্পেনে
ইহার চাষ করেন এবং সেই বৎসরই Jean Nicot পর্্তুগালে
একজন ওলন্দাজের নিকট বীজ কিনিয়া ফ্রান্সে পাঠান। ১৫১৫
খৃষ্টাব্দে John Hawkins আমেরিকা হইতে তাম্বাক আনা-
ইয়া ইংলণ্ডে প্রথম প্রচলিত করেন। আর চারিশত বৎসর পূর্বে
পর্্তুগীজেরা এদেশে প্রথমে তাম্বাক ও তাহার বীজ আনয়ন
করেন।] ১ একপ্রকার গাছ ও তাহার পাতা; "তাম্বাকবনে
ওড়িয়ে মাটি। বীজ পুত ওড়িওটি।—খনা। তাম্বিল তাম্বাক বেচে
ঐ. ন ১২৫। তাম্বাক-খাকুরা বুড়া।—রজ ২২। তাম্বুণে তাম্বাক
রস।—হেম ৩৮৯। দেখি বে তাম্বাক... চকু বুজিয়া ভাবার তাম্বাক
টানিতেছে ব. প্র ৩৪৪। বেবেল... সর্বপ্রথম হারিদি তাম্বাক-বেবীর
সেবা করিলেন ব. বি ১৮। ২ ধূমপানার্থ শুক্কো মাখা তাম্বাকপাতা।
"তাম্বাকু গো. চ ৫৭; তাম্বাক ২৫২। একবার তাম্বাক টাম্বাক খাও
ভারপর বেও ব. প্র ৩৮৯। [তাম্বাক-পোড়া —ছাইএর সহিত
মিশ্রিত পোড়া তাম্বাকের পাতাচূর্ণ। "পাতার কটোদী ১৮।]
তাম্বাকি বিণ [আ তাম্বাকী—সবরের পরিণাম বা অবশি
বাহ্য লবীর নির্ধারিত কাল অভিক্রম করিয়াছে; বাবীর সবর-
অভিক্রম। "তাম্বাকি (barred by limitation) হলিল।

তাম্বাকি বিণ [আ তাম্বাকী] সবর, সারা, সব। "এক পাশে
খার হাড়ি তাম্বাকি অরওটি গো. চ ৮৫। তাম্বাকি হলিল দেখা
জা. স ১০। তাম্বাকি হল, দুখ কই রাখি না ১১৭। আদি এখন
বাখা—তাম্বাকি গার দাগা অ. প্র ১২১। E. P. ৪৯। —ব বি
[আ তাম্বাকী] সমাপ্তি, শেষ, নিরাকরণ। "তাম্বাকি কোন দার
দকা পড়লে বাবু আড় হয়ে পড়ে আকোডের তাম্বাকি করেন
হ ৪০। [সাদা-তাম্বাকী—পুরা বছরের হিসাব।]

তাম্বাকশা, তাম্বা বি [আ তাম্বাকশা, -শা] ১ আমোদ-প্রমোদ,
কৌতুক, মজা। ২ অদ্বত বা হাতজনক বিষয়। ৩ শ্রীতিজনক
দৃষ্ট। "তাম্বাকি মাথার ছড় দণ্ড ছাইলার মাথাএ দিয়া। দুই
বইনে দেখিযো তাম্বাকি দুই নয়ন ভরিয়া। গো. চ ১৮৩। বুটানার
চাকাইয়া দেখিতে তাম্বাকি বি. হু ১২। ৪ পরিহাস, ঠাট্টা।
"তাম্বাকি করা।

তাম্বাকি(মী)ল বি [আ ত. 'মীল'] কার্যে অহুতান; পালন।
"হু. র... হু. র তাম্বাকি করেচি।—ব ৫২। —ল বিণ অহুতান,
পালিত। "সে হু. র তখনই তাম্বাকি হইল ব. প্র ৫০২।

তাম্বাকি, তাম্বাকি, তাম্বাকি, তাম্বাকি

তাম্বাকি বিণ [তাম্বাকি + অ (অণ্) অত্যর্থে, পা ৫.২.১০০;
জী-প্রা] তাম্বাকিযুক্ত, তাম্বাকিযুক্ত। —অ পুং ১ ককণক।
২ যে। "তাম্বাকিহুটানখা।—সাম্ব্য ৪৮। ওক্রোধ। "ও ও.
১২.২। ৪ তাম্বাকিগারী রাকস। "লবণেন... তাম্বাকি।—বু
১৫.২। —অ পুং নরকবিণেব। "বহু ৪.৮৮। বাজ ৩.২২২।
তাম্বাকিহুটানখা: ও ৫.২৬.৭।

তাম্বাকি-কু বি সর্ব 'তাম্বাকি'। "তাম্বাকি ক. চ ২৪০। তাম্বাকি ১৫;
কানাত তাম্বাকি পাতারের তাম্বাকি ১৫৩। "বু. র—তাম্বাকি। "ক. চ ২০৩।
তাম্বাকি (প)। "নামে নামে তাম্বাকি তাম্বাকি (নামে নামে ?) হৈল
বরাবর শি ৮০।

তাম্বাকি বি [সং তাম্বাকি > প্রা তাম্বাকি, তাম্বাকি > 'বা, অপ্র] তাম্বাকি। "ক. উ
২১০। ['চুড়া (সং তাম্বাকি) —কু. উ। "ঐ. কী ২৫৮।]

তাম্বাকি বি [আ ত. ম. ব. রা] তাম্বাকি। "হ ৩৩।

তাম্বাকি লরী [√ তব্ + উল (উলচ্) -ক, ব (বৃ) আগম, উ ৪.১০;
(তেলো) 'তবলপাক'—তাম্বাকি, —'তবল' > 'ন (?)]
১ পর্, পান। "প. প্র (প্রকৃত)। হি ৩.৩.৩.৩। ও ৮.১৩.৪১।
২ জুপারিচুর্নবিহারিবিহুত তাম্বাকি; সাদা পান; খিলী। "প্রা. স:
তাম্বাকি লরীভিঃ।—পৃ ৭। ব. প ১০০২। —দী জী-নাগবন্দী,
পানপাত। "তাম্বাকি লরী বসে: বহু ৪.৪২। ['করক (পুং),
'পেটিকা (জী) —তাম্বাকি লরী, পানের তাম্বাকি। "তাম্বাকি লরী-
বাহিনী।—কান ৪.৩০। 'ব, 'বর, 'বাহক(পুং)—তাম্বাকি তাম্বাকি-
লরী লরী বিহুত বাববিশেষ। "ক।—প. প্র ৩৪৮। 'বলিকা, 'বলী

তুহক' বা.ম.৪। ২পারে উদ্যায়িত। "নারীয়াঃ তারিকাঃ কান্তিঃ
(নারী) পো.রা ২.২৭.২৩। —ক পূঃ ১ অম্বরবিশেষ। [ইহার
শিতা-বজ্রাৎ, শাতা বরাদী। অম্বর বধে গণিত তারক দে-
গণকে বর্গীকৃত করিলে, দেবগণ অম্বর শরণাপন্ন হন। অম্বর বনি-
লেন, শিববীর্ষাভ্যক্ত পুত্র তারককে নিহত করিবে। অতঃপর শিব-
হৃত কান্তিকের তারককে নিহত করেন। অ 'বৎসপূরণ ১৪৭—
১৫৯ অধ্যায়; বহা: ১০.৮৬তম অধ্যায়; কু.স ২য় সর্গ।] ২ মহা-
দেব। ৩ কর্ণধার। ৪ ভেলক, ভেলা। —ক ক্রী ১ চক্। ২ কনি-
নিকা, চকুস্তারা। "রঘু ১১.৬২; চৈ.ম ২৮। ৩ নক্ষত্র। "পটপ
গী.গো ৭.২৪। —ক ক্রী [রা+ক(কন্) যাবে, ক্রী আ (টাপ)]
১ জ্ঞান, নক্ষত্র। "বিচের" (শর্করী) রঘু ৩২। "কুটুস্ত" কু.স ৫.৪৪। ২
[হালস] উচ্চ। ৩ চকুস্তারা। ৪ ইন্দ্রবাক্যী। [জিৎ, "কারি(পুং)
—তারকশব্দ কান্তিকের। "ব্রহ্ম-(-জ্ঞান) ক্রী—সংসারতাত্ত্বিক
বহাদর—ও শ্রীমদ্রাম; ও রামায়নমঃ (পাণ্ডোত্তরখণ্ড)। "স্বদন
(বি)—'তারকহিসক', কান্তিকের। "মে ১০১।]

তান্নাকান পূঃ ১ তারকাহরের পুত্র অম্বরবিশেষ। "বহা ৭.
২০১.৬৫। ২ (বাঙলার) তারকাহর। "বা.ম ৩৩; ৪০।

তান্নাকিত বিণ ['কা+ইত (ইতচ্)] সঙ্গীততারক, নক্ষত্র-
বিত। "তারকিতাধর নৈ ৪.৪৯।

তান্নান বিণ ['তারি+অন (লুট-) -ক; ক্রী-নী] তারিতি,
উদ্যারক। "(অসিতি) মহেশ্বরতারণী (হ)। তুহ এগতারণ
বি.প ২১৮। তারণ ক্রী অনাত শ্রী.ম ২৩; অধম ২১০। পঠিত
বা.ম ৫। —এ পূঃ ১ বিক্। ২ মহাদেব। ৩ 'পারপ্রাপরিতা',
ভেলক, ভেলা। —এ ক্রী [+অন-তা] ১ পারে নরন; উদ্যার,
জাপ। "ভবসাগর", সংসার" (B.W.)। অব তারণ তার তোহার
বি.প ২১১। ব.৮১৪; ক্রিপে আবার শুক হইবে তারণ ৮০০;
১১১৪। তারণ করিলে তার।—শ্রী.ম ৮৮। ২ (অত্র) তারণ,
নিষ্কৃতি। "প্রতিগ্রহ মহাপাপ নাহিক তারণ ক ২৩০। —বি, নী
ক্রী [+অনি-প; ক্রী ই (টাপ)] ১ 'তারিগাধনী', নৌকা;
ভেলক। ২ কুমারী (যেদিনী)।

তান্নপেন্ন বিণ [তারপি+এর (চক্)] তারপিত, কুমারী-
প্রভব, কানীন। "বহা ১১৩৭.৮।

তান্নতম বি [সং তারতম্য] সর্ব 'তারতম্য'। "প্রোৎসার-
তময়ে উচ্চ মধ্য শেষ ৩.৫ ১৪৪।

তান্নতম্য ক্রী [ভবতম+ব (ব্যক্)] ভবতম্যাব, ন্যূনাবিক্রম,
প্রভব। "সিধং নির্ধনং ভবতম্যোঃ হোয়ারতম্যাবিবিবুৎসেতম্য।
বেধন্যাব বিবিধা বিনিবিধা এক এব অম্বরবিত্তিক। —উচ্চ
হুকপ্রাণোঃ সা ৫.৫১২৪; রত্নপ্রোৎসারতম্যোঃ অক ভবতম্য ২২৪।

তান্নান বিণ [তারপ+ন (অপ)] তারপিত, কুমারী-
প্রভব, কানীন। "বহা ১১৩৭.৮।

লক্ষ্য, কামুক। ২ বিট। —লক্ষ্য ক্রী ['ব (ব্যক্)] ১ তারপিত

তার, কুমারী। ২ চকুস্তারা। ৩ লক্ষ্য। "বহা ১১৩৭.৮।

তান্নহারপুঃ ['বত' হুস্তারপুঃ] "সংবৃত্তিতোঃ বহা ৩.৫২।

তান্না ক্রী [তার+ক্রী আ (টাপ)] Ay, star, tra; G, star

ter; L. astrum, stella; E. star, ক্রী শিতার। ১ অস্বীকৃত

প্রভৃতি নক্ষত্র (ত.বা)। ২ সাধারণ গোষ্ঠিক তারকা। "নক্ষত্র

তারগ্রহ-সুতলা (রা.জি:) রঘু ৬.২২। ৩ কামিকা; চকুস্তারা।

"বিত্তিতোঃ বতঃ (নৈত্রো:) কু.স ৩.৪৭। বিম্বরবৈবতঃ বতঃ

(কট্টকৈ:) বা.ম ১.২৭। বা.ম ১.২০। ববে তার তার তার

বলে তার ববে পড়বে ধারা। —রামপ্রসাদ তার-হার হ'য়ে আলি

হ'য়ে আছি তার-হার দা ১৬৬৫। স্পষ্টিত তারগোচনে ব.প ৫০৮।

৪ হুস্ত। ৫ বৃহস্পতি তার। [চক্ ইত্যাক' হরণ করেন। ৫০৮।

যৌগণ তারাকে প্রত্যর্পণ করার প্রার্থনা করিলেও, চক্ অব্রী-

কার করেন। অতঃপর ব্রহ্ম বৃহস্পতিকে তার প্রদান করেন।

তারার গড়ে চক্কে ববে পুত্র হন, তারার নাম বহু। বহু চক্কে বহু

আদিপুত্র (বিক্রপূরণ ৪.৬)। ৬ অবেগহিতা কপিল

বালীর পত্নী (রা.৪.২২)। [অদ্বৈত তারার পুত্র। বালীর স্ত্রীর পুত্র

সুগ্রীবের সহিত তারার বিবাহ হয়। তার প্রাতঃসংহার পক-

কতার একতম।] ৭ দশমহাবিদ্যার বিতীর মহাবিদ্যা। "তা.চ.২২।

হেম ৩৪২। অ (৩)। ৮ বোধদেবী বিশেষ। ৯ (বাঙলার) উমা।

"তারানিধি তার তার। —ই ২৬। ১০ উচ্চ বরনগক। ই উমি।

"ন ৮২০। ১১ (অত্র) তারক, উদ্যারক। "সেধক-তার, মাঘী

পাঠা, আজি হ'তো গেল তনে হ ২৪; ব.প ৫২১। ১২ তারিয়ার,

উদ্যারক। "তারি) জিলোকের তার। —ই ২৬। [কান্ত

(বি) —চক্। "মে ১৫৫। নী (বি) —১ চক্। "মে ৭২।

২ শিব। "বা ১৩২। "পদ (মুঃ) —আকীর্ণ। "পদ (পুঃ) —

তারানিধির" কলীকৃত (ভা) ক্রিয়া; চক্ ১। "কু। (ক্রী) —অম্বর

তুলা ধাত্রী। "কু। (পুঃ) —মুসলমী মকর"। মুসলমী: ৮ অক

(ক্রী) —অম্বরবিত্তিক। "কু। (পুঃ) —মুসলমী মকর"। মুসলমী: ৮ অক

তারানিধির" কলীকৃত (ভা) ক্রিয়া; চক্ ১। "কু। (ক্রী) —অম্বর

তুলা ধাত্রী। "কু। (পুঃ) —মুসলমী মকর"। মুসলমী: ৮ অক

(ক্রী) —অম্বরবিত্তিক। "কু। (পুঃ) —মুসলমী মকর"। মুসলমী: ৮ অক

তারানিধির" কলীকৃত (ভা) ক্রিয়া; চক্ ১। "কু। (ক্রী) —অম্বর

তুলা ধাত্রী। "কু। (পুঃ) —মুসলমী মকর"। মুসলমী: ৮ অক

(ক্রী) —অম্বরবিত্তিক। "কু। (পুঃ) —মুসলমী মকর"। মুসলমী: ৮ অক

তারানিধির" কলীকৃত (ভা) ক্রিয়া; চক্ ১। "কু। (ক্রী) —অম্বর

তুলা ধাত্রী। "কু। (পুঃ) —মুসলমী মকর"। মুসলমী: ৮ অক

(ক্রী) —অম্বরবিত্তিক। "কু। (পুঃ) —মুসলমী মকর"। মুসলমী: ৮ অক

তারানিধির" কলীকৃত (ভা) ক্রিয়া; চক্ ১। "কু। (ক্রী) —অম্বর

তুলা ধাত্রী। "কু। (পুঃ) —মুসলমী মকর"। মুসলমী: ৮ অক

(ক্রী) —অম্বরবিত্তিক। "কু। (পুঃ) —মুসলমী মকর"। মুসলমী: ৮ অক

তারানিধির" কলীকৃত (ভা) ক্রিয়া; চক্ ১। "কু। (ক্রী) —অম্বর

তালিমাখি পুং [ব.ত] ১শিখ। "দা ১০২। ভোমার নয়ন-তার।
তালিমাখি-দার। তার। —ই ২৬। ২ শব্দ 'তারাবিশ'।

তালিপতি পুং [ব.ত] ১ চক্ৰ। গো.রা ৩.২২.১৮। রঘু ১০
৭৬। বি.হ ৪৭। বা.হ ২০০। "তালিপতি তালিপতি, তাই হেরে
তালিপতি, তালিপতি ধরিল কপালে। —ই ২৬। ২ শিখ।
'ই (১)। ৩ শব্দ 'তারাবিশ'।

তালিমলী বি তারামূল-কাটা খাটাবিশেষ। "ভ.প্র ১৪৮।

তালিমগুল রী [ব.ত] ১ নক্ষত্রগুল। ২ রাশিচক্ৰ। ৩
চক্ৰতারা।

তালিমৈত্রিক রী, মৈত্রী রী [ব.ত] চক্ৰ তারার
সম্বন্ধে বিজ্ঞতা; পরস্পর অবলোকনবাজে নিমিত্ত বিনা দ্বয়ে
সঞ্চারিত প্রণয়; চক্ৰ রাশি। "উ.চ ৫২২। ক.ম ২২২।

তালিক পুং [তারি+ইক (ঠক)] তারিতকপ্রণে নিযুক্ত
ব্যক্তি; দানো। "বিকৃ ৫.১০০।

তালিখ বি [আ তারিখ.] বালের প্রথম হইতে গণিত দিন-
সংখ্যা (date)। [তারি (আ তারিখ) — তারিখ-বহুবার।]

তালিপ-ফ বি [আ তারীক.] ১ সুখ্যাতি, প্রশংসা। "ভক-
বীর তারিকে জিঞ হৈল বল শি ৮৫। গতির তারিক কত
দা ২১০২। ভেম। —কি খাবে? ইনাথ। —তারিপ। "লী ৩।
২ বর্ণনা। "বলিহারি বঙ্গবাণী তারিপ চোমার। —হেম ৩৮।

তালী(নিম্) বি [✓ তারি+ইন্ (নিমি)-ক-১ব; রী
-ত্রী] তারিতা, তারক, জাতি। "সুবক-তারিণী ৫.বি ৩৪।
শব্দ-তারিণী ৫.৭২। (ভবানী) সঙ্কট-তারিণী ভা.৫ ২৫০।
তৈলুকা-তারিণী স্ত্রী ৭। ২০৩। নবাবি তারিণী (বাতরন্)
৫.বি ২১। —ত্রী রী ১ দ্বিতীয় মহাবিজ্ঞা; তার। "দা ২০০।
২ চূর্ণ। "বৃহ ৬.২৩.৫। ৩ বোঝুদেরী বিশেষ।

তালক বি [সং তালক > প্রা তালক > প; বৈকব-
স্কৃতিতে তালক, বৈকব; বিকৃ. প্রণয়-তালক তে বি.প ৩৬।

তালকণ্য রী [তরুণ+ব (যক্)] তরুণভাব, যৌবন। "তালকণ্য
বৃহ পালকণ্য; তরুণ প্রবন্ধার উক্ত ২৮২।

তালিক পুং [তরু+ইক (ঠক)] ১ তরুশব্দেতা; তরুশা-
পতিত, নৈরাশিক। "উ.চ ১২৩। ২ (বাল্লী) তরুতরু।

তাল পুং [তরু+ব (যক্)] ১ তরু। "ভ ৬.৬.২;
২১। —ক্য পুং [ক+ব(যক্)] ১ তরুর গোত্রাঙ্গতা; গরুত।
"ভক্তি মজাধি (মহাভা.) —প্রদোপনিবৎ। রঘু ৬.৪৯। বা.হ ১২.২।

তালপাখী ক ৪০৮। নাগেরে দিলিল তালি বি.প ১২৭। আজি
রনে তালি তালি রিনু হবে লস ৪২১। ২ অরুণ। "তালি
৪ শব্দ। ৫ শব্দ। ৬ শব্দ। ৭ শব্দ। ৮ শব্দ। ৯ শব্দ।

তালন। ১০ বিবর ঐববিশেষ। ১১ মহাধেব (মহা)। [কাল
(পুং)—গরুড়ক, বিকৃ। "নারক (পুং)—পক্ষিরাজ, গরুত।]

তালি বি [তরু+ব (যক্)] ১ তরু।
'তালীর তরুর সবন (ত.বা)। —"ভ ৮.১২.৩৪। ২ তরু-
তরুসবনী, তরুস। "তালীরে বতাবেন। —ভ ৩.৬.২৮। —রীক
বি [র+ইক (ঠক)] ১ তরু। "তালীরক পুর-
রেতন" তরুসবনোবৎ লোচনঃ বা.হা ১.২.৮। নৈ ৩.১০৭।
তালি বি [✓ তরু+ব(যক্)-ব] তরুর, উত্তরপার্শ্ব। "নোতালি
তাং নরী তরু (মহা)। নাথ্য...নোতালি (অ.কো)। —রী
[+ব-ব] 'নরীতরুসাবন', তরুপা, খোর কড়ি। "বহু ৮.৪০।

তালি পুং [তল+ব (যক্)] ১ বৃকবিশেষ। "সপ্ত"
গো.রা ১.১.৬৭। বহু ৮.২৪৬। ২ করতল। ৩ বাহতে করতল-
বাড; করাকালন। "এটে সেটে বারে তাল তরুণ গরুত
বা.হ ১৮। ৪ করতলবাডন, তালি। "তালি: শিলাবলরুতসে:
উ.বে ১৮। উত্তবেতাল" বা.হ ৫২২। ৫ বাহতে, করতল।
"গজবৃকর্ণতালি: ...বিনীতমিহ: রঘু ২.৭১। হুবর্ণের তাল। —
বী ১৫। ৬ হস্তিকর্ণাকালন (Δ.)। ৭ খড়্গবৃক, বসক। ৮ প্রসারিত
অবুট-মধ্যাখ্যার পরিমিত পরিমাপবিশেষ; বাহশালি-পরিমিত
বীর্ষতা (ভ ৪.৪.৮২)। ৯ উক্ততার পরিমাপবিশেষ। "কবলী-
তালান বহুতালবৃক্কান বহা ৩.১৪৬.৫০। তিন তাল তরু। —
ঈ ১০০। আশি তাল উক্ত বা.হ ১৪২.৫। ১০ জলের গভীরতার
পরিমাপবিশেষ। [সাধারণতঃ নদীরদান উর্ব্বাহ বীর্ষকার বুবার
পতল হইতে মধ্যাখ্যলিপ্যাত উক্ততার পরিমাপ 'তাল']। "চ'ক
তাল জলোত...বলিল গো.চ ২৫১। তিনি তাল গভীর ব.প ৮৫।
তিন শত তাল জল বা.হ ৩৮১। বি.পা ১৩১। ব.প ৭৭। ১১
ঘারব, তা'ল (lock)। ১২ (সকীতে) কালক্রিয়ান, স্বর্বাং
বিলবিতা বিবৃতির কাল ও অবসির আবুতনপ্রসারণপতি-ক্রিয়ার
প্রণয় 'তাল'; বুজ্য গীত বাহতে কাল ও ক্রিয়ার পরিমাপ। ১৩
(হুম:শায়ে) আবৃত্তিক ও অবতালু গণবিশেষ (Trochee)।
"পৈ ২.১৮৪। —ল রী ১ তালকল। ২ তালরসমাত বড; তালি।
"বহু ১১.২৬, বৃহক। ৩ হরিতাল। ৪ হরীসিংহাসন (অ.চি)। ৫
তালীশপত্র। ৬ (বাডলা) তালের বড শিঙ; শিঙবাহ। "তাল
করা, পাকান, বাধা। ৭ শিলাচবিশেষ। "বেতাল। ৮ চিত্তের
অব্যবহিত ভাব; খেয়াল। "বাডো বাডো খুয়ার কডেক তাল
উঠে ব.প ৪৮০। ৯ সাংসারিক কাজের বহুটি বা খামেলা;
বাহি। "তাল চেকান, খামেলা। —লী রী ১ তালবৃকবিশেষ,
তালিরাং। "বনরাবি রঘু ১০.১৫। ২ তালরসমাত হরী; তালী।
৩ তালিহুলা, হুই-আবলা। ৪ তালীশপত্রবৃক। ৫ হুকিকা, চাবি।
৬ তালিরাং হুমোতেন (হুমোতজী)। [কালি, না (বি)]

—১ শব্দের ভালে অনভিজ্ঞ; ভালবোধহীন। "ভালকাণা বড়ী
নী.৩৫৩। ২ বিবরণ-হীন, কাণ্ডাজীনপূর্ণ। "ওরে রাধব।
ভালকানী সরাসী। দা. ১০৫২। (সেই বুড়া বিনা) ভালকাণা
কেই কি লো হু? দ. ১০৮৯। "কেতু (পুং)—ভীষ। "মহা
৫.১৫০.৫। "পর্ভ (পুং)—ভালদল, ভালের দাঁড়। "চটা (বি)
—বাবুই পাখী। "ক.চ ১২৬। "জটা (স্ত্রী)—প্রলম্ব (পুং)—
ভালের জটাবৎ পর্দা। "দোরস্ত (বিং)—ভালক। "দোরস্ত-
রাও...ভালদোরস্ত হ ৩৭। "কব (পুং)—"ভালকেতু", বলদেব।
"বহা ২.৩৭.২০। ভালকব জীব ১৪২। "রব ন.প ১৭৫। "নবনী
(স্ত্রী) ভালবালের গুরুনবনী। "পতর (বি)—ভালপত্র, ভাল-
পাতা। "ভালপত্রের বীড়া হ ৮২। "বন (স্ত্রী)—বুলাবনহ
ভালগ্রহুর বনবিশেষ। "বানী (বি)—বলদেবের ভালকব।
"করে দেখে...ভালবানী চৈ.ভা ৩০৩। "বৃত্ত, বৃত্তক (স্ত্রী)—
করতলে বাহার বৃত্ত (বন্ধন); বাজন, পাখা। "ভালবৃত্ত ক.ন ২.৩৫।
নলিনীকল" দ. ৩.১৭। "ভ.স.প ৮২; সী ১। "ভুং, লক্ষণ (পুং)
—বলদেব। "বর্জন (পুং)—করতালবাত। "ব্র (স্ত্রী)—১ শল্যা
করণার্থ ব্রবিশেষ (হুত্রভ)। ২ ভালা (-lock)। "লাস (বি)
—ভালের কটি আঁঠি। "ক.চ ১৫৬। দা ৩০৩। [ভাল-কাটা
—ভালভঙ্গ হওয়া; সজত না হওয়া। "ব.প্র ৩১৮। ভাল চৌকা
—স্পর্ধার্থ বাহতে করতলাবাত করা। ভাল টুক লাগা—স্পর্ধা-
পূর্বক কাজ আরম্ভ করা। ভাল বরা—বাঁধা-খানন সহ করা।
"রাব সঙ্গে কোন দাল নাহি ধরে ভাল হ ৫৩।]

ভালক' পুং [ভাল+ক (কন্) বার্থে] ১ হরিভাল। ২ ভালা
(lock)। ৩ অরহর। ৪ ভালবৃত্ত। —কী জী ভালসমুদ্র, ভাঙী।
ভালক' পুং [ভাল+ক > 'ক'] সর্ব 'ভালক'।

ভালক' পুং, বহব [বহতী] ১ দেশবিশেষ। ২ তদেশ-
বাসিন। ৩৩ তদেশীয় বৃশগণ। "মহা ৩.১০৬.৮। [ভালকবলপ
শকাতির সহিত মিলিত হইয়া বাহিরভক্কে প্রাক্যচ্যুত করে। বাহ-
হুত সময় ইগাকিনকে নিহত করেন। ব্র 'হ ১৩৩, ১৪৩ অধ্যায়']
—কবী বি ভালকুল্য-বীর্ষ কবী। "সে ৩৩; ১২১।

ভালপত্র স্ত্রী [ব.ভ] ১ ভালপত্রের পত্র। ২ করতলবিশেষ।
ভালক। ["বীড়া—ভীষবার বন্ধনবিশেষ (উপভাসে)। "হারা
—ভালপাতার হারা (কবিকবেত উপদান)। " (বোবন)
ভালপত্রহারার কুলনা দা ২.৩৮।]

ভালকোভাল বি [সং.ভোলা, বোলা > ভাল] ভাল ও
বোলা—বুদ্ধবোধহীন। "সেই বুদ্ধি করেন জিহ্নন দ. ৪০৫।]

ভালিকা বি [ভাল+ই (ব)] ভালিক, ভালিকা (ব)।
["ব" (পুং)—ভালিকা হ, ই, জিহ্নন, ব, দ।
—বহব—ই, ক।]

ভালিকা' বি [সং ভাল] ১ নদীতে তাল। "এক, চিনে-
ভেতাল। ২ [সং ভাল, লক; হি, ঠ 'লা] কুলুপ (lock)।
"ভালা দিরা বৈসে নাথ দশবী যে দার।—গো.বি ৩২। ও
সর্ব 'ভালা' (৬,৯)। ৪ ঢাক প্রকৃতির সুখের আচ্ছাদন চর্যপটী।
৫ তীক্ষ্ণবন্ধন কর্ণের বহিরতা। "প্রবণে লাগা ভালা ক ২২।
ব.প ৭৬৯। নির্ধাত শব্দে কাণে ভালাক লাগিল জীব ৩০৩।

ভালিকা' বি [আ ভা'লা] প্রেট, প্রধানতর (বৈবর)। "খোলা ভালা-
ভালিকা' বি [সং 'ভালিকা'—বহবা] ১ ভালপাতার চোটা
(বীহুত)। ২ খেচুরপাতার চোটা। "গো.চ ৪৭৩।

ভালিকা' বি [আ ভা'লা] ১ বিধিপূর্বক পতি ও পত্নীর
বিবাহলব্ধতাগ (divorce)। ২ (বাঙলায়) বিব। "বীর
বলে তো তোকে ভালাক ভেড়ের ভেড়ে জীব ১৮০। চৈ.চ ৬৬।
["নালা—ভালাক-পত্র।]

ভালিকা' বি সর্ব 'ভালা'। "ভালাল করে বন দ.ন ৫৭।

ভালি বি [সং ভালিক; হি ভালী; ঠ ভাল, ল-] ১ কর-
তলের পরস্পর আবাতনস্ত শব্দ। "ভালি ধারে হাঙ্গে খল খল
হ ৪২। ২ করতলাঘাত, চড়। "কি কর বলি, বুড়ি ধারে ভালি
জীব ৬৪। ৩ করতলাঘাত। "ককে ভালি দেই চৈ.ভা ১৮৬।
৪ পদভালাঘাতনস্ত শব্দ। "চরণের ভালি শুনি চৈ.ভা ২১৩।
চরণের ভালি দ.প ৪৭৫। ৫ উরুতে স্পর্ধাযুক্ত করতলাঘাত।
"শিখা জীরাইয়া ওবা পায় ধারে ভালি দ.ন ৭৫। ৬ চালের
ভালের প্রতিঘাত; চালের বা। "শরগুলি আশাশি-পাখালি
ভালি ধার জীব ১৬৫; ২২৪, ৩২। ৭ [ভালা' > 'লি] সর্ব
'ভালা' (৫)। "কর্ণে লাগে ভালি দ. ১২। হন-রবে লাগে ভালি
ক.চ ২৫; ২০৫। জীব ৩১৭। ৮ ভাড়াবাত ভর। "নিহাতক
হলো বাবা উঠে ধার ভালি জীব ৭৬; ৮০। ৯ [ভালা' > 'লি]
বস্ত্রের ছিরাংশে বোজিত বস্ত্রখণ্ডের আচ্ছাদন, পটী (patch)।
১০ (সাহুতে) বস্ত্ররোধক ব্রব্য; ছিপি। "এটেল বুড়িকা তার
(কর্ণে) ভুলে দিল ভালি জীব ১৮৮। [ভালি ধারি—কুলুপ লাগা-
ইয়া; রুদ্ধ করিয়া। "ভালি ধারি রহে নাথ দশবীর হুয়ার দী ৭।]

ভালিকা' পুং [ভাল+ইক (ঠক)] ১ ভাল (করতল) দ্বারা
নিহৃত, চপেট, চড়। ২ করতলবন্ধি, ভালি। ৩ লিখিত বিবস্ত্রের
নিবন্ধন, কুলা, লিগবোহর। —কা জী ১ চপেট। ২ সর্ব 'ভালিক
(২)। "বটকেন ন হস্তেন তালিকা সস্ত্রভতে।—পক ২.১০৫।

ভালিকা' বি [আ ভা'লাক] ১ হটপত্র, নির্বিক, কর্ণ (list)।
২ সর্ব 'ভালিক'।

ভালিকা' বি [আ ভা'লাক] শিলা, উপদেশ। "ভালিকের
গাছিয়া দ.ন ২২৩। ভাল ভালিকাতের ভালিক হ ১০১। সাধুকে
ভালিক কিলে নাহন হন না।—দী ৫৭। —বী বিং ভালিক

তিত-বহত। “তিত কৈল সেই পোহা মনসি ধরমে চ:পা ৪২।
৩ অষ্টিকর, যিরতিমক। “আলো তিতা পাছে তিতা জান
এ শিখতি য.পা ২। (কলির নাজ) আলো তিতা পাছে তিতা
সো.বি ১০২। এ পুথ সম্পদ বত। কি জানি দাদিল তিত।
ঐ.বা ১৯০। ৪ বিহার। “তুন বিহনে বেক ডাব্বন তিতা ঐ.কী
১৭০। —ত, ডা কি তিতর, তিতর। “তিতার তিতল দে
চ.পা ৪২। তিতা কুকে ২। [তিতিন—তিত করিল।] [তিতকুটা
(তিততা > তিত্ততা > টা) —ইবং তিত। তিতপলা (তিত-
পটোল > পরা, লা; অ ‘পরলা’) পটোলমাতীর তিতকল-
বিশেষ। “শি ৭০। তিতলাউ—তিত মলাবু। “বি.পা ২০৬।]

তি(তী)ত^২ অর্ধ [সং তিমিত > সি তিত, আ তিত > বা
(তীত) > ত(তি)ত > √ত; তু তিতিরি—দাদারি
(চৌ.১২)] অর্ধ হওয়া; তিতা। “অলক হি তিতল তহি অতি
শোভা বি.প ১৯; অকপনমনগোরে তীতল কলেবর ১৯০। তিতল
ব.প ১০০২। তিতে কু.উ ১৭০; তিতল ২২০। বসন তিতিল তাঁর
নয়নের নীরে কু ১। তিতল বালবাননে গো ২৫৫। ঝাঁটু মাছি
তিতে ঐ.ব ৬৮। নদীমলে বসন তিতর ত.এ ২৬০। —তা সর্গ
[‘ত+আ’] অর্ধ করা; তিমান। “বদি বেখে আটাআটি,
কানিরা ‘তিতার’ (পাঠান্তর) বাটা জ.চ ২৮০। [তিতে—তিতে
ভিলে (পতে মিলের অত)। “কু.উ ৭৭। তেঁতার (অঞ)—
তিতার, তিভার। “বিরে তেঁতার চ.বি ২০২।]

তিত্ভা অ ‘তিত’, তিত^২। —তা বি [তিত > ত, অ ‘তিত’,
অঞ] অর্ধ। “তিতা বর কু.উ ৪৭। ব.ব ২৫; চৈ.তা ৩৫০।
তিতা আখা বা.ব ১৪২।

তিতিত্ভা ত্রী [√তিত + সন্ > √তিতিক + অ-তা + ত্রী আ
(টাণ্)] ১ কমা, পরাপরাদেশন। “ত ১.১৬.২৭। ২ শীতোকাবি-
দশনহন। “ত ৪.২২.২৪। ৩ (বাঙলায়) উত্তেজনা। “পাণনাত
আরোপিতা অবনতাস্রম। তিতিকার কৈল তত্ত্ব্যাপ-উপকর।
রা.স২। —কিত বিণ [‘ক+ইত (ইতহ) সজাততিতক, কাত,
সোঢ়। —কু বিণ [√তিতিক+উ-ক; ত্রী-কু; হানস]
কম্পনীয়, সহিষ্ণু। “তিতিকুরতিতিতিকোবিশিষ্টে মহা ১.৮৭.৬।

তিতিত্ভা, তিত্ভা, তিত্তি পুং [সজাতক; >‘রি (হানস)
পরিবিশেষ (partridge)। “তিতিত্ভায়াবান্...হরোতবান্
মহা ২.২৮.৩। তিতর ত.১২.৩.৩৫। —রি পুং ১ ককবজ-
কোঁহা/ধ্যাপক বহিভেব। ২ (বাঙলায়) বাতবিশেষ। “ক.প ১৫২।

তিতিত্ভা: বি [‘তত+ইব; সৈ তি(তী)ভা; তি(তী)-
ভল (প.ক)] অর্ধ। “তিতিত্ভলন ত্তলমসি বি.প ২৯। তিতল
গাবছা বি.পা ২৮৫।

তিতিত্ভা: বি [‘তত+ইব; সৈ তি(তী)ভা; তি(তী)-
ভল (প.ক)] অর্ধ। “তিতিত্ভলন ত্তলমসি বি.প ২৯। তিতল
গাবছা বি.পা ২৮৫।

তিতিত্ভা: বি [‘তত+ইব; সৈ তি(তী)ভা; তি(তী)-
ভল (প.ক)] অর্ধ। “তিতিত্ভলন ত্তলমসি বি.প ২৯। তিতল
গাবছা বি.পা ২৮৫।

তিতিত্ভা: বি [‘তত+ইব; সৈ তি(তী)ভা; তি(তী)-
ভল (প.ক)] অর্ধ। “তিতিত্ভলন ত্তলমসি বি.প ২৯। তিতল
গাবছা বি.পা ২৮৫।

তিনি সর্গ [সং ত্ব—তে (পুং, বহুব) : তে তিস, তিন্, বি, বী (বহুব) > বা তিনি] ১ তৃতীয় পুরুষের সম্বন্ধে সর্গনাম ।
“গো.চ ৩০ । ২ স্বাধীন পরিভাষা : “আত্মন্যে আসে আসে তিনি বলব আসি তাঁরে । ... আত্মন্যে কেনে তোবার তিনি তাঁকেই কি বোর জর ।—ঐক্যরত্ন ৩৩ । তোনার তিনি ।—হেম ৩৮৫ । নী ৫৪ । ৩ সারক বা প্রিয়ের পরিভাষা : “তিনি তুফি দিয়া দিয়া, নাচাতেন (তোরে) ।—হেম ৩১৩ । [তেনারা (তাহারা), তেনায়ে, তেনারি (প্রায়া) ।—আ.হু ১২৩, ১৩১ ।]

তিনি স.বিং [ত্ব ‘তিন্’, অপ্র] তিসংখ্যক । “তিনি কোণ : তিনি পুর : তিনি তাল গজীর ব.প ৮৫ । তিনি রাত কাড়িল গো.চ ৪১ ।
তিনি পুং বৃকবিশেষ, তখন । “রা ৩.১৫.১৬ ।

তিনি পুং, ডিক্কা, ডী বী, ডীক পুং বৃকস, তেঁতুলগাছ । “ডী, ডীক (অ.কো) । “ডী ১২১৭ । —ডী বী, ডীক বী তিত্তীকল, তেঁতুল । —তিলিকা, নী বী তেঁতুলগাছ । [‘ডীহুত (বী) —তেঁতুলবীজের খেলা ।]

তিন্দু, তিন্দুক, তিন্দুকী পুং পাখগাছ । —তিন্দু বী ১ তিন্দুক-ফল, মাংস । “আবং তিন্দুক প্রোহি (ভাষ্যনির্ভক) । ২ কবপরিমাণ ।

তিন্দুপাখ স.বিং [সং তিন্দুপাখং, সি তিন্দুপাখাঃ] স, প্রা. তেবরা (হে ২.১৭৪) ; হি তিরপম ; ঠ তিরপম ; ও তিরপম] তিন্দুপাখসংখ্যক । —র বি তিরপম (৫০) এই সংখ্যা ।

তিন্দু পুং [বি, প—তিন্দুতি, সেট] আত্মীয়, নিজ হওয়া । [‘তিন্দুই’—প্রাচীন তনতি (৩) ।]

তিনি পুং [√ ত্ব+ই (ইন) প, অ+ই, উ.৩.১২১] ১ সমুদ্র-চর বৃহৎ নগরভেদ । “রা ২.৮১.১৬ । অদী শিরোতিনিময়ঃ সর্গভে-
রভঃ বিতুমতি ভগ্নপ্রাণান্ন রত্ন ১০.১০৮ ২ সমুদ্র । —নি-নী বী তিন্-বীকতি [‘ক (পুং)—বৃকবিশেষ (বৃহৎসংহিতা)]

তিনি পুং [তি+√ ত্ব+অ (ক) ক, হ (হৃ) —
আগম ; উ.৩, পা.৩.৩.১০, সি ; ‘স’ (বৈদী ৫.১০)] “তিনিগ্রাসক”, মহানগরভেদ । “সবাকীর্ষ মহা ১.২২.৩ । ৩.৮ ২২০ । বিরহ-
নন্দ-কলে, কাহ-তিনিমদে-মিলা ।—চৈ.৫.১৫৫ । বা.৮ ৬৯ । [‘সি (পুং)—বৃহৎ নগরভেদ । “তিনিগ্রাসকোহ্যতি ত্ব-
গিলোহ্যতি বাবৎ ৩.২২২ ।]

তিনি পুং [√ ত্ব+অ (ক) ক, ১ সাক্ষীভূত, স্মিত, তিনা ।
“তিনিও তিনিও মিটে গেছে মোহে ১০৫ ২ নিচ্চল, স্থির, তব ।
“নন্দ তিবিভোকাঃ গো.চ ৩.১২১০ ।

তিনি পুং [√ ত্ব+অ (ক) ক, ১ সাক্ষীভূত, স্মিত, তিনা ।
“তিনিও তিনিও মিটে গেছে মোহে ১০৫ ২ নিচ্চল, স্থির, তব ।
“নন্দ তিবিভোকাঃ গো.চ ৩.১২১০ ।

তিনি পুং [√ ত্ব+অ (ক) ক, ১ সাক্ষীভূত, স্মিত, তিনা ।
“তিনিও তিনিও মিটে গেছে মোহে ১০৫ ২ নিচ্চল, স্থির, তব ।
“নন্দ তিবিভোকাঃ গো.চ ৩.১২১০ ।

তিনি পুং [√ ত্ব+অ (ক) ক, ১ সাক্ষীভূত, স্মিত, তিনা ।
“তিনিও তিনিও মিটে গেছে মোহে ১০৫ ২ নিচ্চল, স্থির, তব ।
“নন্দ তিবিভোকাঃ গো.চ ৩.১২১০ ।

তিনি পুং [√ ত্ব+অ (ক) ক, ১ সাক্ষীভূত, স্মিত, তিনা ।
“তিনিও তিনিও মিটে গেছে মোহে ১০৫ ২ নিচ্চল, স্থির, তব ।
“নন্দ তিবিভোকাঃ গো.চ ৩.১২১০ ।

তিনি পুং [√ ত্ব+অ (ক) ক, ১ সাক্ষীভূত, স্মিত, তিনা ।
“তিনিও তিনিও মিটে গেছে মোহে ১০৫ ২ নিচ্চল, স্থির, তব ।
“নন্দ তিবিভোকাঃ গো.চ ৩.১২১০ ।

তিনি পুং [√ ত্ব+অ (ক) ক, ১ সাক্ষীভূত, স্মিত, তিনা ।
“তিনিও তিনিও মিটে গেছে মোহে ১০৫ ২ নিচ্চল, স্থির, তব ।
“নন্দ তিবিভোকাঃ গো.চ ৩.১২১০ ।

তিনি পুং [√ ত্ব+অ (ক) ক, ১ সাক্ষীভূত, স্মিত, তিনা ।
“তিনিও তিনিও মিটে গেছে মোহে ১০৫ ২ নিচ্চল, স্থির, তব ।
“নন্দ তিবিভোকাঃ গো.চ ৩.১২১০ ।

তিনি পুং [√ ত্ব+অ (ক) ক, ১ সাক্ষীভূত, স্মিত, তিনা ।
“তিনিও তিনিও মিটে গেছে মোহে ১০৫ ২ নিচ্চল, স্থির, তব ।
“নন্দ তিবিভোকাঃ গো.চ ৩.১২১০ ।

তিনিপিত বি [সং তুণ > ত (ব 'তিনিপ', বরাগম), বৈ—
তিনিপিত; বৈকল্যাহিত্য] তুণ, আকাঙ্ক্ষানিহিত্য, ত্রি।
“বাহুব্ধ নিহিত্যে, তিনিপিত মা হোয়ে নরান বি.প ১৩৯; নরান
না তিনিপিত তেণ ২১৪। নরন নহত পুন তিনিপিত জ.প ৭৮।
তিনিপুণি বি [জিবেণী > পি (কথ্যভাষা)] গদা বহুনা ও
সরবতীর সঙ্গমল। “তিনিপুণি বাট—শিও ৫০।

তিনিপুল বি [কথ্যভাষা; ‘তিনিপুল’ (গ্রী.কী)] জিহ্বা। “হ ১০২।
তিনিপুলী গ্রী [তিবাচ্ + গ্রী ই (গ্রীপ্); তিবাচ্ > ক]
তিবাচ্‌জাতির (পতনকীর) গ্রীজাতি। —গ্রীণ বিণ [+ঈন
(খ); গ্রী -না; ছানস] তিবাচ্‌ভূত, বক্র। “গতং তিনিপুলীনমুক-
সারথঃ মাঘ ১২। “ঈকমাণঃ...তিনিপুলীনেন চকুবা ত ৭.৮.৪।

তিনিপু বা [√তু + অস (বরাগম), তু > ইন্] ১ তিবাচ্‌ভাষ, বক্রতা।
২ অন্তর্ধান। ৩ তিরকার। [তিরস্ + √তু—তিরকার, অভিভব।
তিরস্ + √খা—তিরোধান। তিরস্ + √তু—তিরোভাষ।]

তিনিপুলী শিণ [তিরস্ + ক + খ (ট) -ক; গ্রী -গ্রী] তিরক-
রণশীল, সম্যক অভিভবকারী, জেতা। “বর্ষান্তিরকারী (কুশ-
হনী) ত ১.১০.২৭। —কারী গ্রী [+অন (গৃহ্)-ণ + গ্রী ই
(গ্রীপ্)] ১ “তিরকারণসামন”, বননিকা, পর্দা। “রা ২.১৫.২০।
২ অতৃপ্তসম্পাদনী বিভা। “প্রতিজ্ঞা ৭ ৬২; গর্ভিত ৬২৪।
—কারী গ্রী [+ইন্ (গিনি) -ক + গ্রী ই (গ্রীপ্), বৃত্ত্যভাষ;
উ.ত] ১ বননিকা, পর্দা। “তিরকারণ্যো জলদা ভবতি—কু.স
১.১৪। ২ ভাবুর চতুর্পার্শ্ব বহুবৈতন; কানায়। ৩ আচ্ছাদন-
মাত্র। ৪ সর্গ ‘তিরকারী (২)। —কার পুং-কৃতি-ক্রিয়া গ্রী
[+অ (বজ্), +তি (জিন্), +অ (শ), -তা, গ্রী আ (টাপ্)] ১
অন্তর্ধান, তিরোধান। “দেখি তার দেহ আতা, ত্রিহুবনে বত
শোভা, সকলি পাইল তিরকার শি ৮২। ২ অনাহার, অবজা।
“অগ্রকটীকৃতশক্তিঃ শতোহপি জনন্তিরক্রিয়াং লভতে—পক
১.৩২। “কার ক.উ ২০১। তোমায়ে কড়া দিব সভাকে করি
তিরকার চৈ.চ ২৬। ৩ অভিভব, পরাজয়। “শি ৩৫। ৪ তৎসনা,
নিদ্রা। “হি ১৩৩; ৪.১৯। শিবের বে তিরকার সেই পুণ্ডরিক
ভা.চ ১০০। —কারী (রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি) -ক-ব;
উ.ত] ১ অবজাতা, অভিভবিতা। ২ আচ্ছাদক। —কৃত বিণ
[+ত (ত)-র্ষ] ১ আচ্ছাদিত, অপনীত। “ভটি ২.৬২। ২
অনাদৃত, অবজাত; অভিভূত। “কালরাজিঃ...ভাষ্যাপণতির-
কৃতা (s.w.)। ৩ তৎসিক, নিমিত্ত। “হি ৪২৩।

তিনিপুলী, স্কান্ড সর্গ [সং তরস্ + √তু > প্রা (তিরকার)
√তিরকার > বা ‘র’] ১ তৎসনা করা। “ভায়ে তিরকারিবারে
কৈল নির্ভারনে চৈ.চ ২৪২। ২ অপনয়ন করা; তাকান।
“উজ্জ্বল করিল বর্গ ঘেবে তিরকারি।—হেম ১৩৬।

তিনিপুলী, অক্ষরুলী সবি [সং জিনবতি > নি তিনিপুলি,
প্রা তিনিপুলি; হি তিনিপুলি; ঠ জ্যারব; ও জাপু] জিনবতি-
সংখ্যক—ই, অক্ষরুলী তিনিপুলি (৩০) এই সংখ্যা।

তিনিপুলী সবি [সং জ্যাবতি > নি তিনিপুলি, প্রা তিনিপুলি;
হি তিনিপুলি; ঠ জ্যাবতি; ও জ্যাবতি] জ্যাবতিসংখ্যক। —
বি তিনিপুলি (৩০) এই সংখ্যা।

তিনিপুলী, গ্রী বি [সং গ্রী; বা (উত্তরী) তিরী, -রি (বরাগম);
হি তিরিরা; বৈ তিরিরা; অণ তিরী; ও তিরী; অগ্র] ১ নারী।
“তিরিবধ বি.প ৮২, ১৮৮; জা ২৪৩; ব ১৫৬; রা.প ১০, ২৬।
তিরীবধ।—পো ১১০। তিরী, -রি গ্রী.কী ৮০; ১০৮। ২ পত্নী।
“তিরির ভান পো.চ ১২। “কলা—নারীর ছল-চাতুরী। “গ্রী.কী
১১০। “ববিজা—গ্রীবধকারী। “গ্রী.কী ২৭৬।

তিনিপুলী সবি [সং জি > বা (বরাগমে) তিরি; অগ্র] জিগং-
খ্যক, তিন। “থেনে তিরি তলি প.র ১১। তার তলে তিরিতল
(প.ক)। —রি বি [E. troy] তিন কোটার ভাস। [তিরী-
পুল। “গ্রী.কী ১৮১।]

তিনিপুলী বি [সং তিবাচ্ > প্রা তিরিবধ] বক্র, কোপন,
উগ্র, কড়া (নেজাজ)।

তিনিপুলী সবি [সং জিগং; বা জিগ > (বরাগমে) ‘প’]
জিগংসংখ্যক “তিরিগ টাকা মাইনে হ ১৬০।

তিনিপুলী বি [সং তুণ > বা (জিবা) ‘বা’ (বরাগম), বৈকল্য-
সাহিত্যে] তুণ। “না বার পিরা তিরিবার পানী ব ১৭৮।

তিনিপুলী গ্রী [তিরস্ + √খা + অন (গৃহ্)-তা] ১
অন্তর্ধান, তিরোধান। “পা ১.২.৩০, কণিকা। গ্রী.বা ১০; ১৭০।
২ [+অন-ণ] ‘অন্তর্ধানসামন’, অন্তর্ধানশক্তি, তিরকারী। “ক ৩.
২০.৪৪। —রোহিত বিণ [+ত (ত)-ক] ১ অন্তর্হিত। ২ [+ত
-র্ষ] আচ্ছাদিত, তুণ। ৩ রাগাদি রাগা হা পিত্তরূপ (ফুল্লক);
রক্ত-করা (পণ্য)। “নহ ৮.২০০।

তিনিপুলী পুং [তিরস্ + √তু + অ (বজ্)-তা] অন্ত-
র্ধান, অধর্মন। বিণ ‘আবিভাব’। —কৃত বিণ [+ত (ত)-ক;
বৈদিক] অন্তর্হিত। “ভটি ১৪.৪৪।

তিনিপুলী বি [E. tarpaulin] আলকাডরা-মাধান কাপিস।
তির্যাকুল (তু) বিণ [তিরস্ + √অনচ্ + কিন্ (০) -ক-ব;
তিরস্ > তিরি, পা ৬.০.১৪; উ.ত; ক (সমাসে পূর্ণপদ)—
তিবাচ্‌পাতী, তিবাচ্‌বোনি] ১ বক্রগামী, বক্র, কুটিল, তেজস।
“কু.স ৬.৭১। ২ অগ্রসর, অগ্র (crossing)। —ক গ্রী পকীর
পতিবিশেষ। —ও পুং ১ তিবাচ্‌পাতী, পত। “কু.স ১.৪৮।
২ পত্নী। “নৈ ৩.২০। ৩ কুণ্ডলি। বহু ৫.৪০। [‘পাতী’ (তিন)
বিণ—বক্রগামী, কুটিলহৃতি। ‘এমান (গ্রী)—বিভাগপরিমাণ’।

ভিলাজি, ভিলাজি কি ভিলের অর্ধপরিমিত কাল, অত্যন্তকাল।
 "ভিলাজি উহান সন্ধ্যা...হয় চৈ.তা ১২৩। ভুজোর বিধান ভিলা-
 জি নহি হয় ন.প ৩৫৫। উৎসব ভিলাজি নহি পসে বা ১৩৪।
 ব.প্র ১৮৬। ব.প্র ২০। [ভিলাজি নামে—অত্যন্তকালের মধ্যে;
 শ্রী। "শ্রী আর ভিলাজি নামে এ বরের মৃত্যু আসিবে।—ব.প্র
 ৪৭। ভিলাজি কো—১ অত্যন্তকাল। "ভিলাজি কো উৎসব
 কোথাও নহি পায় চৈ.তা ১৭৮; ৪৫৭। ২ অত্যন্তকাল, একটু।
 "ভিলাজি কো নোঙাইতে নহি পকতি চৈ.তা ২১০।]

ভিলি, ভী, ভেলি বি [সং তৈলিক, ভী > প্রা তেলিক > বা
 তেলি, ভিলি, ভী; হি, ঠ, ও তেলী] তৈলব্যবসারী হিন্দুভাতি-
 বিশেষ। "বহু কুতু ভিলি কৈল রক্ষা ক.চ ৬; তেলি বৈসে ৮।
 ভিলির ভাসিল তেল ব.প ১০৮২। ভাসুলী ভিলী ভা.২ ২৭০।
 ভিলেলুক্ক বি একতিল, অত্যন্তকাল। "ভিলেক বকিতে গৃহে
 নারি ঐ.ব ৮৫; ভিলেক গটন ঐ.বা ১৪৫। আবার ঐ কুলবাসনে
 ভিলেক নহি বসন্ত ছাড়া ব.প ১০২৬। ২ অত্যন্তকাল, একটু।
 "ভিলেক যৌবন নহি টুটে ঐ.কী ৫৭০। ভিলেক স্রে ব ২৫২;
 ভিলেক তর ১১১০। ভিলেক না টুটিব তোমার আবুর্গিল।—বী
 ২৭। ভিলেক নহি কোব ব.প ৬২৩। ভিলেক পৌরব ব.ন ১০৮।
 ভিলেক করুণা বা.ন ৪৮। [ভিল-একে, ভিলেকে—অন্যকণে,
 কণাধারে। "ভিলেকে দারুণ হয়্যা, পাশরিলে নিজ আরা ক.চ
 ২১। ভিলেকে...ছাড়'স গ্রহন ঐ.ব ১৪২।]

ভিলেলোহা বি ভিল-কাটা মোহার বায়ুবিশেষ। "পা ১৪৮০।
 ভিলেলোহা গী অঙ্গরাবিশেষ। [হুন্ড উপহুন্ড ব্রাহ্মণ বরে
 জিলোক অর করিয়া, দেবগণকে বর্জ্যকৃত করিলে, দেবতার প্রার্থ-
 নার ব্রহ্মা, বিশ্বকর্মা কৈ রমণীস্বর নির্মাণ করিতে আদেশ করেন।
 বিশ্বকর্মা তদনুসারে রত্নসমূহের ভিল ভিল লইয়া ভিলোতনাকে
 নির্মাণ করেন (মহা ১.২১১.১৮)। হুন্ড উপহুন্ড উভয়েই রূপে
 বৃদ্ধ হইয়া ভিলোতনাকে ভাষ্যরূপে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলে,
 উভয়ের বে ভীষণ বৃদ্ধ হই, তাহাতেই উহারা নিহত হয় (মহা
 ১.২০৯—২১২ অধ্যায়)। "ভিল ভিল লইয়া গড়িয়া হুন্ডরীয়ে...
 নাম রাখ 'ভিলোতনা'।—বা ১৪৫।]

ভিলোলুক্ক র্তা [উ.লো] ভিলমিত্র অল, প্রাচ্য বা তর্পণে
 দেয় সতিলাল। "পিতৃপাক ভিলোলুক্ক বহা ১৫.১২৬.২২।
 বহু ৩২২৩। নিকত যে ভিলোলুক্ক প ৩৫।

ভিলোলুক্ক পুং, র্তা [উ.লো; বৈবিক] ভিলমিত্র অরবিশেষ;
 কুশর। "শতপথব্রাহ্মণ ১৪.৩.৪.১৬। বা ২.৬৩.১০।

ভিলে বি [সং ভূবা > প্রা ভিলা, প্রাভা] পিলাবা "বুই
 পানিভিলের বর্গাব নী ৩০।

ভিষ্ঠ অর্থ [সং √হা—ভিষ্ঠ > প্রা √ভিষ্ঠ (হে) > বা 'ভ;

ভিষ্ঠ/বিষ্ঠ] ১ অধীন-করা, থাক। "নভরীকে ভিষ্ঠ।—ব ৪৫।
 ভিষ্ঠ কনি-করাই কক-বা ৩৫৩। আতিথের-সেবা, ভিষ্ঠ লব, পুর-
 জেষ্ঠ বে ১৪৫। হিলাজি-অবস্থান করা; জিহান। "হবে একটু
 নিকটে ভিষ্ঠিত হা ১০৬। ৩ সহিয়া অবস্থান করা। "নজি
 হে...নজি হা না ভিষ্ঠি আবি অজ হা ২০৫। দেখানে বিধা-
 কের আশাতে ভিষ্ঠিতে পারিলান না ক.চ ১০। ৪ অপেক্ষা করা;
 থাকা। "কতক ভিষ্ঠি-তোমার মুখি পশাক্রম ব ৪৭২। ভিষ্ঠ ভিষ্ঠ
 মূল্য আমি বিধান ব.পা ৩২। (কংস) বলে ভিষ্ঠ ভিষ্ঠ হা ১৪৪।
 ৫ থাকিতে ইচ্ছা করা; টিকা। "পিচুসংবাদ পাইলে, আর কানী-
 ধানে আবার মন ভিষ্ঠিল না ব.প্র ৩৪। ৬ বাস করা।—ঠা সর্গ
 ['ঠ+আ'] অসহিত করান, হাসন করা; রাখা। "কুর্গপৃষ্ঠে ভিষ্ঠা-
 ইলা হানীয়ে এলয়ে, কুর্গপৃষ্ঠে বে ২০৫। [ভিষ্ঠ ভিষ্ঠ—থাক থাক।
 "ভিষ্ঠ ভিষ্ঠ ইবে হ ১০। ভিষ্ঠিতে—থাকিতে। "বহুদূকে ভিষ্ঠিতে
 জীবন পলাইল ক.চ ১৫৮। ভিষ্ঠিয়া থাক'রহা—হির বা সংবত হইয়া
 থাকা। "কতকাল হবে বৈক্য সে বর্ণে ভিষ্ঠিয়া?—হেম ১০০। বিনা
 প্রলোভনে, নন্দনকবনে, ভিষ্ঠিয়া থাকিতে নায়ে ব.প্র ১১।]

ভিষ্ঠিলুক্ক বা [অধ্যাত্মিক, নিশাতিত] বে সমরে গোপগ
 যোহনারী হাড়া; গোহোহনকাল। "পা ২.১.১৭, সি। ভিষ্ঠ ৪.১৪।

ভিষ্ঠ(ভী)ল বি [ভিষ্ঠ+অল] ১ অধীন, বিষ্ঠি। "বঙ্গালের
 হুর্গে পুজোবাঞ্ছিতে ভিষ্ঠন তার হ ১৩৬। এখন আর ভিলাজি
 এসেণে ভিষ্ঠান নহে ব.প্র-৩০। ২ বাস। "লক্ষী বিবচনা করি-
 লেন এ বাড়ীতে আর ভিষ্ঠান গেল না ক.চ ১০। বাড়ীতে আর
 ভিষ্ঠান তার আ.হ ১৫৮। বৌগল-সম্রাটের সহিত চিরদিন বিবাহ
 করিয়া পারিলেন উৎকলে ভিষ্ঠান হুর্গের ইহবে না ব.প্র ৭৭।

ভিষ্ঠ্য বিণ কাল্য।—বা পুং [√ভূব+ব (কাল), নিপা-
 ভিষ্ঠ] ১ পুস্তককল্প। ২ বাহাতে ভিত্তবৃত্ত শৌর্গবানী আছে;
 গৌবান।—স্বা গী ভমিরূপ।—ব্যা গী 'বদলবৃত্তা', আবলগী।
 ['পুস্তক' কলা (গী)—আবলগী।]

ভিলি বি [সং অল্পী; হি ভীলী; ৩ অল্পী, ভিলী, সি ইলগী;
 ক তেলী] ১ অল্পীস্বর গাছ। ২ বসিনা (linseed)। "ক.চ ৭০।

ভিহ, হি, হা, হো, হো বর্গ [ভিহ > 'হ, হি, হ', হো,
 -হো; অপ্র] ভিমি। "ভগপতি কোমরে ভিহ হব পরাতব
 ব.প ১২২। অধিকার নাম ভিহ ৮৭২। ভিহ হুর্গত ভগিনী
 ঐ.ব ১৫৪। ভিহি জাহা পুস্তককে বৈক্য বাত খানে।—ঐ.ব
 ২১২। ভাগ্যনি, ভাগ্যনি-ভিহো এহার নিচর।—ক.চ ২০৮।
 ভিহো ব.প ৮৭৬, ভিহো ৭৮৫, ১১৫৮। ভাগ্যনি চণ্ডিকা
 বৌ, ভিহ বৈক্য রাখাধি।—পু ১৪২। ভিহো কামের
 কাল ই.চ ৬২। ভিহো সি ৭৮।

তিহড়ি, তী, ত্নি, ত্রী বি [তিউড়ি > 'ড়ি] সর্ধ 'তিউড়ি' ।
 "বানির তিহড়ি ঐ.১০৬, তিহড়ী ১০৭। "রি গো.বি.১২০; "রী ১৪২।
 তীক্ষণ বিণ [√ তিষ্ + শ (কৃ) -র্ষ, দীর্ঘ, উ ৩.১৮; হ্রাস]
 ১ উগ্র, কোপন, কড়া । "তীক্ষণৈব বৃহৎশব্দে রাণা ভবতি সত্যতঃ
 মহ ৭.১৪০। ২ তিগ্ন, প্রধর । "রশ্মি । ৩ নিশিত, ধারাল (অসি) ।
 ৪ সূক্ষ্ম, সূক্ষ । "শক্তি...তীক্ষ্ম মহ ৮.৩১৫। "দংষ্ট্রাণী —পঞ্চ
 ১২৮৬ । ৫ অপ্রতিবন্ধ, কুশাশ্রয় (বুদ্ধি, প্রতিভা) । ৬ নিশিত-
 প্রজ্ঞ, সুখী । "শাব ২.৭৮ । ৭ তীত্র (বিষ) । ৮ কঠোর, কর্কশ,
 কড়া । "তীক্ষ্মানি বচাসি —গো.রা ৪.৩৬.২১ । ৯ কোপরক্ত ।
 "নির্দেহ...কুক্ষীকেন চক্ষু গো.রা ৫.২২.১৪ । ১০ উচ্চ, খর ।
 ১১ শীঘ্র (s.w.) । ১২ নিরালস্ত । ১৩ আশ্রয়্যাগী । ১৪ কটু,
 কড়া (গন্ধ) । ১৫ প্রবল (স্রোতঃ) । ১৬ দীর্ঘবহ (পরাক্রম) ।
 ১৭ প্রচণ্ড (কোপ) । ১৮ কঠোর, দারুণ । "সুতীক্ষ্ণত্ব রা ১.৭.
 ১০ । ১৯ প্রতিকূল, অহিত । —ক পুং ১ বৎকার । ২ বহিচ ।
 ৩ শিল্পী । ৪ কক্ষসর্ষণ । ৫ খেতকৃৎ । ৬ কুন্দক । ৭ অগ্নেবা
 আত্মী ভোষ্ঠা বৃণা—তীক্ষ্ণগণাত্তর্গত এই নক্ষত্রচতুষ্টয় । ৮ যোগী ।
 —ক ক্রী ১ ধরম্পর্শ । ২ বিষ । ৩ লোহভেদ, ইম্পাত । ৪ সামুদ্র-
 লবণ । ৫ চবিকা, চই । ৬ শত্রু । ৭ বৃক্ষ । ৮ মরণ, মরক । ৯ শীত্র,
 বরা । ১০ মুক । ১১ তীক্ষ্ণবস্তু—কটাক্ষ দৃষ্টাক্ষ লবণ নথ
 হীরক বসিকর (ত.বা) । ১২ শিল্পীপ্রভৃতির কটুবাদ ; তীত্রতা ।
 ["কন্দ (পুং)—পলাতু । "কর্ম্মা (পুং) বিণ—উত্তোষী । "দংষ্ট্র (পুং)
 —ব্যাত্র । "পুন্স (পুং)—লবণ । "রশ্মি (পুং)—সূর্য্য । "রস (পুং)
 —বৎকার । "স্রোহ (ক্রী)—ইম্পাত । "সার (পুং)—লোহ ।]
 তীক্ষ্ণগন্ধ পুং [বহুব্রী] ১ "তীক্ষ্ণবস্তু", শোভাঙ্গন, শজিনা ।
 ২ রক্ততুলসী । —গন্ধা ক্রী ১ বচা । ২ রাজিকা । ৩ জীবন্তী ।
 ৪ সূক্ষ্মগা, ছোট এলাচ ।
 তীক্ষ্ণা ক্রী [তীক্ষ্ণ+ক্রী আ (টাপ)] ১ বচা । ২ শূকশিখী ।
 ৩ মহাভোজ্যতিথ্যতী লতা । ৪ তারাবেশী ।
 তীক্ষ্ণাং বিণ [বহুব্রী] প্রধরকিরণ । "তীক্ষ্ণাং...রবিঃ
 গো.রা ৩.৫৪.১২ । —ক পুং সূর্য্য ।
 তীক্ষ্ণাঙ্গ ক্রী [তীক্ষ্ণ অঙ্গ কর্ণধা, সমাসাত্ত 'অ' (অচ)]
 তীক্ষ্ণলোহ, ইম্পাত ।
 তীর্থ বি [সং তীক্ষ্ণ > লি, প্রা তিষ্ণ > বা 'থ; বৈক্যবসাহিত্যে]
 তীত্র, বর্নস্বেদক । "তীর্থ কটীথ বদন শর লাগু বি.সা ৩০।
 তীর্থশ, ত্নি বি [সং তীক্ষ্ণ > বা (তীর্থন) 'ন (ব্রহ্মগম) + ই' ;
 বৈক্যবসাহিত্যে] উতপ্ত । "জল ব্যাধবকে, বিপিনভে' যুগী'
 ভেজই 'তীর্থনি' ("ন"—প.ক) হাস বি.প ৮৪ ।
 তীর্থ বি [সং তীর্থ > লি, প্রা তিষ্ণ; কথ্যাত্তা] তীর্থ । "তোকে
 মোর সব তীর্থ শ্রী.কী ৪৮ ।

তীর্থ স.বিং [ত্র 'তিন'] ত্রিসংখ্যক । "তীন ভুবন শ্রী.কী ৭ ।
 তীর্থ পুং ১ বর্নস্বেদকাত্তিবিশেষ, তিওর । [ত্রাণপুত্রদ্বীপ গর্তে
 কত্রিরের উন্নয়নাত, সর্গোপ জাতি (ব্রহ্মবৈবর্ত) ।] ২ ব্যাধ ।
 —ক্রী ক্রী ১ ব্যাধপত্নী (শ.ক) । ২ তীর্থ-ক্রী ।
 তীত্র বিণ [√ তীত্ব হোলা + শ (রক্ত) -ক (অ.টী) ; হ্রাস]
 ১ প্রচণ্ড, প্রবল । "তীত্রাঘাতপ্রাত্তহততকঃ (গজঃ) । —শ ১.২২।
 ২ অস্বাস্থ্য, প্রধর । "তীত্রমুখম্ শ ৫.৭ । ৩ মহান্, নিতান্ত ।
 "বহু রঘু ৫.৪৮ । ৪ অতিশয়িত, অত্যধিক । "বৈর রঘু ২.৬৫ ।
 চিত্তাং তীত্রাম্ ভ ৬.১৮.৫২ । ৫ রক্ত, তীর্থ । "রোষতীত্রৈ চক্ষু
 গো.রা ৩.৬২.১১ । ৬ কঠোর, কর্কশ । "উত্তরং তীত্রম্ রা ৩.৪৭.
 ২৫। ৭ মহান্, উচ্চৈঃ । "শব্দপুস্তক রা ১.৪৩.১৩। ৮ গুহ্য, দুঃসহ ।
 "শোক মহা ৩.৬৩.১৫। তীত্রাঘাতপ্রাত্তহততকঃ ৩.২৪৪। "কজ(সুপ্রভঃ)।
 ৯ তীক্ষ্ণ, কটু, কড়া (গন্ধ) । ১০ একপ্রা, একান্ত । "তীত্রা
 মায় ভক্ত্যা ভ ৩.২৭.২১। ১১ কঠোর, দুঃসহ । "নিয়মাত্তুংস্বা
 তীত্রান্ রা ২.২২.২০ । ১২ দৃক, দুঃসাধ্য । "নাতিতীত্রৈ কংগা
 মহা ২.২২.২০ । —ক পুং শিব । —ক্র ক্রী ১ অতিশয় । ২ তীক্ষ্ণতা ।
 ৩ লোহভেদ, ইম্পাত ; লোহ । ৪ সীস । —ক্রা ক্রী ১ গণ্ডদূর্ধ্ব ।
 ২ রাজিকা, রাইসারবা । ৩ হুলসী । ["গন্ধা(ক্রী)—ববানী, জোয়ান ।]
 তীর্থ ক্রী [√ তীরি কর্ণসমাধি + শ (অচ) -ক ; বৈদিক]
 ১ কুল, খেলা । "পা ৪.২.১০৬ । পম্পা" রা ১.১.৫৮ । ২ গলাকুল-
 বিশেষ । "সার্বহস্তপতং বাবদ্ গর্ত্ততীরমুচ্যতে । —র পুং [তু—
 'কা তীর্থ'] ১ বাণ (ত্রিকাণ্ডশেষ) । "ব ১১৬.৭ । ভা.চ ২৬৫।
 ২ সীসক । [তীরহ করা—মুখুকে গলাতীরে আনা; (গোণার্থে)
 অকর্ণ্য হওরা। "পা দুখানি তীরহ করবার অবস্থা হয়েছে অ.প্রা।]
 তীর্থকল্প বি যে তীর গড়ে ; শরনির্মাণ । "ক.চ ৮৬ ।
 তীর্থ বি [কা তীর্থ অনুবাদ] তীরছুড়িতে নিপুণ ব্যক্ত;
 ধর্ম্মধর । "বি.সু ১৮ । [তীরন্দাজী (কা তীর্থ অনুবাদী) —তীর-
 নাজের কাজ (archery) ।]
 তীর্থভুক্তি পুং বিদেহদেশ, তীরহত (ত্রিকাণ্ডশেষ) ।
 তীর্ণ বিণ [√ তৃ + ত (ত)-র্ষ] ১ উত্তীর্ণ, অতিক্রান্ত । "তীর্ণঃ
 পূর্ণঃ কতি ন সন্নিতঃ (ত.বা) । "শৈশব ক.সা ১০.৮ । ২ অতি-
 কৃত । ৩ আগ্রত । ৪ পালিত, চরিত । "প্রতিজ্ঞ রা ২.২১.৪৭ ।
 ৫ [+ ত-ক] অতিক্রান্ত । "রঘু ১৪.৬। তৎপরং বস্তু তীর্ণঃ পু.বে ১০।
 তীর্থ ক্রী [ত + থ (থক) -ণ, -বি ; "তীর্থ"—অবতরণপ্রদেশ
 (স্বার্থে ১.৪৬.৮)] ১ দেবতাদির অধিষ্ঠান বা তপত্যাতি হেতু
 পবিত্র স্থান; পূণ্যস্থান, ক্ষেত্র । "তীর্থীকুর্ন তদাপ্রবস্তু ভ ১.৪৮ ।
 ২ নদীপ্রভৃতির জলে অবতরণের পথ ; জলাবতার, ঘট, বাট ।
 "নদীম্...সতীর্থাম্ রা ২.৫৬.৫৫। অঙ্গরতীর্থ শ ৫.৩০ । কি, ২.৩৬
 "শিলা হি ২৩২২। ওপাভ, সৎপাভ । "তীর্থং তদব্যাক্য্যানাং প্রাণানো

মহু ৩.১৩০। *প্রতিপাদিত রহু ৫.১৫। বৃহৎ তীর্থেষু নিক্ষিপেৎ
 হি ২.৮। ৪ পাবন। "ব্রাহ্মণ্যং পরমং তীর্থং ন তুতং ন ত্বি-
 দ্ভতি।—ব্যাস ৪.১২। ৫ অধিকৃষ্টাশু, অধিসেবিতজন। "অকর্দ্বন-
 বিদং তীর্থম্ ৪। ১.২.৫। তীর্থান্তিকৈক রহু ১.৮৫। ৬ নদী-
 ভরণস্থান, বট, খেয়াঘাট। ৭ বিগ্রা। ৮ পূণ্যকাল। "প্রাণা" ত ১.
 ১২.১৪। ৯ উপাধ্যায়, গুরু। "পা ৪.৪.১০৭, কাশিকা। ১০
 শাস্ত্র। ১১ বজ্র। ১২ উপায়। "কি ২.৩। ১৩ আগম। ১৪ বর্ণন-
 শাস্ত্র। ১৫ নিধান (origin)। ১৬ অরি। ১৭ ধো'ন।
 ১৮ নারী-রম্যঃ। ১৯ বস্ত্রা। ২০ বস্ত্রপ্রভৃতি অষ্টাদশ রাষ্ট্রসম্পাদ।
 "পঞ্চ ৩.৬৬। [বস্ত্রী পুরোহিত যুবরাজ চম্পতি বারপাল অস্ত-
 র্বেশিক কারাগারাদিকারী অব্যাসকরকং বিনিয়োগক প্রবেষ্টা
 নগরাদ্যক কার্যনির্বাহকং ধর্মাদ্যক সভাদ্যক দণ্ডপাল দুর্গ-
 পাল রাষ্ট্রান্তপালক অটবৌপালক (বহা ২.৫.৩৮, নীলকণ্ঠ)। পঞ্চ
 ঐষ্টঃ। শত্রুপক্ষে অষ্টাদশ এবং স্বপক্ষে চম্পতি-প্রভৃতি পঞ্চদশ
 তীর্থ।] ২১ আবৃত্তকর্ম, বস্ত্রপ্রভৃতির কার্য। "(কচ্চিত্ত) বেৎসি
 তীর্থানি চারুটৈঃ।—পঞ্চ ৩.৬৭। ২২ মন্ত্র, উপদেশ (A.)।
 ২৩ রত্নস্থান, ক্রীড়াস্থান। "ত ১.৫.১০। ২৪ দেবগণ ও পিতৃ-
 গণের প্রায় করতলের ভিন্ন ভিন্ন অংশ। "দেব", পিতৃ", ব্রাহ্ম"।
 —ধ পুং ব্রহ্মচারিণারিব্রাহ্মকের উপাধিবিশেষ। জ 'গিরি'।
 "আনন্দ"। ["কর (পুং)—বহু; জিন। "দেব (পুং)—শিব।
 "পাদ (পুং)—শ্রীকৃষ্ণ। "ত ১.৬.৩৪। "তুত (বিপ)—পবিত্র, পূত।
 "বাজা (স্ত্রী)—ভাষণমন। "বাজাপর্ক। "রাজ (পুং)—প্রয়াগ।
 "রাতি, স্ত্রী (স্ত্রী)—"তীর্থসমুদ্রতুল্য", কালী। "শিলা (স্ত্রী)—
 বটসোপান। "শ্রোত্রী-তীর্থশিলম্ ১। "শোচ(স্ত্রী)—বটপারিকার।
 "সেবী (-বিন্) বিপ—তীর্থবাগী। (পুং) বক।] "তীর্থ করা—
 তীর্থে তীর্থকার্য করা। তু 'সর্বতীর্থানি কৃতা'।—ব্যাস ৪.১২।]
 তীর্থকাণ্ড, ধ্বাভৃক্ষ, স্বাস্থ্যস পুং [স.ত] ১ তীর্থে
 কাকতুল্য; গোপূ। ২ ঘাটে কাক যেমন অধিকক্ষণ থাকে না,
 সেইরূপ যে কর্তব্যে স্থির নহে (সংকল্পসার) ; অনবস্থিত।
 [তীর্থের কাকের ভায় বসিয়া থাকে।—আশার লোপূপ হইয়া থাকে।
 "পেণাদার চাষিনেরা তীর্থের কাকের ভায় বসিয়া আছে আ.হু৮৮]
 তীর্থকল্প পুং [তীর্থ + ১/৮ + অ (বচ) -ক; উত]
 'শাস্ত্রকার', তিনদেব।
 তীর্থোদক ক্রী [য.ত] তীর্থসলিল। "তীর্থোদকক বহুত
 নাভ্যতঃ তদ্ব্যবহৃতঃ উ.চ ১.১৩।
 তীর্থোপবাস বি তীর্থকার্যার্থ বিহিত উপবাস। "১৫.ম ১০৫।
 তু' বা ১ ৬৬, বিশেষ। "ক্ষীরান্ মাসেন্দ পুষ্টিকং (অ.টী)। ২
 পঞ্চাস্ত্র, কিস। "বুদ্ধিবৃত্ত বলং তত্ত নিরুদ্ধেত কুতো বলম্
 হি ২.২২০। ৩ সমুদ্র, এবং, ও। "বহু ১১.২০২। ৪ অবধারণ।

৫ পানপূরণ, নিরর্থক। ৬ নিয়োগ। ৭ প্রাণংসা। ৮ বিনিগ্রহ।
 ৯ বিষয় (as for)।
 তু' সর্ব [সং স্বম্ > লি তুং, প্রা তুং, তুহ > বা তু', তু ;
 হি, ঠ—তু, তু'; প, সি—তু'; ঙ—তু'; মৈ তু; (C. G. § 430);
 Av.tām, Cf., L. tu; F. tu; Ger. du; Lithuanian
 —tu; Gothic, A. S.—thu; E. thou] ১ তুমি, তুই।
 "তু' বিহু স্বধমর, শেখ ডেলল (প.ক.)। তু' হবি রাবণরঙ্গী
 শ্রী ১৯১; তু' বেটা : তু' রাত ২৩০; তু' চাকর কি ঠাকুর ২৫৬।
 তু...পাগল শ্রী.মা ১৮। ব.প ২১। ২ [সং তব > প্রা তু; মৈ—
 তুঅ] তব, তোমার। "তু' সম কঠিন স্বদর নাহি হোর বি.প ১১০।
 তু' বি [স্বভাষ্যক; হি তু; মৈ তু, হাতু (কুতুরকে ডাকা),
 কুতু (কুতুরহানাকে ডাকা); কুতা > কুহ, তু] কুতুরকে ডাকার
 সংকেত। "ভাতার তু' ক'রে ডাকতেই ত লাবার এয়েচে।—আ
 ৪১। [তু' ক'রে ডাকা—কুতুরের মত অবজ্ঞাপূর্বক ডাকা।]
 তু' ক্রি.ক্তি [সং তু (অমুজা, প্রথমপুরুষ -১ব)] কর্তৃবাচ্যে
 অমুজার প্রথমপুরুষের একবচনের ক্রিয়ার বিভক্তি। "জগদানন্দ
 চিত্তে, নিতি নিতি বিহরতু, ঐছন লগিত ত্রিতদ জ.প ১২।
 মনো মম হংস পাদপয়ে বিহরতু বি.সু ১৭৫।
 তুঅ, -আ সর্ব [সং তব > প্রা তুব, তুহ (হে), তুঅ (পৈ)
 > বা 'অ, আ, -রা; মৈ তু(তু)অ] তব, তোমার। "তুঅ ব্যবহারে
 বি.প ১২০; তুঅ সেবা ২২৫। তুঅ পথ হেরি ব.প ১০১৩; তুআ
 পাশ ১০২৪। তুআ নাহি আঙলার কু.উ ১৬৪। তুআ মুখপঙ্কজ-
 বচনে শ্রী.ম ৭২; ১২৫; তুআ স্বদনাথ ১৪২। ১ তুআ ভজো—
 তোমার ভজনা করি। "শ্রী.ম ৭২।]
 তুই সর্ব [তু' হি > 'ই] ১ তুমি (অসঙ্গমে)। "তুই বাচিলে
 আমার বাপের কীর্তি-করতক ক ২৫১। আ...তুই গো.চ ১৫।
 তদবধি আমার চক্ষের তুই বালি শ্রী.মা ১৮। ২ বাৎসল্যাত্মক
 (পুত্রাদিপক্ষে); প্রেরণাত্মক (মিত্রপক্ষে)। "তাই। বাসনে রে
 রামা মিতে। তুই ভ্রমিতে কাননে বা ১০২০। [তুই তোকার,
 -রি করা (তু' 'সং স্বংকার; হি তু তুকার করনা)—"তুই তুই"
 বসিয়া অসম্মান দেখান; অশিষ্ট কথায় বিবাদ করা।]
 তু' সর্ব [জ 'তু'; অপ্রা] তুমি, তুই। "কালু বলে চতালে
 ধার্মিক বড় তু' ব.প ৪৪০। কত বীর তু' শ্রী ১৩১; তু' পলায়ে
 প্রাণ বাধু; যে না জানে বনেহ তোর তারে ক'সু তু' ১৮০।
 তু'দ বি [সং তুর] বৃক্ষবিশেষ (Codrela toona); তু'দ-
 কাঠ (Tooh wood ; Indian Mahogany)।
 তু'দুল বি সর্ব 'তন্দুর'। [তু'দুলে পাউকটি—তু'দুলে পাক-
 করা পাউকটি। "কেউ...পয়লোচনকে তু'দুলে পাউকটি হতেও
 কোণাতে লাগলেন হ ১৪২।]

তুং বি [সং তুং] খাভবৎ । [তুং—তুংনিপ্রিত মাটি ।]
তুং, তুং, তুং সর্গ [তুং + হ (আগম) ; তুং > 'হি-হ; অগ্র]
তুং । "আগ্নি কল্পী তুং বিপ্রত্যা ব.প ৩৩৩ ; নিশ্চর জানিহ
তুং ৬৯৯ । মরণ রে, তুং মন জ্ঞান সমান ।—গান ১৬০ ।

তুং বি [হি টোক—তুংটির প্রভাব] ১ কাহন, গুণ, বনী-
করণার্থ মন্ত্রতন্ত্র । ২ তুংবেশদ্রবীকরণার্থ প্রক্রিয়া । "ওমা আনি
খাড়ার বতেক তুং করে ।—ত.গ্র ৩৮ । [তুং করা—মন্ত্রতন্ত্রে
বশ করা । তুং-তাক (হি 'টোক টোক'—প্রতিবন্ধক)—গুণ-জ্ঞান,
মন্ত্রতন্ত্রে অনিষ্টনাশক প্রক্রিয়া । "আ.হ ১০৮ ।]

তুং, তুং বি [হি 'তুং'—টুক, টুকরা] গানের বা পঙ্কের
কোন অংশ ; গানের কলি । "মনোহরসাহী একটা তুং তাঁহার
মরণ হইল ।...বেচারামবাহু তুংর মরণ...তাঁজিতে লাগিলেন
আ.হ ৬৯ । [লাগে তাক, না লাগে তুং—উদ্বেগনিবন্ধিত
লক্ষ্য সার্থক, অসিদ্ধিতে তুংর মত বার্থ আরোহণ । "হ ১৮৫ ।]

তুং, তুং বি [হি 'তুং'—টুক, টুকরা] ১ চতুর, চালাক, অভিজ্ঞ ।
"তুং আইনবাক হ ১৩১ । ২ চতুর । "তুংর ইয়ারের
দল হ ৬ ; তুংড় ফলারে ১১৫ । ৩ ব্যবসারে পরিণক ।
"হুতি লিখে দিলেন শ্রামল-সাহা নামে । কহে সে (নরসী) তুংর
বড় শ্রীধারকাধামে ৪ ত.গ্র ৩৪৪ ।

তুং বি [তুং, হিংসা + অ (অঞ) -র্থ] ১ উন্নত, উচ্চ ।
"নাসিকা, বৈশ্ব, গলাট । তুং নগোৎসঙ্গম্ রঘু ৬৩ । "তরঙ্গ
গী.গো ১১.২৪ । "স্তন (গঙ্গাটক) । "বকস্ ১.১২.২৭১ তুং তরঙ্গ
শি ২৫ । (গঙ্গা) সুহৃৎ ৩৯ বি.সু ২ । তুংশূলধরাকারে তরঙ্গ-
আবলী রে ৭২ । ২ উগ্র, প্রচণ্ড । ৩ প্রধান । —ক পূ ১ পূর্ণা-
বৃক । ২ নারিকেলবৃক । ৩ পর্বত । "খোদিব একথা আনি
তুংশূলধেহে বা ১০২ । ৪ শূল, চুড়া । "তুংগোৎসঙ্গম্ (অবিয়)
গো.রা ৪.৪৪.২০ । ৫ উচ্ছার, উচ্ছ্বাস । "স্বয়ম্বুদ্ধতুং হ ১৬৮
৬ বৃহৎ । ৭ গ্রহবিশেষের রাশিভেদ (ত.বা) । ৮ গণ্ডক, গণ্ডার ।
৯ সিংহাসন । ১০ শিব । —কল্পী কিল্লক, কেশর । —কী জী
১ হরিদ্রা । ২ বর্ষা । ৩ রাজি । [তু 'তুংগী'—রাজি (দেবী.১৪)]
[ত (কী)—গ্রহের উচ্চরাশি । 'বুধ (পুং)—'উচ্চবুধ', গণ্ডার ।
'শেখর (পুং)—পর্বত ।]

তুংমা (-অম্) বি [তুং + ইন্ (ইনিচ) -১৬] তুংভাবে,
উচ্চতা । "পদোদয়তুংমা ভা.৫ ১৭৫ ।

তুংগী (-জিন্) বি [তুং + ইন্ (ইনি) -১৬] তুংগানবান্,
উচ্চস্থিত (গ্রহ) । "রাবি রাহ শুক তুংগী শ্রী ৪৩ ।

তুং বি [√ তুং + হ (অ.টী) ; তু 'তুং'—(অথেন ১০.১২০.
০) ; 'তুং'—অবগত (দেবী ৫.১৪)] ১ শূল, রিক । ২ অন্ন,
নিরর্থক । ৩ হীন, হেয়, অকিকিৎসক । "কিনেতৈরাশ্বনবদৈঃ

সহ বেহেন ত ৭.৭.৪৫ । ৪ মল । ৫ অশীক । —কল্পী দুঃ,
তুং । [তুংতাকলা—অংলা । "আ.হ ৮০ ।]

তুংক (?) "তুংক এত কত বীর তুং : এতেক তুংক শ্রী ১৬১ ।

তুং সর্গ [সং তব > প্রা তুং (হে) > বা 'তুং ; হি তুং]
তোবার । "মেঘবর্ণন তুং ।—গান ১৬০ ; তুং অভিসারে ১৬২ ।
—কো [হি 'তুং' তোমাকে । "কেতা নাম বাতাওল ! 'কো রা.স৩০ ।

তুং সর্গ [তুং > (তুং) 'কি; অগ্র] ১ তুং । "বাকসেনি
তুং মোর বোল ধর ম ৩৬৭। ম.বি ১৭৪। মোর নাথ তুং চৈ.ভা
২৩৩ ; গুই শক্তি তুং ২৫৬ । ২ তুই । "তুং নিলিস রাবণ
ক.উ ৮৬। ব.প ৫০৫ ; তুং কেমনে আনিবি ৭৮৯; ১১৪ । ম ৩৫৪।
ক.চ ১০৯। তুং করিস গুমান চ.বি ২০৮। চৈ.গ ২৫৬। মৃৎ তুং
চৈ.চ ২৭৪ । ত.গ্র ৩০২। তুই (বাৎসল্য, প্রণয়ে) । "আবা-ধাবা
করি বাবা তুং সেয়া দে ।—শি ২৪ । —কিঁ তুই (অসম্মানে,
তৎসনে) । "একে তুং ডিথ অ.প ১৮। তুং পুত্রে লজ্জা আনি
লভিল মনে ৩৭। [তুং—তোমাকে । "ক.উ ২৭৫ ।]

তুং বি [সং কটি > প্রা তুং > 'টি (অর্ধজন্ম) ; অগ্র]
অভাব । "তেনের কি তুং তার চরণ আশীষে শ্রী.ম ১৬ ।

তুং সর্গ [তুং, প—তুংতি ; সেট্] ১ ভেদ, দারপ, হিংসা ।
২ [তু, প—তোড়তি ; সেট্] বিধাকরণ, ভেদ ।

তুং (তো) তুং সর্গ [সং √ তুং, √ তুংটি > প্রা √ তুং, √ তোড়
(হে ৪.১১৬) > বা 'তুং ; হি, মৈ, প √ তোড় ; ঠ, শু, সি—
√ তোড় ; তোড়ি (চ)] ১ ভেদ করা ; বিদীর্ণ করা । "শত শত
অরটাক বাজে অরটোল । পুঁথিবা তুঁড়িয়া বেন হৈল গভঃগাল ৪
ব ৮৪৫, টীকা । ২ ভগ্ন করা ; ভাঙা । "চড়ায়ে...দন্ত মিল তুঁড়ে
শি ৬৫ । তোড়ল তড় গো ২৫৫ । পাতিল তোপের শ্রেণী তুঁড়িতে
তোরণ ।—রঙ্গ ৮৭ । ৩ ছিন্ন করা ; ছেঁড়া । "তোড়ত...হার
বি.প ১৮৬ । তোড়ি তড়িত-কচি হার ।—গো ২৫৫ । ৪ তোপা ।
"কুহুম তোড়ি কোই গাঁথই হান গো ৩ ; কুহুম কাঁহি তোড়লঃ
কুহুম তোড়ি ১১ ; ১৩ ; তোড়ই কুহুম ৩৬ । ৫ উন্মুক্ত করা ;
খোলা । "নীবি-বন্ধ তোড়ল ।—বি.প ৭০; ১২৬ । ৬ উৎপাটিত
করা । "চারালের (?) চোটে কার চকু মিল তুঁড়ে শ্রী.ম ১২৮ ।
—ক অর্থ ছিন্ন হওয়া । "(সে কুহুম) নাহি যুগ্ম হয়, গরেক
বস্ত্রি তুঁড়ে ।—হেম ৭২ । [তুঁড়ে বলা—মর্মে আঘাত দিয়া (চুটিয়া) ;
বলা । তুঁড়ে ভৎসনা করা—মর্মেচ্ছিন্নপূর্বক ছিন্নকার্য করা ।
"চকোর চকোরা...উঁরে (চাঁক) তুঁড়ে ভৎসনা কহে হ ২১২ ।
তোড়লা—তুঁড়ব, বুর করিব । "বি.সু ১০১ । তোড়ল—পুঁগল ।
"তোড়ল গাঠিক বন্ধ ।—ব ১১৫ । তোড়া—সর্গ 'তুড়' । জেদ
তোড়া—জেদ বজায় করা । হাড় তোড়া—হাড় ভাঙা ।]

তুড়ি বি [সং ছোটকা ; ধাতুস্বক] বুড়ান্নির মূলে তর্জনীর
আঘাত-জন্ম শব্দ । “হাতে তুড়ি মিল ক ৪১১ । ত.গ্র ১৮২ ।
বি.সু ১২২ । হাই তুন্নেম দিলি নে তুড়ি ?—কা ১০২ । বাজিরে
তুড়ি করব সরগরম ।—গান ২ । [তুড়ি বাজান—তুড়ি দেওয়া ।
তুড়ি মারা—তুড়ি দিয়া অপসারিত করা ; দূর করা ; অগ্রাহ করা ।
“বিধি নিষেধে তুড়ি মেরে মুক্তির মাঝখানে মেরিরে আহ্নন ব ৮৪ ।
[তাত্ত্বিকপুঞ্জায় তুড়ি দিয়া ভূতাপসারণপূর্বক দশদিগবন্ধনের যে
বিধি আছে, ইহা তাহারই গৌণপ্রয়োগ ।] তুড়িতে উড়ান—
বিনা আরাগে ব্যর্থ করা । “আমার মোক্তার বলে, (নালিশ)
তুড়িতে উড়িয়ে দেবে লী ১৬ ।]

তুড়ি, -ডী বি সর্ধ ‘টোড়ী’ । “তুড়ি চ.ল ১০ । তুড়ী চৈ.ম ৬৫ ।
তুড়িলাফ বি [সং বরিত > গ্রা তুরঅ > বা তুড়ি (?)]
সুহীর সাহিত বেগে উল্লক্ষন । “চোগা ঝুলিয়ে তুড়িলাফ মেরেও
দেখা গেছে ।—অমৃতলাল বসু । [ঝুলিলাফ—সর্ধ ‘তুড়িলাফ’ ।
“ঝুলিলাফে পেরাতাম খাঙ্করের খানা ঐ.বা ১২০ ।]

তুড়ুক বি [কা ‘তুড়কী’—তুড়কদেবী ; ‘তুড়ক’ (তুড়ক—ঐ) ;
হি ‘তুড়ক’—তুড়কবাসী] তুর্কীসৈন্ত । “জল দিতে নাহি দিল তুড়ুক
ভোমার ত.গ্র ৪২২ । চৈ.চ ২৮২ । [‘খারী—অজ্ঞধারী তুর্কীসৈন্ত ।
“তুড়ুকধারী সাজিল চৈ.চ ১৮৮ । ‘সোমার—জ ‘তুড়ক’ ।]

তুত (-ডি) সর্ধ [ডা. আ—তুততে ; সেট] নিশীড়ন, বধ (ক.ক) ।
তুত রী [১/ তুত + অ (অচ)-ক (অ.টী) ; তু ‘তুত’—আত
(দেবী ৫.১৪)] ১ মুখ । “ত ৩.১৩.৩৬ । তুতের উপর ম ১২৩৩ ।
বাক্য...শব্দের তুত ক.চ ৪১ । ২ চক্ষু । “রা ৩.৫১.৩৫, ৮ ।
তীক্ষ্ণতুত শব্দনী (স্তম্ভ) । ৩ হস্তিতুত । “ত ৩.১৩.৩২ । ৪
শুকরমুখ, ঘোণা । —তি পুং [+ ই (ইন)-ক] ১ মুখ । “ঐ.বা
১৬৭ । ২ চক্ষু । —তি স্ত্রী নাতি । তু ‘তুন্নি’ । —তিকা স্ত্রী ১
নাতি । ২ বিধিকা, তেলাকুচাগাছ ।

তুত বি [সং তুত ; আ তুত ; হি তুত ; ঠ তুতী ; মৈ তুঁতি]
ক্ষুদ্র তর্কবিশেষ (Mulberry, Morus Indica) । [‘পোকা
—যে পোকা তুতের পাতা খাইয়া শুঁটি করে ।]

তুতিয়া, -তে বি [সং তুথ ; হি তুতিয়া ; ঠ ‘রা ; ড ‘আ] তাম্র-
গন্ধকায়-জাত উপধাতুবিশেষ (Copper sulphate) ।

তুথ্য পুং [১/ তুথ + থ (থক)-ক, উ ২.৭] ১ অধি । ২ প্রস্তর ।
—থ রী নীলাঞ্জন, তুতে । [তুথাজন (রী)—তুথ ।]

তুন্ সর্ধ [তুদা, ঞ—তুদতি, -তে ; অনিটু] পীড়ন, ব্যথন, তাড়ন ।
[আ, ঞ—সম্যক পীড়ন । নি—নিশীড়ন ।]

তুন্ বি [‘তুন্’ মূল (?) বৈজ্ঞের খাত্তমারগাথ বস্তুবিশেষ । “খাত্ত-
মারণ করে বস্তু করি তুন্ ব.প ৩১৭ ।

তুন্ কা.কি [জ ‘ধুন’] হইতে (পক্ষবীণতত্ত্ব) । “কথাতুন্

আসিহ গো.বি ৫৮, টাকা ; ঝুলিতুন্ নিকালি দিল ৭১ ; ৭২ ।
[ঝুলিতু, -তুন্—ঝুলি হইতে । “গো.বি ৭২ ।]

তুন্ রী [১/ তুন্ পূরণ + ন-র্ধ, নিপাত্তিত (অ.টী) ; তু
‘তুন্’—উদর (দেবী ৫.১৪)] উদর ; মূলোদর, তুড়ি (A.) —নি
স্ত্রী, স্ত্রী উদর । [‘কুনিকা, ‘কুপী (স্ত্রী)—নাতি ।]

তুন্নিভ, -ন্নিভ বি [তুন্নি + ত অত্যর্থে ; তুন্ + ইল (ইলচ)
অত্যর্থে] তুন্নিবৃত্ত, বিশালোদর, তুঁড়ে । “তম্...মদ্যে কিমপি
তুন্নিভং মহঃ ।—মল্লিনাথ । —ল বিং (বাঙলায়) তুল, বিশাল ।
“তুন্নিভ উদর ব.প ১৪৮২ । তুন্নিভ জঠরে হু ২ ; ১১ ।

তুন্নি বিণ ১/ তুন্ + ত (ত)-র্ধ ; ছান্দস] ১ পীড়িত, ব্যথিত ।
২ তাড়িত, প্রহত । “তুন্...প্রত্যোদেন হর্যোত্তমঃ রা ২.১৪.২৩ ।
৩ হিন্ন । —র পুং নন্দীবৃক, তুতগাছ । [‘বার (পুং)—ছিন্ন-
বধনকারী ; সৌচিক, দরদী । “রা ২.৮৩.১৫ । মমু ৪.২১৪ । বাজ
১.১৬৩ । “সৌবনী (স্ত্রী)—ছিন্নসৌবনার্থ স্ত্রীবিশেষ (স্তম্ভ) ।]

তুপ(আ)ড়ি বি [‘তুপ’—মূল ; হি তুপড়ী] লাউএর খোলের
উপরেও নীচে নল-লাগান সাপুড়িয়ার বীণীবিশেষ । “নোসাহেবের
নাকে তুপড়িওয়ারার বীণী হয় ন.ত ৬৫ ।

তুফান বি [আ তু.ফ.ান্ ; হি তু’ ; ঠ ‘ন ; P. tifao ;
E. typhoon] ১ ঝড় ও বৃষ্টি ; ঝড় । “দরিয়ার বড় টেউ-
তুফান উঠিল ।—ত.গ্র ৪১৩ । তুফানকে ডরার নেয়ে ।—রা ১৬২ ।
কথার তুফান ।—হেম ৩২০ । আমোদ-তুফান...এবে হিরতর
ন ৫৩৬ । তুফানে পতিত কিন্তু ছাড়িষ না ধাল ।—ন.ত ৩৮ । ২
সবট, বিপদ, প্রলয় । “তরলী কি কিরে আর । বাধা দিলে বাধিষে
তুফান ব.প্র ৭৩ । ৩ বস্তা, বান । “ওঠা নামা প্রেবের তুফানে
গি.বি ১০৩ । ৪ মহাতরল । “বারা-ঝড় বোহ-তুফান ক্রমে বাড়ে
গো শব্দরী । ঝড় ঝামিরাহে—দরিয়ার তুফান কেন ? ব.প্র ৬৪৩ ।
৫ গোলবোগ, হুয়া, হৈ-চৈ । “নিদ্রুক লোকেতে এই তুফান
করিল ত.গ্র ২০২ ; ক্রোধে তবে ভট্টা এক তুফান করিল ৩২৬ ।

তু(তো)লড়া সর্ধ [হি তোবড়া > ‘তা’] ১ তোবড়ার
(ঝালিয়ার) বহু সঙ্কচিত হওয়া ; টোল খাওয়া ; চোপসান ।
“বুড়ার গাল তোবড়ার । ২ খার বাকিয়া খাওয়া ; ভোঁতা হওয়া ।
[তোবড়ান—সর্ধ ‘তুবড়া’ ।]

তুবড়ি বি [হি তুমড়ী ; ড চম্পা] তুবীর (লাউএর) খোলের
বহু মাটির ভাঁড়ে লোহচূর্ণ ও বাকদ পুরিয়া প্রস্তুত করা আতস-
বাকি-বিশেষ । “আ.হ ৭৪ ।

তুবর বিণ কথারসবৃত্ত । —র পুং, স্ত্রী কথারস । —রিকা,
-রী স্ত্রী ১ জগদ্ব্যবস্থাকাত্তে । ২ ফটকিরি । ৩ আড়কী, অরহর ।

তুন্নি সর্ধ [সং তুন্ > গ্রা তুন্, তুন্হে (বৃহদ্) > বা (তুন্হি)
তুন্নি, -নি, -নি ; তু ‘তুন্, -বর (চৈ.ব—অমানন্দ) ; Av. tam ;

L. tu ; F. tu ; Ger. Du ; E. thou ; ত্র 'তু'] ১ কঙ্কারকের মধ্যমপুরুষের একবচনের সর্বনাম । “নেতের কাপাই দিব তুমি পিঙ্গিবার ম.পা ১৭ । ২ পুত্র-বিজ্ঞাদির পরিবর্তে সর্বনাম (সেহে,এগরে) । “তুমি পুত্র স্বাভা হও সেই পুণ্যকলে ক ৯৬ ও আপনি (পড়ে) । “নম পাণতাসী তুমি (পিতা) হও এক জন ক ৩ ; তুমি যদি সেবা যাচা করিতে পিতারে ৯৬ । ৪ আমার বা জীর পরিবর্তে । “তুমি যাও যথা প্রতু আমি বাই তথা ক ৯৮, তুমি আমি দৌহে ৯৯ । ৫ ঈশ্বরের পরিবর্তে । “তুমি হর তুমি হরি তুমি সর্ববীজ ম ৮১৮ । তুমি আর আমি, মাঝে ফেহ নাই । —রবীন্দ্র । [তুমাকে—তোমাকে । “শু ১০ । তুমার (তু' প্রা—তুমহাণ—মুমাকম্ ; তুমার) —তোমার । “শু ৪ । তুমার পুত্র E.P.87. তুমি—তোমাকে । “প্রসবিত্ত তুমি বিষ্ণু বিধি তিনজনে ভা.চ ৩৬। তুমি দুই, দুই জন—তোমরা দুই জন । “তুমি দুই জন ঐ.ম ১২৫। তুমি দুই...জামার কিছর চৈ.চ ৯৮ ; ১৮১। তুমি পঞ্চ জন—তোমরা পাঁচ জন । “ম ৫৩৬ । তুমি পরে—তোমার পরে । “তুমি পরে নাহি গতি ম.ম ৩৬ । তুমি সব—তোমরা । “তুমি সব বন্দে আইলে কিলের কারণ ম ১৯৬ । চৈ.ভা ৩৫ । প্রজা তুমি সব জ ২২ । চৈ.চ ৮৮। তুমি সব লোক—তোমরা সকলে । “চৈ.চ ৯৬। তুমি হেন—তোমার মত । “তুমি হেন কয়তও ঠাকুর চৈ.ভা ১৪৭। তোমরা সত্যর —তোমা সত্যর ; তোমাদেব । “তোমরা সত্যর যুখে শুনিয়া চৈ.ভা ১২৮ । তোমি—তুমি (গো.চ) ।]

তুহুল বিণ [√তম্+উল (উলচ্) -ধি, পুষো ; ‘তাম্যাত্যত’ (অ.টী)] ১ শুদ্ধাকৈঃ, মহান্ ; জীৱ । “স শব্দসমুলোহভবৎ গী ১.১০.৯ । নিঃস্বনতুহুলঃ মহা ১.১.১২১ । শব্দ তুহুল ম ২০৫। হৃদ্যুতি তুহুল বাজে গ ৬১ । ঐ.ম ২২৩ । তুহুল উত্তরোল গো৭২। ২ সতুল, পরস্পরসংঘাত । “যুৎ তুহুলম্ রথু ০.৫৭ । ৩ সতুল, সমাকুল, ব্যাকুল । “সেনানিবেশং তুহুলং চকার রথু ৫.৪২ । —ল পুং ব্যাকুল রব (অ.টী) । —ল স্ত্রী রণসংঘট, পরস্পর সংঘাত (অ.টী) ; পরস্পরসংঘাত হেতু তুহুল বৃদ্ধ ; ব্যাকুলবৃদ্ধ ।

তুহু',-অক পুং -স্ত্রী,-স্ত্রী,-স্ত্রী,-স্ত্রী জী [√তুহ্, গীড়ন+অ (অচ্), +ই (ইন্), -ক ; স্বার্থে ক (কন্) +জী আ (টাপ্) ; তু 'তুহু'—অলাবু (দেশী ৫.১৪)] অলাবু, লাউ । —বা জী ১ গবী । ২ আমলকী ।

তুহু' বি ১ (অপ্র) অলাবুকোষের বাত ; বীণা । “(নারদ) তুহু বালাইয়া ধরিল গান।—হেম ২৪১ । ২ অলাবুকোষের একভাগ বাত । “হা ৭৯ । —বী সর্ধ 'তুহু' (২) । “তুহু ধ'রে তবি করে হা ২০৮ ।

তুহুকী বি [তুহক > 'কী] সর্ধ 'তুহু' (১) । “বাজে মুদল তুহকী মে ৩২ । মা ৯৭ ।

তুহু',-অক, -অক পুং বর্ণগায়ক গজবিশেষ (মহা ১.৬৫. ৫১) । —র স্ত্রী তুহুকোষের বাত ; তানপুরা ।

তুহু' সর্ধ [তুমহে > 'তে, ত্র 'তুমি'] তুমি, আপনি । “তুহু গর্ভধারী যাতা ব.প ২০ । [তুহু (প্রা 'তুমহু'—তব)—তোমার । “তুহু পাদরজ ব.প ২০ ।]

তুমি সর্ধ [ত্র 'তুমি'] তুমি, আপনি । “ভাবিয়া দেখব তুমি তুমি কোন জন নী ২১ ।

তুহু',-স্ত্রী সর্ধ [তুহু, -মা > 'ম, -মা, ত্র 'তুহু' ; বৈকবসাহিত্যে] তোমার, আপনার । “তুহু অল্পরাগে বি.সা ১০৪ । তুহু শুনে দেয়ব বি.প ৩০ ; গো ১৬১ । তুহু শুণগাণা ম ৭১১ । ক.চ ২ ; ২২৪, -৫। আমি তুহু অল্পগতা ব.প ৮২৪ ; সো...মিলব তুহু পাশ ১০২১ । তুহু পদ গ ১৭৫। তুহু নাম ঐ.মা ১৪২, -৯০ । তুহু বর্ষে শি ৯২। বা.ম ১০৭ । [তুহামর—তুমির, স্বৎসরপ । “তুহু অল্পরাগে হান তুহামর দেখি জা ২৫৬ ।]

তুহু',-কী,-কী,-কী বি [কা তুহু'] তুহুকনিবাসী । “অধা-গোহী তুরকের ডেরে ন ৪২৯ । তুরকদিগের কথা বলিতেছেন ? তুরকীয়েরা কি আসিয়াছে ?—ব.প্র ১২৭ ; তুরক আমার পরম শত্রু ১৩৫ । —কি,-কী বি ১ তুহুকদেশীয় অধবিশেষ । “(বাকী) ইরানি তুরকি বি.ম ১৫, তুরকীর পৃষ্ঠে ১৩৭ । “কী ভা.চ ২৭২। ২ তুরকের ভাষা । “ভা.চ ২৭০ ।

তুহু' পুং [তুর ('বরা'—বৃহবোধ) + √গম্+অ (ড) -ক ; 'তুর'—বেগবান্ (ঋবেদ ৫.৪৩.৯) ; উ.ত] ১ 'বেগগামী', ঘোটক । “রথু ১.৪২ । ২ চিত্ত । —গী জী ১ তুরগজাতি-জী, ঘোটকী । ২ অধগজা । ['গজা (জী)—অধগজা । 'ব্রহ্মচর্য (জী)—অধের মত ব্রহ্মচর্য ; জীর অভাবে জীত্যাগরূপ ব্রহ্ম । 'মেধ (পুং)—অধমেধ । 'রক (পুং)—অধরকক, সহস । 'বৃহৎসংহিতা ১৫.২৬ ।]

তুহু'পাশ্চাত্য পুং [উ.বহুজী] অধমুখবৎ বাহার মুখ ; কিমরভেদ । তুহু'পাশ্চাত্য পুং ['গ+আ-√কহ্+অ (অণ্) -ক ; উ.ত] অধারোহী, সাদী ।

তুহু'গী বি [তুরকি > 'গি ; অপ্র] সর্ধ 'তুরকি' । “গ ঐ.মা ১১০ । —গী বি [কা তুহু'] তুহুকনিবাসী । “তুরগী তুহু' কেহ এরাগী বারণে ঐ ১৫ ; ১৬৪ ।

তুহু'গী জী ত্র 'তুরগ' । —গী (-গিন্) পুং ['গ+ইন্ (ইনি)] 'তুরগবাহনবান্', অধারোহ ।

তুহু'জ পুং [তুর+√গম্+অ (খচ্) -ক, ম্ (মুন্) আগম, ডিৎ, উ.ত] ১ ঘোটক । “মথ ১২.৪৩। হোম' রথু ৩.০৮। ঐ ১৫ ; ১৬৪ । ২ চিত্ত । ৩ (স্বর্ঘ্যাবের সংখ্যাসংগারে) সাত (৭) সংখ্যা । “অতনোধ ১৭ । —জী জী ১ তুরগজাতি-জী, ঘোটকী । ২ অধ-

গন্ধা। ['প্রিয়(পুং)—বহ। 'বক্তৃ, 'বদন(পুং)—কিয়র। 'বেধ(পুং)—অববেধ। 'বাণী(-বিন্), 'সাদী(-বিন্) পুং—'ভূমগাদী', অথারোহ। "সাদী রথ ৭.৩৭। 'শালা(স্ত্রী)—অবশালা।]

ভূমকম পুং [ভূম+√গম্+অ (অচ্)-ক, য(মুস) আগম; উত্] অধ। "রা ২.৪৫.১৪। 'কক রথ ৭.৪৭। —নী জী ঘোটকী। "মহা ৪.২.১১।

ভূমজিনী বি ['জ+ইনী, সং 'জী; পত্বে] ঘোটকী। "ব.প ৮৬২, ৭০, ৭১।

ভূমজী: স্ত্রী জ 'ভূমজ'। —নী (বিন্) পুং ['জ+ইন্ (ইনি)] 'ভূমজবাহনযুক্ত', অথারোহ। "মহা ১২.৬।

ভূমভূম ক্রি.বিং [সং ভূম্, ভূম্—ভরা; হি ভূম; অপ্র] অতিভরার, শীঘ্র শীঘ্র। "ব.প ৪৬৩।

ভূমভূম ক্রি.বিং [সং ভরমা > প্রা 'ভ(হে), হি ভূমভূম; অপ্র] সঘর, শীঘ্র। "ভূমভূম কার্যসিদ্ধি ব.প ১৩২১। মলবিজ্ঞা লিখাবে ভূমভূম শ্রী ৬৬। দাতার চেয়ে বখিল ভাগ ভূমভূম জবাব দেয়।

ভূমভূম ক্রি.বিং। সং ভরমাণ > ভূমভূম (প্রা.ম) ; অপ্র] সঘর, শীঘ্র। "কুণ্ড খুণ্ড ভূমভূম ম.পা ১২; ২৪। গো.চ ৩৬০।

ভূমভূম বি ভূমিকানের অধিগামী যোদ্ধা। "ভূমভূম যোগল-বটী বি.মু ১৬।

ভূমভূমি(-সাহ্) পুং [ভূম+√সহ্+কিপ্ (০)-ক-১ব, দীর্ঘ; উত্; ছান্দস] 'বিনি যোগ সহেন' (অ.টী); ইজ। "কু.স ২.১। —সাহ বি [সং ভূমসাহ; অপ্র] ইজ। "মা ১৩৭।

ভূমি স্ত্রী জী [√ভূম্+ই (ইন্); জী জী (ভীপ্)—ত.বা; ভূ 'ধূমি'—ভূমভূমপোষণ (দেবী ৫.২৮)] ভূমভূমের যন্ত্রবহন-সাধন যন্ত্র; যাক্ (shuttle)। "বরজি অ ভূমভূমৈঃ বশ:পটং ভূমভূমভূমভূমী নৈ ১.১২।

ভূমি বি [সং ভূমি > গি ভূমি, পা ভূমি, ভূম > বা ভূমি; হি, সি, শু, ড ভূমী; প ভূমি] শিকার মত বাস্তবিশেষ (bugle)। —নী বি পক্ষি বিশেষ। "ভা.৮ ১২৭।

ভূমিত বিং [সং ভূমি > প্রা ভূমি > বা 'ত (অর্ধভূমি); হি ভূমিত; ত ভূমিত; বৈ ভূমিত; অপ্র] শীঘ্র, সঘর। "ভূমিত গমনে যী ৪; ক.চ ১৯১। —ত, -তে ক্রি.বিং শীঘ্র, তৎকালে। "ত গো.চ ৪২১; 'তে ৪৭১। দূত পাঠাইল ভূমিত কু.উ ২৫; ৫৩.৭। খলিল ভূমিত ম.পা ১২৪। (প্রজাপতি) নড়িলা ভূমিতে ব.প ৪২০। ভূমিতে হাম আরম্ভ বি.প ১৫৫। পাঠায়ে ভূমিত।—ম ৪১। ক.চ ৫৪। চলিল ভূমিতে চৈ.চ ২৮৫। ভূমিতে লুকারী রা.পে ১৩। [ভূমিতহি, -হি—শীঘ্রই। "ভূমিতহি মিলন কান।—দ্বি.প ১৬৫। ভূমিতহি সখীগণ, আগল ব ১২১।]

ভূমিকান্তিক বি [সং ভৌমিক; ভূমিকান্তিক (প.ক); বৈকবসাহিত্যে] নৃত্য গীত ও বাজ। "বি.প ১৪৭।

ভূমিক্ত বিং [ভূম+ভী (হ) পুরণার্থে, আভ্যোপ, পা ৫.২.৫১, সি; ছান্দস] ভূমপূরণ, চতুর্ধ। "ভ ৫.১.৩; 'বান ১৬.২২। ৪ ১৩৬। —র কী ১ অমুপহিত চৈতন্ত; পরভূম। 'বদমুপহিতং চৈতন্তঃ তৎ ভূমীয় (বেদান্তসার)। "ভূমীয় কৃষ্ণের নাহি যারার সখক চৈ.চ ৬। ২ ভীষের কেবল চৈতন্তাবস্থা। [বিরাট হিরণ্য-গর্ভ ও ভীষের অপেক্ষা কেবল চৈতন্ত বেনন চতুর্ধ, সেইরূপ ভীষেরও বিশ্ব তৈমস ও প্রাক অবস্থা অপেক্ষা কেবল চৈতন্ত অবস্থা ভূমীয় (হিন্দুশাস্ত্র)। ৩ চতুর্থাংশ (ধন)। "মহু ২.১১২। —র পুং চতুর্থাংশ। "ভূমীয়ে ব্রহ্মহত্যার: কল্মষ্য বধে মৃত: মহু ১১. ১২৭। ['বর্ধ (পুং)—চতুর্ধবর্ধ; পুং]।

ভূমিক্ত বি [অ 'ভূমিক্ত'] ভূমিক্তবাসী; ববন। "হিন্দু নহে এই যেটা কেবল ভূমিক্ত বা.ম ১৮১। ভূমিক্তপাড়া বি.পা ৭৬। ম.ম ৫৬। —কি বি ভূমিক্তেশীর ঘোড়া। "ভূমিক্ত ঘোড়া গো.চ ২৬৫ —কী বি অথারোহী ভূমিক্তেশী। "শতক ভূমিক্তী আছে চৈ.চ ১২০। [ভূমিক্তসওয়ার, -সোয়ার (ঠ ভূমিক্তসার)—'ভূমিক্ত সোয়ার', অথারোহী ইংরাজশৈলী। "সাজা ভূমিক্তসোয়ার হ ৭৭; সাজা সায়েব ভূমিক্তসওয়ার ১৫৩, ২২।]

ভূমিক্ত বি [সং ভূমিক্ত; অপ্র] অধ। "অ.প ১৩৮।

ভূমিক্ত বি [P. truif (f); Dutch—troef] ১ 'ভাস-খেলার জয়'; রঙের ভাস খেলিয়া নির্ভ পওয়া। "এক ভূমিক্তে টেকা মেয়ে বোম করে বসেছে।—হেম ৩৭২। ২ রঙের ভাস। 'হাতে ভূমিক্ত না থাকলে পাব দেবে না তো কি করবো? মা ৩৪৮।

ভূমিক্ত পুং ১ (ভূমিক্তেশী ?) গন্ধদ্রব্য বিশেষ; শিলারস। ২ ভূমিক্তেশবাসী, ভূমিক্ত।

ভূমিপু বি [কা ভূমিক্ত] ছুতারের কাঠে ছিদ্র করার অস্ত্রবস্ত্র। ভূমিপু বিং [চতুর্ধ+ব (ধং), জ 'ভূমীয়'] চতুর্ধ; সর্গসাকী (স্ত্রীধর)। "এক একেশ্বরস্বর্গ: ভ ৬.৫.১২। —র্য কী ১ চতুর্থাংশ, সিকি। ২ অবস্থার প্রতিরিক্ত স্বরূপ। "ভূমিপু স্থিতো ন ভূ তনো ন গুণাং চ বৃঙ্কে ভ ৭.২.৩২।

ভূমি পু [চ, ভূ, প—ভোগ্যতি, ভোগতি; সেট্] উন্নয়ন, পরিমাণ, ওজন করা। "ভোগ্যতি, ভোগতি কাকনং বগিক্ (ক.ক)। [উদ্—উত্তোলন, উর্দ্ধনয়ন] [ভূলা+ই (গিচ্ ক্রোড়ার্থে)]—√ভূলি—ভূলয়তি (ক.ক)। "ভূলয়তা; ভূলয়িত। গো.রা ২.৬১. ২; ১০। ভূলয়িতুম্ উ.গে ১।]

ভূমি বিং [সং ভূমি > প্রা ভূমি > বা (ভূল) 'ল; হি ভূল; পত্বে] সৃষ্ট, সর্জন। "ওঠ আধর তার বাস্তবীয় ভূমি শ্রী.কী ৩২; বিশ্ব-ফল ভূমি...অধরে ৫২। কা.ম.গু.ধ.ভূমি: বদভূম অ.প ১৬।

তুল বি [সং তুলা] ১ তুলার (ওজনের) বস; তরাত, দাঁড়ি-পালা। “শ্রী.কী ১৫০। পরাণ-রতন...তুলিছে হৃদয়-তুলে চণ্ড। ১২৬। ভারতসংহিতা মূল তুলেতে তুলিল ম ২; ২৪৮। ২ তুলনা, উপমা। “দশম দিনের বৃদ্ধ দিতে নারি তুল ম ৮১১। ৩ [সং ‘তুলা’—মূল] রথের অধরবিশেষ। “বহি বা রথের ভর হইবেক তুল অ ৪২। ৪ [তুল > ‘ল; অঞ] তুলকাণ্ড, মহাগণ্ডগোল। “হাজার টাকার এক ধলি চুরি করি। আনিল কাহার তাখে তুল হৈল তারি। ভ.এ ৩৫২।

তুল(তো)ল সঙ্গ [সং √তুল, √তোলি > √ঞ √তুল > বা ‘ল; হি √তুলা; √তুল (শ্রী.কী)] ১ তোলা করান; ওজন করা। “ভারতসংহিতা মূল তুলেতে তুলিল ম ২। ২ উত্তোলন করা; উঠান। “থলু তোলহ রাম ক ৭০। ছোটগ্রাস তোলে ক.চ ৫০। মে ২৬৭। ৩ আরোপণ করা; চড়ান। “মারসীতা তুলিয়া রথের এক ভিতে। পশ্চিম দ্বারেতে উপনীত ইন্দ্রজিতে ॥ ক ৩০৫। ৪ পাত্রে করিয়া উঠান। “দান করি রূপবন্তী, নীর তোলে শীতগতি ক.চ ১৮২। ৫ বহন করা; উগরান। “হৃথ তোলা। ৬ উত্থাপিত করা; নির্ধাণ করা; বাধা। “সপ্ত মঞ্চাল তোলে চণ্ডীর দেউল ক.চ ৭২। তুলি ধর্মের দেহারী শ্রী ২০২। ৭ উত্থাপন করা; উল্লেখ করা; উঠান (কথা)। ৮ হ্রস্বকর্ণ দ্বারা রচনা করা। “নক্সা, ফুল, বুটা তোলা। আমি ছই একটা শিল্পকর্ম জানি।...কাণ্ডের উপরে ফুল তুলিতে জানি ব.এ ১৩১। ৯ উচ্চারণ করা। “(তুমি) কি মধুগীতি তুলিলে নদীকম্বোলে।—বরীজ। ১০ জুজিয়া উঠান; ভাঙ্গা। “বজ্জার তোলে বড়া শ্রী ৩১। বি.পা ১৬৭। ১১ উৎপাদন করা; উঠান। “ঝটিকার একটি হিলোল...তোলে নাহি? ন ২৭৭। ১২ উৎপাটন করা। “গাছ, দাঁত তোলা। ১৩ রটনা করা। “গুজব, হুর্নাম, রং তোলা। কলক ভোলুয়ে তার সনে ম ১৫৪। ১৪ [তুল(তো)ড় > ‘ল] চরন করা; তোলা। “পুপ্প তুল বড় শূ ২৮। তুলে, তোলে ক ১১। তোলে কল্লার।—ক.চ ৩২। ১৫ [হি √তুরণ] রিকু করা। “কাণড় তোলা। [তুলিয়া দেওয়া—১ বন্ধ করা। ২ পরিধান করা; পরা। “হিঙ্গের উপর তুলে দিল সোনার কাচলি গো.চ ২৫৬, ২। কনক-নুপুর তুলিয়া দিল ছই পার ম.ম ৭০। তুলি পরা—উঠাইয়া (ঙটাইয়া) পরা। “থুঞা তুলি পরি ছেলি করে টানাটনি ক.চ ১৪৩। তোলা—চয়ন। “পুপ্প শূ ২৮। তোলা—সর্ব ‘তুল’ তোলে পাড়ে—১ উঠার নামার। “চেউয়ে তোলে পাড়ে বি.পা ২৩৮। ২ আলোচনা করা। “চেড়িগনে মারি বলি মনে তোলে পাড়ে ক ২০৭। কানে তোলা—তান। শোখ তোলা—বৈরনির্ধ্যাতন। বাবী তুলি গালি—বাবীর নামোন্মেষ-পূর্বক গালি। “ম.ম ১৫২। [তুলিআ, জা, তুলিলে (শ্রী.কী)।]

তুলকালান বি [আ তুলকলাম—prolixity] খুব বকা-বকি; তুলল কলহ।

তুলগট বি [তুলগট > ‘ট] ১ তুগার এতও দেশী কাগজ; হরি-তালের লেপ-দেওয়া পুঁথির কাগজ। ২ [তুলাধট > ‘ট; সং তুলা-দান] তুগার মাপিরা পুঁথির সমতার স্বর্ণাদি-দান। “তুলগট করা।

তুলতামাল বি [‘তুল’ মূল(প)] মহাগোপযোগ; গণ্ডগোল। “ছই অবতার তুলতামালের অগ্রেই চম্পট করিয়াছেন আ.ছ ১৫১।

তুলান ক্রী [√তুলি+অন (মূট)-ভা] ১ উন্নয়ন, পরিমাণ। ২ সমীক্ষণ, উপমান। “কি দিব তুলন ছ ১০। ৩ উত্তোলন(এ.)।—না জী [+অন (মূট)-ভা+ক্রী আ (টাপ-)] সর্ব ‘তুলন’।

তুলসী ক্রী [তুলা+√সো+অ (ক)-ক+ক্রী ঙ্র (ভৌ-), শক-দ্বাদি; ‘সী—সরসলতা (দেশী ৫.১৪); মৃত্যুরি—‘তুলসি’] হিন্দু-দিগের পবিত্র বৃক্ষবিশেষ। ‘নর নাথীশ্চ তাং দৃষ্টে তুলনাং দাতুম-ক্ষমাঃ। তেন নান্না চ তুলসীং তাং বদন্তি পুরাবিদঃ।—ব্রহ্মবৈবর্ত। [তুলসী শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়া গোপীবিশেষ। রাধার শাপে, ইনি মানব-বোনি এবং স্ত্রীমা গোপ দানববোনি প্রাপ্ত হন। স্ত্রীমা শম্বুচুড় দানব; তুলসী তাঁহার পত্নী। ‘পত্নীর সতীত্ব-শাপে পতির মৃত্যু হইবে’ ব্রহ্মার এই বর হেতু, নারায়ণ শম্বুচুড়-বেশে তুলসীর সতীত্ব নাশ করেন। তুলসী তাহা জানিয়া, ‘তুমি পাষণ হও এবং অন্তরে তোমার আত্মনিয়তি হইবে, নারায়ণকে এইশাপ দেন। নারায়ণ তুলসীকে বলিলেন, ‘তুমি রম্যাদৃশী হও, তোমার দেহ গন্ধকী নদী ও কেশরশি পূণ্যবৃক্ষ তুলসী হউক (ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিখণ্ড)।] [‘কাঠি—তুলসীমালা। “ক.চ ৮৭। ‘বৃক্ষাবন (ক্রী)—তুলসী-পীড়ি। তুলসী দেওয়া—আপৎপ্রাতিকারার্থ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক নারায়ণকে তুলসীদান। “ছ ১২৪। তুলসী চড়ান—সর্ব ‘তুলসী দেওয়া। “E. P. 124. তুলসী বনের ব্যাঘ্র—সাধু-বেশী হরুঁতা। “বা.ম ১২৫।

তুলা ক্রী [√তুল+অ (অঙ-)-ভা+ক্রী আ (টাপ-)] ১ উন্নয়ন, মান, ওজন করা। ২ [+অ-ণ] ‘তুলনসাধন’, সাধুত, সাম্য, উপমা। “তুলাং বদারোহতি দম্ববাসসা কু.স ৫.৩৪। রঘু ৮.১৫; ১২.৫০। তুলা-তুলা আর নাই বি.ছ ১৫৪। সে যুগের তুলা ভা.চ ২৯০। বা.দ ১৪০। আমার সঙ্গে অস্ত্রের তুলা ?—কা ১২৪। ৩ ওজন করার যন্ত্র; মান, তুল, নিক্ত, দাঁড়িপালা। “অশ্বমেধ-সহস্রক সত্যক তুলয়া ধৃতম্ গো.রা ২.৬১.১০। হস্ততুল্যমপি নিপুণাঃ পলপ্রমাণং বিজ্ঞানসি।—পঞ্চ ২.৮৬। তুলায়ত্ন ম ৪৭৪। ৪ অপরাধীর দোষপরীক্ষার যন্ত্র। “বিষ্ণু ১০.ম অধ্যায়। ৫ শতপল পরিমাণ। ৬ পরিমাপার্থ দ্রব্য; ভার, বাটিকারা (weight)। ৭ (জ্যোতিষে) তুলারাশি (Libra)। “তুলামধি-দ্রুচো ভাষান (S.W.) বি.ছ ১৫৪। [এই রাশিতে জন্মিলে মানুষ

বক্তা বিধান ও জীৱাধিত হয়। ['তুট (ক্লী)—ভূগার কূট (নানডা); প্রকৃত বানানশেখা ন্যূনবান। 'কোটি (ক্লী)—নৃপ। "নির্নাট্য মাষ ১২.৪৪। ক.৫ ১১২-৫২। 'দণ্ড (বি)—ভূগ, ষাড়িগালা, নিক্তি। 'দান (ক্লী)—ভূগার উন্নিত পুরুষের সমবান অর্থাৎদান; মহাদানবিশেষ। "ভূগাদানকর্ম করি (রক্ত কাকন দিল) ভ.গ্র ১৮৩। 'খট(পুং)—ভূগার ষাড়া; পালা (scale); ভূগাধারকণ্ড (ভ.বা)। 'ধর (পুং)—'ভূগার ধারক', বণিক; (ব্যোতিবে) ভূগারামি। 'পরীক্ষা (ক্লী)—ভূগাধার দ্বারা দোষের পরীক্ষাবিধিবিশেষ। 'দ্র 'নিষ্ক ১০ম অধ্যায়। "ক.৫ ১৮২। 'পুরুষ-বান (ক্লী)—সর্ব 'ভূগাদান'। 'প্রগ্রহ (পুং), 'হ্রজ(ক্লী)—ভূগাধারের রজ্জ্ব; ভূগাধণ। 'বট(ক্লী)—ভূগার দণ্ড (beam)। "পক ১১.৬১। [ভূগা করা—ভূগাদান করা। "ভূগা কর এই ঠাই বিস্থ ১৫৪।]
ভূ(ভূ)লা, **ভুলো** বি [সং ভুল] কাশাস শিমুল ইত্যাদির কলের মধ্যস্থ স্বত্ববৎ পদার্থ বা আঁশ। "ভূলা ধূনি ধূনি ৫৪১। ভূগার উপরে ম ৫৪১। লোহার কলাই হবে ভূগা-অবতার ম.ম ১৬৩। ভূলা ভ.গ্র ২০৫; চৈ.ভা ২১১; চৈ.চ ১৫১। [ভূলা খোনা—ভূগা-ধ্বংসে ভূগা পিচ্ছিয়া পরিষ্কার করা। ভূগা-খোনা করা—খোনা ভূগার মত ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন করা। ভূগ ভূগ করা—ভূগার মত নরম বোধ হওয়া।]

ভূলাধার পুং [ভূগা+ধ+অ (অণ.)-ক; উ.ভ] ১ 'ভূগার ধারক'; বাক্য। ২ ভূগার ধারক রজ্জ্ব; ভূগাধণ। ৩ (ব্যোতিবে) ভূগারামি। ৪ ভূগাধারের দণ্ড।

ভূলাক বি ['কক > 'ক] লোমশ ককজাতীয় পত। "ক.৫৫৪, ৬
ভূ(ভূ)লি, লী বি [সং ভূলিকা] ১ ভূগার শয্যাস্তরণভেদ; তোপক। "খাটেতে পাটের পাতি ভূলি ক.উ ১৩৬; নেতের ভূলি ২৬৫। এক ভূলী গাভু গোবিন্দের হাথে দিল চৈ.চ ৩২৩। ভূলী শয্যা বিছাইবে জ ৫৭। ২ গহি। "সিংহাসন উপরেতে ভূলি ক ১। ভূলি সব পাতি স্থানে স্থানে চৈ.চ ১৫১। ৩ লেপ। "ভূলি পাড়ি পাছাড়ি শীতের নিবারণ ক.৫ ৬০; ভূলী ১৬৩, ৫।

ভূলিত বিণ [√ ভূল+ত (ক) -র্ষ] ১ উন্নিত, পরিবিত, ওজন-করা। "ভূলিতঃ ভূলায়াম্ (B.W.)। ২ সনিকৃত, সনুশীকৃত, উপনিত। "রঘু ১৩.৭৫। মুখম্...শশাঙ্কেন ভূলিতম্।—ভর্জুরি। ৩ উদ্ধৃত, উত্তোলিত। 'কোলভূলিতাম্ (মহীম্) মাষ ১৪.৪৩। ৪ তিরস্কৃত। "মাষ ৮.১২। ৫ চালিত। "পৌলস্ত্যভূলিতস্তায়ে: রঘু ৪.৮০। ৬ উৎকিষ্ট। "কৈকাসমরতিম্ রঘু ১২.৮২। ৭ নিরোজিত, প্যাপারিত। "(লভ্যন্তে ত্রিবিধানি) অবসরভূলিতা-ভিন্নতঃ তদুভিঃ।—পক ৫.২৮।

ভূল্য বিণ [ভূলা+য (যৎ)] ১ ভূগা দ্বারা সন্নিভ বা পরিচ্ছিন্ন; সনুশ, সয, সমান। "প্রিয়ারপ্রিয় গী ১৪.২৪। ময় ৪.৮৬। ভূলা-

বহু রঘু ১২.৮০। অরাজক ভূলা ভা.চ ১৮০। ২ অভেদ, এক। ৩ সমার্থক, একপক্ষীয়। "কৈম্ববলকং ভূল্যে (অ.কো)। ৪ নির্বিকার। "বানাপবানরোভল্যঃ গী ১৪.২৪। ৫ নিগ্রহাঙ্কগ্রহ-শূত, উদালীন। "ভূল্যো মিভারিপকরো: গী ১৪.২৪। ['পান (ক্লী)—সজাতীয়গণের সহিত একত্র পান। 'রূপ (বিণ)—একা-কৃতি, সনুশ। "উ.চ ৫.৪।]

ভূল্যামূল্য বিং সমানমূল্য, সমান উপায়ে, সমসমান, সম-কক, এককর। "ভূতি নিশা যুক্তিকা বাণিকা ভূল্যামূল্য ভা.চ ১৮০। আপন বতনে লাভ বখন বা হয়, বাচিত রতন তার ভূল্যামূল্য নয়। স.শ ১৪২।

ভূল্যোপাঙ্গিকা ক্লী [বহুব্রী] বাহাতে ভূগ্য যোগিতা (অধর); অর্থাৎভারবিশেষ। [আঙ্গিক বা অঙ্গাসঙ্গিক পদার্থসমূহের সাধারণ গুণক্রিয়ারূপ। ধর্মের সহিত এক সম্বন্ধ হইলে, ভূগ্য-যোগিতা হয় (স.শ ১০.৪৮)।]

ভূচ্চু বিং [ভূচ্ > 'চ্; 'শ' আগম; গ্রায্য] হেয়। "ভূচ্চু কথা বি.বু ২৭। ভূচ্চু নেরেল ব্যাল জা ৩৫।

ভূচ্ অক [দি, প—ভূযতি; অনিট] ভূটি, জীতি। [প্র, পরি—পরিভোষ। সম্—সন্তোষ।]

ভূচ্ পুং [১/ ভূচ্+অ (অকর্ষক) -ণ; হান্ধল] ১ বাহা দ্বারা পাচক ভূট (অ.টী); ধাতবক। "মা ভূচারিবিবানর্জির্দ্বারম্ব নিকীবিয়ুঃ মহা ৫.১৩৩.১৪। ময় ৪.৭৮। ভূষণাপি পরিভ্যক্তা ন এরোহন্তি ততুলাঃ বি ১.৩৬। ২ বিতীতকবৃক। [ভূবহ-দাহ—ভূবদহন-আগা। "অব হিয়া ভূবহদাহব.গ ১০.৪৩।]

ভূচ্ সর্গ [সং ১/ ভূচ্ > প্রা ১/ ভূস] জীত করা। "গরবে না ভূলিঁ হরী জী.কী ৩৭৪।

ভূচ্চানল পুং [ব.ত] ভূয়ের আগুন; কুকুল। "প্রায়াক্ত ভূ-রোপযঃ (প.ক)। চৈ.চ ৩৫৪। পৌষ ভূয়ার, 'লে ডাল্ল ব ১৮২।

ভূচ্চান বিণ ['র+অ (অচ্) অকর্ষক; ব্রী-রা] শীতস্পর্শবান্ শীতল, শিশির। "সভূচারীকর রঘু ৯.৬৮। বারিবারা...ভূচারি নৈ ৩.৯৩। —র পুং [১/ ভূচ্+আর (আরন্) -ণ, ক্রিৎ, উ ৬. ১০২] ১ 'ভূটিসাধন', ভূহিন, হিন, নীহার, বরক (snow, frost)। "প্রপত্তভূচারো হেমন্তকালঃ।—কডু ৪.১। "ক্রতি-মোত্তরক কু.স ১.৬; 'ব্রুটিকতপদসম্পাদ ৫.২৭। মাষ ১.১৫। শর' উ.চ ৫.২। পৌষ ভূয়ার ব ১৮২। ২ শীকর, জনকণ। "পুতল্লবারৈগিরিনিবরণাম্ রঘু ২.১৩। ৩ হিন, হিবজল (dew)। "বিভাতে কুম্বন্তভবারম্ শ ৫.১৮। ৪ কর্পূরবিশেষ। ['কর, 'কিরণ, 'রশ্মি (পুং)—১ 'শীতলকিরণ', চত্র। "কিরণ মাষ ৯. ২৭। ২ কর্পূর। 'কাল(পুং)—শীতকাল। 'গৌর (বিণ)—ভূয়ার-ভূগ্য গুত্র; হিবধবল। "কডু ১.৬। 'গিরি, 'পর্বত, 'শৈল

(পুং)—‘হিমাচ্ছর পর্কত’; হিমাগর। ভূবারাজি (পুং)—সখ
‘ভূবারগিরি’। “সুতা মাষ ১.৫০।]

ভূমিত পুং ১ (যহব) ধাশ বা বটজিৎশং গণদেতা বিশেষ।
“ভ ৪.১.৮। হ ৩.৬৩। ২ বিহু। “বিহু ২৮.৪৭।

ভূমাদক ক্রী [উ.লো] ‘ভূমিপ্র অল’; কাকিকভেদ।

ভূঠে বিণ [১/ভূ+ত (ভূ)-ক] ভোববৃত্ত, শ্রীত। “বসিঃভূঠে
অগং ভূট্। —ই পুং বিহু। —টি ক্রী [+তি (ক্রিন্) -ভা]

১ ভোব, শ্রীতি। “গো.রা ১.১৯.২৫। আশ্বিনভূটি:—মহু ১.৬।

ম ২০২। মহা’ চৈ.চ ১৮। ২ সন্তোষ, লাভে পর্যাণুবৃদ্ধি, ‘ইহা

পর্যাণু’—এই বৃদ্ধি। “শ্রী ১০.৫। ৩ উদরভরণ। “ভ ২.১০.২২।

৪ অধিগত অর্থ ভিন্ন অস্ত্র ভূচ্ছববৃদ্ধি (ভ.বা)। ৫ (সাংখ্য)

বৃদ্ধিভেদ। “সাংখ্য ৫০। ৬ গোষ্ঠ্যাদি মাতৃকাগণের অস্ত্রতবা।

ভূস বি [আ ভূ.স্] পশমী বস্ত্রবিশেষ।

ভূহ সর্ক [সং ভূ > প্রা ভূহ (হে); ভূহ (দো); বৈকবসাহিত্যে]

ভূমি। “অদয়পুতলি ভূহ বি.প ৪২, ১৭০। [ভূহার (প্রা ‘ভূহাণ’

—ব্রহ্মাকম্), ‘র (অ.রা); হি ‘র)—তোমার (প.ক)। ভূহারি, -রী

—তোমারই। “হাম ভেল কেবল ভূহারী অধীন রা.শে ৭৮।

ভিল আধ ভূহারি, দয়শ বিহু তৈছন ৪২০১। ভূহে—তোমাকে

“ভূহে দেখাইবু অ.প ১১৬।]

ভূহি সর্ক [ভূহ+ই’] ভূমি। “ভূহি পকজিনী ভা.চ ৩০২।

ভূহিন বিণ [১/ভূহ্-পীড়ন+ইন (ইনন্) -ক, শুণাতাব, হ্রব,

উ ২.৫২] ‘পীড়ক’, শীতল। “ভূহিন সমীর গো ১৩০। —ন ক্রী

১ হিম, নীহার (snow)। ২ হিমজল (dew)। “তৃণাশ্রলগ্নৈস্ত-

হিনৈঃ।—বহু ৪.৭। কোমল চরণ ভূহিনে নাহি দলই গো ১৩০।

বুক্তানিত ভূহিন-কণিকা শ.প ৫৪। ভূহিনের ধারা প.তৃ ৩৮।

৩ চক্রকিরণ। “ভূহিনৈঃ কিং চ শীতলৈঃ।—পক ২.৬১। ৪

কর্পূর। [১/ভূহি, ‘রশ্মি (পুং)—‘শীতলকিরণ’, চক্র। “হ্র্যতি

মাষ ২.৩০। ‘কর গো ২৫৫। ‘শৈল (পুং)—হিমশৈল, হিমালয়।]

ভূহিমাচ্ছর, অজি পুং [উ.লো] ‘হিমাচ্ছর পর্কত’, হিমা-

গর। “ভূহিনাজি রঘু ৮.৫৪।

ভূহ, -হু’ সর্ক [অ ‘ভূহ’; প্রা ভূহ, -হ’ (শৈ); বৈকবসাহিত্যে]

ভূমি। “হসইতে কব ভূহ দশন দেখায়লি বি.প ৪৮; ভূহ ৪২;

অদরি, হরিংখে ভূহ’ তেলি ভাগী ১০৫; ভূহ ১১০; ভূহ’ ২২০।

ভূহ’ হরিণ নয়ানী গো ১৭৮; ভূহ ২২২; ভূহ’ ২২১। ভূহ’ ছাড়

ভূহ’ ছাড় দৌছে বোলাবুলি ম ২২৮। ভূহ গো নৌতুন তরী ক.চ

১৬০। ভূহ’ বর নাগর কান ম ২০১।

ভূম্মি সর্ক [অ ‘ভূমি’; হি ভূমহ; অপ্রা ভূমি। “ভূম্মি মাএর

টাকি ম.গা ৭; ৮; ভূম্মি খাইবারে ১৭। ভূম্মি পুজো অ.প ৩৭;

ভূম্মি সব ২৪। ভূম্মি মাএর—মাতোয়ার। ভূম্মি সব—তোমার।]

ভূপ পুং [১/ভূপি পুরণ+অ (অচ্) -র্ষ] বাহা বাণে পুরিত

হয়; বাণাধার, নিবদ্ধ (quiver)। “রা ১.৪৮.৩। ‘খড়্গধর

(মহা—৪.৩৩.)। ‘মুখ রঘু ৭.৫৭। মে ৬৯। —বী ক্রী [‘গ+ক্রী

ভে (ভীষ্)] ১ ভূপ। “শরঃ (বাণঃ) গো.রা ৬.৩৪.২৩। ‘মুখ

রঘু ২.৫৬। ২ নীলীযুক্ত। —বীর পুং [+বীর (বীরন্) -র্ষ, অ.টী]

ভূপ। “ধরঃ সত্বীরন্ গো.রা ৩.১৮.৪১। ভূপীমান্ (‘রাণি—পাঠা-

ত্তর) মহা ৬.৫৪.৫৫। মে ৬৯; ২০১। [‘ধার (পুং—বহুর্ভর)।]

ভূপক ক্রী পঞ্চদশাকরণাদি হ্রস্বোবিশেষ। ‘ভূপকং ভবেদ্বিহং

রজো ব্রজো ভতন্ত রঃ (বৃত্তরসাকর)। “ভারতের ভূপকের হ্রস্বো-

বন্ত বাড়িছে ভা.চ ৪৫।

ভূপবান্ (-বৎ), ভূপী (-পিন্) বিণ [ভূপ+বৎ (বতৃপ্),

+ইন্ (ইনি), অন্ত্যার্থে ১ব] ভূপযুক্ত, ধাশক।

ভূপ ক্রী [১/ভূ চিংসা+অ (বঞ্) -র্ষ; তু ‘সং তূর্ধ্য’ > প্রা

তুর (হে ২.৬০)] ১ তূর্ধ্য। “বাধন অরতুর বি.প ২০৫। রত্নজর-

মঙ্গলতুর গো ১৫৪। অরতুর বাণব অ.প ৬। ২ পটগনি (ভ.বা)।

ভূর্ণ বিণ [১/ভূ+ত (ভূ)-ক; ইট-পক্ষে ‘বরিত’, প। ৭.২.২৮]

ঘরাষিত, সঘর, লঘু, শীত। “গো.রা ১.২.২০। বহু ১.২৪। ম ১২৭।

ম.পা ৫৫। ক্রী.মা ২৬। চলে তূর্ণ শ্রী ১২৭। দর্প তূর্ণ করে চূর্ণ

বা.দ ৭৩। কা ৪০। —র্গ ক্রী [+ত.ভা] ঘরা, শীত। —র্গ ক্রী

[+তি (ক্রিন্) -ভা] ঘরা।

ভূর্ষ্য পুং, ক্রী [১/ভূর্ষ হিংসা+অ (গাৎ) -র্ষ] ১ বাস্ত, বাহিজ।

“রা ১.৭৩.৩২। ‘বোষ ময় ৭.২২৫। কু.স ৭.১০। ২ বাস্তবিশেষ,

ভূরি। “ধ্বনি ন ৫০৬। [‘খণ্ড (পুং)—দ্রগড়বাথ।]

ভূল পুং, ক্রী [১/ভূল নিব্ব+অ (বঞ্) -র্ষ] বাহা কার্পা-

সানিবীজ হইতে নিষ্কটে; তুলা। “(কটকিনো ক্রমাঃ) তুলাজিন-

সম্পর্শঃ রা ২.৩০.১২। অতুলপূর্ণ (উপধান)।—৪.৩৩. ‘রাণি

মহা ৬.৭৫.৩২; শ ১.১০। —ল ক্রী [১/ভূপি পুরণ+অ (অচ্) -ক]

১ ‘সর্বব্যাপক’, আকাশ। ২ তুতগাছ। ৩ ভূপগুচ্ছ। ৪ ধুতুর-

বৃক্ষ। —লা ক্রী ১ কার্পাসবৃক্ষ। ২ দীপবর্তি, পলিতা। [‘কার্পুক

(ক্রী), ‘বহুঃ (-হৃস্) ক্রী—তুলা খোনার ধতুরাকার বহু। ‘নালি,

-নী.-লিকা (ক্রী)—পিজিকা, তুলার পাইজ। ‘সেবন (ক্রী)—

তুলশ্র-কর্তন, কাটনাকাটা।]

ভুলি ক্রী [ভুলিকা > পি (?)] চিত্রকরের চিত্র করার উপ-

করণবিশেষ (painter's brush)। “ভুলি-সমতুল শাদা

কাশ ফুলঃ কাশের ক্ষুদ্র ভুলি কৃ.কে ৭৩। —লিকা ক্রী [‘লি+

ক (কন্) বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ ভুলি। “উন্মীলিতং ভুলি-

করেব চিত্রম্ কু.স ১.৩২। ২ দীপবর্তি, পলিতা। ৩ বীরগাদি-

শলাকা। ৪ আবর্তিত অংগাদির অংগাংগ-পাত্র; মুছি। ৫, ভূল

+ইক (ঐন্) অন্ত্যার্থে+ক্রী-আ ভূলপূর্ণ শয্যোপকরণ; ভোশক।

—মিনী জী [+ইন্ (ইনি) অত্যাৰ্হে জী হে (জীপ্)] শাসনী।
—মী জী ১ ['মি+জী হে] সৰ্ব 'তুমি'। "ব.জ.২৫। ২ নীপ-
বৰ্ণি। ৩ তুল। ৪ নীমীযুক।

তুজী বিং [সং তুজী; হি 'জী] মৌনী। "টৈ.ভা ১০৮।

তুজীক নিগ [তুজীক+ক মীলার্হে,ম্-লোপ, পা ৫.৩.৭০,মি]
তুজীকোণ, মৌনাবলবী। "তুজীকাঃ সন্যাসীনাঃ গো.রা ২.১১৭.০।
মহা ৫.০৪.২৩।

তুজীক্ বা [ছান্দস] ১ মৌনভাবে, নিঃশব্দে। "তুজীকান্তে
মহা ১২.১০০.৪৬। ২ প্রতিবেদ্যক-ব্যতিরেকে, অবাধে।
"তুজীকানং পটৈতুজীক্ মহা ৮.১৪৭। ['ভাব (পুং)—তুজীকবন,
মৌনাবলবন, মৌন। "মহা ১২.১০০.৪৭। সী ৭৭ঃ 'তুত (বিণ)
—মৌনী। "তুজীকুতে দশবধে বসিষ্ঠঃ (উবাচ) রা ১.৭০.১৮।
'শীল (বিণ)—মৌনশীল।]

তুজ্(-শ্) জী [১/তুজ্+কিপ্(০)-ভা-১৩] ১ তুকা, নিপালা।
'তুজ্সমাপ্রিত মহা ১৪.৫৫.১২। তুবা বহত্যা তুজ্ ১.১১। তুজ্-পৰীত
৩ ৬.১৫। ২ আকাজকা, অবলোকা। ৩ কামকতা।

তুজ জী [১/তুজ্+কিপ্(০)-ভা-১৩] ১ পতর তুকা;
বহন, বাস, খড়। "তুজাদপি তুশোবিয়ঃ রা ৪.৫৪.১৮। তুজৈগুণ-
মাপ্রৈবধাস্তে মন্তদন্তিনঃ।—হি ১.৩৫; তুজানি শয্যা ১৬০। ২
তুপং হের বস্ত। "ন যাং তুপং মত্তে (সি)। দেবতায়ৈ তুপ
হেন নানে।—প ২৫। ৩ তুপদল (a blade of grass)।
['কাণ্ড, 'কুট (স্ত্রী)—তুপদল। 'কুটী (স্ত্রী), 'কুটীক (স্ত্রী)
—পর্ণশালা। 'কেতু, 'ধ্বজ (পুং)—'তুপশ্রেষ্ঠ', বংশবৃক্ষ; তালবৃক্ষ।
'গ্রাহী (-হিন্) পুং—নীলমণি। 'জলাবৃক্ষা, 'জলুলোকা (স্ত্রী)
—তুপস্থিত জলোকাবিশেষ; ছিনে জোঁক। "তুপজলাবৃক্ষা
(পতপৰ্ব্বাঙ্গ)। 'জলোকা ৩ ১০.১.৪০। 'জাতি (স্ত্রী)—
তুপসাম্যজ, উলুপাণি। 'জীবী (-বিন্) বিণ—তুপভোজী (পত;
herbivorous)। "মে ১০৫। 'টাটি (বি)—তুপের বাঁপ।
'টৈ.চ ২১। 'ভোজিঃ (-ভিন্) স্ত্রী—ভোজিস্ত্রী পতা।
'বাস্ত (স্ত্রী)—তুপতুলা বংশজাত বাস্ত; নৌবার, উড়িখান;
ভানাকপ্রভৃতি (অ.জী)। 'কপ (বি)—তুপজাত কপ; বাস্তাদি।
'জ ৭০। 'তুজ্(-তুজ্) বিণ—সৰ্ব 'তুপজীবী'। "সারা (স্ত্রী)—
'তুপতুলাসারবৃক্ষা'; কলী। 'সিংহ(পুং)—কুঠার।] [তুপের অধিক
ছোট—তুপাণেকা হের। "ক.চ ১৫২। যন্তু তুপ ধরা—দীতে কুটা
কাটা; (মৌলার্থে) পতক অৰ্থাৎ মৃত্যু বীকার করা। "পায়
কর রঘুনাথ তুপ ধরি দন্তে ব.ব ২০২।]

তুপচেহদী(-দিস্) বিণ [তুপ+১/হি+ইন্ (গিনি-ক-
-১৩; উ.ভ; জী-মিনী) সৰ্ব দ্বারা তুপচেহদন; কুশাহরণার্থ তুপচেহদন
(নীলকণ্ঠ)। "মহা ১২.১.৩-১৩। মহা ৪.৭১। বিজু ৭১.৪০।

তুপজ্ঞান, তুজি বি তুপং হেরজান; তুজজান। "অবর
অহরণপে করে তুপজান ব ১১৬৯। কিন্তু ভব দাস হুতু তুপবুজি
করে হ ৪। টৈ.ভা ৮২। রক্ষা, তুপজান করে দেবগণে বে ৫৫।
[তুপজান করা—অগ্রাহ করা। "আপনানি বারপিট তুপজান
করিয়া বিমলার নিকট নৃত্যের পরীক্ষা দিগেছে ব.প্র ১০০।]

তুপজ্ঞান পুং [উ.লো] ১ 'তুপজ্ঞানি বৃক্ষ'; তাল; তালী।
২ জ্বাক। ৩ নারিকেল। ৪ খর্জুর; খর্জুরী। ৫ কেতকী।
৬ হিঙ্গাল, হেতাল। —পুং পুং [উ.লো] সৰ্ব 'তুপজ্ঞান' (১-৪)।
তুপজিহ্বা পুং রাজবিবিশেষ। [ইহার কথা পুণ্ডর্যের পরী
ও গৌলন্তোর (বিশ্ববার) জননী (রা ৭.২)।]

তুপজাত পুং [তুপের রাজা, ব.ভ, সমাসাত 'জ' (টচ)।
১ 'তুপশ্রেষ্ঠ', নারিকেলবৃক্ষ। ২ বংশবৃক্ষ। ৩ তালবৃক্ষ।
"মহা ৪.৪০.৬। ৪ ইকু।

তুপজিহ্বা পুং [উ.লো] ১ তুপজাত অগ্নি; খড়ের আগুন।
"মহা ৩.১৬৮। ২ (সাদৃশ্যে) শীতল নির্মাণপ্রাপ্ত অগ্নিবাত্ত।

তুপজিহ্বিত বিং তুপসমূহে শোভিত; তুপগাণ্ড। "তুপজিহ্বিত
ভীরে চ.কা ২১০।

তুপজিহ্বিত পুং [ব.ভ] ১ 'তুপসমূহের আবর্তনিতা'; ঘূর্ণিবাহু।
২ কংসচরবিশেষ। [শ্রীকৃষ্ণ ইহাকে নিহত করেন (ভ ১০.৭)।]

তুপীকৃত বিণ [তুপ+অকৃতভাভাবে হি (০)+১/ক+ত
(ভ)-র্ষ] তুপীকৃত, অবজাত, চক্কৃত। "ত্রক্, গ তুপীকৃতেন্দুঃ
(সা) নৈ ৩.৫৪।

তুপোক্ষা জী [উ.লো] তুপজাত অগ্নি; তুপজালা। "মহা
৫.৫৫.৪২। ন হি তাগ্নিরিতুং যক্যং সাগরাত্তুপোক্ষা হি ১.৮৭।

তুতীয়া পূবা [জি+তীর্থ, পূরণার্থে, জি > তু (সম্মগরণ);
জী-রা; ছান্দস; তু 'জিতিএ, তীর্থ (মৌ ৪; ২৩), তির্থ (গৌ.বি
১৩২)] তিনের পূরণ; হুইএর পরবর্তী। "তুতীয়া ধনদত্তম্
মহা ৮.১২২। —প পুং ['র+অ (অন্) 'তাপ' অর্থে, পা ৫.৩.
৪৮] ১ তুতীর ভাগ। ২ কবর্গাদির তুতীর বর্ণ—প জ ভ দ ব।
"পা ১.১.৫০, কাশিকা। —রা জী ১ তিথিবিশেষ। ২ (ব্যাকরণে)
বিত্তিক্রিয়ার্থে। —রক পুং ['র+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে]
১ তুতীর দিনে প্রবৃত্ত অর (হুত্বত)। ২ [+ক বার্থে] তুতীর।
['অকৃতি (স্ত্রী)—জীপূরবাপেক্ষা তুতীর প্রকার; নপুংলক।]

তুতীয়াতৎপুরুষ পুং (ব্যাকরণে) পূর্বপদে 'তুতীয়া-
বিত্তিক্রিয়ার্থক তৎপুরুষসমাসবিশেষ।

তুতীয়া(-সিন্) বিণ ['র+ইন্ (ইনি) অত্যাৰ্হে -১৩] তুতীয়া-
ভাগবান, তুতীয়াগাহ, তুতীয়াংশের অধিকারী। "মহা ৮.২১০।

তুত্ সক [কখা, ঞ—তুপজি, তুস্তে; সেট] হিংসা, অনাদর।
[বি—অপনয়ন; ভাঙন। "ওট্ট ১৬.১৫।]

কুণ্ সৰ্গ [কু, দি, বা, প—কুণ্টি, কুণ্টি, কুণ্টি; সেই; (বি) বেই] ঐশ্বৰ্য, ভোষণ। —প্ সৰ্গ [দি, প] কুণ্টি, কুণ্টিভাব (to be pleased)। “নামিহুপ্যতি কাঠানাম্। —প্ সৰ্গ [কু, ভা, প—কুণ্টি, কুণ্টি; সেই] ঐশ্বৰ্য, সন্মোহন। “বোহুগুণে কুণ্টি (ক.ক)। [আ—আকুণ্টি, ঐশ্বৰ্য। পৰি—পৰিকুণ্টি। সন্—সন্মোহন। কুণ্টি (বাঙলায়) —কুণ্টি হয়। “নিৰখিমা নুপে, নহন না কুণ্টি স্ব.প্র ১৫।]

কু(তে)পান্তর, ত্রপান্তর বি [‘ত্রিপ্রান্তর’ মূল; ‘কু(ত)-পান্তর’ অগ্র] তিন বাঠের মত বাঠ; বহুদূরবিস্তৃত প্রান্তর। “মধ্যে তেপান্তরে ক.উ ৭৩; ২১০। ব.প ৩২১। দুটি করি বুঝকুণ্টি দেখে তেপান্তরে ম ১১১৭। ত্রপান্তরে ক.চ ১৮০। তেপান্তরে ত.প্র ১১০। কুপান্তর চক শি ৭১। বন-ত্রপান্তরে।—ম ১১২। [তেপান্তরের বাঠ—সর্ব ‘তেপান্তর’। “শি ৫০।]

কুণ্টি বিণ [১/কুণ্ + ত (ক) -ক] ১ ঐতি, কুণ্টিযুক্ত। “কণা-নাং কুণ্টি: পা ২.২.১১, কামিকা। রসেন কুণ্টি: (অর্থক্সবেদ—৪.৮৮)। আত্ম গী ৩.১৭। সত্যোবাযুত’ হি ১.১৫২। ২ [+ত -ক] ঐতি, তপিত। —প্ স্ত্রী [+ত-তা] কুণ্টি। —প্ স্ত্রী [+তি (তিন)-তা; চান্দস] ঐতি, ভোজনাদি দ্বারা আকাঙ্ক্ষা-নিবৃত্তি। “মহু ৩.২৭১। তস্তানমেবা কুণ্টিত তুণ্ডে মযু ২.৩২।

কুণ্টি সৰ্গ [দি, প—কুণ্টি; সেই] ১ কুণ্টি, পিপাসা। “কুণ্টিভা-ভোর পাং: (ক.ক)। ২ আকাঙ্ক্ষা, ইচ্ছা। “কুণ্টিভাং ধনং লোক: (ক.ক)। [অহ—অভিলাষ।]

কুণ্টি বি [১/কুণ্টিবিশেষ (কি বাত ?)]। “বটী কুণ্টি জ ৫৫। কুণ্টি স্ত্রী [কুণ্ + স্ত্রী আ (টপ্)] অ ‘কুণ্টি’; কু ‘প্রা দিসা (শি.প্), ধূরা (ধূম্); কুণ্টি (গো.চ)] ১ কুণ্টি, পিপাসা। “কুণ্টি-কুল।—মহু ১.২০.২১। কুণ্টি আকুল ক.চ ৫২। কুণ্টি (ম)। কাণ্ডে শিশিরবিন্দু অগতের কুণ্টি, হরিতে! ম.ম ১০। ২ আকাঙ্ক্ষা, ইচ্ছা। “লোভো জনরতে কুণ্টি হি ১.১৪২।

কুণ্টিবিণ বিণ কুণ্টি কাতর; কুণ্টি। “ম ১১৬।

কুণ্টিবিণ বিণ [কুণ্টি কৰ্ত্ত্বক ঋত, কুণ্টি] ১ কুণ্টি কৰ্ত্ত্বক অধিগত; পিপাসাকুলিত। “ম ৪৪২। ২ আকাঙ্ক্ষাপীড়িত। “কুণ্টিভো হংস যাপ্নোতি পরজ্বেহ চ মানবঃ হি ১.১৪২।

কুণ্টিত বিণ [কুণ্টি + ইত (ইতচ্)] ১ ‘লাভকুণ্টি’, পিপা-সিত। “কুণ্টিত চাতকে ত.প্র ২৫০; চৈ.চ ৩৪২। ২ আকাঙ্ক্ষা-বিত, লুপ্ত। “(আয়ুধানি) কুণ্টিভাভাবে ভোক্তাঃ নৃপবাং-সানি হ ২২.৫২। কুণ্টিত বকের বাবে ক ১৪২। কুণ্টিত বুক।—গান ১৫০; কুণ্টিত তপিত চিত ১৫১।

কুণ্টি স্ত্রী [১/কুণ্ + ন-তা + স্ত্রী আ (টপ্), কুণ্টিভাব, উ ৩. ১২; কু ‘কা ভিবন—লুক; ছান্দস] ১ পিপাসা। “(সিংহঃ)

হতমিণেত্রকর্ণৈর্হৃৎকাং হিনত্যাশ্বনঃ হি ১.১৫০। ২ আকাঙ্ক্ষা, লুপ্ত। “কুণ্টি গৌরা ৪.২.৫৭। ভোগ’ মযু ৮.২; রাণা’ ১২.১২। কুণ্টিভাভাবগোচনে ব.প্র ৮; মসিকতা প্রকাশ করার কুণ্টি ১০। ৩ অপ্রাপ্তিভাব, অপ্রাপ্ত অর্থে ইচ্ছা। “রজঃ... কুণ্টিভাভাবমুভবম্।—গী ১৪.৭। বাহুবানন্ত কুণ্টি।—হি ১.১৫৫। সোহপি সংবাহতে...কুণ্টি।—পক ৫.১৫। সর্ব পূর্ণ হৈল কুণ্টি নহে নিবারণ ম ৩৭২। এই তিন কুণ্টি বোর নহি পূরণ চৈ.চ ২১; ১২৬। ৪ রোগবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। [‘কর(পুং)—পিপাসা-নাশ...লোভবিরহ।]

কুণ্টিবিণ বিণ [কুণ্টি + কুণ্টি, কু ‘উকান্’, পা ৫.৩.১২১, সি] কুণ্টিবিণ। “কুণ্টিভাভাব পুতনাগৃহীতঃ (হুত)।

কুণ্টিবিণ বি [সং তিরসার; অগ্র; তেজস্বী (প্রাণ্য)] কুণ্টিবিণ। “কুণ্টিভাভাব ১৭৮; তেজস্বী ২২৮।

কুণ্টি সৰ্গ [কু, প—কুণ্টি; সেই] ১ তরণ (to cross), প্রবন-পূৰ্ণক দেশান্তরগমন (ক.ক)। “তরণি নদীঃ তেজস্বী পাং: (ক.ক)। ২ অভিভব। “তরণি সকল হুংসং বামনং ভাবয়েৎ যঃ (ক.ক)। —অক প্রবন, বজ্রনাভাব, অলোপরিমিত। “তরণি তুচ্ছকটকম্, (ভলেন মজ্জতি)—ক.ক। [অতি—অতিক্রম। অহ—অতরণ। উহ—উত্তরণ। নিহু—নিস্তার, অতিক্রম, নিঃশেষতরণ। বি—বিতরণ। বি-অতি—বিশেষভাবে অতিক্রম। সন্—সত্তরণ।]

কুণ্টি সৰ্গ [সং তে (মুদ্র, চতুর্থী-১৮)] ১ ভোমাকে, আপনাকে। “নমস্ত তে শ্রী.মা ৭৬। নমস্তে ব্রহ্মাণী ম.ম ২০৬। নমোহস্ত তে শ্রী ১৬। ২ [সং তে (তহ, প্রথম-বহুব); কু ‘তে বিণ; তে সম (গো)] সে, তিনি। [তেই—সেই, তিনিই। “তেই হানে।—ম ২৪৬। তেই ত বিলিলা আসি গঙ্গার সংহতি প ১৬৮। তেই কাটিবেস্ত অ.প ১২৪। তেই (তে+এ)”—তাহা দ্বারা। “শ্রী.কী ১৭২। তেকা—তাহার, তাহারের। “তেকা ওকা ওগা নহি রা.স ৩১। তে কাজে—সে কারণে। “গো.চ ৩৫০। তেখন—সে ক্ষণ; তখন। “তেখন জিজ্ঞাসেন মহারাজ ব.প ৪৫৮। তেগানে—সে-কণে, তখন। “শ্রী.কী ২১। তেহেন—সে-প্রকার। “তেহেন আশ্রয় দূতা শ্রী.কী ২৬। তে তে—তাহা তাহা; সে সে। “জে জে আইলা তে তে গেল চ ১৪।]

কুণ্টি, স.বিণ [তি > তে] তিন। “কাঠা, ‘তাল’, ‘নদী’, ‘বাধা। [তে-আঠিরা তাল—তিন আঠির ভাগল; বড়তাল। “ছোট ঐশ...তে-আঠিরা তাল ক.চ ৫০।]

কুণ্টি [সং তেন > বা তে, তে] সে (হেতুর্থে কুণ্টিভাভাব)। “তে কারণে ধীর নহে মনে শ্রী.কী ১৩; ২৪। গো.চ ৩৩১। তে কারণে কড়া বিরা হানে দিল তোর অ.প ১৩২। তে কারণে হইলাম লাবির ভাঙ্গন ক ২৪৭। তে কারণে ম ২২; ১৬০০।

ভেকারণে তোমারে করিল অহুগ্রহ শ্রী.ব ১৫১। [ভে কারণে (সং ভেন কারণেন; 'ভেকারণে'—অসামু)—সে হেতু। ভে কানে—সে কাঁধ হেতু; সে কারণে। 'গো.চ ৩৫০।]

ভে° প্র [ভ°+এ°; ভু° 'এ-ভর' (এভে); 'ও-ভর' (ওভে) বি.প ২২৫] ১ কর্তৃকারকে প্রথমার স্থানে। "তোমার জে দ্রীতে রাজা গো.বি ২০। পতপতিপাক্তীতে (রাবণে) পুত্রভাবে গণে হু ৪। ২ করণে বাহেবর্ষে তৃতীয়ার স্থানে। "সেই অধিতে পোড়া না পেল তিলক চান্দে বি.ব.গা ১৫। ঝোলায় ভারতে বহরাজ কান্দিতে লাগিল গো.চ ২০১। হাসিতে তড়িৎ জিনে ভা.চ ৩২১। ৩ অপাণানে বা অপেক্ষা-অর্থে পঞ্চমীর স্থানে। "আমাতে অধিকরণ আছে কোন জন নী ২৮। সোলাতে পাভল গো.চ ৩২; সক্রম্মতে সক্র বেটা দুবলাতে হিন ১৭১; ব.প ৬৪; ৭২। তোমাতে শুনিছ গোসাজি অপূর্ব কাহিনী চ.বি ২২২। ইহাতে অধিক...ভাগ্য চৈ.ভা ২৭০; পৃথিবীতে কেহ বেন তোলে আছাড়িরা ৪০২। ৪ আধারে সপ্তমীর স্থানে। "এখানে রৈয়াহ নী ১; প্রি'ধবীতে নাহি ২৮। সভাপতি অগ্রতে অ.প.৩। [ভু° 'কক্ষেতে হৈতে (ম ২০২)। ষণ্মরণয়েতে হৈতে ন.প ১০৪।]

ভেই, তেই, -এ, তেএ, -একী ক্রি.বিং [ভে°+ই° > তেই, -ক্রি, তেক্রি, -কী, তেই, অ 'তে°; অপ্র] সে হেতুই; সে কারণেই; সে জন্তই। "তেক্রি গো.চ ৩৮৭। তেই উদসল কুচকোরা বি.সা ২৪। তেক্রি বি.প ২১; তেই চলি আওল ২০৪। তেক্রি সে যারিলে তুমি লকার রাবণ ক.উ ২৬; তেক্রি সহি ২৪৩। তেক্রি।—ম ১২০; শ্রী.ম ৭৮। তেই অ.প ১২৭। তেই ক ২২৪। তেক্রী দেখিব...গদাধরে ব.প ৭৬০। তেক্রি ব ২৭; তেই সদাই পরাণ কানে ১৫১। তেক্রি ...খুণী শি ৬৭। তেক্রি চৈ.ম ১৪। [তে(তেই) সে—সেই হেতু। "তেই সে হইল... পরমাধা—গ ৬৬। তেই পাকে, তেক্রি পাকে—সেই যুক্তিতে, সে কারণে। "তেক্রি পাকে তোমাকে বতন করি যেতে শ্রী.বা ৩৭। তেই পাকে বলি চল ষণ্মরের ঘর ভা.চ ৪৪২। তেক্রিত—সে কারণেই। "তেক্রিত অনলে পুড়ে মরে চ.দা ১১৪।]

ভেইশ স.বিং [সং অয়োবিশতি > লি তেবীসতি, প্রা তেবীস (চে), তেইস (পৈ); হি তেইস; ঠ, ও তেবীস] অয়ো-বিশতিসংখ্যক। "ভেইশ অর্থ চৈ.চ ২৪১। —ম বি ভেইশ (২৩) এই সংখ্যা। [ভেইশা, -শে—মাসের ভেইশ তারিখ।]

ভেউড়, ভেড়ু বি [ভেরচা > ভের° > ভেড় > ভেউড়; ভি পেড়; ঠ, প 'পেড়'—বৃক] কল্যাকার মূল হইতে ভেরচা নির্গত চারা। "কলার, কচুর ভেড়।

ভেউড়ী বি [সং ত্রিপুটী > প্রা*তিউড়ী > বা 'ড়ী; ঠ—ভেংড়ু'] রেচক ষষবিবিশেষ। —ড়ে বি [সং ত্রিপুটী] কলাই-

বিশেষ, বেসারি। [ভেউড়ে নেউড়ে ধাকা বা পড়া—ভেউড়ী লতার মত ধাকা-চোরা বা বিকৃতাল হইরা ধাকা বা পড়া। "বনে কর বাবা, আমি এক রাজে বনে ভেউড়ে নেউড়ে আহি, তোরা... নিয়ে গিয়ে পুড়িয়ে এনি, এটা মূকাল না কুকাল করলি ? অ.প্র ১০৭; হাসতে হাসতে ছুঁড়ী...ভেউড়ে নেউড়ে পড়লো ১৩৮।]

ভেউড়ি বি [সং ত্রিপুটী] তালবিশেষ। [ইহার মাত্রাসমষ্টি চৌদ্দ। তাহা চারিটি অসমান পদে বিভক্ত হইরা তিন তালি ও এক কঁক প্রাপ্ত হয়। একটা তালি দুই—ত্রিযাত্রিক, একটা দীর্ঘ চতুর্যাত্রিক, এই প্রকার চারিটি তালি। একটা দুইতালিতে সম ও আর একটাতে কঁক (গী.সা)।]

ভেউড় 'ত্যা-' বি [ভেউড়ী > 'ড় (প)] ভেউড়ীর মত ধাকা-চোরা; ভেরচা, বিকৃত। [ভেউড়া—বাকিরা বাওরা; ভের-চান। "ভক্তা রোয়ে ভেউড়ার। ভেউড়ান—সর্ব 'ভেউড়া'।]

ভেউড়া, -তা বি [প] বাতবিশেষ। "শ্রী.মা ১৫৬, -২, ২২৫। ভেউড়ান্নি বি [হি তিবারা] বে ঘরের তিন বার (বার) ; তিনদুরারি ধর। "ভেউড়ারি ঘর ভ.প্র ৪৫৮।

ভেউড়ান্নী বি [সং ত্রিশাটী ; হি তিবারী] ব্রাহ্মণের জাতি-বিভাগ বিশেষ; ত্রিবেদী।

ভেউড়ান্না বি [সং 'ত্রিপুট'—মূল] তালবিশেষ। [ইহার মাত্রাসমষ্টি সাত। পদবিভাগ ও তালি তিন;—তাহার একটা ত্রিযাত্রিক,—বাহাতে সম; আর দুইটা ত্রিযাত্রিক। ঐ তিন পদ দুইবার লইরা, একটা ত্রিযাত্রিক পদে সনের তালি, অপর ত্রিযাত্রিক পদে কঁক নিলে, ভেওরা তাল সম্পূর্ণ হয় (গী.সা)।]

ভে ক্রি.বিং [অ 'ভে°'] সে হেতু; তাহাতে। "তৈ কুচ গাড়ল কঠিন কাঁট বি.সা ১২২। তে অতি করয়ে বিবাহে।—ম ২৫। [তেউ, -এ—সেই হেতু। "শ্রী.কী ২২; ৪৫। তেঁসি—সে হেতু। "তেঁসি না বুঝি শ্রী.কী ২১। ক.উ ৪৬। তেঁসি তোমার রাখিবারে পরকার করে ব.প ২৬৮।]

ভেঁতুল, -লী বি [সং তিভিড়ী, -লী; ড ভেতলি; ভেলঙ—'চিভা' (সং চিকা); তেতলি (চ); তেতলি (শি ১৭)] ভেঁতুল (গাছ, ফল)। "ভেঁতুলী তলাতে চৈ.চ ১২০। [ভেঁতুলে বিহা—ভেঁতুলের মত রাজা গাঁওরাণা বিহে।]

ভেঁদড় 'ত্যা-' বিং ['ভেওকর'—মূল (?) ; ড ভেঁদড়; ত্যানর (ঢাকা)] ছুঁট, খুঁট। [ভেঁদড়ামি—ছুঁটামি।]

ভেঁহ, -হি, -হো, -হোঁ সর্ব [তিহ, -হো > তেঁহ, -হি, -হো, -হোঁ; অপ্র] তিনি। "তেঁহো সে মজিরা গেল শীতার কারণ শ্রী.কী ৬৭। তেঁহো বিকু ক.উ ২৩; ১০৪, -৭; তেঁহ ভপের সাগর ২৮১। তেঁহ ম ৩১২। তেঁহ চ.বি ১২৩; তেঁহো ১২৫; তেঁহো ২৬;

৩১১। ভোক্তার কার্যে তেঁহি হারাইল জীবন ব.প ৬৩৩।
তেঁহো ভ.প্র ১২৪। এসেছেন তেঁহি জী.মা ২০। তেঁহো চৈ.চ
৮২; ১০০। তেঁহ ন.প ১৬৯।

ভেজপাত-ভা.ভা. বি [ভে + কাঠ] সর্ধ 'ভিকঠা'।
"মাধা কেটে দিয়াছিল ভেজপাত উপর জী.মা ২১৭। ভেজপাত
উপরে মুক্ত দিল বসাইয়া জী ২৪৯।

ভেজপাত-ভা.ভা. বি ['জিকালী'—মূল] তৃতীয়বয়ঃকাল(বার্দ্ধক্য)-
প্রাপ্ত; বুড়া, বৃদ্ধী। "সে-কলে ভে-কলে মাগি দা ২৪৪।

ভেজপা বি [কা ভেগ; হি, ঠ 'গা] অসি, থুগা। "ব.প ১৪৭২।

ভেজাই বি [ত্রিষাভী ?] বাস্তবিশেষ (কি বাস্ত ?)। "ক.উ
১৪৪। ভেজাই ভেজাড়া বাজে।—জী.মা ১২৭, ৫৬, ৫৯; ২১৫।
[ভেজাই—বাস্ত (?)। "ভেজাই ক.উ ১৪৪।]

ভেজপাত-ভা.ভা. বি ক্রিয়বৎসবিশেষ (ইহাদের মাধার
উপরে চোখের মত চিহ্ন আছে)। "খ্যা শি ৮৫।

ভেজপাত-ভা.ভা. বি [সং ত্রিচয়ারিশং > লি ত্রিচতালীসতি ;
প্রা ত্রিচতা ; 'ভেজালীস' (হে ২.১৭৪) ; হি তেজালীস, শু—
তেজালিশ] ত্রিচয়ারিশং-সংখ্যক। "ভেজপাত-ভা.ভা. বি [কা ভেজ]
৫৮ ২৪৪। —শ বি তেজালিশ (৪৩) এই সংখ্যা।

ভেজপা বি [সং ভেজ : > লি ভেজ ; হি, ঠ 'জ'] ১ দীপ্তি, প্রভা,
কাস্তি। "দেখিয়া প্রভুর ভেজ পাইলা বিন্দর চৈ.ভা ৩৮৭। ২
কিরণ, তাপ। ৩ তীক্ষ্ণতা, বাঁজ। "চুনের, তারাকের ভেজ।
৪ প্রেরণতা। "রোনের ভেজ। ৫ ক্রিপ্রভা, বেগ। "বাসুভেজে
পুন্সগুটি হয় ম ৫৬। তরঙ্গ-ভেজে দুকল উৎপলে জী ১৭৯। ৬ পরা-
ক্রম, প্রভাব। "তোমা ভেজে তপ করে সব মুনগণ ক.উ ১৫৫।
৭ বল, জোর। "তাহার অধিক ভেজ রঘুর শরীরে।—ক.উ ১৪৮।
৮ বীর্ঘ্য, বীজ। "দেবগণ ভেজ এড়ে বানরীর পেটে
ক.উ ১৪১। ৯ প্রভাব, শক্তি। "জিহুবন জিনি সেই
জাঠাগাছ ভেজে ক.উ ১৮৬। জী ১৪৪। ১০ অভিভব-অসহন,
স্পর্ধা। ১১ কোন ব্যবহার সারাংশ। —জ বি [কা ভেজ]
চড়া (দর)। "বাজার ভেজ। ['বান (সং ভেজবান্)—বেগবান্।
'বান ঘোড়া চ.বি ২৬৩। 'বান (সং ভেজবান্)—শক্তিবান্।
'হু ৪৪। 'রাশি (সং ভেজোরশি)—ভেজঃপুঞ্জ। "গ ২১২। 'সালী
('ভেজঃশালী' সাধু)—বেগবান্ (ঘোড়া)। "অ.প ৩২।]

ভেজপাত-ভা.ভা. বি [সং/ভ্যজ > প্রা √ ভেজ (পৈ) > বা ভেজ ;
দৈ 'জ' ১ ভ্যাগ করা ; ছাড়া। "ভেজই তীর্থনি শাস বি.প ৮৪।
ভেজব পরাণ ১৬৩ ; ভেজলু আশ ১৭৯। ভেজি উপভোগ
গো.বি ১০। ভেজ ভেজও বিহার জী.মা ৬০। ভেজ রণ ব.পা ২১।
কাহিনী কি ভেজই কাস্তক-কোর গো ২০৪। ২ অগ্রাহ করা।
'ভেজিলা শুকর বোল গো.বি ১১২। 'হুমরি অব তুই ভেজসি

কান।—ব ১৭৪। ৩ উদ্বীর্ণ করা; উগরান। "(বাণ বণধর)
ভেজিছে গরল চ.বি ৮৭। ৪ অধিত করা। "ভেজ সে সোণার কসি
কসটিকে, ভেজল কনক রেহা বি.প ২০২। [ভেজ, -জসি, -জহ,
-জিআ, -জাঁ, -জিলো, -সোঁ, -জিবোঁ, -জু-জুক, -জোঁ (জী.কী)। ভেজিম
(গো.চ)। ভেজউ, -জত, -জল, -জলি, -জলু (প.ক)। ভেজন (অপ্র)
—ভ্যাগ। "শরীর" ভ.প্র ৪১৭। পরিতেজি—পরিভ্যাগ করিয়া।
"চিনি পরিতেজি চোটে আদর এত ব.প ২৮৭।]

ভেজপাত-ভা.ভা. বি [√ ভিজ + অস্ (অসুন্) -ভা, -ণ; 'ভেজস্'
—তৈজস্য (ঋগ্বেদ ১.৫৫.১)] ১ নিশান, তীক্ষ্ণকরণ। ২ নিশিত-
ভাব, তীক্ষ্ণতা, ধার। ৩ দীপ্তি, প্রভা, আলোক। "ভেজপাত-ভা.ভা. বি
বিভাবসো গী ৭.৯। ৪ মু ৪.১। সামান্যাদিকরণ্য হি ভেজজি-
বিরয়োঃ কৃতঃ মাষ ২.৬২। ৪ তাপ, উত্তাপ। ৫ তৃতীয় মহাকৃত;
(বৈশেষিক) নবগ্রব্যোর অন্ততম। ৬ অগ্নি। ৭ শিত। ৮ কাস্তি,
সৌন্দর্য। "রঘু ৩.১৫। কি ৬.৪৬। ৯ প্রভাব, অপ্রতিহতাজঘ
"ভেজপাত-ভা.ভা. বি [কা ভেজ] গী ১০.৩৬। ১০ রঘু ২.৭। শ ৭.১৫। ১০
তপঃপ্রভাব। "তপোধনেবু...দাহাশ্রমস্তি ভেজঃ শ ২.৭। ১১
প্রভাপ। ১২ পরাক্রম, শৌর্য, বীরত্ব। "ভেজপাত-ভা.ভা. বি [কা ভেজ]
উ.চ ৫.৭। ভেজবিভেজসা।—পঞ্চ ৩.৩১। ১৩ ভেজসী, বীর্ঘ্য-
বান্। "ভেজসাং হি ন বয়ঃ সন্যাক্যতে রঘু ১১.১। ১৪ ব্যবসায়,
উগ্রম। ১৫ প্রাণনাশেও শত্রুকৃত ভবৎ সনাপরাভাবাদির অসহনরূপ
গুণবিশেষ। 'সাহ ৩.৫৪। ১৬ রেতঃ, বীর্ঘ্য। "হুয়ন্তে নাহিতং
ভেজঃ শ ৪.৪। ১৭ রঘু ২.৭৫। ১৮ শী ৮। ১৭ গার। "ব্রহ্মত ১.১৫.
১৮। ১৮ মজ্জা। ১৯ নবনীত। ২০ সুবর্ণাদি। "কু.স ১.৭১।
২১ ভেজোর পদার্থ; জ্যোতিষ্ক। "মহা ১০.১০৫.৬৩। শ ৪.২
২২ বেগ; অববেগ। ২৩ প্রাগলভ্য (ভ.বা)। ২৪ চৈতন্য-
শ্রক জ্যোতিঃ। ২৫ সৎগুণভাব লিঙ্গদেহ। ২৬ রজোগুণ।
'ভেজসো রাজসঃ স্তবঃ (ভ.বা)। ২৭ দর্প। 'ভেজো নাম দর্প-
পরনাম সৎগুণবিকারঃ (ভ.বা)। ২৮ বিষ্ণু (মহা)। ২৯ শিব
(মহা)। ['পুঞ্জ (বি)—ভেজোরশি। "সী ৬। ভেজপুঞ্জ (ভেজঃ-
পুঞ্জ) সাধু)—ভেজোরশিসম। "(কৃষ্ণদাস) ভেজপুঞ্জ ভ.প্র ১৭৬।
'ভবানন্দ মধ্যাহ্ন সূর্যোর ভার অতিশয় ভেজপুঞ্জ ক.চ ৫।]

ভেজপাত-ভা.ভা. বি [√ ভিজ + অন (শ্যট্) -ভা] ১ তীক্ষ্ণকরণ, নিশান।
"সুভেজনৈঃ (শরৈঃ) মহা ৪.৪৮.১৭। ২ উদ্বীর্ণ, তীক্ষ্ণকরণ।
৩ বর্ষণসংহার, পানিস করা। ৪ [+ অন-র্ষ] পরকলকণ
"অলিত" (আত্ম) মত ৭.৯০। ৫ অত্যাচার। ৬ [+ অন-ণ] 'উদ্বীর্ণ-
সাধন', বংশ, শর, মুক্তকণ। —নী দ্বী মূর্খা, তৃণগুচ্ছ, শল্য।

ভেজপাত-ভা.ভা. বি [বহুব্রী] 'ভীতগন্ধপ', ভেজপাত-গাহ ; ভেজ-
পাত (ভাবপ্রকাশ)।

ভেজপাত-ভা.ভা. বি [সং 'পজ'] সর্ধ 'ভেজপজ'।

ভেজা বিং [ভেজ+বহ-এ' ; ৪ ভিন্নবহ]
 কৃত্তীর পক্ষের বহ। "অ.ভ. ৩।
 ভেজা-ভেজ বিং [ভেজ+বহ-এ' (৪) ভিন্নবহ ; ভী-বী]
 ভেজা-ভেজ, বহকর, উদ্বীণক, দীপ্তিকর।
 ভেজা-ভেজ (-স্বহ) বিং [ভেজ+বহ (বহুপ্) অত্যাধে
 -১ব ; ভী-বতী ; হানস] ১ ভেজাবৃত্ত, দীপ্ত। ২ প্রভাববান্ ;
 বহবান্। —বতী ভী ১ চবিকা, চই। ২ মহাজ্যোতিষতী গতা।
 ভেজা-ভেজ (-স্বহ) বিং [ভেজ+বহ (বিনি) অত্যাধে -১ব ;
 ভী-বিনী] ১ ভেজাবৃত্ত, দীপ্ত, উজ্জল ; কাতিবান্। "(রথ)
 ভেজা-ভেজ বধ্যাহে বধ্য দেব অংগমালী মে ১২৬। ২ প্রভাববান্।
 "গী ১০.৩৬। বাঘ ২.৫১। ৩ উত্তমশীল, অনলস। "মহু ২.৩১.০।
 ৪ বহবান্, বীর। "উ.চ ৬.১৪। কি ১৬.১৬। ৫ বেগবান্, প্রবল।
 ৬ প্রাণনাশে যে শত্রুকৃত অপমানাদি সহ করে না ; ভেজী।
 ৭ জ্যোতিষান্, প্রভাবর। "কিছু দূরে যে প্রকাণ্ড ভেজা-ভেজ বৃক্ষ
 দেখিতেছ, ... তাহার নাম জ্যোতিষ চা.ভ. ৪। —বিনী ভী
 জ্যোতিষতী গতা।
 ভেজা বিং [ভেজ+আ' ২] ১ ভেজাবৃত্ত, বহবান্, বীর।
 "বলেতে পাণ্ডব ভেজা ম.২২৫। আমি বলে ভেজা ব.ভা. ১৬।
 ২ প্রভাবশালী, প্রভাববান্। "(রাজা) অনলসমান ভেজা—
 ব ১১৮। ৩ ভেজা-ভেজ, ভেজী। ৪ ভীত, কড়া। ৫ (অগ্র) প্রেষ্ঠ।
 "(রাজা) সর্বগুণে ভেজা জী.না ১।
 ভেজা-ভেজ বি [ভা 'ভিন্নবহ'—ব্যবসা ; হি ভেজারত]
 হুমে টাকা কর্ত্ত দেওয়ার ব্যবসা ; কুসীদব্যবহার। —ভী বিং
 কা ভিন্নবহ] ভেজারত সংস্কৃতি। —ভী বি ভেজারতের কাল।
 ভেজা-ভেজ বিং [ভেজ+আ' ২] ১ ভেজাবান্, উজ্জল। ২
 কাঁখাল, কড়া। ৩ ভেজী।
 ভেজিত বিং [ভেজ+ভ(জ)-এ'] ১ ভীকৃত, নিশিত,
 শাণান। ২ উত্তেজিত।
 ভেজিত-ভেজ বিং [সং ভেজাবান্] ১ ভেজা-ভেজ, ভেজী। ২ ভগ্ন-
 প্রভাবসম্পন্ন। "ভেজাবান্ বা করে করিতে পারে তাই জী ২৮।
 ভেজী বিং [ভেজ+ভী'] ১ ভেজা-ভেজ। জ 'ভেজাবান্ (৩)।
 ২ [ভা 'ভেজা'—ভীত] কাঁখাল, কড়া।
 ভেজী-ভেজ (-স্বহ) বিং [ভেজ+ভী' (ভীত) -১ব ;
 ভী-বতী ; হানস] ১ ভেজা-ভেজ, ভেজা-ভেজ (ভীত), ভগ্ন-
 প্রভাববান্। "ভ ৩.১২.৩১, ২৩.৩ ; ৪.৬.৪ ; ভেজাবান্ ন
 দোষার বহুঃ সর্বভূজো বধ্য ১০.৩৩.২২। বধুপুরে কুজার
 করিণে পরিতোষ। ভেজাবান্ পুরুষে পরশে নাই দোষ। —শি
 ৮৪। সাধনে ভেজাবান্ ভ.গ্র ২৭২। ২ (বাঙাল) বিক্রমশালী,
 বহবান্। "পণ্ডিত নাম হইবে মহাভেজাবান্ ব ১০১৪। দানাপণ

ভেজাবান্ ক.চ ২৬৮। এ যে শত্রুকৃত অপমানাদি সহ করে না ;
 ভেজী। "নিজে কুবি ভেজাবান্ বোঝ ভেজাবান্-বান্ ব.হু ১৬।
 ভেজা-ভেজ, -ভেজ বিং [ভেজ+বহ, বহুপ্ ; প্রা ভেজাবহ
 (ভেজা-ভেজ)] ১ ভেজাবান্, ভাবর। "(ভেজাবহ) মহাভেজ-
 বহ ভেন উদ্বিত ভাবর অ.প ৮১। ২ উগ্র, প্রচণ্ড, অসহিষ্ণু। "সদা
 কবী না হইবে সদা ভেজাবহ ব ৪১৭।
 ভেজা-ভেজ (-স্বহ) বিং [ভেজ+বহ (বহুপ্) অত্যাধে
 -১ব ; ভী-বতী] ১ ভেজাবৃত্ত, প্রদীপ্ত। "(বৃত্তাকলম) কোষের
 প্রমাণভেজাবহ—বৃহৎসংহিতা ৮১৬। চ.বি ২২৩। ২ ভীত, উগ্র।
 ৩ বহবান্। —বতী ভী সর্ব 'ভেজাবতী'।
 ভেজা-ভেজ ভী [ব.ভ] বীর্ষের অহরূপ কাণ্ড। "বহু ১.৩০.৩।
 ভেজা-ভেজ ভী [ব.ভ] প্রভাবশালী, ভেজাবান্।
 "সর্গ। এতদ্ব্যন্তরে ভেজাবহুণে একীভবতি। —প্রশ্লোপনিষৎ ৪.২।
 ভেজা-ভেজ বিং [ভেজ+বহ (বহুপ্) ; ভী-বী ; বৈদিক]
 ১ প্রচুরভেজাবান্, ভেজ-প্রচুর। "ভেজাবহুণে বৈদিকিঃ রা ১.
 ৭.২৪। গী ১১.৪৭। ২ ভেজাবিকার, ভেজ-বহর। "সর্ব-
 ভেজাবহু হি ঃ (রাজা) বহু ৭.১১। ৩ ভেজ-প্রকাশিত
 (লোক)। "মহু ৬.৩২।
 ভেজা-ভেজ বিং [বহুপ্] ভেজাবহু, বহুপ্রকাশ। "হানস
 ভেজাবহু বহু ৩.২৩। —ভী পুং 'ভেজাবহু', বহু।
 ভেজা-ভেজ ভী [বহুপ্] ১ ভেজ-বহর, ভেজা-ভেজ। ২ [ব.ভ]
 ভেজাবহু।
 ভেজা-ভেজ বিং [সং ভেজাবান্, অগ্র] পরিহার্য, বর্জনীয়। "ব্যভিচারি'
 সেই মোর বহুকাল-ভেজা ভ.গ্র ৪১৭.৮।
 ভেজা-ভেজ সর্ব [ভেজ+ভ(জ)-এ'] ১ ভীত। "ভেজি
 পুহিগেত ভৈমিনি অ.প ৪ ; ২ ; ৩৩.৭। ২ জ 'ভেজ'।
 ভেজা-ভেজ 'ভেজ'। —ভা বিং [জ 'ভেজ'] ১ বীকা। ২
 কোপন, কড়া (মেজাজ)। —ভি বি বীকা সী'তি। জ 'ভেজি'।
 "কাটা...কাটা বাবু বা.বি ১০। —ভী বি ভেজা-ভেজ, বহুপ্রকাশ,
 কুটিলতা। "বাহী সেবা করিতে না করিবে ভেজা-ভেজ ব.প ৩২০।
 [ভেজা-ভেজ—একাধিক শব্দ। ভেজি-কাটা—বীকা সী'তি-কাটা।
 "ভেজিকাটা তরুণ তরুণী। —হেম ৩৮০।]
 ভেজা-ভেজ বিং [ভিত' > 'ভ] ভিত্ত, বিরক্ত। "ভুই বভাবতঃ মিষ্ট,
 কিছুতেই ভেজ হস্ নে লী ৩১।
 ভেজা-ভেজ বি ভিত্তবৃত্ত, ভিত্ত (বাজী)। —লা বি ভিত্তব বাজী।
 ভেজা-ভেজ বি সঙ্গীতে চতুর্মাষিক ভালবিশেষ। [ইহার সমগ্র
 বাজা-সমগ্রি বোল ; চারি বাজা-বিশিষ্ট সমান চারি পদে বিভাগ
 করত, একতী পদে কাঁক ও অপর তিনতীতে তিনতী ভালি দেওয়া
 যায় বলিয়া, ইহাকে সাধারণ 'ভেজা' নামে কহা যায় (গী.সা)]

ভেদ্যাক্ষিপ স.বিং সর্ব 'ভেদ্যাক্ষিপ'।

ভেদ্যাক্ষিপ স.বিং [সং ভেদ্যাক্ষিপ > লি ভেদ্যাক্ষিপ, প্রা ভেদ্যাক্ষিপ (ভী)স; হি, ঠ, ও ভেদ্যাক্ষিপ; প ভেদ্যাক্ষিপ; ত ভেদ্যাক্ষিপ; তেভ্যাক্ষিপ (পু)] ভেদ্যাক্ষিপসংখ্যক। —শ বি ভেদ্যাক্ষিপ (৩৩) এই সংখ্যা। [ভেদ্যাক্ষিপ কোটি দেবতা—বাদন আদিত্য, অষ্টবহু, একাদশ রুদ্র ও অশ্বিনীকুমারবহু—এই ভেদ্যাক্ষিপ দেবতা (রা ৩.১৪.১৪,-৫)। মতান্তরে, অশ্বিনীকুমারবহুর পরিবর্তে 'ইন্দ্র ও প্রজাপতি (মহা ১.১.৪১, নীলকণ্ঠ; ৩৬.৩৭)। এই সংখ্যা হইতে পুরাণোক্ত ভেদ্যাক্ষিপ কোটি দেবতা (অ 'ভা.উ, ২য় ভাগ, উপক্রমিকা ১৪৫ পৃষ্ঠা)। 'দেবতা ভেদ্যাক্ষিপ কোটি ভা.৫ ৫০২।]

ভেদ্যাক্ষিপ-স্রী বিং [ভেদ্যাক্ষিপ + ধর + ই, ঐ] ভিষ্ণুবিংশতি, তিন ভবকে সজ্জিত; তিন লহরে প্রথিত; ভেনরী। "ভেদ্যাক্ষিপ...বাঁদে চাঁদমালা ঐ ৩৪; সারি সারি ভেদ্যাক্ষিপ কেশরী হরি করী ৫৬। ভেদ্যাক্ষিপ বৃক্ষ ব.প ১৫২১; ভেদ্যাক্ষিপ পৃষ্ঠা ১৮৯৮। নলকে খুরি ভেদ্যাক্ষিপ তার দানা দা ১৬৩০।

ভেন বিং [সং ভেন > প্রা ভেন (৫, পৈ) > বা 'ন'] ১ সেরূপ, ভাদৃশ, ভেনম। "ভেন বৃদ্ধি পরাক্রম ব ৫০১। ভেন ফল পাঁবে চ.বি ১৫১; বেনত ভূমরী ভূমি ভেন আছে বর ২০৭। ভেন শব্দের বৃদ্ধি ব.প ১১৮। অ 'বেন'। ভেন অলঙ্কার করে ব.ম ৪৫। ২ ভদ্রবংশপর। "কেমনে ছাড়িবে ভেন মার চৈ.ম ১০৯। —ন ক্রি.বিং ১ সেরূপ, সেরূপ। "আবার কুলের ভেন ইহারে জানহ ব ৩৪১; ১০৮৪। সংগ্রাম হইল ভেন চ.বি ৫৪। দু৩২,-৩। ভেন...ভেন ৫৮। ভেন কলিবিষ নাশে লৌকিক কীর্তনে ব.প ৮৪২। ২ ভেথন > 'ন' (প), অ 'ভে'; অগ্র] সেই সময়ে; তখন। "বিশ্বব্রহ্ম ভেন গেলা কিঙ্কিড়ানগরী কু.উ ১৩৪। অভয়া আহিলা ভেন হাতে শরাগনে চ.বি ৯৮। [ভেনই—সেরূপই। "ব্রহ্মের আকার ধরি ভেনই গর্জন ঐ.ব ৩৬। ভেন হি—ভেনই। "শাপ বিমোচন তার, হইবেক ভেনই সময় প ২০৯।]

ভেনমত বিং [ভেনমত > 'ত; অগ্র] সেরূপ, ভাদৃশ। "ভেনমত হরে বাণ কুলে পড়িল ব ১২০। ভেনমত ভেনমত নিরমণ চ.বি ১৮৬। ভেনমত মহা পদ।—গ ১৫০। —মত ক্রি.বিং সেরূপ। "ভেনমত...লাগে ব ৩২০। ভেনমত বাবে ব.গা ২। ভেনমত বেচে কিনে ক.চ ৪২। ব.প ৩৪৫। ভ.গ্র ৭৮। —মতে ক্রি.বিং ['ত+এ'] সেরূপ। "ভেনমতে বাবে গো.চ ৩৫৫। ভেনমতে নিরা বৃষ্টির আগে দিল ব.বি ১২১।

ভেনমত বিং [ভেনমত > 'ন; অগ্র] সর্ব 'ভেনমত'। "গর্জ-অবতার-বীজ শতীর নন্দন। বখনে বে পড়ে বনে বর ভেনমত। চৈ.ম ১১৭। ভেনমত, স্রী বি ['ন+ই, ঐ'] ভিন-নর-বৃক্ষ, ভিষ্ণু। "স্রী মোহনমালা ব.প ১৫২০। চিকণ মালা ভেনরি দা ১৬৩০।

ভেনমত বিং [ভেনমত > 'প (অগ্রকরণে); অগ্র] ১ সেরূপ, অত্যধিক। "বাঁদ্যাসে ভেনমত হিষের সকার ব.পা ১৬২। ২ ভাদৃশরূপবিশিষ্ট, তদাকৃতি। "বার যেন হিয়া কক্ষে দেখে ভেনমত চৈ.ম ১৮৭। —রূপ ক্রি.বিং সেরূপে, সেরূপ। "আবার প্রাণে বেন, বরিরে ঘোর বন, ভেনমত পড়ে অঙ্গগণ ব ৭৭৬।

ভেনা 'ত্যা' বি সর্ব 'টেনা'। "ভেনা পরিধান কর চ.দা ৩১। ভেনপাখা, -খি, -খা বি [সং ভিপথ; তু 'পথিন'; সং অগ্র] তিন পথের সন্ধিস্থল; ভেনাখা। "ভেনপথিত বসিরা গো.চ ৪৫,-৩; ভেনপথিত ৯৮, ভেনপথি ২৯। ভেনপথিত ব.প ৪০; ভেনপথিত ৪০। ভেনপ'লে বিং [ভে' + পল + এ'] ভিনপল-বিশিষ্ট, খাড়ের কাচকলকের ভায় ভিপাথবৃক্ষ (prismatic)। "ভেনপ'লে কাচ।

ভেনপাটী বি পরস্পর ভোড়া তিনখান পাট (ভক্তা)। "ভোপাটী ভেনপাটী করি, পাট জোড়ে সারি সারি বা.ম ১৪৫।

ভেনপাত্তর অ 'হৃপাত্তর'

ভেনপাত্তা বি [সং ভিপদ, -দিক্কা; হি ভিপাউ; ঠ ভিপায়ী; ঝাটু—তিব্বাউ; Gr. tripous; L. tripod; কা সে-পায়া] তিনপায়া-বৃক্ষ আধারবিশেষ।

ভেনমত, -মত বিং [ভে-মত > (ভেনমত) 'ন, 'ত; বৈ ভেনম; তু 'এমত' (শু ২৮)] সেরূপ, ভাদৃশ। [ভেনমতি—সেরূপই। "ভেনমতি ভ্রামের চিকণ দেহা চ.দা ৪। ভেনম ভেনম—সেরূপ-সেরূপ; ভেনমগ্রকার; বড় বেগতিক কিছু। "ভেনম ভেনম দেখলে বাবা ঢুকব আড়ালে।—গান ১২। ভেনমি—১ সেরূপই। ২ ভেনমগাং। "ভেনম পড়া, ভেনমি মরা। ৩ (অগ্র) তবে নি; তবেই। "ভেনমি ডাহিনি মএনা এই নাও পাড়াব গো.চ ৭৮।

ভেনমতি বি ['জিমাউ—মূল] জিমাউবিশিষ্ট; ভেনরী, ভেনরী। "পুঁতি দোমতি ভেনমতি ঐ ৫৫।

ভেনমহলা বিং ভিন মহলাবিশিষ্ট; ভিন ভাগে বিভক্ত। "বাড়ীতে মহল ভে-মহলা দা ২০৩৮।

ভেনমাখা বি ভিন পথের মাধার সন্ধিস্থল; ভিপথ। "ভে-মাধার পোড়ারে লগাটে লিহ কোঁটা ক.চ ১৩৭।

ভেনম(মো)হান্না বি [অ 'মুহানা'] ভিন নদীর মুখের সন্ধিস্থল; ভিবেগী।

ভেনমত বিং [অ 'ভিমত'] তৃতীয়। "ভেনম মরুত পথ শতেক যোজন কু.উ ৯০; ভেনম অংশে ২০৮। [ভেনম গাই—ভিন বিয়নের গাভী।]

ভেনমাগ' বি [সং ভ্যাগ > বা (বরাগনে) ভিমাগ > 'গ] ভ্যাগ। "পুনবত গরব ভেনমাগ ব ১৬।

ভেনমাগ' সর্ব [ভেনমাগ' > 'গ] ভ্যাগ করা; ছাড়া। "ভেনমা-

গিয়া উপরোধ, গজাবে কহেন কটুভাবে ভা.চ ১২০; ৩৮৪।
[ভেরাগল, গি, গিয়া, গিলু (প.ক)]

ভেরা স.বিং [সং ভেরাশ > লি ভেরস; প্রা ভের, -রস; 'ভেরহ'
(শৈ); হি, বৈ ভেরহ; প ভেরাং; ঠ ভেরা; 'ও ভের; সি ভের-
হাং; ড ভের; ভ্যার (গো.চ)] ভেরাশসংখ্যক। —র বি
ভের (১০) এই সংখ্যা। “বার বৎসরের নারী ভের নাহি পূরে
গো ৪৫৭। [ভেরই—বাসের ভেরাশ দিন।]

ভেরাচ, -হ বিং [সং ভের্যচ্ > প্রা ভিরিঅচ্, ভেরিচ্ > বা
'চ, -হ; হি ভিরহা; ঠ ভেরগা] ১ বজ, আড়। “ভেরহ নরনে
শ্রী.কী ৩৭০। ভেরহ নরনে চ.সা ১২৪; গো ১০৬; ন.প ১৩২।
(মোহিনী) ভেরচ হইয়া দৈত্য চাহে ম.ম ৪৫। ভেরহ নরনের,
বাণের সন্ধানে ব.প ২৭২; ভেরহ চাহনি ১১১৭। ভেরহ নেত্রা-
বাণ চৈ.চ ২১২। ভেরহ বন্ধানে ব.১৫২। ২ কা'ত, একপাশে
হেলা। “ভাণ্ড, ভেরহ হৈল ল শ্রী.কী ১৭৮। ভেরচ পড়িল থালী
—মাধা কাটা গেল চৈ.চ ১২০। ৩ লখালি, আড়। “(উদ-
ধলে) ভেরহ হইয়া লাগে গোড়ে শ্রী.ম ৩০; ব.প ৭৮১। ৪ ভির্বাগ্-
ভাবে লখনান। “চমড় কাঠের, বাহক বোড়িআ, ভেরহ কৈল
সীকা শ্রী.কী ১৭৭। —চা বিং সর্ধ 'ভেরচ'।

ভেরা সর্ধ [সং ভব, স্বদীয়; হি ভেরা] ভোমার, ভোর। “পদ
ভেরা শ্রী.ম ৬২। পহ নেহারই ভেরা গো ১৮৭। সাহেব করগা
ভেরা নিরত হাসিল রা.স ১২; ৩১। —রি ভোমার। “এ ভেরি
উচিত নহে শ্রী.ম ৬০; ১১৫; ভোরিপদ ২৫০।

ভেরান্তির, -রাতি বি ['ভিরাত্রি'—মূল] তিন রাত;
তিন অহোরাত্র। “হুই চক্ষু খাবে তুমি ভেরান্তির মধ্যে।—দা
৩২৪। আমার টা কা মারলে...ভেরান্তির পোয়াবে না অ.প্র ৮৪।
ভেরিচ্ বি [ভেরহ > 'জ(৭); ঠ ভেরীক] 'ভির্বাগ্‌লিখিত সংখ্যা
সমূহ'; সঙ্কলন, যোগ, ঠিক। “ভেরিচ্ ধারণ কথা (শুভকর)।

ভেরিমেরি বি [হি ভেরা মেরা (ভোর আমার) ; ঠ, ও
ভেরীমেরী] অশিষ্ট বাক্য; কটুবাক্যে বিবাদ; গালি-গালাচ।
“ঠক করে 'রি আ.হ ১২০। [ভেরি-মেরি করা (হি তু-তু মৈ-মৈ
করনা)—তুই-মুই করিয়া বিবাদ করা; কুবাক্য বলা; গাল-
গালাচ করা। “যোগল রহিল ঘেরি, সলা করে 'রি ভা.চ ৪৮৭।]

ভেরিসা বিং [সং ভির্বাচ্ > প্রা ভিরিঅ > বা 'রা] ১ উত্তত,
উগ্র, কড়া (মেজাজ)। ২ রুট, জুড়। “বাহারাব বাবু ভেরিসা
হইয়া উঠেন—তারও উত্তম মধ্য হয় আ.হ ১১৮। ৩ কোপন।

ভেরিসাশ বিং ভেরিসা-মেজাজ পুরুষ; (উপহাসে) বর্দি।
“টপা গেরে ভেরিসান উঠিলেন ফুলে।—হেম ৩৭৭।

ভেরিসা বি [P. trinta] প্রেবারার পারিতোষিক শব্দ।

ভেল বি [সং ভৈল > লি ভেল, প্রা ভেল, -ল > বা 'ল; হি,

ঠ, বৈ, ও 'ল; ভ্যাল (প্রায—ভা ৩৫; গো.চ)] ১ ভিলসর্ধা-
দ্বিরদেহন পদার্থ। “মাহুকের ভেলে অগ্নেই শরীর আ.হ ৩৭।

২ প্রাণিদেহন ভৈলসর্ধ পদার্থ। “মাছের ভেল। ৩ (অশিষ্ট) রস,
লক্ষ্য, চুলকানি। “ভেল হওয়া। ['কালি, লী—ভৈলমিশ্রিত
কালি; চকচকে গাঢ় কাল। “বর্ণটা ভো ভেলকালী ন.ত ৪।
“কুচকুচে—ভেল-মাখান ভ্রব্যের মত চকচ'কে। “চিটা—ভেল-
ধূলার মিশ্রিত চিটের মত ময়লা। “ভাষাক—ভৈলমর্দনপূর্বক
ধূষণ। “ভেল ভাষাকে পিত্তনাশ। যদি কর বার বাস।—প্র-
বচন। “ধুতি—স্নানের সময়ে পরিয়া ভেলমাখার কাপড়। “পলা
—একপলা ভেল। “নী ৬২। শাক—ভেলে-ভালা শাক। ভেলে-
বেগুণে অলে উঠা, বাওয়া—বেগুন দিলে উত্তপ্ত ভেল যেমন চড়-
চড় করে, সেইরূপ কোন কারণে হঠাৎ রাগে অগ্নি উঠা। “একটু
মানের জট হইলেই কেহ কেহ ভেলে-বেগুনে অলে উঠে আ.হ ২৬।
প্রত্যেকে দেখেই ভেলেবেগুণে অলে গেলেন হ ৭৫। বি.বু ৩।]

ভেলক বি [ভিলক > 'ক (কথ্যভাষা)] ভিলক। “ধারী।—
হ ৪৫। আমার ভেলক কেটে দিতে পারিস গি.বি ৮৪।

ভেলক বিং ভৈলকদেয়ী। “ভেলকা বাজনিয়া সাঙ্কে, বি.পা
২৭৪। ভেলকা গাই চৈ.চ ২২৭। —লা বি ১ ভৈলকবাসী।
“ভেলকার বাজি করে গো.বি ১৬৭। ২ ['ভেল-পতক'—মূল]
ভেলাপোকা। “গো.চ ৩৪।

ভেলা বিং [ভেল+আ'২] ১ ভৈলযুক্ত; ভৈলাক্ত (মাথা)। ২
ভৈলাক্ত ভ্রব্যের ভার; পিচ্ছিল, পিছল। ৩ মল্লপ। ৪ ভৈল-
সম্বন্ধী, ভৈলের মত (গড়)। ৫ ভেলে ভাঙ্গা (খাঙ)। [ভেলা
মাধার তেল দেওয়া—(গৌণার্থে) বাহার আচ্ছ, তাহাকে আরও
দেওয়া; ভরা পেট ভরান। “ভেলা মাধার তেল দেওয়া মনুষ্য-
জাতির রোগ—দরিদ্রের ক্ষুধা কেহ বুঝে না ব.প্র ৬২৫। ভেলাল
(অস 'ল)—ভৈলযুক্ত।]

ভেলাকচু, -কচুয়া, -কুচা বি [ভেলা (ভৈলসর্ধ চিকণ)
+ কুচা (বাহার কুচের মত লাল ফল) ; সং তুওকেরী; ড—
কাইকি কাঁকড়ি (বাহার ফল কুঁচতুল্য লাল এবং কাঁকড়ের মত)]
বহু লতাবিশেষ (Cephalandra Indica) ও তাহার ফল।
“শাক ভেলাকচু ম.ম ১৪৪; ভেলাকচুয়া ১৪৫। পাকা ভেলা-
কুচা শ্রী ১০৮।

ভেলা(ক)আ, -লেআ বি [কা 'ভিলানা'—গীতবিশেষ]
'না দেব দানি দীম' ইত্যাদিরূপ কতকগুলি নিরর্থক শব্দ রাগ
ও ভাল-বোলে গাওয়ার গান। “খেতেলাং ভেলেনা দা ১৮৬৬।
কত কত কলারত...ভেরানা...নরনাগলে মল্লপ হইয়া আছে।—
আ.হ ২০৭। [ক্রপদ খেয়াল ও ঠপা তিন রীতিতেই ভেলানা
গাওয়া যায়। ভেলানার কোন বিশেষ ভাৎপর্বা নাই; গানের

কথার অপ্রকৃৎসবতঃ নিরকর ওস্তাদগণ দ্বারা তেলানার চল
হইয়াছে (গী.সা) ।]

তেলানী বি [৭] ঝাটির ছোট হাঁড়িবিশেষ । ‘তেলানী
গভীর নাকি শ্রী.কী ৬২ ।

তেলানোকা বি [সং তৈলপক, -পারিকা; হি তেলচটা;
ঠ তেলডুবা] আরশলা (cockroach) ।

তেলি, -লী বি [সং তৈলিক > প্রা তেল্লিক > বা °লি;
সং তৈলী + বা °লী; হি, ঠ, ও °লী] তৈলবিক্রেতা হিন্দুজাতি-
বিশেষ । “তেলী শ্রী.কী ৩১৮” তেলি, -লী গো.চ ১১৫; ৩৩৭ ।

তেলি ক.চ ৮৮ । —লিনী বি [হি তেলিন] তোলি জাতির স্ত্রী ।

তেলেন্ডু বি [সং তৈলঙ্গ] তৈলঙ্গদেশীয় ভাষা; দ্রবিড়ভাষাভেদ ।

তেলেন্দ্ৰা বিং [সং তৈলঙ্গ + প্রা তেলংগ (টে)] তৈলঙ্গ-
দেশীয়, তৈলঙ্গজাত । “তেলেন্দ্ৰা ভাগল ম.ম ১০২; ২৩৫ । —স্না
বি ১ তৈলঙ্গদেশ । “ভাটার বসত তেলেন্দ্ৰে কু.উ ৫৬ । ২
তৈলঙ্গবাসী । ৩ [হি তিলংগা] ইংরেজী ফোনের দেশী সৈন্ত ।
[ভ্যালেন্সা—তৈলঙ্গদেশীয় সৈন্ত । “গো.চ ২২; ২২৪, -৫ ।]

তেলো বি [সং তল, তাল; তু, ভা—‘তালৈ’; তেলেন্ডু—‘তা-
লা’ (মন্তক) > ‘তেলো’—মাধার তেলো, ত্রক্ষতেলো (H. B.
65)] হাতের বা পায়ের তলভাগ বা চোটে । “হাতের তেলো
দা ১২৬৫; কা ১০৬ । পায়ের তেলো গ.স ৮২ । ওর হাতের
তেলোয়...আলতা মাখান ন.ত ৪ ।

তেলটি স.বিং [সং ত্রিষটি > লি তেসটিঠ, প্রা তিসটিঠ
> °টি; হি তিরগঠ; ঠ ত্রেসট, ট; ও ত্রেংসট; তু ‘ত্রিষটি’
(ম.গা ৬)] ত্রিষটিং ১ক । —টি বি তেযটি (৬৩) এই সংখ্যা ।

তেঠা, তেসটা বি [সং তুধা (তুৎ-ণা) > বা (ত্রিষ্টা > তিষ্টা)
‘টা, ত্র’ (ব; কথ্যভাষা)] পিণাসা । “তেঠা গো.চ ২২০; তেসটা ২৫০ ।

তেসনি, -নী বিং [তে + সন + ইৎ, ঙ্গ] তিনসন-সম্বন্ধী,
ত্রৈবার্ষিক । “তেসনী ইনাম ক.চ ৮৩ । রাজকর...তেসনি শ্রী ১২৮ ।

তেসরা বি [হি তি(তী)সরা, ঠ তিসরা; মৈতেসর, -রা—তৃতীয়;
Av. ‘taisar’—three] বাসের তৃতীয় দিন বা তারিখ ।

তেহ সর্ক, বিং [তেহ > °হ] সেই (সঙ্গমে) । “আসিলা
জিলাসিবেন তেহ গুণনিধি ক.অ ৩২ ।

তেহ(হি)রা বি সর্ধ ‘তিউড়ি’ । “তিনটা নারিকল দিয়া ন্যাও
তিহরা খুচিয়া গো.চ ৮৭ । তেহিরা ব.প ৫৪ ।

তেহ(হে)রি বিং [সং সয় > হর; °হর + ইৎ; হি তি(তে)-
হরী; ঠ তিহরী, -হেরা, -রী] জিসর-সম্বন্ধী, ত্রিষটিক, তেনরী ।
“তেহরি টাণার মালা শ্রী.বা ৮৫; তেহেরি...মালাভীর মালা ২৬;
তেহেরি...মলিকার দাম ১৩৫ ।

তেহাই বি [‘জিহাণী’—মূল; তু ‘সং জিহাণ > প্রা তিহাণ
(ক.ম); হি, প তিহাই] তৃতীয়াংশ, তিন ভাগের একভাগ ।
“এক তেহাই কড়ি ক.চ ৮৩ ।

তেহাই বি [‘জিহাণী’—মূল] ঠেকার পরনের বে শেষ
ভাগে একপ বোল ব্যবহার হয়, বাহাতে পর পর তিনটা সম-
কালিক গ্রন্থন অতিপ্রবলরূপে পড়ে ও বাহার শেষ গ্রন্থনটিতে
সম দেওয়া হয়, তাহা ‘তেহাই’ (গী.সা) ।

তেহি ক্রি.বিং [তেহি > °হি] সখ ‘তেহি’ । “সর্ক ভগভের
প্রাণ তেহি সে হরন্ত অ.প ১২৭ । তেহি কপালি নাম বি.পা ২৭ ।

তেহ, -হো, -হৌ সর্ক [তিহ > তেহো, -হৌ, -হু] তিনি । “তেহৌ
গেলাত পাঁতাল কু.উ ১২ । তেহ প্রাণপ্রিয়া ব.প ৮২৫; তেহ
বুখি প্রসন্ন হইলা ৮২৭; ১৭৫৫ । তে.হৌ লখনী শাগিল চ.বি ৯৮ ।
তেহ ভেজোয়র রা.প ৪৪ । তেহৌ চৈ ২০২; ন.প ৩ ।

তেহেন বিং [তেন > তেহেন > °ন; মৈ তেহন] সেরূপ,
তাদৃশ । “রাজা জেন আদেশিল তেহেন প্রকার অ.প ৩২ ।
ইন্দের সভা যেমন...তেহেন সুন্দর পরিখান ম.বি ৪৭ ।

তৈ সর্ক [তিহি > (তই)তৈ] ১ সেই (পশুযন্তা) । “খণে, -নে । ২
সেই সময়ে; তখন । “তৈ তেগ বেকত পয়োধর শোভা বি.প ২৪৮ ।
তৈ সর্ক [হি তৈ] তুমি, তুই । “ও লোক ভি চোর আর তৈ
লোক ভি সাঁচা রা.স ৩১ ।

তৈ সর্ক ক্রি.বিং [তেহি > তৈ] সে হেতু; তাই । “তৈ ধনী রাখত
পরানে বি.প ১৭৭ । তৈ বেশ ভে গেল আন বি.সা ১২২ ।

তৈক্ষ্য ক্রী [তীক্ষ + ব (য্যক্)] ১ তীক্ষণ, নিশিভয় ।
“পর, শর” (S. W.) । ২ উগ্রগাব, তীব্রতা কটুত্ব । ৩ তেজঃ-
সম্বন্ধী তীব্রভাব । “রা ১.৩৭.১২ । ৪ কুরতা, কুটিলতা । “দর্শমা-
শ্রয় মা টেক্সাম রা ২.২১.৪৪ । ময় ৪.১৬৩ । ৫ অপাচিকীর্ষা,
অপকারেচ্ছা । “সা.দ ৩.১৭৭ ।

তৈখান, -নি, -নে ক্রি.বিং [তিহি > (তই) তৈ + খনে, -নি, -ন]
সে সময়ে, তখন, তখনই । “তৈখনে বিগলিত তহু মনসাজ বি.প
৪৫; ৭০; তৈখনে...আঙল কান্ত ১৪১, ২০৭ । তৈখনে বি.সা ১৭৩ ।
তৈখন ব.প ১০৭৮ । তৈখনে হেরইতে গো ৪২; ১২৫, -৮৮ । তৈখনে
জা ২৪; ব ১০৮ । তৈখনি অধর রস পিবই যোর রা.শে ১৩ ।

তৈছান বিং [সং তাদৃশ > প্রা তইস (হে) > বা তৈছ, -ছন
(সম > মৈ সন > ছন); হি তইসা, তৈসা; B. Hindi—তইসন,
তৈসন (C. G. § 124); ঠ তৈসা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] তাদৃশ,
সেরূপ, তদনুরূপ । “বান বান বৃগ, তৈছন জানিত ।—গো ৪০;
তৈছন সুখমর শেজ ১২২ । তৈছন নুপুর চরণে (প.ক) । তৈছন,
ইহ পরিণাম ১৭৭; ছুহারি, দরশ বিহু তৈছন (ত্রজপুর) ২০১ ।
—নে, -হে ক্রি.বিং সেরূপে, সেভাবে । “অনন্ত দ্রুতিকে মধা এক

স্থায়ী ভাবে। তৈজে লীষ গোবিন্দের অংশ প্রকাশে।—৫.৫ ৫; ৭২; ১৬০। তৈজনে সমস্তটি (গোহে) শ্রী.বা ১৬০।

তৈজস বিণ [তৈজস + অ (অণ) ; জী - নী ; ঐদিক] ১ তৈজসবিকার, তৈজসময়। "তৈজসস্ত বহুযঃ রঘু ১১.৪০। ২ ষাটুস, স্বর্ণাদিবিচিত্র। "অটৈজসানি পাশাপি যমু ৬.৫০। ম.পা ৫১। ৩ তৈজসময়, অর্থাৎ যাহা পাক্তভৌতিক নহে। "লোকা- তৈজসাঃ উ.চ ২.১২। ৪ দীপ্ত, ভাষ্য। ৫ তৈজসবন্ধী, তৈজসী, বন্ধী। ৬ রাসস। "ত ২.৫.২৪। ৭ ষাটুসবন্ধী, ষাটব। "ত ৭.২ ৪২। —স পুং ষাটি স্বল্প শব্দে উপহিত চৈতন্য (বেদান্তসার)। —স ক্রী ১ ষুত। ২ ষাটুসময় জব্য; স্বর্ণাদিনির্মিত জব্য; পিত্তলকাসার বাসন —খাণা ষটী ষড়া ইত্যাদি। "মহু ৫.১১১। তৈজস কল্প ম.পা ৩৭। দামী তৈজস কা ১৩৪। তিন চারি খ'ন তৈজস—ইহাই পৃথককার ব.বি ৫। পুরুষ মামুয স্ত্রীলোকের তৈজসের মধ্যে ব.প্র ৩০। ৩ তীর্থ বিশেষ। ৪ [+ অ স্বার্থে] ষাটুমাত্র, স্বর্ণরোপ্যাদি। "তৈজসের শুভ্র ষাটু ম.পা ৩৮। ৫ তৈজস; বন, উৎসাহ (A)। ৬ [বাঙলায়; অপ্র] তোআমর-স্থায়ী। "পরীর তৈজসোপম ব.প ১৫১৫। ["পজ, পাত্র (বি)— ষাটুর পাত্র —ষড়া ষটী ইত্যাদি। "তৈজসপত্র রহিল বে ব.প্র ৩০। তৈজসাবর্তনী (স্ত্রী)—ষাটু গলাইবার পাত্র; মুখা, মুহি।]

তৈজস পুং ১ পণ্ডক, গণ্ডার। ২ দেব। "দানেনারাবিতধরী- তলতৈজসগণঃ (দশকুমার)। —স ক্রী (জ্যোতিষে) কণে বিশেষ। **তৈজস** পুং [তিত্তিরি + অ (অণ) স্বার্থে] তিত্তিরি পক্ষী। —স ক্রী [+ অ সম্বন্ধার্থে] তিত্তিরিসমূহ। —সি পুং কৃষ্ণবজ্রঃ খাখা- প্রবর্তক ষাটবিশেষ।

তৈজস ক্রী পুং, বহব [তৈজসি + জৈয় (জণ্)] ১ তৈজসি ষাটু কৰ্ত্তক প্রোক্ত কৃষ্ণবজ্রঃ খাখাসমূহের অথোত্ম। ২ ["রা (স্ত্রী)— খ.ক] বজ্রঃ খাখা বিশেষ, কৃষ্ণবজ্রঃ কৰ্ণক। "তৈজসীরা ষ্টি বজ্রঃ খাখা আগন্ অংশলাঃ ত ১২.৬.৬৫। [ভাপবতে নিকৃতি —বৈশ- ন্মায়নশিষ্য বাজবজ্র কুপিত গুরুর আদেশে অদীত বজ্রগণ বমন করিয়া প্রস্থান করিলে, মুনিগণ তিত্তিরেণে সেই উষাক্ত বজ্রগণ গ্রহণ করেন। তিত্তিরিসমূহ কৰ্ত্তক পৃথীত হওয়ার, এই বজ্রগণ 'তৈজসীরা' নামে প্রসিদ্ধ (ত ১২.৬.৬০—৬৫)। বুদ্ধিমালিত হেতু এই সমূহঃ সমূহ কৃষ্ণবর্ণ হইয়াছিল বলিয়া ইহাদের অস্ত্র নাম 'কৃষ্ণ- বজ্রকর্ণক' (বহীধরভাষ্য)।]

তৈজস বি [আ তই'নাত্] নিরোগ, বহাল; সজ্জিত। "সাদা তনি শীঘ্র সবে সমরে তৈজস শ্রী ১৪০, ৮৬।

তৈজস (প)। "শ্রী.বা ৮০; ১০৬, ৫২, ৭০, ৯০।

তৈজস বিণ [তীর্থ + ইক (ঠক্ ; জী - কী) ১ তীর্থসবন্ধী, পবিত্র। ২ তীর্থ হইতে আগত; তীর্থীণী। "তৈজস সম্যাসী

চৈ.চ ৮৫। তৈজসিক ব্রাহ্মণ ন.প ১০৬। ত.প ২৫। ৩ তীর্থযাত্রী। "তৈজসিক হইব সৰ্জনন চৈ ২০৮। —ক পুং ১ সাধু। ২ সিদ্ধান্ত- ভিজ্ঞ শাস্ত্রকার কপিল কণাদাদি (ত.বা)। —ক ক্রী 'তীর্থতব', তীর্থসংলি। "মহা ৩.৮৪.১০৭।

তৈজস ক্রী [তিল + অ (অণ)] ১ তিলবিকার; তিলজাত মেহস্রব্য বিশেষ। "সর্ষেভ্যাব্ধি তৈলেভ্যস্তিলতৈলং প্রশস্তভে (স্বজ্ঞত)। ২ সর্বপাদি-মেহ। "পৌ.রা ৬.৭২.২২। সার্বপং তৈলম্। —বাজ ১.২৮৪। "নিবেকবিন্দু রঘু ৮.৫৮। অটৈলপুর কু.স ১.১০। ইঙ্গুনীনাং তৈলম্ শ ৪.১৪। ৩ মেহস্রব্যযাত্র। "কই কাতলার তৈলে রাঙে তৈলশাক ভা.চ ৫৪৭। ["কঙ্কজ (পু)—'তৈলকঙ্ক- জাত', তৈলকিট, তৈলের কা'ট। "কার (পুং)—'তৈলিক, তৈলি; বলু। "তৈলি ভামলি...তৈলকার শ্রী ২০২। "কিটু ক্রী)— তৈলের কা'ট। "চক্র (বি)—'ধানিগাছ। "হেম ১০৫। "চৌরিকা (স্ত্রী)—'তৈলপায়িকা, তৈলাচোরা। "স্রোণী (স্ত্রী)—'তৈলপূর্ণকটাছ। "রা ২.৬৬.১৪, ৬। "পর্ণিক (স্ত্রী), 'পর্ণিকা, 'পর্ণী (স্ত্রী)—'১ চন্দন, হরিচন্দন। ২ সিঙ্কল। "কল (পুং)—'ইঙ্গুনীযুক্ত; বিভীতক; তিল। "বজ্র (স্ত্রী)—'তিলাদিনিম্পীড়ন- বজ্র, ধানিগাছ। "শাক (বি)—'কই কাতলার তৈলে ভাঙা শাক। "ভা.চ ৫৪৭। "সেক (বি)—'তৈলধান। "সে প্রদীপে অনেকক্ষণ তৈলসেক হয় নাই ব.বি ৫। "ক্ষটিক (পুং)—'তৃণ-মণি, গোৎসে।] [তৈল গিলা (হি 'গীলা'—আর্জ)—'তৈল-আবাটা। তু 'তৈল-হলু'। "ম.গা ৯। গো.চ ১০৪। তৈল রন্ধন করা—বিবাহে স্ত্রী-আচার- বিশেষ। জ 'বি.পা ৪২, -৩; ৮৬; ২৮৩।]

তৈজস পুং [ত্রিকলিঙ্গ > "ক (রঙ্গ ১৮৬, টীকা) ১ দেশ- বিশেষ। ২ (বহব) তৈলজবাসিগণ। —স বি ১ তৈলজদেশীয়। "তৈলজা গাই চৈ.চ ২২৭। ২ (প)। "আতাই তৈলজা কু.উ ১৩২। —স্রী বি (বাঙলায়) তৈলজদেশীয়া নারী। "নিভবে তৈলজী সবে করে পরাধর। —স্রী ৭৪।

তৈল পঞ্চ পুং-পা স্ত্রী [তৈল + ১/পা + অ(ক)-ক + ক(কন্) স্বার্থে; "প + জী আ (টাপ্) ; উ.ত] তৈলাপোকা। "ক।—মহু ১২.৬০। —পায়ক পুং, পায়িকা স্ত্রী [১/পা + অক (হুল) -ক ; জী আ (টাপ্) ; ব.ত] তৈলপক। "ক বিহু ৪৪.২৩। —পারী (মি) পুং [+ ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; উ.ত] ১ তৈলপক। "বাজ ৩.২১১। ২ অসি। "মহা ৭.১৫০.৩০।

তৈল ক্রী বি ব্যবহারজ্ঞের মূল্যবস্তু স্বার্থপণ্ডিতের প্রাপ্য অব। "মূলত শাস্ত্রপ্রকাশের সুবিধাই এই যে, কথার কথায় তৈলবট লইয়া স্বার্থপণ্ডিতের নিকট ব্যবস্থা লইতে ছুটিতে হয় না। পা.ঝা ৪৮। [পূর্বে ব্যবহার মূল্যবস্তু তৈল ও বট (কড়ি) দেওয়ার নিয়ম ছিল, সেই হেতু নাম 'তৈলবট'।]

তৈলবাণী বি রাষ্ট্রীয় কান্তনগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ।
“ব.প ৩১৫। [ব্রাহ্মণের সন্তান শব্দ তৈলবাণী গ্রামে বাস করিয়া-
ছিলেন বলিয়া, তাঁহার বংশধরগণ ঐ উপাধিতে পরিচিত।]

তৈলাধার বি তৈলের ভাষন। “পাতাধার কি তৈল,
কিবা, তৈলাধার কি পাত চ.কা ৩২৬।

তৈলাভ্যক্ষ পুং [তৃত] তৈল দ্বারা অভ্যঞ্জন; তৈললেপন,
তৈলমাখা। “অ.প ১১১।

তৈলাশুকা স্ত্রী [বহুব্রী] বাহার তৈল অশুকুল্য পের;
শোণাপোতা, তৈলাম।

তৈলাস্ত্র বি তৈলে গোস্ত্রণক আস্ত্রখণ্ড; আমতৈল। “চৈ.চ ৩১১।
তৈলিক পুং [তৈল + ইক (ঠক)] তৈল বাহার পণ্য; তৈল-
কার, তৈলবিক্রেতা, তৈলি। “বহু ৩.১৫৮।

তৈলিত বি তৈলে ভাত। “বাচা বংশ...তৈলিত বি.পা ১৬৭।
তৈলৌ(-লিন্) পুং [তৈল + টন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে ১ব] তৈল
পণ্য বাহার আছে; তৈলিক। [তৈলিশালা (স্ত্রী) —বাণিন্দর।]

তৈলোক বি [সং তৈলোক্য > বা(লোক)°ক; বৈকবসাহিত্যে;
তে(তৈ)লোএ (চ)] ত্রিভুবন। “নাথ বি.প ২২৪; বি.সা ৫১৩।
তৈল পুং [তৈল + অ(অল্)] ‘তৈলবৃক্ষ’, পৌষমাস। —বী স্ত্রী
[তৈল + অ + স্ত্রী স্ত্রী (ঊপ), ব-লোপ] ত্রিভুবনকবৃক্ষ পৌষমাসী।

তৈল বি [সং তৈল > প্রা তৈল; অপ্র] তৈল। “গো.চ ৪৮; ৬৭।
তো বি [কা তহ্] বহুবচন, ভাঁজ, পাট (fold)। “তো
রচিয়া নানা ছায়ে (গাংলা বাক্যে) ব.প ৪৭২।

তো সর্গ [তু > তো, বৈকবসাহিত্যে] তুমি, তুই, তোমা।
“তো যিনি উনমত্ত কান বি.প ৫১। তো বিহু আত্মক কানাই
(প.ক)। তো নাসিলি দুই লোকে শ্রী.কী ৫৬। বাহা, তো
বড় প্রাণল : তো মরিলে।—ব.প ৪২৮; তো বড়ি তাহার টো
তবে কেনে তাকস ?—৫৩৪। তো হোন্তে অধিক মেহ আছিল
খুন্না ব.পা ৭২; ৮৬। তোবেটার বড় মুখ বেড়েছে আত্ম ৮।
—[সং তব > প্রা তু > বা তো; হি তো] তোমার। “তো
সব কঠিন হুহ নাহি হোর বি.প ১১০। তো সঞ্জে লেহ করি,
খোয়ালু সুন্দরী ব.১২০। [তোএ, -ঞ, ক্রি, -ঞ—তুমি (শ্রী.কা)।
তোক—১ তোমার। “সেই শিশু তোক অ.প ১২৪; ১৩৫।
শ্রী.কী ১১। ২ তোমাকে। “রাজ্য...সমর্পিত তোক।—অ.প
১৩৫। তোকে—১ তোমাকে, তোরে। “দেবিলগ তোকে চ.লাংএ।
শ্রী.কী ৫৬। তোকে ভালক ভেড়ব তোড়।—শ্রী ১৮০। ২
তোমার কাছে। “তোকে বড় পার্কতী সে পার্কতের কি নি ৯৮।
তো হার—হার তুই। “তো হার অধব বেটা শ্রী.বা ২০৫। তোকে
(তো + এ°)—তুমি। “তোকে সব সার বি.সা ৫২। তো
হুই—তোমরা হুই জন। “তো হুই মাতাল, মোরে হৈলি

কাল ক.চ ১৪৪। তোয়—১ তোমাকে। “দেখই তোয় বি.প
১০৩, ৮। ২ তোমার। “কি কল তোয় অ.প ৪২। তোয়
—১ তোমার। “তোয় পূজা ক.উ ১০৪। তোয় বাণে ব ৬৭।
কনকবউলী, শোভিছে তোয় কুন্তলে ক.চ ৬৪; সঙ্গে তোয় বধু
১৪৪। চৈ.ভা ১৬৮। ২ অসম্মানে। “শ্রী ১৮০। আন ডাকি
তোয় নীতানাথে মে ৮৬। তোরা—অসম্মানে। “চ.বি ২৯। কে
তোরা মে ৮৬। তোরে—১ তোমারে। “তোরে মুড়ি কর
ক.চ ১৪৪। ২ তোকে। “কে চাহে তোরে।—মে ৮৬। ৩
তোকে (সেহে)। “তোরে বা বঁধবে কেটা ভা.চ ৪৩৪। ৪
তোয় চেরে। “তোরে বড় কত রাজা ক.উ ১৮৭। তো সবার—
তোমাদের। “ক ৩১৮। তো সব—তোমাদিগকে। “তো
সবে কহি ন.প ১৪০। তোহর (°র—পৈ)—তোয়, তোমার।
“তোহর...মুখ অরবিন্দা বি.প ১২০। ম ৩৩২, -৫। তোহর যে
সম্পদ ব.প ৯১। তোহরে—তোমাকে। “ম ৩৩৫। তোহাঁক
—তোমাকে। “তোহাঁক সেবিকাঁ শ্রী.কী ৩৬২। তোহারা, -রি,
-হোর—তোমার। “তারণ তার তোহারা: তোহারি বিশোয়াসা
বি.প ২১৮। প.র ৬৭। তোহোর ম ৩৫, -৭। তোহোর নাশা
শ্রী.কী ৫৫। তোহোর অ.প ১২, -৮; ম.পা ২১। তোহঁরি—
তোমারি। “তোহঁরি চরণ-কমল।—শ্রী.ম ২১৭। তোহে—১
তোমাকে। “তোহে ভজব কোন বেলা বি.প ২১২। ব ১৭৫।
তোহে সোঁপহু।—গো ১৬১। তোহে সম্মানিতে।—ক ২০০।
২ [সং ঘরি > প্রা তহ (হে) >°হে] তোমাতে। “তোহে
জনমি পুন, তোহে সমাওত।—বি.প ২১২। তোহে পিত্তি
করু কোই প.র ৫৬। দধা নাহি তোহ শ্রী.ম ১১৫। ৩ ঘরি-
যরে, তোমাতে। “তোহে অহরপ ব ১৭১। তোহেন—তোমার
মত। “তো হেন সুন্দরী শ্রী.ম ২৬২। তোহ, -তে, -রে (শ্রী.কী)।
তোহোর, -রি, -রে, -রেঁ-হোরি (চ)।]

তো ম্পাল বি [সং তমাল; অপ্র] তমালগুল্ম। “শু ২২।
তো উল বি [সং তৌল > বা (তউল) °ল; অপ্র] তুল্যবস্ত্র।
“তুল্য ক’রে ক্রকের তোউলে দেয় ধন শ্রী.মা ২১৩।

তৌ সর্গ [তু > তৌ; বৈকবসাহিত্যে] তুমি, তুই। “নাহি
আণ এবে তৌ আপনার নাণ শ্রী.কী ৩; ১১। তৌ থাকিতে
ব.প ৫২৩; আত্মগ তৌ হর্যা ৫৩৩। তৌ করিস অহকার ক.উ
৪৬। তৌ বড় নিষ্ঠুর চৈ.চ ৩৫০। চৈ ৪৮। [তৌএ, তোকে
(তৌ + এ°)—তুমি। “তৌএ (শ্রী.কী)। তৌকে ত’হু
তুল বি.সা ৫২। তৌহ, -হো (সং যুয় > প্রা তুয় > বা (তুঁহ)
‘হ, -হো)—তুমি। “হর নাহি উমতা তৌহহি ভোরি বি.প
২২৪। তৌহো যে অমলা নারী চ.বি ৩২০। তৌহার, -রি (সং
যুয়াক > প্রা তম্হাণ > বা (তুঁহার) তৌহার, -রি)—তোমার।

‘মনি মনি তোটারি সোহাগ ব.প ১০৪১; শে পর্হ তোটারি অদুর
১০৪৩। তোটে—তোমাতে। “যেন তোঁহে মন রয় চৈ.ভা ৩৮০।]

তোঁ(ে-১)টাই সর্গ [সং যুঃ > প্রা তম্বইং > বা (তুঁই >
(তুঁই) তোঁই, তোঁই] তুমি। “তোঁইই অলধর সহজহি অল-
রাজ বি.প ২২১; তোঁই শিব অর্ক যুতুর, কুল পাওল ২২৫

তোঁক্ক’ ক্রী [১/তু পুরণ + ক-ক; ‘তোক’—অপত্য (অধেদ
১.১৮২.২); ড টোকা] ১ অপত্য, পুত্র। “প্রজা বৈ তোকম্ (শতপথ-
ব্রাহ্মণ)। (পুণা) তোকবতী ভ ১.২.১৩। অঙ্গিরার তোক
ম ২৪৮। ২ বালক, শিশু। “ভ ২.৭.২৭। ৩ শাবক, বৎস।
“দড়ি দিয়া বাক্কে দুই তোক ক.চ ৫৪।

তোঁক্ক’ ক’ দি [আ ত.উক্—গলবন্ধ, যুগ] বন্দির গলবন্ধন-
বন্ধ বা গলবন্ধ-শৃঙ্খল; বন্দির বন্ধনশৃঙ্খল। “হাতে গলে দিল
তোক শ্র.মা ৮৮। [তোপ—তোক। “কামরতে তোপ দিল শ্র ৪২।]
তোঁক্কান্নি বি [ফা তুখ.ম্-ই-রইহান্] স্পর্শবিশেষের
(Lallemantia roxbana) বীজ।

তোঁক্কানি মোক্কানি বি [অপ্র] ‘তোমার কর্ণগত,
আমার কর্ণগত; তোমার কান হইতে আমার কানে আগত;
কানাকান-গত। “নি কথ্য, তুনি অগম্য পিতা, আচাধিতে
হরিণ চেতন চৈ.ষ ৫২।

তোঁক্কান্ন পং [ছান্দস] হরিত (অপক) সব; অজুর। “১ ৪.২১.২।
তোঁক্কান্ন বি যে তেজঃরৎ (বাবসা) করে; সঙ্গাগর।
“নিকট দূরে এক আশিছে তোঁক্কান্ন ব.প ১৪৮৪।

তোঁটিক ক্রী [ত্রোটক > ক (?)] ছাদশাকরপাদ ছন্দো-
বিশেষ। [ইহার ছাদশ অক্ষর চারি গণে বিভক্ত; প্রত্যেক
গণের শেষ (তৃতীয়) বর্ণ গুরু। “বনপীনপয়োধরভারনতে।—
শ্রুতবোধ ২৫। কুশলভূষণের নখশ্রুতকলা ভা.চ ১১৫। বা.দ ১৪৪।]

তোঁটিন বি [ত্রো > ন অপ্র] ছেদন, ডাগপালা-ছাটা।
“অতি প্রিয়তম (বৃক্ষ) করে আপনি তোঁটিন ভ.প্র ২১৬।

তোঁড়’ বি [ত্রোট > ড (?) ; হি ‘ড’] ১ তলের বেগ;
স্রোতোবেগ। “যন যন তোঁড় পড়ে ব.প ৪৭১। জলের তোঁড়
ষ ৪৮। ২ বৃষ্টিধারার বেগ; ধারাধার। “ইন্দ্রদেব তোঁড়ের সহিত
বারিবর্ষণ করবেন লী ৫১। ৩ প্রতিঘাত। “টেউএর তোঁড়ে
নৌকা কিনারায় থাকিতে পারিতেছেন।—ব.প ১৮০৪। ৪ বেগ।

“তোঁড়ের তরঙ্গে তরি তারা যেন ছোট্টে শ্রী.মা ৩০। ৫ বাক্য-
নিঃসরণ-বেগ। “কথার তোঁড়। তোঁড়ে বকুড়া করা। ৬ অ ‘তুড়’।

তোঁড়’ বি [হি তোঁড়া; আ তুররা] সোনার বা রূপার চওড়া
ছত্রিকা। “পয়ার তোড় তাড় ক ৮০।

তোঁড়তোঁড়, তোঁড়’ বি [হি ‘ড’] ‘ছেঁড়া-তোঁড়া’,
কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত কাটা-তোঁড়ার কাজ; কার্যাজুক উপকরণ-

সংগ্রহ; কার্যোপযোগী উপকরণ। “ভাত্তার গোঁব ছুণী কাঁটি
প্রভৃতি তোড়-বোড় খানিয়া শবার পাশে...বসিলেন পা.ঝো ১৭৫।
তোঁড়পাড় বি ছেদন ও পাতন; ছেঁড়া-ছুটা। “খোপ-খাড়,
করিয়া তোড়পাড়, পলার...মুগের পালা ব.প্র ২০।

তোঁড়ল, তোঁড়ল বি [তোড় + মল > ল; ‘ম’ > তোড়ল;
তু ‘মলতোড়ল’ (সংস্কৃত ?)] পল্লভূষণবিশেষ, তোঁড়া-মল। “পরে
তোড়ল চ.বি ২০৩; তোড়ল নূপুর পরে বা.ম ৭০; ১৫৬।
পদপঙ্কজ-পাশে, শোভে...তোড়লমল গো ২৪।

তোঁড়া বি [হি তোঁড়া] ১ টাকার রাখার থলিয়া (purse)।
“মোহরের তোঁড়া ভ.প্র ৩২২। লক্ষ টাকার তোঁড়া দা ৩৪।
২ শিকলের মত মলবিশেষ। ৩ [আ তুররা] নুপুঞ্জ
(nosegay)। “কুমুমের তোঁড়া লী ১১৫।

তোঁড়ানি বি [ফা তুদী—অন্নয়; হি তোড় (দবিজল)
+ পানি] অন্নজল, আমানি, কাঁজি। “পথপ্রম হবে মন্ডা, কিনহ
তোঁড়ানি জোকা ক.চ ২৩৫।

তোঁতলা বি [‘তো-তো’—মূল; হি ‘লা’] যে ‘তো-তো’
করিয়া কথা কয়; অস্পষ্টবাকী (stammer)।

তোঁতা বি [ফা তু.তা—ছোট তোতা; হি ‘তা’] ১ শুক, টিরা।
“ভা.চ ১০৬। ২ [অপ্র] টোটা। (“নান বন্দুক) তাহে
তোতা দুই কর ব.প ২২২।

তোঁত্র-ত্র ক্রী [১/তুদ + ত্র (তুদ)-গ; ‘তোত্র’ অসাধু]
১ হস্তাতাড়নার্থ গোঁমুখ দণ্ড (অ.টা); গজদমন (নীলকণ্ঠ),
অজুণ (রা.ভিলক)। “তোঁত্রের ইব বিশঃ রা ২.৪০.৪২।
তোঁত্র-নিপাত মহা ৬.৪৪.৫। ২ গবাদিমিতাড়ন-দণ্ড, প্রাজন,
পাঁচনবাড়ি। “তোঁত্রবেত্রেকপাণয়ে (কৃষ্ণায়)।—গী, যঙ্গলা-
চরণ। ৩ কশা, চাবুক। “(অর্জুনের রথেকৃষ্ণ) বসিয়াছে
হাতে তোঁত্র হামল স্তম্বর।—চৈ.চ ১২৫। [‘বেত্র (ক্রী)—
—বিজুর হস্তদণ্ড।]

তোঁদ বি [১/তুদ + অ(অচ্)-ক; ছান্দস] তোঁদক, ব্যর্থ-
মিতা। “তোঁদে বাতস্ত।—অধেদ ৪.১৬.১১। —দ পুং [+ অ
(অচ্)-ভা] ১ পীড়ন, ব্যথন, ব্যথা। “ভ ৩.১৮.৬। ২ তাড়ন,
গোপ্রভৃতি চালান (A.)। —দন বিণ [+ অন-ক] ব্যপরিভা।
“কবারম্...তোঁদনম্ (প্রশস্ত)। —দন ক্রী [+ অন (লুটী)-ভা]
১ সর্ষ ‘তোদ (১)। ২ স্ত্রীভেদনব্য ব্যথা। “প্রশস্ত ১.২২.২।
৩ [+ অন-গ] তোঁদ, কশা, পাঁচন, চাবুক। ৪ মূখ।

তোঁপ বি [ক্ তোপ] ১ কামান। “ভ.প্র ২৬৫। ব.প্র ১৬৪।
ব.প্র ৪৮৮। ২ সম্মানার্থ কামানের শব্দ। [তোঁপখানি—কামা-
নের খর। তোঁপচী (হি ‘চী)—বে কামান দাগে; গোলাদাগ]
তোঁপ দাগা—কামান ছোঁকা। তোঁপ পড়া—সমরস্থচক তোঁপের

শব্দ হওয়া। তোপ-তরে উঠা—তোপপড়ানো উঠা। তোপের
মুখ—কাবানের সমুখভাগ। তোপের মুখে উড়া—কাবানের
গোলায় ধ্বংসপ্রাপ্ত হওয়া। “ব.বি ২৭।

তোপচীনী বি [কা চোবচীনী; হি চোপচীনী, ‘নী’]
চীনদেশের লতাশিপেয়ের শিকড় (China root)।

তোফা বি [আ তুহ্.ফা.] ১ উৎকট, উত্তম। “তোফা কামরান
বাহুলি ব.প ১৪৩৪; তোফা রজনী সহরে ১৮৩৮। ২ বেশ, সুখ।
“কাজ কি খেয়ে তোফা আছি।—গান ১৯।

তোফাচিন বি তোপচী, গেলন্দাজ। “লকার্জ ডরকি তোব-
চিন ইত্যাদি ব.প ১৬৮৫।

তোবড়া বি [কা তোবরা; হি তোবড়া; ঠ তোবরা—বোড়ার
দানা খাওয়ার খলী] ১ (সাদৃশ্যে) টোল-খাওয়া, চোপসা, বসা।
“তুলিয়া তোবড়া গাল রচিল দশন শ্রী ১০২। ২ খলী। [তোবড়া-
তুবড়ি—খলী-পোটলা ইত্যাদি। “খামটাওয়ারিয়া নিজ নিজ
তোবড়া-তুবড়ি সঙ্গে করে আসতে লাগলেন হ ৬০; সন্ন্যাসীর
তোবড়া-তুবড়ির খানাতলাসী ১৩৬। [তোবড়ান—তুবড়া’।]

তোবা বি [আ উউবহ্.; হি, ঠ তোবা] পাপমাত্রের ক্ষত মুসল-
মানের অহুতাপহুতক শব্দ; পাপকথাশ্রবণে বা পাপকর্মের প্রতি
স্বপ্নাহুতক শব্দ। “চারিদিক বেড়িয়া ধূপের ধোঁয়া ধরে। তোবা
তোবা বলিয়া মোল্লা খোদা খোদা সরে।—ম.ম ৫৫। তা এর
কিন্তু আপনি এত তজদি নেলেন কেন? তোবা-তোবা।—মা
৩৩৫। [তোবা তোবা বলা—পাপার্থ অহুতাপ করা। “তোবা
তোবা কহে কহে শ্রী ৭৯; সরে তোবা তোবা ২২৬। আ.হ ৭৭।]

তোমরা পুং, ক্রী [তুন্.মারমতি, পুবা (অ.টী)] হস্তক্ষেপ্য
দীর্ঘদণ্ড অস্ত্রবিশেষ (নীলকণ্ঠ); রায়বংশ (শ.ক)। “তোমরাহুশ-
তোদিত (রা)। তোমরাহু হুতীকরাঃ মহা ১.১৯.১২। [‘ধর
(পুং)—১ তোমরাহুগ্রাহী বোধ। ২ অগ্নি।]

তোমরাহু বি [কা তু.মার] রাশি, তুপ। “তোমর করা।

তোমা সর্ক [সং বুয়ন্ > প্রা তুম্ > বা (তুম্ > তুম্, -না)
‘মা, তু ‘তোমা’—তোমা আজ্ঞা হইল ম.পা ৩৩] আপনি, তুবি।
“তোমা বিনে কেহ নাহি...জাতা ভ.প্র ২৬৪। তোমা হেন
বাহীকে ব.প্র ৪৪। [তোমা—১ তোমাকে (পতে)। “তোমা
হানাইরা ক ৩৭৪। ২ তোমার। “তোমা বধে ক ৩১৮; তোমা
লাগি ৩৬৯। তোমা সম।—ম ৬৭২; তোমা অগোচর ৭০৪।
তোমাত—তোমার সমীপে। “কহিল তোমাত চৈ.ভা ৪৩; ৫১।
তোমাক, গ (তু ‘সং বুয়ন্ > প্রা তুম্ > বা (তুম্ > তুম্, -না)
‘দিগকে। “তোমাগ নিগাইবে ছিনাইরা গো.চ ১৮১। তোমাক
বে জন পুজ চ.বি ১১১। তোমার—তোমাকে, তোমার কাছে।
‘বাটিবে তোমার বজ্র ক ৩১। তোমার, তোমারগো (তু—

‘সং বুয়ন্ > প্রা তুম্ > বা (তুম্ > তুম্, -না) তোমারগো বনিভা
ব.প ২২১; দেখা হইল তোমার সনে ৬৪৭। তোমার হোতে
গো.বি ১৬১, -২। তোমারারে—তোমাকে, আপনাকে। “তোমারারে
দেখি গো.বি ১৬১। তোমা সব, সভা—তোমাদিগকে। “তোমা
সবা না দেখিয়া ম.ভা ৩৬। তোমা সভা উদ্ধারিব।—ন.বি ১০৯।
তোমা সতার—তোমাদের। “তোমা সতার ঠাঞি চৈ.ম ১২০।]

তোমরা ক্রী [√ তায়.পালন + অ (অচ্.) -ক, পুবা (অ.টী);
তু ‘তা—√ তায়—অলে ভুবা; see H.B. 247] ১ অল।
“গো.রা ১.২.১১। যুতোয়ে: তথ্যতে শোখাম্ ম.হ ৫.১০৮। চ.বি
২৭৯। শ্রী.মা ৮। ২ তোমদেবতাক পূর্বাভাটানক্ষত্র। ৩
(জ্যোতিষে) লগ্নাবধি চতুর্থ স্থান। [‘কর্ম (-কর্ম) ক্রী—তোমসাম্য
কার্য; তর্পণ। “মহা ১.২.১.২২। ‘কাম (বিণ)—অলেক্ষ, পিপাহ।
‘কচ্ছ (ক্রী)—অলপান-সাধ্য ব্রতবিশেষ। ‘ক্রীড়া (ক্রী)—অল-
কেলি। “নিরত পু.মে ৩৪। ‘চর (পুং)—অলচর অস্ত্র। ‘ধর (পুং)
—অলধর, মেঘ। ‘নিধি (পুং)—১ ‘জলাধার’, সমুদ্র। “কু.স ১.১।
২ চার (৪) এই সংখ্যা। ‘নীবা (ক্রী)—সমুদ্রনীর বাহার নীবা-
তুল্য; পৃথিবী। “ভ ১.১৫.৩৮। ‘প্রসাদন (পুং)—‘ওলের নির্ম-
লতাজনক’, কতকবৃক্ষ। ‘ব্যতিকর (পুং)—অলসভেদ, নদীসঙ্গম।
“রঘু.৮.৯৫। ‘মুক্ (-মুচ্) পুং—‘অলমোচক’, মেঘ। ‘বজ্র (ক্রী)—১
কালজাপক ঘটাব্রতভেদ। ২ কৃত্রিমনিবর, ফোয়ারা। ‘রাট (-রাট্)
পুং—১ ‘জলাধিপ’, সমুদ্র (হ)। ২ বক্রণ। ‘রাশি (পুং)—সমুদ্র।]

তোমরা পুং [তায় + √ দা + অ (ক) -ক; উ.ত] ১ অলদ,
মেঘ। “গগনং গততোয়দম্ রা ১.৪৩.২১। রঘু ৬.৬৫। ২ মুক্তক,
মুখা। —দ ক্রী স্তত। [তায়দাত্যয় (পুং)—মেঘাপগমকাল,
শরৎ। “রা ২.৭২.১২।]

তোমরা পুং [তায় + √ দা + ই (কি) -ধি; উ.ত] ১ জলা-
ধার, সমুদ্র। ২ চার (৪) এই সংখ্যা।

তোমরা সর্ক [তুয়া > রা; অসাধু] তোমার। “তোরা মুখ।—
হ ১০১। তোরা পদে ম.ম ২২।

তোমরাহু বি [আ তবক্.] আশা, প্রত্যাশা, অপেক্ষা
“এমন একটা কিলের তোমরাহু, যেতাম কালী—যাব মকা।—
দা ২১৩৭। (দলপতিরা)। রমাপ্রসাদ বাবুর তোমরাহু না রেখে
আপন আপন দলে প্রোক্রমেসন দিলেন হ ১১১।

তোমরাহু বি [আ তবক্.] শিষ্টাচার, আদর-অভ্যর্থনা,
আতিথ্য। “সাহেব টাকার খাতিরে মুংহুদিকে তোমাহু করেন
আ.হ ১৪৮।

তোমরাহু পুং [ব.ত] জলাধার। “পদ শ ১.১৪।

তোমরাহু বি [P. toalha; E. towel] গামছাবিশেষ।

তোমরাহু বি [E. trunk] কাপড়-চোপড় রাখার চামড়ার

ঢাকা কাঠের বাক্সবিশেষ; পোর্টম্যান্টো। “শেষে বরের তোরঙ্গ
প্যাট্রা, বাড়ির পরামণিক হ ১৫২।

তোলা পুং, ক্রী [√তুল্ + অন্ (লুট্)-বি (অ.টী)]
১ ‘বেখানে মঙ্গলার্থ দ্বারার বার’; বহিঃস্থিত দ্বার; বহির্দ্বার।
[দ্বারায়ে নিখাত তন্তবরের উপরি নিবদ্ধ নানারত্নাদিযর ধনুস-
কার লক্ষ্য—‘তোরণ’; তদুপলক্ষিত ‘বহির্দ্বার’ (অ.টী)] “দৃঢ়”
গো.রা ১.৬.২২। রঘু ১.৪১। সুরপতিধনুসচারণা তোরণেন উ.মে
১৪। মাঘ ১২.১। নগর-তোরণে যে ১৬৭। দ্বর্গতোরণ।—
কথা ১১১। ২ উৎসবকালে পুষ্পাদি-সমাকীর্ণ ধনুসকার লক্ষ্য।
“রঘু ৭.৪। কু.ন ৭.৩। ৩ ধনুরাকৃতি দ্বারদেশ (অ.)। —ণ
পুং মহাদেব (মহা)। —ণ ক্রী ১ (সাদৃশ্যে ?) কঙ্করা, গলদেশ।

তোলা বি [?] কুরপ্রভৃতি জড়াইয়া রাখার পট; চামাটি,
খুঁর্তাড়া। “খুরের তোরণা নিলে নাপিত বগলে করিয়া গো.চ ১৫৭।
তোলা বি [আ তুল্] পাগড়ীর উপরে পরিধেয় ভূষাবরণ
চূড়া বা পক্ষগুচ্ছের শিখা। “(বাধিল পাগড়ী) দক্ষিণে তার
তোরা শ্রী ২০২। ভা.চ ২৬৪।

তোলা পুং, ক্রী [√তুল্—তোল+অ (অচ্)-স্ব] ১ তুলা
দ্বারা নির্মিত তার। ২ [+অ-ণ] মানবিশেষ, তোলা, ডরি, ১২
মাথা। “এক”, “বি”, “ত্রি” (শ.ক)। ৩ ত্র “তুল”। —লক পুং,
ক্রী সর্ধ ‘তোল (২)। “জিতর। —লন ক্রী [+অন্ (লুট্)
-তা] ১ উন্নান, তুল্যকৃত মান। ২ ভারপরীক্ষার্থ হস্ত দ্বারা
চালন। “ন শেকুঃ...ধনুযন্তোলনে রা ১.৬৬.১২; ৬৭.১০, ৪
৩ ত্র “তুল”। [তোলা-পাড়ন—তোলা-পাড়া, উঠান-নামান।
“ত্রযা” শ্রী.ম ২২৪।]

তোলাপাড় বি [তোলাপাড়া >°ড্] ১ আলোচনা; বিচার-
বিতর্ক। “মনে তোলাপাড় করে কু.উ ১৫২। শ্রী.ম ২। ২ আলো-
লন, আলোড়ন। “বাকুল হইল ছানা চেউ তোলাপাড়ে বা.ম
৭৮। যেমন প্রবল ঝড় উঠিয়া সাগরে, সকল সলিল তার তোলা-
পাড় করে।—দ্বারকানাথ অধিকারী। তোলা-পাড় কোরে ধার
দাক্ষণ বাতাস সা.ম ৫২। —পাড় বিং তুল্য শব্দে কল্পিত।
“কাড়াপড়া বাজে ঘন ঢাকে দিল কাঠি। তোলাপাড় হইল লঙ্কার
সব মাটি।—কু.উ ১০২। তোলাপাড় শব্দে হৈল অজরপুর-মাটি
চ.বি ৪২; ২৬৫। বা.ম ৩৩০। (বাজিল বাহন) অর্ধ তুল্যশব্দ
করি তোলাপাড়।—হেম ২৫০।

তোলাতোলা বিং [টলবল >°ল; অপ্র] ভাসমান, দ্রাবিত।
“রক্তে তুল্য তোলাতোলা ম ৮৪৫, ঢাকা।

তোলা বি [সং তোলা-লক >প্রা°ল, লক >বা°লা; হি—
তোলা; ঠ তোলা.] তরি। “হতো তার টাকা তোলা দা ২৪৭।
[‘বলে—তোলা করে। “ক.চ ১৫৬।]

তোলা বিং [তোলা+আ°] ১ উত্তোলিত, উত্তত, উঠান।

“তোলা কলে মান ক ৭৭; ক.চ ১৩০; ম.ম ১৫৮। থাকে কীর
সর শিকার তোলা দা ১৫৩। (কাব্য) কুলুজিতে আছে তোলা
চ.কা ৩২৮। ২ অস্ত্রের প্রস্তুত বা বাঁধা। “তোলা ঘরে তুজি
করিস ঘর ক.চ ১০২। ৩ বে কাপড়-চোপড় গহনা সজ্জা পরা
হয় না; পোশাকে (আটপহরে নয়)। “দ্রব্য বস্ত্র অলঙ্কার
বস্ত আছে তোলা শি ১০২। মোর বুট তোলা,...রেখেছিলাম করে
তোলা, আটপহরে নয় লো।—দা ২৪৭। ৪ স্ত্রীকর্মে রচিত।
“বুট-তোলা দা ২৪৭। —লা নি ১ হাটের মালিক কর্তৃক বিক্রি-
তার নিকট হইতে গৃহীত পণ্যের অংশ বা অর্থ। ২ লোকানীর বা
বিক্রেতার নিকটে দ্রব্যের ভিকার লব্ধ দ্রব্য। “মোদকের
মন্দিরে মহেশ ভুলে তোলা।—শি ৩১। ৩ [+আ°] চাড়া।
“গৌকে দেয় তোলা ক.চ ৫৮। ৪ উঠান। “শয্যা-তোলা কড়ি
ক.চ ১২৫। ৫ চরন। “হুণ”। ৬ সর্ধ ‘তোলা (৩)। [তোলা-
উনান—ইট ইত্যাদির উপরে পাতা উনান (বাহা তুলিয়া স্থানা-
ন্তরে লওয়া যায়)। তোলা তোলা—তোলা সংগ্রহ করা। ত্র
‘তোলা বি (১; ২)। ঘুম থেকে তোলা—আগান। চাঁদা
তোলা—চাঁদা-সংগ্রহ। জাতে বা সমাজে তোলা—জাতীয় সামা-
জিক কার্যে অধিকার দেওয়া।]

তোলা° সর্ধ [তুল(তো)ল°+আ°] উত্তোলিত করা; উঠান
ইত্যাদি। [তোলান—সর্ধ ‘তোলা°। তোলাহ বাজনা—বাস্ত দ্বারা
রব উঠাও। “তাহারে জিনিষ বলি তোলাহ বাজনা কু.উ ১৫৪।]

তোলাপাড় বি [তোলাপাড় >°ড্; অপ্র] সর্ধ ‘তোলাপাড়
(১)। “তোলাপাড় করে হেথা মনসার চিত ম.ম ৬৬। —পাড় বিং
সর্ধ ‘তোলাপাড় (বিং)। “বাজে ঢাক তোলাপাড় করে মাটি
হু ১৩। —ড়া বি ১ উঠান ও নামান। ২ উত্থাপন ও পাতন; লাঠি
খেণার পৌঁচ অভ্যাসার্থ লাঠি ঘুরান-ফিরান। “লইয়া দাড়া খাড়া।
কেহ করে তোলাপাড়া ক.চ ৮৭। ৩ সর্ধ ‘তোলাপাড় (১)।
“তোলাপাড়া করেন শ্রীরাম কত মনে ক ১৪৫। বা.ম ৫২।

তোলা(আ)ক, -সক বি [কা তোলাক; হি তোলা(সাক)
তুলার পাতলা গদি। “তোলাক গো.চ ৪৮২। তোলাক দা ২০৮৫।

তোলা(আ)আনা, -সানা বি [কা তোলা. খানহ°]
পরিচ্ছন্নগার, পোষাকের ভাণ্ডার (wardrobe)। “তোলাখানা-
ব.প ৬১; তোলাখানা ১৮৫০; তোলাখানা বা.ম ৫২।

তোলা° পুং [√তুল্ + অ (অচ্)-তা] সজোব, শ্রীতি। “পল্লো-
হি লাভঃ মহা ৫.৪০.১০। ক.চ ১৭। —বাণ বিং [√তোলা
+অন্ (লুট্)-ক; ক্রী -নী] সজোবিতা, শ্রীপন, সজোবজনক।
“পশু...সজোবিতা। —বহা ৫.৮৪.১৬। সজোবিতা জ ১.৬.
৩৭। —বাণ ক্রী ° অন্ ৪১] ১ সজোবজনন, শ্রীপন। “পুণ্ডিক

কার্যঃ স্বয়ংভোষণম্ বহা ২.১৭.৩। ম.প. ৭৪০। ২ সন্তোষজনক
ব্রব্যমাত্র। ৩ [১/তুষ+অন-তা] সর্ধ 'তোষ'। —বিত বিণ
[১/তোষি+ত(ত)-র্ধ] প্রীণিত, তর্পিত। "অবদান" রঘু ১১.২১।
—বী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (বিনি) -ক -১ব; ব্রী -বিশি] প্রীণ-
দিতা, প্রীতিকর। "গণ" ভা.চ ১৮০। [সমাসে উত্তরণদ]

তোষ্য সর্ধ [সং ১/তোষি—তোষয় > প্রা ১/তোস > য়]
প্রীত করা। "সবারে তোষেন রাম কৃ ১০০। পাণ্ড অর্ঘ্যে তোষি
হু ৪৩; তোষিরা অঘরে ৭৮; তোষিতেছেন শকরী ২৭। সাদর
সম্মানে তোষে অতিথি।—হেম ২৪১।

তোষ্যক বি [হি 'ক] ১ সন্তোষজনক। "প্রাণ" দা ২০৮৫,
-১০। ২ অ 'তোষক'।

তোষ্যনি বি [অসাম্] তোষক। "আরতি তোষনি, তাহাতে
পাতুনি, হুতগ হুতগ রায় রা.শে ১২।

তোষ্যল ক্রী [১/১+১/লা+অ (ক) -ক] যুগল। "হ ৮৭.৫০।
তোষ্যামোদ বি [খোশামোদ > দ ?] খোশামোদ, চাটু-
বাক্য। [তোষামুদে—চাটুকায়। "দা ৮৮৩।]

তোষ্য সর্ধ [সং ১/তোষি—তোষয় > প্রা ১/তোস] প্রীত
করা। "নানা ভোগে তোষে সৈন্ত কৃ.উ ১৫২; তোষ হুমান
১৬১। লোকে রাসি তোষএ তোষারে গো.বি ১৬৪।

তোষ্য, হায়া, হায়া, হায়া, হায়া, হায়া অ 'তোষ'

তোষ্য, হায়া সর্ধ [তুষা > হায়া, হায়া, অ 'তুষি'] তুষি,
আপনি। "সম্পদ তোষ্য সব হাড়াইবা ম.পা ৫। তুষি না চিহ্নিতঃ
তোষ্য সর্ধ অ.প ৫; তোষ্য ম.প ৮। এড় তোষি এহি ভেস।—
গো.বি ২৭। তুষি, হুহ গ ২০। তোষ্য সর্ধ ম.পা ১৬। তোষ্যরূপ
ম.প ৫৭৫; ৬১০। —ক ১ তোষ্যকে, আপনাকে। "তোষ্য
বধিবারে প্রী.কী ৫। তোষ্য দেখিবারে অ.প ২২। তোষ্য দেখে
গো.বি ৬৪। ম.পা ৫; ১১। ২ তোষ্যর, আপন্যর। "তোষ্য
আহুত প্রী.কী ৩২। তোষ্য কি করিতে পারে গ ২০। [তোষ্য-
(হায়া)—তোষ্যর, আপন্যর। "তোষ্যর সিদ্ধগণ গো.বি ১৬।
তোষ্যর সহায় অ.প ৫; তোষ্যর ৬। তোষ্যরা—১ তোষ্যর।
"তোষ্যরা উত্তর ম.পা ১০৬। ২ তোষ্যদের। "আহার রূপে
তোষ্যরা বটেক নহে মূল গো.বি ৮২। তোষ্যরা—তোষ্যদের।
"তোষ্যর তনএ ম.পা ১১৭। তোষ্যর সর্ধ।—ম.প ৬৪৭।
তোষ্যক, কে—১ তোষ্যকে। "ক, 'কে (প্রী.কী)। 'কে।—
অ.প ৩৭। ম.প ২৬৮। ২ (তু 'সং ব্রাহ্মকম্ > সি তুষ্যকম্)—
তোষ্যর, আপন্যর। "তোষ্যক লাপী প্রী.কী ১১৪। তোষ্যতে
—তোষ্যকে। "প ১৩। তোষ্যর (তু 'সং ব্রাহ্মকম্ > প্রা তুষ্য-
হায়া)—তোষ্যর। "প্রী.কী ৩। ম.পা ২। অ.প ৬৮। তোষ্যরা
—তোষ্যর। "প্রী.কী ৩। তোষ্যরে—তোষ্যকে। "প্রী.কী ১৩।

ম.পা ৬। অ.প ৩৭। তোষ্যহা—তোষ্যকেও। "তোষ্যহা
হারাই গ ৮৮। তোষ্যি সব—তোষ্যর। "গো.বি ১৬৩। তোষ্যিহ
—তুষিও। "তোষ্যিহ ব্রিনবা মুক্তি গো.বি ৬৬। তোষ্যে—তুষি
"ম.প ২৬৮। তোষ্যেত্রি—তুষিই (প্রী.কী)। তোষ্যেসি, হোঁসি
—তুষ্যেস, তুষিই (প্রী.কী)।]

তোষ্যিক পুং [Gr. tóxotes] ধনুর্শি (বৃহৎসংহিতা)
তোষ্যি বি [আ ত-উজ্জ্বল] হিসাব, খাজনার হিসাব (rent-
roll)। [তোষ্যিক—তোষ্যির অন্তর্গত।]

তোষ্য ক্রী [তুষ্য+অ (অণ্)] তুষ্যতব; মুরতাদিধ্বনি।

তোষ্যত্রিক ক্রী [তুষ্য বার ত্রি (তিন অংশ) বার
সমাসে বাহুল্যকে 'ক' (কণ্)।—অ.টী; তৌষ্যোপলক্ষিত হ্রিক
(ত.বা)] তুষ্য বার তৃতীয় অংশ; নৃত্যগীতবাহ। "মহু ৭.৪৭।
[কারজ দশবিধ ব্যসনের একতম।]

তোষ্য ক্রী [তুষ্য+অ (অণ্) বার্থে] ১ তুল্যবজ্র, উন্নয়নদণ্ড।
২ (তোষ্যত্রিক) তুল্যরাশি। ['তাপ—(প)। "প্রী.কী।]

তোষ্য, লো সর্ধ [তৌল > 'ল, লো] তৌল দ্বারা পরিমাপ
করা; ওজন করা। "গোবিন্দে তৌলিয়া মোরে দেহ রত্নদান।—
ম ২৪৭। এসব (তিলাদি) তৌলিয়া নিবা বি.পা ২১৭। তুলে
ক'রে শুলে ধ'রে তৌলিল তখন শি ৭১।

তোষ্য বি সর্ধ 'তলুয়া'। "সুবর্ণ তৌলায়ে বি.পা ২৮৩।

তোষ্যিক, ক্রিক পুং [তুলি, লিকা+ইক (ঠক)], চিত্রকর।

তোষ্যী (-লিন্) পুং [তৌল+ইন্ (ইনি) -১বা তুল্যরাশি।

তোষ্যার ক্রী [তুষ্যর+অ (অণ্)] 'তুষ্যরসবন্ধী', তুষ্যর-
জল। "রুশ্রুত ১.৪৫.৫।

ত্যক্ত বিণ [১/তাজ্+ত (জ)-র্ধ] ১ উৎসৃষ্ট, কৃতত্যাগ।

"তাজ্যি ময় ৩.১৫৩। ২ বিরহিত, বিহীন। "লজ্জ। তট ৬.৭।
৩ দত্ত। ৪ (বাঙলায়) বিরক্ত। "শুক গেলে হয় ত্যক্ত।—
দা ৫৬। হেম ৪; ১৩২। কুমন্ত্রণা শুনিয়া শুনিয়া ত্যক্ত হইয়াছি
আ.হু ২৮। ন.ত ৪২। [জীবিত (বিণ)—জীবিতত্যাগে অধ্য-
বসিত; ত্যক্ত-জীবননাশভর, মরিয়া। "রা ৪.৫৮.১। মদর্থে
ত্যক্তজীবিতঃ গী ১.১। "লজ্জ (বিণ)—লজ্জাহীন। "আহারে
ব্যবহারে চ ত্যক্তলজ্জঃ সগা ভবেৎ।—চারণ্য।]

ত্যক্ত সর্ধ [ত্য, প—ত্যক্ত, অনিট্] ১ তানি, ত্যাগ। "ম ১৪৮
২ তান। [পরি—পরিত্যাগ। সন্—সম্যক ত্যাগ।]

ত্যক্ত (ত্যা) সর্ধ [সং ১/তাজ্] ১ ত্যাগ করা; ছাড়া।

"রাজা ত্যজিবেন প্রাণ কৃ ২৮,-২। ম ৫৪৮। হু ৮৫। ত্যক্ত
মনের বৈরাগ্য প্রী ১৪৪,-৭১; ত্যক্তিল তত্ত্ব ২৪৪। রা-পা
আবারে বে ২৫৬। ত্যক্তিতে কা ২২। ২ বাক্য দেওয়া। "বাক্য প-১০

পঞ্চ গোত্র ত্যাগিবেক নারী ব.প ২৪২। পরাণ জ্যাজিল চ.বি ৩১৪।
মোহ ত্যাগ জী.বা ১০। [ত্যাগে—ত্যাগ করিয়া। “জী.বা ১০।]
ত্যাগ্নী [√ত্যা+অন(গাট্)-ত্যা] ১ ত্যাগ। “শুধি-
ভয়ত্যাগনপ্রয়াস মাঘ ১৫.৩২। চৈ.চ ৮০। ২ দান। ৩ বাধ।
ত্যাগ্য বিং [সং ত্যাগ্য; অঞ] ত্যাগযোগ্য, বর্জনীয়। “ত্যাগ্য
ক’রে বৃন্দাবন,...কুজামোহন হয়েছ একপে দা ৫৭৩.-৪।

ত্যাগা’ পুং [ত্যা+অ (যঞ)-ত্যা] ১ উৎসর্গ, পরিহার। “ধন’
স্বধ’, দেশ’ রা ৪.৮.২। গী ১৮.৮। ২ পোষণশ্রমাদিপরি-
হার। “ন মাতা ন পিতা ন জী ন পুত্রত্যাগমর্হতি মমু ৮.৩৮২।
৩ দান, সংপাত্রে বিনিয়োগ, বিতরণ, ধর্মার্থ ধনব্যয়। “ধনদেন
সমত্যাগে রা ১.১.১২। ত্যাগার সজ্জার্থানাম্ (স্বপ্ণাম্) রঘু
১.১৭; ২২। দেশ’।—পঞ্চ ৫৫৫। ত্যাগধর্ম সার ভূবনে।—
কথা ৪। ৪ কর্মফলবর্জন। “গী ১৮.২। ৫ অস্বীকার, অঞ-
হণ। “মমু ১০.১১১। ৬ সংশ্রাস। “সর্বকর্মফল’ গী ১২.১১।
[°শীল (বিণ)—বসন্ত, দাতা।]

ত্যাগা’ সর্ধ [ত্যাগ’ >°গ; অঞ] ১ ত্যাগ করা; ছাড়া।
“তমু ত্যাগি ম.পা ১১.-২, ২৮। শব্দা ত্যাগি ম.ব ১৬; ১২৫।
২ করিত করা; ছাড়া। “ত্যাগিয়া দেহের পাংক সত্বরে চলিল
ম.পা ৫৫। ৩ (অঞ) কুর দিয়া কামান। “এক পার্শ্বে রাধি গোপ
ত্যাগে আর পাশে ম.পা ৬৪। ৪ সমাজচ্যুত করা। “ত্যাগি-
বেক সঙ্গগরে হৈলে জাতিভ্রষ্ট ম.পা ৭৬। ৫ নিক্ষেপ করা;
ফেলা। “বাধি বন্ধে বন্ধে, ত্যাগিবেক অন্ধে (অন্ধকূপে) ম.পা
২২; ১৬৬। ৬ মনে না করা; তুলিয়া বাওয়া। “অপমান ত্যাগ
বাপু লিখন পঢ়িয়া ম.পা ১২২। ৭ ছাড়িয়া বাওয়া। “কি হেতু
ত্যাগিতে চাহো সিংহল ভুবন ম.পা ১৬১। [ত্যাগন (অঞ)—
ত্যাগ। “ভরীর মায়ার সজ বা কৈল ত্যাগন ম ২০৭। ত্যাগি-
বার—ত্যাগ করিবার। “ম.পা ১১৪।]

ত্যাগিতা জী [ত্যাগিন্+তা (তল্)] ত্যাগীর ভাব বা ধর্ম;
দানশীলতা, বদাভতা, দাতৃধর্ম। “হি ১.৯৭। —গী (-গিন্)
বিণ [√ত্যা+ই (ষিহণ্.)] ১ ত্যাগশীল; দাতা। ২ বর্জন-
শীল। ৩ কর্মফল-ত্যাগী, কর্মফলাসক্ত-হীন। “গী ১৮.১১।
৪ পুর। ৫ ত্যাগ। “মমু ৩.২৪৫; ৫.৮২।

ত্যাগিত বিণ [√ত্যা+ত(জ)-র্ধ] বিবর্জিত। “রঘু
৪.৩০; ৬.৫৬। কু.স ৭.১৪। “জী ভ ৮.২২.১১।

ত্যাগ্য বিণ [√ত্যা+য(ণ্য)-র্ধ] ১° বর্জনীয়, পরিহার্য।
“গো.রা ৫.৮৭.২৬। ত্যাগ্যো দুষ্টে প্রয়োহপ্যাসীৎ রঘু ১.২৮।
বি.মু ১১১। যত ত্যাগ্য করে রাহি দা ২০৮১। পাণী পুত্র
ত্যাগ্য বিধাতার কা ১২। ২ দানযোগ্য।

ত্যাড়া বিং [তেড়া >°ড়া, অ ‘টেড়া’] ১ বঁকা, তেরচা-
বসান। “শিরে ত্যাড়া টুপী।—হেম ৩৭৮। ২ অস্পষ্ট, বিকৃত।
“একে একে ডাকেন সবে ত্যাড়া উচ্চারণ।—হেম ৩৮১।

ত্যাগ্নন বিং [অঞ] সর্ধ‘তেমত’। [ত্যাগ্নন ত্যাগ্নন—বিশেষ-
বিশেষ। “ত্যাগ্নন ত্যাগ্নন আত্মীয় স্থলে হ ১২৩।]

ত্ৰপ অক [ভা, আ—ত্ৰপতে; যেট্] লজ্জা। [অপ—অপ-
ত্ৰপা, লজ্জাহীনতা।]

ত্ৰপা জী [√ত্ৰপ্+অ(অঙ্)-ত্যা+জী আ (টাণ্)] ১ লজ্জা,
ত্রীড়া। “ত্ৰপাকোপসমীরিতের কৃপাকটাক্ষেপ।—মহা ২.৬৭.
৪৪। গতত্ৰপ ভ ৮.৮.২২। মনত্ৰপাতরনির্ভর গী.গো ১২.১। গলিত-
ত্ৰপা (সি.৫)। ২ কুণটা। —পিত বিণ [+ত (জ)-ক] লজ্জিত।
[°নিরক্ত (বিণ)—লজ্জাহীন, ‘রক্তা (জী)—বেশা।]

ত্ৰপু জী [ত্ৰপ্+উ-ক, উ ১.১১; ছান্দস] ১ বাহা অগ্নিস্পর্শে
লজ্জিত (গলিত) হয়; সীসক। ২ রঙ্গ, রঙ। “রা ১.৩৭.
২০। রূপত্ৰাপি মলং ত্ৰপু মহা ৫.৩২.৮১। মমু ৫.১১৪। —পুং
(-পুস্) জী [+উস্-ক, উ ১.১৬০] রঙ্গ। [°মল (জী)—
সীসক। ‘জ্যেষ্ঠ ত্ৰপু মলং সীসম্ মহা ৫.৩২.৮১।]

ত্ৰশ্ব বিণ [ত্রি+অয়(অয়চ্.); জী -রী; ছান্দস] ত্র্যয়ব, ত্রিভাগ-
যুক্ত, ত্রিংশধ্যক। “ত্রয়ী বৈ বিভা ঋচো বক্ষুংবি সামানি (শত-
পঞ্চত্র্যক্ষণ)। মমু ১.২৩। ত্রয়ীশুণ হ ৬৫। ত্রয়ী বিভা ক.চ ৭। ত্রয়ী
শক্তি চ.কা ৮৮। —র জী ১ ত্রিতম, ত্রিংশধ্য। “লোক’ গী ১৪.
২০। অদেয়মাসীৎ ত্রয়সেব ভূপতেঃ রঘু ৩.১৬। শুণত্রয়বিভাগ
কু.স ২.৪। ভুবন’ হি ১.৩৩। বার’ ন.প ১০৭। ২ [বাঙলায়;
অঞ] তৃতীয়। “ত্রয়ে তিমিরারি ম.পা ৩; কুবর্গের ত্রয়াকরে
৭৫; ১৩২। —রী জী [ত্ৰয়+জী ঙ (ভীপ্)] ১ ‘ত্র্যয়বা’,
ঋক্ সাম বক্ষুঃ—এই বেদত্রয়। “°ধর্ম গী ২.২১। মমু ৭.৪০।
ক.চ ২। ২ বেদচতুষ্টয়ের বেদাদ বীমাংসা ভ্রার মধাদি-প্রণীত
ধর্মশাস্ত্র ও পুরাণ। “ত ১.১৫৫। ৩ ত্রয়, ত্রিতম। “নরশিখি’
মাঘ ২.৩। ৪ পুরজী। ৫ মনীষা, জ্ঞমতি। ৬ দুর্গা (ত.বা)।
[ত্রয়ীতমু (পুং) স্বর্ধ্য। ত্রয়ীধর্ম (পুং)—বেদত্রয়বিহিত ধর্ম;
জ্যোতিষ্টোমাদি। “গী ৯.২১। ত্রয়ীময়(পুং)—স্বর্ধ্য। “ত ৫.২০.৪।]

ত্ৰশ্বজিহ্বাশব্দ স.বিণ [ত্ৰাশ্বিক ত্রিংশৎ °লো, ত্রি > ত্রয়ঃ;
পূ.বা—°শ শতম(জী -শী,-রী); °শৎ (ঋবেদ ১.৪৫.২)] ত্রয়ত্রি-
শৎসংখ্যক, তেজিশ। —শৎ জী তেজিশ (৩০) এই সংখ্যা।

ত্ৰশ্বোদশশব্দ স.বিণ [ত্ৰাশ্বিক দশ উ.লো, ত্রি > ত্রয়ঃ;
পূ.বা—°শ (জী -শী)] ত্রয়োদশসংখ্যক, তের। —দশ জী (৭)
তের (১৩) এই সংখ্যা। —দশ বিণ ত্রয়োদশাধিক। “ত্রয়োদশং
শতম্। —দশিক জী [°শ+ইক (ঈন্)] যুতের ত্রয়োদশ দিনে
বিষের কার্যবিশেষ; ত্রয়োদশ। “শ্রাঙ্ক ত্রয়োদশিকম্ গো.রা
২.৮৬.১। —দশী জী [°শ+জী ঙ (ভীপ্)] ত্রিবিধবিশেষ—

ত্রয়োবিংশতি স.বিং [জ্যৈষ্ঠা বিংশতি, উ.সো; ত্রি > জয়; পূ.বা—°শ, °তিতম (ত্রী -শী, -নী)] ত্রয়োবিংশতি-সংখ্যক, তেইশ। —বিংশতি ত্রী তেইশ (২০) এই সংখ্যা।

ত্রয়্য এক [ত্রি, প—ত্রয়তি; ভা, প—ত্রয়তি (ক.ক), সেট্] জাস, উবেগ। —স্ স্ক [চু, প—জাসয়তি; সেট্] ১ ধারণ। ২ গ্রহণ। ৩ নিবেশ। “জাসয়তি যুগং ব্যাধঃ (ক.ক)। [উৎ, যন্—উৎকটভর, অতিজাস।]

ত্রয়্য বিণ [√ ত্রয়্ গতি + অ (ঞচ) -ক] গতিশীল, জন্ম। “রেণু। মহা ৭.২০০.৮৩।

ত্রয়্য ক্রী [√ ত্রয়্ + অন (ল্যুট) -ভা] ১ জাস, ভর। ২ উবেগ। ত্রয়্য পুং [√ ত্রয়্ গতি + অর (অরন্) -ক] যন্ত্রবেটন, যাকু (shuttle)।

ত্রয়্যেণু পুং [কর্মণ্য] ১ ত্রয় (জন্ম) রেণু; গব্যাক্ষাণ্ডগত স্বর্ঘ্য-কিরণে দৃশ্যমান চকল ধূলিকণা। “যজু ৮.১৩২। অলস্বাক্ষমরীচিগতং রজসরেণুসংজকম্।—বিজু ৪.১। বাজ ১.৩৬২। “প্রমাণ ৭৩২। গব্যাক্ষের রজ্জে বেন ত্রয়রেণু চলে চৈ.চ ২৩। ২ ত্রিংশৎপরমাণুক রেণু (বৈজ্ঞানিকপরিভাষা)। ৩ ষট্‌পরমাণুক রেণু (ব্রহ্মবৈবর্ত)।

ত্রয়্য বিণ [ত্রয়্ + ত (জ) -ক] ১ ভীত। “তন্ন মহা ৪.২৪.১৩। °নয়ন (য়া)। ২ শীত্র, লঘু। “স্বকরী তৎকণাৎ ত্রয়্যে গাজো-খান করিলেন ব.প্র ৫৩; জন্তুহস্তে ধরুক পরসংযোগ ১১১।

ত্রয়্য বিণ [ত্রয়্ + হ্র (কু) -ক] জাসশীল, ভীক। “রঘু ১৪. ৪৭। ভট্ট ৬.৭।

ত্রা স্ক [অদা, প—ত্রাতি; অনিট্] জাণ, পালন। “ত্রাহি (সংকিশ্তসার)। চক্রিঃত্রাহি (যুক্তবোধ)।

ত্রাণ বিণ [√ ত্রৈ + ত (জ) -র্গ, পক্ষে ‘ত্রাত’] রক্ষিত। —প ক্রী [+ অন (ল্যুট) -ভা] ১ রক্ষা, পালন। “মর্থ” রা ২.৯১.৭৭। আর্ন্ত°শ ১.১১। আত্ম°, প্রাণ°, বাত°, শীত° (S.W.)। ২ [+ অন-ক] ত্রাতা, রক্ষিত। “শোকরাত্তির” হি ১.২২৩। ৩ [+ অন-প] ‘ত্রাণ-সাধন’, কবচ। “মহা ৩.১৬২.১৪। ৪ ত্রাণসাধনমাত্র। “অঙ্গুণি”, তহু°, শিরজাণ। —ত বিণ রক্ষিত। —ত ক্রী [+ ত-ভা] জাণ, রক্ষা। —(তা (-ত্) বিণ [+ ত্ (ত্) -ক-১ব; ত্রী -ত্রী] রক্ষক, রক্ষিত। “কুর্পরপ বিধকের ত্রাত। ব.প ৫৫১।

ত্রাস পুং [√ ত্রাস্ + অ (ঞচ) -ভা] ১ ভয়। “জনন গো.রা ৬. ১৬.২২। জাসার্থ রঘু ২.৩৮। রবি° ব ১০৮৫। অমর° বে ৯; দেবদৈত্যানর° ২৪; বাসব° ৩৫। ২ মণিদোষবিশেষ।

ত্রাসন্ম বিণ [√ ত্রাসি + অন (ল্যুট) -ক; ত্রী -নী] জাসজনক, ভয়কর। “জাসনং সর্গভূতান্য গো.রা ৩.৭.৮। (বাচস্প) ত্রাসনীং ধার্মরাষ্ট্রাণাম্ মহা ৫.৫২.১৬। ত ৪.১০.২৮। —ন ক্রী [+ অন -ভা] ১ ভয়োৎপাদন। “ববল° (বহা)। পারাবত° (বশকুবার)।

২ [অন-প] জাসজনক বস্ত্রমাত্র। —সিত বিণ [+ ত (জ) -র্গ] ১ ভীষিত, অনিভভব। “কেন ত্রাসিতোহসি হি ১৫৫। ব ৭৭১

২ [জাস + ইত (ইতচ)] জাতজাস, জন্ত। “ত্রাসিত হৈল সর্গ সৈন্ত ৭২০৬। —নী (-সিন) বিণ [+ ইন্ (যিনি) -ক-১ব; ত্রী -সিনী] জাসজনক। “ন ত্রাসিনঃ...সংলগ্নে হিতাঃ (বহা)। শমন-ত্রাসিনী কৃ ৩৫২।

ত্রাহি ক্রি [√ ত্রা + হি (অহুজা, মধ্যমপুরুষ -১ব)] জাণ কর; রক্ষ। “মহা ১.২০৯.১৫। ত্রাহি ত্রাহি ত্রাহি ডাকে।—ব ৪৭১। ত্রাহি রহাশব্দ অ.প ১২২। চৈ.ভা ৬৭। ত্রাহি ত্রাহি কঠাগত প্রাণ দা ৮১৪। অ.হু ১৬৭।

ত্রি স.বিণ [ছান্দস; Av. thri; L. tres; Gr treis; A.S. thri; Danish, Swedish—tre; Irish, Welsh, R. tri; E. three; তু ‘ত্’—তৃতোষন (নী ১৮), তৃতট্ (ন.গা ৮)] ১ ত্রিসংখ্যক, তিন। [সমাসে ত্রি > জয়;—ত্রয়োদশ, ত্রয়োবিংশতি, ত্রয়ত্রিংশৎ] ২ (বৃত্তিবিষয়ে) তৃতীয়। “পিটপ, °দিব, °ভাগ।

ত্রিংশৎ স.বিণ [ত্রি দশৎ (দশ) বাহ্যার পরিমাণ ইতি ‘ত্রিংশৎ’, নিপাতিত, পা ৫.১.৫২; পূ.বা—°শ, °শতম (ত্রী -শী, -নী)] ত্রিশক-পরিমিত; ত্রিংশৎসংখ্যক, ত্রিশ। —শৎ ত্রী ত্রিশ (৩০) এই সংখ্যা।

ত্রিঃ (-স্) ব্য [ত্রি + স্ (হ্রচ্) ; ছান্দস] ত্রিবার, তিনবার। “ত্রির্দ্বাদশিরা ১.৭১.২২। ত্রিঃসপ্তকৃৎ; মহা ১.৬৪.৪। ত্রিরাচমে-দগঃ পূর্বম্ যজু ২.৬০।

ত্রিক বিণ [তৃতীয় + ক (কন্) বার্ষে, পক্ষে ‘তৃতীয়ক’, পা ৫.২. ৭৭] ১ তৃতীয়ক। ২ [ছান্দস] ত্রিভুগিত (M.W.)। “সংযোগ (হ্রস্বত)। ৩ ত্র্যধিকবৃত্তিবৃত্ত, অর্থাৎ তিনপদবৃত্তসহিত (পত)।

“যজু ৮.১৪২। —ক ক্রী [+ ক সংজ্ঞার্থে] ১ পৃষ্ঠবংশের অণো-ভাগ; মেরুদণ্ডের নিয়প্রান্ত। “রঘু ৬.১৬। ২ (ত্রিকসাম্যো) নিভব। “কি ৪.১৫। ৩ ত্রয়, তিনটি। “কষ্টমেতত্রিকং সপা।—যজু ৭.৫১। ৪ ত্রিপদসংস্থান, তেমাধাপণ। ৫ ত্রিকণা। ৬ ত্রিকটু—তুটী পিঙ্গলী যরিচ। —ক। ত্রী কৃপের মুখবন্ধনচক্রাদি; কৃপের নেমি (অ.টী)। [°শূল (ক্রী) —বাতজন্ত ত্রিকৃৎ ব্যাধাবিশেষ।]

ত্রিককুহ (-কুন্) পুং [বহুব্রী] ১ বাহ্যার তিন ককুহ (শূল); ত্রিকটু পক্ষত। ২ বিজু। “মহা ১২.৩৪২.৯০। বজ্রবিশেষ।

ত্রিকচ্ছ বিং কাছা কৌচা ও কোমরে গোঁচা কৌচার আগা —এই তিন কাছা দিহা পরিহিত (বস্ত্র)। “অদ্বুত শোভে °বসন চৈ.ভা ৬২; বস্ত্র °বিধাচন (পরাইরা) ১১৩; ত্রিকচ্ছ বসন ২২৪।

ত্রিকটু ক্রী [স.বি] বিলিত তুটী পিঙ্গলী ও যরিচ (ভাষ্যপ্রকাশ)।

ত্রিকড়ি বি তিন কড়ির কর্ণকুবা বিশেষ। “গো.বি ৪২।

ত্রিকণ্ঠ পুং [বহুব্রী] দুইদ্বক, তেকাটা সিঙ্গ। —ট, -ষ্টক পুং ১ টেঙা বাছ। ২ গোছুরক।

ত্রিকণ বি ['ক' সাধু] ত্রিকণক অত্রবিশেষ। “অ.প ১৬।
ত্রিকণ (-কণ) ক্রী [কর্ণধা] বহন দান ও অধ্যয়ন—
ব্রাহ্মণের এই শ্রেষ্ঠ কর্ণত্রয়। —কর্ণা (কর্ণ) বিণ [বহত্বী] বহন-
নাদিকর্ণত্রয়করক (বিজ)। “ত্রিকণা-ত্রিগণিকাত-মৈত্র এব
নৃতো বিলঃ মহা ১৩.১৪১.৬৬।

ত্রিকাটা বি সৰ্ব ‘ভিকাটা’। “ত্রিকাটা উপরে কেটে দিয়া-
ছিল যুগু শ্রী.মা ২১৫.৬।

ত্রিকাল ক্রী [স.বি] ১ তৃত-তবিগুদ-বর্তমান-কালত্রয়।
“চ.ক। ৮৭। ২ প্রাথম্যাকালসারাকালত্রয়। “ত্রিকাল করয়ে
কৃষ্ণপূজা চৈ.ভা ১৮। [°জ (বিণ)—ভূতাদিকালত্রয়বিৎ।
“ন ৭৮৭। °দর্শা (-শিন্), °বিৎ (-দ্) বিণ—ত্রিকালজ্ঞ। (পুং)
অবি; দেবতা; বুদ্ধ।] [°বুড়া, ত্রিকালের বুড়া—বহুদিনের বুড়া;
অতিবৃদ্ধ। “সে কপালে হলো ত্রিকালবুড়া ব.প ১৪২। আমি
অন্তদন্তহীন ত্রিকালের বুড়ার কথা বলিতেছি না ব.প্র ৬৪১।]

ত্রিকুট পুং [বহত্বী] ‘ত্রিশৃঙ্গযুক্ত’, লঙ্কার আধারগণ্যত্ববিশেষ।
ত্রিকুট তটে লঙ্কাম্...দর্শ রা ৫.২.১। ত্রিকুট উপরলঙ্কা হু ৪।

ত্রিকোণ বিণ [বহত্বী] ত্রিকোটিযুক্ত, ত্রিকোণা। —কোণ
পুং ত্রিভুজ। —কোণ ক্রী ১ কামরূপপীঠভেদ। ২ বোনি। ৩
(জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে পঞ্চম নবম স্থান। ৪ ত্রিকোণবস্তুমাত্র
—হল বস্ত্র শৃঙ্গাট শকট ইত্যাদি। ৫ মাটিতে জল দ্বারা আঁকিত
ত্রিভুজ। “বামেতে বাক্যপাত্র...ত্রিকোণ-উপরি স্থাপন হু ১৫।
[°ফল (ক্রী)—১ ত্রিভুজক্ষেত্রফল (লীলাবতী)। ২ শৃঙ্গাট,
পানিফল (ভাবপ্রকাশ)।]

ত্রিগণ পুং [ব.ত] ত্রিবর্গ—বর্ষ অর্থ কাম। “কি ১.১১।

ত্রিগন্তী বিণ [বহত্বী] বাহার নাভি বর ও বতাব—এই
তিন গন্তীর। “বৃহৎসংহিতা ৬৮.৮৫।

ত্রিগন্ত পুং বহব ১ দেশবিশেষ, জালঙ্কার। ২ ত্রিগন্তরাজগণ।
৩ ত্রিগন্তবাসিগণ। —গ্তা ক্রী কায়কী ক্রী।

ত্রিগুণ বিণ [বহত্বী] ১ ত্রিগুণত, ত্রেতার। “মৌজীং
ত্রিগুণং বতার কু.স ৫.১০। ২ ত্রিগুণত, তিনগুণ (treble)।
“মহু ৫.১০৭। সপ্ত ব্যতীত ত্রিগুণানি...দিনানি রঘু ২.২৫। ৩
স্বাদিগুণত্রয়যুক্ত। “মহু ১.১৫। সাংখ্য ১১। —গুণ পুং, বহব
[কর্ণধা] স্বাদি গুণত্রয়। “ত্রিগুণান্নে নমঃ (A)। —গুণ ক্রী
[স.বি] ১ সমাহৃত গুণত্রয়; তিন গুণ। “চ.ক। ৮৭। ২
(সাংখ্যে) গুণত্রয়াক্ষর প্রধান; প্রকৃতি। “ত ৪.২৪.২৮। —গুণা
ক্রী ১ চূর্ণা। ২ (ভস্মে) হ্রাং বীজ। ৩ যারা। তু ‘গুণবরী বস
যারা গী ৭.১৪। —গুণী ক্রী বিবৃৎক। [ত্রিগুণাকৃত - ত্রিগুণ হলকৃত
(ক্ষেত্র)। ত্রিগুণিত (বিণ)—ত্রিগুণত, তিনগুণ।]

ত্রিচক্ৰ বিণ [ত্রি চক্ৰ, বহত্বী, সমাসাত অ (অচ্), নিপা-

তিত, পা ৫.৪.৭৭, বার্তিক] ত্রিচক্ৰঃসংখ্যক, তিন-চক্র। “ত্রিচক্ৰ-
রাপি পদানি গদ্য সা.দ ৩২.৮৬।

ত্রিচক্রাঙ্গিংশৎ স.বিণ [ত্র্যবিক চক্রাঙ্গিংশৎ, উ.লো;
বিক্রে ‘ত্রয়শ্চক্রাঙ্গিংশৎ’; পূ.বা—‘শ’, ‘শতম (ক্রী-শ্রী-বী)] ত্রিচক্রা-
ঙ্গিংশৎসংখ্যক, তেতাল্লিশ। —শৎ ক্রী তেতাল্লিশ (৪০) সংখ্যা।
ত্রিজনগৎ ক্রী [উ.লো] ত্র্যবয়ব জগৎ; স্বর্গমর্তপাতালত্রয়
লোকত্রয়; ত্রিভূবন। “প্রিয়ত্রিজনগতঃ...অনঃ ৩ ৮.৮.২৫।
—জগৎ ক্রী, বহব [কর্ণধা] সৰ্ব ‘ত্রিজনগৎ’। “ত্রিজনগতঃ পন্নি-
মোহণায় ভা.চ ৬৪২। ত্রিজনগদ্যা ব.পা ২; ১৬। —জগতী ক্রী
[ত্র্যবয়ব জগতী, উ.লো] ১ ত্রৈলোক্য। “ত ৫.২৬.৫। গ ৫৬।
২ স্বর্গ অন্তরীক পৃথিবী (A)।

ত্রিজনগত বি [সং ‘গৎ; অপ্র] ত্রিভূবন। “অনে য ২৩৬।
ত্রিজনগতেশ্বরঃ ‘কর্তা ব.পা ১২; ‘মাতা ২৬। ত্রিজনগতেশ্বরী ১৬৭।
‘কর্তা দা ২০৭। ‘মোহিনী য.ভা ৪২।

ত্রিজন পুং [বহত্বী] ‘ত্রিজনযুক্ত’, শিব। —টা ক্রী সীতার
পক্ষপাতিনী রাক্ষসী চৌটিবিশেষ। “রা ৬.৪৮.২২। রঘু ১২.৭৪।

ত্রিণতা ক্রী [স.ত] তিন স্থানে নভা; ধনুঃ; শাল’। “মাঘ ১২.৬১।

ত্রিণাচিক্কেত পুং [ত্রিঃ চিত নাচিক্কেত (অগ্নি) বাহা
কর্তৃক, বহত্বী; গণ] ১ অধ্বর্য্যবিশেষ (ত.বা)। ২ অধ্বর্য্য-
গণের বেদভাগ; তদবেদভাগাধ্যায়ী পুরুষ। “মহু ৩.১৮৫।

ত্রিতন্ত্রী বি ত্রিভুজযুক্ত বাত; সেতার। “হু ১৩; ১০৪।

ত্রিতন্ত্র বিণ [ত্রি+তন্ত্র (তন্ত্রপ্); ক্রী-ত্রী] ত্র্যবয়ব, ত্রয়,
ত্রিসংখ্যক। “রঘু ৩.৪৯, মল্লিনাথ। —তন্ত্র ক্রী ত্রয়, ত্রয়সংখ্যা।
“শ ৭.২৯। রঘু ৮.৭৮।

ত্রিতাপ বি [°প (ক্রী—ত.বা)] আধ্যাত্মিক আধিতৌতিক
আধিদৈবিক—এই ত্রয়ত্রয়। “‘হারি দা ২১৭৫।

ত্রিতালী বি সৰ্ব ‘তেতাল’। “ক্রত’ ভা.চ ৩০; ২৩২; ৩০৫.৬১।

ত্রিদণ্ড ক্রী [স.বি] ১ তিন দণ্ডের সমাহার; চতুঃকূল গো-
বালবেটনে পরস্পরসংঘত বতির দণ্ডত্রয়। “গো.রা ৩.৫২.৯।
মহু ৯.২৯৬। ত্রিদণ্ডব্যপদেশেন জীবন্তি বহবো নরাঃ।—দক্ষ ৭.৩০।
২ বাগ্ধণ্ড (বাক্যসংঘম, নিবিদ্ধবাক্যভাগ), ননোদণ্ড (চিত্ত-
সংঘম, অসংস্কৃতভাগ) ও কারকণ্ড (কার্যসংঘম, নিবিদ্ধব্যাপার-
ভাগ)—এই তিন দণ্ড বা সংঘম। “মহু ১২.১১। ৩ [°ও+অ
(অচ্) অস্ত্যর্থে] ‘ত্রিদণ্ডবান্’, সদ্যাসাত্রব। —বতী (-ভিন্)-
পুং [°ও+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে -০ব] ১ ‘ত্রিদণ্ডধারী’, বতি,
সদ্যাসী। ২ বাগ্ধনঃকারকণ্ডবান্, বাক্যাদিসংঘবী। “মহু ১২.১০।
৩ (বাগ্ধার) বজোপবীঠের তিন তারের গ্রহি (ইহা বাগ্ধণ্ডাদি
ত্রিদণ্ডবহন) ৪ সৰ্ব ‘ত্রিদণ্ড (১)। “ত্রিদণ্ডী ধরিল নবদণ্ড
দ.ব ১৬১।

ত্রিদেশ পুং [ত্রি দশা বাহার, বহুব্রী (অ.টী) ; ত্র 'পূ.মে ৫২, মল্লিনাথ] ১ বাহার অম্ব সত্তা বিনাশ, (মতান্তরে) বাণ্য কৌমার বোবন—এই তিন দশা (মহুয়ের ভার বৃদ্ধি পরিণাম কর নাই) —অ.টী; দেবতা। “রা ১.১৫.২৭। স্ব রবু ১৮.৩১। ত্রিদেশ-জৈবর গ ১১৮। ম.ম ১৭। শ্রী.মা ৩। ত্রিদেশের রায় ৫৫.৩৮২। ২ জয়ত্রিশংসংখ্যক বৃক্ষ দেবগণ। ত্র ‘তেত্রিশ’। ৩ ‘জাগ্রদাদি দশাযুক্ত’, জীব। [‘ওক (পুং)—বৃহস্পতি। ’দেব (বি)—ইন্দ্র। ’শ্রী.ম ১৩৩। ’পতি (পুং)—ইন্দ্র। ’ত্রিদেশপতিশত্র (যু)। ’পুঙ্গব (পুং)—দেবশ্রেষ্ঠ। ’রা ১.১৫.২৬। ’বধু. ’বনিতা (স্ত্রী)—সুরমোহিত, অলরাঃ। ’তা পূ.মে ৫২। ’বস্ব (অ.ব্) স্ত্রী—দেবপথ, আকাশ। ’ভুবন (বি)—দেবলোক, স্বর্গ। ’ক.৫ ২৬।] ত্রিদেশাধিপ, ত্রিপতি পুং [ব.ত] দেবরাজ, ইন্দ্র। —পতি শিব। “ম.ম ১৭।

ত্রিদেশাক্ষুধ স্ত্রী [ব.ত] ১ইন্দ্রাজ, বজ্র। ২ইন্দ্রচাপ। “রবু ২.৫৪। ত্রিদেশালক, শ্লামাস পুং [ব.ত] ১ ‘দেবদান’, স্বর্গ। “ত্রিদেশালয় গো.রা ১.২.৩; মহা ৩.৪৬.৩৬। ত্রিদেশালয় মে ৪৪; ৭০। ২ স্ত্রুমেদপর্কত।

ত্রিদেশেশ্বর পুং [উপ.ম] ১‘দেবশ্রেষ্ঠ’, ইন্দ্র। ২শিব। ৩ ব্রহ্ম। ত্রিদেশেশ্বর পুং [ব.ত] ১ দেবরাজ, ইন্দ্র। “রা ২.৩২.১২। ম ২১৪। ২ (বাঙলায়) শিব। “বা.ম ২; ৩১, ৭। —স্ত্রী স্ত্রী দুর্গা। ত্রিদিব পুং [ত্রি (তিনের) দিব, ব.ত ; ত্রি (তৃতীয়া) ত্রোঃ, কর্ণধা, পুত্রো, ত্র ‘কু.স ১.২৮, মল্লিনাথ; ছান্দস] ১ তিনের (ব্রহ্ম) বিষ্ণু মহেশ্বর, অথবা গুণত্রয়ের) জীড়াহান; তৃতীয় স্বর্গ। স্বর্গ। “(ব্রহ্ম) জগাম ত্রিদিবম্ (রা)। দেবান্তে ত্রিদিবং গতাঃ মহা ৩.৫৭.৩৮। রবু ৩.৬। ’বিভব মে ৩২ ; ২৩৪। ’ঠাকুর ম.তা ৫৭। শান্তির ত্রিদিব ন ১১৩৯। প.তু ৩৪। ২ আকাশ। ৩ জুথ। [‘নিবাসী (-সিন্) বি—‘স্বর্গবাসী’, দেব। ’মে ৭০। ’ভুবন (বি)—স্বর্গলোক, স্বর্গ। ’ম ১২৭২। ’মহিষী (বি)—স্বর্গের রাজী; শচী। ’মে ৫৬।]

ত্রিদিবাক্ষীপ, ত্রৈশ পুং [ব.ত] ১ স্বর্গের অধিপতি; ইন্দ্র। ২ দেবতা। “ত্রিবিবেশ শ্রী.মা ৬৫।

ত্রিদিবেশ্বর বি ত্রিবিবের প্রভু; ইন্দ্র। “মে ২৩৪।

ত্রিদিবেশী বি স্বর্গের ঈশ্বরী; দুর্গা। “শ্রী.মা ১৫।

ত্রিদিবেশ্বর বি [ব.ত] স্বর্গাধিপতি, ইন্দ্র। “মে ৫৪।

ত্রিদিবৌক্যঃ (-অক্স্) পুং [ত্রিদিব ওকঃ (বাসস্থান) বাহার বহুব্রী, -১ব] দেব। “রা ১.৬৫.২১। মজ ১.২৫।

ত্রিদেশ্য বি দেবত্রয়, ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর। “বদিনী দা ২০৬, -৭।

ত্রিদেশ্য স্ত্রী [স.বি] ত্রিনের (বাত-পিতৃ-ককের) দোষের সমাহার; বাতাদিকাভ.দোষত্রয়। “ম। [‘ক (বিব)—বাতাদি-

দোষত্রয়ভাত, সন্নিপাতক (রোগ)। “কুচমর্দ নাগিনন চুখন লো। শুন এহি ত্রিদেশ্য-ভজন লো—বি.স্ব ৬০।]

ত্রিশা ব্য [ত্রি+ধা (ধাতু) ; ছান্দস] ত্রিশকার, ত্রিবিধ। “শ্রী ১৮.১৯। ঐকৈব বৃষ্টিবিভিদ্বে ত্রিশা সা কু.স ৭.৪৪।

ত্রিশাম্মা (-অন্) পুং [ত্রি ধাম বাহার বহুব্রী, -১ব] ১ বাহার তুঙ্গকৃতি তিন স্থান; বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ অগ্নি। —ধাম স্ত্রী ১ [তৃতীয় ধাম, কর্ণধা] তৃতীয় স্থান; স্বর্গ। “হংসঃ...ত্রিধাম পরমং ববো ৩.২৪.২০। ২ [স.বি; ’সী (স্ত্রী)] ধামত্রয়।

ত্রিশান্না স্ত্রী [ত্রি ধাতা বাহার বহুব্রী, স্ত্রী আ (টাণ্)] ‘প্রবাহ-ত্রয়যুতা’, মদা। “জাহ্নবী ত্রিধারা দা ২০৭। [স্বর্গে মন্দাকিনী, বর্ষে অলকানন্দা, পাতালে ভোগবতী, এই ধারাত্রয়।]

ত্রিনবতী স.বিণ [ত্র্যধিক নবতি উ.লো; বিকল্পে ‘ত্রয়োদশ’; পূ.বা—’ত, ’তন্তম (স্ত্রী -তী, -মৌ)] ত্রিনবতিসংখ্যক, তিরানই। —তি স্ত্রী তিরানই (২০) এই সংখ্যা।

ত্রিনব্বন বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -না] নয়নত্রয়যুত, ত্রিনেত্র।

“গো.রা ৬.১০২.৩। ’না ভা.৫ ৩২। —নয়ন পুং [কুভূনাধি হেতু সংজ্ঞার পদাভাব] শিব। “মাঘ ৮.৩৩। [শিবের তৃতীয় নেত্র-সম্বন্ধে ব্রহ্ম ‘মহা ১৩.১৪০.২৬—৩০।] —নয়ন বি ত্রিসংখ্যক নেত্র। “চন্দ্র স্বর্ধ্য হতাশন, স্রশোভিত ত্রিনয়ন ভা.৫ ৩; ৩১। চ.কা ৮৭। —নয়না স্ত্রী দুর্গা। ত্র ‘দেবীপুরাণ ৪৫তম অধ্যায়।

ত্রিনেত্র বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ত্রা] নেত্রত্রয়যুক্ত। “(খ্যায়েৎ মনেশম) ত্রিনেত্রম্ (শিবস্থান)। ত্রিনেত্র জয়ে পশু নরগণ ম ৭৩৩। —নেত্র পুং শিব। “ভ ৪.৪.৪। দা ১২৮। —নেত্র বি নেত্রত্রয়। “ত্রিনেত্র ত্রিনেত্র যুদে ধীরে সাধন করে দা ১২৮। [চুড়ামণি (পুং)—চন্দ্র]

ত্রিপঞ্চ স.বিণ [উ.লো] ত্রিগুণিত পঞ্চ, পঞ্চদশসংখ্যক, পনর।

ত্রিপঞ্চাশৎ স.বিণ [ত্র্যধিক পঞ্চাশৎ উ.লো, বিকল্পে ‘ত্রয়ঃ-পঞ্চাশৎ’, পূ.বা—’শ, ’শতম (স্ত্রী -শী, -মৌ)] ত্রিপঞ্চাশৎসংখ্যক, ত্রিগুণ। —শত স্ত্রী ত্রিগুণ (৫০) এই সংখ্যা।

ত্রিপটু পুং [?] কাচ (পারঙ্গরনিবট্)।

ত্রিপণ্ড বিং [‘ত্রিপাণ্ডা’—মূল] নির্জঙ্ঘ, বেহারা, হুট। “ত্রিপণ্ডে তাড়য়ে কর দূর শ্রী ২০৪। বালকটী অতিশয় ত্রিপণ্ড আ.হু ৩।

ত্রিপতাক পুং [ত্রি পতাকা বাহাতে, বহুব্রী] পতাকাকার-প্রসারিততর্জভাদিপ্রায়াল্লিযুক্ত কর। [অদৃষ্ট ভিন্ন প্রসারিত অল্লিচতুষ্টয়-যুক্ত কর ‘পতাক’। পতাকের অনান্যিকা বক্রীকৃত হইলে, ‘ত্রিপতাক’ চর (সা.দ ৬.১৩৯, টীকা)।] —ক স্ত্রী পতাকাকার-বলিত্রয়যুক্ত গলাট।

ত্রিপাত্র পুং [বহুব্রী] বাহার তিন পাত্র; বিষয়ক। —পাত্র স্ত্রী ১ বিষপাত্র। “ম ২৪৪। ২ (বাঙলায়) বহু-কুশপত্র। “ত্রিপাত্র লইলা রাজা করিবারে দান গ ৪৮, -২। —পাত্রক পুং পলাশবৃক্ষ।

ত্রিপথ ক্রী [স.বি; সমাসাত 'ম'—পথিন্ > পথ] ১ তিন পথির সমাহার; পথিত্রয়, তিন পথ। ২ পথিত্রয়ের সমাহারস্থান; ত্রিমার্গ, তেমাধা পথ। ৩ উপায়ত্রয়। ৪ আকাশ পৃথিবী ও পাতাল—এই পথিত্রয় (A.); তু অন্তরীক ও বর্গ—এই তিন পথ (রা.টীকা)। “ত্রিপথগা।

ত্রিপথগ বিণ ['থ+√গম্+অ(ঙ)-ক; উ.ত; ত্রী-গা] বর্গ অন্তরীক ও পৃথিবী—এই পথিত্রয়গামী। “কথং গঙ্গা ত্রিপথগা বিক্ৰতা রা ১.৩৬.৩; ৪৪.৬। বহা ৩.১০২.১২। —গা ত্রী গঙ্গা। “কি ৬.১। মে ৩১৮।

ত্রিপথগামিনী বি [হি 'নী] ত্রিপথগা। “গঙ্গা ত্রিপথগামিনী ব ১৬। —নী বি গঙ্গা। “সদ্য ম ৩৫৫। গ ১৫১। “তীর জ.প ৫। দা ২।

ত্রিপদ বিণ [বহুব্রী; ছান্দস] ১ পদত্রয়যুক্ত, ত্রিপাদ। “ব ৭৩৩। ত্রিপদ বামন দা ২০৭। ২ (ছন্দঃশাস্ত্রে) চরণত্রয়যুক্ত। “ত্রিপদা চৈচ সাখিত্রী যজু ২.৮১। ত ৫.২.৫। —পদ পুং ত্রি-বিক্রম, বিষ্ণু (বহা)। —পদ ক্রী [E. tripod] ত্রিপদযুক্ত আধার; তেপারা। —পদিকা ত্রী ['দী+ক(কন্)বার্ধে+ত্রী আ(টীপ্)] ১ ত্রিপাদ বাতুময় শাখাধার। ২ তেপারা। —পদী ত্রী [ত্রি পাদ বাহার বহুব্রী, ত্রী ত্রী (ভীপ্), পাদ > পদ] ১ “পাদত্রয়যুক্ত”, ত্রিপাদ আধার। ২ ত্রিপাদ গায়ত্রীছন্দঃ। ৩ হস্তিপাদবন্ধন-শৃঙ্খল; পাদবন্ধন (বাদব)। “রঘু ৪.৪৮। ৪ (বাঙলায়) ত্রিপাদ ছন্দোবিশেষ। [ইহার প্রথমার্ধে তিন ও দ্বিতীয়ার্ধে তিন চরণ। প্রথমে দ্বিতীয়ে, চতুর্থে পঞ্চমে এবং তৃতীয়ে ষষ্ঠে মিত্র বর্ণ।]

ত্রিপন্নিক্রান্ত বিণ [বি.ত] তিন (কামক্রোধলোভ)পরিভাগ-পূর্বক গত (নীলকণ্ঠ); কামাদিবিহীন। “ত্র ‘ত্রিকর্ণ’।

ত্রিপাণী (-তিন্) পুং ['ঠ+ইনি (ইন্) অন্ত্যর্থে -১ব] পদ-ক্রমসংহিতার পাঠবান; বেদের পদক্রমসংহিতাগ্রন্থের পাঠক; তেয়ারি ব্রাহ্মণ।

ত্রিপাৎ (-পাদ্) বিণ [ত্রি পাদ বাহার বহুব্রী, পাদ > পাৎ; তু “দ” (ছান্দোগ্য)] ১ পাদত্রয়যুক্ত। “অরস্ত...ত্রিপাৎ ত ১০.৬৩.২২। ২ হীনতুর্ভ্যাংশ, তিন-পোরা। “ধন্যত্রিপাৎ রঘু ১৫.২৬। —পাৎ পুং ১ ত্রিবিক্রম, বিষ্ণু। [বিষ্ণু বামনরূপে এক পাদে বলিরাঅ্য পৃথিবী, দ্বিতীয়ে বর্গ ব্যাণ্ড করেন এবং তৃতীয় পাদে বলির প্রাণনাহুসারে মৃতকে স্থাপন করেন (ত ৮.২১.২২)] ২ পরমেশ্বর। ৩ শৈব জর। [বাণযুদ্ধে সৃষ্ট শৈব জর ত্রিশিরাঃ ও ত্রিপাৎ (ত ১০.৬৩.২২)]

ত্রিপাদ পুং [ত্রি পাদ বাহার, বহুব্রী, তু ‘ত্রিপাৎ’, সমাসাত-বিধি অনিত্য] ১ পরমেশ্বর। ২ শৈব জর। জ ‘ত্রিপাৎ’ (৩)। ৩ (বাঙলায়) তুর্ভ্যাংশজর, তিনপোরা। “ত্রিপাদেতে পূর্ণ(পূণা)

ব ১০৮৩। —দিকা বিণ, ত্রী ['দ+সমাসাত ক (কন্)+ত্রী আ(টীপ্)] পাদত্রয়যুক্ত। “ত্রিপাদিকাঃ (দর্শন শাস্ত্রসীঃ) গো.রা ৫ ১৭.৩০। —পাদী ত্রী [স.বি; ত্রী ত্রী (ভীপ্)] পাদত্রয়। “পা ৮.২.১, সি।

ত্রিপিণ্ডি, -নী, -নীণি, -দ্বী, -পুণী বি [সং ত্রিবেণী] ১ সর্ব ‘ত্রিবেণী’। “ত্রিপিণ্ডি ষাটে বি.পা ২৪২। ২ (নাথসম্প্রদারে) ইড়া পিঙ্গা ও অম্বরার সদনস্থান। “ত্রিপিণ্ডিতে দেয় থানা যৌ ২২; ত্রিপিণ্ডিতে ২৬। ত্রিপিণ্ডিতে দ্বিরা থানা গো.বি ১৪৪; ত্রিপিণ্ডি ১৪৮। ত্রিপি(বি)ষ্টপ ক্রী [তৃতীয় শিষ্টপ, কর্ণধা] ১ তৃতীয় জগৎ; বর্গ। “ত্রিবিষ্টপ রা ১.৫৭.৭। ত্রিপিষ্টপ গো.রা ১.৫২.৩। ত্রিপিষ্টপ রঘু ৬.৭৮। ২ আকাশ। ['সং (-হ)—দেব।]

ত্রিপুট পুং [ত্রি পুট বাহাতে, বহুব্রী] ১ বাণ। ২ হস্তজ্জ (cubit)। ৩ তীর। ৪ তালকযন্ত্র, তাল (প)। ৫ কলারবিশেষ, খেসারি। —টা ত্রী ১ ত্রিহুং, তেউড়ি। ২ মল্লিকা। ৩ (তন্ত্রে) দেবীবিশেষ। তু ‘ত্রিপুর’। “মন্ত্র, ‘তোত্র’।

ত্রিপুণ্ড্র, -ত্ৰু, -ক ক্রী [তিন পুণ্ড্র (পুণ্ড্র স্তবৎ রেখার) সমাহার, স.বি; ক(কন্) বার্ধে; তু “দ্র” (সাংখ্যায়নপৃকপুত্)] ললাটস্থ তির্ভ্যাগুণেখাত্রয়রূপ তিলকবিশেষ। ‘এক ললাটগাতিয়ো ত্রয়রেখাত্রিপুণ্ড্র কন্। “তন্ত্রত্রিপুণ্ড্র, কৃতত্রিপুণ্ড্র ক।

ত্রিপুর পুং [ত্রি পুর বাহাদেশ, বহুব্রী] ১ ত্রিপুরের অধিপতি অম্বরজয়—ভারকাক, কমলাক ও বিদ্যামালী (মহা ৭.২০১.৬৫)। ২ শিব (M.W.)। —পুর ক্রী [স.বি; তু “র (ত্রী) ত ৭.১০.৬৭] ১ অম্বরজয়ের সৌবর্ণ রাজত ও আরিস পুরজয় (মহা)। [অমর-নির্জিত অম্বরগণ মরদানবের শরণাপন্ন হইলে, মর আকাশে অন্তরীক্ষে ও পৃথিবীতে এই পুরজয় নির্মাণ করিয়া অম্বরগণকে দান করে। অম্বরেরা এই পুরে নির্জিয়ে বাস করিয়া, ত্রিলোক ধ্বংস করিতে উদ্ভত হইলে, দেবগণ অম্বরনাশার্থ শিবের শরণাপন্ন হন। শিব দেবতবে এসর হইয়া ত্রিপুর নষ্ট ও অম্বরগণ নিহত করেন (ত ৭.১০.৫০—৬৭। হ ৩২৪তম অধ্যায়। মহা ৭.২০১তম অধ্যায়; ৮.৩০শ অধ্যায়।) ২ পুরজয়। —পুরা ত্রী ১ দেবীবিশেষ, দুর্গা। “ক.চ ২৭। ব.পা ৬; ১৫। ২ মারাবিশেষ (M.W.)। —পুরী ত্রী ১ চেদিরাজধানী (অ.চি)। ২ ত্রিপুরাদেশ (Wilson; S.W.) ['র, 'জিৎ, 'মহন, 'ষিট্ (-ব), 'মহন, 'হর, 'হা (-হন্) পুং—ত্রিপুরনাশক শিব। “র রা ১.৭৪.১২; ৭৫.১২। “হা গো.রা ৬. ৭৪.৩৮। 'ষিট্ রঘু ১৭.১৪। “দাহ (পুং)—ত্রিপুরতদ্বীকরণ। “কি ৫.১৪। “নাশন (বি)—‘ত্রিপুরদাহক’, শিব। “ব ৯৪৪। “তৈরনী (ত্রী)—দেবীবিশেষ। “বধন (বি)—শিব। “চ.বি ৬৬৮। ত্রিপুরা বি [অণ] ত্রিভুবন। “স্বপের তুলনা নাই ত্রিপুরা তিত্তর ত্রী.দা ৮২; ত্রিপুর যুদ্ধে নাম ১৪৫।

ত্রিপুরা দ্বী ১ ত্র 'ত্রিপুর'। "স্বনরী শি ৩৬। ২ [সং 'র]
সর্ব 'ত্রিপুর (১)। "স্বনরী অ.প ১৫।

ত্রিপুরাস্তক, স্তকক পুং [ব.ত] 'ত্রিপুরনাশক', শিব।
"ত্রিপুরাস্তক মহা ২.১২.১৫; ত্রিপুরাস্তক ৪৬.১৩।

ত্রিপুরান্নি-ন্নান্দ্র পুং [ব.ত] 'ত্রিপুরশক', শিব।
"রি ক.সা ২.৭। "ন মহা ৩.২০০.৮। "রি-মৌলিসুতালা হ ১৬।

ত্রিপুরক্স বিণ তিন পুরুষ বাহার পরিমাণ; ত্রিপুরক্সপরিমিত
(রক্ষ, —শতপথব্রাহ্মণ)। —পুরুষ ক্রী [স.বি] গিৎপ্রভৃতি
পুরুষত্রয়—পিতা পিতামহ আপিতামহ। "ক্রমাৎ ত্রিপুরক্সাগতা
(বৃত্তি)। —পুরুষ পুং পিতাদি পুরুষত্রয়কৃত ভোগবিশেষ।

ত্রিপুরক্স পুং ১ নক্ষত্রতিথিব্যবহারভেদে যোগবিশেষ। [ইহার
ফল মৃত্যু।] ২ [কর্মধা; বহব] তীর্থবিশেষ। "(উপম্প্ণন)
ত্রিপুরক্সেযু ত্রিংশদ্ব্যাপ রত্ন ১৮.৩১। —পুরুষ বি [সং 'র] সর্ব
'ত্রিপুর (১)। "ত্রিপুরক্সর পতি হন হাতুড়ে দা ৩৬০।

ত্রিপৌরুষক্স বিণ [ত্রিপুরক্স + অ (অণ্) ; ক্রী -বী] পিতাদি
উর্ধ্বপুরুষত্রয়সম্বন্ধী (ভোগ, দায়, শিও)।

ত্রিফলা ক্রী [স.বি ; ক্রী আ (টাপ্) ; অজাদি ; 'লী (শ.ক) ;
তৃ 'তৃফলা' (উ ১.১০৪)] ত্রিফলের সমাহার ; সমভাগে মিলিত
হরীতকী বিভীতক ও আমলক ফল। "স্বত, "দিলোহ।

ত্রিফলিন্ধ্রা বিং তিনফলাযুক্ত (বাণ)। "চ.বি ৭৮; ৮৭; ১৬৬।

ত্রিবন্ধ বিং [ত্র 'বন্ধ'] তিন স্থানে বন্ধ। "ত্রিবন্ধ মঙ্গর-৭৩
ক.৫ ২২। —বন্ধা বি কুজা। "ত্রিবন্ধা নাম যোর ব.প ৭৬৮।

ত্রিবর্গ পুং [ব.ত] ১ তিনের গণ; ধর্মার্থকাম। "রা ১.৬.৫।
"নিরত মহা ১৪০৭.১৫। কু স ৫.৩৮। ত.প্র ১৬২। ২ রাজগণের
কর স্থান বুদ্ধি (ত্র 'অ.টী') ; আয়ব্যয়বুদ্ধি (ত.বা)। ৩ সম্বাদি-
গণত্রয়। ৪ ব্রাহ্মণাদির্বর্গত্রয়। ৫ ত্রিফলা। ৬ ত্রিকটু। ["পারীণ
(বিণ)—ত্রিবর্গপারগামো। "ভট্ট ২.৪৬।]

ত্রিবর্ষ বিণ [ত্রি বর্ষ ভূত ইতি, তদ্বিতীর্ষ বিণ্ড, প্রত্যয়লোপ,
পা ৫.১.৮৮, ৯, কাশিকা] ত্রিবর্ষবর্ষক (প্রাণী)। "মহ ৫.৭০।
—বর্ষ ক্রী [স.বি] বর্ষত্রয়। —বর্ষীয় বিণ ['র্ষ + ঈয় (হ)]
ত্রিবর্ষসম্বন্ধী। "মহা ১০.২০.৭১। —বার্ষিক বিণ ['র্ষ + ইক (ঠা) ;
ক্রী -কী] বর্ষত্রয়ভূত।

ত্রিবলি, ক্রী [উ.লো] ক্রীলোকের নাভির উপরিস্থ ত্রির্ভুজ
বক্তরত্নত্রয়। "তরঙ্গত্রিভলীধরা (বসুনা) হ ৬৮.৩০। উরো-
পরিলসত্রিভলীলতা (ভট্টহরি)। ত্রিভলী বেষী অবগাহ গো ১২২।
'লী ব ৬৫। ত্রিভলি যৌবন জানি তরঙ্গ জা ৫৬। ['বলিত (অ.প্র)
—ত্রিভলিযুক্ত। "ত.নাভি ব.প ১২৩৮।]

ত্রিভাটগামিণী বিং ত্রিংশগামিনী (গজা)। "ম.পা ৪৫, ৯০।

ত্রিভিভ্রক্স পুং [বহুব্রী] ১ বাহার ত্রিংশক বা ত্রিভুবনে

পানভাস, বামনব্রহ্মী বিষ্ণু। ত্র 'বনি'। "ত্রিভিঃ ক্রমৈস্তদা
লোকানাজহার ত্রিভিক্রমঃ গো.রা ১.৩২.১৩। য ৪২৬। গ ৪৯;
৫২। ২ বিষ্ণু, ঈশ্বরক। "শ্রী.মা ৩৫। শ্রী ১১৯।

ত্রিবিদ্য পুং ['তা + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] বেদত্রয়বিজ্ঞাবান্,
ত্রিবেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ। "মহ ৭.৪৩।

ত্রিবিধ বিণ [ত্রি বিধা বাহার, বহুব্রী ; বৈদিক] ত্রিপ্রকার।
"সংসারগমনকৌব ত্রিবিধং কর্মসম্বয়ম্ মহ ১.১১৭।

ত্রিবিভা বি ত্রিভুগের বাজকৃতা প্রকৃতি। "চ.বি ৩৩।

ত্রিহ্রস্ব বিণ [ত্রি + √ হ্র বা √ হ্র + কিপ্ (০) -ক; উ.ত; ছান্দস]
১ 'তিন অবয়বে আবরক'; ত্রিগুণ, গুণত্রয়-নির্মিত, তেতার।
"মৌলী ত্রিহ্রস্ব মহ ২.৪২, -৩। ২ ত্রিহ্রস্বত, ত্রিগুণিত। "ত্রিহ্র-
তায়িষ্টতা মহ ১১.৭৫। ৩ ত্রিহ্রস্বত, ত্রিগুণিত। "বেদে ত্রিহ্রস্ব
মহ ১১.২৬৪। ৪ ত্রিহ্রস্ব-ত্রিগুণিত। "মহ ২.৪৪। ৫ ত্রিগুণ্যক
অকারাদি অক্ষরে বর্তিত বা প্রথিত (শ্রীধর) ; অ-উ ম্ প্রথিত
(প্রণব)। "ব্রহ্মাক্ষর ভ ২.১.১৭। ৬ সম্বাদিগুণত্রয়াশ্রক। "ভ
৭.৩.২৭। —হ্রস্ব পুং ১ ত্রিগুণ (তেতার) কটিবন্ধ। ২ যজ্ঞবিশেষ।
—হ্রস্ব-তা ক্রী তেউড়িলতা। ['বেদ (পুং)—১ ত্র্যক্ষরায়ক বেদ;
প্রণব। "মহ ১১.২৬৬। ২ ঋগাদি বেদত্রয়ের পৃথক পৃথক
মন্ত্রব্রাহ্মণ। "মহ ১১.২৬৫।

ত্রিহ্রস্ব বিণ [ত্রি হ্রস্ব (আবৃত্তি) বাহাতে, বহুব্রী] আবৃত্তিহ্রস্বত,
ত্রিহ্রস্বত, তেতার। "ত্রিহ্রস্বকোপবীতং শ্রাৎ। —কাত্যায়ন ১.২।

ত্রিবেণি, ক্রী ক্রী [ত্রি বেণি, -ক্রী বেহানে, বহুব্রী] ১ গঙ্গা-
যমুনা-সরস্বতীর যুক্ত প্রবাহত্রয়; প্রয়াগতীর্থ। "কু ২০। "স্থানে
চৈ.চ ২৪১। ২ গঙ্গাদি-নদীত্রয়ের বিচ্ছিন্ন-প্রবাহত্রয় দক্ষিণপ্রয়াগ-
তীর্থ; হৃগলিজলাস্থ যুক্তবেণীতীর্থ। "চৈ.চ ১১৬। ৩ (হঠ-
যোগে) ইড়া পিন্ধলা স্রুম্বা নাড়ীর সদমস্থান। "ত্রিবেণীতে সেই
নাড়ী ব্রহ্মরক্ত পায়ঃ স্রুম্বার হুআর জিনিয়া ত্রিবেণী শ্রী.ম ৩০০।

ত্রিবেণু বিণ [বহুব্রী] ধ্বজত্রয়যুক্ত। "(রথম) ত্রিবেণু ভ ৪.
২.৩১। —বেণু ক্রী, পুং রথের অক্ষ-কুণ্ডরের সন্ধানার্থ ত্রিশিখ দারু
(নীলকণ্ঠ)। "মহ ৩.১৭৫.৪ ; ত্রিবেণু (চকর্ত) ৪.৫৭.৩৭।

ত্রিবেদ বিণ [ত্রি + √ বিদ্ + অ (অণ্) -ক; উ.ত] বেদত্রয়-
বেত্তা। "মহ ২.১১৮। —বেদী ক্রী [স.বি] বেদত্রয়। "মহ ৩.১,
কুস্ক ২। (বাও-লায়) ত্রিবেদীবেত্তা ব্রাহ্মণ; হিন্দুহানী ব্রাহ্মণের
বিভাগবিশেষ; তেয়ারীবাযন।

ত্রিভঙ্গ, ত্রি ভিং যে অবস্থানে দেহে তিন ভঙ্গ (বকৃতা) ;
ত্রিভক, ত্রিভক। "ত্রিভঙ্গ ঠান চৈ.চ ৮১। [ত্রিভঙ্গ (দ্রি) ভিৎসা—
ত্রিভক ঠান। "ত্রিভঙ্গতদ্বিহা হ ৮ ; বি.পা ১৭৬ ; ন.প ২২৪।
ত্রিভক্তির্নিহা চৈ ৩৪ ; বা.দ ৭০।]

ত্রিভঙ্গি(কী)ম বিঃ ত্রিভঙ্গিমাযুক্ত, ত্রিভঙ্গ। “(ব্রহ্মব্রহ্মনন্দন) ত্রিভঙ্গি ৫৫.৫ ৬৮। (প্রকৃ) আগুর উপরে আগু ত্রিভঙ্গিমায়ে ৫৫.ম ১৮০। ত্রিভঙ্গীম হাঙ্গে জা ১৭।

ত্রিভাগ পুং [কৰ্মধা] তৃতীয় ভাগ; তৃতীয়ার্থ। “শেষাঙ্গ নিশাঙ্গ কু.স ৫.৫৭। °নয়নে ৫৫.ভা ৪০০।

ত্রিভুজ ক্রী [বহুব্রী; ছান্দস] বাহার তিন ভুজ; ত্রিভা ত্রিকোণ ক্ষেত্র (লোণাবতী)।

ত্রিভুবন ক্রী [স.বি] তিন ভুবনের সমাহার; ত্রৈলোক্য। [°শুক্র (পুং)—ত্রৈলোক্যানাথ। “°গুরোধার্ম চতুর্ভবন্ত পুংমে ৩৪। °পতি (পুং)—বিষ্ণু।]

ত্রিভূম পুং [ত্রি ভূম বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত অ (অচ.)] ত্রিভূম প্রাসাদ; তেতলা কোটা।

ত্রিমণ্ডলী বি নৃত্যকালে ত্রিসংখ্যক মণ্ডলাকার বেটন। “নাচয়ে গোণিকা সহ ত্রিমণ্ডলী করি ভ.প্র ৪৬৪। —লী বিঃ ত্রিমণ্ডল-যুক্ত। “ত্রিমণ্ডলী পঙ্ক্তি : ত্রিমণ্ডলী প্রিয়াগণ ভ.প্র ৪৬৪।

ত্রিমদ পুং [কৰ্মধা] ১ বিভ্রামদ ধনমদ ও অভিজ্ঞনমদ—এই ত্রিবিধ গরু। “নৃপাণাং ত্রিমদোৎপথানাম্ ভ ৩.১.৪৩। ২ মুক্তা চক্রক ও বিড়ঙ্গ—এই ত্রিবিধ দ্রব্য।

ত্রিমধু ক্রী [স.বি] মিলিত শর্করা দ্রুত ও মধু (শ.ক) ; দুধ শর্করা ও মধু (ত.বা) ; মধুজয়। —মধু পুং [বহুব্রী] ১ বাহাতে ত্রি ‘মধু’-শব্দ; অথেষ্টের এক দেশ; তদধারী। “বাক্স ১.২১২। ২ ‘মধুবাতা’ ইত্যাদি ঋক্জয়। —মধুর ক্রী সর্গ ‘ত্রিমধু’।

ত্রিমাত্র বিণ [ত্রি মাত্রা বাহার, বহুব্রী] উচ্চারণে মাত্রাজয়যুক্ত (প্ৰুতবর)। “ত্রিমাাত্র প্রুতো জ্ঞেয়ঃ (শ্রুতবোধ)।

ত্রিমাংগা ক্রী [°র্গ+√গম্+অ (ভ)-ক+ক্রী আ (টাপ্)] ত্রিপংগা, গঙ্গা। “°বৌচিবিমর্দ রঘু ১০.২০। —মাংগী [বহুব্রী] বাহার তিন পং; গঙ্গা। “কু.স ১.২৮। —মাংগী ক্রী [স.বি, ক্রী জে (ভীপ)] পথিজয়ের সমাহার; ত্রিপং, তেমাংগা পং।

ত্রিমুহানি বি [ত্রি+°নি] নদীজয়ের ত্রিমুখসঙ্গম। “ক.চ ১৫২।

ত্রিমুক্তি বিণ [বহুব্রী] বাহার ত্রয়বিমুক্তিশব্দরূপ মুক্তিজয়; ত্রয়-বিমুক্তরূপী। “কু.স ২.৪। —মুক্তি পুং বৃদ্ধ।

ত্রিমূর্দ্ধা বিণ [ত্রি মূর্দ্ধা বাহার বহুব্রী, সমাসান্ত অ (ব); ক্রী -ক্রী] মস্তকজয়যুক্ত, ত্রিশিরাঃ। “ভট্ট ৪.৪১। —মূর্দ্ধা (-র্জন) পুং রাক্ষসবিশেষ। “উ.চ ২.১৫।

ত্রিশব ক্রী [বহুব্রী] বহুত্রয়-পরিমাণ; ককল বা বাবার পঞ্চমাংশ।

ত্রিশঙ্ক পুং [ত্রি অশ্বক, বা অবা বাহার বহুব্রী; অশ্ববা, ত্রি-লোকের অশ্বক ব.ত (অ.টী); ই>ইব (ইরঙ) ছান্দস, পা ৬.৪. ৭৭, কাশিকা] বাহার তিন চকু বা চক্রশেখরাবতারে তিন বাতা; ত্রিলোকের পিতা; শিব। “কু.স ৩.৪৪।

ত্রিশক্তি পুং [বহুব্রী] বাহাতে তিন বষ্টি; ত্রিচক্ষুহার, তেনরহার। ত্রিশঙ্ক বি [ত্রি-অহ >°ই, অপ্র] মাসের তৃতীয় দিন; তেসরা। “ত্রিশঙ্ক তারিখ দিলা তার ক্রী.মা ২০২।

ত্রিশাম বি তিন প্রহর। “ত্রিশাম রজনী. শুক উজয়ল ব ১৮২ ত্রিশাম রজনী হবে।—হেম ১৩৬।

ত্রিশাম্মা বিণ [ত্রি শাম বাহার, বহুব্রী; ক্রী আ (টাপ্)] ত্রিশাম-পরিমিত, ত্রিশ্রহর। “ত্রিশাম্মাণি তৃশান্ত সা রাজিরভক্তা (বর্ষশতোপমা) গো.রা ২.১০.১৭। ত্রিশামা বাহিনী সেহ হ’লো শতযামা বা.দ ২১৮। —যামা ক্রী.১ ‘ত্রিশ্রহর’, রাজি। “গো.রা ৩.২২.১২। রঘু ২.৭০। দীর্ঘযামা ত্রিশামা উ.মে ৪৭। ম.পা ২২। শশধরবর সনে ত্রিশামা বা.দ ১৪৬। [রাজির আত্ম ও অন্ত্য বামের অর্ধ চোষ্টাকাল হেতু দিনপ্রার বলিয়া পরিত্যাজ্য। ‘চোষ্টায়ৈ প্রাশিনামহঃ (অ.টী)।] ২ (সাদৃশ্যে) যমুনা। ৩ নৌলী। ৪ কৃষ্ণজিহ্বা ৫ হরিদ্রা। [°কান্ত (বি)—নিশাপতি চন্দ্র। “ম.পা ১৬৮।]

ত্রিশূণ পুং [বহুব্রী] বাহার সত্যাদি তিন যুগ আবির্ভাবকাল এবং যিনি কলিতে ছর; বিষ্ণু। ‘ছরঃ কলৌ বদভবদ্বিযুগোহং স বস্ ভ ৭.২.৩৮। কলিযুগে লীলাবতার না করে ভগবান্। অন্তএব ‘ত্রিযুগ’ করি কহি তাঁর নাম। ৫৫.৫ ১০২। —যুগ ক্রী [স.বি] ত্রিযুগের সমাহার; সত্যাদি যুগজয়।

ত্রিহাত্র বিণ [°ত্+অ (অচ.) অন্ত্যার্থে] রাজিত্রয়ব্যাপী (উৎ-সবাদি)। —রাত্র ক্রী [স.বি, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ.)] রাজিত্রয়; (উপলক্ষণে) দিনত্রয়; অহোরাত্রজয়। “বহু ৪.১১২। —রাত্রি বি [সং+ত্ৰ] ১ তিন অহোরাত্র। “ত্রিহাত্র অপিগে ইন্দ্র দিবে দরশনম ৬২৪। ২ তিন রাজি। “ত্রিহাত্রি ত্রিহিত্বা বোর হহকার ছাড়ি।—হেম ১২৯।

ত্রিলিঙ্গ বিণ [ত্রি লিঙ্গ বাহার, বহুব্রী] ১ পুংস্বাদিনিজজয়-যুক্ত (শক)। ২ ত্রিগুণ। “ভ ৩.২০.১৩। —লিঙ্গ পুং, বহব [ত্র ‘তৈলঙ্গ’] তৈলঙ্গদেশ। —লী ক্রী [স.বি, ক্রী জে (ভীপ্)] পুংলিঙ্গাদিলিঙ্গজয়। “ত্রিলিঙ্গ্যং ত্রিবিতিপদম্ (অ.কো)।

ত্রিলোক্য পুং-লোক্য ক্রী [ত্রাবয়ব লোক, উ.লো, পা ২. ১.৫২, তৎবোধিনী; ত্রি লোকের সমাহার, স.বি, ক্রী জে (ভীপ্)] সর্ব সর্ব পাতাল, অথবা সর্ব আকাশ পৃথিবী—এই লোকজয়। “ত্রিলোকে।—মহা ১০.২০.২০। °কী ভ ৩.১১.৩০; ৮.২৪.৩০। বহি ত্রিলোকী গণনাপরা ভাং নৈ ৩.৪০। ত্রিলোকমোহিনী কু.উ ১৭১। —লোক পুং, বহব [ত্রিসংখ্যক লোক, উ.লো) সর্গাদি-লোকজয়। “ভাসুভমাং ত্রিলোকানাম্ রা ৩.৪৬.১৫। অমৃতমাং ত্রিলোকেষু গো.রা ৩.৫২.২২। [ত্রিলোকানাথ (ব.ত; উত্তরপদ-বিঙ, মলিনাথ) পুং—ত্রৈলোক্যপতি। “রঘু ৩.৪০। কু.স ৫.৭৭।] ত্রিলোক্যেচ্ছ পুং [ব.ত; উত্তরপদবিঙ (মলিনাথ)] ১ বিষ্ণু। ২ শিব। “মহা ১৪.৮.২৮। ৩ দ্ব্য।

ত্রিলোচন বিণ [বহুব্রী ; ত্রী -না] নেত্রত্রয়যুক্ত । “স বাণঃ
...ত্রিলোচনঃ বাব ১.৭২। গ ১২৪। —লোচন পুং শিব।
“রা ১.৭৫.১৮। রঘু ৩.৬৬। —লোচন বি নেত্রত্রয়। “ত্রিলোচনাকল
ন.প ১৮৬। —লোচনা ত্রী দুর্গা।

ত্রিশ স.বিণ [সং ত্রিংশৎ > লি ত্রিংশতি, প্রা তীস,-সই; হি, ঠ,
ও তীস] ত্রিংশৎসংখ্যক । —শ বি ত্রিশ (৩০) এই সংখ্যা।

ত্রিশঙ্কু পুং [ত্রি শঙ্কু (দোষ) বাহার, বহুব্রী] স্বর্ঘ্যবংশীয় রাজ-
বিশেষ। “ত্রিশঙ্কুরি বস্ত্রাণে তিষ্ঠ শ ২২৩। কৃ.কে ১৫১।
[ইহার পিতা ত্র্যয়াক্ষণ, পুত্র হস্তিচন্দ্র। পরকর্ত্তাহরণে পিতার
অপরিতোষ, গোহত্যা ও অসংস্কৃতমাংস ভক্ষণ—এই ত্রিবিধ
দোষ হেতু ইহার নাম ‘ত্রিশঙ্কু’ (হ ১০শ অধ্যায়)। রামায়ণে,
ইহার পিতা পুণ্ড্র, পুত্র ধুম্রবার (১.৭.২৪)। ইনি সপ্তরীয়ে বর্গ-
গমনার্থ, বসিষ্ঠ ও পরে তৎপুত্রগণকে যজ্ঞাহুতান করিতে বলিলে,
তাহারা প্রত্যাখান করেন। কুপিত ত্রিশঙ্কু বিশ্বামিত্রের শরণাপন্ন
হন। বিশ্বামিত্র যজ্ঞাহুতান করিলেন, কিন্তু দেবগণ যজ্ঞাংশ গ্রহণ
করিলেন না। তখন বিশ্বামিত্র কুপিত হইয়া ‘বীর তপস্তাকলে
ত্রিশঙ্কুকে সপ্তরীয়ে বর্গে প্রেরণ করিলেন। ইজ্র বলিলেন, ত্রিশঙ্কু
‘হুনি শুক্লশাপহত, অতএব অবাঞ্ছিত হইয়া তুপতিত হও’।
ত্রিশঙ্কুর তাদৃশ অবস্থা দেখিয়া, বিশ্বামিত্র ‘তিষ্ঠ তিষ্ঠ’ বলিয়া
তাঁহাকে অন্তর্গলে অবস্থিত করিলেন (ত্র ‘রা ১.৫৭—৬০তম সর্গ)।
২ যজ্ঞার। ৩ শলভ। ৪ চাতকপক্ষী। ৫ খড়োত।

ত্রিশত স.বিণ [উ.লো] ত্রিশতি শত ; তিন শ। —শতী ত্রী
[স.বি] শতত্রয়।

ত্রিশাশ্ব বিণ শৃংখাজয়যুক্ত ; ত্রিশূলকৃতি। “পতাকা ক.চ ৩৩।
ত্রিশাশ্ব ক্রী [স.বি] প্রকোষ্ঠজয়যুক্ত গৃহ। —শালক ক্রী বাস্ত-
বিশেষ (বৃহৎসংহিতা)।

ত্রিশিখা বিণ [ত্রি শিখা বাহার, বহুব্রী ; ত্রী -খা] ১ শিখাজয়-
যুক্ত, ত্রিকোণটি। “ত্রিশিখা শূলম্ ত ৩.১২.১২। ২ ত্রিরেখ।
“ত্রিশিখাং ক্রকৃটিম মহা ১.১৬৩.৮। ত্রিশিখা দেখিলে বেন ললাটে
ক্রকৃটি ম ৩৩২। —শিখ পুং ১ রাবণপুত্র রাক্ষসবিশেষ। ২ বিধ
বৃক্ষ। —শিখ ক্রী ১ ত্রিশূল। ২ কীরীট।

ত্রিশিন্ধা বি ১ তিনশিরায়ুক্ত একপ্রকার বাস। “পি ৮০। ২
(৭) “লোহার করাত দেখি ত্রিশিরার শিঠে ম.তা ৪৭; ব.প ২৬৭।

ত্রিশিন্ধাঃ (-ক্স্) পুং [ত্রি শিরঃ বাহার, বহুব্রী, -১ব] ১
‘মস্তকত্রয়যুক্ত’, কুবের। ২ রাবণপুত্র। ৩ বরসেনাপতি। “রঘু
১২.৪৭। ৪ অর। ত্র ‘ত্রিশাং (৩)। —শীর্ষক পুং [বহুব্রী] সর্গ
‘ত্রিশিরাঃ’। —শীর্ষক ক্রী ত্রিশূল।

ত্রিশূল ক্রী [বহুব্রী] ১ বাহাতে শূলবৎ দুস্তাগ্রদ্রঃ, অত্রবিশেষ।
“রা ১.৫৬.১২। ২ শিবাত্রবিশেষ। “হস্ত। নে ২৬৫। —শূলী

(-লিন্) পুং [‘ল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ‘ত্রিশূলবান্’, শিব।
“নে ৫২। [‘ধারী (-রিন্), ‘হস্ত, ত্রিশূলক (পুং)—শিব।]

ত্রিশূলক পুং [বহুব্রী] ১ ‘শূলত্রয়যুক্ত’, ত্রিকুটপর্বত। ২ ত্রিকোণ।
—শূলী (লিন্) পুং ১ ‘ত্রিশূলবান্’, রোহিতমন্ত্র। ২ শিবাত্র-
চর। “ভাচ ৪৩।

ত্রিশষ্টি স.বিণ [ত্র্যধিক ষষ্টি, উ.লো; বিকল্পে ‘ত্রয়ঃষষ্টি’, পু.বা
—‘ষ্ট, ‘ষ্টতম (ত্রী -ষ্টী,-মৌ)] ত্রিষষ্টিসংখ্যক, তেঘষ্টি। —ষষ্টি
ত্রী তেঘষ্টি (৬০) এই সংখ্যা।

ত্রিষ্টুপ্ (-ষ্ট্ৰুভ্) ত্রী [ত্রি + √ হ্রত্ + কিপ্ (০)-ধি,-১ব; বহু]
একাদশাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ (শতপথব্রাহ্মণ)।

ত্রিসঙ্খ্য ক্রী [ত্রি সঙ্খ্যার সমাহার, স.বি; ‘কৌ (অ.টী)] সঙ্খ্যা-
ত্রয়—প্রাক্ক মধ্যাক্ষ সায়াঙ্ক। “ব্যাপিনী (তিথি—তিথিতত্ত্ব)।
—সঙ্খ্য। ক্রি.বিণ সঙ্খ্যাত্রয়। “মহা ৩.৮২.২১। —সঙ্খ্য। ক্রি.বিণ
[সং ‘ক্] তিন সঙ্খ্যায়। “ত্রিসঙ্খ্যা শুভন করে ত্রিসঙ্খ্যা বন্দন। —
ম ১০৮৩। ক্রী.ম ২৯৮। ভ.গ্র ৩৬৫। —সঙ্খ্য। বি প্রোভঃসঙ্খ্যা
মধ্যাক্ষসঙ্খ্যা ও সায়াংসঙ্খ্যা—এই সঙ্কিকালত্রয়। “রা.স ১।

ত্রিসপ্ততি স.বিণ [ত্র্যধিক সপ্ততি ; উ.লো ; বিকল্পে ‘ত্রয়ঃ-
সপ্ততি’ ; পু.বা —‘ত, ‘স্তিতম (ত্রী -তী,-মৌ)] ত্রিসপ্ততিসংখ্যক ;
তিহাস্তর। —সপ্ততি ত্রী তিহাস্তর (৭০) এই সংখ্যা।

ত্রিসবন, সর্বকাল ক্রী [ত্রি সবনের সমাহার, স.বি, বহু,
৮.৩.১০৬ ; ১১০] সোমসন্ধান-কালত্রয়, প্রাক্ক মধ্যাক্ষ ও অনরাক্ষ
—এই ত্রিকাল। “সায়ী যাজ্ঞ ৩.৪৮ ; ৩২৫।

ত্রিসর্গ পুং [ব.ত] সর্বাদিশৃণজয়ের সৃষ্টি। “ভ ১.১.১।
ত্রিসারিত্রী বি প্রাক্ক মধ্যাক্ষ ও সায়াঙ্ক—এই সঙ্খ্যার উপাত্ত
গায়ত্রী, ত্রৈকালিক গায়ত্রী। “রা.স ১।

ত্রিসান্নী বি [ত্রিধরী (৭)] বাস্তবিশেষ। “ন.প ১৬২।

ত্রিসীমা, সান্না বি [ত্রি + সীমন্ > ‘না] তিন প্রান্ত; নিকট,
কাছ। “ত্রিসীমানার বাওরা। [বোধ হয়, ‘তিনকোণা’ পৃথিবীর
সহিত ইহার সম্বন্ধ আছে (ত্র ‘তিন’)।]

ত্রিস্রোতাঃ (-তন্) ত্রী [ত্রি স্রোতঃ বাহার, বহুব্রী, -১ব]
‘প্রবাহত্রয়যুক্ত’, ত্রিপথগা, গঙ্গা। “শ ৭.৬। কু.স ৭.১৫। দিব্যা-
য়াং ত্রিস্রোতসি রঘু ১০.৬৩। মাঘ ৩.১০। —তা বি [সং ‘তাঃ’]
গঙ্গা। “ব.প ৩৭২।

ত্রিহল্য বিণ [‘ল+ব (বৎ), পা ৪.৪.২৭, তৎসংযোগিনী] ত্রিহল্য
ঘারা কষ্ট ; বাগ্জয়কষ্ট (কেন্দ্র)। —ল্য ক্রী ত্রিবারকষ্ট কেন্দ্র।

ত্রিহাসন বিণ [ত্রিহারন+ইক (ঠক্), প্রত্যয়লোপ, বয়ো-
বচনে গৎ, অত্রজ ‘ন’ ; ত্রী -ঈ,-না] ত্রিবর্ষতৃত ; ত্রিবর্ষবয়স্ক।
“কৌকং হস্ত। ত্রিহারণম্ (বৎসং দত্তাৎ) রঘু ১১.১৩৫।

কটক [ক, বি, প—কটকি, কটাকি; সেট] হেমন, ভেদ।
—ই অক ১ বিকীর্ণভাব, বিকীর্ণ হওয়া। “কটকি সর্বসম্বন্ধান্-
কটাকি গ্রহণো যদি (হলায়—ক.ক)। ২ সূত্রভাব, হির হওয়া
(ক.ক)। —ট সক [হ, আ—কটকিতে; সেট] হেমন।

কটকি, কটী কী [✓কট+ই (ইন্)-তা, কটী কী (কট), উ ৪.১১৭,
ভগতাব] ১ হেমন, কর্তন। ২ সংসার। ৩ [+ই-ক] অন্ন,
লেশ। ৪ কালমানবিশেষ। “ত ৩.১১.৩। ৫ হুইল্লা। —টি
বি [হি ‘টি] (বাঙলায়) ১ অপরাধ, কলুষ। ২ ন্যূনতা, কমী।
৩ অলম্বানি। ৪ তুল, চুক। ৫ কথার অন্তর্ভাব; কথাতক।
—উত বিণ [+ত (ক)-ক] ১ হির। ২ [+ত-ক] সূত্রভূত,
হিরহুত। “কটকি ইব মুক্তামণিসরঃ।—উ.চ ১.২২। কটকিম্
পণোদয়তটে হারং পুনর্ভোজয় সা.৭ ৩৫৩।

ক্রেতা ক্রী [ক্রি (ক্রি) ইত্য, ক্রি, পূর্বো] ১ ক্রিয়াকারি গার্হপত্য
ও আহবনীর—এই অধিকার। ২ ‘আহবনীর’। “মহু ২.২৩১।
ক্রেতাদিগ্ধমাণ রঘু ১০.৩৭। ২ কলির জিগণবর্ষ দ্বিতীয় যুগ।
‘জিগণানি ক্রেতা।—বিষ্ণু ২০.৮। [ইহার পরিমাণ দিব্য ৩৬০০
বর্ষ, মানব ১২,৯৬,০০০ বৎসর।] ৩ হাতে পাশকের অস্ত্রবস্ত্র
পার্শ্বের উত্তান (চিৎ) পতন। “ক্রেতাস্ততসর্গব মৃ ২.৮। ৪ বরা-
টকজয়ের উত্তানপতন (চিৎপাত)।

ক্রেতা বা [ক্রি+এধা (এধাচ), পা ৫.৩.৪৬] তিন প্রকারে;
ক্রি। “ইদং বিকৃতিচক্রমে ক্রেতা নিম্নে পদম্।—ঋগ্বেদ ১.
২২.১৭। রঘু ১০.১৬।

ক্রেপাস্তরা বিণ [অগ্র] জিগ্রাস্তরতুল্য, বহুদূরবিদূত। “ক্রেপা-
স্তরা বিলে ক.চ ৩১৪।

ক্রে সক [ভা, আ—ক্রিতে; অনিট] জ্ঞান। [পরি—পরিজ্ঞান।]
ক্রেফালিঙ্ক বি [ক্রিফাল+ইক (ঐক্)] ১ জিফাল-
ভব, ভূতাদিকালজরবর্তী। ২ জিফালব্যাপক (ত.বা)।

ক্রেগণ্য ক্রী [ক্রিগণ+ব (ব্যাক্)] ১ জিগণভাব, জিগণব।
২ জিগণকর্ম। ৩ সংসার। “বিষয়া যেনাঃ গী ২.৪৫। ক্রেগণ্য-
বিষয়া যেনা নিঈগণ্য ভব।—রামমোহন রায়।

ক্রেবলিঙ্ক বিণ [ক্রিবল+ইক (ঐক্)] জিবলগন্ধী, ব্রাহ্মণ-
নিবিজাতিগ্রহণার্থ বিহিত (বর্ধ)। —বদিক পুং [‘বল+ইক বর্ধে]
বিজাতি। “মহু ৮.৩৪২, কৃষ্ণ; ১০.১ কৃষ্ণক।

ক্রেবালিঙ্ক বি [ক্রিবল+ইক (ঐক্)], ভবিষ্যদর্থে ‘ক্রেব-
বিক’, অতবিষ্যদর্থে ‘জিবাবিক’ পা ৭.৩.১৬। বর্ধজরপর্বাণ্ড অর্থাৎ
বাহ্যক্রে তিন বৎসর পর্বাণ্ডভাবে চলিবে, তাদৃশ (অন্নাদি)।

‘ক্রেবালিকং ততম্ মহু ১১.৭। বাজ ১.১২৪।

ক্রেবিলিঙ্ক বিণ [ক্রিবিল+অ (অণ)] জিবিলগন্ধী।
‘ক্রেবিলিকং পাদম্ রঘু ৭.৩৫।

ক্রেবিলিঙ্ক বিণ [ক্রিবিল+অ (অণ)] ১ ক্রেবিলি বৈবজয়ের
অধোতা বা বেতা; বৈবজয়গন্ধিমাখাজয়ের অধোতা; ‘বৈবজয়-
বিং’। “মহু ১২.১১১। ২ ক্রেবিলিগন্ধিমাখা। “গী ৩.২০। ৩
ক্রেবিলিমাখা ব্রত, বৈবজয়গন্ধিমাখা। “মহু ২.২৮। —বিব ক্রী জি-
বৈবজগণ। “বাজ ১.৯।

ক্রেবিলিঙ্ক বিণ [ক্রিবিলি+ইক (ঐক্)] জিবিলিবিবরক।
‘ক্রেবিলিকং ব্রতম্ মহু ৩.১।

ক্রেবিলিঙ্ক পুং [ক্রিবিলি+অ (অণ), অ > উর] তিন বাতার
অপত্য; লক্ষণ। “ক্রেবিলিঙ্কঃ ক্রেবিলিতারপত্নঃ (তট)।

ক্রেবিলিঙ্ক বিণ [ক্রিবিলি+ইক (ঐক্)] ১ জিবিলগন্ধি,
বাসজরবরক। “ত ২.৭.২৭। ২ বাসজরভাবী।

ক্রেবিলিঙ্ক বিণ [ক্রিবিলি+অ (অণ); হান্দস] ১ জিবিল-
দেবতাক (পত্ন, হোম)। ২ ক্রেবিলিদেবতাক, শৈব। “ক্রেবিলিকম্
...ইদম্ মহা ৭.৫.৩৫।

ক্রেবিলিঙ্ক ক্রী [ক্রিবিলি+ইক (ঐক্)] বাসজরভাবিকারে
অনুপাতরূপ গণিতবিধে (Rule of Three)।

ক্রেবিলিঙ্ক বি [সং ক্রেবিলি; অগ্র, তু ‘তৈ(তে)-
লোএ (চ)] জিবিল। “ক্রেবিলি ম ৫৪৩। ক্রেবিলিকোর ম.ম ৫২৭

ক্রেবিলিঙ্ক ক্রী [ক্রিলো+ব (ব্যাক্)] বার্ধে, চতুর্ধর্গাদি
জিবিল। “গো.রা ১.১.৫। [‘কর্তা (-কৃ) পুং—শিব। ‘নাথ
(পুং)—১ বিষ্ণু, রাব। “রা ১.৭৬.১৯। ২ শিব। ‘প্রতব (পুং)
—‘ক্রিলোককারণ’, বিষ্ণু। “রঘু ১০.৫৩। ‘মোহন (বিং)—ক্রি-
লোকের মোহজনক; অতিরমণী। “ন বেষ ব.প ২২০।
‘মোহিনী’, ‘মুন্দরী (বিং)—১ অতিমুন্দরী। “কর্তা তুষ্টি। ‘মোহিনী
ম ৬৫। কুজা হৈল ক্রেবিলিঙ্কমুন্দরী ব.প ৭৬৮। ‘মুন্দরী ভ.গ্র ৪৪০।
২ অতিরমণী। “শোভা ক্রেবিলিঙ্কমোহিনী ম ১২৭০।

ক্রেটক বিণ [✓কট+অক (ধূল)-ক; ক্রী-টিকা] হেদক,
বিহারক। —টক পুং সবিব কীটবিশেষ। —টক ক্রী উপরূপক-
বিশেষ। “সা.৭ ৬.২৭০। “হ ২০১। —টকী ক্রী রাগিণীবিশেষ,
তোড়ী রাগিণী (৭)।

ক্রেটি, ক্রী ক্রী [✓কট+ই (ইন্)-ক, বিক্রে ক্রী ক্রী (ক্রী),
উ ৪.১১৭] ১ ‘হেমনসানন’, চকু। ২ পলী। ৩ বৎসবিশেষ,
তোড়ানাহ। ৪ কটকল।

ক্রেটক পুং [কর্ষণ] ১ কৃতীয় অংশ। ২ [উ.গো] জিগণ অংশ,
অংশজর। “অংশং দারাজরৎ বিগ্রঃ মহু ৯.১৫১।

ক্রেটক বিণ [ক্রি অকি রাহার, বহুতী, সনাসাত অ (বচ); ক্রী
-কী] নেজজরবৃত্ত। “মহা ২.৪০.১; ১১। —ক পুং জিলোচন
শিব। “মহা ৭.২০.১.১০৪, -চ।

অসমীয়া বি [জি অসমীয়া বাহাৰ, বহুতী ; বৈদিক] অসমীয়া-
বুঢ়, অসমীয়াবাহাৰ (বহুতী) । “মহা ১১.২৬৬ । —
পৃ ১ অশ্ব, ৩৫ । ২ (অসমীয়া) বহুতী । ৩ বটক ।

অসমীয়া, জি কী [জি অসমীয়া সমাহাৰ, স.বি] অসমীয়া ।

অসমীয়া বি [জি অসমীয়া বাহাৰ, বহুতী] তিন বাহাৰ নুন সংখ্যা
তিন জনেৰ অনুসংখ্যক । “জ্যৈষ্ঠঃ সাক্ষিঃ বহু ৮.৬০ ।

অসমীয়া বি [জি অসমীয়া ইতি অসমীয়া + ইক (ঈক্), অসমীয়া-
লোপ] জিবৰ্ণবৰ্ণক । —ব কী [স.বি] জিবৰ্ণ; বৰ্ণজয় । “মহা ৮.৩০ ।

অসমীয়া-অসমীয়া পূ [ব.ত] (অসমীয়া) তিথিবাহাৰনকৰ—এই
দিনেৰ অসমীয়া-বোণ ; তিথ্যাহাৰে বোণভেদ ।

অসমীয়া পূ [জি অসমীয়া বাহাৰ, বহুতী ; জি অসমীয়া, ব.ত ; জি
অসমীয়া বাহাৰ, বহুতী, সমাসাত্ত ক (কপ্) ; জি “মহা ৭.২০১.১০০;
হান্দস] বাহাৰ তিন নেত্র ; যিনি ত্রিলোকের পিতা ; বাহাৰ
চন্দ্রশেখরাবতায় তিন মাতা (অ.টী) ; শিবা । “রা ১.৭৫.১২ ।
“বোদ্ধিত রত্ন ২.৪২ ; ৩.৪২ । মে ৪২ । চ.কা ৮৭ । —কা জী
দুৰ্গা । [“সখ (পূ) —শিবেৰ সখা ; কুবেৰ ।]

অসমীয়া স.বি [জ্যৈষ্ঠ অসমীতি, উ.লো; পূ.বা—ত, “তিতম
(জী : জী, -নী)] অসমীতিসংখ্যক, তিরাশী । —তি জী তিরাশী
(৬০) এই সংখ্যা ।

অসমীয়া কী [জি অসমীয়া বাহাৰ, বহুতী, সমাসাত্ত ‘অ’ (অচ্),
পা ২.৪.১২০] “জিকোণবুত, জিভুজ ।

অসমীয়া পূ [জি অসমীয়া সমাহাৰ, স.বি, সমাসাত্ত ‘অ’ (টচ্)]
দিবসজয় । [“স্পৰ্শ (পূ) —চান্দদিনজয়স্পৰ্শী এক সাধন-দিন ।]

অসমীয়া-হিহিষ্ক ঠিণ [জ্যৈষ্টিহিক (ধন) বাহাৰ, বহুতী] জ্যৈষ্টি-
পৰ্য্যাপ্তধন, দিনজয়নিৰ্কাহোচিতধনবান্ । “মহা ৪.৭ ।

অসমীয়া কী [জি অসমীয়া সমাহাৰ, স.বি, (সমাসাত্ত ‘অ’ অচ্)
নিপাতনে, পা ৫.৪.৭৭] বাণ্যাদিঅসমীয়া । “জ্যৈষ্ঠঃ অসমীয়া-
কতপত জ্যৈষ্ঠম্ । —ভুক্তবজ্জুৰ্কে ৩.৬২ ।

অসমীয়া কী [জি অসমীয়া সমাহাৰ, স.বি, সমাসাত্ত ‘অ’ (অচ্)]
অসমীয়া । “জ্যৈষ্ঠেন (জ্যৈষ্ঠাং) বহু ৮.১০৬ । বাজ ১.২৪ ।

অসমীয়া সৰ্গ [যুগ্ম + অশ্বা -১১] তুমি, আপনি । “অং বেদশাস্ত্র
জী.ম ৪ । দা ২ ; হের...মা অং ২১৬১.৭৬ । [অং হি—তুমিই ।
“অং পুরুষ, অং হি কস্তা দা ২১৭৬ । অং বিনে—তোমা বিনা ।
“কীবেৰ অস্তে গতি সতি । অং বিনে কিং তবে দা ২১৬১ ।]

অসমীয়া-চ (জী) [√ অচ্ আচ্ছাদন + কিপ্ (০) -১১ ; হান্দস]
১ ‘আচ্ছাদনসাধন,’ চৰ্ম, ছাল । “গো.রা ৩.৪২.৯ । অচ্ চৈব
পরিদৃষ্টে ‘গী ১.২৯ । অচ্...রৌরবী ৩৫ ৩.০১ ; উ.চ ৪.২০ ।
২ বকণ । “৩৫ ২.০৭ । কুৰ্জ কু.স ১.৭ । ৩ [Cf. H. touch]
স্পৰ্শগ্রাহক বাহ্যজিয় । ৪ সৰ্গচৰ্ম, কক্ক । “মহা ২.৭৯, ১১.২২৯ ।

৫ শুভক, দাকচিনি । —অচ্ কী, -চা জী সৰ্গ ‘অচ্’ । [“কীচ
‘অচ্’ (জী) —অংশরোচনা । “হেৰ (পূ) —চৰ্মকত । “ভরক
(পূ) —অকের তরলকতি, বনি । “অচ্ (জী) —‘চৰ্মকক’, বৰ্ণ । “ভট
১৪.২৪ । “পরিপুটন (জী) —অচ্ছোচন, খোশা ছাড়ান । “পূ
(জী) —১পুলক । ২ কিলাস, ছুনি । “সার (পূ) —১ অকে বাহাৰ
সার ; বংশ, বাণ ; রক্তপ্রধানবংশ, তলতাবাণ । “মহা ১০.৩৭ ।
বাঘ ৪.৬১ । ২ শুভক ।]

অসমীয়া সৰ্গ [জা, প—অকতি ; সেট] সৰ্গ তক্ (১ ; ২) ।

অসমীয়া কী [অচ্ + √ অন্ + অ (ড) -ক ; উ.ত] ১ অচ্ হইতে
জাত ; কথিৰ । ২ রোম ।

অসমীয়া-অসমীয়া পূ [অচ্ + √ অন্ + অ (অন্) -ক ; উ.ত]
‘অগ্ন্যুৎপত্তি’, কুষ্ঠরোগ । “মহা ৫.১৪২.১৪ ।

অসমীয়া পূ তুমি বা তুমি বলিয়া ডাকা ; অসমানপূৰ্ণক
আহ্বান । “মহা ১১.২০৫ । [অসমীয়া—তুমি বলিয়া ডাকিয়া ।
“মহা ৩.১৮৫.১০, নীলকণ্ঠ । বাজ ৩.২২১ ।]

অসমীয়া-অসমীয়া পূ [অকে সার বাহাৰ, বহুতী, অগ্নক] ১ অংশ,
বাণ । “জী.মা ৮০ । ২ শুভক ।

অসমীয়া-অসমীয়া বিং আপনার বা তোমার মত । “আর না দেখিছি
আমি অসমীয়া চতুর ম.পা ১৩৬ ।

অসমীয়া-অসমীয়া বিং আপনার বা তোমার মত । “ম.পা ১৩৬ ।

অসমীয়া-অসমীয়া বিং আপনার বা তোমার মত । “আর না দেখিছি
আমি অসমীয়া চতুর ম.পা ১৩৬ ।

অসমীয়া সৰ্গ [যুগ্ম + অচ্ (একবচনে), সমাসে পূৰ্ণপদ ; বৰ্ণেৰ
একম বিতীয় বৰ্ণও ‘স’এৰ পূৰ্ণপদ ‘অচ্’ > অচ্] তুমি, আপনি ।
“অগ্ন্যুৎপত্তিৰনি উ.মে ৫ ; অংসংৰোধ ৯ । অংপাদদৰ্শন ৫.৫ ১৭৬ ।
[অগ্ন (বিণ) —তুমি-ভিন্ন ; অদিতৰ । “গী ৬.৩৯ । মহা ৩.৫৩.২১ ।
অগ্নীয়া (বিণ) —অংসবন্ধী, ভবগ্নীয়া, তোমার, আপনার । “রত্ন
৩.৫০ । অগ্নীয়া (বি) —অংসবন্ধীভাব, ভবগ্নীয়া । “আমি তোমার,
এই ভাবটী ‘অগ্নীয়া’ পা.গ ১৯ ; ২১, -২ । অগ্নীয়া (বিণ) —
অংসবন্ধ, তোমার মত ।]

অসমীয়া-অসমীয়া বিং [সং ‘অসমীয়া’ > নাঃ] অসমীয়া, অসমীয়া ।

অসমীয়া অক [জা, আ—অসমীয়া ; সেট] বেগ, সন্মত, ঘৰা ।

অসমীয়া-অসমীয়া কী.বিং অতিশয়, বেগে । “অসমীয়া কীপে কতপাখি-
পাখ তাহে ম.প ১৪৬৬ ।

অসমীয়া-অসমীয়া বিং [√ অচ্ + যান (যানচ্) -ক] অসমীয়া, অসমীয়া-
মান । “অসমীয়া তে অসমীয়া বিশক্তি গী ১১.২৭ । মহা ৩.৫০.২৪ ।
মেঘবৰ্ণ বাএ অসমীয়া অ.প ১৫ ; আম অসমীয়া ২৯ ; [‘প, পে—
সহৰ । “অসমীয়া আমাইল ম.প ৫৭৮ । বাএ অসমীয়া অ.প ১৫, -৮ ;
আম অসমীয়া ২৯ ; ৪১ ; ১২৭ ।]

অক্ষরী জী [✓ব্র+অ (অঙ্)-তা+জী আ (টাণ)] ১বেগ, সত্বে, ক্রিয়া, তাদ্ধ। "গহনার হৈল বরা ক.চ ২১০। উদয়ের বরা।—ঐ ২৫০। বড় না দেখি বরা শি ৮২। ২ অতীতলাভাৰ্ণ বিলম্বাসহন; ঔৎসুক্য। "সিদ্ধিপ্রাপ্তিগুণরংহসা কু.স ২.৬০। [বরা বরা—অভিপ্রায়, শীঘ্র শীঘ্র। "বাহে বরা বরা ক.চ ২২৮। বরায়—শীঘ্র। "ঐ ১৩০। "বৃত্ত—বরাধিত। "ক.চ ২১।]

অক্ষরাঙ্গলি কি.বিং [বরা+বরা-ই; অঞ] অভিসংবর, তাড়া-তাড়ি। "ব ২৪৮। বরাবরি লক্ষণ বরিণ পদযুগে ব.প ৫১৬; বরাবরি...আসি ৮১০। আস বরাবরি বা.স ৫২; ২৬; ৩৫২। ঐ.মা ১২০; গিয়া বরাবরি ১২৭। ঐ ১২৭। ব.ভা ৮২। —বরি বিং[অঞ]বরাধিত। "নরবলি দিতে রাজা হৈল বরাবরি ব.১০৩৮।

অক্ষরাঙ্গলি বিং [অঞ] বরাধিত। "প্রকাশিত হৈলা বরাপর ব.প ৫১২। তা.চ ১৮। —পর কি.বিং সত্বর। "আসি বরাপর ব.১২০৮। বরাপর, আইলা হু ৩৩। শি ২৪। প.তৃ ৫১। [পরি,-রে—সত্বর। "ভাক বরাপরে; চলিল বরাপরি ব.প ৭৫৫। "রে হু ৫০।]

অক্ষরাঙ্গলি-অক্ষর, অক্ষর বিং [বরা+বান্, বক্ত, বান; অঞ] বরাধিত। "রাজার নিকটে গেল হইরা বরাবস্ত ব.বি ১২৫। তাত্ত্বিক বরাবান্ ঐ ৭১; কোটাল কহেন বরাবান ২৭।

অক্ষরিত বিণ [বরা+ইত (ইতচ্)-] বরাধিত,সত্বর। "(গচ্ছত মন্ত্রিণঃ) বরিতা রথৈঃ রা ১.৬৭.২৪। বরিতো গমনে (বতা)। লিবসঃ...বরিতা ব্যতিব্যক্তি নঃ গো.রা ৩.২২.১০। বর্ষত বরিতা গতিঃ।—পক ৩.১০০। ["গতি (জী)—সত্বরগমন। "তোদিত (বিণ)—বীজ্যোভারিত।] [বরিত,-তে—শীঘ্র। "কহিএ বরিত ক.অ ২। আনিবে বরিতে ঐ ১৩০।]

অক্ষরী বিণ [✓বক্+অ(অঙ)-ৰ] অনুকৃত, কৃশীকৃত। —ঐ জী [+তি (ভিস্)-তা] অনুকরণ, তকণ, টাছা। "বহ ১০.৪৮।

অক্ষরী (-ঐ) বিণ [✓বক্+তৃ (তৃচ্)-ক-১৭; জী-জী] তকণকারক, তকণাবিঘ্যাপারোপেত (রা.টাকা)। "আসরে বিধকর্ণাপনহং বটোরন্ ৩। ২.১১.১২। —ঐ পুং ১ আধিত্যগণের একতম। ২ [হানস] বিধকর্ণী। "ঋষে ১.৬১.৬। রঘু ৬.৩২।

বাথ ৩.৩৫। [ইনি দেবশিরী। ইহার পুত্র ত্রিপুরারিহা ৫.১.৩), কভা সংজ্ঞা। সংজ্ঞা, পতি হৃষ্যের তেজ সহ করিতে না পারায়, ইনি শাপবশে বর্ষণ করিয়া, হৃষ্যকে কীর্ণ ও বৃহত্তৈজ্য করেন। হৃষ্যের এই ছিন্নাংশে বিকুর চক্র, শিবের ত্রিশূল ও অস্ত্র দেবদ্র-সমূহ নির্মিত হয় (হ ৯ম অধ্যায়; জ 'রঘু ৬.৩২। উ.চ ৬.৩)।] ও বহুদেবতাক চিত্রানকজ। ৪ হৃদধর, ছুতার। ৫ শিব (মহা)। অক্ষরী বিণ [অচ্+অ (অণ্); জী-চী] অক্‌সধকী, চার্মণ। "সেটা ঘাচ প্রত্যক্ষ ব.প্র ৪০৫।

অক্ষরীক্ (-ক্ষ-),-দৃশ্য বিণ [যদ্র+✓দৃশ্+কিন্(০), +অ (কঞ-),-র্ষ, কথকর্জ্বাচো; জী-ক্,শী] অংসদৃশ,ঘবিধ। "অলমুচবাধুশাঃ উ.ষ ৮।

অক্ষরী বিণ [অচ্+অ (অণ্); জী-জী] ১ অচ্‌সধকী। "বর-ত্রি উ.চ ৬.৩। ২ অচ্‌দেবতাক (আজ্যাদি)। —ঐ পুং অচ্‌পুত্র, বুজাহর। —ঐ জী চিত্রানকজ। —ঐ জী ১ অচ্‌মুতা সংজ্ঞা। "বহা ১.৬৬.৩৫। ২ অচ্‌দেবতাক চিত্রানকজ "উ.চ ১২০। ৩ অচ্‌মুতর।

অক্ষরী (-ক্ষ) জী [✓বিব্+কিন্(০)-তা; 'বিবো', 'যেবা'—বীতি (ঋষে ১.৫৪.৫;৩৮.৩৭)] ১ বীতি,প্রভা,কাতি। "নিম্বী-বীণাঃ...হতবিষঃ রঘু ৩.১৫; "কুরিত" ৪.৭৫। চরবিবান্ বাথ ১.৩। ২ শোভা, জী। "বারকান্...হতবিষন্ মহা ৩.২০.২। ৩ ব্যবসার। ৪ জিগীষা। —বা জী বীতি। "মা ১৫২।

অক্ষরী অক [ভা, ও—যেবতি,-তে; অনিই; হানস] বীতি। অক্ষরাঙ্গলি পুং [ব.ত, অলু] বীতিপতি; হৃদ্য। "হুতী যে ৫৭; ১০১; ২০২। মা ১৫২। হৃদ্য বিবাপতি।—যে ১২৭। অক্ষরী পুং [✓ৎসন্ হরগতি+উ-ক (f), উ ১.৭, হানস] ১ বজ্রমুটি। "ভাবু নরমর" রা ৩.৪৪.১। অদিক হুৎসকন্।—মহা ২.৫০.২। বজ্রা" রঘু ১৮.৪৮। "প্রবেশ কি ১৭.৫৮। কলমৌত-সম্পাদিত" যে ৩৫। ২ ছুরিকাদির মুটি।

অক্ষরী(অ)ক্কক বিণ [ৎসক+ক (কন্), পা ৫.২.৬৪; "ক+অ (অণ্) বার্ধে] "ৎসককুশল",অনিবৃদ্ধনিপুণ। "ৎসাককৌ বমজা-বুজো মহা ১.১৩২.৬২।

